CIENCIA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

El presente volumen está conformado por valiosos resultados de investigación en diversas ramas de la ciencia y la tecnología, que se socializan en cada encuentro de la Red de Investigadores de la Ciencia y la Técnica (Redincitec). Se organiza en capítulos que se corresponden con las ciencias investigadas, entre las que sobresalen: las pedagógicas, sociales y humanísticas, técnicas, económicas, médicas y aplicadas. Evidencia el incansable interés de hombres y mujeres de ciencia de Cuba y Latinoamérica, por encontrar soluciones pertinentes a las disímiles problemáticas que enfrentan hoy nuestras realidades sociales.

VOLUMEN III

EDACUN
EDITORIAL ACADÉMICA UNIVERSITARIA

ISBN: 978-959-7225-37-9

OBRA COMPLETA
ISBN: 978-959-7225-26-3

Colectivo de autores

Ciencia e innovación tecnológca

EDITORIAL ACADÉMICA UNIVERSITARIA

CIENCIA E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Colectivo de autores

© Ciencia e innovación tecnológica. Volumen III

Colectivo de autores

ISBN: 978-959-7225-26-3 (Obra completa)

ISBN: 978-959-7225-37-9 (Volumen III)

Primera edición, mayo 2019

Sello Editorial Edacun (978-959-7225)

Coedición: Opuntia Brava

Comité editorial

Dr. C. Ernan Santiesteban, director Edacun, Opuntia Brava y Redincitec

Dr. C. Ligia Magdalena Sales Garrido, editora del grupo EdacunOb

Dr. C. Yamila Velázquez Reyes, editora del grupo EdacunOb

MSc. Miriam Gladys Vega Marín, editora del grupo EdacunOb

MSc. Juana Guerrero García, editora del grupo EdacunOb

MSc. Yunisleidys Castillo López, editora del grupo EdacunOb

MSc. Yunior Rodríguez Rodríguez, diagramación del grupo EdacunOb

MSc. Osmany Nieves Torres, diseño del grupo EdacunOb

Dr. C. Kenia María Velázquez Avila, coordinadora de la II Convención Científica Internacional y Expoferia Las Tunas 2019

Dr. C. Aliesky Caballero González, coordinador Ciencias Sociales y Humanísticas

Dr. C. Delmis Coralia Leyva Carralero, coordinador Cultura Física

Dr. C. Alexey Megna Alicio, coordinador Ciencias Técnicas e Informática

MSc. Saadia Reyes Benítez, coordinadora Ciencias Económicas y Empresariales

Dr. C. Celia Díaz Cantillo, coordinadora Ciencias Pedagógicas

MSc. Irene Calzado Vargas, coordinadora Extensión Universitaria

ÍNDICE

EFECTO DE LA SUPLEMENTACIÓN CON MORERA (MORUS ALBA) SOBRE LOS BIOQUÍMICOS DE LA SANGRE Y LA PRODUCCIÓN DE LECHE EN CABRAS 1
EL PENSAMIENTO ECONÓMICO Y POLÍTICO DE FIDEL CASTRO. SU INFLUENCIA EN LOS PAÍSES LATINOAMERICANOS 8
ERNESTO GUEVARA, SU ACCIÓN EDUCATIVA Y POLÍTICA EN LA DIMENSIÓN COMUNITARIA 15
PROPUESTAS METODOLÓGICAS ELABORADAS EN LA ASIGNATURA ÉTICA E IDEARIO MARTIANO PARA LA APLICACIÓN EN LA COMUNIDAD DE SAN JOSÉ 22
ACERCAMIENTO HISTÓRICO TEÓRICO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ECONOMÍA POLÍTICA..... 31
RUTA DEL ESCLAVO EN LAS TUNAS, TRASCENDENCIA Y ACTUALIDAD..... 41
ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA EDUCACIÓN CÍVICA DISEÑADAS PARA NIÑOS DISCAPACITADOS 50
EL ARTE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD DESDE UN PROYECTO UNIVERSITARIO .. 58
ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN AMBIENTAL INICIAL DE DOCENTES ORIENTADA AL DESARROLLO AGROSOSTENIBLE..... 67
ELECTIVISMO COMO HERRAMIENTA DE LA AUTOGESTIÓN DEL CONOCIMIENTO..... 76
EL MARXISMO LENINISMO EN LA ACTUALIZACIÓN DEL MODELO ECONÓMICO CUBANO .. 84
ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL PALMA SORIANO 91
LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y LA IDENTIDAD COMUNITARIA. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL..... 101
ESTUDIO DE SEGURIDAD ALIMENTARIA FAMILIAR EN COMUNIDADES DE SANTIAGO DE CUBA: UNA CONTRIBUCIÓN A LA GESTIÓN DEL DESARROLLO LOCAL..... 111
NECESIDADES Y VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DEL DUODÉCIMO GRADO EN EL CONSEJO POPULAR VÁZQUEZ 119
TALLERES DE CAPACITACIÓN EN GÉNERO PROPICIANDO LA EQUIDAD 129
METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE TRABAJO COMUNITARIO: UNA LECTURA DESDE FUNDAMENTOS DEL TRABAJO COMUNITARIO INTEGRADO 136
LAS TRADICIONES MÚSICO-DANZARIAS FRANCO-HAITIANAS EN EL GRUPO PETIT DANCÉ. 147
SISTEMA DE ACTIVIDADES EXTENSIONISTAS A TRAVÉS DE LA DISCIPLINA HISTORIA DE CUBA EN LA CARRERA DE MEDICINA 154
EL TRABAJO COMUNITARIO: UNA VÍA PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD DE SAN JOSÉ..... 162
EL PENSAMIENTO MARXISTA PARA LA COMPRENSION DE LA REALIDAD SOCIAL CONTEMPORANEA: IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LAS OBRAS PRIMIGENIAS 172
PROPUESTA METODOLÓGICA SOBRE EL PENSAMIENTO JURÍDICO DE MARTÍ Y FIDEL EN LA CARRERA DE DERECHO..... 180
APORTES DEL GRUPO ATABEX-MANIABÓN A LA ARQUEOLOGÍA EN LA PROVINCIA DE LAS TUNAS 188
EDUCACIÓN ECONÓMICA Y LABORAL ANTE LOS NUEVOS ESCENARIOS DE LA ECONOMÍA 198
LA PLAZA MARTIANA DE LAS TUNAS. UNA MIRADA DESDE SU TRABAJO COMUNITARIO .. 207
INFLUENCIA DE LOS JUEGOS INFANTILES EN LAS COMUNIDADES: SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA 217

LA FORMACIÓN DE VALORES: UNA NECESIDAD SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 224
EDUCACIÓN, PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO 231
LA ÉTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA: UNA LABOR DESDE EL PENSAMIENTO MARTIANO 238
LA INTEGRACIÓN POLÍTICA: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA VISIÓN DE FIDEL CASTRO RUZ 246
EL DIAGNÓSTICO AMBIENTAL PARTICIPATIVO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES DE LA COMUNIDAD..... 256
LA FERTILIZACIÓN BIOLÓGICA EN LA PRODUCCIÓN DE SOYA (GLICINE MÁX L. MERRIL) EN EL MUNICIPIO PUERTO PADRE. LAS TUNAS 266
EFECTO DE LA APLICACIÓN DE BIOL AL CULTIVO DE LA REMOLACHA (BETA VULGARIS, L.) EN CONDICIONES DE ORGANOPÓNICO 273
EFECTO DE BIOESTIMULANTES EN EL CULTIVO DE LA REMOLACHA (Beta vulgaris, subsp. vulgaris L.) EN EL ORGANOPÓNICO "VITAMINAS VERDES" 284
EL PROGRAMA DE DESARROLLO AGRARIO MUNICIPAL EN LA VISIÓN Y LA GESTIÓN DEL DESARROLLO LOCAL EN JESÚS MENÉNDEZ (LAS TUNAS) 296
MODELACIÓN DE LA COMPACTACIÓN OCASIONADA POR EL COMPLEJO TECNOLÓGICO COSECHA-TRASNPORTE EN VERTISOLES DE LA PROVINCIA LAS TUNAS..... 302
EVALUACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE MANEJO DE MALEZAS EN EL CULTIVO DE LA CAÑA DE AZÚCAR (SACCHARUM SPP. HÍBRIDO) EN DOS TIPOS DE SUELOS 314
EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO MORFOAGRONÓMICO Y BIOQUÍMICO DE DOS CULTIVARES DE MORERA (MORUS ALBA) PARA LA ALIMENTACIÓN ANIMAL..... 323
BALANCE FORRAJERO PARA LA UBPC "MANIABO" EN EL AÑO GANADERO 2017- 2018..... 333
CONTRIBUCIÓN DESDE EL PROYECTO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIA LOCAL A LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN EL MUNICIPIO JOBABO..... 342
LISTA PRELIMINAR DE LOS PRINCIPALES ÓRDENES Y FAMILIAS DE INSECTOS EN UN SECTOR DEL ÁREA PROTEGIDA BAHÍA DE MALAGUETA, LAS TUNAS, CUBA..... 350
EL EFECTO DE LA ALIMENTACIÓN CON SARGASSUM SSP. SOBRE OVINOS PELIBUEY DE CUBA EN ETAPA DE CRECIMIENTO 359
CONTRIBUCIÓN DEL SORGO A LA PRODUCCION DE ALIMENTO ANIMAL EN EL MUNICIPIO JOBABO 367
LA JUVENTUD RURAL VILLACLAREÑA Y SUS PROCESOS PARTICIPATIVOS EN COOPERATIVAS AGROPECUARIAS: ESTUDIO DE CASO 375
CALIDAD DEL AGUA EN UNIDADES DE LA AGRICULTURA URBANA DEL MUNICIPIO LAS TUNAS, CUBA 383
COMPORTAMIENTO PRODUCTIVO EN CERDOS DE PRECEBA SUPLEMENTADOS CON CEPA DE PLÁTANO 391
USO Y APROVECHAMIENTO DE LA TIERRA EN EL SECTOR COOPERATIVO DEL MUNICIPIO JOBABO, LAS TUNAS..... 398
EVALUACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE MANEJO DE MALEZAS EN EL CULTIVO DE LA CAÑA DE AZÚCAR (SACCHARUM SPP. HÍBRIDO) EN DOS TIPOS DE SUELOS 406
EFECTO DE LA SUPLEMENTACIÓN CON MORERA (MORUS ALBA) SOBRE LOS BIOQUÍMICOS DE LA SANGRE Y LA PRODUCCIÓN DE LECHE EN CABRAS. 418
ELEMENTOS PARA EL CONTROL DE LA CALIDAD DE MATERIAS PRIMAS Y EXTRACTOS DE CLEOME SP. PARA USOS EN LA AGRICULTURA..... 426
EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD AGROPECUARIA. SU FORMACIÓN CONTINUA EN EXTENSIÓN AGRARIA..... 434

USUFRUCTUARIO DE TIERRA Y SOSTENIBILIDAD AGRÍCOLA. PERCEPCIÓN EN BÁGUANOS, HOLGUÍN. CUBA 444
EFECTO DE DOS BIOESTIMULANTES EN DIFERENTES FASES FENOLÓGICAS DE VIGNA UNGUICULATA L. WALP (HABICHUELA) ORGANOPÓNICO "LA TABERNA DE PANCHO" MUNICIPIO HOLGUÍN 452
VARIABILIDAD ESPACIAL HORIZONTAL DE LA RESISTENCIA A LA PENETRACIÓN EN UN SUELO PARDO VÉRTICO PLANTADO DE MAÍZ 462
INFLUENCIA DE LA DISCIPLINA QUÍMICA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS INGENIEROS EGRESADOS DE LAS CARRERAS AGRONOMÍA Y PROCESOS AGROINDUSTRIALES 469
ESTUDIO DE SEGURIDAD ALIMENTARIA FAMILIAR EN COMUNIDADES DE SANTIAGO DE CUBA: UNA CONTRIBUCIÓN A LA GESTIÓN DEL DESARROLLO LOCAL 479
IMPACTO DE LA CAPACITACIÓN COMO MECANISMO DE INNOVACIÓN SOCIAL Y AGROPECUARIA EN LAS TUNAS 487
INFLUENCIA DEL USO Y MANEJO EN LAS PROPIEDADES DE LOS SUELOS EN EL MUNICIPIO LAS TUNAS, CUBA 497
PRÁCTICAS QUE TRANSFORMAN, LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIO LOCAL EN JESÚS MENÉNDEZ 507
TRATAMIENTO DIDÁCTICO DEL COMPONENTE LABORAL-INVESTIGATIVO DESDE LA QUÍMICA EN LA CARRERA DE AGRONOMÍA 517
INCIDENCIA DE LOS VALORES, CARACTERISTICAS Y DESEOS PERSONALES, EN EL COMPORTAMIENTOORGANIZACIONAL 527
METODOLOGÍA PARA PLANEAR AUDITORÍAS FINANCIERAS DEL CENTRO INTERNACIONAL DE LA HABANA REALIZADA CON PROFESORES – AUDITORES DE LA UNIVERSIDAD LAS TUNAS 532
COMUNICACIÓN DE MARKETING. ESTADO DEL ARTE 544
PRESUPUESTO DE GASTOS POR ACTIVIDADES DE LINEA DE EMBUTIDOS DE LA UNIDAD EMPRESARIAL ÁLVARO BARBA MACHADO LAS TUNAS 551
ELABORACIÓN DEL PROCEDIMIENTO PARA EL CONTROL DE LOS COSTOS DE CALIDAD EN LA UEB CONFECCIONES MELISSA DE LAS TUNAS 561
ESTRUCTURA DE LA COMPETENCIA: GESTIONAR CONOCIMIENTOS PARA LA DIRECCIÓN .. 570
LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA COMO DECISOR FINANCIERO DEL DESARROLLO LOCAL 577
ACCIONES DEPREPARACIÓN DE LA CANTERA DE RESERVA JOVEN A CARGOS DE DIRECCIÓN EN LA EMPRESA DE ACEROS INOXIDABLES LAS TUNAS 586
CRÍTICA AL PROCESO DE IMPLEMENTACION DE NIIF EN AMERICA LATINA A PARTIR DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD 595
LA RELACIÓN ENTRE ACTORES EN LA GESTIÓN INTEGRADA DEL TURÍSMO EN CIUDADES PATRIMONIALES CON EL USO DE MAPAS COGNITIVOS DIFUSOS 607
MEDIACIÓN DE LA UNIVERSIDAD EN CADENAS PRODUCTIVAS DEL TERRITORIO EN SANCTI SPIRITUS 618
IMPACTO ECONOMICO DE LA ESPECIALIZACIÓN DEL SECTOR TURÍSTICO EN MÉXICO, OBSERVADO DESDE SU DISTRIBUCIÓN ESPACIAL 628
EL PRESUPUESTO DE OPERACIONES. UNA EXPERIENCIA EN OBRAS DE CONSTRUCCIÓN EN CUBA 638
REFERENTES TEÓRICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA CARRERA CONTABILIDAD Y FINANZAS 650
LA EDUCACIÓN ECONÓMICA. UN ENFOQUE DESDE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO 661

PROCEDIMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DE MERCADOS DE PRODUCTOS AHUMADOS EN LA EMPRESA CÁRNICA LAS TUNAS 669
ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LAS TUNAS COMO DESTINO TURÍSTICO 678
REFERENTES TEÓRICOS DE LA GESTIÓN LOGÍSTICA. DESARROLLO ACTUAL EN FUNCIÓN DEL SERVICIO AL CLIENTE 689
LA GESTIÓN LOGÍSTICA PARA LA TOMA DECISIONESEN LAS EMPRESAS 697
LOS SERVICIOS COMO CATEGORÍA ECONÓMICA 707
LA EVALUACIÓN DEL NIVEL DE SATISFACCIÓN DEL CLIENTE EXTERNO EN EMPRESAS PRODUCTORAS 715
MOTIVACIÓN INTRÍNSECA, MECANISMO PARA UN VERDADERO EMPODERAMIENTO AL PUESTO DE TRABAJO 725
EL DILEMA DE LA FINANCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA. ENTRE BIEN PÚBLICO Y MERCADO 741
PRECEDENTES DE LA FORMACIÓN AMBIENTAL PARA EL CAMBIO CLIMÁTICO DESDE LA DISCIPLINA FÍSICA DE LA CARRERA AGRONOMÍA 749
COMUNIDAD VIRTUAL DE INGENIERÍA Y GESTIÓN DE SOFTWARE: UNA PROPUESTA PARA PROPICIAR EL TRABAJO EN EQUIPOS EN ESTA DISCIPLINA 758
FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: EXPERIENCIA EN LA FORMACIÓN PREDOCTORAL EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS 767
ENRIQUECIMIENTO DE LAS VIVENCIAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE GRUPO EN LA PRIMERA INFANCIA 774
LOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMUNICIÓN ORAL 785
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA ORIENTACIÓN A LA FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES Y MAGISTERIO PRIMARIO HUAMBO, ANGOLA 794
ENFOQUES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA: UNA MIRADA DESDE LA ADOLESCENCIA 801
CONJUNTO DE MEDIOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA GEOMETRÍA EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE MATEMÁTICA Y FÍSICA 812
EL VALOR IDENTIDAD CIUDADANA COMO PARTE DE LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE 822
ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA SECUNDARIA BÁSICA 831
LA PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO EN NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE VIDA 840
UNA VISIÓN EN MATERIA DE DERECHO SEXUAL Y REPRODUCTIVO EN LA ATENCIÓN AL FLUJO VAGINAL 850
EL PLAN E DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD ELÉCTRICA, SU CORRESPONDENCIA CON SUS FUNCIONES DEL PROFESOR DE LA EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL 858
ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE UNA ACTITUD AMBIENTALISTA EN EL PREGRADO 869
EL PROFESIONAL MÉDICO: SU FORMACIÓN ACORDE A LAS NECESIDADES SOCIALES 879
ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA UN APRENDIZAJE CONTEXTUALIZADO DE LA DISCIPLINA ANÁLISIS MATEMÁTICO 886
TRATAMIENTO A LA FORMACIÓN DE HÁBITOS ALIMENTARIOS PARA LOS NIÑOS EN LA INFANCIA PREESCOLAR 894

EL ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE Y SU FORMACIÓN INTEGRAL DESDE LO LABORAL 903
LA INDEPENDENCIA COGNOSCITIVA DESDE EL TRABAJO INDEPENDIENTE EN LA ASIGNATURA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA 914
PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EDUCACIÓN INCLUSIVA: CASO FUNDACIÓN APRENDE+. CARTAGENA, COLOMBIA 925
LA INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA 935
LA ESTRATEGIA CURRICULAR FORMACIÓN IDEOPOLÍTICA A TRAVÉS DE LOS CONTENIDOS DE LA DISCIPLINA ELEMENTOS DE INFORMÁTICA 945
LA LECTURA, LEGADO MARTIANO PARA LA UNIVERSIDAD CONTEMPORÁNEA 952
PROBLEMÁTICAS Y ESTRATEGIAS EN TORNO A LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DEPORTIVA 959
METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN DE IMPACTO DE LA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN EDUCACIONAL 973
LA FAMILIA Y LA PEPREPARACIÓN PARA LA VIDA ADULTA INDEPENDIENTE DE LOS ESCOLARES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL 986
DESARROLLO LOCAL Y POBLACIÓN. APROXIMACIÓN A LA RELACIÓN DESDE LA PROVINCIA DE SANCTI SPÍRITUS 994
PRÁCTICA DEL DISCURSO ACADÉMICO EN INGLÉS EN LA FORMACIÓN DOCTORAL 1004
EL TRABAJO METODOLÓGICO EN LA EDUCACIÓN DE POSGRADO. UNA MIRADA EN LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS. 1015
LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO COGNITIVO DE LOS ESCOLARES PRIMARIOS EN LA COMPRENSIÓN DE PROBLEMAS ARITMÉTICOS 1024
LA AUTOESTIMA PROFESIONAL PEDAGÓGICA: METODOLOGÍA PARA SU FORMACIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN 1033
ACTUALIZAR PROCEDIMIENTOS PARA CONTRIBUIR A LA ASIMILACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR A TRAVÉS DE UNA MEDICIÓN DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA 1044
LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA PARA LA FORMACIÓN DE UNA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE EL COLECTIVO DE AÑO 1054
EL FORTALECIMIENTO DEL VALOR RESPONSABILIDAD EN ESCOLARES SORDOS 1062
ESTRATEGIA AMBIENTAL EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL. PRINCIPALES LIMITACIONES EN FUNCIÓN DE UNA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE. 1075
PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA SECUNDARIA BÁSICA 1082
SOFTWARE EDUCATIVO COMO VÍA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LOS ESCOLARES CON RETARDO EN EL DESARROLLO PSÍQUICO 1090
LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE CULTURA FÍSICA 1098
LA ORIENTACIÓN FAMILIAR. UNA VÍA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA 1105
LA PROMOCIÓN DE LA SALUD DESDE EL CONSEJO DE ESCUELA 1116
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL TRATAMIENTO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA FÍSICA 1130
MODELO GUÍA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES METACOGNITIVAS EN LOS ESCOLARES PRIMARIOS DEL SEGUNDO CICLO 1139

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA NORMAS CUBANAS DE CONTABILIDAD. 1149
LA INCLUSIÓN EDUCATIVA COMO PARTE DEL PROCESO PEDAGÓGICO EN LA ESCUELA CUBANA ACTUAL..... 1158
EXPERIENCIA PEDAGÓGICA VIVENCIAL DE LA GESTIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DESDE EL COLECTIVO DE AÑO 1168
LA EDUCACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA ACTIVIDAD DE POSGRADO: RETOS Y EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN 1182
EL PENSAMIENTO AMBIENTAL DE FIDEL CASTRO: SU UTILIDAD PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL EN CUBA..... 1191
LA SOSTENIBILIDAD ORGANIZACIONAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR 1201
LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO COGNITIVO DE LOS ESCOLARES PRIMARIOS EN LA COMPRENSIÓN DE PROBLEMAS ARITMÉTICOS..... 1210
CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS SOBRE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL Y REGIONAL EN ANGOLA..... 1220
DINÁMICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ANÁLISIS ECONÓMICO FINANCIERO, CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN: ECONOMÍA 1229
LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA DE POSGRADO CON CUADROS Y RESERVAS DEL SECTOR EDUCACIONAL EN LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS. ENFOQUE, CAMBIOS Y RETOS 1241
LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD, UNA NECESIDAD EN LA PREPARACION DEL DOCENTE EN FORMACIÓN DE LA ESCUELA PEDAGÓGICA 1251
PROCEDIMIENTOS PARA FAVORECER LA PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN Y LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN LAS CARRERAS UNIVERSITARIAS..... 1258
EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN LAS INVESTIGACIONES DEL CAMPO DE LOS ESTUDIOS SOCIOCULTURALES 1268
LA CONCEPCIÓN DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA DISCIPLINA ANÁLISIS MATEMÁTICO, DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. MATEMÁTICA..... 1283
EDUCAR DESDE LA INSTRUCCIÓN, DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE JOSÉ MARTÍ A LA PRÁCTICA EDUCATIVA CUBANA 1293
GRÁFICAS: UN MEDIO INTERACTIVO COMO APOYO PARA GRAFICAR FUNCIONES CON LÁPIZ Y PAPEL 1300
DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL IDIOMA INGLÉS..... 1311
INNOVACIÓN EDUCATIVA DESDE EL TRATAMIENTO A LA COMUNICACIÓN EFECTIVA EN LAS CIENCIAS MÉDICAS..... 1321
CONECTIVIDAD EN LA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESOR DE ESTA CIENCIA..... 1327
ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA ADAPTACIÓN DE LENTES DE CONTACTO POR PARTE DE LOS LICENCIADOS EN OPTOMETRÍA Y ÓPTICA 1334
ACCIONES METODOLÓGICAS PARA EL TRATAMIENTO DEL TRABAJO DE CURSO EN LAS ASIGNATURAS DE LAS CARRERAS DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS..... 1340
PROCEDIMIENTOS DESARROLLADORES: UNA VÍA PARA LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA MATEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA..... 1350
LA FORMACIÓN DEL INTERÉS ESCOLAR, SUS CONSTITUYENTES PSICOLÓGICOS EN LOS ALUMNOS CON TRASTORNOS DE LA CONDUCTA..... 1360
LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN ESTUDIANTES DE MEDICINA 1372
EL VALOR PATRIOTISMO A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO MARTIANO EN DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL DE LA CARRERA LOGOPEDIA 1382

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA. SU INCIDENCIA EN LAS COMPETENCIAS DE DIRECCIÓN EN EDUCACIÓN 1389
PROCESOS BIOTECNOLÓGICOS COMO ASIGNATURA OPTATIVA PARA FORTALECER VÍNCULOS UNIVERSIDAD-EMPRESA EN LA CARRERA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS 1400
LA COMPETENCIA PROFESIONAL PEDAGÓGICA COMUNICATIVA EN EL TRANSCURSO DE LA FORMACIÓN INICIAL DEL PERSONAL DOCENTE 1408
LA INTEGRACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL MAESTRO PRIMARIO EN EL CONTEXTO ANGOLANO 1416
REFERENTES TEÓRICOS DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN..... 1425
LA FORMACIÓN AMBIENTAL INICIAL DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN LABORAL DESDE EL CONTENIDO RECICLAJE 1434
EXPERIENCIAS EN LA ORGANIZACIÓN DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN FORMACIÓN DE VALORES, IDENTIDADES Y CIUDADANÍA 1445
LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD TEXTUAL: UNA VÍA PARA LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO PERIODÍSTICO 1460
LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD RESPONSABLE, UN COMPONENTE EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA 1468
LA CONCRECIÓN DEL ACOMPANAMIENTO DOCENTE EN LA PRÁCTICA LABORAL EN LA CARRERA BIOLOGÍA PARA FAVORECER LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL 1477
MATERIAL DOCENTE PARA EL TRATAMIENTO DE LAS ARBOVIROSIS DESDE LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE LA CARRERA EDUCACIÓN BIOLOGÍA 1486
LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMÁTICA Y LA COMUNICACIÓN EN LA ACTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA 1494
GESTIÓN FORMATIVA DE LA CULTURA PROFESIONAL PEDAGÓGICA DE LOS PROFESORES DE SECUNDARIA BÁSICA 1501
ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN PARA EL PROYECTO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN COMPETENCIA DE DIRECCIÓN EN EDUCACIÓN (PICDE) 1507
HACIA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS ESCOLARES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO DE AUTISMO 1516
LA EDUCACIÓN FAMILIAR DESDE EL ESTILO COOPERATIVO 1529
CRITERIOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA DIRECCIÓN PEDAGÓGICA DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO ANALIZAR Y SINTETIZAR EN LA SECUNDARIA BÁSICA ... 1539
COLECCIONISMO INSTITUCIONAL COMO PRÁCTICA CULTURAL EN LAS TUNAS. ANTECEDENTES Y CONFORMACIÓN DE UNA COLECCIÓN MUSEAL 1549
CONTRIBUCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS DESDE LA PROMOCIÓN DE SALUD AL DESARROLLO LOCAL..... 1561
FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE EDUCACIÓN JURÍDICA EN ADOLESCENTES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA..... 1568
DESARROLLO LOCAL Y POBLACIÓN. APROXIMACIÓN A LA RELACIÓN DESDE LA PROVINCIA SANCTI SPÍRITUS 1574
INDICADOR PERMANENCIA. UNA PRIORIDAD EN EL TRABAJO PSICOPEDAGÓGICO DEL PROFESOR PRINCIPAL DE AÑO ACADÉMICO 1584
CONCEPCIONES DE LA PROMOCIÓN CULTURAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES. BINOMIO FUNDAMENTAL PARA LOS PROCESOS CULTURALES 1592
ESTRATEGIA DE GESTIÓN CULTURAL PARA EL CENTRO PROVINCIAL DE CINE EN LAS TUNAS 1600

PROCEDIMIENTOS PEDAGÓGICOS PARA LA FORMACIÓN JURÍDICA INTEGRAL MEDIANTE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 1609
RELACIONES INTERINSTITUCIONALES UNIVERSIDAD CULTURA. APROXIMACIÓN TEÓRICA 1621
LA MARGINALIDAD EN LA COMUNIDAD DE SANTO DOMINGO. ENFOQUE HISTÓRICO..... 1627
SITUACIÓN PROBLÉMICA ACTUAL EN LA PROTECCIÓN AL MEDIO AMBIENTE. EL ECOCIDIO. TAREA VIDA..... 1633
AUTOPROTECCIÓN. MECANISMO DE TUTELA PREVENTIVA ANTE LA PÉRDIDA DE CAPACIDAD DE OBRAR DEL ADULTO MAYOR 1641
COMUNIDAD, PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO: ESTUDIO SOCIOCULTURAL DEL GRUPO DE TRABAJO COMUNITARIO INTEGRADO EN CORRALILLO 1648
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL EN LA COMUNIDAD BUENA VISTA 1656
LAS INSTITUCIONES SOCIOCULTURALES EN LAS TUNAS DE 1902 - 1958 Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA 1663
PATRIMONIO DESDE SU DIMENSIÓN TURÍSTICA EN FUNCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE DESARROLLO LOCAL DEL MUNICIPIO QUIVICÁN 1672
REPRESENTACIONES DANZARIAS CARIBEÑAS EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA POPULAR TRADICIONAL SANTIAGUERA (1970-2010) 1684
EL HUMOR GRÁFICO EN LA PRENSA DE LAS TUNAS 1693
FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS DE LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA. UN ACERCAMIENTO A SU EPISTEMOLOGÍA 1702
ACCIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL EN EL DESARROLLO LOCAL 1711
ACCIONES PARA FORTALECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 1720
ACTIVIDADES CREATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE VALORES A PARTIR DE LA OBRA DE JOSÉ MARTÍ..... 1726
IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS WEBQUEST PARA ESTIMULAR LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS 1735
AMBIENTE LOCAL DEL POBLADO ELIA, EN EL PERIODO DE 1930-1940..... 1746
ANÁLISIS HISTÓRICO DE LAS RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS HUMANÍSTICAS 1757
APÉNDICES DEL SENTIDO COMUNITARIO RESPECTO A LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL: IDENTIDAD Y SIGNIFICADOS CULTURALES 1765
APORTES DEL GRUPO ATABEX-MANIABÓN A LA ARQUEOLOGÍA EN LA PROVINCIA LASTUNAS 1775
APRENDIZAJE AUTÓNOMO DEL IDIOMA INGLÉS EN CONDICIONES DE PERFECCIONAMIENTO EN LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS 1785
AUDITORÍA DE COMUNICACIÓN INTERNA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES DE LAS TUNAS 1795
CARACTERIZACIÓN, CONSERVACIÓN Y USO SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO LOCAL DEL MUNICIPIO YAGUAJAY 1803
COMPORTAMIENTO DE LA HABILIDAD ESCRIBIR EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS 1811
COMUNICACIÓN Y ACTIVIDAD DOCENTE..... 1823
DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL IDIOMA INGLÉS..... 1833
DIDÁCTICA DEL TRATAMIENTO DE LAS FUENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA 1843

DISCIPLINA SOCIAL: NECESIDAD DE SU IMPLEMENTACIÓN DESDE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE 1854
EDUCADORES: EJEMPLO DE IDENTIDAD TUNERA 1861
EL APRENDIZAJE LÉXICO DESDE LAS RELACIONES DE SINONIMIA Y ANTONIMIA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL PEDAGÓGICO 1869
EL CANTO CORAL, UNA VÍA PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA 1879
EL DESARROLLO DE LA INTERLENGUA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL FRANCÉS EN LA CARRERA LENGUAS EXTRANJERAS..... 1888
EL DESARROLLO DEL MODO DE ACTUACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICO DESDE LA CLASE DE GRAMÁTICA 1895
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y LA FILOSOFÍA MARXISTA LENINISTA. REFLEXIONES HISTÓRICAS Y LÓGICAS..... 1906
EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE 1914
EL PAPEL DEL TESTIMONIO Y SUS FUENTES ORALES COMO FORMA GENÉRICA EN LA LITERATURA CUBANA..... 1920
EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA 1929
EL PENSAMIENTO DE FIDEL EN LA FORMACIÓN DEL PATRIOTISMO EN LOS ATLETAS Y ENTRENADORES 1936
EL PENSAMIENTO DE JOSÉ MARTÍ DESDE HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA; SU INFLUENCIA EDUCATIVA EN LA CARRERA PEDAGOGÍA PSICOLOGÍA 1943
EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO ESCRITO COMO INTEROBJETO COGNITIVO..... 1951
EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA Y LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL..... 1960
EL PROYECTO ILUSTRADO CUBANO DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX. SU TRASCENDENCIA..... 1970
ENSEÑAR LA HISTORIA PARA APRENDER A VIVIR EN SOCIEDAD 1978
EL TRABAJO COLEGIADO DE LA SISTEMATIZACIÓN DE PROCESOS EDUCATIVOS; UNA ALTERNATIVA ANTE LAS DEMANDAS ESCOLARES DEL SIGLO XXI 1988
EL TRABAJO SOCIOCULTURAL UNIVERSITARIO COMO BASTIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL. UNA EXPERIENCIA DESDE TORTUGUILLA..... 1999
EL TRATAMIENTO DE LOS VALORES EN LA ACTIVIDAD DOCENTE COMO ENFRENTAMIENTO A LAS ITS/VIH/SIDA 2007
EL USO DE FACEBOOK PARA LA PUBLICIDAD DE LOS CUENTA PROPISTAS EN LAS TUNAS.. 2017
EL VOCABULARIO INGLÉS MEDIEVAL Y LA CRÓNICA DE PETERSBOROUGH 2024
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y EL PATRIMONIO LOCAL EN SU INTERRELACIÓN CON LO NACIONAL..... 2031
ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DE LA ESCRITURA EN INGLÉS 2041
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD MUSICAL LOCAL. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA VIVENCIAL..... 2050
ESTUDIO DE PÚBLICO VINCULADO A LAS ASOCIACIONES DE DISCAPACITADOS EN EL MUSEO MUNICIPAL “MANUEL SÁNCHEZ SILVEIRA” DE MEDIA LUNA 2060
ESTUDIO DE RECEPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL TELECENTRO TERRITORIAL TUNAS VISIÓN, CUBA..... 2069

ESTUDIO HISTÓRICO DE LA HISTORIA DE CUBA CON ÉNFASIS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO..... 2078
EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DEL POBLADO ELIA HASTA 1930..... 2085
FORMACIÓN Y EXTENSIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRADORA..... 2092
FUNCIONES DIDÁCTICAS DE LA VOZ ARTICULADA O PALABRA EN LA DIRECCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE..... 2100
GÉNERO Y DIVERSIDAD: RETOS Y PERSPECTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA... 2110
HERRAMIENTAS COMUNICATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA LÉXICA FRANCESA DESDE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA..... 2118
IMPACTO DE LA PRÁCTICA DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR..... 2126
LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS..... 2136
LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA..... 2143
LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS HÁBITOS LINGÜÍSTICOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS NO FILOLÓGICAS..... 2152
LA AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE DEL PROFESOR EN FORMACIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS: DE LA TEORÍA AL AULA DE PRÁCTICA..... 2161
LA COMBINACIÓN DE MÉTODOS DIDÁCTICOS Y LITERARIOS PARA EL ANÁLISIS DE "DOS MILAGROS"..... 2172
LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREUNIVERSITARIO A PARTIR DEL ANÁLISIS LEXICAL..... 2181
LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS NO FILOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS..... 2189
LA COMPRENSIÓN DE FRASES MARTIANAS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA ESPAÑOL... 2199
LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA DESDE UNA DOBLE VISIÓN: JOSÉ MARTÍ Y FIDEL CASTRO RUZ..... 2208
LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA MARXISMO-HISTORIA..... 2216
LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LA SEXUALIDAD..... 2226
LA CREATIVIDAD DE LOS ACTORES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA..... 2232
LA CULTURA HISTÓRICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA. UNA NECESIDAD SOCIAL..... 2242
LA CULTURA LITERARIA AMBIENTALISTA: UNA VÍA IDÓNEA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE..... 2249
LA DIMENSIÓN BIOÉTICA DEL PENSAMIENTO DE FIDEL CASTRO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA..... 2258
LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA Y SU PAPEL EN LA PREPARACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN EN LOS DIRECTIVOS..... 2265
LA DIVERSIDAD DE GÉNERO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL INSTRUCTOR DE ARTE. RETOS Y PERSPECTIVAS PARA EL DOCENTE DEL SIGLO XXI..... 2274
LA EDUCACIÓN ESTÉTICA: ELEMENTO ESENCIAL PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD A TRAVÉS DE LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA..... 2284
LA ESCRITURA EN INGLÉS CON UNA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL..... 2292

LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN LA EDUCACIÓN MÉDICA SUPERIOR CUBANA: RETOS Y PERSPECTIVAS 2303
LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL LOCAL A TRAVÉS DE LAS CLASES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2314
LA FORMACIÓN DE LOS JÓVENES PARA EL FUTURO DESDE LAS POTENCIALIDADES DE LA ANTROPOLOGÍA 2323
LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA NECESIDAD PARA LA REAFIRMACIÓN PROFESIONAL 2330
LA RECEPCIÓN DEL MENSAJE 2338
LA REDACCIÓN DE INFORMES CIENTÍFICOS. UNA NECESIDAD EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS 2347
LA RELACIÓN INTERDISCIPLINAR DESDE LAS ASIGNATURAS LINGÜÍSTICO-LITERARIAS 2355
LA RESISTENCIA ABORIGEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR 2364
LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA: CAMINO HACIA EL DESARROLLO SOSTENIBLE 2371
LA ASIGNATURA ECONOMÍA POLÍTICA Y LA BIFURCACIÓN SER Y PENSARSE DUEÑO COLECTIVO SOCIAL 2376
LA SOSTENIBILIDAD ORGANIZACIONAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR 2386
LAS CAMPAÑAS PROMOCIONALES: UNA HERRAMIENTA EFECTIVA PARA LA GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN 2396
LAS COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN DE TRADUCTORES E INTÉRPRETES. UN ENFOQUE INTEGRADOR 2407
LECTURA ORAL, IGUAL O DIFERENTE A LECTURA EXPRESIVA? ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO A ESTA DICOTOMÍA 2415
LOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMUNICACIÓN ORAL 2422
LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y SU PAPEL EPISTEMOLÓGICO 2431
LOS PROBLEMAS DE NATURALEZA FILOSÓFICA EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA 2438
LA CREACIÓN PLÁSTICA FEMENINA EN LAS TUNAS EN EL PERÍODO DE 1980 AL 2009 2446
LA HISTORIA DE LA NIÑEZ EN FUNCIÓN DEL APRENDIZAJE HISTÓRICO DE LOS ESCOLARES PRIMARIOS 2457
LA IMPORTANCIA DE DIFERENTES TIPOLOGÍAS DE EJERCICIOS E INDICADORES PARA EVALUAR LA HABILIDAD HABLAR EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA 2464
LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA COMO SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL 2475
LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA COMO SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL 2482
LA INDUSTRIA AZUCARERA, SU LEGADO SOCIOCULTURAL A LA NACIONALIDAD CUBANA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR 2489
LA INTEGRACIÓN DE LOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS, COMUNICATIVOS Y CULTURALES EN LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS 2496
LA LINGÜÍSTICA Y LA LITERATURA EN EL PROFESOR CARLOS BIENVENIDO PRADO PÉREZ DE CORCHO 2504
LA MÚSICA, EN EL TRATAMIENTO DE LA HISTORIA RECIENTE COMO CONTENIDO, EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA 2513

LA NUEVA TROVA EN DEFENSA DEL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD MUSICAL TUNERA..... 2522
LA PREPARACIÓN DEL INSTRUCTOR DE ARTE: UN RETO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR..... 2531
PROPUESTAS DE EJERCICIOS GRAMATICALES DESDE LAS DIMENSIONES SEMÁNTICA, SINTÁCTICA Y PRAGMÁTICA 2540
PROYECTO PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES DIGITALES EN EL PROCESO DE FORMACIÓN EN LA CARRERA PERIODISMO 2548
RECOMENDACIONES PARA LA INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS E INTERVENCIÓN DE LA CULTURA ORGANIZACIONAL..... 2558
SÍNTESIS DE LA MÚSICA CAMPESINA EN EL MUNICIPIO LAS TUNAS..... 2570
SOFTWARE “INGLÉS PARA TODOS” 2580
SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE PRONUNCIACIÓN EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL A1 DE LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS 2589
TRATAMIENTO A LA GRAMÁTICA EN EL CONTEXTO ACTUAL 2600
UNA EXPERIENCIA METODOLÓGICA DESDE EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LAS FUENTES ORALES..... 2610
UNA MIRADA A LOS CÓDIGOS TEXTUALES DISCURSIVOS MARTIANOS. UN RETO PARA SU ANÁLISIS 2620
LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA COMO SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL 2629
LA INTERTEXTUALIDAD: UNA MIRADA DESDE EL ANÁLISIS DEL TEXTO 2636
PROTECCIÓN DE INNOVACIONES EN "CONOCIMIENTOS TRADICIONALES", MUNICIPIO AMEALCO DE BONFIL QUERÉTARO, MÉXICO 2643
LOS VERSOS MARTIANOS MUSICALIZADOS Y SU TRATAMIENTO DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2648
PANORAMA GENERAL DE VICTORIA DE LAS TUNAS EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XX 2656
PARTICIPAR Y COMUNICAR DESDE UN GOBIERNO EN LÍNEA: ACERCAMIENTO AL GOBIERNO ELECTRÓNICO Y SUS EXPERIENCIAS EN CUBA 2663
POTENCIALIDADES DE LA HISTORIA DE AMÉRICA PARA DARLE TRATAMIENTO AL CONTENIDO HISTÓRICO: CULTURA DE PAZ 2672
PRESUPUESTOS TEÓRICOS DEL PLAN DE MARKETING ESTRATÉGICO PARA POSICIONAR LA CERVEZA RUBIA EN LAS TUNAS 2679
PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS PARA EL ANÁLISIS GRAMATICAL EN LA CARRERA ESPAÑOL-LITERATURA 2687
ELEMENTOS SUSTANCIALES DE LOS PROBLEMAS DE CONTEO EN TELESECUNDARIA 2696
PROPUESTAS DE EJERCICIOS GRAMATICALES DESDE LAS DIMENSIONES SEMÁNTICA, SINTÁCTICA Y PRAGMÁTICA 2704
ACERCAMIENTO TEÓRICO A LA CATEGORÍA DESARROLLO CULTURAL..... 2712
LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL DEL ESTUDIANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ECONOMÍA 2720
EL CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE DESDE EL PROYECTO “ARENAS BLANCAS” 2727
FACTORÍAS DE SOFTWARE: ALTERNATIVA PARA LA FORMACIÓN DE ROLES EN UN EQUIPO DE DESARROLLO 2733
RESPUESTA AGRONÓMICA DEL CULTIVO DEL ARROZ (ORYZA SATIVA, L) VARIEDAD SELECCIÓN 1 A 3 DOSIS DE QUITOMAX 2740
CONTRIBUCIÓN AL PROCESO DE GESTIÓN DE RIESGOS ORGANIZACIONALES..... 2746

EXPERIENCIAS EN LA APLICACIÓN DE UN MANUAL DE TRABAJO CON EL GESTOR ENDNOTE 2756
LA JUVENTUD RURAL VILLACLAREÑAY SUS PROCESOS PARTICIPATIVOS EN COOPERATIVAS AGROPECUARIAS: ESTUDIO DE CASO 2764
COMPETENCIAS LABORALES: HERRAMIENTA ESTRATÉGICA PARA LAS ORGANIZACIONES. 2772
PÁGINA WEB EDUCATIVA PARA CONTRIBUIR A LA CULTURA ECONÓMICA EN LA UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY IGNACIO AGRAMONTE LOYNAZ 2783
EVALUACIÓN DE PRODUCTOS BIOACTIVOS EN SEMILLEROS EN BANDEJAS EN EL CULTIVO DEL PIMIENTO (CAPSICUM ANNUM, L) 2792
PRODUCTOS AGROTURÍSTICOS EN FINCAS AGROPECUARIAS PARA DESARROLLAR EL AGROTURISMO CON INFLUENCIA EN EL DESARROLLO LOCAL 2800
INTRODUCCIÓN DE CONCEPTOS MATEMÁTICOS CON GEOGEBRA: EL LÍMITE, LA DERIVADA Y LA INTEGRAL DEFINIDA 2809
ESTUDIO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA NORMA ISO 50001:2011 EN LA SUCURSAL DE SERVICIOS TÉCNICOS AZCUBA LAS TUNAS 2821
LA GESTIÓN DE LOS INVENTARIOS EN LA UNIDAD ECONÓMICA DE BASE DE CONFECCIONES “MELISSA” LAS TUNAS 2830
EL SOFTWARE LIBRE EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA. UN AULA VIRTUAL COMO MEDIO DE ENSEÑANZA PARA PROMOVER SU USO. 2839
INTERNET COMO RECURSO EDUCATIVO EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA. UN REPOSITORIO COMO ALTERNATIVA PARA ELEVAR LA EFICACIA EN SU USO. 2847
INTERVENCIONES CON EJERCICIO FÍSICO EN PACIENTES CON SÍNDROME DE BURN OUT... 2853
EJERCICIOS DIDÁCTICOS PARA PROPICIAR EL DESARROLLO GRAFOMOTOR EN NIÑOS DE PREESCOLAR 2862
JUEGOS MOTORES PARA EL ADULTO MAYOR CON NIÑOS DE 4-5 AÑOS 2871
CONTROL BIOMÉDICO EN LAS PRACTICANTES DE ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD EN EL CENTRO PROVINCIAL DE MEDICINA DEPORTIVA DE VILLA CLARA..... 2879
LA LABOR EDUCATIVA DESDE LA DISCIPLINA RECREACIÓN FÍSICA EN LA CARRERA CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL “MARTA ABREU” DE LAS VILLAS..... 2885
EL JUEGO MOTRIZ EN LA EDAD PREESCOLAR, UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL 2895
INCLUSIÓN EDUCATIVA Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL: EXPERIENCIAS DESDE UN PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO 2904
PRINCIPALES MODIFICACIONES ANATÓMICAS Y FUNCIONALES EN EL ORGANISMO FEMENINO DURANTE EL EMBARAZO. IMPORTANCIA DEL EJERCICIO FÍSICO 2912
LA UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS COOPERATIVOS COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 6 – 9 AÑOS..... 2919
SALUD POSDEPORTIVA: DESENTRENAMIENTO DEPORTIVO 2929
METODOLOGÍA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN EN LA DISCIPLINA RECREACIÓN FÍSICA DE LA CARRERA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA VILLA CLARA 2939
EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL PROCESO DE PREPARACIÓN PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE CONTABILIDAD Y FINANZAS DE LOS INSTITUTOS POLITÉCNICOS DE ECONOMÍA 2948
ACCIONES DE PROMOCIÓN Y EDUCACIÓN PARA ENFRENTAR EL TABAQUISMO, UNA DROGA QUE MATA CON PERMISO SOCIAL 2957
ACCIONES PARA LA INTEGRACIÓN DE LO ACADÉMICO, LO INVESTIGATIVO Y LO EXTENSIONISTA EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA 2969

AGENDA 2030 EN LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS INFORMÁTICAS DE CUBA 2977
BUENAS PRÁCTICAS SOBRE PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES Y PROMOCIÓN DE SALUD EN LA UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN 2987
CANINOS ECTÓPICOS, PREVALENCIA, FACTORES DE RIESGO Y HÁBITOS ASOCIADOS EN NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS DE EDAD. JESÚS MENÉNDEZ 2017-2019 2995
EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA A TRAVÉS DE LAS CLASES DE LENGUA INGLESA 3004
EL TRABAJO CORAL, UNA VÍA PARA EL TRABAJO EXTENSIONISTA 3011
ESCUELAS DE EDUCACIÓN FAMILIAR PARA LA ORIENTACIÓN EN LA REGULACIÓN EMOCIONAL DE JÓVENES DESDE EL TRABAJO EXTENSIONISTA 3018
FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y NACIONAL DESDE EL MOVIMIENTO DE ARTISTAS AFICIONADOS 3029
FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DEPORTIVA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES EXTENSIONISTAS DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA 3038
FORMACIÓN DE UNA CULTURAL PATRIMONIAL MEDIANTE EL ACCIONAR DE LAS CÁTEDRAS HONORÍFICAS 3047
GESTIÓN DEL MOVIMIENTO DE ARTISTAS AFICIONADOS DE LA UPR. IMPORTANCIA PARA LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS PROFESIONALES 3056
GESTIÓN PEDAGÓGICA DE ACTIVIDADES EXTRADOCENTES EN LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE 3066
PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA ADOLESCENCIA. IMPORTANCIA PARA EL FUTURO DOCENTE 3074
LA CREACIÓN COLECTIVA TEATRAL, UNA VÍA PARA EL TRABAJO CON ARTISTAS AFICIONADOS 3086
LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, IMPRESCINDIBLE EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE. EXPERIENCIAS EN LA CARRERA DE DERECHO 3093
LA FORMACIÓN IDEOESTÉTICA DESDE LOS PROCESOS EXTENSIONISTAS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, MARXISMO-LENINISMO E HISTORIA 3100
LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DESDE LA CARRERA ESPAÑOL-LITERATURA 3107
LAS RELACIONES INTERINSTITUCIONALES UNIVERSIDAD-EMPRESA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE DIRECTIVOS: EXPERIENCIAS EN LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS 3113
LOS PROYECTOS EXTENSIONISTAS UNIVERSITARIOS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL 3123
CONSUMO DE DROGAS DURANTE EL EMBARAZO Y SUS IMPLICACIONES 3132
PERCEPCIÓN DEL RIESGO COMO RECURSO DIDÁCTICO DE FORMACIÓN AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE CULTURA FÍSICA A TRAVÉS DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 3146
PROYECTO SOCIOCULTURAL "MARTÍ EN FIDEL": SU INFLUENCIA EN LA PARTICIPACIÓN SOCIAL MEDIANTE LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA 3153
LA CULTURA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE LA RESIDENCIA ESTUDIANTIL UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS 3161
RESULTADO CON EL MOVIMIENTO DE ARTISTAS AFICIONADOS DE LITERATURA DESDE LA CULTURA DEL IDIOMA 3169
"SALUD-ARTE": INTEGRACIÓN NECESARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD, DESDE LOS CONTENIDOS EXTENSIONISTAS EN LAS UNIVERSIDADES 3178
SISTEMA DE ACCIONES DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL CANTO CORAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL EN UNIVERSITARIOS 3187

TRABAJO POR PROYECTOS CON ESTUDIANTES DE AGRONOMÍA PARA ACTIVAR LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN LA NUEVA UNIVERSIDAD CUBANA. 3196
IMPACTO DE UNA ADMINISTRACION INADECUADA EN EL FUNCIONAMIENTO DE LAS EMPRESAS DE TELECOMUNICACIONES 3215
IMPORTANCIA PARA LOS FUTUROS PROFESIONALES DEL DOMINIO DEL DERECHO LABORAL EN ECUADOR Y SUS FUNDAMENTOS..... 3224
IMPACTO DE LAS DISCAPACIDADES EN ZONAS AGRÍCOLAS. POSIBLES CAUSAS Y CONSECUENCIAS 3232
IMPACTO DEL ESTUDIO DE LA PARASITOLOGÍA EN LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE DE ENFERMERÍA 3239
INFLUENCIA DEL EJERCICIO FÍSICO EN EL TRATAMIENTO DE PACIENTES HIPERTENSOS DE RIOBAMBA-ECUADOR 3247
BASE METODOLÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE EJERCICIOS 3256
ORIENTACIÓN, EJECUCIÓN Y CONTROL DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA EN LA UNIVERSIDAD 3263
IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA CURRICULAR EDUCACIÓN PARA LA SALUD, LA SEXUALIDAD Y EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR 3273
EL COMPONENTE FÍSICO DENTRO DE LA PREPARACIÓN INTEGRAL DE LOS AJEDRECISTAS DE ALTO RENDIMIENTO..... 3283
LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE DE PEDAGOGÍA PSICOLOGÍA PARA LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA 3294

EFECTO DE LA SUPLEMENTACIÓN CON MORERA (*MORUS ALBA*) SOBRE LOS BIOQUÍMICOS DE LA SANGRE Y LA PRODUCCIÓN DE LECHE EN CABRAS

EFFECT OF SUPPLEMENTATION WITH MORERA (*MORUS ALBA*) ON THE BIOCHEMICALS OF BLOOD AND THE PRODUCTION OF MILK IN GOATS

Guillermo Alberto Miranda Moya (gmiranda@ult.edu.cu)

Jorge Luis Ramírez de la Ribera (jramirezrivera@udg.co.cu)

Norge Fonseca Fuentes (nfonsecaf@udg.co.cu)

Tairon Téllez Utria (tairon94@nauta.cu)

Madelaine Meriño Lara (madelaineml@ult.edu.cu)

RESUMEN

La investigación se realizó en la CPA “Calixto Sarduy” del municipio de Las Tunas con el objetivo de determinar la influencia de la suplementación con Morera en cabras lecheras de la raza Criolla, sobre indicadores bioquímicos de la sangre, el peso vivo y la producción de leche. Se emplearon 28 animales y se conformaron cuatro tratamientos experimentales en función de nivel de suplementación con igual cantidad de animales los que recibieron 0,5; 1,0 y 1,5 kg de dicha leguminosa como forraje fresco y un control, todos recibieron agua ad libitum. Los indicadores bioquímicos de la sangre fueron (Hemoglobina, Urea, Glucosa y Triacilglicéridos) y la producción de leche. Obteniendo como resultado que los indicadores bioquímicos del metabolismo proteico existió diferencia significativa ($p<0,05$) entre el tratamiento donde se suplemento con 1,5 kg, sin embargo en el metabolismo proteico solo existió diferencia en los niveles de glucosa; no observándose diferencia en los niveles de triacilglicéridos. En los indicadores productivos (peso vivo: existió diferencia solo en el tratamiento que fue suplementado con 1,5 kg sobre el resto de los tratamientos y en la producción de leche se observó diferencia entre los suplementados con 1,0 kg y los de 1,5 kg; ambos con resto de los tratamientos). Se concluye que existió influencia directa sobre el tratamiento que recibió 1,5 kg de suplementación con morera, mejoraron los indicadores bioquímicos de la sangre y la producción de leche en cabras.

PALABRAS CLAVE: cabras lecheras, morera, indicadores bioquímicos, producción de leche.

ABSTRACT

The research was carried out in the CPA "Calixto Sarduy" of the municipality of Las Tunas with the objective of determining the influence of supplementation with Morera in dairy goats of the Creole breed, on biochemical indicators of blood, live weight and milk production. 28 animals were used and four experimental treatments were conformed according to the level of supplementation with the same amount of animals receiving 0.5; 1.0 and 1.5 kg of said legume as fresh forage and one control, all received water ad libitum. The biochemical indicators of blood were (Hemoglobin, Urea, Glucose and Triacylglycerides) and milk production. Obtaining as a result that the biochemical indicators of protein metabolism there was significant difference ($p<0.05$) between the treatment where it is supplemented with 1.5 kg, however in protein metabolism there

was only difference in glucose levels; no difference was observed in the levels of triacylglycerides. In the productive indicators (live weight: there was a difference only in the treatment that was supplemented with 1.5 kg over the rest of the treatments and in the milk production difference was observed between those supplemented with 1.0 kg and those of 1, 5 kg, both with rest of the treatments). It is concluded that there was direct influence on the treatment that received 1.5 kg of supplementation with mulberry, improved the biochemical indicators of the blood and milk production in goats.

KEY WORDS: milky goats, mulberry, indicators biochemists, lively weight, production of milk.

INTRODUCCIÓN

La ganadería está llamada a jugar un papel de primer orden en la solución de la crisis alimentaria mundial. Se prevé que para el año 2020 la ganadería producirá más de la mitad del total del valor del producto agrícola mundial Otte y Reyes, (2006); sin embargo, en varios países tropicales se desarrolla la misma a base de pastizales naturales y/o cultivados. En la mayoría de los casos en condiciones de secano, razón por la cual la producción forrajera presenta fluctuaciones según la distribución de las precipitaciones, afectando la disponibilidad y calidad de forraje.

En Cuba se ha estado fomentando desde hace unos años la explotación del ganado caprino lechero, la cual se sigue muy de cerca y coge mayor auge cada día. Sin embargo a pesar de varios estudios realizados aún queda mucho por hacer para poder logar los resultados esperados. Estrada (2018), informa que en la provincia de Las Tunas en el año 2015 llegaron a producirse 54 400 litros de leche de cabra, cifra baja si se tiene en cuenta que no existe una atención más adecuada a los rebaños, en cuanto al mejoramiento genético, la alimentación y las acciones encaminadas a garantizar su salud y su manejo.

Elizondo (2008), plantea que el ganado caprino de alta producción requiere de una alimentación rica en proteína y energía, lo que no siempre es suministrado por los productores, pese a que nuestro país cuenta con especies forrajeras de buen rendimiento y alto valor nutritivo.

Rodríguez (2013), se refiere como el comportamiento de cada uno de los indicadores sanguíneos de la sangre en la reproductora ovina, durante su ciclo reproductivo son una fuente importante de conocimientos para comprender sus necesidades y en lo fundamental poder establecer sus requerimientos nutritivos. Borrás *et al*., (2013), plantean que el metabolismo proteico. La concentración de urea sanguínea es empleada en los perfiles metabólicos como un indicador, junto con las albúminas, del metabolismo proteico. La urea sanguínea demuestra el estado nutricional del animal a corto plazo. Tomando en consideración la semejansa que presenta con el caprino, podemos inferir como estos pueden ser utilizados para conocer el estado nutricional.

A pesar de conocer las ventajas de la Morera en la alimentación animal, no se ha determinado la influencia directa de su consumo en el perfil metabólico sanguíneo, como forma de evaluar el estado nutricional de los animales y desórdenes metabólicos que puedan presentarse en rumiantes (en particular, con la especie caprina) (González *et al*., 2015).

Por su gran rusticidad, capacidad de adaptación y poder de supervivencia, las cabras son animales cuya crianza representa una viable alternativa en Las Tunas, provincia considerada como la más seca de Cuba, por lo que se realizó un trabajo en la CPA "Calixto Sarduy" perteneciente al municipio de Las Tunas con el fin de evaluar la influencia de la suplementación con Morera (*Morus alba*) sobre los indicadores bioquímicos de la sangre y la producción de leche en cabras.

El experimento se realizó en la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) "Calixto Sarduy" ubicada en el 10 Km carretera central vía Puerto Padre, en la comunidad de Becerra del municipio Las Tunas; cuya finalidad es la producción pecuaria.

Tratamientos:

Grupo I. 8 horas de pastoreo y agua Ad libitum.

Grupo II. 8 horas de pastoreo, agua Ad libitum + 0.5 kg/animal/día de Morera.

Grupo III. 8 horas de pastoreo, agua Ad libitum + 1.0 kg/animal/día de Morera.

Grupo IV. 8 horas de pastoreo, agua Ad libitum + 1.5 kg/animal/día de Morera.

Manejo de los animales y alimentos

Se utilizaron 28 cabras lecheras del cruce Criolla con Nubia con una edad promedio de 2,7 años, las cuales salían al pastoreo después del ordeño, con el resto del rebaño y a la hora de suplementarlas se trasladaban al bóxer para poder suministrarle la suplementación según el correspondiente tratamiento.

El pastoreo se realizó mediante un rebaño único en dos secciones de 8:00 - 12:00 a.m. y de 2:00 - 6:00 p.m. En naves a la sombra de 12:00 a.m. a 2:00 p.m. se les ofrecerá la suplementación, controlándose el consumo.

Procedimiento análisis muestra de sangre y técnicas

A cada animal se le tomó una muestra de sangre por venopunción yugular entre las 8:00 y 10:00 a.m. La sangre fue dividida 4 mL se recolecto en un tubo de ensayo con EDTA para la determinación de la hemoglobina y 5 mL de sangre en otro tubo de ensayo sin anticoagulante para la determinación de glucosa, urea y Triacilglicéridos. Las mismas fueron transportadas hacia el Laboratorio de Medicina Veterinaria Provincial de Las Tunas, determinándose los siguientes indicadores.

Hemoglobina: Método colorimétrico del Drakin. Triacilglicéridos: Método enzimático del Monotriglitest. Glucosa: Método enzimático de RapiGluco-Test. Urea: Método enzimático colorimétrico de SalicUrea. Todos fueron realizados por el Kit HELFA® Diagnósticos, suministrados por la E.P.B. "Carlos J. Finlay". Las determinaciones se realizaron en un equipo marca Hitachi de fabricación china (Authomatic Analyzer 902).

Análisis Estadísticos

Para el procesamiento de los datos se utilizó el software estadístico *InfoStaf* para *Windows,* versión 1 (Balzarini, Casanoves, Di Rienzo, González y Robledo, 2001). Se realizó el Análisis de Varianza con Duncan, siendo las mismas lo más homogénea posible y que no existiera un supuesto que permitiera variación de las unidades experimentales.

Análisis de los indicadores bioquímicos de la sangre

Metabolismo Proteico

Podemos observar en la tabla 1 como al realizar un estudio de comparación de medias de los valores de hemoglobina en (g/L), no se observan diferencias significativas ($p<0,05$) entre el grupo control y los grupos de suplementación con 0,5 y 1,0 kg; pero si entre el grupo control y el grupo que era suplementado a razón de 1,5 kg encontrándose todos los tratamiento dentro de los valores fisiológicos para la especie en el rango de 6,5 – 8,2 g/L, sin embargo fueron inferiores a los reportados por Grilli *et al*., (2010).

Tabla 1.- Análisis de Varianza de los valores de hemoglobina inicio y final

Tratamientos	Medias
Control	7,26[a]
0,5 kg	7,73[a]
1,0 kg	7,92[a]
1,5 kg	8,41b

Letras distintas indican diferencias significativas ($p<0,05$)

En la tabla 2 apreciamos la comparación de medias de los valores de urea en (mmol/L), no se observan diferencias significativas ($p<0,05$) entre el grupo control y los grupos de suplementación con 0,5 y 1,0 kg; pero no se aprecia diferencia significativa ($p<0,05$) entre los tratamientos con suplementación de 1,0 y 1,5 kg Apreciándose diferencia significativa ($p<0,05$) entre los grupos anteriores con respecto a los tratamientos control y el suplementado con 0,5 kg. Los valores arrojados fueron 6,50; 6,70; 7,09 y 7,57 mmol/L para los grupos control, los de 0,5; 1,0 y 1,5 kg respectivamente.

La urea como metabolito orgánico, encontrándose en todos los grupos dentro del rango fisiológico reportada para esta especie (4,5 – 9,2 mmol/L), sin embargo en estudios realizados con cabras suplementadas con Moringa por Gonzáles *et al*., (2015) obtuvieron valores 6,85 mmol/L; dentró del rango fisiológico pero inferiores a los obtenidos en nuestra investigación en los grupos suplementados con 1,0 y 1,5 kg esto se lo interpretamos pues los valores de urea iniciales obtenidos con en la investigación de González, Gutiérrez, García y Fernández (2015) se encontraban al inicio de su experimento dentro del rango pero en el limite inferior reportado para la especie y el nuestro caso los diferentes grupos se encontraban en 6,60; 6,09; 6,36 y 6,36 mmol/L para los grupos control, los de 0,5; 1,0 y 1,5 kg respectivamente.

Tabla 2.- Análisis de Varianza de los valores de urea inicio y final

Tratamientos	Medias
Control	6,5[a]
0,5 kg	6,7[a]
1,0 kg	7,09ab
1,5 kg	7,57b

Letras distintas indican diferencias significativas (p<0,05)

Metabolismo Energético

La tabla 3 muestra el análisis de varianza de los valores de glucosa sanguínea encontrandose todos los valores dentro del rango fisiológico en cada uno de los tratamientos; obteniendo valores desde 2,81 hasta 3,32 mmol/L; donde coincidimos con Kaneko *et al.,* (2010) que plantea (2,78 – 4,16 vs. promedio: 3,78 ± 1,05 mmol/L) y enunciado por Ríos *et al*., (2008) en diferentes sistemas de producción de caprinos (2,7 – 3,7 mmol/L); pero similares a los encontrados por Posada *et al*., (2012) en cabras lactantes, alimentadas con ensilaje de maíz (30 %), forrajes frescos de pasto maralfalfa (40 %) y botón de oro (20 %), (2,98 – 3,59 mmol/L).

Tabla 3.- Análisis de Varianza de los valores de glucosa inicial y final

Tratamientos	Medias
Control	2,81[a]
0,5 kg	2,90[a]
1,0 kg	2,96[a]
1,5 kg	3,32b

Letras distintas indican diferencias significativas (p<0,05)

Solo se observó diferencia significativa (p<0,05) en el tratamiento donde fueron suplementados con 1,5 kg de Morera con el resto de los tratamientos que obtuvo un valor de 3,32 mmol/L. Podemos decir que la suplemntación con Morera a pesar de ser un alimento rico en proteina la misma tiene un aporte nutricional que favorece un balance energético positivo, debió a que los animales no se vieron en la necesidad de metabolizar las reservas corporales de glucosa para atender los requerimientos energéticos del animal (García, 1976); a pesar del estrés que pudo haber causado la oferta diferenciada de alimento, como resultado de los cambios en los niveles de inclusión de Morera entre tratamientos, práctica que puede afectar el balance energético del animal, según lo planteado por (Gioffredo, 2011).

Observamos en el gráfico 1 el comportamiento de los niveles de triacilglicéridos entre el inicio y el final del experimento donde apreciamos que en los tratamientos control y los suplementados con 0,5 kg de Morera no muestras valores diferentes entre el inicio y el final del experimento, sin embargo se aprecia un incremento a partir de los animales que son suplementados con 1,0 kg y mayor en los que reciben 1,5 kg de Morera. Existiendo correspondencia por los planteado por González *et al*., (2015) cuando incluye a los triacilglicéridos dentro del metabolismo energético.

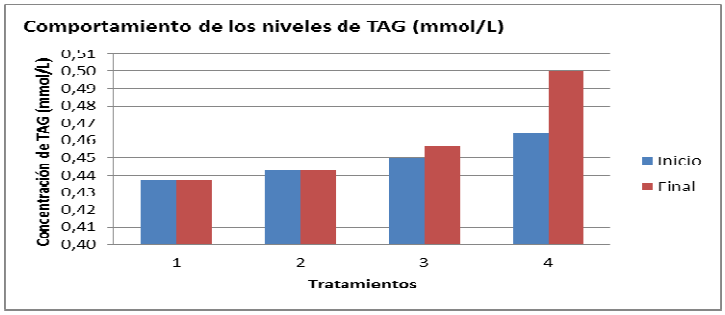


Gráfico 1. Comportamientos de los niveles de triacilglicéridos (mmol/L) al inicio y final.

Producción de leche

Los resultados obtenidos en la investigación desarrollada en la CPA "Calixto Sarduy", debido a los problemas con la producción de leche caprina, manifiestan una preocupación debido al decrecimiento notable en los últimos años, llegando a obtener en el 2016 una producción de 1 420,0 litros de leche en el mes de septiembre y una poducción total en el año de 12 681,6 litros.

Sin embargo podemos ver que la respuesta de los animales luego de realizada la investigación arroja resultados alentadores, como se muestra en el gráfico 3. Donde se observa un incremento paulativo de la producción en correspondencia con la suplementación ofertada a los animales y como la respuesta en la producción se observa a partir de los 30 días cuestión que tiende a manifestarse de esta forma por el deterioro que presentaban los animales y el área de pastoreo, la cual tenia una baja disponibilidad de pasto y con bastante deterioro. Podemos ver como el grupo que no era suplementado, como al final del experimento mantiene tendencia a disminuir la producción; así como el grupo al cual se le esta suministrando 0,5 kg a los 15 días aún no manifiesta un crecimiento; esto es explicable debido a que el animal tiende al principio a mejorar el estado somático para poder destinar el resto de los nutrientes a la producción de leche.

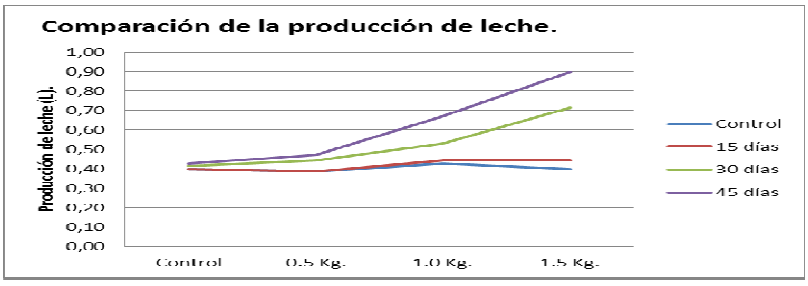


Gráfico 3. Comparación de la producción de leche inicial y final

CONCLUSIONES

El comportamiento de los indicadores bioquímicos de la sangre (hemoglobina, urea, glucosa y triglicéridos se encontró dentro del rango fisiológico para la especie y tendencia a incrementar la concentración en los animales que recibieron suplementación de 1,5 kg de Morera.

Es factible suplementar con Morera a cabras lecheras a razón de 1,5 kg pues se incrementa la producción de leche.

REFERENCIAS

Balzarini, G. M., Casanoves, F., Di Rienzo, J. A., González, L. A. y Robledo, C. W. (2001). InfoStat. *Software estadístico. Manual del usuario. Versión1*. Córdoba. Argentina.

Borrás, M. M., Arias, R., Cordiviola, C. A., Trigo, M. S., Muro, M. G., Arauz, M. S., y Lacchini, R. (2013). Uso de indicadores metabólicos en la formulación de raciones para cabras estabuladas. *Revista Veterinaria de Argentina, XXIX* (297). Consultado: 27 de marzo del 2017 en: *http://www.veterinariargentina.com/revista/2013/01/uso-de-indicadores-metabolicos-en-la-formulacion-de-raciones-para-cabras-estabuladas/*

Estrada, R. (2018). *Aumentan pecuarios de Las Tunas producción de leche de cabra*. Recuperado de 2018 en *http://www.tiempo21.cu*.

Gioffredo, J. J. (2011). *Sanidad en ovinos y caprinos. Enfermedades metabólicas*. Recperado de 2018 en: *http://www.produccion-animal.com.ar.*

Grilli, D., Paez, S., Candela, M. L., Egea, V., Sbriglio, L. y Allegretti, L.. (2010). Valores hematólogicos en diferentes estados fisiológicos de cabaras biotipo criollo del Ne de Mendoza, Argentina Presentado en *Vº Congreso de Especialistas en Pequeños Rumiantes y Camélidos Sudamericanos,* Argentina. Recuperado de *http://www.produccion-animal.com.ar/produccion_caprina/produccion_caprina/79-grilli.pdf.*

Kaneko, J.J. (2010). *Clinical chemistry of domestic animals*. New York: Academic Press.

Otte, J. y Reyes, E. (2006). El papel de la ganadería en la reducción de pobreza. Recuperado de 2017 en *http://www.virtualcentre.org/es/ele/conferencia4/articulos/Ponencia1.htm>*

Rodríguez, A. (2013). *Efecto de la suplementación con Leucaena leucocephala sobre algunos indicadores corporales y bioquímicos*. Recuperado de *http://www.monografias.com/trabajos15/suplementacion-con-leucaena/suplementacion-con-leucaena.shtml*

EL PENSAMIENTO ECONÓMICO Y POLÍTICO DE FIDEL CASTRO. SU INFLUENCIA EN LOS PAÍSES LATINOAMERICANOS

THE ECONOMIC AND POLITICAL THOUGHT OF FIDEL CASTRO. HIS INFLUENCE IN THE LATIN AMERICAN COUNTRIES

Oscar Alberto Martínez Reyes (oscarmr@ult.edu.cu)

Anida Santiesteban Garcés (anidasg@ult.edu.cu)

Rosa María Almaguer Rodríguez (rosamari@ult.edu.cu)

RESUMEN

El propósito del trabajo es exponer puntos de vistas de Fidel expresadas en sus discursos sobre los principales cambios y tendencias de la economía mundial a partir de los 80 del siglo XX hasta la actualidad y el impacto de estos cambios y tendencias sobre los países del tercer mundo en especial Cuba. En el mismo se exponen las ideas sobre la esfera técnico productiva, en el comercio mundial, en el sistema financiero,teniendo en cuenta el actual Orden Económico Mundial imperante, aspecto este de mucha connotación para Cuba dada la prevalencia de una economía dependiente de la participación del sector externo.

PALABRAS CLAVES: orden Económico Mundial; economía mundial; globalización.

ABSTRACT

The purpose of the work is to expose Fidel's views expressed in his speeches about the main changes and trends of the world economy from the 80s of the 20th century to the present and the impact of these changes and trends on the third world countries especially Cuba. It presents the ideas on the technical productive sphere, in world trade, in the financial system, taking into account the current prevailing World Economic Order, an aspect that is very connotation for Cuba given the prevalence of an economy dependent on participationof the external sector.

KEY WORDS: world economic order; world economy; globalization.

INTRODUCCIÓN

Fidel resultó sin dudas el principal educador del pueblo cubano en Revolución con convicción absoluta de la certeza de la máxima martiana de que ser cultos es el único modo de ser libres y de que la verdadera fuerza para defender al país radica en el conocimiento en las ideas, de ahí que la mayor parte de su tiempo la dedicara a esta tarea, siempre enfatizando en la necesidad de preparar al pueblo para enfrentar momentos difíciles, sucedió así en lo referente al movimiento de la economía mundial, objeto de nuestro trabajo, el cual estuvo presente en cada una de sus intervenciones, no solo por interés para Cuba, sino para todo el Tercer Mundo y para todos los oprimidos.

Convocó al debate, a la reflexión, a la búsqueda de soluciones a diferentes problemasen eventos mundiales en Cuba, como por ejemplo aquellos referidos a la lucha por la condonación de la deuda externa, los encuentros hemisféricos para enfrentar la formación delÁrea de Libre Comercio para las Américas (ALCA), y los

encuentros internacionales de economistas sobre globalización y problemas del desarrollo, entre otros. Al respecto en la clausura del V congreso de los CDR plantea:

> Y vamos a tener la reunión en enero, 600 economistas, están invitados incluidos los de la revista inglesa varias veces mencionada y de otras de reconocido prestigio, los defensores del neoliberalismo y los que se le oponen. Pero que es lo que va a pasar aquí en enero no lo sabe nadie. De todas formas hay que ir recogiendo información, seguir los acontecimientos, allí habrá debates, ponencias y debates y mucha gente interesada en el tema,... La situación económica de hoy constituye un gran problema, es mucho más seria y mucho más grave, realmente trascendental,…Va a ser tremenda escuela para nuestros economistas y de gran interés para políticos y economistas de muchos países. (Castro, 2016a, p.7)

Principales cambios en la esfera económica, productiva y financiera a partir de la década de 1980

En todos los eventos precisa su punto de vista sobre el orden económico mundial que se le ha impuesto al mundo. En el exterior expone sus ideas en las cumbres iberoamericanas, en la Organización de Naciones Unidas, en el Foro de Sao Paulo y otros, precisando en todos la necesidad de tomar conciencia sobre la situación actual para que pueda ser preservada la vida en el planeta siempre pensando en Cuba, pero también en el mundo como expresa en el concepto de Revolución.El objetivo de nuestro trabajo es exponer criterios de Fidel respecto a los cambios operados en la economía mundial a partir de los años 80 hasta nuestros días y su repercusión sobre los países del tercer mundo, en especial sobre Cuba.

A finales de los años 70 y principios de los 80, con el agotamiento del modelo keynesiano, comienzan a aparecer nuevas características en la economía mundial, influenciados por la nueva etapa de la Revolución Científico Técnica, el nuevo proceso de restructuración económica, implicando transformaciones en todas las esferas de la vida económica. Hoy lo único estable es el cambio y las organizaciones, y países que no tengan capacidad para lograrlo están condenados al más rotundo fracaso.

En este sentido es válido mencionar algunos de los cambios operados en esta etapa:

- Cambios en la esfera técnica productiva:

Cambia la base tecnológica del modelo de acumulación del capital que se basa a partir de ahora en la intensificación del conocimiento en las tecnologías de puntas o altas tecnologías como:

- La informática
- La ingeniería genética
- La biotecnología
- Los servicios de la banca
- El turismo
- La farmacéutica
- La robótica

Se evidencia un crecimiento en la industria de los servicios; aunque lo importante no es tener muchas industrias, sino tener desarrollo en el nuevo patrón tecnológico que se impone en el mundo. Fidel avizoró este proceso y apoyó el desarrollo en Cuba de las

nuevas tecnologías, así en una de sus intervenciones, en diciembre de 1984, en su discurso “Esta tiene que ser la guerra económica de todo el pueblo” plantea

> …y entre los centros de investigación dije; hay algunos que me parecen fundamentales, el de ingeniería genética y biotecnología, por ejemplo, que tiene una enorme perspectiva e interés de tipo económico y también médico, pues estamos avanzando, y nuestro centro se está construyendo a toda velocidad. Ese es uno de los incluidos entre los de altísima incidencia económica, social y científica. (Castro, 2016b, p.78)

Gracias a su visión Cuba es uno de los primeros países de Latinoamérica en incursionar en nuevas tecnologías como la ingeniería genética y la biotecnología.En su mensaje a los participantes en la reunión ministerial del grupo de los 77, efectuada en La Habana el 19 de septiembre de 1999 planteó el tema relativo al conocimiento y las tecnologías como problemas que deciden, en buena medida, el futuro de los países del tercer mundo. Una vez más Fidel puntualiza el papel que desempeña la ciencia y la técnica en el desarrollo, como se va viendo, la ciencia convertida no solo en algo que ayuda a salvar vidas, a aliviar el dolor, a resolver problemas muy humanos sino que puede significartambién importantes ingresos para el país.

En el discurso clausura del Congreso Constituyente del Sindicato de la Ciencia, señala: “En el mundo de hoy no se concibe un progreso sin la ciencia, un avance sin la ciencia” (Castro, 2016d, p.4).Más adelante precisó:

> Haber realizado este congreso constituyente del sindicato de la ciencia, forma parte de nuestra batalla por la importancia que tienen las ciencias, lo sabíamos desde hace mucho tiempo, pero lo veíamos como algo lógico, elemental, desde aquella vez que se dijo hace como 30 años,…que el futuro de cuba tenía que ser necesariamente un futuro de hombres de ciencias. (Castro, 2016d. p. 6)

Desde el mismo inicio del proceso revolucionario tuvo la convicción que los recursos humanos jugarían un importante papel en el desarrollo del país, su intervención en el congreso de la Federación Estudiantil de la Enseñanza Media, el 29 de enero del2002 se refiere a como el país dependerá cada vez mas de sus producciones intelectuales que de la caña de azúcar, expresa ideas esenciales sobre la necesidad de formar intelectuales capaces de prestar servicios no solo en Cuba, sino también en todos los países que lo necesiten.

- Cambios que tienen lugar en la esfera del trabajo:

Ahora lo importante no es tener mucha mano de obra, sino tener mano de obra altamente calificada.En el propio discurso sobre la guerra económica de todo el pueblo expuso su concepción sobre los recursos humanos en uno de sus momentos planteó:

> …nosotros podemos analizar ahora cuántos médicos vamos a tener en el 90, en el 95, en el 2000, cuántos maestros, cuantos licenciados en enseñanza primaria, cuántos profesores de educación y deporte, cuantos en cultura, cuántos ingenieros, y técnicos de nivel superior y medio, cuántos obreros calificados, qué hará cada uno, qué producción material y niveles de servicios podemos alcanzar. (Castro, 2016b, p.78)

En esta intervención refleja la importancia de no solo tener mano de obra altamente calificada, sino la importancia del uso racional de los recursos humanos. “…si nosotros, un centro de servicios lo podemos atender con 1000 trabajadores, ¿por qué debemos

tener 1500…? Nos queda una enorme reserva de recursos humanos cuando la utilicemos bien" (Castro, 2016b, p.112).

En su discurso en el aula magna de la Universidad de la Habana el 17 de noviembre del 2005 precisa:"Permítanme decirles que hoy prácticamente el capital humano es o avanza aceleradamente para ser el más importante recurso del país muy por encima de casi todos los demás juntos. No estoy exagerando…" (Castro, 2016e, p.3).

Principales tendencias en la esfera del comercio mundial

En este periodo caen los ingresos por exportación de los países del tercer mundo.Las causas las expone Fidel en numerosas intervenciones una de ellas, su mensaje a la XI Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo, publicada en el periódico Trabajadores del lunes, 14 de junio del 2014, manifiesta las principales tendencias del comercio internacional.

- El intercambio desigual. La participación de los países en desarrollo en el comercio mundial era solo del 25 por ciento, aspecto de gran incidencia en la caída de sus ingresos por exportación,los precios de los productos básicos se habían derrumbado. Esto implica entre otros, café, cacao, minerales aluminio, cobre, zinc, níquel, el cual estaba a la mitad del precio que tenía hace algunos años, a duras penas recuperando los costos en la planta. Desde luego el precio del petróleo, otro de los productos básicos de muchos países había caído también en esta etapa. Sus productores realizan desesperadas maniobras para tratar de levantarlo
- La deuda externa. Entre 1982 y el 2003 el mundo pobre pago 5,4millones de dólares por servicio de la deuda. Lo que el tercer mundo recibió como ayuda oficial al desarrollo el pasado año 2003 fue 54mil millones de dólares Ese mismo año los pobres pagaron a los ricos 436 mil millones por servicio de la deuda.
- Los Tratados de Libre Comercio impulsados en esta etapa e impuesto por el gobierno norteamericano ponía a competir la tecnología sofisticada de los países ricos con la de los países pobres, que por supuesto obsoleta.
- El monopolio de las nuevas tecnologías y los procesos de desmaterialización de la producción. La globalización con sus impresionantes logros tecnológicos debe representar un enorme potencial para el desarrollo, para la erradicación de la pobreza y el fomento del bienestar en condiciones de equidad social en beneficio de toda la humanidad Pero muy lejos se encuentra el mundo de ver realizadas esas posibilidades que la globalización encierra. Ella transcurre hoy bajo el dominio de la políticaneoliberal que impone un mercado sin regulación y una privatización a ultranza la cual ha agravado las desigualdades y elevado a niveles extremosla falta de equidad social y los más irritantes contrastes entre opulencia y extrema pobreza.
- El monopolio de la propiedad intelectual, de las patentes
- El comercio de armas
- Empleo de políticas discriminatorias en el comercio mundial

Fidel aborda estos temas también en el discurso clausura del V congreso de los CDR, pronunciado el 28 de septiembre de 1998.Fue el mejor defensor de la protección del medio ambiente y alertó sobre el peligro que representaba este aspecto para la

salvación de la humanidad, precisó que todo lo que contribuya hoy al subdesarrollo y la pobreza constituye una violación flagrante de la ecología, como el intercambio desigual el proteccionismo la deuda externa los cuales agreden la ecología y propician la destrucción del medio ambiente.

En otras intervenciones como laII Cumbre Iberoamericana en la clausura del V Encuentro Internacional de Economistas Sobre Globalización y problemas del desarrollo en su Mensaje a la XI Conferencia de Naciones Unidas Sobre Comercio y Desarrollo se refiere también a este aspecto.

Papel de organizaciones internacionales a favor de los ricos.

Fidel denunció constantemente el papel del Banco Mundial, del Fondo Monetario Internacional, de la Organización Mundial del Comercio y de otras organizaciones con relación al saqueo de los recursos de los países en vías de desarrollo. En su discurso en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela el 3 de febrero de 1999 plantea: “Y de nada valen fórmulas para regular y desarrollar las relaciones económicas internacionales si es para beneficiar exclusivamente a los más ricos y poderosos.Tanto el Fondo Monetario como la OMC quieren hacer tabla rasa con todo…”(Castro, 2016c, p.30). Más adelante agrega: “La OCDE club exclusivo de ricos estaba elaborando prácticamente en secreto un acuerdo multilateral de inversiones con carácter supranacional para establecer las leyes relacionadas con las inversiones extranjeras“ (Castro, 2016c, p.31)

Tendencias en la esfera de las finanzas

La internacionalización Financiera, crecimiento del mercado financiero y de la desregulación financiera.

A partir de los años 70 del siglo XX toma nuevas dimensiones el proceso de internacionalización del capital con la Transnacionalización de la economía, el capital financiero se independiza del ciclo del capital productivo, con esto, se abre las puertas a la especulación financiera.Fidel en su Mensaje a los participantes en la reunión ministerial del grupo de los77, el 19 de septiembre de 1999 planteo:

> Para que la globalización haga realidad su enorme potencial de beneficio para la humanidad necesita ser acompañada por un nuevo orden mundial justo y sostenible que incluya la participación de los países del Tercer Mundo en la toma de decisiones globales la transformación profunda del sistema monetario internacional dominado por el privilegio del que goza la moneda nacional de Estados Unidos.Un enfoque integrado de desarrollo que evite la separación del comercio, la inversión y las finanzas en esferas independientes para ejercer más fácilmente el dominio de los países desarrollados. Necesita además la reducción de la creciente distancia entre el grupo de países más ricos y la gran mayoría de países pobres y el cese de prácticas proteccionistas en abierta contradicción con la retórica liberalizadora tantas veces repetida. (Castro, 2016c, p.110)

En la segunda mitad de los años 60 con la crisis del modelo Keynesiano toma fuerza los procesos de Desregulación Financieradirigido a eliminar las trabas que obstaculizan la competencia y el componente espontaneo de mercado. Se difunde el mercado como principal fuerza organizadora de la sociedad burguesa. Transferencia de capitales de los países pobres hacia el mundo desarrollado en formade:

a) Inestabilidad de las tasas de interés y de cambiob)

b) Pago de la deuda externa Intereses y Utilidades

c) Deterioro de los términos de intercambio

d) Devaluación de las monedas de los países del tercer mundo

e) Fuga de Capitales

En su Mensaje a la XI Conferencia de Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo como el dinero de todo mundo se fuga hacia Estados Unidos para protegerse de la inestabilidad monetaria y la fiebre especulativa que el propio orden económico provoca. Sin ese regalo que el resto del mundo fundamentalmente los países pobres le hacen a Estados Unidos su actual administración no podía sostener el enorme déficit fiscal y comercial que tienen.

Orden económico mundial

Fidel caracteriza el orden económico mundial como injusto excluyente e insostenible orden económico impuesto a la humanidad tras dos monstruosas y destructivas guerras por el reparto del mundo y sus mercados de los privilegios concedidos a Estados Unidosy sus aliados en Bretón Woods el FMI y las Instituciones Financieras Internacionales creadas exclusivamente por ellos y para ello. Fidel en la conferencia Internacional sobreFinanciamiento para el Desarrollo, México 21 de Marzo de 2002, Planteo:“El actual Orden Económico Mundial constituye un sistema de saqueo y explotación como no ha existido jamás en la historia (…). La economía mundial es un gigantesco casino. Este orden ha conducido al subdesarrollo al 75 por ciento de la población mundial” (Castro, 2016e, p. 10).

CONCLUSIONES

Fidel nos deja la enseñanza del monitoreo constante sistemático del movimiento de la economía mundialal debatir e identificar tendencias y trazar estrategias en correspondencia con dichas condiciones No debe ser obviado en cualquier valoración u opinión la influencia del movimiento de la economía mundial sobre Cuba y el Tercer Mundo. Las ideas de Fidel en torno a la Economía Mundial constituyen una guía en la lucha por el desarrollo y la liberación total de los pueblos. El estudio del pensamiento económico de Fidel se nos proyecta básico en los programas de estudios de pre y post grado que se han elaborado.

Desde el triunfo revolucionario, Cuba constituyó un peligro en los intereses hegemónicos de los Estados Unidos en el hemisferio. En este proceso las referencias de Fidel a los países latinoamericanos en el objetivo de lograr la liberación efectiva en lo político y económico resultan definitorios. El estadista cubano hace énfasis en la nacionalización de los recursos nacionales y ponerlos en función de las aspiraciones sociales y el empoderamiento de las masas.

REFERENCIA

Castro, F.(2016a). Discurso de clausura del V congreso de los CDR, el 28 de septiembre de 1998. Recuperado de: http://www.fidelcastro.cu/es/search/node/clausura%20del%20V%20congreso%20de%20los%20CDR.

Castro, F (2016b). Discurso del 28 de diciembre de 1984. Recuperado de: http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjkqcuB7qzgAhWstVkKHVVpB8kQFjAAegQICRAB&url=http%3A%2F%2Fwww.fidelcastro.cu%2Fes%2Fcronologia%2Fdiscurso-del-28-de-diciembre-de-1984&usg=AOvVaw2f7XjwVlxS122sU8z0H31F.

Castro, F.(2016c). “Mensaje a los participantes en la reunión ministerial del grupo de los 77”. Recuperado de: http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwic2dSx7qzgAhWn1VkKHXb6BB0QFjAAegQIChAB&url=http%3A%2F%2Fwww.fidelcastro.cu%2Fes%2Fcorrespondencia%2Flos-participantes-en-la-reunion-ministerial-del-grupo-de-los-77&usg=AOvVaw0nVDAJab4rnN2UILOv_40T.

Castro, F (2016d). Discurso clausura del Congreso Constituyente del sindicato de las ciencias,1992. Recuperado de http://www.fidelcastro.cu/es/search/node/Discurso%20clausura%20del%20Congreso%20Constituyente%20del%20sindicato%20de%20las%20ciencias%2C%20199 2

Castro, F. (2016e). Discurso en la Conferencia Internacional sobre financiamiento para el desarrollo, marzo del 2002. Recuperado dehttp://www.fidelcastro.cu/es/search/node/Discurso%20en%20la%20Conferencia%20Internacional%20sobre%20financiamiento%20para%20el%20desarrollo%2C%20marzo%20del%202002.

ERNESTO GUEVARA, SU ACCIÓN EDUCATIVA Y POLÍTICA EN LA DIMENSIÓN COMUNITARIA

ERNESTO GUEVARA, HIS EDUCATIONAL AND POLITICAL ACTION IN THE COMMUNITY DIMENSION

Fernando Aguilera Estrada (fernandoae@ult.edu.cu)

Yuliet Rodríguez Utria (yulietru@ult.edu.cu)

Yanitza Castellano Rodríguez (yanitzacr@uo.edu.cu)

RESUMEN

En la labor educativa la figura de Ernesto Guevara, constituye un referente para la formación de una cultura política que corresponde con una sociedad superior,promuevea través de la crítica la búsqueda del ideal de desarrollo, así como contribuir a potenciar valores en la formación de un profesional competente a través del actuar y el pensamiento guevariano. Una de las áreas que contribuye a estas metas es la práctica que ejerce el Che desde la comunicación, la importancia que le otorgó a este tema y la influencia que logra en la conciencia de las masas en la trasmisión de sus ideas. Las prácticas comunicativas del Guerrillero Heroico constituyen una referencia metodológica del qué y cómo expresar determinadas ideas con la profundidad e integralidad que el tema en cuestión amerita.

En el proceso revolucionario cubano el Che constituye un paradigmadesde sus concepciones praxiológicas. En su actuar se encuentran modosde conductas en el ejercicio de una nueva sociedad que son referentes en el estudio del desarrollo comunitario. Su utilidad resulta imperativo ante los retos que hoy se imponen.

PALABRAS CLAVE: Ernesto Guevara; Educación política; comunicación política comunitaria.

ABSTRACT

In the educational work the figure of Ernesto Guevara, is a reference for the formation of a political culture that corresponds to a higher society, promotes through the critical search for the ideal of development, as well as contributing to enhance values in the formation of a competent professional through acting and Guevarian thinking. One of the areas that contribute to these goals is the practice exercised by Che from the communication, the importance he gave to this topic and the influence he achieves in the consciousness of the masses in the transmission of their ideas. The communicative practices of the Heroic Guerrilla are a methodological reference of what and how to express certain ideas with the depth and integrality that the subject in question deserves.

In the Cuban revolutionary process, Che constitutes a paradigm from his praxiological conceptions. In their actions are ways of behavior in the exercise of a new society that are referents in the study of community development. Its usefulness is imperative given the challenges that are imposed today.

KEY WORDS: Ernesto Guevara; Political education; Community policy communication.

INTRODUCCIÓN

Entre los elementos dinamizadores del desarrollo comunitario, el factor políticoresulta fundamental, la búsqueda de paradigmas que den respuestas acertadas a los retos de formar nuevas generaciones, se presenta como una necesidad apremiante. La figura del Che Guevara constituye un referentecon una obra y acción coherente, en un contexto global cada vez más adverso donde abunda la imposición y formación de patrones alienantes y degenerativos.

La realidad mundial actual presenta una de los escenarios más críticos de la historia, caracterizada por peligros que resquebrajan la estabilidad de la paz y la sobrevivencia humana. La voracidad del imperialismo conduce a nuevas formas de dominación, en particular en la esfera política e ideológica, hecho que incide en modos de conducta, mentalidades, proyecciones de vida alineados que se generan por los intereses de las grandes oligarquías.

En la actualidad, Cuba se mantiene en el punto de mira de la política imperial y se sostiene el interés norteamericano de derrocar la Revolución Cubana, ahora de manera más acentuada a través de la influencia cultural y comunicacional. Se impone ante la permanente amenaza: perfeccionar y fortalecer la educación política, la comunicación y el sistema de ideas en torno a la validez del socialismo.

La juventud cubana en contacto con los valores del mercado, no escapa de los peligros de la enajenación que imponen los grandes órganos culturales y comunicacionales de las oligarquías mundiales, ello unido a la crisis de valores que experimenta parte de la sociedad cubana actual, hace más difícil la tarea de hacer frente a la insuficiencia educativa. De ahí lo importante de la revitalización de los estudios de pensamiento atemperados al proceso formativo.

En la labor educativa la figura del Che Guevara resulta útil para la formación de una cultura política acorde a principios socialistas a través de una personalidad histórica. Es la historia uno de los espacios donde se encuentran lecciones para potenciar valores, herramientas y métodos de análisis para el presente y el futuro. El objetivo de este trabajo escontribuir a visualizar un referente en la educación política que tribute al desarrollo comunitario, a través del ejercicio crítico, la ética y la comunicación política del Che.

Breve reseña histórica de la personalidad del Che

La relación con el proceso revolucionario cubano y sus líderes significó para Ernesto Guevara la posibilidad de desarrollar sus potencialidades como combatiente, líder, intelectual y revolucionario. Llega en el Granma como médico y es uno de los sobrevivientes en Alegríade Pío. Luego del reencuentro asume la misión del Comandante en Jefe de llevar el refuerzo del Marabusal hasta las montañas; tiene una destacada participación en La Plata, Llanos del Infierno y El Uvero. Posterior a este combate se responsabiliza por algunas semanas con los heridos rebeldes y logra la incorporación de algunos campesinos a la tropa. En solo siete meses ya obtiene el grado de Comandante, el primero nombrado por Fidel Castro en la Sierra Maestra. Su columna guerrillera operará al Este del Turquino donde sedestaca como estratega y jefe.

Es nombrado antes del verano del 58 jefe de la Escuela de Reclutas de Minas del Frío y luego de la derrota de la ofensiva batistiana, reedita junto a Camilo la invasión a Occidente, momento en que emprende la batalla de Santa Clara que precipita la huída del dictador. En la lucha guerrillera destacan en el Che, cualidades que complementan sus acciones militares, lo enaltecen como una de las figuras más influyentes en el campo revolucionario y es a quien se le confían las misiones estratégicas, no solo en el aspecto beligerante, sino también en el ideológico y propagandístico,gracias a una personalidad que integra valores que lo definen como un hombre de pueblo: "Él decía que como ciudadano cubano era de la Sierra Maestra, que era oriental porque fue donde aprendió a hablar cubano, a identificarse con la gente, adquirió algunos dejos orientales"(Martínez, s.f., p. 4). Esta condición lo vincula mejor con la realidad cubana en su proyección para educar, a la guerrilla y a las masas en la obra de la Revolución.

Elementos del Che y la comunicación en una educación para el desarrollo

Las bases de su labor educativa se conectan con el fin de crear medios para informar a las masas del acontecer en la Sierra Maestra. De esta forma divulga todo el programa político de la Revolución, y desarrolla campañas para contrarrestar la acción propagandística del enemigo a través del periódico *El Cubano Libre* en septiembre de 1957 y la emisora Radio Rebelde en febrero de1958, ambos desde las propias serranías. Las actividades propias de la comunicación política en el Che, se condicionan por la necesidad de transmisión e intercambio de ideas referentes a la política y la ética de los revolucionarios, interpreta la importancia de la comunicación en el logro de los objetivos trazados por la Revolución en el programa del Moncada.

Como estudioso del marxismo y de la historia de América Latina y Cuba, en particular de José Martí, comprende la importancia que posee la comunicación en los procesos políticos y sociales. En este sentido se pueden establecer conexiones con la importancia que Martí le concede al periódico Patria para la organización de la guerra necesaria y la influencia que esto ejerce en el ideario y la acción política revolucionaria.El periódico insurrecto impulsado ahora por los Rebeldes constituiría desde la comunicación, un nuevo instrumento de lucha capaz de llevar el mensaje político hasta un mayor número de receptores, esta vez con la palabra escrita:

> En el hombrito, en 1957, en medio de la lucha que libraban los combatientes del Ejército Rebelde en la Sierra Maestra, las páginas de El Cubano Libre renacen a iniciativa del heroico Comandante Ernesto Che Guevara en el que se podía leer en su primera edición: "Con la imperecedera lucha de nuestros mambises conquistó Cuba su independencia, con la sangre entusiasta de su pueblo, se apresta ahora a dejar este estado caótico y ser una nación libre, independiente y soberana"... El periódico renacido ponía a la luz los combates del Ejército Rebelde, los crímenes de la tiranía batistiana y artículos que revelaban la situación del país y la proyección del movimiento revolucionario.(Martínez, 2008, p.3)

Desde la visión de que el enfrentamiento al enemigo va más allá de lo convencional por medio de las armas,el Che asume la necesidad de enfrentar los medios de comunicación del enemigo, que obstaculizan con su labor la comprensión del proceso político que se operadesde la Sierra. Conquistar el poder político no esefectivo, si no se influye en la conciencia, en el imaginario político,en la formación de una nueva concepción que facilite la toma del poder. Para el Che, la comunicación política es

también escenario de combate y esta apreciación del fenómeno desde la comunicaciónlo conlleva a escribir y discurrir sus ideas con la palabra y el ejemplo.

> En la Sierra Maestra la personalidad del Che se fue imponiendo. Médico y combatiente, estricto con la disciplina dentro de las tropas, implacable con los actos de traición, su atención médica a los pobladores de esa zona, su comportamiento justo e igualitario e incluso las clases que brindaba a los que ansiaban leer y escribir, y hasta sobre literatura política, le valieron el respeto de sus compañeros de campaña. Bajo el seudónimo del francotirador firmaba los artículos que escribía para el periódico El Cubano Libre fundado en la Sierra Maestra. (Cedeño, 2014, p.5)

Este testimonio revela otras formas de realización de laspráctica comunicativas del Che, mantiene una actitud comunicativa hacia lo políticode manera constante, sistémica, su condición de médico transmite hacia los campesinos de la Sierra y al resto de sus compañeros un profundo simbolismo de loque pudiera ser la Revolución en el poder. Las clases que brinda a los que ansían leer y escribir, y las de literatura política, constituyen un tipo de actividad comunicativa, que trasmite un mensaje y una propuesta de las nuevas posturas ética de los rebeldes.

El seudónimo que emplea para firmar sus artículos periodísticos, como actividad de la comunicación política, presupone una intención, el Che se firma: *El francotirador*, es un ejemplo de la visión que tiene de sí para con la actividad específica que realiza. ¿Qué es un francotirador?Es un guerrillero, soldado que no forma parte de un ejército regular, además, desde las concepciones militares este se asocia a lo preciso, ecuánime, efectivo y certero, como norma dispara sobre los blancos más importantes del adversario, ocupa siempre posiciones estratégicas dentro de la línea de combate y son temidos, causan un efecto psicológico fuerte sobre el adversario por lo cual son buscados con el fin de aniquilarlos y limitar su embate.

En el enfoque comunicacional, la dimensión simbólica de este seudónimo, nos devela la parte del pensamiento del Che referida a la función de la comunicación política. Desde esta arista las características y misión de un francotirador, en común con un comunicador político son: la precisión en la selección de los temas, la objetividad en sus tratamientos, el balance de sus juicios y reflexiones para con la verdad, la eficacia de las informaciones sobre la diversidad de receptores con el fin de lograr la superación de su conducta y conciencia e influir en las ideas de las masas. Como misión fundamental de disparar, concentra sus acciones comunicativas sobre los objetivosmás importantes y significativos del adversario, ocupa una posición estratégica dentro de la línea de combate político.

El Che Guevara en la comunidad: una propuesta para el desarrollo

Intencionar el estudio del pensamiento y acción del Guerrillero Heroico en el desarrollo comunitariodebe ser una variable permanente en la sociedad. No se puede aspirar al desarrollo de un país sin establecer una equidad y un equilibrio de las comunidades que la componen y para esto deben existir y desarrollarse canales donde se discutan y se expongan la diversidad de intereses que existen.

La acción de los líderes y gobernantes en la expresión de estos intereses y realidades comunitarias resultan relevantes en la aspiración del desarrollo. ¿Cuáles son algunas de las referencias que el Che Guevara ilustra sobre este particular? El primer elemento

parte de la concepción del individuo acerca de su rol dentro de la comunidad que lo responsabilizó y que le delegó un poder, una función. Este sujeto que gobierna en una instancia, no está determinado en que la comunidad responda a él, sino todo lo contrario, él funciona como ejecutor, orientador y emisor de lo que la comunidad demanda. “Quien aspire a ser dirigente tiene que poder enfrentarse, o mejor dicho, exponerse al veredicto de las masas…” (Guevara, 1963, p.114).

En el caso específico de Cuba, por sus características geopolíticas, existe la tendencia a una unanimidad en el discurso gubernamental. Es necesario precisar que puede haber unidad en la diversidad y esta debe expresar en los ámbitos políticos nacionales, la aspiración y las necesidades de las diversas comunidades que integran la nación, no solo geográfico, sino también en lo sectorial.

Dentro del carácter unitario del país existen particularidades que desde lo político deben ser atendidas. En ocasiones se centralizan ideas o ejecuciones de políticas que no funcionan igual en todo el país porque no se tuvo en cuenta esta diversidad geográfica o sectorial. Lo que funciona para los campesinos de la llanura Habana – Matanzas no siempre resulta para el campesino del triángulo Tunas – Bayamo – Holguín, o para el campesino de las serranías, en cultura lo que es factible para la comunidad yoruba o vudú, no lo es para la comunidad católica o para la protestante, realidades que desde la política también deben ser atendidas.

El Che insiste que la multiplicidad de intereses que confluyen en una sociedad deben ser expresados, discutidos con franqueza y sin prejuicios excluyentes. Al respecto expone:

> La única forma de solucionar los errores es descubrirlos, hacerlos públicos, y entonces el error se soluciona; y la única forma revolucionaria es discutir públicamente los errores, los errores que nosotros tenemos, los errores que tienen otros organismos… no estamos exentos de errores, existen, están, se siguen produciendo, hay entonces que descubrirlos, ponerlos a la luz pública, y remediarlos (Guevara, 1961, p.320).

El objetivo es establecer un diálogo equilibrado (que muestre en igualdad de condiciones el criterio de las partes) sobre aquellos puntos que tengan mayor interés para la comunidad.Otro de los elementos educativos que potencia el Che es el ejercicio de la crítica que nos convoca a la reflexión interior, al autoanálisis objetivo, a despojarnos de apologías y autocomplacencias.En este último aspecto es válido recurrir a los métodos y análisis que nos plantea el Che en la construcción de una mejor sociedad desde la crítica efectiva, en un contexto donde la sociedad cubana se ve enfrascada en la actualización de su modelo económico, área donde el Che hiciera importantes aportes y prácticas afines con nuestra realidad y aspiraciones.

Para que en las comunidades sus actores puedan responder mejor a sus interrogantes e inquietudes precisan de una mejor orientación de la información que consumen. Necesitan además, referencias integrales en el análisis, aspectos donde la obra del Che brinda una alternativa en busca de un enfoque más equilibrado con el contexto.

En estos diálogos se hace también énfasis en temas como la ética de un dirigente en el socialismo y la construcción de un socialismo con una participación política más eficiente por parte de las masas. En este sentido textos como:*El Cuadro columna vertebral de la Revolución (1962)*, *Contra el burocratismo (1962) o Crítica a la economía*

*política del socialismo (1965)*y el *Socialismo y el hombre en Cuba (1965)* son un referente válido para la discusión de estas problemáticas.

CONCLUSIONES

Referenciar al Che Guevara en la búsqueda de una educación política para el desarrollo comunitario es la instrumentación al mismo tiempo de un gobierno que utilice la ciencia y la ética en el empoderamiento de los componentes de su comunidad.

El pensamiento del Che debe y puede ser utilizado como instrumento de formación política en un contexto donde el capitalismo mundial cuenta con un sistema cultural de supremacía y alineamientos. Donde también se desconocen los intereses locales para imponer un patrón global.

Ante una cultura de dominación se debe anteponer una cultura liberadora, en busca de esta última, la personalidad del Che Guevara promueve acciones de debate y reflexión que den al individuo mayores opciones formativas.

No puede haber desarrollo en una comunidad determinada si esta no está direccionada por líderes que sepan encausar las aspiraciones comunes a metas superiores y les faciliten herramientas metodológicas, económicas, culturales y políticas que las empoderen.

La comunicación política,componente del desarrollo comunitario, está relacionadacon la direccionalidad de los procesos y el consenso de intereses. Desempeña diversas funciones sociales, entre las más generales: orientadora, reguladora y unificadora o de reclutamiento, lo que presupone comprender que es un proceso de adoctrinamiento, informativo, movilizador, dirigido a alcanzar seguidores por métodos persuasivos, consensuales o represivos, todo sobre la base de las normas morales en las que se sustente cada sociedad.

En numerosos trabajos de Ernesto Guevara aparecen referencias donde enfatiza en una comunicación para el desarrollo; los diversos medios que crea y donde publica lo ilustran. Trascendente resulta su protagonismo en este campoal defender la idea del enfrentamiento al subdesarrollo en todos los terrenos. Se erige en estratégico en este propósito el papel de la comunicación política y su objetivo final la liberación de los pueblos desde lo ideológico, lo simbólico, lo cultural, lo político.

La naturaleza de las prácticas comunicativas resultantes de los procesos del dinamismo revolucionario deja sentir su influjo en el quehacer de la comunicación política de Ernesto Guevara. Ello le confiere esencialidad a su actividad comunicativa desde 1959 a 1967 donde se expresan cualidades como: universalidad, carácter dialéctico, prospectivo, liberadora, de confrontación que tributan a la educación política de una sociedad.

La relación líder – comunidad es esencial también en el interés del desarrollo, desde una dimensión ética que impone una gobernabilidad para obedecer por parte de los gobernantes. El Che enseña que en una nueva sociedad el líder se debe a las masas, sin privilegios y con un sentido del servicio profesional en sentido del mandato de la comunidad en cuestión.

REFERENCIAS

Cedeño, L (2014). *Testimonio sobre El Cubano Libre.* Recuperado de: http://www.invasor.cu/es/.

Guevara, E. (1961). Discurso en la Primera Reunión Nacional de Producción el 27 de agosto de 1961. En: Orlando Borrego (ed). *Che en la Revolución Cubana* Tomo III. La Habana: José Martí.

Guevara, E. *(1963).* Sobre la construcción del Partido. En: María del Carmen Ariet García (ed). *Retos de la transición socialista en Cuba.* La Habana: Ocean Sur.

Martínez, R. (2008). *7 RR. La historia de Radio Rebelde*. La Habana: Política.

Martínez, R. (s.f): *Testimonio de Ricardo Martínez Víctores, Fragmentos tomados del libro Che entre nosotros, de AdysCupull y Froilán González.* Recuperado de: http://www.invasor.cu/.

PROPUESTAS METODOLÓGICAS ELABORADAS EN LA ASIGNATURA ÉTICA E IDEARIO MARTIANO PARA LA APLICACIÓN EN LA COMUNIDAD DE SAN JOSÉ

METHODOLOGICAL PROPOSALS PREPARED IN THE COURSE ETHICAL AND MARTIAL IDEAL FOR THE APPLICATION IN THE COMMUNITY OF SAN JOSÉ

Luisa Marina Varea Alarcón(luisava@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la investigación se aborda el papel de la ética martiana en los procesos educativos vinculados a la cultura de la conducta y de la convivencia y su contribución al fortalecimiento de los valores en la comunidad universitaria para que sirva como herramienta para la puesta en práctica de alternativas viables para el autodesarrollo de la comunidad de San José. Los presupuestos teóricos en los que se sustentó permitieron elaborar acciones integradas de los componentes cognitivos, afectivos y conductuales, planificados y estructurados a partir del diagnóstico y caracterización de la comunidad integradas al proceso Docente-Educativo.Las propuestas metodológicas elaboradas en la asignatura Ética e Ideario Martiano y su aplicación en la comunidad de San José contribuyen a la integración de los estudiantes de la carrera de Pedagogía-Psicología a proyectos educativos que desarrollan las instituciones educativas y sociales. Favorecen una orientación positiva en la actitud de promover y reafirmar la adopción de los valores, prácticas y actitudes que deben distinguir a nuestra sociedad.

PALABRAS CLAVE: comunidad ética, valores.

ABSTRACT

The research addresses the role of Martian ethics in educational processes linked to the culture of behavior and coexistence and its contribution to the strengthening of values in the university community to serve as a tool for the implementation of alternatives viable for the self-development of the community of San José. The theoretical presuppositions on which it was based allowed to elaborate integrated actions of the cognitive, affective and behavioral components, planned and structured from the diagnosis and characterization of the community integrated to the Educational-Educational process. The methodological proposals elaborated in the subject Ethics and Martian Idealand its application in the community of San José contribute to the integration of the students of the pedagogy-psychology career to educational projects developed by educational and social institutions. They favor a positive orientation in the attitude of promoting and reaffirming the adoption of the values, practices and attitudes that should distinguish our society.

KEY WORDS: community, ethic, values.

INTRODUCCIÓN

La formación integral asumida por la educación superior cubana tiene la pretensión de forjar valores en los profesionales, potenciar cualidades de un gran significado humano, desarrollar su independencia y prepararlos para asumir su educación durante toda la vida. Para eso la formación debe rebasar los límites de lo instructivo al centrar su atención fundamental en el hombre, en el desarrollo de la personalidad. La sociedad le confiere a los universitarios la responsabilidad como ciudadanos para un profundo

impacto transformador, que demanda de ellos un compromiso consciente, queno siempre encuentran un fundamento teórico praxiológico en las concepciones de la dinámica formativa que soportan la práctica educativauniversitaria.

Ello sugiere la necesidad de revelar las peculiaridades formativas quecaracterizan al ciudadano con educación universitaria para un eficazdesempeño social en los distintos contextos de actuación donde se desarrolla su actividad.Se enfatiza en los elementos metodológicos que caractericen la dinámica formativadistintiva de las universidades como comunidades de aprendizaje, práctica ydesarrollo, dados por la misión que le corresponde como futuros profesionales y las peculiaridades socio-psicológicas que identifican a los estudiantes universitarios.

Esta investigación propende a una propuesta de actividades, con el objetivo de aportar elementos para lacomprensión de las singularidades en la dinámica del proceso de formaciónciudadana para el contexto universitario, sustentada en basamentos de orden teórico- metodológico; y en requerimientos profesionales ysociopolíticos cimentados en la cultura de la conducta y la convivencia del estudiante universitario. Con el trabajo se contribuye a fortalecer el proceso formativo para crear valores a través de la aplicación de actividades donde lleven a la práctica las propuestas metodológicas elaboradas en la asignatura Ética e Ideario Martiano en la comunidad de San José.

Su contribución reside en la implementación del sistema de acciones que contribuyen al autodesarrollo de la comunidad y a garantizar la integración de los estudiantes de la carrera de Pedagogía- Psicología a proyectos educativos que desarrollan las instituciones educativas y sociales. Es importante destacar que la propuesta es válida para todas las carreras por la trascendencia que tiene la obra martiana y la necesidad constante de consulta de las obras del *Maestro*.

Papel de la ética martiana y su contribución al fortalecimiento de los valores en la comunidad universitaria

En el contexto del mundo de hoy, todas las acciones que se desarrollen deben ser coherentes, por lo que asumimos el enfoque ético-axiológico-humanista de la Dra. Nancy Chacón, que expresa:

> Es un sistema de valores y cualidades donde el maestro como sujeto profesional, debe ser portador de una ejemplaridad en su vida personal. Lo anterior nos permite delinear acciones prácticas dirigidas intencionalmente a concretar el logro de la formación y actuación del Profesor, acorde con el apego a una ética, la cultura, la justicia y la dignidad humana para su desempeño como educador (Chacón, 1999, p.46)

Al aplicar el estudio de la obra de José Martí a la contemporaneidad, se tienden puentes hacia las presentes generaciones, sin obviar las circunstancias concretas de su existencia. El concepto de educación en Martíconstituye una revolución radical en la educación. Según este se le concibedireccionado al mejoramiento humano, para lograr un “hombre nuevo”, “íntegro”, “superior”, que desarrolle la generosidad y contribuya al bien social. Significa como parte de la esencia del individuo la capacidad de asociarse, perfeccionar las instituciones sociales a partir del deber hacia su pueblo y hacia la humanidad. Por eso el concepto martiano de educación incluye, al igual que el de política, la previsión. La obra martiana aporta mensajes necesarios para emprender las

tareas que corresponden hoy y en las que tienen un papel protagónico las comunidades universitarias.

Al caracterizar la formación ciudadana se parte de las generalidades de todo proceso formativo, abordadas desde perspectivas pedagógicas y psicológicas por Arteaga (2005), Baxter (2002), Chávez (2002), Ojalvo (2003), entre otros. Estos autores analizan la formación como proceso, función, capacidad evolutiva o actividad desarrolladora de las potencialidades del individuo. En general, coinciden al reconocer el carácter anticipatorio, intencional, interactivo e interrelacional de todo proceso formativo desarrollador de capacidades y competencias. Sin embargo, se debe trascender sus enfoques psicológicos y destacar la relación transformadora e integral de este proceso con el desarrollohumano.

Las potencialidades de las universidades para la formación ciudadana desde lacultura universitaria y sus perspectivas profesional y sociopolítica atendiendo a la particularidad de sus vínculos con la sociedad, conduce a ser consideradas comunidades excepcionales. La Psicología sustenta esta singularidad a partir de la caracterización psicológica de la edad juvenil. Ojalvo (2003) y Ortiz (2008) señalan el carácter transicional,el desarrollo particular de la autoconciencia, la autovaloración, la capacidad deautodeterminación y de autoperfeccionamiento, la estructuración de lasconvicciones y la eclosión de generatividad como rasgos distintivos de estaetapa de la vida.

Es importante revelar la estrecha relación entre los rasgospsicológicos de los jóvenes con la singularidad de la actuación ciudadana de losuniversitarios.El carácter transicional de esta edad se expresa en la situación de este jovenque se prepara para el paso de una vida con obligaciones sociales limitadas,que transcurren casi siempre bajo la orientación de adultos, a otra dondecrecen las exigencias a la actuación autónoma, madura y responsable, propia. Se señala que en esta edad se adoptan decisiones trascendentes en loprofesional y lo familiar y, desde la óptica de este estudio, se subraya laasunción de una posición política y proyección social definidas.

Estos argumentos, junto a la caracterización sociológica de la juventud cubanasistematizada por el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas delCITMA que la revelan como el elemento más dinámico y móvil de la estructurasocial al estar caracterizada por el momento transicional de incorporación plena ala actividad productiva y social, llevan a sustentar la peculiaridad de laformación ciudadana de los estudiantes universitarios como fase especial delproceso formativo continuo.

Otros argumentos para considerar a las universidades como comunidades conpotencialidades especiales para el desarrollo de la formación ciudadana provienen de los estudios de Horruitinier (2006), y Ortiz (2008), quienes destacan la originalidad de los procesos universitarios y su connotación social. Se sustenta también en las contribuciones de la Pedagogía Cubana de la Educación Superior, empeño al que aporta Homero Fuentes al revelar su carácter profesionalizante y afirmar que “la apropiación de la cultura se desarrolla en las universidades con una intencionalidad formativa y se desarrolla en procesos de construcción de significados y sentidos, dinamizadosen la contradicción entre la intencionalidad y la sistematización formativas” (Fuentes, 2009, p.189).

A lo anterior se suma la complejidad que incorpora la pluralidad de contextos (familiar, académico, laboral, residencia, comunitario, local, nacional einternacional) en los que despliega su actividad el estudiante universitario, adiferencia de los de otros niveles de enseñanza.Como apunta, los estudios sobre las comunidadesuniversitarias “se ha reducido generalmente a las comunidades académicas ocientíficas al margen del análisis humanista” (Moréns, 2009, p.38). Reducción que, en nuestraopinión se hace más aguda en el caso del análisis de estas comunidadesespeciales desde la perspectiva de la actividad sociopolítica.

El encargo social a las universidades trasciende el aspecto funcional de lasprofesiones y precisa la responsabilidad con la formación integral delprofesional revolucionario y con la promoción del desarrollo local y nacional.En esta investigación se considera a la formación ciudadana como dimensiónnuclear de la formación integral del profesional, en la que se enlazan la dimensión curricular, de extensión universitaria y sociopolítica de la dirección del proceso educativo considerada como esferas de influencia articuladas entre sí.Los valores autóctonos favorecen la formación del sentimiento y la autoconciencia de pertenencia e identidad nacional sobre la base de las tradiciones y los valores históricos-sociales y culturales del país.

Lo anterior connota la meta a alcanzar: *la formación ciudadana*y una de las formas de alcanzarla: la *Educación Cívica.* Se infiere que el proceso de formación ciudadana comienza cuando se comprende la necesidad de una correcta educación de esta naturaleza a partir de la formación de intereses y motivaciones que muevan el comportamiento sobre la base de un sistema de valores.Son precisamente los valores de cada ciudadano los que demuestran la existencia de una correcta integración de la educación cívica en la formación ciudadana, pues son estos los que influyen en la formación de una conducta responsable del individuo ante la sociedad. Para demostrar esta correcta integración tendríamos que analizar desde los valores como se pone de manifiesto dicha relación.

Relación necesaria: Comunidad Universitaria-valores- sociedad

En la ciencia pedagógica varios autores aportan sus experiencias puestas en prácticas sobre el proceso de formación y fortalecimiento de los valores en los estudiantes. Los valores son normas, ideales y principios de acción que constituyen un medio de orientación y regulación de la actividad humana como expresión del reflejo valorativo de la realidad.Son normas o reglas de conducta expresadas en el modo con que las personas gobiernan su vida, dirigen sus acciones, está muy vinculado al orden que impone la sociedad.

El individuo en su desarrollo va conformando su propio código moral, éste nace de su propia vida, de sus interrelaciones, es fruto de la época en que se desenvuelve y puede arrastrar taras e imperfecciones del pasado.Son ideales porque el individuo busca o trata de acercarse a un modelo o prototipo de perfección o medida en la intención de realizar acciones o formarse en juicio de hacia dónde conducir sus fuerzas en la realización de una obra, esto puede conducir a los hombres a emprender acciones progresistas, revolucionarias sin límites constituyendo paradigmas de perfección humana. También pueden conducir a todo lo contrario, a desarrollar modelos negativos que limitan el ascenso hacia el progreso social.Son principios porque es guía

fundamento de conducta, generalización que caracteriza los miembros de una sociedad.

Son esas normas, principios e ideales los que son establecidos por la sociedad, tomando como referencia el modelo de ciudadano a formar. La educación cívica y la educación en valores constituyen el núcleo esencial de la formación ciudadana pues deben de reflejar en la formación de la personalidad del individuo su identidad social, su responsabilidad social, su convivencia y su participación de acuerdo a las normas del modelo social que se construye.

La formación ciudadana de los individuos en la sociedad ha constituido históricamenteuna premisa para el normal desenvolvimiento de esta, desde el surgimiento de lasclases y el Estado como una necesidad de regulación de las relaciones entre losindividuos y el Estado en el marco de los distintos sistemas democráticos de ahí que elcivismo nazca vinculado a la preparación del individuo para establecer relacionesarmoniosas y formar parte del proceso de socialización que se desarrolla en la sociedad,con la finalidad de conformar personalidades capaces de convivir y participar en eldesarrollo social. Exige de los agentes educativos y en especial del maestro, un desarrollo profesional encorrespondencia con las características de este proceso, lo que ha constituidohistóricamente una idea rectora en el pensamiento pedagógico universal y cubano.

En nuestro país existen razones históricas poderosas que sostienen la identidad y la soberanía además de tener un fuerte contenido ético que nació y evolucionó en la conformación de la espiritualidad nacional forjada en el trabajo, en las luchas constantes por la independencia y contra aquellos cubanos que con sus conductas se opusieron a la esencia redentora y dignificadora de nuestra ideología martiana, marxista, leninista y Fidelista. El proceso educativo debe preparar a los ciudadanos para interactuar en el momento histórico, en que le toca vivir y sentir satisfacción, orgullo y alegría como sujeto protagónico del escenario histórico en que desarrolla su vida.

Ser ciudadano responde a un modelo social y político vigente en cada momento histórico y a un espacio determinado, exige siempre una práctica, una actitud moralmente deseable, no solo es saber reclamar esos derechos sino también saber actuar coherentemente de acuerdo con los deberes correspondientes.Esto conlleva al fomento de la responsabilidad con uno mismo,con los otros, con el entorno y el mejoramiento de la comunidad: derechos, sentimientos de pertenencia, participación, en calidad de elementos claves para definir ciudadanía ya que unen la racionalidad de la justicia con el sentimiento de pertenencia.

En los años 90 el país transitó por una crisis económica que unido a los trascendentales cambios en el mapa sociopolítico mundial repercuten en Cuba provocando el llamado *Período Especial*.Por este motivo fue imprescindible hacer concesiones tácticas que generen nuevas condiciones, con una mayor complejidad dadas las carencias materiales para el desempeño de la actividad comunitaria cuyas consecuencias no hemos logrado superar aún.

Algunos cambios sin la adecuada preparación condujeron a situaciones indeseadas. Estas se manifestaron en problemas relacionados con la pérdida de valores, la

indisciplina social, la tolerancia ante el irrespeto de las normas de conducta y de convivencia, el incremento del delito y la corrupción, fenómeno que aún prolifera en algunos sectores de la sociedad y que no siempre son resultado de carencias económicas sino de escasez moral. Es evidente que no solo el factor económico influye en la aparición de estas conductas, también inciden las influencias en la educación moral y ciudadana que no se ha desarrollado en cada persona.

La formación ciudadana revolucionaria abre un nuevo período en las circunstancias actuales como escalónde ascenso hacia la sociedad asentada en la libre asociación de sus miembros.Resulta imprescindible para proyectar actividades para la formación de los ciudadanosdel futuro, el análisis retrospectivo de la historia de la evolución y desarrollo de esteproceso formativo.

Nuestro sistema educacional se ha diseñado partiendo de un principio socialpsicológico y pedagógico, según nuestro *Apóstol* el carácter de la escuela y de laeducación está influido en gran medida por el carácter y espíritu de la sociedad que la mantiene. Una sociedad socialista dispondrá su escuela con una estructura y un espíritusocialista, en esta tarea influye la participación de las organizaciones, la familia y la comunidad, lo que reafirma su carácter democrático y responde a los interesescomunes.En el devenir histórico de la sociedad cubana desde sus raíces puede apreciarse comola moral y ciertos valores, son un componente axiológico importante en el proceso de conformación de la identidad nacional y cultural de nuestro pueblo.

Los valores surgen como expresión de la actividad humana de la relación sujeto –objeto y son determinaciones espirituales que designan la significación positiva de loscasos, hechos y fenómenos, relaciones y sujetos para el individuo. Las condiciones ycaracterísticas de una época y de un periodo histórico determinado son expresadas porlos valores de la sociedad y de los individuos que la conforman por eso varían de unaépoca a otra y de una región a otra. Ellos son un componente de la ideología y tienen uncontenido clasista e ideológico porque dependen de la posición social que ocupan losindividuos y de sus intereses personales.

El desarrollo social ha impuesto nuevas exigencias en lapreparación del ciudadano para el ejercicio de la ciudadanía, vinculadas al modelo deactuación en el conjunto de relaciones sociales: familiares, comunitarias, estudiantiles, laborales, entre otras, que hacen apreciar el civismo como expresión de la ética que hade regir la compleja vida modernaen eldesarrollo de las acciones y cambios que acontecen en el país para fortalecer el socialismoy hacer la sociedad más eficiente.

Es por esto importante que,para lograr una correcta Educación Cívica, se integren distintasactividades que fomenten la identidad desde los distintos niveles que la integran, desdela nación, la comunidad, la familia, la escuela hasta el concepto de dignidad humana,de gran significado ideológico y psicológico en las condiciones de formación del estudiante. Estas direcciones se pueden desarrollar a través de diversas formas organizativas delproceso pedagógico y niveles organizacionales del proceso docente, extradocente yextraescolar.Estos valores interconectados con los éticos y culturales en el modelo del profesional conforman el sistema de valores ético–profesionales.

Las relaciones contradictorias del hombre con su medio sociocultural, las formas en que cada uno interioriza las normas, los principios y valores sociales y la manera que los instrumenta en sus acciones y su lenguajees una contribución a su desarrollo integral, implica su identificación con la cultura, así como la orientación y filiación a las bases del proyecto revolucionario sintetizadas en la configuración ético–axiológica.

En la actualidad la producción de ideas se convierte en relación trascendente para que la humanidad pueda sobrevivir y alcanzar un desarrollo sostenido, sobre la base de promover la cultura en toda su extensión y profundidad, con énfasis en el componente profesional. Ello es posible sí se reconoce a la ética como eslabón primario y clave de la historia del hombre.

Su acotación al ámbito educacional, desde una perspectiva integral, revela los nexos de los procesos educacionales con la cultura, los que se traducen en los códigos con que los estudiantes operan en su actividad y los significados que comparten, manifestado en la manera de acatar las normas y los referentes axiológicos vigentes, especialmente aquellos que se erigen en códigos de ética o de tradición profesional.

En la preparación dela comunidad universitaria resulta medular su potenciación como ciudadano, a partir de los requerimientos de la moral profesional. Esto se revela en un conjunto de funciones, reglamentaciones y valores específicos matizados por el carácter y contenido de la esfera científico–profesional. En lo social posibilita el perfeccionamiento del proceso formativo y la calidad del egresado a través del proceso de enseñanza – aprendizaje, dialógico, reflexivoy generador del pensamiento lógico utilizando la obra martiana.

Los elementos teórico metodológicos que ofrece, permiten “aprender a aprender” y motivar la incorporación de los estudiantes a proyectos de investigación, al viabilizar la implementación de actividades en la comunidad de San José. Ello constituye marco idóneo dentro de otras opciones de tipo curricular que pudieran utilizarse para una educación en valores que contribuya al fortalecimiento dela cultura de la conducta y de la convivencia utilizando los aportes de este trabajo en la comunidad universitaria.

Propuestas metodológicas elaboradas en la asignatura Ética e Ideario Martiano para contribuir a la trasformación de la comunidad de San José

Las actividades planificadas responden al objetivo general y están centradas en una concepción teórico – metodológica de las vías y contenido para contribuir al logro de la unidad coherencia y sistematicidad de las influencias educativas. Las formas de organización son variadas acorde a la naturaleza de la actividad. Los métodos y técnicas se fundamentan en la reflexión sobrelas propias actividades generadoras de cualidades, valores, afectos, motivaciones hacia la formación ciudadana a partir de la obra martiana. Esta se pueden vincular a los talleres que se desarrollan en la comunidad: de muñequería, literatura infantil,de las artes plásticas, entre otros.

Las actividades deben aplicarse según los presupuestos metodológicos siguientes:

• La actividad es el proceso mediante el cual la persona se relaciona con la realidad, adoptando determinadas actitudes hacia estas y respondiendo a sus necesidades, lo que les permite alcanzar estabilidad en las relaciones que se establecen entre sí.

• Aquí los estudiantes mediante las actividades docentes y extradocentes se enfrentan a la vida cotidiana y adoptan a su vez actitudes que responden a sus necesidades.

• La efectividad del proceso de enseñanza – aprendizaje aumenta, y es más productiva cuando se coloca en el centro al estudiante.

• Los estudiantes incrementan el nivel de aprendizaje cuando las actividades se realizan en equipos, donde exista la socialización y la cooperación entre ellos, esto contribuye a la formación de opiniones, normas y valores comunes, que le confieren significación a las actividades que realizan.

• La personalidad es un complejo sistema de autorregulación con dos esferas: la motivacional - afectiva y la cognitiva –instrumental, las que están en una constante interacción, se forma y se desarrolla mediante la actividad y la comunidad.

• Se privilegia durante la actividad ejecutora de los estudiantes la buena comunicación con el profesor, propiciadora de un clima agradable, motivacional, afectivo, revelado en los juicios y argumentaciones relativas a las conductas de los personajes y las situaciones personales que implique el valor que se trate. Se desarrollan, además, habilidades y capacidades cognitivas, teniendo en cuenta una buena orientación hacia las tareas, lo cual favorece los niveles en el aprendizaje de los estudiantes.

CONCLUSIONES

El estudio del proceso de formación ciudadana permitió precisar fundamentos psicológicos y sociológicos que destacan a los jóvenes como el elemento dinámico para el desarrollo de la vida social y productiva. Lo anterior justifica la consideración de la formación ciudadana de los estudiantes universitarios como base para la cultura de la conducta y de la convivencia en su proceso formativo. Los rasgos resultantes promueven cualidades regularizadas del ciudadano con educación superior, que lo connotan como transformador de la sociedad y permite estimular y desarrollar las potencialidades de los universitarios como ciudadanos cultos, comprometidos, competentes, activos y transformadores.

Se establecieron algunos elementos importantes para la realización del diseño de actividades tendentes a la formación de valores y ala preparación del profesionalpara su adecuada conducción en el seno de la sociedad que se construye. En dicha construcción el pensamiento de José Martí aporta elementos teórico metodológicos para gestionar comportamiento, cualidades y valores inherentes al deber ser de las nuevas generaciones.

Las propuestas metodológicas de las actividades diseñadas en la asignatura Ética e Ideario Martiano, constituyen marcos idóneos dentro de otras opciones de tipo curricular a utilizarse para una educación en valores que contribuya al fortalecimiento dela cultura de la conducta y de la convivencia utilizando los aportes de este trabajo.

La implementación de acciones para contribuir al autodesarrollo de la comunidad de San José garantiza la integración de los estudiantes de la carrera de Psicología – Pedagogía a proyectos educativos que desarrollan las instituciones educativas y sociales.

REFERENCIAS

Arteaga, S. (2005).*Modelo pedagógico para la educación para la paz centrada en los valores morales en la educación media superior cubana*. (Tesis doctoral inédita). Universidad Santa Clara.

Baxter, E. (2002).*La escuela y la formación del hombre. En Compendio de Pedagogía MINED*. La Habana: Pueblo y Educación.

Chacón, N. (1999).*Formación de valores*. La Habana: Academia.

Chávez, J. (2002).*Bosquejo histórico de las ideas educativas en América Latina*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fuentes, H. (2009).*La concepción científica holístico configuracional. Una alternativa en la construcción del conocimiento científico. Su aplicación en la formación de los profesionales de la Educación Superior en la contemporaneidad*. Presentación de resultados en opción al grado de Doctor en Ciencias. Santiago de Cuba.

González, V. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.

Horruitinier, P. (2006).*La universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Félix Varela.

Moréns, A. (2009).*Gestión socioindividual de la educabilidad cultural universitaria*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Ojalvo, V. (2003).*La Educación en Valores en el contexto universitario*. La Habana: Félix Varela.

Ortiz, E. (2008).*Fundamentos psicológicos del proceso educativo universitario*. La Habana: Editorial Universitaria.

ACERCAMIENTO HISTÓRICO TEÓRICO AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ECONOMÍA POLÍTICA

HISTORICAL AND THEORETICAL APPROACH TO THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE POLITICAL ECONOMY

Rosa María Almaguer Rodríguez (rosamari@ult.edu.cu)

Anida Santisteban Garcés (anidasg@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo persigue un acercamiento histórico teórico al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Educación Superior. Dada las contradicciones que tienen lugar en la actualidad, donde se potencia y globalizan prácticas económicas neoliberales y hegemónicas que traen consigo desigualdad, pobreza, exclusión de grandes grupos humanos; se hace imprescindible el dominio de contenidos económicos que se constituyan como alternativas contestatarias a teles prácticas económicas. Por ello es imprescindible que el estudiante universitario domine los contenidos de la asignatura Economía Política, desde una perspectiva humanista, integradora que no pretenda la obtención de riquezas sino la posibilidad de un desarrollo inclusivo y sostenible. Por tal motivo en la presente investigación se estudia la evolución histórica y teórica de los contenidos de la Economía Política desde su introducción en el Plan de Estudio A; hasta los contenidos actuales; para la configuración de nuevos contenidos que garanticen un entendimiento holístico y contemporáneo de los mismos.

PALABRAS CLAVE: Economía Política; proceso enseñanza-aprendizaje; interdisciplinariedad; marxismo leninismo.

ABSTRACT

The present work pursues a theoretical historical approach to the teaching-learning process of Political Economy in Higher Education. Given the contradictions that are taking place nowadays, where neoliberal and hegemonic economic practices are promoted and globalized that bring with them inequality, poverty, exclusion of large human groups; It is essential to control the economic content that is constituted as an alternative to the economic practices. Therefore, it is essential that the university student dominate the contents of the subject Political Economy, from a humanist, integrative perspective that does not pretend to obtain wealth but the possibility of an inclusive and sustainable development. For this reason, in the present investigation the historical and theoretical evolution of the contents of the Political Economy is studied since its introduction in the Study Plan A; up to the current contents; for the configuration of new contents that guarantee a holistic and contemporary understanding of them.

KEY WORDS: Political economy; Teaching learning process; interdisciplinarity; Marxism Leninism.

INTRODUCCIÓN

En los momentos actuales nos enfrentamos a un nuevo orden mundial, a la globalización de la economía, a los avances vertiginosos en la ciencia, la tecnología, la

comunicación y la informática. Cambios que impactan nuestros países en los sistemas de producción, en la organización social y en la vida cotidiana. El mundo de hoy requiere condiciones de polivalencia, flexibilidad, capacidad de anticipación y de representación, todo lo cual implica nuevos desafíos a la Educación en general y a la Universidad en particular.

Cada día más el hombre que vivirá en el siglo XXI, requiere que lo enseñemos a aprender, a ser crítico, reflexivo, dialéctico, a tener un pensamiento de hombres de ciencia, y ello es posible lograrlo, traspasando las fronteras de las disciplinas. La interdisciplinariedad es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que requieren nuestros países latinoamericanos para el desarrollo del capital humano que necesitamos para sobrevivir en el mundo globalizado que tenemos encima.

En los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución (PCC, 2011) el número 146 queda expresada la necesidad de ¨formar con calidad y rigor el personal docente que se precisa en cada provincia y municipio para dar respuesta a las necesidades de los centros educativos de los diferentes niveles de enseñanza¨. Además, la Primera Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba (PCC, 2012, p.7) entre sus objetivos aprobados en relación con la enseñanza del Marxismo-Leninismo plantea ¨Continuar el desarrollo y utilización de la teoría marxista leninista. Adecuar su enseñanza al momento actual, en correspondencia con los requerimientos de los diferentes niveles educacionales y promover espacios de debates sobre el tema¨ (Ídem). Para el logro de estos objetivos se requiere de evitar la enseñanza apologética que es totalmente ajena a la esencia del marxismo-leninismo y por ende de la Economía Política.

La utilización de las relaciones interdisciplinarias para abordar el análisis de los procesos económicos sociales se justifica en las pretensiones del modelo del profesional de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia (MINED, 2010, p.3) al plantear ¨el modo de actuación profesional del docente de Marxismo-Leninismo e Historia es la educación de los adolescentes y jóvenes, a través del proceso pedagógico dirigido a la formación de la personalidad por medio de las asignaturas de la Educación Cívica, Cultura Política, Historia y del Marxismo-Leninismo y la coordinación, desde la escuela de, las influencias educativas de la familia y la comunidad¨.

El objetivo esencial de la Educación Superior en Cuba (Hourrutinier, 2006, p.7) ¨es garantizar profesionales con una sólida formación teórico-práctica que responda de manera creadora a problemas esenciales relacionados con su profesión¨. Constituye una necesidad insoslayable que el proceso de asimilación se desarrolle de forma productiva, mediante un sistema de acciones y actividades, estructuradas y organizadas, que condicionen favorablemente estos propósitos.

Como parte del plan de estudio D, la asignatura Economía Política en la Universidad de Ciencias Pedagógicas, que forma parte de la Disciplina Marxismo-Leninismo y Ética e Ideario Martiano, desempeña una importante función en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, siempre y cuando se exploten todas las posibilidades que ella brinda y se utilicen métodos y formas de enseñanza que contribuyan su formación. Desde estas perspectivas se hace necesario profundizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Economía Política que forma parte del currículo base de la

carrera Marxismo-Leninismo e Historia en la cual es portadora de un sistema de conocimientos, habilidades y valores en los cuales se demanda de la interdisciplinariedad para realizar los análisis de procesos económicos sociales.

El análisis de los procesos económicos y sociales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la economía política desde una concepción interdisciplinaria, no ha encontrado un espacio que permita profundizar en esta temática. Ello sin lugar a dudas posibilita una mejor comprensión del objeto de estudio de la Economía Política, sobre todo en los profesionales de la educación especialistas en Marxismo-Leninismo e Historia.

Estudio histórico sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política. Antecedentes y fundamentos

Como antecedentes del estudio histórico se debe partir señalando que los estudios sobre el Marxismo-Leninismo en las universidades cubanas se remontan al proceso de Reforma Universitaria en el año 1962, cuando la naciente Revolución, una vez declarado su carácter socialista y emprendidas las transformaciones económicas y políticas en ese sentido, inició un proceso de cambios en el ámbito universitario, que incluyó no sólo el campo académico sino también el ideológico, con el claro propósito de que el objetivo fundamental de esa institución fuera formar revolucionarios. Es en este proceso que se decide incluir en los programas de las carreras universitarias los estudios de Marxismo Leninismo (León del Río, 2006).

Es de esta manera que el Marxismo Leninismo se asume como el fundamento ideológico esencial en la formación de nuevos profesionales. A la vez que se convierte en el elemento cosmovisivo y metodológico, sobre el cual se levanta la enseñanza científica en las universidades cubanas.

El estudio se realizó en el periodo que abarca desde el año 1975 hasta el año 2012, que inicia con la celebración del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba el cual dejó sentada en sus Tesis y Resoluciones la importancia de la impartición del Marxismo-Leninismo. Se asume como criterio de selección de este período el perfeccionamiento continuo del proceso de formación de los profesionales de la Educación en todos los niveles de enseñanza del Sistema Nacional de Educación.Para la realización del estudio histórico de la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política, en particular en la Educación Superior Pedagógica debemos tener presente los siguientes aspectos:

1) Evolución del PEA de la asignatura Economía Política;

2) Tratamiento interdisciplinario en el PEA de la asignatura Economía Política.

Las transformaciones acometidas en el plan de estudios de la carrera de Marxismo-Leninismo e Historia (MINED, 2010) tienen una complejidad indudable. Sin embargo, en todo ese conjunto, cabe distinguir que la enseñanza de la Economía Política constituye la asignatura dentro de la disciplina Marxismo-Leninismo que ha requerido la mayor atención. En este caso, ha sido necesario reevaluar todos los contenidos tradicionalmente abordados desde una perspectiva totalmente nueva, sobre la cual no es posible hallar referentes teóricos universalmente aceptados y que ha exigido - y continuará exigiendo- el desarrollo del pensamiento económico.

La Economía Política que se desarrolla en Cuba está llamada a cumplir un conjunto de funciones que le proporcionan la posibilidad de constituir ese sustrato teórico. Para ello, deberá concebirse a la Economía Política como una ciencia en desarrollo continuo y que debe nutrirse, no sólo de las ideas de los clásicos del marxismo-leninismo, sino también de los aportes de la Revolución Cubana y la sistematización teórica de su experiencia práctica, así como del análisis crítico del pensamiento económico universal en su evolución hasta nuestros días.

En este contexto la enseñanza del Marxismo-Leninismo y la Economía Política en específico, se convierte en una necesidad. La importancia del estudio del Marxismo Leninismo para la sociedad cubana, en general, y para el sistema de educación nacional y sus subsistemas, en particular, ha quedado plasmada en la Tesis sobre los estudios del Marxismo en nuestro país. En ella se plantea: “En la educación superior la enseñanza del Marxismo – Leninismo tiene que ser parte orgánica e inseparable de ella y ha de tener como objetivo central educar a los futuros cuadros técnicos y profesionales en la asimilación profunda de la concepción del mundo, de la clase obrera y de los criterios del Partido Comunista de Cuba sobre los problemas nacionales e internacionales más importantes.” (PCC, 1976, p.272).

En 1976, con la reestructuración de la Educación Superior, se reordena el sistema de formación docente, se crean los Institutos Superiores Pedagógicos como universidades independientes adscriptas al Ministerio de Educación. Se da paso así, en 1977 a las Licenciaturas en Educación como modalidad de formación de los profesores en especialidades únicas para toda la educación media (básica y superior), mediante los llamados planes de estudio A, con 4 años de duración.

Desde entonces se mantiene una labor constante de perfeccionamiento de los diseños curriculares; que quiere decir básicamente: adecuación sistemática a la realidad, diseños curriculares y sistemas de actividades a desarrollar por los estudiantes que estén en función de las necesidades, de los reclamos prácticos de la Revolución y de la escuela, concebida esta última como ámbito principal de labor revolucionaria y educativa del maestro y el profesor. Es en este contexto que se implementa la carrera de Licenciatura en Educación en Historia y Ciencias Sociales.

Dinámicas de los planes de estudio

En el Plan de Estudios A (1977) se evidenció un desequilibrio en el componente académico con relación a la cantidad de horas clases, que hacía que la balanza se inclinara a favor de las asignaturas propias de la especialidad y en una disminución de las de formación pedagógica y psicológica o las de formación general. Con relación a la carga docente semanal se debe señalar que en los primeros años era muy alta, centrando su atención en la formación académica, pero desde contenidos que se impartían con un carácter enciclopédico, primaba el método expositivo y no existía una adecuada relación entre las asignaturas del ciclo de la especialidad con las de formación pedagógica y psicológica. Se destaca la ausencia de programas de disciplinas que sistematizarán el conjunto de asignaturas

En el proceso de perfeccionamiento de este nivel superior con el comienzo del curso 1982-1983, comenzó la aplicación del Plan de Estudios B, con cinco años de formación y un reajuste de las carreras, en los cuales se concibe de forma más coherente un

nuevo sistema de formación práctico docente. Nace la carrera de Marxismo-Leninismo e Historia con el propósito de formar profesores para ambas especialidades que asumieran la docencia y la labor político ideológica en la Enseñanza General Media.

En este plan de estudio se respetó en un gran porciento la estructura del plan anterior, solo fue objeto de una reorganización que contribuyó a una optimización y racionalización de su estructura, al mejorarse el régimen de precedencia de las disciplinas y las asignaturas, la frecuencia de las mismas y como resultado se perfeccionaron estructuralmente los programas así como la profundización en el contenido teórico de las disciplinas. No existían los programas de disciplina, lo cual no favorecía la formación integral de los estudiantes.

En el mismo se perfeccionó la concepción del diseño con respecto al desequilibrio entre las disciplinas de formación general con las de la especialidad. Se estructuraron didácticamente las disciplinas con una mejor concepción integradora de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje. Pero a pesar de ello también quedaron de manera perceptible las insuficiencias en la articulación orgánica y coherente de la vinculación del estudiante desde la clase con su futuro ámbito laboral. Este plan de estudio sufrió varias modificaciones durante su puesta en práctica en toda su concepción.

Los años 70 marcaron un viraje en la vida intelectual, pues unido al proceso de institucionalización que experimenta la Revolución, se produce un mayor acercamiento a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y a los demás países del bloque socialista, conducente a la adopción del modelo soviético de construcción del socialismo. La interpretación soviética del Marxismo-Leninismo y su concepción filosófica devienen predominantes, y dan lugar a un proceso masivo de aprendizaje en las universidades y otras instituciones docentes, que incluye los pedagógicos. En el marco de este proceso arriban a Cuba numerosos asesores soviéticos para contribuir a la formación emergente de profesores y, casi paralelamente, viajan a la URSS y otros países socialistas cientos de estudiantes para prepararse como profesores de Filosofía, Economía Política y Comunismo Científico.

En el año 1986 con el inicio del proceso de Rectificación de errores y tendencias negativas, se comprende que la unidad ideológica de una nación no descansa tanto en entender una teoría, y mucho menos en trasmitirla de una manera dada. Es un período que en sus inicios se caracterizó por asumir de una manera muy fuerte los códigos y deformaciones que se habían introducido en el campo socialista europeo, caracterizados por la tendencia a buscar en cada hecho una ratificación de leyes y tesis que ya venían dadas de antemano. Esta forma de enseñanza no contribuía a la formación de un pensamiento propio. La literatura utilizada para la impartición de la asignatura provenía en lo fundamental de los manuales soviéticos.

Los programas de Economía Política en los planes de estudio A y B se caracterizaron por tener una gran cantidad de horas/clases, pero las mismas se enmarcaron dentro de la tendencia pedagógica tradicionalista, al impartirse una gran cantidad de contenido que los estudiantes recepcionaban de manera reproductiva, donde gran parte del mismo no tenía una significativa incidencia en los programas de la escuela. Los objetivos que se formulaban en los programas se elaboraban en forma descriptiva y

estaban dirigidas más a la acción del profesor que a las del estudiante, los contenidos se impartían de forma estática, como si el marxismo pudiera ofrecer verdades acabadas, no se le daba al estudiante la posibilidad de reflexionar, problematizar, cuestionar la información, en función de la necesidad de aprender a enseñar el marxismo.

Estos programas no aprovecharon al máximo las potencialidades de sus contenidos para el tratamiento interdisciplinario. En estos planes primaban las horas de conferencias como forma fundamental de organización docente pero se concebían las mismas con un carácter monologado donde el profesor realizaba sus disertaciones con el más alto nivel de cientificidad teórica de los contenidos, pero en algunos casos asumían un carácter enciclopedista al ser el profesor un transmisor de información que el estudiante recepcionaba y después repetía en los distintos momentos y formas de la evaluación.

En 1987 José Ramón Fernández, entonces Ministro de Educación, centró su intervención ante las comisiones nacionales de carreras de los institutos superiores pedagógicos en el nivel científico de los planes de estudio y la interdisciplinariedad como principio que adquirió una urgencia incuestionable

> …ahora más que nunca se acrecienta la importancia de los colectivos de materia, los interdisciplinarios y los de año, pues si importante es que en la elaboración o adecuación de los programas existe una coordinación entre los autores para establecer precedencias y relaciones, mucho más importante es la coordinación directa, sistemática y práctica entre las personas que deben aplicar dichos programas, pues es en el aula donde se decide la realidad de la docencia. (Fernández, 1987, p.11)

El sistema de evaluación de la asignatura, tampoco evidenciaba una marcada intención al desarrollo de habilidades profesionales, al existir la tendencia a los exámenes orales, a reflejar en las boletas, preguntas que se limitaban a constatar si el estudiante era capaz de repetir con fluidez, lo que hacía predominar la marcada tendencia a la reproducción de la información, siendo muy limitada la producción de los conocimientos.

En la última década del siglo XX se produjeron los cambios sistémicos más profundos ocurridos a escala internacional después de la Segunda Guerra Mundial. El derrumbe del ¨Socialismo Real¨ en Europa del Este y la URSS, incidió de manera importante en estos cambios estructurales, a partir del impacto directo que tuvo a escala mundial. La educación no estaría exenta de tal repercusión y el Estado cubano se ve compulsado a precisar en su política educacional alternativas viables, inherentes a la función que desempeña la educación en la sociedad.

En el caso particular de las carreras de Licenciatura en Educación, se tuvo en cuenta la misión que los profesores debían desempeñar en su encargo social. Es en ese momento en que se perfila la formación docente prestándole atención a lo que se ha dado en llamar, formación ¨desde la escuela y para la escuela¨, lo cual responde al objetivo de producir cambios cualitativos desde la base, reestructurando sus fundamentos y haciendo más consistentes los efectos formativos y educativos, que la labor del maestro tiene en la formación de los niños, jóvenes y adolescentes cubanos. (García, 1996).

En el curso 1990-1991, comienza a aplicarse el Plan de Estudios C, el cual se había iniciado de forma experimental en el curso 1989-1990, así continuaba el perfeccionamiento de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia. Perfeccionado posteriormente en 1992 a partir de un diagnóstico de la preparación con que se estaban formando los profesores, con el objetivo de reforzar los principios y objetivos de dicha formación. La adecuación al plan de estudio estuvo referida principalmente a las asignaturas del ciclo político.

El nuevo plan de estudio se sustentaba en un egresado universitario con una sólida preparación básica de la profesión y capaz de dar solución de forma activa y creadora a los problemas generales que se les presenten en su desempeño profesional. La flexibilidad de este plan de estudio se manifiesta en la posibilidad de que cada colectivo de asignatura se responsabilizaba con la elaboración del programa de la asignatura, determinando la ubicación y preparación de las distintas formas de enseñanza, el ordenamiento lógico de los contenidos, la bibliografía y el sistema de evaluación. Se facultaba a los colectivos de asignatura para incorporar aquellos elementos cognoscitivos que se consideren necesarios para el desarrollo de los estudiantes.

Sobre la literatura se debe resaltar que al inicio de esta etapa era evidente la falta de libros de texto adecuados para los estudiantes y profesores, pero con el trabajo sistemático de un grupo numeroso de profesores cubanos, la actualización y ampliación de la bibliografía ha experimentado un salto de calidad. Igualmente se produce una reducción de la cantidad de profesores que impartían Marxismo-Leninismo en las diferentes carreras.

En los años iniciales del período estudiado, se habían elaborado por autores cubanos los primeros textos de Economía Política del Capitalismo premonopolista e imperialismo y se realizó una primera aproximación - escrita en forma de texto - al estudio de la Economía Política de la Construcción del Socialismo. Estos libros sustituyeron a los manuales soviéticos en el primer lustro de los 90 y contribuyeron favorablemente a la continuidad de la enseñanza de la Economía Política en todo el país.

Como apoyo al programa de la asignatura, aparece en este período el libro Selección de lecturas sobre Economía Política para los ISP (1990) editado por el Ministerio de Educación. Es en 1999 cuando aparece publicado en dos tomos un texto para esta asignatura Lecciones de Economía Política del capitalismo (en dos tomos). En el 2006 hace su aparición otro texto importante: La economía política marxista: reflexiones para un debate, de un colectivo de autores. A todo esto se debe añadir los materiales de las publicaciones periódicas (revistas especializadas como Cuba Socialista, Marx Ahora, Temas, Contracorriente, Debates Americanos, Casa de Las Américas, La Gaceta de Cuba, Cuadernos de Nuestra América y otras).

A pesar de las limitaciones del llamado *Período Especial*que prácticamente, en sus inicios, anuló la edición de libros y publicaciones, así como redujo la tirada de los periódicos y su frecuencia, se ha producido en estos últimos tres años una recuperación, en algunos casos con la impresión de revistas y libros en el exterior. Sin embargo, las propias transformaciones económicas en el interior del país y el nuevo escenario internacional que se fue conformando después de la caída del muro de Berlín en 1991, desbordaban el contenido de estos textos, reclamando una más completa

actualización en la explicación de los complejos y variados problemas que surgían y se desarrollaban en la pasada década.

A partir del curso 1995-1996 el plan de estudio de la carrera fue modificado, con el objetivo de lograr mayor coherencia entre las necesidades de la práctica laboral y la formación académica e investigativa. Se favoreció el devenir cronológico en la estructuración de los contenidos históricos-filosóficos de las asignaturas y disciplinas. Fue conformado un sistema de habilidades por años en cuya formación y desarrollo participaba las asignaturas y disciplinas de manera integrada, utilizando un sistema de métodos afines.

En conversaciones sostenidas por la autora de la presente investigación con graduados de estos planes de estudios (2011) en relación al componente académico, la mayoría coinciden en otorgarle la categoría de bien pues consideran que les proporcionó una preparación suficiente para su quehacer profesional, sin embargo al evaluar los componentes laboral e investigativo no existió el mismo grado de consenso.

El Plan de Estudio D como síntesis interdisciplinar en el PEA de la asignatura Economía Política

Las principales dificultades que a juicio de los profesores entrevistados afectaron su formación como profesional de la docencia radican en que en los distintos planes de estudio, no se desarrolla de manera sistemática e integradora la relación de lo académico, lo laboral y lo investigativo. El nuevo Plan de Estudios D, comenzó a aplicarse a partir del curso 2009-2010. Estos Planes de Estudios incluyen los nuevos elementos relacionados con las transformaciones que se requieren y además son expresión de la continuidad del proceso de perfeccionamiento de la Educación Superior.

El plan de estudios pondera la Universidad científica, tecnológica y humanista, dirigida a preservar desarrollar y promover la cultura de la humanidad. Un modelo pedagógico de perfil amplio que se caracteriza por formación básica y básica específica profunda. Prioriza lo educativo expresado en estrecha unidad de la educación con la instrucción.

Además fortalece el principio martiano y marxista del vínculo entre el estudio y el trabajo, expresado en el desarrollo de la práctica sistemática y concentrada desde los primeros años, con un tutor preparado desde la Universidad. Existencia de unidad dialéctica entre los aspectos esenciales o invariantes y aquellos que por tener un carácter más dinámico, se descentralizan. Se rescata el trabajo metodológico de la carrera, cómo vía fundamental para el perfeccionamiento continuo del proceso de formación. Defiende el enfoque en sistema del proceso de formación pues los objetivos y contenidos esenciales se estructuran verticalmente en disciplinas y horizontalmente en años académicos.

Por último rescata las distintas formas de organización del proceso docente y tipos de clase de la Educación Superior y garantiza mayor rigor en la evaluación sistemática, parcial y final, así como, instrumenta diferentes formas de culminación de estudio. La creatividad y la búsqueda de una interpretación teórica propia sobre la realidad cubana e internacional reclaman urgentemente su lugar principal como premisa vital para restaurar la credibilidad del Marxismo, seriamente afectado por los años de aprendizaje escolástico. Los acontecimientos que condujeron a la caída del Campo Socialista y la

difícil situación del país en el Período Especial gravitan negativamente sobre estas intenciones.

Desde el punto de vista epistemológico y gnoseológico (Fung, 1999), los radicales avances de la tercera revolución tecnológica que implican una forma de reflexionar nueva, la recién revelada relación anti-kuhniana entre la tecnología y la filosofía, la crisis paradigmática mundial, y sin excluir —quizás en primer lugar— la debacle de la Unión Soviética y la Europa del Este, favorecieron el pensar dialéctico-marxista, ante la cumplida exigencia de examinar el mundo cada vez, ante realidades nuevas y factores y elementos desconocidos hasta el presente.

Como resultado del análisis de los antecedentes históricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política se pudo constatar: que se ha avanzado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de dicha asignatura lo que no es óbice para afirmar que el tratamiento interdisciplinario desde la misma continúa siendo insuficiente. Se aprecia que se ha venido reconociendo en la práctica escolar cubana como un tema importante, pero se han registrados muy pocas experiencias sobre el tratamiento interdisciplinario de los contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política.

CONCLUSIONES

El estudio teórico reveló que el tratamiento al contenido de la asignatura Economía Política, debe realizarse a partir de una concepción integradora de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo como fundamentos teóricos metodológicos, la correcta selección de objetivos, contenidos, métodos, procedimientos, medios, la evaluación, las vías y formas organizativas existentes para que dicho tratamiento se realice de forma coherente, organizada y científica.

La caracterización del estado del tratamiento interdisciplinario a los contenidos referentes a la Economía Política, en los estudiantes de la UCP “Pepito Tey” de Las Tunas, evidenció la necesidad de elaborar y aplicar actividades didácticas para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje dicha asignatura.

REFERENCIAS

Cuba PCC (2011).*Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. La Habana: Política.

Cuba PCC, (1976).*Tesis y Resoluciones*. Primer Congreso del PCC.La Habana: DOR del CC del PCC.

Cuba PCC. (2012).*Primera Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba*. La Habana: Política.

Fernández, J. R. (1987). Intervención ante las Comisiones nacionales de especialidades de los ISP. *Revista Varona* (17).

Fung, T. (1999). *Problemas de la apropiación del marxismo después del '59. El marxismo en Cuba.*Recuperado dehttp://www.ensayistas.org/critica/cuba/fornet/fung.htm.

García, L. (1996).*Los retos del cambio educativo*. La Habana: Pueblo y Educación.

Hourrutinier, P. (2006).*La universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Félix Varela.

León del Río, Y. (2006).*Conversación con Fernando Martínez Heredia sobre los sesenta*. En: Plá León R, González Aróstegui M, editores. Marxismo y revolución.Escena del debate cubano en los sesenta. La Habana: Ciencias Sociales.

MINED, (2010).*Modelo del profesional de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia*. Recuperado de http://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjgjNmmvazgAhWKxVkKHYjYCa0QFjAGegQICBAB&url=http%3A%2F%2Fwww.ult.edu.cu%2Fdepartamento-de-marxismo.

RUTA DEL ESCLAVO EN LAS TUNAS, TRASCENDENCIA Y ACTUALIDAD

ROUTE OF THE SLAVE IN THE TUNAS, TRANSCENDENCE AND NEWS

Yudenia Arias David (yudenia@ult.edu.cu)

Mariagne Hidalgo García (mariagnehg@ult.edu.cu)

RESUMEN

La discriminación racial en Cuba viene desde la introducción de la esclavitud africana e incluso antes, pues a partir del descubrimiento en 1492, el hispano se sintió superior al aborigen y por su condición de piel cobriza era discriminado y se le consideraba una raza inferior. Ya con la llegada de los primeros negros esclavos traídos de África para trabajar como mineros, se iniciaría otro tipo de discriminación que no se diferenciaba mucho de la primera, herencia que fue trasmitiéndose de una generación a otra. Este artículo revela cómo hasta en los grandes pensadores y hacendados cubanos que se fueron a la lucha, el núcleo de su cosmovisión radicaba junto a la independencia de Cuba en la abolición de la esclavitud. Se reconoce la existencia de tendencias racistas y se contextualiza la impronta de la esclavitud en el territorio tunero durante el proceso de conquista y colonización.

PALABRAS CLAVE: discriminación racial; esclavitud; Las Tunas.

ABSTRACT

Racial discrimination in Cuba comes from the introduction of African slavery and even earlier, because after the discovery in 1492, the Hispanic felt superior to the aborigine and because of his condition of copper skin was discriminated against and considered an inferior race. Already with the arrival of the first black slaves brought from Africa to work as miners, another type of discrimination would begin which was not very different from the first, an inheritance that was transmitted from one generation to another. This article reveals how even in the great Cuban thinkers and landowners who went to the struggle, the core of their worldview lay alongside Cuba's independence in the abolition of slavery. The existence of racist tendencies is recognized and the imprint of slavery in the territory of Las Tunas during the process of conquest and colonization is contextualized.

KEY WORDS: racial discrimination; slavery; Las Tunas.

INTRODUCCIÓN

La cuestión racial estuvo presente en el debate ideológico, estrechamente asociada a la existencia del régimen esclavista y al proceso de formación de la nacionalidad cubana. La polémica en torno a estos temas y en particular a la presencia del negro y sus implicaciones socioculturales, adquirió singular relevancia a fines del siglo XVIII, como resultado del auge que comenzó a experimentar, por esos años, la economía esclavista de plantaciones y el incremento masivo del número de esclavos en la isla, para satisfacer las necesidades de fuerza de trabajo, sobre todo en las plantaciones de caña de azúcar y café.

El investigador, Pedro Pablo Rodríguez (2012) recoge en las siguientes palabras el significado de aquel doloroso episodio: la esclavitud, que aún no hemos podido superar.

> La esclavitud fue, sin dudas, un verdadero trauma para la sociedad colonial, cuyas consecuencias aún se hacen sentir en diversos aspectos de la vida cubana. Lo más escandaloso de aquella infamante institución fue que convirtió a millones de personas en esclavos es decir, en meras propiedades de otros seres humanos, quienes podrían disponer de aquellos a plenitud fue, pues, una negación de la más elemental condición humana para quienes la sufrieron en carne propia. (p.36)

La problemática racial en Cuba a partir de 1868 y su tratamiento historiográfico

El inicio de la Guerra de los Diez Años, el Diez de Octubre de 1868, constituyó un importante hito en el proceso de formación de la nacionalidad cubana, que determinó el destino de la esclavitud en Cuba e influyó de manera significativa en el sistema de relaciones sociales en general y de las raciales en particular. En el transcurso de diez años se abrieron nuevos senderos para la integración social y racial de una nación, todavía en ciernes.

El tema de la esclavitud, la incorporación del negro a las luchas por la independencia y la forma en que éstos podrían integrarse a una república independiente, estuvieron desde el primer momento en el centro de la atención de las principales figuras del movimiento revolucionario del 68. La proclamación de la independencia llevó consigo la liberación de los esclavos en poder de aquellos que secundaron la gesta libertadora iniciada por Carlos Manuel de Céspedes. Sin embargo, como muestran los acontecimientos acaecidos, la abolición de la esclavitud sería el resultado de un proceso largo y lleno de contradicciones.

Aunque Carlos Manuel de Céspedes hizo pública su adhesión al principio de que *todos los hombres son iguales* y declaró libres a sus esclavos, exhortándolos a participar en la lucha, al igual que otros terratenientes que lo secundaron en el alzamiento, se pronunció por una emancipación gradual y con indemnización. Poco tiempo más tarde, el 27 de diciembre, en su decreto sobre la abolición de la esclavitud, declaró que Cuba libre es incompatible con Cuba esclavista.

Este decreto, aunque tampoco estableció la abolición definitiva de esa institución, por considerar que los iniciadores de la lucha no se encontraban investidos para decidir “el desenlace de cuestión tan trascendental”, abrió nuevas grietas al régimen esclavista. El 10 de abril de 1869, la primera constitución cubana, aprobada en Guáimaro, proclamó en su artículo 24: “Todos los habitantes de la República son enteramente libres” (p.58).

Pero el problema siguió siendo complejo y contradictorio. Unos meses más tarde la Cámara de Representantes de la República en Armas emitió el Reglamento de Libertos, que limitaba la aplicación del precepto constitucional. Como señala Hortensia Pichardo: “…aun quedaban muchas amarras del sistema y los blancos no acababan de convencerse de que el liberto no haría mal uso de su libertad” (1989, p.342). La abolición completa de la esclavitud sólo se dispuso en 1870, mediante una circular de Carlos Manuel de Céspedes, cuando ya se tenía la certeza de que los esclavistas de occidente no apoyarían la insurrección.

La guerra de 1868 no concluyó con la independencia y, por lo tanto, tampoco fue abolida la esclavitud. Tan sólo los esclavos y los llamados colonos asiáticos que formaban parte de las filas del Ejército Libertador fueron declarados libres cuando se puso fin a las hostilidades. Sin embargo, la guerra había dado ya el golpe mortal a la institución esclavista. Una contienda que fue iniciada por la élite blanca, los terratenientes centro-orientales, llegó a enrolar en sus filas a las capas más populares de la sociedad cubana, incluidos los negros y los mestizos, esclavos y libres. Muchos de ellos alcanzaron grandes méritos que los llevaron a ostentar altos cargos en la dirección y ejecución de la guerra. Su más conocido exponente fue Antonio Maceo.

Durante diez años gradualmente se imponen concepciones de igualdad e integración que trascendían las barreras raciales, todavía presentes en amplias capas y sectores sociales. Todas estas circunstancias, unidas a la realidad económica de la isla, particularmente la crisis progresiva del sistema esclavista de plantaciones, y lo impracticable de la esclavitud, socavaron de tal forma sus cimientos, que condujeron a la definitiva abolición en 1886.

La Guerra de los Diez Años y la posterior abolición de la esclavitud no borraron de la sociedad cubana, como era lógico esperar, el racismo lacerante que había acompañado al régimen esclavista durante casi cuatro siglos. A pesar de los avances logrados, el proceso integrador, iniciado en 1868, quedó trunco ante el avance de las ideas racistas sobre las que se sustentaba la segregación y discriminación de los sectores no blancos de la isla, ya libres pero relegados a una posición marginal, no sólo en la esfera económica, sino también en la social, política y cultural. Al mismo tiempo la idea de la inferioridad de la raza negra y el *miedo al negro*, continuaban tomando fuerza y seguían siendo un obstáculo infranqueable para la unidad de las fuerzas independentistas.

La labor desarrollada por José Martí para preparar la *Guerra Necesaria*, le imprimió nuevos matices y radicalizó las ideas revolucionarias de la generación de 1868 en torno a la población negra. Su concepción integradora e igualitaria –elemento cardinal de su proyecto de independencia nacional- lo llevó, desde el primer momento, a centrar su atención en el problema racial por las negativas consecuencias políticas y sociales que le atribuía. Fue así que en el Manifiesto de Montecristi expresó:

> De otro temor, quisieran valerse hoy, su pretexto de prudencia, la cobardía, el temor insensato, y jamás justificado, a la raza negra. La Revolución con su carga de mártires y de guerreros subordinados y generosos, desmiente indignada, como desmiente la larga prueba de la emigración y de la tregua en la isla, la tacha de amenaza de la raza negra… (Martí, 2002, p.158)

El proceso revolucionario posibilita avanzar en el tema, Cuba ya no es una sociedad racista como lo fue antes de 1959 y las tenciones raciales no dominan nuestro ambiente social, lo cual es el resultado de la extraordinaria política social de la Revolución cubana, que hace que los niveles de discriminación y racismo sean inferiores. Es necesario entender el fenómeno y atacarlo fuertemente, para enterrarlo de nuestras instituciones, grupos humanos, la familia, la conciencia individual y de nuestra cultura. Por tanto para entender la problemática debemos ir a la esencia, a la génesis, al carácter histórico, que fue la esclavitud.

Zuleyca Romay (2012) en su obra “Elogio a la Altea o paradojas de la esclavitud” muestra el significado de aquellos años en la que el tráfico de negros era una práctica corriente y al referirse al tema plantea: El negro suele aparecer en la historia de Cuba cargado de cadenas, como un sujeto sin pasado, se habla de esclavos africanos y no de africanos esclavizados” (p.15). Resulta evidente que no interesaba la suerte de aquellos que habían sido arrancados de su tierra, obligados a olvidar su lengua, sus costumbres, sus tradiciones y hasta sus nombres para ser considerados en Cuba como simples instrumentos de trabajo.

Desde el siglo pasado ha ocupado un lugar preferente en los estudios históricos cubanos, la problemática de la esclavitud. Se destacan jurídicos, economistas, políticos, demógrafos e historiadores que han dado un lugar preferencial a la búsqueda de respuestas adecuadas de todo del contexto económico, social e ideológico que conformó la esclavitud en el país. En el siglo XX Don Fernando Ortiz dedicó gran parte su obra al estudio de las consecuencias del fenómeno esclavista en Cuba y en su libro Los Negros Esclavos intenta el replanteamiento histórico de este fenómeno tan complejo y poco estudiado.

La inquietud investigativa ha producido obras de merecida atención entre los que se destacan José Luciano Franco, Juan Pérez de la Riva, Manuel Moreno Fraginals, Pedro Dechamp y María del Carmen Barcia. El complejo problema del estudio sistemático de la historia de la esclavitud en Cuba, merece especial atención porque este fenómeno no sólo condicionó la época, sino que además dejó trazados importantes rasgos de la formación del pueblo cubano.

Indistintamente que los dueños de esclavos le dieron la libertad, cuando se fueron a la guerra, en la conciencia del emancipado seguía latente su condición de esclavo y continuaba llamando a su antiguo dueño; amo. La costumbre de subordinación trasciende a la manigua donde la esclava le calentaba el agua para el baño de las señoras que estaban en los campamentos, cocinaban y lavaban la ropa, mimaban a su antiguo dueño a la usanza de las casas señoriales con las limitaciones de la manigua y aunque eran libres. No podían desarraigar de su conciencia el régimen de servidumbre a que fueron sometidos por largos años, e incluso en la conciencia de los hacendados también quedó el pensamiento esclavista, de ahí que Máximo Gómez, cuando un soldado que había sido esclavo cometía una falta, lo azotaba con el látigo o le daba un bocabajo. Salvador Cisneros era de los que gustaba estar con las negras que habían sido suyas en la hacienda y así sucesivamente. En carta de Máximo Gómez a Francisco Carrillo, fechada en Kingston, Jamaica el 16 de julio de 1888, le decía: “… En todo entra por mucho la figura ---y cuando en Cuba todo es bonito y gracioso, hasta los negros nacidos allí son diferentes a todos los de por aquí y de otras partes…” (Gómez, 1986, p.89).

Vean como Gómez sin proponérselo, tal vez, utiliza una frase discriminatoria: Hasta los negros…Hubo excesos en la manera de actuar de algunos pensadores cubanos de la guerra, tal fue el caso de Antonio Maceo de quien se cita en el texto La Paz del Manganeso; “…los filibusteros cubanos en la Florida, con extraordinarios medios de simpatía y aún de protección en Haití, sobre todo Antonio Maceo, miembro preponderante de La Liga Antillana, sociedad cuyo objeto era la dominación de la raza de color en Las Antillas…” (De Granada, 1939, p.139).

Esta idea de querer imponer la superioridad de la raza negra en Las Antillas hizo mucho daño en la época y conocemos su repercusión nefasta en pleno siglo XX, con la Rebelión de 1912 y sus consecuencias. Vicente García fue antiesclavista desde su juventud, tal es así que cuando se finaliza la guerra una de sus condiciones para la firma de la paz, era la abolición de la esclavitud, una de las ideas por las cuales habían luchado. Por otra parte en el libro Ideología política y de la guerra sobre el General Antonio Maceo habla de la cuestión racial profusamente, de la manera en que se desprecia a la raza negra como inferior y de su lucha por la igualdad racial. En sentido general los generales de la guerra si bien algunos llevaban consigo la huella de tantos años siendo amos y dueños de esclavos, sentían que la misma era inhumana y que debía abolirse, por eso se fueron a la lucha.

La ruta del esclavo en Las Tunas

La Ruta del esclavo en Las Tunas es un tema recurren en la investigación con la finalidad de precisar, la huella dejada en esta región por la trata que durante el proceso de conquista y colonización quedó en toda la comarca. El primer eslabón de la huella africana en este territorio se remonta a 1523 cuando el rey de España Carlos V, autorizó el primer cargamento de negros esclavos para ser traídos de África con la finalidad de trabajar como mano de obra en las Minas de Oro de Caobillas en Jobabo. Luego de los crueles maltratos de la esclavitud, los esclavos de Caobillas se rebelaron contra los amos en 1533, y los principales cabecillas fueron decapitados y sus cabezas se exhibieron como escarmiento en la Villa de Bayamo, marcando este hecho hasta el momento, la primera rebelión de negros africanos en Cuba, la cual se desarrollaría en la provincia indica de Cueybá (Actual territorio de Las Tunas).

Según el historiador Leví Marrero, las minas Jobabo, fueron encontradas en 1531, sin embargo tal vez sea un error tipográfico, pues el Rey Carlos V autorizó un cargamento de negros africanos para laborar en esta mina en 1523. El 6 de mayo de 1531, los Oficiales Reales Pedro de Paz, Hernando de Castro, y López de Hurtado, sugerían al Rey que en realidad se trataba de una mina de nacimiento, más que de arenas auríferas. Al respecto le decían: ...Parece indubitable que las minas más ricas descubiertas en Cuba fueron las de Jobabo (Cueybá) que rindieron 50,000 pesos en los primeros 5 meses de explotación... “En estas minas de Cueybá (sic), se han hallado algunos nacimientos de oro” (Marrero, 1980, pp. 262-265).

El 9 de julio, de 1532, los Oficiales reales escribieron a Carlos V para solicitar la reducción de los derechos sobre el Oro en la forma siguiente: Del obtenido con esclavos negros 1/15 y con indios encomendados 1/8. Al margen de la propia carta, el Monarca respondió con un escueto *no***.** Esta solicitud estaba basada en que a consecuencia de una epidemia de Viruela ocurrida en 1520, la isla había quedado muy despoblada debido a la muerte de gran parte de la población autóctona y al tener que introducir negros esclavos aumentaba el costo de la producción, aunque en mi criterio todo parece indicar que la tan sonada disminución de los aborígenes era más que otra cosa una estrategia de los colonizadores para aumentar más sus riquezas en la isla.

Leví Marrero hace notar que en los primeros cinco años el total de oro recogido y fundido, según informes de 1515 ascendió a 62 mil pesos, aduciendo a que entre 1517 y 19 se obtuvieron cifras por encima de 100 mil pesos en cada fundición. La otra data

más significativa fue entre 1532 y 1535 debido a la explotación de las minas nuevas de Cueybá que elevaron la producción de 1533 a unos 70 mil pesos con su producción neta.

Esta Mina siguió explotándose con mano de obra esclava, durante los siglos XVI al XIX, y en la actualidad se le calcula es rentable continuarla explotando por las reservas del material aurífero que posee. Se mantienen todas sus galerías en buen estado y hemos fundamentado la conveniencia de erigir allí un monumento a los que en tan temprana fecha se rebelaron contra la explotación de sus captores.

En el Archivo de la Casa de la Nacionalidad Cubana, en Bayamo, hay un legajo aparecido en el Archivo General de Indias en Sevilla, el cual reconoce el estado general de todos los habitantes de la Diócesis de Cuba, realizado por Real Orden de noviembre de 1776, que corresponde al año 1777. En dicho documento aparece San Jerónimo de Las Tunas existían 138 esclavos varones y 18 del sexo femenino, de una población total de 651 personas. En el padrón de 1778 se mantenía la población correspondiente a la parroquia de San Jerónimo de Las Tunas con 655 almas, de ellas 455 hombres y 200 mujeres. En 1827 sólo en el poblado de Las Tunas había mil 648 vecinos de los cuales 225 eran esclavos.

En 1838 aparece fechado en el mes de enero un padrón con 21 haciendas de crianzas, una botica y una caja de recaudación con un total de 27 negros africanos que laboraban en ellas. En 1846, la parte urbana de Las Tunas estaba poblada por mil 275 vecinos de los 162 eran esclavos. En 1847 Las Tunas contaba con una población de nueve mil 447 personas, de las cuales mil 500 eran esclavos. Por esta época poseía cinco ingenios, 346 sitios de labor y estancias, 182 haciendas de crianza y 399,5 caballerías de tierra de cultivo. En 1853, la población esclava era de 722, sin embargo para el año 1857, Maniabón contaba con 287 esclavos dedicados a sitios de labor y la ganadería, los que se comportaban en 104 varones y 29 hembras.

La hacienda Santa Bárbara de Virivirí adquirida por José Plá Monjes y Justo de San Miguel, hacia 1860 tenía cultivadas 18 caballerías de tierras cuyo administrador era José Aldana. En esta fecha, contaba con una dotación de esclavos africanos ascendente a 368 empleados básicamente en los desmontes y aperturas de caminos, así como el acondicionamiento y siembra de las tierras.

El proyecto de Plá consistía en la instalación de un ingenio a vapor de tres masas, el cual quedó casi totalmente conformado en el propio año de 1860 surgiendo con el nombre de San Manuel. En él se producía mascabado, cuyos bocoyes se trasladaban en carretas hasta el Embarcadero de Maniabón donde eran transportados por vía marítima en la goleta Tres Hermanas, que tenía capacidad para doscientos bocoyes en cada viaje. En más de una ocasión los cargamentos de negros africanos que traían para el San Manuel eran objeto de asalto y robos por los piratas, quines los vendían en las zonas mediterráneas.

Un análisis de la población esclava de las ciudades orientales más importantes que se fueron a la guerra de los Diez Años se observa que Las Tunas era la que menos esclavos poseía. Bayamo por ejemplo tenía dos mil 727, Santiago de Cuba 32 mil 255, Guantánamo ocho mil 561, Holguín cuatro mil 391, Manzanillo mil 184 y Las Tunas la ínfima cifra de 464.

Según el censo de 1862 Las Tunas poseía una población de seis mil 823 habitantes de los cuales 480 eran esclavos de ellos 256 varones y 224 hembras. En el 1866, se produjo en el país una nueva división política administrativa, quedando Las Tunas en el departamento central que comprendía las tenencias del Gobierno de Puerto Príncipe, Nuevitas y Las Tunas.

En este año contaba Las Tunas con un ingenio nominalizado en el censo de la época, aunque en realidad poseía cinco que eran el Santa Isabel, de Leonor Mercier, ubicado en Yariguá; Vista Hermosa de don Manuel Francisco Agüero, en Manatí, Las Lagunas de don Esteban Ignacio de Varona, ubicado cerca de la ciudad tunera; El Pilar de José Aldana, en el Yarey de Vázquez; La Lugarda, de Antonio Nápoles. No se mencionan en esta relación los ingenios Cornito de Manuel Agustín Nápoles, El Cabaniguán, propiedad de Francisco Vicente Aguilera en Jobabo, ni El Guisacero, de Ramón Ortuño en la ciudad de Las Tunas.

Estos ingenios aparecen con datos de gran valor con relación a la extensión que ocupaban las dotaciones de esclavos, las inversiones y sus ganancias. En el propio legajo se recoge que en Yariguá existían 60 esclavos en potreros, 69 en haciendas de crianzas y 67 en sitios de labor para un total de 196.

En 1868 la población de las haciendas ganaderas de Francisco Vicente Aguilera en la zona de Jobabo era de tres mil 393 vecinos de los cuales dos mil 333 eran blancos, 845 mestizos y negros libres y 215 esclavos, lo que representaba el 6% de la población de sus predios rústicos en Las Tunas, su hacienda de Cabaniguán estaba estimada en dos mil 906 caballerías de tierra.

Durante los primeros siglos coloniales, la región de Las Tunas supo de la insurrección de los negros esclavos que desde los ingenios El Cornito propiedad de Manuel Agustín Nápoles Estada, El Yariguá de Leonor Mercier, y los grandes productores el San Manuel de José Plá Monje y el Cabaniguán de Francisco Vicente Aguilera, se iban a los montes de Majibacoa y se escondían en un sitio seguro que heredó el nombre de El Palenque, como se le conoce en la actualidad, que albergaba además a los cimarrones de los ingenios de la cercana región holguinera. Si bien el dato no está corroborado documentalmente, la historia oral lo recoge como verídico, al respecto nos dijo Luis Merconchini: Mi abuela contaba que los negros que se sublevaban iban para los montes de Majibacoa y allí se apalencaban, tenían predios sembrados con boniato y maíz y eran numerosos.

Huellas de los sitios relacionados con la esclavitud africana en Las Tunas

1) Mina de Caobillas en Jobabo: Quedan sus galerías y una reserva de oro aproximadamente del 11 %. Proponemos hacer ahí un monumento que rememore la primera rebelión de negros africanos en Cuba, 1533.
2) Muralla de piedras en la bahía de Manatí Viejo, por el Puerto de Manatí, quedan varios kilómetros de un metro de ancho por uno y medio de alto, construida en el siglo XIX por los colonos Chinos, que sabemos laboraron como esclavos en las minas de cobre de Manatí, la cual se derrumbó y quedaron sepultados 300 esclavos de esa nacionalidad que laboreaban en la misma.

3) Del Ingenio Cabaniguán Propiedad de Francisco Vicente Aguilera sólo queda como huella, una caldera.
4) Del Ingenio Cornito de Manuel Agustín Nápoles Estrada, queda una pared del mismo y el trazado de las bases, además del pozo que lo abastecía de agua.
5) En la zona de la Veguita queda la torre del ingenio Santa Elisa, de la familia Guardiola, que funcionaba con mano de obra esclava y un tinajón cerámico de la época.
6) En Manatí queda la torre del Ingenio Vista Hermosa de Manuel Francisco Agüero.
7) En Majibacoa queda la cueva de El Palenque.
8) En Las Lagunas de Varona quedan aún las bases del ingenio Las Lagunas de Esteban Ignacio de Varona.
9) En Río Blanco queda un Ingenio en piezas de madera que puede rearmarse.
10) Del Ingenio San Manuel queda la maquinaria completa que existe en el poblado de Delicias. Además en el patrimonio intangible como memoria oral, han quedado los cantos y danzas que los esclavos hacían en sus jornadas laborales.
11) En las salas del museo Provincial hay Grilletes de esclavos, quimbos, Cédulas y otros objetos.
12) En la zona de Las Tablas de Jobabo queda la leyenda del “Monte de la Luz”, que según los nativos del barrio fue un importante personaje esclavo asesinado por su amo, que luego salía vagando a su encuentro en el camino, haciéndole perder el rumbo y muchas veces hasta ala razón como castigarlo cada vez que su amo salía por las veredas de la zona.
13) También queda la leyenda de “ El Tesoro de Palmarito”, la cual dice que el señor Jesús Gamboa, mandó enterrar tres arcones llenos de oro, para lo cual trajo a tres negros esclavos que cavaron los huecos donde serían depositados los mismos, una vez hecho el trabajo, mató a los esclavos y él mismo los enterró junto a su tesoro, de modo que como el mismo fue enterrado con sangre, debe ser extraído con sangre y a través de los siglos la leyenda se ha mantenido en la memoria popular, pero jamás nadie ha sabido donde se encuentra el sitio exacto del tesoro, pues las almas en pena de los esclavos les hacen perder el derrotero.

CONCLUSIONES

La historia de los explotados ha sido, por razones obvias, desconocida o mal tratadas en la tradición pedagógica burguesa. En la mayoría de los países que conforman el llamado mundo atlántico se ignora o es insuficiente el estudio de la tragedia que significó las cuatro centurias de esclavitud africana y sus secuelas, a pesar de haber sido esta región escenario y testigo. Se trataba de modelar una conciencia nacional y patriótica que no afectara la estructura clasista y dependiente del estado burgués existente. La población negra, como los sectores populares en general y la mujer, su realidad, su espiritualidad, sus vitales aportes a la cultura y nacionalidad cubanas, se ocultaron. El tema de la esclavitud y específicamente la esclavitud africana, su

significado y secuelas, no podía estar ausente en nuestras investigaciones. No menos importante y contribuyente a nuestro objetivo es la necesaria aproximación a la historia africana, por lo que esta significa como raíz de lo que somos los cubanos, una sociedad multirracial.

La trascendencia que tuvo la trata y la esclavitud de los africanos desde finales del siglo XV hasta el siglo XIX, el sufrimiento causado por ella, su impacto cultural y económico, las luchas por la abolición de este terrible flagelo y posterior a la abolición de la esclavitud en el siglo XIX, las luchas por los derechos políticos y civiles del negro, contra el racismo, la discriminación, la xenofobia, el neofascismo, los bajos niveles de vida y otras formas modernas de esclavitud, son temas que contribuyen al desarrollo de una educación en valores que promueva en la niñez y juventud cubanas el repudio a cualquier forma de discriminación, exclusión y explotación del ser humano.

REFERENCIAS

Cuba. *Constitución de Guáimaro* (s.f.). Recuperado de https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/6/2525/7.pdf.

De Granda M. (1939). La Paz del Manganeso. La Habana.

Gómez G. (1986). *Cartas a Francisco Carrillo*. La Habana: Ciencias Sociales.

Rodríguez, P. P. (2012). De esclavo a ciudadano: El desafío de ser negro. *Catauro,* (272)

Pichardo, H. (1989). *Dos fechas históricas: 10 de Octubre de 1868, 24 de Febrero de 1895*. La Habana: Ciencias Sociales.

Marrero, L. (1980). Cuba: Economía y sociedad del monopolio hacia la libertad comercial (1701-1963). Madrid: Playor.

Martí, J. (2002). *Obras escogidas*. La Habana: Ciencias Sociales.

Romay, Z. (2012). *Elogio de la altea o las paradojas de la racialidad*. La Habana:Casa de las Américas.

ACTIVIDADES DE LA ASIGNATURA EDUCACIÓN CÍVICA DISEÑADAS PARA NIÑOS DISCAPACITADOS

ACTIVITIES OF THE SUBJECT CIVIC EDUCATION DESIGNED FOR CHILDREN WITH DISABILITIES

Yanet Cardoso González (yanetcg@ult.edu.cu)

Alexander Dowin Tartera (alexanderdt@ult.edu.cu)

RESUMEN

La Educación Cívica, contribuye a fortalecer el proceso formativo al ponderar el desarrollo de valores a través de la aplicación de actividades práctica resultantes de propuestas metodológicas elaboradas en la asignatura. La propuesta trasciende las instituciones educativas al poder extender su aplicación a una comunidad determinada. Su propósito: estimular la Educación Cívica y su Enseñanza, dar continuidad a la implementación del sistema de acciones para gestionar el autodesarrollo de la comunidad y garantizar la integración de los estudiantes de la carrera de logopedia a proyectos educativos que desarrollan las instituciones educativas y sociales. Es importante destacar su validez en el tratamiento a niños discapacitados en cualquier tipo de comunidad e institución del territorio.

PALABRAS CLAVE: Educación Cívica; comunidad; valores.

ABSTRACT

Civic Education contributes to strengthen the training process by weighting the development of values through the application of practical activities resulting from methodological proposals developed in the subject. The proposal transcends educational institutions to extend its application to a specific community. Its purpose: to stimulate Civic Education and its Teaching, to give continuity to the implementation of the system of actions to manage the self-development of the community and to guarantee the integration of the students of the career of speech therapy to educational projects developed by educational and social institutions. It is important to highlight its validity in the treatment of disabled children in any type of community and institution of the territory.

KEY WORDS: Civic education; community; values.

INTRODUCCIÓN

La Educación Cívica, por la naturaleza del contenido que enseña, resulta viable para ser trabajada con cualquier tipo de sujetos. Hoy constituye requerimiento del proceso de formación a todos los niveles; unos de manera curricular y en otros subsumidos en el contenido de programas afines. Para el caso del presente trabajo se direcciona a estudiantes con discapacidades desde su didáctica y el protagonismo del docente. En tal sentido el profesor recrea el trabajo con el modelo del profesional de la carrera de Logopedia, por la importancia de *educar como sin querer*, aspecto medular para el tratamiento de alumnos con discapacidades.

Los presupuestos teóricos que sirven de sustento permiten elaborar acciones integradas de los componentes cognitivos, afectivos y conductuales, planificados y

estructurados a partir del diagnóstico y caracterización de una comunidad determinada que se propone al integrarse al proceso Docente-Educativo favorecer una orientación positiva en la actitud de promover y reafirmar la adopción de valores, prácticas y actitudes que deben distinguir a la sociedad cubana.

La Educación Cívica es terreno propicio para contribuir a la formación de los valores que deben presidir en el proceder habitual de los niños, adolescentes y jóvenes, pues orientan su conducta y determinan consecuentemente sus actitudes y sus formas de actuar dentro y fuera de la comunidad. La apropiación de estos significados sociales positivos, invariablemente esta vinculada a una actividad cognoscitiva y de valoración, desde los contenidos programáticos de esta asignatura. Pueden promoverse situaciones de aprendizaje, al proponer la adquisición de significados en torno a sus aspectos incluidos, pero al mismo tiempo sugiere situaciones didácticas, válidas para la implicación afectiva y el compromiso: la discusión, el análisis, la comunicación y la reflexión colectiva.

La Educación Cívica y la formación de valores

En la ciencia pedagógica varios autores aportan sus experiencias puestas en prácticas sobre el proceso de formación y fortalecimiento de los valores a través de la Educación Cívica. Los estudios más significativos resultan Chacón, (1999); Sáez, (2004); Báxter y Limia David (2008); referentes inmediatos en la presente construcción.

En la institución escolar interviene de forma directa la acción planificada, orientada y controlada de la familia y la comunidad, mediando el ejemplo personal en la actuación de todos los adultos responsabilizados con la tarea o encargo social de formar las nuevas generaciones. En el proceso de enseñanza –aprendizaje desde la educación cívica se debe lograr motivar y movilizar a los niños sobre el qué hacer o sentir lo que están haciendo como algo suyo, hacer corresponder lo que sienten y hacen, básico para su futuro comportamiento ciudadano.

En la etapa actual del desarrollo de la sociedad cubana se exige una reflexión profunda acerca de la especificidad, concepción y direcciones principales de la formación ciudadana en general y la Educación Cívica en particular. Para ello se requiere partir de la búsqueda de fundamentos teóricos legados por el pensamiento social anterior que orientan en la solución de los problemas que se le plantean a la sociedad y al ciudadano actualmente.

Miguel Limia David (2008) plantea al respecto que:

> Las reflexiones actuales acerca del ciudadano y de su formación, como expresión de las concepciones que se asumen en cuanto al individuo y su relación con la sociedad, constituye una premisa para la fundamentación del proceso de formación ciudadano que estamos rescatando… en el contexto de nuestra sociedad, es diferente a la connotación que tiene la noción de ciudadano en el pensamiento liberal burgués. Hablamos de ciudadano y de proyecto de vida, de sentido de vida, de felicidad (p.63)

El Doctor Sáez Palmero refiriéndose a la Educación Cívica plantea:

> …organiza un sistema de conocimientos de carácter cívico, orientado a la instrucción y a la educación de niños y adolescentes en el ejercicio de los derechos ciudadanos, y el cumplimiento de sus deberes para con la familia, la estructura y funcionamiento del Estado, el sistema político cubano, reglas de urbanidad, las costumbres y tradiciones

> más importantes del pueblo cubano, y participa en la educación integral de los alumnos en las direcciones de la Educación Político-Ideológica (…) de lo Social y Laboral y la Educación Jurídica… (2001, p. 64)

Tales aseveraciones unidas a las aportaciones de los autores referenciados apuntan a la esencia de la educación en valores con énfasis en el civismo que ha de traducirse en: una cultura de la justicia social y de los derechos humanos, el rescate de los valores regionales, universales, una conciencia crítica, y el compromiso con una cultura basada en valores de solidaridad y justicia social, mayor participación en la interacción cultura-desarrollo. A ello se une la necesidad de formar profesionales creativos, sociales y ambientalmente responsables, con una sólida capacitación interdisciplinaria, y con una amplia perspectiva cultural apegados a un ideal de sociedad que defiende la ideología Marxista- Leninista.

Lograr estos propósitos precisa que los docentes sean capaces de utilizar métodos problémico- activos, técnicas participativas y estudios de casos que posibiliten el acercamiento con la realidad, la comprensión de fenómenos y hechos sociales, la familiarización con las necesidades del entorno y sensibilizarse ante la diversidad de contextos y diferencias personales. Todo ello direccionado al mejoramiento en las actitudes para afrontar problemas humanos. Propicia además el entrenamiento dinámico de la autoexpresión, la comunicación, la aceptación, la reflexión y la integración y es consustancial a los procesos de toma de decisiones.

Las aspiraciones formativas connotan la apropiación de las aportaciones de los valores ideopolítico fundamentales en la consolidación de la condición de revolucionario, los valores que devienen de la cultura de la convivencia o del vínculo, los de conducta y los de la identidad que contribuyen a su condición de ciudadano. Todos confluyen en la cultura moral como estadio superior de maduración de la personalidad. Las relaciones entre ellos son de carácter dialéctico.

Consideraciones sobre el tratamiento a niños discapacitados a través de la Educación Cívica

A continuación ofrecemos algunas consideraciones del autor López, R (2012) que facilitarán la comprensión de la Enseñanza de la Educación Cívica y su interrelación con estudiantes con necesidades educativas en la comunidad, teniendo en cuenta que Educación Cívica es: la asignatura que, de manera coherente, sistémica y específica, puede contribuir a la formación de valores, disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela.

Si el estudiante presenta limitaciones físico motoras:

- Habla con dificultad (ten presente que es una persona muy sensible)
- Si no entiendes lo que dice, no dudes en pedirle que repita, él sí te entiende.
- Ten paciencia.
- Ponte en su lugar; cómo te gustaría que te trataran en tal situación.
- Compórtate de manera natural como con las demás personas.

- Nunca sientas o manifiestes lástima, se trata de una persona con dignidad, que siente y padece, igual que tu.
- Planifica actividades de corta duración que lo motiven hacia el tema que le impartes y no se distraigan con facilidad.
- Comparte con la familia los logros o retrocesos que puedas tener para que te apoyen con su aprendizaje.

Si el estudiante es total o parcialmente hipoacúsico

Puede que no hable o se exprese con dificultad:

- Colócate ante él de manera que pueda observar tu rostro.
- Habla despacio, con claridad, procura articular correctamente cada fonema y utiliza palabras sencillas que pueda leer con facilidad en tus labios.
- Debes saber que cualquier obstáculo que limite la visibilidad y lectura de los labios del hablante, dificulta la comunicación con las personas con esa dificultad (en caso de que el hablante tenga bigotes dificulta la comunicación, las manos u otros objetos que se interponga por momentos o todo el tiempo). La posición del hablante (de espalda, lateral), la falta o ausencia de iluminación.
- Utiliza gestos sencillos.
- No hables haciendo muecas, ni gestos extraños, ni exagerados.
- Utiliza la pizarra en caso necesario de que no te entiendan.

Si se trata de estudiantes con discapacidad intelectual

Estas personas desde su infancia han tenido un desarrollo más lento, dificultades en los procesos del pensamiento, en particular, insuficiente desarrollo de la actividad analítico-sintética y en consecuencia, dificultades en el aprendizaje, la adaptación social y la productividad. Pueden manifestarse junto a esta discapacidad limitaciones o trastornos: de la motricidad, del lenguaje, metabólicas, etc.-No debes temerles, burlarte de ellos, rechazarlos o maltratarlos por sus diferencias.

Ayúdalos a socializarse, comunicarse, aprender. Recuerda que son personas con características y personalidad propias, únicas, como todas. Que existen barreras sociales y psicológicas que suelen ser tan o más discapacitantes que las propias dificultades anátomo-fisiológicas. Estos necesitan apoyo, no sobreprotección, necesitan respeto, no lástima, necesitan comunicación, socialización, no aislamiento o discriminación.

Propuesta de actividades para el tratamiento del contenido cívico en las instituciones educativas de la comunidad

La autora Viviana González Maura, define que la actividad “son procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relacionan con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma” (González, 1995, p.350). Después de un análisis sobre el concepto actividad dado por la autora, asumo lo referido por ella, ya que para la investigación es valiosa en el momento de aplicar la propuesta de actividades con los estudiantes en las actividades docentes y extradocentes.

El desarrollo de estas actividades según García, G. (s.f.), deben garantizar los espacios para reforzar la labor pedagógica en torno a la atención de niños con discapacidad.

Al trabajar con la **unidad No 2** del programa de Educación Cívica de 5to grado: La patria, la nación (MINED, 2001a)

El **tema**: Los símbolos de la nación cubana.

Objetivo: Explicar el significado y uso de los símbolos patrios a partir del método elaboración conjunta, apoyado en el Libro de texto, láminas a un nivel reproductivo, fortaleciendo el amor a la patria.

Actividades para un escolar con discapacidad intelectual que presenta trastorno en el habla

- Cuáles son los símbolos nacionales.
- Quién diseñó nuestra bandera.
- En cuantas partes se divide el Escudo de la palma Real.
- Quién compuso el Himno de Bayamo.
- Escriban en sus libretas la palabra himno, bandera, escudo.
- Se les recuerda que estas hay que respetarlas, pronunciarlas con cuidado, y respirando despacio.
- Se les presentan más palabras para ayudar a corregir su lenguaje y de ahí se le proyecta la canción del Himno de Bayamo.

Al trabajar con la **unidad No 3**

El **tema**: Amor a la patria. Su defensa.

Objetivo: Ejemplificar las distintas formas en que se demuestra el amor y la defensa de la patria a partir de la elaboración conjunta, apoyados en el libro de texto y láminas a un nivel reproductivo aplicativo fomentando en los escolares el patriotismo.

Actividad dirigida a un escolar con trastorno en el lenguaje (dislalia)

Se orienta a los estudiantes a que busquen en el libro de texto de Educación Cívica 5to grado, la ilustración que se encuentra en la página 40. (MINED, 2001b)

- Qué observan en la lámina
- Qué hacen las personas que están representadas en la ilustración, demuestran su amor a la patria.
- Cuál es el deber más importante de un niño.
- Existen otros deberes importantes para con la patria, ponga ejemplos.
- Escuchar las repuestas de los estudiantes y luego copiar: El deber más importante es el estudio, la disciplina, la educación el respeto a los padres a los maestros, a los mayores, la crítica a los que dan mal ejemplo la imitación a los mejores.

- Se le indica al niño leer en voz alta las palabras siguientes: Disciplina, crítica, imitación, importante.
- Se le orienta repetir las palabras para así darle tratamiento a la dislalia.
- Luego la maestra explica que amamos a la patria cumpliendo con nuestros deberes que esto solo lo lograremos con el diario cumplimiento del deber en el estudio, el trabajo y la defensa.

De la **unidad No 3** Amor a la patria, su defensa.

Tema: Ejemplos de internacionalistas.

Objetivo: Ejemplificar la ayuda internacionalista del pueblo cubano hacia otros pueblos, a partir de la elaboración conjunta a un nivel reproductivo aplicativo apoyado en láminas, el libro de texto fomentando el amor a la patria.

Actividades para los escolares con diagnóstico de retraso en el lenguaje

Qué opinan sobre la ayuda que brinda Cuba a otros países.

Conoces algún internacionalista, Cuál es su nombre.

Ponga ejemplos de internacionalismo de Cuba a otros países, se pueden apoyar en el LT de Educación Cívica 5to grado, página 50.

Redacta dos oraciones donde expreses lo que opinas sobre el internacionalismo (revisar de forma oral para así darle tratamiento al retraso en el lenguaje)

Otra forma de actividad

Tratamiento logopédico dirigido a un escolar de 5to grado de la enseñanza primaria, diagnosticado de tartamudez tono clónica.

De la unidad Nro 1 Tema: La familia

Objetivo: argumentar la función de la familia a partir de la correcta pronunciación, fortaleciendo la laboriosidad.

Método: Descripción

Procedimientos: observación, conversación, preguntas y respuestas

Medios de enseñanzas: Láminas

Introducción: saludo y establezco empatía con el escolar a través de **preguntas**: cómo te sientes, qué has hecho en el día de hoy.

A. N. P: Aplicación de la relajación activa verbal, que incluye ejercicios de habla relajada con prolongación vocálica: alargamiento de vocales, sílabas y palabras de forma individual(a, e .i, o, u) (ma, pa, ta, de) (familia, hermano, mamá, papá).

También se realizarán ejercicios de respiración.

Motivación: Se lee una oración relacionada con la familia, deberá escucharla con atención para responder las siguientes preguntas:

Oración: La familia es un grupo de personas unidas por lazos consanguíneos.

Preguntas qué es para ti familia, con quién tú vives, menciona otros miembros de la familia.

Luego se le comenta que hoy estaremos conversando como él puede apreciar sobre el tema familia y las funciones que deben realizar sus miembros, pero para que nuestro encuentro cumpla su objetivo debes de pronunciar correctamente las palabras y yo te ayudaré a lograrlo.

Actividades

Presento una lámina donde aparecen ilustrados algunos miembros de la familia. (Te mostraré una lámina, debes observarla para que puedas responder mis preguntas) qué observas en ella, qué miembros de la familia son los que ves, sabes cuál es la función que desempeñan estos miembros en el círculo familiar. Menciónalas. Cómo cada uno de ellos ayuda con los quehaceres del hogar.

(Si el escolar presenta dificultades en la pronunciación de alguna sílaba, palabra o frase le corrijo en forma de eco, sin que se sienta presionado, o digo la palabra yo primero y él después, o los dos a la vez)

- Cuál de estas funciones tú consideras más importante, por qué.
- Y tú cómo ayudas en el hogar.
- Ahora yo quiero que me digas otros miembros de la familia que conozcas (si presenta dificultades en la pronunciación de estas palabras procedo de la misma forma)
- Y estos qué tareas hogareñas realizan.
- Si yo te digo esta frase, cómo tú la completarías: La cooperación en mi familia…
- Conclusión y evaluación
- Qué hicimos en el encuentro de hoy
- Cuáles son los miembros de la familia
- Cómo se ve en ellos y en ti la laboriosidad.
- Cómo te sentiste, Cómo crees que trabajaste.

Tarea: Confecciona un árbol genealógico de tu familia, puedes pedirle ayuda a tus maestros (as) o a tu propia familia.

Despedida

CONCLUSIONES

La Educación Cívica promueve aprendizajes para todo tipo de escolares, muestra a la familia, los docentes, y a los miembros de la comunidad de San José que con el trabajo y el esfuerzo de todos se logran resultados satisfactorios en la solución a problemas logopédicos, una tarea larga y difícil que exige de varios componentes: el conocimiento, la preparación, la constancia y el ejemplo de conductas en cada momento de la vida.

El educador debe estar capacitado para dar respuestas personalizadas a las necesidades educativas de cada uno de los escolares que atiende, debe ser portador

de ternura, afecto, amor a los niños, comprensión, sensibilidad, equidad, optimismo y dignidad personal y pedagógica.

REFERENCIAS

Báxter, E. (2008). *La formación de valores, una tarea pedagógica*. La Habana:Pueblo y Educación.

Chacón, N. (1999). *Formación de valores*. La Habana: Academia

García, G. (s.f.). *Metodología de la moral y la cívica*. Escuela manual de Las Villas, curso 1941- 1942.

González, V. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.

Limia David, M. (2008). El hombre y sus derechos. En: *Educación Cívica 9no. Grado*. La Habana: Pueblo y Educación.

López, Machín, R. (2012). *La diversidad humana*. La Habana: Pueblo y Educación.

MINED (2001a). *Programa de quinto grado*. La Habana: Pueblo y Educación.

MINED (2001b). *Libro de texto de quinto grado*. La Habana: Pueblo y Educación.

Sáez, A. (2004). *Glosario de término, cuaderno de trabajo I de Educación Cívica*. La Habana: Pueblo y Educación.

EL ARTE EN EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD DESDE UN PROYECTO UNIVERSITARIO

ART IN THE DEVELOPMENT OF THE COMMUNITY FROM A UNIVERSITY PROJECT

Katina Blanco Laurencio (katina.blanco@reduc.edu.cu)

Pedro Juan Núñez Pardo(pedro.nunez@reduc.edu.cu)

Hildre Brooks Fuentes(hildre.brooks@reduc.edu.cu)

RESUMEN

El arte desde sus manifestaciones (artes plásticas, música, danza, teatro) contribuye al desarrollo de los miembros de la comunidad, a que estos se identifiquen con sus problemas y planifiquen actividades para su solución. En esta investigación se presenta el accionar de la Universidad de Camagüey “Ignacio AgramonteLoynaz” desde un proyecto en la comunidad “Los Coquitos”. Para ello se utilizaron métodos teóricos como análisis-síntesis; inducción-deducción y empíricos como la observación, encuesta y entrevista. En este proyecto se realizaron diferentes actividades artísticas en las cuales participaron docentes, instructores de arte, estudiantes y miembros de la comunidad, con su ejecución se contribuyó a la solución de los problemas identificados en el diagnóstico participativo.

PALABRAS CLAVE: arte; manifestaciones artísticas; comunidad; universidad.

ABSTRACT

Art from its manifestations (plastic arts, music, dance, theater) contributes to the development of the members of the community, so that they identify with their problems and plan activities for their solution. This research presents the actions of the University of Camagüey "Ignacio AgramonteLoynaz" from a project in the community "Los Coquitos". To do this, theoretical methods were used as analysis-synthesis; induction-deduction and empiricals such as observation, survey and interview. In this project different artistic activities were carried out in which teachers, art instructors, students and members of the community participated. With its execution, it contributed to the solution of the problems identified in the participatory diagnosis.

KEY WORDS:art; artistic manifestations; community; university.

INTRODUCCIÓN

Las nuevas definiciones de cultura exigen, así mismo, diferentes miradas, reclamando una participación efectiva de las instituciones de enseñanza y de los ciudadanos no sólo como espectadores o críticos de la praxis, sino también como participantes en los procesos de creación del arte público.

El arte en todas sus manifestaciones constituye una característica esencial que identifica al ser humano, permite transmitir la cultura en toda su extensión y ha sido y es básico para su supervivencia. Ya en los primeros años y de forma natural el niño juega, canta, baila, dibuja y todas estas actividades son imprescindibles para su correcto desarrollo sensorial, motor, cognitivo, emocional que le van a permitir aprender a aprender.

El arte es capaz de presentarse como herramienta práctica y efectiva de reflexión desde su prisma, por lo que constituye un espacio de expresión y desarrollo personal, encuentro, participación social, trabajo... Un espacio que permite a las personas trascender barreras y dificultades de muy diverso tipo (físicas, relacionales, comunicativas...) y expresar socialmente, de manera eficaz, situaciones injustas, alternativas,una vía privilegiada para que todas las personas, desarrollen esa dimensión y ejerzan ese derecho, de manera individual y colectiva.

La cultura se ha convertido en un elemento esencial en los procesos de transformación comunitaria. Ello se explica por lo decisivo de su rol en cuanto a fomentar el consumo y la marca territorial en el marco de la globalización de flujos económicos y turísticos. Varias son las razones para escoger expresiones artísticas como el teatro, la música, la danza, el grafiti, entre otras, como herramientas de la comunicación que invitan a la participación y al desarrollo social comunitario. Pues estas formas de expresión y de comunicación ya existen en la comunidad y la mayoría de las veces son bien acogidas por sus habitantes; convirtiéndose de esta forma en un elemento clave para llegar a los diferentes públicos y hacerlos partícipes en procesos de transformación social(Cevallos y Torres, 2017).

En este sentido, la cultura no puede continuar considerándose como un espacio del ocio y el entretenimiento. Este es el nuevo paradigma, donde la creatividad es un factor de inclusión social y desarrollo comunitario, que genera dinamización comunitaria a través de propuestas artísticas, se desarrollan Intervenciones artísticas con zonas de exclusión social, etc. Y todo ello lleva a la construcción de nuevas arquitecturas y geografías sociales en las que nacen discursos nuevos y se descubren miradas que dejan de ser invisibles.

Estas ideas conllevan a afirmar que: La cultura y las artes son componentes básicos de una educación integral que permita al individuo desarrollarse plenamente. Por lo tanto, la educación artística es un derecho universal para todos los educandos comprendidas las personas que suelen quedar excluidas de la educación, como por ejemplo los inmigrantes, las minorías culturales y las personas discapacitadas. Estas ideas se encuentran reflejadas en las siguientes afirmaciones sobre los derechos humanos y los derechos del niño(Mejia, 2013).

La Universidad como institución educativa, generadora de cultura cumple una importante función en el desarrollo de la comunidad desde las distintas manifestaciones artísticas (danza, artes plásticas, teatro ymúsica) para ello contribuye a elevar el nivel cultural de los miembros de una comunidad. En este sentido, es necesaria la inserción de las manifestaciones artísticas en la comunidad.

Desde estos puntos de vista se presenta como objetivo: elaborar actividades artísticas para el desarrollo de la comunidad “Los coquitos” desde el proyecto comunitario “Los pinos nuevos” en la Universidad de Camagüey “Ignacio AgramonteLoynaz”.

Fundamentación teórica acerca del arte y su importancia en la transformación de la comunidad

El arte tiene una misión social tan importante en el desarrollo de los pueblos, que no ha habido en la historia, corrientes filosóficas, políticas o pedagógicas que no lo hayan tenido en cuenta dentro de sus programas de organización en la sociedad. Es por

medio del arte que seeduca la sensibilidad, haciendo que los hombres se pueden comunicar mediante un lenguaje propio percibido a través de los sentidos.

De esta manera, se logra una comunicación universal entre todos los hombres pertenecientesa un determinado grupo o comunidad, con unas características propias de su época y de su entorno, con sus costumbres, su mentalidad y su lenguaje, enriqueciendo con sus diferentes estilos de expresión a pueblos enteros de todas las épocas.

Además, el arte, por ser un medio de comunicación entre los hombres, no sólo educa, dirige y satisface la sensibilidad de cada hombre, sino que, es necesario para llenar plenamente su dimensión social. Es un vehículo de amor que permite reflejar las emociones de los demás, enriqueciendo con ello sus vidas. Es un vínculo de fraternidad universal, indispensable para compartir conjuntamente todoslos caminos de la vida; hace brotar sonrisas o lágrimas en los rostros de cualquier ser humano, sin importar la raza, pueblo o religión a la que pertenezca (Mejia, 2013).

Con el arte, el hombre es capazde asimilar la realidad y penetrar en el mundo de las relaciones estéticas, de la manera como mira las cosas, como diseña los productos del trabajo, o como sueña el mañana en su entorno natural y cultural. Las manifestaciones artísticas constituyen la manifestación de la cultura y, al mismo tiempo, el medio a través del cual se comunican los conocimientos culturales. Cada cultura tiene sus propias prácticas culturales y expresiones artísticas específicas, y la diversidad de culturas y sus consiguientes productos artísticos y creativos generan formas contemporáneas y tradicionales de creatividad humana que contribuyen de modo específico a la nobleza, el patrimonio, la belleza y la integridad de las civilizaciones humanas.

El conocimiento y la sensibilización acerca de las prácticas culturales y las formas de arte refuerzan las identidades y los valores personales y colectivos, y ayuda a preservar y fomentar la diversidad cultural. La educación artística fomenta tanto la conciencia cultural como las prácticas culturales, y constituye el medio a través del cual el conocimiento y el aprecio por las artes y la cultura se transmiten de una generación a otra(Manrique, 2012).

El arte convoca y organiza en prácticas artísticas colectivas, combatiendo la fragmentación social, donde es clave la participación. Nos podemos marcar como propósito de la acción alcanzar un resultado bello, pero lo importante será el proceso comunitario que hayamos generado hasta llegar a ello. Esa es la clave y esa es la transformación. Se trata de movilizar a la comunidad en torno a una preocupación o problemática común y para ello es necesario primero conmoverse y luego organizarse, generándose así sentido de comunidad a través de la suma de creatividades individuales.

La educación artística es una necesidad no porque haga más inteligente a la persona sino porque nos permite adquirir toda una serie de competencias que están en plena consonancia con la naturaleza social del ser humano y que son imprescindibles para el aprendizaje de cualquier contenido curricular. Y esto es útil para todos los alumnos, por lo que se convierte en una forma estupenda de atender la diversidad en el aula.

Todas las personas tienen un potencial creativo. Las artes proporcionan un entorno y una práctica en los que la persona que aprende participa en experiencias, procesos y desarrollos creativos. Según las investigaciones realizadas,cuando una persona en fase de aprendizaje entra en contacto con procesos artísticos y recibe una enseñanza que incorpora elementos de su propia cultura, estimula su creatividad, su iniciativa, su imaginación, su inteligencia emocional y, además, le dota de una orientación moral (es decir, de la capacidad de reflexionar críticamente), de la conciencia de su propia autonomía y de la libertad de acción y pensamiento(Budge, 2016).

La educación en y a través de las artes también estimula el desarrollo cognitivo y hace que el modo y el contenido del aprendizaje resulte más pertinente para las necesidades de las sociedades modernas en las que vive el que lo recibe.

Son varios los ejemplos que reflejan la importancia de las manifestaciones artísticas en el desarrollo de la cultura en los miembros de la comunidad. La música, en su expresión de ritmos y sonidos, tomando a la naturaleza como inspiración. La danza, con su lenguaje corporal que interpreta culturalmente numerosos momentos expresivos frente a la vida, la naturaleza humana, su ser interior, su complejidad y los fenómenos naturales. Las canciones populares, el texto y la voz reconstruyendo vivencias humanas y aproximaciones emocionales ante la vida y la naturaleza(Manrique, 2012).

El teatro, con sus grandes potencialidades expresivas, los títeres y marionetas que llevan mensajes a grandes y pequeños, la pantomima, la narración oral, todas ellas formas artísticas intensas que pueden llevar mensajes y ahondar en la comprensión a través de la emoción del público.

El dibujo y la pintura, realizando obras de recreación, de interpretación o de acercamiento sensible a los elementos naturales, al paisaje y a las emociones. La cerámica y la escultura, basadas en elementos naturales, en la tierra o en la piedra, transformándose en expresiones humanas vibrantes.

Las representaciones que se realizan en la comunidad, el dialogo que se fomenta y las relaciones de cordialidad, solidaridad que se ponen de manifiesto a través de la participación son las que contribuyen animan y ayudan a transformar la comunidad, a actuar en sus problemas desde sus propias potencialidades, desde un trabajo interdisciplinario, desarrollando alianzas entre los diferentes profesionales y actores sociales, dando el protagonismo a las personas y a las comunidades en las que participamos y trabajamos, favoreciendo así el empoderamiento de las mismas como ciudadanos y ciudadanas de pleno derecho.A través del arte se puede generar nuevas narrativas para las sociedades contemporáneas, colocando en el centro el lenguaje de la ciudadanía.

Universidad, arte y desarrollo de la comunidad

Las sociedades modernas se manifiestan cada vez con mayor fuerza por el establecimiento de marcos legales que reconozcan y garanticen el respeto a las diferencias individuales. Así, los marcos regulatorios de los derechos humanos se muestran fortalecidos con distintas iniciativas surgidas desde diversas aristas de la comunidad universitaria que han encauzado varias acciones las cuales contribuyen a elevar la cultura integral, así como el pleno reconocimiento a la diversidad social y cultural.

Lacomplejidad de las sociedades contemporáneas demanda de los procesos formativos desarrollados en las aulas universitarias una transformación hacia la generación de entornos educativos estimulantes, que trasciendan su accionar hacia la solución de los problemas científicos, culturales y sociales. En el campo de las artes,el diseño y la cultura, nuevos enfoques educativos han sido propuestos para lograr la relación de la universidad, como espacio generador de cultura, con la comunidad (Cevallos y Torres, 2017).

La práctica del arte es una actividad social que, por sí misma, despliega sus potencias y sus beneficios a la cultura cuando la sociedad es capaz de integrarla a los procesos que en ella ocurren. Se trata de cómo el arte puede desplegar sus potencias formativas. Esas potencias formativas exigen, no solamente, las destrezas del hacer artístico, sino un estudio consciente, una reflexión, que acompañe, tanto la concepción que se tiene del arte y su papel en la formación del individuo, como las condiciones en que los educandos y miembros de la comunidad exigen, un acompañamiento de esos procesos (Manrique, 2012).

Este entorno de colaboración genera procesos de interacción bidireccionales: tanto docentes como estudiantes y miembros de la comunidad interactúan en un proceso de aprendizaje dinámico, cambiante, renovador...La comunidad deja de ser estática, el entorno formativo pasade las aulas y talleres a todo el campus en su conjunto y a la sociedad, desde donde se extrae la información y motivación necesaria para la ejecución de las ideas propuestas.

Es en la participación donde convergen y se generan otros tipos de participación, comunitaria, ciudadana y política.La participación debe ser entendida como un concepto dinámico.

> …participar es estar presente en, ser parte de, ser tomado en cuenta por y para, involucrarse, intervenir en, etc. Participar es incidir, influir, responsabilizarse. Es un proceso que enlaza necesariamente a los sujetos y a grupos; la participación de alguien en algo, relaciona a ese uno con los otros también involucrados. Ser participante implica ser coagente, copartícipe, cooperante, coautor, corresponsable. (Jiménez, 2015, p.12).

Así pues, la participación entendida como proceso, siempre conlleva intrínsecamente una acción transformadora, y si se le suma la condición transformadora del arte, que está basada en parte en la capacidad de generar pensamiento a partir de la emoción, nos sitúa en otras lógicas sociales.

> El arte convoca y organiza en prácticas artísticas colectivas, combatiendo la fragmentación social, donde es clave la participación. No se debe aspirar a alcanzar como propósito de la acción un resultado bello, pero lo importante será el proceso comunitario que se genere hasta llegar a ello. Esa es la clave y esa es la transformación. Se trata de movilizar a la comunidad en torno a una preocupación o problemática común y para ello es necesario primero conmoverse y luego organizarse, generándose así sentido de comunidad a través de la suma de creatividades individuales. (Ramburuth, y Laird, 2018, p. 34)

Se concibe el surgimiento de una comunidad de práctica que abarca a todo la estructura del proyecto como forma de investigacióndonde participan estudiantes, docentes y miembros de la comunidad que orienta el currículo universitario en pro de la formación integral de sus estudiantes: se aprende y enseña conocimientos, habilidades,

destrezas y valores. Los conocimientos sonllevadosa la práctica, en la ejecución de un proyecto cultural, creativo yformativo que demandade los estudiantes capacidades que van más allá de sus habilidades y destrezas artísticas.

Trabajar en equipos multidisciplinares, con diversos niveles de responsabilidad, con la necesidad de resolver conflictos, con los tiempos limitados,... “actividad que requiere del desarrollo de capacidades de gestión, colaboración e innovación. La riqueza delos aprendizajesy las experiencias formativas de este modelo permitenal artista trascender su campo de estudio y alcanzar un nivel superior” (Budge, 2016, 56).

Universidad, comunidad, arte y cultura son los elementos fundamentales a través de los cuales, docentes artistas, estudiantes y miembros de la comunidad, desarrollando un trabajo colaborativo y multidisciplinario, transforman los procesos de aprendizaje en la educación superior, permitiendo alcanzar mentes integrales que tienen ala razón y el pensamiento creativo como eje central de su accionar.

Fomentar el conocimiento y el dialogo desde las manifestaciones artísticas para la transformación social entre los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad, distritos u otras instancias locales es una necesidad que genera diversos beneficios, entre ellos:

- Abordar el conocimiento teórico-práctico de técnicas expresivas que posibiliten el diálogo y la reflexión sobre temas y conflictos sociales.
- Estimular el desarrollo de la capacidad imaginativa para ponerla al servicio del diálogo ciudadano.
- Potenciar y desarrollar el papel social del arte
- Elevar la cultura y formas de abordar los distintos problemas que se presentan en la comunidad.
- Estimular la visión crítica de la sociedad y el compromiso que como ciudadanos y ciudadanas tenemos con la transformación de ésta.

El proyecto con la participación de los miembros de la comunidad incentivala creatividad transformadora, la cual es capaz de transformar no ya los objetos o los materiales, sino las personas, la cultura, el modo de observar,comprender la realidad, y a ésta misma. Un proceso que transforma a las personas que intervienen en él y modifica las relaciones, y que es el auténtico logro creativo.

Trabajar en el desarrollo comunitario es lograr la participación de los miembros de la comunidad en su transformación, solucionando los problemas desde sus propias potencialidades, es además realizar arte con la comunidad, es también hablar de participación porque sin ella no es posible avanzar en la construcción del mañana.

Proyecto universitario “Los pinos nuevos” y su acción en la comunidad “Los Coquitos”

La comunidad es parte integrante del entorno de aprendizaje universitario, donde pueden presentarse las experiencias artísticas de los estudiantes, constituye un contexto educativo extendido de aprendizaje, donde los estudiantes salen de las aulas universitarias en búsqueda de nuevos conocimiento y experiencias culturales y creativas; pero, a su vez, estos mismos estudiantes entregan a esa sociedad productos

culturales, artísticos y/o científicos. Esto permite una simbiosis entre la universidad (docentes, estudiantes) y la sociedad.

Cuando se trabaja con gente en los contextos donde crean las cosas, que son los de su vida cotidiana, se llega a entender que en realidad la creación tiene que ver con la búsqueda de sentido, con la producción de sentido, no con la producción de obras. Esa es la fuente de la que están hechas las cosas importantes.

La comunidad "Los coquitos" se encuentra ubicada en el Km 5 1/2 de la Carretera Central Circunvalación Norte. Es una comunidad que se ha ido ampliando en cuanto a sus edificaciones, se construyo un parque, una plaza y los miembros de la comunidad, los cuales en su mayoría eran personas emigrantes de otras provincias, mayormente orientales. Por su parte el desarrollo cultural ha ido aumentando al proporcionar casa a profesores, médicos y otros profesionales en apartamentos que ha construido la Revolución.

Sin embargo todavía proliferan una serie de problemas ambientales en el contexto como: contaminación, dificultades en las relaciones sociales, alcoholismo y tabaquismo. La Universidad "Ignacio AgramonteLoynaz" es una comunidad educativa que se encuentra ubicada en este contexto, la cual se encarga desde su proceso pedagógico de insertarse en la comunidad a través de la formación de proyectos comunitarios.

El proyecto "Los pinos nuevos"está formado por docentes, Instructores de Arte y estudiantes de la Facultad de Ciencias Pedagógicasde los departamentos de Educación Artística y Educación Pedagogía-Psicología. Este proyecto se vincula desde su quehacer en la comunidad "Los coquitos" y trabaja en la solución de los problemas del contexto, los cuales fueron detectados a través de un diagnóstico participativo.

Las actividades artísticas que se realizaron relacionadas con los problemas de la comunidad identificados fueron:

- **Reencuentro y revaloración de tradiciones orales**: Investigar las tradiciones orales de la comunidad, reencontrar y revalorar relatos que se relacionen con los nexos entre los seres humanos y la naturaleza, realizar actos de presentación de cuentos y leyendas de la tradición local, por parte de los estudiantes, y de miembros de las comunidad. Se investigaron diferentes tradiciones, vivencias, cuentos, relacionadas con miembros de la comunidad e incluso la propia historia de la comunidad con el fin de que fuera conocida por sus habitantes.
- **Montaje de obras teatrales o escenas alusivas a las relaciones naturaleza-sociedad**: Selección de obras teatrales con referencias ambientales, o creación colectiva de escenas o piezas teatrales en tal sentido. Se montaron obras para su presentación en centros educativos de la comunidad (escuela primaria).
- **Realización de concursos de poesía, narración, pintura, danza, música, con temas relacionados con los propios problemas de la comunidad, así como con su historia**: Convocatoria a concursos que promuevan el interés por ahondar en las relaciones de la sociedad y la naturaleza, a través de expresiones literarias, plásticas, para diversos grupos de edades. Premiación y exposición de las obras.
- **Competencias de Bailes típicos de las distintas provincias de donde provienen los miembros de la comunidad:** se investigaron los bailes típicos de

las provincias a las cuales pertenecían los miembros de la comunidad, existen una gran cantidad de habitantes en esta comunidad que son de otras provincias orientales Santiago de Cuba, Guantánamo,Granma, Holguín, Las Tunas y que presentaron sus bailes típicos, e investigaron acerca de la historia de los mismos.

- **Montaje de espectáculos folclóricos de danza y música con interpretación cultural:** en los cuales se muestren los nexos con la naturaleza, las ceremonias y otras expresiones integradoras. Creación colectiva y presentación de espectáculos de danza y música, con coreografías y temas que expresen las relaciones culturales con la naturaleza, de las comunidades de la región.
- **Montaje de exposiciones en la plaza de la comunidad:** a partirde los resultados que se obtuvieron con las actividades anteriores se realizaron montaje de exposiciones de los mejores trabajos realizados por los docentes, estudiantes y miembros de la comunidad “Los coquitos” acerca de los problemas del contexto y sus soluciones.
- **Presentaciones de Libros**: comentarios acerca de libros y su contenido, importancia, trayectoria de autores.

También la carrera Educación Pedagogía-Psicología realizó talleres en las escuelas y otras áreas de la comunidad acerca de las consecuencias de los hábitos de fumar y el alcoholismo, así como la violencia familiar y en la pareja.

En todas las actividades participaron docentes, estudiantes, instructores de arte y miembros de la comunidad. Las reuniones de coordinación que se realizaron antes de las actividades aseguraron el resultado favorable de las mismas.

Como evaluación de las actividades artísticas se efectuaron montajes de exposiciones de fotos, dibujos, relatos de vivencias, relacionados con las experiencias de los miembros de la comunidad y participantes en general del proyecto comunitario.

CONCLUSIONES

Las manifestaciones artísticas contribuyen al desarrollo cultural de los miembros de la comunidad y a la transformación de su contexto. Para ello la Universidad constituye un espacio educativo encargado a través de los proyectos comunitarios de realizar actividades que permitan la participación de docentes, estudiantes y miembros de la comunidad.

El proyecto “Los Pinos Nuevos” de la Universidad de Camagüey “Ignacio AgramonteLoynaz” realizó actividades artísticas en la comunidad “Los Coquitos” que contribuyeron al desarrollo cultural de los miembros de la comunidad.

REFERENCIAS

Budge, K. (2016). Learning to Be: The Modelling of Art and Design Practice in University Art and Design Teaching.*International Journal of Art \&DesignEducation, 35*(2), Cruz, M. Á (2011), Jardín Miquel Martí i Pol: El Jardín de las metáforas. En C. M. Cruz y M. Cámbara, *Arte, Intervención y Acción social: la creatividad transformadora.* Madrid: Editorial Grupo 5.

Cevallos, C; y Torres, E. (2017). Universidad, Arte, Cultura y Sociedad: funcionando el aula universitaria con la expresión artística y cultural de la sociedad. *Estudios sobre Arte Actual,* 5, (3).

Jiménez, C (2015). La dinamización comunitaria en el ámbito de la inmigración. Apuntes y propuestas sobre participación, mediación y codesarrollo".En M. J. Rubio y S. Montero,*La Exclusión Social, Teoría y Práctica de la Intervención*. Madrid: Editorial CCS.

Manrique, M. (2012). El arte en la formación integral del ser humano. Monografía de grado para optar el título de Licenciada en Artes Plásticas. Universidad de Guatemala.

Mejia., L. (2014). El arte como herramienta de comunicación para el cambio social. *Revista folios*, *31*(4).

Ramburuth, P. y Laird, M. (2018).Approaches to Enhancing Student Learning: A Quality-Assured, Creative and Performing-Arts Model. En T. Chemi y X. Du (Eds.), *Arts-based Methods and Organizational Learning* Palgrave Macmillan.

ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN AMBIENTAL INICIAL DE DOCENTES ORIENTADA AL DESARROLLO AGROSOSTENIBLE

METHODOLOGICAL ALTERNATIVE FOR THE INITIAL ENVIRONMENTAL TRAINING OF TEACHERS ORIENTED TO AGROSOSTENIBLE DEVELOPMENT

Amado Martínez Morgado (amadomm@cug.co.cu)

Rogelio Díaz Castillo (rogelio301250@gmail.com)

Yarileisy Medina De la Paz (yarim@cug.co.cu)

RESUMEN

Son muchas las motivaciones para el desarrollo del presente trabajo, destacándose: la Agenda 2030 y la Tarea Vida. Aspectos que permiten determinar como objetivo: elaborar una alternativa metodológica para la formación ambiental inicial de docentes orientada al desarrollo agrosostenible. Para lo cual se emplearon diferentes métodos de investigación científica, dentro de los que se destacan: De nivel teórico: Análisis y síntesis, Histórico-lógico, Modelación teórica y el enfoque sistémico estructural; de nivel empírico: entrevistas, observación y análisis documental. Como referentes fundamentales se asumen los aspectos que caracterizan el proceso de formación ambiental inicial de docentes, la educación ambiental orientada al desarrollo sostenible y el desarrollo agroecológico como una alternativa educativa para el enfrentamiento al cambio climático. Considerando como aporte fundamental la alternativa metodológica, que posibilita la integración del contenido agroecológico al proceso de formación ambiental inicial de docente. Por lo que se reconoce la educación agroecológica como una demanda educativa en la sociedad cubana actual, la que puede ser integrada al proceso de educación ambiental inicial de docentes a partir de una alternativa metodológica.

PALABRAS CLAVE: alternativa metodológica; Formación ambiental inicial de docentes; Desarrollo agrosostenible.

ABSTRAC

There are many motivations for the development of this work, standing out: the 2030 Agenda and the Life Task. Aspects that allow determining as objective: to elaborate a methodological alternative for the initial environmental formation of teachers oriented to the agrosostenible development. For which different methods of scientific research were used, among which stand out: On a theoretical level: Analysis and synthesis, Historical-logical, Theoretical modeling and structural systemic approach; of empirical level: interviews, observation and documentary analysis.As fundamental referents, the aspects that characterize the process of initial environmental teacher training, environmental education oriented to sustainable development and agroecological development as an educational alternative to cope with climate change are assumed. Considering like a fundamental contribution the methodological alternative which makes possible the integration of agroecological content to the initial environmental teacher training process. Therefore, agroecological education is recognized as an educational demand in Cuban society, which can be integrated into the initial environmental education process for teachers based on a methodological alternative.

KEY WORDS: methodological alternative; Initial environmental training of teachers; Agrosustainable development.

INTRODUCCIÓN

La agudización de los problemas que afectan la economía, la política y la sociedad repercute en el planeta aceleradamente, agotándose las reservas energéticas y materiales que han sido el sustento de la vida en él. Se vive en un mundo complejo que atraviesa una crisis de carácter ambiental que preocupa a toda la humanidad. (Turro, Relaño y Silva. 2017, p. 59).

Ello ha dado lugar a que existan diferentes proyecciones, tanto a escala internacional como nacional, para resolver y minimizar los problemas que desde el punto de vista ambiental afectan a la humanidad, destacándose entre las más recientes: La "Agenda 2030" y los Objetivos de Desarrollo Sostenible como una oportunidad para América Latina y el Caribe, así como la "Tarea Vida" como un plan de Estado para el enfrentamiento al Cambio Climático en la República de Cuba.

Por consiguiente, en la actualidad el proyecto educativo ambiental se enfrenta a grandes retos, lo que exige formar un hombre con sentido ecológico que comparta los saberes y poderes tecnológicos logrados con una racionalidad diferente y una inteligencia dirigida hacia la preservación y cuidado del medio amiente en todas sus direcciones.

Por otra parte, si se tiene en cuenta los criterios de Almaguer y Báez (2017), al considerar que: la formación del profesional de la educación ha ocupado un lugar relevante en la política educacional cubana, siendo uno de los elementos claves en la elevación continua de la calidad de la educación ya que esta, exige formar un profesor comprometido con los principios de nuestra revolución y su la política de desarrollo económico. Aspectos que fundamentan la actualidad y necesidad del presente trabajo.

Al respecto (Santos et al. 2018, p. 2), refieren que, la universidad del presente siglo tiene la misión de preservar, desarrollar y promover la cultura de la humanidad y en este sentido debe convertirse en el principal agente de cambio para dar respuestas a los problemas y retos del desarrollo sostenible en la sociedad actual, durante los procesos de educación y formación que suceden en este ámbito. Esta tiene la responsabilidad de contribuir a que el planeta sea preservado y de impedir que sea irresponsablemente destruido, por ello la Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible (EA p DS) constituye una prioridad en la formación inicial o de pregrado.

En tal sentido, los análisis de diferentes trabajos e investigaciones realizadas en relación con la educación ambiental, donde se destacan autores como: Mc pherson y col. (2004), Leff (2005), Martínez (2012), Bosque (2014), Rodríguez y Parada (2015) y Santos y col. (2018), fundamentan teóricamente lo relacionado a la educación ambiental en la formación de docentes fundamentalmente desde las siguientes direcciones:

- El desarrollo Sostenible en las montañas de Cuba;
- La conservación y uso sostenible del suelo y el agua;
- El desarrollo comunitario sustentable;

- El desarrollo de la dimensión ambiental desde el currículo escolar;
- El procesamiento pedagógico de la información ambiental;
- La educación energética;
- El desempeño profesional pedagógico para la educación ambiental;
- La preparación pedagógica agroambiental sostenible del maestro primario.

Si bien es cierto que el desarrollo agrosostenible ha sido visto como componente de la educación ambiental, es importante destacar que en la actualidad existen limitaciones en la metodología a seguir en relación a la formación ambiental inicial de docentes orientada al desarrollo agrosostenible, constatado a partir de los aportes brindados en las obras revisadas, como lo que ha demostrado la práctica educativa a través de la experiencia pedagógica de los autores del presente trabajo. Aspecto que deja brechas que necesitan de su enriquecimiento en el campo de la investigación.

Aspectos que permiten determinar como objetivo del presente trabajo, elaborar una alternativa metodológica para la formación ambiental inicial de docentes orientada al desarrollo agrosostenible.

Cómo principales métodos para el desarrollo del trabajo se emplearon:

Del nivel teórico: Análisis y síntesis, Histórico-lógico, Modelación teórica y el enfoque sistémico estructural.

Del nivel empírico: entrevista, observación y análisis documental.

La formación ambiental inicial de docentes orientada al desarrollo agrosostenible desde la alternativa metodológica que se propone

Según Almaguer y Báez (2017), en los planes de formación de profesionales de la educación superior, la educación ambiental ha sido reconocida como objetivo priorizado. Esto debe permitir el desarrollo de acciones que posibiliten elevar la cultura ambiental de los docentes en formación así como el conocimiento de sus derechos al ambiente y sus deberes diferenciados frente al mismo y al desarrollo sostenible … aspectos que permiten entender la formación ambiental inicial de docentes orientada al desarrollo agrosostenible a partir de su integración al currículo.

La estrategia metodológica que se propone permite la integración de contenidos básicos para el desarrollo agrosostenible al proceso pedagógico en la formación inicial de docentes, a partir de los procesos sustantivos que conforman el referido proceso.

Dicha estrategia se explica sobre la base de los principales momentos que conforman su diseño estructural - funcional como un sistema que revela la organización metodológica del proceso de formación ambiental inicial del maestro primario como un proceso formativo e integrador. La que se organiza en los siguientes momentos lógicos: I Diagnóstico y sensibilización; II Planificación; III Ejecución y IV Evaluación, seguimiento y control. Los que se explican como sigue:

Momento de diagnóstico y sensibilización

El diagnóstico y sensibilización se desarrolló de acuerdo a dos componentes fundamentales: el pedagógico y el agroambiental comunitario, con el objetivo de

identificar las insuficiencias y las potencialidades que en este orden se deben tener en cuenta, en el que participan profesores de la carrera, estudiantes y representantes de instituciones municipales no docentes.

De forma general la concepción del diagnóstico y sensibilización se sustenta en los siguientes elementos: valor preventivo y pronóstico, integralidad, unidad dialéctica entre las exigencias sociales y la respuesta educativa, continuidad, y unidad del desarrollo, la actividad y la calidad de vida.

Como principales aspectos a tener en cuenta para el diagnóstico pedagógico se destacan:

- Tratamiento al desarrollo agrosostenible como parte de la educación ambiental, en las actividades que desarrollan.
- Presencia de contenidos agroambientales en la ambientalización del currículum.
- Nivel de conocimientos de los estudiantes en cuanto a la educación ambiental orientada al desarrollo agrosostenible.

En el componente agroambiental comunitario se destacan:

- Identificación de las unidades básicas de gestión ambiental agroecológica.
- Identificación de los principales problemas agroambientales y sus causas.
- Identificación del personal capacitado para incidir en el desarrollo de las actividades.

Desde el punto de vista metodológico, se propone aplicar el diagnóstico a partir de los siguientes pasos: 1- Identificación de los objetivos del diagnóstico. 2- Planificación. 3- Recolección de la información. 4- Procesamiento de la información recopilada y determinación de las principales irregularidades.

Momento de planificación

Se sugiere que la planificación de las actividades educativas agroambientales, se determinen en correspondencia con los problemas profesionales, los objetivos de año, así como las habilidades a desarrollar en las diferentes disciplinas, partiendo de la disciplina principal integradora, actividades que desde el punto de vista metodológico se establecen en dos direcciones fundamentales: una en función de la preparación de los participantes y otra en función de la planificación de las actividades educativas en sí.

Preparación de los participantes.

Esta dirección, como su nombre lo indica, persigue la preparación, la orientación y la motivación de todos los participantes (jefe de disciplina, jefe de carrera, profesores, tutores, responsable de asignaturas, directores de microuniversidad, asesor de extensión universitaria y docentes en formación) para su participación activa en el proceso.

Como principales aspectos a tener en cuenta en la preparación de los participantes se sugieren:

- Principales objetivos de la educación ambiental para el desarrollo sostenible.
- Principales objetivos de la formación ambiental de docentes.

- Principales contenidos para el desarrollo agrosostenible en condiciones de montaña.
- Determinación de las potencialidades del proceso pedagógico en la formación inicial de docentes para la integración de contenidos agroecológicos.
- Establecimiento del enfoque interdisciplinario de la formación ambiental inicial de docentes orientada al desarrollo agrosostenible.
- Concepción de la estrategia curricular para la formación ambiental inicial de docentes.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación en función del desarrollo agrosostenible.

Planificación de las acciones educativas agroambientales.

En esta dirección se procede a la elaboración de las actividades educativas agroambientales a desarrollar, en correspondencia con el diagnóstico inicial, donde se tiene en cuenta, además, las potencialidades y las carencias de los sujetos que aprenden, así como las relaciones entre lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual, como eje principal de integración entre lo educativo y lo ambiental.

Las actividades se determinan a partir de la determinación de un sistema de objetivos y contenidos básicos para la formación ambiental inicial de docentes orientada al desarrollo agrosostenible, los que están dirigidos a la comprensión de los conceptos, principios, leyes, métodos y alternativas que sustentan el desarrollo agrosostenible, relacionados con el quehacer educativo del docente como educador ambiental.

Entre los aspectos organizativos fundamentales para la planificación de las actividades educativas agroambientales se destacan:

- Socialización del sistema de objetivos básicos para el desarrollo agrosostenible en relación con la formación ambiental inicial de docentes.
- Determinación del sistema de contenidos básicos a incorporar.
- Determinación de la correlación entre el sistema de contenidos básicos del desarrollo agrosostenible y los contenidos de las diferentes asignaturas que conforman el plan de estudio en la formación de docentes vigentes.
- Determinación de los objetivos, contenidos, métodos, formas de organización y el sistema de evaluación en cada una de las actividades.

Momento de Ejecución

Este momento tiene como objetivo fundamental la ejecución de las actividades educativas agroambientales propuestas, a partir de los aspectos referidos anteriormente.

Desde el punto de vista académico se tiene en cuenta la estructura de los diferentes sistemas de clases de la Educación Superior así como el componente laboral, investigativo y de extensión universitaria, en correspondencia con los objetivos de cada año.

El componente investigativo se concibe de acuerdo con las propias acciones que en el orden académico y laboral permiten el desarrollo de habilidades desde este punto de vista en los estudiantes.

Para el componente de extensión universitaria, se planifican actividades con las potencialidades que ofrece el escenario educativo, donde juega un papel de vital importancia el agroecosistema como unidad de gestión ambiental en la formación ambiental inicial de docentes.

En el proceso de ejecución de cada una de las actividades se propone el tránsito por diferentes momentos, como son: motivación, realización de las tareas que conforman las actividades y las conclusiones.

La motivación para el desarrollo de las actividades tendrá lugar como parte inicial, con el propósito de crear un clima psicológico positivo en los participantes, mediante el empleo de diferentes técnicas de animación y relajación. En este momento, el profesor o facilitador aprovechará para constatar el estado emocional de los participantes, así como la creación de un clima de confianza e integración. Se comprobará el nivel de aprehensión por parte de los docentes en formación de los contenidos tratados en actividades anteriores, así como la vinculación de estos con el nuevo contenido y la creación de una disposición positiva hacia el desarrollo de las nuevas actividades.

La orientación de las actividades persigue que los participantes comprendan el desarrollo de la acción, con una correcta orientación del objetivo a alcanzar, de la precisión del propósito al que se aspira llegar y su influencia en la mitigación o solución de los problemas agroecológicos comunitarios y su repercusión en la calidad de vida, no solo a escala contextual, sino en lo general y universal.

Para el desarrollo de las actividades propuestas se sugiere, en estrecha relación con los contenidos y los objetivos, el empleo de otros métodos como el método de búsqueda parcial, los expositivos y de elaboración conjunta

La fase de conclusión estará organizada en dos momentos:

- En un primer momento se establecerá una autovaloración por parte de los participantes, que permita un momento de reflexión, autoanálisis y autovaloración, en función del perfeccionamiento del trabajo realizado.

- En un segundo momento, se procederá a la orientación de la próxima actividad, con los procedimientos metodológicos que se exigen para ello, como son: tema, situación problémica, objetivo, bibliografías a emplear y métodos, formas organizativas y formas de control y evaluación.

De forma general, en este momento se exige al profesor o facilitador mantener, durante todo el desarrollo, la motivación de los participantes en función de crear una disposición positiva ante el proceso de aprendizaje y el logro de un clima de confianza que centre al grupo en el desarrollo de las tareas asignadas.

Las actividades concebidas como parte de la formación práctico-laboral, serán controladas mediante su integración en el informe que los estudiantes deben conformar en este sentido, las que durante el período de la práctica pre- profesional serán

asesoradas por los tutores asignados a los estudiantes en las micro universidades, que recibirán la preparación necesaria.

Momento de evaluación, seguimiento y control

El objetivo de este momento está determinado por el nivel de cumplimiento del sistema de actividades agroambientales propuestas, momento que se desarrolla tanto de forma sistemática como final.

Este momento es concebido como un proceso más que como un resultado, por lo que es en el propio proceso de su actividad pedagógica profesional, que se irá comprobando la efectividad de las actividades desarrolladas, lo que permite que la transformación en la formación ambiental inicial de docentes sea reflejada en:

El dominio teórico: conocimientos que adquiere el docente en formación, sobre el contenido agroambiental, como eje referencial para la promoción de una formación ambiental con una perspectiva de desarrollo agrosostenible.

El desarrollo de habilidades: destrezas que demuestra el estudiante para realizar tareas y resolver problemas docentes, en función del desarrollo agrosostenible.

La manifestación de actitudes: como la disposición relativamente estable de conducta, entusiasmo y orientación positiva de su participación en las actividades concebidas.

Durante el proceso se controlan el cumplimiento y el nivel de efectividad en el desarrollo de cada uno de los momentos que conforman el sistema. Se recomienda que durante el desarrollo de las acciones los profesores presten atención al desarrollo individual de los estudiantes, y a sus reflexiones y opiniones, lo que permitirá que al finalizar la actividad se pueda obtener una valoración general con la aplicación de la técnica de la determinación de lo positivo, lo negativo, lo interesante y las recomendaciones (PNIR), que posibilite a cada profesor un rediseño permanente de las acciones, a partir del protagonismo de los participantes y mediante el intercambio, la reflexión y la valoración.

La evaluación final se desarrollará en función de la determinación del cumplimiento del proceso de organización y desarrollo de las actividades en general, así como el resultado cognoscitivo alcanzado en los participantes. Se debe hacer énfasis en la medición del desarrollo de las habilidades en los estudiantes, las que deben estar en correspondencia con los objetivos del año, vista con una integración adecuada entre los diferentes componentes de la formación.

Se sugiere el empleo de la prueba pedagógica, los cuestionarios, la observación sistemática, las entrevistas individual y grupal, la escala valorativa, entre otros métodos y técnicas.

Otro aspecto de vital importancia en la medición del desarrollo de las habilidades en los estudiantes está determinado por el nivel de sistematización de los contenidos agroambientales, los que se incorporan como parte de la formación ambiental inicial de docentes, que les permita la concepción de acciones educativas en función del desarrollo agrosostenible, con sus funciones básicas como educador profesional en los diferentes contextos de actuación profesional. Por lo que se propone como una variante más para la evaluación de los estudiantes, el desarrollo de un trabajo de curso

integrador en el cuarto año de la carrera, considerando como algunas temáticas las siguientes:

El desarrollo agrosostenible y la salud humana. La integración de los factores comunitarios en función del desarrollo agrosostenible. El desarrollo agrosostenible y la formación vocacional. El desarrollo agrosostenible y su impacto en el desarrollo endógeno local. El desarrollo agrosostenible y el cambio climático. El currículo de la escuela primaria y sus potencialidades para la promoción del desarrollo agrosostenible. El huerto escolar como escenario propicio para la promoción del desarrollo agrosostenible en la escuela primaria cubana actual.

Se recomienda que los resultados finales del proceso de evaluación sean discutidos en los diferentes niveles de dirección de la carrera, con vista a que se conviertan en una herramienta para el perfeccionamiento del proceso.

CONCLUSIONES

El análisis realizado a partir de un estudio en literaturas especializadas relacionadas con el tema que se investiga, revela la complejidad actual de los problemas ambientales, donde se destaca la necesidad de elevar la educación agroecológica como una demanda educativa en la sociedad cubana actual.

Las condiciones en que se desarrolla el proceso pedagógico en la formación de docentes, a partir de un entorno más colaborativo y con mayor vinculación a los diferentes contextos educativos, poseen potencialidades para la integración de los conocimientos agroecológicos como parte de la formación ambiental inicial de estos.

La alternativa metodológica para la formación ambiental inicial de docentes orientada al desarrollo agrosostenible que se propone en el siguiente trabajo, ha sido concebida de forma tal que permita una mejor comprensión del tema y pueda ser considerada como una herramienta de gran importancia para el tratamiento de esta dimensión educativa desde el proceso de formación inicial de docentes.

REFERENCIAS

Almaguer García, A. E y Báez Montes de Oca, N.R. (2017). Las estrategias curriculares desde la disciplina Botánica. *Opuntia Brava*, *19*(25). Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/

Bosque, R. (enero-junio 2014). El estado del arte de la educación ambiental y energética en las universidades de ciencias pedagógicas en Cuba. *Revista Científico-Metodológica*, (58), 67-77. Recuperado de http://www.redalyc.org/

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). (2018). *Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible Una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/

Leff, E. (2005). ¿De quién es la naturaleza? Sobre la reapropiación social de los recursos naturales. En: *Ecología y Sociedad*, *Selección de lecturas*. La Habana: Félix Varela.

Martínez, A. (2012). *Algunas consideraciones sobre los fundamentos básicos para la preparación pedagógica agroambiental del docente*. Odiseo. México. (10) 19. Recuperado de http://odiseo.com.mx/articulos.

Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente. (2017). *Plan de Estado para el Enfrentamiento al Cambio Climático en la República de Cuba* (Tarea Vida). Recuperado de www.contraloria.gob.cu/.

Mc Pherson, M.; Hernández, P. Franco, M.; Díaz, R.; Bayón, P.; y Amador, E. (2004). *La Educación Ambiental en la Formación de docentes*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Rodríguez, Z. y Parada, A. (Abril-Junio 2015). Tendencias históricas del desarrollo de la educación ambiental en la formación inicial de futuros profesionales de la educación. *Didáctica y Educación*, *VI*(2). Recuperado de file:///C:/Users/hp/AppData/Local/.

Santos Abreu. I., Betancourt Rodríguez. M., Parada Ulloa. A., Montaño Calcines. J.R, Pérez Velázquez. J.E. y Ruiz Echevarría. H. (2018). *La Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible en la formación del profesional. Plan (E) de Las carreras universitarias*. La Habana. Ministerio de Educación Superior. Dirección de Formación de Profesionales.

Turro, G., Relaño, L. y Silva, A. (2017). *Actividades para la educación ambiental comunitaria desde la extensión universitaria. Edusol, 17*(61). Recuperado de http://edusol.cug.co.cu.

ELECTIVISMO COMO HERRAMIENTA DE LA AUTOGESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

ELECTIVISM AS A TOOL OF SELF-MANAGEMENT OF KNOWLEDGE

Alexis Pérez Ferrer (magno@uo.edu.cu)

Alejandro Simón Flores (simon@uo.edu.cu)

Nilda Virgen Domínguez Alvarez

RESUMEN

El pensamiento pedagógico cubano, en su devenir histórico se ha auxiliado de las contribuciones de la Filosofía; como se constata en su momento de mayor auge: siglo XIX; donde la Filosofía constituyó núcleo revolucionador de la Pedagogía, hasta el punto de que no sólo introdujo para tal efecto, los conocimientos más actualizados provenientes de otras ciencias, sino también los métodos. Esto fue posible a través de la introducción y desarrollo del Electivismo.

El flujo de informaciones aparejado al desarrollo tecnológico en el presente; establece las ineludibles interrogantes de: hasta qué punto información es conocimiento, qué determina la veracidad de las mismas y su consecuente aplicabilidad a la transformación de nuestra realidad.En función de responder estas y otras interrogantes, sin la pretensión de agotarlas; se estructura desde una perspectiva lógico-argumentativa el despliegue crítico-analítico de lo que a juicio de los autores debería ser la autogestión del conocimiento en el contexto cubano, desde la instrumentación del método electivo.

Por ello, la autogestión del conocimiento, se impone como una de las exigencias inherentes al desarrollo de la Pedagogía; no sólo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también en la formación postgraduada. En este sentido, los resultados que se expondrán, versan en la factibilidad de emplear un método del pensamiento filosófico cubano, para el desarrollo eficiente de la autogestión del conocimiento en la dimensión pedagógica; cuestión que constituye objetivo de esta investigación.

PALABRAS CLAVE: conocimiento; electivismo; autogestión; gestión; autonomía.

ABSTRACT

The Cuban pedagogical thought, in its historical evolution has been helped by the contributions of the Philosophy; as it is verified at its peak moment: 19th century; where Philosophy was the revolutionary nucleus of Pedagogy, to the point that it not only introduced the most up-to-date knowledge from other sciences, but also methods. This was possible through the introduction and development of Electivism.

The flow of information coupled with technological development in the present; establishes the unavoidable questions of: to what extent information is knowledge, what determines the veracity of them and their consequent applicability to the transformation of our reality. In answer to these and other questions, without the intention of exhausting them; it is structured from a logical-argumentative perspective the critical-analytical deployment of what in the opinion of the authors should be the self-management of knowledge in the Cuban context, from the instrumentation of the elective method.

Therefore, the self-management of knowledge is imposed as one of the inherent demands of the development of Pedagogy; not only in the teaching-learning process, but also in postgraduate training. In this sense, the results that will be exposed, are in the feasibility of using a method of Cuban philosophical thought, for the efficient development of self-management of knowledge in the pedagogical dimension; issue that constitutes the objective of this investigation.

KEY WORDS: knowledge; electivism; self-management management; autonomy.

INTRODUCCIÓN

La instrumentación del electivismo en su carácter dialéctico, como herramienta de la autogestión del conocimiento; básicamente constituye expresión de un enfoque interdisciplinario entre Filosofía y Pedagogía. Es imprescindible para tal efecto reconocer que la autogestión del conocimiento ha sido objeto de atención de las ciencias económicas y empresariales, la Pedagogía y en los últimos tiempos la Psicología.

Sin embargo, es propósito de esta investigación sumarse a la indagación científica de dicho proceso desde una perspectiva filosófica, en tanto como se verá, consta esencialmente de una dimensión gnoseológica, una ética y ambas dimensiones pueden ser reflexionadas desde lo hermenéutico ylo epistemológico. A ello se agrega el hecho de que será tratado el electivismo como método que le es propio a la Filosofía y que desde la Cuba decimonónica sirvió de sustento y núcleo revolucionador de la Pedagogía.

Teniendo en cuenta lo referido, la lógica argumentativa con que será desplegado el análisis teórico constará de tres momentos: en primer lugar, se abordará el electivismo en su historicidad y criterios de selección; en segundo lugar, se reflexionará en torno a las premisas epistemológicas de la autogestión del conocimiento; por último, se analizará la factibilidad de la instrumentación del electivismo como método en la autogestión del conocimiento. Desde esta perspectiva las conclusiones a las que se arribará están dirigidas esencialmente a la reflexión de los profesionales que apuestan por eludir en sus praxis científicas y docentes y la respectiva autosuperación, los reduccionismos epistemológicos.

Aproximación teórico conceptual al electivismo en Cuba

Elelectivismo constituyó inicialmente en Cuba, el calificativo de un tipo de filosofía: La Filosofía Electiva. Tuvo en José Agustín Caballero el imperativo de construir un sistema filosófico basado en lo más aportativo de los métodos y de los resultados de las ciencias; para converger en el desarrollo social; pero teniendo por limitación determinadas reminiscencias de la escolástica (silogismos, innatismo de las ideas); luego en Varela; el electivismo se radicaliza; en tanto no se dirige sólo a la elección de métodos de las ciencias modernas, sino también a su aplicación; incluyendo en ello las concepciones de la ilustración europea y la crítica a la gnoseología de la filosofía kantiana. Hasta este punto, se distingue el hecho de que ambos pensadores aspiran a la construcción de un sistema filosófico para Cuba desde una perspectiva electivista.

Sin embargo; en José de la Luz y Caballero se expresa otro nivel de radicalidad en el cambio, se trata de la comprensión de una realidad cambiante que exige por tanto un

pensamiento cambiante; de ahí que por primera vez se presenta la comprensión dialéctica de un filosofar necesario, más que de un sistema llamado a caducar; para la transformación de la realidad en Cuba. Se trata básicamente de una comprensión dialéctica del dinamismo inherente a la complejidad del desarrollo social; de ahí que los fundadores del pensamiento y la nacionalidad cubana; a determinados niveles de análisis, y motivados por las influencias de un contexto socio-histórico variable; tuvieran por principios:

1-El empleo de las ciencias para la transformación de las conciencias y a su vez de la realidad a través de la educación.

2-La incorporación del electivismo como método que hiciera factible desde la praxis el principio anterior.

El método electivo en su variación (reformista, radicalizado y dialéctico); constituyó esencialmente la materia nutricional de la Filosofía, la Pedagogía y el resto de las ciencias en Cuba. La dinámica intrínseca del desarrollo del método electivo forzosamente condujo a la adquisición de un carácter dialéctico en el pensamiento crítico cubano ya desde el siglo XIX y antes incluso de la introducción del marxismo, como se verifica en José de la Luz y Caballero.

> Por este motivo el electivismo al volverse una selección crítica coherente que en lugar de apuntar a lo establecido como verdades (de los sistemas) validadas por las ciencias en un momento histórico determinado; apunta a las tendencias y posibilidades de su aplicación práctica, considerando el carácter mutable de la realidad y el nivel de relatividad que acompaña a la verdad en cada momento del desarrollo histórico de las ciencias; permiteconcebir en continua transformación interconexión y desarrollo la naturaleza, la sociedad y el pensamiento del hombre; a la hora de elegir de la producción espiritual de una época, lo más afín con las exigencias del desarrollo social. (De la Luz y Caballero, 2001, p.20)

Este método, como se verá posteriormente; de forma tácita y asombrosamente silenciado, ha acompañado la introducción de teorías, sistemas de pensamientos, prácticas científicas y resultados de las mismas en el desarrollo praxiológico del cientista cubano. Ha grandes rasgos pudiera definirse el electivismo en su praxis dialéctica como: método donde a partir de concebir en continua concatenación transformación y desarrollo la naturaleza, la sociedad y el pensamiento del hombre; elige de la producción espiritual universal, lo más afín con las demandas del contexto propio en pos de la construcción de nuevos saberes y desde un criterio científico de veracidad.

La definición del método electivo tal cual fue legado en su mayor expresión de desarrollo por los pensadores decimonónicos; establece evidentemente una necesaria caracterización basada en la finalidad, carácter y criterios de selección, para que sea mejor comprendida la vigencia de su factibilidad. En primer lugar, la finalidad del electivismo fue desarrollar un filosofar y no un sistema; o lo que es lo mismo: la acelerada dinámica del devenir histórico del cubano le ha impuesto culturalmente (Ortiz, 1991, pp.10-30) la necesidad de estructurar un pensar, más que subordinarse a un pensamiento. En segundo lugar, los criterios de selección que rigieron su proceder fueron la cientificidad, aplicabilidad y en dependencia de ello, casi desde una perspectiva pragmática; laveracidad, de lo que se infiere gnoseológicamente que lo

veraz en este contexto se ha correlacionada con la posibilidad efectiva de transformar la realidad. Esto conduce a lo tercero: el carácter dialéctico del método, cuestión heredada de la comprensión de lo anterior, e incorporada a manera de internalización; primero como concepción y luego a nivel analítico sintético, expresado incluso en la sabiduría popular.

Premisas epistemológicas en la autogestión del conocimiento

Una vez establecido esto se está en condiciones de pasar al segundo momento: la reflexión en torno a las premisas epistemológicas de la autogestión del conocimiento. La autogestión del conocimiento aun cuando ha sido entendida por algunos como un fenómeno reciente, resultante de la dinámica impactante de las tecnologías, el alcance de la comunicación, las exigencias que impone la competitividad de la globalizada sociedad capitalista del conocimiento; ciertamente ha sido siempre una necesidad, un medio de acceder al legado histórico-cultural de la humanidad, en función del desarrollo.

Sucede que en la actualidad cobra mayor auge por la acelerada interactividad y flujo de informaciones que transversalizan las vidas de las personas. Sin embargo, cuando se habla de autogestión del conocimiento suceden entre otras cuestiones, tres fundamentales:

1- Se ofrecen modelos foráneos (Sánchez, 2005)de gestiónpropiamente aplicables o circunscriptos al ámbito de las empresas.

2-Se tiende a confundir y/o tratar indistintamente con la autogestión del aprendizaje.

3-Se tiende a limitarla a la autogestión de la información.

Considerando esto, es imprescindible entonces adentrarse en una definición, digamos tentativa, de lo que puede ser la autogestión del conocimiento, para evitar incurrir en las tres cuestiones referidas. Para ello, se procederá con el análisis teórico conceptual de las estructuras que integran este proceso y las premisas o prerrogativas de orden epistémico relacionadas con las mismas.

La autogestión del conocimiento implica necesariamente tres componentes o estructuras: conocimiento, gestión y autonomía. La gnoseología constituye una herramienta para ilustrar la primera estructura, el conocimiento. El conocimiento por su diversidad ha sido clasificado atendiendo a determinados criterios; no obstante, esos criterios de clasificación por polémicos que gnoseológicamente pudieran ser, quizás problematicen el conocimiento en sus formas fenoménicas, pero no agotan la comprensión del mismo en su esencia.

Cuando se hace referencia a su esencia; se establece de antemano en esta reflexión, que tiene al mismo tiempo un referente objetivo y una subjetivación del mismo, y que ambas cuestiones constituyen consecuencia de exigencias sociales (resultantes de un contexto histórico-concreto) nombradas mediaciones,desde el científicamente demostrado: “en última instancia”. Sin embargo, a pesar de la complejidad (potencialmente complejizadora), que es resultado y correlato de unarepresentación diversa de lo que es conocimiento, se constata que se sigue interpretando al mismo desde una perspectiva empírica y limitada, incluso en el ámbito académico.

De ahí que la exhaustiva búsqueda de una definición de lo que es conocimiento tropiece con una divergencia de criterios, los cuales van desde asumirlo como la facultad de comprender, pasando por la presunción enciclopédica de conjunto de saberes; hasta considerarlo llanamente un resultado del proceso de aprendizaje. Lo cierto es que los criterios convergen en que el conocimiento es un conjunto de informaciones.

Evidentemente, el impacto de las tecnologías en una de las dimensiones puntuales: la comunicativa (unilateral-inductiva, bilateral-interactiva-inductiva-deductiva y plurilateral), realza desde la fluencia informativa, la limitante correlación información-conocimiento. Si el conocimiento se limitara a la gestión y dominio de la información; en esencia se practicaría una regresión histórica a una parte de la antigüedad: saber por saber. Sin embargo, desde otro momento de esa misma antigüedad se intentaba solucionar el problema y legar uno nuevo a la posteridad: sabio es el que sabe qué hacer con lo que sabe.

El problema legado es: qué hacer con lo nuevo que se sabe. De ahí que la primera premisa epistemológica para la reflexión de la autogestión del conocimiento sea la siguiente:Un dato, o una información pueden constituir conocimiento o ser consecuencias del mismo; pero el conocimiento no se limita a un dato o información. Por tanto, su autogestión no debe confundirse con autogestión de la información.

Considerando esto se puede ofrecer una definición perfectible de conocimiento: capacidad operativa-transformadora de aprehensión, producción y reproducción de la realidad a través de sus manifestaciones y significados; que se encuentra mediada por condiciones socio-históricas. Hasta aquí la reflexión preliminar de la primera estructura que integra el proceso de autogestión del conocimiento en pos de una definición tentativa del mismo.

La segunda estructura de dicha definición: gestión; responde en esencia a criterios administrativos de empresa. Criterios que establecen por aparente finalidad inmediata la relación empresa-cliente y por efectiva y mediata finalidad la obtención del máximo beneficio posible. Esta generalizada concepción de gestión puede tener tendencialmente un lamentable impacto alienador: deshumanización.

Cuando determinadas instituciones que responden a un objeto social parten de asumir al individuo como cliente bajo la prerrogativa de la “eficiencia en la prestación de servicios”, descuidan imperdonablemente especificidades de cada individualidad, que básicamente contribuyen a algo particularmente superior: la eficacia. Por ello, se está en condiciones de arribar a una segunda premisa epistemológica: la ponderación de determinados tecnicismos administrativos en algunas conceptualizaciones, discursos y modelos de gestión; intentan invisibilizar la esencia deshumanizadora de enfoques mercantilistas. Ejemplo de ello es el hecho de considerar como “gestión eficiente”, la transferencia y aplicación de conocimientos a áreas que generan mayores ganancias. Esto por supuesto, en detrimento del desarrollo social.

Entonces, despojando a la categoría gestión del tecnicismo empresarial, podría conceptualizarse como: organización y desarrollo de estrategias que bajo la prerrogativa de una visión (alcance), una misión (finalidad); y el cumplimiento de los objetivos trazados; garanticen la consecución de resultados deseados. Esta

conceptualización responde al requerimiento de humanizar la gestión en aquellas dimensiones donde la ganancia se materializa en una colectividad (lo social) desde un imperativo individual.

Desde esa perspectiva se presenta una tercera premisa epistemológica para la reflexión: la autogestión ha sido considerado como gestión autónoma; de ahí que pueden manifestarse contradicciones entre la gestión y la autogestión; atendiendo a que pueden resultar divergentes en la relación: estructura-subestructura. Aquí se manifiesta la gradación de relaciones transversalizadas por la complejidad de la autogestión del conocimiento. Se trata de lo relacional.

Si bien una institución en virtud de su finalidad gestiona el conocimiento en función de las prerrogativas que establece aquella estructura de poder a la que se subordina, requiere al mismo tiempo autogestionar (digamos que como consecuencia intrínseca de dos cuestiones: solucionar los problemas que le son planteados, y solucionar los problemas que se derivan en su interior como resultado de lo primero) conocimiento. Aquí se manifiesta lo primario de la complejidad;la autogestión del conocimiento se remite a una individualidad ambivalente: por un lado, la institución como individualidad gestiona y al mismo tiempoesa gestión es autogestión con respecto a superiores estructuras de poder; por el otro, las subestructuras de una institución hacen lo mismo. De ahí que, en la actualidad, a partir de una infraestructura dada se impone, norma y regula una gestión del conocimiento a diferentes niveles, y al mismo tiempo se exige tácitamente prescindir de dicha infraestructura cuando se aboga por la gestión autónoma.

Estas reflexiones conducen ineludiblemente a la conceptualización de la tercera estructura que compone a la autogestión del conocimiento: la autonomía. Pudiera conceptualizarse como: capacidad de tomar decisiones sin intervención ajena, bajo las prerrogativas del ejercicio de la libertad y la responsabilidad.

En este sentido, autonomía requiere en primera instancia una mirada desde la Ética, porque se establece que el ejercicio de la libertad viene acompañado de la comprensión y práctica de la responsabilidad. Aquí se revela la concatenación de las estructuras de la autogestión del conocimiento: el conocimiento es el punto de partida de su autogestión. No puede haber gestión sin el conocimiento de lo gestionable y del gestionar; no puede haber autonomía sin el conocimiento de lo propio, lo ajeno y el deber.

A partir de lo reflexionado hasta ahora se pudiera definir tentativamente autogestión del conocimiento como: organización autónoma de estrategias que persiguen obtener por resultado la transformación efectiva de la realidad a través del empleo del conocimiento como capacidad aprehensiva, productiva y reproductiva de la misma.

Una vez establecido esto se está en condiciones de pasar al tercer momento que exige la lógica argumentativa de lo que se pretende exponer: la factibilidad de la instrumentación del electivismo como método en la autogestión del conocimiento. Anteriormente se había hecho referencia al desuso en el plano científico-discursivo del electivismo; y a su continuidad tácita en la praxis del cientista cubano.

Factibilidad de la instrumentación del electivismo como método en la autogestión del conocimiento

El devenir histórico del desarrollo de las ciencias en Cuba, desde el siglo XVIII hasta la actualidad ha estado signado por lo que pudiera denominarse enfoques de pertinencia, lo que básicamente sería el empleo tácito del electivismo. Desde esa perspectiva pudiera afirmarse que la variación de enfoques de pertinencia ha sido el principio praxiológico de los cientistas cubanos, sin que eso signifique renunciar a la esencia de su eticidad, todo lo contrario, se trata de su reafirmación desde el electivismo mismo. Pudiera entenderse entonces como enfoques de pertinencia: la elección objetiva, crítica y consciente de formas o modos de interpretar e instrumentar la relación progreso científico-desarrollo socioeconómico en función de transformar la realidad social.

En el tránsito del siglo XIX al XX, se estableció como enfoque de pertinencia la potenciación del progreso científico en pos del desarrollo socioeconómico del país, bajo la prerrogativa de instrumentar su humanización desde una perspectiva educativa, moral y cultural. Ahora bien, en la adolescencia del marxismo cubano el enfoque de pertinencia tuvo por continuidad el establecimiento de la relación progreso científico-desarrollo socioeconómico; la ruptura se expresó en el hecho de concebir dicha relación interpretada e instrumentada al interior de un optimismo cosmovisivo homogeneizado y homogeneizante, como garantía de cambio y transformación social. Sin embargo, la posterior maduración del marxismo cubano ha establecido un nuevo enfoque de pertinencia: la interpretación de la relación progreso científico-desarrollo socioeconómico desde el ejercicio de la crítica antidogmática y la actualizada selección al interior de la heterogeneidad teórica foránea.

Desde esta perspectiva el electivismo como método, bajo la apariencia de enfoques de pertinencia, ha sido generador de una producción orgánica, dialéctica y renovadora de una praxis comprometida con la transformación. Expresa entonces la comprensión de un mutable entramado de concepciones que se enriquecen, replantean y rearticulan; desde la selección crítica de nuevas teorizaciones, en los marcos de una racionalización, adaptación y aplicación a las exigencias del contexto cubano.

Si se tienen en cuenta las referidas premisas epistemológicas que obligan al replanteamiento de la autogestión del conocimiento desde una comprensión eficaz (humanizadora) y más a tono con las exigencias del contexto cubano, se entenderá entonces en qué medida el electivismo como método constituye una herramienta factible para la concreción de dicho proceso. Se trata de comprender que por principio el conocimiento desde una individualidad se gestiona, teniendo por finalidad la transformación del contexto en dependencia de sus exigencias.

Cada resultado de la producción teóricaactual, ya sea derivado de sistemas de pensamiento o del avance de las ciencias, en su sistematización crítica debe atravesar un riguroso proceso de decantación. A través de dicho proceso han de rechazarse los elementos negativos y asumirse los positivos aplicables a la realidad cubana. De ello se infiere que desde el electivismo la gestión autónoma del conocimiento debe en primera instancia partir de una validación científica y no detenerse en ella; pues como es comprensible, para el actual desarrollo del contexto cubano no basta lo científicamente legitimado, sino también la pertinencia de su aplicabilidad transformadora.

El nuevo conjunto de conocimientos revalidados por las ciencias, sería incorporado a la dimensión teórica en pos de un enriquecimiento de lo ya conocido. Esta integral gama de saberes, tras atravesar por un proceso de selección crítica, cuenta evidentemente con diferencias sustanciales en relación a su origen.

La gestión autónoma del conocimiento desde el electivismo no consiste en el desmontaje o desarticulación de las partes que estructuran a varios sistemas de pensamiento y resultados de las ciencias, y la pragmática integración de sus componentes vitales en una metafísica fusión donde quedan sin modificar las partes asumidas. Se trata de un proceso donde los componentes vitales de los sistemas varían cualitativamente al ser seleccionados y racionalizados en una nueva lógica y desde un enfoque holístico que hace permisible su validación para la introducción en Cuba.El método electivo no sólo ha constituido eje vertebrador de la autenticidad del pensamiento cubano, sino que en la actualidad puede seguir siéndolo, como herramienta para la autogestión del conocimiento y por ende para el desarrollo de la Pedagogía.

CONCLUSIONES

La autogestión del conocimiento constituye en esencia un proceso dialéctico dinamizado por las actuales exigencias de un mundo globalizado; al que antecede.

El análisis epistemológico de la autogestión del conocimiento revela las limitaciones fundamentales de los actuales enfoques que sobre el mismo se han desarrollado.

La factibilidad de la implementación del electivismo como método en la autogestión del conocimiento, se fundamenta en su eficacia: elección de lo científicamente legitimado, aplicable a las exigencias actuales del contexto cubano.

REFERENCIAS

De la Luz y Caballero, José: (2001). Obras, vol.3, t.3 Biblioteca de Clásicos Cubanos, La Habana: Ediciones Imagen Contemporánea,

Ichikawa, E. (1994). El problema de la verdad: notas para su enfoque histórico. En Colectivo de Autores, *Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología*, La Habana: GESOCYT

Ortiz F.(1991). *Ensayos Etnosociológicos*. La Habana: Ciencias Sociales.

Sánchez Díaz, M. (2005).*Breve inventario de los modelos para la gestión del conocimiento en las organizaciones*. Recuperado de: www.sld.cu/revistas/aci/.

EL MARXISMO LENINISMO EN LA ACTUALIZACIÓN DEL MODELO ECONÓMICO CUBANO

MARXISM LENINISM IN THE UPDATING OF THE CUBAN ECONOMIC MODEL

Ariagne Santana Menadier (ariagnesantana@nauta.cu)

Yunia Zamora Cuñat (yunia.zamora@nauta.cu)

RESUMEN

El devenir histórico demuestra la importancia del Marxismo-Leninismo como doctrina integral de carácter científico para la comprensión hechos y fenómenos, de los cuales no se escapa la realidad cubana. En medio de un contexto tan convulso como el que vive Cuba, se hace necesaria la aplicación de las teorías de los grandes pensadores del Marxismo. Su actualidad está dada por la formación de valores éticos, económicos, desde una visión científica, cultural e ideológica, para el estudio socioeconómico, político y espiritual, en rechazo al capitalismo, por su naturaleza inhumana y de progreso del socialismo como sistema considerablemente humanista. Con el análisis del Proyecto de Constitución de la República de Cuba y las nuevas formas de propiedad en coexistencia (socialista de todo el pueblo, cooperativa, mixta, privada, personal, etc.), por solo poner un ejemplo, es menester el método dialéctico para comprender, desde el punto de vista práctico y teórico su aplicabilidad en el contexto cubano actual, el cual demanda de un análisis crítico.

Desde esta perspectiva, en el escenario de actualización del modelo económico, el Marxismo-Leninismo, como instrumental teórico-metodológico para el análisis de la sociedad, cobra mayor importancia.Los aportes de las teorías marxistas constituyen el punto de partida para analizar el proceso de implementación de los programas de la Educación, Salud, Cultura y Deportes y la Seguridad Social, que tienen como objetivo incrementar la calidad y satisfacción del pueblo por los servicios que se le prestan y hacer eficiente y sostenible el sistema, a la vez que se garantiza su desarrollo.

PALABRAS CLAVE: marxismo leninismo, modelo económico cubano, dialéctica

ABSTRACT

The historical evolution demonstrates the importance of Marxism-Leninism as an integral scientific doctrine for the understanding of facts and phenomena, of which Cuban reality does not escape. In the midst of a context as convulsive as that of Cuba, it is necessary to apply the theories of the great thinkers of Marxism. Its actuality is given by the formation of ethical and economic values, from a scientific, cultural and ideological perspective, for socioeconomic, political and spiritual study, in rejection of capitalism, due to its inhuman nature and the progress of socialism as a considerably humanist system. With the analysis of the Constitution Project of the Republic of Cuba and the new forms of property in coexistence (socialist of all the people, cooperative, mixed, private, personal, etc.), just to give an example, the dialectical method is necessary to understand, from the practical and theoretical point of view, its applicability in the current Cuban context, which demands a critical analysis.

From this perspective, in the scenario of updating the economic model, Marxism-Leninism, as theoretical-methodological instruments for the analysis of society, becomes

more important.The contributions of the Marxist theories constitute the starting point to analyze the process of implementation of the Education, Health, Culture and Sports programs and the Social Security, which aim to increase the quality and satisfaction of the people for the services provided. They lend it and make the system efficient and sustainable, while at the same time guaranteeing its development.

KEY WORDS: Marxism Leninism; Cuban economic model; dialectic.

INTRODUCCIÓN

El devenir histórico demuestra la importancia del Marxismo-Leninismo como doctrina integral de carácter científico para la comprensión hechos y fenómenos, de los cuales no se escapa la realidad cubana. En medio de un contexto tan convulso como el que vive Cuba, se hace necesaria la aplicación de las teorías de los grandes pensadores del Marxismo. Su actualidad está dada por la formación de valores éticos, económicos, desde una visión científica, cultural e ideológica, para el estudio socioeconómico, político y espiritual, en rechazo al capitalismo, por su naturaleza inhumana y de progreso del socialismo como sistema considerablemente humanista.

Desde esta perspectiva, en el escenario de actualización del modelo económico, el Marxismo-Leninismo, como instrumental teórico-metodológico para el análisis de la sociedad, cobra mayor importancia.Los aportes de las teorías marxistas constituyen el punto de partida para analizar el proceso de implementación de los programas de la Educación, Salud, Cultura y Deportes y la Seguridad Social, que tienen como objetivo incrementar la calidad y satisfacción del pueblo por los servicios que se le prestan y hacer eficiente y sostenible el sistema, a la vez que se garantiza su desarrollo. Por tal motivo, el presente trabajo tiene como objetivo fundamental Valorar la importancia del Marxismo Leninismo en la Actualización del Modelo Económico Cubano actual.

En primer lugar, hay que tener en cuenta que la actualización del modelo económico cubano ha transitado por varias etapas a partir de declarado el carácter socialista de la Revolución Cubana en 1961, y por tanto, se declaró la economía socialista así como el modelo económico socialista, considerándolo nuestro Comandante Fidel Castro como un proceso irreversible y cito:“Cuando un pueblo deja atrás el analfabetismo y posee un mínimo indispensable de conocimientos para vivir y producir honradamente, le faltaría vencer todavía la peor forma de ignorancia en nuestra época: el analfabetismo económico” (Castro, 2008, p.84).

Es menester destacar que la Revolución Cubana fue la primera en el contexto Latinoamericano, sirviendo de ejemplo y paradigma a otros país que no habían logrado su independencia. Desde el asalto al Cuartel Moneada se abrió el camino y se trazó un programa de liberación nacional que abriría a nuestra patria las puertas del socialismo.

A partir de 1959, comenzaba una ardua tarea la cual se vio frenada, obstaculizada, pero nunca frustrada. Las esperanzas eran muchas y el deseo de hacer revolución por una gran parte del pueblo bastaban. Es a partir de aquí que comienzan los planes de transformación y desarrollo de una sociedad que sufrió las acciones malversas del gobierno norteamericano y la tiranía de Batista.

A pesar de tantos intentos por destruir y desestabilizar la Revolución, se logró avanzar y se continúa avanzando en programas de beneficio social.En todo este periodo de la

construcción del socialismo en Cuba, las teorías marxistas leninistas sirvieron como instrumental teórico-metodológico. En el informe del I Congreso del Partido Comunista de Cuba, Fidel reconoció la importancia de estas teorías para el logro de la Revolución Cubana, para lo cual sugirió su interpretación y aplicabilidad (Castro, 1980).

A parir de 1959, con la Revolución en el Poder, comienza un periodo de profundas transformaciones de carácter social. A pesar de que a principios Fidel Castro no fue el presidente de la República, sino que continuaba como Comandante de las Fuerzas Armadas, debido a la coexistencia de varias tendencias, fue el precisamente el aplicador de reformas, a él se le debe la firma de la I Ley de Reforma Agraria, Se promovió el desarrollo de la industria nacional.

En agosto del año 1960 se nacionalizan las grandes industrias capitalistas en sectores importantes como la industria azucarera, refinerías de petróleo y energía entre otrasde amplio beneficio económico y social (Silva, 2008). Es por eso que hoy, en medio de transformaciones y cambios en vía de desarrollo económico, social, político y cultural, no podemos negar el legado de los grandes pensadores como Marx, Engels y Lenin.

El Marxismo Leninismo en la construcción del modelo económico cubano

La economía constituye el eslabón de base de un país. En un sistema como el nuestro, con un sentido humanista inalienable y un carácter socialista irreversible, bloqueado económicamente, se le debe prestar atención a la evolución y desarrollo de la economía. Para ello se establece una política económica, la cual supone un sistema de medidas y acciones encaminadas a cumplir los objetivos del Plan de la Economía y en general de la estrategia de desarrollo económico y social del país. A diferencia de la estrategia económica que incluye objetivos y programas a desarrollar en plazos relativamente largos, la política económica se adecua más a las condiciones existentes y a razones coyunturales. Teniendo en cuenta lo planteado, se reconoce que la política economía cubana ha atravesado por momentos importante.

Si aplicamos el método dialéctico para comprender estos *momentos importantes* por los que ha transitado nuestra política económica podremos llegar a la conclusión que a pesar de los obstáculos y errores en su proyección, no simplificaremos las fases de ruptura sino sus continuidades. El Marxismo como doctrina, nos permite una mayor comprensión ante un fenómeno determinado. Cuando retomamos las leyes de la dialéctica materialista, estas nos aportan que hay que reemplazar lo viejo por lo nuevo, tomando lo mejor de lo viejo, es decir, todo lo positivo. En el proceso de rectificación de errores en Cuba, fue muy necesario dirigirse a estas premisas. Así se lo logró salir de una profunda crisis que se avecinaba.

El Marxismo –Leninismo forma parte de los fundamentos ideológicos de la Revolución Cubana. Mas no se puede considerar como una tesis inexacta e incompleta, sino un programa de nutrición interna en el aspecto cognitivo-valorativo y en la práctica transformadora de la realidad social.

Desde principios, la política económica se caracterizó por grandes resultados económicos, venciendo las dificultades y preservando las conquistas de la Revolución. En la actualización del modelo económico, primaba la planificación y no el mercado. Se planteaba que el trabajo es un derecho y un deber, y deberá ser remunerado conforme a su cantidad y calidad. El socialismo es igualdad de derechos e igualdad de

oportunidades para todos los ciudadanos. Hoy, no podemos decir que estas leyes no se cumplen sino que son reelaboradas, teniendo en cuenta la coexistencia de diversas formas de propiedad, como la socialista de todo el pueblo, cooperativa, mixta, privada, personal, etc. Ello está condicionado porque la nueva política económica posee un carácter estratégico y sus objetivos responden a un contexto determinado.

En el socialismo, se mantiene la propiedad estatal sobre los medios fundamentales de producción pero se adelgaza el espectro administrativo estatal y se le concede un mayor espacio al sector no estatal.Se mantiene la planificación como principal mecanismo de dirección que ahora acoge nuevas formas de propiedad. Se mantiene la justicia social centrada en la distribución con arreglo al trabajo y la eliminación del igualitarismo.

Ello supone que el modelo económico y su actualización se caractericen como todo el sistema de relaciones de producción, gestión y dirección económica socialista.En cada organismo social, el marxismo-leninismo puede encontrarse empalmado con la herencia espiritual y practico-transformadora de la realidad social en la que se incluye. Su esencia está condicionada por la elaboración de objetivos, medios y formas de actividad concretas, respondiendo a las particularidades de sus portadores y a las condiciones externas e internas que le exigen.

Los modelos económicos socialistas surgen con la aparición del sistema socialista y han tenido una evolución histórica a la par de este proceso y tienen dos aspectos esenciales: lograr una sociedad más justa y de equidad social y que la economía crezca, se modernice y satisfaga las necesidades crecientes de la población (Colectivo de autores, 2010).

En el periodo inicial de la Revolución, es la planificación el eje como instrumento para el desempeño económico y del desarrollo constante de las relaciones socialistas de producción, el mecanismo para garantizar las transformaciones estructurales que van presentándose necesarias y traza las pautas requeridas para el mejor funcionamiento de la economía cubana, con estos conceptos es cuando se implanta el Modelo Económico Centralizado de planificación centralizada y basada en los balances materiales.

En la etapa de 1986 a 1990, periodo complejo en la historia de la Revolución, se plantea no realizar un cambio al modelo económico de manera general sino mantener el mismo e ir tomando medidas en áreas especificas para ir conformando los elementos necesarios que permitieran la toma de decisión adecuada. A partir de aquí, comienza la rectificación de errores y tendencias negativas.

Ya en el año 1992 se modifica la Constitución del país, la cual introdujo cambios en la política económica. En lo externo, se produce la apertura gradual a la inversión extranjera y su carácter complementario, se pasa del Decreto Ley No50/82 a la Ley 77 de 1995, la reestructuración del comercio exterior diversificando el comercio tanto geográfica como mercantil y la apertura del Turismo. En la parte interna, Cuba aplicó la dualidad monetaria y el mercado interno y la expansión del trabajo por cuenta propia (TPCP). Se reestructura la agricultura con la creación de las UBPC y la diversificación de actores económicos no estatales como son las CPA, CCS, campesinos privados y usufructuarios así como se crean los mercados agropecuarios.

Por solo citar los cambios en un periodo determinado en el proceso de actualización del modelo económico, podemos plantear la siguiente interrogante: ¿Se hacía necesario o no la aplicación del Marxismo Leninismo? Por supuesto que sí. No era un periodo cualquiera sino uno de profundas transformaciones y restricciones económicas, donde el pueblo fue el más afectado.

El Marxismo Leninismo como herramienta en las actuales transformaciones del modelo económico cubano

En la actualidad, a luz del VII Congreso del Partido Comunista de Cuba y la formulación del proyecto constitucional, de donde emergen cambios sustanciales, en todos los aspectos, se retoman las doctrinas Marxistas-Leninistas. En primer lugar, se vislumbra una etapa de contradicciones, pero, como el marxismo nos enseñó, veamos las contradicciones como fuente de desarrollo.

Lo planteado en el VII Congreso expresa la necesidad de pensar con herramientas ideológicas en las nuevas transformaciones.

> El desarrollo de la economía nacional, junto a la lucha por la paz y la firmeza ideológica, constituyen las principales misiones del Partido. La economía sigue siendo la asignatura pendiente fundamental y la labor político-ideológica es un asunto permanente vinculado íntimamente con la batalla económica, pues asegura la participación consciente, activa y comprometida de la mayoría de la población en el proceso de actualización del modelo económico y social. (Castro, 2016, p.19)

Cuando se refiere Raúl Castro, a la labor política ideológica, son las tareas encaminadas a la formación de valores, en las herramientas utilizadas para contrarrestar la subversión y la lucha contra los males sociales.En este sentido, el marxismo, en su contenido dialéctico y el papel transformador del hombre, el carácter crítico y revolucionario de la teoría, nos da un amplio espectro para el análisis social en la Cuba de hoy, en medio de una revolución científico técnico y de auge en nuestro sistema económico, en concordancia con el contexto que representa.

Las transformaciones, del informe en VII Congreso, se refieren a la consolidación del papel primordial de la propiedad social sobre los medios fundamentales de producción, el reconocimiento y diversificación de diferentes formas de propiedad y de gestión adecuadamente interrelacionadas, y el perfeccionamiento del Estado Socialista, sus sistemas y órganos de dirección.

La economía antes del triunfo revolucionario, se caracterizaba por ser una economía atrasada, dependiente del financiamiento externo y transferencia tecnológica, de base agrícola, pobre en recursos naturales, de bajo desarrollo de las fuerzas productivas e insuficiente calificación de fuerza de trabajo. Hoy se puede observar un giro de 180 grados con respecto a esa etapa. Fue un periodo donde los ideales de la construcción del socialismo están marcados por la ideología marxista-leninista.

La construcción del socialismo en Cuba marcó diferencias respecto a otros procesos ya llevados a cabo. No obstante en ellas se muestran las regularidades de todo período de tránsito del capitalismo al socialismo caracterizado por los clásicos del marxismo, en lo fundamental el proceso de transformación de la propiedad sobre los medios de producción.

La propiedad social socialista sobre los medios de producción como categoría económica expresa las nuevas relaciones que surgen entre los miembros de la sociedad con respecto a la apropiación conjunta, la multiplicación y la utilización racional de los medios de producción y de los resultados del trabajo, en aras del desarrollo libre y universal de la personalidad de cada uno (Lenin, 1961).

Luego ella marca un lugar esencial en el sistema de relaciones de producción, pues determina el carácter socialista del trabajo y la apropiación de los resultados de la producción. Los trabajadores en su doble condición de propietarios y productores deben organizar la producción a escala de toda la sociedad sobre la base de la planificación bajo su control e interés de todos sus miembros. En consecuencia los trabajadores intervienen en la producción socializada como propietarios, productores y directores colectivos.

La existencia de la propiedad social como una relación económica real no es el resultado automático de la apropiación de los medios fundamentales de producción por la sociedad, sino que es el fruto del largo proceso de socialización efectiva de la producción. En la medida en que se consolida y perfecciona el sistema de relaciones de producción socialista, se eleva el grado de madurez de la propiedad socialista y su manifestación es cada vez más plena. La propiedad socialista debe encaminarse a suprimir los antagonismos de clases y engendrar la cooperación y la comunidad de intereses, en lo fundamental, entre los obreros, los campesinos y las demás capas trabajadoras de la población y debe crear condiciones para la paulatina superación de las desigualdades socioeconómicas entre los miembros sociedad. Este análisis fue posible gracias a la teoría marxista. Marx precisamente, hizo una minuciosa investigación donde develó las características esenciales del modo de producción.

En Cuba a lo largo del proceso revolucionario se han manifestado contradicciones propias de este período. Entre las que podemos citar está la clase obrera y los campesinos, dentro de la propia clase obrera y entre la clase obrera y otros sectores de la sociedad. En el período de especial, producto de la escases y las medidas tomadas por el gobierno fueron causas de contradicciones no antagónicas entre las clases y sectores de la sociedad, ejemplo las surgidas a raíz del mercado libre campesino, con el desarrollo de sectores generadores de divisas como el turismo, entre otras. Todas ellas atendidas y tenidas en cuenta por la dirección del gobierno y el partido. Cuando nos remitimos el artículo de Marx sobre la lucha de clases, podemos apreciar que esa situación ya estaba dada, es decir, su análisis.

El proceso de construcción del socialismo, según los clásicos del marxismo, tiene lugar en un período más o menos largos en dependencia de las condiciones económicas sociales heredadas del capitalismo, así como de factores internos y externos en que se desarrolla el proceso, por lo que en cada país existirán particularidades.

Cuba inició el período de tránsito del capitalismo al socialismo una vez declarado el carácter socialista de la Revolución, sin embargo las tareas propias de esta etapa fueron iniciadas desde el mismo momento en que triunfa dado a los objetivos que perseguía la Revolución iniciada, las particularidades de nuestro proceso son reflejo del comportamiento dialéctico de las relaciones socialistas de producción.

CONCLUSIONES

Resulta evidente que el Marxismo-Leninismo se ha hecho un fenómeno dominante en la configuración de la vida espiritual cubana y en la inspiración de la actividad revolucionaria a través de la labor dirigente de Fidel. El marxismo representa, en la ideología de la Revolución, su expresión más acabada y más alta, la cual trasciende y se enriquece gracias a su origen, contenido y forma.

En la actualización del modelo económico cubano se demuestra la importancia del Marxismo-Leninismo como doctrina integral de carácter científico para la comprensión hechos y fenómenos, así como el instrumental teórico-metodológico para el análisis de la sociedad.

Los aportes de las teorías marxistas constituyen el punto de partida para analizar el proceso de implementación de los programas de la Educación, Salud, Cultura y Deportes y la Seguridad Social, que tienen como objetivo incrementar la calidad y satisfacción del pueblo por los servicios que se le prestan y hacer eficiente y sostenible el sistema, a la vez que se garantiza su desarrollo.

REFERENCIAS

Castro, F. (1980). *Informe Central al I Congreso del PCC*. La Habana: Política.

Castro, F. (2008). El analfabetismo económico. En *Reflexiones de Fidel Tomo 9*. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.

Castro, R. (2016). *Informe Central al VII Congreso del PCC*. Recuperado de: http://www.cubadebate.cu/noticias/2016/04/17/informe-central-al-vii-congreso-del-partido-comunista-cuba/#.XGF-qbRpi_w

Colectivo de Autores. (2010). *Lecciones de Economía Política de la Construcción del Socialismo*. La Habana: Pueblo y Educación.

Lenin, V. (1961). La economía y la política en la época de la dictadura del proletariado. En *Obras escogidas en tres tomos, Tomo III* (156-161). Moscú: Progreso.

Silva, A. (2008). *Breve historia de la Revolución Cubana*. La Habana: Félix Varela.

ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA LA EDUCACIÓN EN VALORES EN EL CENTRO UNIVERSITARIO MUNICIPAL PALMA SORIANO

EDUCATIONAL STRATEGY FOR THE EDUCATION IN VALUES IN THE MUNICIPAL UNIVERSITY CENTER PALMA SORIANO

YuniaZamoraCuñat (yunia.zamora@nauta.cu)

AriagneMenadier Santana

Yelena Díaz Fenández

RESUMEN

En la universidad del siglo XXI la labor educativa debe convertirse en la piedra angular en la formación inicial del profesional. La génesis de la labor educativa se perfila desde la aplicación del sistema para el trabajo político ideológico, con énfasis en la educación en valores. La educación en valores es el eje esencial de todo el trabajo universitario, orientado a la educación de profesionales revolucionarios y, por tanto, debe estar presente y materializarse en todo el sistema de trabajo cotidiano de la Universidad. En estudios realizados en el CUM Palma Soriano en el año 2018, se identifica que algunos estudiantes del Curso por Encuentro presentan comportamientos inadecuados, hay muestras de egoísmo y agresividad; además se confirmó que es insuficiente aún el trabajo realizado en la educación en valores en dicho centro. A partir de esta situación fue preciso asumir el objetivo de elaborar una Estrategia educativa para la educación en valores en los estudiantes del Curso por Encuentro del Centro Universitario Palma Soriano. La estrategia está encaminada al perfeccionamiento del proceso educativo y a garantizar la educación en valores en dichos estudiantes. Para la realización de este trabajo se utilizaron métodos empíricos entre los que se encuentra la observación, se efectuaron además encuestas a los estudiantes y entrevistas al personal docente de dichas carreras, que nos permitieron arribar a los resultados obtenidos, apreciándose coincidencia en los criterios de docentes y estudiantes al respecto, también se utilizaron métodos teóricos como el análisis síntesis y el inductivo-deductivo.

PALABRAS CLAVE: estrategia educativa; trabajo político ideológico; educación; valores; labor educativa.

ABSTRACT

In the Twenty-First Century´s University, the educational work should become the cornerstone in the initial professional training. The genesis of educational work is emerging from the application of the system for ideological political work, with emphasis on values education. Values education is the essential linchpin of the whole university work-oriented education of revolutionary professionals and therefore must be present and materialize throughout the system daily work of the University. In studies realized in the University Center Palma Soriano in 2018, was possible find that some students study for Encounter presented inappropriate behavior, there are signs of selfishness and aggressiveness; also it confirmed that it is still insufficient work done on values education at the center. From this situation it was necessary to take the objective of developing an educational strategy for education in values in students study for Encounter in University Center Palma Soriano. The strategy is aimed at the

development of the educational process and to ensure education in values in these students.For the realization of this work empiric methods were used among those that is the observation, they were also made surveys to the students and interviews to the educational personnel of this careers that you/they allowed us to arrive to the obtained results, being appreciated coincidence in the approaches of educational and students in this respect, theoretical methods were also used as the analysis synthesis and the inductive-deductive one.

KEY WORDS: educational strategy; political and ideological work; education; values; educational work.

INTRODUCCIÓN

La Revolución Cubana en estos últimos años ha continuado la construcción del socialismo en un mundo unipolar, en un contexto internacional complejo. En este contexto, el país ha trabajado por diversas vías en la formación del hombre nuevo, formando valores morales, que se enfrentan a los comportamientos dañinos en condiciones excepcionalmente difíciles de la titánica tarea de construir una nueva sociedad.

La educación en valores es, dentro de nuestras concepciones filosóficas y políticas, eje esencial de todo el trabajo universitario, orientado a la educación de profesionales revolucionarios y, por tanto, debe estar presente y materializarse en todo el sistema de trabajo cotidiano de la Universidad.

Nuestro Centro se esfuerza por resolver las carencias sabidas en la preparación integral de sus estudiantes. Como parte principal de este esfuerzo, existe la intención de fortalecer y acentuar lo educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; en el proceso de avance hacia un socialismo próspero y sostenible, adquiere significación especial para la educación cubana la formación de jóvenes patriotas con correctos hábitos de educación, que sepan comportarse en cada momento y lugar, cuyos conocimientos adquiridos alimenten una plataforma cultural que les permita orientarse en la vida cotidiana.

Valores, reto de nuestras universidades, ante las circunstancias actuales

En las circunstancias actuales de crisis social generalizada que vive el mundo contemporáneo, a nivel de la realidad cubana los actores sociales reafirman la necesidad de continuar un proyecto social revolucionario y socialista como única vía para salvar la auténtica identidad.

> Por eso decía que vivimos en un hemisferio con una situación internacional compleja, en un hemisferio en ebullición, frente a un vecino poderoso, y para lo cual nuestras nuevas generaciones tienen que estar preparadas y muy preparadas, en todos los sentidos: en el dominio de la teoría político-revolucionaria, en el dominio de la ciencia y la técnica, en el dominio de la experiencia de lo que hay que hacer frente a cada problema, frente a cada cosa, cómo hay que abordarlo; en la conciencia de la época que nos toca vivir, compleja, difícil; del vecino poderoso que tenemos al lado; del hemisferio en ebullición que nos rodea y en un mundo complejo. Para ese mundo hay que estar preparados, ese es el mundo del 2000, y ese es el mundo de los años que median entre hoy y el 2000; para esas realidades y para ese mundo tiene que prepararse nuestra juventud. (Castro, 2015).

Ante estas realidades es necesario examinar los espacios y condiciones locales específicos, y buscar la forma de que estos espacios puedan adaptarse, reaccionar, resistir o transformarse creativamente ante las amenazas y oportunidades procedentes del exterior.

- Cuba matizada por las tendencias actuales de la globalización. La mundialización contemporánea de la vida económica, política y social, ha dado lugar a una penetración y superposición culturales aún mayores, a la coexistencia en un determinado espacio social de diversas tradiciones culturales.
- Tenemos un enemigo poderoso**.** Sus acciones no han cesado para debilitar el proceso revolucionario, llevando a cabo una guerra mediática para desmontar el socialismo: han fomentado acciones subversivas utilizando diferentes vías: los nuevos soportes de redes y comunicaciones van configurando distintos escenarios, instalando oportunidades y desafíos para la creación y difusión artística y cultural.
- Era de Internet y de las redes sociales, mundo en que el socialismo se derrumbó en la URSS y en Europa del Este, cuando el "Socialismo del siglo XXI" y los gobiernos progresistas en América Latina y el Caribe están amenazados ante el ascenso de la nueva derecha, y cuando los "valores" de la sociedad de consumo tratan de atraer a las nuevas generaciones y de desvirtuar la mística revolucionaria. Vivimos en ante un mundo complejo, heterogéneo y cambiante en el que la Ciencia y la Tecnología avanzan vertiginosamente y en el que cada día adquiere mayor relevancia la participación del factor subjetivo en el desarrollo social.
- Crisis socioeconómica iniciada en los años 90 del siglo XX, de recrudecimiento de la lucha ideológica y de actualización del modelo económico cubano, indica la necesidad de fortalecer la labor educativa en estrecho vínculo con la política ideológica. Se trata de formar profesionales integrales, más allá del estrecho marco de sus especializaciones, capaces de dar continuidad al proyecto revolucionario.

En estos tiempos de perfeccionamiento de nuestro sistema social juegan un papel decisivo los jóvenes cubanos que deben ser capaces de protagonizar las transformaciones de manera consciente y preservar para el futuro las conquistas de la Revolución. Las universidades concentran un gran número de esta parte de la sociedad donde se deben formar profesionales con alto nivel de compromiso con los principios y valores de la sociedad socialista. La educación superior debe asumir el cambio como única forma de respuesta a las actuales condiciones de globalización del conocimiento, un cambio que debe estar dirigido a fortalecer lo mejor del ser humano en su formación, sus valores; promoviendo la equidad y la justicia social, a la vez que hace posible una mayor flexibilidad del conocimiento para un aprendizaje permanente.

> Para la Educación Superior cubana preservar, desarrollar y promover valores, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, la cultura de la humanidad, se convierte en la materialización tangible de la formación de valores del profesional, dada al indisoluble vínculo entre la universidad y la sociedad. (Horrutunier, 2008, p.18)

El artículo 1 de la Resolución 2/2018 del Reglamento Trabajo Docente y Metodológico de MES plantea: La formación de los profesionales de nivel superior es el proceso que, de modo consciente y sobre bases científicas, se desarrolla en las instituciones de

educación superior para garantizar la preparación integral de los estudiantes universitarios, que se concreta en una sólida formación científico-técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el fin de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, para que puedan desempeñarse exitosamente en los diversos sectores de la economía y de la sociedad en general.

En la universidad del siglo XXI la labor educativa debe convertirse en la piedra angular en la formación inicial del profesional. La génesis de la labor educativa se perfila desde la aplicación del sistema para el trabajo político ideológico, con énfasis en la educación en valores compartidos determinados por la universidad y los que particularmente se determinan desarrollar, en correspondencia con las características de los estudiantes y el contexto socio histórico en que se desarrolla el proceso formativo.

Son propósitos del trabajo político-ideológico: sembrar ideas, despertar conciencias y movilizar voluntades. En nuestra escuela, esta siembra de ideas, este despertar de conciencias y esta movilización de voluntades tiene una dirección principal: el proceso de educación en valores y lograr que se haga bien todo lo necesario para ello. (Colectivo del Departamento de Marxismo-leninismo e Historia del Ministerio de Educación, 2014-2015)

En los objetivos de trabajo del Ministerio de la Educación Superior se sustenta en el trabajo político e ideológico, porque engloba la educación basada en el sistema de valores de la Revolución Cubana, que propende a la formación de profesionales que combine una elevada competencia profesional, con las más altruistas convicciones revolucionarias. Ello se expresa en la estrategia maestra principal “Aplicación creadora del enfoque integral para la labor educativa y política-ideológica en las universidades”, así como en todas las áreas de resultados clave (ARC), especialmente en el ARC 1 “Profesional competente comprometido con la Revolución”. En el cumplimiento de los objetivos de trabajo del Ministerio de la Educación Superior resulta fundamental llevar a la práctica el concepto de calidad de la educación superior cubana en su más completa acepción.

El eje articulador de las estrategias de la Universidad de Oriente lo constituye el sistema de valores que son asumidos por la mayoría de los universitarios. Ellos representan un núcleo integrador de un sistema más amplio de valores instituidos en nuestro proyecto social, que son expresión de los principios de la moral socialista arraigados en los fundamentos de nuestra identidad cultural. Estos valores orientan el comportamiento social de todos los participantes en los procesos universitarios y contribuyen al cumplimiento de la misión de la Universidad de Oriente.

En correspondencia con lo planteado es necesario destacar ¿qué son los valores compartidos? Según Manual de normas y procedimientos de la Vicerrectoría Docente (2018): Son múltiples los valores que se reconocen en los procesos que se desarrollan en diversos escenarios y que se jerarquizan de acuerdo con las potencialidades y las necesidades de la institución en cada momento; los que tienen su concreción en un grupo docente según el diagnóstico integral que aporta las particularidades de sus integrantes.

En la Universidad, los valores junto a los principios y las normas, conforman un conjunto que define la moral universitaria. La diversidad que caracteriza la institución, vinculada a la unidad de acción en torno a los objetivos transcendentes que asume, plantea la exigencia de una moral institucional.

En nuestro país la formación de un profesional comprometido con el desarrollo social se expresa en la identificación del estudiante universitario con la Revolución Cubana que ha hecho realidad los ideales de justicia social, solidaridad, independencia y dignidad nacional. Este proceso de identificación a través del cual el estudiante hace suyos los valores que defiende nuestra sociedad socialista en la medida que los convierte en principios y convicciones que regulan su actuación cotidiana y profesional, es un proceso educativo complejo.

Al reflexionar acerca de la formación de valores en las nuevas generaciones se señala:

> Los valores que se forman en la conciencia juvenil son el resultado de las influencias, por un lado los valores objetivos de la realidad social con sus constantes dictados prácticos o de las institucionales que llegan al hombre en forma de discurso ideológico, político y pedagógico". (Fabelo, 1995)

Teniendo en cuenta que los valores se constituyen en reguladores de la conducta, su estudio adquiere importancia para la convivencia humana y la formación integral del futuro profesional, por ello el claustro universitario debe estar preparado para encauzar científicamente su trabajo educativo en relación con la educación en valores.

Es insoslayable la necesidad de respuestas alternativas al problema actual de la educación de los valores en las universidades, puesto de manifiesto en particular en las insuficiencias que se evidencian en el comportamiento social de algunos estudiantes universitarios, que no se corresponde con lo instituido en un Proyecto Social Humanista. El proceso docente educativo de las carreras universitarias es un espacio insustituible para la educación en valores en los estudiantes desde la profesión, en tanto espacio en el que se procesa ese Proyecto Social.

Según Estrategia Educativa y de Trabajo Político Ideológico (EETPI) de la Universidad de Oriente (2018-2019) la misión nuestra Universidad es la de preservar, desarrollar y promover la cultura, en su condición de universidad revolucionaria, a través de la constante búsqueda de la excelencia en la formación integral del estudiante de pregrado y postgrado, la investigación científica, su aplicación y la extensión a la sociedad con la pertinencia e impacto que exige nuestro tiempo.

Nuestro centro universitario se esfuerza por resolver las carencias sabidas en la preparación integral de sus estudiantes. Como parte principal de este esfuerzo, existe la intención de fortalecer y acentuar lo educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; en el proceso de avance hacia un socialismo próspero y sostenible, adquiere significación especial para la educación cubana la formación de jóvenes patriotas con correctos hábitos de educación, que sepan comportarse en cada momento y lugar, cuyos conocimientos adquiridos alimenten una plataforma cultural que les permita orientarse en la vida cotidiana.

De esta forma se ha centrado en nuestro centro la estrategia de trabajo político ideológico trazada en la carreras, en la educación en valores compartidos a partir de los

preceptos revolucionarios de la universidad, instituyendo la línea de la Planificación Estratégica 2017-2021*, donde* esta labor deberá estar dirigida a elevar la calidad de la educación superior en todos los tipos de curso y escenarios docentes, fortaleciendo el compromiso de los estudiantes con la Revolución y su universidad y logrando niveles superiores de eficiencia en los cursos diurnos (UO, 2017). (OBJETIVO 1, ARC No 1 FORMACIÓN DE PREGRADO de la Planificación Estratégica 2017-2021; Lineamientos vinculados 140, 144, 145, 146, 147, 150, 151, 152 y 153 y los objetivos del PCC vinculados: 52, 56, 62, 63, 64 y 65).

Se han logrado avances significativos en cuanto a la formación de estudiantes, expresado en un comportamiento social en correspondencia con los valores que se comparten y que se defienden, aun nos encontramos lejos de sentirnos completamente satisfechos con los resultados alcanzados, por lo que se hace necesario fortalecer y profundizar este proceso formativo.

La educación de valores del estudiante universitario no es un problema de un profesor, de una asignatura, de las actividades curriculares o extracurriculares, es un problema de todos los docentes, de todas las actividades que se realizan en el centro universitario, pero se desarrolla fundamentalmente a través del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En estudios realizados en el CUM. Palma Soriano, en el año 2018, se consideraron por estudiantes del Curso por Encuentro, comportamientos, que constituyen dificultades educativas. Se apunta que ocurren con algunos estudiantes, en algunas carreras, lo siguiente: Comportamiento inadecuado de los estudiantes, el egoísmo y la agresividad; además se confirmó que es insuficiente aún el trabajo realizado en la educación en valores, en dicho centro, por lo cual y tomando en cuenta la necesidad de brindar soluciones, se propone una estrategia, que encaminada al perfeccionamiento de todo el proceso educativo, garantice la formación de valores en dichos estudiantes. Para la realización de este trabajo se utilizaron métodos empíricos entre los que se encuentra la observación, se efectuaron además encuestas a los estudiantes y entrevistas al personal docente de dichas carreras, que nos permitieron arribar a los resultados obtenidos, apreciándose coincidencia en los criterios de docentes y estudiantes al respecto, también se utilizaron métodos teóricos como el análisis síntesis y el inductivo-deductivo.

Estas insuficiencias permitieron la realización de dicho trabajo, que se propone como objetivo: Elaborar una Estrategia Educativa para la educación en valores en los estudiantes del Curso por Encuentro del Centro Universitario, Palma Soriano.

Estrategia Educativa para la educación en valores en los estudiantes del Curso por Encuentro del Centro Universitario, Palma Soriano

La estrategia para la educación en valores en el estudiante del Curso por Encuentro del Centro Universitario Municipal, Palma Soriano, se entiende como el sistema de influencias teórico-prácticas dirigido a los sujetos responsabilizados con el objetivo de educar las nuevas generaciones con valores que se correspondan con el individuo que debe desarrollar la sociedad socialista, para encaminar así lo todos los factores del centro, hacia esa meta, y hacer efectivo el fin de mantener y orientar el proceso

educativo en la dirección deseada. Todo ello con la perspectiva de formar al hombre nuevo, al futuro profesional, para la actuación práctica actual y futura.

LAS FASES DE LA ESTRATEGIA son las siguientes:

I - Determinación de los objetivos, áreas y sujetos a los que va dirigida.

II - Diagnóstico de las causas y problemas existentes en el proceso de educación en valores.

III - Propuestas de acciones a realizar.

IV - Ejecución de la estrategia.

V- Evaluación de la estrategia.

I - Determinación de los objetivos, campo de acción y sujetos a los que va dirigida

La estrategia para la educación en valores en los estudiantes universitarios del Centro Universitario Municipal, Palma Soriano, tiene como objetivo lograr el perfeccionamiento de todo el proceso educativo, con un enfoque integral para que todas las asignaturas, disciplinas, actividades académicas, laborales e investigativas, curriculares y extracurriculares tributen a la educación en valores en los estudiantes del Curso por Encuentro, que se expresen en una actuación profesional ética, responsable, competente y de compromiso social, así como la capacitación de todo el personal involucrado en el proceso, para garantizar la formación integral del individuo.

II - Diagnóstico de las causas y problemas existentes en el proceso de educación en valores

Esta fase permitió detectar los problemas existentes en el proceso educativo, el nivel de educación en valores en los estudiantes, así como los métodos empleados en dicha labor.

La realización del diagnóstico se hizo sobre la base investigaciones concretas las que han aportado el material fáctico necesario, a partir de los resultados de las encuesta realizadas a estudiantes del Curso por Encuentro del Centro Universitario Municipal, de las entrevistas grupales e individuales a los sujetos formadores y a los educandos y observaciones, con el cual se confirmó comportamientos inadecuado de los estudiantes, el egoísmo y la agresividad; además se confirmó que es insuficiente aún el trabajo realizado en la educación en valores, en dicho centro.

Dada la necesidad social de educar la generación encargada de llevar adelante el proyecto social de la Revolución, de formar jóvenes capaces de transformar la realidad de forma creativa, se valora la necesidad de perfeccionar los mecanismos y métodos utilizados en el Centro Municipal, Palma Soriano. Por ello proponemos un conjunto de acciones que contribuyan a ello.

III - Propuestas de acciones a realizar

Debemos de tener en cuenta que la educación en valores de los estudiantes, se le debe de dar salida a través de tres dimensiones básicas:

Dimensión Curricular. Tiene el objetivo de Asegurar la influencia de la Disciplina de Marxismo y otras disciplinas y de cada una de las asignaturas, en el proceso de

educación en valores de los estudiantes de cada una de las carreras del centro, a través de todas las vías posibles y tomando en consideración la estrategia de valores de cada carrera, insistiendo en los procesos de monitoreo y evaluación del proceso.

Dimensión Extracurricular (Extensión). Contribuir en la educación en valores en los jóvenes universitarios a través de la promoción, monitoreo e influencia de las actividades extensionistas, para influir en la transformación del entorno físico y humano de la comunidad universitaria.

Dimensión Socio-Política (Organizaciones estudiantiles y políticas). Estimular la articulación más efectiva entre los diversos actores que, junto al Departamento de Marxismo, aseguran la vitalidad del conjunto de influencias sociopolíticas que contribuyen a la formación del profesional universitario en nuestro centro.

DIRECCIONES ESTRATÉGICAS PRINCIPALES.

I.- Trabajo docente Metodológico.

II.- Trabajo científico-metodológico.

III.- Trabajo con las Cátedras Honoríficas y los resultados de investigaciones en la comunidad.

IV.- Asesoramiento a los factores del centro y participación en los claustros de los cursos políticos ideológicos.

- **Acciones a realizar:**

1. Diagnosticar las necesidades de capacitación de todos los factores socializadores en la educación en valores y en otros temas que se requieran, según sus particularidades, para cumplir este programa. Se deben priorizar los cinco valores.
2. Promover y desarrollar visitas de trabajo, eventos, talleres, y otras actividades de intercambio y generalización de las experiencias en la educación en valores.
3. Priorizar en los centros de investigaciones y de enseñanza, la producción de nuevos conocimientos sobre la educación en valores a través de las investigaciones científicas y la gradual generalización de los resultados.
4. Divulgar y socializar a través de materiales, en todo tipo de formato, los resultados alcanzados en las investigaciones y las mejores experiencias en la educación en valores, prevención social e historia local.
5. Promover el estudio del pensamiento ético cubano desde el Padre Varela a Fidel Castro. Continuar el estudio de la obra de José Martí, a través de las cátedras martianas en todas las instituciones educativas.
6. Continuar perfeccionando el principio de estudio-trabajo a través de las diferentes modalidades que tiene nuestro sistema de educación.
7. Convocar a concursos, eventos científicos, deportivos y culturales. Campañas, exposiciones, talleres, entre otros, sobre los valores y la identidad nacional a través de las organizaciones, instituciones civiles y organismos, en los cuales los estudiantes puedan reflejar o debatir sus vivencias y experiencias tanto individuales como colectivas.

8. Homenaje a héroes y mártires de la patria, vinculados a la historia de cada comunidad.
9. Realizar Talleres de reflexión con estudiantes con el objetivo de debatir y reflexionar los valores que caracterizan, al estudiante universitario, determinando los valores a formar y desarrollar en cada carrera y año.
10. Capacitación sobre la educación en valores, en estudiantes universitarios, a docentes y no docentes del centro.
11. Realizar reuniones de estudios por parte del núcleo del PCC unido a los C/B UJC para evaluar el cumplimiento de la educación en valores en los jóvenes, debido a que existen dificultades en cuanto a los valores ya mencionados de algunos jóvenes a las tareas que se le asignan.
12. Seguir realizando en todas las carreras matutinos donde se traten temas de actualidad de carácter internacional, nacional y del territorio, se enfatizar en las prioridades del MES para el curso, en los Valores Compartidos de la UO y propiciar espacios dedicados a matutinos especiales, donde se realicen importantes reflexiones relacionadas con las efemérides del día.

IV - Ejecución de la estrategia

Para desarrollar cada una de estas acciones de forma exitosa es necesario involucrar en ellas de manera entusiasta y a través de la motivación, a los sujetos participantes; así como garantizar los medios materiales necesarios para cada actividad y la correcta selección y aplicación de las técnicas e instrumentos a utilizar.

V- Evaluación de la estrategia. Esta estrategia se evaluará de forma sistemática, con utilización de instrumentos al final de cada acción desarrollada.

CONCLUSIONES

El trabajo político-ideológico en nuestro centro tiene una dirección principal: el proceso de educación en valores. La formación en valores es el eje esencial de todo el trabajo universitario, orientado a la educación de profesionales revolucionarios y, por tanto, debe estar presente y materializarse en todo el sistema de trabajo cotidiano de la Universidad.

La educación en valores, no puede comprenderse al margen de *la educación político-ideológica,* se requiere además de la proyección y ejecución de estrategias que permitan el perfeccionamiento de todo el proceso educativo, con un enfoque integral para que todas las asignaturas, disciplinas, actividades académicas, laborales e investigativas, curriculares y extracurriculares tributen a la educación en valores en el estudiante que se expresen en una actuación profesional ética, responsable, competente y de compromiso social, así como la capacitación de todo el personal involucrado en el proceso, para garantizar la formación integral del individuo.

La proyección y puesta en marcha de esta estrategia de formación de valores en la universidad crea las condiciones necesarias para llevar a cabo el perfeccionamiento de la labor educativa, pues si bien se han logrado avances significativos en cuanto a la formación de estudiantes, expresado en un comportamiento social en correspondencia con los valores que se comparten y que se defienden, aun nos encontramos lejos de

sentirnos completamente satisfechos con los resultados alcanzados, por lo que se hace necesario fortalecer y profundizar este proceso formativo.

REFERENCIAS

Castro Ruz, F. (2015).*El papel de la juventud cubana en revolución*. Recuperado de http://guajiritasoy.blogspot.com/2015/06/citas-de-fidel-castro-sobre-el-papel-de.html

Colectivo de autores. (2018).*Manual de normas y procedimientos de la Vicerrectoría Docente*. Recuperado de http://vrd.uniblog.uo.edu.cu/

Cuba. (2014). Trabajo político-ideológico y educación en valores*. Seminario nacional de preparación del curso escolar* 2014-2015. Colectivo del Departamento de Marxismo-leninismo e Historia del Ministerio de Educación. (2014-2015).

Cuba. (2017).*Objetivos de Trabajo*. Impreso en Poligráfico de la UO.

Cuba. (2018 -2019).*Estrategia Educativa y de Trabajo Político Ideológico (EETPI) de la Universidad de Oriente*. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Fabelo Corzo, J. (1995). *Intervención en la audiencia pública sobre formación de valores de las nuevas generaciones de la comisión cultura, ciencia y tecnología de la Asamblea Nacional del Poder Popular*. La Habana, Cuba.

Horrutunier Silva, P. (2008). *La Universidad Cubana: el modelo de formación*. La Habana: Félix Varela.

MES. (2018).*Reglamento Trabajo Docente y Metodológico*. Resolución 2/2018. Recuperado de http://mes.gob.cu

LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL Y LA IDENTIDAD COMUNITARIA. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL

PATRIMONIAL EDUCATION AND COMMUNITY IDENTITY. PROPOSAL FOR PSYCHOSOCIAL INTERVENTION

Katia Matos Merino (katiamatos01@nauta.cu)

Katia Legrá Matos (kathy@uo.edu.cu)

Daily Montero Batista

RESUMEN

A raíz de diversas problemáticas que atentan contra el Patrimonio cultural de nuestros pueblos, han surgidos proyectos encaminados hacia la conservación y cuidado del patrimonio. Cuba no escapa de esta realidad, más cuando se trata de importantes sitios de interés patrimonial. En el caso particular de Santiago de Cuba, podemos destacar al Proyecto Vlir, el cual tiene como objetivo: Enfrentar los principales desafíos del desarrollo local en Santiago de Cuba desde el punto de vista del enfoque interdisciplinario de las Ciencias Sociales. La inserción de la Psicología a ese proyecto, tiene mucha relevancia en tanto se le da un tratamiento al patrimonio desde las propias vivencias de los sujetos, desde los sentidos y significados que a él se le atribuyen, en el espacio comunitario. El presente trabajo fue realizado en la comunidad Vista Alegre, perteneciente a la provincia de Santiago de Cuba. Este formó parte de las prácticas pre-profesionales en la asignatura de Psicología Social Comunitaria. El método utilizado para la realización de este trabajo fue el de Investigación-Acción-Investigación, el mismo nos permitió realizar un diagnóstico participativo que posibilitó el diseño de un programa de intervención comunitaria para potenciar la identidad comunitaria a través de la educación patrimonial.

PALABRAS CLAVE: educación patrimonial; patrimonio cultural, identidad comunitaria; intervención psicosocial.

ABSTRACT

As a result of various problems that threaten the cultural heritage of our people, there have been projects aimed at the conservation and care of heritage. Cuba does not escape from this reality, especially when it comes to important sites of heritage interest. In the particular case of Santiago de Cuba, we can highlight the Vlir Project, which aims to: Confront the main challenges of local development in Santiago de Cuba from the point of view of the interdisciplinary approach of the Social Sciences. The insertion of Psychology to this project is very important as it is given a treatment to the heritage from the own experiences of the subjects, from the senses and meanings that are attributed to it, in the community space. The present work was carried out in the Vista Alegre community, belonging to the province of Santiago de Cuba. This was part of the pre-professional practices in the subject of Community Social Psychology. The method used to carry out this work was Research-Action-Research, which allowed us to carry out a participatory diagnosis that enabled the design of a community intervention program to enhance community identity through heritage education.

KEYWORDS: Heritage education; cultural heritage, community identity; psychosocial intervention.

INTRODUCCIÓN

Desde hace cincuenta años, la UNESCO se preocupa por definir cuál puede ser la mejor práctica profesional para la preservación del patrimonio cultural de la humanidad, de modo que se pueda respetar y salvaguardar la diversidad (Prott, 2014). A raíz de diversas problemáticas que atentan contra el Patrimonio cultural de nuestros pueblos, han surgidos proyectos encaminados hacia la conservación y cuidado del patrimonio. Cuba no escapa de esta realidad, más cuando se trata de importantes sitios de interés patrimonial. En el caso particular de Santiago de Cuba, podemos destacar al Proyecto Vlir, el cual tiene como objetivo: Enfrentar los principales desafíos del desarrollo local en Santiago de Cuba desde el punto de vista del enfoque interdisciplinario de las Ciencias Sociales, las Humanidades, la Arquitectura y las Ciencias Jurídicas en la Universidad de Oriente, de modo que sus resultados concretos puedan contribuir a mejorar el proceso de entrenamiento profesional, el mejoramiento de la calidad de vida, a través de las potencialidades del Patrimonio; como motor impulsor de significativas actividades para la Educación patrimonial.

La inserción de la Psicología a ese proyecto, tiene mucha relevancia en tanto se le da un tratamiento al patrimonio desde las propias vivencias de los sujetos, desde los sentidos y significados que a él se le atribuyen, en el espacio comunitario. Y es precisamente la Psicología Social Comunitaria quien entra a jugar un papel fundamental en este entramado de relaciones pues aporta las herramientas teóricas- metodológicas para el estudio de la comunidad, desde el análisis de las diferentes variables psicosociales que la conforman, y la comprensión del sujeto como ente activo, transformador de su medio, dos elementos que están estrechamente vinculados al patrimonio.

El patrimonio, símbolo de la identidad, es un recurso básico; satisfactor clave de la memoria de la especie humana, en su percepción de la naturaleza y del hombre y en su interacción como punto de partida para un desarrollo humano sostenible. (Molano, 2006) De modo que para la cultura la conservación del patrimonio, en todas sus formas y mediante todas las vías, es cuestión prioritaria la propagación del mismo mediante la educación, constituyendo esto una de las formas preferentes de garantizar ese manejo.

Como parte del trabajo correspondiente a la asignatura Psicología comunitaria, pudimos adentrarnos en una Comunidad santiaguera que engloba una riqueza patrimonial: Vista Alegre. El diagnóstico participativo realizado, evidenció una pérdida de los valores patrimoniales como resultado de una identidad y un sentido de pertenencia que no es capaz de movilizar a los comunitarios hacia la preservación del Patrimonio Cultural que poseen.

Integrar la labor cultural a la educación general de los comunitarios de Vista Alegre es de vital importancia, puesto que se puede crear conciencia de la identidad y la formación de valores como la responsabilidad, la solidaridad, respeto y tolerancia, en las nuevas generaciones que respecte a lo construido por las antiguas y actuales generaciones, como las tradiciones y culturas asociadas de modo intangible; garantizando con esto un mayor conocimiento de su entorno físico, de sus creencias,

costumbres y tradiciones, para desarrollar mejor su vida material y espiritual. Este punto de vista de la formación ciudadana hace de la apropiación de la cultura la piedra angular para el logro de los procesos identitarios y del sentido de pertenencia. Es una propuesta que, partiendo de la virtud suprema, el conocimiento de sí mismo, invita a cada individuo a reconocer y reconocerse en su relación con los otros presentes, pasados y futuros; y a expresar este reconocimiento –generador identitario y de pertenencia– mediante su capacidad de conservación, recreación y creación de producciones (materiales e inmateriales) para su comunidad.

Por lo anterior, pensamos que una estrategia adecuada para la formación de los comunitarios será aquella que se derive del conocimiento, la valoración, la conservación, el atesoramiento y, en su caso, la transformación del patrimonio; considerando que el patrimonio histórico y cultural de una comunidad puede constituirse en su mejor guía de valor. A partir de lo anteriormente expuesto surge la **necesidad de potenciar la identidad comunitaria a partir de la Educación Patrimonial**. Teniendo como objetivo general: **Diseñar un programa de intervención comunitaria para potenciar la identidad comunitaria a través de la educación patrimonial.**

La importancia científica del presente trabajo radica en que no se han realizado trabajos en la Comunidad Vista Alegre desde el punto de vista psicológico para la Educación Patrimonial, además constituye un aporte para el Proyecto VLIR, brindándole una visión holística para abordar el estudio del Patrimonio Cultural. La relevancia social radica en dotar a los comunitarios de habilidades y conocimientos, para la conservación y cuidado de su patrimonio cultural.

Marco Teórico

La Psicología Social pretende aportar marcos teóricos que ayuden a entender y transformar la realidad en que vivimos y que faciliten el conocimiento de la realidad para los sujetos que la construyen. Reconoce al sujeto como actor protagonista de la construcción y transformación de la realidad social, desde la concepción de sujeto de necesidades. (Martín, 2004)

Como uno de los motores impulsores de la Psicología Social en Latinoamérica Enrique Pichón Riviére (2011), inscribe en su teoría, la crítica de la vida cotidiana como uno de sus argumentos fundamentales para entender y comprender los fenómenos manifiestos en la sociedad. Percibe al sujeto como ente ligado de manera directa a sus relaciones cotidianas. Riviére recalca que para indagar en la génesis de los hechos sociales, es necesario tener como base instrumentos teóricos y metodológicos, acompañados del conocimiento de la crítica de la vida cotidiana.

La crítica de la vida cotidiana es el análisis de las formas en que en cada organización social concreta se organiza la vida de las personas. Así se determina la relación entre las necesidades, aspiraciones y proyecciones del sujeto y los espacios disponibles socialmente para su satisfacción y expresión, en las diferentes esferas en las que transcurre su vida cotidiana. Es entonces interpelar a los hechos, interrogarlos, problematizarlos -a lo obvio-, a lo natural, que por ser incuestionado pueden ser los más desconocidos. Sería la actitud opuesta a la familiaridad acrítica. Implica romper con nuestras obviedades (mitos, estereotipos, prejuicios, automatismos) que encubren, ocultan, invisibilizan siempre otras perspectivas de la realidad, e ir en busca de lo

esencial que está en los hechos, en la realidad diversa y no en la representación mental que de esos hechos construimos, es decir, en la representación social –en el pensamiento común y compartido– que naturaliza, ideologiza y mistifica los hechos (Pichón Riviére (2011).

La vida cotidiana recorre todos los niveles, desde la sociedad en general, pasando por los grupos y las instituciones, hasta la relación y establecimiento de vínculos con otros, consigo mismo y con la comunidad, este último contándose como espacio fundamental de expresión de la subjetividad. Por tanto se puede decir que la comunidad juega un papel mediador en la integración del individuo a su contexto social.

Esta mediación la ejerce desde la interrelación de las diferentes variables psicosociales (participación, sentido de pertenencia, socialización, apoyo social comunitario; ideología cotidiana, identidad) que la conforman, las que permiten desarrollar, fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social, para solucionar problemas que los aquejan y lograr cambios en esos ambientes y en la estructura social (Ídem).

En el espacio comunitario los sujetos interactúan de forma estable y sistemática generando una única e irrepetible identidad compartida que forma parte activa de la red social; y a su vez la comunidad constituye un canal que nutre dicha identidad y absorbe de la sociedad que la constituye, normas, valores y tradiciones que trasmite a sus miembros.

Esta identidad, construida en la relación con los otros, Romero la define como: el sentido de pertenencia a una colectividad, a un sector social, a un grupo específico de referencia. Esta colectividad puede estar por lo general localizada geográficamente, pero no de manera necesaria. Hay manifestaciones culturales que expresan con mayor intensidad que otras su sentido de identidad, hecho que las diferencia de otras actividades que son parte común de la vida cotidiana. Por ejemplo, manifestaciones como la fiesta, el ritual de las procesiones, la música, la danza. A estas representaciones culturales de gran repercusión pública, la UNESCO las ha registrado bajo el concepto de “patrimonio cultural inmaterial”.

La identidad sólo es posible y puede manifestarse a partir del patrimonio cultural. Racedo en el año 2004 definió como patrimonio cultural: el conjunto de producciones culturales-materiales y simbólicas- de una comunidad que cada nueva generación recibe de las anteriores, recreándolas y proyectándolas en cada espacio social y comunitario. Tales producciones configuran aspectos de la identidad cultural, dan coherencia y significado a la vida cotidiana, satisfacen necesidades, definen y procuran dar respuesta a problemáticas vigentes de esa comunidad, a la vez que formulan y tratan de cumplir aspiraciones y proyectos que permiten dar continuidad al proceso socio-histórico que caracteriza a cada región.

Es la sociedad la que a manera de agente activo, configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios y los que, de manera natural, se van convirtiendo en el referente de identidad. Dicha identidad implica, por lo tanto, que las personas o grupos de personas se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que le da carácter activo a la identidad cultural. El patrimonio y la

identidad cultural no son elementos estáticos, sino entidades sujetas a permanentes cambios, están condicionadas por factores externos y por la continua retroalimentación entre ambos. La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro (Molano, 2006).

Conceptos como cultura encierran muchos aspectos del desarrollo humano, que se manifiestan en lo inmaterial (como el conocimiento, las tradiciones, forma de ver la vida, valores, etc.) y lo material (diseños, arte, monumentos, etc.) de una colectividad. Algunas manifestaciones culturales plasmadas en bienes, productos y servicios pueden generar un sentimiento de pertenencia a un grupo, a un territorio, a una comunidad (un sentimiento de identidad) y, además, fomentar una visión de desarrollo del territorio que implica la mejora de calidad de vida de su población. Pareciera difícil pensar en desarrollo territorial con identidad sin incorporar centralmente los activos culturales de la población de un territorio. Tanto en la teoría como en la práctica, se puede apreciar que el desarrollo de un territorio supone una visión que pasa por una acción colectiva, que involucra a los gobiernos locales, regionales, el sector privado y la población en general. Y esta acción colectiva implica numerosas actividades que pueden basarse en lo cultural, como la identidad y el patrimonio. La identidad supone un reconocimiento y apropiación de la memoria histórica, del pasado. Un pasado que puede ser reconstruido o reinventado, pero que es conocido y apropiado por todos. El valorar, restaurar, proteger el patrimonio cultural es un indicador claro de la recuperación, reinvención y apropiación de una identidad cultural (Molano, 2006).

Partiendo de lo antes planteado, se puede afirmar que el patrimonio es una producción cultural a partir de la cual podemos movilizar acciones pedagógicas y educativas, dirigidas fundamentalmente a fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia, el aprecio por lo propio recibido como herencia y la capacidad para hacer de esa herencia un factor de enriquecimiento personal y colectivo, y de progreso material y moral de las sociedades.

De esta acción educativa consciente, se encarga la Educación patrimonial, la cual está organizada y dirigida a la formación de sujetos a partir del reconocimiento y la apropiación de su sustento cultural, histórico, político y ético-espiritual. Es decir, a partir del reconocimiento de su particularidad y de la apropiación plena, subjetiva y emancipadora de su cultura, entendida ésta como un complejo sistema de valores, creencias, tradiciones, costumbres y horizontes utópicos constitutivo y constituyente de bienes materiales y espirituales únicos, irrepetibles e históricamente determinados (Cantón, 2009).

Diseño metodológico

El siguiente programa de intervención psicosocial se adscribe al paradigma cualitativo, el que permite una aproximación holística, flexible al objeto de estudio, en este caso, la identidad comunitaria; además se pronuncia por una aplicación transformadora permanente, es decir, el proceso de investigación supone una transformación de la realidad a investigar, de los sujetos investigados y del propio investigador.

Su uso posibilita abordar el mundo personal de los sujetos (cómo interpretan las situaciones y qué significado le atribuyen), activando sentimientos, actitudes e intereses en función de la búsqueda de soluciones, desde los propios recursos con que cuenta el sujeto.

Teniendo como premisa de que esta metodología requiere métodos cuya finalidad resida en el estudio de la subjetividad y el comportamiento en el medio natural de los sujetos, valoramos en nuestro caso específico, la utilización de un método donde el individuo sea capaz de reflexionar desde su propia perspectiva individual y grupal. Es por ello que elegimos la investigación – acción- participación (IAP) como método de estudio y para el diseño del programa de intervención.

Para el trabajo grupal solo uno de los dispositivos grupales se ajustó a nuestros objetivos: el grupo de reflexión, pues permitía que la potenciación de la identidad cultural a que aspirábamos como objetivo central, se lograra desde el cuestionamiento de lo obvio, de la resignificación de ideas, concepciones asumidas acríticamente y la generación de nuevos aprendizajes una vez desmontadas las creencias y los prejuicios, teniendo en cuenta el análisis de uno de sus elementos más significativos: el patrimonio, haciéndolo desde una perspectiva educativa, desarrollando habilidades, conocimientos y promoviendo valores que enriquecieran y fomentaran esa identidad cultural en los comunitarios de Vista Alegre, la que tanta admiración y respeto despierta.

La organización de las sesiones que se diseñan bajo esta concepción, tiene 4 momentos: uno inicial, uno de planteamiento temático, uno de elaboración y el de evaluación y cierre.

Datos generales del programa.

Consta de 10 sesiones cuyos objetivos coinciden con los específicos del programa.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Lugar: Comunidad

Frecuencia: Dos veces a la semana.

Duración del programa: 5 semanas.

Población a la que va dirigido: Adulto medio (40 a 65 años)

En el diagnostico participativo realizado en la asignatura de Psicología Comunitaria, y el que consta como antecedente, se detectaron varias necesidades (educación a las nuevas generaciones en el cuidado y conservación del patrimonio, la comunicación, entre otras) cuya satisfacción demandaba un abordaje desde la intervención, en búsqueda de un cambio o transformación para los comunitarios pero que partiera desde sus propios recursos y potencialidades, de ahí la creación de este programa, único en su tipo por articular, con una visión psicológica, a la identidad y el patrimonio, y estudiarlos en el ámbito comunitario, el que se erige como mediador entre el individuo y la sociedad y donde tiene lugar un conjunto de relaciones y actividades sociales que, mediadas por la subjetividad, regulan la vida de la persona.

Objetivo general para el diseño del programa:

- -Potenciar la identidad cultural en los comunitarios de Vista Alegre a partir de la educación patrimonial.
- Y para el logro de este, los siguientes objetivos específicos:
- -Fortalecer el sentido de pertenencia teniendo en cuenta el conocimiento de la historia de la comunidad.
- -Sensibilizar al grupo con la relación patrimonio cultural-identidad cultural comunitaria.
- -Promover valores patrimoniales (responsabilidad, lealtad…) a partir del reconocimiento de las costumbres, tradiciones y creencias de la comunidad como parte de su patrimonio intangible.
- -Promover el sentido de pertenencia hacia el patrimonio tangible a partir de la información especializada ofrecida.
- -Capacitar a los comunitarios sobre el cuidado y la conservación del patrimonio.
- -Capacitar a los comunitarios en la comunicación asertiva como eje central de la transmisión de los valores patrimoniales.
- -Resignificar el papel de la salud como garantía para el cuidado y conservación del patrimonio.
- -Fortalecer el sentido de pertenencia través de la relación entre la comunidad y las instituciones que en ella se encuentran.

Como principales temas o contenidos a abordar:

Historia de Vista Alegre

Patrimonio tangible Patrimonio intangible

Conservación del patrimonio Transmisión del patrimonio-comunicación

Salud comunitaria-patrimonio Vida cotidiana

Relación de la comunidad con instituciones que la forman

Principales recursos metodológicos: las técnicas participativas, el juego dramático, las charlas con especialistas y el análisis de material especializado.

Se prevé realizar una evaluación de impacto del programa en un encuentro extra donde analizaremos los aciertos y desaciertos de su aplicación, en el espacio grupal construido con los comunitarios de Vista Alegre, y mostraremos una multimedia como uno de los principales resultados del programa, en la que queda registrada la historia de Vista Alegre y la experiencia grupal vivida en las 10 sesiones, a través de fotos y videos, realizados con el consentimiento de los participantes.

Programa de intervención psicosocial

Diseño de sesiones

Sesión #1: Porque usted, quiere saber

Objetivos:

- -Crear un clima socio-psicológico favorable para el trabajo grupal.

- -Realizar el encuadre del programa (reajustarlo de acuerdo a las expectativas grupales)
- -Sensibilizar al grupo con la relación patrimonio cultural-identidad comunitaria.
- Recurso metodológico: Lluvia de ideas para construir un esquema que relacione, de forma dinámica, los conceptos de identidad comunitaria y patrimonio cultural así como otros contenidos recogidos en el programa (educación patrimonial).

Sesión #2: Había una vez

Objetivos:

- -Ofrecer información especializada sobre la historia de la comunidad de Vista Alegre.
- -Fortalecer el sentido de pertenencia comunitario a partir del conocimiento de la historia de la comunidad.

Recurso metodológico: Mesa Redonda. “La historia poco conocida de Vista Alegre”. (30 a 45 minutos, incluyendo el debate.)

Sesión # 3: Esas son mis costumbres, ellas también son mi patrimonio

Objetivos:

- -Promover el reconocimiento de las costumbres, tradiciones y creencias como parte del patrimonio intangible.
- -Promover valores patrimoniales (responsabilidad, lealtad) a partir del reconocimiento de las costumbres, tradiciones y creencias de la comunidad como parte de su patrimonio intangible.

Recurso metodológico: Análisis de material especializado. Técnica “A un concepto, su definición” o “Partes de un todo”. (20 minutos)

Sesión # 4: Sobre la arquitectura de mi comunidad

Objetivos:

- -Ofrecer información especializada sobre el patrimonio tangible de la comunidad de Vista Alegre.
- -Promover el sentido de pertenencia hacia el patrimonio tangible a partir de la información ofrecida.

Recurso metodológico: Charla con una especialista que pertenece al proyecto VLIR. (30 a 45 minutos.) “Hablemos del patrimonio tangible de la comunidad de Vista Alegre.”

Sesión # 5: Lo tengo, lo cuido, lo disfruto

Objetivos:

- -Capacitar a los comunitarios sobre el cuidado y la conservación del patrimonio.
- -Valorar la relación del cuidado y la conservación del patrimonio con la preservación de la identidad comunitaria.

Recurso metodológico: Juego dramático (10 minutos para cada escena)

Sesión # 6: El arte de comunicar para transmitir valores

Objetivos:

- -Capacitar a los comunitarios en la comunicación asertiva como eje central de la transmisión de los valores patrimoniales.

Recurso metodológico: (Incluyendo los debates, se estima de 45 minutos a una hora). De notar muestras de cansancio o aburrimiento se introducirá una técnica de animación, ej. La ola.

Sesión # 7: Comunidad viva, comunidad saludable

Objetivos:

- -Resignificar los conceptos de salud y estilo de vida en los comunitarios.
- -Valorar el papel de la salud como garantía para el cuidado y conservación del patrimonio.

Recurso metodológico: Situaciones modeladas.

Sesión # 8: Mi comunidad y sus instituciones

Objetivos:

- -Caracterizar la relación entre la comunidad y las instituciones (Alianza Francesa) que forman parte de ella.
- -Fortalecer el sentido de pertenencia a través de la relación entre la comunidad y las instituciones que en ella se encuentran (Alianza Francesa).

Recurso metodológico: Charla de un especialista de la Alianza Francesa (institución escogida a partir del análisis del diagnóstico, donde constatamos la importancia que los comunitarios le atribuyen a esta.) (45 minutos a 1 hora, incluyendo el debate)

Sesión # 9: El futuro es hoy, y lo construimos, ahora

Objetivos:

- -Caracterizar la vida cotidiana de los vecinos de Vista Alegre como expresión de su identidad comunitaria.

Recurso metodológico: Juego dramático. (45 minutos a 1 hora, contando los debates)

Sesión # 10: ¿Qué hemos aprendido de esta experiencia?

Objetivos:

- -Evaluar los aprendizajes del grupo.
- -Identificar emergentes de cambio.

Recurso metodológico: Análisis de la relatoría y registro vivencial del proyecto Rutas.

CONCLUSIONES

La aplicación de la propuesta contribuye al fortalecimiento de valores por el cuidado, conservación y mantenimiento de la comunidad y sus tradiciones.

REFERENCIAS

Cantón, V. (2009). *La educación patrimonial como estrategia para la formación ciudadana*. Recuperado de http://www.cubaarqueologica.org/document/ant06_cordero.pdf

Martín, C.(2004). *Selección de lecturas. Psicología Social y Vida Cotidiana*. La Habana: Félix Varela.

Molano, O. (2006). *Identidad cultural un concepto que evoluciona*. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67500705

Pichón, E. (2011).*Diccionario de Psicología Social*. Recuperado de http://www.elortiba.org/pichon1.html.

Prott, L. (2014).*Normas Internacionales sobre el Patrimonio Cultural*. Recuperado de:

http://132.248.35.1/cultura/informe/Art14.htm.

ESTUDIO DE SEGURIDAD ALIMENTARIA FAMILIAR EN COMUNIDADES DE SANTIAGO DE CUBA: UNA CONTRIBUCIÓN A LA GESTIÓN DEL DESARROLLO LOCAL

STUDY OF FAMILY FOOD SECURITY IN COMMUNITIES OF SANTIAGO DE CUBA: A CONTRIBUTION TO THE MANAGEMENT OF LOCAL DEVELOPMENT

Yinet Domínguez Ruiz (yinetd@uo.edu.cu)

Osmanys Soler Nariño (osoler@uo.edu.cu)

RESUMEN

El desarrollo local constituye un proceso integral de autogestión del territorio a partir de la potenciación de sus recursos materiales y humanos. Para ello, los actores locales deben participar en la toma de decisiones desde la interacción y comunicación entre individuos, instituciones, organizaciones y grupos sociales. Uno de los elementos que puede contribuir al desarrollo de la localidad es la seguridad alimentaria familiar. Dicho proceso permite que las familias se autoorganicen y autodesarrollen en función de la transformación de su contexto social. Esta perspectiva permite introducir la concepción sociológica de la seguridad alimentaria familiar como sistema social complejo, en base no solo del acoplamiento de sus estructuras, sino además de la interconexión de factores y actores sociales en la configuración de la misma.

La investigación que se presenta tiene el objetivo de valorar los factores (sociales, económicos y culturales) y actores que intervienen en la configuración de la seguridad alimentaria familiar como sistema social. Esta interrelación de actores y factores puede potenciar o disminuir la contribución del sistema familiar al desarrollo endógeno de las comunidades del municipio de Santiago de Cuba, ubicadas en los Consejos Populares Chicharrones y Los Maceos. En el estudio se emplearon la metodología cualitativa y cuantitativa, así como las técnicas: entrevistas, observación científica y el cuestionario.

Los resultados evidenciaron problemáticas que dificultan la gestión del desarrollo local desde la contribución de la seguridad alimentaria familiar; por ejemplo: la emergencia de familias disfuncionales, la vulnerabilidad social de la comunidad, el habitus o capital cultural incorporado en grupos e individuos, los problemas de infraestructura, las prácticas culturales de los actores sociales, entre otros. Por lo que es necesario una concepción más integral de la seguridad alimentaria familiar respecto al desarrollo local.

PALABRAS CLAVE: seguridad alimentaria familiar; desarrollo local; sistema social; factores y actores sociales.

ABSTRACT

Local development is an integral process of self-management of the territory based on the enhancement of its material and human resources. To do this, local actors must participate in decision-making based on interaction and communication between individuals, institutions, organizations and social groups. One of the elements that can contribute to the development of the locality is family food security. This process allows families to self-organize and self-develop according to the transformation of their social context. This perspective allows introducing the sociological conception of family food

security as a complex social system, based not only on the coupling of its structures, but also on the interconnection of factors and social actors in the configuration of the same.

The research presented aims to assess the factors (social, economic and cultural) and actors involved in the configuration of family food security as a social system. This interrelation of actors and factors can enhance or diminish the contribution of the family system to the endogenous development of the communities of the municipality of Santiago de Cuba, located in the Popular Councils Chicharrones and Los Maceos. In the study, the qualitative and quantitative methodology was used, as well as the techniques: interviews, scientific observation and the questionnaire.

The results showed problems that hinder the management of local development from the contribution of family food security; for example: the emergence of dysfunctional families, the social vulnerability of the community, the habitus or cultural capital incorporated in groups and individuals, infrastructure problems, cultural practices of social actors, among others. Therefore, a more integral conception of family food security with respect to local development is necessary.

KEY WORDS: family food security; local development; social system; factors and social actors.

INTRODUCCIÓN

En los años '50 y ´60, entendíamos el desarrollo en relación con el subdesarrollo. El del desarrollo era un problema de los países subdesarrollados. Predominaba un modelo, el de los países centrales desarrollados. Primaba la homogeneidad: el conjunto de nuestras sociedades debía alcanzar las vías del desarrollo, recorrer las etapas de transformaciones que el crecimiento económico había descripto en aquellos países. El Estado Central era el gran decisor, el que definía objetivos y asignaba recursos. Un horizonte similar para nuestras sociedades.

Salvando las diferencias y en última instancia, tanto la teoría de la modernización, como la del subdesarrollo, el cepalismo y aún la teoría de la dependencia, suponían la gestión centralizada del cambio. Las comunidades y gobiernos locales, desprovistos de competencias, de recursos y de capacidad técnica, tenían un papel "pasivo". En este marco el desarrollo se lograría por decisiones de los "centros" hacia las periferias.

Una de las consecuencias de los cambios estructurales a nivel global, es que hoy, el desarrollo también es un problema para los países centrales. Ellos tienen manifestaciones de desocupación, pobreza y grados crecientes de inequidad, problemas que los llevan a plantearse la cuestión del desarrollo, entre ellas la cuestión del desarrollo local. Uno de los elementos que puede contribuir a ese desarrollo de la localidad es la seguridad alimentaria familiar.

El concepto de Seguridad Alimentaria Familiar (SAF) (household food security) surge en la primera mitad de los 80, dominante desde entonces en los debates teóricos tras ser progresivamente asumido por círculos académicos y por diferentes organismos internacionales (FAO, Banco Mundial, agencias bilaterales de ayuda, etc.).

Entre las muchas definiciones de la SAF formuladas, la más influyente ha sido la del Banco Mundial (1986), en su informe *La Pobreza y el Hambre*. Tal definición, claramente deudora de la teoría de las titularides de Sen, dice que la SAF consiste en

"...el acceso de todas las personas, en todo tiempo, a cantidades de alimentos suficientes para una vida activa y saludable. Sus elementos esenciales son la disponibilidad de alimentos y la posibilidad de adquirirlos…" (p.1).

La seguridad alimentaria para los individuos también es una estrategia fundamental como la dimensión familiar, nacional y global de la seguridad alimentaria; la seguridad alimentaria individual implica una ingesta de alimentos y absorción de nutrientes adecuados que cubran las necesidades para la salud, el crecimiento y el desarrollo. El nivel de acceso a alimentos adecuados en el hogar es necesario para satisfacer las necesidades nutricionales para todos los miembros de la familia, pero la seguridad nutricional también depende de factores no alimentarios como la salud, las prácticas sociales y la higiene, por tanto, la seguridad alimentaria familiar es una pero no la única condición para lograr un satisfactorio estado nutricional de los individuos (FAO, 1992 apud Figueroa, 2003).

Cuba no está exenta de las problemáticas referidas a la seguridad alimentaria familiar, aunque se sitúa entre los países de alto nivel de desarrollo humano, tiene desafíos que enfrentar como la persistencia de heterogeneidades territoriales y el alto nivel de importaciones de alimentos (Céspedes, 2014).

Para mitigar los efectos de esta situación, el gobierno cubano desde lo institucional ha desarrollado acciones significativas para promover la Seguridad Alimentaria Nacional (SAN) y asegurar el acceso a los alimentos, especialmente a los grupos vulnerables. Los esfuerzos del Gobierno cubano van dirigidos a fortalecer la seguridad alimentaria, a garantizar el acceso de todos, y en todo momento, a los alimentos necesarios para una vida activa y sana. Una iniciativa de gran significación que demuestra la voluntad del estado cubano con relación a la SAN lo constituyen los *"Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución"*, los que tienen como objetivo fundamental fortalecer y preparar a la economía cubana para enfrentar los desafíos internacionales que tienen incidencia en el contexto nacional y por tanto se aplican también al área de la seguridad alimentaria.

En particular, sobre la base de los lineamientos el gobierno cubano ha priorizado dos ejes de trabajo referidos a la SAN: el apoyo a la producción local, con mira a reducir las importaciones de alimentos y el fortalecimiento de la SAN de los grupos vulnerables.

La presente investigación se sustenta en referentes teóricos internacionales como Díaz (1996), Cáceres y Espeitx (2002), Sen (1981-1983); cabe agregar los resultados de diferentes debates, simposios, eventos y talleres convocados por organismos tales como la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), Organización Mundial de la Salud (OMS), Organización Panamericana de Salud (OPS), y Organizaciones no Gubernamentales (ONG'S) con la finalidad de establecer sistemas de vigilancia en SAN (Seguridad Alimentaria Nutricional) a fin de generar información que sirva de base para la toma de decisiones a nivel nacional, regional, local y familiar.

Las consideraciones de los estudios anteriormente citados enuncian que la seguridad alimentaria familiar necesita de un proceso permanente de compilación, análisis y divulgación de información necesaria para mantener un conocimiento actualizado del tema. En estos estudios, se expresa la persistencia de dificultades relacionadas con el

acceso a los alimentos y las enfermedades que se proliferan, y sobre todo, el impacto que tiene esta temática en el desarrollo local, que a su vez tiene su reflejo en el ámbito comunitario, donde nos proponemos realizar un estudio comparativo entre dos comunidades del municipio Santiago de Cuba entorno a los factores y actores que intervienen en la configuración de la seguridad alimentaria familiar como sistema social.

Para tratar el tema de los factores y actores que intervienen en la configuración de la seguridad alimentaria familiar, desde el nivel teórico la investigación se apoya en los enfoques Histórico-Lógico para el estudio de la evolución y el estado actual del objeto de la investigación y el Dialéctico-crítico, desde una visión que permitió investigar la realidad social como un todo cambiante y conocer la esencia de sus procesos. Se utilizaron también la encueta, la observación científica que vinculado a otras técnicas como la entrevista, permitió la ubicación en el contexto y establecer cuestiones que servirían de orientación a la investigación; y la necesaria triangulación de métodos como criterio de contrastabilidad y confiabilidad.

La importancia de esta investigación radica en el análisis de los factores y actores que intervienen en la configuración de la seguridad alimentaria familiar como sistema social y su impacto en la gestión del desarrollo local como elemento base para solucionar las principales demandas de las comunidades estudiadas a través de la participación de la población y la integración de las instituciones, fundamentándose las posibilidades de potenciar la utilización de recursos endógenos en función de contribuir al desarrollo territorial, teniendo en cuenta que esta interrelación de actores y factores puede potenciar o disminuir la contribución del sistema familiar al desarrollo endógeno de las comunidades objeto de estudio.

Seguridad alimentaria en hogares

La seguridad alimentaria en los hogares es un tema de relevancia principalmente en países con gran inequidad económica, en donde es muy importante prestar atención no sólo a la seguridad alimentaria a nivel nacional sino también a niveles más desagregados.

En el ámbito individual y familiar la inseguridad alimentaria es un reflejo de la falta de acceso suficiente a los alimentos, pero también es importante la dimensión cultural, expresada en hábitos costumbres, normas y prácticas alimentarias, es aquí donde encontramos la relación entre la seguridad alimentaria nacional y la seguridad alimentaria familiar que representa una de las cuestiones más difíciles e importantes que deben resolver los gobiernos de todos los países. Es un problema que se agrava cada vez más por el hecho de que el acceso suficiente de los hogares a los alimentos es condición necesaria pero no suficiente para que todos los miembros del hogar tengan una alimentación suficiente y mejoren su estado nutricional (Figueroa, 2003,p.2).

El presente trabajo, muestra un estudio comparativo entre dos comunidades del municipio Santiago de Cuba entorno a los determinantes socioculturales de la SAF. Una es el Consejo Popular Chicharrones ubicado al sur de la ciudad de Santiago de Cuba, limitando al noroeste con el Consejo Popular Veguita de Galo, al sur con el Consejo Popular Ciudamar y al este con el Consejo Popular Flores, Santa Bárbara y Haydee Santamaría. Posee una extensión territorial de 4.9 km cuadrado, siendo mayoritariamente residencial, comprende los repartos Chicharrones (Caballo Blanco),

Dessy, Veguita de Galo y la comunidad Frank País García (El Polvorín) de conjunto con el asentamiento El Sitio; con una población de 21 631 habitantes de los cuales 11 009 son del sexo femenino y 10 622 masculino, así como un alto por ciento de adultos mayores.

La otra es el Consejo Popular Los Maceos situado en el centro histórico de la ciudad de Santiago de Cuba, contando con una extensión territorial de 0.56 km cuadrado. Limita al norte con el Consejo Popular Mariana Grajales, al sur con el Consejo Popular Heredia, al este con el Consejo Popular Sueño y al oeste con el Consejo Popular Guillermón Moncada. Tiene un total de 24 420 habitantes, de ellos 13 115 son adultos mayores.

Análisis de los resultados derivados de la investigación

En el contexto estudiado, se muestran dificultades en relación a la accesibilidad de los alimentos y la situación de vulnerabilidad de las familias en torno a la SAF.

Las principales características de vulnerabilidad de las familias estudiadas son:

- Presencia de mujeres solas al frente del hogar.
- Ingresos bajos.
- Presencia de adultos mayores.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en el estudio comparativo de dos comunidades del municipio Santiago de Cuba respecto al tema abordado.

En cuanto a la percepción que tienen los pobladores de la vulnerabilidad de su comunidad destaca la comunidad Chicharrones (69,4 %), quienes afirman que su comunidad es vulnerable, sin embargo, los encuestados de la comunidad Los Maceos se sitúan en un 51,2 %. La mayoría refiere que esta vulnerabilidad es producto del envejecimiento poblacional, situación que está presente a nivel del país. Por consiguiente, las políticas sociales deben enfocarse en la atención al adulto mayor en materia de una mayor accesibilidad y distribución de los alimentos a nivel del hogar.

Referido a éste último indicador, las familias en ambas comunidades distribuyen los alimentos en partes iguales (75,5% Chicharrones y 62,8% Los Maceos), lo que evidencia la solidaridad, vínculos afectivos, etc. No obstante, es importante tener en cuenta a los grupos vulnerables, pues en el estudio, su prioridad en la distribución es baja (51% Chicharrones y 72,1% Los Maceos). Valoramos que, respecto al tema de SAF, estos grupos necesitan un tratamiento especial en cuanto a la frecuencia de los eventos principales de comida en el día, la ingesta de alimentos saludables y nutritivos, inocuidad y variedad de los alimentos, etc.

Un elemento importante en estos resultados, es el rol que ocupan las mujeres en esta distribución. En un 93,9 % de las familias encuestadas (Chicharrones) las mujeres se encargan de la distribución de los alimentos, mientras que en Los Maceos solo un 81,4 %. Esto demuestra que aún existen estereotipos de género que marcan a la mujer como responsable de las tareas domésticas.

En ambos indicadores (vulnerabilidad y distribución) el mayor % se ubica en Chicharrones; es evidente entonces, que uno de los indicadores fundamentales para

que la familia tenga seguridad alimentaria es la preparación y educación que tenga la mujer, puesto que ésta desempeña un rol fundamental en el establecimiento de la cultura alimentaria del hogar. Ellas tienden a contribuir más a la SAF que los hombres, pues tienen mayor control en cuanto a la cantidad de alimentos que hay en el hogar, su distribución y consumo. En este sentido los resultados de los estudios de Angulo (2015) y Romero y Ceballo (2016) coinciden con que son las mujeres quienes se encargan de que cada uno de los miembros del hogar reciba una porción adecuada de los alimentos disponibles, según la edad, favoreciendo siempre a los grupos más vulnerables. Una mujer con una buena educación tiene una mayor capacidad de contrarrestar los efectos negativos que asechen a su familia grande, igualmente posee una mejor capacidad de usar más eficientemente los recursos asignados para la alimentación. Por otro lado, el bajo estatus de la mujer limita sus oportunidades dentro del ámbito comunitario, frenando la transmisión de conocimientos y el intercambio de experiencias.

La posición de la mujer dentro de una comunidad entonces es un factor básico para la SAF, que puede afectar o favorecer la disponibilidad, el acceso y la utilización de los alimentos.

En ambas comunidades se evidencia que el nivel nutricional de las personas (familias vulnerables) está acorde con las costumbres de la población cubana, sin embargo, el consumo de carbohidratos y grasa saturados es mayor en comparación a la fibra dietética. Esto demuestra la preferencia por los alimentos fritos, uso de grasa animal y el consumo de dulces en variedad y cantidad, con poca tendencia a vegetales, frutas y a la leche. El consumo de leche sin hervir es un factor que impide la correcta manifestación de la seguridad alimentaria familiar, porque esto proporciona la aparición de diversas enfermedades diarreicas y parasitismo intestinal.

La ingesta calórica diaria de la población (desayuno, almuerzo, comida y dos meriendas) no se cumple en la mayoría de las familias, teniendo en cuenta que muchas veces las personas no pueden adquirir los alimentos que son más saludables por los altos precios, pues su adquisición depende del per cápita familiar y variación en la aparición por épocas de estos alimentos. Cabe mencionar que los comunitarios reciben la canasta básica familiar y el resto es adquirido mayormente del mercado y en ferias agropecuarias.

Hacia la bodega es enviada mercancía para que sea vendida de forma liberada, pero al ser la demanda mayor a la oferta de los alimentos, y existir una insuficiente planificación y distribución de los alimentos que se ofertan por parte de la bodega (de los alimentos no normados), los habitantes de estas comunidades no resuelven sus problemas alimentarios y se ven obligados a adquirir los alimentos en otros lugares (Mercado Negro). Es normal en ambas comunidades, la presencia de vendedores ambulantes que comercializan productos con elevados precios y de los cuales se desconoce el lugar de origen. A estos productos no se les brinda una adecuada manipulación, ni las condiciones higiénico-sanitarias son las más apropiadas, lo cual trae consigo afectaciones en la SAF.

En las encuestas realizadas se pudo constatar que en ambas comunidades las personas encuestadas valoran que esta vulnerabilidad afecta la SAF (66,7 % en Chicharrones y 48,8 % en Los Maceos). Asimismo, se evidencia un alto % (72,2) de

personas que declaran tener conocimiento sobre SAF; sin embargo, se pudo constatar que el nivel de conocimiento es bajo en Los Maceos (65,1%) con respecto a Chicharrones. Si bien en este último se muestra un nivel alto (57,1) con relación a la otra comunidad, todavía es insuficiente (42,9%) el dominio sobre este tema.

A pesar de que las personas encuestadas consideran más vulnerable la comunidad Chicharrones, su ingreso económico (450- 500$) es mayor respecto a Los Maceos (350-400$). Esto se puede corroborar con los resultados obtenidos en la percepción que tienen los encuestados de su ingreso económico familiar, donde ambas comunidades coinciden que este ingreso es regular (60,9%), lo que está en correspondencia con la vía más utilizada para acceder a éste (69,6% vía estatal).

La mayoría de las unidades familiares distribuyen los recursos financieros por orden de prioridades, en el que la alimentación ocupa el renglón fundamental dentro de las necesidades básicas; seguido de las prendas de vestir y los productos para el aseo personal y la higiene del hogar. Existe una correspondencia entre los indicadores vulnerabilidad e ingreso económico, y el ingreso destinado a la compra de alimentos, puesto que en el caso de Chicharrones es alto (55,1%) y en Los Maceos se ubica entre medio y alto (55,8% y 39,5% respectivamente).

Estos aspectos son muy importantes a la hora de medir el ingreso familiar en ambas comunidades y su incidencia en la seguridad alimentaria familiar, pues del poder adquisitivo de sus miembros depende el acceso y estabilidad de los alimentos necesarios. Una gran parte de la población no tiene ingresos suficientes para suplir sus necesidades alimentarias, y buscan para su menú diario productos que sean baratos y que usualmente no contienen los nutrientes necesarios para una vida activa y sana.

En las encuestas realizadas se constató que en ambas comunidades las personas encuestadas declaran que no producen alimentos para su autoconsumo, principalmente por no tener parcelas o un espacio de tierras productivas para la siembra de vegetales, hortalizas y demás alimentos. En este mismo sentido, los comunitarios refieren que no tienen establecido reserva de alimentos puesto que los salarios son muy bajos y solo se compra lo necesario (38). Otros argumentan que no tienen la costumbre de hacerlo (13) y 7 refieren que no tienen el espacio para el almacenamiento de estos productos.

Mediante la observación, pudimos constatar que en la mayor parte de las viviendas (ambas comunidades) no se cumplen las medidas higiénicas sanitarias para la manipulación y elaboración de los alimentos, los que no son lavados adecuadamente y de manera general no se realiza una buena cocción de los mismos, situación que afecta la SAF.

CONCLUSIONES

La gestión del desarrollo local territorial debe ser una práctica cotidiana de nuestra institucionalidad y corresponde al gobierno en la base desarrollar alternativas para la utilización de las capacidades instaladas en los territorios.

El estudio comparativo de los factores y actores que configuran la SAF en las comunidades objeto de estudio, nos permitió analizar este fenómeno como sistema social complejo, de ahí su emergencia en la contribución a la gestión del desarrollo local

como elemento esencial al interior de los hogares observándose notables diferencias en los contextos comunitarios estudiados.

REFERENCIAS

Angulo, I. (2015). *Factores socioculturales endógenos que inciden en la seguridad alimentaria en el Centro de Elaboración de la Empresa Provincial de Alojamiento y Gastronomía (EPAG) en Holguín*. (Trabajo de Diploma inédito). Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Holguín.

Banco Mundial (1986). *La pobreza y el hambre. Temas y opiniones sobre la seguridad alimentaria en los países en desarrollo*. Washington, D.C.

Cáceres, J. y Espeitx, E. (2002). Riesgo alimentario y consumo: percepción social de la seguridad alimentaria en M. Gracia Arnáiz, *Somos lo que comemos*. Estudios de alimentación y cultura en España, Barcelona.

Céspedes, J. (2014). *Estudio referativo sobre la seguridad alimentaria en Cuba. Un análisis desde la perspectiva sociológica*. Examen estatal no publicado. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Holguín.

Díaz, E. (1996). ¿Qué es el imaginario social? en E. Díaz (ed.) *La ciencia y el imaginario social* (pp. 13-20). Argentina: Biblos.

Figueroa, D. (Abril-Junio 2003). Medición de la seguridad alimentaria y nutricional. *Revista de Salud Pública y Nutrición*, 6 (2).

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) (1981). Cumbre mundial de alimentos. Roma: Centro de Prensa.

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación/Organización Mundial de la Salud. (1992).: Nutrición y desarrollo - una evaluación mundial -. *Conferencia Internacional sobre Nutrición* 1992 Ag 18-24; Roma: FAO y OMS.

Romero, E. y Ceballo, J. (2016). Factores sociales endógenos que inciden en la seguridad alimentaria familiar. Una visión desde el enfoque CTS. *XI Congreso Iberoamericano de Pensamiento*. Casa de Iberoamérica.

Sen, A. (1981). *Poverty and Famines.An Essay on Entitlement and Deprivation*.Oxford University Press.Oxford.

NECESIDADES Y VALORES MORALES EN ESTUDIANTES DEL DUODÉCIMO GRADO EN EL CONSEJO POPULAR VÁZQUEZ

NEEDS AND MORAL VALUES IN STUDENTS OF THE TWELFTH GRADE IN THE POPULAR COUNCIL VÁZQUEZ

Reydel Padrón Martínez (reydelpm@ult.edu.cu)

Yirina Toranzo Utra (yirinatu@ult.edu.cu)

Yoan Amaya Falcón (yoan.amaya@estudiantes.uo.edu.cu)

RESUMEN

Las mentalidades no tienen un lugar concreto en alguna parte del cuerpo humano, sino que son construidas mediante un conjunto de procesos socio-psicológicos propios de la especie humana. Como no pueden ser estudiadas directamente, pues solo es posible un acercamiento a las mismas a través del estudio del sujeto, o los sujetos, en relación con su medio social, es menester estudiar dos categorías que condicionan y modelan el comportamiento. Es el caso de las necesidades y los valores morales. Por ello el presente trabajo persigue un acercamiento a las principales necesidades y valores morales presentes en adolescentes del duodécimo grado del IPU Ernesto Guevara en el Consejo Popular Vázquez. En el mismo se realizó un esbozo teórico de los términos claves en el desarrollo de la investigación. También se analizaron los valores morales y las necesidades como categorías conformantes de las mentalidades de estos adolescentes, donde se pudo comprender en cierta medida su comportamiento social.

Esta investigación se desarrolló en el Consejo Popular de Vázquez ya que es un poblado relativamente alejado de los grandes centros poblacionales y culturales del país, donde se han realizado pocas investigaciones al respecto. Es de interés, además, de la dirección del Consejo Popular conocer cómo piensan sus jóvenes, sobre todo por la importancia del trabajo político ideológico con ellos, ya que son objeto directo de la subversión.

PALABRAS CLAVE: mentalidades; valores morales, necesidades, adolescencia.

ABSTRACT

The mentalities do not have a specific place in any part of the human body, but are built through a set of socio-psychological processes of the human species. As they cannot be studied directly, because it is only possible to approach them through the study of the subject, or subjects, in relation to their social environment, it is necessary to study two categories that condition and model behavior. It is the case of needs and moral values. Therefore, the present work pursues an approach to the main needs and moral values present in adolescents of the twelfth grade of the IPU Ernesto Guevara in the Vázquez Popular Council. In it, a theoretical outline of the key terms in the development of the research was made. Moral values and needs were also analyzed as conforming categories of the mentalities of these adolescents, where their social behavior could be understood to some extent.

This investigation was developed in the Popular Council of Vázquez since it is a town relatively away from the great population and cultural centers of the country, where little

research has been done in this regard. It is also interesting, from the direction of the Popular Council, to know how their young people think, especially because of the importance of ideological political work with them, since they are the direct object of subversion.

KEY WORDS: mentalities; moral values, needs, adolescence.

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos siempre han sentido curiosidad acerca de todo lo que los rodea, en gran medida ello ha condicionado el desarrollo y ampliación de los conocimientos adquiridos. Uno de los objetos de mayor interés para el hombre es saber cómo y qué piensa el otro, es decir, estudiar la *mente*de sus semejantes.Otro de los aspectos que preocupa a la especie humana es su comportamiento, por qué el hombre se comporta de una forma y no de otra. Ciertamente ambos procesos, la mentalidad y el comportamiento, guardan una estrecha relación donde las estructuras mentales condicionan que un sujeto o grupo se comporte de una u otra forma, y es precisamente a través de la conducta humana que se puede llegar a conocer en cierto grado las mentalidades.

El hombre con el avance del proceso evolutivo adquirió capacidades físicas y mentales que lo convirtieron en una especie superior a los demás animales. Uno de los factores que más influyó en la transformación hacia formas más avanzadas en la evolución fue el trabajo (Engels, 1980). Entre las grandes diferencias del *homo sapiens*con respecto a las otras especies fue el desarrollo del pensamiento, propiedad que le es exclusiva al hombre.Como parte de ese proceso de evolución, no solo física o biológica sino ya también psicológica, se fue conformando una estructura mental tanto individual como colectiva. Esta estructura, denominada mentalidad, refleja, explica y se representa los sucesos de la vida cotidiana. Las mentalidades también son portadoras de modos particulares de comportarse y de transmitir experiencias, saberes y valores.

Al entender el ser humano como un ser biopsicosocial, se reconoce que su vida depende y está determinada por las relaciones que establece con sus semejantes, porque el hombre es un ser social por naturaleza. Por tanto si bien el hombre existe como ser independiente, construye socialmente elementos que comparte con un grupo determinado. Uno de estos elementos es las mentalidades.

El estudio de las mentalidades resulta de gran complejidad al igual que cualquier fenómeno social. Aún persisten imprecisiones en cuanto a la conceptualización del término;es común encontrar diferentes definiciones, desde disímiles puntos de vistas.Constituye entonces un reto para los cientistas sociales adentrarse en tan compleja hazaña. Las mentalidades constituyen un campo de estudio para diversas ciencias, por lo que la mejor forma para estudiarlas sería mediante la interdisciplinariedad. Aunque la Filosofía posee un arsenal teórico metodológico para el estudio de cualquier fenómeno o proceso, solo ofrece, generalmente, los aspectos y relaciones universales del objeto estudiado en cuestión. Es por ello que el presente trabajo pretende acercarse a dos categorías que conforman, entre tantas otras, la mentalidad.

Como se ha expresado con anterioridad, las mentalidades no tienen un lugar concreto en alguna parte del cuerpo humano, sino que son construidas mediante un conjunto de

procesos socio-psicológicos que son propios de la especie humana. Se podría decir entonces, que las mentalidades son objetivas en su contenido y subjetivas en su forma. Como no pueden ser estudiadas directamente, pues solo es posible un acercamiento a las mismas a través del estudio del sujeto, o los sujetos, en relación con su medio social, es menester estudiar dos categorías que condicionan y modelan el comportamiento. Es el caso de las necesidades y los valores morales.

El estudio de ambas categorías no podría hacerse de forma abstracta, si bien se puede brindar un acercamiento teórico de las mismas, de hecho se hará,el objetivo es analizarlas en un grupo del duodécimo grado del IPU Ernesto Guevara de la Serna del Consejo Popular Vázquez. Este acercamiento propicia analizar la dinámica de un grupo específico del universo juvenil cubano. Sector poblacional que ocupa toda la atención de la máxima dirección del país por el enorme reto de continuar con las conquistas alcanzadas en más de medio siglo de Revolución.

Los jóvenes que constituyen el objeto de estudio nacieron en el año 2001, año que simboliza una nueva época, donde la informatización y la tecnología avanzan vertiginosamente, contemporáneos además con los innumerables cambios en el modelo económico, social y político cubano. Inmersos en un complejo escenario latinoamericano, donde la izquierda pierde terreno, y en un ambiente nacional de carácter dialéctico entre el rompimiento de barreras y a la vez un distanciamiento con Estados Unidos. Condiciones estas que hacen indudablemente que la incertidumbre se apodere de muchos.

No es de extrañar que haya sido escogido como objeto de estudio este grupo etario, ante la necesidad de saber qué piensan los jóvenes, qué necesidades tienen y qué valores poseen para enfrentarse a obstáculos y problemáticas en un contexto cada vez más complejo. Estos elementos podrían abrir paso a un estudio de mayor profundidad acerca de las mentalidades.El estudio se desarrolla en el Consejo Popular de Vázquez ya que es un poblado relativamente alejado de los grandes centros poblacionales y culturales del país, donde se han realizados pocas investigacionesal respecto. Es de interés, además, de la dirección del Consejo Popular conocer cómo piensan sus jóvenes, sobre todo por la importancia del trabajo político ideológico con ellos, ya que son objeto directo de la subversión.

Acercamiento teórico a los conceptos de mentalidad, necesidades y valores morales en la adolescencia

El mundo se complejiza cada vez más, el sujeto del conocimiento intenta desentrañar y escudriñar en lo más profundo del objeto, hasta llegar a su esencia. Por lo que la producción científica avanza a ritmos acelerados, se encuentran diversas nociones, divergentes en muchos de los casos, acerca de un objeto determinado. Esto en natural en el desarrollo de la ciencia, y las contradicciones epistemológicas han acompañado a lo largo de la historia al desarrollo de la actividad científica.

En tal sentido, resulta difícil encontrar un único concepto de mentalidad, algo parecido ocurre con la delimitación de la adolescencia y con la definición de necesidades; y en menor medida con los valores morales. No se pretende con el presente trabajo dar por absoluto conceptosal respecto, solo un acercamiento teórico a los términos, y dejar

esclarecido cómo son asumidos en la investigación, en aras de lograr una mejor comprensión de lo que aquí se expone.

El tratamiento al concepto de mentalidades ganó repercusión a raíz del surgimiento en Francia de la Escuela de los Anales, hacia la década de 1930 del pasado siglo. Los primeros representantes de esta escuela, Marc Bloch y Lucien Febvre, abogaban por una historia diferente que se situara en un punto de conjunción entre lo individual y lo colectivo, lo cotidiano y la larga duración, lo inconsciente y lo intencional (Gascón, 2014, p.229). Esta idea también fue desarrollada por Jacques Le Goff posteriormente.

Para Alejandro Arvelo Polanco, y así es asumido en este trabajo, las mentalidades son un "…conjunto de ideas-fuerza a partir de las cuales se configuran las actitudes, las disposiciones y los esquemas de comportamiento de una persona, un grupo, una nación o un conjunto de naciones culturalmente afines…"(2012, p.19).El propio Alejandro cita a Michel Vovelle quien entiende por mentalidad a un complejo de representaciones, pero también prácticas y comportamientos conscientes o inconscientes (2012, p.51).

Se puede asumir que la mentalidad es una expresión cultural de un sujeto, o varios, en estrecha relación con el medio circundante y que repercute de forma directa en el comportamiento. Por tanto la mentalidad de los jóvenes o adolescentes va a estar condicionada en gran medida por su desarrollo dentro de un grupo determinado. Compete entonces acercarse a la adolescencia y los valores morales y necesidades característicos de esa etapa del desarrollo. Ambos conforman, junto a otros tantos, la mentalidad.

La delimitación de la adolescencia como etapa del desarrollo también es abordado desde disímiles posiciones, biologicistas, sociales, etc. Las teorías al respecto van desde los once años hasta los diecinueve en varones y de los diez hasta los dieciocho en las féminas. En el presente trabajo se acepta lo aprobado en la VII Conferencia de la Unión Soviética sobre *Problemas de la morfología y la fisiología de las edades*, donde "…la adolescencia fue enmarcada dentro de los 13 a 17 años para los varones y dentro de los 12 a 16 años para las hembras" (Kon, 1990, p.3).

En este caso los sujetos de nuestra investigación se encuentran hacia el final de la adolescencia. Esta etapa del desarrollo es muy compleja, en el sentido que el sujeto atraviesa por una serie de cambios, tanto físicos como psicológicos de vital importancia para el futuro de la persona.La adolescencia es un estado en el que el sujeto ya no es un niño, pero tampoco es considerado un adulto. Esto trae como consecuencia una serie de conflictos, fundamentalmente dentro de la familia, al no saber con exactitud cómo tratar al adolescente. Incluso él mismo sentirá la necesidad de realizar actividades que frecuentemente hacía cuando era niño, pero también querrá hacer otras de adulto.

Esta etapa del desarrollo va a estar marcada por el tránsito de la necesidad del sujeto de apego hacia la familia, a la nueva necesidad de apego hacia sus semejantes, a su mismo grupo etario, con características muy similares. El grupo ejercerá una notable influencia sobre la cosmovisión del adolescente, incluso más que la familia.Mientras que en la niñez el comportamiento moral está regido por la familia esencialmente, en la adolescencia va a sobresalir el grupo como fuente de presión. "Ahora los adolescentes

van a elaborar sus juicios morales basándose en las expectativas del grupo social, y las razones para seguir las reglas sociales son conseguir la aprobación de los demás..."(Palacios, Marchesi y Coll, 1999, p.488).

Durante la adolescencia el sujeto, generalmente,comparte más tiempo con sus amigos que con la familia, de ahí que exista un condicionamiento significativo por parte del grupo en sus valores y normas de conducta. Estos grupos de iguales no responden a una cultura única, sino que responde a un contexto determinado y a las necesidades de sus miembros.El grupo le permite al sujeto la asunción de una variedad de roles, y su independencia del control adulto. En una investigación llevada a cabo por M. A. Alemanski se comprobó que nueve de cada diez delincuentes, eran sujetos rechazados o excluidos de su grupo. Es por ello este juega un papel muy importante en la formación del adolescente (Domínguez, 2003, pp.257-259).

En esta etapa del desarrollo sus necesidades están en correspondencia con el grupo al que pertenece. Necesidades que son propias de la edad como son las de afecto y afiliación, de reconocimiento social, etc. En todo caso es en el grupo donde deben satisfacerse dichas necesidades. El profesor Manuel Calviño reconoce una imprecisión a la hora de abordar el término y critica una visión simplista que, "ve en la necesidad solo la demanda de algo que está fuera del sujeto, y que este necesita para vivir"(Calviño, 1999, p.3). Tal posicionamiento le otorga una función pasiva al sujeto, demandante de *algo* que está fuera de él y necesita para vivir.

En cambio Henry Murray considera que para comprender la noción de necesidad hay que tener en cuenta que "…representa una fuerza movilizadora; tiene su sustrato biológico en el cerebro; organiza la acción; le da direccionalidad a la conducta; decursa de la insatisfacción a la satisfacción"(Calviño, 1999 p.5).Para muchos especialistas las necesidades son las únicas responsables del comportamiento, sin embargo, debe tenerse en cuenta que el comportamiento es multicausal al influir factores de diversa índole. Al respecto el profesor Calviño señala:

> Las necesidades son las generatrices de la dinámica instituyente del comportamiento desde la dimensión intrasubjetiva. A ellas se asocian las experiencias de satisfacción e insatisfacción, experiencias basales que conforman los dinamismos psicológicos fundamentales, y consecuentemente de los procesos dinámicos de mantenimiento (repetición), desplazamiento (compensación, equilibrio), reelaboración (superación, creación), etc. (Calviño, 1999, p.6)

Como se mencionó con anterioridad las necesidades son expresión del condicionamiento tanto interno como externo de un sujeto en relación constante con sus semejantes. En este caso el adolescente va a afrontarlas en correspondencia con su intrasubjetividad, pero el medio en el que se desarrolla influirá considerablemente.

Existen varios tipos de necesidades "Es decir, para todo el género humano su naturaleza superior es inconcebible si no ha satisfecho antes una inferior que le sirva como base" (Calviño, 1999, p.4). Esta idea de Harold Maslow denota una jerarquización de necesidades donde unas sostienen o permiten la satisfacción de otras. Esta jerarquización aparece esbozada en la muy conocida Pirámide de Maslow, que ubica las necesidades relacionadas con la moralidad en la cúspide de la pirámide. Esto quiere decir que para poder satisfacerlas primero habría que satisfacer las anteriores. Sus estudios de caso fueron hechos a típicos representantes de la clase económicamente

solvente en Estados Unidos. Esto demuestra que la teoría no puede ser absolutizada ni pretender que es invariable.

Otro de los factores que se puede asumir como regulador del comportamiento es el conjunto de valores morales con los que cuenta el adolescente. Y por valores morales entiéndase las cualidades espirituales que posee un sujeto. Estos valores se convierten en creencias, convicciones acerca de que algo puede ser calificado como bueno o malo, adecuado o inadecuado, mejor o peor que otra cosa, o que una conducta o actitud ante la vida, es preferible a otra.

El tema de los valores ha sido una vieja preocupación del ser humano. Qué aceptar como bueno, justo, bello o útil y qué calificar como malo, injusto, feo o perjudicial, son interrogantes a las que el hombre constantemente ha tenido que buscar respuestas para orientarse en la vida; y para encontrar las fuerzas motivacionales que guíen su actividad y conducta.Los valores se encuentran en la cima de la personalidad, de la espiritualidad humana. Ellos guían el desarrollo de las personas, tomadas estas como individuos o como grupos, hacia el bien o el mal, en todos sus matices y expresiones en las diferentes esferas y contextos de la vida. Forman parte de la concepción del mundo, son uno de sus elementos más activos y también pilares imprescindibles de la filosofía de la vida del hombre (López, 2004).

Los valores no pueden oponerse a la realidad, pues constituyen un fragmento de ella, que el hombre elabora, y surgen como resultado de sus motivaciones y necesidades. Por eso son cualidades potenciales e imprescindibles del ser humano de incuestionable valor formativo. No pueden interiorizarse mecánicamente a la subjetividad individual, sino en un largo proceso de construcción activa del sentido personal que el sujeto es capaz de darle a dicho contenido, en función de su historia, de sus recursos personales y del contexto sociocultural en que vive.

Actualmente se habla de una crisis de valores, no solo en Cuba, sino a nivel mundial. La misma está asociada a una crisis de la familia, institución clave en la formación de un sujeto. Ciertamente es apreciable en la cotidianidad del cubano una decadencia de valores que el pueblo de Cuba históricamente ha defendido, en cambio el profesor Luis López Bombino lo considera como algo propio del desarrollo social.

> …la crisis de valores se debe comprender también como un momento dialéctico, es decir, como un proceso del desarrollo axiológico y no solo como decadencia o degradación de ciertos valores sociales. No en vano, “la crisis” y la de los valores en particular, representan momentos de peligro, pero también de oportunidad, de desarrollo, pues no existe la continuidad ciega. No por gusto crecemos, en términos morales y humanos, sobre la base de nuevas experiencias, de nuevos tiempos, de abandono y de conquistas en estos difíciles ámbitos de la vida humana. La crisis de valores no es un proceso de regresión irreversible, por el contrario, es un proceso de génesis, desarrollo, caducidad e integración (proceso axiológico). (López, 2004, pp.137-138)

De esta forma puede decirse que tanto los valores morales como las necesidades, de la naturaleza que sean, regulan el comportamiento de los sujetos. También es válido apuntar que ambos forman parte de una mentalidad, pues a través de los mismos el sujeto conforma una concepción del mundo y en consecuencia actuará social e individualmente.

Resultados de la investigación

Los resultados obtenidos no denotan rigidez absoluta en ninguna medida. La etapa del desarrollo en la que se encuentran los encuestados se caracteriza por un sinnúmero de contradicciones, donde el adolescente cambia constantemente su parecer, pues es ahí donde el sujeto consolida su personalidad; y se enfrenta a muchas incertidumbres.

La totalidad de los estudiantes (la población) del duodécimo grado en el IPU Ernesto Guevara es de setenta y ocho, de ahí que la muestra escogida (no probabilística) fuera de veintitrés adolescentes, todos del mismo grupo. Por su situación docente esta brigada ya había culminado el período de exámenes, por tanto era la más viable para la investigación.Las principales técnicas empleadas fueron las encuestas; entrevistas con directivos del centro, con el profesor guía, vecinos; y la observación participante. Todos los estudiantes accedieron a participar de la investigación, lo que propició una dinámica apropiada para el desarrollo de la misma.

Las necesidades que se repitieron de forma constante en todos los encuestados fueron las de autorrealización. Esto no es casual, es un grupo de un preuniversitario, donde sus estudiantes tienen como meta fundamental alcanzar una carrera universitaria, así reflejaron en las encuestas. Pero las necesidades de autorrealización van más allá de la aspiración por una carrera.La necesidad de obtener una plaza universitaria no está dada como un fin, sino como un medio. Es decir, según lo emanado de las encuestas se aprecia que dicha obtención sería un medio para tener una buena entrada monetaria, gozar de prestigio y respeto, incluso hay quienes van más allá y aspiran a un súper carro, una súper mansión, o a ser multimillonarios.

Evidentemente las necesidades confluyen a lo interno del sujeto y es este el que con un adecuado autoconocimiento es capaz de jerarquizarlas. Por tanto es común ver unas necesidades ligadas a otras. De hecho la satisfacción de una necesidad genera otras. También existe una imbricación entre necesidades y valores, al condicionar mutuamente el comportamiento del individuo.Otra de las necesidades más generalizadas es las de autoestima y seguridad. En gran parte de los encuestados se manifestó la intención de ser feliz, de sentirse bien con ellos mismos, pero a su vez se evidenció la necesidad de un hogar, de una familia, del apoyo de los otros.

Esto está directamente relacionado con otro tipo de necesidades muy propio de la adolescencia y que este grupo también presenta: las necesidades de afecto y afiliación. La gran mayoría manifestó este tipo de necesidades tanto hacia la familia como hacia los amigos. La aceptación de los demás quedó dada en expresiones como "*que mis padres se sientan orgullosos de mí*"; "que siempre estén conmigo"; "*que mis amigos estén ahí cuando los necesite*"; "*que me ayuden cuando tenga un problema*"; etc.

Para estos adolescentes lo que piense *el grupo* es esencial, pues necesitan del mismo para sentirse con una adecuada autoestima, facilitada por la aceptación grupal, además de establecer vínculos afectivos para con sus compañeros. De ahí que muchos de ellos expresaran sentir miedo o temor de la pérdida del apoyo o la confianza de su grupo afín. Los adolescentes de esta localidad, al igual que la gran mayoría, por características propias de la edad, sienten necesidad de reconocimiento, actúan constantemente para llamar la atención. La elección de la forma de hacerlo varía acorde a las potencialidades y aptitudes de cada uno. Hay quienes estudian mucho

más para que sus notas sean las mejores, existen otros que se destacan en actividades deportivas o culturales.

Lo cierto es que la necesidad del éxito como medio para el reconocimiento está presente en casi todos. Esto se expresa en sus intenciones de convertirse en un *gran futbolista*; un *excelente médico querido por todos*; una *gran artista*; o los simples deseos de fama. En un grupo sanamente competitivo convergen necesidades de todo tipo, pero una de las más recurrentes es la necesidad de ocio y esparcimiento. El compartir con sus semejantes en espacios propios, donde se consume y socializan prácticas culturales, es imprescindible para satisfacer dichas necesidades.

Lamentablemente el Consejo Popular no cuenta con los suficientes espacios para la recreación sana de ningún grupo etario, menos aún la de adolescentes y jóvenes que la necesitan tanto. En un contexto donde la virtualidad se apodera de muchos es necesaria la apertura de espacios que inciten a la sociabilización y el disfrute.

Como se comentaba con anterioridad se habla hoy de una pérdida de valores asociado a una crisis de la familia a nivel mundial. En Cuba se aprecia a nivel social un detrimento de valores que son claves en la construcción del sistema socialista, de los que no se podría prescindir en tal propósito. Es habitual escuchar frases como *esta juventud está perdida*, o *estos jóvenes ya no respetan a nadie, así no vamos a llegar ni a pioneros*.

Sin embargo, la realidad dista mucho de esas creencias, cada generación es portadora de particularidades que la tipifican y le permiten superar la anterior. Este es el caso del grupo estudiado, portador de valiosos valores morales. Según su profesor guía, y así se pudo apreciar en los diversos momentos de intercambio, valores como el humanismo, la solidaridad, el desinterés y la sinceridad caracterizan este grupo. Además de ser muy unidos, existe una gran calidad humana en ellos.

En observaciones y entrevistas en las zonas de residencia se comprobó lo anterior, también se evidenció la integración en las organizaciones de masa, tres de ellos ocupan cargos de dirección en el CDR, y dos féminas en la FMC. Esto evidencia una responsabilidad y una madurez en ellos.Asimismo se supo de sus valores de humildad, justicia, sencillez. Evidentemente no se produce de forma homogénea, en este trabajo se resaltan las generalidades. En su interior el grupo cuenta con adolescentes que alegan querer cosas que denotan una relativa superficialidad, por ejemplo ser multimillonario, o tener un belleza física por siempre.

De los veintitrés estudiantes encuestados dieciséis manifestaron su interés por las Ciencias Médicas, esto representa el 69.56% de los encuestados. Se evidencia así, la representación que tienen en cuanto a la medicina como profesión y los beneficios, casi todos materiales, que le reportaría ejercerla. Aunque se observó un notable interés hacia el dinero como vía para resolver todos los problemas, no es algo alarmante, ya que en su gran mayoría son portadores de un conjunto de valores que moldean su comportamiento y no permiten desviar su atención hacia *modos fáciles de ganarse la vida.*

Uno de los valores que menos se mostró fue el de la laboriosidad, esto se demuestra en los resultados en la escuela al campo, donde según la Directora del centro fueron poco productivos, no solo ellos, sino el grado completo. No obstante, la gran mayoría

expresa sus intenciones de formarse como profesionales y trabajar para poder satisfacer sus necesidades económicas.

Así convergen necesidades y valores en el tan complejo proceso de la conformación de las mentalidades. En ese sentido se articula el comportamiento social que es expresión de prácticas aprendidas y reproducidas culturalmente. De esta forma queda abierto el diapasón para futuras investigaciones al respecto. La motivación persiste, el tema tiene una actualidad, tanto teórica como práctica, y sobre todo, si bien es solo un acercamiento, reviste una considerable importancia, al atender a un grupo etario tan decisivo para la continuidad del modelo socialista cubano.

CONCLUSIONES

En el estudio realizado se comprobó que las necesidades y los valores morales de los estudiantes del Duodécimo grado del Consejo Popular de Vázquez están en correspondencia con las características propias de la adolescencia como etapa del desarrollo.Se logró identificar las principales necesidades de este grupo etario, entre las que sobresalen las necesidades de autorrealización, de aceptación social y de seguridad y protección, y en menor medida las de reconocimiento. Estas necesidades son características de la adolescencia, enmarcadas en la diferenciación subjetiva de cada individuo.

Por otra parte los principales valores apreciados fueron los de solidaridad, humanismo, honestidad, justicia, y humildad. Aunque en aislados casos se evidenció un notable interés por una obtención fácil de dinero, no es una generalidad, y no constituye aún una contradicción ética que pueda llevar a transgredir alguna norma moral o jurídica.

De esta forma, valores morales y necesidades deestos adolescentes se imbrican en un complejo proceso de formación de una mentalidad, que es resultado directo de sus relaciones con el medio circundante. Se establece entonces una estrecha relación entre su mentalidad y su comportamiento que acompaña la formación de estos sujetos.

De ahí la importancia de continuar estudios al respecto para lograr un mayor conocimiento sobre el tema. Esto permitirá el diseño de políticas más inclusivas que tengan pendiente las verdaderas necesidades de los jóvenes y adolescentes de *hoy*, y potencien, además, el desarrollo de valores morales acordes al sistema social cubano.

REFERENCIAS

Arvelo, A. (2012).*Imaginario y mentalidades del dominicano a través del refranero*. Tesis presentada en opción al título de Doctor en Filosofía. Universidad Complutense de Madrid.

Calviño, M. (1999). *Psicología y marketing. Contribuciones al posicionamiento de la Psicología*.La Habana, Cuba: Editora Política.

Domínguez, L. (2003). *Psicología del desarrollo: adolescencia y juventud*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Engels, F. (1980). El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. En *Obras Escogidas Tomo III*. Moscú: Editorial Progreso.

Gastón, E. (abril-junio de 2014). Reflexiones en torno al concepto de representación y su uso en la historia cultural. *Revista Questión*, *1*(42).

Kon, I. S.(1990).*Psicología de la edad juvenil*.La Habana: Pueblo y Educación.

López, L. (2004). *El saber ético de ayer a hoy.* La Habana: Félix Varela.

Palacios, J., Marchesi A., y CollC (Compiladores) (1999). *Desarrollo psicológico educación.*España: Alianza Editorial.

TALLERES DE CAPACITACIÓN EN GÉNERO PROPICIANDO LA EQUIDAD

GENDER TRAINING WORKSHOPS PROPENDING EQUITY

Alexander Dowins Tartera (alexanderdt@ult.edu.cu)

Ángela Rodríguez Pompa (angelarp@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo trata sobre las acciones prácticas desarrolladas en la circunscripción 57 del Consejo Popular Las Parras en el municipio de Majibacoa como parte del proyecto PIAL donde los autores obtuvieron una serie de informaciones que permitió el análisis de este fenómeno sociocultural con implicaciones en las políticas de género. Se da a conocer las limitaciones que conducen a plantear disyuntivas derivadas de las relaciones entre hombres y mujeres y su incidencia en lo social. Ello propiciadevelar, a partir de un estudio diagnóstico, la existencia de limitaciones manifiestas en las relaciones de equidad entre los comunitarios del barrio Los Ochoa en el Consejo Popular Las Parras en el período de noviembre a diciembre de 2013. Se recurre al género en el aspecto comunitario rural, su importancia, el protagonismo de la mujer en la ruralidad y su incidencia en lo ambiental-comunitario y sostenible.

PALABRAS CLAVE: género; equidad; desarrollo rural; trabajo comunitario.

ABSTRACT

The present work deals with the practical actions developed in the constituency 57 of the Las Parras People's Council in the municipality of Majibacoa as part of the PIAL project where the authors obtained a series of information that allowed the analysis of this sociocultural phenomenon with implications in the policies of gender. The limitations that lead to posing disjunctives derived from the relationships between men and women and their incidence in the social are disclosed. This makes it possible to reveal, on the basis of a diagnostic study, the existence of manifest limitations in the relations of equity among the community members of the Los Ochoa neighborhood in the Las Parras People's Council in the period from November to December 2013. Gender is used in the rural community aspect, its importance, the role of women in rurality and its impact on the environmental-community and sustainable.

KEY WORDS: gender; equity; rural development; community work.

INTRODUCCIÓN

La Cuarta Conferencia Mundial de Naciones Unidas sobre la Mujer, celebrada en Beijing, China, en 1995 (ONU Mujeres, 2015), acuñó el uso de algunos conceptos y categorías ya utilizados entreel sector académico, feministas y líderes políticos. Dichos contenidos se encuentran en los análisis acerca de la condición y posición de las mujeres en la sociedad; en el papel de los estados nacionales para garantizar el cumplimiento de los compromisos internacionalmente asumidos, así como de aquellos otros que derivan de las largas y difíciles luchas de las mujeres por alcanzar la igualdad de oportunidades y posibilidades que los hombres en la integración económica, política y social de sus países.Ello generael incremento de los debates acerca de la calidad y carácter de las relaciones establecidas entre hombres y mujeres y las asignaciones

culturales que definen las identidades femeninas y masculinas, con énfasis en la contraposición de valores.

Un acercamiento teórico al término permite asumir como masculino el poseer algunas características, tales como ganar, ordenar, lograr objetivos y ser duro. Por otra parte, las características genéricas atribuidas alhombre, tales como objetividad y racionalidad, le otorgan un dominio sobre la mujer.Aplicado en un sentido amplio, poder también significa "…controlar sentimientos, emociones y necesidades afectivas, para evitarla pérdida de dominio y el control sobre losotros, y también por el temor de que le atribuyan características femeninas, que sonabsolutamente rechazadas" (Hardy y Jiménez, p.80).

En la actualidad ser hombre se torna una cuestión prioritaria, las cualidades asignadas por la sociedad, se relacionan con las posibilidades de desarrollo individual y colectivo dentro de su medio. Ser hombre, su significado, el proceso de construcción de las masculinidades, trae consigo la aparición de nuevos valores y refleja a su vez la crisis de valores que vive el mundo de hoy, a este proceso no escapa nuestra sociedad inmersa en el rescate de estos, por lo que el trabajo con enfoque de género constituye un eslabón importante en la educación axiológica.

En un estudio en la comunidad de Las Parras, en la circunscripción57 (barrio Los Ochoa) se pudo constatar que existen limitaciones en el trabajo con enfoque de género tales como:

- Aun cuando existen iguales oportunidades para todos, persisten desigualdades en la división sexual de trabajo.
- La cooperación y relaciones interpersonales se entorpecen debido al desempeño de los roles y estereotipos presentes en la sociedad especialmente en cuanto a la sexualidad.
- Predominio de los estilos masculinos de dirección en lo familiar e institucional.
- Cultura organizacional permeada de una visión patriarcal.
- Elaboración poco efectiva de capacitación en la equidad de género.
- Arraigo de la cultura machista.
- Represión de las actitudes afectivas y emocionales de los varones.
- Irrespeto a las diferencias entre humanos.
- Miedo y rechazo a las conductas, que no cumplen con la visión heterosexual hegemónica.

Lo anteriormente expuesto lleva a considerar la existencia de limitaciones en las relaciones de equidad entre los comunitarios de la circunscripción 57 de Las Parras en el período de noviembre a diciembre de 2013. De ello se deriva el propósito de realizar talleres de capacitación de género en la comunidad de Las Parras.

La significación teórica- práctica de la investigación está dada en el desarrollo por primera vez de talleres que propician el conocimiento del género y sus implicaciones en el desarrollo socioeconómico de la comunidad, así como demostró en su contexto las limitaciones existentes en la política de equidad y justicia social proclamada por la Revolución Cubana.

Aproximación a la problemática de género

La definición de género ha supuesto una gran dificultad. Existen numerosas teorías que debaten acerca de cuál es la naturaleza real del género, de las diferencias entre hombre y mujer. Estas diferencias no solo son biológicas, también están influenciadas por el contexto social donde se desarrollan. Las diferentes culturas y sociedades son las que determinan y hacen patentes dichas diferencias. El concepto de género desde el punto de vista categórico y científico es también muy importante y relevante. Se pretende con este artículo hacer una breve evolución del concepto de género, que ha pasado desde una mera definición biológica y ser tratado como una categoría simplemente descriptiva, a ser las bases de innumerables políticas sociales de igualdad de género.

> Los estudios de impacto de género analizan la situación de ambos sexos ante una temática determinada con la intención de reducir las posibles diferencias entre hombres y mujeres. A través de los estudios se pretende anticiparse a la situación y conocer el punto de partida, para poder así determinar las estrategias necesarias y adecuadas en orden a que la programación objeto de estudio obtenga los objetivos deseados y evitar así consecuencias negativas no intencionadas en relación al género (Ramírez, 2008, p.310).

Los estudios de género se materializan de una forma clara en políticas de gobiernos para llevar a cabo acciones positivas, que promuevan una discriminación positiva hacia las mujeres, estas acciones se traducen en acciones concretas de medidas, leyes específicas a corto plazo o programas más largos donde su implantación y ejecución necesitan de un mayor tiempo y esfuerzo. El último escalafón donde el género es protagonista es la nueva tendencia hacia el mainstreaming de género, que va hacia más allá, donde se pretende no solo llevar a cabo políticas de género si no cambiar las bases a las estructuras políticas y sociales.

La evolución del concepto de género, desde una aproximación teórica hasta la materialización de políticas gubernamentales basadas en el concepto de género se ha llevado a cabo en un corto periodo de tiempo, en cinco décadas, "…el concepto de género ya deja de ser una categoría teórica a ser una realidad en todos los ámbitos sociales" (Ramírez, 2008, p.312).

Análisis del género en la comunidad rural

El género es uno de los objetivos de los programas de desarrollo (Anónimo, 2008). Ello no significa simple o necesariamente hacer participar a igual número de mujeres y de hombres (niñas y niños) en las actividades de desarrollo, ni tampoco tratar exactamente igual a las mujeres y a los hombres (niñas y niños). El objetivo no es que las mujeres y los hombres obtengan lo mismo, sino ofrecerles las mismas oportunidades y las mismas posibilidades.

Con lenguaje adaptado a las condiciones socioculturales de la comunidad y bajo un método participativo y deductivo de diagnóstico y análisis de género, se inicia por conocer y reconocer diferencias existentes entre hombres y mujeres, para la planificación participativa con enfoque de género.

Se considera que hombres y mujeres tienen diferentes roles y tienen distintas necesidades. Tomar en cuenta los diversos tipos de unidades domésticas y el triple rol

de las mujeres (productivo, reproductivo y de servicio a la comunidad), es una tarea esencial en la investigación. Identificar las necesidades prácticas y estratégicas de género en busca de equidad social y no solo económica.

Las mujeres tienen necesidades particulares que son distintas a las del hombre, dada su posición subordinada y al papel que esté asignado a los géneros en un contexto concreto. Esto ha permitido que las necesidades estratégicas se derivan del análisis de las relaciones de dominio / subordinación entre los géneros en la sociedad, y expresan un conjunto de objetivos relacionados con una organización más equivalente de la sociedad. Varían según el particular contexto social, económico y político en el que se formulan.

La transformación de las conductas para lograr espacios de equidad de género en toda la sociedad nos conlleva a un análisis profundo de las condiciones en las que viven las mujeres y responden a la percepción de una necesidad inmediata, generalmente asociada a las funciones de madre, esposa y responsable del bienestar familiar (las funciones con respecto al rol de género vigente). Esta situación demanda una necesidad práctica que se obtiene del intercambio dialógico con las propias mujeres y no entrañan cambios radicales, tales como la emancipación de las mujeres o la igualdad entre los géneros.

Una organización de las propias mujeres con la meta de alcanzar una mayor satisfacción de sus necesidades prácticas, puede posibilitar una actuación también en favor de la satisfacción de necesidades estratégicas. Se puede mencionar también que las necesidades son las aspiraciones más importantes, comunes a todos los seres humanos. Sin embargo, al tener distintas posiciones sociales, diferentes roles y desigual acceso y control de los recursos, resulta que hombres y mujeres tienen distintas necesidades. También, implican aspiraciones, las que son comunes a las mujeres o los hombres, en virtud de su ubicación social, de acuerdo a sus atributos de género. Las necesidades de género pueden clasificarse como: *prácticas* y *estratégicas*.

La mujer rural en función del desarrollo hogareño

El principal obstáculo hacia un efectivo reconocimiento de los papeles y responsabilidades reales de la mujer en la agricultura, es la escasez de datos desglosados por género de los que disponen los técnicos, planificadores e instancias de decisión (Chacón, Andree, Zamalloa, y Franklin, 2014).Una situación que va incrementando el papel de la mujer en la comunidad rural es que se hanacrecentado los hogares encabezados por mujeres (ONE,2012). En las áreas rurales varían en función de su grado de acceso a los recursos productivos. Se ha comprobado en la práctica que, el acceso de la mujer a la tecnología economizadora del trabajo y el esfuerzo adquiere hoy una importancia especial.

Las mujeres rurales son un eslabón importante en la producción y suministro de alimentos de consumo familiar, sin embargo, tiene restricciones para el acceso a los recursos y servicios esenciales a pesar de las políticas de la Revolución Cubana.Ello se debe a que susciten una serie de factores culturales, tradicionales y sociológicos el acceso y control de los recursos en equidad de género.

En la mayor parte de las áreas rurales, las dos actividades que más consumen el tiempo de la mujer son la recogida del agua y de la leña. La vasta deforestación y

desertificación convierten estas tareas en cargas cada vez más pesadas e impiden a la mujer dedicar más tiempo a labores productivas y generadoras de ingreso. En algunos casos, las mujeres pasan parte de esta carga a sus hijos, y en general a las hijas. Aliviar su penoso trabajo de recogida de agua, leña y elaboración de alimentos, permitiría a la mujer disponer de más tiempo para el trabajo productivo y brindaría a sus hijos la posibilidad de acudir a la escuela (FAO, 1996).

En las condiciones de comunidades rurales cubanas aunque la situación no es parecida sí prevalecen manifestaciones que relegan el papel de la mujer en el plano productivo. En ese sentido se hace necesario el implementar proyectos que capaciten a sus pobladores y creen acciones, actividades y/o talleres de intervención comunitaria que contribuyan a reducir esa carga.Estos elementosrefuerzan considerablemente la contribución de la mujer a la seguridad alimentaria del hogar. La búsqueda de suministros de agua e introducir el uso de equipos y el rescate de formas tradicionales en el procesamiento de las cosechas, son medidas decisivos para liberar el tiempo de la mujer. El otorgar esas herramientas desde lo tradicional no solo le brindan más oportunidades de participación en las actividades generadoras de ingreso, sino también ayudan a reducir su estrés y mejorar las condiciones de salud y nutrición de los miembros del hogar.

La necesidad de capacitación para la mujer

Los talleres van en función de tres fases: “identificación, formulación y ejecución/seguimiento/evaluación (…) tener en cuenta el contexto, el tipo y la extensión del proyecto, variando la situación en cada caso” (De la Cruz, 1998).Estudios realizados en la comunidad de Las Parras revelaron que las mejoras en materia de seguridad alimentaria y nutrición de la familia están asociadas al acceso de las mujeres al ingreso y el papel que desempeñan en las decisiones que se toman en el seno del hogar sobre el reparto de los gastos, ya que, más que el hombre, la mujer tiende a destinar un porcentaje mucho más elevado de sus ingresos a alimentar a la familia.

Los ingresos de la mujer por sus labores pueden ser utilizados para comprar alimentos y otros bienes básicos para sí misma y su familia, y también para pagar los insumos empleados en la producción alimentaria. Por tanto, y para mejorar la producción alimentaria de los hogares, hay que potenciar la participación y capacitación de la mujer logrando en esta un mayor empoderamiento. Las mujeres con su capacitación y empoderamiento garantizan una nueva comprensión de los procesos sociales por parte de la comunidad garantiza mayor sostenibilidad, inclusión y equidad.

Los talleres de capacitación de género en la comunidad. Resultados

La participación en los tallares involucró a campesinos, investigadores y profesores de la filial municipal y de la Universidad de Las Tunas, miembros del proyecto PIAL. Se utilizaron técnicas de animación sociocultural que permitieron identificar los roles más comunes vinculado con el aspecto económico, y el rol de cuidadora, y valores espirituales y morales como el amor, la fidelidad, la lealtad y la paz.

La construcción grupal no solo consolidó el trabajo entre los participantes sino que se definieron las formas en que son educados ambos sexos que lo llevan a formar el género, las asignaciones que le otorgan desde niños, la familia, la comunidad, la sociedad en su conjunto. Se propició la reflexión a partir de la exposición de un

representante del grupo que ha devenido en líder dentro de las actividades que se desarrollan y expone además los elementos que distinguen la violencia en la comunidad.

Se identificaron los problemas más comunes en relación con el género y las relaciones que se establecen en la comunidad, así como se propicia la solución a dichos problemas. Además se determinan las necesidades prácticas de la comunidad que propiciarán el desarrollo endógeno.Se promovieron a las mujeres como agentes de cambio como planificadoras, gestoras, organizadoras, consejeras y educadoras a varios niveles de la actividad del proyecto. Se estimula la incorporación en las estructuras existentes y se crean oportunidades como agentes de desarrollo.

Las mujeres que han participado en las acciones de capacitación en Las Parras ascienden a 300, se unen un total de 410hombres, 10niños, 15 niñas y 250jóvenes. Se constituye un GIALs sobre conservación de Alimentos y el mismo está dirigido por una mujer y constituido por otras nueve y un hombre, uno de conservación de semillas, dos círculos de interés que desarrollan estos temas como parte de la formación vocacional y la coordinación municipal para este tipo de GIALs es una mujer. La plataforma municipal está compuesta por tres hombres y cuatro mujeres.

Se reincorpora una joven a los estudios, y la creación del GIALs ha propiciado la inserción laboral de otras dos, ya que permite que esta cree sus propias conservas y elaboración de productos que permiten su comercialización.Tres mujeres fueron capacitadas en la conservación y elaboración de alimentos a nivel nacional, dos en liderazgo a nivel provincial. Se replica hasta este momento la primera capacitación, se realizan vinculadas con la conservación de suelos, sensibilización de Jóvenes y Género, aplicación y beneficios de biofertilizantes, conformación de polígonos de suelo, biodiversidad y tecnología agrícola, ecología agraria, producción de frutales, producción de alimentos y sostenibilidad agraria, sobre elaboración y aplicación de microorganismos eficientes.

Se han organizado cuatro ferias expositivas de diversidad genética y tecnológica, generadoras de intercambio de semillas entre productores, elaboración de piensos locales, el uso de maquinaria de pequeño formato. Estos talleres han propiciado el diagnóstico participativo con enfoque de género en la comunidad objeto de estudio. Formar promotoras de género en las comunidades es algo que se ha logrado, pero aúnes insuficiente pues solo dos mujeres de ocho previstas han aceptado la tarea, no obstante, hay avances en la inserción de hombres y la sensibilización de estos con la temática.

CONCLUSIONES

La importancia de la equidad de género para incrementar la sostenibilidad y la eficacia de las medidas de desarrollo se refleja también en el debate de la política de desarrollo. La capacitación en las comunidades rurales promueve la integración transversal del enfoque de género. El trabajo comunitario fomenta el desarrollo sustentable, lograr el equilibrio entre la persona humana y el medio ambiente, preservar y desarrollar la cultura local; capacitar a la población; genera un centro potenciado de trabajo; crear, desarrollar y consolidar (según sea el caso) el sentido de pertenencia o identidad de los pobladores con su comunidad. El trabajo comunitario en cada comunidad debe

ajustarse a las potencialidades existentes; esto equivale a tener en cuenta su posibilidad de realización.

REFERENCIAS

Chacón Guevara, C., Andree, R., Zamalloa, C., y Franklin B. (s.f.). *Rol de la mujer en la producción agrícola en la comunidad de Urpay.* Recuperado de http://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/UNSAAC/1002

De la Cruz, C. (1998). *Guía metodológica para integrar la perspectiva de género en proyectos y programas de desarrollo*.

FAO. (1996).*La Mujer y la Seguridad Alimentaria Sostenible*. Recuperado de www.fao.org./DOCREP/x0217s/x0217s03.htm.

Guía metodológica para la sensibilización en género: Una herramienta didáctica para la capacitación en la administración pública. (2008). Recuperado dewww.inmujeres.gob.mx.

Hardy, E. y Jiménez, A. L. (2001). Masculinidad y género. *Revista cubana de Salud pública, 27*(2).

ONE. (2012). *Censo de Población y Vivienda*. Recuperado de http://www.one.cu/EstadisticaPoblacion/EstadisticaPoblacion.asp.

ONU Mujeres (2015) La Plataforma de Acción de Beijing cumple 20 años http://beijing20.unwomen.org/es/about.

Ramírez, C. (2008). Concepto de género: reflexiones. *Ensayos, 8*.

METODOLOGÍA Y PRÁCTICA DE TRABAJO COMUNITARIO: UNA LECTURA DESDE FUNDAMENTOS DEL TRABAJO COMUNITARIO INTEGRADO

METHODOLOGY AND PRACTICE OF COMMUNITY WORK: A READING FROM THE FUNDAMENTALS OF INTEGRATED COMMUNITY WORK

Clara de los Ángeles Guzmán Góngora (cguzman@ult.edu.cu)

Yainy Aimeé Rojas Rodríguez (aimeerr@ult.edu.cu)

RESUMEN

Las Tunas atesora una rica tradición y experiencias en el trabajo comunitario que tiende a incrementarse como opción viable para la continuidad del proyecto social en construcción. Las comunidadesconstituyen un espacio estratégico para impulsar el desarrollo integral desde la praxis del trabajo comunitario. Diferentes organismos han materializado proyectos de desarrollo local encaminados al mejoramiento de la calidad de vida del pueblo. No obstante, dada las condiciones actuales de desarrollo en Cuba, y las particularidades estructurales de las comunidades en la localidad en estudio, se precisa de una reflexión crítica tendente a visualizar insuficiencias que permitan construir nuevos saberes teórico-prácticos,efectivos en la transformación de la realidad social de las comunidades tuneras de manera sostenible.

Se impone,por tanto,la necesidad de esclarecer algunos argumentos teóricos que en ocasiones tienden a confundirse y/o estimarse como idénticos, tal es el caso de la intervención comunitaria y el trabajo comunitario. A ello se une la intención de establecer un conjunto de recomendaciones metodológicas que viabilicen la implementación de herramientas para la autogestión del desarrollo desde la comunidad a fin de generar capacidades en los actores locales que permitan la puesta en práctica de alternativas para el autodesarrollo, loables para su aplicación en la comunidad de San José desde los fundamentos que devienen del trabajo comunitario integrado.

PALABRAS CLAVE: trabajo comunitario; metodología; trabajo comunitario integrado.

ABSTRACT

Las Tunas has a rich tradition and experience in community work that tends to increase as a viable option for the continuity of the social project under construction. The communities constitute a strategic space to promote integral development from the praxis of community work. Different agencies have materialized local development projects aimed at improving the quality of life of the people. However, given the current conditions of development in Cuba, and the structural particularities of the communities in the locality under study, a critical reflection is needed to visualize insufficiencies that allow the construction of new theoretical-practical knowledge, effective in the transformation of the social reality of the Las Tunas communities in a sustainable manner.

Therefore, the need to clarify some theoretical arguments that sometimes tend to be confused and / or estimated as identical, is the case of community intervention and community work. To this is added the intention of establishing a set of methodological recommendations that make viable the implementation of tools for self-management of development from the community in order to generate capacities in local actors that

allow the implementation of alternatives for self-development, praiseworthy for its application in the community of San José from the foundations that come from integrated community work.

KEY WORDS: Community work; methodology; integrated community work.

INTRODUCCIÓN

Los cambios económicos, políticos, sociales y culturales producidos en el mundo en general y en Latinoamérica se constituyen en resortes generadores de transformaciones en las comunidades. En Las Tunas, territorio eminentemente agrícola, priman las comunidades semiurbanas y rurales. Ello requiere de nuevas interpretaciones por parte de las Ciencias Sociales en un esfuerzo tendente a la reconceptualización de lo rural, tratando de superar la aparente contradicción existente entre sector agropecuario y rural y el papel marginal que se le ha asignado a este sector en el desarrollo. Un análisis histórico sobre la noción de desarrollo rural permite apreciar que en la década del setenta del siglo XX se introdujo el enfoque de desarrollo rural integrado, interpretado como una etapa de maduración en la concepción del desarrollo que tiende a integrar todos los recursos existentes en la comunidad rural o semirural.

El perfeccionamiento del modelo económico cubano exige una constante mirada a problemáticas que por su trascendencia sobresalen. Su irrupción se debe a la importancia que adquiere la temática, sobre todo, por la urgencia de soluciones apreciables por la población como respuesta a sus carencias e insatisfacciones. Además de la necesidad de los estudios sobre el papel del Estado en el desarrollo urbano, semiurbano y rural, las investigaciones sobre acceso y participación de la población en la toma de decisiones para el desarrollo, las indagaciones sobre la visión micro del proyecto político y el modelo de desarrollo nacional, los análisis en torno a la relación entre la verticalidad de los programas nacionales y la horizontalidad de los proyectos locales y las reflexiones sobre las metodologías de intervención para el desarrollo integrado.

En el caso de Cuba el desarrollo rural integrado alcanza mayor fuerza en la segunda mitad de los años ochenta del siglo XX. Sobre todo, a partir de la complejidad económica, política, social y cultural que se vive en el país donde la comunidad ha devenido escenario estratégico por excelencia para encontrar soluciones a muchos de los conflictos presentes de naturaleza económica, política, social y cultural, entre otros.

Considerar el valor de la concepción del desarrollo comunitario rural integrado para favorecer el modelo de desarrollo nacional de un país pasa por el tamiz de atender los aportes teóricos y metodológicos resultantes de Ciencias Sociales, especialmente de la sociología, la antropología, la psicología y la filosofía, que se traduzcan en la integración racional y consciente de todos los procesos, dimensiones y recursos presentes en la comunidad, donde la interrelación dialéctica de los mismos, asumidos como sistema, formen parte de un proceso de aprendizaje colectivo y se conviertan en elemento sustantivo del modelo propuesto. De este modo en la solución progresiva de las nuevas tareas para el desarrollo comunitario integrado, resulta necesario transitar del modo de acceso al de participación popular, a través de la ampliación de los escenarios y los eventos comunitarios con la finalidad de potenciar el envolucramiento y

protagonismo del sujeto popular en la toma de decisiones para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Se parte del supuesto que el desarrollo comunitario integrado tiene su origen en el reconocimiento de la participación activa y consciente de la población en todos los procesos del desarrollo. Desde el diseño de una planificación acorde con las direcciones estratégicas del proyecto político, el modelo de desarrollo nacional y el marco jurídico hasta la utilización equilibrada y evaluación racional de los recursos puestos a su disposición como vías para lograr, desde la construcción colectiva, un desarrollo integrado.

Comunidad, ruralidad y desarrollo

La relación hombre-comunidad atraviesa hoy por un período reconstructivo de interacción y acercamiento positivo matizada por una intencionalidad tendente al establecimiento de relaciones interpersonales más adecuadas y alcanzar niveles de existencia social que se correspondan con la esencia y las necesidades sociales del hombre en la presente época. Ello permite connotar que comunidad es una unidad social constituida por grupos que se sitúan en lo que podríamos llamar la base de la organización social. Ocupa un determinado territorio, cuya pluralidad de personas interactúan entre sí más que en otro contexto del mismo carácter. De lo anterior se derivan tareas y acciones que van acompañados de una conciencia de pertenencia cuyo grado varía. Sus miembros comparten un cierto sistema de orientaciones valorativas que tiende a homogeneizar o regular de manera semejante su conducta. Forma parte de una organización social mayor y está atravesado por múltiples determinaciones institucionales y de la sociedad en general.

Se asume por tanto, a la comunidad como un sistema organizado integrado por otros subsistemas de orden inferior (familias, individuos, grupos, organizaciones, instituciones) que interactúan, y que con sus características y vínculos definen el carácter subjetivo, psicológico de la comunidad.A su vez influyen de una u otra manera en el carácter objetivo material, en dependencia de su organización y su posición respecto a las condiciones materiales en las cuales transcurre su vida y actividad.

Las concepciones del desarrollo rural actualmente se han ido modificando en la medida en que se percibe con mayor claridad la complejidad y diversidad de la realidad y se evidencian las restricciones y posibilidades de sus explicaciones y causas. Las sociedades rurales han presentado cambios estructurales, debido en gran medida al modelo de desarrollo global. Estos cambios hacen que tengamos que ver y analizar lo rural de distinta forma y en esta medida que las definiciones y estrategias del desarrollo rural se adapten a dichas modificaciones.

A juicio de Felisa Ceña, el medio rural puede definirse como conjunto de regiones o zonas, cuya población desarrolla actividades o se desempeña en diferentes sectores, como la agricultura, la ganadería, la minería, la pesca, la artesanía, industrias pequeñas, comercio, servicios,pequeñas ciudades y centros regionales, espacios naturales y cultivados entre otras. En estas zonas hay asentamientos que se relacionan entre sí con medio exterior y en los cuales interactúan una serie de instituciones públicas (1993, p.29). Para el caso de las comunidades semiurbanas según las consideraciones de la autora del presente trabajo se encuentran situadas en la periferia

de las ciudades, intercambian con las instituciones citadinas pero realizan actividades del contexto rural ya referenciadas por contar con condiciones propicias para tales fines, especialmente la agricultura, la ganadería, la pesca, la artesanía, industrias pequeñas, comercio, servicios y otras. A su vez son reservorio de tradiciones identitarias resultantes dela mezcla entre lo urbano y rural pero con prevalencia de esto últimos.

Según Ander (1998); en su obra, *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*. La comunidad es:

> Agrupación o conjunto de personas que habitan un espacio geográfico delimitado y delimitable, cuyos miembros tienen conciencia de pertenencia o de identificación con algún símbolo local y que interaccionan entre sí más intensamente que en otro contexto, operando con redes de comunicación, intereses y apoyo mutuo, con el propósito de alcanzar determinados objetivos, satisfacer necesidades, resolver problemas o desempeñar funciones relevantes en el ámbito local. (p.33)

Apunta asimismo, que el desarrollo de la comunidad se entiende como proceso y como técnica social, inclinándose por el análisis del mismo como técnica social o sea "como conjunto de procesos operativos destinados a desarrollar la o las comunidades en donde se aplica esa metodología. Pero la aplicación de la misma produce siempre un proceso"(Ander, 1998, p.67).

Edelmira Pérez en su trabajo *Hacia una nueva visión de lo rural* señala que

> …la nueva ruralidad abarca un conjunto de regiones y de zonas (un territorio) cuya población desarrolla diversas actividades o se desempeña en diversos sectores como la agricultura, la artesanía, las industrias pequeñas y medianas, el comercio, los servicios, la ganadería, la pesca, la minería, la extracción de los recursos naturales y el turismo, entre otros. Los asentamientos que hay en estas zonas, se relacionan entre sí y con el exterior y en los cuales interactúan una serie de instituciones públicas y privadas. (Pérez, 2001, p.17).

Defiende la idea de que las comunidades rurales no se encuentran cerradas en sí mismas sino que se relacionan con el entorno inmediato y mediato a través de interconexiones que permiten hablar de una visión sistémica de este fenómeno.Desde esta perspectiva lo rural trasciende lo puramente agropecuario y se inserta en la pluriactividad como condición esencial del desarrollo, presupuesto que rompe con la concepción tradicional de lo rural, lo que complejiza el modelo y anuncia que para su estudio se requieren de nuevos planteamientos teóricos que propicien un repensar de las metodologías de intervención en las comunidades rurales.

Desarrollo comunitario en Cuba para el contexto rural

En Cuba las motivaciones por favorecer el desarrollo rural partieron de los intereses del Gobierno y el Estado por mejorar la calidad de vida de la población. Se establece así una política orientada hacia el desarrollo rural, centrada en la justicia social como principio sustantivo y con una amplia base democrática. Ello justifica la interrelación entre proyecto político, modelo de desarrollo nacional y micromodelo de desarrollo rural, de modo que la comunidad se convirtió en escenario estratégico del desarrollo rural amparada por la voluntad política que propició la articulación en ella de todas las

dimensiones esenciales del desarrollo con el protagonismo de nuevos actores sociales en el escenario comunal.

Este aspecto redimensiona a la comunidad imprimiéndole un dinamismo que facilitó la creación de un tejido social, asociativo e institucional que garantizó la introducción de la pluriactividad en la concepción de desarrollo. Pero se vio lastrada entre otras cuestiones por un enfoque exógeno, poca estimación de los intereses, necesidades y motivaciones internas de la comunidad, objeto de transformación que limitó la participación popular para la toma de decisionesy el protagonismo de la comunidad.

La consolidación del modelo de desarrollo rural cubano acontece de1976 a 1990 tras la aplicación del proceso de institucionalización que contempló, entre sus acciones fundamentales la redefinición de las funciones del sistema institucional cubano y la creación de nuevas instituciones ajustadas a las nuevas necesidades de la población con su correspondiente repercusión en la realidad rural. En tanto las nuevas instituciones ampliaron y diversificaron los servicios, potenciando la idea de pluriactividad como condición necesaria para el desarrollo rural y reduciendo las fronteras campo/ciudad. Ello permitió establecer un conjunto de métodos, procedimientos y técnicas que facilitaran la gestión económica.

De entre las transformaciones sustanciales sobresalen: la incorporación de las tierras de los campesinos a los complejos agrarios o empresas estatales con el objetivo de integrarlos al sector socialista de la economía, aspecto que presupuso la organización de los mismos en las formas cooperativas, con base en el principio de voluntariedad de cada campesino. Se introducen cambios a partir de las innovaciones productivas e institucionales que condujeron a la maduración de los actores que participaban en la cooperación, necesidad percibida ahora por sus miembros. De este modo, se eleva la calidad de vida de los campesinos y familiares atendiendo especialmente al mejoramiento de la vivienda, alimentación e ingresos, salud, educación y cultura; servicios que se prestaban de forma gratuita. Es representativa la aplicación una visión de programa que partió de un enfoque descentralizador, resultado de cierta autonomía a las provincias y a nivel de comunidad.Este proceso tenía una asimilación más lenta porque se había creado una cultura de dependencia al municipio, que limitaba su capacidad de respuesta para la autogestión y autosuficiencia.

No obstante, apertura el camino para el establecimiento de la idea que el desarrollo rural, como proyecto resulta viable. Hecho que tiene lugar con la reconceptualización y reordenamiento del desarrollo rural cubano, iniciada en la década de 1990, intencionada en 2005 y en franco proceso de reconfiguración permanente desde la academia cubana. Sustenta la idea del desarrollo como proyecto en total correspondencia con las prioridadesde desarrollo nacional las cuales complementa tributando al cumplimiento de los objetivos propuestos y ese proyecto de país, no puede obviar lo que ocurre a nivel global sobre todo en un mundo globalizado. Si se asume a la comunidad como un fenómeno que no marcha al margen de lo que ocurre a nivel mundial y que los cambios en la economía, la cultura, la demografía, la ecologíamundiales tienen una repercusión en todos los tipos de comunidades. En esta etapa se aprecia, en el plano teórico, la necesidad de percibir la comunidad en su totalidad e integralidad con el propósito de optimizar los pocos recursos existentes a ese nivel.En tal sentido se consolida la idea de un cambio en la concepción del

desarrollo comunitario que permitiera interpretarlo a partir de las nuevas complejidades. El nuevo enfoque se definió como desarrollo comunitario integrado.

El desarrollo comunitario integrado. Recomendaciones metodológicas

Existen varios aspectos que justifican la presencia de este modelo como son: una población mejor entrenada y con mayor madurez política para asumir los retos de la participación para la toma de decisiones en escenarios más diversificados y exigentes que reclamaban nuevas funciones para el sujeto. Articulación más dinámica y coherente entre la gerencia social comunitaria, las instituciones y organizaciones sociales y de masas en los principales eventos que ocurren en la comunidad. Se une a ello la presencia de promotores, animadores o gestores del desarrollo comunitario rural con mayor cualificación y con un pensamiento más integrativo a partir de las propias necesitadas locales y de la complejidad social, y la existencia de un marco legal que respalda el desarrollo comunitario integrado.

Esto se articula con la proliferación de investigaciones, el desarrollo de eventos y ediciones de publicaciones para la socialización de las mejores experiencias. Resulta medular su evaluación con la finalidad de conocer las limitaciones y alcance del desarrollo comunitario integrado, así como la existencia y funcionamiento de los Grupos de Trabajo Comunitario Integrado a nivel de país, provincia, municipio, consejo popular y comunidad; y de lineamientos básicos para el cumplimiento de sus objetivos, centrados en ubicar la integración como elemento sustantivo del desarrollo. Estos componentes permiten en correspondencia con Terry (2005) considerar el Desarrollo Comunitario Integrado como "…modelo y proyecto a través del cual se examina la interrelación dialéctica entre los componentes esenciales del desarrollo humano en las comunidades direccionado amejorar calidad de vida de los sujetos, a potenciarla autogestión, el autogobierno local y las ventajas que proporciona el entorno, se tributa así al desarrollo nacional (p.9).

Esta aproximación conceptual refuerza la idea de que el trabajo comunitario es un proceso permanente, sistemático, sistémico, integral e integrado que contempla un sistema de acciones dirigidas a la comunidad, con el propósito de lograr su desarrollo social a partir de la participación activa y consciente de los actores sociales. Pondera en el caso cubano la transformación de las condiciones económicas, sociales y culturales; y de las relaciones sociales en los espacios locales, mediante el desarrollo de una cultura y un estilo participativos que involucre la acción integrada de la mayor diversidad de actores sociales, en la generación de los procesos de cambio encaminados al mejoramiento de la calidad de vida. No debe entenderse como la búsqueda de soluciones coyunturales, sino como la conducción de la participación popular hacia nuevos caminos, a favor del desarrollo local.

La mayor parte de las experiencias y proyectos de transformación en las comunidades, parten de propuestas de carácter interventivo, y demeritan el papel participativo por excelencia de las acciones contenidas en toda propuesta de trabajo comunitario cuyo objetivo primordial es el establecer las condiciones que propicien la participación, asociadas al: saber, querer y poder participar. En ocasiones también se manejan indistintamente los términos de trabajo o desarrollo comunitario en tanto puede ser visto como una tarea, un programa o proyecto, un movimiento e incluso como un concepto.

Se trata de una forma de actuar cuando se conciben, se organizan y ejecutan actividades a escala comunitaria. A este empeño han contribuido numerosos resultados indagativos, algunos de los cuales sirven de anclaje teórico- metodológico a las ideas que se defienden en la presente propuesta.

Lo anterior obliga a señalar diferencias entre trabajo e intervención comunitaria. Esta última se refiere al momento en la participación como intervención consciente activa y comprometida de los actores sociales en la construcción y transformación de la sociedad, en la toma de decisiones a todos los niveles que garantiza la solución de los problemas que aquejan a todos. Es la actividad desplegada por los actores sociales en la consecución de objetivos y metas relacionadas con sus necesidades.

Su finalidad es prevenir, corregir o resolver problemas que afectan el curso normal del desarrollo integral de la comunidad y en ese sentido influye sobre los procesos, dimensiones y recursos presentes en ella. Esta acción la logran los miembros de la comunidad a través de la utilización de una metodología como soporte teórico. Puede ser considerada también como la intervención de los miembros de una comunidad en todos los momentos del proceso de realización de un proyecto comunitario. Para la autora resultan válidos los momentos declarados por Macías en 2014 en su metodología para el trabajo sociocultural que incluye el diagnóstico de situación, la determinación del sistema de acciones, su ejecución, evaluación y sistematización.

De tal manera el trabajo comunitario es la fuerza y la acción de la comunidad, es continuo, permanente, complejo e integral de destrucción, conservación, cambio, creación de sus pobladores" (Caballero, 2004, p.30).Sus miembros juegan un papel importante en la participación del trabajo y se concreta como un proceso ejecutado y evaluado por la propia comunidad. Es actuar comprometidamente, desarrollar conocimientos y habilidades que mejoran la efectividad y la eficacia de los proyectos. Partir de los sujetos, de la realidad; significa el abordar un esquema en espiral a partir del autodiagnóstico que marca el inicio de la participación constructiva en sus tres posibles entradas: contexto, práctica y concepción. Este proceso en espiral genera el distanciamiento crítico, cuando comienza a distinguir el proceso de modo integral, y a lo largo de este desarrollo van surgiendo las nuevas necesidades y se comienzan a desarrollar acciones para reafirmar identidad; anhelos, sueños, y otras aspiraciones del grupo; de ese modo los proyectos dejan de ser desarticulados y el proceso adquiere la necesaria unidad de acción.

Se asumen como válidos los criterios de Rodríguez en 2010, al develar las características para que el trabajo comunitario constituya una vía indispensable para el desarrollo social. Se destacan: la historicidad y concreción asociada a la ubicación en la época y las particularidades del desarrollo social del país; su objetividad en la medida que debe ser proyectado a partir de las propias potencialidades de la comunidad y de su sustentabilidad. Adicionalmente la labor hacia las comunidades no puede ser homogénea, debe estimar su arraigo y pertenencia, sus diferencias, necesidades y potencialidades por lo que deberá cumplir la condición de ser autóctono, endógeno y propio de cada comunidad, en una dinámica de desarrollo desde abajo hacia arriba, promotora de una identidad colectiva.

Otros atributos en calidad de principio ponderan la posibilidad de medición de los resultados, su evaluación sistemática debe partir de un sistema de indicadores, revelador de las transformaciones que se van operando, de manera que sea posible adecuar, variar o consolidar lo proyectado teniendo en cuenta la evaluación realizada. Habrá de ser además sistemático, y fruto de una labor programada que estime la aceptación de lo proyectado en la comunidad desde una adecuada conjugación de lo tradicional, con la introducción paulatina de lo nuevo. Se concibe también desde una perspectiva integrada, donde en un proyecto único intervienen todos los factores de cambios atemperados a las especificidades a nivel macro y micro.

La condición de cualidades axiales también se atribuye al carácter participativo, humano; con distinción en la búsqueda del enriquecimiento espiritual que el hombre pueda vivir y trabajar en mejores condiciones que se traduzcan en transformación económica y social real. Al ser un componente de la estrategia de desarrollo social de cada nivel de administración y gobierno; y estar en el centro de las políticas trazadas por el país habrá de garantizar su realización factible económica y socialmente. Lo anterior se traduce en establecer un equilibrio entre el hombre y el medio ambiente, preservar y desarrollar la cultura local, capacitar a la población, generar un centro potenciador de trabajo, crear, desarrollar y consolidar el sentido de pertenencia o identidad de los pobladores con su comunidad.

Cuba posee un entramado social para lograr la intervención en experiencias de desarrollo comunitario.Se privilegian iniciativas consistentes en la existencia de una estructura de gobierno que por su esencia descansa en la progresiva participación popular en su gestión. Ello se deduce de facilitar el vínculo de la población a los procesos de satisfacción de sus necesidades desde el establecimiento de políticas hasta elcumplimiento de estas. La existencia de organizaciones sociales cuya estructura y funcionamiento propician una organización de la población a nivel barrial; constituyen fortalezas para la puesta en práctica de experiencias de este tipo.

El Trabajo Comunitario en los momentos actuales de la realidad cubana, es un método de accionar cotidiano que expresa lo que es el Poder Popular y la sociedad socialista en aras de ayudar a fortalecer la Revolución en todas las formas en que ella se manifiesta. Se consolida así el proyecto social cubano, al potenciar los esfuerzos y la acción de la comunidad por alcanzar una mejor calidad de vida. Es ante todo

> …el método de cómo hacer las cosas con la participación integrada y consciente de los sujetos, organizaciones instituciones y personalidades. Sus directrices se plasman en el análisis sobre algunos aspectos del funcionamiento de los órganos (Folleto de la Asamblea Nacional del Poder Popular, 2004, p. 29).

Las bases estratégicas del Programa de Trabajo Comunitario Integrado fueron elaboradas por un colectivo de autores, en representación de los Ministerios de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, de Cultura, de Educación, de Educación Superior, de las Fuerzas Armadas Revolucionarias y de Salud Pública. De ella se deduceque es expresión de la sólida integración que ofrece ejes nacidos de la teoría y la experiencia práctica para procurarlos elementos de partida para una plataforma de trabajo encaminada a potenciar el trabajo comunitario, en tanto es condicionante fundamental para el desarrollo de la participación popular en la conducción del proceso social

cubano; y contribuir a aglutinar los esfuerzos hoy dispersos en el estratégico escenario del trabajo comunitario.

El alcance de un desarrollo comunitario rural integrado ha estado limitado pues se han empleado metodologías de intervención como referente teórico por muchos planificadores del desarrollo que no poseen un alcance estratégico. La introducción del desarrollo rural integrado como concepción renovada del desarrollo lleva a considerar la necesidad de esbozar una propuesta metodológica de carácter integracional, para asegurar un proceso de transformación en la realidad que parte del reconocimiento y utilización racional y consciente de métodos, procedimientos y técnicas que bajo el principio de la interrelación dialéctica y dentro de un proceso lógico, totalizador e integrador permite la actuación sobre la comunidad en cuestión.

Orientaciones metodológicas los fundamentos hasta aquí expresados constituyen aspectos a tener en cuenta desde la perspectiva praxiológica y metodológica, sin embargo hay otras cuestiones que por su valor se desean especificar:

- Toda indagación relativa a la temática se realizará con enfoque holístico y participativo que estime la realidad social como espacio de confluencia deinvestigadores e investigados y que está constituida por muchos lugares de producción colectiva de sentido.
- Tiene en su base principios tales como la contextualidad, la totalidad la complejidad y la integralidad. De ello se deriva que debe ceñirse a la observancia de los rasgos cualificadores del trabajo comunitario, sobre todo los relativos a la sistematicidad programada, objetividad, su carácter autóctono y endógeno. Deben ser evaluados sistemáticamente, de manera que sea posible adecuar, variar o consolidar lo proyectado teniendo en cuenta la evaluación realizada. Resultan medulares dada la naturaleza del trabajo comunitario integrado su sostenibilidad en el tiempo así como su factibilidad económica y social
- Para el estudio de las comunidades rurales es imprescindible conocer las relaciones agrarias y la problemática que han generado con el paso del tiempo, signada por las características generales y las especificidades de cada país, región o localidad.
- Reconocimiento de la influencia de las decisiones locales en la terminación de los esquemas de desarrollo y superación de la visión sectorial del mismo, así como, del enfoque tradicional del desarrollo donde el componente económico devenía factor protagónico en detrimento del resto de los componentes, a saber, el social, el cultural, el medioambiental y otros.
- Incorporación de la población como elemento sustantivo potenciador de la optimización de los recursos humanos y materiales presentes en la localidad con la finalidad de mejorar el nivel de vida.
- Propiciar la participación de la comunidad en la identificación, toma de decisiones, en la elaboración y ejecución en la solución de los problemas y dar respuestas a las necesidades de la propia comunidad y al mejoramiento de la calidad de vida teniendo en cuenta sus recursos materiales, humanos, físicos y espirituales.
- Potenciar la espiritualidad para lograr el real protagonismo de las comunidades en el proceso de su propia transformación sociocultural. Solo a través de la

cultura puede alcanzarse la riqueza espiritual que es la premisa indispensable de la eficiencia en todos los aspectos de la vida, incluyendo el desarrollo moral, psíquico, emocional, social y físico. La cultura es un aspecto de vital importancia para la comunidad que expuesta al riesgo pueda de manera consciente actuar, lo que se puede traducir en acciones para ilustrarse y protegerse, siendo capaz de superar los problemas que se le presenten, razón por la cual deben potenciarse manifestaciones suyas tales como: cultura artístico-literaria, cultura de salud, cultura ambiental, cultura axiológica, de la convivencia de la conducta y otras acepciones.

- Reforzar el sentido de pertenencia, normas de comportamiento, hábitos, costumbres y tradiciones propias de cada comunidad.
- Revitalizar el colectivismo, la cooperación, la ayuda mutua entre los integrantes de la comunidad.
- La coordinación e integración de los esfuerzos y de las acciones es un elemento básico para obtener resultados efectivos. La dirección y organización del trabajo debe permitir no solo que todos participen, sino que se aborde de forma integral la diversidad de asuntos e intereses que existen en la vida social en cada lugar. La planificación de las acciones se basa en las necesidades que la comunidad identifica.

Un aspecto clave en las experiencias de trabajo comunitario más exitosas radica, en el nivel de participación popular e institucional que permite a escala de la comunidad la identificación, planificación y solución de gran parte de los problemas que enfrentan.

CONCLUSIONES

La experiencia acumulada en los últimos años demuestra que existen problemas cuya solución no es posible sin la participación de la comunidad, por tanto, es necesario establecer como principio que el papel de la comunidad es esencial. El Trabajo Comunitario Integrado amén de las denominaciones que adquiere en la academia cubana constituye una herramienta que posibilita la obtención de resultados satisfactorios si se implementa con apego a estas y otras indicaciones metodológicas tanto en el espacio urbano como en el rural.

REFERENCIAS

Ander, E. (1998).*Metodología y Práctica del Desarrollo de la comunidad. ¿Qué es el desarrollo de la comunidad?* Buenos Aires, Argentina: Lumen/Humanitas.

Asamblea Nacional del Poder Popular (2004). *Análisis de algunos aspectos del perfeccionamiento de los órganos locales del poder popular*. La Habana.

Caballero, M. T. (2004). *El trabajo comunitario: alternativa cubana para el desarrollo social.* Camagüey: Ediciones Universidad de Camagüey y Editorial Ácana.

Ceña, F. (1993).*Transformaciones del mundo rural y políticas agrarias*. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3161258.

Macías, R. (2011). *Factores culturales y desarrollo cultural comunitario. Reflexiones desde la práctica*. Universidad Vladimir Ilich Lenin. Las Tunas

Pérez, E. (2001).*Hacia una nueva visión de lo rural.* Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20100929011414/2perez.pdf.

Rodríguez, B. (2010).*Sistema de acciones para mejorar el funcionamiento de los grupos de trabajo comunitario en el municipio de Las Tunas*. (Tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas.

Terry, J. R. (2005). *Teoría y Práctica del Desarrollo Comunitario Rural Integrado*. Recuperado de http://www.eumed.net/rev/oidles/02/Gregorio.htm.

LAS TRADICIONES MÚSICO-DANZARIAS FRANCO-HAITIANAS EN EL GRUPO PETIT DANCÉ

THE FRENCH-HAITIAN MUSIC-DANZARIAN TRADITIONS IN THE PETIT DANCÉ GROUP

Serafina Ronda Infante (serafinari@ult.edu.cu)

Alberto Velázquez López

RESUMEN

La música es uno de los componentes de las culturas nacionales. En ella están la música popular y la tradicional. Esta últimase difunde por transmisión oral, la que crea, desarrolla y transmite el pueblo de generación en generación en un constante proceso de cambio. El grupo portador Petit Dancé de Las Tunas, es fiel exponente de la música tradicional franco-haitiana, cuyo legado será contenido del presente trabajo.

PALABRAS CLAVES: tradiciones; vodú; BandéRará; Petit Dancé.

ABSTRACT

Music is one of the components of national cultures. In her they are the popular music and the traditional one. The latter is disseminated by oral transmission, which creates, develops and transmits the people from generation to generation in a constant process of change. The carrier group Petit Dancé of Las Tunas, is a faithful exponent of traditional Franco-Haitian music, whose legacy will be contained in this work.

KEYWORDS: traditions; voodoo;BandéRará; Petit Dancé.

INTRODUCCIÓN

El trabajo forma parte del estudio a una comunidad haitiana-cubana, grupo portador de la cultura franco-haitiana, integrada ya a la cultura popular tradicional cubana y por tanto componente de la nación cubana.Practicantes del Vudú y el Gagá, sistemas mágicos-religiosos haitianos. Esta tradición se transmitió de generación a generación por sus descendientes, hoy se mantiene enriquecida y ha transcendido a otras manifestaciones culturales.

En su libro “Cultura popular tradicional cubana” (2008) el Dr. Jesús Guanche Pérez refiere la necesidad de preservar la continuidad cultural de diversas agrupaciones músico-danzarias y de los más variados grupos sociales. Ello condiciona el estudio de la vida cotidiana que los hace portadores y transmisores de habilidades, técnicas y valores culturales a las nuevas generaciones.

El Atlas de la Cultura Popular Tradicional cubana (2011) facilita visualizar esta parte de la cultura cubana en su amplia acepción antropológica. Es contentivo del decisivo papel de las relaciones familiares y vecinales que forman todo un tejido sociocultural, independientemente del actual rol de la escuela y de los medios de comunicación masiva en la formación y desarrollo del sentido de pertenencia a los espacios habitados. También da a conocer cuáles manifestaciones se mantienen y cuáles tienen peligro de desaparecer.

El intercambio sociocultural de los inmigrantes haitianos y la comunidad cubana

Los procesos de asimilación-transculturación que tienen lugar en los grupos portadores de tradiciones, se caracteriza por el intercambio sociocultural entre la comunidad de emigrantes y la población receptora. Como resultado de esa interacción se produce el surgimiento de nuevas comunidades.En esas comunidades cubano-haitianas aparecen rasgos etnoculturales entre sus descendientes tales como:

- Nueva pertenencia territorial
- Cambio de actividad económica
- Bilingüismo con tendencia al mayor empleo del idioma extranjero
- Movilidad territorial, entre otros.

Los miembros nuevos y su adaptación al nuevo contexto social más que ruptura constituye reforzamiento a su espiritualidad ancestral. Los rasgos de la identidad cultural franco-haitiana que se manifiesta en esos grupos se resumen en:

- Raíces mágico-religiosas. (Práctica de Vodú y Bandé Rará) se visualizan en vestuario, danzas y cantos.
- Unidad y estabilidad familiar asegurando de esta forma la continuidad de sus expresiones socioculturales.
- Lengua de origen. (Creole)

Estos rasgos los convierten en practicantes de la cultura haitiana y conservadora de la misma. Pero desde un enfoque dual, en tanto en la cultura haitiana están sus raíces y en la cubana su existencia y desarrollo.

Como se ha señalado la música es uno de los componentes de la identidad de un pueblo, ella se manifiesta en dos vertientes la tradicional y la popular. Su caracterización como señala la investigadora Esquenazi (2007)se vincula con la atribución de rasgos que le son inherentes y a la vez diferenciadores.

> …los campos de la música tradicional y de la popular se encuentran perfectamente delimitados. La música popular es la que se trasmite de forma escrita, tiene autor conocido, duración efímera (dependiente de la moda) difusión masiva, dispersión internacional y función comercial. La música tradicional es la de transmisión oral, la crea, desarrolla y transmite el pueblo de generación en generación en un constante proceso de cambio. (pp.9-10)

En el *Atlas etnográfico de Cuba* aparece una sección dedicada a la música. Tal consideración ofrece una visión consecuente de los lugares donde se practican los diferentes géneros musicales de los grupos étnicos y de los diversos procesos de transculturación ocurridos por áreas. Se ordenó la información recopilada tomando como hilo conductor el ciclo de vida del hombre.

La investigadora Isabel Aretz en su libro *¿Qué es la etnomúsica*? divide estas fases de la existencia de los seres humanos en:

I. Nacimiento e infancia (arrullos, rondas y juegos)
II. Trabajo (cantos para ayudar el trabajo, pregones…)
III. Culto y devoción (velorios, de santo…)
IV. Diversión (bailes y danzas…)

V. Protesta (cantos sociales)
VI. Muerte (velorios…) (Aretz, 1977, pp.8-10)

Martha Esquenazi incluye criterios de clasificación étnicos e históricos ejemplo la música procedente de Haití en el siglo XIX y XX. A la música cubana de raíces hispánicas y de raíces africanas por su importancia se agrega la raíz haitiana, pues su influencia data de los siglos y el grado de transculturación es considerable en la música de la zona oriental principalmente. Interviene como recurso para el desarrollo de prácticas y rituales religiosos.

Todas las religiones institucionalizadas o populares acompañan sus ceremonias y ritos con música. Dentro de la música ritual se tiene la del Bandé Rará y la de los cultos Radá, congó y petró. El Bandé Rará se organiza en la Semana Santa de la religión católica. Se forma un grupo con una reina, segunda reina, un presidente, un centinela, un mayor mesa, un mayor machete, un mayor diablo, abanderadas. Cada integrante tiene una función específica. Realizan un recorrido por poblados rurales (repartos en la ciudad actualmente) de jueves a sábado y van ejecutando diferentes rituales en cada uno de los días.

El jueves según la tradición se concentran cuando suena el lambí o guamo, a las 10 de la mañana se realiza la ceremonia del caoline.

En Las Tunas, aclara Martha, actual reina del Petit Dancé no tienen el lambí por cuestiones rituales, pero usan un instrumento de sonido similar que es denominado fotuto.

Luego comienzan los juegos con machete y bastones. El recorrido se hace por la casa de ahijados y familiares. En los cruces de camino se rinde tributo a Criminelle y otros loas petró.

El sábado regresan al punto de partida quemando al juif (judío). El vestuario es de carnaval y son atractivas las habilidades que exhibe el grupo.El grupo de músicos se denomina comisé, generalmente son instrumentos membranófonos como el Rasulat (redoblante) tambores de cuña o de llave. Los que usa el Petit Dancé son denominados panderetas.

Entre los idiófonos, un Katá hecho casi siempre con una lata de aceite vacía a la que se le adiciona una soga para colgarla al cuello y se percute con unos palillos. También usan el Baccine, con forma tubular cilíndrica, hechos de caña bambú o caucho. De los membranófonos también usan el tambourin (pandereta) de golpe directo, con la caja en forma de marco, en la cual se insertan chapillas de metal a manera de sonajas, membrana apretada por un aro al cual están atadas sogas que penetran hacia su interior por los distintos agujeros que presentan el marco. Estas van apretándose hacia el eje de la circunferencia donde se realiza el amarre

Práctica del vodú y el gagá en Las Tunas

El Bandé Rará no se realiza de forma similar en todas las provincias de Cuba. Está vigente, pero con una celebración esporádica en Ciego de Ávila, Camagüey, Santiago de Cuba y Holguín. En Las Tunas sí se mantiene cada año y dentro de lo posible respetando la tradición que desde la llegada de Marina liad Sancdy fue realizando esta festividad, incluyendo toques, canciones, comidas y otras actividades que caracterizan al gagá. En el resto de las comunidades de descendientes de haitianos se conoce y hasta se toca y se baila Gagá, en grupos que conservan estas tradiciones, pero ya no como antaño.

La música relacionada con los ritos es más compleja por la gran cantidad de variantes existentes en la práctica de los cultos. Estas diferencias se han hecho más profundas por la influencia de la santería y el palo en estas creencias haitianas.

Hay tres cultos básicos, radá, congó y petró. El radá es un complejo ritual que comprende los cultos del dahomé, ibó y nagó, también el culto a los guedé y algo de congó. El dahome parte integrante del radá comprende loas de tres grupos Dahomey Wedo, Dahomey Wanf- Boar y Guede.El culto radá emplea un grupo de tambores unimembranófonos (un solo parche) que se denominan:

Mamá Tambué (de mayor tamaño se percute con una baqueta y una mano)

Second o Leguedé

Decupé (de menor tamaño se afina con cuñas)

El culto nagó es procedente de Nigeria, el rito está vinculado a la guerra o los guerreros (Obatalá, Oggúnfay, agwe). En el culto petró está Criminelle.

La memoria cultural tunera está integrada por personajes, acontecimientos y fechas que la distinguen mediante su sello personal. Como parte de ella se revelan las agrupaciones franco-haitianas con su arraigo popular que identifican la cultura tunera como expresión de sus tradiciones.

Su presencia está en cinco de los ocho municipios de Las Tunas, el Petit Dancé en la ciudad de Las Tunas vive y es el grupo insigne de la provincia.

Ellos han permitido preservar y difundir manifestaciones de las tradiciones de sus ancestros y son referentes culturales en su comunidad. Danzas, toques y música de Gagá están presentes en congas y comparsas del carnaval tunero. Representantes de diferentes géneros musicales tienen montados números tradicionales haitianos.La necesidad de la conservación de esos valores culturales para preservar su continuidad constituye para la defensa de la identidad nacional cubana.

CONCLUSIONES

A partir de las valoraciones realizadas en la investigación se considera que el aporte de la cultura de origen franco- haitiano a la cultura tunera se resume en:

El legado de sus tradiciones: danzas, cantos y toques en congas y comparsas del carnaval, el idioma creole, transmisión de valores (respeto a los mayores, empeño a la palabra dada, amor al trabajo), uso del machete como arma, uso de plantas medicinales.

La riqueza cultural de los portadores a través de las agrupaciones folclóricas de origen franco haitianas que enriquecen la cultura en Las Tunas. Por eso se incorporan desde un inicio al Movimiento de Artistas Aficionados y ellos también ganaron porque tomaron prestigio en una sociedad que les debía tanto por los maltratos y abuso de que fueron objeto antes del primero de enero de 1959.

Las costumbres culinarias: congrí, dompling, quimbombó, tafia, lique.

El vestuario: pañuelos y adornos en la cabeza. Las tradiciones: fiesta del Gagá en Semana Santa y fiesta del vodú, en diciembre. Los mitos: la religión vodú.

Los haitianos constituyen un grupo que ha tenido presencia vigente en Cuba y en Las Tunas, sus huellas musicales se encuentran entre los integrantes de las comunidades que se encargan de mantener vivas las tradiciones para las nuevas generaciones. Dicha música, es tocada porlos descendientes de raíces haitianas.

REFERENCIAS

Aretz I. (1977). *¿Qué es la etnomúsica?* Caracas, Venezuela: INIDEF-CONAC.

Esquenazi, M. (2007). *Del areíto y otros sones*. La Habana, Cuba:Adagio

Guanche, J. (2008). *Componentes étnicos de la nación cubana*. La Habana: Adagio.

Guanche, J. (2011) C.P.T.C “Nomencladores de dos Atlas Culturales”. La Habana: Adagio.

SISTEMA DE ACTIVIDADES EXTENSIONISTAS A TRAVÉS DE LA DISCIPLINA HISTORIA DE CUBA EN LA CARRERA DE MEDICINA

SYSTEM OF EXTENSIONIST ACTIVITIES THROUGH THE DISCIPLINE HISTORY OF CUBA IN THE CAREER OF MEDICINE

Yusel Escobar Avila (yuse@sld.ltu.cu)

Alexander DowinsTartera (alexanderdt@ult.edu.cu)

Yudenia David Área (yudenia@ult.edu.cu)

RESUMEN

El diseño de un sistema actividades extensionistas responde a la necesidad de perfeccionar la disciplina Historia de Cuba en la carrera de Medicina para que impacte en su modo de actuación. Tiene como objetivo, elaborar una serie de acciones a partir del tratamiento didáctico a la historia local y nacional aprovechando el vínculo con las instituciones y escenarios docentes, parafavorecer desde la enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba su formación integral, ética y humanista. A partir de una caracterización de la implementación de la disciplina Historia de Cuba en la Educación Médica Superior, se determinaron las insuficiencias y potencialidades que ofrece el contenido para incorporar nuevos saberes que como parte de una nueva concepción de historia social integral responda en mayor medida a su perfil profesional. Sus principales resultados radican en seleccionar y secuenciar un nuevo contenido incorporando un sistema actividades extensionistas, logrando que se integre al sistema de conocimientos del Programa de la disciplina, contribuyendo desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba a la formación de un profesional altamente preparado.

PALABRAS CLAVE: extensionista; historia local; instituciones médicas; personalidades médicas y enseñanza aprendizaje.

ABSTRACT

The design of a system of extension activities responds to the need to perfect the discipline History of Cuba in the Medicine career so that it impacts on its way of acting. Its objective is to elaborate a series of actions based on the didactic treatment of local and national history, taking advantage of the link with institutions and teaching scenarios, in order to promote their integral, ethical and humanistic education from the teaching of the History of Cuba. From a characterization of the implementation of the discipline History of Cuba in Higher Medical Education, the insufficiencies and potentialities offered by the content were determined to incorporate new knowledge that, as part of a new conception of integral social history, responds to a greater extent to your professional profile Its main results are in selecting and sequencing a new content incorporating a system of extension activities, making it integrated into the knowledge system of the discipline Program, contributing from the teaching-learning process of the History of Cuba to the formation of a highly professional prepared.

KEY WORDS: Extensionist; local history; medical institutions; medical personalities and teaching learning.

INTRODUCCIÓN

A la Universidad en Cuba le corresponde el importante encargo social de formar a las nuevas generaciones de profesionales, desarrollando una educación integral que posibilite su preparación para la vida. En este empeño, para la Educación Superior, la Historia de Cuba tiene significación especial. Su valor en la formación integral, ética y humanista del profesional de la carrera de Medicina contribuye desde un enfoque histórico social a combinar las potencialidades educativas e instructivas, hacia el logro de un pensamiento lógico, reflexivo y valorativo. (MINSAP, 2010)

Sin el aprendizaje de la Historia de Cuba los nuevos profesionales no podrían estar aptos para entender y defender conscientemente la sociedad socialista que requiere continuidad y perfeccionamiento. Esta disciplina se introdujo en la carrera de Medicina desde el Curso Escolar 2000-2001. El Programa diseñado ofrece potencialidades para incorporar nuevos saberes que como parte de una nueva concepción de historia social integral responda en mayor medida a su perfil profesional.Asumimos la concepción de historia social integral, en la cual se tiene en cuenta la diversidad de los elementos de la vida social a partir de los conocimientos históricos, para proponer una nueva visión de la historia, en este sentido se considera seguir explorando científicamente qué sucede con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia, de manera que se perfeccione sistemáticamente y tenga un impacto social más evidente y duradero en el estudiantado. (Reyes, 2013)

En el objetivo 64 de la Primera Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba (PCC, 2012), se reitera la necesidad de perfeccionar la enseñanza de la Historia de Cuba y de la localidad en el interés de fortalecer la unidad nacional y promover la comprensión sobre el origen y desarrollo de la nación, la consolidación de un pensamiento propio y la tradición patriótica, cultural, solidaria e internacionalista de nuestro pueblo.

Tomando como referente estas nuevas concepciones proponemos el diseño de un sistema de actividades desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba en la carrera de Medicinacon un carácter extensionista para favorecer el vínculo con la historia local y con los diferentes escenarios docentes donde el estudiante de las Ciencias Médicas desarrolla su educación en el trabajo.

El proceso formativo desde las actividades extensionistas

El Programa de la Disciplina desde su puesta en práctica ha estado sujeto a cambios y modificaciones, actualmente responde en mayor medida a las exigencias del modelo del profesional a formar, aunque continúa centrado en los aspectos económicos, políticos y militares, en detrimento de los aspectos culturales, sociales e ideológicos.

> En las orientaciones metodológicas y organizativas generales del Programa se plantea: “Procuramos un aprendizaje significativo con el empleo de una enseñanza problémica, una historia con su didáctica, fuentes probatorias, con un uso adecuado e inteligente de las nuevas tecnologías de la información, que facilitan la dirección del profesor, sin desplazarlo, proceso que nos permita entender mejor el presente y proyectarnos con compromiso de futuro, es lo que debemos seguir haciendo en conjunto con las autoridades y organizaciones de la universidad, en especial con la FEU desde la brigada”. (MINSAP, 2009, p.2)

La formación del estudiante de la carrera de Medicina es eminentemente práctica, desde el primer año se vinculan a la Atención Primaria y Secundaria del Sistema Nacional de Salud, lo cual nos ofrece la posibilidad de desarrollar diferentes actividades en estos escenarios.(MINSAP, 2010). El Programa de Historia de Cuba de la Enseñanza Médica Superior posee potencialidades para incluir nuevos contenidos y lograr un mayor vínculo con la Historia Local, la Historia de la Medicina en Cuba, la Historia de las Instituciones Médicas, potenciar la cultura de la salud y el estudio de personalidades médicas destacadas, para contribuir a la formación integral, ética y humanista del estudiante, respondiendo en mayor medida al perfil profesional del egresado y su futuro encargo social.

El diseño de un sistema de actividades de carácter extensionista implica, seleccionar y secuenciar el contenido, una caracterización del Programa y orientaciones de los procederes para los conceptos fundamentales de los conocimientos, habilidades y valores a formar en los estudiantes,(Addine, 2006).El programa de la disciplina contempla un aprendizaje significativo con el empleo de una enseñanza problémica, una historia con su didáctica, fuentes probatorias, con un uso adecuado e inteligente de las nuevas tecnologías de la información, proponiendo la conferencia, la clase taller que orienta la clase práctica y el seminario, como unidad efectiva de aprendizaje.La disciplina establece lineamientos para las asignaturas, y le ofrece la posibilidad al profesor de adoptar las adecuaciones y modificaciones que estime pertinentes en función de los objetivos, condiciones e intereses del estudiante y del modelo del profesional a formar.

Una intencionalidad definida hacia temáticas relacionadas con la historia de su profesión, se enuncia en los objetivos generales instructivos del Programa en los que se define dentro de las aspiraciones a alcanzar en el estudiante:

> Caracterizar los aportes de la salud pùblica y de sus personalidades relevantes en el proceso de liberación nacional y social, en hitos tan importantes como la práctica médica aborigen, los servicios de salud en la colonia, la sanidad militar del Ejército Libertador, la creación del sistema nacional de salud pública, la sanidad rebelde, y la extraordinaria obra sanitaria de la Revolución en Cuba y en otros países". (MINSAP, 2009, p.4)

La enseñanza de la Historia en Cuba constituye una prioridad para el logro del egresado con una sólida preparación integral, poseedor de cultura histórica, que a la vez le posibilite comprender procesos de marcado carácter social y donde extraiga lecturas de la historia para la vida. De igual forma existe consenso cienciológico de que la Historia a enseñar en la Universidad esté en estrecha relación con la profesión que va a ejercer el futuro profesional. (Reyes, 2013)

El valor de la enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Superior es de gran importancia, puesto que el egresado de las universidades necesita estar identificado con nuestra historia nacional, con la formación del pueblo nación del cual forma parte y comprender su contemporaneidad a partir del proceso histórico precedente. (Reyes, 2013)

El diseño de un sistema de actividades implicó adentrarse en las peculiaridades de la enseñanza de la Historia de Cuba en la carrera de Medicina, con énfasis en el tratamiento que han recibido los contenidos relacionados con la Historia Local y la

historia de su profesión, como parte de una nueva metodología del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba que responda en mayor medida al perfil profesional del estudiante de la carrera de Medicina.

LaAsignatura Historia de Cuba I se imparte en el segundo año de la carrera de Medicina en el primer semestre, con cuatro temas: Tema I: Inicios en la formación de la identidad nacional.Tema II: Maduración de la nacionalidad cubana hasta la primera mitad del siglo XIX. Tema III: Nacimiento de la nación en la Revolución de 1868. TemaIV: La Guerra Necesaria por la nación soberana. (MINSAP, 2009). El sistema de actividades se desarrollaráen el primer seminario del Tema I, con el objetivo de potenciar el vínculo con la historia local se orientará la visita a los museos de los municipios y al Museo Provincial indicándose tomar imágenes con el objetivodel montaje de una exposición donde se ilustre la presencia aborigen en el territorio.

Este seminario será el espacio propicio para profundizar en el estudio de las culturas aborígenes cubanas, sus aportes a la formación de la identidad del cubano y la práctica médica entre los aborígenes. El Tema II en su sistema de conocimientos se plantea: La sociedad criolla: Cuba desde fines del Siglo XVI al XVIII. La Iglesia Católica y su papel ideológico y cultural. (MINSAP 2009:16). Este contenido nos ofrece la posibilidad de propiciar un encuentro con líderes religiosos de la provincia y un intercambio con estudiantes practicantes del catolicismo.

En la Clase Práctica se abordarán los aspectos relacionados con los aportes a la medicina por Tomás Romay y la Importancia del inicio de los estudios de Medicina en Cuba a partir del estudio del artículo del Drc. Eduardo Fuentes Lafargue (2011) La formación del médico en Cuba durante la etapa colonial. Apuntes para su estudio.

El Tema III será aprovechado como un espacio de intercambio a través de la Clase Práctica con los oficiales de la Región Militar de Las Tunas. Con previa coordinación se realizará un recorrido por esta instalación. Los estudiantes presentaran sus experiencias en el estudio del papel de los Servicios Sanitarios del Ejército Libertador. El seminario se desarrollará en el museo Casa Natal Vicente García, propiciando un encuentro con el historiador de la provincia para intercambiar sobre las luchas del pueblo tunero en la guerra de los Diez Años bajo el liderazgo del insigne patriota Vicente García, se proyectará un documental sobre esta figura donde se resaltan sus cualidades y se defiende su valor como patriota cubano.

El Tema IV cierra la asignatura y para desarrollar la Clase Práctica se propone realizarla en el museo de la Plaza de la Revolución. Este encuentro nos posibilitará intercambiar con los especialistas en museología la historia de las luchas del pueblo tunero en la etapa colonial. Los estudiantes expondrán un panorama histórico del aporte a las Ciencias Médicas de las principales instituciones de salud en Cuba durante el siglo XIX haciendo énfasis en las instituciones del territorio.

El Seminario final será un espacio de profundización sobre el desarrollo de la ciencia y sanidad militar en el período, valoración de la personalidad y descubrimiento del Dr. Carlos J. Finlay, la sanidad militar del Ejército Libertador durante la Guerra de 1895, y el análisis del Artículo del Dr. G. Delgado (1996), “Martí y la medicina cubana”.

Contribución de la Historia de Cuba al proceso formativo en la comunidad universitaria de Ciencias Médicas. Propuestas de actividades

LaAsignatura Historia de Cuba II se imparte en el segundo año de la carrera de Medicina en el segundo semestre, con cuatro temas a impartir: Tema I: Nacimiento de la nación subordinada, 1899-1921. Tema II: Opciones de solución al problema nacional, 1921 A 1935. Tema III: La democracia se recupera y hace crisis, 1935-1952. Tema IV: La opción revolucionaria para la plana liberación nacional, 1952-1958. (MINSAP, 2009)

El Tema I será aprovechado para desarrollar el seminario en el Centro de Higiene Provincial, el encuentro con directivos de esta institución será un espacio para intercambiar sobre la figura de Carlos J Finlay y sus aportes a la Medicina Universal. Se solicitará una información actualizada de la situación higiénica epidemiológica del territorio, como parte del proyecto: Todos por Salud, se realizarán las coordinaciones para realizar una jornada de trabajo voluntario vinculado a una comunidad donde existan índices de focalidad donde los estudiantes realizarán labores de pesquisa y promoción de salud.

El Tema II será un momento oportuno para realizar un encuentro con los directivos de la Federación Estudiantil Universitaria de la Universidad de Ciencia Médicas. Se organizará baja la dirección de la FEU acciones de promoción de salud en los Consultorios del Médico de la Familia dondelos estudiantes desarrollan su educación en el trabajo. El seminario final de este tema será espacio oportuno para debatir las principales experiencias.

Al Tema IIIproponemos se le incorpore en la evaluación del seminario la dimensión extensionista, con este fin se organizará un cronograma de vistas a instituciones de salud del territorio en horario extra docente. Se propone la visita a los Hogares Maternos, Casa de Abuelos, Hogares de Ancianos y la Casa de niños sin ampara filial. Se debe rendir cuenta en el seminario de las acciones de promoción de salud desarrolladas en estas instituciones.

El Tema IV cierra el ciclo de la asignatura el mismo aborda “La opción revolucionaria para la plena liberación nacional, 1952-1959”. (MINSAP, 2009, p.37). El estudio de esta última etapa de luchas del pueblo cubano nos posibilitará organizar una vista al museo 26 de Julio. Este seminario integrará un sistema de conocimientos vinculados a la historia de instituciones como el Hospital civil Saturnino Lora. La práctica médica en Las Tunas, principales instituciones de salud del territorio, la sanidad militar del ejército rebelde y profesionales de salud que se destacan.

LaAsignatura Historia de Cuba III se imparte en el tercer año de la carrera de Medicina en el primer semestre, con cinco temas a impartir: Tema I: El triunfo de la revolución y su primeros retos hasta 1961. Tema II: La construcción del socialismo frente a las agresiones imperialistas. (1961-1975).Tema III: La construcción del socialismo de 1976-1989, logros y dificultades.Tema IV: La Revolución cubana durante el período especial. Estrategia para resistir y vencer.Tema V: La historia reciente de La Revolución a inicios del siglo XXI. (MINSAP, 2009)

La asignatura se imparte en las aulas del Hospital General Provincial Docente Ernesto Guevara De La Serna por lo que se aprovechan las potencialidades de este escenario para vincular nuestras clases a la historia de esta institución.En el Tema I proponemos

realizar la primera parte de la Clase Práctica en la biblioteca de la institución, invitando a fundadores y docentes, para realizar un intercambio sobre “La concepción de la medicina social de Ernesto Che Guevara. Definición guevariana del médico revolucionario” (MINSAP, 2009, p.51)

En el Seminario se realizará una caracterización del sistema de salud en Cuba a partir del triunfo de la Revolución haciendo énfasis en que constituye una de sus principales conquista, se debatirá sobre las concepciones del Che sobre el papel de la universidad para el desarrollo, la medicina y los profesionales de la salud. En el Tema II proponemos desarrollar la Clase Práctica con una visita al Hospital Pediátrico Provincial Mártires de Las Tunas. En esta institución se realizará un intercambio con sus directivos, un recorrido por los diferentes servicios, cerrando la actividad con una exposición de la Historia de la institución previamente elaborada por un grupo de estudiantes investigadores del tema.El Seminario será un espacio para valorar la significación de la creación y desarrollo del Sistema Nacional Único de Salud y las afectaciones de la política imperialista en la salud pública durante el período.

El Tema III cobra una significación especial ya que su período de estudio se enmarca en la etapa en que se construyó el Hospital General Provincial Docente Ernesto Guevara De La Serna. Con el objetivo de rescatar la memoria histórica de esta institución se propone el montaje de una exposición en las diferentes salas del servicio de Medicina donde realiza la educación en el trabajo los estudiantes, resaltandolos logros fundamentales de la institución, entrevista a Especialista de Medicina Interna que se desempeñan como profesores y acumulan años de experiencias vinculados a la docencia. Se organizará para el Seminario una actividad con directivos de la institución donde se expondrá la Historia del Hospital previamente elaborada por un equipo de estudiantes investigadores del tema.

El Tema IV “La Revolución cubana durante el período especial. Estrategia para resistir y vencer. Los 4to y 5to congresos del PCC” (MINSAP, 2009, p.65) constituye en tema de actualidad en el cual se propone organizar en las salas de Medicina Interna donde se encuentran ubicados los estudiantes intercambios con los docentes y demás personal de la sala, las experiencias vividas durante el período especial, haciendo énfasis en el impacto sobre el sector de la salud.

El Seminario se desarrollará como un espacio de reflexión e intercambio sobre el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Salud Pública, la salud para todos en Cuba, los programas priorizados, transformaciones de la Atención Primaria de Salud y la colaboración en el terreno de la Salud Pública como alternativa de desarrollo.

Con el Tema V culmina la asignatura y cierra el ciclo de la disciplina. Este tema aborda la historia reciente de la Revolución por lo que se propone concluir con un seminario integrador donde se valore “el Impacto nacional e internacional de la Revolución Cubana en el siglo XXI. Panorama del desarrollo económico, de las instituciones médicas, social-salubrista, cultural, científico-médico y educacional en Cuba.” (MINSAP, 2009, p.75)

Con este tema se debe logra que los estudiantes sean capaces de valorar el alcance nacional e internacional de la opción de desarrollo socialista en Cuba a partir de sus resultados económicos, social-salubrista, culturales, científico-médico y educacionales y

los principales logros de las instituciones médicas. A esta última actividad proponemos invitar a Médicos internacionalista. Se expondrá un documental sobre la obra de los médicos cubanos en el mundo. Propiciando en debate sobre vivencias sobre la ayuda solidaria de la medicina cubana en otras partes del mundo.

Debemos señalar que se abarca en la disciplina Historia de Cuba la génisis de la sociedad cubana y la conformación de la nación y la nacionalidad hasta la historia reciente en el siglo XXI, aunque se ofrece el contenido de modo fragmentado se debe lograr que el estudiante sea capaz de establecer una continuidad entre las tres asignaturas para lograr interpretar la Historia de Cuba como un proceso único, ascendente y continuo, que se forjó desde la obra de sus más valeroso hijos, enriquecida por un acervo cultural que nos logó identidad y cubanía.La tres asignatura culminan con la presentación de un Trabajo Referativo Final orientado desde la segunda semana del curso, los principales temas están dirigidosfundamentalmente a los aspectos relacionados con la historia de las instituciones médicas, personalidades médicas destacadas, la historia de la medicina en Las Tunas entre otros.

Ladisciplina cuenta con un total de 96 horas lectivas, las formas fundamentales de la enseñanza que se utilizan son la conferencia, clase taller, clase práctica y seminario. El sistema de evaluación de la asignatura se ha planificado a partir de la Clase taller como un espacio de construcción del conocimiento, la Clase Práctica que tiene como objetivos fundamentales que los estudiantes ejecuten, amplíen, profundicen, integren y generalicen determinados métodos de trabajo. El seminario como un momento de mayor profundización del contenido,esta forma de organización de la enseñanza contribuye a que los estudiantes consoliden, amplíen, profundicen, discutan, integren y generalicen los contenidos orientados, desarrollen su expresión oral, el ordenamiento lógico de los contenidos.(Resolución Ministerial 210, 2007)

La Historia de Cuba para la carrera de Medicina debe asumir la particularidad de integrar los contenidos a los intereses y motivaciones del estudiante, respondiendo al perfil profesional de esta carrera. Los instrumentos aplicados nos permitieron constatar que el estudiante le confiere importancia a la asignatura para su preparación cultural, política e ideológica y muestra cierto rechazo por la misma cuando la clase se convierte en una reiteración de los contenidos que ya el conoce del nivel precedente.

Se debe señalar que el diseño del currículo es consecuente con una historia cronológica, pero carece de pertinencia ya que no responde a las necesidades del modelo del profesional, al cual la asignatura debe aportar un conocimiento de la historia de su profesión, una sólida preparación política e ideológica, una cultura de la salud, la formación de valores éticos, humanistas y el sentido de pertenencia hacia su profesión.El sistema de actividades diseñado responde a una de las tareas del proyecto institucional HISTOVIDA el cual tiene como objetivo promover el conocimiento de la historia de personalidades médicas, instituciones, promover la cultura de la salud en estudiante y profesores.

CONCLUSIONES

El diseño de un sistema de actividades extensionista nos permite reconocer las potencialidades que ofrece la disciplina Historia de Cuba. Desde el punto de vista didáctico, nos permitieron considerar la importancia de la inclusión del nuevo contenido

así como, la necesidad y pertinencia del sistema de actividades que se propone. Se incorpora el Programa de la Disciplina nuevos contenidos a partir de la selección y secuenciación de temas relacionados con la historia local y nacional, la historia de las instituciones médicas y personalidades médicas destacadas, A partir del temario de cada unidad se incorpora el nuevo contenido el cual tiene en cuenta el vínculo con lo universal, nacional y local.La factibilidad y validez de la propuesta permitió abordar una historia más cercana al perfil profesional del estudiante de la carrera de medicina, se evidenció mayor motivación por parte de los estudiantes, otorgándole un mayor protagonismo en el desarrollo de investigaciones históricas que fomenta el sentido de pertenencia e identidad hacia su futuro centro laboral.

REFERENCIAS

Addine, R. (2006).*Estrategia didáctica para potenciar la cultura científica desde la enseñanza de la química en el preuniversitario cubano*. (Tesis doctoral inédita) Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. Ciudad de la Habana.

Delgado, G. (1996). Conferencias de Historia de la Salud Pública. *Cuadernos de Historia de la Salud Pública*, *No. 81*. La Habana: Ciencias Médicas.

FuentesLafargue, E. (2011). *La formación del médico en Cuba durante la etapa colonial. Evolución histórico-pedagógica*. (Tesis doctoral inédita) Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”. Santiago de Cuba.

MINSAP. (2010). *Plan de Estudio de la carrera de Medicina*. La Habana: Ciencias Médicas.

MINSAP. (2007). *Proyecto Integral de Trabajo Educativo del Sector Salud*. La Habana: Ciencias Médicas.

MINSAP. (2009).*Programa de la disciplina Historia de Cuba para las carreras de Ciencias Médicas*. La Habana: Ciencias Médicas.

MES. (2007). *Reglamento para el trabajo docente metodológico*. Resolución No. 210/07.La Habana: Ministerio de Educación Superior.

PCC. (2012). *Resolución de la Primera Conferencia Nacional acerca de los objetivos de trabajo del Partido.* La Habana: Política.

Reyes, J. I. (2013).*Enseñar y educar desde la Historia*. Congreso Internacional Pedagogía: Curso 19. La Habana: Educación Cubana.

EL TRABAJO COMUNITARIO: UNA VÍA PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD DE SAN JOSÉ

COMMUNITY WORK: A WAY FOR THE DEVELOPMENT OF THE COMMUNITY OF SAN JOSÉ

Irina BenitezSolis (irinabs@ult.edu.cu)

Perla Yanett Quintana Pérez (perlayqp@ult.edu.cu)

YudeniaArias David (yudenia@ult.edu.cu)

RESUMEN

El desarrollo del trabajo comunitario en Cuba adquiere una importancia extraordinaria en la transformación de las comunidades. El cual encuentra su expresión en programas encaminados a elevar la calidad de la vida de las personas, lo que determina su diversidad al mismo tiempo que plantea la necesidad de prioridad, de coordinación y de evaluación de sus resultados e impactos, siempre definidos desde el ángulo de sus beneficiarios, sus necesidades e intereses. El artículo revela las cuestiones a tener en cuenta para lograr un trabajo comunitario en función del desarrollo social, a partir de la experiencia lograda en la comunidad de San José.

PALABRAS CLAVE: trabajo comunitario; desarrollo cultural; cultura e identidad.

ABSTRACT

The development of the communal work in Cuba, acquire an extraordinary importance in the communities's transformation. Which finds his expression in programs led to raise the quality of the life of people, that determines its diversity at the same time that you present the need of priority, of coordination and of evaluation of its results and impacts, always defined from the angle of his beneficiaries, his needs and interests. The article reveals the issues to have in account to achieve a communal job in terms of the social development as from the experience achieved in the community of San Jose.

KEY WORDS: Communal work; cultural development; culture and identity.

INTRODUCCIÓN

> En los tiempos actuales la globalización neoliberal pretende borrar las culturas originarias para implantar la hegemonía imperialista, por lo que constituye una prioridad para el Estado cubano preservar y fortalecer la cultura nacional como escudo ideológico, como fuente de valores, como proceso movilizador e integrador para un desarrollo auténticamente humano. De ahí que deviene tarea de primer orden revitalizar, difundir y promover los valores, nuestra herencia histórica cultural" (Macías, 2014, p. 8)

El contenido de las políticas culturales cubanas se direccionan en los Lineamientos133 y 134 dirigidos a:

> Fortalecer el papel de la cultura en los nuevos escenarios a partir de continuar fomentando la defensa de la identidad, así como la creación artística y literaria y la capacidad para apreciar el arte: promover la lectura, enriquecer la vida cultural de la población y potenciar el trabajo comunitario, como vías para satisfacer las necesidades espirituales y defender los valores de nuestro socialismo. Garantizar la defensa del patrimonio cultural, material e inmaterial de la nación cubana. (PCC, 2016, p.30)

Por esta razón el trabajo comunitario debe ser interpretado como una acción social dirigida a la comunidad, en plena correspondencia con lo implementado en el Programa de Desarrollo Cultural, pues se manifiesta en ambos como el destinatario principal de la acción al sujeto de la misma. En esta comprensión se hace válida la idea de que para promover autodesarrollo comunitario es indispensable considerar la amplia gama de saberes sociales que explican el complejo proceso de desarrollo social. Entre estos saberes están los referentes filosóficos, económicos, políticos, sociológicos, psicológicos entre otros.

Diversas han sido las definiciones asociadas al término trabajo comunitario definido por la investigadora María Teresa Caballero Rivacoba (2004) como: el conjunto de acciones teóricas (de proyección) y de prácticas (de ejecución) dirigidas a la comunidad con el fin de "…estimular,impulsar y lograr su desarrollo social por medio de un proceso continuo, permanente, complejo e integral de destrucción, conservación, cambio y creación a partir de la participación actica y consciente de sus pobladores" (p.3).

En tal sentido resulta interesante abordar algunas consideraciones referentes a la comunidad como el espacio donde se producen los principales cambios y transformaciones. El término comunidad es uno de los conceptos más utilizados en las ciencias sociales. Pero, como ocurre con otras palabras que tienen amplio uso dentro de estas disciplinas, se trata de un vocablo dotado de extensa polisemia , es decir hace referencia a realidades muy diversas .Esta multiplicidad de significados no se da solo en el lenguaje científico ,sino también en el lenguaje corriente.

Según los aspectos citados anteriormente Ezequiel Ander-Egg señala que desde el punto de vista psicológico la comunidad se considera como sentimiento o conciencia de pertenencia y como equivalente de sociedad y concluye " en general la palabra sirve para asignar una agregación social o conjunto de personas que en tanto que habiten en un espacio geográfico delimitado y delimitable, operan en redes de comunicación dentro de la misma ,pueden compartir equipamientos y servicios comunes y desarrollan un sentimiento de pertenencia o identificación con algún símbolo local.(Ander, 1998, p.26)

La comunidad de San José, está ubicada en la periferia Este de la cuidad de Las Tunas, limitada por la línea férrea del tren urbano, paralela a la avenida Carlos J. Finlay; por el canal paralelo a la línea del ferrocarril central y al Sur, por la calle 80 que lo separa del politécnico de la salud.En la comunidad se encuentra una ceiba que crece como punto directo de reflexión, por su rica tradición en historias, mitos y defensa de identidad nacional y se realizan actividades en torno a ella los días 19 de marzo, en celebración a San José, santo , que dio nombre al barrio .

La comunidad cuenta con un proyecto que se ha convertido en una estrategia de desarrollo para sus habitantes, por el alcance y el carácter renovador de la propuesta sociocultural, en el rescate de los valores identitarios de la cultura cubana y su apego a lo más auténtico de las tradiciones locales. Este desarrolla estrategias para su inserción en espacios cada vez más amplios en la vida sociocultural de la provincia. El trabajo sociocultural en la comunidad se ve afectado por limitaciones endógenas y exógenas tanto de índole material como organizativa, expresada en un insuficiente aprovechamiento de las potencialidades culturológicas que la misma posee, lo que trae

como consecuencia la falta de correspondencia con el proceso de transformaciones socioeconómicas que se desarrollan en el territorio .

Las reflexiones y experiencias acumuladas en torno al desarrollo de la comunidad, precisan un grupo de elementos de gran utilidad para acercarnos a una concepción capaz de orientar eficazmente los esfuerzos en esta dirección. Entre ellos situamos:

- Proceso en cuya virtud los esfuerzos de una población se suman a los de su gobierno para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de las comunidades, integrar a éstas en la vida del país y permitirles contribuir plenamente al progreso nacional.
- -En este proceso intervienen, por lo tanto, dos elementos esenciales: la participación de la población misma en los esfuerzos para mejorar su nivel de vida, dependiendo todo lo posible de su propia iniciativa; y el suministro de servicios técnicos y de otro carácter en formas que estimulen la iniciativa, el esfuerzo propio, la ayuda mutua, y aumenten su eficacia.
- -El desarrollo de la comunidad encuentra su expresión en programas encaminados a elevar la calidad de la vida de las personas, lo que determina su diversidad al mismo tiempo que plantea la necesidad de prioridad, de coordinación y de evaluación de sus resultados e impactos, siempre definidos desde el ángulo de sus beneficiarios, sus necesidades e intereses.La naturaleza de las necesidades existentes y las posibilidades y capacidades de que disponen las comunidades y los grupos que las integran, determinan la definición de los agentes de los procesos de desarrollo, que, sin bien no siempre serán parte de la comunidad, es en ella donde encontrarán los fundamentos para diseñar, conducir y evaluar su acción.
- La diversidad de necesidades e intereses existentes, así como de posibilidades y potencialidades, exigen diferentes modos de organización, un aprovechamiento óptimo de los recursos, mecanismos eficaces de comunicación y una participación activa de la población, estimulados por métodos que propicien y estimulen la iniciativa propia y el compromiso.
- El desarrollo de la comunidad precisa del respaldo del Estado y su concreción desde una política integradora y coherente que garantice una acción multisectorial y sostenida en esta dirección.

Líneas generales el desarrollo de la comunidad: eje cultura—identidad—desarrollo cultural

La categoría desarrollo cultural, tiene dos componentes imprescindibles, las categorías desarrollo y Comunidad, las ideas de Luis Lebret sobre el desarrollo armónico en espiral donde el ser social sea el centro no solo del cambio inducido y expectante, sino como ente activo que propicie el salto cualitativo, así articularlo al desarrollo cultural de la comunidad.

Por lo anterior se desprende que en este proceso se incrementa la participación de la población en la vida cultural y promueve la creatividad de todos los ciudadanos. De igual modo defiende su identidad y diversidad, ajustándose a las condiciones históricas-

concretas de su contexto. La visión del desarrollo cultural que se defiende implica por tanto, una conexión necesaria entre Cultura, Identidad y Patrimonio Cultural, como conceptos inseparables. Es innegable que del abordaje de los mismos se deriva la relación dialéctica, punto coincidente en la gran diversidad de criterios, es su análisis lo que facilitará un posicionamiento perspectivo de tales categorías ejes.

Dentro de la política cultural cubana se expone con claridad la necesidad de potenciar desde dentro de las comunidades las diferentes expresiones de la cultura, no solo con el objetivo de preservar y divulgar sus propias características, como reflejo de esa particularidad, sino de los vínculos y contradicciones con otra dimensión cultural. En este sentido la autora comprende que aspectos a tener en cuenta es el carácter histórico concreto del momento en que se lleva a cabo la implementación del programa, puesto que es necesaria una regulación—derivación de los ejes a trabajar en el barrio, reparto, municipio, provincia y país, debido a que las comunidades deben hacer suyo el trabajo y ser un reflejo de su vida cotidiana.

Otras reflexiones válidas son las que señalan que este proceso adquiere su más exacta expresión en la cultura general integral, que se cimenta en lo social, en la problemática humanista en primer orden, los valores que generan pautas de comportamiento: respeto a la otredad, lo que nos une y a la vez nos diferencia; la cultura vuelve una vez más como exponente de la amplia gama de criterios, pero en lo fundamental para pretender plasmar en ella todo en quehacer humano hasta la actualidad.

Un estudio conceptual de esta categoría remite al reconocimiento de la multiplicidad de enfoques desde varias disciplinas dada la naturaleza de las particularidades que conforman cada cuerpo teórico en cuestión que revela la diversidad significados plurales, para este estudio son varias las opiniones consultadas respecto a la definición de cultura. Para Jorge Torres “La cultura es el sistema interactuante de representaciones que, sobre la realidad, ha construido un grupo humano en su interacción reciproca con el contexto natural y social en que actúa para permanecer, crecer y desarrollarse.” (2008). Estas representaciones se manifiestan en la construcción del conocimiento, y la formación de la conciencia individual y social, válido es aclarar que este análisis es desde el punto de vista sociológico desde y en la práctica colectiva en la que la teoría de las representaciones sociales desarrollada por la psicología social, que permite la caracterización de una sociedad en un momento histórico concreto.

Hito en este sentido marcan la defensa y desarrollo de la identidad nacional abierta a la asimilación de valores culturales regionales y universales. La identidad como dimensión humana conformada por factores étnicos, históricos, psicológicos, lingüísticos, religiosos, políticos donde se autorreconocen los pueblos. En su condición de categoría, la cultura abarca saberes, tradiciones, costumbres, modalidades de trabajo, la recreación, el deporte, la práctica de los oficios, la memoria viva forman parte de la cultura. La manera de trasformar la naturaleza y su modo de contemplarla, agredirla o preservarla, llega a constituirse en parte de la cultura. A través de ella se ha construido lo que somos, se ha esculpido nuestra sensibilidad, nuestras formas de convivencia, nuestros valores. Fortalece y da sentido a lo que llamamos cosmovisión, lo que definitivamente nace en el entorno primigenio: la comunidad.

Al abordar las líneas generales el desarrollo de la comunidad, tomando como base el análisis anterior, se entiende como un proceso dirigido a la transformación cualitativa y cuantitativa de las comunidades que se apoya en la participación activa y solidaria de sus miembros en todos los ámbitos de su desenvolvimiento (político, social, económico y cultural) y que precisa ser:

- Autogenerado: lo que enfatiza en el hecho de resultar una empresa querida, comprendida y asumida por la propia comunidad y no un elemento definido, respaldado, aplicado y evaluado desde afuera, sin que esto se interprete como una exclusión de elementos externos.
- Multidireccional y orientado a actuar en aquellos ámbitos de la cotidianeidad cuya transformación es demandada para la elevación de la calidad de vida de la comunidad.
- Integrador: pues los cambios no pueden depender de una sumatoria de proyectos y programas, de una yuxtaposición que, en estos casos, limita el alcance real de las acciones y conduce al no aprovechamiento adecuado de los recursos disponibles.
- Permanente: pues la transformación de la sociedad es un proceso nunca concluido donde las metas actuales devienen punto de partida del futuro una vez alcanzadas y fuente de nuevas necesidades, problemas e intereses.
- Participativo: pues debe resultar una empresa definida, proyectada, ejecutada y evaluada desde, con y por los miembros de la comunidad.
- Plural: pues debe asentarse en un absoluto respeto a la identidad, valores y aspiraciones de personas y grupos comprendidos en el proceso.

El desarrollo de la comunidad constituye un proceso social porque tiende al mejoramiento colectivo de la comunidad, de ahí su condición de parte indivisible del desarrollo económico y social. Pero, al mismo tiempo, es una técnica social que, en aras de lograr la máxima participación de las personas, las prepara, apoyándose en los más variados métodos y procedimientos provenientes de las ciencias sociales, para identificar y solucionar sus problemas, organizarse y aprovechar los recursos de que dispone; al mismo tiempo que moviliza el suministro de servicios técnicos que la comunidad debe también aprender a manejar en función de sí misma.

Factores fundamentales en el desarrollo de la comunidad

Antes es necesario el análisis de las políticas culturales cubanas que desde 1959 han incorporado voluntades para generalizar y hacer extensiva la cultura a los diferentes sectores de la población, además, la elaboración de estrategias para la protección de los valores naturales, las costumbres de los conjuntos humanos que fundan cada asentamiento poblacional y la pluralidad cultural que los define como tal.La cultura cubana está indisolublemente ligada a las luchas independentistas de cien años de formación y consolidación de la nacionalidad por lo que es la participación de hombres y mujeres, que han participado en la forja de la sociedad, bajo esa constancia los cubanos han reflejado de determinadas maneras el entorno que les rodea, desde la

academia, pero también desde lo no menos importante el arte de las masas lo que contribuye al acervo cultural de las naciones.

La categoría Desarrollo Cultural incrementa la participación de la población en la vida cultural y promueve la creatividad de todos los ciudadanos. De igual modo defiende su identidad y diversidad, ajustándose a las condiciones históricas - concretas de su contexto. La visión del desarrollo cultural que se defiende implica por tanto, una conexión necesaria con la cultura, como conceptos inseparables. Es innegable que del abordaje de los mismos se deriva la relación dialéctica, punto coincidente en la gran diversidad de criterios, es su análisis lo que facilitará un posicionamiento perspectivo de tales categorías ejes.

Según los criterios de Guzmán, C. (2018) el ser humano se autocomprende como identidad, pertenencia y actuación, a través de las estructuras culturales. Cultura e identidad proporcionan a cada pueblo un sello inconfundible de valores espirituales y materiales, desde el plano de valores supremos. Entre los atributos que reflejan lo universal de la condición humana que reconocen la facultad de la memoria, la historia, el patrimonio, las tradiciones, la creación artística y el sistema de valores como elementos dinámicos e integrados, resultantes de los procesos de socialización. Pertenece y se manifiesta en el hombre concreto, real y universal, considera cualidades socioculturales que lo caracterizan, en su racionalidad como la identidad, la pertinencia y la actuación.

Es ineludible la cuestión de lo que se entiende por identidad al examinar el ente complejo comunidad, es ante todo la conciencia de sí mismo. Su origen se entrelaza con el reconocimiento por los hombres de su condición de “iguales” ante un “diferente”. Esta conciencia de identidad (individual o colectiva), responde a una conciencia legitimada culturalmente.Es un atributo que se alcanza como esencia del ser cultural y expresa, en consecuencia, un acto de conciencia hacia la selección de sus preferencias, la conciencia cultural ante la vida. Es a la vez, una imagen psicosocial de una cultura con leyes propias en su movimiento, a la que es preciso visualizar sistemáticamente, cual acto de conciencia hacia la selección de las permanentes y renovables filiaciones del hombre en cada comunidad.

La autora comparte el análisis que desde la filosofía realiza Guanche cuando se refiere al origen material de lo referente a la actividad del hombre desde lo que se palpa hasta los procesos psíquicos y biológicos que se materializan a través de gestos, palabras, la escritura, que constituyen el legado patrimonial: “La separación artificial entre lo material y lo inmaterial, entre lo material y lo espiritual, representa una convención estéril que opone el pensamiento simple al pensamiento complejo, nos aleja de la riqueza misma de la realidad y limita nuestras capacidades para el conocimiento verdadero.’’ (2009, p. 9).

Es el énfasis sobre la unidad indisoluble de los procesos que componen el conglomerado cultural como reflejo-herencia de recursos culturales que las generaciones depositan y personalizan la memoria colectiva de las comunidades, es la síntesis de los valores identitarios de la sociedad que los reconoce como propios.Tales fundamentos constituyen una amplia es la gama de información encontrada sobre los presupuestos teóricos que sientan las bases de esta indagación, a su vez algunos

resultan antecedentes toda vez que se direccionan hacia el conocimiento del accionar sociocultural de figuras de las comunidades tuneras y de las contribuciones realizadas al patrimonio y memoria cultural de la localidad desde el quehacer del ciudadano común.

Por lo anterior se delimitan las condiciones esenciales para el logro de resultados positivos en la implementación del trabajo comunitario desde el prisma de los individuos hacia los que se vuelcan las diferentes acciones:

La satisfacción de las necesidades fundamentales de las mismas; la activa participación de la población; el propiciar un cambio de actitud en la población con respecto a su rol protagónico y su dinámica; el desarrollo de proyectos multidireccionales e integrados asentados en principios de cooperación y solidaridad; estímulo y apoyo técnico y material a los proyectos nacidos de la propia comunidad; identificación y formación de líderes comunitarios; preparación del personal que tiene poder de decisión en el territorio; aprovechamiento de los recursos económicos, materiales, financieros y humanos; fomentar la participación de mujeres, niños y personas de la llamada tercera edad; propiciar la autogestión de las comunidades sobre la base de la flexibilización y la adecuación de conceptos y estructuras.

En el proceso de desarrollo comunitario es fundamental el estudio y desarrollo de la identidad comunitaria, entendiéndose por identidad no sólo aquellos elementos comunes o la conciencia de ellos, sino la existencia de una conciencia de la comunidad en sí misma y de su continuidad y distinción con respecto a otra, lo que presupone un sentimiento de pertenencia que se manifiesta en la satisfacción, compromiso y participación en las prácticas sociales y culturales propias.

Uno de los agentes primordiales de enraizamiento social y un instrumento privilegiado para el desarrollo de la identidad, es la educación. Una educación desbalanceada, que aporte sólo información científica y cultural, o que esté desvinculada de los valores fundamentales que rigen la comunidad, que no parta de un intercambio consecuente con su realidad inmediata y sus necesidades, fundamentos históricos, lengua, artes, tradiciones y valores, entre otros aspectos, será una educación castrada que, incapaz de propiciar el fortalecimiento de una identidad, podría debilitarla.

De ahí la necesidad de que la escuela se integre plenamente a su entorno sociocultural y económico, que reconozca la cultura que la comunidad crea cotidianamente, que vincule sus contenidos programáticos con la vida de la comunidad. Una gestión educacional de esta naturaleza, unida a un entorno que fomente la participación de las personas, propiciará no sólo el enriquecimiento y valorización de la identidad, sino también el crecimiento de la personalidad y el desarrollo de cualidades demandadas por las exigencias de nuestro tiempo como la anticipación y la autorregulación.

La Plaza Martiana de Las Tunas, es un ejemplo de lo que se puede lograr si se tienen en cuenta los aspectos antes mencionados. Como institución adscripta al Ministerio de Cultura tiene una amplia experiencia en el trabajo comunitario, especialmente en zonas alejadas de los centros culturales del municipio Tunas, las que clasifican como comunidades desfavorecidas por la razón antes mencionada, además pues en lo general ostentan altos índices de problemáticas sociales que deben ir eliminándose con

un sistema de acciones que implican directamente la participación de los comunitarios en diferentes espacios.

El punto de partida está en los convenios de los diferentes ministerios con el MINCULT, tal es el caso del: Ministerio de Educación, Ministerio de Educación Superior, Ministerio de Salud, órganos del gobierno y empresas que cooperan, en el caso que ocupa se referirá la actividad realizada por la mencionada institución denominada Para un Príncipe Enano, con carácter mensual, en la escuela primaria ubicada en la comunidad de San José, el engranaje Promotor Cultural—Biblioteca Escolar—Especialista de la Plaza permite que los niños continúen, luego de finalizada la actividad de animación cultural, la investigación sobre los temas tratados y la preparación para los que corresponden al mes siguiente.

Los temas variados responden a las directivas trazadas por el sistema de la cultura, en coordinación con los anteriormente señalados, el tratamiento a la historia de la Nación, de la localidad, el hábito de lectura, las adicciones, los valores acordes con el proceso revolucionario, en fin el logro de una cultura general integral en las jóvenes generaciones que un día serán los encargados de la continuidad, a través de secciones variadas, con juegos de participación se logra de manera palpable la transformación de los educandos, la escuela logra el acercamiento definitivo en las visitas de los grupos a la institución donde aprecian el trabajo de la misma, al punto de que ellos realizan actividades de promoción del significado de la arquitectura del lugar.

Los círculos de interés sobre la Plaza y los valores culturales—patrióticos con resultados a nivel de municipio son hechos que demuestran la posibilidad de una modelación en el actuar de los niños, que impulsan a familiares y amigos a la visita al lugar, el promotor cultural coordina la participación de los factores comunitarios, la Biblioteca escolar orienta y provee de la bibliografía necesaria para la indagación y el animador cultural ejecuta de manera dinámica al sistema de influencias modeladoras, como eje central la promoción de la vida y obra del Apóstol, con la óptica del niño, joven y hombre como ser humano, esto se extiende al tratamiento con las otras personalidades de la Historia de Cuba y Universal.

El cambio es necesario acorde con las necesidades e intereses de los actores de la comunidad, sino se torna fallido cualquier intento de resultados positivos—perdurables. Los procesos de desarrollo comunitario deben tener como fuente fundamental la creencia en el hombre y como eje de su desempeño la toma de conciencia de éste como miembro de la comunidad, el desarrollo de relaciones emocionales positivas, el reconocimiento de identidad y destino comunes y el potenciamiento de capacidades individuales y colectivas para detectar, reconocer, asumir y solucionar problemas; elementos todos que apuntan hacia un aspecto ya mencionado varias veces en estas reflexiones: la participación.

La participación es un objetivo y un método de trabajo; es una habilidad que se aprende y perfecciona; es un proceso de crecimiento y ejercicio de la conciencia crítica y de adquisición de poder; es una actitud ante la realidad, es un compromiso con la acción del presente y con un proyecto de futuro. Por ello, el desarrollo de hábitos y habilidades participativas es una de las piezas fundamentales en el propósito de que las personas y la propia comunidad, resulten las protagonistas de su desenvolvimiento.

La participación puede ser espontánea, pero también provocada y organizada, sin que ello signifique una manipulación. A evitar esto último contribuirá el conocimiento de la realidad; la orientación desde las necesidades y posibilidades de la propia comunidad, sus tradiciones organizativas, sus espacios y modos de interrelación; un flujo de comunicación eficiente; la educación para la participación; y la motivación de los implicados, que dependerá de "que el individuo se sienta reflejado en el proyecto, que se exprese con todas las fuerzas y recursos en los objetivos del mismo, que sienta respetadas sus decisiones e intervenciones, aun cuando no sean aceptadas o sean erróneas".

El desarrollo de la participación exige formación participativa, ofrecer la experiencia de la participación, del aprendizaje colectivo, de la toma conjunta de decisiones. Esto pone en primer plano la necesidad de formar a través de un proceso de interacción grupal y contribuir a poner en movimiento un proceso de reflexión, compromiso y acción.

Una tipología del desarrollo comunitario, estructurada desde los modos de participación de sus destinatarios, es la que, a nuestro juicio, propone Paloma López Ceballos:Horizontal o puntual: prácticamente equivalente a dejar que la comunidad se desarrolle por sí misma, paso a paso, de manera puramente endógena.Balístico: cuando se inyectan a la comunidad recursos externos (dinero, personal, tecnologías, modos de producción, recursos materiales, etc.) y al concluir ese proceso, la comunidad regresa a la situación anterior.Galáctico: cuando se integran en proyectos asumidos por la comunidad y sostenidos por ella misma, redes de apoyo, relaciones y acciones, que garantizan la asimilación de los aportes exógenos y el control permanente de su propio desarrollo.La investigación sociocultural debe ser un entramado que se valore desde diferentes dimensiones de las ciencias sociales lo que permitirá desentrañar las diversas problemáticas en la sociedad, no solo para conocerlas, sino para transformarlas de manera positiva.

CONCLUSIONES

Profundizar en la visión contemporánea que se tiene del desarrollo comunitario, supone respetar la diversidad de tradiciones y características culturales producidas por la historia, asumiendo los elementos de carácter progresivo y transformando los de carácter regresivo. Es vital tener como principio esencial la atención y el respeto a las peculiaridades propias de cada comunidad que hacen de cada una un marco irrepetible. Estar basado en los valores éticos de las clases trabajadoras, en particular, los de cooperación y ayuda mutua y tener en cuenta que la comunidad en última instancia está constituida por personas individuales a las cuales debe llegar la acción comunitaria no como algo impersonal o distante, sino de modo directo y personal. Es necesario el análisis metodológico y categorial para una correcta implementación de acciones encaminadas a la trasformación coherente, organizada de la comunidad, aspectos a tener en cuenta si se quieren lograr resultados positivos en el conjunto humano hacia las que van dirigida deben ser el reflejo de sus propias necesidades e intereses.

REFERENCIAS

Ander, E. (1998). *Metodología y Práctica del Desarrollo de la comunidad. ¿Qué es el desarrollo de la comunidad?* Buenos Aires, Argentina: Lumen/Humanitas.

Caballero, M. T. (2004). *El trabajo comunitario: alternativa cubana para el desarrollo social.*Camagüey, Cuba: Ediciones Universidad de Camagüey y Editorial Ácana.

Caballero, M. T. (2005).*La comunidad aspectos conceptuales*. Recuperado de https://scholar.google.com.cu/scholar?hl=es&as_sdt=0,5&cluster=7362318396258258362

Guanche, J. (2009) *¿El patrimonio de la cultura popular tradicional es realmente inmaterial o intangible?* Recuperado de http://www.caribenet.info/pensare_guanche_patrimonio_cultura.asp?l

Macías, R. (2014).*El trabajo sociocultural comunitario: Fundamentos epistemológicos, metodológicos y prácticos para su realización*. Las Tunas: EDACUN.

PCC. (2016). Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. Recuperado dehttp://www.granma.cu/file/pdf/gaceta/Lineamientos%202016-2021%20Versi%C3%B3n%20Final.pdf.

Torres, J. (2008).*Estudio de Proceso de recepción de las artes plásticas en la ciudad de Las Tunas*. (Tesis de maestría inédita). Las Tunas, Cuba.

Guzmán, C. (2018).*Trabajo comunitario: eje esencial en la gestión cultural comunitaria*. Inédito.

EL PENSAMIENTO MARXISTA PARA LA COMPRENSION DE LA REALIDAD SOCIAL CONTEMPORANEA: IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LAS OBRAS PRIMIGENIAS

THE MARXIST THOUGHT FOR THE UNDERSTANDING OF CONTEMPORARY SOCIAL REALITY: IMPORTANCE OF THE STUDY OF PRIMITIVE WORKS

Mariagne Hidalgo García (mariagnehg@ult.rimed.cu)

Yudenia Arias David (yudenia@ult.rimed.cu)

RESUMEN

El estudio del pensamiento marxista a partir de las obras primigenias exige no solo el dominio de los conocimientos, sino el enriquecimiento constante y la actualización a la luz de los acontecimientos, fenómenos y procesos del mundo contemporáneo. Al tratar de evidenciar la vigencia y actualidad de las obras clásicas, no se pretende aplicar mecánicamente las concepciones filosóficas, sociopolíticas y económicas de Marx, Engels y Lenin; la cuestión está, en destacar la trascendencia de sus obras, no solo en la búsqueda de sus legados teóricos, sino como guía para interpretar los fenómenos y procesos de la contemporaneidad, en una época marcada por la globalización económica guiada por el capital financiero internacional. En el trabajo las autoras sistematizan algunos referentes teóricos relacionados con la obra escrita de Marx Engels y Lenin, evidenciando la necesidad e importancia del estudio minucioso de las obras.

PALABRAS CLAVE: marxismo, realidad social; contemporaneidad.

ABSTRACT

The study of Marxist thought from primitive works requires not only mastery of knowledge, but constant enrichment and updating in light of the events, phenomena and processes of the contemporary world. When trying to demonstrate the validity and actuality of classical works, it is not intended to mechanically apply the philosophical, sociopolitical and economic conceptions of Marx, Engels and Lenin; the question is, in highlighting the importance of his works, not only in the search for his theoretical legacies, but as a guide to interpreting the phenomena and processes of contemporaneity, in an era marked by economic globalization guided by international financial capital. In the work the authors systematize some theoretical references related to the written work of Marx Engels and Lenin, evidencing the need and importance of the meticulous study of the works.

KEY WORDS: marxism, social reality; contemporaneity.

INTRODUCCIÓN

El estudio de las obras de los fundadores del Marxismo Leninismo es una labor que plantea la exigencia especial de movilizar todas las fuerzas morales y físicas del hombre: la creatividad intelectual, la concentración, la meditación yla intensa actividad mental. De otra manera es imposible asimilar el contenido de las obras examinadas, comprender su significado conceptual y metodológico y saber aplicar los postulados e

ideas que éstas encierran al estudio y comprensión de la realidad social contemporánea.

En tal sentido resultan ilustrativas las ideas del Che expresadas en carta a Armando Hart Dávalos, fechada en diciembre de 1965, por la vigencia que cobrarían en décadas posteriores, donde alertaba sobre: "(…) la primera dificultad: en Cuba no hay nada publicado, si excluimos los ladrillos soviéticos que tienen el inconveniente de no dejarte pensar; ya que el partido lo hizo por ti y tú debes digerir. Como método, es lo más antimarxista, pero además suelen ser muy malos" (2006, p.1).

El propio texto incluye un plan de lecturas de obras imprescindibles para favorecer la cultura marxista del pueblo cubano, entre los cuales ocupaba un sitial privilegiado el estudio de Marx y el pensamiento marxista. Al respecto ponderaba: "Se está realizando ya, pero sin orden ninguno y faltan obras fundamentales de Marx. Aquí sería necesario publicar las obras completas de Marx y Engels, Lenin (...)" (2006, p.2).La temprana alerta del Chenos indica la necesidad del estudio minucioso y la interpretación cabal de la teoría marxista desde el contexto social cubano y latinoamericano.

Una mirada al pensamiento marxista para la comprensión de la realidad contemporánea

Carlos Marx (1818–1883) marcó un hito en el desarrollo del pensamiento económico y social de la humanidad. Su influencia perdurable no depende de la validez de uno u otro aspecto de sus doctrinas sino de la amplitud de su pensamiento, su rigor intelectual y su pasión humanística, que encontró profunda repercusión en millones de personas. Su método de análisis constituye hoy día punto de partida enteramente válido para el estudio de las cuestiones económicas y de la sociedad.

El hecho de que Marx haya desarrollado fundamentalmente su análisis científico en el ámbito de la Economía no es, ciertamente, casual. Marx estaba convencido, como señala en el conocido Prefacio de la Contribución a la Crítica de la Economía Política, de que "la anatomía de la sociedad hay que buscarla en la economía política" (1973, p.57). No obstante, se debe recalcar que, para Marx, lo económico tiene un sentido distinto del que adquiere más tarde para la Economía académica burguesa. Para él, la Economía es sobre todo Economía Política; no puede reducirse a pura tecnología, pues trata de relaciones sociales. Marx es, como se ha señalado, un clásico interdisciplinar, que mezcla Economía con Sociología, Política y Filosofía. Los Grundrisse (1932) y El Capital (1867) están plagados de filosofía hegeliana. Concretamente en los citados manuscritos preparatorios se reformulan ideas del economista Ricardo (1772-1823) en lenguaje del filósofo Hegel (1770-1831) y a la inversa; y en cuanto a El Capital, ya Lenin (1870–1924) subrayó que no podía entenderse cabalmente el texto de su capítulo I sin conocer la Lógica de Hegel. Realmente, lo que prima en Marx es la visión totalizadora. Como asevera J. Schumpeter: "La totalidad de su visión en cuanto totalidad, se impone en cada detalle y es precisamente la fuente del atractivo intelectual que Marx ejerce sobre todo aquel que estudia su obra, amigo o enemigo" (1975, p.438).

En el presente trabajo se asume que las claves para desentrañar la dinámica de la realidad económico social contemporánea, se encuentran en la concepción materialista de la historia, teoría fundada por Marx y Engels. Su concepción filosófica deviene en referente teórico metodológico para el análisis de su concepción económica y

sociopolítica. Tornada en disciplina académica, denominada Economía Política Marxista, que en tanto ciencia requiere de un desarrollo que la trasciende, en particular con los aportes realizados por Lenin, así como otros autores de diferentes nacionalidades y contextos que incluyen a destacadas personalidades del ámbito nacional como son: Guevara 1928-1967), Rodríguez(1913- 1997) y Castro (1926-2016).

En la comprensión y estudio del pensamiento marxista, se asume desde el punto de vista filosófico, sus concepciones acerca de las leyes que rigen los procesos de la naturaleza y la sociedad, así como las categorías dialécticas, la teoría del conocimiento y las concepciones teóricas y prácticas acerca de las contradicciones como fuente de desarrollo, en particular, lo referido a las categorías actividad y el trabajo como forma de actividad productiva de los hombres.

Las autoras del trabajo coinciden con Pupo (2006) cuando concibe la actividad como modo de existencia de la realidad social y al mismo tiempo fija la práctica como esencial relación sujeto-objeto, y sujeto–sujeto, que posibilita la transición recíproca de lo ideal y lo material en el devenir social. Este nuevo enfoque del problema descubierto por la filosofía del proletariado que fija a la actividad humana, y con ella al hombre en relación práctica con el mundo, como centro del quehacer filosófico, revolucionó la filosofía, y aportó nuevas premisas metodológicas para la investigación del objeto y funciones de la filosofía.

Las autoras consideran, que para la comprensión de la realidad social es de vital importancia el conocimiento y aplicación de la teoría marxista, desde la perspectiva educativa si se aspira a formar individuos cualitativamente superiores con un desarrollo multifacético e integral, esto constituye la máxima aspiración de la sociedad. Es indiscutible para este análisis, la utilización del método materialista dialéctico e histórico, imprescindible para desarrollarla como un proceso lógico, científico y objetivo.

Al respecto la obra de Marx, Engels y Lenin, es paradigmática como producción de saber teórico, y no debe circunscribirse a disciplinas concebidas como compartimientos, aisladas, fragmentadas, lo que la hace portadora de una nueva concepción de la relación teoría - práctica, que se alza desde las relaciones reales objetivas de los procesos cotidianos para retornar sintetizada como práctica revolucionaria, desde esta mirada se interpreta como una comprensión dialéctica, capaz de expresar la complejidad del movimiento real durante el proceso del conocimiento.

Los trabajos de Marx, Engels y Lenin no son simple historia, o herencia inerte, sino indispensable fuente de consulta, de lecturas renovadas, por supuesto sobre la base de abarcar su producción teórica cada vez más en extensión, profundidad y, sobre todo, sistematicidad. Lecturas renovadas, para prepararse cada vez más en las esencias de las nuevas realidades.

El legado de los clásicos crece y se abre en las potencialidades y realidades de expresarse en filosofía, economía, sociología, política, ciencia, historia, etcétera. La herencia teórica y metodológica de Marx, Engels y Lenin muestra su alcance en extensión y profundidad al incursionar en cualquiera de las esferas antes señaladas. Pero es particularmente trascendente su enfoque y proyección en el ámbito de la Economía Política.

Simpatizantes y enemigos de la obra de Marx, Engels y Lenin reconocen el carácter fundacional de su legado. Que, si se analiza en todo su alcance, tiene que ser visto como un todo único, base indispensable de un nuevo modo del desarrollo humano, sin haber pretendido jamás estos pensadores ser creadores de sistemas acabados, inamovibles, creadores de escuelas o ismos dogmatizantes; todo lo contrario.

Tampoco puede obviarse que la teorización desde el Marxismo es integral, tratándose de una teoría de la historia con fundamentos filosóficos, y sociológicos, asunto que se confirma en la magna obra "El Capital", donde la producción intelectual de Marx encuentra su formulación más completa. Dicho texto también incluye los fundamentos metodológicos de todo el edificio teórico del Marxismo.

Es una obra teórica para transformar radicalmente la realidad, y como tal se desarrolló como una obra crítica de lo más avanzado del pensamiento hasta el momento que les tocó vivir, pensar, crear y actuar. Su obra es radicalmente crítica no solo por razones metodológicas epistemológicas, sino sobre todo por razones prácticas políticas.

La obra leninista continúa creadoramente la de Marx y Engels, mucho más que como una simple aplicación de la teoría general a las condiciones concretas de Rusia, como se ha querido presentar frecuentemente. Lenin hizo teoría, y como pocos reconoció el lugar indispensable de la teoría en la práctica revolucionaria cotidiana. De ello dan fe trabajos como *El desarrollo del capitalismo en Rusia* o *El Estado y la Revolución* e incluso se planteó proyectos de gran alcance teórico e indispensables para comprender el capitalismo de su tiempo y consecuentemente actuar con mayor eficacia en su enfrentamiento y superación, como está en parte recogido en su obra *El imperialismo, fase superior del capitalismo*.

Se asume como idea central el modo de análisis teórico presente en toda la obra de Marx, Engels y Lenin, la impronta epistemológica que distingue la obra de estos fundadores: su enfoque de cualquier manifestación del proceso social, como sistema histórico concretamente determinado, como totalidad en movimiento y con múltiples determinaciones, además inseparable de la totalidad del movimiento social.

Se trata de una obra sobre la cual hay que volver constantemente, porque cuenta con textos conocidos, pero, en ocasiones poco trabajados, tales como Manuscritos económicos y filosóficos, Contribución a la crítica de la Economía Política, Crítica al programa de Gotha, la Economía y la política en la época de la dictadura del proletariado, Acerca de la significación del oro ahora y después de la victoria completa del socialismo, entre otras.

Resulta necesario señalar que el contexto histórico en que surge y evoluciona la Economía Política Marxista Leninista está marcado por importantes transformaciones y rasgos distintivos que contribuyen a la comprensión de su génesis, decurso y trascendencia, al cual debe prestársele especial atención.

Al hacer referencia a la obra de Marx, Engels y Lenin resulta pertinente establecer algunas precisiones terminológicas, como son la distinción entre, marxismo, marxista y marxiano N. Kohan (2008), expresiones que a juicio de las autoras, también pueden ser extensivas a la obra de Lenin en términos de leninista, leninismo y leniniano.

En tal sentido, el marxismo es considerado una teoría crítica de la sociedad capitalista que promueve en todo el mundo una práctica política de emancipación, rebeldía, resistencia, liberación y revolución. Presupone una concepción del mundo y la vida, la historia y el sujeto, expresada desde el punto de vista de las oprimidas y los explotados. Como teoría crítica constituye un saber abierto.

El término marxistaalude a los escritos, al pensamiento y a las tradiciones políticas no solo de Marx, sino también de sus seguidores y partidarios posteriores, hasta hoy en día. Es científica, filosófica, ideológica, ética, económica y política al mismo tiempo. Por su parte los términosmarxiano y leniniano, asumidos en estainvestigación, son más técnicos, pues refieren los textos escritos exclusivamente por Carlos Marx y Vladímir Ilich Lenin. Las autoras recomiendan que al estudiar las obras de los clásicos del marxismo leninismo se privilegie el uso de las ediciones más fiables, a partir de su contrastación y comparación con otras ediciones.

Al respecto es oportuno destacar la labor desempeñada por la colección Biblioteca Marxista, cuyos trabajos han visto la luz bajo miradas críticas y enriquecedoras desde el contexto cubano actual. Las obras publicadas parten de notas preliminares e introducciones de importantes economistas e investigadores cubanos, así como, son enriquecidas con escritos y materiales del propio autor, relacionados con el tema, que permiten al lector una comprensión más cabal de la obra.

En la bibliografía nacional consultada, varios son los autores, que se destacan por la realización de un análisis desde posiciones marxistas nunca antes efectuado, en el que se logra demostrar la integralidad del pensamiento marxista, sus trabajos se caracterizan por el rigor científico, la concreción y exactitud de las generalizaciones teóricas, y por la permanente tendencia a brindar una visión integradora del legado teórico de Marx, Engels y Lenin.

Al respecto no se debe olvidar que las obras de Marx, Engels y Lenin fueron escritas por revolucionarios activos, comprometidos con la práctica cotidiana de luchas en la sociedad. No eran científicos de gabinete, que teorizan sobre una realidad, sino que fueron protagonistas de esa lucha.

Y esto impone rasgos a su obra, y en particular a su producción conceptual, que van desde la elaboración y presentación de las ideas dentro de profundas polémicas, acento en la producción crítica más que la elaboración positiva de nuevos conceptos, hasta las dificultades en la difusión de sus trabajos, por los conflictos propios de toda literatura revolucionaria, por voluntad propia o por priorizaciones necesarias, como es el conocido destino de La Ideología Alemana, sometida a la “crítica roedora de los ratones” Marx, (1859) hasta su publicación completa por primera vez en la Unión Soviética en 1932, años después de muertos los autores. Sin contar lo que puede haber influido la manipulación posterior de la obra de estos pensadores. Esto imputa con particular fuerza la necesidad de un análisis integral, lógico histórico, con rigurosa contextualización, de la obra de estos pensadores revolucionarios.

Requerimientos para el estudio de la obra escrita de Marx, Engels y Lenin

A partir del estudio efectuado de la obra escrita de los clásicos del marxismo primigenio, las autoras advierten dos cuestiones cardinales las cuales sirven como referente en el desarrollo de la investigación, queda demostrado, que los principales espacios vacíos,

que han dejado los estudiosos de las obras de Marx, Engels y Lenin, giran alrededor de cuestiones no resueltas como:

- El insuficiente desarrollo de la Economía Política Marxista, en el campo de cómo hacer funcionar el socialismo.
- La revelación de los nexos entre las concepciones filosóficas, económicas y sociopolíticas, que permite ofrecer una visión más completa, de la vida social.

En tal sentido cabe destacar que Marx, Engels y Lenin no elaboraron una teoría acabada. Ni siquiera en lo que se plantearon como objetivos inmediatos tuvieron tiempo a culminarlo, tal es el caso de la obra cumbre de Marx, culminada por su fiel amigo y colaborador Engels. Ello se hace más palpable en su producción teórica referente al socialismo, principalmente por Marx y Engels. Pero si es importante destacar el método legado.

Se parte de Marx y Engels. Pero Marx y Engels no tienen ni podían tener todas las respuestas. Además de que nadie podía negar que la obra de estos fundadores, independientemente de su magnitud y profundidad que la hace una fuente inagotable de valor heurístico no ha sido siempre analizada con todo el rigor necesario, bajo los sesgos de limitaciones objetivas y de condicionamientos ideologizantes, que en la mayoría de los casos solo pretendían buscar en la misma la validación de ideas preconcebidas, ajustadas de los intereses políticos predominantes del momento.

Marx, Engels y Lenin no podían resolver todos los problemas, mucho menos los que surgirían durante la implementación práctica de la transformación comunista. Hicieron demasiado. Solo que luego la mayoría de los que han continuado su obra se dedicaron a tomarla a pedazos, algunos con buenas intenciones, otros por incapacidad, y la mayoría simplemente la reprodujo acríticamente.

No dejaron teorías acabadas, en primer lugar, porque eran científicos, y el concepto de teoría científica acabada es quizás lo menos científico, principalmente tratándose del estudio de los procesos sociales. Y en particular no dejaron una teoría acabada del socialismo, sobre todo porque como científicos consecuentes sabían perfectamente hasta donde podían pronunciarse con rigor acerca de algo que no existía en la práctica.

Por otra parte, en cualquiera de los aspectos que aborda la obra de Marx, Engels y Lenin se encuentran las proyecciones y los resultados de un sistema teórico coherente, en el sentido más estricto de la palabra. A la vez, en un sentido totalmente diferente, ajeno a cualquier interpretación como elaboración acabada.

El valor de la Economía Política fundada por Marx, radica en que este basándose en una reelaboración de la Economía Política Clásica burguesa, realizó una crítica científica fundacional del capitalismo, válida para el análisis de esta sociedad en cualquier etapa de su desarrollo histórico. Sin embargo, dejó a los economistas que le siguieron, la extraordinaria tarea de formular las bases teórico-prácticas de la construcción del modo de producción que debía sustituir al capitalismo.

A diferencia de lo ocurrido con los teóricos burgueses de la Economía Política, los teóricos marxistas no han podido contar con una experiencia lo suficientemente extensa de construcción socialista, como para que la Economía Política Marxista haya podido

desarrollar el instrumental necesario requerido para la construcción del nuevo modo de producción.

Por lo cual, tanto la crítica del capitalismo, aportada por Marx, como por Lenin, este último respecto al capitalismo monopolista, sobrevive, pero los aportes científicos necesarios, en términos del instrumental teórico - práctico para hacer funcionar el socialismo, se hallan en un estado incipiente de su desarrollo. Por ello es imprescindible que al utilizar la obra de Marx, Engels y Lenin se deben tener en cuenta algunas cuestiones que favorecen el proceso de estudio y aprehensión de las mismas, el no considerarlo posibilitaría la descontextualización, sacralización de la figura, y atomización del pensamiento J. Sánchez (2003), riesgo que se corre siempre que se trabaja el legado teórico y la vida de pensadores que forman parte de nuestro pasado histórico.

Descontextualización:

Se trata de la selección de citas, que muchas veces se toman sin tener en cuenta la relación que guardan con el fenómeno o proceso analizado desestimando la fecha, el lugar (relaciones espacio temporales) y las condiciones históricas en que fueron escritas las obras. Es por ello recomendable que el uso de cada una este precedido de un análisis en que se caracterice brevemente el período en que fue escrita y se ofrezcan algunos elementos que permitan acercarse a la figura del autor.

Sacralización:

Es cosa frecuente que las figuras históricas se presenten como hombres con cualidades excepcionales, como héroes que han realizado grandes hazañas y dotados de una inteligencia superior. Sin embargo, muy rara vez se hace referencia a las peculiaridades de su carácter y aquellos momentos de su vida que lo identifican con el hombre común; seres a cuya altura es imposible llegar, y dejan de constituirse en referentes positivos, anulándose la posibilidad de que estructuren patrones conductuales a partir del conocimiento de la actividad socio-histórica que desarrolló la personalidad de que se trate.

En el caso de Marx, Engels y Lenin se puede evadir el riesgo de referencia, conociendo aquellos momentos de su vida en que se manifiesta con más fuerza su sensibilidad humana, su sentido del humor, y aquellas dolencias físicas a que hubieron de sobreponerse. A tal efecto resultan de utilidad el epistolario de Marx y Engels, sobre todo las que abarcan el período que se extiende desde 1845 hasta 1895, etapa en la cual producen obras tan importantes como El Capital y otras de igual significación bajo circunstancias muy difíciles. Sus correspondencias reflejan el camino difícil y trabajoso que siguió el desarrollo de la teoría marxista, así como la estrecha vinculación entre Marx y Engels en la elaboración de la misma.

Atomización:

Comúnmente se exponen las ideas de los clásicos del marxismo incluidas en una esfera de sus legados teóricos, ya sean las correspondientes al ámbito filosófico, socioeconómico, político o axiológico, sin revelar los nexos existentes entre las ideas dadas y el resto de su pensamiento.

Es este quizás el riesgo más difícil de evadir en el tratamiento a las obras escritas de Marx, Engels y Lenin;, es importante que al menos se trasmita la idea de que Marx, Engels y Lenin no se limitaron a escribir, de filosofía, economía o política, sino que su quehacer teórico está compuesto por diversos ámbitos que se interconectan armónicamente y estructuran una cosmovisión renovadora puesta en función de resolver los más importantes problemas que se sucedían en la época que les tocó vivir, que por su trascendencia adquiere un significado especial en nuestros días.

CONCLUSIONES

En los referentes teóricos abordados en el trabajo las autoras consideran fundamental y se le otorga un papel preponderante a la correcta planificación, estudio, y selección de las obras de Marx, Engels y Lenin, por sus múltiples aplicaciones para el análisis de los problemas contemporáneos.

REFERENCIAS

Hart, A. (abril-junio 1990). Volvamos a leer a Engels. *Cuba Socialista*, (44).

Kohan, N. (2008), *Marxismo para principiantes.* Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=11&cad=rja&uact=8&ved=-yAK6IDyi

Marx, C. (1975). Contribución a la crítica de la Economía Política. En *Obras escogidas* pp. 182-183. Moscú: Progreso.

Marx, C. Y Engels, F. (1979). *La Ideología Alemana*. La Habana: Política.

Pupo, R. (2006).*El hombre, la Actividad humana, la Cultura y sus mediaciones fundamentales*. (Tesis doctoral inédita). La Habana, Universidad de La Habana. Facultad de Filosofía e Historia. Departamento de Filosofía y Teoría Política.

Sánchez, J. (2003).*La filosofía de la educación en Félix Varela: proyección formativa en el contexto pedagógico cubano*. (Tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero” Facultad de Humanidades, Holguín.

Schumpeter, J. A. (1975). Capitalism, Socialism and Democracy. Recuperado de https://eet.pixel-online.org/files/etranslation/original/Schumpeter,%20Capitalism,%20Socialism%20and%20Democracy.pdf.

PROPUESTA METODOLÓGICA SOBRE EL PENSAMIENTO JURÍDICO DE MARTÍ Y FIDEL EN LA CARRERA DE DERECHO

METHODOLOGICAL PROPOSAL ON THE LEGAL THOUGHT OF MARTÍ AND FIDEL IN THE CAREER OF LAW

Onel Justino Velázquez García (onelvg@ult.edu.cu)

José Luis Pompa Espinosa (josepe@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo refiere a un tema de mucha importancia como es el pensamiento jurídico de nuestros paradigmas mayores, José Martí Pérez y Fidel Castro Ruz en la formación de los futuros profesionales del Derecho, que en las circunstancias actuales requieren de competencia y compromiso con el pueblo y la Revolución. Se incorporan en las clases las ideas y tesis fundamentales sobre la justica, la conciencia jurídica y el Derecho, como: la justicia está en la ley y su correcta aplicación, puede existir la aplicación injusta de la ley o la aplicación de leyes injustas, la justicia se puede perder por la violencia, el Derecho es aspiración de justicia y es aspiración del Derecho aplicar la ley con justicia; vinculados a los diferentes temas del Programa de Filosofía y Sociedad, de forma creativa y desentrañando los puntos de contradicciones que hagan pensar y reflexionar a los estudiantes; se ha comprobado un mayor interés por la disciplina y en la carrera.

PALABRAS CLAVE: Jurídico, Derecho, Martí, Fidel.

ABSTRACT

The work refers to a very important issue such as the legal thinking of our major paradigms, José Martí Pérez and Fidel Castro Ruz in the training of future legal professionals, which in the current circumstances require competence and commitment with the people and the revolution. The fundamental ideas and theses about justice, legal conscience and Law are incorporated in the classes, such as: justice is in the law and its correct application, there may be the unjust application of the law or the application of unjust laws, the justice can be lost by violence, law is the aspiration of justice and it is law's aspiration to apply the law with justice; linked to the different themes of the Philosophy and Society Program, in a creative way and unraveling the points of contradictions that make students think and reflect; There has been a greater interest in discipline and in the race.

KEYWORDS: Legal, Law, Martí, Fidel.

INTRODUCCIÓN

A partir del reconocimiento de la necesidad de lograr incorporar de forma sistemática el pensamiento de Martí y Fidel en las distintas actividades docente-metodológico, político-ideológico y lograr transformaciones encaminadas a elevar la calidad en el elemento fundamental del docente, la impartición de la clase. Auxiliado con un material didáctico para el tratamiento de los temas vinculados al Derecho y la conciencia jurídica de dos personalidades paradigmáticas, a partirde su ideario y sus tesis esenciales de forma creativa. Para ello se desentrañarán los puntos de

contradicciones que hagan pensar y reflexionar a los estudiantes para que la clase se convierta en un espacio interesante y agradable, tendente hacia formas más eficientesen la formación integral de los estudiantes universitarios.

Lograrla labor educativa desde la instrucción, como uno de los objetivos principales de la Enseñanza Universitaria, presupone profundizar en el pensamiento jurídico de Martí y Fidel, al ser una herramienta insustituible en el perfeccionamiento de la clase. Para lograr, además, una formación del profesional, competente y comprometido con su pueblo y su revolución, como se lo ha propuesto la Universidad Cubana, desde basamentos científicos y humanistas.

Enel caso particular de los futuros juristas, el trabajo metodológico desde el Programa de Filosofía y Sociedad haestado direccionado hacia la elaboración de un material didáctico para la carrera de Derecho. En el mismo se realiza una propuesta de dónde y cómo utilizar las ideas y tesis fundamentales de estos dos gigantes del Derecho en Cuba.

El ideario jurídico de Martí y Fidel en la carrera de Derecho

En la clase introductoria al Programa de Filosofía y Sociedad, desde la motivación por la carrera, se incorporan comentariosacerca de lo expresado por José Martí y la continuidad en el pensamiento de Fidel. Al citar que:

> Les hablé de abogados. Martí era abogado, Agramante era abogado, Céspedes era abogado, muchos de nuestros próceres de la independencia eran abogados; Lincoln era abogado (Aplausos); Lenin era abogado, Marx era abogado, Engels creo que tenía algunos negocios, creo que era hombre de negocios, pero gente de principios". "Yo decía en broma que muchos revolucionarios en la historia del hombre han sido abogados, quizás porque tomaron conciencia, fueron capaces de alcanzar esos valores y desempeñaron un importante papel en la historia. Y sí un abogado en cualquiera de esas épocas históricas desempeñó un papel importante, ¿qué no podrán desempeñar miles de abogados? ¿Qué papel no podrá desempeñar nuestra Asociación Americana de Juristas, unidos, conscientes?" (Castro, 2016, p. 44)

En Fidel Castro Ruz encontramos, un pensamiento jurídico muy progresista, sus concepciones sobre el Derecho sirven de guía al proceso revolucionario cubano y trascienden al plano internacional, heredó lo mejor de la obra de José Martí, de Carlos Marx y Federico Engels; por lo que sirve de base en la construcción del socialismo cubano. Por tal razón les corresponde a ustedes, futuros juristas, continuar las ideas de Martí, Fidel y mantener el ascenso y el prestigio de la profesión.

En el *Maestro* se encuentran las bases de la justicia cubana lograda a partir del primero de enero de 1959, y en la Constitución de la República de 1976 se recoge textualmente una de sus tesis esencial como es: "Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre" (Martí, J. 2002a, p. 3). Al analizar los criterios acerca de la posición de Martí respecto al Derecho y la administración de la justicia, se observa correspondencia en los aspectos más generales con la visión marxista leninista, y esta coincidencia ha posibilitado lograr una mayor influencia en la formación de valores ético-jurídicos a

partir de su divulgación y demostración en la impartición de la asignatura Filosofía y Sociedad.

Tema Nro. 1- Filosofía y cosmovisión

Para el estudio de la temática de la Dialéctica Materialista: principios, leyes y categorías transversales en todo el programa se recurre a los siguientes preceptos martianos. ¿"Quién que castiga crímenes, aun probados, no tiene en cuenta las circunstancias que los precipitan, las pasiones que los atenúan, y el móvil con que se cometen?"(Martí, 2002f,p. 348).

A la hora de emitir cualquier condena hay que tener en cuenta las condiciones que la generan, hay que analizar el hecho en su movimiento, desarrollo, desprovisto de cualquier sentimiento de favorecer o recrudecer la aplicación de la ley por cuestiones personales. Esto exige una valoración objetiva, teniendo en cuenta todas las circunstancias que se presentan, el lugar y el tiempo en que se producen los acontecimientos.Deben identificarse las causas que lo motivan, penetrar en la esencia del hecho, las contradicciones que lo mueven y la forma en que se desarrolla. De tal manera que exige un tratamiento dialéctico.

Esto lo previó el Héroe Nacional y sentenció: ¡A cuantas individuales peripecias está sujeta la más estricta justicia humana! Las simpatías y las repugnancias inclinan invisiblemente las sentencias…" (Martí, 2002i, p.51). En su recorrido por el mundo, Martí observó la aplicación injusta de la ley o la aplicación de leyes injusta, porque en las sociedades donde existen las clases antagónicas estas dos situaciones les son inherentes. No es la medida o la ley en sí mismas las que encierran la justicia, sino todos los elementos que giran alrededor de un hecho los que hacen que la ley aplicada sea justa o injusta.

El análisis dialéctico de cada hecho es el que nos posibilita aplicar la ley con justicia, pues la ley de por sí no encierra la justicia, sino la ley y su correcta aplicación. Todo hecho jurídico merece un análisis riguroso, detallado y consciente, lo que permitirá llegar a la esencia y ser por ello lo más justo posible.

"La justicia no ha menester de ser violenta como está segura de ser sabia" (Martí, 2002h, p.159). Está claro que la exageración de la violencia puede hacer que se pierda la justicia y el mensaje educativo, por lo que hay que aplicar la ley y no la violencia que daña la dignidad de las personas, la salud física y mental, incluso contra quien ha hecho un daño irreparable. De tal manera que la justicia no lleva necesariamente la violencia, la cual, en todos los casos genera daños de distinta naturaleza.

La justicia y la violencia son términos fundamentales en el desarrollo de la ética, por cuanto ayudan a comprender fenómenos contemporáneos como el terrorismo. Donde nos podemos preguntar ¿existe acaso alguna circunstancia, alguna causa, algún hecho que pueda justificar que en nombre de la justicia se cometan actos de terrorismo? Evidentemente, no consideramos justa ninguna variante de terrorismo. Sea como sea pierde el que, aun cuando persiga intereses nobles empaña su imagen aplicando el terrorismo. "La justicia de una causa es deslucida muchas veces por la ignorancia y el exceso en la manera de pedirla.**"** (Martí, 2002e, p.396).

Indica la necesidad de la superación y profundización en cada caso que se investiga y a la vez utilizar los métodos correctos. En el caso de Fidel nos presenta una caracterización del capitalismo, de su injusticia y profundas contradicciones que permite ilustrar cualquier principio, ley o categoría filosófica.

> Capitalismo significa intercambio desigual con los pueblos del Tercer Mundo, exacerbación del egoísmo individual y del chovinismo nacional, el imperio de la irracionalidad y la anarquía en la inversión y la producción, sacrificio despiadado de los pueblos a leyes ciegas en la economía, el imperio del más fuerte, la explotación del hombre por el hombre, el sálvese quien pueda. El capitalismo en el orden social implica muchas cosas más: prostitución, droga, juego, mendicidad, desempleo, desigualdades abismales entre los ciudadanos, agotamiento de los recursos naturales, envenenamiento de la atmósfera, de los mares, de los ríos, de los bosques y, de modo especial, saqueo de las naciones subdesarrolladas por los países capitalistas industrializados. En el pasado significó colonialismo y en el presente la neocolonización de miles de millones de seres humanos mediante métodos económicos y políticos más sofisticados, pero también menos costosos, más efectivos y despiadados. (Castro, 2004, p.3)

Tema II- La concepción materialista de la historia

En cada formación económica social, la aplicación de la justicia ha tenido sus características y sus formas de aplicación, **"**Veloz como el corcel". (Martí, 2002h, p.99) La justicia tiene que ser con inmediatez, sin demora. Demorar la justicia conscientemente es cometer la injusticia. "Hacer justicia es hacérnosla**"** (Martí, 2002l, p.167). La justicia hace bien no solo a quien la recibe sino también a quien la aplica.

No hay mayor felicidad que la de sentirse satisfecho con su proceder, con la forma de obrar y de su comportamiento para con los demás. "… solo hay honra en la satisfacción de la justicia" (Martí, 2002a, p.140). "…solo obedeciendo estrictamente la justicia se honra a la patria" (Martí, 2002a, p.90) La plena justicia se logra en la formación económico social comunista, donde la clase obrera conquista su patria en alianza con las demás clases y grupos sociales.Expresándose un derecho que potencia la justicia.

"Es verdad que los jueces tienen el deber de apegarse a la ley, pero no (…) servilmente, porque entonces no serían jueces, sino siervos". (Martí, 2002j, p.247) Para no actuar dogmáticamente es imprescindible un pensamiento dialéctico y aunquela realidad es mucho más rica que la teoría, es necesario tener en cuenta las circunstancias en que se cometen los delitos. Muchos se pueden parecer, pero ninguno es igual a otro. Las condiciones materiales determinan las ideas, concepciones, teorías e incluso los sentimientos, deseos, y gustos.

Los jueces en su función de impartir justicia, son independientes, no debiendo obedecer más que a la ley, pero incluso a esta no de forma mecánica sino con el grado de análisis y condicionamiento que requieren, con la valoración de las condiciones objetivas que han dado lugar a los hechos y realizando una valoración correcta."… es duro y tremendo tener que arrepentirse de no haber sido justo, cuando la justicia podía evitar la muerte de los hombres" (Martí, 2002a, p.108).

No se debe ser éticamente débil, pues se crearían posibilidades para otras injusticias.No se puede por compasión o misericordia a personas que han cometido un crimen, adoptar sanciones que estimulen a nuevos crímenes y que nos llevarían a reprocharnos por la situación de nuevos hechos deleznables, cuestiones que se deben tener muy en cuenta en época de revolución social, particularmente en los momentos en que se agudiza la lucha de clases.

No podemos olvidar la máxima de que: "… a la desvergüenza del mundo le parece siempre lisonja la justicia". (Martí, 2002b, p.439). Hoy prevalece en el mundo el derecho burgués, del cual no se puede esperar una justicia consecuente en beneficio de los pueblos, los intereses privados conducen a egoísmos. "…estudio del Derecho, que asegura a los pueblos y refrenda a los hombres."(Martí, 2002h, p.156). Valora que la fuerza de lo justo que existe dentro de cada hombre es el primer estado del derecho. Reafirmando que la preparación de los hombres que administran la justicia contribuye a su correcta aplicación.

El Derecho tiene que representar a la mayoría, donde los intereses coincidan esencialmente. La justicia no se logra sino es con el esfuerzo, sacrificio y lucha de los pueblos y los representantes de la aplicación de la justicia. La lucha de clases está presente desde la sociedad esclavista hasta la construcción del socialismo.

Tema: 3- La producción espiritual: conciencia y conocimiento

"El que respeta se honra tanto como el respetado…" (Martí, 2002a, p.128) "El que degrada a los demás se degrada así mismo "(Martí, 2002i, p.83). El Derecho que refrendamos en ley por tanto de posible aplicación puede ser violado, incluso con toda intencionalidad ypuede ser evitado por la acción de los hombres una vez conocido sus derechos. Significa que la conciencia humana y el conocimiento desempeñan un papel decisivo en el comportamiento de las personas, la conciencia logra una relativa independencia con respecto a las condiciones materiales y puede adelantarse o retrasarse; puede jugar un papel progresista o reaccionario.

"Todo aquel que no mira por el derecho ajeno como por el propio, merece perder el propio. "(Martí, 2002i, p.415). Actuar de manera justa en correspondencia con el Derecho que responda al más elevado humanismo, aun cuando estemos frente al más grande de los enemigos. Valoró la grandeza con que se viste un hombre al ayudar a un heridoaun cuando este sea su enemigo en una contienda bélica.Ley no es símbolo de justicia, recordemos esto siempre, la ley es establecida por los hombres de acuerdo a sus intereses y el poder económico de los mismos, a la fuerza que tenga para imponer sus interese y aspiraciones.

"Cómo puede haber justicia sin saber leer y escribir. Cómo puede haber libertad sin justicia ni igualdad". (Castro, 2002, p.2) Precisamente eso es lo que prevalece en los países del tercer mundo que pretenden desarrollarse por la vía del capitalismo. "Estamos contra las injusticias de ayer, pero tenemos que estar y estamos contra las injusticias de hoy, que son muchas. Y no debemos aceptar jamás las de mañana" (Castro, 1998, p.12) Para lograr estas máximas de Fidel se hizo una Revolución y se construye el socialismo.

> Del mismo modo que no existe el socialismo en Cuba porque haya una Constitución socialista, existe una Constitución socialista porque hubo primero socialismo en

> Cuba. Esa es la cuestión de orden constitucional, pero una cuestión simplemente táctica. Actualmente nosotros lo tenemos inscrito y ahora sí que no lo quitamos ya. (Castro, 1990b, p.8)

"... la Constitución es hija de la Revolución y no la madre de la Revolución; la Constitución es hija del Partido y no la madre del Partido". (Castro, 1990b, p.2) Como observamos aquí en todos estos casos hay una presencia importante de la conciencia y por supuesto de los elementos superestructurales.

Tema: 4- Cultura, identidad y valores

“El mejor modo de defender nuestros derechos, es conocerlos bien, así se tiene fe y fuerza: toda nación será infeliz en tanto que no eduque a todos sus hijos” (Martí, 2002jp.375-376). De ahí la necesidad de una cultura jurídica, de una conciencia y de un conocimiento que prepare a los pueblos para enfrentar los actos de injusticias, o los momentos de inconsecuencia, de ignoranciay salvajismo que se pueden cometer defendiendo intereses privados.

En el socialismo debe hacerse sentir la presencia y autoridad del Derecho en la educación de las personas y en la lucha por el mejoramiento humano. Las medidas o las sanciones tienen que estar en correspondencia con las condiciones que existen en el tiempo y en el espacio. Es decir que no podemos olvidar el principio del análisis histórico concreto y el papel que desempeña la cultura en la formación del hombre nuevo.

> Fueron las leyes revolucionarias las que más contribuyeron a crear en nuestro país una conciencia socialista, y fue ese mismo pueblo, inicialmente analfabeto o semianalfabeto, que tuvo que empezar por enseñar a leer y a escribir a muchos de sus hijos, el que por puros sentimientos de amor a la libertad y anhelo de justicia derrocó la tiranía y llevó a cabo y defendió con heroísmo la más profunda revolución social en este hemisferio. (Castro, 1999a, p.5)

“En los pueblos libres el derecho a de ser claro. En los pueblos dueños de sí mismos, el derecho a de ser popular”. (Martí, 2002c p. 102). A pesar de que hay circunstancias diferentes en los pueblos a la hora de aplicar la ley, pero es condición lograr la libertad para establecer un Derecho claro y popular. Un Derecho popular sitúa en las manos del pueblo un arma contra todos los abusos. La ley debe convertirse en una propiedad común. “Los pueblos, como los médicos, han de preferir prever la enfermedad, o curarla en sus raíces, a dejar que florezca en toda su pujanza, para combatir el mal desenvuelto por su propia culpa, con medios sangrientos y desesperados.” (Martí, 2002g p. 348-349). Un accionar preventivo, educativo es la posición más justa que se puede asumir en cuestiones del Derecho.

Para eliminar el delito es necesario:-Elevar la cultura general integral de la sociedad, particularmente la cultura jurídica, ética, política. -Mejorar las condiciones de las familias, mejoramiento de las condiciones de trabajo. -Convertir la sociedad en una escuela, que eduque y reeduque. "Llámese justicia, llámese libertad y llámese derechos humanos donde existe igualdad, respeto para todos, cultura para todos, porque sin cultura no se puede ser libre, sin cultura no se puede ser ni siquiera demócrata". (Castro, 1999b, p. 9)

> "...si bien es cierto que muchos reconocen a nuestro país grandes avances en salud, educación, deportes, cual si esos fueran los únicos objetivos, o los objetivos finales de nuestras luchas o de nuestras vidas, habría que decir: Nosotros buscamos algo mucho más noble, buscamos justicia para todos. (Castro, 2002, p.3)

Todo este ideario es esencial para la formación política ideológica de los futuros abogados, jueces, fiscales, es decir los que tienen en sus manos la aplicación de las leyes y tienen que estar comprometidos con la profesión y la Revolución.

CONCLUSIONES

Con la propuesta metodológica que presentamos se ha logrado la aplicación más sistemática del pensamiento jurídico de Martí y Fidel en las clases de Filosofía, lo que ha permitido un intercambio productivo con los estudiantes, que se han interesado más por la asignatura y por la carrera. Se ha ganado en el nivel de concreción de los análisis y por supuesto en la comprensión de los diferentes temas que se abordan a partir de una ilustración en correspondencia con los intereses cognoscitivos de la materia vinculada al Derecho. Ello ha permitido contrastar tesis esenciales de dos pensadores cubanosuniversales con sus conocimientos del derecho, motivándolos hacia la asignatura y la profesión.

REFERENCIAS

Castro, F. (2016).*Discurso en el Palacio de las Convenciones*. Ciudad de La Habana. Recuperado de http://www.fidelcastro.cu/es/fragmento-portada/17-de-septiembre-de-1987

Castro, F. (2004). Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz, Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en el acto de despedida de duelo a nuestros internacionalistas caídos durante el cumplimiento de honrosas misiones militares y civiles, efectuado en el cacahual, el 7 de diciembre de 1989. Recuperado de http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1989/esp/f071289e.html

Castro, F. (1990) Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz, presidentede los Consejos de Estado y de Ministros, de la República de Cuba, en la clausura del xvi Congreso de la CTC, celebrado en el teatro "Carlos Marx", el 28 de enero de 1990. Recuperado de http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1990/esp/f280190e.html

Castro, F. (1990) Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz, presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, de la República de Cuba, en la sesión extraordinaria de la Asamblea Nacional del Poder Popular, celebrada en el Palacio de las Convenciones, el 20 de febrero de 1990. http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1990/esp/f200290e.html

Castro, F. (1999a). Discurso pronunciado por el Presidente del Consejo de Estado de la República de Cuba, Fidel Castro Ruz,en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela, el3 de febrero de 1999. Recuperado de http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1999/esp/f030299e.html

Castro, F. (1999b).Discurso del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, de la República de Cuba, Fidel Castro Ruz, en el encuentro con la Unión Nacional de Estudiantes, Belo Horizonte, Brasil, el 1º. de julio de 1999. Recuperado de http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1999/esp/f010799e.html

Castro, F. (2002.).Discurso del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Fidel Castro Ruz, con motivo de la visita del expresidente norteamericano, James Carter, a la Escuela Latinoamericana de Ciencias Médicas, el día 13 de mayo del 2002. Recuperado de http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/2002/esp/f130502e.html

Castro, F. (1998)Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz, Presidente de la República de Cuba, en el acto de masa efectuado en MandelaPark, Kingston, Jamaica, el día 30 de julio de 1998. Recuperado de http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1998/esp/f300798e.html

Cuba Constitución de la República de Cuba. (1976). La Habana, Cuba: Editorial Ciencias Sociales.

Martí, J. (2002). *Obras Completas, tomo 1(a); tomo 5* (b);*tomo 7* (c); *tomo 8(d); tomo 10 (e); tomo 11 (f);tomo 15* (g); *tomo 18*(h); *tomo 19(i); tomo 22* (j). Cuba: Centro de Estudios Martianos.

APORTES DEL GRUPO ATABEX-MANIABÓN A LA ARQUEOLOGÍA EN LA PROVINCIA DE LAS TUNAS

CONTRIBUTIONS OF THE ATABEX-MANIABÓN GROUP TO ARCHEOLOGY IN THE PROVINCE OF LAS TUNAS

Lidira Rivera Selles (lidirarivera@gmail.com)

Rene Cordero Torres

RESUMEN

Con la llegada del Almirante Cristóbal Colón a nuestras tierras todo cambió para siempre. El mundo de los nativos de América dio un vuelco tan grande que arrastró a todo el planeta consigo. Y es que cuando el Almirante pisó tierra en la isla de Guanahaní ya existía una sociedad establecida y consolidada por estos lares. Los estudios han demostrado que los primeros habitantes de Cuba procedían de norte, centro y suramérica. Ya asentadas, las comunidades aborígenes alcanzaron diferentes niveles de desarrollo socioeconómico, generando gran cantidad de objetos, desechos y otras evidencias, que a más de 500 años se conservan y permiten hacer un estudio detallado sobre vida de esos primeros habitantes.Puerto Padre tuvo la fortuna de ser una de las regiones más pobladas por los nativos, de manera que la evidencia es tan sólida y variada que ha motivado a muchos aficionados, investigadores y especialistas a dedicarse al estudio arqueológico. El grupo espeleoarqueológicoAtabex –Maniabón es un claro ejemplo de ello, pues en sus 32 años ha desarrollado una labor incansable en el rescate del patrimonio arqueológico. El presente trabajo está encaminado a la valoración del grupo Atabex-Maniabón y sus aportes a la arqueología provincial como parte del patrimonio cultural y la identidad nacional.

PALABRAS CLAVE: Arqueología aborigen; Atabex-Maniabón;patrimonio cultural.

ABSTRACT

With the arrival of Admiral Christopher Columbus to our lands everything changed forever. The world of the natives of America took such an overture that it changed the entire planet with it. And it is that when the Admiral stepped on the island of Guanahaní there was already a society established and consolidated by these places. Studies have shown that the first inhabitants of Cuba came from North, Central and South America. Once settled, the aboriginal communities reached different levels of socioeconomic development, generating a great amount of objects, waste and other evidences, which are preserved for more than 500 years and allow a detailed study on the life of these first inhabitants. Puerto Padre had the fortune of being one of the regions most populated by the natives, so the evidence is so solid and varied that it has motivated many amateurs, researchers and specialists to devote themselves to archaeological study. The speleological-archaeological group Atabex -Maniabón is a clear example of this, because in its 32 years it has developed an untiring work in the rescue of the archaeological heritage. The present work is aimed to the appreciation of the Atabex-Maniabón group and its contributions to provincial archeology as part of the cultural heritage and national identity.

KEY WORDS: Aboriginal archeology; Atabex-Maniabón; cultural heritage.

INTRODUCCIÓN

Con la llegada del Almirante Cristóbal Colón a nuestras tierras todo cambió para siempre. El mundo de los nativos de América dio un vuelco tan grande que arrastró a todo el planeta consigo. En ese momento no se visualizaba, pero a más de 500 años de conquista es innegable el impacto que nuestro continente causó en el resto del planeta. Cuando un alemán bebe chocolate caliente en las mañanas, o un italiano agrega pasta de tomates a su famoso espagueti, no piensa en la masacre que los europeosdejaron por estas tierras,en el proceso de saqueo de las riquezas naturales. Y es que cuando el Almirante pisó tierra en la isla de Guanahaní ya existía una sociedad establecida y consolidada por estos lares, sociedad que en nombre de la superioridad civilizada y católica fue arrasada sin piedad.

Los estudios han demostrado que los primeros habitantes de Cuba procedían de norte, centro y suramérica. Estos grupos llegaron al territorio nacional en sucesivas olas migratorias que van desde el 800 a.n.e hasta el siglo XV d.n.e aproximadamente. Ya asentadas, las comunidades aborígenes alcanzaron diferentes niveles de desarrollo socioeconómico. Las comunidades preagroalfareras, por ejemplo, basaban su subsistencia en la caza menor, la recolección y la pesca costera; mientras que las comunidades agroalfareras de la familia étnica aruaca procedentes del sur del continente, basaban su actividad productiva en la siembra. Estos últimos tenían la capacidad de elaborar objetos de cerámica y tejidos a partir de fibras naturales además procesar alimentos para el consumo. De las actividades diarias, así como de los rituales que formaban parte del universo cosmogónico, estas comunidades generaron un gran grupo de objetos, desechos y otras evidencias, que a más de 500 años se conservan y permiten formar una representación de la vida de esos primeros habitantes.

Puerto Padre tuvo la fortuna de ser una de las regiones más pobladas por los nativosdebido, sobre todo, a la gran abundancia de frutales y peces, tanto de río como de mar, además de otros recursos necesarios para la fabricación de objetos utilitarios. Exceptuando algunos sitios costeros o próximos al litoral, la mayor cantidad de sitios se ubican tierra adentro, sobre todo en las cercanías de los ríos Farola, Parada, Chorrillo y Santo Domingo.

Pedrera sin dudas es el sitio puertopadrense por excelencia. Ubicado en lo que fuera el Maniabón de los indios constituyó un asentamiento poblacional muy extenso. Reconocido como uno de los cacicatos más grandes de Cuba, al abarcar el territorio desde Nuevitas hasta Nipe, Maniabón es un caso único en la toponimia cubana pues hasta donde se conoce, no existe otro sitio con igual nombre en el territorio nacional. Como es de suponer Pedrera es una fuente valiosa en la recuperación de evidencias arqueológicas. Igualmente sucede con Cayo Puerco, sitio funerario del litoral que por sus dimensiones y características se ha convertido en referencia nacional. En dicho cayo se han localizado más de 10 sitios con evidencia aborigen, ya sea de convivencia o rituales, además de un cementerio del cual se exhumaron 16 esqueletos.

Si de arqueología puertopadrense se habla, no podemos ignorar el factor toponimia. En el municipio se han localizado unos 30 topónimos de origen aborigen lo que muestra la alta presencia nativa en la región, así como el conocimiento que poseían estos habitantes de la naturaleza autóctona.

En resumen, la evidencia de procedencia aborigen en Puerto Padre es tan sólida y variada que ha motivado a muchos aficionados, investigadores y especialistas a sumergirse en el estudio arqueológico. El grupo espeleoarqueológicoAtabex –Maniabón es un claro ejemplo de ello. Grupo que en 32 años ha desarrollado una labor invaluable de la catalogación, clasificación, excavación, formación de especialistas, acumulación de colecciones y creación de fondos bibliógrafos entre otros. Estos aportes deben tenerse en cuenta a la hora de hacer un resumen si de cultura y patrimonio se habla en la provincia de Las Tunas.

El presente trabajo está encaminado a la valoración del grupo Atabex-Maniabón y sus aportes a la arqueología provincial como parte del patrimonio cultural y la identidad nacional.

Puerto Padre arqueológico

El primer estudioso de rigor científico y pertinaz compromiso de la arqueología fue Fernando García y Grave de Peralta (Carralero, 2004, pp.23-24). Nacido en Quivicánen 1876 y miembro de una familia comprometida con la causa independentista, fue un hombre de esmerada cultura y evidente inclinación literaria. En noviembre de 1898 se instaló en Puerto Padre donde fundó bibliotecas, creó la revista “El Faro”, primera de su tipo en la villa, y organizó funciones teatrales. A Fernando se le considera como el primer espeleólogo y arqueólogo de Puerto Padre al hacer reconocimientos y excavaciones en los principales sitios aborígenes, además de dejar una extensa documentación de sus investigaciones que incluye bocetos de piezas.

García Peralta fue narrador, poeta, ensayista, investigador y lexicólogo; de esta última faceta se dice que conformó un diccionario aborigen y del cual se desconoce su paradero. A él se le debe la ubicación de los sitios: Cueva de los indios, Pedrera, Santa María 4, Maniabón, entre otros, explorados más tarde por el Atabex-Maniabón.Teniendo en cuenta la labor prolífera de Fernando, no solo en lo que arqueología se refiere, sino en cultura en general, el museo municipal de Puerto Padre lleva su nombre como homenaje a tan ilustre figura.

Otro investigador de trascendental relevancia en el estudio arqueológico fue el doctor Felipe Martínez Arango (Cordeo, 2015). Felipe exploró sitios aborígenes de Puerto Padre y logró en 1970 establecer el horizonte cronológico de las evidencias encontradas, gracias al fechamiento radiocarbónico. Igualmente realizó la tasación dietaria aborigen y estableció la magnitud del sitio la Pedrera.

Ramón Garrido Padilla: fuerza impulsora de la arqueología puertopadrense

Tras un largo silencio en la arqueología puertopadrense surge una figura de inolvidable presencia: Ramón Garrido Padilla (Lorenzo, 2010), apasionado investigador que impulsó el estudio espeleoarqueológico en la región.Ramón nació el 8 denoviembre de 1959 en La Habana. A los 2 años de edad se trasladó junto a su familia al poblado “La anguila” en Puerto Padre. Siendo un niño fue testigo de las excavaciones de Dr. Martínez Arango y quedó fascinado con lo que vio, de ahí que consagrara su vida activa a la arqueología.

Después de cursar estudios de Taxidermia y Museología en La Habana, Ramón se gradúa en la Escuela Nacional de Espeleología de Viñales en 1985, en las

especialidades de Bioespeleología y Arqueología.Bajo la égida de destacados investigadores como Antonio Núñez Jiménez, Milton Pino y Nilecta Castellanos; Garrido Padilla se convirtió en un consagrado investigador, destacándose por sus conocimientos y entrega; motivo por el cual fue seleccionado para integrar el grupo que realizó la hazaña de recorrer en canoas la expedición “Del Amazonas al Caribe”. Esta gesta auspiciada por la UNESCO y la “Comisión para la celebración del encuentro entre los dos mundos”, fue dirigida por el Dr. Antonio Núñez Jiménez y constituyó una parte importante de su vida profesional.

Ramón trabajó en el montaje de salas de ciencias naturales y arqueología de varios museos de la provincia; al morir a la temprana edad de 51 años tenía, el encargo del montaje arqueológico de un museo mexicano. Entre los muchos reconocimientos obtenidos se encuentran: Placa El Cucalambé en versión dorada. Las Tunas, 1988. Placa Vicente García, versión plateada, Las Tunas,1989. Reconocimiento por la contribución al desarrollo de las investigaciones socioculturales de los años 2000, 2002 y 2006. Reconocimiento por su contribución al a la salvaguardia y rescate del patrimonio arqueológico, Puerto Padre, 2007. Por la obra de toda su vida y su aporte a la cultura y a la ciencia se le dedica la Semana de La Cultura puertopdrense en el 2007, así como la entrega del Premio PortusPatris en el año 2009.

De su intensa labor Ramón conformó varios libros aún inéditos, entre los que se destacan:

Arqueología Prehispánica de Las Tunas, Arqueología de la Cuenca del Chorrillo, Presencia aruaca en Las Tunas, Contacto indohispánico en el norte de Las Tunas, Murciélagos de Las Tunas (contribución a la quiropterología de Cuba), Mariposas diurnas en el norte de Las Tunas, Mamíferos extintos y vivientes de Las Tunas

Hay que mencionar, además, que Ramón tuvo la visión de constituir círculos de interés de arqueología con niños de la enseñanza media, factor importante en la formación de nuevos especialistas que,pasado el tiempo,formaron parte del grupo Atabex-Maniabón.

Atabex-Maniabón tras el rescate arqueológico

El 11 de diciembre de 1986, con el objetivo de relocalizar y explorar sitios aborígenes, Ramón Garrido Padilla creó el grupo espeleoarqueológico Atabex-Maniabón, (Atabex del término Atabey que significa “Madre respetada”. Diosa o cemí de la fertilidad, vinculada con las aguas dulces (Itabos) y protectora del parto, motivo por el que los aruacos solían pasar sus representaciones sobre el vientre de las mujeres embarazadas. Maniabón: poblado o residencia mayor del jefe. Nombre que recibía el cacicato que se extendía desde Nuevitas hasta Nipe) adscrito a la Sociedad Espeleológica de Cuba y del cualsería presidente hasta su fallecimiento. El 28 de enero de 1987, el propio Ramón conformó un grupo de apoyo integrado por historiadores, fotógrafos, mecanógrafos, dibujantes, médicos y otros, que facilitaban el procesamiento y trabajo en general de las labores arqueológicas.En su inicio contaba con 10 miembros, en su mayoría graduados de cursos de superación de arqueología de la escuela nacional de Pinar del Río.

El grupo enriqueció el patrimonio aborigen puertopadrense, pues además de trabajar en sitios descritos por anteriores investigadores, dirigió su atención haciazonas no exploradas. De esta manera el Atabex localizó los emplazamientos costeros de Punta

Covarrubias, Punta Malagueta(sitio donde se rescató elgladiolitomás grande de Cuba), Punta Piedra, Punta Negra y Punta Yuraguana. De igual manera dedicó su trabajo a las bahías de Puerto Padre y Chaparra al realizar excavaciones en los sitios Socucho 1 y 2, El Raíl, Punta Morenita, Playa del Indio, Punta Gorda, Cayo Juan Claro, La Boca y Cayo Puerco.

Al grupo también se le debe la localización de sitios de contacto indohispano que enriquecieron aún más la historia de la localidad, al encontrarse en estos, fragmentos de vasijas realizadas en cerámica mayólica y melada, punta de espadas y otros artefactos de origen europeo. De toda esta labor se rescató gran cantidad de evidencias que actualmente forman parte de la colección del museo municipal de Puerto Padre, que incluye la colección más grande de hachas petaloides y de espadas líticas de Cuba

Teniendo en cuenta la experiencia acumulada en el trabajo constante, el Atabex-Maniabón realiza asesoramiento a otros grupos arqueológicos como es el caso del Anacaona de Chaparra. Ambos grupos realizaran excavaciones en los sitios: La Macagua (1983), Yuraguana (1984), Santa Flora y Los Derramaderos (2003). Del trabajo en conjunto además se logró la reubicación de importantes emplazamientos como: Loma del Ocujal (1983), Loma de la Juba (1987) San Agustín de Aguarás (1984) y Vedado 6 (1984).

Dentro del trabajo del grupo también se encuentra otros tipos de arqueología como la colonial, aunque en menor medida. De esta labor se destaca el descubrimiento de sitios que demuestran la presencia de corsarios y piratas en el litoral puertopadrense.

En el año del 2011 y tomando como inspiración el trabajo logrado por el Atabex-Maniabón, surge el Proyecto sociocultural comunitario Guardianes del Tiempo. Este proyecto desarrollado en la Pedreratuvo gran impacto, no solo por la colaboración de escritores, sino también por la participación de la comunidad que, con gran sentido de pertenencia,se involucró, llegando a recolectar evidencias que fueron donadas a los fondos del museo municipal Fernando García Grave de Peralta.

A continuación presentamos una muestra de los sitios explorados por el Atabex-Maniabón. Dada la brevedad de este trabajo se nos hace difícil mostrar la totalidad de los sitios pues en Puerto Padre han sido localizados y excavados cerca de 60 sitios (Grupo espeleoarqueológicoAtabex-Maniabón, s.f.).

SITIO	EVIDENCIAS	VARIANTE CULTURAL
Cayo Puerco 1	Dieta, burenes, cerámica	(agricultor-ceramista)
Cayo Puerco 2	Cerámica decorada, sílex	Baní (agricultor-ceramista)
Cayo Puerco 3	Cerámica decorada, dieta	Baní (agricultor-ceramista)
Cayo Puerco (Cementerio)	16 entierros	Múltiples variantes
Cayo Burro	Hachas petaloides rituales	Sin definir
Punta Malagueta*	Gladiolito más grande de	Sin definir

	Cuba	
Punta de Covarrubias	Conchal	Recolectores-pescadores
Punta Piedra	Conchas, dieta	Recolectores-pescadores
Punta Morenita	Strombus gigas, gubia	Recolectores-pescadores
Punta de Pepe	Asa, cerámica, dieta	Baní (agricultor-ceramista
El Raíl*	Cerámica, cuentas líticas	Baní
Socucho 1	Gubias, majadores, dieta	Guacanayabo
Socucho 2	Percutor, gubias, sílex	Guacanayabo
El Perno	Conchas, moluscos	Recolectores-pescadores
Punta de Tomate	Clavos, botellas	Colonial
Punta Gorda	cerámica	Agricultores-ceramistas
Playa El Indio	cerámica	Recolectores-pescadores
Playa de Santo Domingo	Gubia,conchas,limas	Recolectores-pescadores
Loma del Aite	Pendiente/oro, entierros	(agricultor-ceramista)
Loma del Gallo	burenes, hacha petaloide	Baní (agricultor-ceramista)
Loma del Sulimao	Dieta, cerámica, burenes	Agricultores-ceramistas
Cueva del Indio	Cerámica, hachas	Agricultores-ceramistas
La Anguila	Dieta, cerámica, gubia	Baní (agricultor-ceramista)
La Guanaja	Pendientes, dieta, sílex	Contacto indohispano
La Jía	Raspadores, asas, dieta	Baní (agricultor-ceramista)
La Siguaraya	Hacha, raspadores, sílex	Baní (agricultor-ceramista)
El Jobo	Cerámica mayólica,burenes	Contacto indohispano
María Luisa	Cerámica, hachas, burenes	Contacto indohispano
El paradero de Bermúdez	Sílex,majadores, frag/hacha	Baní (agricultor-ceramista)

Pedrera 1	Cerámica, sílex, asas, ídolo	Baní (agricultor-ceramista)
Pedrera 2	Dieta, cerámica, hachas	Conchas talladas, hachas
Maniabón 1	Herraduras, cuentas líticas	Contacto indohispano
Maniabón 2	Cerámica mayólica, sílex	Contacto indohispano
Santa María 3	Esferolíticas, sílex, gubias	Mayarí(protoagricultor)
Fuerte/la Loma	Botellas, balas, monedas	Colonial
Santa Flora	Burenes, dieta, raspadores	Agricultores-ceramistas

*sitio actualmente bajo el nivel del mar

Aportes del Atabex-Maniabón

Después de haber hecho un recorrido por la evolución de los estudios arqueológicos puertopadrenses, podemos concluir que el grupo Atabex-Maniabónconstituye un invaluable ente en cuanto patrimonio cultural se refiere. Por el amplioy rigurosotrabajo que ha realizado podemos declararlo como el grupo arqueológico de mayor influencia en la provincia en Las Tunas.Resumiendo, las principales aportaciones del grupo son:

- *Localización y excavación de sitios
- *Como fuente documental al confeccionar un extenso archivo
- *Participación en la confección del Atlas arqueológico de Cuba
- *Rescate de valiosa colección arqueológica
- *Formación de especialistas
- *Realización de arqueología colonial y subacuática
- *Asesoramiento a estudiosos del tema y grupos arqueológicos de la provincia
- *Promoción del proyecto sociocultural comunitario Guardianes del Tiempo del Museo Municipal de Puerto Padre, Fernando García y Grave de Peralta
- *Como resultado de su trabajo, Ramón Garrido confeccionó más 5 libros especializados y que aún se mantiene inéditos y que constituyen una fuente invaluable de conocimientos.

CONCLUSIONES

El patrimonio aborigen puertopadrense no fuera el mismo sin el Atabex-Maniabón. La labor arqueológica que ha realizado durante sus 32 años ha permitido la comprensión de los periodos históricos, así como de los grupos aborígenes que habitaron estas tierras. Para la arqueohistoria de la provincia de Las Tunas y de Cuba en general, es necesario revisar las investigaciones llevadas a cabo por este grupo que, si bien radicaen un municipio de la región oriental, ha realizado descubrimientos de gran magnitud y sin las cuales no se hubiera podido rellenar espacios históricos.

No cabe dudas de que el Atabex-Maniabón ha engrandecido nuestra historia. Al dirigir su atención hacia áreas no exploradas, tanto de litoral como de tierra adentro,permitió llenar lagunas históricas sobre las condiciones y características de nuestros primeros

habitantes. Además, el firme empeño de relocalizar sitios de los que no se tenía claridad en sus a coordenadas geográficas, a pesar de haber sido visitados por Grave de Peralta y otros investigadores, constituyó una proeza digna de reconocer. También hay que enfatizaren la profesionalidad y apego científico del grupo en sus labores. En este caso destacamos las excavaciones estratigráficas de los sitios tempranos de Cayo Puerco, emplazamientos de difícil trabajo, no solo por la complejidad de los sitios,sino por la diversidadde variantes culturales que conllevaron a una catalogación rigurosa.

El estudio de la arqueología no es una tarea sencilla, máxime cuando se trata de una profesión a la que debe dedicarse tiempo y consagración. El Atabex-Maniabónfue y es muestra de esa entrega. La formación de tantos especialistas a lo largo de estos 32 años es un logro. Desafortunadamente Ramón Garrido Padilla nos abandonó tempranamente y no pudo terminar su obra. Sirva este trabajo para honrar su memoria.

En resumen, todo el que ame la historia, todo el sienta suya esta tierra y su devenir, todo el que viva en carne propia el espíritu de la madre naturaleza y su influencia en la humanidad; debe reconocer la entregada pasión del Atabex-Maniabón por el rescate de nuestra identidad; por devolver luz a la verdad que yacía enterrada.

REFERENCIAS

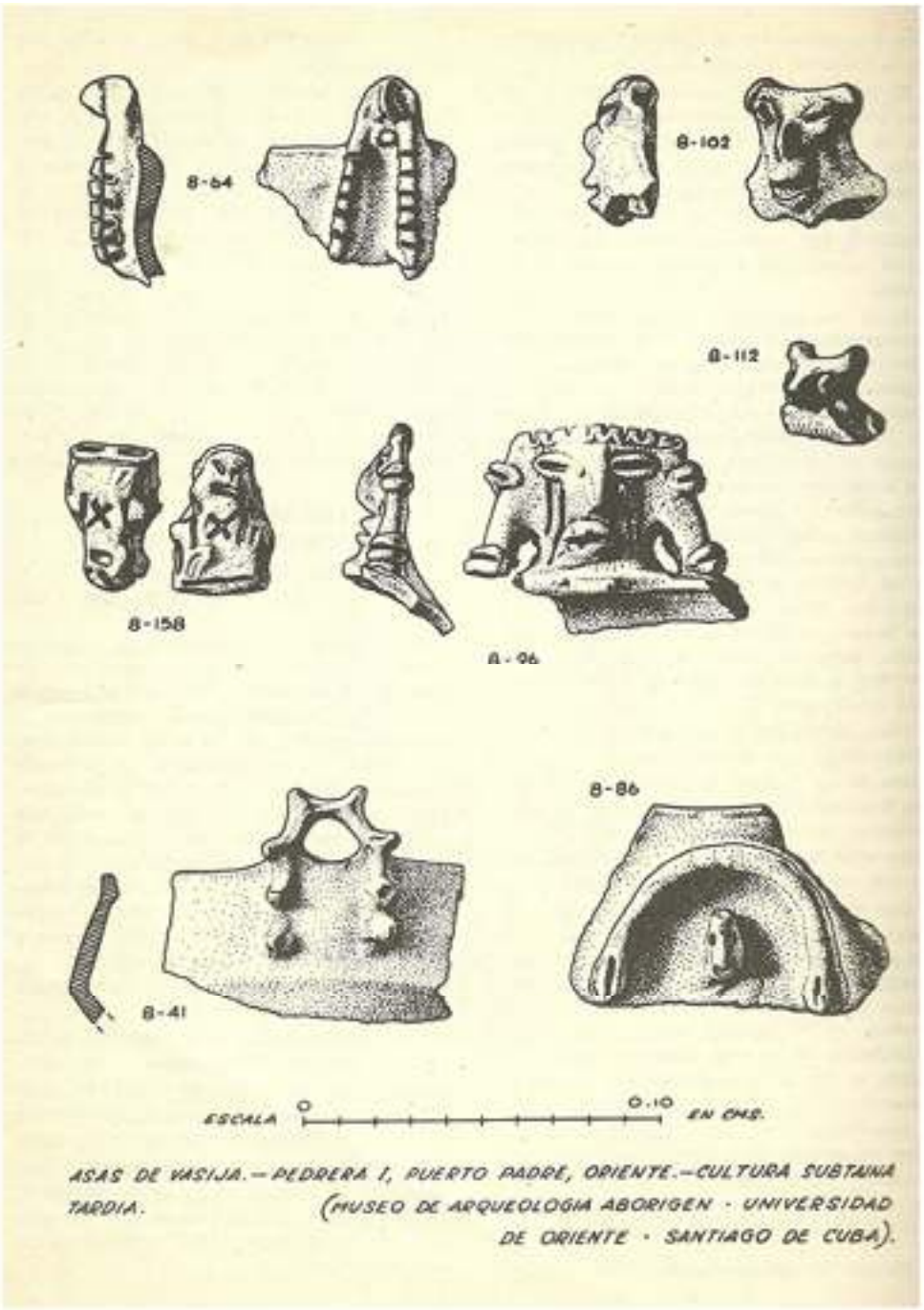
Carralero, E. (2004) *Crónicas de Puerto Padre*. Las Tunas: Editorial Sanlope.

Cordero, R. (2015) *Alfarería aborigen en Puerto Padre*. Ponencia presentada en el evento municipal de la UNHIC Puerto Padre.

Grupo espeleoarqueológico Atabex-Maniabón. (s.f.). *Archivo.* Puerto Padre. Museo Municipal Fernando García Grave de Peralta.

Lorenzo, M, C. (2010) *Ramón Garrido Padilla: su aporte al patrimonio cultural étnico puertopadrense. (*Tesis de grado inédita). Universidad de las Tunas.

ANEXO 1



ASAS DE VASIJA.—PEDRERA I, PUERTO PADRE, ORIENTE.—CULTURA SUBTAINA TARDIA. (MUSEO DE ARQUEOLOGIA ABORIGEN · UNIVERSIDAD DE ORIENTE · SANTIAGO DE CUBA).

ANEXO 2

Ramón Garrido Padilla Grupo Atabex-Maniabón en la Loma del Aite (2004)

Idolillo ornitoantropomorfo

Pendiente de Oro nativo

Hacha de piedra

Gladiolito

EDUCACIÓN ECONÓMICA Y LABORAL ANTE LOS NUEVOS ESCENARIOS DE LA ECONOMÍA

ECONOMIC AND LABOR EDUCATION IN THE NEW SCENES OF THE ECONOMY

Dayamí Danyelis Gelabert Veliz (dgelaver@uho.edu.cu)

Ángel B. G. Peralta Arbella (peralta@uho.edu.cu)

Orlando Martínez Cuba (ocuba@femsu.uho.edu.cu)

RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito explicar la importancia y necesidad de la educación laboral desde una perspectiva económica y laboral. La educación económica tiene nexos muy cercanos con las demás direcciones del proceso formativo, especialmente con la educación laboral, la educación política y la educación moral, entre otras. Diferenciar el contenido de la educación laboral y la educación económica; así como, sus nexos con estas direcciones del proceso formativo, en un contexto de profundos cambios e incertidumbre, exige a los centros formadores, la elevación de su nivel teórico y metodológico, sin embargo, los estudios realizados han probado la existencia de limitaciones en su realización práctica. Un análisis de las peculiaridades del proceso formativo de la carrera de Ingeniería Agronómica de la Universidad de Holguín, revela la existencia de limitaciones e insuficiencias que repercuten en la calidad de la formación de los futuros egresados. Sin embargo, existen potencialidades, especialmente en el orden educativo económico, poco utilizadas.

PALABRAS CLAVE: educación económica; conciencia económica; cultura económica; y cultura laboral.

ABSTRACT

The purpose of this article is to explain the importance and necessity of labor education from an economic and labor perspective. Economic education has very close links with the other directions of the training process, especially with labor education, political education and moral education, among others. Differentiate the content of labor education and economic education; as well as, its links with these directions of the training process, in a context of profound changes and uncertainty, requires the training centers, the elevation of their theoretical and methodological level, however, studies have proven the existence of limitations in their practical realization. An analysis of the peculiarities of the training process of the Agronomic Engineering career of the University of Holguin reveals the existence of limitations and inadequacies that affect the quality of the training of future graduates. However, there are potential, especially in the educational economic order, little used.

KEY WORDS: economic education; economic conscience; economic culture; and working education.

INTRODUCCIÓN

La efectividad del trabajo formativo demanda esclarecer las diferencias y puntos de contactos entre la educación laboral y la educación económica, así como, sus vínculos

con otras direcciones del proceso, como son la educación política, moral, jurídica, ambiental, estética, entre otras.

Los años siguientes a la Segunda Guerra Mundial han sido signados por profundos cambios en los sistemas productivos y por consiguiente, en el trabajo y los sistemas educativos; se instaura un nuevo modelo productivo, sustentado por la revolución científico técnica, el cual ha implicado todo un proceso de reestructuración en búsqueda de elevar la competitividad y la eficacia, mediante el desarrollo acelerado del potencial científico-técnico.

La característica esencial de este proceso es la creación de una estructura económica propia de la producción intensiva en la que se privilegian las ramas de tecnología avanzada como la industria aeroespacial, la producción de técnicas de cómputo y electrónica, la producción de micro procesadores y de técnica de robótica, la industria química, las técnicas de comunicaciones y la biotecnología.

El nuevo patrón productivo que se ha venido gestando desde los años 70 del pasado siglo hasta la actualidad, privilegia la calidad del recurso humano como un elemento decisivo de competitividad, la cual está asociada a las características del patrón tecnológico emergente impulsado por la difusión de las tecnologías de la información y las comunicaciones basada en la microelectrónica y en la calidad del recurso humano como el soporte principal del nuevo modelo gerencial y administrativo.

Las instituciones educativas, entre ellas las universidades, ocupan un importante lugar ante los retos que las transformaciones a realizar y en proceso plantean, no solo en su aspecto financiero y técnico, sino además, en la mente de las personas, especialmente en los estudiantes de carreras técnicas y económicas y, en los trabajadores. Los sistemas educativos que preparan la nueva fuerza laboral, no pueden dejarse llevar por la mentalidad instrumental, positivista y pragmática de ciertos enfoques contemporáneos, dado que la preparación técnica del trabajador deberá estar acompañada del aspecto social y humanista.

Educación económica y laboral

Los sistemas educativos actuales se sustentan en ideas pedagógicas de avanzada, las que están en concordancia con las exigencias de la convivencia social y las competencias necesarias para el desempeño en el puesto de trabajo. Esta pedagogía sitúa, como resultado esencial de la educación, la formación integral y armónica de la personalidad. Sin embargo, son escasos los estudios sobre las semejanzas, diferencias y nexos entre la educación laboral y educación económica y entre otras aristas del proceso formativo.

Educación laboral y educación económica son dos direcciones del proceso formativo que se complementan, existen formando una unidad, pero conservando su relativa independencia. La educación politécnica y laboral constituye un aspecto esencial en la formación de las nuevas generaciones y está encaminada a la preparación de los educandos para el trabajo activo, creador y productivo. Como se conoce, el contenido de la educación politécnica y laboral está basado en el logro de la unidad indisoluble de tres factores esenciales:

- Primero, el conocimiento de las bases de las ciencias contemporáneas

- Segundo, el conocimiento directo y práctico por los alumnos de la producción y del funcionamiento de los equipos y maquinarias y la aplicación de las bases de la ciencia moderna a los procesos tecnológicos en las principales ramas de la economía.

- Tercero, el aprendizaje laboral y politécnico, con la adquisición de hábitos y habilidades, físicas y mentales, que constituyen los elementos invariables de la producción moderna, mediante la práctica de producción en los talleres de las escuelas, los centros de trabajo, el trabajo productivo agrícola y socialmente útil.

La educación politécnica y laboral está encaminada al desarrollo de un sistema de conocimientos laborales, habilidades, hábitos y convicciones; además en el contenido de la misma, ocupa un lugar importante el desarrollo de una elevada disposición de los alumnos hacia el trabajo, la formación y tratamiento de las cualidades volitivas necesarias para que desempeñen exitosamente su tarea laboral, que incluye, entre otras: el esfuerzo a realizar, la constancia, la disciplina, la perseverancia y los hábitos de orden e higiene en su puesto de trabajo. También ocupa un lugar importante las cualidades morales que se desarrollan: el amor por el trabajo, el respeto y la admiración por los trabajadores, el colectivismo, la ayuda mutua, la alegría y la satisfacción por el trabajo realizado.

Los diversos aspectos que incluyen la realización del principio politécnico de la enseñanza y de la educación para el trabajo contribuyen decisivamente a la elección consciente de la profesión futura de los jóvenes y a su reafirmación, una vez iniciada la carrera universitaria y después de graduado, se refleja en su estabilidad laboral y en la eficacia de su labor.

La educación laboral persigue cultivar la laboriosidad, dominar el arte profesional, los hábitos y la destreza productiva que se revelan en la actitud consciente creadora ante el trabajo, en su sentido más específico y se extienden a elementos comunes con la educación económica.

La educación económica es una de las direcciones de la formación integral del educando, la misma se encuentra vinculada con la demás direcciones del trabajo formativo por objetivos comunes que tienen su punto de coincidencia en la preparación económica y laboral del estudiante, pero no deben ser confundidas por esto, ya que cada una de ellas tiene su finalidad específica.

La educación económica tiene como objetivo formar un sistema de ideas, cierta mentalidad económica acorde a las edades de los educandos sobre el sentimiento y la convicción de sentirse creadores y beneficiarios de la riqueza del país; el reconocimiento del trabajo como el primer deber social y el aprecio a todo trabajo socialmente útil; sobre el papel y lugar que ocupa la producción social en la vida de cada miembro de la sociedad; e inculcar valores propios de la sociedad en que vive y transforma.

La Educación económica, al ser un importante medio para la formación integral del hombre, está unida y en relación dialéctica con otras direcciones de la educación, como son:

- La Educación política dado que las relaciones entre las distintas clases y grupos sociales tienen como núcleo básico su posición económica, por lo que la defensa de la

política y normativas trazadas estará en dependencia de la comprensión de su lugar y papel en el sistema de relaciones económicas de las que forma parte.

- Lo anterior está muy unido a la educación moral, la cual tiene como objetivo educar al hombre en el amor al trabajo. Entre las tareas de la educación moral se encuentra la educación en el significado del trabajo y en las tradiciones laborales del pueblo.

- La educación estética es inseparable del trabajo político y de la educación moral, pues el aprecio de lo bello de la actividad laboral no sólo es su aspecto físico, sino también en lo social, en lo espiritual, es parte de una cultura laboral socialmente competitiva. La calidad de la producción y los servicios, su excelencia, están vinculados a detalles que se perciben sólo a través de una alta sensibilidad estética, de ahí la importancia de la educación estética en la formación para el trabajo.

- No menos importante es la educación física, todo trabajo exige esfuerzo físico e intelectual, capacidad de reaccionar, concentración.

De esta forma, prepararlos para el trabajo activo, creador y productivo exige que nuestro sistema de educación tenga un consecuente carácter politécnico, laboral y económico, lo cual contribuye a desarrollar la laboriosidad, a dominar el arte profesional, los hábitos y las destrezas productivas con sentido de ciudadano productor.

La educación económica tiene como objetivo enseñar al hombre a operar en su mente con categorías económicas, dado que estas son el lenguaje de las relaciones económicas de producción, por tanto, tienen un carácter económico-social. Persigue también formar cualidades de la persona tales como la economía, la eficiencia, el sentido de organización, el espíritu de iniciativa. Dicho en otros términos, la educación económica se propone la formación de un productor con una alta cultura económica.

Existen muchas definiciones de educación económica, pero los autores del presente trabajo consideran que la siguiente sintetiza, sin dejar de abarcar los puntos esenciales del objeto definido: Conjunto de influencias con marcada proyección axiológica dirigido a la apropiación de conocimientos sobre la economía, el desarrollo de capacidades y habilidades para el proceder en el trabajo, así como a la formación de actitudes laborales que se correspondan con su lugar y papel en el sistema de relaciones de producción de las cuales forma parte, lo que se revela en sus modos de actuación como expresión de un determinado nivel de cultura económica. (Stuar, 2012)

Para comprender el contenido y funciones de la educación económica se precisa determinar qué se entiende por economía. El concepto economía tiene diferentes significados: Es sinónimo de ciencia económica, en otro sentido, se utiliza para designar un sistema económico específico de un país, región o época y, por último, significa administración recta, prudente de los bienes, el ahorro de tiempo, materiales, trabajo.

Sin embargo, se prefiere una noción más amplia, vinculada a la actividad económica y las relaciones que la misma implica, es decir: relaciones económicas que incluyen las relaciones de propiedad, distribución y consumo; las relaciones económicas de carácter técnico u organizativo y las relaciones económicas de superestructura, tanto en la producción de bienes como de servicios. Es decir, “economía es el conjunto de relaciones económicas, técnicas y de superestructura que se establecen en el proceso

de producción, distribución, cambio y consumo de los productos y/o servicios realizados" (Grave de Peralta, 2013, p. 34).

La formación laboral con énfasis en lo técnico específico del puesto de trabajo ha sido centro de los enfoques de formación de la fuerza de trabajo, dejando soslayado lo concerniente a las relaciones sociales de producción de nivel superestructural y económico. El estudio de estas teorías ha permitido inferir que estas asumen la economía como una ciencia estrictamente pura, una ciencia técnica alejada de cualquier condicionante histórico-social.

La educación económica tiene como objetivo formar un sistema de ideas, cierta mentalidad económica sobre:

1. Comprender el papel y lugar que ocupa la producción social en la vida de cada miembro de la sociedad.
2. Desarrollar el sentimiento y la convicción de sentirse creadores y partícipes de la riqueza del país.
3. Reconocer el trabajo como el primer deber social y el aprecio a todo trabajo socialmente útil, sea manual o intelectual.
4. Comprender las razones de los cambios que se producen en el sistema productivo y cuál es su papel en este contexto.
5. Desarrollar hábitos correctos de consumo y una actitud crítica ante el consumismo y el despilfarro; así como, desarrollar valores.
6. Contribuir a su formación económica y profesional

Funciones de la educación económica

A partir de estos objetivos, la educación económica cumple diferentes funciones:

1. La función educativa: esta se ve realizada en la preparación que se brinda a niños, jóvenes y adultos sobre las cuestiones económicas y constituye todo un sistema de educación económica. Debe jugar un importante papel en la orientación profesional de los jóvenes y en su preparación para ser cada día, agentes activos del desarrollo de su país, teniendo en cuenta los intereses económicos y políticos de toda la nación.

2. La función cognoscitiva se ve realizada en la actividad científica de los especialistas que diseñan las bases de la teoría económica y la actividad práctica diaria de todos los que tienen que ver con la economía. Su papel consiste en el conocimiento de los procesos profundos de la economía y el mecanismo adecuado de su dirección, el conocimiento y empleo de las leyes económicas, revelar los vínculos sustanciales entre la vida económica y otras esferas. Formar una concepción científica de la vida económica y una actitud emprendedora en la solución de los problemas.

3. La función reguladora consiste en establecer las normas y reglas a través de las cuales las relaciones económicas se regulan. Las directivas, los planes y programas económicos, entre otros, son medios de realización de la vida económica. Pero su elaboración y cumplimiento es obra de los hombres, de su actividad, de su conciencia.

4. La función socio-transformadora se manifiesta en la forma en que prepara y moviliza las grandes masas trabajadoras para que participen en la construcción de la nueva sociedad, especialmente en lo referido a los aspectos económicos.

5. La función valorativa se ve realizada a través del análisis de la superioridad de los mecanismos, métodos, normas y tecnologías nuevas en la organización, planeación y dirección de la producción y los servicios con respecto a los ya envejecidos; así como, en lo referido a la justicia y equidad distributiva; la participación obrera en la organización y dirección de la producción, la elevación de la calidad de vida como resultado del crecimiento económico, entre otros aspectos.

Principales escenarios de la educación económica

La preparación para el trabajo y, en particular la educación económica, ocurre en tres escenarios principales: la familia, la escuela y la entidad laboral.

La familia es el primer escenario donde se educa, a través ella se trasmite la herencia cultural y se retroalimentan cualidades ciudadanas en el orden ético, estético, político, laboral, entre otros aspectos.

Sí queremos que se comprenda cómo funciona la economía nacional, debemos lograr que entiendan la economía familiar. Esta posee un presupuesto, su fuente es el salario u otros ingresos provenientes del trabajo honrado; luego, en su distribución es bueno darles cierta participación a los menores y enseñarles que la satisfacción de las necesidades siempre tiene un orden de prioridad, donde las necesidades colectivas de la familia son primero que las individuales.

Algo muy significativo, en relación con el presupuesto familiar, es demostrar que los menores también pueden aportar: siendo ahorrativos, cuidando los bienes del hogar y personales; ayudando en las tareas del hogar. Se recomienda que los menores conozcan los centros de trabajo de sus padres, el contenido específico de su labor, lo que se produce, cómo se organiza una jornada laboral y en fin, todo lo que sea posible mostrarles.

El aprovechamiento óptimo de las potencialidades educativas de la familia, en el orden económico, depende del nivel de preparación de la misma para tales fines y en este sentido tiene un papel relevante la escuela.

La escuela es un importante escenario de la educación económica, a ella le corresponde un papel rector, ya que, además de ser su encargo social, precisamente para poder cumplirlo, es dotada con los recursos humanos y materiales indispensables para ello. En los niveles primario y secundario, el sistema de actividades docentes, extra docentes y extra escolares poseen un gran potencial para esta labor. Caso particular es el del joven universitario ya que posee un nivel de formación en el que la familia, la escuela, el barrio y los grupos informales han tenido ya cierta influencia. En el nivel superior, la educación económica se realiza a través de los contenidos de las asignaturas, la práctica pre profesional, el trabajo investigativo estudiantil, entre otras actividades.

En el orden económico, la comunidad universitaria brinda amplias posibilidades educativas que fluyen a través de los procesos sustantivos que se desarrollan, en estrecha relación de la instrucción y la educación; la teoría y la práctica. No debe faltar,

como estrategia o idea rectora, la educación económica como resultado de un enfoque multidisciplinario.

El medio laboral, independientemente del tipo de empresa que sea, es otro de los escenarios de la educación económica. Las empresas son, por muchas razones, eslabones fundamentales de la formación económica y laboral, dado que en ellas se inician las relaciones de producción, tanto de tipo técnico, como económico. Además, los vínculos de los hijos de los trabajadores con el centro de trabajo de sus padres contribuyen a la orientación vocacional de niños y jóvenes.

Además de estos escenarios, en la educación económica de niños y jóvenes participan diferentes actores, como son: los medios de difusión masiva (radio, televisión, prensa escrita), la literatura infantil y juvenil, Internet, los grupos informales de vecinos, estudiantiles, entre otros.

Para que las acciones formativas sean asimiladas deben penetrar en la espiritualidad de los educandos y formen parte de sus modos de actuación, por esto, se precisa relacionar educación-conciencia-cultura económica.

Conciencia y cultura económica

La existencia de la sociedad presupone la producción material y esta, el trabajo, la cooperación entre los hombres, por medio de estas se forman y expresan opiniones económicas. Es decir, estas ideas, puntos de vistas, tienen sus orígenes en la economía y su caldo de cultivo es la producción o servicios, por lo que la relación recíproca entre de los criterios económicos y el medio laboral se produce de forma objetiva, como una necesidad.

En el proceso de cooperación la sociedad asimila y comprende a la producción material y surgen los puntos de vista y opiniones económicas, los cuales son la toma de conciencia de la economía. Este sistema de puntos de vista y opiniones económicas tiene entre sus particularidades, sus nexos específicos (directos) con la economía, viven en la economía. El sistema de puntos de vista y opiniones económicas, son en esencia, el lenguaje de las relaciones económicas de producción, como afirmó Por lo que se puede definir la conciencia económica como "… el reflejo de la vida económica, las relaciones de producción, distribución, cambio y consumo de los bienes materiales. Es la toma de conciencia de la actividad económica y las relaciones que la misma implica en forma de representaciones, sentimientos, estados de ánimo, ideas, puntos de vistas, concepciones, teorías a través de los cuales se expresan los intereses económicos de las clases, grupos sociales y la sociedad. Este reflejo brota directamente de la base económica" (Grave de Peralta, 1997, p. 8).

Por su parte, la cultura es considerada un mecanismo adaptativo de las personas a la naturaleza y la sociedad; está constituida por un conjunto de valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el curso de la actividad humana, estos forman un horizonte cultural que sirve de prisma valorativo de la realidad y su proyección de futuro.

La cultura económica se refiere a la economía en general, pero el concepto economía, como ya se dijo, tiene diferentes significados. Lo económico abarca un conjunto de relaciones económicas (de producción, distribución, cambio y consumo), relaciones

técnicas-organizativas y relaciones de superestructura. Así, por su contenido la cultura económica **"**es el nivel de desarrollo alcanzado por personas y grupos sociales con respecto a las relaciones económicas, que se expresa en sus ideas, conducta y actuación; así como, en su modo de vivir, sus hábitos costumbres, tradiciones, tanto en el medio laboral como en otros escenarios de la sociedad entre los cuales se encuentra la familia y, que se van formando desde la niñez bajo la influencia de la educación y sus experiencias personales" (Grave de Peralta, 2003, p. 9)

Entre las características esenciales de la cultura económica tenemos:

- Se forma en el sistema de relaciones sociales que están históricamente condicionadas.
- Trasciende a toda actividad humana.
- Se revela a través de los conocimientos, las habilidades, capacidades, destrezas, modos de actuación.
- Se expresa en la creación y conservación de valores materiales en relación con los valores éticos económicos y espirituales en general.

El Ministerio de Educación (MINED), en Cuba, circuló un folleto titulado Fortalecimiento de la Cultura Económica General de los Educandos (2016) en el que se revelan componentes de la cultura económica con los cuales se es consecuente, los mismos se refieren a:

- Conocimientos relativos a las políticas de Cuba sobre la actividad económica y el uso de los recursos humanos, materiales y financieros. Comparación de esta con otros países del mundo y el hombre como centro de atención.
- El ahorro como necesidad histórica social; no solo de los recursos materiales y financieros, sino también de los naturales, renovables y no renovables, como base incluso de la supervivencia humana por su derroche y uso indiscriminado.
- El ahorro desde su dimensión económica; el uso del presupuesto para lograr eficiencia y eficacia en la actividad económica en Cuba. Relación gasto inversión resultado, aplicada incluso a la actividad productiva de los estudiantes y de la escuela.
- La planificación y el control de los recursos, de los procesos productivos y de servicios. El control interno, sus funciones, componentes, el papel de la institución y de los sujetos.

Papel de las organizaciones en la formación de la conciencia económica, los compromisos individuales y colectivos, el cuidado de la propiedad social.

La significación del trabajo para la producción de bienes y servicios y para la formación de valores.

El modelo económico cubano. Adecuaciones a la luz de los Lineamientos económicos aprobados por el Séptimo Congreso del Partido Comunista de Cuba.

En resumen, educación, conciencia y cultura económica son conceptos estrechamente interrelacionados, la primera está orientada a la apropiación de conocimientos sobre la

economía que reflejen la comprensión de las esencias para entender sus manifestaciones y en tal sentido actúen en la cotidianidad familiar, laboral y social.

La conciencia como formación espiritual, originada y determinada por la actividad y las relaciones laborales, mientras que el contenido de la cultura económica se expresa en las ideas, conducta y actuación; así como, en su modo de vivir, sus hábitos costumbres, tradiciones, el desarrollo de capacidades.

CONCLUSIONES

La educación laboral y económica son dos formas del proceso educativo que se complementan, no obstante, difieren en que la primera está más relacionada con los aspectos técnicos del proceso productivo, mientras que la segunda, se centra en el aspecto socioeconómico

La preparación para el trabajo es el punto de coincidencia de las diferentes direcciones del proceso docente-educativo, en el que la educación laboral y económica desempeña un papel activo e integrador.

Las actividades extensionistas, investigativas y académicas realizadas por la carrera en ofrecen amplias posibilidades para el conocimiento de la economía del territorio y el país; para vincular la teoría con la práctica.

La implementación de la estrategia de formación económica en la carrera demanda profundizar en los aspectos teóricos-metodológicos que la misma requiere.

REFERENCIAS

Stuar Bruce, M. V. (2012). *La educación económica en el sistema integrado de la labor educativa de la carrera licenciatura en economía de la Universidad de Holguín*. (Tesis de maestría inédita). Universidad de Holguín.

Grave de Peralta Arbella, A. B. (2013). *La empresa estatal cubana en transición al socialismo. Un enfoque desde la cultura.* VII Conferencia Científica Internacional. Holguín.

Grave de Peralta Arbella, A. B. y Nechaév, N. G. (1997). *Recomendaciones metodológicas para la Educación económica*. ISP José de la Luz y Caballero. Holguín.

Grave de Peralta Arbella, A. B. (2003). *La nueva cultura laboral cubana*. Tesis en opción al título académico de máster de Máster. FLACSO. Universidad de La Habana.

MINED, (2016). *Fortalecimiento de la Cultura Económica General de los Educandos*. La Habana, Cuba.

LA PLAZA MARTIANA DE LAS TUNAS. UNA MIRADA DESDE SU TRABAJO COMUNITARIO

MARTIAN SQUARE OF LAS TUNAS. A LOOK FROM ITS COMMUNITY WORK

Perla Yanett Quintana Pérez (perlayqp@ult.edu.cu)

Irina BenitezSolis (irinabs@ult.edu.cu)

Yudenia Arias David (yudenia@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajocomunitario hoy adquiererelevancia en el desarrollo y satisfacción de las necesidades culturales de los ciudadanos. Desde el sistema institucional de la cultura se realizan importantes acciones, llegando en Las Tunas aniveles significativos. La Plaza Martiana se inscribe como parte de estas desplegando un trabajo cultural comunitario abarcador, que la ha hecho trascender, llegando a convertirse en un espacio destacado dentro del patrimonio cultural de la localidad. Desde la utilización de la obra martiana como punto de partida, ha sido promotora de conocimientos y valores en correspondencia con el modelo social que se construye en Cuba.

PALABRAS CLAVE: trabajo comunitario; obra martiana; Las Tunas.

ABSTRACT

Community work today acquires relevance in the development and satisfaction of the cultural needs of citizens. Important actions are carried out from the institutional system of culture, reaching significant levels in Las Tunas. The Martian Square is part of these deploying a comprehensive community cultural work, which has made it transcend, becoming a prominent place within the cultural heritage of the town. Since the use of the Marti work as a starting point, it has been a promoter of knowledge and values in correspondence with the social model that is being built in Cuba.

KEYWORDS: community work; Martian work; Las Tunas.

INTRODUCCIÓN

Parte de la historia de la humanidad se revela a partir del desarrollo y evolución de las ciudades, por sus inmuebles y el entramado de relaciones que entorno a ellos establecen los hombres. Constituyen éstas patrimonio de la cultura material de los pueblos; reproducen la memoria histórica en sus valores arquitectónicos, urbanísticos y en los procesos de formación de las identidades.

Como parte delas ciudades, las plazas se pueden apreciar como elemento que dan estilo y belleza a cada asentamiento humano. Se caracterizan por ocupar un área amplia, dominar un espacio público, abierto y a veces fortificado, propicio para la reunión de personas y la realización de actividades económicas, sociales, políticas y recreativas.

Con el crecimiento poblacional y la infraestructura de la ciudad y sus actividades, surgen plazas con una concepción y funciones diferentes de las coloniales en cuanto a forma, ubicación y sentido funcional. La existencia de estos espacios haceque los pobladores le otorguen una connotación y significado especial de pertenencia y utilidad.

La Plaza Martiana de la ciudad de Las Tunas, se ha incorporado desde hace veinticuatro años al patrimonio cultural de los tuneros. Compuesta por el conjunto monumentario con explanada, oficina (espacio administrativo) y patio interior, posee la doble condiciónde ser espacio público para la congregación en diversas actividades e institución cultural, con sus estructuras definidas e insertada al Sistema Nacional de Museos de la República de Cuba. La visión de la museología actual la cataloga como museo de nuevo tipo, vinculado con la historia y tradiciones de luchas de los cubanos.

Constituye un proyecto de carácter monumentario y ambiental en el que convergen, por un lado la necesidad de emplazar en laciudad un sitio amplio de reunión popular para el desarrollo de actividades, conmemoraciones y actos públicos. Porotra parte, la demanda de dignificar el centro histórico,deteriorado por inserciones inadecuadas, el paso del tiempo y la crisis económica del país, que imposibilita las inversiones y por último la idea de los arquitectos Herélido Sánchez y Domingo AlásRosell, de realizar un conjunto monumentario dedicado al Apóstol para rendirle tributo.

Es notorio el desempeño de la Institución en la comunidad a partir de su trabajo cultural concretado en las actividades que desarrolla tales como eventos científicos, visitas dirigidas, actos políticos y culturales, actividades de promoción y animación socioculturales, así como el desarrollo en su espacio de acontecimientos sociales de diversa índole, vinculados con la historia y tradición de lucha de los tuneros y sobre todo con la obra martiana.

La misión se perfila en la salvaguarda y conservación del conjunto monumentario y los elementos de la historia local y nacional que atesora, al formar parte del patrimonio cultural y de la identidad de los tuneros. Además, en promover y divulgar la vida y obra de José Martí, a través de actividades culturales e investigaciones, en los medios de difusión, así como la promoción de los valores culturales, científicos, políticos y estéticos de la Plaza Martiana, en homenaje permanente al Héroe Nacional.

La Plaza Martiana como expresión patrimonial e institución cultural

La plaza martiana de la ciudad de Las Tunas es parte del testimonio histórico de la localidad, resultado del conocimiento humano acumulado por siglos y de la voluntad del hombre de transformar y embellecer el entorno en que vive. Expresa a través de símbolos arquitectónicos, parte del conjunto de cualidades y valores del territorio, así como la capacidad de utilización del conocimiento científico en función del bienestar espiritual del hombre.

Constituye uno de los monumentos significativos de la ciudad y esasumidacomo parte del patrimonio de la localidad, en tanto el patrimonio puede definirse:

> …como todo valor útil o beneficioso, desde el punto de vista material o espiritual, este último puede poseer un significado capaz de imprimirle determinada importancia y convertirlo en algo singular y único para las personas (…) pueden considerarse los bienes que poseen las personas, los pueblos, las naciones, la naturaleza. No dependen del criterio personal de nadie, sino del valor intrínseco real que expresan y son reconocidos por el hombre, o de forma general por la sociedad. (Ayes, 2011, p.43)

En este caso también, forma parte del sistema de instituciones culturales que coexisten en la localidad. Responde a la concepción de la cultura como proceso vivo y totalizador que trasciende el marco institucional y se incorpora en la vida cotidiana,por lo que su

trabajo se encuentra encaminado el hacia el logro de una mayor participación e integración social.

La responsabilidad social de ésta institución se incrementa con los nuevos tiempos. Sus proyecciones están en función de adaptarse a los distintos contextos y de ofrecer las respuestas adecuadas a las necesidades de las colectividades en un espacio y tiempo determinados. El trabajo que desempeña en la actualidad, en específico el comunitario, está comprometido con la defensa de nuestros valores auténticos; ademásenfrenta el desafío de diseñar acciones eficaces para el estímulodel consumo cultural e impulsar las capacidades creativas de la población en la transformación de su entorno: “Una institución debe ser capaz de encontrar las respuestas específicas que satisfagan las peculiaridades de cada momento histórico preciso, sin renunciar a la esencia de sus definiciones fundamentales” (Hernández, 2008, p. 6).

Por otro lado, una comunidad se expresa también a través de sus instituciones.Se desempeña como un sistema de relaciones sociales e interpersonales, donde todos los individuos que la conforman son portadores importantes de modos de pensar, actuar y sentir.

Constituye un conjunto heterogéneo en la que se desencadenan los procesos de transformación de la realidad a partir de los intereses y necesidades de los individuos y colectividades en un contexto dado. Es en ella donde se revelan las tradiciones, costumbres, hábitos, necesidades culturales. Su espacio de delimitación está determinado por los elementos comunes que la integran e identifican y a la vez la diferencian, que van desde lo socioeconómico hasta lo cultural.

En este sentido es asumida como:

> Conglomerado humano con cierto sentido de pertenencia; va más allá de una localización geográfica. Es historia, pertenencia, cultura común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas símbolos y códigos; por eso puede estar ligada a un espacio grande o pequeño, un barrio o una entidad social. Existe en ella interrelación de elementos tanto físicos como subjetivos donde lo cultural se erige en un eje determinante, al permitir sintetizar gran parte de estos elementos” (Linares, 2004, p. 83).

Desde la inauguración de la Plaza Martiana, la proyecciónde su trabajo rebasa los límites del inmueble y las visitas dirigidas, al emprender proyectos comunitarios.El primer proyectocomunitario de la institución lo constituye *Martí en la comunidad*, desarrollado en varias comunidades. Comienza por La Veguita, luego a los repartos Aguilera, La Loma y La Victoria. En1999 recibe el Premio Nacional por los Comités de Defensa de la Revolución, por los resultados que logra al llevar la obra martiana a estos sitios.

Son abordados los temas de la vida y obra de Martí, la historia y la cultura nacional, insertándose elementos de las distintas manifestaciones artísticas como música, magia, danza, provenientes tanto del talento profesional que lleva la institución y de las iniciativas comunitarias.

A partir del año 2008, en la se insertaen el proyecto Sueños Verdes de la escritora Martha Rosa Fernández Salgado, extensión del que inicia en el Seminternado Jesús Suárez Gayol (2003), en este caso se trabaja con adolescentes de la enseñanza

media. Durante los primeros años, el trabajo es dirigido a la Escuela Secundaria Básica Urbana Jesús Suárez Gayol, luego a la ESBU Wenceslao Rivero. En el año 2011, aunque mantiene su esencia y son las mismas personas que lo encauzan, cambia su nombre por Pinos Nuevos.

Las actividades del proyecto abarcan la realización de charlas, comentarios, dramatizaciones, actividades participativas. Los temas vinculan la obra martiana, la naturaleza, la cultura, las ciencias, literatura, sexualidad. Emergen de los intereses del público adolescente, quienes proponen y organizan parte de las actividades como concursos literarios y siembra de árboles.

Los resultados alcanzados por el proyecto en la formación de valores en estos adolescentes, ha sido objeto de investigación, se afirma que el proyecto contribuye en varios sentidos a la formación de los estudiantes:

> Contribuye a que posean sentido de independencia, sientan orgullo por su identidad y tengan la capacidad necesaria para enfrentar los obstáculos y encontrar las posibles soluciones a los problemas presentados. Ha logrado que ellos se puedan expresar con juicio crítico, sean capaces de reconocer sus errores y enfrenten (…) manifestaciones de fraude o indisciplinas cometidas. (…) han aprendido a compartir, a trabajar en equipo en la solución de los problemas del grupo y de la comunidad en que viven. Han sido capaces de propiciar un clima de confianza, respeto y amistad entre la familia, la comunidad y el colectivo estudiantil. (Amat, 2014, p. 46)

Los proyectos nacen de apreciaciones sobre las necesidades socioculturales de las comunidades en cuestión, realizadas a partir de la experiencia de los especialistas, por lo que adolecen del aparato teórico ineludibleque optimizan los resultados.

Para el desarrollo de las actividades Se establecen convenios laborales, a través de la Dirección Municipal de Cultura, con diversas entidades y organismos: Ministerio del Interior,Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, Ministerio de Salud, Ministerio de Educación, Ministerio de la Educación Superior, Asociación Nacional de Sordos de Cuba, Asociación Nacional de Ciegos, Asociación Cubana de Limitados Físico Motores, Escuela de Formación de Turismo, Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, Instituto Nacional de Deporte y Recreación,Asociación de Pedagogos de Cuba, cobran vida a partir de la realización de actividades de promoción y animación dentro y fuera de la Plaza Martiana.

Estas acciones encuentran su expresión en la programación que también se materializa en el desarrollo actividades fijas. La primera actividad caracterizadora, denominada Té Martiano, surge fuera de la institución por falta de espacio para su desarrollo. A partir del año 2000, cuando los trabajadores se trasladan al local que ocupa el área administrativa de la institución, comienza a efectuarse en el patio. Su nombre cambia a partir de 2002 por Peñade la luz al considerarse ilustrativo del simbolismo que guarda la Plaza.

Las temáticas tienen un amplio espectro y parten siempre del ideario y valores martianos. Las conmemoraciones y acontecimientos históricos y culturales del mundo, la nación y la localidad son debatidas en intercambio sistemático con el público adolescente al que está dirigido. Iniciativas, actividades de participación, combinación

de talento artístico profesional, aficionado y el estímulo a la lectura y la expresión oral tipifican la actividad.

Los adolescentes en su mayoría muestran receptividad y motivación, además sugieren temas de interés, se integran sin timidez a las actividades participativas. Las manifestaciones de desinterés o apatía constituyen la minoría y las expresiones ocasionales de indisciplinas son requeridas por los propios compañeros del grupo.

Para un príncipe enano y *Ronda Martiana*, constituyen los espacios para el trabajo con los niños. Son múltiples las escuelas donde trabaja, priorizándose las ubicadas en zonas de difícil acceso. Pueden mencionarse: Mercedes Varona, Julián Santana, Julio Álvarez, Emilio González, Rubén Bravo, Israel Santos, República de Chile, Juan Ramón Ochoa, Juan Pedro Carbó, entre otras contenidas en los controles primarios de la institución.

Han trabajado dos círculos de interés con la escuela primaria Israel Santos: *Plaza Martiana*, para que los niños conozcan el funcionamiento integral de la institución. Los resultados son apreciables, pues en las presentaciones han resultado Relevantes, también han ofrecido la explicación de la Plaza a visitantes de otras provincias. El círculo de interés *La Edad de Oro*, dedicado al conocimiento de la obra martiana para niños, contempla dramatizaciones y análisis de sus cuentos e historias.

El concurso infantil, por el natalicio de Martí, *Yo soy un hombre sincero*, dirigido a niños de escuelas primarias. A fin de estimular el estudio de la vida de Martí, la imaginación y creatividad, se premian los géneros de poesía, narración, cuento y dibujo, con recursos donados por instituciones que vinculadas al trabajo de la Plaza como la Biblioteca Provincial, Dirección Municipal de Cultura, Centro del Libro, Centro Provincial de Patrimonio Cultural y el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos.

La actividad *Luz de amor* se dirige a niños con necesidades educativas especiales. El trabajo es desarrollado en las escuelas especiales Luis Augusto Turcios Lima, Jorge Aleaga y Ramón Téllez. Muestra como resultados un mayor acercamiento de estos niños a la vida y obra martiana, a la vez que es un espacio de participación e intercambio con magos, titiriteros y narradores orales. Por su parte *Monte de espuma* tiene lugar en la Casa de Niños sin Amparo Filial (inicia con este nombre en 2002), con la participación de escritores, narradores orales y actores del Teatro Guiñol. Resulta sensible el trabajo con estos grupos ávidos de actividades que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo recreen.

La preparación de los especialistas para el trabajo con este grupo etario interviene como factor importante en el logro de los objetivos de estas acciones. En este sentido han recibido cursos de capacitación, dentro de los que destaca el curso de Lengua de Señas Cubanas que propicia el acercamiento a niños de la comunidad sorda.

La actividad especializada para la tercera edad *Tu Cabellera de Plata*, surge con ese nombre en el año 2001, aunque se registran acciones con este grupo poblacional desde 1999. Los espacios alternan entre la Casa de Abuelos Veintiocho de Septiembre y Círculos de Abuelos del Consejo Popular No. 3 y 15. Con temáticas variadas, en ella se aprecia una aceptación significativa del diseño de la actividad, donde la música tradicional desempeña un rol importante.

El intercambio en temas de historia y cultura cobra matices particulares, por cuanto los abuelos manifiestan dominio. Cantan, bailan, declaman, corean, realizan intercambios de regalos, mesas cubanas, con la conjugación de acciones entre la institución, el Instituto de Deporte y Recreación y el médico de la familia.

Las embarazadas forman parte del público habitual del espacio *Copa con Alas*. Inicia en 2002 y la actividad se desarrolla en los Hogares Maternos de la ciudad, con mayor sistematicidad en el Herminia Betancourt de Buena Vista. De igual manera son priorizadas las temáticas relacionadas con la vida y obra de Martí y desde este se exponen consejos de salud para la futura madre e información sobre las consecuencias negativas de las adicciones, el uso indebido de drogas, las infecciones de transmisión sexual y el VIH-SIDA. De esta forma se materializa también el trabajocon los programas priorizados de la Revolución.

Existe lugar en las actividades reseñadas para el homenaje oportuno y presentarlea los niños, adolescentes y jóvenes las personalidades que han aportado a la cultura en Las Tunas, en este caso se recuerda a Coralia Mantilla, Ada Bertha Frómeta Fernández, Pedro Verdecie, Rogelio Ricardo, Félix Ramos, Domingo Alás y Lesbia de la Fe.

Durante el verano la realización de recorridos ocupa espacios del trabajo cultural: *Conozca la Plaza Martiana*, *Tras las huellas del Cucalambé*, con el plan vacacionaldel PCC, incluye el primero al centro histórico de la ciudad y la Plaza Martiana, el segundo desde el combinado de la salud, hasta concluir en áreas del Jardín Botánico, El Cornito y Parque de Diversiones. Los especialistas disertan e intercambian acerca de la historia de la localidad, de la vida delCucalambé, las leyendas, los monumentos y esculturas. Desde el año de 2002, estas actividades mantienen su sistematicidad, dirigidas a vacacionistas que asisten con sus familias, donde confluyen todos los grupos etarios.

El resto de lasactividadesse sintetiza en el desarrollo de charlas, conversatorios, conferencias, paneles, talleres con centros laborales, asistenciales y de enseñanza. Las coordinaciones sonrealizadas desde la institución y por medio de la solicitud de estas entidades.Caracteriza a estos encuentros la variedad de temas: históricos culturales, ambientales, políticos, expresados en la programación mensual, en los controles primarios y en los diseños de actividades. Pueden mencionarse algunos relacionados con José Martí que son recurrentes:

- Entorno familiar de José Martí; sus relaciones con los padres, hermanas e hijo.
- Martí y los jóvenes; presencia martiana en la juventud cubana.
- Relaciones de Martí con patriotas cubanos: Máximo Gómez, Antonio Maceo, Enrique Estrázulas, Juan Gualberto Gómez.
- Visión martiana de los sucesos del veintisiete de noviembre desde sus escritos.
- Las enfermedades de José Martí.
- Epistolario martiano.
- Hábitos alimentarios e higiénicos de José Martí;
- José Martí y sus ideas sobre la ciencia y la técnica.
- El ideario martiano en personalidades de la historia cubana: Julio Antonio Mella, Fidel Castro y Ernesto Guevara.
- La poesía martiana.
- El arte y literatura en José Martí.

- Pensamiento cultural de José Martí y su influencia en América Latina.

Entre los centros de la enseñanza vinculados al trabajo de la Plaza Martiana se encuentran las secundarias básicas:Wenceslao Rivero, Jesús Suárez Gayol, Manuel Ascunce, Vicente García, Carlos Baliño; los Institutos Politécnicos Cucalambé, Conrado Benítez; el Instituto Pre- vocacional de Ciencias ExactasLuis Urquiza Jorge; especializadas: Escuela de Iniciación Deportiva Carlos Leyva, Escuela Vocacional de Arte Cucalambé; los centros de enseñanza superior hoy Universidad de Las Tunas yla Universidad de Ciencias Médicas.

Es importante destacar que en el año 2003, la celebración del Sesquicentenario del natalicio de José Martí convierte a la Plaza Martiana en el epicentro de las actividades dedicadas a rendirle homenaje al HéroeNacional. Las instituciones, organismos, empresas, asociaciones y escuelas se dan cita en la institución para desarrollar las actividades, actos, depósito de ofrendas florales, recibir la visita especializada y buscar informaciones para la realización de trabajos investigativos y escolares relacionados con la vida y obra de José Martí.

En este año por primera y única vez se reciben 37, 028visitantes, de ellos 36, 227 nacionales y solo 801 extranjeros. En cuanto a las actividades, se desarrollan un total de 965, desglosadas en 506 vinculadas a enseñanza, con 13, 568 participantes y 459 vinculadas a la comunidad, con 25, 145 participantes, que incluye el desarrollo de actos masivos. Las cifras expresan la movilización de los tuneros en lo esencial, alrededor de la figura del Apóstol, muestra del significado que se le otorga en la sociedad cubana a quien se erige en paradigma de comportamiento, ética y sacrificio.

La mayor parte de las actividades realizadas por los especialistas de la institución,a excepción del año 2003,tienen lugar fuera de la institución. Esto es identificado como una debilidad provocada porla falta de condicionesen el espacio en que se desarrollan las actividades. Sin embargo, esto hizo que se fortaleciera el trabajo en las comunidades.

Arraigo de la Plaza Martiana en el espacio cultural tunero

En su trabajo institucional la Plaza Martiana favorece el surgimiento de prácticas que pueden devenir en tradiciones locales. En este sentido, se ha convertido en espacio preferido para el desarrollo deactividades en conmemoraciones fijas de organismos, instituciones, organizaciones políticas y de masas, que concurren por la significación otorgada al sitio y las oportunidades que el espacio ofrece.

Permite ilustrar lo anterior el recibimiento al paso de la Caravana de la Libertad los días cuatro de enero; el Desfile Pioneril Martiano cada veintiocho de enero, con la participación masiva de los pioneros.Desde la Plaza Martiana es descrito el recorrido y paso de las escuelas, animándose con consignas y declamaciones.

Se suman la celebración de Día delTrabajador del Comercio y la Gastronomía; la Carrera Maratónica Terry Fox; el paso de la vuelta ciclística a Cuba; la rememoración de los sucesos del 13 de marzo de 1957 en Cuba; celebración del Día del Jurista; quinces colectivos de laEscuela Militar Camilo Cienfuegos; entre otras convierten a la Plaza Martiana en espacio fijo de estas celebraciones y conmemoraciones.

Particular importancia tienen lasVigilias Martianas, realizadas por la iniciativa de la Sociedad Cultural José Martí y el trabajo conjunto con la Unión de Jóvenes Comunistas,Asociación Hermanos Saiz y la Plaza Martiana, los veintisiete de enero en espera del natalicio de José Martí. Retomadas de etapas anteriores de la historia local, muestran la obra creadora de las jóvenes generaciones al rendir homenaje y continuar el legado martiano.

La *Peña de la luz*, es el nombre de la actividad caracterizadora de la Sociedad Cultural José Martí y la Cátedra Martiana, fundada por los doctores Ada Bertha Frómeta Fernández y Alberto Velázquez López, funciona en la actualidaddurante las Ferias del Libro. La sede es el patio de la Plaza Martiana, donde tienen lugar presentaciones de libros, disertaciones de historia, literatura y temas martianos.Iniciadaen noviembre de 2002, en ella se consuman homenajes a personalidades de la localidad como a Tamara Gamboa, especialista de la Biblioteca Provincial, el doctor Simpson, Pedro Verdecie y el profesor Elio Arias.

Otras actividades que transcurren con carácter eventual trascienden por el impacto ocasionado sobre los tuneros. En este caso figura la Gala por el Bicentenario de Fundación de la Ciudad (1996), dirigida por Raúl de la Rosa y con la participación de Luis Carbonell, Félix Ramos,el Coro Euterpe

Además, en el marco de la celebración del Aniversario 210 de la Ciudad (2006), encuentra espacio en esta Plaza el desarrollo de la Sesión Solemne de laAsamblea Municipal, presidida por Osvaldo Pérez Vega. En la que le entregan el título de Hijo ilustre de la ciudad de Las Tunas a Félix Ramos. En el año 2011,por el aniversario 215, se realiza una nueva Sesión Solemne de laAsambleadel Poder Popular Municipal.

Las premiaciones de concursos de la Biblioteca Provincial Leer a Martí y La muñeca Negra, las Peñas de la Décima; Balances y presentaciones del directorio telefónico deEtecsa; abanderamientos de delegaciones deportivas, recibimiento del Equipo Provincial de Beisbol en sus clasificaciones en series nacionales y deportistas olímpicos tuneros, aperturas de Jornadas Cucalambeanas, de Teatro, eventos del sector de turismo, abanderamiento de Brigadas Estudiantiles de Trabajo y de las Fuerzas de Acción Pioneril.

También las graduaciones de las escuelas Mártires del veintiocho de diciembre y Seminternado El Vaquerito; entrega de bandera a colectivos vanguardias nacionales como la agencia de Seguridad y Protección (Sepsa); Desfile de las antorchas; Gala por los cinco héroes, organizada por la Asociación Hermanos Saiz, Brigada José Martí y la Dirección Provincial de Cultura, son muestras de la demanda del espacio en función de actividades públicas de trascendencia para los tuneros.

La institución por su parte, ha realizado Galas Martianas los veintiocho de enero en la noche (de1998 a 2002) y los diecinueve de mayo el Acto Homenaje, en los aniversarios de la caída en combate del Héroe Nacional. Es una de las actividades substanciales, pues el conjunto monumentario fue erigido para conmemorar esta fecha. En él participan estudiantes de los diferentes niveles de enseñanza, trabajadores, sindicatos, organismos y población en general, congregados para esperarla visualización del efecto luminoso y el iniciodel acto conmemorativo.

La recordación de la muerte deÁngel de la Guardia Bello, durante varios años se realiza con la presencia de funcionarios de la esfera ideológica del PCC, de Cultura y martianos jiguaniceros,trasladados hasta la Plaza Martiana para rendir tributo al joven y participar en el Taller *Las Tunas y Jiguaní: unidos en la historia*.

El evento caracterizador de la Plaza Martiana surge en 1998. En ese año lleva el nombre de *Paz para Cuba y América Latina*. Desarrollado el veintisiete de enero, en el Aniversario 145 del natalicio de José Martí. En 1999, el evento comienza a llamarse *Coloquio Identidad Martiana*, con el fin de acercarlo a los intereses fundacionales de la institución y ante la necesidad de contar con un espacio para el debate de los resultados investigativos de martianos de todo el país.

El evento tiene lugar a través de la exposición de conferencias, trabajos investigativos, actividades comunitarias. Dentro del mismo, en los años 2001 a 2003, sesionael salón de plástica donde los artistas recrean la figura y el pensamiento martiano en sus obras. El premio único de1000 pesosestimula en los jóvenes, los procesos de creación artística.

Al poseer convocatoria nacionalacuden estudiosos, investigadores, maestros y artistas plásticos del país. En sus primeras ediciones, sesiona durante los días cercanos al veintiocho de enero, en el marco de laJornada de Vicente García a José Martí del Memorial Vicente García y la Plaza Martiana.A partir de 2005 el evento se traslada para el 19 de mayo, al ser esta la fecha que da sentido a la Plaza Martiana.

Se recuerdan figuras como Cantón Navarro (investigador del Centro de Estudios Martianos), Josefina Toledo, AdysCupull Reyes y Froilán González (investigadores y asesores del ministro de las FAR en 1999), Matilde Salas Cervando (periodista de Radio Reloj, 2001), María de los Ángeles Carbó (presidenta de la Cátedra Martiana del Instituto Superior de Arte), Dionisio Poey Varó (investigador del Centro de Estudios Martianos), Jorge Lozano (asesor del Programa Martiano).

En este ámbito participan además, BernieDwica (2000) irlandesa miembro del Movimiento Cubano por la Paz y la Soberanía de los Pueblos; Pedro Verdecie Pérez, personalidad de la cultura en Las Tunas; Carlos Tamayo (presidente de la Uneac) y Lesbia de la Fe Dotres (Directora del Centro Provincial del Libro y la Literatura).

Del territorio participan y apoyan el encuentro, investigadores, juristas, músicos, estudiantes, plásticos, fundadores de la institución y profesores de los distintos centros de enseñanza, desde la primaria hasta las universidades.En este sentido resulta significativo el aporte de la Dra.C Ada Bertha Frómeta Fernández y Alberto Velázquez López, vinculados al trabajo cultural de la Plaza y en especial a este evento, en el que imparten conferencias magistrales, ofician como jurado y ofrecen apoyo para el desarrollo exitoso del encuentro.

Tampoco puede soslayarse la presencia de Pedro CancioVillamar, José Ignacio Reyes (director del Centro de Estudios de Didáctica de la Universidad Pedagógica Pepito Tey), Frank ArteagaPupo (investigador), AleidaBest (profesora, investigadora y declamadora), Víctor Marrero Zaldívar (historiador de la ciudad), Eugenio Ramos González, Domingo Alás y Joel Lachatagnerais Popa, por el aporte sistemático a la Institución.

Las ideas expuestas manifiestan que el surgimiento de la Plaza Martiana abre un nuevo espacio en el ámbito sociocultural de los tuneros. La ubicación que tiene en el centro histórico y comercial de la ciudad favorece el intercambio con la comunidad tunera y garantiza el tránsito permanente por el inmueble.

CONCLUSIONES

La ubicación y multifuncionalidad de la Plaza Martiana, el estar representado en ella la figura de José Martí y el trabajo cultural desarrollado durante sus veinticuatro años, hacen de ella un espacio de intercambio sociocultural constante.En sus instalaciones tienen lugar múltiples actividades culturales, políticas, militares, literarias, deportivas ycientíficas.

Se inscribe con un amplio y sostenido trabajo cultural comunitario, desde el que promueve el conocimiento de la vida y obra martianas en diversos espacios, así como temas de historia y cultura nacional. La institución ha dejado huellas en las generaciones a través del intercambio continuo, en un proceso de interpretación de sus significados y valores en que la asumen como un sitio singular, atractivo y funcional dentro del trazado urbano de la ciudad.Los medios de difusión la destacan por su labor y en reconocimiento a su belleza arquitectónica y valorpatrimonial.El conjunto se inserta en el trazado urbanístico de la ciudad, contribuyendo alacercamiento de los tuneros a su historia, patrimonio y elementos identitarios.

REFERENCIAS

Amat Vargas, Y. (2014).*Proyecto de promociónsociocultural Sueños Verdes y el fortalecimiento de valores en los estudiantes de la ESBU Wenceslao Rivero del Municipio Las Tunas* (Tesis de pregrado inédita). Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba.

AyesAmetler, G. (2011). *Patrimonio e identidad.* La Habana: Científico Técnica.

Hernández, H. (2008). Informe de la comisión de trabajo sobe cultura y sociedad civil del VII Congreso de la UNEAC. Granma, p.6.

Linares Fleites, C. (2004). *La participación. Diálogo y debate en el contexto cubano.* Colombia: Linotopia Bolívar y Cía.

Quintana Pérez, P. (2015). *Memoria histórica de la Plaza Martiana desde 1995 hasta 2014* (Tesis de Maestría inédita). Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba.

INFLUENCIA DE LOS JUEGOS INFANTILES EN LAS COMUNIDADES: SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA

INFLUENCE OF THE INFANTILE GAMES IN THE COMMUNITIES: HIS CONTRIBUTION TO THE DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY IN BABYHOOD

Vianka Yudina Méndez García (viankamg@ult.edu.cu)

Carlos Luis Fernández Martínez (carlosfm@ult.edu.cu)

Ana Margarita Gómez Aguilera (ana@ult.edu.cu)

RESUMEN

Uno de los objetivos esenciales de la educación es la formación de las nuevas generaciones, a esta se le dedica especial atención desde las primeras edades donde se comienzan a formar cualidades de la personalidad. En el presente trabajo se realiza un análisis acerca de las aportaciones del juego como actividad fundamental que realizan los niños en la primera infancia y su desarrollo en las comunidades donde viven, así como las influencias positivas que ejercen en la formación de las personalidad, evidenciado a través de sus modos de actuación. Se puntualiza su importancia y algunas formas sugerentes de empleo en las comunidades que pueden ser utilizadas con tales propósitos, sobre todo cuando se tiene como objetivo la formación del niño y su desarrollo integral. Se significan algunos elementos relacionados con la relevancia de la comunidad en la vida social de los niños y sus relaciones con los coetáneos, donde encuentran grandes potencialidades educativas en cuanto a su desarrollo.

PALABRAS CLAVE: juego; comunidad; desarrollo; primera infancia.

ABSTRACT

One of the essential objectives of education is the formation of the new generations; especial attention from the first ages where attributes of the personality begin to take shape am dedicated to this. An analysis about the contributions of the game like fundamental activity that the children in babyhood and his development in the communities where they are always, as well as the positive influences that exercise in the formation of them personality, evidenced through his modes of acting accomplish comes true in the present work. His importance and some suggestive ways of job in the communities that can be utilized with such purposes are described in detail, all over when one has like objective the little boy's formation and his integral development. They mean some theoretic elements related with the community's relevance in my whole life social of the children and his relations with the contemporaneous, where they find big educational potentialities as to his development.

KEY WORDS: play; community; development; babyhood.

INTRODUCCIÓN

Los primeros años de vida era una etapa en la que muchos consideraban que se crecía, jugaba y se entretenía y que por lo tanto solo era necesario esperar a que transcurriera el tiempo para comenzar a formar al futuro hombre. Sin embargo se ha demostrado a

través de los resultados de valiosos estudios e investigaciones que en estas edades se tiene numerosas reservas para formar distintos tipos de capacidades, habilidades, hábitos, las primeras representaciones e instancias morales, sentimientos, normas, y se perfilan los rasgos del carácter.

En este período es precisamente donde se sientan las bases para todo el desarrollo físico, intelectual y moral del hombre, donde se forman las premisas de la futura personalidad. La primera infancia constituye, por tanto, una etapa con características propias, vinculadas al desarrollo ulterior.

El análisis acerca de las distintas actividades que realizan los niños en esta etapa del desarrollo sería de gran interés abordarlas para contribuir mejor a su formación. Decir que el juego es importante para ellos podría parecer reiterativo ya que es un criterio muy antiguo, pero hablar de él y su importancia incluye una toma de posición acerca de cómo utilizarlo, sobre todo cuando van dirigidos a alcanzar objetivos educativos y al mismo tiempo hacer que se sientan más felices.

El juego. Su importancia para el desarrollo de la personalidad en la primera infancia

El juego, actividad infantil por excelencia, tiene una larga historia que data de muchos siglos. Desde siempre ha sido un poderoso medio educativo elaborado por la propia humanidad. Según la teoría vigotskiana del juego, surge de la necesidad, es hijo de la frustración, cuando el niño no puede obtener todos sus deseos de hacer lo que hace el adulto y comportarse como él, entonces surgen las motivaciones lúdicas.

Desde siempre los niños de todas las épocas y todos los pueblos han jugado, respondiendo a la necesidad de actividad que tienen; necesidad de moverse, de curiosear, de agarrar los objetos que están próximos a él; manipularlos y experimentar con ellos. La necesidad también de relacionarse, de crear de expresarse e intercambiar vivencias y acciones, pensamientos y sentimientos.

A medida que el niño va creciendo el juego va cambiando. Al principio, cuando manipula o realiza acciones con objetos, parece que juega de manera muy elemental, pero estas manipulaciones y acciones, que van desarrollando sus habilidades sensorio-motoras, crean las bases del futuro juego.

A partir de estos enfoques acerca del juego se puede afirmar que además de ser esta la actividad que mayor placer les proporciona a los pequeños, les ayuda a desarrollar sus funciones psicológicas físicas y sociales. Esto les permitirá conocer mejor el mundo exterior y afirmar su propia personalidad.

Por todo ello, hay que buscar el tiempo y el espacio para el juego y ser muy conscientes del papel que este tiene en el desarrollo integral de los preescolares. Los valores del juego son muchos, es reconocido por varios investigadores como medio o actividad para promover el desarrollo y el aprendizaje. Innumerables autores hablan de las bondades que el juego ofrece para promover el desarrollo físico emocional y el conocimiento de la vida social.

Para M. E. Ramsey y K. M. Bayles, el juego “fortalece el desarrollo emocional, mediante este los niños aprenden control corporal y mejoran sus destrezas físicas, proporciona la posibilidad de crear” (Esteva, 2001, p.9)

La particularidad del juego, donde el niño tiene la oportunidad de actuar con independencia y de manera convencional atribuirse a sí mismo y a los objetos cualidades que no le son innatas, lo convierte en una fuente inagotable de transformaciones de la realidad y por eso constituye una vía para el desarrollo de la personalidad en las primeras edades. Con criterio semejante, Vigotski manifiesta que: "en el juego se producen cambios en las actitudes y en la conciencia de carácter general. El juego es una fuente de desarrollo" (Vigotski, 1983, p.38)

Entre las diversas clasificaciones de los juegos, están los juegos creadores, estos no están sujetos a reglas, incluyen las dramatizaciones y los juegos de roles. En los dramatizados los niños deben reproducir un argumento y en los de roles las acciones y las relaciones que establecen contienen las experiencias que han adquirido, sus vivencias y las impresiones que tienen de la sociedad en que viven.

La imitación tiene una función importante, sin embargo, no son reproducciones exactas de la realidad, sino un reflejo de esto, es decir la transformación creadora de las impresiones, para la transformación de una nueva realidad, que responda a la solución de problemas del propio niño, según sus necesidades e intereses.

Como actividad fundamental en este momento evolutivo, responde a una necesidad básica, no puede obviarse, pues ocupa un plano relevante, no obstante, no se puede perder de vista que existen otras actividades que pueden tener también una influencia decisiva en el desarrollo de la personalidad. Entre las actividades lúdicas que influyen también en la formación de la personalidad en los niños de la primera infancia, está la tradicional construcción con bloques de madera. Esta ejerce una influencia sustancial tanto en el desarrollo y perfeccionamiento de la propia actividad de construcción como en la formación de ideas creativas.

Teniendo en cuenta estos elementos el investigador Sergio león Lorenzo emitió su criterio al plantear que los juegos de construcción: "favorecen el desarrollo de acciones de orientación, y pensamiento, que permiten al niño no solo ser más creador en este tipo de actividad infantil, sino ser capaz de resolver otros tipos de tareas" (León, 2002, p.142)

Es cierto que algunos animales son capaces de producir sorprendentes obras, las arañas tejen sus telas, las aves construyen sus nidos y las abejas sus colmenas, pero estas siempre están construidas de la misma forma. A diferencia de estos los niños a diario buscarán diversas posibilidades activando su pensamiento, imaginación y percepción para la creación de las más diversas obras.

Al emitir su punto de vista al respecto, Daisy Rodríguez Montoto, estudiosa del desarrollo de las actividades lúdricas en estas edades, plantea que: "cuando el niño construye, juega, y al jugar expresa, piensa y crea. La construcción es obra creadora e intelectual, genuina del ser humano. (Rodríguez, 2008, p. 2)

Otras de las actividades lúdricas es el trabajo con papel, sin lugar a dudas es sorprendente. Desde las primeras actividades los pequeños aprenden a descubrir las cualidades y posibilidades del papel. Usando el papel para estrujar, arrugar, desarrugar, agujerear y torcer, se motiva a los niños para usarlo como material de maravillosas ideas, por ejemplo, confeccionar una pelota mediante el arrugado del papel para una actividad de Educación Física. Para los diferentes argumentos de los juegos los niños

tuercen el papel para hacer lazos, pulsos, anillos; ahuecándolo se confeccionan las caretas para la fiesta en la comunidad.

El desarrollo del teatro en estas edades, (dramatización), es otra de las actividades que posibilita el desarrollo de la personalidad, propiciando que puedan comunicarse con los demás utilizando el lenguaje oral y corporal para expresar sus sentimientos, deseos y experiencias y para regular su propio comportamiento e influir en el comportamiento de los otros.

Las dramatizaciones hacen posible que los niños imiten y representen situaciones, personajes e historias sencillas, reales o imaginarias, además propician la participación en la construcción de muñecos y títeres sencillos. El juego de roles, la dramatización, la música, la construcción, el trabajo con papel, la pintura, la modelación, entre otras, constituyen actividades de mucha importancia para el desarrollo integral en la edad preescolar. En la medida que el niño se involucra en las actividades como procesos de creación, se enfrentará a sus propias experiencias y vivencias y a la solución de problemas teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.

Dada la importancia del juego, se puede asegurar que les permite a los niños adquirir numerosas nociones del mundo que lo rodea y desarrollar importantes procesos del conocimiento como la percepción, la representación, la memoria, la imaginación, el pensamiento y el lenguaje. Aprenden las convenciones sociales, las conductas sociales, aprenden a respetar reglas, desarrollan hábitos de vida, actitudes positivas hacia los demás, se ayudan, se prestan juguetes, adquieren la independencia, el autocontrol y subordinan motivos.

El juego produce cambios cualitativos en el desarrollo físico, psíquico y social del niño, le propicia una mejor comprensión del mundo y de la actividad de los adultos, amplía las relaciones con los otros, estimula la independencia y la creatividad. Genera sentimientos, emociones y actitudes positivas, estimula la independencia y la autonomía. Es una actividad desarrolladora de la personalidad del niño. Les proporciona alto grado de placer, le permite conocer el mundo y recrearlo, le posibilita manifestarse y satisfacer su curiosidad, imaginación, su necesidad de actividad.

No podemos olvidar al educador, a los retos que debe enfrentarse y a las exigencias del proceso educativo. En este caso su trabajo se debe centrar en plantearle al niño tareas cada vez más complejas, que requieran de él un interés y una preocupación por crear cosas bellas, pero esas actividades deben ser ricas en representación.

Se debe proporcionar vivencias y representaciones, juguetes y otros materiales para estimular el juego de los niños, organizar y asumir algunos roles, estimular las relaciones positivas entre los niños y el cuidado de los juguetes, atender al contenido de los argumentos para que influyan positivamente en la educación de los pequeños.

El desarrollo del ser humano es un proceso de transformación y cada cambio supone un aprendizaje, y sugiere además, grandes esfuerzos, pero si la persona recibe ayuda, si tiene un guía que le oriente, el proceso es más rápido.

El esfuerzo que hace la escuela, la familia y la comunidad debe repercutir en la formación integral de la primera infancia, de acuerdo al desarrollo potencial alcanzado y las necesidades por satisfacer.

En esa dirección debe apuntar el trabajo del educador, hacia el desarrollo de una personalidad eficiente, activa y transformadora, con la posibilidad de enfrentar retos y de encontrar solución.

> Para lograr este desarrollo es necesario conocer a los infantes, amarlos, estar al día en las novedades de las ciencias pedagógicas, conocer las experiencias de avanzadas, crear condiciones necesarias, la base material, propiciar las condiciones psicológicas y morales establecidas, dar libertad de acción, despertar la curiosidad, conducir a los niños por diferentes niveles de su propia actividad y mostrarles las contradicciones de la vida. (Siverio, 2002, p. 133)

La comunidad: entorno social de existencia, actividad y desarrollo del niño

La teoría marxista parte del principio materialista de reconocer al hombre como un ser social, que vive y trabaja en comunidad y con posibilidades de educar y de ser educados; la pertenencia a ese grupo humano es consustancial a su existencia, de tal forma resulta inconcebible la supervivencia del sujeto totalmente aislado de sus semejantes, y de hecho haría imposible la continuidad de su especie.

La comunidad constituye el entorno social más concreto de existencia, actividad y desarrollo del hombre. A través de ella se reciben, simultánea y sistemáticamente las influencias sociales inmediatas. En su seno el niño actúa tanto individual como colectivamente, asimilando y reflejando los condicionamientos sociales más generales.

Lo anterior supone la necesidad de preparar a los estudiantes, futuros Licenciados de la Educación Preescolar, bajo estas premisas. De tal manera, tendrán el compromiso de poner sus conocimientos en función de la sociedad. Corresponde a los profesores de las universidades, formar a un educador que ame su profesión y tenga una jerarquía de valores en correspondencia con los priorizados por la sociedad cubana, a partir de un enfoque profesional pedagógico que le permita interiorizar su modo de actuación.

El Licenciado en Educación Preescolar, para resolver los problemas de la profesión, requiere de la investigación científica y el sustento de esta en proyectos de desarrollo. Este modo de actuación no se limita solo a los profesionales que desarrollan su trabajo en instituciones infantiles, los que se desempeñan en las diferentes esferas de actuación, dígase maestro de preescolar en escuela primaria o Programa Educa a tu Hijo deben también realizar tareas vinculadas a investigaciones como forma de transformación de la sociedad, relacionadas con la búsqueda de alternativas y el perfeccionamiento del modelo de desarrollo socialista.

El programa Educa a tu Hijo, que se desarrolla en las diferentes comunidades, urbanas y rurales, se dirige a todos los niños y niñas de 0 a 6 años que no asisten a las instituciones infantiles. Sobre este mismo programa, la autora Ana María Siverio Gómez emitió su criterio argumentando que:

> Presenta un marcado carácter comunitario e intersectorial al contar con el apoyo y la participación activa de los diferentes factores y agentes sociales quienes junto al sector educacional y bajo su coordinación, estructuran y diseñan de manera orgánica y coherente sus acciones para la consecución de un fin común: la instrumentación de la educación mediante vías no formales en un territorio, lo que permite la formación y desarrollo de los niños y niñas que en él residen. (Siverio, 2002, p. 133)

De esta manera se concretiza el principio de que la educación es tarea de todos; lo cual puede hacerse realidad atendiendo a las condiciones socioculturales y económicas del país. Forma parte del Programa de Educación Comunitaria Para la vida, el que va dirigido a toda la población cubana con el propósito de elevar el nivel de información y preparación para una mejor calidad de vida. En este sentido, el Programa Social de Atención Educativa Educa a tu hijo cumple estos propósitos para las edades de 0 a 6 años.

Con la ayuda y dirección de la familia se realizarán actividades que les provea a los niños una valoración de la vida y de la comunidad donde se desarrollan. Entre los juegos que se pueden desarrollar están los de movimiento y los tradicionales que tanto aportan al conocimiento de lo comunal, como a la satisfacción y bienestar.

Los niños, deben ser educados para estar sensibilizados y comprometidos con los procesos sociales y políticos de sus comunidades, deben ser portadores de modos de actuación acordes con una ética para la vida individual y en colectivo. Las instituciones educativas responden a las exigencias de las actuales políticas educativas y se promueve como centro de quehacer comunitario, en estrecha vinculación con la comunidad en que se asienta, que constituye su entorno social concreto y expresión del grado de desarrollo económico y cultural.

La interrelación entre la escuela y la comunidad manifiesta que la comunidad actúa como contexto social, entorno físico y factor participante del proceso educativo y de enseñanza-aprendizaje, en tanto la escuela actúa como agente de transformación y desarrollo de la comunidad. La comunidad puede ofrecer a la escuela la historia, tradiciones, costumbres, el apoyo material, humano, financiero, el trabajo de las instituciones comunitarias en las investigaciones, proyectos educativos de la escuela, las instalaciones sociales y los servicios que se prestan a la comunidad.

En cambio, la escuela puede ofrecer a la comunidad servicios de formación, orientación para la transformación de valores y conductas, condiciones para el enriquecimiento cultural de los vecinos, servicios educativos mediante la utilización de las instalaciones de la escuela, biblioteca, áreas deportivas, entre otras. Una ventaja consiste en la conversión de la escuela en el centro cultural más importante de la comunidad, a los educadores en promotores y a los niños y sus familias en participantes de los proyectos de desarrollo comunitario.

CONCLUSIONES

El empleo de diferentes bibliografías que abordan aspectos teóricos y metodológicos sobre el juego y su importancia, revelan su contribución al desarrollo de la personalidad en la primera infancia.

En la interrelación entre la escuela y la comunidad se encuentran grandes potencialidades educativas en cuanto a la autotransformación y el desarrollo de los niños con base la actividad lúdica.

REFERENCIAS

Esteva, M. (2001). *El juego en la edad preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.

León, S. (2002). *Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*. La Habana: Pueblo y Educación.

Rodríguez, D. (2008). *La construcción en la edad Preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.

Siverio, A. (2002). *Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotski, L. (1983). *El juego en la pedagogía preescolar*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA FORMACIÓN DE VALORES: UNA NECESIDAD SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

THE FORMATION OF VALUES: A SOCIAL NEED IN THE UNIVERSITY STUDENTS

Carlos Fernández Martínez (carlosfm@ult.edu.cu)

ViankaYudinaMéndez García (viankamg@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo realizar una aproximación al tema de los valores humanos y su formación en el sujeto. El mismo ha constituido una preocupación del hombre a través de la historia de la humanidad. En las diferentes sociedades las reflexiones y debates filosóficos se centraban en el sentir, en el pensar, en la noción del bien y de la virtud. Así fue surgiendo un nuevo concepto que adquirió importancia en la Filosofía, el concepto de valor, que a partir de las últimas décadas del siglo XIX ha sido tratado por una rama de la Filosofía, la Axiología. El estudio de los valores no ha sido privativo de la Filosofía, ha constituido objeto de estudio de otras ciencias como la Psicología y la Pedagogía que han contribuido a enriquecer la teoría de los valores, sobre todo, en lo relacionado con su formación en el sujeto.

PALABRAS CLAVE: Valores; moral; Proceso Docente-Educativo; modos de actuación.

ABSTRACT

The present work aims at accomplishing an approximation to the theme of the human moral values and his formation in the subject. The same you have constituted the man's worry through humanity's history. The reflections and philosophical debates focused on feeling themselves, in thinking, in the notion of good and of the virtue in the different societies. That way you went rising a new concept that you acquired importance in Philosophy, the concept of value that as from last decades of the century XIX has been treated by Philosophy's branch, Axiology. The study of moral values has not been privative of Philosophy, has constituted object of study of another sciences like Psychology and the Pedagogy that have contributed to enriching the theory of moral values, most of all, in the related thing with its formation in the subject.

KEY WORDS: Values; moral;Teaching- Learning Process; modes of acting.

INTRODUCCIÓN

Dadas las circunstancias cambiantes en que ha vivido y vive la humanidad a raíz del derrumbe del campo socialista, el hegemonismo de la ideología del capitalismo conocida en la actualidad como globalización neoliberal, que intenta destruir los valores autóctonos de las culturas y raíces latinoamericanas y caribeñas; en Cuba se han apreciado cambios y transformaciones en el orden económico, con el ánimo de ajustarnos a las nuevas circunstancias sin perder nuestra esencia socialista.

Estas circunstancias han conllevando a transformaciones en el orden social y subjetivo de los individuos, trayendo como consecuencia que un grupo de jóvenes muestren, en cuanto a valores se refiere, una serie de manifestaciones que propenden al egoísmo, al individualismo, entre otras, opuestas al sistema de valores propugnado e inculcado por

nuestra Revolución, surgiendo teorías sobre crisis, pérdida, deterioro o cambios de valores.

La formación de valores entra dentro del componente del sistema de Trabajo Político-Ideológico del Ministerio de Educación en el que la clase ocupa un papel protagónico para llevar a cabo esta tarea. Con tal motivo se establecen lineamientos para fortalecer la formación de valores desde la escuela en los que se jerarquizan algunos por considerarse imprescindibles en la formación del hombre, con el único objetivo de formar ciudadanos que se caractericen por su honradez, honestidad, solidaridad, incondicionalidad, por su patriotismo, laboriosidad, responsabilidad, antiimperialismo, entre otros.

Las universidades, como instituciones universitarias, tienen ante sí una alta misión social, pues de la calidad de sus egresados dependerá en gran medida la educación que reciban niños, niñas y jóvenes, para que esta abarque todas las posibilidades y potencialidades humanas. De ese modo, al garantizar esa educación integral en las nuevas generaciones, se contribuirá a dar continuidad a la obra revolucionaria.

En consecuencia tienen que asumir no sólo las funciones que como centro de educación superior le son propias, es decir, la relación dialéctica de la integración docencia – investigación - extensión, sino también la integración con los subsistemas de enseñanza para los cuales forma el personal docente.

Los valores como necesidad social

Para el éxito de cualquier proyecto social, incluyendo el de una cultura general integral, imprescindible tener en cuenta las necesidades, intereses y valores que mueven y orientan a los hombres. Es por ello que el estudio de los valores ha sido abordado por diversas disciplinas sociales como la Filosofía, la sociología y la psicología, la pedagogía, entre otras.

Dentro de los valores que debemos formar en las presentes y futuras generaciones están el patriotismo, la honradez, la honestidad, la responsabilidad, el altruismo, para ello se hace necesario aplicar múltiples vías, por lo que se traza como objetivo compilar información sobre los referentes teóricos relacionados con los valores y la necesidad social de fortalecerlos, que sirvan de material de estudio para los docentes de la educación superior, y de este modo elevar la cultura y con ello adecuados modos de actuación de los estudiantes universitarios.

Los clásicos del marxismo aportaron elementos valiosos mediante el fundamento metodológico para la solución científica de estos problemas. Al consultar criterios de diferentes autores sobre el concepto de valores se constató que existen dos tendencias en la actualidad, una que sitúa en primer plano, el elemento subjetivo en la configuración y construcción de valores por el individuo y otra que se fundamentan en una concepción filosófica dialéctica – materialista, con la que se coincide y en la que se profundiza en estetrabajo.

Entre los autores cubanos que aportan al tema, estáel Doctor en Ciencias Filosóficas José FabeloCorso, que destaca la naturaleza esencialmente objetiva del valor y lo conceptualiza como:“la significación socialmente positiva de los objetos y fenómenos” (Fabelo, 1998, p. 17)

Señala además que para entender la categoría de valor es necesario tomar en consideración tres planos de análisis:

• Sistema objetivo de valores (estos vistos como parte constitutiva de la propia realidad y de la significación social que atribuye al sujeto que valora).

• Los valores subjetivos o de la conciencia (forma en que la significación social es reflejada en la conciencia individual).

• Sistema de valores institucionalizados (que evidencia el modo de organización y funcionamiento de la sociedad en la que el sujeto vive y se desarrolla).

Por su parte, la Dra. Nancy Chacón Arteaga, coincide con Fabelo en su concepción y señala que:

> Los valores expresan la significación social positiva o negativa que tienen los hechos o fenómenos para la sociedad y para el propio individuo, se dan en la dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo y explica como estos son de naturaleza espiritual e ideológica y se manifiestan en forma de concepciones, sentimientos, puntos de vistas, ideales y cualidades. (Chacón, 1999, p.13)

Los Doctores en ciencias psicológicas Fernando González Rey y Patricia Ares Murzio esclarecen sobre las particularidades que tienen la infancia y la adolescencia; etapas que tienen diferencias donde los docentes deben conocer sus características y tener en cuenta en el proceso de formación de valores. Expresan que los valores representan verdaderas construcciones del sujeto a nivel individual y pasan por diversas etapas, entre las que están la configuración del valor y el intento y seguimiento de la construcción del valor, coinciden al analizar los valores como resultados no solo de una experiencia individual, sino que esta experiencia se da a partir de procesos de socialización de los que se derivan necesidades que se convierte en valores.

La jerarquía de los valores se forma en el individuo en su interacción con las diferentes esferas de la vida, escuela, familia y comunidad.La sociedad cubana actualmente necesita que los factores que mediatizan la formación de la personalidad de los jóvenes busquen las vías más idóneas para concretizar principios morales tan importantes como la honradez y la honestidad, el patriotismo y otros con todos los valores que ellos encierran.

Los valores no son resultados de una comprensión básica que realiza el individuo sino de una concientización en el sujeto y por el sujeto, en el transcurso del proceso de socialización mediante la asimilación por el de la cultura material y espiritual creada.Fernando González Rey al referirse a la importancia de comprender la complejidad de la naturaleza subjetiva del valor en su función reguladora de la actuación del sujeto establece la diferencia entre lo que denomina “valores formales” y “valores personalizados”. En este sentido plantea:

> Ningún contenido que no provoque emociones, que no estimule nuestra identidad, que no mueva fibras afectivas, puede considerarse un valor, porque este se instaura a nivel psicológico de dos formas: los valores formales que regulan el comportamiento del hombre ante situaciones de presión o control externos, y creo que no son los que debemos formar, y los valores personalizados, expresión legítima y auténtica del sujeto que los asume, y que son, en mi opinión, los valores que debemos fomentar en toda la sociedad cubana de hoy. (González, 1996, p.49)

Por tanto, si se quiere comprender cómo los valores se constituyen en reguladores de la actuación individual debemos detenernos en el análisis de la naturaleza subjetiva del valor.El valor en su existencia subjetiva individual se manifiesta como motivo de la actuación, por tanto, existen en el individuo como formaciones motivacionales de la personalidad que orientan su actuación hacia la satisfacción de sus necesidades.

De esta manera un estudiante universitario es patriota, honesto y honrado no porque conozca la importancia de estos valores o las circunstancias lo obliguen a ser patriotas, honestos u honrado, sino porque siente la necesidad de actuar patriótica, honesta y honradamente. Estos valores en este caso, devienen un motivo de la actuación. Solo cuando los valores constituyen motivos de la actuación del sujeto se convierten en verdaderos reguladores de su conducta.

Desde el punto de vista pedagógico, para el Doctor Gilberto García los valores son guías generales que se derivan de la experiencia y le dan sentido a la vida, propician su calidad de tal manera que está en relación con la realización de la persona y fomenta el bienestar de la comunidad y la sociedad en su conjunto. Es en esencia un problema de la educación de la personalidad por lo que para ello se deben dar un conjunto de condiciones positivas, que así lo permitan, entre las que se encuentran:

- Tomar en cuenta las necesidades del sujeto que se educa.
- Respetar la dignidad de cada uno.
- Establecer relaciones con una adecuada comunicación.
- Promover la creatividad y sean protagonistas directos de su propia formación

La Doctora Ciencias Pedagógicas Mayra Acebo Rivera precisa que la formación de valores:

- Se da en la dialéctica de lo subjetivo y lo objetivo.
- Está organizada en estructuras jerárquicas en el sujeto y en la sociedad.
- Tiene carácter dinámico, se mueve asociado con la vida.
- Es exclusiva de la formación del hombre y de su proceso de socialización.
- Forma parte indisoluble de la educación de la personalidad.
- Necesita del protagonismo del sujeto para lograr una adecuada formación.
- Necesita del diagnóstico integral de forma permanente y de sus dos tipos de actividades básicas: recoger información y reflexionar.
- Se da en un marco determinado de dimensiones: espacial y temporal.
- Es un proceso individual, colectivo, de participación, de colaboración y de interacción en el que desempeña un rol fundamental la comunicación, propiciando en el sujeto, aprendizaje desarrollador y orientaciones valorativas.

Esta misma autora define valor como:

> La expresión del contenido vivencial que implica un significado positivo, una guía en la construcción del proyecto de vida social del adolescente; este lo va construyendo a lo largo de su vida como resultado de su historia socio-cultural, los aprendizajes dirigidos y la estructuración de sus diferentes períodos evolutivos" y formación de valores como "el proceso histórico y socio- psicopedagógico que se desarrolla en cada adolescente, en estrecha interacción con otros miembros de la sociedad en que vive, desde el contexto familiar, escolar y comunitario, en el que ser produce la configuración del valor y el inicio

> y seguimiento de la construcción consciente de este, con el objetivo de alcanzar y potenciar su proyecto de vida social. (Acebo, 2005, p. 37)

Criterios que se asumen en el presente trabajo, pues la intencionalidad de los métodos y procedimientos que se empleen, deben estar dirigidos a la sensibilidad del estudiante, a la elevación de su sentido de pertenencia y al estímulo de sus ideas patrióticas; en ellos se ubica al sujeto como centro del proceso de formación de valores, lo que a su vez está asociado con el medio social e histórico en el cual se desarrolla, de ahí que resulta imprescindible trabajar con las actitudes, y los sentimientos en relación directa con el aspecto cognitivo para el fortalecimiento del apego a la verdad y a medida que transcurre el tiempo él va transformando, a través de un aprendizaje desarrollador, sus acciones valorativas.

Muchas veces ni la familia, ni las instituciones educativas, ni la comunidad, tienen en cuenta los motivos, los intereses, las necesidades de los jóvenes; aplicando vías y métodos inadecuados, los que se traduce en el rechazo y desinterés hacia la actividad e incumplimientos de los objetivos en consecuencia. En tal sentido, se debe luchar por convertir los valores deseables, en reales.La etapa de la juventud es un momento crucial que si no se aprovecha para formar sólidos valores, difícilmente se cultiven luego, en estas etapas devienen momentos ideales para formarlos, lo que propicia que en ellos florezcan virtudes humanas.

Estas formaciones constituyen células básicas del desarrollo moral, formando parte la concepción del mundo que a esta edad se integran a todo el sistema de conocimiento y puntos de vistas sistemáticas sobre las diferentes esferas de la vida y de la sociedad en general.En relación con la moral aparecen juicios relativamente estables que el estudiante defiende con firmeza, así como el desarrollo de ideales, y además amplía el círculo de actividades a las que se vincula con mayor espontaneidad. Entre ellas: culturales, deportivas, científicas, laborales, patrióticas, entre otras. Estas últimas, es decir, las relacionadas con el patriotismo, crean las condiciones para la preparación psicológica y práctica de los estudiantes, lo que tiene gran importancia para el desarrollo psíquico y multilateral.

El patriotismo. Premisa necesaria para una formación correcta de la personalidad moral

La motivación moral hacia el patriotismo debe convertirse en el principal estímulo que induzca al alumno hacia su realización y a la compresión de su significación social. La autora Lidia Turner aborda que patriotismo es:

> El amor profundo y activo a la patria, al Partido, al Estado, a sus dirigentes, a la naturaleza, a las raíces culturales, amor y respeto a las tradiciones combativas, a las valoraciones concretas de los hechos históricos de sus protagonistas, solidaridad internacionalista, odio profeso y confeso al enemigo de clases y a quienes obstaculizan el avance del sistema, influencia directa en la formación de la concepción científica del mundo. (Turner, 2004, p. 7)

Expresa además que:

> Ser patriota significa amar el lugar donde nacimos, nuestra casa, el barrio donde aprendimos a dar nuestros primeros pasos, el respeto a nuestra nación, por los que hicieron y hacen posible una patria más justa cada día. Es luchar incansablemente por el

> bienestar social, por retribuir con nuestro aporte todo lo que la Revolución nos ha puesto en nuestras manos, es interiorizar y actuar consecuentemente con los principios y con los componentes que definen al patriotismo. (Turner, 2004, p. 7)

Los componentes del patriotismo indicansentimientos de cubanía, el amor al trabajo, el cuidado de todo lo que nos rodea, el conocimiento y la disposición de cumplir con los deberes y derechos sociales, el optimismo ante el futuro de la patria, la solidaridad y el internacionalismo como expresión más alta de amor a la patria. Todos estos solo se pueden separar para su estudio, pues aunque cada uno posee rasgos que lo definen, hay una estrecha interrelación entre ellos. El éxito dependerá en gran medida de que con ellos se trabaje con un enfoque integral.

En José Martí el concepto de patriotismo no se limita a los sentimientos de amor al territorio, ni a las relaciones económicas, el idioma, la cultura o las tradiciones de la nación. Su pensamiento político y solidario estaba impregnado de un profundo contenido político y social.Para Martí el amor a la patria se expresaba en el odio invencible a quien la oprime y el rencor eterno a quien la ataca y para Félix Varela era el amor que tiene cada hombre al país en que ha nacido y al interés que toma en su prosperidad.

En los Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela se define al valor honestidad: demostrar sinceridad, decencia, decoro, justeza y modestia, rechazar la mentira la doble moral y la traición.Entre los valores que se deben fortalecer en los jóvenes de las diferentes comunidades universitarias están:

La honradez, que significa entre otros elementos,demostrar honor y dignidad, rectitud e integridad en la actuación. Ser leal, incorruptible, correcto, cortés, imparcial y decente, rechazar el robo, el fraude, la corrupción, el soborno y la prostitución.

La honestidad*:* Compostura, decencia y moderación en la persona, acciones y palabras. Recato, pudor. Urbanidad, decoro, modestia.

El patriotismo, la honradez y la honestidad, por su naturaleza y sus manifestaciones, constituye un fenómeno complejo. Esto implica la necesidad de distinguir las particularidades que caracterizan al patriotismo, la honradez y la honestidad, y las relaciones entre ellos en cualquiera de las esferas de la vida social del sujeto, para así conducir correctamente su educación.

Al analizar los términos en cada caso planteados podemos decir que existe entre ellos una gran relación y que desde el punto de vista del concepto para su estudio se hacen por separado, pero al analizarlo de forma conductual en el individuo vemos que es muy difícil su separación pues cualidades de uno están contenidas en el otro, por lo que podemos decir que forman una unidad dialéctica. Ejemplo:

Para José Martí,un hombre que oculta lo que piensa o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado, un hombre que obedece a un mal gobierno sin trabajar para que el gobierno sea bueno no es un hombre honrado. A simple vista es un pensamiento martiano que apunta hacia la honradez pero si acudimos a las aportaciones que brinda Lidia Turne nos percataremos que se incluyen elementos del patriotismo, pues no podemos considerar a un hombre como patriota si no es capaz de

decir lo que piensa y de obrar bien a favor de su patria, es decir, luchar incansablemente por el bienestar de su patria.

En la formación de un joven patriota se ha de tener en cuenta las relaciones que existen entre este valor, la honradez y la honestidad pues un patriota tiene que ser lo suficiente valiente para expresar lo que se piensa, enfrentar las manifestaciones de indisciplinas, ilegalidades, fraude y hechos de corrupción que puedan darse en el lugar en que se encuentre, demostrar honor y dignidad en su actuación.

CONCLUSIONES

La utilización de un estudio dinámico y profundo permite desde el punto de vista conceptual armonizar adecuadamente con qué contamos y hacia dónde vamos en la táctica para la formación integral del estudiante universitario , pues se puede generar trasformaciones en el modo de pensar, sentir y actuar de los jóvenes, y así contribuir al fortalecimiento de los valores morales.

Los referentes desde posiciones filosóficas, sociológicas y psicopedagógicas que sustenta el proceso de formación de valores, sistematizado en el trabajo, contribuyen a enriquecer la teoría de los valores, sobre todo, en lo relacionado con la formación de los estudiantes universitarios.

REFERENCIAS

Acebo Rivera, M. (2005). *La formación del valor identidad latinoamericana en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de América*. (Tesis doctoral inédita) Las Tunas.

Chacón Arteaga, N. (2002).*Dimensión ética de la Educación Cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fabelo Corzo, J. R. (1998). *Práctica, conocimiento y valoración*. La Habana: Ciencias Sociales.

González Rey, F. (2001). *Motivación moral en adolescentes y jóvenes. Selección de lecturas de Introducción a la Psicología*. Curso de formación de trabajadores sociales.

Turner Martí, L. (2004). *Acerca de la educación en el patriotismo*. La Habana: Pueblo y Educación.

EDUCACIÓN, PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO COMUNITARIO

EDUCATION, PARTICIPATION AND COMMUNITY DEVELOP

Lionela Pérez Velázquez (leonela@ult.edu.cu)

José WilberMondelo Concepción (mondelo@ltu.sld)

RESUMEN

La educación como procesopermite realizar transformaciones en la comunidad que favorecen la participación y el pensamiento reflexivo para reconocer las necesidades propias de todos los comunitarios. Desde esta perspectiva la educación debe orientarse a la formación de individuos capaces de comunicarse, de seleccionar la información apropiada para asumir posiciones y decisiones que favorezcan a la mayoría; se deben preparar para enfrentar situaciones problemáticas y elaborar alternativas adecuadas para su posible solución; todo esto permite que sientan la necesidad de participar en los diversos procesos que se presentan. La participación en la comunidad requiere de posiciones creativas y críticas constructivas de hechos que tienen lugar en el contexto comunitario. Esta implicación contribuye al conocimiento y valoración de necesidades, intereses y aspiraciones individuales y colectivas; además se desarrollan habilidades y destrezas que permiten posiciones activas por parte de los comunitarios y que no se limitan a las relaciones interpersonales, sino que se proyectan en función de la participación en el ordenamiento del ambiente físico y social, y en la gestión de los asuntos locales y nacionales, para ello se requiere la cooperación individual y grupal, identificando y desarrollando los recursos educativos existentes.Estas razones justifican la idea de la necesidad de orientar a la educación en función de la transformación y el desarrollo comunitario para impulsar determinados procesos, fortalecer la identidad y los valores que defiende nuestro proyecto social.

PALABRAS CLAVE: educación, participación, desarrollo comunitario.

ABSTRACT

Education as a process can change different things in a community favoring the attendance of the people and the people´s thinking to recognize their own necessities. Education should be focused in the people´s trainingcapable to communicate, to select good information, to play a role that favorite most of the people.People should be trained to face difficult situations and to develop the skills for solving them. People should participate in the different activities that are developed in the community. It lets them to give their opinions about the events that happen in the community. It contributes to people´s knowledge about their necessities, interests and aspirations so then people develop skills that let them to play a necessary role as a individual in the community, developing the educative resources.These reasons support theidea toguide the education to transform the social environment toincrease processes that defend our social project.

KEY WORDS: education, participation, community develop.

INTRODUCCIÓN

La educación constituye uno de los deberes más importantes de la sociedad. Su cumplimiento contribuye al desarrollo de la humanidad y facilita el conocimiento de su historia,la transmisión de experiencias y de la herencia cultural contenida en los instrumentos ytécnicas de trabajo,las habilidades, tradiciones y conocimientos se transfieren a las nuevas generaciones. A partir de lo adquirido se logra el crecimiento económico y cultural de la sociedad y se afirman las bases para la continuidad del progreso social.

Múltiples son las formas en que se manifiesta la educación, esta se caracteriza por ser un proceso dinámico y complejo, resultado de la acción de la familia,la escuela, la comunidad, los medios de comunicación y de la sociedad de manera general.La educación se concibe tanto de forma organizada mediante el sistema escolarizado, como de forma espontánea durante toda la vida, mediante la influencia de personas y sucesos condicionados por el medio.

La educación se constituye en el sosténque permite resolver los diversos retos que impone cualquier tipo de sociedad, es un elemento común que une y articula en función del cumplimiento de objetivos, en correspondencia con el contexto y las características del proyecto social establecido. Son muchas las concepciones educativasque posibilitan la búsqueda de alternativas, sugerencias, reflexiones que permiten asumir posiciones coherentes con la realidad y que establecen la relación comunidad sociedad asumiendo métodos efectivos para indagar y actuar en función de la colectividad. Uno de esos métodos es la Investigación Acción ya que nos facilita conocer las particularidades de nuestras comunidades y la forma en que interactúan educación y participación en el propio desarrollo de la comunidad, fundamentado en las entrevistas y encuestas que permiten investigar conocimientos y vivencias relacionadas con el tema.

Los métodos del conocimiento teórico permitieron el análisis de la práctica social y la función de la educación de los sujetos en la participación de las tareas de la comunidad mediante el estudio de las categorías educación, participación y desarrollo comunitario, con el propósito de constatar su manifestación en una consecuente y dialéctica relación. En el tema confluyen ideas que permiten asumir a la educación como proceso que tributa al desarrollo de la sociedad, de la comunidad y del propio hombre.

La educación en función de la participación

> En un sentido amplio podemos entender la educación como el conjunto de influencias recíprocas que se establece entre el individuo y la sociedad, con el fin de lograr su inserción plena en ella, o sea la socialización del sujeto. Nos referimos, por tanto, a un "fenómeno social complejo, encaminado a la transmisión y apropiación de la herencia cultural y los valores, normas y patrones socialmente aceptados" (Blanco, 1997, p. 23)

Esta definición, deja clara la necesaria relación existente entre individuo y sociedad, relación que se orienta al cumplimiento de un objetivo y que permite formar al individuo para vivir en sociedad, asumiendo determinados códigos y participando en diferentes procesos que influyen en su aprendizaje y formación.

Pedagogos,filósofos, sociólogos, se destacan en la elaboración de diversasdefiniciones acerca de la educación; entre ellos encontramos al francés A. Comte quien considera que la educación es "la manera de aprender a vivir para otros" por el hábito de hacer

prevalecer la sociabilidad sobre la personalidad" (Blanco, 1997, p. 25). También connota a John Dewey al considerar que la educación es la suma de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social, pequeño o grande, transmite su capacidad adquirida y sus propósitos con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo (Blanco, 1997, p. 23).

Estas definiciones acentúan el carácter social de la educación y sus intenciones, se destacanlas influencias sociales y se minimiza la capacidad del individuo de asumir posiciones transformadoras en la comunidad. Además no se aprecia la percepción de lo importante que resulta entre los habitantes, la búsqueda de alternativas para resolver las situaciones que se presentan y que pueden tener soluciones mediante el pensamiento colectivo.

Las concepciones marxistas exponen nuevas ideas sobre la educación, por ejemplo Kovaliov, expone "... se denomina educación a la influencia orientada y sistemática sobre el desarrollo de la persona, con el objeto de prepararlo para cumplir una determinada función social, para que desempeñe un papel en el sistema de relaciones sociales" (1965, p. 27).

Resulta importante educar al individuo para que pueda vivir en y para la sociedad, o sea, que se debe preparar para asumir determinadas actitudes ante las complejas situaciones que se presentan en la cotidianeidad. El complejo proceso de relaciones que se establece en la sociedad demanda de la preparación necesaria en todos los órdenes, para ello es preciso establecer una comunicación adecuada, mediada por la tolerancia y el respeto.

Marx en sus "Tesis sobre Feuerbach", señala que "si bien es cierto que los hombres son producto de las circunstancias y de la educación, no puede olvidarse que son los hombres, precisamente, los que hacen que cambien las circunstancias y que el propio educador necesita ser educado" (Marx, 1981, p. 2).

Más allá del tiempo transcurrido desde que Marx plantea esta idea, su esencia se manifiesta de igual forma en la sociedad actual.Las decisiones que toman los hombres provocan consecuencias que no siempre son previsibles, sin embargo, modifican la realidad y sus resultados pueden ser positivos o negativos y favorecer o perjudicar a una colectividad, por lo que el educador requiere ser formado en función de que al formar a los demás contribuya siempre al bien común y que la concepción de esa formación debe tener en cuenta las posibles consecuencias para el individuo y para la sociedad presente y futura.

"Desde una perspectiva sociológica la educación debe entenderse entonces como proceso de comunicación e intercambio personal -que pudiéramos llamar interacción personal- y como proceso de comunicación e intercambio masivo, que podemos denominar interacción social"(Blanco, 1997, p. 26).

El doble carácter de la educación según Blanco, no puede limitarse al aprendizaje de contenidos socialmente válidos, sino que debe extenderse a la actividad práctica del individuo en un contexto determinado. A una práctica de vida cotidiana en la comunidad, dirigida a la transformación social en la que individuos y grupo participan activamente en correspondenciacon necesidades e intereses,pero qué entendemos como participación.

> La participación, entendida como fundamento y exigencia de la sociabilidad humana, del humano como ser social en tanto derecho del ciudadano a intervenir en la vida política y social de la comunidad, es un proceso de implicación mental y emocional, compromiso activo de las personas en la sociedad a través de la toma de decisiones en los diferentes niveles y actividades sociales. También como intervención activa, creativa, constructiva y colaboradora de los diferentes actores sociales en los procesos de transformación de la sociedad. (Deriche, 2012, p. 41)

La participación implica voluntad, creatividad, respeto y compromiso consigo mismo y con la colectividad, la participación es un proceso que requiere de motivación, de deseos de contribuir, de aportar en función de intereses comunes. No basta con participar en un determinado proceso o actividad, es necesario asumir esa participación de forma consciente, cumplir con las tareas e involucrarse con la intención de contribuir y saber valorar el aporte proporcionado.

> En la participación se conjugan además los ejes del saber y el querer, es decir, los procesos motivacionales-afectivos, los cognitivos y formativos y las posibilidades reales de participación. La participación es un proceso educativo, de transformación de los actores sociales en sujetos conscientes de sus fines, protagonistas de su desarrollo y responsables de su proyecto individual. Requiere ser significativa y generar vivencias en los sujetos es que realmente la participación pude ser fuente de la regulación del comportamiento. Se habla entonces de la creación de espacios de participación; de una organización participativa en la que se conjugan la identidad como expresión del conocimiento de la realidad, del propio individuo y de su papel en ella y la pertenencia como conciencia de que formamos parte de diferentes grupos sociales y de un grupo social mayor que es la sociedad.(Deriche, 2012, p. 42)

La participación es un proceso que se logra en la medida en que formamos a los miembros de la comunidad, cuando asumimos responsabilidades yeducamos a las personas para que se cumpla consciente y responsablemente con cada tarea. Es importante potenciar el espacio comunitario como espacio de participación en el que simpere el respeto al derecho ajeno y la cooperación entre todos, entonces si estamos hablando de la educación en función de lograr la necesaria y anhelada participación, para poder contribuir al proyecto social concebido en las comunidades cubanas.

Educación y participación en la comunidad

La escuela, la familia y la comunidad, con el acompañamiento de los medios de comunicación, son factores decisivos en la preparación del hombre para la vida, para que asuma tareas y responsabilidades en la sociedad y para que forme parte de las propuestas, la toma de decisiones y las valoraciones que impone la cotidianidad.

La educación del sujeto debe concebirse desde una concepción armónica en la que las influencias educativas tributen al proyecto social concebido, en correspondencia con las prioridades de las políticas de desarrollo del país y a partir de la necesidad de que las comunidades participen para alcanzar los objetivos sociales de desarrollo. Cuestiones que implican la necesaria participación en las tareas de la comunidad. En Cuba el trabajo en las comunidades ha estado presente en las políticas gubernamentales y se ha puesto empeño para que las acciones que se realizan permitan el alcance de los objetivos propuestos, sin embargo no existe la necesaria correspondencia entre la proyección desde la política y la práctica local o comunitaria, limitaciones que se resumen de la siguiente forma:

• Barreras relacionadas con la persistencia de una cultura centralista y verticalista.

• La falta de autonomía del ámbito local y las posibilidades reales de participación de la población en proyectos de autodesarrollo.

• Tendencia al esquematismo o formalismo.

• Se “ha producido un desfasaje entre el proyecto cultural de la Revolución y los referentes que establecen para sí mismos amplios sectores del pueblo” (Deriche, 2012, p. 2)

El estudio de diversas prácticas comunitarias independientemente de sus objetivos, resultan interesantes, pues con ellas el hombre se manifiesta como sujeto activo que al transformar a la comunidad se transforma a sí mismo, por lo que se debe intencionar el objetivo de cada una de estas prácticas en función del desarrollo de la comunidad, además de fomentar la participación de los grupos poblacionales como condición y espacio para el desarrollo comunitario.Para contribuir a fomentar la participación de las personas enespacios para el desarrollo comunitario podemos asumir la participación "como la capacidad que tiene el ciudadano común para involucrarse e incidir en los *procesos de toma de decisiones”* (Valdés, 1999, p. 2).

La participación se convierte en un instrumento que permite a las personas sentirse identificadas con el propio proceso e infundeel deseo de aportar desde sus capacidades y posibilidades en función del bien común, pero consciente de que su aporte es valioso para la transformación de la comunidad, para el desarrollo comunitario, en el que la participación es importante pueses un medio para encontrar soluciones en estrecho vínculo con los demás comunitarios, además se transforman los estilos y modos de vida desde la comprensión de la diversidad y heterogeneidad; se tributa al mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad y se fortalecen las relaciones entre vecinos.

En sentido general consideramos que la participación ayuda ala transformación de la comunidad y de las personas para lograr su propio desarrollo, favorece la toma de conciencia de los individuos como miembros del grupo; entonces resultan valiosas las ideas de Fariñas al destacar el lugar de la educación en el proceso de conformación de un sistema de relaciones importante y necesario para alcanzar trasformaciones en la comunidad, donde asume a la educación:

> …como sistema de influencias que cristalizando la cultura, puede propiciar el desarrollo de las personas…en su sentido más amplio, la refiero también a la educación familiar, a la educación de sentido común presente en las relaciones cotidianas, a la educación que tiene lugar a través de los medios de comunicación, la autoeducación, entre otras.(Fariñas, 2005, p. 46)

De esta forma la educación se asume como la base sobre la cual se fomenta la preparación de las personas para aprender a vivir en comunidad, cumpliendo con las tareas que se proyectan, asumiendo normas y patrones que contribuyen con el respeto hacia los demás; los espacios comunitarios siempre deben concebirse a partir de un objetivo determinado que se oriente no solo a latransformación y desarrollo dela comunidad,sino que convoque a la participación activa y consciente, a la creatividad, a la búsqueda de alternativas para contribuir a la solución de los problemas. Todas estas cuestiones además tienen que permitir la transformación del propio hombre y contribuir a mejorar el proceso de comunicación y de relaciones interpersonales.

Educación, participación y desarrollo comunitario

Eldesarrollo comunitario precisa de la realización deactividades educativas que tributen al bienestar de la comunidad y a su transformación mediante la identificación y expresión de sus necesidades, que a la vez son las que van a marcar los objetivos de las diferentes acciones a desarrollar. Para concebir el desarrollo comunitario, se tienen en cuenta dos modelos el de planificación (de arriba-abajo), en el quese establece un control exterior a la comunidad por alguno de los supra sistemas del que forma parte (nación, región, comunidad, municipio). Los propósitos que persigue la fuerza exterior que induce al cambio coinciden con las necesidades de desarrollo; y el de participación (de abajo-arriba), las propuestas para el desarrollo surgen de las propias comunidades.

El propósito esencial consiste en que las comunidades tomen decisiones acerca de su propio desarrollo.De cualquier manera, al concebir el proceso de desarrollo en la comunidad, se debe garantizar la participación de los comunitarios y de los factores que en cada uno de los niveles se involucran en el proceso ya sea por las funciones que deben cumplir o por otros intereses.

El desarrollo comunitario precisa del apoyo del Estado y del esfuerzos de las propias comunidades, además es necesaria la intervención y la inclusión de otros actores sociales como son las organizaciones no gubernamentales, las agencias de desarrollo y otros actores dela sociedad que influyen en estos procesos tanto de forma objetiva como subjetiva.Al respectoAnderEgg (1998), plantea que en líneas generales el desarrollo de la comunidad se entiende como un proceso dirigido a la transformación cualitativa y cuantitativa de las comunidades que se apoya en la participación activa y solidaria de sus miembros en todos los ámbitos de su desenvolvimiento (político, social, económico y cultural) y que precisa ser autogenerado, multidireccional, orientado a actuar en aquellos ámbitos de la cotidianidad cuya transformación es imprescindible para la elevación de la calidad de vida de la comunidad, integrador, permanente, participativo y plural.

El desarrollo comunitario implica calidad de vida de la comunidad, crecimiento personal y colectivo, cooperación, coordinación e integración de los actores sociales, beneficiala participación, aprendizaje y educación, la comunicación y construcción de saberes colectivos. Para alcanzar este desarrollo se impone la acción de la comunidad, donde la población toma decisiones y asuma sus consecuencias. Estas acciones se fundamentan en la formación que ofrece un proceso educativo que pretende desarrollar las potencialidades de los individuos, grupos y comunidades con objeto de mejorar sus condiciones de existencia y lleva implícito la promoción y movilización de recursos humanos, como muestra del logro de la participacióngracias al consenso, las libertades públicas, la proximidad social, la formación mediante la escuela, los medios de comunicación y otros medios.

La educación es un elemento decisivo, para formar en las personas la necesidad de participar en las tareas de la comunidad, conscientes de que al participar en las diferentes acciones contribuyen a la transformación y almejoramiento colectivo de las condiciones de vida.

CONCLUSIONES

Las concepciones existentes acerca del desarrollo comunitario, expresan la forma en que se concibe, para qué y por qué se concibe el proceso en dependencia del contexto, los intereses, necesidades y proyecciones de la comunidad, sin embargo no siempre se tienen en cuenta ladiversidad de ideas que manifiestan la necesidad de apoyarse en la educación para formar a los individuos conscientes de su función al participar en ese proceso.

Ideas contenidas en trabajos como los deAnderEgg, Deriche, y Blanco, resultan de gran interés para abordar el tema desde las aristas educativas, sociológicas, psicológicas e históricas, pues ofrecen un análisis que permite establecer una estrecha relación entre los términos educación, participación y desarrollo comunitario como un proceso que genere conciencia y que promueva transformación.

El tratamiento del tema posee vigencia en el contexto actual para no perder la perspectiva de la formación de un hombre capaz de transformar a la comunidad, que apueste por el desarrollo y que sea consciente de la importancia de su aporte para la colectividad y para sí mismo. El desarrollo comunitario solo es posible desde una gestión de los procesos que favorezca el cambio y la transformación en la comunidad y en la subjetividad de las personas, para ello se requiere de la educación en función de la participación, coordinación e integración de todos los actores sociales.

REFERENCIAS

Ander Egg, E. (1998): *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad.* ¿Quées el Desarrollo de la Comunidad?, Vol. I. Argentina: Lumen-Humanitas.

Blanco, A. (1997). *Sociología de la Educación.* La Habana: Pueblo y Educación.

Deriche, Y. (2012). *Cultura y desarrollo comunitario sostenible: Un propósito, tres caminos*. La Habana, Cuba.

Fariñas, G. (2005). *Psicología, Educación y Sociedad*. *Un estudio sobre el desarrollo humano.* La Habana: Félix Varela.

Kovaliov, A. (1965).*Cuestiones generales de la pedagogía*. Bogotá: Sudamérica.

Marx, C. (1981).*Tesis sobre Feuerbach*. En: C. Marx y F. Engels. Obras Escogidas en dos tomos, Tomo I. Moscú: Progreso.

Valdés, M. (1999). Una aproximación al tema de la participación política. *En Teoría Sociopolítica. Selección de Temas.* La Habana: Editorial Félix Varela.

LA ÉTICA PROFESIONAL PEDAGÓGICA: UNA LABOR DESDE EL PENSAMIENTO MARTIANO

THE PEDAGOGICAL PROFESSIONAL ETHICS: A WORK FROM THE MARTIAN THOUGHT

Yanet Díaz Pozo (yanetdp@ult.edu.cu)

RESUMEN

El siglo XXI recién comienza, y el mundo exhibe logros que apenas se podían soñar en los inicios de la centuria pasada. El hombre ha crecido y con él, la cultura. Paradójicamente, ello ha servido para profundizar las grandes contradicciones que matizan la realidad actual desde lo económico hasta lo ideológico-cultural. Así se convierte en un punto neurálgico, en tema de reflexión del hombre de los diversos perfiles profesionales: investigadores, maestros, profesores, políticos, el problema del hombre y el desarrollo humano, de la cultura y los valores, específicamente de la ética. Desde la perspectiva martiana podemos encontrarla explorando su pensamiento y aplicándolo en la pedagogía.El presente trabajo es el resultado de una experiencia pedagógica que tiene su base en la formación de valores en la Secundaria Básica Calixto García, de la provincia de Holguín.Para el desarrollo del trabajo se utilizaron diferentes métodos, entre los cuales están el dialéctico materialista, análisis y síntesis, histórico lógico, la observación, entrevista y encuestas.El análisis de las dimensiones y sus indicadores, permite ofrecer una propuesta pedagógica, mediante talleres de reflexión ética a partir de las citas extraídas del pensamiento de Martí, que permiten fortalecer el proceso de formación de la ética pedagógica.

PALABRAS CLAVE: ética; ética profesional pedagógica; ideario martiano.

ABSTRACT

The 21st century has just begun, and the world exhibits achievements that could hardly be dreamed of at the beginning of the last century. Man has grown and with him, culture. Paradoxically, this has served to deepen the great contradictions that qualify the current reality from the economic to the ideological-cultural. Thus it becomes a neuralgic point, a subject of reflection of the man of the different professional profiles: researchers, teachers, professors, politicians, the problem of man and human development, of culture and values, specifically of ethics. From the Martian perspective we can find her exploring her thinking and applying it to pedagogy. The present work is the result of a pedagogical experience that has its base in the formation of values in the Basic Secondary CalixtoGarcía, of the province of Holguín. For the development of the work different methods were used, among which are the materialist dialectic, analysis and synthesis, logical history, observation, interview and surveys. The analysis of the dimensions and their indicators, allows to offer a pedagogical proposal, through workshops of ethical reflection from the quotes drawn from Martí's thought, which allow strengthening the process of pedagogical ethics formation.

KEY WORDS: ethics;pedagogical professional ethics; Martian ideology.

INTRODUCCIÓN

Los cambios económicos, políticos, sociales y culturales producidos en el mundo en general y en Latinoamérica en particular han servido de escenario para la implantación de modelos ajenos a la sociedad que laceran valores ya arraigados en Cuba. El 9 de septiembre de 1997 Fidel Castro Ruz, Presidente delos Consejos de Estado y de Ministros y Comandante en Jefe de la Revolución Cubana, insistió en el carácter decisivo de la educación con el objetivo de inculcar conocimientos cada vez más profundos para el pueblo. También en la necesidad de la formación de valores en la conciencia de los niños y los jóvenes desde las edades más tempranas.

Más adelante sentenció:

"Para mí educar es sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos, transformar a las criaturas que vienen al mundo con imperativos de la naturaleza, muchas veces contradictorios con las virtudes que más apreciamos, como solidaridad, desprendimiento, valentía, fraternidad y otras" (Castro, 2001, p.3).

Teniendo en cuenta la vigencia de estas palabras se convierte en un imperativo para que en el momento actual, la sociedad de modo general y la escuela en particular, concentren sus esfuerzos en la formación de los educandos, de tal manera que estén en condiciones decomprender con objetividad su pasado, actuar consecuentemente en su presente y proyectarse en el futuro. Se hace necesario viabilizar acciones que permitan lograr una formación de profesionales de la educación acorde a nuestros principios.La obra martiana es una vía para lograr un trabajo coherente y profundo, que permite destacar las ideas del Héroe Nacional con un marcado sentido humanista y ético.

Un acercamiento conceptual a la ética

Para comenzar a hablar acerca de este tema es necesario como primera consideración abordar el concepto de ética.Laética, derivado del griego ethos, significa hábito, costumbre y carácter. Es una disciplina filosófica que estudia la esencia y leyes del desarrollo moral en la sociedad, y el mundo interno del individuo. Ella tiene como objeto de estudio la moral y la acción humana. Los orígenes de su estudio se remontan a los de la filosofía moral en la Grecia Antigua y su desarrollo histórico ha sido diverso.

Conviene diferenciar, no obstante, entre los términos ética y moral. Aunque en el habla común suelen ser tomados como sinónimos, se prefiere el empleo del vocablo moral para designar el conjunto de valores, normas y costumbres de un individuo o grupo humano determinado. Se reserva la palabra ética, en cambio, para aludir al intento racional (vale decir, filosófico) de fundamentar la moral entendida en cuanto fenómeno de la moralidad o *ethos* («carácter, manera de ser»). En otras palabras: la ética es el poner en cuestión los postulados sobre los cuales se basa la acción moral, con ello se logra que estos preceptos sean más adecuados a un determinado proyecto de sociedad.

Una doctrina ética elabora y verifica afirmaciones o juicios. Esta sentencia, juicio moral o declaración normativa es una afirmación que contendrá términos tales como malo, bueno, correcto, incorrecto, obligatorio, permitido, etc., referido a una acción o decisión. Cuando se emplean sentencias éticas se está valorando moralmente a personas,

situaciones, cosas o acciones. De este modo, se está estableciendo juicios morales cuando se juzga a alguien, lo que implica valoraciones de tipo moral.La educación ética resultas hoy un imperativo en la formación de los profesionales, en tanto representa la excelencia, gravedad, decoro que tiene la persona y el respeto consigo mismo.

¿Ética profesional pedagógica?

Todas las profesiones no reciben igual exigencia por parte de la sociedad, esto depende de la relación que tenga el trabajo específico con el individuo, de ahí la importancia que le confiere a la labor pedagógica como base de la formación de las futuras generaciones, por lo que la actuación del profesional de la educación debe estar regida sobre principios morales sólidos. La moral profesional adquiere importancia en su desarrollo como rama de la ética. Su concreción al plano profesional presupone el estudio del conjunto de ideas, de relaciones, costumbres, de hábitos que cumplen la función de regular la actividad práctica de los hombres dentro de los marcos de la actividad laboral y en correspondencia con la moral social.

Ella constituye un sistema de principios, normas, juicios valorativos que regulan el comportamiento del educador en su esfera de trabajo. Es una manifestación concreta de la moral imperante en una sociedad determinada, que se aplica a las peculiaridades y condiciones de la actividad del maestro. A partir de la moral pedagógica se desarrolla la ética profesional del maestro: la ética profesional pedagógica.

Esta última está llamada a estudiar las particularidades de la conciencia moral, de la actividad y las relaciones morales en el trabajo docente educativo, estudia los problemas que surgen en el proceso docente educativo. Debe, además, formular y fundamentar las exigencias de este tipo que plantea la sociedad al maestro, reflejar el contenido del ideal moral del maestro, investigar y fundamentar el contenido y la acción de los principios y normas morales en el trabajo docente educativo concreto.

Desde el contenido de la ética pedagógica se promueve la creación de un modelo de ideal moral pedagógico, en el cual se explique la necesidad, el origen, la esencia, los principios y normas y las leyes del desarrollo de la moral profesional. Tal modelo fundamentala imagen moral del maestro y los requerimientos que la sociedad le exige. La ética pedagógica debe formular nuevas normas que se correspondan con las demandas sociales y ayuden al progreso moral de la sociedad. Pero ¿cómo educar la ética desde la perspectiva martiana?

José Martí, paradigma de patriota y educador

José Martí, paradigma representativo de la nación cubana y del magisterio revolucionario cubano, representa la síntesis de los valores éticos y políticos. Es a su vez, padre fundadorde las concepciones ideológicas, que trascienden las fronteras de la nación. Al decir de Álvarez (1972, p. XIII)

> Los cubanos sabemos que Martí fue el poderoso pensador cuyas ideas, como se ha dicho en frase elocuente, siguen siendo subversivas en muchos países de su América, setenta años después de su muerte. Sabemos que Martí fue el insuperable dirigente y hombre de acción revolucionaria que, a golpe de lucha, forjó casi solo la guerra libertadora de su pueblo, que fue el escritor insigne, maestro y precursor de todo un movimiento literario, y orfebre de la palabra, que fue el visionario que penetró a fondo y supo anticipar en todas las manifestaciones

> culturales de su tiempo, que fue el orador cuya palabra llegó a convertirse en una fuerza material.

Estas palabras encierran toda la fuerza moral de lo que significa Martí para el pueblo cubano.El proyecto martiano de la Revolución, tiene un fundamento ético- humanista que la vertebra, al aglutinar los valores morales necesarios para poder actuar consecuentemente a la altura de los objetivos propuestos y acometer con inteligencia, dignidad, arrojo y coraje, la ejecutoria de la lucha por la independencia.

José Martí, aporta al progreso moral, desde un pensamiento ético como elemento integrador y fundamento de su coherente proyecto político – social, base para la materialización ulterior de la Revolución Cubana.El quehacer educativo de José Martí, caracterizado por un estilo basado en la profunda comunicación con sus discípulos y auditorio, tiene, en sí mismo, un profundo contenido político.

Tuvo como propósito la lucha por la liberación nacional, e impedir el avance voraz del imperialismo por los pueblos de América. Su premisa para la liberación de los pueblos se sustentó en la concepción de la propagación de la cultura como remedio para salvar y sostener la República. El estudio y conocimiento de la realidad del país fue una premisa, en unidad orgánica, con la plena conciencia de enfrentar factores diversos u opuestos.

Legó, además, su filosofía, sustentada en el principio que el que se adhiere a una idea, el que trata de atraer hacia ella a los demás, el que propicia que los otros piensen, sabe que está asumiendo responsabilidades, ellas reclaman una conducta consecuente, pues no basta con decir bien, incluso, con hacer que los demás participen en la construcción colectiva de las ideas; sino que las asimilen como propias. Si el quehacer pedagógico se concibe en estrecha relación con la vida, y se propone preparar para la vida no podrá el educador sustraerse de elevados compromisos políticos y sociales.

De ahí se deriva la importancia del trabajo del educador y de la enseñanza en relación con la vida y el mundo que rodea a cada educando. De la obra martiana se deduce la necesidad de utilizarla con el fin de formar valores, pues ella los aglutina a todos, como guía de actuación, para el logro de una personalidad armónica.

Realización de talleres de reflexión ética

El taller de reflexión pedagógica como instancia altamente necesaria para promover el desarrollo profesional desde una práctica reflexiva, capacitada, organizada y coordinada, con base en la capacitación. Debe responder de manera efectiva a las demandas del quehacer pedagógico en la escuela, construido y planificado de modo que tenga sentido para sus participantes, les sea útil, productivo. Se concibe como espacio propicio para el diálogo en torno a las expectativas y necesidades, que serán satisfechas luego de su realización, al tener como premisa los modos en que cada uno y el grupo se comprometa con el taller y participe.

Los talleres de reflexión ética toman como referente el anterior posicionamiento y los criterios estudiados acerca de la ética. Se organiza utilizando como recurso citas martianas, de contenido ético- humanista recogidas de algunas facetas de su pensamiento desde las Obras Completas hasta el Ideario Pedagógico. A partir del

análisis de las mismas los profesionales proyectarán normas de comportamiento en relación con su función social como educadores.

Los talleres deben contribuir a:

- Orientar la función social que realizan e interiorizar la importancia social de su profesión.
- Autoafirmar su individualidad.
- Valorar críticamente los puntos vulnerables en el comportamiento diario.
- Trazar metas para superar los errores.
- Elaborar un código de ética, en función a las conclusiones extraídas de las enseñanzas de las citas martianas.

Las citas son:

- "Decir es hacer, cuando se dice a tiempo…"(Martí, 2002a, p.262).
- "Ni pueblos ni hombres respetan a quienes no se dan a respetar".(Martí, 2002b, p.62).
- "Al venir a la tierra todo hombre tiene derecho a que se le eduque, y después, en pago, el deber de contribuir a la educación de los demás". (Martí, 2002f, p.375).
- "El que respeta se honra tanto como el respetado". (Martí, 2002a, p.128).
- "Ni con la lisonja, ni con la mentira, ni con el alboroto se ayuda verdaderamente a una obra justa".(Martí, 2002b, p.75).
- "Preferible es no ser- a no ser sincero" (Martí, 2002a, p.143).
- "En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz .Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que llevan en sí el decoro de muchos hombres". (Martí, 2002e, p.305).
- "... no sé de recompensa mayor para quien trata de obrar bien que ver su trabajo estimado por los hombres de juicio independiente y buena voluntad". (Martí, 2002h, p.385).
- "La gloria no cede a los amantes bruscos que corren tras ella y la fatigan, sino a los amantes dignos, que la respetan e intentan ganarse su afecto por sus altasobras". (Martí, 2002d, p.363).
- "… jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza" (Martí, 2002g, p.475).
- "La justicia, la igualdad de mérito, el trato respetuoso del hombre,la igualdad plena del derecho: esa es la Revolución". (Martí, 2002b, p.105).
- "Las palabras deshonran cuando no llevan detrás un corazón limpio y entero. Las palabras están de más, cuando no fundan, cuando no esclarecen ,cuando no atraen, cuando no añaden".(Martí, 2002c, p.248).

- “Da dolor, ver a grandes almas ir por sendas pequeñas. Eso acontece cuando se olvida el bien ajeno, y se piensa en el propio. Para deslucirse, no hay más que amarse”**.** (Martí, 2002d, p.318).

En estos talleres de reflexión ética se propicia el debate, a partir de los cuales los profesionales analizarán el contenido de cada una de estas citas, y determinarán cuál de ellas encierra valores propios para elaborar el código de ética que regirá el comportamiento de los profesionales en formación que laboran en la ESBU Calixto García. Se realizaron en cuatro tiempos, pues se analiza cada una de las frases y el contenido que encierran. A partir de este análisis de trazan acciones de comportamiento que propiciarán el desarrollo y fortalecimiento de la ética pedagógica.

Estas citas encierran valores que se deben tener en cuenta para lograr un profesional de la educación a la altura de nuestros principios. Se realiza una Lluvia de Ideas, a partir de la cual se conforma un proyecto de Código de ética para ser aplicado. Se concientiza a los estudiantes de que todo trabajador debe desarrollar una ética profesional definitoria en su lealtad hacia su trabajo o profesión, y que un código dirige el comportamiento ético del profesional, mientras que sin él se podrían tomar conductas que no se corresponde con el ideal de actuación.

La elaboración de este instrumento se direcciona hacia el logro de un comportamiento que dote al individuo de claridad en relación a sus deberes y derechos en cuanto a la profesión pedagógica. A partir del mismo el profesional podrá definir conceptos de valores y conflictos que se imponen en la práctica diaria. Guíael análisisfrente a disyuntivas para tomar decisiones acertadas, las que pasan por el tamiz de cumplir con el deber de lo que se norma y el derecho de decir no, si esta decisión compromete su labor profesional.

De ello resulta la aprobación de la propuesta elaborada que fungirá como código para los profesionales en formación como actividad final del taller; la que luego se implementará en su práctica Pedagógica y en su labor profesional. A continuación se muestran sus elementos constitutivos.

Código de ética de los profesionales de la carrera Profesor General Integral de Secundaria Básica de la ESBU Calixto García,**de la provincia de Holguín**

1 -- Ser sincero, no ocultar ni tergiversar jamás la verdad.Luchar contra la mentira, el engaño, la demagogia y el fraude.

2 -- Cultivar la vergüenza, el honor y la dignidad.

3 – Fomentar y cumplir la disciplina, el respeto y la lealtad conscientes a la sociedad en que vivimos.

4 -- Combatir la apatía, la indolencia, el pesimismo.

5 -- Educar y practicar la exigencia, el respeto consigo mismo y con los demás.

6 -- Ser honesto, combativo, justo. Practicar la crítica y la autocrítica.

7 -- Entregarse con amor al desempeño cabal de la responsabilidad de acuerdo a la profesión.

8 -- Saber reconocer los errores, rectificarlos y buscar soluciones a las nuevas problemáticas que se presenten en el desarrollo de la práctica pedagógica.

9 -- Considerar como actitud dañina el fraude, la mentira, la deshonestidad, buscando alternativas para erradicarlas a partir del convencimiento y la conciencia.

10 -- Ser discreto y viabilizar los problemas y las discrepancias de opinión de forma sincera y valiente, utilizando los argumentos propios para ello.

11 -- Apoyarse en el razonamiento colectivo y en la capacidad personal para tomar decisiones.

12 -- Desarrollar la capacidad del diálogo efectivo y sincero, promoviendo la capacidad de expresar las opiniones de sus alumnos con sinceridad.

13 -- Asumir la autoridad otorgada como un honor y un compromiso.

14 -- Asumir y contribuir a defender, preservar y ser fiel a los principios que entrañan la patria, la revolución y el socialismo.

15 -- Ser conscientes de sus deberes y responsabilidades en cualquier lugar que se encuentren.

16 -- Amar a los niños, a los jóvenes en una palabra al hombre, propiciando el respeto hacia los demás y hacia sí mismo.

17 -- Aprovechar todas las potencialidades del proceso docente educativo para la formación de valores de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Los momentos actuales conllevan a una visión diferente desde la educación, a la búsqueda de vías para fomentar la ética profesional pedagógica, no estando ajenos a que muchos de nuestro jóvenes no han escogido la profesión por amor y compromiso, sino como una opción para lograr un título universitario, elemento que puede afectar no solo a él profesional,sino también a sus educandos.La obra martiana permite orientar un trabajo coherente en pos de lograr que la ética pedagógica sea ese sistema de principios, normas, juicios valorativos que regulan el comportamiento del maestro en su esfera de trabajo, constituye una herramienta que posibilita la obtención de resultados satisfactorios en la labor profesional pedagógica.

REFERENCIAS

AlvarezTabío, P (1972). *Antología Mínima. Primera parte*. La Habana: Ciencias Sociales.

Castro, F. (2001). *Discurso pronunciado en la inauguración de la Escuela Formadora de Trabajadores Sociales de Villa Clara*. Recuperado dehttp://www.revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/1510

Martí, J. (2002a). *Obras Completas, Tomo I*. La Habana: Ciencias Sociales.

Martí, J. (2002b). *Obras Completas, Tomo III*. La Habana: Ciencias Sociales.

Martí, J. (2002c). *Obras Completas, Tomo IV*. La Habana: Ciencias Sociales.

Martí, J. (2002d). *Obras Completas, Tomo XIV*. La Habana: Ciencias Sociales.

Martí, J. (2002e). *Obras Completas, Tomo XVIII*. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.

Martí, J. (2002f). *Obras Completas, Tomo XIX*. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.

Martí, J. (2002g). *Obras Completas, Tomo XX*. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.

Martí, J. (2002h). *Obras Completas, Tomo XVIII*. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.

LA INTEGRACIÓN POLÍTICA: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA VISIÓN DE FIDEL CASTRO RUZ

POLITICAL INTEGRATION: AN APPROACH FROM THE VISION OF FIDEL CASTRO RUZ

Marcos A. Grave de Peralta Ruiz(gravedeperalta@ult.edu.cu)

Reydel Padrón Martínez(reydelpm@ult.edu.cu)

Luis Ángel Carbajo Plá(carvajo@sld.lt.cu)

RESUMEN

La ponencia presenta un compendio de criterios acerca de la integración como proceso político a partir de trabajos elaborados por autores cubanos y extranjeros contemporáneos, lo cual permite asumir un posicionamiento teórico al respecto. Para ejemplificar los resultados de la integración política en América Latina se describe la influencia de la Revolución Cubana en los procesos de integracionistas de la región y la contribución del ideario de Fidel Castro Ruz, destacando el valor de sus principales fundamentos como guía para la praxis revolucionaria en la región.

PALABRAS CLAVE: integración política, Revolución cubana, Fidel Castro Ruz.

ABSTRACT

The paper presents a compendium of criteria about integration as a political process based on works prepared by contemporary Cuban and foreign authors, which allows us to assume a theoretical position in this regard. To illustrate the results of political integration in Latin America, the influence of the Cuban Revolution on the integrationist processes of the region and the contribution of Fidel Castro Ruz's ideology is described, highlighting the value of its main foundations as a guide for revolutionary praxis in the region.

KEY WORDS: political integration, Cuban Revolution, Fidel Castro Ruz.

INTRODUCCIÓN

La integración política ha sido uno de los temas más discutidos en los debates académicos y políticos; polémica que reviste una especial connotación al constituir una deuda histórica por saldar después de dos siglos del inicio de la lucha por la independencia en América Latina. En este lapso de tiempo se han presentado disímiles proyectos que han alcanzado sus objetivos y otros que han fracasado ante las acciones de sus opositores o por los conflictos generados entre sus propios gestores.

Las ideas iniciales de dicha integración tienen raíces profundas en la historia de la lucha anticolonial del continente desde finales del siglo XVIII y principios del XIX. Se articularon las primeras ideas de la integración política en defensa de diversos intereses económicos y comerciales, como consecuencia de las políticas hegemónicas implantadas por Inglaterra y los EE.UUprincipalmente. Además del factor externo antes mencionado, se planteaba fortalecer los nexos culturales e identitarios entre naciones, cuya cercanía geográfica favorecía la cooperación.

Entre los esfuerzos integradores del siglo XX se destacan la creación de diversos organismos y organizaciones intergubernamentales que, por momentos han permitido acuerdos económicos, políticos, culturales y sociales con consecuencias favorables para los pueblos, pero distantes de concretar la verdadera integración. En ese contexto han sido significativos los aportes del líder de la Revolución Cubana Fidel Castro Ruz. De ahí la importancia de resaltar su contribución a la integración regional, con el propósito de difundirlas en aras de lograr la asunción de una actitud consecuente ante las maniobras foráneas y contradicciones internas que frenan los procesos integracionistas.

El panorama político del continente ha cambiado en el siglo XXI, no así la esencia de los conflictos que obstaculizan la integración, en particular los vinculados con intereses foráneos de poderío en el área. Ello significa la necesidad en un primer momento de un acercamiento teórico a la integración como proceso político, atemperado a las características de la región; para posteriormente dilucidar *grosso modo* la génesis de dicho proceso integracionista; y finalmente demostrar la influencia de Fidel Castro al frente de la Revolución Cubana en la configuración del pensamiento sobre la integración latinoamericana y caribeña.

Un acercamiento a la integración como proceso político. La experiencia de América Latina y el Caribe

Los procesos de integración han transcurrido en los modelos políticos surgidos posterior a la modernidad como una respuesta a los necesarios vínculos económicos, políticos, sociales, culturales, científicos y militares entre dos o más naciones. Trascienden hacia nuestros días y han suscitado el estudio de sus rasgos y manifestaciones por diversos investigadores, académicos y politólogos.

En los estudios europeos de la década del 60 del siglo XX se destaca el alemán Karl Deutsch, quien define la integración como “la relación entre unidades interdependientes que buscan la creación de un nuevo sistema”,(Deutsch, 1968, p.59). en tanto denomina integración política a aquella que se produce “entre unidades políticas que modifican sus acciones para complementarlas con las acciones de los demás.” (Ídem).

Desde Chile, el Profesor Luciano Tomassini (1989) plantea que la integración "Sirve para designar todo tipo de procesos que conduzcan a la formación de comunidades políticas, ya sea en el plano nacional o internacional, mediante la agregación de distintos elementos" (p.32). Este criterio que en la década de los ochenta se asemeja a los matices de los procesos integracionistas del momento.

La integración como proceso complejo se estructura en varios aspectos, tales como tipos, modalidades y modelos. Respecto al primero, el investigador Edgar Vieira (2004, p.29) define tres tipos esenciales:

> Integración Territorial: basada en la proximidad espacial o geográfica entre diversas naciones.
>
> Integración Organizacional: mediante la cual, independientemente de la ubicación de las zonas interesadas en la integración, diversas regiones y/o países se unen a fin de organizar conjuntamente un tipo de intercambio comercial o de diversa índole.

Integración Asociativa o Asociacional: consiste en diseñar estrategias para lograr un mayor poder de negociación con respecto al contexto mundial.

Respecto a las modalidades Gil, A., citado por Joel Reyes (2014) señala las siguientes:

- Área de Preferencia Arancelaria: Cuando dos o más países gravan los productos comercializados entre ellos con tarifas inferiores a las que se aplican en los productos importados desde terceros países.
- Sistema de preferencias aduaneras: Es una forma de integración basada en el hecho de que un conjunto de territorios aduaneros se concedan entre sí una serie de ventajas aduaneras, no extensibles a terceros, debido a la suspensión internacionalmente aceptada de la cláusula de nación más favorecida.
- Zona de Libre Comercio: Constituye aquel acuerdo de liberalización programada del comercio de mercancías entre los países signatarios. Las dos características esenciales de este tipo de esquema son:(a) la liberalización debe abarcar necesariamente lo sustancial del comercio, y (b) el programa de liberalización no puede extenderse indefinidamente, sino que debe alcanzar su objetivo en un término "razonable".
- Unión Aduanera: Se definen como zonas de libre comercio a las que se adiciona la concertación de políticas comerciales externas comunes. De modo que los países miembros unifican su política comercial internacional, en primer lugar mediante un arancel externo común, pero también mediante el conjunto de las políticas comerciales y administrativas que se requieran para esa unificación (código aduanero, percepción y distribución de las rentas aduaneras, adopción uniforme de todas las medidas para-arancelarias y no-arancelarias en el comercio frente a terceros países, etc.).
- Mercado Común: Las uniones aduaneras, al desarrollar un mercado ampliado, requieren para su propio perfeccionamiento, la profundización de las respectivas zonas de libre comercio, sumando a la libre circulación de bienes, la de los factores de producción: capital y trabajo. Para algunos autores esta profundización define precisamente al "mercado común".
- Unión Económica: Integración de las economías de uno o más estados, mediante el desarrollo de políticas económicas comunes. Una unión económica crea un mercado común, así como los aranceles externos comunes, cuida del libre movimiento del capital y de mano de obra, armoniza los impuestos y los subsidios que afectan el comercio dentro de la región, y trata de lograr una consonancia general entre las políticas fiscales y monetarias.
- La transferencia de la soberanía: Las etapas de la integración podían delimitarse en función de la transferencia de la soberanía del orden nacional al regional. De acuerdo con este criterio, se podrían definir tres etapas en el proceso de integración: las etapas de la cooperación, de la coordinación y de la integración plena. Una conduciría progresivamente a la otra según el grado en que se limita la soberanía nacional y se amplía y afianza la soberanía regional. Este criterio es poco aplicable a la integración económica, en sentido estricto, pues se refiere a

una característica institucional, dejando de abordar abiertamente los cambios que deben verificarse en el orden económico propiamente dicho.

- La remuneración de los factores productivos: Los niveles de integración podrían quedar mejor indicados por las diferencias que subsistan en la remuneración de los factores productivos, suponiendo que al alcanzarse la integración plena el nivel de remuneración de cada uno de los factores productivos debería ser el mismo en todos los países miembros. Una economía está integrada cuando para un mismo tipo de trabajo rige un mismo precio; cuando hay un mercado para el capital, con un mismo precio para riesgos semejantes y cuando ha sido igualado el precio para el mismo tipo de tierra.

Específicamente, la integración latinoamericana se asume como el conjunto de acciones con la finalidad de consolidar la integración de los países del área geográfica acorde a sus similitudes. Estas pueden ser políticas, sociales, económicas, culturales, religiosas, lingüísticas, ideológicas, geográficas, entre otros.

Por lo hasta aquí expresado, la integración constituye una necesidad histórica motivada por factores de índole económica, geográfica, política y cultural. Esta se expresa como un proceso complejo donde convergen conflictos internos, intereses diversos y presiones externas. Puede ser un proceso parcial, basado en acuerdos, convenios, tratados, o total, basado en uniones, organismos y organizaciones que abarcan varias esferas de intereses socioeconómicos, políticos, culturales entre otros. Posee carácter histórico, regional, jurídico y contextual.

El triunfo de la Revolución Cubana y su influencia en el proceso de unidad en el continente

En días cercanos a la victoria del 1ro de Enero de 1959, su líder, Fidel Castro Ruz, en la Plaza Aérea del Silencio de Caracas declaró: "… ¿Hasta cuándo vamos a permanecer divididos? ¿Hasta cuándo vamos a ser víctimas de intereses poderosos que se ensañan con cada uno de nuestros pueblos? ¿Cuándo vamos a lanzar la gran consigna de la unión?" (Castro, 1959, p.1).Este llamado a la unidad se fue conformando con un grupo de hechos que constituyeron ejemplo de la labor solidaria hacia los pueblos latinoamericanos, el apoyo a las organizaciones populares en su lucha antiimperialista, la actitud digna y viril de Cuba frente a las agresiones del gobierno norteamericano que luego se multiplicaron en disímiles hechos intervencionistas derrotados uno a uno.

El contexto histórico bajo el cual se ha conformado la integración latinoamericana ha sido determinante en el camino que ha seguido la misma. Esto se demuestra cuando en los años sesenta se estructuró bajo los lineamientos cepalistas o estructuralistas, modelos que si bien se obtuvo algunos avances en el área comercial, como lo es el mayor comercio intrarregional, deja de lado los otros componentes económicos (complementariedad industrial, por ejemplo) y otros no económicos (Nieves, 2014, p.8).

La década de los ochenta es conocida como *la década perdida para América Latina*, debido al impacto del endeudamiento externo, el cual generó una crisis de tal magnitud que solo se la compara con la gran depresión de los años treinta. La misma marcaba el agotamiento del modelo de sustitución de importaciones, dando paso a un nuevo modelo caracterizado por una profunda orientación monetarista y neoliberal. Lo poco que se había alcanzado con la integración latinoamericana se frena y los problemas de

estas economías se agudizaron, por lo que el asunto dejó de ser una prioridad para resolver los problemas de la crisis de la deuda externa, iniciándose un período de inercia y transición en la integración latinoamericana.

La integración de los años noventa se pone al servicio de la apertura, de la liberalización, respondiendo al escenario en el cual emerge y desarrolla, un escenario globalizador caracterizado por un acentuado cambio tecnológico, la conformación y consolidación de bloques regionales de integración y la competitividad. Se abrieron nuevas perspectivas para la conciliación regional mediante encuentros entre políticos que centraron su atención en el debate de tópicos importantes relacionados con la cooperación, el desarrollo, el enfrentamiento a las profundas desigualdades que padece la región, la inclusión social, el medio ambiente, la educación, los riesgos de una crisis globalizada. No faltaron otros temas sugerentes como la gobernabilidad para una democracia eficiente y participativa, los valores éticos de la democracia, las transformaciones del estado y el papel de la comunidad iberoamericana en el nuevo contexto mundial.

El advenimiento del nuevo siglo presenta un nuevo panorama. Comenzó a fraguarse un nuevo proyecto secundado por Cuba, como resultado del debilitamiento de la institucionalidad democrático-burguesa a finales del siglo XX y principios del XXI. Entran a la escena política en Venezuela, Bolivia, Ecuador, Argentina, Brasil, Uruguay, Nicaragua líderes progresistas que en defensa de la soberanía política, recursos naturales, patrimonio económico y cultura de sus pueblos, decidieron rescatar e impulsar la integración en una nueva etapa de reafirmación de la independencia nacional y la construcción de un proyecto poscapitalista o socialista de desarrollo.

El 14 de diciembre de 2004 el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, y el líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, firmaron en La Habana la Declaración Conjunta para la creación de la Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA) y su acuerdo de aplicación. Surgía una herramienta revolucionaria creada como contrapartida al Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA) impulsada por Estados Unidos.

El ALBA, cuyo nombre cambió para el de Alianza Bolivariana de los pueblos de Nuestra América-Tratado de Comercio de los Pueblos, pero manteniendo las mismas siglas, devino espacio de integración para un grupo de países de América Latina y el Caribe. Su objetivo persiste en luchar contra la pobreza y la exclusión social mediante el desarrollo de bases de cooperación mutua y complementación política, social y económica para las naciones de esta región.

La praxis revolucionaria del Comandante evidenció con hechos su vocación integracionista. Cuba y especialmente Fidel estuvieron siempre del lado de los oprimidos y brindó su colaboración a aquellos que luchaban por la dignidad nacional y su derecho a la libertad. Tal es el caso de la ayuda ofrecida a los países africanos y en Nicaragua, El Salvador, Bolivia, Uruguay, por solo citar algunos ejemplos.

En muchos países latinoamericanos se intentó conformar una fuerza militar como el Ejército Rebelde, como por ejemplo en Venezuela, Guatemala, Perú, Nicaragua y Colombia. Lamentablemente en la mayor parte de ellos estas guerrillas fracasaron, por diversas causas. Uno de los ejemplos más paradigmáticos de guerrilleros latinoamericanos es el Che Guevara, quien ha trascendido las barreras del tiempo y ha

pasado a la inmortalidad. La propagación de espíritu revolucionario fue inmediata. Además del ejemplo del Che en Bolivia, se destaca el proceso guerrillero en Venezuela, que tiene sus inicios ante las medidas tomadas por Rómulo Betancourt hacia agosto de 1959.

En Argentina y Uruguay también se impulsaron movimientos de insurgencia. En la primera los más conocidos son el Ejército Revolucionario del Pueblo y el grupo de los Montoneros. Algo similar ocurrió en la Patria de los Charrúas, donde el Movimiento de Apoyo al Campesinado (MAP) y el Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros (MNL-T) se encargaron de organizar y dirigir la lucha armada.

Otros ejemplos donde se influyó significativamente fueron en el triunfo del Frente Sandinista de Liberación Nacional en Nicaragua; en la constitución de la lucha guatemalteca, con Luis Augusto Turcios Lima al frente; en el proceso de la insurgencia revolucionaria en Colombia. Sobresale además el influjo sobre la lucha dominicana por derrotar al dictador Rafael Trujillo, y en la situación argentina alrededor del Presidente Salvador Allende.

En otros ámbitos se han expresado los ideales de unidad, específicamente en el campo de la cultura se ha creado un vínculo con los pueblos latinoamericanos. En ese sentido se han creado instituciones de gran repercusión como la Casa de las Américas, el Instituto Cubano de Arte e Industria Cinematográficas (ICAIC) y el centro de noticias Prensa Latina, todos con el objetivo de romper el silencio y contar la realidad cubana y latinoamericana sin mentiras ni engaño. Dentro de ese proceso de ampliación y difusión de la cultura Fidel fue uno de sus máximos impulsores.

En materia de salud Cuba también ha brindado su apoyo incondicional. Las misiones de los galenos cubanos se extienden a decenas de países, estimulandoel agradecimiento infinito de miles y miles de personas atendidas. Misiones como barrio adentro y operación milagro desarrolladas de forma altruista, y la creación de la brigada Henry Reeves para la asistencia a víctimas de desastres naturales, hacen su empeño una obra de infinito amor.

Se ha brindado la colaboración desinteresada en áreas como la educación y el deporte. Como expresión de diversas misiones se han alfabetizado millares de hombre y mujeres a través del Programa Yo sí puedo, se ha brindado instrucción en enseñanzas preuniversitaria y universitaria en diversas misiones implementadas en Venezuela. Así como múltiples convenios en la esfera deportiva que ha permitido asesorar atletas o crear un espacio de participación masiva en actividades recreativo-deportivas.

Contribución de la praxis humanista de Fidel Castro Ruz a la integración latinoamericana

Fidel fue desarrollando sus trascendentales ideas con relación a la unidad de los pueblos de América Latina y el Caribe y su importancia estratégica para el porvenir, la integración política y económica de todos los Estados del continente en la medida que desplegó ingentes esfuerzos para conseguirla. Para ello se implementaron tácticas y estrategias dirigidas a fortalecer las relaciones con actores sociales y políticos, estatales y no estatales bajo la certera comprensión de la historia latinoamericana y caribeña.

El Comandante en Jefe difundió la comprensión de que el imperialismo - y en particular, el estadounidense - ha sido y sigue siendo el enemigo principal de la emancipación política, económica, social y cultural de todas las naciones y pueblos. En esa lucha antiimperialista demostró que es posible vertebrar a la inmensa mayoría del pueblo en estrecha unidad de la clase obrera, campesina, intelectual y las capas más progresistas de la burguesía nacional.

Estos sectores comprenden la inmensa mayoría de la población y aglutinan grandes fuerzas sociales capaces de barrer el dominio imperialista. En ese amplio movimiento pueden y deben luchar juntos, otros sectores como los militantes marxistas, los católicos más liberales, los indigenistas, los militares progresistas, los cuales enfrentarían la traición de las oligarquías nacionales en alianza con el poderío yanqui.

Como pocos, Fidel caracterizó la crítica situación política, económica y social de los países latinoamericanos y caribeños, afectado por el orden económico internacional imperante. Empleó argumentos irrefutables sobre estas problemáticas, destacándose entre ellas:

- El gran abismo entre los ricos y los pobres, causa de la situación de decenas de millones de niños sin hogar y abandonados en las calles de las grandes ciudades y un número igual o mayor que son explotados inescrupulosamente y apenas asisten a las escuelas. Cada año muere cerca de un medio millón de menores de cinco años que pudieran salvarse. Los barrios marginales se multiplican incontenibles por todas partes y el número de personas por debajo de los índices de pobreza se acerca al 50 por ciento.
- El desempleo crece cada vez más como un terrible azote social. Los presupuestos de educación, salud pública y otros programas sociales son recortados a instancias de organizaciones internacionales que imponen su filosofía económica. La corrupción se hace una práctica cotidiana en muchas partes. Un voraz y gigantesco mercado externo de placeres y consumismo ha traído a la región el enorme problema de las drogas, con su secuela de violencia y destrucción. Todo se privatiza a cualquier precio y el estado se desprende de sus funciones reguladoras y renunciando a tener un papel activo en la economía.
- La globalización neoliberal ha estimulado la economía artificial de especulación financiera, hasta extremos insoportables para el propio sistema, especulando con acciones, bonos, monedas nacionales o cualquier elemento capaz de generar ganancias. Se destina una inmensa masa de dinero a buscar dinero y multiplicarse a sí mismo sin producir nada, sin construir una fábrica, sin relación alguna con el comercio real de bienes o servicios. Esa economía artificial ha convertido al mundo en un gigantesco casino donde se apuestan cada día 1,5 millones de millones de dólares.
- La deuda externa ha ido creciendo sin parar y ahora asciende a más de 800 mil millones de dólares. No podrá eliminarse el hambre en América Latina mientras los gobiernos tengan que seguir dedicando la cuarta parte de sus ingresos por exportaciones a pagar una deuda que ya han pagado casi dos veces y es ahora casi el doble de lo que era hace diez años.

Teniendo en cuenta el entorno antes descrito, Fidel Castro considera que la única solución para enfrentar la crítica situación de la región es lograr la unidad y la integración política, económica, social, cultural y de seguridad de todos los países del hemisferio, aprovechando las riquezas naturales, el idioma y la cultura. Al respecto señaló:

> Si aún nos queda un largo recorrido para alcanzar la integración económica, en el que es preciso superara innumerables inconvenientes objetivos; si el camino hacia la unidad política es todavía más dilatado y los obstáculos pueden resultar de mayor envergadura, ¿qué duda cabe de que un importante paso en la imprescindible e inevitable unidad de nuestros pueblos ha de ser dado en el terreno de la cultura, de las ideas, de la identificación espiritual?
>
> En la historia de la humanidad, los grandes cambios sociales han estado antecedidos por avances significativos en el campo de las ideas. En la medida en que seamos capaces de promover la conciencia sobre la necesidad de la integración, sus fundamentos en la identidad común y sus potencialidades a los efectos del común destino, estaremos abriendo el camino hacia la unión de nuestros países (…) (Compilación, 1999, p.45)

El líder cubano comprende que la meta de la integración no se alcanzaría en un breve lapso, pues respondía a un proceso gradual que se materializaría dentro de la pluralidad y la diversidad, mediante proyectos y programas concretos. En ese camino, la unificación económica y política encontraría aún grandes obstáculos que salvar; en cambio, la identidad cultural ofrecía infinitas posibilidades de acción, en su dual significado de fin y premisa de una unión soberana. Sobre este asunto enfatizaba:

> …si en el pasado fue la independencia el hecho cultural y político más trascendente de nuestra historia, hoy en nuestra cultura común radica la esencia de los sentimientos de dignidad e identidad americanas, la fuerza de la unidad, los principios irrenunciables de la independencia y la autodeterminación, las ansias de libertad e igualdad humana y los valores morales y éticos que son raíz y fruto de nuestras tradiciones. (Martínez, 2017, p.4)

En el camino de la unidad latinoamericana, considera Fidel que deben hacerse todos los esfuerzos por solucionar los conflictos y superar los resentimientos que puedan persistir entre las naciones del área, tratando de convencer con el ejemplo de Cuba, que ha sabido poner por delante los intereses latinoamericanos, olvidando la animadversión y complicidad de algunos gobiernos con la política hostil de Estados Unidos hacia la Isla. De igual modo conmina a hacer lo mismo entre países cuyo entendimiento ha sido lastrado por antiguas divergencias; tales son los casos de Ecuador y Perú; entre Chile, Bolivia y Perú, o Nicaragua y Costa Rica; en esa dirección América Latina debe comprometerse a aunar esfuerzos para allegar la paz a zonas donde, como en Colombia, laten conflictos de larga data que interrumpen la normalidad de la sociedad civil y la cohesión nacional. (Castro, 2003).

Fidel opinaba en una entrevista concedida en 2003:

> Yo creo, de la misma forma en que los latinoamericanos piensan que hay que unirse para buscar soluciones a la gravísima crisis económica, hay que unirse para buscar solución al problema de la paz y la unidad de las naciones latinoamericanas sin injerencia alguna de Estados Unidos. No le conviene a este hemisferio ninguna

> intervención, por el destrozo que causaría a nuestros pueblos y sus riquezas. Por lo demás, no conduciría a nada ni liquidaría la violencia, todo lo contrario. (p.1)

De forma desafiante en la Primera Cumbre Iberoamericana les expresa a los mandatarios allí presentes que “Ha llegado el momento de cumplir con hechos y no con palabras la voluntad de quienes soñaron un día para nuestros pueblos una gran patria común que fuese acreedora al respeto y al reconocimiento universal.”(Castro, 1991, p.2).

CONCLUSIONES

La integración de América Latina y el Caribe es un tema de primer orden en el debate actual, aunque su origen aparece dos siglos atrás como una necesidad de defender los diversos intereses económicos y comerciales de las nacientes repúblicas latinoamericanas.

Acerca de la integración existen diversos criterios, no obstante convergen en que constituyen una respuesta a los necesarios vínculos económicos, políticos, sociales, culturales, científicos y militares entre dos o más naciones. Específicamente, la integración de América Latina y el Caribe tienen como propósito consolidar la integración de los países de la región al tener como factores una complementariedad cultural e histórica y la necesidad de enfrentar las condiciones internas para el desarrollo así como las fuertes presiones externas de diversas potencias (en primer lugar los Estados Unidos).

En el contexto histórico de América Latina y el Caribe se han logrado diversos proyectos integracionistas, con logros y reveses. En ellos además de las condiciones internas de cada uno, ha tenido una influencia notable la Revolución Cubana y las ideas de Fidel Castro, quien ha sido el principal artífice, conductor, analista de las multifacéticas, consistentes y cambiantes estrategias desplegadas para el logro de la integración.

El estudio y la profundización de las ideas de Fidel Castro aplicadas en las nuevas condiciones históricas, sobre las vías y formas de alcanzar la unidad latinoamericana y caribeña, en cuanto a sus complejidades, el papel de las naciones y los pueblos, el rol de la cultura y el enfrentamiento a los enemigos constituye una opción posible para el alcance de la futura y definitiva integración.

REFERENCIAS

Castro Ruz, F. (23 de enero de 1959).*Discurso en la Plaza Aérea del Silencio*. Recuperado dehttp://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1959/esp/f230159.

Castro, F. (1991): *Discurso en la sesión inaugural de la Primera Cumbre Iberoamericana*, efectuada en Guadalajara, México, el 18 de julio de 1991. Disponible en http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/2003/esp/f150793e.html.

Castro, F. (2003). *Entrevista concedida al diario argentino “Clarín”*. Recuperado de http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/2003/esp/f150793e.html.

Castro, F (1999) Compilación, *Fidel Castro. En la unidad está el futuro de nuestros pueblos.* La Habana, Cuba: Editora Política.

Deutsch, K. (1968). *The analysis of international relations*.Recuperado de http://openlibrary.org/books/OL56102/The analysisofinternationalrelations/.

Linárez, J. (2004). *Problemática de la Integración Latinoamericana.*Recuperado de http://dialnet.unirioja.es.

Martínez, O. (2017). *Fidel y la batalla en las Cumbres por la Integración de América Latina (II)*. Recuperado dehttp://www.granma.cu/.

Reyes, J. (2014): *Integración latinoamericana.* Recuperado de http://dialnet.unirioja.es.

Tomassini, L. (1989). *Teoría y Práctica de la Política Internacional*. Santiago de Chile, Chile: Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile.

Vieira, E. (2004). *La Integración de América Latina: Del Congreso Anfictiónico de Panamá en 1826 a una Comunidad Latinoamericana o Sudamericana de Naciones en el año 2010.* Panamá: Editorial Pontificia Javeriana.

EL DIAGNÓSTICO AMBIENTAL PARTICIPATIVO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LOS PROBLEMAS AMBIENTALES DE LA COMUNIDAD

THE PARTICIPATORY ENVIRONMENTAL DIAGNOSIS FOR THE IDENTIFICATION OF COMMUNITY ENVIRONMENTAL PROBLEMS

Pedro Juan Núñez Pardo (pedro.nunez@reduc.edu.cu)

Tania Leo de Loyola (tanialeo.cmw@infomed.sld.cu)

Adonis RiverónAlvarez (adonis.riveron@profesores.cm.rimed.cu)

RESUMEN

El diagnóstico ambiental participativo se presenta como un método que permite la vinculación de la escuela con la comunidad, además de la identificación de las potencialidades y problemas ambientales, así como la planificación de acciones que contribuyen a la prevención, mitigación o solución de los problemas ambientales. Sin embargo, a pesar de su importancia todavía se presentan dificultades en su ejecución entre ellas la participación de los estudiantes y miembros de la comunidad. En esta investigación se presenta como objetivo: elaborar una metodología para la realización del diagnóstico ambiental participativo en la escuela y la comunidad. Se utilizaron métodos teóricos como el análisis-síntesis, inducción-deducción y empíricos entre ellos encuesta, entrevista y observación. La metodología presenta seis etapas en las cuales se logra la participación de estudiantes, profesores, familias y otros miembros de la comunidad, además de sugerencias para la puesta en práctica del diagnóstico ambiental participativo. La aplicación de esta investigación en la práctica en la comunidad “Los Coquitos” permitió identificar los problemas ambientales que se presentan y realizar acciones participativas para su prevención, mitigación o solución.

PALABRAS CLAVE: método, problemas ambientales, diagnóstico ambiental participativo.

ABSTRACT

The participative environmental diagnosis is presented as a method that allows linking the school with the community, as well as the identification of potentialities and environmental problems, as well as the planning of actions that contribute to the prevention, mitigation or solution of environmental problems. However, despite its importance, there are still difficulties in its execution, including the participation of students and members of the community. The objective of this research is to: develop a methodology for conducting participatory environmental diagnosis in the school and the community. Theoretical methods such as analysis-synthesis, induction-deduction and empirical studies were used among them: survey, interview and observation. The methodology presents six stages in which the participation of students, teachers, families and other members of the community is achieved, as well as suggestions for the implementation of participatory environmental diagnosis. The application of this research in practice in the community "Los Coquitos" allowed to identify the environmental problems that arise and to carry out participatory actions for its prevention, mitigation or solution.

KEY WORDS: method, environmental problems, participatory environmental diagnosis.

INTRODUCCIÓN

La sociedad ha delegado en la escuela la formación del futuro ciudadano, en sus diferentes etapas del desarrollo. Para ello, la necesidad de educar para la vida sobre la base de una organización educativa con principios ecológicos, dentro de un modelo que haga posible el surgimiento de una nueva mentalidad tendiente a la transformación de la conciencia humana, es innegable en este nuevo paradigma. Por eso, la educación por sí sola no gesta procesos de cambios sociales, pero si acelera estos procesos si es consecuente con una visión de mundo sustentable, si apunta a transformar las causas de los problemas y tiende a propiciar las soluciones de manera justa, equitativa y por una mejor calidad de vida.

En este sentido, la educación como proceso y la escuela, como institución, deben involucrar a los ciudadanos en la búsqueda de soluciones para contribuir a la protección del medio ambiente, proporcionándoles conocimientos, habilidades, actitudes, capacidades, valores y las motivaciones necesarias para una adecuada interpretación del mundo a través de una actuación social consecuente con sus necesidades.

En la esencia social de la escuela cubana constituye prioridad preservar y fortalecer valores nacionales a travésde la educación en el marco comunitario, como parte de la transformación cultural que genera la Revolución en la Batalla de Ideas en la que se encuentra inmersa. La educación, como manifestación de la sociedad, se patentiza en el ideario pedagógico, desde Varela a Martí y de estos a los actuales pedagogos cubanos que, como regularidad, resaltan la necesidad de educar en la vida, por la vida y para la vida.

La interrelación de la escuela de la escuela con la comunidad constituye una de las prioridades en cualquiera de los niveles de enseñanza en Cuba. Por tanto la escuela debe tener un diagnóstico fino y certero de la comunidad, en aras de poder trabajar lo mejor posible en la educación de sus estudiantes. En función de ello constituye la identificación de las potencialidades y los problemas ambientales una de las aristas de este proceso donde participan los distintos actores (estudiantes, docentes, familias, consejo de escuela y otros miembros de la comunidad) de ambos contextos.

Sin embargo a pesar de la importancia del diagnóstico de la escuela y la comunidad para la identificación de las potencialidades y problemas ambientales en la actualidad y el logro de la formación integral de los estudiantes, se identifican dificultades en su realización como la no participación de los distintos actores de este proceso debido a la falta de orientación, motivación, además de la pobre planificación de acciones que permitan la identificación de las potencialidades y problemas ambientales.

Por tanto se presenta como objetivo de la presente propuesta: elaborar una metodología para la realización del diagnóstico ambiental participativo en la escuela y la comunidad.

Fundamentación teórica acerca del diagnóstico ambiental participativo

Los métodos son necesarios en el proceso de planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica acumulativa y que den por resultados una transformación cualitativa de la situación de

la cual se parte; por esa razón son muy importantes en el proceso educativo, por cuanto orientan, muestran el camino, el sendero a seguir, permiten trazar un rumbo en busca de un objetivo, una meta, una finalidad o un fin.

Al realizar un análisis de la palabra método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado, camino que se recorre, “camino para llegar a un fin”. Se puede concluir entonces, que es un camino para lograr los objetivos propuestos en el proceso educativo. El método, según (Moreno, 2015), es:

> El conjunto de decisiones y realizaciones fundamentadas que facilitan la acción docente en un ecosistema y con un clima empático, mediante el que se ordenan las acciones y fases más adecuadas en la interacción educativa en función del logro de los objetivos propuestos (p.32).

Los autores se afilian a esta definición ya que en ella se pone de manifiesto la relación que se tiene que establecer entre el estudiante y el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su influencia en el cumplimiento de los objetivos.Respecto a este componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante tener en cuenta que no existe un método universal, varios autores han proporcionado diferentes clasificaciones, su selección y aplicación dependen de las condiciones existentes para el aprendizaje, de las exigencias que se plantean y de las especificidades del contenido, lo cual estimulará la actividad creadora y motivará el desarrollo de intereses cognoscitivos que vinculen la escuela con la vida. Debe por lo tanto romper esquemas tradicionales y proponer la sistematización del aprendizaje del educando, acercándolo y preparándolo para su trabajo en la sociedad.

El diagnóstico consiste en la recolección y el análisis sistemáticos de información a fin de determinar si algo está cambiando. El diagnóstico es más que una evaluación que se realiza una sola vez; la información debe recolectarse con intervalos regulares que sean adecuados para el tema y no supongan gastos o cargas excesivas. La información se analiza y los resultados se evalúan y se usan en la toma de decisiones.

El término diagnóstico participativo se aplica a actividades de monitoreo que suponen la participación de personas locales que no cuentan con capacitación profesional especializada y que tienen distintos grados de conocimiento, experiencia, roles sociales e intereses. El diagnóstico participativo es un proceso continuo en el que los usuarios locales de los recursos naturales registran sistemáticamente información, reflexionan al respecto y llevan a cabo acciones de gestión en respuesta a lo aprendido.(Sunderlin; Hatcher y Llidle, 2015).

Asimismo, el diagnóstico participativo es un método para determinar, desde el punto de vista de los miembros de la comunidad, qué actividades son necesarias y pueden apoyarse; si aceptan las actividades propuestas por el investigador y si tales actividades son razonables y prácticas.El diagnóstico comunitario participativo se caracteriza por tener las siguientes características:

Analítico: hace posible el análisis de las necesidades específicas y particulares de cualquier sector de la comunidad; permite revalorizar los elementos positivos que existen en la misma.

Participativo: procura la participación de todas las personas involucradas en la solución de los problemas que afectan a la comunidad.

Compromiso: al realizar los trabajos del diagnóstico se van tomando acuerdos, los mismos que emanan del sentir comunitario, lo cual conlleva a comprometer a los miembros de la comunidad y las dependencias que participan a cumplirlos.

Incluyente: se promueve la participación de todos los usuarios de los recursos naturales, tengan o no derechos agrarios sobre ellos; se impulsa la participación de organizaciones de la sociedad civil, funcionarios públicos y asesores que inciden en la comunidad y faciliten el proceso de discusión, reflexión y consenso entre todos los actores involucrados

El diagnóstico ambiental participativo se realiza en diferentes etapas del curso escolar, tiene un carácter participativo y constituye fuente de información acerca de las características, potencialidades (recursos en una realidad concreta en sus aspectos naturales, socioeconómicos, culturales y educacionales), problemasambientales, instituciones, relaciones entre sus habitantes, vínculo afectivo con el hombre, así como el valor de edificaciones, costumbres, especies de animales, plantas, además de las enfermedades, estado de las viviendas, abastecimiento de agua y límites geográficos. Estos datos contribuyen a rescatar y evitar que se pierda el conocimiento en relación a la cultura, historia y lo afectivo–motivacional, de la comunidad, todo lo cual constituye testimonio de gran valor, desde una visión sostenible.

Respecto al diagnóstico ambiental participativo, se toman como antecedentes las definiciones dadas por autores como: García (2000); Valdés, Amador, Lorenzo, et, al.(2010); Rodríguez (2011). Sin embargo, los mismos no consideran que se debe tener un dominio de las potencialidades y problemas ambientales de las diferentes comunidades que contiene la escuela, elementos que, a criterio de los autores, contribuye a su interrelación, así como el desarrollo del proceso de educación ambiental, además de contribuir a mejorar las relaciones sociales.

Para ello se define, por Núñez (2016), el diagnóstico ambiental participativo como:

El proceso de búsqueda que realizan los agentes educativos,estudiantes y agencias socializadoras, donde se identifican los problemas ambientales, sus causas, consecuencias, así como las características, valores naturales, culturales y el estado de lo cognitivo-afectivo, lo que contribuye a la relación escuela-familia-comunidad, así como la proyección de acciones inmediatas y futuras conducentes a su transformación, en aras de mejorar las relaciones sociales.

El diagnóstico participativo es un ejercicio de reconocimiento de las condiciones presentes en una comunidad, permitiendo a sus miembros tener los beneficios siguientes:

- Permite que los miembros de una comunidad se relacionen en igualdad de condiciones, fomentando la participación de todas las personas sin que alguna se quede al margen.
- Abre un espacio de diálogo donde las ideas se debaten y se asume porconsenso la mejor alternativa para el desarrollo local.

- Es una escuela de interaprendizaje: unos aprenden de otros y viceversa, permitiendo comprender la dinámica del desarrollo local.
- Proporciona información relevante de la situación de la localidad (línea de base) que servirá para evaluaciones presentes y futuras.
- Respeta los conocimientos y saberes locales como punto de partida, afirmando la identidad del grupo con su cultura y sus tradiciones.
- Favorece la democratización de la toma de decisiones comunitarias.
- Sirve como instrumento de divulgación de la información entre los miembros de la comunidad que participan.
- Ayuda a crear políticas acertadas, eficaces y eficientes de trabajo comunitario.
- Permite destinar el uso de los recursos propios en la solución de los problemas prioritarios que afecten a la población.
- Coadyuva a mejorar el acceso y la utilización de los bienes y servicios públicos por parte de las comunidades.

De este modo, su realización aporta diferentes datos acordes con las potencialidades y problemas ambientales, además de cualidades de los estudiantes, docentes, familias y miembros de la comunidad, entre las cuales se encuentran: conocimientos, experiencias, actitudes, comportamientos, necesidades, preocupaciones, modos de actuación y valores (Crettaz, 2016).

Desde esta perspectiva, el desarrollo del trabajo conjunto, escuela-familia-comunidad, durante la realización del diagnóstico ambiental, permite que se concedan responsabilidades entre los diferentes implicados, las cuales constituyen métodos que contribuyen a la investigación, así como la identificación de problemas tanto explícitos, como implícitos, o de manifestación futura. Para ello la acción sistemática del docente en el logro de la motivación,coordinación de acciones, además de la conducción del proceso, facilita el conocimiento de las características de la comunidad y la integración al contexto de lo afectivo-motivacional.

En este sentido, se necesita de la apropiación significativa de contenidos, basada en el tratamiento a las experiencias, vivencias, necesidades, motivos e intereses de los estudiantes, sobre los que es preciso trabajar, por su función reguladora e inductora en el desarrollo de la personalidad. De manera que propicie la relación afectiva del sujeto con el medio, contextualizada a las características del entorno natural, económico y social que les rodea. Lo antes expuesto exige la implicacióndel docente en el contexto comunitario y la familiarización con sus características socioculturales y económicas, a partir de la problematización, la reflexión, la comparación, el análisis crítico, la confrontación de criterios, la búsqueda e indagación científica, para fungir como educador protector de los recursos ambientales.

Para ello, el diagnóstico ambiental desarrollado desde un enfoque participativo contribuye a la motivación de los docentes, estudiantes, consejo de escuela, familias y otros miembros de la comunidad, en la búsqueda de conocimientos, además provoca cambios en sus sentimientos, estados emocionales, lo que garantiza comprender el significado y proyectar una acción transformadora en función de los problemas ambientales identificados.

En tal sentido, el consejo de escuela junto a los docentes cumple una importante función en esta tarea, ya que constituyen un espacio en las instituciones, fábricas, empresas, casas de culturas, salas de videos y otros contextos educativos, donde los actores sociales pueden ser escuchados, organizados y animados en la tarea de integrar la comunidad y la escuela para la solución de sus problemas.

Es importante que la escuela conozca cómo puede utilizar los recursos bióticos, abióticos y socioeconómicos que se presentan en la comunidad, establecer las relaciones con las diferentes instituciones y organizaciones e identificar los métodos y técnicas que permiten un acercamiento a la búsqueda de soluciones a partir de las potencialidades y problemas ambientales, además de su grado de prioridad.

Este momento define los procedimientos para dar cumplimiento a los objetivos, es decir, cómo organizar las acciones y ejecutar los programas de intervención educativa, además de concretar los acuerdos con la comunidad los cuales puede utilizar para el desarrollo del proceso de educación ambiental, así como la formación integral de los estudiantes.

De esta manera, la información obtenida contribuye a la utilización de espacios de la comunidad que reflejen sus valores culturales, lo cual puede ser un aporte valioso para la formación de sentimientos de amor a la agricultura, la medicina, la industria, la economía, que se traduzcan en intereses vocacionales futuros, por tanto constituye una razón que fundamenta su importancia desde la enseñanza, todos estos datos aportan conocimientos útiles para la integración de los problemas ambientales de la comunidad al contenido de las asignaturas y la ejecución de actividades educativas, que conduzcan a la participaciónde los docentes, estudiantes, familias y demás miembros de la comunidad en su prevención, mitigación o solución.

Lo antes expuesto debe ser desarrollado en un marco solidario de diálogo, debate y objetivos comunes, así como unproceso de concientización y preparación inicial, sobre la base de una práctica colectiva de reflexión que garantice un intercambio entre los participantes en un clima favorable de discusión científica.

Metodología para la aplicación del diagnóstico ambiental participativo

Un diagnóstico participativo debe iniciar con una Asamblea General, en la cual se nombre el grupo que participará en los trabajos; el diagnóstico definitivo deberá analizarse y validarse en asamblea general, a la que se debe invitar a todos los miembros de la comunidad o a quienes se pretende que sean sujetos de la acción, así como a quienes puedan verse afectados por el proyecto (tales como avecindados, posesionarios y usuarios de la tierra y los recursos naturales de la comunidad).

El tiempo necesario para hacer un diagnóstico participativo variará según la comunidad de la cual se trate. Es recomendable utilizar todo el tiempo necesario y procurar no acelerar los procesos.El esquema del marco del diagnóstico se presenta en las siguientes etapas:

Objetivo general: identificar las potencialidades y problemas ambientales de la escuela y la comunidad para su prevención, mitigación o solución.

Etapa 1. Reconocimiento de la escuela y la comunidad

- -Conformación de los equipos responsables del diagnóstico
- -Recorrido por los líderes del diagnóstico de las áreas de la escuela y la comunidad.
- Análisis retrospectivo del proceso de educación ambiental.
- Preparación de los docentes y el consejo de escuela para la participación activa en el diagnóstico ambiental participativo.

En la Asamblea General se conformará el equipo responsable del diagnóstico. Éste es el equipo de trabajo que dirigirá todo el proceso. Estará conformado por los docentes responsables de la investigación y los(as) líderes de la comunidad, familias y otros miembros de la escuela y la comunidad, quienes facilitarán el proceso participativo.

De igual manera la Asamblea, conjuntamente con los líderes de la escuela y la comunidad, establecerá el mecanismo de trabajo, la formación de grupos de trabajo, el programa de actividades y la calendarización de reuniones y asambleas. Se realizaran recorridos por las distintas áreas que serán diagnosticadas en función de identificar los riesgos que pueden obstaculizar el trabajo o causar accidentes.

Etapa 2. Elaboración del plan de trabajo de los equipos

El plan de trabajo debe considerar aspectos como: ¿para qué hacer el diagnóstico?, ¿sobre qué aspectos y actividades realizar el diagnóstico?, ¿qué técnicas y herramientas utilizar para diagnosticar cada aspecto?, ¿con qué recursos se contará para hacer el diagnóstico? y ¿cómo será la organización para hacer el diagnóstico?

Etapa 3. Convocatoria de las reuniones de diagnóstico

Se harán las reuniones necesarias teniendo en cuenta los calendarios comunales (producción, ferias, fiestas, entre otras), de manera que se pueda contar con participación de la mayor cantidad de los actores principales. En la primera Asamblea se debe aprobar el plan de trabajo del equipo responsable y conformar las comisiones de trabajo.

Principales acciones

- Elaboración, aplicación y procesamiento estadístico de los instrumentos utilizados en el diagnóstico ambiental participativo.
- Talleres de análisis de los resultados del diagnóstico ambiental participativo.

Etapa 4. Ejecución del diagnóstico participativo

El diagnóstico puede hacerse en una o varias reuniones de trabajo. Para ello es necesario seguir un proceso secuencial: caracterizar la comunidad, describir las necesidades, problemas, potencialidades y demandas, identificar las actividades generales, organizar la información relevante y finalmente hacer un análisis de la información obtenida.

- Identificación de las potencialidades y los problemas ambientales de la comunidad, sus causas, consecuencias e interrelaciones.
- Coordinación entre la escuela y la comunidad para la proyección de las actividades educativas y las áreas donde pueden ser realizadas.

Etapa 5. Taller de validación del diagnóstico participativo

En este taller se presenta a la población la información analizada y se comprueba si ésta responde a la realidad y si el diagnóstico aporta soluciones a los problemas ambientales identificados.

- -Elaboración de la maqueta, mapa o croquis de la comunidad con las potencialidades y problemas ambientales señalizados.
- Montaje de exposiciones con fotos, dibujos de las experiencias del diagnóstico ambiental participativo.
- -Reunión de análisis de los resultados obtenidos e identificación de nuevos problemas.
- Actualización de los documentos relacionados con el proceso de educación ambiental.

Acciones que se realizaran en las etapas del diagnóstico ambiental participativo

Reunión inicial con las partes interesadas (Asamblea General).

- Presentación de la propuesta del diagnóstico a los miembros de la comunidad o Foro regional y partes involucradas.
- Debatir los términos de referencia, objetivos, metodología de la propuesta del diagnóstico.
- Lluvia de ideas sobre asuntos claves que deben ser afrontados en la propuesta.
- Acuerdo sobre cuáles serán las actividades productivas a las que se dirigirá el diagnóstico.
- -Entrevistas a los actores clave a nivel escolar, familiar, localidades y regional.
- -Encuestas y observaciones
- -Análisis de la información obtenida.

El análisis de la información del diagnóstico participativo consiste en examinar la información (clasificarla, organizarla, sistematizarla y compararla) a fin de entender las relaciones entre las partes y el conjunto.

Sugerencias para la aplicación del diagnóstico ambiental participativo

El análisis retrospectivo del proceso de educación ambiental, desde sus potencialidades y dificultades, se considera como una acción que contribuye a profundizar el diagnóstico ambiental participativo, en ella se debaten los resultados positivo y negativos en aras de alcanzar transformaciones que profundicen la labor de los docentes, así como la coordinación con el consejo de escuela para la planificación de las actividades.

Para el inicio del diagnóstico ambiental participativo se recomienda que los miembros del consejo de dirección, docentes, y el consejo de escuela deben realizar un taller, donde se planifiquen las acciones, formen el grupo investigativo ambiental de la escuela, los círculos de interés, seleccionen los equipos de trabajo, que deben estar formados por estudiantes, docentes, consejo de escuela, representantes de las familias, organizaciones e instituciones de la comunidad, así como se asignen responsabilidades (aplicación de entrevistas, encuestas, recogida de resultados, búsqueda bibliográfica) a

los participantes, en este sentido la proyección de acciones a desarrollar de conjunto con los miembros de la comunidad constituye un resultado de estos talleres.

El análisis de los resultados se realiza mediante la elaboración de informes que contengan la caracterización de la escuela y las comunidades de manera conjunta, además de las posibles soluciones a los problemas ambientales identificados, sus causas y consecuencias, así como las informaciones de las jornadas de trabajo.

Se significa que el diagnóstico ambiental participativo es un proceso interactivo, es decir, que no se termina con su implementación, sino que requiere ser completado y ajustado durante todo el curso, según las necesidades de los implicados. Debe desarrollarse coordinando el accionar educativo de todos los sujetos que inciden e interactúan en el acto pedagógico de manera integrada, además implica el conocimiento de las diferentes comunidades que abarca la escuela y debe constar con el apoyo de las instituciones y organismos (médico de la familia, casas de la cultura, fábricas, industrias, entre otras.).

En función de alcanzar mayor efectividad se sugiere la impartición de temas tales como: trabajo grupal; las técnicas de comunicación; la participación comunitaria; el procesamiento estadístico y los problemas ambientales que afectan a las comunidades. Al concluir el diagnóstico ambiental participativo el consejo de dirección, los docentes y el consejo de escuela trazan acuerdos con los representantes de las organizaciones e instituciones como fábricas, empresas, museos, salas de videos, organopónicos y otros lugares de la comunidad, en función de la proyección de diversas actividades.

Es necesario tener en cuenta que lacomunidad se presenta como un contexto que contribuye con el desarrollo de la personalidad de los sujetos, por las influencias educativas que ejercen todos los espacios educativos que la forman.Para ellolas informaciones que se obtengan permiten al director junto a los demás miembros del consejo de dirección y el consejo de escuela, la proyección de los métodos, procedimientos, además de la elaboración de los documentos relacionados con el proceso de educación ambiental, así como investigaciones, planificación de actividades, trabajo metodológico y comunitario a realizar en el nuevo curso escolar, los cuales pueden ser ajustados con posterioridad.

Resultados de la aplicación de la metodología del diagnóstico ambiental participativo

Esta investigación se aplicó en la comunidad “Los coquitos” ubicada en la carretera Central Km $5^{1/2}$ camino, Universidad de Camagüey “Ignacio AgramonteLoynaz”, es una comunidad heterogénea con una población en la que predomina un bajo nivel cultural. Este contexto se ha ido transformando las características constructivas de su asentamiento, sin embargo todavía quedan zonas donde se identifican problemas ambientales como contaminación, dado por acumulación de residuos tóxicos, además de la práctica de hábitos nocivos como alcoholismo y tabaquismo.

Se realizaron acciones como la siembra de plantas, trabajos sanitarios educativos de limpieza en áreas de la comunidad, talleres en la comunidad relacionados con las consecuencias del alcoholismo y el tabaquismo para la salud, eventos deportivos con los miembros de la comunidad.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos-metodológicos sustentan que el proceso de educación ambiental se realiza a través de métodos participativos que permiten la vinculación de la escuela con la comunidad. Por tanto el diagnóstico ambiental participativo cumple con estas premisas y permite la identificación de las potencialidades y problemas ambientales de la escuela y la comunidad, así como la planificación de acciones para su prevención, mitigación o solución.

REFERENCIAS

Crettaz, M. (2006). *Normatividad local en la gestión de los recursos naturales. Casos de estudio en: Ecuador, Perú y Bolivia*. Universidad de Bolivia: Intercooperation.

García, M. (2000). El desarrollo de la educación ambiental desde la escuela y la comunidad. En: Mc. Pherson, M. Hernández, P., Franco, M., Díaz, R., Bayón, P., Amador, E. *La educación ambiental en la formación de docentes.* La Habana: Pueblo y Educación.

Moreno, F. (2015). Métodos y técnicas didácticas para el desarrollo de la educación ambiental. *Innovación y Experiencias Educativas*, 23-33.

Núñez, P. (2016). *Estrategia pedagógica para la integración de los problemas ambientales de la comunidad al proceso de educación ambiental en la Secundaria Básica*. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Universidad de Camagüey “Ignacio AgramonteLoynaz”, Cuba.

Rodríguez, R. (2011). *La educación ambiental en el proceso de enseñanza aprendizaje de Secundaria Básica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Sunderlin, W. D.; Hatcher, J. y Llidle, M. (2015).Desafíos y oportunidades en la ejecución del diagnóstico ambiental. *Innovación y Tendencias*. 5, (8), 69-78.

Valdés, O., Amador, L, Lorenzo, A, Braña, A, Rodríguez, M. y Estrada, R. (2010). Algunas consideraciones generales acerca del proyecto y el trabajo de prevención y reducción de riesgos y desastres en las escuelas y comunidades adultas. En: O. Valdés, L. Amador, A. Lorenzo, A. Braña, M. Rodríguez y R. Estrada. *A Prepararnos y protegernos desde la escuela a la comunidad: Resultados, generalización, impactos y sostenibilidad. (*Manual 4), (pp.12-26). La Habana: Pueblo y Educación.

LA FERTILIZACIÓN BIOLÓGICA EN LA PRODUCCIÓN DE SOYA (*GLICINE MÁX* L. MERRIL) EN EL MUNICIPIO PUERTO PADRE. LAS TUNAS

BIOLOGICALFERTILIZATIONIN THE PRODUCTION OF SOYA (GLICINE MÁX L. MERRIL) IN THE MUNICIPALITY OF PUERTO PADRE. THE TUNAS

Aracelis Romero Arias (aracelisra@ult.edu.cu)

YosbelPérez Hechavarría

María Caridad Nápoles García (tere@inca.edu.cu)

ErnestoJavier Gómez Padilla (egomezp@udg.co.cu)

Sergio Rodríguez Rodríguez (srodriguezr@udg.co.cu)

RESUMEN

Se evaluó el efecto de la inoculación de cepas de Bradyrhizobium sobre el rendimiento del cultivo de soya (*Glycine máx*. L) cultivar Incasoy 27. Se empleó el método experimental de campo y el diseño experimental de bloques completamente al azaren la finca“La Cana” perteneciente a la CCS “Paco Cabrera”en la localidad de Vázquez, municipio Puerto Padre, con cinco tratamientos y cuatro repeticiones en el periodo comprendido del 8 de noviembre de 2018 hasta el 8 de febrero de 2019.Resultó que para los tratamiento donde se aplicó la inoculación, se presentó el mejor rendimiento, (con lascepaBradyrhizobium E 109 , USDA 110 y Elkanii ICA 8001 con 1,06, 1,08 y 1,09 tha^{-1}respectivamente.Se muestra además que la inoculación es un procedimiento favorable para la economía de los agricultores que ven como alternativa el uso de estos biofertilizantes para incrementar los rendimientos en el cultivo de soya.

PALABRAS CLAVE: coinoculación,*Bradyrhizobium,* soya, evaluación, rendimiento*.*

ABSTRACT

The effect of the inoculation of Bradyrhizobium strains on the yield of the soybean crop (Glycine max L.) cultivateIncasoy 27 was evaluated. The experimental field method and the experimental design of completely random blocks were used in the farm "La Cana" belonging to the CCS "Paco Cabrera" in the town of Vázquez, Puerto Padre municipality, with five treatments and four repetitions in the period from November 8, 2018 to February 8, 2019. It turned out that for the treatments where the inoculation was applied; the best yield was presented, (with the Bradyrhizobium E 109, USDA 110 and Elkanii ICA 8001 strains with 1.06, 1.08 and 1.09 tha-1 respectively. In addition, inoculation is a favorable procedure for the economy of farmers who see the use of these biofertilizers as an alternative to increase yields in soybean crops.

KEY WORDS: coinoculation, Bradyrhizobium, soy, evaluation, yield.

INTRODUCCIÓN

La soya (*Glycinemax*), también conocida como soja, es una oleaginosa que ha despertado gran interés a nivel mundial por sus múltiples usos, derivados de su alto contenido de proteína y calidad de aceite. En promedio, el grano seco contiene 40 % de proteína y 20 % de aceite. Los principales subproductos de la soya son la harina y el aceite. La harina es utilizada principalmente para la elaboración de alimentos

balanceados para consumo animal, donde alrededor del 75 % de la producción mundial se destina a este fin, especialmente para aves de corral y porcinos. El aceite se usa en alimentos, cosméticos, jabones y biocombustibles*UnitedStatesDepartment of Agriculture* (USDA, 2018).

El alto contenido de proteínas que contiene este grano lo convierte en el cultivo con la mayor demanda de N, requerimiento que puede cubrir a partir del aporte del suelo (por la mineralización de N orgánico), la fertilización y en su carácter de leguminosa, por medio de la fijación biológica de nitrógeno (FBN) Gómez *(*2012). Este último proceso le garantiza del 60 al 90 % del nitrógeno necesario.

En el año 2016, Cuba exportó 2,77 e importó $ 13,6 Miles de millones de dólares en alimentos, de ellos $133 Millones en Harina de soja, lo que da como resultado un saldo comercial negativo de $ 10,9 Miles de millones según Organismos Evaluadores de la Conformidad(OEC, 2017). Esto nos obliga a buscar alternativas menos costosas para la obtención del preciado grano. La potencialidad de rendimiento del cultivo de la soya difiere entre las distintas zonas de producción del país, debido fundamentalmente a factores climáticos.

Es importante buscar alternativas que permitan incrementar la producción de soya en la provincia, sustituir el empleo de fertilizantes, a la vez que se mejoren las propiedades de los suelos, aspectos fundamentales para contribuir a disminuir los efectos adversos del cambio climático.

La búsqueda de altos rendimientos en el cultivo implica un buen manejo de los diferentes factores que lo pueden afectar, tales como la producción de semillas, el riego, la fertilización, los cultivares existentes y sobre todo lograr cultivares resistentes a la sequía como uno de los factores limitantes para lograr estos objetivos. Se han realizado numerosas investigaciones para introducir cultivares resistentes a la sequía (Travieso, García, Blanco, Gretel, Tamayo, Gómez, Lescay*,* 2018).

A estos factores, se le suma la falta de conocimientos de tecnologías sostenibles que ayuden en la nutrición del cultivo, como es el uso de inóculos microbianos a base de microorganismos benéficos, lo que contribuye a la producción sostenible del cultivo (Travieso *et al.*, 2018).

El uso de biofertilizantes dentro de los sistemas de producción agrícola ha tenido gran auge, especialmente con el objetivo de lograr una mayor cantidad y disponibilidad de nutrientes asimilables por la planta y de acelerar todos los procesos microbianos de descomposición y síntesis que se dan en el suelo. Los biopreparados contribuyen así, a la fertilidad de los suelos y al rendimiento sostenible de los cultivos, con la consiguiente conservación del medio ambiente Martínez – Viera y Dibut (2012) por esta razón, el uso de microorganismos en sustitución de fertilizantes inorgánicos cobra mayor importancia, al garantizar una producción natural e inocua de los cultivos y permitir un bajo costo para mejorar la interacción bradyrizobios - soya, e incrementar el rendimiento del cultivo en suelos de la provincia Las Tunas.

Montaje del experimento

La investigación se desarrolló en condiciones de campo en un suelo Fersialítico pardo rojizo típico (Hernández, *Pérez, Marsán, Morales y López*, 1999), en el período

comprendido entre el 8 de noviembre de 2018 hasta el 8 de febrero de 2019 en la finca "La Cana" perteneciente a la CCS "Paco Cabrera" en la localidad de Vázquez, municipio Puerto Padre, situada en el Km 40 de la carretera Las Tunas–Puerto Padre, Nueve Palmas. La misma cuenta con un área total de 1.28 hectáreas y se encuentra ubicada geográficamente dentro de las coordenadas: N 21°07'21.17" y WO 76°40'25.0".

Características del suelo en el área experimental

Se tomaron muestras de los horizontes genéticos para la determinación de las variables físicas y químicas del suelo. Las variables evaluadas fueron: pH, materia orgánica, textura, conductividad eléctrica (Tabla 1).

Tabla 1.Características físicas y químicas del perfil

Prof.	MO	pH	Cmol(+)kg-1				ppm
cm.	%	KCL	Ca2+	Mg2+	K+	Na+	P2O5
0-20	2,0	8,26	20,0	10,0	0,17	0,06	12,5

El análisis químico muestra un bajo contenido de M.O. en el suelo la que decrece paulatinamente en el perfil. El pH en KCl es alcalino. El estudio de la conductividad en este suelo no presenta salinidad. De acuerdo a sus características morfológicas, definido por su estructura en bloques, color pardo rojizo, profundidad, características del material arcilloso y material parental sobre mezclas de roca ígneas y calizas los suelos pueden clasificarse como Fersialíticos pardos rojizos ócricos.

La fitotecnia aplicada se realizó siguiendo lo establecido por el instructivo técnico del cultivo (Hernández y Bello, 2010).

Se realizó el 8 de noviembre del 2018 de forma manual a 4 cm de profundidad, se colocaron dos semillas por nido con una distancia entre surcos de 0.70 m y 0.10 m entre plantas.

Durante el ciclo del cultivo se aplicaron siete riegos mediante la tecnología de aspersión en los períodos críticos de demanda hídrica, enmarcados en las etapas de prefloración, floración- formación de la vaina y llenado del grano, con un intervalo de riego de 7 a 8 días en dependencia del periodo de lluvia.

Se aplicó NPK a razón de 10- 8- 6 en el fondo del surco antes de la siembra.Los inóculos se aplicaron directamente antes de la siembra, a razón de 200 mL por cada 50 kg de semilla.

Diseño experimental y tratamientos

Para el montaje del experimento se empleó un diseño de bloques al azar con 5 tratamientos y cuatro réplicas, utilizando parcelas con una superficie de 11.2 m^2 (2.80 m x 4 m) con 4 surcos, tomando los dos centrales (5.6 m^2) como área de cálculo. La distancia entre réplicas fue de 1 m y se empleó el cultivar INCAsoy-27 proveniente del INCA con un 98 % de germinación.

Los tratamientos lo constituyeron:

1. Testigo absoluto
2. NPK
3. *Bradyrhizobium* E 109
4. *Bradyrhizobium* USDA 110
5. *Bradyrhizobium*Elkanii ICA 8001

Posterior a la cosecha se evaluó: Número de vainas por planta, número de granos por planta, peso de granos por planta (g). Se utilizó una balanza analítica (SARTORIUS, modelo BS 2202S), peso de 100 granos (g). Se utilizó una balanza analítica (SARTORIUS, modelo BS 2202S), rendimiento en $t.ha^{-1}$. Para su evaluación se tuvo en cuenta el rendimiento obtenido en cada parcela, y posteriormente se transformaron los datos a rendimientos en toneladas por hectárea.

Análisis empleado

A los datos obtenidos se le se aplicó una estadística paramétrica a través de un análisis de varianza de clasificación doble y comparación de medias mediante la prueba de Tukey para el 5% de probabilidad de error, la información fue procesada con el software estadístico infoStat versión 2017(Di Rienzo, Casanoves, Balzarini, González, Tablada, Robledo, 2017).

Conrelaciónalcomportamientodeloscomponentesdelrendimientos(Tabla2).Seobservaqu eelmenornúmerodevainasporplantascorrespondealcontrol,sin diferencia con el tratamiento fertilizado con NPK, difiriendoestadísticamentedelrestodelostratamientos,loscualesno difirierenentresí.

El número de granos por vainas los mejores resultados los muestran los tratamientos inoculados difiriendo significativamente del control.

El peso de los 100 granos y el rendimiento muestran diferencias significativas con el control el cual muestra los peores resultados, y los mejores resultados se evidencian en los tratamientos inoculados con las tres cepas de *Bradyrhizobium***.**

Tabla 2. Componentes del rendimiento

Tratamientos	**Número de Vainas/ plantas**	**Número de granos/ vaina**	**Peso de 100granos (g)**	**Rendimiento (tha^{-1})**
Control	**11,40c**	**2,45b**	**8,61 c**	**0,60 c**
NPK	**14,78bc**	**2,74 a**	**9,41 b**	**0, 93 b**
E 109	**18,95ab**	**2,79 a**	**11,61 a**	**1,06 ab**
USDA 110	**23,03 a**	**2,81 a**	**12,01 a**	**1,17 a**
ICA 8001	**23,73a**	**2,93 a**	**12,31 a**	**1,23 a**

EE ±	**0,13**	**0,01**	**0,01**	**0,05**
CV %	**6,22**	**1,67**	**1,42**	**9,19**

Medias con una letra común no son significativamente diferentes (p > 0,05)

Laurito (2018) plantea que la fijación de vainas se retrasa con temperaturas menores a 22ºC y cesa con temperaturas menores a 14ºCloque indica que los rendimientos favorables están dados porque las temperaturas tuvieron una media óptima para el desarrollo del cultivo.

La fijación de nitrógeno en las leguminosas, como la soja, tiene gran interés agronómico porque es un medio económico de mantener o aumentar el contenido de nitrógeno en el suelo. Además de producir proteínas de calidad, en un momento en que el mundo presenta problemas de tanta importancia, como el aumento explosivo de la población, la escasez de alimento y de materia prima no renovable especialmente la energía. Por eso con la inoculación se comprobó que incremento los granos en un y se observó mayor eficiencia en cuanto a la fertilización mineral(Costales, Nápoles, Falcón, González, Ferreira, Rossi, 2017).

En ese sentido, se ha demostrado que la asociación simbiótica establecida en las leguminosas con las bacterias del género *Rhizobium* realizan el proceso de fijaciónsimbiótica del N atmosférico Costales *et al., (*2017) y de esta manera, la simbiosis potencia el crecimiento y desarrollo del cultivo de la soya.

En una investigación realizada por Cairo y Alvares (2017), plantean que el peso de los granos para el cultivar Incasoy-27 reportó un valor de 9,78. Esta investigación obtuvo resultados similares a los obtenidos por el autor anterior, al ser el peso de los granos del cultivar Incasoy-27 mayor en los tratamientos inoculados.

Torres (2017), reporta que al analizar el peso de 100 semillas obtuvo comportamiento similar a los obtenidos en los tratamientos inoculados.

El aislamiento de cepas rizobianas y de cultivares tolerantes a condiciones de estrés, constituye un objetivo importante para muchos investigadores, sobre todo, por ser una alternativa para la reforestación y recuperación de áreas productivas con leguminosas, sin embargo, la búsqueda de la diversidad genética en las especies rizobianas es un complemento relevante para lograr estos objetivos y poder sustituir la fertilización mineral y lograr así la sustitución de importaciones (Martínez, García, Gómez, Aguilar, Martínez, Catellanos, Riverol, 2017).

Desde el punto de vista científico y práctico, es importante tener en cuenta las variables y los principales mecanismos antes descritos, pues brindan criterios que pueden ser usados para la selección de especies de rizobios con mejor adaptación al estrés, lo cual tiene un influencia positiva en el mejoramiento del proceso de fijación simbiótica y el rendimiento del cultivo (Bruno, Thuar, Castro, 2017).

La capacidad de colonización es un factor clave en la prevención y el tratamiento de enfermedades fúngicas debido a que las plantas huésped están estrechamente relacionadas con la formación de biopelículas; una fuerte colonización conduce a una formación adecuada de biopelículas (Zhou, Luo, Fang, Xiang, Wang, 2016). Los

mejores resultados en los cultivos dependen de una adecuada colonización de bacterias en la rizósfera; aplicar la técnica correcta de inoculación a las se-millas se verá reflejado en un mayor porcentaje de germinación así como en la productividad del cultivo además de incrementar su resistencia al estrés (Mahmood, Turgay, Farooq y Hayat, 2016).

CONCLUSIONES

La inoculación de las cepas de Bradyrhizobium en el cultivo de la soya cultivar Incasoy 27, en las condiciones de suelo de la provincia de Las Tunas, logra una respuesta productiva superior a la obtenida con la fertilización mineral.

Los resultados alcanzados contribuyen a la sostenibilidad de los sistemas agrícolas, al recomendar a productores y entidades estatales inoculantes microbianos eficientes, capaces de sustituir el uso de los fertilizantes minerales en el cultivo de la soya, para atenuar los problemas de contaminación, mantener un entorno agroecológico limpio e incrementar los rendimientos del cultivo.

REFERENCIAS

Bruno, C. V., Thuar, A. M., y Castro, S. M. (2017). Bradyrhizobiumsp. Per 3.61: un aporte promisorio para su uso como inoculante en el cultivo de soja. *Agrotecnia,* (25), 55.

Cairo-Cairo, P., y Álvarez-Hernández, U. (2017). *Efecto del estiércol en el suelo y en el cultivo de la soya* Glycinemax (L.) *Merr. Pastos y Forrajes*, *40*(1).

Costales Menéndez, D., Nápoles García, M. C., Falcón Rodríguez, A. B., González Anta, G., Ferreira, A., y Rossi, A. (2017). *Influencia de quitosanas en la nodulación y el crecimiento vegetativo de soya* (*Glycinemax* L. Merrill).

Di Rienzo J.A., Casanoves F., Balzarini M.G., González L., Tablada M., Robledo C.W. (2017) Info Stat versión. Grupo InfoStat, FCA, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Recuperado de http://www.infostat.com.ar.

Gómez, E. P.2012. *Selección de combinaciones bradyrizobios nativos – Vignaunguiculata* (L.) Walp., tolerantes a la salinidad.(Tesis doctoral inédita) Granma. Cuba.

Hernández, A., Pérez, J. M., Marsán, R., Morales, M., y López, R. (1999*). Correlación de la nueva versión de clasificación genética de los suelos de Cuba, con clasificaciones internacionales* (SOIL TAXONOMY y FAO. In VI Congreso Nacional de la Ciencia del Suelo

Martínez, F., García, C., Gómez, L. A., Aguilar, Y., Martínez-Viera, R., Castellanos, N., y Riverol, M. (2017). Manejo sostenible de suelos en la agricultura cubana. *Agroecología*, *12*(1).

Mahmood, A., Turgay, O. C., Farooq, M. yHayat, R. (2016). Seedbioprimingwithplantgrowthpromotingrhizobacteria: a review. FEMS MicrobiolEcol, 92 (8).

Torres Cabrera, D. (2017). *Efecto de la cero labranza sobre la mesofauna, plagas, e indicadores productivos en soya* (Glycinemax (L.) Merr.) (Tesis doctoral inédita) Universidad Central" Marta Abreu" de Las Villas. Facultad de Ciencias Agropecuarias. Departamento de Agronomía).

Travieso Torres, M. G., García, T. L., Blanco, P., Gretel, Y., Tamayo López, L. A., Gómez Machado, R., yLescay Batista, E. (2018). Respuesta productiva de Glycinemax a diferentes dosis de abonos orgánicos en suelo Pardo Sialítico. *Centro Agrícola*, *45*(3).

Zhou, H., Luo, C., Fang, X., Xiang, Y., Wang, X., Zhang, R. yChen, Z. (2016). Loss of GltBInhibitsBio-film Formation and BiocontrolEfficiency of Baci-llussubtilis Bs916 byAlteringtheProduction of gamma Polyglutamate and ThreeLipopeptides. PLoSOne, 11(5), 1-20.

EFECTO DE LA APLICACIÓN DE BIOL AL CULTIVO DE LA REMOLACHA *(BETA VULGARIS,* L.*)* EN CONDICIONES DE ORGANOPÓNICO

EFFECT OF THE APPLICATION DE BIOL TO THE CULTIVATION OF THE BEET (BETA VULGARIS, L.) UNDER CONDITIONS DE ORGANOPÓNICO

Maricela Pérez Méndez, (maricelapm@ult.edu.cu)

Esteban Peña Peña (estepepe@ult.edu.cu)

Yamilé Batista Yero ybatista@ult.edu.cu)

Mayelín Martínez Carralero mayelinmc@ult.edu.cu)

RESUMEN

Se realizó una investigación en el período de febrero a abril de 2017 con el objetivo de evaluar el efecto de nueve tipos de biol sobre el cultivo de la remolacha (*Beta vulgaris,* L.) en el organopónico ¨Vitaminas Verdes¨ del municipio Las Tunas. Dicha investigación demostró que la aplicación de biol al cultivo de la remolacha mejora sus resultados agroproductivos de forma sostenible en las condiciones edafoclimáticas del organopónico. Existieron diferencias significativas por la aplicación de los diferentes tipos de biol en las variables morfológicas, masa aérea, diámetro ecuatorial, masa de la remolacha y rendimiento final con destaque para los bioles ovino, cunícula y bovino con plátano.

PALABRAS CLAVE: bioestimulates, biol, remolacha.

ABSTRACT

An investigation was conducted in the period from february to april 2017 with the objective of evaluating the effect of nine types of biol on the cultivation of beet (*Beta vulgaris*, L.) in the organoponics "Vitaminas Verdes" of Las Tunas municipality. This research demonstrated that the application of biol to the beet crop improve its agricultural production results in a sustainable way in the edaphoclimatic conditions of the organoponic. There were significant differences by the application of the different types of biol in the morphological variables, aerial mass, equatorial diameter, beet mass and final yield, with emphasis on the ovine, cuniculus and bovine with banana bioles.

KEY WORDS: beet, Biol, biostimulates.

INTRODUCCIÓN

Una de las hortalizas de mayor importancia en la dieta de los seres humanos es la remolacha (*Beta vulgaris*, L.). Esta se cultiva en casi todo el mundo, por su contenido de azúcares, minerales y carotina; sustancias de suma importancia para la vitalidad del organismo humano en general. Este cultivo también se emplea para la extracción de azúcar según las características de los distintos cultivares (Martínez y otros, 2005 citado por Casierra-Posada y Pinto-Correa, 2011).

A nivel internacional, se realizan grandes esfuerzos en la producción y comercialización de las hortalizas, y al mismo tiempo lograr que las mismas se encuentren libres del empleo de agroquímicos, ya que de esta forma constituyen fuentes naturales de

vitaminas, de sustancias nutritivas, antioxidantes y fibra, sin implicar riesgos para la salud humana, a la vez que se contribuye a la sostenibilidad agrícola.

En Cuba históricamente la producción de hortalizas se desarrolló al amparo de grandes empresas estatales, con el empleo de grandes cantidades de insumos para la obtención de altos rendimientos, en grandes volúmenes de áreas compactas de diferentes cultivos. Sin embargo, la propia naturaleza de esos vegetales hacía de la transportación y el acopio, puntos vulnerables de una larga cadena y solamente llegaban a los hogares apenas del 50 al 60% de lo producido y en la mayoría de los casos en condiciones de mala calidad (Isidrón, 2017).

En la actualidad la producción de hortalizas en Cuba, se realiza principalmente a través del Programa de la Agricultura Urbana y Suburbana en organopónicos, huertos intensivos, parcelas y fincas suburbanas (Actaf-Inifat, 2010).

Tal como plantean Sarandón y Flores (2014) el desarrollo de la producción de hortalizas en Cuba requiere del empleo de técnicas agrícolas sobre la base de la sostenibilidad, que sean económicamente viables, socialmente aceptable, suficientemente productivas, que conserven la base de recursos naturales y preserven la integridad del ambiente en el ámbito local, regional y global,

El empleo de biofertilizantes y estimulantes es una práctica en progreso y aceptada por los productores; para este fin se emplean numerosos microorganismos solubilizadores de nutrientes, hongos antagonistas del suelo con efecto bioestimulante y hormonas vegetales, que en pequeñas cantidades logran efectos significativos (Noda y Martín, 2016).

Por ello FAO (2013) recomendó la elaboración por los propios agricultores de biopreparados con propiedades bioestimulantes y biocidas a través de la utilización de insumos sencillos y procedimientos caseros.

Uno de estos productos lo constituye el biol puede ser diseñado y enriquecido, de forma sencilla en dependencia de las necesidades nutricionales y fisiológicas que requieran los cultivos. Se elabora a través de un proceso de fermentación anaeróbica en el que además los gases, que se generan pueden ser almacenados para su utilización como biocombustible (Aparcana y Jansen, 2008).

Además su empleo constituye una alternativa natural, capaz de promover y estimular el desarrollo de las plantas (Escobar-Oña y otros, 2017) y si se tiene en cuenta que las materias primas que se emplean para su elaboración constituyen en la mayoría de los casos fuentes contaminantes, por esta vía se contribuye a una reducción de la contaminación ambiental (Sierra Gómez, Gallego Florez y Doria Pitalua, 2017).

Condiciones experimentales

Se realizó una investigación en la que se evaluó el efecto de diferentes tipos de biol previamente caracterizados (Méndez, Peña, Hechemendía, Yero, y Hernández, 2017), sobre el comportamiento agronómico de la remolacha en condiciones del organopónico “Vitaminas Verdes” (20°57´44´´ LN; 76°55´53´´ LW) del municipio Las Tunas entre los meses de febrero y abril de 2017.

La semilla empleada correspondió al cultivar Detroit Dark Red y la misma provenía de la Empresa Provincial de Semillas de Las Tunas la cual certificó su calidad. El trasplante se realizó en canteros de forma manual con un marco de 0,40 x 0,25 m para una un área vital de 0,1 m^2 por planta y una densidad de 10 plantas m^{-2}.

Se utilizó un diseño experimental en franjas con 10 tratamientos (nueve con aplicación de algún tipo de biol y uno sin producto). Las aplicaciones foliares del biol fueron al 5% cada diez días después del trasplante, con una mochila Matabi de 16 L.

Las variantes experimentales (Tabla 1) utilizadas fueron:

Tabla 1. Variantes experimentales

Control	$C_{80}N_{20}P_0$
$V_{100}N_0P_0$	$C_{50}N_0P_{50}$
$V_{80}N_{20}P_0$	$O_{100}N_0P_0$
$V_{50}N_0P_{50}$	$O_{80}N_{20}P_0$
$C_{100}N_0P_0$	$O_{50}N_0P_{50}$
$V_{100}N_0P_0$**:** Biol de estiércol bovino puro $V_{80}N_{20}P_0$**:** Biol de estiércol bovino con Neem $V_{50}N_0P_{50}$**:** Biol de estiércol bovino con raquis de plátano $C_{100}N_0P_0$**:** Biol de estiércol cunícula puro $C_{80}N_{20}P_0$**:** Biol de estiércol cunícula con Neem	$C_{50}N_0P_{50}$**:** Biol de estiércol cunícula con raquis de plátano $O_{100}N_0P_0$**:** Biol de estiércol ovino puro $O_{80}N_{20}P_0$**:** Biol de estiércol ovino con Neem $O_{50}N_0P_{50}$**:** Biol de estiércol ovino con raquis de plátano

Las mediciones morfológicas se realizaron a plantas marcadas inicialmente. Se desecharon para ello las ubicadas en el espacio de un metro en los extremos.

Las evaluaciones biológicas realizadas fueron:

Morfológicas:

- Número de hojas totales (u): se procedió a contar la cantidad de hojas emitidas por planta.
- Área foliar (dm^2): Por el método de pesada. Se marcaron en papel las hojas, luego se recortaron y se pesaron. Al conocerse la masa específica del papel, se pudo conocer por regla de tres el área ocupada por la figura marcada. Longitud del pecíolo: Se midió con una regla.

Rendimiento y sus componentes:

- Diámetro polar del fruto (cm): Se midió en el momento de la cosecha con un pie de rey.
- Diámetro ecuatorial del fruto (cm): Se midió en el momento de la cosecha con un pie de rey.
- Masa del fruto (g): Se pesaron todos los frutos y se calculó su masa promedio. Se empleó una balanza comercial Sartorius, con una precisión 0,001 g.
- Rendimiento final (t ha^{-1}): Con la masa de las plantas por unidad de superficie (m^2), se calculó el rendimiento final por tratamiento.

En caso de la variable número de hojas se realizó en tres fechas (a los 25, 40 y 55 días después del trasplante: DDT) y todas las demás se realizaron en el momento de la cosecha.

El sustrato existente en el área experimental consistió en una mezcla de humus y suelo al 50%. Para su caracterización química se tomaron muestras hasta una profundidad de 30 cm y se analizaron en el Laboratorio de Suelos de la Facultad de Ciencias Agrícolas de la Universidad de Las Tunas. En las determinaciones al sustrato se utilizaron las metodologías descritas por Paneque (2016):

El sustrato que se empleó presentó un pH de 6,9 y una materia orgánica de 5,05. El pH se midió con el potenciómetro con el empleo de KCl y la materia orgánica se determinó por la metodología de Walkley Black (1964).

Procesamiento estadístico de los datos

Las mediciones biológicas fueron sometidos al análisis de varianza de clasificación simple y las medias se compararon a través del test de Tukey para el 0,05% de significación simple en el caso de las variables cuantitativas (Ruesga, Peña, Expósito y Expósito, 2006).

Para la variable número de hojas totales se aplicó la transformación:

Transformaciones para números dígitos
$X' = \sqrt{X}$ (sin valores cero)
$X' = \sqrt{0.5 + X}$ (con valores de cero)

Efecto del biol sobre caracteres agronómicos de remolacha

Número de hojas

A los 30 días después de la siembra los valores de la media para el número de hojas se encontraron entre 4,10 y 5,35 hojas, mientras a los 45 días variaron entre 4,55 a 5,65 hojas. Por último, a los 60 días el intervalo varió de 7,60 a 18,40 hojas. No se observaron diferencias significativas en ningún caso en las tres fechas de muestreo (Tabla 2).

No se observó efecto bioestimulante en cuanto al número de hojas por la aplicación de los diferentes tipos de biol, lo cual puede tener explicación en que según Sanabria

(2010) la aparición de una hoja nueva en este cultivo, está estrechamente relacionado con la integral térmica, no así por la disponibilidad de nutrientes o agua.

Por otro lado, Chauca y Alexander (2012) no encontraron diferencias estadísticamente significancias respecto a la variable número de hojas en el cultivo de la remolacha a los 60 y 90 días después del trasplante.

Tabla 2. Efecto del biol sobre el número de hojas

Tratamientos	**Media del número de hojas**		
	30 DDS	**45 DDS**	**60 DDS**
Control	5,30	5,05	9,60
$V_{100}N_0P_0$	4,75	5,60	7,60
$V_{80}N_{20}P_0$	4,10	5,40	10,20
$V_{50}N_0P_{50}$	4,55	4,55	8,60
$C_{100}N_0P_0$	5,10	4,55	10,40
$C_{80}N_{20}P_0$	4,90	4,95	8,00
$C_{50}N_0P_{50}$	5,35	4,65	9,00
$O_{100}N_0P_0$	4,25	4,60	18,40
$O_{80}N_{20}P_0$	4,70	5,50	10,40
$O_{50}N_0P_{50}$	4,80	5,65	8,80
ES	0,1339	0,1045	0,3914
CV (%)	16,98	14,54	20,11
Medias con letras iguales no difieren para Tukey p>0,05 DDS: Días después de la siembra			

Vázquez y Torres (2006), refieren que las hojas resultan el principal órgano de síntesis de las sustancias vegetales y es precisamente en ellas donde los bioestimulantes foliares actúan, pues poseen diferentes sustancias como: auxinas, aminoácidos y hormonas que incrementan el área foliar.

Masa aérea, longitud del pecíolo y área foliar

A los 60 días después de la siembra con respecto a la masa aérea los resultados se encontraron entre 21,22 y 58,29 g de promedio. Los mejores tratamientos fueron $V_{80}N_{20}P_0$, $V_{50}N_0P_{50}$, $O_{100}N_0P_0$ y $O_{80}N_{20}P_0$ y el peor fue $V_{100}N_0P_0$. No existieron

diferencias significativas entre $C_{100}N_0P_0$, $C_{80}N_{20}P_0$, $C_{50}N_0P_{50}$, $O_{50}N_0P_{50}$ y presentó $V_{100}N_0P_0$ similitudes con estos tratamientos. Los tratamientos $V_{80}N_{20}P_0$, $V_{50}N_0P_{50}$, $O_{100}N_0P_0$ y $O_{80}N_{20}P_0$ tuvieron diferencias significativas con $V_{100}N_0P_0$, aunque no así con el resto de los tratamientos, donde se incluye también el control (Tabla 3).

En la longitud del pecíolo osciló en un intervalo de 16,48 a 21,02 cm en el control. En la composición de estiércol bovino osciló en el intervalo de 17,82 en $C_{80}N_{20}P_0$ a 20,66 cm, en el estiércol cunícula se comportó de 16,48 a 17,68 cm y la de estiércol ovino de 17,20 a 20,22 cm. Sin embargo, en esta variable no hubo diferencia significativa entre ninguno de los tratamientos estudiados (Tabla 3).

En el área foliar fue de 5,39 en $V_{100}N_0P_0$ a 10,91 dm^2 en $O_{100}N_0P_0$. En la composición de estiércol bovino osciló en el intervalo de 5,39 a 10,34 dm^2, en el estiércol cunícula se comportó de 6,35 a 8,00 dm^2 y la de estiércol ovino de 9,08 a 10,91 dm^2, en estas últimas variantes fue donde se alcanzaron los mejores resultados. En estos aspectos no hubo diferencia significativa entre los tratamientos donde se incluye el control.

Es de esperar que en los tratamientos con mayor desarrollo foliar haya también una mayor acumulación de masa en el fruto de remolacha. Según Frutafeed (2013) en las hortalizas se reconoce una relación directa entre la masa radicular y el desarrollo de la parte aérea, ya que se favorece la fotosíntesis y aumenta el calibre de los frutos.

Esa relación directa entre sistema radicular y expresión vegetativa provoca una mayor absorción de agua y nutrientes e incrementa el suplemento hormonal desde la raíz a la parte aérea, lo que favorece el desarrollo foliar y consecuentemente la cantidad de carbohidratos que pueden irse a los frutos y a la raíz (Frutafeed, 2013).

Tabla 3. Masa aérea, longitud del pecíolo y área foliar

Tratamientos	M.A (g)	L.P (cm)	A.F (dm^2)
Control	41,87 ab	21,02	8,96
$V_{100}N_0P_0$	21,22 a	17,82	5,39
$V_{80}N_{20}P_0$	50,77 b	20,66	10,34
$V_{50}N_0P_{50}$	58,29 b	18,36	10,12
$C_{100}N_0P_0$	37,77 ab	16,60	8,00
$C_{80}N_{20}P_0$	30,14 ab	16,48	6,35
$C_{50}N_0P_{50}$	33,42 ab	17,68	7,46
$O_{100}N_0P_0$	50,19 b	17,20	10,91
$O_{80}N_{20}P_0$	47,07 b	20,22	10,20
$O_{50}N_0P_{50}$	40,16 ab	18,22	9,08

ES	0,0277	0,0048	0,0224
CV(%)	10,57	5,53	16,46
M.A: Masa aérea L.P: Longitud del Pecíolo A.F: Área Foliar			
Medias con letras iguales no difieren para Tukey p>0,05 DDS: Días después de la siembra			

Tayupanta (2011), al comparar el efecto de tres bioestimulantes sobre el cultivo de la rosa (*Rosa x damascena,* M.) y un control sin aplicación de productos encontró que estadísticamente los tratamientos bioestimulados fueron similares en cuanto a área foliar, pero superaron al control.

Chauca y Alexander (2012), reportaron respecto al número de hojas por planta a los 60 y 90 días que después del trasplante en un estudio de efecto de biol sobre remolacha forrajera que no se encontraron significación estadística en la evaluación.

De igual forma Guanopatín (2012) y Mayla y Marcelo (2013), al aplicar diferentes productos bioestimulantes sobre los cultivos de Alfalfa (*Medicago sativa*, L) y Dulcámara (*Kalanchoe gastonis*, Bonnieri) respectivamente tampoco reportaron diferencias significativas en la variable número de hojas por planta.

Díaz y otros (2016), reportaron que la aplicación de FitoMas-E, independientemente del número de aplicaciones, influyó positivamente en el crecimiento de plántulas de cafeto (*Coffea arabica,* L.).

Diámetro polar y ecuatorial, masa del fruto y rendimiento agrícola

Los valores promedio para el diámetro polar en la remolacha se encontraron entre 4,78 en $V_{100}N_0P_0$ y 6,72 cm en $O_{100}N_0P_0$. En los bioles de estiércol bovino se encontraron en el intervalo de 4,78 a 6,52 cm, en los de estiércol cunícula en el de 5,14 a 6,22 cm y en los de estiércol ovino de 5,54 a 6,74 cm. En dicha variable no hubo diferencias significativas estadísticamente entre los tratamientos, aunque los mejores resultados fueron con la aplicación de las variantes de biol de estiércol ovino. De manera general se destaca el resultado de $O_{100}N_0P_0$. Por otro lado, el control presentó valores intermedios respecto al diámetro polar (Tabla 4).

El diámetro ecuatorial se encontró entre 5,30 en $V_{100}N_0P_0$ y 7,32 cm en $O_{100}N_0P_0$. En la composición de estiércol bovino se encontraron en el intervalo de 5,30 a 7,06 cm, en el estiércol cunícula se comportó de 5,56 a 6,62 cm y la de estiércol ovino de 6,32 a 7,32 cm. Existió diferencia estadísticamente significativa entre $O_{100}N_0P_0$ y $V_{100}N_0P_0$, en posición intermedia se encontraron los otros tratamientos $V_{80}N_{20}P_0$, $V_{50}N_0P_{50}$, $C_{100}N_0P_0$, $C_{80}N_{20}P_0$, $C_{50}N_0P_{50}$, $O_{80}N_{20}P_0$ y $O_{50}N_0P_{50}$ donde no existieron diferencias estadísticamente significativas al incluir el control (Tabla 4).

Con respecto a la masa de la remolacha el intervalo se encontró de 66,25 en $V_{100}N_0P_0$ a 183,13 g en $O_{100}N_0P_0$. En la composición de estiércol bovino estuvo en el intervalo de 66,25 a 159,11 g, en el estiércol cunícula se comportó de 96,32 a 133,17 g y la de estiércol ovino de 117,81 a 183,13 g. Los mejores tratamientos fueron $O_{100}N_0P_0$ y $V_{50}N_0P_{50}$ con 183,13 y 159,11 g respectivamente entre los cuales no existieron diferencias estadísticamente significativas mientras el peor fue $V_{100}N_0P_0$ con 66,25 g donde si existen diferencias con respecto a los mencionados anteriormente. En posiciones intermedias se encuentran los tratamientos $O_{50}N_0P_{50}$, $O_{80}N_{20}P_0$, $C_{50}N_0P_{50}$, $C_{80}N_{20}P_0$, $C_{100}N_0P_0$, $V_{80}N_{20}P_0$ y el control que no presentan deferencias estadísticamente significativas entre ellas (Tabla 4).

En el rendimiento final los valores se encontraron de 16,56 a 45,78 t ha^{-1}. En la composición de estiércol bovino osciló en el intervalo de 16,56 a 39,78 t ha^{-1}, en el estiércol cunícula se comportó de 24,08 a 33,29 t ha^{-1} y la de estiércol ovino de 29,45 a 45,78 t ha^{-1}. Los mejores tratamientos fueron $O_{100}N_0P_0$ y $V_{50}N_0P_{50}$ con 45,78 y 39,78 t ha^{-1} respectivamente y el peor fue $V_{100}N_0P_0$ con 16,56 t ha^{-1}, entre ambos existen diferencias significativas estadísticamente y en posiciones intermedias se encontraron los demás tratamientos (Tabla 4).

Según Sanabria (2010) el potasio es muy requerido en los cultivos de producción de carbohidratos como la remolacha, además genera resistencia a condiciones ambientales. En el caso del tratamiento $O_{100}N_0P_0$, que fue el que presentó mayor acumulación de masa en el fruto y mayores rendimientos, resultó ser el biol que mayor contenido de potasio presenta en su composición. También resulta que dentro de los macronutrientes limitantes para el cultivo de remolacha se encuentra el magnesio, y el biol responsable de los mejores rendimientos, constituye el que presenta en segundo lugar el mayor contenido de Mg^{2+}.

Tabla 4. Diámetro polar, diámetro ecuatorial, masa del fruto y rendimiento final

Tratamiento	D.P (cm)	D.E (cm)	M. Rem (g)	R.F (t ha^{-1})
Control	6,42	6,18 ab	85,99 ab	21,50 ab
$V_{100}N_0P_0$	4,78	5,30 a	66,25 a	16,56 a
$V_{80}N_{20}P_0$	5,00	7,06 ab	137,86 ab	34,47 ab
$V_{50}N_0P_{50}$	6,52	6,99 ab	159,11 b	39,78 b
$C_{100}N_0P_0$	6,22	6,62 ab	133,17 ab	33,29 ab
$C_{80}N_{20}P_0$	5,14	5,56 ab	97,73 ab	24,43 ab
$C_{50}N_0P_{50}$	5,66	5,86 ab	96,32 ab	24,08 ab
$O_{100}N_0P_0$	6,74	7,32 b	183,13 b	45,78 b
$O_{80}N_{20}P_0$	5,80	6,32 ab	117,81 ab	29,45 ab

$O_{50}N_0P_{50}$	5,54	6,52 ab	126,26 ab	31,57 ab
ES	1,8715	0,6922	0,0258	0,0258
CV (%)	23,66	13,05	7,87	11,16
D.P: Diámetro Polar D.E: Diámetro Ecuatorial M.Rem: Masa del fruto R.F: Rendimiento Final				
Medias con letras iguales no difieren para Tukey p>0,05 DDS: Días después de la siembra				

Según Lago (2017) los abonos orgánicos líquidos son los desechos que resultan de la descomposición anaeróbica de los estiércoles y funcionan como reguladores de crecimiento. Se ha comprobado que aplicados foliarmente a los cultivos en una concentración del 20 a 50% estimulan el crecimiento, además los abonos orgánicos líquidos son ricos en nitrógeno amoniacal, hormonas, vitaminas y aminoácidos. Estas sustancias permiten regular el metabolismo vegetal, y además pueden ser un buen complemento a la fertilización integral aplicada convencionalmente al suelo.

Núñez y otros (2014), plantean que cuando se aplican sustancias bioestimulantes hay un crecimiento acelerado en la planta y la longitud del fruto aumenta por tener esta sustancia un efecto estimulante por lo que significa que las características peculiares del cultivo aumentan en cuanto a factor rendimiento al compararla con un control sin aplicación.

Eches y Guadalupe (2015) obtuvieron los mayores valores de rendimiento en el cultivo de la remolacha al aplicar biol en una dosis de 30 L ha^{-1}. Encontraron diferencias estadísticamente significativas con respecto a los tratamientos del fertilizante químico.

Nagua y Enrique (2014) obtuvieron los mayores rendimientos en el cultivo de la remolacha al aplicar biol al 30 % con diferencias estadísticamente respecto al tratamiento control empleado.

Bárzaga (2013), al utilizar diferentes dosis del estimulante Fitomas-E en la lechuga demostró que existe una respuesta positiva de la hortaliza ya que todos los casos superaron al tratamiento control.

CONCLUSIONES

La aplicación de biol al cultivo de la remolacha mejora sus resultados agroproductivos de forma sostenible en las condiciones edafoclimáticas del organopónico ¨Vitaminas Verdes¨ del municipio Las Tunas.

Se observaron diferencias significativas por la aplicación de los diferentes de tipos de biol en las variables morfológicas, masa aérea, diámetro ecuatorial, masa de la remolacha y rendimiento final con destaque para los bioles ovino, cunícula y bovino con plátano.

REFERENCIAS

Actaf-Inifat. (2010). *Manual técnico para organopónicos, huertos intensivos y organoponía semiprotegida* (7ma ed.). Recuperado de http://www.ausc.co.cu/index.php/manuales?download=6:manual-de-organoponico

Aparcana, S. y Jansen, A. (2008). *Estudio sobre el Valor Fertilizante de los Productos del Proceso Fermentación Anaeróbica para Producción de Biogas* (No. BN-4-00-1239). Recuperado de German ProfEC GmbH website: http://www.german-profec.com/cms/upload/Reports/Estudio%20sobre%20el%20Valor%20Fertilizante%20de%20los%20Productos%20del%20Proceso%20Fermentacion%20Anaerobica%20para%20Produccion%20de%20Biogas_ntz.pdf

Bárzaga, M. (2013). *Respuesta agronómica del cultivo de la Lechuga (Lactuca sativa, L.) a la aplicación de diferentes dosis de FitoMás–E en el organopónico "Desembarco del Granma"* (Grado). Universidad de Granma, Cuba.

Casierra-Posada, F. y Pinto-Correa, J. R. (2011). Crecimiento de plantas de remolacha (Beta vulgarisL. var. Crosby Egipcia) bajo coberturas de color. *Revista Facultad Nacional de Agronomía, Medellín*, *64*(2), 6081–6091.

Chauca, P. y Alexander, P. (2012). *Comportamiento agronómico del cultivo de la remolacha forrajera (Beta vulgaris L.) bajo la aplicación de tres bioestimulantes orgánicos, en el cantón Espejo- provincia del Carchi*. Recuperado de http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/969

Díaz, A., Suárez, C., Díaz, D., López, Y., Morera, Y. y López, J. (2016). *Influencia del bioestimulante FitoMas-E sobre la producción de posturas de Cafeto (Coffea arabica L.)*.

Eches, M. y Guadalupe, R. (2015). *Respuesta a la fertilización orgánica mediante la aplicación de cuatro dosis de biol en el cultivo de Remolacha (beta vulgaris l) en el Canton Ibarra provincia de Imbabura*. Recuperado de http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/749

Escobar-Oña, W. S., Tafur-Recalde, V. L., Pazmiño-Mayorga, J. A. y Vivas-Vivas, R. J. (2017). Respuesta del cultivo de fréjol caraota (Phaseolus vulgaris L.) a la aplicación foliar complementaria de tres bioestimulantes. *Dominio de las Ciencias*, *3*(3), 556–571.

FAO (2013). *Agricultura urbana y periurbana en América Latina y el Caribe*. Recuperado de http://www.fao.org/ag/agp/greenercities/es/CMVALC/la_habana.html

Frutafeed (2013). *Manejos y productos para potenciar el desarrollo radicular*. Recuperado de www.frutafeed.cl

Guanopatín, M. (2012). *Aplicación de biol en el cultivo establecido de Alfalfa (Medicago sativa, L.)* (Lic. Agr. Cevallos, Universidad Técnica de Ambato Ecuador, Facultad de Ciencias Agrarias). Recuperado de edi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/969/1/Tesis_009agr.pdf

Isidrón, M. P. (2017). Experiencia cubana en organopónicos, una opción para la seguridad alimentaria en Nicaragua. *Revista Científica El Higo*, *1*(2), 11–15.

Lago, S. (2017). *Producción de biol y evaluación de su efecto sobre el comportamiento agroproductivo del pepino (Cucumis sativus, L.)* (Grado). Universidad de Las Tunas, Cuba.

Mayla, M. y Marcelo, L. (2013). *Respuesta del cultivo de dulcamara (Kalanchoe gastonis-bonnierí) a la aplicación edáfica complementaria con tres tipos de bioestimulantes. Cumbayá, Pichincha.* Recuperado de http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/2030

Méndez, M. P., Peña, E. P., Hechemendía, S. A. L., Yero, Y. B. y Hernández, A. H. (2017). Producción de biol y determinación de sus características físico-químicas. *Ojeando La Agenda*, (48), 6.

Nagua, C. y Enrique, J. (2014). *Evaluación de la eficiencia del biol mineralizado con harina de rocas en los cultivos de zanahoria y remolacha en el sector La Argelia*. Recuperado de http://dspace.unl.edu.ec//handle/123456789/11970

Noda, Y. y Martín, G. (2016). Resultados preliminares de la poda y de la aplicación de FitoMas-E en el rendimiento de Jatropha curcas y de cultivos asociados. *Pastos Y Forrajes*, *39*(4), 246–251.

Núñez, M., Reyes, Y., Rosabal, L. y Martínez, L. (2014). Análogos espirostánicos de brasinoesteroides y sus potencialidades de uso en la agricultura: Reseña bibliográfica. *Cultivos Tropicales*, *35*(2), 32–34.

Paneque, V. (2016). *Manual de técnicas analíticas para análisis de suelo, foliar, abonos orgánicos y fertilizantes químicos*. Recuperado de http://ediciones.inca.edu.cu/files/folletos/folleto_suelos.pdf

Ruesga, I., Peña, E., Expósito, I. y Expósito, D. (2006). *Experimentación agrícola*. Recuperado de http://es.scribd.com/doc/99212799/DISENOS-EXPERIMENTALES#scribd

Sarandón, S. J. y Flores, C. C. (2014). *Agroecología*. Recuperado de http://public.eblib.com/choice/publicfullrecord.aspx?p=4499391

Sierra Gómez, E., Gallego Florez, Y. y Doria Pitalua, K. (2017). *Propuesta para el aprovechamiento de los desechos vegetales producto de la comercialización de frutas y hortalizas en el mercado de oriente en Montería*. Recuperado de https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3244

Vázquez, B. E. y Torres, S. E. (2006). *Fisiología Vegetal*. La Habana: Félix Varela.

EFECTO DE BIOESTIMULANTES EN EL CULTIVO DE LA REMOLACHA (Beta vulgaris, subsp. vulgaris L.) EN EL ORGANOPÓNICO "VITAMINAS VERDES"

EFFECT OF BIOSTIMULANTS ON BEET CULTIVATION (Beta vulgaris, subsp.vulgaris L.) IN THE ORGANOPHONIC "GREEN VITAMINS"

Dayami Laguna Avila (dayami@ult.edu.cu)

Hilaris Leyva Gómez (hilaris@ult.edu.cu)

Yordanis Escalona Fernández (yordanisef@ult.edu.cu)

Neilier Castro Fuentes

RESUMEN

La investigación se realizó en el organopónico "Vitaminas Verdes" perteneciente al municipio Las Tunas, entre los meses de enero a marzo del 2018, con el objetivo de evaluar el efecto de la aplicación de VIUSID® agro, Bayfolan® forte y NPK en las variables morfológicas y de rendimiento de la Remolacha. La variedad empleada fue Detroit Dark Red. Se utilizaron cuatro tratamiento, Control sin aplicación, NPK, VIUSID® agro y Bayfolan® forte. El NPK se aplicó en el fondo del surco, el Bayfolan® Forte se aplicó a los 15, 30 y 45 días (DDT), con una dosis de 6,93 ml L^{-1} y el VIUSID® Agro se empleó una vez por semana con dosis de 0,20 ml L^{-1}. El experimento se montó con un diseño completamente aleatorizado. Para las mediciones morfológicas se tomaron 20 plantas por tratamiento. Las variables estudiadas fueron: diámetro ecuatorial y polar de la raíz, número de hojas, ancho y largo de las hojas, altura y peso fresco de la planta y rendimiento agrícola. Se concluyó que la aplicación de VIUSID® Agro, Bayfolan® forte y NPK al cultivo mejora sus resultados agro productivos, se observó el efecto estimulante en las variables morfológicas por la aplicación de los tratamientos. Existieron diferencias significativas para variables del rendimiento, los mejores resultados fueron para los tratamientos con NPK y VIUSID® Agro y los más bajos para el control sin aplicación. Los tratamientos con NPK y VIUSID® Agro presentaron el menor costo por peso de producción y el mayor en el Control sin aplicación.

PALABRAS CLAVE: bioestimulantes, remolacha, organopónico.

ABSTRACT

The research was carried out in the organopónicos "Vitaminas Verdes" belonging to Las Tunas municipality, between the months of January to March 2018, with the objective of evaluating the effect of the application of VIUSID® agro, Bayfolan® forte and NPK on the variables morphological and performance of the Beet. The variety used was Detroit Dark Red. Four treatments were used, Control without application, NPK, VIUSID® agro and Bayfolan® forte. The NPK was applied at the bottom of the furrow, the bioestimulantes Bayfolan® Forte was applied at 15, 30 and 45 days (DDT), with a dose of 6.93 ml L-1 and VIUSID® Agro was used once a week with a dose of 0.20 ml L-1.

The experiment was mounted with a completely randomized arrangement. For morphological measurements, 20 plants were taken per treatment. The variables studied were: equatorial and polar diameter of the root, number of leaves, width and length of the leaves, height and fresh weight of the plant and agricultural yield. It was concluded that the application of VIUSID® Agro, Bayfolan® forte and NPK to the crop improves its agroproductive results, the stimulating effect in the morphological variables was observed by the application of the treatments; there are significant differences for performance variables and the best results were for treatments with NPK and VIUSID® Agro and the lowest for control without application. The treatments with NPK and VIUSID® Agro presented the lowest cost per weight of production and the highest costs in the Control without application.

KEY WORDS: biostimulant, beet, organoponic.

INTRODUCCIÓN

La Remolacha (*Beta vulgaris*, L) tiene su origen en la época prehistórica en el norte de África (Ruiz *et al*., 2013), se consume fresca y en encurtidos, por su contenido de azúcares, minerales y carotina. Sus hojas tienen gran valor nutritivo, son fuente de energía, vitaminas C y B; potasio, yodo y sodio y tienen bajo contenido de proteínas, es desintoxicante y depurador de la sangre, rica en hierro y favorece la producción de los anticuerpos. Se emplean en la extracción de azúcar, según las características de los distintos cultivares (Caiza, 2017).

El cultivo según Forero *et al*., (2017) es susceptible a las condiciones ambientales, requiere un alto contenido de nutrientes para su óptimo desarrollo, los suelos de baja fertilidad provocan disminución de los rendimientos. Por ello, es indispensable el uso de biofertilizantes para lograr un desarrollo agrícola ecológicamente sostenible, ya que permite una producción a bajo costo, no contamina el ambiente y mantiene la conservación del suelo (Terry *et al.,* 2005; Alley*,* 2014). Una de las alternativas que se han buscado ha sido el Bayfolan® Forte, que es una fórmula especial concentrada de nutrientes que contiene vitaminas y fitohormonas; es un estímulo en los procesos metabólicos de las plantas, vigorizándolas al proporcionarles los nutrimentos indispensables para su desarrollo, su efecto se manifiesta en cultivos vigorosos y cosechas más abundantes y de calidad.

Otro producto es el VIUSID® agro que actúa como un biorregulador natural y es un potenciador del crecimiento vegetal, contribuye en la activación del desarrollo vegetativo de los brotes, actúa a concentraciones muy bajas, es traslocado en el interior de la planta y sólo incide en las partes aéreas induciendo la floración, el alargamiento del tallo, provoca ruptura de la latencia en semillas que necesitan período de reposo e inhibe la caída de flores. La aplicación de productos como el Bayfolan® y VIUSID® agro pueden constituir una alternativa para el desarrollo de las hortalizas y ayudar a enfrentar el estrés que estas sufren debido a la ocurrencia de diversos factores (Isidrón, 2017). El objetivo del trabajo fue evaluar el efecto de la aplicación de VIUSID® agro, Bayfolan® forte y NPK en variables morfológicas y rendimiento de la Remolacha en el organopónico “Vitaminas Verdes” del municipio Las Tunas.

Características del área experimental

La investigación se realizó en el organopónico "Vitaminas Verdes" perteneciente al municipio Las Tunas, en el periodo comprendido del 11 de enero al 12 de marzo del 2018. El mismo cuenta con una plantilla de cuatro obreros, cuenta con un área total de 0,42 ha, conformado por 70 canteros de 20m de largo por 1,20 m de ancho cada uno y 0,30 m de alto, con una separación entre canteros de 0,50 m según lo establecido por Rodríguez *et al*., (2000). La variedad empleada fue Detroit Dark Red.

Fitotecnia aplicada

La preparación de los canteros se realizó de forma manual con la utilización de un tridente, la azada, se pasó un rastrillo de dientes separados y luego uno de dientes más estrechos para lograr una superficie granular grumosa, después se surcó con un rastrillo de dientes separados a la distancia conveniente, hasta alcanzar el marco de siembra. Previamente se establecieron los semilleros del cultivo que se sembraron por el método manual. El entresaque para su trasplante se realizó a los 25 dds. Se aplicó materia orgánica por el método a voleo en el cantero, según lo establecido por (Rodríguez *et al*. 2000). El riego fue hecho según el instructivo técnico de organopónicos, huertos intensivos y cultivos semiprotegidos (2007). El riego que se utilizó fue por Microjet. Al cultivo se le realizó labor de limpia manual cada 15 días.La información sobre el comportamiento de las variables climáticas fueron obtenidas de los registros del Centro Provincial de Meteorología de Las Tunas, (Insmet, 2018).

Montaje del experimento

Se utilizaron en la investigación cuatro tratamiento, los mismos fueron: Control sin aplicación, NPK, VIUSID® agro y Bayfolan® forte. El NPK se aplicó en el fondo del surco, los bioestimulantes Bayfolan® Forte se aplicó a los 15, 30 y 45 días después del trasplante (ddt) con una dosis de 6,93 ml L^{-1} y VIUSID® Agro se empleó una vez por semana con una dosis de 0,20 ml L^{-1}. Todas las aplicaciones se hicieron con una mochila Matabi de 16 L de volumen. Se utilizaron 2 canteros de 20 m de largo y 1,20 m de ancho. El trasplante se efectúo el día 11 de enero de 2018 a una distancia de plantación 0,15 m X 0,12 m cumpliendo con lo establecido por la ACTAF (2009). Cada cantero fue identificado con el nombre del tratamiento. La orientación de los canteros se realizó de norte a sur.

Evaluaciones realizadas

Al sustrato existente en el área experimental se le tomaron muestras hasta una profundidad de 30 cm, en el muestreo se aplicó el método de la Bandera Inglesa, se determinó en el Laboratorio de Suelos y Química de la Facultad de Ciencias Técnicas y Agropecuarias de la Universidad de Las Tunas el pH- H_2O V: V en proporción 1: 1 por el método potenciómetro y la determinación de los iones cloruros por el método de Mohr. Para ello se utilizaron las metodologías descritas por (Paneque, 2016).

Tabla 1. Análisis del pH contenido en el sustrato

Tratamiento	pH	Iones cloruros (g. L-1)
Control sin aplicación	6,96	0, 1391
NPK	7,57	0, 1391
Viuid Agro	8,6	0, 2087
Bayfolam	8,15	0, 1043

Las mediciones siempre se realizaron a plantas marcadas inicialmente. Se desecharon para ello las ubicadas en los extremos del cantero. Al finalizar el ciclo del cultivo se evaluaron las variables que a continuación se describen:

Morfológicos:

- Altura de la planta (cm) a los 25 DDT: se midió desde el cuello de la raíz hasta el ápice de la planta. Se utilizó una regla milimetrada
- Número de hojas a los 5, 20 y 35 días después del trasplante (DDT)
- Largo y ancho de la hoja (cm) a los 5, 20 y 35 DDT: para el largo se midió la hoja por el centro de la nervadura desde la base hasta el ápice y el ancho se midió por la parte más ancha de la hoja. Se utilizó una regla milimetrada.
- Diámetro polar y ecuatorial de la raíz (mm): utilizando un pie de rey.

Rendimiento y sus componentes:

- Peso de la masa fresca (g): al momento de la cosecha se pesaron cada una de las plantas por tratamientos. Se empleó una balanza analítica modelo Sartorius BP- 310 S, con una precisión 0,001 g.
- Rendimiento agrícola (kg/m^2): con el peso de las plantas por metro cuadrado, se calculó los rendimientos finales de cada tratamiento por hectárea.
- Costo de producción ($): gastos totales de la producción.

Valoración económica

Se realizó el análisis económico por el método comparativo a través de las siguientes fórmulas:
Costo de producción (Cp): $Cp = \sum g$; Valor de la producción (Vp): $Vp = Up \times Pv$
Ganancia (G) = (Vp – Cp); Costo por peso (Cpp)= Cp/Vp; Utilidades= IV - CT CUP ha^{-1}
CUP (peso cubano)
g: gastos, Up: unidades producidas, Pv: precio de venta, IV: ingresos por venta, CT: costo total

En el CT se incluyó el valor de todos los recursos materiales y financieros utilizados para realizar las diferentes labores fitotécnicas. Con el rendimiento agrícola y el precio de venta del kg de Remolacha se obtuvo el ingreso por venta (Toledo, 2016).
Para este análisis se tuvo en cuenta los siguientes precios:
Precio de venta de la Remolacha: $ 6,00 el kg
Precio de venta de NPK: $236.00 CUP/ saco de 46 Kg.
Precio de venta de VIUSID® agro: $ 20.00 CUP/L
Precio de venta de Bayfolan® forte: $ 15.00 CUP/L

Procesamiento estadístico de los datos

En el montaje del experimento se utilizó un diseño experimental completamente aleatorizado

Con cuatro tratamientos. Los datos obtenidos se procesaron en el paquete estadístico InfoStat versión 2016 (Di Rienzo *et al*., 2016). Fueron sometidos al análisis de varianza de clasificación simple y las medias se compararon a través del test de Tukey para el 0,05 % de significación. Se aplicaron transformaciones de datos en algunas variables con el objetivo de disminuir el error estándar y asegurar su normalidad según Ruesga *et al*. (2006).

Influencia de los tratamientos en la altura de las plantas de Remolacha

Al analizar la influencia de los cuatro tratamientos valorados en la investigación sobre la altura de la planta se tuvo como resultado que a los 15 días después del trasplante no existió diferencia significativa, situación que cambió a los 30 y 45 días, como se expone en la tabla 2. A los 30 días no se mostró diferencia significativas entre los tratamientos con NPK y VIUSID® agro, los cuales si presentaron diferencias respecto al tratamiento con aplicación de Bayfolan® forte, el tratamiento con VIUSID® agro y Bayfolan® forte no difieren del control.

Estos resultados coinciden con los obtenidos por Zamora (2010), quien al utilizar en el cultivo del pimiento una dosis de Bayfolan® forte similar a la evaluada en el experimento, logró un incremento significativo en la altura de la planta. Resultados similares a esta investigación obtuvo Labrador *et al*. (2015), pues al aplicar Bayfolam Forte como un bioestimulante declararon que este producto influyó sobre el crecimiento de las plantas evaluadasVIUSID® agro y este último no difiere del control.

Tabla 2. Influencia de los tratamientos en la altura de las plantas de Remolacha

Tratamiento	**Altura de la planta DDT (cm)**		
	15 días	**30 días**	**45 días**
Control sin aplicación	10,61	18,47 bc	22,33 b
NPK	11,93	22,64 a	27,60 a

VIUSID® agro	11,71	20,55 ab	24,83 ab
Bayfolan® forte	11,18	16,44 c	26,25 a
CV	11,45	7,23	4,82
EE	0,0142	0,0085	0,0045
Medias con letras iguales no difieren para Tukey p>0,05			

Respecto al ancho de las hojas en la tabla 3 se aprecia que a los 15 días entre los tratamientos no existió diferencia, situación que varió a los 30 días, pues el tratamiento con NPK no difirió estadísticamente de VIUSID® agro, ambos difieren de Bayfolan® forte, pero este último no difirió con el control, tampoco existió diferencia entre VIUSID® agro y el control. A los 45 días no se observaron diferencias significativas entre NPK, VIUSID® agro y Bayfolan® forte, los tratamientos con NPK y Bayfolan® forte difieren con el control, el cual no difirió con VIUSID® agro.

Tabla 3. Ancho de la hoja

Tratamiento	**Ancho de la hoja (cm)**		
	15 días	**30 días**	**45 días**
Control sin aplicación	10,61	18,47cb	22,33 b
NPK	11,93	22,64 a	27,60 a
VIUSID® Agro	11,71	20,55 ab	24,83ab
Bayfolan® forte	11,18	16,44 c	26,25 a
CV	11,6	17,46	18,26
EE	0,0667	0,0215	0,0320
Medias con letras iguales no difieren para Tukey p>0,05			

Los resultados antes descritos pueden estar dados por la estimulación inducida a partir de la aplicación de los diferentes bioestimulantes, debido al aporte de nutrientes y de hormonas de crecimiento que realizan estos productos y que influyen de forma positiva sobre el desarrollo. Vázquez *et al*. (2006) refieren que las hojas resultan el principal órgano de síntesis de las sustancias vegetales y es precisamente en ellas donde los bioestimulantes foliares actúan, pues poseen diferentes sustancias como: auxinas, aminoácidos y hormonas que incrementan el área foliar.

En el análisis del largo de la hoja (Tabla 4), se observan diferencias entre los días después del trasplante y los tratamientos. A los 15 días no existe diferencia entre el

control, NPK y Bayfolan® forte, hay diferencia estadística entre los tratamientos con NPK y VIUSID® agro y no difieren los tratamientos control, VIUSID® agro y Bayfolan® forte. A los 30 días Bayfolan® forte difiere de todos los tratamientos, lo mismo sucede con NPK, no existe diferencias entre los tratamientos control y VIUSID® agro. A los 45 días difieren el control y NPK con el tratamiento de Bayfolam forte y VIUSID® agro no difiere del resto de los tratamientos en cuestión.

Tabla 4. Largo de la hoja

Tratamiento	**Largo de la hoja (cm)**		
	15 días	**30 días**	**45 días**
Control sin aplicación	4,46 ab	10,07 b	13,97 a
NPK	5,68 a	12,43 a	13,85 a
VIUSID® agro	3,99 b	10,52 b	12,73 ab
Bayfolan®® forte	4,43 ab	8,03 c	10,63 b
CV	18,83	9,20	11,86
EE	0,0289	0,0084	0,0167
Medias con letras iguales no difieren para Tukey p>0,05			

Lago (2017), al comparar el efecto de tres bioestimulantes sobre el cultivo de la rosa y un testigo, sin aplicación de productos, encontró que estadísticamente los tratamientos bioestimulados fueron similares en cuanto a área foliar, pero superaron al testigo. Hernández *et al*. (2015), reportaron que con la aplicación de dosis de Fitomas-E al cultivo de *C. sativus,* L. a los 15 y 20 días posteriores a la germinación se incrementó el largo del tallo, número de hojas por planta y rendimiento total respecto a un testigo sin aplicación.

Referente al diámetro polar de la raíz (tabla 5) los mayores valores se expresaron en el tratamiento que se aplicó NPK aunque este tiene diferencia significativa con el tratamiento control y con VIUSID® Agro, no existe diferencia estadísticas entre Control, VIUSID® Agro y Bayfolan® forte. Cabrera-Medina *et al*. (2011) determinaron el efecto de la aplicación de los bioestimulantes como el Bayfolan® Forte sobre algunos indicadores de crecimiento y productividad del cultivo. Cuando se analiza diámetro ecuatorial de la raíz se aprecia que no existe diferencias significativas entre NPK y Bayfolan® forte, el tratamiento de NPK difiere del tratamiento Control y el de VIUSID® Agro, también difiere del Control Bayfolan® forte, no existe diferencias entre Bayfolan® forte y VIUSID® Agro.

Tabla 5. Diámetro polar y ecuatorial de la raíz

Tratamiento	Diámetro polar (cm)	Diámetro ecuatorial (cm)
Control sin aplicación	5,02 b	3,46 c
NPK	6,23 a	4,56 a
VIUSID® Agro	5,16 b	3,59 bc
Bayfolan® forte	5,25 ab	4,32 ab
CV	11,73	15,01
EE	0,0098	0,0205
Medias con letras iguales no difieren para Tukey p>0,05		

Zamora (2010), obtuvo excelentes resultados cuando evaluó diferentes dosis de Bayfolan® forte en el cultivo del pimiento, con un resultado final sobre el incremento del tamaño y número de los frutos. Según Cassanga (2000) el uso de los estimulantes se incrementa gradualmente en la agricultura nacional, al punto que en la actualidad su aplicación se ha hecho frecuente en muchos de los cultivos de importancia económica.

Según Frutafeed (2013) en las hortalizas se reconoce una relación directa entre la masa radicular y el desarrollo de la parte aérea, lo que favorece la fotosíntesis y aumenta el calibre de los frutos. Por lo antes descrito en los tratamientos con mayor desarrollo foliar también se expresa una mayor acumulación de masa en la Remolacha.

Respecto al contenido de masa fresca de la raíz se aprecia un mayor valor en el tratamiento con NPK difiriendo significativamente del resto de los tratamiento, respecto a este indicador no existió diferencia significativa entre el control sin aplicación y VIUSID® Agro. En relación al contenido de masa seca los tratamientos con NPK y Bayfolan® forte alcanzaron los mayores valores y difirieron de manera significativa con VIUSID® Agro y el control sin aplicación.

Tabla6. Masa fresca y seca de la raíz

Tratamiento	Masa fresca (g)	Masa seca (g)
Control sin aplicación	65,02 c	7,37 b
NPK	110,42 a	12,43 a
VIUSID® Agro	51,63 c	7,63 b
Bayfolan® forte	91,23 b	10,52 a

CV	12,68	10,00
EE	1,2336	0,8999

Según Pérez *et al*. (2018) es importante balancear bien las sustancias nutritivas del suelo para obtener raíces carnosas de buena calidad. El agua, es el factor que más influye sobre el peso y la riqueza de la Remolacha, parámetro que se vio afectado en el área experimental, al no cumplir los requisitos hídricos de la planta. El VIUSID® agro ha sido utilizado en Honduras por Intagri (2015), en cultivos hortícolas, frutales y plátano con buenos resultados en el crecimiento en general de las plantas, adelanto del ciclo vegetativo y aumentos de consideración en la floración, fructificación y por consiguiente en la producción final. En Cuba el VIUSID® Agro se utiliza por primera vez en la provincia de Sancti Spíritus por autores como Hernández (2015).

En la tabla 7 se valora el efecto económico de la aplicación de los tratamientos en el cultivo de la Remolacha. Los resultados muestran que el menor costo por peso de producción se lograron con la aplicación de NPK, seguido del VIUSID® Agro y los mayores costo por peso de producción en el Control sin aplicación.

Los mayores valores de rendimientos se expresaron con la aplicación de NPK, seguido por VIUSID® Agro y los menores por el Control sin aplicación. En los resultados incidió de forma negativa el valor de pH del sustrato de los canteros. Según la metodología SSDS del año 1993, en el caso del tratamiento Control el pH fue de 6,96 se clasifica como neutro, el de NPK de 7,57, se reporta como neutro ligeramente alcalino, en VIUSID® agro de 8,6 como fuertemente alcalino y en Bayfolam forte de 8,15, se clasifica como moderamente alcalino, sin embargo, Sanabria (2010) plantea que el pH más apropiado para que se genere una buena producción del cultivo se encuentra en el intervalo de 5,5 a 6,5, aunque se pueden tolerar valores entre 6,5 y 7.

Las temperaturas máximas, se comportaron entre 26,6 °C y 29,8 °C, según Insmet (2018), estas condiciones influyeron en los rendimientos, por ser superiores a los valores recomendados. Según Ruiz et al. (2013) el intervalo térmico para el desarrollo de este cultivo es de 10°C a 30°C, con un óptimo entre 18°C y 22°C. El cultivo no tolera temperaturas altas, al ser perjudiciales, ya que disminuyen su contenido de nutrientes.

Pérez (2018) al realizar la valoración económica en la aplicación de biol a los cultivos *C. sativus, L. y B. vulgaris, L, obtuvo resultados similares a los obtenidos en esta* investigación, con un mayor costo por peso en uno de los tratamientos, seguido por el testigo. Se debe destacar que aun cuando el tratamiento con NPK aportó un menor costo por peso de producción, los tratamientos donde se aplicaron VIUSID® Agro y Bayfolan® forte, mostraron valores cercanos, lo cual indica que estos pueden ser una alternativa viable desde el punto de vista económico.

Tabla 7. Efecto económico de la aplicación de los tratamientos en Remolacha

Tratamiento	Rend. $t.ha^{-1}$	Costo de producción (Cp) $\$.ha^{-1}$	Valor de la producción (Vp) $\$.ha^{-1}$	Ganancia (G) $\$.ha^{-1}$	Costo por peso de producción $
Control sin aplicación	24,8	35527,50	148 800	113 272,50	0,24
NPK	53,0	37665,17	318 000	280 334,83	0,12
VIUSID® Agro	43,8	35567,50	262 800	227 232,50	0,14
Bayfolan® forte	31,2	35557,50	187 200	151 642,50	0,19

CONCLUSIONES

En el cultivo se observó el efecto estimulante en las variables morfológicas por la aplicación de VIUSID® Agro, Bayfolan® forte y NPK; sin embargo, se observaron diferencias significativas para variables del rendimiento y los mejores resultados fueron para los tratamientos con NPK y VIUSID® Agro

Los tratamientos con la aplicación de NPK y VIUSID® Agro presentaron el menor costo por peso de producción en el cultivo y los mayores costos por peso en el Control sin aplicación.

REFERENCIAS

Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales. (2009). *Guía técnica para la producción del cultivo de la lechuga.* (ACTAF). La Habana: Biblioteca ACTAF.

Cabrera-Medina, M., Borrero-Reynaldo, Y., Rodríguez-Fajardo, A., Angarica-Baró, E. M., y Rojas-Martínez, O. (2011). Efecto de tres bioestimulantes en el cultivo de pimiento (Capsicum annun, L.) variedad atlas en condiciones de cultivo protegido. *Ciencia En Su PC*, Vol,1(4).

Caiza, I. (2017). *Aprovechamiento de las propiedades nutricionales de la Remolacha (Beta vulgaris), para la formulación de un alimento agroindustrial dirigido a niños* (B.S. thesis). Universidad Estatal de Bolívar. Facultad de Ciencias Agropecuarias, Recursos Naturales y del Ambiente. Escuela Ingeniería Agroindustrial.

Cassanga, E. (2000). Efecto de algunos bioestimulantes en el desarrollo y productividad del pimiento (Capsicum annum, L) var. Verano-1. (Trabajo de diploma inédito). Universidad de Granma, Cuba.

Di Rienzo, J. A., Casanoves, F., Balzarini, M., Gonzalez, L., Tablada, M., y Robledo, C. (2016). InfoStat versión 2016. Argentina: Grupo InfoStat.

Forero, A. F., Escobar Velásquez, H., Medina, A., y Monsalve, O. I. (2017). *Uso de materiales orgánicos en el manejo del suelo en cultivos de hortaliza*s. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Retrievedfromhttp://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/ handle/20.500.12010/1891.

España. Frutafeed. *Manejos y productos para potenciar el desarrollo radicular. 2013. Redagrícola.* Recuperado de http://arceweb.com/portfolio-items/frutafeed-2.

Hernández, Y., Batista, R., y Rodríguez, N. (2015). Efecto de momentos de aplicación de Fitomas-E, en el cultivo de Pepino (Cucumis sativus,) variedad Poinsett en organopónico. *Revista Granma Ciencia*, Vol,19(1).

Instituto de meteorológica. (2018). *Informe de comportamiento de variables climáticas en la Estación Meteorológica de Las Tunas en el período enero-abril de 2018* Centro Provincial de Meteorología de Las Tunas.

México. Instituto para la Innovación Tecnológica en Agricultura (2015) *Bioestimulantes en Nutrición, Fisiología y Estrés Vegetal*,. Recuperado de https://www.intagri.com/articulos/nutricion-vegetal/bioestimulantes-en-nutricion-fisiologia-y-estres.

Isidrón, M. P. (2017). Experiencia cubana en organopónicos, una opción para la seguridad alimentaria en Nicaragua. *Revista Científica El Higo*, Vol, 1(2).

Lago, S. (2017). Producción de biol y evaluación de su efecto sobre el comportamiento agroproductivo del pepino (Cucumis sativus, L.). (Tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas, Cuba.

Pérez, M. Maricela, Peña, E, Batista, Y. Yamilé. (2018). *Evaluación del efecto del biol en los cultivos pepino (Cucumis sativus, L.) y Remolacha (Beta vulgaris, L.) en condiciones de organopónico.* (Tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas, Cuba.

Terry, A. Eilin Ramos, A. (2014). Generalidades de los abonos orgánicos: Importancia del Bocashi como alternativa nutricional para suelos y plantas. *Cultivos tropicales*, Vol, 35 (4).

Rodríguez, N. (2000). Manual técnico para organopónicos y huertos intensivos. Grupo Nacional de Agricultura Urbana. Instituto de Investigaciones Fundamentales en Agricultura Tropical. La Habana, Cuba.

Ruesga, I., Peña, E., Expósito, I., y Expósito, D. (2006). Experimentación agrícola. Costa Rica:EDUNIV. Recuperado de. http://es.scribd.com/doc/99212799/DISENOSEXPERIMENTALES#scribd.

Ruiz, J., Medina, G., González, I., Flores, H., Ortiz, C., Byerly, K., y Martínez, R. (2013). Requerimientos Agroecológiocos del Cultivo del pepino (2da ed.). México: Sagarpa-Inifap.

Toledo, Y. (2016). *Regulan precios de bebidas y productos agropecuarios en Granma.* Recuperado de from http://bohemia.cu/nacionales/2016/12/regulan-pr

Vázquez, B. E., y Torres, S. E. (2006). Fisiología Vegetal (pp.33.39) La Habana: Félix Varela.

Zamora. M. (2010). *Evaluación de diferentes dosis de Bayfolan® ® Forte en el cultivo del pimiento California Wonder*. Recuperado de: http://ediciones.inca.edu.cu/files/congresos.

EL PROGRAMA DE DESARROLLO AGRARIO MUNICIPAL EN LA VISIÓN Y LA GESTIÓN DEL DESARROLLO LOCAL EN JESÚS MENÉNDEZ (LAS TUNAS)

THE MUNICIPAL AGRICULTURAL DEVELOPMENT PROGRAM IN THE VISION AND MANAGEMENT OF LOCAL DEVELOPMENT IN JESÚS MENÉNDEZ (LAS TUNAS)

Aramís Rivas Diéguez. Correo electrónico (aramisrd@ult.edu.cu)

Raquel Ruz Reyes. Correo electrónico (raquel@ult.edu.cu)

Rafael Torres Rosales. Correo electrónico (rafael@dpeplt.co.cu)

Lorenza de las Mercedez Hernández Labrada (lorenzahl@ult.edu.cu)

Aliek Méndez Bordón Correo electrónico (aliekmb@ult.edu.cu)

RESUMEN

El Programa de Desarrollo Agrario Municipal (PDAM), constituye un esfuerzo encaminado a lograr en la agricultura una transformación de una situación existente a una deseada y a su vez coadyuvar a los objetivos de desarrollo de su entorno. He aquí los evidentes vínculos que unen el PDAM con la visión y la gestión del desarrollo local para territorios en los que la agricultura (cañera y no cañera) representa la base económica fundamental. El presente trabajo tiene como propósito documentar las experiencias obtenidas por el municipio Jesús Menéndez en materia adecuación del PDAM en el contexto de actualización de la Estrategia de Desarrollo Municipal (EDM). El empleo de métodos científicos como la revisión de documentos, el histórico-lógico, el análisis y síntesis y los grupos de discusión, permitieron identificar aspectos que limitan un enfoque más integral y sistémico en la versión actual del PDAM, incorporar nuevos programas y subprogramas de acuerdo con las potencialidades y oportunidades emergidas del análisis del contexto, así como conformar una carpeta de proyectos con al menos nueve iniciativas, a partir del aporte de varias fuentes de financiación. Todo ello permite reposicionar el papel del PDAM en la visión y la gestión del desarrollo local de Jesús Menéndez y ampliar sus aportes al cumplimiento de los objetivos de desarrollo local contenidos en la EDM.

PALABRAS CLAVE: desarrollo local, programa de desarrollo agrario municipal, proyectos, Jesús Menéndez.

ABSTRACT

The Municipal Agrarian Development Program (MADP) is an effort to achieve in agriculture a transformation from an existing situation to a desired one and at the same time contribute to the development objectives of its environment. Here are the obvious links that link the PDAM with the vision and management of local development for territories in which agriculture (sugarcane and non-cane) represents the fundamental economic base. The purpose of this paper is to document the experiences obtained by the Jesús Menendez municipality in the adaptation of the MADP in the context of updating the Municipal Development Strategy (MDE). The use of scientific methods such as the review of documents, the historical-logical, the analysis and synthesis and the discussion groups, allowed identifying aspects that limit a more integral and systemic approach in the current version of the MADP, incorporating new programs and

subprograms of agreement with the potentials and opportunities emerged from the analysis of the context, as well as forming a portfolio of projects with at least nine initiatives, based on the contribution of various funding sources. All this allows to reposition the role of the PDAM in the vision and management of the local development of Jesus Menéndez and to expand his contributions to the fulfillment of the local development objectives contained in the MDE.

KEY WORDS: local development, municipal agrarian development program, projects, Jesús Menéndez.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo local es un proceso reactivador de la economía y dinamizador de la sociedad local partiendo del uso de los recursos endógenos existentes en un territorio o espacio físico determinado, de modo que permita estimular y fomentar su crecimiento económico, crear empleo, ingresos, riqueza y sobre todo, mejorar la calidad de vida y el bienestar social de las comunidades que en ella viven.

Este proceso debe procurar extender en la mayor medida posible el progreso con la introducción de nuevas técnicas e innovaciones en la totalidad del sistema productivo y empresarial que incluya todas las forma de propiedad, a fin de contribuir con ello al logro de una mayor sinergia entre los actores locales que facilite la articulación entre lo local y lo sectorial, entre las políticas y programas nacionales y locales, con una participación más activa de los gobiernos a este nivel en la gestión del crecimiento económico con un carácter equitativo, socialmente eficiente y ambientalmente sostenible.

En tal sentido, no cabe dudas, que para un territorio con vocación eminentemente agropecuaria el Desarrollo Agrario Municipal define en gran medida lo que en cuestión resultados, beneficios y avances acontece en desarrollo local para esa demarcación.

Siendo así el desarrollo agrario municipal se define como es un proceso participativo, que funciona como instrumento útil y dinámico para invertir en lo local, debe limitarse al ámbito territorial y funcional que le corresponda, estar integrado en la vida económica y social del municipio, arraigado en el territorio, sus objetivos son susceptibles de revisión y adaptación a los resultados y a las circunstancias que puedan aparecer, ser impulsado por el grupo de desarrollo local, ser innovador. Es hacer agricultura para el municipio (Cardenas*et al.,* 2009).

ACTAF (2009), planteó que en su proceso de acompañamiento a los programas más importantes del MINAG ha trabajado una serie de conceptos que han permitido ir institucionalizar algunos aspectos esenciales que definen el Desarrollo Agrario Municipal, como un proceso de concertación de los diversos actores que interactúan en el sector agropecuario y forestal de un territorio determinado, propiciar la participación permanente, creadora y responsable de los ciudadanos y las ciudadanas mediante un proyecto común.

Según Cárdenas (2010), el Desarrollo Agrario Municipal es importante analizar e identificar la situación actual, es decir, el contexto, además de disponer de capacidad para anticiparse a los futuros cambios. No se trata de arreglar las maquinarias o pintar los locales, es cambiar, transformar la forma de pensar. Es definir qué tipo de desarrollo

agrario se quiere y para qué se quiere, para ello se necesita un enfoque teórico práctico. El objetivo es contribuir a la Soberanía Alimentaria y al Desarrollo Local, sobre un fuerte compromiso en las dimensiones: sociocultural, económica, política y ambiental.

Frente a la complejidad del entorno y a la magnitud de los desafíos que enfrentan la agricultura y el medio rural, es necesario impulsar un proceso social de formulación de políticas públicas de mediano y más largo plazo que, con visión prospectiva, que articule y armonice los múltiples objetivos de productividad, competitividad, sostenibilidad, equidad y desarrollo agrario municipal (UCR-UNA, 2005).

Cruz (2006), consideró que es necesario orientarse hacia el desarrollo agrario, en el marco de los análisis participativos con los actores locales, que permita identificar las potencialidades mediante un diagnóstico productivo del territorio y evaluar el efecto de las acciones en la solución de los problemas. Al mismo tiempo, las redes de conocimientos e interrelaciones que se generen, deben permitir el rediseño de la estrategia para la producción y la comercialización de los alimentos, con el aprovechamiento óptimo de los suelos y la diversificación de los productos.

En Cuba, la posibilidad de producir en el municipio un alto porcentaje de alimentos, en dependencia de sus potencialidades, incide de manera directa en la satisfacción de la primera necesidad de la población. Esto representa, además, sustanciosos ahorros de combustible, elevación de la eficiencia en los procesos productivos locales, un mayor control sobre del uso de la tierra y un marco apropiado para el desarrollo de iniciativas locales. Lo anterior se encamina a “desatar los nudos que atan el desarrollo de las fuerzas productivas”.

A pesar de que existen experiencias los municipios no han logrado encaminar su gestión a la implementación de procesos de desarrollo a escala local, por lo que se desaprovechan potencialidades productivas de todo tipo que pueden contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de la población en ese espacio “escenario clave donde la sociedad espera encontrar respuestas a sus necesidades y aspiraciones económicas, materiales y espirituales” (Guzón, 2010).

El municipio Jesús Menéndez con una rica experiencia y trayectoria en relación con la gestión del desarrollo local cuenta con un Programa de Desarrollo Agrario Municipal cuya primera materialización consta del año 2012. En la actualidad losen pleno proceso de actualización de la Estrategia de Desarrollo Municipal (EDM), se requiere de una adecuación del PDAM de forma tal que se atempere a las nuevas condiciones y demandas del territorio y que además tribute al cumplimiento de los objetivos de desarrollo local pautados en la EDM del territorio.

Es así que se define como objetivo general del trabajo el de documentar las experiencias obtenidas por el municipio Jesús Menéndez en materia adecuación del PDAM en el contexto de actualización de la Estrategia de Desarrollo Municipal (EDM).

Metodología

En el estudio, se utilizó la perspectiva de análisis multimetodológica, que permitió latriangulación de los resultados obtenidos, lo que facilitó el desarrollo de valoraciones

integralesy arribar a la interpretación adecuada de los resultados obtenidos (Mc Graw, 2007).

Resultados

Los análisis realizados han permitido identificar aspectos de mérito y desafíos a considerar como parte de la actualización del PDAM en Jesús Menéndez.

En relación con los méritos se señalan los siguientes:

- El hecho de que la concepción del desarrollo local en Jesús Menéndez ubica como su primera línea estratégica la de “Seguridad Alimentaria”, aspecto este que resulta oportuno remarcar por cuanto la definición de “Seguridad Alimentaria” implica los componentes de disponibilidad, acceso, sistematicidad y calidad, lo que ofrece una visión más integral del asunto.
- Otro valor muy estimado durante, lo constituyó el hecho de reconocer la oportunidad y la ventaja que representa que el municipio disponga desde el año 2012 de un Programa de Desarrollo Agropecuario Municipal, lo que implica a su vez la responsabilidad de su seguimiento, monitoreo, evaluación y/o adaptación en correspondencia con los resultados, las circunstancias y el contexto.
- Cualidad también estimada lo resultó el hecho de reconocer que la base sobre la que se sustenta el PDAM lo constituyen el análisis del contexto realizado y un estudio de demanda lo que permitió, en su momento, determinar las potencialidades y barreras con las que contaba el territorio para el fomento del desarrollo agropecuario municipal.

En materia de desafíos los análisis condujeron a:

- La necesidad de una mayor presencia de los componentes de la producción animal y la producción silvícola en el PDAM de Jesús Menéndez, para con ello robustecer el enfoque de sistema que debe prevalecer en la producción agropecuaria del territorio.
- La idea de que el PDAM contribuya a la complementariedad y la contextualización de los enfoques de la producción agropecuaria (agricultura convencional y agricultura sostenible) que hoy coexisten en el sistema agrario local del municipio Jesús Menéndez, a partir de reconocer los aportes que ambos realizan a la satisfacción de necesidades de alimentación de la población y al cumplimiento de los objetivos contenidos en la EDM.
- La necesidad de transitar hacia una mayor “industrialización” de la producción agropecuaria en los principales polos agrícolas del municipio, favoreciendo con ello la creación de infraestructura en comunidades agrícolas, la generación de empleos en el espacio rural y el cierre de ciclos agro-productivo.
- Se requerirá igualmente un mejor aprovechamiento de las potencialidades existentes en el territorio en relación con la producción y conservación local de semillas, tomando como base la posibilidad de disponer en el municipio con

productores/as con el conocimiento y la experiencia necesaria en este tema, así como la ventaja que representa contar con una cámara de conservación de semillas con las condiciones mínimas requeridas para esta operación. Un sub-programa enfocado a este tema ayudaría a una mejor organización de esta actividad en el territorio.

- La oportunidad que desde el programa se promueva la diversificación y el mayor empleo de las Fuentes Renovables de Energía (FRE) para el cierre de ciclo agro-productivo, a partir de considerar la incuestionable contribución que realizan las FRE al cuidado y preservación del medio ambiente, al uso más racional de los recursos naturales, así como por su indudable aporte a la independencia energética.
- La posibilidad de que el PDAM, desde su concepción, estimule una mayor producción de productos agropecuarios de origen orgánicos, para el consumo directo de la población del municipio y otros fines, a partir de la implementación de mecanismos asociados a la comercialización y un mayor incentivo –con énfasis en lo moral y el reconocimiento social- a productores/as que ya incursionan en esta modalidad de producción agropecuaria en el territorio y a los/as que probablemente si incorporen en el futuro.
- La necesidad de que los objetivos, metas y acciones del programa reflejen de forma evidente los principios de equidad y justicia social que hoy demanda la sociedad, y promueva a su vez un mayor accionar desde la sensibilización y capacitación en temáticas de género, para los diferentes segmentos vinculados a la producción agropecuaria en el territorio.
- La necesidad de sustentar el PDAM en series cronológicas (comportamiento de rendimientos agro-productivos y comportamiento de variables climáticas) de tal forma que se contribuya desde la gestión del conocimiento a la estabilidad y en lo posible, al incremento de las producciones agropecuarias que hoy se obtienen en el territorio.
- Se abogó, porque en el PDAM, exista una mayor presencia de acciones que visualicen las etapas y herramientas que ofrece la gestión del conocimiento a favor de la producción agropecuaria. Para ello la incorporación de un sub-programa de gestión del conocimiento para sector agropecuario del territorio, podría representar una buena herramienta.

- El PDAM desde su conceptualización deberá incentivar la formulación de proyectos, iniciativas y presupuestos sensibles a medio ambiente, género y gestión del conocimiento, a favor del desarrollo agropecuario integral del municipio Jesús Menéndez.

Cómo resultado además se obtiene la incorporación al PDAM de Jesús Menéndez de nuevas propuestas de subprogramas que contribuyen a enriquecerlo y a dotarlo de un

carácter más integral y sistémico. Por otro lado y al unísono se ha trabajo en la conformación de una carpeta de proyectos con al menos nueve iniciativas que se caracterizan por el enfoque de co-financiación logrado en cada una de ellas.

CONCLUSIONES

A manera de conclusiones se puede enunciar que los análisis y avances en la actualización del PDAM en Jesús Menéndez contribuyen a reposicionar el papel de este en la visión y la gestión del desarrollo local de Jesús Menéndez y permite con ello ampliar sus aportes al cumplimiento de los objetivos de desarrollo local contenidos en la EDM. De la misma forma el presente trabajo, sistematiza las lecciones y aprendizajes derivadas de este proceso, con el propósito de que puedan utilizarse como insumos para su posible extensión hacia otros programas y contextos.

REFERENCIAS

Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF) (2009). Programa *Desarrollo agrario municipal: Por una agricultura sostenible sobre bases agroecológicas*. La Habana: ACTAF.

Cárdenas, I (2009). *Programa de Apoyo al Desarrollo Agrario Municipal*. Biblioteca La Habana: ACTAF.

Cruz, M. (2006). ¿Agricultura sostenible? En: *Guzón, A. (ed). Desarrollo local en Cuba. Retos y perspectivas*. La Habana:l Academia.

Guzón, A. (2006).Estrategias municipales para el desarrollo. En: Guzón, A. (ed). Desarrollo local en Cuba. Retos y perspectivas. La Habana: Academia

Mc GRAW, H. (2007). Metodología de la Investigación. La Habana: Félix Varela.

UCR-UNA (2005). Jornada de Reflexión y Debate. Costa Rica. Octubre 12-14 del 2005.

MODELACIÓN DE LA COMPACTACIÓN OCASIONADA POR EL COMPLEJO TECNOLÓGICO COSECHA-TRASNPORTE EN VERTISOLES DE LA PROVINCIA LAS TUNAS

MODELING OF THE COMPACTION CAUSED BY THE HARVEST-TRANSPORT TECHNOLOGICAL COMPLEX IN VERTISOLS OF LAS TUNAS PROVINCE

Enrique Torres Almanza (enriquetl@ult.edu.cu)

Omar González Cueto (omar@uclv.edu.cu)

Elvis López Bravo (elvislb@uclv.edu.cu)

Anaisa Bauzá Díaz (anaisabd@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo se realizó con el objetivo de predecir la compactación que provoca sobre el suelo el complejo tecnológico cosecha transporte, en los Vertisoles cañeros en condiciones de alta humedad. Se tomó como base la UBPC Velasco 20, perteneciente a la UEB Atención a Productores Agropecuarios “Antonio Guiteras”, ubicada en el municipio Puerto Padre, en el norte de la geografía tunera. El complejo tecnológico utilizado para los cálculos está compuesto por la cosechadora de caña CASE IH 8800, los tractores YTO 1604 y Belarus 1523, así como el autobasculante RA-10T.Se utilizó el módulo presión de carga y vulnerabilidad del suelo del modelo TASC V3.0.xlsm que permite valorar la reacción del suelo ante diferentes presiones de cargas de las máquinas y su efecto sobre el suelo. Los datos fundamentales utilizados fueron: tipo de neumático/oruga; estructura del neumático; ancho del neumático/oruga; diámetro del neumático y largo de la oruga; carga a la rueda/oruga; la presión de inflado y la consistencia de la superficie del suelo. Los principales resultados obtenidos fueron la superficie de contacto, la presión de contacto, el riesgo de compresión severa y la profundidad a la que puede producirse. También se determinó que el suelo es más vulnerable bajo los neumáticos que bajo las orugas aunque en las condiciones estudiadas todas las cargas representan riesgo de compactación severa.

PALABRAS CLAVE: compactación; presión de carga; vulnerabilidad del suelo; complejo tecnológico.

ABSTRACT

The present work was carried out with the objective of predicting the compaction caused by the transport technological complex on the soil in the vertisols cane in high humidity conditions. The UBPC Velasco 20, belonging to the UEB Attention to AgriculturalProducers "Antonio Guiteras", located in themunicipality of Puerto Padre, in thenorth of theprovince of Las Tunas, wastaken as a base. Thetechnologicalcomplexusedforthecalculationsiscomposed of thecaneharvester CASE IH 8800, the YTO 1604 and Belarus 1523 tractors, as well as the RA10T autobait. The load pressure and soilvulnerability module of the TASC V3 modelwasused. 0.xlsm thatallowsevaluatingthereaction of thesoil to differentpressureloads of the machines and theireffectontheground. The fundamental data usedwere: type of tire / caterpillar; tire structure; width of the tire / track; tire diameter and tracklength; load to thewheel / track; theinflationpressure and theconsistency of thesoilsurface.

Themainresultsobtainedwerethecontactsurface, thecontactpressure, therisk of severecompression and thedepth at whichit can occur. Itwasalsodeterminedthatthesoilis more vulnerable underthe tires thanunderthecaterpillarsalthough in theconditionsstudiedalltheloadsrepresent a risk of severecompaction.

KEY WORDS: compaction; chargepressure; soilvulnerability; technologicalcomplex.

INTRODUCCIÓN

Las máquinas agrícolas imponen tensiones mecánicas en el suelo que provocan la compactación del mismo. El área cargada y la magnitud y distribución de las tensiones en la superficie del suelo controlan directamente el impacto en los horizontes superficiales, y estos factores también son decisivos para las tensiones que llegan al subsuelo. La optimización de las características de los neumáticos para una distribución uniforme es, por lo tanto, crucial para reducir la carga en la capa superficial del suelo y la compactación del subsuelo.

Según Schjonning (2008), se han realizado varias investigaciones que han demostrado que la distribución de la tensión vertical en el suelo, justo debajo del neumático con carga, no es uniforme y que la distribución de la tensión y el tamaño y la forma de la superficie de contacto neumático-suelo son decisivos para la distribución de la tensión en las capas superficiales.

Estos autores, utilizando el modelo FRIDA, experimentaron con dos tipos de neumáticos, midiendo la tensión vertical con celdas de carga ubicadas a 0.1 m de profundidad del suelo y utilizando los datos de tensión vertical para identificar el área del suelo en contacto con el neumático, es decir, la huella del neumático. Ellos obtuvieron que el área de contacto se duplicó cuando la presión de inflado se redujo de 240 a 50 kPa. Para ambos neumáticos, la tensión máxima medida aumentó significativamente con la presión de inflado del neumático y, en general, fue aproximadamente 90 kPa más alta que la presión de inflado del neumático. A la presión de inflada recomendada, ambos neumáticos mostraron una distribución de tensión en todo el ancho de la rueda que podría evaluarse como óptima con respecto a una compactación del suelo superficial minimizada.

Lozano, Olivera, Rolim y Tavares (2013), aplicaron el modelo Soilflex para analizar el proceso de compactación de un Untisol en la tabla costera de Pernambuco, Brasil, sometido al tráfico de vehículos durante la cosecha de caña de azúcar. Ellos modelaron los escenarios de densidad aparente y humedad del suelo, basados en muestras de suelo no perturbado tomadas a las profundidades siguientes: de 0 a 0.1 m; de 0.1 a 0.2 m; de 0.2 a 0.3 m; de 0.3 a 0.4 m de profundidad en un área total de 14 400 m^2. En este estudio se evaluaron cinco escenarios de densidad aparente, cada uno con cuatro condiciones de humedad del suelo, después de pasar los vehículos durante la cosecha: un camión cargado, un remolque cargado arrastrado por un tractor y un camión cargado cargando un remolque cargado. Las tensiones verticales y de compresión del suelo mostraron que el camión de acarreo, así como el remolque arrastrado por un tractor, causan la compactación del suelo a más de 0.2 m de profundidad cuando la densidad aparente inicial era 1.3, 1.4 y 1.5 g cm^{-3}.

Keller (2005), llevó a cabo experimentos de campo realizados con tractores, recolectores y remolques autopropulsados de remolacha azucarera en los años 2000 a

2003 en Suecia y Dinamarca, utilizando como parámetros de entrada la presión de inflado del neumático, la presión de inflado recomendado del neumático, la carga de la rueda, el ancho y el diámetro del neumático descargado. Los experimentos se realizaron principalmente en suelos limosos en acuíferos cercanos a la capacidad de campo y se realizaron mediciones adicionales con diferentes presiones de inflado de los neumáticos para comprobar las estimaciones realizadas con el modelo SOCOMO.

Este autor midió la distribución de la tensión vertical debajo de los neumáticos mediante celdas de carga de compresión que se instalaron a 0.1 m de profundidad respecto a la superficie del suelo. Los sensores se colocaron debajo de la mitad de la pista de la rueda a lo largo de una línea horizontal perpendicular a la dirección de conducción; una celda de carga se colocó debajo del centro del neumático, una debajo del borde del neumático, y las celdas restantes se colocaron entre ellas. Los resultados obtenidos permitieron concluir que este modelo aumenta la precisión de las predicciones de tensiones en el suelo, siendo de gran importancia para la predicción de la compactación del suelo debido al tráfico por el campo.

Hammel (1994), utilizó una versión adaptada de SOCOMO para calcular la distribución de las tensiones del suelo debajo del neumático en un plano horizontal a una profundidad de 0.25 m. Las tensiones calculadas se compararon con las tensiones medidas y la conclusión fue que la tensión vertical medida en el experimento de campo estaba bien descrita por el modelo. SOCOMO demostró ser una herramienta capaz de analizar la distribución de la tensión medida a una profundidad de 0,25 m y utilizar estas tensiones para reconstruir las tensiones verticales en el área de contacto neumático-suelo.

Arvidsson, Trautner, Van den Aker y Schjonning (2001), utilizaron SOCOMO para calcular la profundidad a la que se produce la deformación plástica bajo los neumáticos de los recolectores de remolacha azucarera en suelos: franco-arcilloso-arenoso, franco y arenoso. En general, hubo un buen acuerdo entre la profundidad estimada de compactación y la profundidad a la que se midió el desplazamiento en el suelo.

Este modelo, para la simulación de la compactación del suelo, SOCOMO de Van den Akker (2005), fue desarrollado para calcular las tensiones del suelo bajo las cargas de las ruedas. En casos específicos, los esfuerzos sobre el suelo son comparados con la resistencia del suelo medida en el laboratorio. Los esfuerzos calculados fueron también comparados con resistencias conocidas del suelo o resistencias del suelo determinadas mediante funciones de pedotransferencia.

La compactación y la deformación del subsuelo se evitan si las tensiones ejercidas permanecen más pequeñas que la resistencia real del subsuelo. Para probar el modelo, se realizaron experimentos de tráfico y se desarrollaron métodos para medir la tensión, la compactación y la deformación en el subsuelo causada por la carga de la rueda (Van den Akker, 2005). La prueba fue exitosa y el modelo se ha utilizado para estimar la compactación del suelo ocasionada por el complejo tecnológico cosecha – transporte en condiciones de alta humedad en Vertisoles de la provincia Las Tunas mediante la

Metodología

Para la modelación de la compactación ocasionada por el complejo tecnológico cosecha-transporte, en Vertisoles de la provincia Las Tunas, con condiciones de alta

humedad se utilizó la herramienta TASC V 3.0, diseñada por Diserens y Battiato (2013), la cual es una aplicación que facilita la toma de decisiones, a consejeros, docentes, científicos, especialistas de protección de los suelos, ingenieros y técnicos de empresas, con arreglo a los trabajos agrícolas o forestales que se consideren realizar.

Esta aplicación consiste en un fichero Excel compuesto de un menú inicial de cinco módulos, subdivididos en un total de 25 hojas-cuadro. En el proceso investigativo realizado se utilizó el módulo 1: Presión de carga y vulnerabilidad del suelo.

Los datos iniciales solicitados en este módulo, y los utilizados en la investigación, son los siguientes:

- Humedad del suelo: suelo agrícola húmedo.
- Textura del suelo: suelo arcilloso.
- Máxima profundidad de labranza: 25 cm.
- Consistencia del suelo en la superficie: blando.

A continuación, se introdujeron otros datos solicitados por el modelo que dependen de las características de los neumáticos y/u orugas de las máquinas que integran el complejo tecnológico cosecha transporte utilizado para la modelación de la compactación y son los siguientes:

- Tipo de neumático u oruga.
- Estructura del neumático.
- Ancho del neumático o de la oruga (cm).
- Diámetro del neumático o largo de la oruga (cm).
- Carga a la rueda o a la oruga (kg).
- Presión de inflado (bar).

El complejo tecnológico utilizado es el que posee la UBPC “Velasco 20”, perteneciente a la Empresa Agropecuaria “Antonio Guiteras Holmes”, de Puerto Padre en la provincia Las Tunas y está integrado por los tractores YTO 1604 y Belarus 1523, el remolque autobasculante RA-10T, y la cosechadora CASE IH A 8800.

En la siguiente tabla se presentan los datos utilizados:

Tabla 1: Datos iniciales utilizados en la aplicación TASC V3.0.

26	Eje	Tipo de neumático	Estructura	Ancho (cm)	Diámetro exterior (cm)	Carga (kg)	Presión de inflado (bar)
Autobasculante RA-10T	Delantero	600/50-22,5	Diagonal	60	117	7011,61	2,5
	Trasero	600/50-22,5	Diagonal	60	117	11158,26	2,5
YTO 1604	Delanter	420/70R2	Radial	43	124	3720,00	1,5

	o	4					
	Trasero	520/70R38	Radial	52	174	5920,00	1,5
Belarus 1523	Delantero	420/70R24	Radial	43	124	2697,00	1,5
	Trasero	520/70R38	Radial	52	174	4292,00	1,5
CASE IH A 8800				46	296	18300,00	

Además se utilizaron las características de los Vertisoles, en condiciones de alta humedad, existentes en la UBPC considerando el suelo húmedo con una capa arable de 25 cm y blando en la superficie.

Para el peso de los tractores y la cosechadora se tomó el que ofrece el fabricante en el manual de los mismos y para el autobasculante se realizó el pesaje de 10 remolques, en una balanza digital con nivel de apreciación: 1 kg y luego se calculó el promedio, tomando este como peso del mismo para la realización de la simulación.

De manera similar se realizó el proceso para la determinación de la presión de inflado de los neumáticos. Con un manómetro mecánico de nivel de apreciación de 0.1 bar se realizaron 10 mediciones y se determinó el promedio, el valor obtenido fue el dato utilizado en la simulación, según el caso en estudio.

Resultados

Los principales resultados, como la superficie de contacto, la presión de contacto, el riesgo de compactación severa y la profundidad hasta la que puede aparecer este tipo de compactación aparecen reflejadas en la Figura 1, que representa el cuadro de análisis referido a los ejes delantero y trasero del tractor Belarus 1523 y a la cosechadora Case IH A 8800.

Máquina	Eje	Áreadecontacto	Presión de contacto (kPa).	Profundidad de compactaciónsevera
Belarus 1523	Delantero	2574	103	26
	Trasero	3637	116	34
CASE IH A 8800		13527	133	48

Figura 1: Resultados de la estimación de la compactación Belarus 1523 y CASE IH A 8800

Como se puede observar en el recuadro anaranjado, el área de contacto calculada fue 2 574 cm^2 para el eje delantero y 3 637 cm^2 para el eje trasero y de 13 527 cm^2 para la

cosechadora. La presión media de contacto fue de 103 y 116 kPa para los ejes delantero y trasero respectivamente y 133 kPa para la cosechadora. Las presiones medias en el contacto neumático-suelo para el tractor Belarus 1523, no están lejos de aquellas propuestas por González et al. (2008), quienes propusieron el uso de presiones sobre el suelo, menores a 100 kPa, con el objetivo de no provocar compactación. Como puede observarse en la Figura 16, el eje delantero del tractor compacta solo un centímetro por debajo de la capa arable, con lo cual la compactación provocada por este eje debe quedar resuelta durante los trabajos de descompactación o durante la renovación del campo. Aunque la presión en el eje trasero es muy cercana a la del eje delantero, solo 13 kPa superior a la delantera, hay bastante diferencia en la profundidad hasta la que se produce la compactación del suelo, esto se debe a la gran diferencia de peso entre ambos ejes del tractor.

La cosechadora tiene una presión sobre el suelo superior a la del tractor Belarus 1523, por ello la profundidad a la que se produce la compactación es la mayor entre las tres variantes analizadas en esta simulación. Este resultado se debe a que como ha sido sugerido por González, Iglesias, López,Recarey Y Herrera (2016) y otros autores Botta, Jorajuria y Draghi (2002)la masa de la máquina es la que provoca la compactación del suelo en profundidad, y la masa de la cosechadora es la mayor entre los equipos evaluados.

También se puede observar que la utilización de estas máquinas en las condiciones especificadas constituye riesgo de producir compactación severa en el suelo.

Al observar la Figura 16, resulta evidente que el mayor riesgo de compactación severa lo manifiesta la cosechadora CASE IH A-8800, a profundidades que pueden alcanzar los 48 cm.

Por su parte, en la Figura 2, que representa el cuadro de análisis referidas a los ejes delantero y trasero del Autobasculante RA-10T y al tractor YTO 1604, reflejan que el área de contacto calculada fue la siguiente según la variante: 3819; 5447; 3158 y 4433 cm^2, con una presión media de contacto de 180; 187; 116 y 131 kPa. Todas las variante analizadas corren riesgo de provocar compactación severa y el de mayores consecuencia se visualiza en el autobasculante que puede provocarla hasta una profundidad de 60 cm en la variante del eje trasero.

Al analizar los resultados del autobasculante encontramos que es el de mayor presión sobre el suelo y además, el que provoca la compactación del suelo a mayor profundidad. Esto se debe a que posee una alta capacidad de carga y aunque sus neumáticos son de alta flotación, el efecto de la carga es muy grande. La compactación provocada a una profundidad de 60 cm como se estima para este equipo de transporte, es casi imposible de resolver con las labores tradicionales de descompactación, lo cual llevará a problemas de drenaje en el futuro. Estas altas cargas no solo son un problema desde el punto de vista de la compactación que provocan, sino que demandan una alta capacidad de tracción para su movimiento, con lo cual se provoca también el atascamiento de tractores y la deformación del perfil del suelo debido al difícil tránsito de los tractores con remolques.

Máquina	Eje	Áreadecontacto	Presión de contacto (kPa).	Profundidad de compactación severa
Autobasculante RA-10T	Delantero	3819	180	48
	Trasero	5847	187	60
YTO 1604	Delantero	3158	116	31
	Trasero	4433	131	41

Figura 2: Resultados de la estimación de la compactación Autobasculante RA-10T e YTO 1604

Estas propiedades intrínsecas utilizadas, se pueden definir por geometría y características constitutivas de los neumáticos tal como se consideran en el modelo TASC utilizado ya que una clasificación confiable basada en las propiedades de los neumáticos puede proporcionar una mejor estimación de la influencia de la carga de la rueda y la presión de inflado en el área de contacto.

Resultados similares fueron obtenidos, de manera práctica, por Hernán, et al. (2000), quienes plantean que dentro del rango de profundidades evaluadas en las mediciones realizadas, los incrementos en resistencia a la penetración fueron más importantes a nivel superficial por estar expuesta a una mayor compactación del suelo debido al tráfico de la maquinaria y al número de pases. Para ellos, los mayores efectos estuvieron por encima de esta profundidad y es posible relacionarlos con las presiones de contacto rueda suelo, superiores a 100 kPa en 3 de los 4 ejes del conjunto tractor-acoplado.

También Hakansson y Danfors (1981); Dickson (1990) y Chi et al. (1992), plantearon que, dada la capacidad portante del suelo al momento de realizarse los ensayos y a las características texturales del mismo, el mayor efecto de compactación no ocurrió durante los primeros 5 pases y en el caso que nos ocupa, durante la cosecha de la caña de azúcar el número mayor de pases no sobrepasa esta cifra por lo que los resultados obtenidos resultan un factor importante a tener en cuenta al proyectar el complejo tecnológico cosecha-transporte a utilizar.

En las condiciones del suelo blando, las capas superficiales, con la utilización del complejo tecnológico cosecha-transporte en estudio, formado por la cosechadora CASE IH 8800, los tractores YTO 1604 y Belarus 1523 así como el autobasculante RA-10T, se puede esperar que las cargas excesivas no rebasen los 60 cm de profundidad considerando que la resistencia del suelo no podrá oponerse a ningún riesgo de compactación severa a profundidades menores que esa.

En la Figura 3 a) y b), se puede observar la propagación del esfuerzo provocado por las presiones de contacto rueda-suelo y su influencia sobre la estabilidad del suelo.

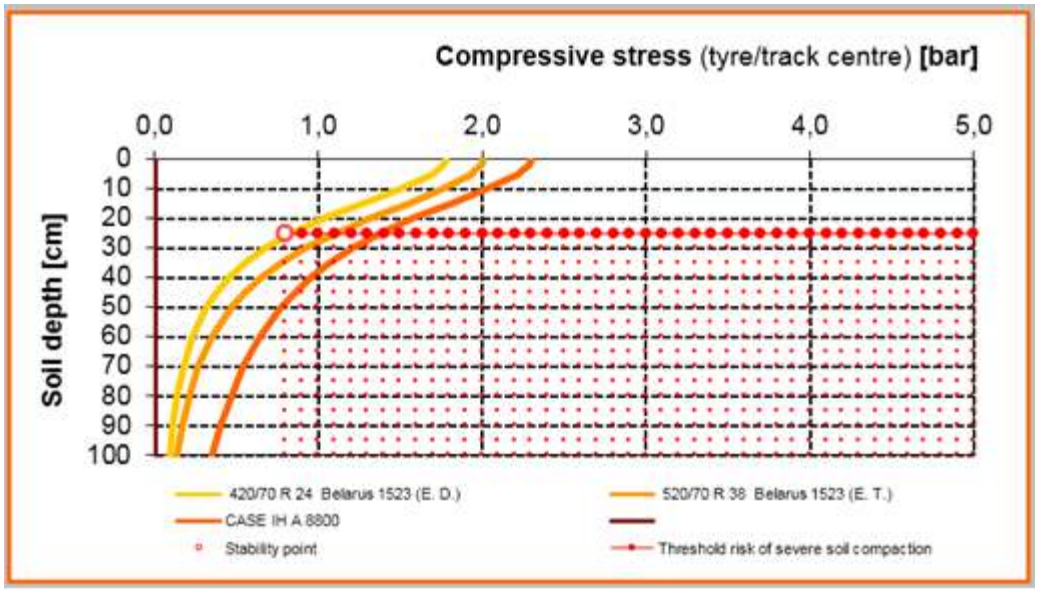
De manera general se representa, mediante curvas de diferentes colores, la compactación que puede provocar cada componente del complejo tecnológico cosecha-transporte en los Vertisoles en condiciones de alta humedad hasta una profundidad de 100 cm. Como se puede observar los mayores riegos de compactación severa se

presentan, en las variantes correspondientes al eje trasero del Belarus 1523 y en la CASE 8800 (Figura 3 a)), aunque en todos los casos se infringe el umbral de riesgo de compactación severa del suelo.

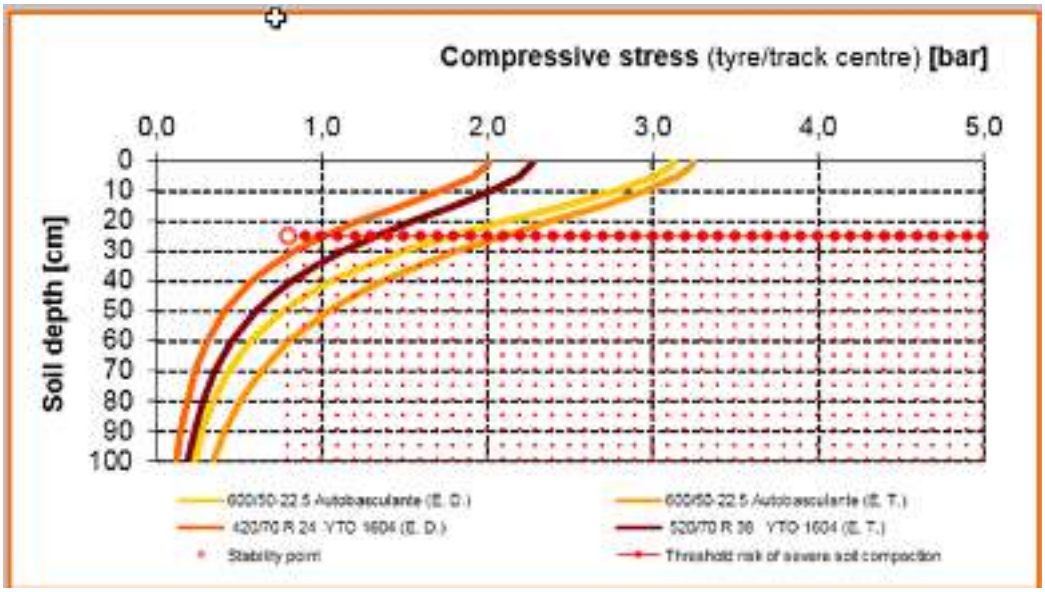
La simulación establece un valor de esfuerzo umbral o valor crítico del esfuerzo a partir del cual, esfuerzos superiores provocan compactación del suelo. Este esfuerzo umbral el software lo establece a partir de relaciones de regresión en los que incluye los valores normales de la densidad de volumen del suelo a los que se provoca compactación, en dependencia de las características y estado del suelo establecido en el modelo. La presión umbral establecida para este tipo de suelo es de 80 kPa (0.8 bar), la figura muestra como en todos los casos se ejercen presiones sobre el suelo que superan los 25 cm de profundidad.

De manera similar ocurre con las variantes referidas a los ejes delantero y trasero del tractor YTO 1604 y del autobasculante RA 10T (Figura 3 b), donde todas las variantes infringen el umbral de riesgo de compactación severa del suelo.

Las presiones que no superan los 25 cm de profundidad, compactan una zona del suelo que es descompactada durante las labores tradicionales de cultivo y fertilización, por lo tanto no representan un riesgo elevado para la plantación cañera.



a) Esfuerzos de compresión provocados en el suelo por Belarus 1523 y CASE IH A 8800.



b) Esfuerzos de compresión provocados en el suelo por Autobasculante RA-10T e YTO 1604

Figura 3 a) y b): Esfuerzos de compresión provocados en el suelo

También se pudo observar que los esfuerzos provocados por el Belarus provocan riesgo de compactación hasta la profundidad de 30 cm, mientras que la CASE lo hace hasta los 45 cm, el Autobasculante hasta los 60 cm y el YTO hasta los 40 cm, aunque en algunas profundidades las presiones estén por debajo de 100 kPa.

Estos valores permiten realizar comparaciones precisas entre las variantes y decidir por aquellas que nos den la mayor seguridad de proteger el recurso suelo evitando los riesgos de una compactación severa.

La representación de los bulbos de presión es el caso más apegado a la verdad puesto que las tensiones no solo se propagan en profundidad debajo del centro del neumático, sino que se propagan también, sobre los costados respecto al eje de la rueda, es decir, perpendicularmente al sentido de progresión. Esto ocurre, precisamente, porque la presión ejercida sobre el suelo desplaza las partículas hacia las capas más profundas pero a la vez lo hace hacia los laterales produciendo una compactación lateral que aunque no es tan severa como la que produce en las capas inferiores si afecta las propiedades físicas del suelo.

En todas las variantes representadas existe el riego de compactación severa por debajo del umbral de riesgo o profundidad crítica de 25 cm.

Los bulbos de presión permiten una evaluación rápida del riesgo de compresión sobre los laterales, más allá del mismo ancho de la rueda o de la oruga, lo mismo que en cuanto a profundidad.

De manera general se puede señalar que varios autores han realizado investigaciones donde manifiestan criterios compartidos con los obtenidos en esta investigación, así resultan los emitidos por Puricelli (1985), quien indicó, que dentro de los procesos degradatorios de los suelos del norte de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, está la

densificación y la describe como un aumento del peso volumétrico de la capa arable especificando, además, que las labranzas continuadas elevan la densidad aparente del suelo.

Por su parte Gaultney, Stenhardt, Gary y Liljedahl (1982), atribuyen la compactación del suelo, en parte al paso de rejas o discos sobre el mismo, pero principalmente al tránsito, que según ellos cubre al menos una vez la superficie durante un ciclo de cultivo como sucede en el estudio realizado.

El tráfico de la maquinaria agrícola, señalan Keller y Arvidsson, (2007), es la principal causa de compactación del suelo. Mientras que Horn, (2001), plantea que cuando los esfuerzos provocados por la maquinaria exceden la resistencia interna, el suelo se deforma, disminuye su volumen, se incrementa la densidad y se produce la compactación, la cual tiene carácter acumulativo, le dan validez a los resultados presentados en este trabajo.

Keller, (2004), señala que la aplicación de presiones al suelo hace decrecer el espacio poroso, cambia la forma, tamaño y distribución de los poros; las partículas del suelo son reorganizadas y llevadas a un contacto más cercano, incrementándose la densidad de volumen, lo cual limita la capacidad de retención del suelo, el intercambio hídrico y gaseoso, y aumenta la impedancia mecánica como sucedió en el caso estudiando.

De manera similar es el criterio de González, Iglesias, Herrera, López y Sánchez (2008), quienes plantean que durante el tráfico de la maquinaria agrícola el suelo es compactado y se origina una disminución del volumen de vacío a expensas de una reducción del espacio poroso y de su continuidad, lo cual limita la capacidad de retención y el flujo de agua y aire, aumenta la impedancia mecánica del suelo, debido a su estado más denso, disminuyendo el crecimiento de la raíz y las posibilidades de obtención de nutrientes.

Hakansson y Reeder (1994), llegan a la conclusión de que el tráfico agrícola con tractores y máquinas de gran peso por eje trae aparejados problemas de compactación a nivel subsuperficial, con independencia de que se haya logrado dotarlo de suficiente tamaño de rodado, u otro mecanismo motriz de alta flotación, que le permita el tráfico con baja presión superficial en el área de contacto rueda-suelo, como sucedió en el estudio realizado.

Los resultados obtenidos también son coincidentes con los de Botta, Jorajuría y Draghu(2002), quienes describen que la presión en la zona de contacto rueda-suelo puede influir en la compactación superficial, mientras que a una profundidad igual o mayor a 40 cm, el peso sobre el eje, independientemente de la presión sobre el suelo es la causa principal del proceso de compactación y Hakansson y Reeder (1994), quienes encontraron una fuerte y directa dependencia de la compactación en superficie con la presión en el área de contacto rueda-suelo.

En los resultados expuestos por todos los autores anteriormente relacionados, hay puntos coincidentes con los obtenidos en el presente estudio.

Por estas razones es que se considera, como un reto futuro para la utilización de este sistema tecnológico en la cosecha transportación de la caña de azúcar, la realización de pruebas sencillas de estimación de la compactación mediante la utilización de modelos

como el TASC V 3.0 ya que esto permite la utilización del mismo sin riesgos de deteriorar significativamente el suelo.

Con la intención de impedir, de manera eficaz, el daño al terreno por compactación, se debía comprobar la sensibilidad del mismo poco antes de realizar la cosecha, de este modo cabría organizar la cosecha arreglando, de antemano, la máxima carga y la frecuencia de descarga según la distribución espacial de propiedades del terreno como resistencia a la penetración, textura y humedad existente.

Otras soluciones técnicas que garantizan el trabajo en estas condiciones se dirigen hacia el uso de puentes múltiples, neumáticos de alta flotación y neumáticos dispuestos en pareja, así como el uso de los neumáticos radiales en todos los ejes de los equipos.

También debe tenerse en cuenta que la utilización de una cosechadora con orugas requiere de un estudio minucioso en lo referente al marco de plantación del cultivo para evitar el daño de la cepa.

De los equipos evaluados el autobasculante es el que provoca compactación del suelo a mayor profundidad y el que representa el mayor riesgo de compactación, así como el que va a originar mayores dificultades durante la traficabilidad debido a la alta demanda de tracción que le provoca al tractor que va a transitar con una carga muy alta. Una solución a la compactación del suelo provocada por este medio pudiera ser utilizarlo hasta una carga media, con lo cual se disminuiría la compactación. Sin embargo, la mejor variante sería su uso solo en suelos firmes o secos y que durante la cosecha en alta humedad sea sustituido por un remolque de menor capacidad de carga y de menor peso total sobre los ejes.

CONCLUSIONES

El sistema tecnológico cosecha-transporte utilizado en el estudio y en las condiciones de alta humedad de los suelos cañeros de la UBPC “Velasco 20”, del municipio Puerto Padre, provoca compactación severa a profundidades superiores a los 25 cm.

El remolque autobasculante RA 10T,la cosechadora CASE IH A 8800 y los tractores YTO 1604 y BELARUS 1523, provocan compactación severa hasta profundidades que pueden alcanzar los 60, 48, 31 y 41 cm, respectivamente.

REFERENCIAS

Botta, G. F.; Jorajuria, D.; Draghi, L. M. (2002). Influence of the axle load, tyre size and configuration on the compaction of a freshly tilled clayey soil. *Journal of Terramechanics.*39 (1).

Chi, L.; Kushawaha, R. L. (1991). Three dimensional finite element interactions between soil and a simple tillage tool. .TRANSACTIONS of the ASAE, vol. 34, nº p. 3623-3366.

Cid, G. (1992). Efecto de la contracción-dilatación sobre las transferencias de agua y aire en suelos con arcillas dilatables del Valle del Cauto. MINAG. La Habana, Cuba., Instituto de Investigaciones de Riego y Drenaje.

Diserens E.; Battiato A. (2013). Handbuchzur Excel-Applikation TASC V3.0.xlsm, Agrosco-pe, InstitutfürNachhaltigkeitswissenschaften INH, 125 p.

Gaultney, Stenhardt, Gary Y Liljedahl (1982). Effects of subsoil compaction on corn yields. Transactions of the ASAE 25: 563-569, 575.

González, O.; Iglesias, C. E.; Herrera, M.; López, E.; Sánchez, A. (2008). Efecto de la presión sobre el suelo en la porosidad total de un *RhodicFerralsol. Revista Ciencias Técnicas Agropecuarias*, Vol. 17, No. 2.

González, O.; Iglesias, C. E.; López; C. A. Recarey y M. Herrera: "Modelling in FEM thesoilpressuresdistributioncausedby a tyreon a RhodicFerralsolsoil", Journal of Terramechanics, 63: 61-67, 2016.

Hakansson, I.; Reeder R. C. (1994). "Subsoil compaction by vehicles with high axle load-extent, persistence and crop response." *Soil y Tillageresearch*29.

Horn, R. (2003). Stress-strain effects in structured unsaturated soils on coupled mechanical and hydraulic processes. *Geoderma* 166.

Keller, T. (2004). "Soil precompression stress II. A comparison of different compaction tests and stress–displacement behaviour of the soil during wheeling." *SoilTill. Res77*.

Keller, T.; J. ARVIDSSON (2007). "Compressive properties of some Swedish and Danish structured agricultural soils measured in uniaxial compression tests." *European Journal of Soil Science58 (December*).

Pardo, A. (2013). *Influencia de las Tecnologías convencional y moderna sobre las propiedades físicas de los Vertisoles en el municipio Majibacoa*. Recuperao de: http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/796/1/Abel%20Pardo.pdf

Pla, I.; Nacci, S. (2001). Impacts of mechanization on surface erosion on mass movements in vineyards of the Anoia-Alt Penedes Area (Catalonia, Spain). In: *Scott et al. (eds.).* Sustaining the Global Farm. Purdue Univ. West Lafayette, IN.

Puricelli, C.A. (1985). Los Recursos Naturales en el norte de Buenos Aires. Anales de Jornadas Nacionales de Manejo y Conservación de Suelos-Pergamino. Ed. I.N.T.A., Buenos Aires, Argentina, 172 p.

Dickson (1990). The contribution of vehicle weight and ground pressure to soil compaction. *Journal of Agricultural Engineering Researc*h46.

Van Den Akker, J.J. (1998). Prevention of subsoil compaction by defining a máximum wheel load bearing capacity. In: Soil compaction and compression in relation to sugar beet production (*Märländer, B., Tijink, F.J., Hoff-man, C. yBeckers, R., eds). 1.*

Lozano N.; Olivera, V. S.; Rolim, M. M.; Tavares, U. E. (2013). Evaluation of soil compaction by modeling field vehicle traffic with SoilFlex during sugarcane harvest. *Soil and Tillage Research 129*

Schjonning; Lamandé, M.;Frede; Togersen;Arvidsson, J.;Keller, T. (2008). Modelling effects of tyre inflation pressure on the stress distribution near the soil–tyre interface. Recuperado de: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1537511007002176#%21

EVALUACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE MANEJO DE MALEZAS EN EL CULTIVO DE LA CAÑA DE AZÚCAR (*SACCHARUM SPP*. HÍBRIDO) EN DOS TIPOS DE SUELOS

EVALUATION OF WEED CONTROL TECHNOLOGIES IN THE SUGARCANE (*SACCHARUM SPP.* HÍBRIDO) IN TWO TYPES OF SOILS

Frank Jorge Viera Barceló (fviera@ult.edu.cu)

RESUMEN

La investigación se desarrolló en la Empresa Azucarera "Majibacoa" de la provincia Las Tunas, Cuba, desde mayo del 2009 hasta enero del 2011, para hacer una evaluación económica, energética y ambiental de tecnologías de manejo de arvenses en caña planta de primavera, en dos tipos de suelos: Fersialítico Pardo Rojizo y Vertisol Crómico gléyco. En el área experimental se trazaron parcelas, según un diseño de bloques al azar con cuatro réplicas, se evaluaron nueve tecnologías, donde se combinaron el control mecánico y el químico, se utilizó la limpia manual, la tracción animal, el cultivo mecanizado y como medios de aplicación de herbicidas, máquina y asperjadora manual. A las diferentes tecnologías se les determinó utilidades económicas, eficiencia energética, carga contaminante hacia la atmósfera y efectos sobre la compactación del suelo a través de la resistencia a la penetración. Se obtuvo que las tecnologías más efectivas resultaron aquellas que incluyeron el herbicida Isoxaflutole, donde se utilizó menor cantidad de pases de implementos agrícolas y aplicaciones de herbicidas.

PALABRAS CLAVE: caña de azúcar, control de malezas, herbicidas, medio ambiente, energía

ABSTRACT

The investigation was developed in the Majibacoa Sugar Enterprise, Las Tunas province, Cuba, from May of the 2009 until January of the 2011, to make an economic, energetics and environmental evaluation of weed control technologies in spring cane plant, in two types of soils: Fersialitic and Vertisol. In the experimental area, parcels were traced, according to a random blocks design with four replications. Nine technologies were evaluated, where the mechanical control and the chemist were combined with the manual cleaning, the animal traction and the mechanical cultivator was used and as means of application of herbicides, sprayer machine and backpack. To the different technologies it was determined economic utilities, energetic efficiency, loads pollutant towards the atmosphere and effects on the compaction of the soil through the resistance to the penetration. It was obtained that the most effective technologies were those which included the Isoxaflutole herbicide, where it was used smaller quantity of agricultural implements passes and applications of herbicides.

KEY WORS: sugarcane, weed control, herbicides, environment, energy

INTRODUCCIÓN

Las malezas son la segunda causa de los bajos rendimientos agrícolas, que conjuntamente con la despoblación, obligan al arranque de un campo de caña en un período muy corto, con una vida útil de bajos rendimientos y altos costos de producción. En Cuba se han reportado pérdidas por la competencia permanente de las malezas en

casos extremos que fluctúan desde un 28% hasta un valor máximo de 97,5%. Según otros autores, el control de las mismas puede representar del 5-6% del costo de producción (Conlong y Campbell, 2010).

Las arvenses afectan severamente la producción de caña de azúcar, por lo que su control se debe iniciar inmediatamente después de la plantación o la cosecha, utilizando todos los medios disponibles en el momento oportuno. La competencia en los primeros cuatro meses provoca las mayores reducciones de los rendimientos de caña y azúcar, esto es lo que se conoce como período crítico. Comúnmente se necesitan de tres a cuatro labores de desyerbe en esta etapa (Rodríguez y Díaz, 2012).

En la actualidad hay gran uso de herbicidas para combatirlas, eclipsando otros métodos de control, cuando diferentes autores recomiendan su manejo mediante sistemas integrados (Mortensen, Franklin, Maxwell, Ryan y Richard, 2012).

Comprender los flujos y balances de energía es un elemento básico para lograr la sostenibilidad energética, importante por razones económicas, ecológicas y sociales. En Cuba se reportan numerosas investigaciones sobre diferentes métodos de control de arvenses en el cultivo de la caña de azúcar; en ellas predominan las evaluaciones de la efectividad técnica y valoración económica, pero no se reportan trabajos sobre balances energéticos y son escasos los relacionados sobre daños al ambiente. Esta situación de los trabajos investigativos, se ha puesto de manifiesto en nuestro país, en unidades de producción agrícola, ganaderas e integradas (Funes, 2009).

Por lo que el objetivo de esta investigación fue realizar una evaluación económica, energética y ambiental de tecnologías de manejo de arvenses en el cultivo de la caña de azúcar (*Saccharum spp*. híbrido), cepa de primavera, en dos tipos de suelos en la Empresa azucarera “Majibacoa” de la provincia Las Tunas, Cuba, con vista a obtener producciones sustentables.

Zona de estudio

La investigación se desarrolló en la UEB Atención a Productores Cañeros “Majibacoa”, ubicada en la zona central de la provincia Las Tunas, para evaluar nueve tecnologías de manejo de arvenses en el cultivo de la caña de azúcar, cultivar C87-51, cepa primavera quedada, desde el punto de vista económico, energético y ambiental. Los experimentos se desarrollaron en dos tipos de suelos: Fersialítico Pardo Rojizo y Vertisol Crómico gléyco (Hernández, Pérez, Bosch y Castro, 2015).

Condiciones experimentales:

Se utilizó un diseño experimental de bloques al azar; se marcaron franjas en el campo con la ayuda de estacas de madera; las tecnologías que incluían la máquina asperjadora de herbicidas estuvieron formadas por ocho surcos de caña, las restantes por cinco, todos con 100 m de longitud y una distancia de camellón de 1,60 m, el área experimental fue de 30 640 m^2. Las dosis de Isoxaflutole que se emplearon fueron: 0,15 y 0,25 $kg.ha^{-1}$ según tipo de suelo, la menor cantidad en el suelo Fersialítico y la mayor para el Vertisol.

Las nueve tecnologías evaluadas constituyeron los tratamientos (Tabla 1), estas se aplicaron en cuatro franjas de terreno, que se consideraron como réplicas.

	Tabla 1. Tecnologías de manejo de arvenses Tecnologías	Fpr	Vert
1	Cultivadora de bueyes + Azada	7	8
2	Amet 2 kg.ha^{-1}+ 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)+ Azada	2	2
	MSMA 3 l.ha^{-1} + 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)+ Azada	3	3
3	Amet 2 kg.ha^{-1} + 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)	2	2
	MSMA 3 l.ha^{-1} + 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)	2	2
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
4	Cultivador FC-8+ Azada	5	5
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
5	Cultivador FC-8 + Amet 2 kg.ha^{-1} + 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)	2	2
	MSMA 3 l.ha^{-1} + 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)	2	2
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
6	Isoxaflutole (AM)	1	1
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
7	Isoxaflutole (Ma)	1	1
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
8	Isoxaflutole (AM)	1	1
	Descepe, Glufosinato 1,5 % v/v (AM)	2	2
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
9	Isoxaflutole + Amet 1,5 kg.ha^{-1}+ 2,4-D 2 l.ha^{-1} (Ma)	1	1
	MSMA 3 l.ha^{-1} + 2,4D 2 l.ha^{-1} (AM)	2	2
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1

Fitotecnia aplicada

La preparación de suelo se realizó con el tractor Belarus 1221 y el arado MAU-250-C (labores de rotura y cruce) y con el MTZ-80 y grada media (dos labores de mullido), a este mismo tractor se le acopló el surcador de tres órganos de trabajo, el cultivador FC-8, grada múltiple, fertilizadora CIMA F350 y máquina asperjadora UNIGREEN, la cosecha se realizó con una combinada KTP-2M.

Las aplicaciones del herbicida total Metilarsenato monosódico (MSMA) se realizaron cuando las plantas de caña tenían una altura superior a los 60 cm, la grada múltiple se empleó a los 100 días y la aplicación de herbicida pre-cierre con Glufosinato de amonio a los 130 días de la plantación. Para las aplicaciones de herbicidas no mecanizadas se utilizó la asperjadora manual Super Agro-16. En la fertilización se aplicó 30 $kg.ha^{-1}$ de fósforo y 60 kg.ha-1 de potasio, como portadores se utilizó superfosfato triple (SFT) y cloruro de potasio KCL.

Evaluaciones realizadas:

Energía de ingreso (EI) o Input=Energía directa (ED)+Energía Indirecta (EID), por ED se consideró la perteneciente al combustible consumido y la EID la relacionada con los fertilizantes, herbicidas, semilla, gasto de energía humana y animal y por los equipos mecánicos (tractores, camiones y combinada KTP-2M).

Egreso de energía (EDE) u output es la que aporta la azúcar producida y los derivados del proceso industrial.

Eficiencia energética (EE)= EDE/EI. Para determinar los costos energéticos en todas las tecnologías, se utilizó la metodología planteada por Hetz y Barrios (1997), siguiendo el procedimiento y las sugerencias de Paneque, Fernández, y de Oliveira (2002). Se utilizaron los coeficientes energéticos de los diferentes recursos.

Resistencia a la penetración (RP): se utilizó un penetrómetro digital modelo TJSD-750; se evaluó en dos profundidades: 0-20 cm y 20-40 cm.

Carga contaminante a la atmósfera. Se parte del principio de funcionamiento del motor de combustión interna (MCI), donde al quemarse un kg de combustible diésel, si la combustión es completa, la atmósfera recibirá una contaminación expresada en kilogramos (Mordujóvich, 1996).

Rendimiento agrícola ($t.ha^{-1}$). Se determinó pesando la caña de los dos surcos centrales de cada réplica.

Valoración económica: Se determinó el costo total (CT) en cada tecnología, el ingreso por venta (IV) y las utilidades.

Procesamiento estadístico. Los datos fueron sometidos a un análisis de varianza y para comparar las medias, se realizó la prueba de Tukey al 0,05 de significación. Se utilizó el paquete estadístico “InfoStat”, versión 1 (Di Rienzo *et al*., 1998).

Resultados

Eficiencia energética

En las tecnologías 6, 7, 8 y 9 que incluyeron el Isoxaflutole se alcanzaron las mayores eficiencias energéticas (Tabla 2), obteniéndose el mejor resultado con la tecnología 8,

donde se aplicó este herbicida y posteriormente se realizó un descepe químico con Glufosinato de amonio y cultivo mecanizado con la grada múltiple. Con las tecnologías 2, 5 y 1 los valores fueron bajos.

Las eficiencias energéticas (EE) que se obtuvieron en el suelo Vertisol fueron menores, respecto al otro suelo, ya que necesitó mayores ingresos de energía, debido fundamentalmente a un mayor consumo de combustible, principalmente en las labores de rotura durante la preparación del suelo.

Con la tecnología 8 se lograron los mayores egresos de energía (EDE). En la tecnología 5 se alcanzaron los mayores ingresos de energía (IE), debido a que tuvo un gran empleo de tractores y junto a la tecnología 2 el mayor empleo de herbicidas. En la tecnología 1 los IE y EDE fueron bajos, ya que no se empleó maquinaria ni herbicidas y además el rendimiento agrícola fue el más bajo.

Tabla 2. Eficiencia energética (EE).

Tecnologías	Fersialítico	Vertisol
	EE ($MJ.ha^{-1}$)	EE ($MJ.ha^{-1}$)
1	6,61 c	5,53 c
2	6,34 a	5,31 a
3	6,67 e	5,66 g
4	6,64 d	5,57 e
5	6,51 b	5,52 b
6	6,76 g	5,61 f
7	6,71 f	5,56 d
8	7,55 h	6,15 h
9	6,67 e	6,22 i
ES	0,0012	0,0008

En granjas agrícolas de Irán se reporta que los mayores gastos de energía lo poseen la electricidad para el riego, combustible, maquinaria y fertilizantes, con un valor total de 148 020 $MJ.ha^{-1}$(Karimi, Rajabi, Tabatabaeefar y Borghei, 2008).

Resistencia a la penetración de los suelos

En los dos tipos de suelos con las tecnologías 4, 5 y 1 de manejo de arvenses se alcanzaron los mayores valores de resistencia a la penetración (RP) en la capa de suelo de 0-20 cm de profundidad (Tabla 3), existiendo diferencias significativas entre ellas y respecto a las restantes. En la capa de suelo más profunda (20-40 cm) se alcanzaron los mayores valores de RP, pero no se manifestó de una forma bien marcada el proceso de compactación causado por las labores de cultivo.

Tabla 3. Resistencia a la penetración de los suelos (MPa)

Tecn	Fersialítico		Vertisol	
	0-20 cm	20-40 cm	0-20 cm	20-40 cm
1	1,16 c	1,21 ab	1,27 d	1,49
2	0,95 a	1,20 a	1,22 bc	1,5
3	0,95 a	1,20 a	1,20 ab	1,48
4	1,23 d	1,24 b	1,39 e	1,49
5	1,08 b	1,19 a	1,24 c	1,47
6	0,96 a	1,19 a	1,19 a	1,47
7	0,96 a	1,20 a	1,18 a	1,49
8	0,95 a	1,19 a	1,19 a	1,48
9	0,95 a	1,20 ab	1,20 ab	1,52
ES	0,01	0,007	0,005	0,012
H (%)	31,2	31,6	44,7	45

H: humedad

En las tecnologías 4 y 5 se realizaron varios pases del tractor en las labores de cultivo y en la tecnología 1 se empleó en varias ocasiones la cultivadora de bueyes y limpia manual con azada.

Los suelos arenosos o francos arenosos son altamente susceptibles a la compactación sobre todo en las capas superiores. El proceso es influenciado por la humedad y la energía compactante producto de los mecanismos energizantes; en especial, aquellos originados por la mecanización y el proceso de contracción-expansión (García, Mayorca, Salazar, Subero y Zacillo, 2009).

Carga contaminante hacia la atmósfera, por la combustión del diésel.

La carga contaminante hacia la atmósfera (CCT) provocada por la combustión del diésel en los dos tipos de suelo presentó diferencias significativas entre las tecnologías (Tabla 4), con los mayores valores en la 4 y 5 donde se realizó un gran uso de tractores en el control de arvenses, ya que se empleó el cultivador FC-8 en varias oportunidades y en una ocasión la grada múltiple, por lo que existió un alto consumo de combustible.

Tabla 4. Carga contaminante hacia la atmósfera

Tecn	Fersialítico		Vertisol	
	CCT $kg.ha^{-1}$	CCT $kg.t^{-1}$	CCT $kg.ha^{-1}$	CCT $kg.t^{-1}$
1	6.138,40 a	72,4	6.564,47 a	74,68
2	6.332,13 b	69,61	6.696,33 b	72,75
3	6.741,36 e	67,11	7.124,89 e	69,69
4	7.173,96 i	75,17	7.549,21 i	78
5	6.978,88 h	69,51	7.347,41 h	72,24
6	6.414,98 c	71,11	6.795,51 c	73,94
7	6.529,75 d	72,3	6.897,88 d	75,3
8	6.887,62 g	65,57	7.167,13 f	69,21
9	6.870,88 f	68,02	7.233,39 g	70,83
ES	1,95		0,42	

Es importante destacar que teniendo en cuenta el rendimiento agrícola alcanzado, el menor valor de carga contaminante por tonelada de caña producida se obtuvo con la tecnología 8, que se basó en el uso del Isoxaflutole, descepe químico con Glufosinato de amonio y cultivo con la grada múltiple. En este aspecto la tecnología 4 fue la de mayor valor de CCT, expresado como $kg.t^{-1}$ de caña cosechada. En las tecnologías 1 y 2 donde no se incluyó el uso de tractores en las labores de control de arvenses, se obtuvieron valores en los dos tipos de suelos superiores a lo alcanzado al emplear otras tecnologías (5 y 9), esto se debió fundamentalmente a que en estas últimas los rendimientos agrícolas fueron superiores.

Al evaluar diferentes tecnologías de labranza-siembra en la provincia de La Habana, Cuba, en el cultivo del frijol, se obtuvieron valores de carga contaminante de gases hacia la atmósfera de 515 a 983 $kg.ha^{-1}$ (Ponce, Álvarez, González y Hernández, 2008).

Rendimiento agrícola y valoración económica.

En el suelo Fersialítico los mayores rendimientos agrícolas se alcanzaron con las tecnologías (8, 9, 3, 5) y en el Vertisol (8, 9, 3) (Tabla 5). Aquí se puede resumir que con las tecnologías (8, 9, 5) se obtuvieron buenos resultados en los dos tipos de suelos y bajos rendimientos con (1, 6, 7, 2).

Tabla 5. Valoración económica y rendimiento agrícola de la caña de azúcar.

Tecnología	Fersialítico		Vertisol	
retoño	Benef CUP.ha^{-1}	Rend t.ha^{-1}	Benef CUP.ha^{-1}	Rend t.ha^{-1}
1	3.782,81	84,79 a	3.980,58	87,90 a
2	4.612,06	90,96 b	4.636,33	92,04 b
3	6.180,60	100,45 d	6.263,28	102,23 de
4	5.275,78	95,44 c	5.321,70	96,79 c
5	6.155,97	100,40 d	6.198,47	101,71 d
6	5.586,40	90,21 b	5.683,37	91,90 b
7	5.585,76	90,31 b	5.649,40	91,61 b
8	6.786,32	105,04 e	6.604,11	103,56 e
9	6.298,81	101,01 d	6.347,06	102,13 de
ES		0,53		0,33

Los mayores beneficios económicos en el suelo Fersialítico se obtuvieron con las tecnologías (8, 9, 3, 5) y en el Vertisol (8, 9, 5, 3) y los menores beneficios en los dos tipos de suelos con las tecnologías 1 y 2. Los ingresos por venta dependieron totalmente de los rendimientos agrícolas, ya que el precio de venta fue el mismo (104,00 CUP por tonelada de caña).

CONCLUSIONES

En caña planta de primavera las tecnologías de manejo de arvenses más eficientes fueron las que incluyeron el herbicida Isoxaflutole, con menor cantidad de pases de implementos y herbicidas, destacándose la 8: aplicación preemergente de Isoxaflutole inmediatamente después de la plantación, seguida de descepe químico con Glufosinato de amonio, a continuación cultivo con grada múltiple y aplicación pre-cierre con Glufosinato de amonio.

REFERENCIAS

Conlong, D. E. y Campbell, P. L. 2010. Integrated weed management for sugarcane field verges: Melinis minutiflora and Cynodon dactylon encroachment. *Proc S Afr Sug Technol Ass*, 83.

Di Rienzo, J.A., Casanoves, F., Balzarini, M.G., González, L., Tablada, M. y Robledo, C.W. (1998). *InfoStat.* Argentina: Grupo InfoStat, Universidad Nacional de Córdoba. Recuperado de: http://www.infostat.com.ar/ [

Funes, F. R. (2009). *Agricultura con futuro, la alternativa agroecológica para Cuba*. Matanzas: MES.

García, A., Mayorca, J., Salazar, L., Subero, F. y Zacillo, A. 2009. Humedad compactante y sus implicaciones agrícolas en dos suelos franco arenoso de sabana del estado Monagas. *Revista UDO Agrícola* 9 (4).

Hernández, A., Pérez, J., Bosch, D. y Castro, N. (2015). *Clasificación de los suelos de Cuba 2015.* Mayabeque: INCA.

Hetz, E. y Barrios, A.1997. Reducción del costo energético de labranza/siembra utilizando sistemas conservacionistas en Chile. *Agro-ciencia*, 13 (1).

Karimi, M., Rajabi, A., Tabatabaeefar, A. y Borghei, A. 2008. Energy Analysis of Sugarcane Production in Plant Farms. A Case Study in Debel Khazai Agro-industry in Iran. *AMERICAN-EURASIAN J. AGRIC. y ENVIRON. SCI*, 4 (2).

Mordujóvich, M.M. (1996). *Fundamentos termodinámicos y funcionamiento del motor Diésel de tractor. Manual de motores Diésel para tractores*. Moscú: MIR.

Mortensen, D., Franklin, J., Maxwell, B., Ryan, M. y Richard, G. 2012. Navigating a Critical Juncture for Sustainable Weed Management. *BIOSCIENCE*, 62(1).

Paneque, R.P., Fernández, H.C. y de Oliveira, A.D. 2002. Comparación de cuatro sistemas de labranza/siembra en relación con su costo energético''. *Revista Ciencias Técnicas Agropecuarias*, 11 (2)

Ponce, F., Álvarez, E., González, Y., Hernández, J.I. 2008. Influencia de las tecnologías de labranza siembra sobre los costos energéticos y de explotación de la técnica empleada y la contaminación del aire en el cultivo del frijol. *Revista Ciencias Técnicas Agropecuarias*, 17(2).

Rodríguez, L. y Diaz, J. C. (2012). Programa de control integral de malezas en caña de azúcar. La Habana: INICA.

EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO MORFOAGRONÓMICO Y BIOQUÍMICO DE DOS CULTIVARES DE MORERA (*MORUS ALBA*) PARA LA ALIMENTACIÓN ANIMAL

EVALUATION OF MORPHOLOGICAL AND BIOCHEMICAL BEHAVIOR OF TWO MORERA CULTIVARS (MORUS ALBA) FOR ANIMAL FEEDING

Luritza M. Peña Molina (luritzapm@ult.edu.cu)

Vener Pérez Lemes (venerpl@ult.edu.cu)

Nolberto Licea Borrero

Iliana Reyes Martínez (ilianarm@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo se realizó en la Estación Experimental de Pastos y Forrajes de Las Tunas (Cuba), en el período comprendido entre noviembre 2014 y mayo 2015, con el objetivo de evaluar el comportamiento morfo agronómico y bioquímico de dos cultivares de Morera (*Morus alba*) Acorazonada y Tigreada, para su manejo eficiente en la alimentación animal. Se utilizó un diseño completamente aleatorizado, tomándose como muestras 10 árboles de cada cultivar en estudio, a los que se les midió altura de la planta, largo y ancho de las hojas, diámetro del tallo, área foliar y se les determinó el contenido de carbohidratos y materia seca en las hojas. Los resultados se sometieron a un análisis de varianza simple y comparación de medias. Ambos cultivares se comportaron de forma similar en los parámetros morfológicos valorados, a diferencia de los bioquímicos, donde el cultivar Acorazonada arrojó los mayores resultados.

PALABRAS CLAVE: cultivar, hojas, pastos, manejo eficiente, parámetros morfoagronómicos.

ABSTRACT

The work was conducted at the Experimental Station of Pastures and Forages of Las Tunas (Cuba), in the period November 2014-May 2015, with the objective to evaluate the morpho agronomic and biochemical two cultivars of mulberry (*Morus alba*) Tigreada and Acorazonada, for efficient management in animal feed. A completely randomized design was used, taken as samples 10 trees of each cultivar studied, which were measured plant height, length and width of leaves, stem diameter, leaf area and were analyzed for carbohydrate content and dry matter in the leaves. The results were subjected to a simple analysis of variance and comparison of means. Both cultivars behaved similarly in the morphological parameters evaluated, unlike biochemical where farming Acorazonada showed the best results.

KEY WORDS: cultivar, leaves, grass, efficient management, morphoagronomic parameters.

INTRODUCCIÓN

Uno de los pilares fundamentales en la producción bovina bajo condiciones tropicales en los países de Latinoamérica y otras regiones del trópico en el mundo, es la alimentación con base en pasturas y otras fuentes forrajeras. Los pastos son fundamentales en todos los programas de alimentación de la ganadería pues proveen a

los animales de nutrientes, lo que hace notorio el creciente interés y al mismo tiempo una alta demanda con fines de alimentación para un determinado grupo de animales en producción de carne, leche y crías. (Rua, 2008)

Según Sánchez (2002), la baja productividad del ganado está relacionada directamente con la poca disponibilidad en los pastizales y el bajo valor nutritivo que presentan, donde el comportamiento estacional de las especies pratenses determina un pobre suministro de biomasa.

El uso de los árboles en los sistemas de producción ganadera en Cuba como fuente de alimento para el ganado era poco conocida, a pesar de los trabajos de investigación, dentro del contexto de una ganadería intensiva, encaminados a introducir sistemas de alimentación y manejo del ganado que permitieran un uso más racional de los ecosistemas y reconsideraron en un momento determinado la utilización de las especies arbóreas. (Martín, 2005)

Las especies del género *Morus* sobresalen como fuente de forraje por su excelente capacidad de producción de biomasa (Benavides, 2002), composición química (Vázquez, Valdivié, Berrios y Sosa, 2016), alta degradabilidad ruminal (González, Delgado y Cáceres, 1998), adaptabilidad a diversas condiciones de clima y suelo (Datta, 2002) y disponibilidad (Benavides, 2002).

Leiva (2012) recomienda la morera (Morus alba) como recurso tropical, con potencialidades como fuente proteica alternativa en la alimentación animal.

La morera se puede utilizar como suplemento en sustitución de los concentrados, con valores entre el 33 y 66% de concentrados (Vázquez Valdivié, Berrios y Sosa, 2016), suministrando 1,8 y 2,8% del peso vivo de follaje de morera a hembras en desarrollo para obtener mejores ganancias de peso vivo (García y Fernández, 2002).

En Cuba se despertó cierto interés por el cultivo de la morera, estableciéndose algunas plantaciones en Santa Clara, Cienfuegos y algunos otros lugares (Roig, 1953). Las variedades comerciales más extendidas son la Criolla, Indonesia, cubana, Tigreada y Acorazonada.

Todas las especies de morera, especialmente *M. alba*, son consideradas plantas extremadamente peculiares; su composición química y su calidad, desde el punto de vista nutricional, se suman también a las características distintivas de la especie. (García, Noda, Medina, Martín y Soca, 2006)

En la provincia de Las Tunas, la Estación Experimental de Pastos y Forrajes se encarga, conjuntamente con otras entidades, de evaluar el comportamiento agroproductivo de los pastos, trabajando en la regionalización de estos, en la búsqueda de plantas que se adapten a las condiciones edafoclimáticas existentes y a suelos de baja fertilidad natural. Sobre esta especie forrajera, se han podido establecer métodos apropiados de siembra y de cosecha, además se ha determinado la edad óptima para corte.

Para el manejo de esta especie es necesario realizar investigaciones agronómicas, donde se conocen las frecuencias y alturas de corte adecuadas, el valor bromatológico de la planta entera y las fracciones (hojas, tallos comestibles y tallos no comestibles) así como sus proporciones por lo que el objetivo de esta investigación fue evaluar el

comportamiento de indicadores morfoagronómicos y bioquímicos de los cultivares de Morera (Acorazonada y Tigreada) en las condiciones edafoclimáticas de la Estación Experimental de Pastos y Forrajes de Las Tunas, para su manejo eficiente en la alimentación animal.

Evaluación edafoclimáticas y fitotecnia de los cultivares

El trabajo se realizó en la Estación Experimental de Pastos y Forrajes de la provincia de Las Tunas, municipio Las Tunas ubicada en la carretera Tunas-Bayamo, Km 1 ½, en el periodo comprendido entre noviembre de 2014 a mayo de 2015.

Esta estación cuenta con un total de 96 ha^{-1} de las cuales solo 2 están dedicadas al cultivo de la morera *(Morus alba).*

La plantación de las estacas se realizó de forma vertical y manual, sobre un suelo pardo grisáceo ócrico. Luego de realizar el primer corte a los 90 días, se comenzaron a medir en los rebrotes los indicadores de crecimiento para evaluar su comportamiento agronómico y bioquímico

Profundidad. (cm)	Na	K	Ca	Mg	P	MO	pH	CCB	CIC
	Cmol(+) .kg^{-1}	*Cmol(+) .kg^{-1}*	*Cmol(+) .kg^{-1}*	*Cmol(+) .kg^{-1}*	*ppm*	*%*		*Cmol.kg-1*	*Cmol.kg-1*
0-10	0,04	0,07	5,40	1.9	15	3,76	5,7	7.41	9.6
10-20	0,06	0,06	6.6	2.23	11	3,19	5,1	8.95	11.9

Tabla 1. Contenido de nutrientes en el suelo del área experimental.

Clima: Los datos climáticos (temperatura, precipitaciones y humedad relativa) del período experimental se obtuvieron del Instituto Provincial de Meteorología.

Labores culturales: Se realizaron labores manuales y deshierbe con azadón después del corte.

Diseño experimental y análisis estadístico

Se utilizó un diseño completamente aleatorizado, tomando como muestra 10 árboles al azar con el objetivo de evaluar el comportamiento agronómico y bioquímico de los cultivares Acorazonada y Tigreada.

Análisis estadístico: A los datos obtenidos en el experimento se le aplicó un análisis de varianza simple empleando la prueba de comparación de medias de Tukey y fueron procesados con el software estadístico InfoStat, versión 2013.

Parámetros morfoagronómicos evaluados

Luego del primer corte se le midió al rebrote los siguientes indicadores del crecimiento

- Altura de las plantas
- Longitud y ancho de la hoja

- Área foliar
- Diámetro del tallo

Como indicadores de rendimiento se consideraron los siguientes:

- % de materia seca de la hoja
- Contenido de carbohidratos de las hojas

Los indicadores se calcularon y se midieron de la siguiente manera:

Altura de las plantas: Se muestrearon 10 plantas al azar de cada cultivar en 10 surcos y se les midió la altura desde la base hasta la última rama utilizando una vara de madera.

Largo y ancho de la hoja: Se midieron la longitud y el ancho de 10 hojas tomadas por cada árbol muestreado, haciendo uso de una regla de 50 cm.

Área foliar: Se calculó el área foliar teniendo en cuenta el largo y ancho de las 10 hojas muestreadas por cada árbol de los cultivares en estudio, empleando el software sobre calculo simple y complejo del área foliar.

Diámetro del tallo: Se les midió el diámetro a las 10 plantas de cada uno de los cultivares para lo que se empleó un pie de rey.

Materia seca de la hoja: Para determinar el porciento, las 10 hojas de cada árbol seleccionado se disecaron en una estufa a 70^0C y se les midió el peso periódicamente en la balanza analítica marca Sartorius, modelo BS 2202S durante 72 horas hasta alcanzar un valor estable.

Contenido de carbohidratos de las hojas: Se pesaron 2 g de las hojas de los árboles en estudio, las cuales se maceraron y se les añadió 20 ml de agua previamente calentada, decantando el sobrenadante al cual se le añadió 0,5 g de carbón activado y se calentó en la plancha procediendo al filtrado. La medición de la concentración de carbohidratos de las muestras se realizó con el espectrofotómetro marca Rayleigh, modelo UV -1601, utilizando como curva patrón la glucosa.

Evaluación de los indicadores morfoagronómicos

Altura de la planta y diámetro del tallo

La figura 1 muestra el comportamiento de las variables morfológicas altura de la planta y diámetro del tallo de los cultivares de morera Acorazonada y Tigreada, las que oscilaron entre 2,35-2,45 m y 1,42-1,48 cm respectivamente, no mostrando diferencias significativas entre ellas.

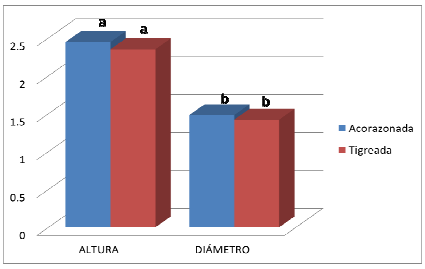


Fig.1 Comportamiento de la altura (m) de la planta y diámetro (cm) del tallo de los cultivares de morera Acorazonada y Tigreada.

Las variables morfológicas altura de la planta y diámetro del tallo de los cultivares de morera Acorazonada y Tigreada, resultaron ser menores que los obtenidos en los estudios realizados en Cuba por Benavides (1998), que informaron a los 12 meses valores de altura de 280 y 248 cm en las variedades, Acorazonada y Tigreada, respectivamente. Toral, Simón y Matías (2010) consideran un buen indicador del establecimiento de las plantaciones si se alcanza una altura de 2 m a los 12 meses; sin embargo, las investigaciones desarrolladas en relación al incremento de altura han determinado que el crecimiento se afecta por diversos factores climáticos y de manejo agronómico (Boschini, 2002). Según Cappellozza (2002), la morera posee una copa aproximadamente redondeada y ramificada, con tronco de corteza grisácea que llega a medir 60 cm de diámetro.

Largo y ancho de la hoja

La figura 2 muestra el comportamiento del largo y ancho de las hojas de ambos cultivares donde no se encontró diferencias significativas en los parámetros evaluados, encontrándose en los rangos de 10,99-11,01cm y de 7,97-8,51cm respectivamente.

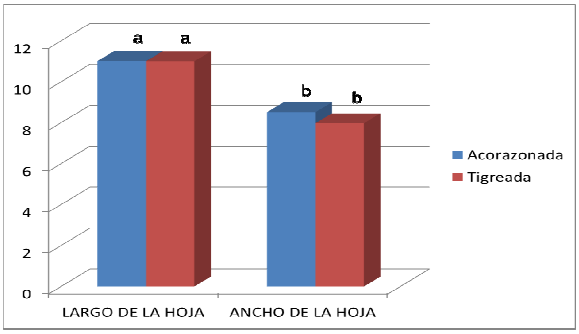


Fig. 2 Comportamiento del largo (cm) y el ancho (cm) de la hoja de los cultivares de morera Acorazonada y Tigreada.

Según Datta (2002) y Yongkang (2002), las hojas son de color verde claro, brillante con nervaduras prominentes, blancuzcas en el envés, simples, alternas, pecioladas, lobuladas, desprovistas de vellos o con protuberancia en la etapa joven.

Área foliar

En la figura 3 se muestran los resultados obtenidos al calcular el área foliar de ambos cultivares, no mostrando diferencias significativas respecto a este indicador.

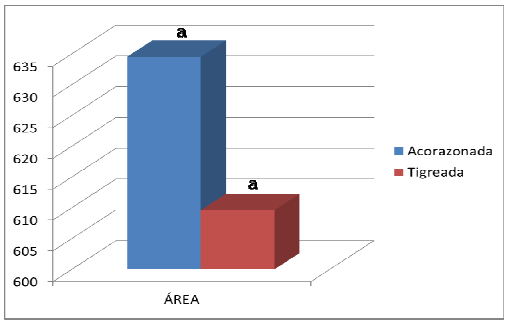


Fig.3 Área foliar (cm^2) de los cultivares de morera Acorazonada y Tigreada.

Según los estudios realizados por Pentón y Martín (2006), esta especie experimenta un crecimiento vigoroso durante los meses de mayo a noviembre y una caída de sus hojas y tallos tiernos durante la etapa de enero a abril. Los trabajos realizados en Centroamérica destacan el pobre crecimiento de las plantas de morera en la época poco lluviosa (Blanco, 1992), la que se corresponde en Cuba con la etapa enero-abril.

Según Medina, García, Clavero, Iglesias y López (2007), al aumentar la altura de corte, las defoliaciones son menos severas, por lo que la cantidad y capacidad fotosintética del área foliar residual es cuantitativamente superior, debido a que existe una mayor disponibilidad de tejido meristemático activo (yemas) y la movilización de los carbohidratos solubles y otras reservas remanentes.

Nikinmaa, Sievänen y Teemu (2014) plantearon que las podas reducen el follaje fotosintético, pero el remanente puede estar mejor expuesto a la radiación solar y aumentar la eficiencia de la conversión de energía; por lo que un árbol con baja densidad de área foliar puede interceptar un mayor número de fotones por unidad de área foliar que un árbol con alta densidad. Por ello, al utilizar una frecuencia de corte amplia las hojas quedan espacialmente más distribuidas y realizan un mayor aprovechamiento de la luz solar, que repercute en el aumento del rendimiento.

Sin embargo, a menores alturas de poda, se eliminan gran parte de las yemas y no queda un área foliar remanente; por lo que la actividad fotosintética es severamente reducida. Esto pudo traer como consecuencia que *M. alba* haya utilizado, casi en su totalidad, los carbohidratos de reservas (almidones de elevado peso molecular) para sustentar el rebrote y la respiración de tejidos. (Medina *et al.,* 2007)

Materia seca de la hoja

Esta investigación reportó que la materia seca fue mayor en el cultivar Acorazonada (23,824 g) que el de la Tigreada (22,564 g), presentando diferencias significativas entre ellas (figura 4).

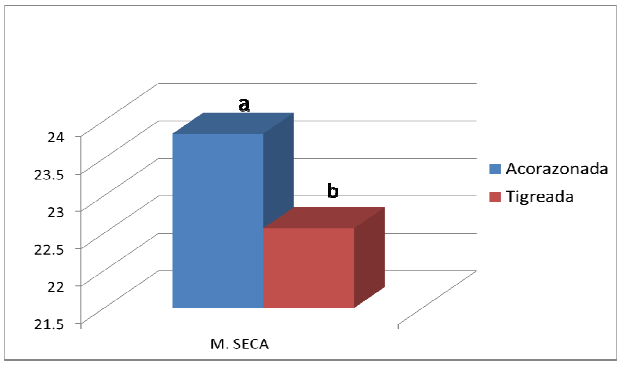


Fig.4 Materia seca (g) de los cultivares de morera Acorazonada y Tigreada.

El contenido de nutrientes que poseen las hojas de Morera es de alta calidad y muy similar al de los concentrados con base en granos, por eso se considera un buen suplemento en dietas con base en forrajes (Cifuentes y Sohn, 1998). La Morera se ha destacado por la alta digestibilidad de su follaje, del 80 al 90%, así como por su elevada capacidad de biomasa. (Benavides, 1998)

Fernández, González y Diez (2002) no detectaron diferencias significativas, aunque la producción fue de 0,8 t de MS/ha en la variedad Tigreada, durante un año caracterizado por escasas precipitaciones, sobre un suelo Pardo Grisáceo ligeramente ácido.

Martín (2005) plantea que, en los experimentos realizados sobre la composición bromatológica de la biomasa de morera, la materia seca, no mostró diferencias significativas entre los cultivares Acorazonada y Tigreada, contrario a los resultados obtenidos en esta investigación los cuales pudieran ser consecuencia de la interacción genotipo-ambiente y debido a la variación de su contenido de materia orgánica. (Prieto, Díaz, Pérez y Martín, 2016).

Benavides (1994), señala el efecto de la materia orgánica en la producción de materia seca en todos los componentes de las plantas de morera.

Contenido de carbohidratos de las hojas

En el estudio realizado el contenido de carbohidratos se comportó de manera similar a la materia seca al ser el cultivar Acorazonada la de mayor valor (2507,5 µg) con respecto a la Tigreada que arrojó resultados inferiores (1653,2 µg), presentando diferencias significativas entre ellas (figura 5).

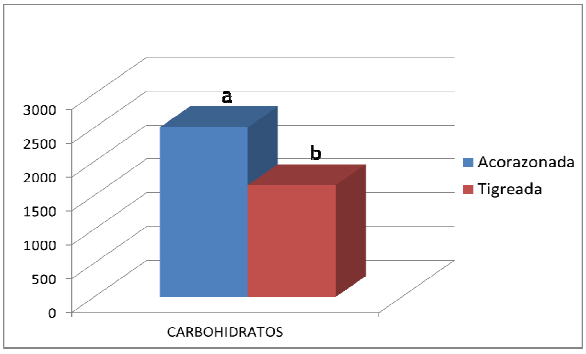


Fig.5 Contenido de carbohidratos (µg) de los cultivares de morera Acorazonada y Tigreada.

Los contenidos de proteína, lípidos, hidratos de carbono, vitaminas, minerales y agua, en las hojas de morera, dependen de la variedad, la fertilidad del suelo, el clima, la época del año, la edad y la posición de las hojas. (Prieto, Diaz, Pérez y Martín, 2016)

Esta planta posee gran adaptación agroecológica y elevada capacidad para producir biomasa, además de presentar una composición química en su follaje de gran valor nutricional. (Vázquez Valdivié, Berrios y Sosa, 2016)

La selección y mejora de la Morera la hace comparable con muchas otras plantas forrajeras, y a menudo mejor, desde el punto de vista de su valor nutritivo y suministro de nutrientes digeribles por unidad de superficie, especialmente en los climas tropicales. (Sánchez, 1999)

Según Church y Pond (1977), la energía requerida por los animales proviene principalmente de los carbohidratos, que constituyen el 75% de la materia seca de los vegetales y están compuestos por una combinación de azúcares solubles, los cuales se absorben en la porción anterior de intestino delgado, mientras los estructurales son degradados por la microflora del ciego.

Vargas *et al.* (2002) se refirieron a la respuesta favorable mostrada por la variedad Tigreada ante las condiciones de luminosidad y temperatura que caracterizan el archipiélago cubano. Según estos autores, es preferida por los productores debido a su mayor producción de hojas en condiciones de poca humedad.

En el presente estudio la var. Tigreada manifestó una tendencia marcada a sobresalir entre las restantes, aun cuando el análisis de algunas variables de crecimiento no mostró diferencias significativas.

CONCLUSIONES

El cultivar Acorazonada mostró comportamientos superiores en el contenido de materia seca y de carbohidratos de la hoja.

Continuar los análisis bromatológicos del cultivo en diferentes condiciones edafoclimáticas.

REFERENCIAS

Benavides, J. E. (1994). La investigación en árboles forrajeros. Árboles y arbustos forrajeros en América Central, Vol. 1. *Serie técnica, Informe técnico No. 236*, CATIE, Turrialba: Benavides, J. E.

Benavides, J. E. (1998). *Utilización de la morera en los sistemas de producción animal.* Agroforestería para la producción animal en América Latina. Roma.

Benavides, J. E. (2002). Utilization of mulberry in animal production systems. *Mulberry for animal production*. Rome.

Boschini, C. (2002). *Establishment and management of mulberry for intensive forage production*. Rome.

Church, D.C.; Pond, W.G. (1977). *Bases científicas para la nutrición y alimentación de los animales domésticos*. (1.ed.) Zaragoza, España.

Cifuentes, C. A. y Kee-Wook, S. (1998). *Manual Técnico de Sericultura*.

Datta, R. K. (2002). *Mulberry cultivation and Utilization in India. In: Mulberry for animal producction.* Rome.

Fernández, J.; González, S. y Diez, J. (2002). Evaluación de 4 variedades de *Morus alba* en la producción de forraje en suelo Pardo grisáceo de las Tunas. Memorias *V Taller Internacional Silvopastoril "Los árboles y arbustos en la ganadería tropical"* y II Reunión regional de Morera. EEPF "Indio Hatuey". Matanzas.

García Soldevilla, F.A.L.; Fernández, R. (2002). Efecto de la sustitución de concentrado por follaje de morera *(Morus alba* var Cubana) sobre las ganancias medias diarias de terneras en desarrollo. En: *V Taller Internacional sobre Utilización de Sistemas silvopastoriles para la producción animal y 1ra. Reunión Regional de "Morera planta multipropósito*". Centro de Convenciones "Plaza América". Varadero. Cuba.

García, D., Noda, Y., Medina, M., Martín, G., Soca, M. (2006). La morera: una alternativa viable para los sistemas de alimentación animal en el trópico. Avances en *Investigación Agropecuaria* Recuperado de: http://colpos.redalyc.org/articulo.oa?id=83710105

González, E.; Delgado, D. y Cáceres, O. (1998). Rendimiento, calidad y degradabilidad ruminal potencial de los principales nutrientes en el forraje de morera (*Morus alba*). Memorias. *III Taller Internacional Silvopastoril "Los árboles y arbustos en la ganadería". EEPF* "Indio Hatuey", Matanzas, Cuba.

Leiva, J. A. (2012). *La harina de morera como fuente de proteína en la producción de huevo de codorniz, en la región de Coatepec, Veracruz*. (Trabajo de Diploma inédito) Veracruz: Universidad Veracruzana.

Martín, G.J. (2005). *Evaluación de los factores agronómicos y sus efectos en el rendimiento y la composición bromatológica de Morus alba, Linn*. (Tesis doctoral inédita). La Habana.

Medina, M.G., D.E. García, T. Clavero, J. Iglesias, J.G. López. (2007). Influencia de la distancia entre surcos y altura de corte en algunos induicadores de Morus alba L. sometida a pastoreo. Revista de la Facultad de Agronomía, LUZ. 24(3).

Nikinmaa, E.; Sievänen, R. y Teemu Hölttä, T. (2014). Dynamics of leaf gas exchange, xylem and phloem transport, water potential and carbohydrate concentration in a realistic 3-D model tree crown. *Ann. Bot.-London*. 114 (4).

Pentón, Gertrudis y Martín, G. (2006). Caracterización de la morera (*Morus alba* var. Acorazonada) durante su crecimiento y desarrollo. Predicción de la producción de biomasa. Memorias *IV Congreso Latinoamericano de Agroforestería para la Producción Pecuaria Sostenible y III Simposio sobre Sistemas Silvopastoriles para la Producción Ganadera Sostenible. EEPF "Indio Hatuey*". Matanzas, Cuba.

Prieto Abreu, M., Diaz Solares, M., Pérez Hernández, M. D. C., y Martín Prieto, D. (2016). Influencia de tres variedades de Morus alba L. en el crecimiento de Bombyx mori L. *Pastos y Forrajes*, 39(3).

ROIG, J.T. (1953). *Diccionario Botánico de nombres vulgares*. (3ra Edición). Tomo 11. La Habana: Consejo Nacional de Universidad de. La Habana.

Rua, M. (2008). *Pastos de corte para el trópico. Artículo técnico-ganadería de carne, Cultura empresarial ganadera, Colombia*. Recuperado de: http://www.Engormix.com

Sánchez, M. D. (1999). Morera: Un forraje excepcional disponible mundialmente. *Electronic Conference Mulberry for Animal Production*.

Sánchez, M. D. (2002). *World distribution and utilization of mulberryand its potential for animal feeding.* Rome.

Toral, O.; Simón, L. y Matías, Y. (2010). *Caracterización de morera en condiciones de arboretum*. Nota técnica. Estación Experimental de Pastos y Forrajes "Indio Hatuey" Matanzas, Cuba.

Vargas, S.; Franco, R.; Lago, C.M.; Padrón, Yenny; Suárez, D.;Hernández, F.; Hernández, Carmen y Ricardo, Sandra. (2002). Algunas observaciones agronómicas de cuatro variedades de morera (*Morus alba*) durante tres fases de establecimiento. Memorias *V Taller Internacional Silvopastoril "Los árboles y arbustos en la ganadería tropical" y II Reunión regional de Morera. EEPF "Indio Hatuey".* Matanzas, Cuba.

Vázquez Pedroso, Y., Valdivié Navarro, M., Berrios Fleites, I., y Sosa Solis, E. C. (2016). Sistemas de alimentación con forraje de Morus alba y tallo de caña de azúcar para conejos en ceba. Nota técnica. *REDVET. Revista Electrónica de Veterinaria*, 17(12).

BALANCE FORRAJERO PARA LA UBPC “MANIABO” EN EL AÑO GANADERO 2017- 2018

FORAGE BALANCE FOR THE UBPC "MANIABO" IN THE CATTLE YEAR 2017-2018

Madelaine Meriño Lara (madelaineml@edu.ult.cu)

Anabel Pérez Ortiz.

Guillermo Miranda Moya

Yamilka Salmon Miranda

RESUMEN

En condiciones de producción, a partir de la información económica productiva de la UBPC “Maniabo” al concluir el año 2017, se tomaron los indicadores principales de producción, los datos del movimiento de rebaño esperado para el año 2018 y las propuestas de los planes de siembra de pastos y forrajes para el periodo lluvioso del 2018, se realizó el balance forrajero para el año ganadero 2018 - 2019 y se logra constatar que la situación de la UBPC que con 2313 cabezas de bovinos y que al cierre de diciembre del 2017 contabilizó 496 606 litros de leche, con pérdidas de un total 115 cabezas de ganado por muertes, donde las crías representaron un 72%, puede para la etapa analizada presentar idénticos o peores resultados al revelar el balance forrajero un déficit de 5 439.07 t/MS que imposibilita el cumplimiento de los planes productivos al no alcanzarse los niveles adecuados en la alimentación de los animales, se proponen acciones que posibiliten un manejo eficiente de los pastos y forrajes para lograr suplir los requerimientos alimenticios de los animales.

PALABRAS CLAVE: balance forrajero, forraje, rebaño, producción.

ABSTRACT

In conditions of production, based on the productive economic information of the UBPC "Maniabo" at the end of 2017, the main production indicators were taken, the data of the expected flock movement for the year 2018 and the proposals of the sowing of pastures and fodder for the rainy period of 2018, the forage balance was made for the cattle year 2018 -2019 and it is verified that the situation of the UBPC that with 2313 heads of cattle and that at the end of December 2017 accounted for 496 606 liters of milk, with losses of a total of 115 heads of cattle for deaths, where the offspring represented 72%, can for the analyzed stage present identical or worse results when revealing the forage balance a deficit of 5 439.07 t/MS that makes impossible the fulfillment of the productive plans when the adequate levels in the feeding of the animals are not reached, propose actions that allow an efficient management e of the pastures and forages to achieve the nutritional requirements of the animals.

KEY WORDS: forage balance, forage, flock, production.

INTRODUCCIÓN

Según la Organización Mundial de las Naciones Unidas para la Agricultura Alimentación (FAO 2002), los productores de leche en la región de América Latina tienen condiciones de productividad muy desiguales. La mayoría de esos productores tienen bajo rendimiento por vaca lechera en comparación con sus análogos en los países de

Europa y los Estados Unidos. La causa de la baja productividad del ganado de la región latinoamericana se puede relacionar con la baja calidad de los pastizales y el alto nivel de degradación que presentan, pues se estima que, al menos, el 50% de las áreas de pastoreos se encuentran en estadios avanzados de degradación (Senra, 2008).

La ganadería vacuna es una de las ramas de la economía cubana que requiere una recuperación acelerada por el deterioro de su masa. Las características nutricionales de sus productos y en particular la leche son insustituibles en las alimentaciones de niños, embarazadas, enfermos y ancianos (García, 2011).

El balance de pastos y forrajes es la principal arma para el trabajo planificado del ganadero, al realizar un análisis de las diferentes especies y variedades que se disponen para la alimentación del ganado. El mismo permite conocer las disponibilidades de alimento, así como la forma de obtenerlo, ya sea fresco o conservado. El balance forrajero es la base de trabajo principal para realizar un balance alimentario, ya que aporta del 60 al 90 % de los nutrimentos para cubrir los requerimientos de los animales.

Uno de los aspectos fundamentales para realizar un buen balance es la composición botánica, la cual se determina al efectuar un inventario de pastos que nos permitirá conocer la situación de nuestras unidades de pastos y forrajes y nos ayudará a programar las actividades aerotécnicas necesarias para mejorar los pastizales, además de permitir estimar los rendimientos con mayor exactitud.

En Cuba, las áreas destinadas al pastoreo en general y de forma especial en la provincia de Las Tunas, se encuentran en suelos poco fértiles, erosionados y con grandes problemas productivos debido, fundamentalmente, a los prolongados períodos de sequía a que son sometidos. Tal situación trae como consecuencias deterioros en la masa ganadera lo que se refleja tanto en los índices de salud como en los resultados productivos del rebaño.

Aspectos fundamentales a tener en cuenta para la realización del Balance

- Existencia de pastos y forrajes

La existencia de pasto se puede calcular mediante un modelo de movimiento de áreas y el mismo constituye un resumen de los elementos mínimos que un agrotecnista debe tener en cuenta para calcular la producción de pastos y forrajes.

- Movimiento de áreas

El movimiento de áreas tiene la finalidad de conocer para el año que se planifica las áreas de pasto con que se contarán, su clasificación por pastos, si poseen riego o no y su uso en la explotación bovina, además recoge las áreas de rehabilitación, reposición y fomento. Las informaciones necesarias para realizar el movimiento de áreas son la existencia del año o semestre anterior, los cambios de pasto por conversiones. En el caso de fomentar áreas se debe analizar el incremento, o sea, si es en áreas de vaquerías, desarrollo o forrajeras y hacer la reducción en la fila de pasto natural.

La información de las áreas de rehabilitación, reposición y fomento permiten calcular las necesidades de semillas y decidir si existen posibilidades de realizar siembras intercaladas, etc.

- La composición botánica

Uno de los aspectos fundamentales para realizar un buen balance es la composición botánica, la cual se determina al efectuar un inventario de pastos que nos permitirá conocer la situación de nuestras unidades de pastos y forrajes y nos ayudará a programar las actividades aerotécnicas necesarias para mejorar los pastizales, además de permitir estimar los rendimientos con mayor exactitud.

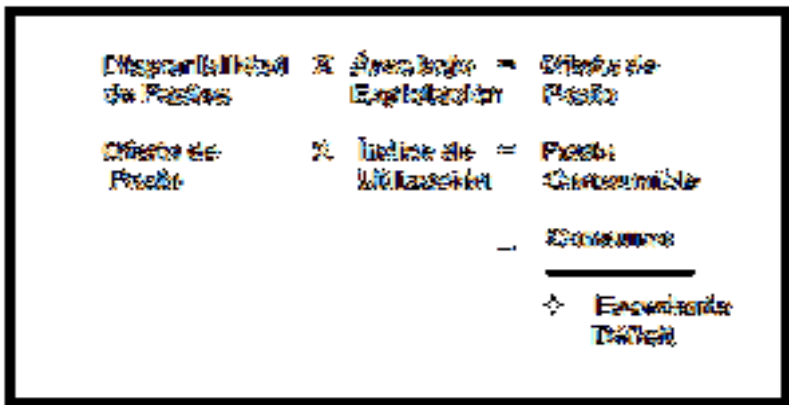


Fig. 1 Metodología del Balance Forrajero

Aplicar constantemente el balance forrajero como una herramienta en el manejo de alimentación bovina, ya que permite conocer, analizar la situación alimentaria y productiva de una unidad a través del diagnóstico, comportamiento productivo de las principales especies y variedades de pastos y forrajes, para prever el posible déficit y poner en práctica alternativas de soluciones.

Zona de Estudio

La investigación se desarrolló en la UBPC “Maniabo” de la provincia de Las Tunas, ubicada en los 20.6º de Latitud Norte, 76.0 º de Longitud Oeste a 86 metros sobre el nivel del mar. Localizada en el centro de la provincia muy cerca al sur de la capital provincial y pertenece al Consejo Popular No. 12, limita al norte con el Cornito, al sur con la carretera a Jobabo, al este con el vecindario km 2 ½ y al oeste con la UBPC Cucalambé.

Desde el punto de vista geomorfológico el territorio de la UBPC Maniabo, existen diferentes tipos de suelos: pardos sin carbonatos, pardos grisáceos y los fersialíticos, los que presentan factores limitantes que disminuyen su fertilidad (Hernández, Carballo y Reyes, 2005).

La profundidad efectiva entre los 20 a 30 cm, el relieve es llano con pequeñas ondulaciones que pueden rebasar el 5% de pendiente. Según el MINAG para mayor comprensión de la productividad de los suelos, estos fueron ubicados en categorías de la I-IV. En el caso de nuestros suelos le corresponde la categoría productiva III, que es en donde nuestros pastos obtienen entre un 50-70 % de productividad.

En el 2017 la temperatura media anual fue de 25.7 Cº y las precipitaciones en el orden de los 1148 mm, la menor cantidad de lluvia ocurre en diciembre con un promedio de 19 mm, y con un promedio de 175 mm está junio con el mayor acumulado de precipitaciones. En los últimos años y como resultado del cambio climático, se pueden

esperar períodos muy secos y prolongados como el ocurrido a partir de mayo 2014 hasta agosto de 2015. La evaporación histórica mensual se encuentra entre los 140 y 231 mm con los valores más altos en los meses de mayor radiación solar.

La UBPC posee un área total de 1391.0 ha, de ellas 1351.85 ha dedicadas a ganadería; 25.0 ha y a cultivos varios y 14.15, ha, de caminos, canteras y lagunas, para la ganadería se dispone de 26.9 ha de Caña *(Sacharumspp.),* 14.25 ha de Cuba OM -22, Cuba CT-169 y King grass, además 27 de Cuba CT-115 dedicadas al pastoreo *(Centhruspurpureum),* 1 ha de Morera *(Morus alba cv criolla),* 6 ha de Moringa *(Moringa oleifera cv criolla)*, 38.65 ha de Guinea *(Panicummaximum cv likoni) y* de Pasto Estrella *(Cynodonnlenfluensis cv panameño)*. Los pastos naturales predominantes son pitilla y jiribilla (*Dichanthiumcaricosum* y *Dichanthiumannulatum*) y leguminosas rastreras (*Neonotoniawightii*, *Medicagosativa*). Además se hallaron otras especies como *Mimosapudica* y arvenses (*Dichrostachyscinerea* y *Mimosapigra*).

Las fuentes de aguas disponibles están constituidas por una presa, donde se abastecen los sistemas hidráulicos construidos cuando se hicieron las instalaciones, estas por falta de mantenimiento se encuentran de regular a mal.

El trabajo se realizó a partir de los informes estadísticos del año 2017 de la UBPC y los datos históricos, económicos y productivos de la misma. Para la evaluación se tuvieron en cuenta las Vaquerías (11, 12, 13, 14, 15, 16, 17), un centro de recría y dos de desarrollo el Carmen y Desarrollo 3.

Para la realización del Balance Forrajero se obtuvo la información primaria de los registros económicos-contables de UBPC al concluir el año 2017, que aportaron los datos del Movimiento de Rebaño de las unidades, uso de las áreas productivas destinadas a la ganadería; así como los registros de producción de las principales especies de plantas y forrajeras utilizadas en cada una de las unidades.

Se conoció las propuestas de siembras y planes de producción de la UBPC en su conjunto y por cada una de las unidades. Utilizando el Microsoft Excel como herramienta fundamental para tabular los cálculos necesarios procediendo a realizar el balance forrajero a partir de toda la información obtenida.

Etapas de la realización del Balance Forrajero

En la Figura 2, se muestran las etapas que comprenden la elaboración y ejecución de un balance forrajero.

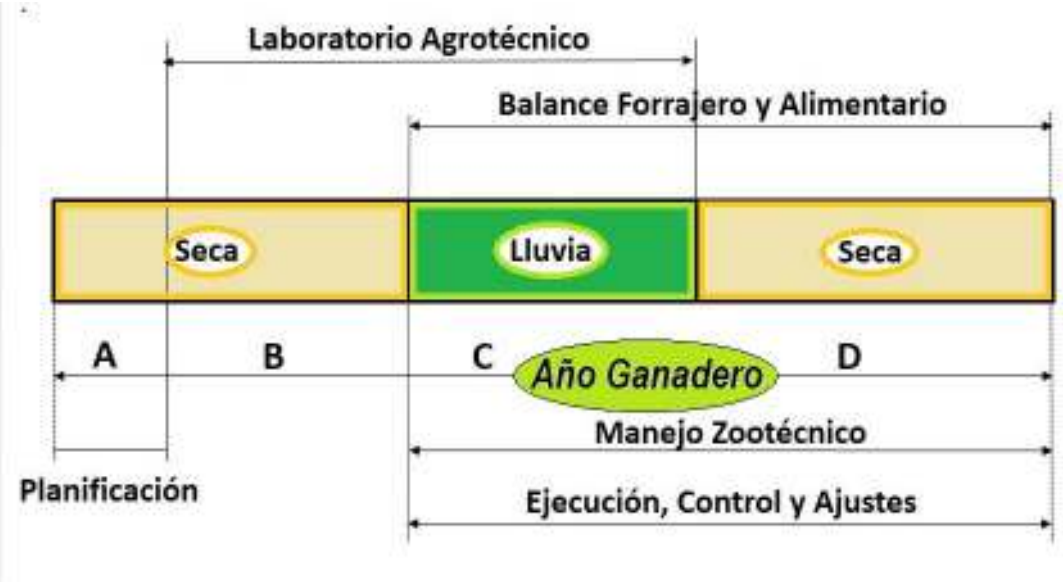


Figura.2

Indicadores evaluados:

- Movimiento de rebaño para el período evaluado.
- Producción de alimentos según períodos del año.
- Cálculo de Balance Forrajero.
- Resultados productivos (producción de leche) como actividad económica fundamental.

A pesar de que América Latina y el Caribe cuentan con una considerable población bovina (359 millones de cabezas), el promedio anual de la carga (0.59 animales/ha) y la productividad por hectárea (89.7 kg de leche y 19.9 kg de carne) permanecen bajos (FAO, 2006; Murgueitio Barahona, Chará, Flores, Mauricio, y Molina, 2015). Al comparar estas cargas con los resultados obtenidos en este trabajo se aprecian que son superiores, en algunas unidades poseen una carga animal por encima de la media de la UBPC (1.4) y otras poseen valores inferiores, con los valores por encima de lo recomendado se encuentran las Vaquerías 11 y 19 que sobrepasan el 1.9, con los valores inferiores de se encuentran el centro de Desarrollo 3 con (0.64) y el de Recría con (0.77).

El área que se tiene asignado a los pastos naturales, a los pastos cultivados y a los forrajes. Las mayores extensiones de tierra le corresponden a los pastos naturales que son de los que menos rendimientos se obtienen y a los forrajes que obtienen mayores rendimientos tienen menos áreas de producción, lo cual agudiza la situación de la carencia de alimentación y se incumple con la normativa de autosuficiencia alimentaria de las unidades como política estratégica trazada por la Agricultura para la recuperación ganadera.

Entre las causas que influyeron en la baja disponibilidad de pasto se encuentran las especies predominantes en los pastizales (alto porcentaje de pastos naturales), así como las malas prácticas de manejo a que fueron sometidos tales como: pastoreo extensivo, uso de una carga superior a la capacidad de carga del pastizal y la no

aplicación de atenciones culturales que influyeron negativamente en los indicadores agronómicos, como el rendimiento y la composición florística del pastizal.

Esto demuestra que la falta de organización, planificación y adecuado manejo de los pastos y los forrajes constituyen la causa esencial que imposibilita el aprovechamiento eficiente de estos recursos fundamentales en el trópico para elevar la producción de leche, si existen resultados que plantean por ejemplo que con una hectárea de alimento almacenado en pie de Cuba CT-115 se puede alimentar 600 vacas/día (comidas de 10 kg de M/S) durante los 6 meses de la seca en tres ocupaciones o rotaciones. Esto equivale a 25 t de hojas y tallos consumibles/ha, más de 4 t/animal. Se concluye que con el 30 % del área sembrada de CT-115 se puede autoabastecer de forrajes a la lechería todo el año (Martínez, 2001).

Tabla 1. Balance Final de la UBPC.

Balance forrajero								
		Necesidades de alimentos por períodos t/MS			Producciones totales t/MS			
Vaquerías	UGM	P. p-LI	P. LI	Año	P. p-LI	P. LI	Total	Balance
11	217.77	685.98	507.4	1193.38	110.41	228.13	338.54	-854.84
12	169.49	533.89	394.91	928.81	129.51	261.95	391.46	-537.35
13	198.75	626.06	463.09	1089.15	136.26	276.92	413.18	-675.97
14	201.92	636.05	470.47	1106.52	110.7	226.8	337.5	-769.02
15	186.71	588.14	435.03	1023.17	106.61	214.97	321.58	-701.59
16	179.3	564.8	417.77	982.56	216.94	444.08	661.02	-321.55
17	181.79	572.64	423.57	996.21	87.88	179.23	267.1	-729.11
Recría	87.18	274.62	203.13	477.75	32.76	63.7	96.46	-381.29
Carmen	53.82	169.53	125.4	294.93	26.15	52.26	78.4	-216.53
Desarrollo 3	211.78	667.11	493.45	1160.55	160.56	312.2	472.76	-687.79
Total	1688.51	5318.81	3934.23	9253.03	1117.77	2260.23	3378	-5875.03

Al valorar la distribución de las áreas que le corresponden a la alimentación del ganado en cada una de las unidades individualmente, se aprecia que los forrajes no se encuentran totalmente extendidos en todas las unidades. La morera un cultivo de una explotación de hasta más de 5 años solo le corresponde 1 ha, la Moringa con 6 ha, en el caso de CT-115 en pastoreo solo se encuentra explotando con 27 ha en una sola vaquería.

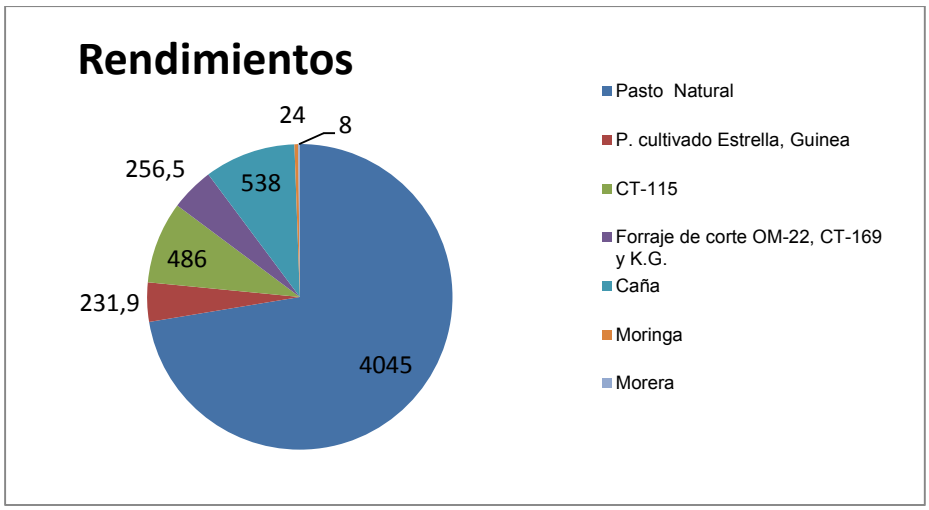


Figura3. Rendimientos por áreas.

La propuesta de planes de siembra orientada por la UBPC para eliminar el déficit de alimentos, queda por debajo de la real situación es que se propone un plan más ambicioso en el cual se tuvieron en cuenta el gran número de hectáreas que le corresponden a los pastos naturales, además de las áreas con Marabú para la conversión de estas en espacios para la producción de forrajes, se propone además suplir con otros alimentos como la miel para cubrir el déficit restante.

Propuesta de distribución de áreas

Propuesta de distribución de áreas			
Cultivos	**Plan (ha)**	**Rendimiento t/MS**	**Balance t/MS**
Pastos Cultivados	98.9	593.4	
CT-115	88	1584	
Forrajes OM-22, CT-169 y K.G	45.95	827.1	
Caña	45.2	904	
Moringa	42	168	
Morera	47	376	
Leucaena	50	1000	
Total	367.05	5452.5	13.43

La propuesta de planes de siembra orientada por la UBPC para eliminar el déficit de alimentos, queda por debajo de situación real se propone incorporar el número de

(ha) correspondientes a los pastos naturales, además de las áreas con marabú para la conversión de estas en espacios para la producción de forrajes.

Distribución de área de pastos por unidades

Áreas de pastos por unidades (ha)								
Vaquerías	**Tierra total (ha)**	**Pasto natural**	**Pasto cultivados. Estrella, Guinea**	**CT-115**	**Forraje corte OM-22, CT-169 y K.G**	**Caña**	**Moringa**	**Morera**
11	110.7	81.9	10	5	4	5.5	2	2
12	142.15	97.1	17.75	5	5	7	5	5
13	150	89	8	15	8	15	10	5
14	118.1	77.5	20	5	1	4.6	5	5
15	122	73.2	15	8	7	7	4	8
16	138.9	68.1	13	27	6	10	6	8
17	94.5	66.5	3.8	10	2.2	2	5	5
Recría	112.5	45.5	20	15	12	10	5	5
Carmen	32	21.25	10	5	5	1	1	
Desarrollo 3	331	223	20	20	10	10	5	5
Total	1351.85	843.05	137.55	115	60.2	72.1	48	48

En el proceso de análisis de los resultados del balance forrajero se logró la transformación de la Vaquería 17, donde sembraron 46 hectáreas de pastos mejorados, de ellas 2 ha de plantas proteicas, 2ha de caña, 1ha de King-Grass, la recuperación de un pedestal compuesto por Bermuda Cruzada 1 y Glicine y 30 ha de sembradas con semillas importadas de Mulato II, Caimán y Cobra, lo que ha posibilita la base alimentaria para henificar y ensilar para la campaña venidera.

CONCLUSIONES

El estudio realizado nos permitió concluir que en la UBPC Maniabo:

Las producciones de pastos y forrajes de la UBPC no cubren las necesidades alimentarias del rebaño, con un déficit de (-5875t/MS), lo que incide en el incumplimiento de los planes de producción de leche.

REFERENCIAS

Organización Mundial de las Naciones Unidas para la Agricultura Alimentación (2006). *Informe pecuario. Subdirección de políticas y apoyo en materia de publicación electrónica.* FAO. Roma, Italia. Recuperado de ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/010/a0255s/a0255s00.pdf.

García, J. 2011. *Informe Balance de Ganadería. Ministerio de la Agricultura*. La Habana, Cuba.

Murgueitio, E.; Barahona, R.; Chará, J. D.; Flores, M. X.; Mauricio, R. M. y Molina, J. J. 2015. Los Sistemas silvopastoriles intensivos en América Latina alternativa sostenible para enfrentar el cambio climático en la ganadería. Memorias. *V Congreso de producción animal tropical.* La Habana, Cuba.

Martínez, R.O. 1998.Cómo guardar alimento para la seca con la hierba elefante cubana CT-115. *Manual AGRO-RED para la ganadería*. 2:14.

Martínez, R.O. 2001. *Como guardar comida para la seca. Hierba elefante CT-115*. Instituto de Ciencia Animal. Consejo de Iglesia de Cuba. Ciudad de La Habana, Cuba.

Hernández, D.; Carballo, M. y Reyes, F. (2011). Manejo racional de una multiasociación árboles-pastos. En: *Milagros Milera, ed. André Voisin. Experiencia y aplicación de su obra en Cuba.* Matanzas, Cuba: EEPF Indio Hatuey.

Herrera, R. S. 2009. Mejoramiento de Pennisetumpurpureum en Cuba. *Revista Cubana de Ciencia Agrícola*, Tomo 43, Número 4, 2009.

Senra, A, F. 2008. Reflexiones relacionadas con factores decisivos en el desarrollo sostenible de la ganadería en Latinoamérica. *Journal. Avances en Investigación Agropecuaria.* Recuperado de http://journaldatabase.info/articles/reflexiones_relacionadas_con_factores.html.

CONTRIBUCIÓN DESDE EL PROYECTO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIA LOCAL A LA SEGURIDAD ALIMENTARIA EN EL MUNICIPIO JOBABO

CONTRIBUTION FROM THE PROJECT OF LOCAL AGRICULTURAL INNOVATION TO THE ALIMENTARY SECURITY IN THE MUNICIPALITY JOBABO

Adis Martha Expósito Caballero (adisec@ult.edu.cu)

Ovanys González Escalante (ovanysge@ult.edu.cu)

RESUMEN

La producción de alimentos constituye un tema de interés a escala internacional, influenciado por el cambio climático, la crisis económica y la desigual distribución de los recursos. Con el objetivo involucrar un grupo de actores y decisores que a través de la capacitación a productores y productoras ampliar la diversidad biológica y tecnológica en los sistemas agroproductivos como base para el logro de la soberanía alimentaria. Los resultados obtenidos en los cinco municipios del norte y centro de la provincia Las Tunas con la implementación de las acciones del proyecto, sirvieron de antecedentes para que, a partir del 26 de mayo de 2015 los municipios del sur se seleccionaran para su incorporación al Programa de Innovación Agropecuaria Local (PIAL) en su fase III. Desde ese momento, en Jobabo se desarrollaron un conjunto de acciones dirigidas a consolidar y profundizar en las trasformaciones que en materia de innovación agropecuaria se encaminaban en el territorio y que tuvo como primer paso la creación de la Plataforma Multiactoral de Gestión (PMG), en octubre de 2015, El PIAL ha logrado promover un sistema de innovación agropecuaria local que demuestra ser muy pertinente para los actores, genera resultados a nivel productivo con mejoras en rendimiento, diversificación, producción de semillas, generación de valor agregado, ingresos, empleo y ante los productores y actores, la mejora de la calidad de vida que es el impacto que se quiere lograr.

PALABRAS CLAVE: producción de alimentos, proyecto, Innovación Agropecuaria Local, plataformas multiactorales.

ABSTRACT

he production of foods constitutes a topic of interest to international scale, influenced by the climatic change, the economic crisis and the unequal distribution of the recourses. Con the objective to involve a group of actors and decisors that through the training to producers and producers to enlarge the biological and technological diversity in the systems agroproductive like base for the achievement of the alimentary sovereignty. The results obtained in the five municipalities of the north and center of the county The Tunas with the implementation of the actions of the project, served as antecedents so that, starting from May 26 2015 the municipalities of the south were selected for their incorporation to the Program of Local Agricultural Innovation (PIAL) in their phase III. From that moment, in Jobabo a group of actions directed to consolidate and to deepen in the transformations that headed in the territory as regards agricultural innovation were developed and that he/she had as first step the creation of the Platform Multiactoral of Administration (PMG), constituted in October of 2015. The PIAL has been able to promote a system of local agricultural innovation that demonstrates to be very pertinent for the actors, it generates results at productive level with improvements in yield,

diversification, production of seeds, generation of added value, revenues, employment and before the producers and actors, the improvement of the quality of life that is the impact that is wanted to achieve.

KEY WORDS: food production, project, Local Agricultural Innovation, multiactoral platforms.

INTRODUCCIÓN

La conversión de la agricultura hacia la producción agraria sostenible implica un proceso de mejora continua de los sistemas agrícolas, para lograr satisfacer paulatinamente las necesidades de los individuos en armonía con el medio ambiente.

> Para Los actores relevantes de mayor protagonismo son la comunidad de personas que habitan en la localidad, las autoridades, los técnicos y los agricultores, los que necesitan ser educados para transformar los sistemas agrarios, mediante un proceso participativo que incluya no solo los conceptos y las bases teóricas para entender los procesos ecosistémicos, sino que facilite las prácticas para aprender y el intercambio para compartir experiencias. (Vázquez, 2009, p, 235)

También se plantea que:

> Este tipo de enfoque de producción agropecuaria contribuye a: realizar un uso sostenible de los recursos, incrementar los rendimientos, sin excesiva dependencia de insumos externos, estimular y desencadenar el aumento de la biodiversidad, la reducción del uso de energía y de las emisiones de CO_2 a la atmósfera y asegurar la mayor protección ambiental. (Pérez, 2006, p. 118)

Hablar de desarrollo local en Cuba resulta una necesidad y a la vez un reto. El debate nacional ha estado condicionado por un grupo de ideas o de preceptos. No obstante, vale destacar que en el contexto actual existe una invaluable plataforma teórico–práctica, un conjunto de instituciones y un potencial científico relevante que pueden conducir al fortalecimiento de estos procesos en el país.

Proyecto de Fitomejoramiento Participativo (FP), en la etapa 2001-2006

El Proyecto de Fitomejoramiento Participativo (FP), en la etapa 2001-2006, el Proyecto de Innovación Agropecuaria Local II (PIALII), entre el 2007 y 2011, así como su tercera fase en implementación, han generado evidencias de alternativas válidas de innovación agropecuaria para su implementación en el actual y futuro contexto agropecuario cubano. Se ha comprobado que ambos FP y PIAL (II y III) han contribuido a una mejora de la soberanía y la seguridad alimentaria de los/as involucrados/as y su familias por un aumento de la eficiencia de los sistemas productivos integrados, una mejora de la calidad de vida con equidad y liderazgo de campesinos/as y mayor equidad entre hombres y mujeres, creando nuevos espacios de interacción entre diferentes actores. (Instituto Nacional de Ciencia Agrícolas, 2012, p. 12).

En su última fase el PIAL ha hecho énfasis en la creación, funcionamiento e institucionalización de las Plataforma Multiactorales de Gestión (PMG) en los territorios, como un componente tangible de la propuesta en construcción del Sistemas de Innovación Agropecuaria Local (SIAL), resultado de las lecciones y aprendizajes del PIAL en cada una de sus fases.

> El PIAL constituye: una propuesta de gestión participativa de la innovación y el desarrollo a nivel territorial, que busca fortalecer al sistema de innovación vigente en Cuba, al aportar un modelo que se ha construido, mano a mano, entre gente de la ciencia y de la producción agropecuaria, con el propósito de impulsar el desarrollo agroalimentario y local de los territorios. (Ortiz, La O, Miranda y Roselló. 2015, p. 12)

¿Por qué innovar? Para lograr equidad social, estimular el progreso de la población en su conjunto, lograr verdadera independencia, tanto en el ámbito político como en el económico y el cultural. Desde sus inicios, en el PIAL, las principales herramientas fueron brindar acceso libre y sistemático a las alternativas tecnológicas, a la información y al conocimiento.Se generaron desde entonces muchos métodos de aprendizajes alternativos en los espacios de los productores, y procesos que fomentaron la creación de grupos de innovación agropecuaria local, que son grupos de campesinos que se reúnen para debatir en espacios, sobre sus problemas(semillas etc.) y que buscan instituciones, investigadores y otros que les puedan ayudar.

Grupos de Innovación Agropecuaria Local (GIAL) se definen como: el conjunto de agricultores/as, productores/as, agroproductores/as, campesinos/as y otros actores que se agrupan en torno a un propósito común (agroproductivo o social). Se caracterizan por desarrollar la innovación, como herramienta básica en la búsqueda de soluciones integrales a las problemáticas de su ámbito socioeconómico y productivo. Actúan fundamentalmente en el espacio local y constituyen un eslabón en el Sistema de Innovación Agropecuario Local (SIAL).

A partir de la capacitación y los aprendizajes de dos etapas implementadas por el Proyecto

para fortalecer la Innovación Agropecuaria Local (PIAL), la III Fase (del 2012 al 2016) se trazó como objetivo global “contribuir a que las buenas prácticas aportadas por el sistema de innovación local sean implementadas por las estrategias municipales y los grupos de innovación agropecuaria locales se consoliden como espacios de participación para el fomento de la innovación agropecuaria local en base a procesos y dinámicas participativas donde las mujeres de comunidades rurales participen y se beneficien prioritariamente”.

Los GIAL y las PMG constituyen los espacios organizativos impulsados por PIAL. La PMG es la encargada de articular a productores/as y actores municipales y provinciales que intervienen en la cadena agroalimentaria a fin de incorporar elSIAL en la Estrategia de Desarrollo Municipal, locual debe garantizar bases de sostenibilidad al cierre del proyecto en el 2016.

Beneficios que reporta esta investigación

1. Ampliar la diversidad biológica y tecnológica en los sistemas agroproductivos como labase para el logro de la soberanía alimentaria.
2. Generalizar la tecnología de los microorganismos eficientes (ME) en los sistemas agroproductivos del municipio.
3. Fomentar el desarrollo de iniciativas a favor de la creación de minindustrias para la producción de conservas y derivados de la leche de cabra.
4. Fomentar el empleo de prácticas agroecológicas en las fincas.

5. Contribuir desde la capacitación a la sensibilización de actores del sector agropecuario del municipio en la temática de género.
6. Acompañar el desarrollo de iniciativas económicas que contribuyan a la independencia económica de mujeres vinculadas al sector agropecuario y no agropecuario en el territorio.
7. Fomentar el interés de niños/as, adolescentes y jóvenes hacia la producción agropecuaria, a través de la estrategia de formación vocacional y círculos de interés en centros educacionales del territorio.
8. Contribuye a la conservación y mejoramiento de la fertilidad de los suelos y su repercusión en el medio ambiente.
9. El aprovechamiento de recursos reciclables y naturales, se han generado empleos por la venta de flores y otros artículos, así como el rescate y el fomento de la conservación de alimentos
10. Se mejora la calidad de vida del productor y su familia, al garantizar la proteína de origen animal y otros nutrientes, a partir del uso de variedades de gramíneas y leguminosas en la dieta animal e incremento de los ingresos por concepto de las ventas de la producción de sorgo o en las carnes entregadas.

El PIAL, es un proyecto enfocado en la capacitación para la innovación, financia actividades que tributan a los temas transversales: “Diversidad Genética y Tecnológica”, “Transversalización de Género”, “Adaptación y Mitigación al Cambio Climático” y “Trabajo con Jóvenes”. Se apoya en una metodología basada en la activa participación de productores y productoras, en el rescate y valorización de las experiencias locales y en el intercambio entre saberes populares y conocimientos científicos, en una relación dialéctica de la teoría con la práctica.

El PIAL ha tenido como principal meta fortalecer un sistema de innovación agropecuaria que reconozca e incorpore la contribución y capacidad de los productores en la generación de beneficios económicos, sociales y ambientales para la sociedad, que promuevan la agrodiversidad como estrategia a favor de la seguridad y soberanía alimentaria en el contexto cubano.

Los resultados sistematizados hasta la fecha constituyen una clara evidencia de la validez y la pertinencia en el contexto actual del establecimiento de las PMG como espacios locales de concertación, dinamizador de la innovación agropecuaria a escala local. Sin embargo se requiere de fortalecer las capacidades para garantizar la sistematización de las lecciones y aprendizajes que en cada territorio se obtienen, así como de dotar a los actores locales de herramientas relacionadas con el trabajo.

La PMG, se define como: Componente el Sistema de Innovación Agropecuario Local (SIAL), en el que se agrupa a un conjunto de actores locales que liderados por el gobierno, sensibilizados y responsabilizados en las necesidades del desarrollo del municipio y apoyados en el funcionamiento de los GIAL, en la implementación de estrategias innovativas, y la articulación de programas y proyectos, facilitan el empleo de buenas prácticas en la solución de desafíos que afectan las cadenas agro productivas a la vez que promueven el desarrollo local sustentable, sostenido e inclusivo de los territorios.

El principal encargo de la PMG en el territorio, se dirige hacia el acompañamiento a la toma de decisiones y la implementación de acciones orientadas a brindar respuesta a las demandas de los consumidores locales y su articulación con las ofertas de las instituciones a diferentes niveles, así como de programas y proyectos con incidencia en el territorio; así como la búsqueda de soluciones a los desafío que limitan el desempeño actual de las cadenas agro productivas locales, a partir de un reforzamiento de las relaciones horizontales entre actores y autoridades locales. Rivas y Alfonso (2015).

La producción de alimentos constituye un tema de interés a escala internacional, influenciado por el cambio climático, la crisis económica y la desigual distribución de los recursos, constituye por tanto, un asunto de seguridad nacional y se materializa en los programas de autoabastecimiento alimentario implementados en cada municipio del país.

Desde el momento en que se aprueba el PIAL para el sur de las Tunas, se desarrollaron un conjunto de acciones dirigidas a consolidar y profundizar en lastrasformaciones que en materia de innovación agropecuaria se encaminaban en el territorio y que tuvo como primer paso la creación de la Plataforma Multiactoral de Gestión (PMG).

Para garantizar el correcto funcionamiento de la PMG en el municipio, se constituye con la incorporación de actores y decisores de organizaciones e instituciones que colaboran en la implementación de las acciones del proyecto como la UJC, FMC, ANAP , MINAGRI, CUM, CITMA, IPA, el Gobierno Local, productores y productoras de UBPC y CCS entre otros.

Objetivos de trabajo de la PMG Jobabo

1. Ampliar la diversidad biológica y tecnológica en los sistemas agroproductivos como base para el logro de la soberanía alimentaria.
2. Fomentar el empleo de prácticas agroecológicas en las fincas.
3. Contribuir desde la capacitación a la sensibilización de actores del sector agropecuario del municipio en la temática de género.
4. Acompañar el desarrollo de iniciativas económicas que contribuyan a la independencia económica de mujeres vinculadas al sector agropecuario y no agropecuario en el territorio.
5. Fomentar el interés de niños/as, adolescentes y jóvenes hacia la producción agropecuaria, a través de la estrategia de formación vocacional y círculos de interés en centros educacionales del territorio.
6. Contribuir a la incorporación de jóvenes a las actividades de producción agropecuaria en el territorio.

Para el logro de estos objetivos de trabajo, la PMG organiza sus actividades a través de los ejes temáticos siguientes: Diversidad Genética y Tecnológica, Adaptación y Mitigación al Cambio Climático, Equidad de Género y Trabajo con los jóvenes.

Acciones realizadas

1. Constitución de la PMG, con 26 integrantes,con la representación de actores y decisores de organizaciones e instituciones que colaboran en la implementación de las acciones del proyecto, entre las que destacan, UJC, FMC, ANAP,

MINAGRI, CUM, CITMA, MINED, Gobierno Local, productores y productoras de UBPC y CCS, por el acuerdo del Consejo de la Administración Municipal CAM).
2. Constitución de cinco GIAL, con 79 productores y productoras.
3. Realización de 25 acciones de capacitación, con una participación de 507 productores, de ellos 109 mujeres y 96 jóvenes.
4. Realización de talleres, intercambios de experiencias con productores, productoras y directivos de unidades productivas.
5. Selección de cinco fincas muestra confianza para la experimentación de buenas prácticas, con la entrega de semillas para la creación de bancos de germoplasma y de recursos en 2 UBPC y 5CCS.

Entre las actividades de capacitación en las que se participó se destacan: capacitación a trabajadores de la UBPC 7 sobre conservación del suelo, Genética, alimentación, salud y manejo animal, así como aspectos relacionados con el manejo de los pastos y el ganado; 2 talleres prácticos sobre elaboración de ME; postgrado sobre Redes de Innovación y Desarrollo Rural en la provincia Villa Clara; Taller Provincial sobre Manejo de Cabras y Producción de Queso, realizado en la ULT; Taller Regional con los representantes de las PMG municipales de Granma, Holguín y las Tunas; documental sobre la historia de vida a la productora de cabras, además de comparecencia en la Radio Local; además de su participación en el Taller sobre Liderazgo Femenino en la Habana; curso sobre Taller de Innovación Rural con un Enfoque de Negocios, en la provincia de Murcia, España, participación en el Evento Internacional COMUR.

Principales resultados obtenidos

1. Se recibió financiamiento por la colaboración del proyecto PIAL $ 1588.67 CUC en recursos entregados a los productores.
2. Se logró la aplicación de tecnologías para la conservación del suelo, buenas prácticas agroecológicas, en 5 fincas del municipio.
3. Se incrementó la diversidad de variedades de Girasol, Sorgo, Frijol, Soya, Guinea, Leucaena, Centrosema, Titonia, Morera y King-grass, con la entrega y evaluación a productores.
4. Se crearon cinco GIAL, con un total de 79miembros.
5. Se logró la participación de productores y productoras en más de 30 eventos, talleres festivales, ferias, visitas de intercambio en fincas de referencias y otros espacios de intercambios municipales, provinciales nacionales e internacionales.
6. Se logró incrementar la cantidad de productores insertados a la siembra y producción de sorgo en el municipio (de 3 a 85 en las 15 CCS).
7. Se logran 2 premios (Relevante y Mención) enel evento municipal y provincial La Mujer Economista, efectuado en Las Tunas y 2 en los FCT Nacional de la ANAP en 2015 y 2016.
8. En los Fórum de Ciencia y Técnica a nivel municipal y provincial, se obtuvo Relevante y Destacado, respectivamente, en 2016.
9. Se logran 6 publicaciones, 2 en Revistas del CIGET y 4 en CD-ROOM con temas que tributan a la producción sostenible de alimentos.

Impactos generados

Económico: Se logran $ 1588.67 CUC por el PIAL. . Como resultados de los GIAL, en el de producción de cabra, seentregaron 6176 litros de leche, lo que representó un valor de $27792.00; generó cincoempleos y se recibió 537.8 Kg de pienso. En el de producción de conejos, se produjeron y se entregaron a Ganado Menor 459.2 Kg de carne, con un valor $10102.40.

En Producción de sorgo se entregaron, a la UEB de granos en el municipio, 442,3TM, con un ahorro por sustitución de importaciones superior a 100 mil dólares. En el de Ganado Mayor, se entregaron 17586 Litros de leche y en Artes Manuales, se generaron 8 empleos y serecaudaron $4388.00 por la venta de flores y otros artículos, así como el rescate y el fomento de la conservación de alimentos.Se lograron ingresos superiores a los 10 mil pesos por productor como resultado a las ventas por las producciones obtenidas.

Ambiental: Se manifiesta en el incremento de la biodiversidad con la introducción de variedades de semillas que se adaptan a las condiciones climáticas del territorio, así como en el incremento de prácticas agroecológicas que contribuyen a mitigar el daño al medio ambiente y reducir los efectos del cambio climático, al introducirse en CCS, CPA y las UBPC del territorio.

Social: Se contribuye con el desarrollo de iniciativas económicas que motivan a la independencia económica de mujeres vinculadas al sector agropecuaria y no agropecuario en el territorio a través de la generación de empleos dignos y se fomenta el interés de niños/as, adolescentes y jóvenes hacia la producción agropecuaria, a través de la estrategia de formación vocacional y círculos de interés en centros educacionales del territorio.

Se incrementaron los empleos durante las labores de las diferentes producciones, contribuyó a mayores ganancias y mejoramiento de las condiciones y calidad de vida de los productores y su familia.

CONCLUSIONES

El PIAL logra promover un SIAL que demuestra ser pertinente para los actores, genera resultados a nivel productivo con elevados rendimientos, diversificación de la producción, mejora de la calidad de vida de los productores y su familia.

Se demuestra la pertinencia del PIAL, materializado en los resultados e impactos generados, lo cual se corresponde con las prioridades del país y los Lineamientos de la Política Económica y Social del Estado y la Revolución.

La PMG constituye un espacio estratégico para la concertación y el fortalecimiento dela estrategia de desarrollo local del municipio. Permite además, la sinergia entre organismos e instituciones en el territorio para generar cambios.

La creación de las PMGdel PIAL han demostrado que con el liderazgo local y la conciliación de intereses entre múltiples actores se puede responder satisfactoriamente a los desafíos del desarrollo local.

REFERENCIAS

Colectivo de autores (2014). *Innovación Agropecuaria y Desarrollo Económico Territorial. Avances Temático en el Proceso de Intercambio e Interaprendizaje. Resultados del Proceso del Grupo de Innovación de Cuba*. La Habana: GNI

INCA. (2012). *Diseminación del Fitomejoramiento Participativo en Cuba. Proyecto para Fortalecer la Innovación Agropecuaria Local* (PIAL). III Fase. La Habana: INCA.

Ortiz, R.; La O, M., Miranda, S., Roselló,T. (2015). *Sistema de Innovación Agropecuario Local (SIAL): por un enfoque participativo en la gestión del desarrollo*. Documento de trabajo del Proyecto de Innovación Agropecuaria Local (PIAL).

Pérez, N. (2006). Manejo Ecológico de Plagas. La Habana: Félix Varela.

Rivas, A., Alfonso, J.A. (2015). *Plataformas Multiactorales de Gestión. Apuntes de una construcción participativa*. Documento de Trabajo. La Habana: PMG

Romero, M.I. (2008). *La Educación Popular en el trabajo social comunitario: aportes para transformar la realidad*. La Habana: Caminos.

Vázquez, L. L. (2009). Agricultores experimentadores en agroecología y transición de la agricultura en Cuba. En: *Altieri M. Vertientes del pensamiento agroecológico: Fundamentos y aplicaciones*. Medellín: Sociedad Científica Latinoamericana de Agroecología (SOCLA).

LISTA PRELIMINAR DE LOS PRINCIPALES ÓRDENES Y FAMILIAS DE INSECTOS EN UN SECTOR DEL ÁREA PROTEGIDA BAHÍA DE MALAGUETA, LAS TUNAS, CUBA

PRELIMINARY LIST OF THE MAIN ORDERS AND FAMILIES OF INSECTS IN A SECTOR OF THE AREA PROTECTED BAY DE MALAGUETA, THE TUNAS, VAT

Alberto Méndez Barceló

Nolberto Licea Borrero

RESUMEN.

Se determinaron los principales órdenes y familias en la Loma de la Jibarita en el área protegida Bahía de Malagueta en el municipio Puerto Padre, provincia de Las Tunas. Para ello, se desarrollaron muestreos en las formaciones forestales. La cuantificación preliminar de la entomofauna fue de 40 especies principales de insectos distribuidas en 26 familias y 8 órdenes. De ellas, 34 plagas, 4 especies pertenecientes a 4 familias y 4 órdenes son enemigos naturales de especies órdenes que están incluidos en las que constituyen plagas en 24 especies botánicas pertenecientes a las formaciones forestales de la Loma de la Jibarita y 2 especies beneficiosas por sus bioproducciones (miel, cera y propóleos).

PALABRAS CLAVE: entomofauna, órdenes, familias, especies.

ABSTRACT

Was determined the principals orders andfamiliesin the Jibaritahillock, municipality Puerto Padre, Las Tunas province. Were developed it samplings in the forests formations. The preliminary quantification of the entomofauna was of 40 main species of insects distributed in 26 families and 8 orders. Of them, 34 plagues, 4 species belonging to 4 families and 4 orders are enemy natural 4 species of orders that are included in those that constitute plagues in 24 botanical species appertaining to formations forest in the Jibaritahillockand 2 beneficial species for their biological productions (honey, wax and propóleos)

KEY WORDS: entomofauna, orders, families, species.

INTRODUCCIÓN

El conocimiento de los aspectos fundamentales de la biología, ecología y etología de las especies de insectos que habitan en una zona proporciona elementos de gran valor para elaborar Programas de Defensa Fitosanitaria que reduzcan las posibilidades nocivas de las especies causales de plagas y garanticen la conservación e interrelación adecuada de otras que son enemigos naturales de las primeras (Méndez, 2015). Sin embargo, es necesario en primer lugar, determinar la composición de la entomofauna. En Cuba se han realizado trabajos encaminados a la precisión de órdenes y familias en algunas regiones (Lozada *et al*., 2004), aspecto de gran interés que posibilita determinar la distribución de especies en diferentes ecosistemas lo que contribuye a la regionalización entomológica en función de determinadas arquitecturas vegetales que por su ubicación y papel en el ecosistema poseen una extraordinaria importancia en

particular las que se consideran refugio de fauna y además prestan importantes servicios ecológicos.

Sin dudas, los insectos, casi siempre, son mayoritarios y juegan un importante papel en las complejas relaciones que se establecen en las comunidades bióticas que fundamentan diferentes procesos naturales que, en definitiva, tienen su impacto en la sociedad. De ahí que resulta muy importante establecer inventarios biológicos en áreas vulnerables donde con frecuencia se produce la desaparición de especies silvestres que se debe en gran medida a la modificación de los hábitats naturales y reconversión de éstos en sistemas agrícolas y forestales para la industrialización y el crecimiento (González y García, 1998). Esa gestión del conocimiento, en la actualidad, está muy estrechamente ligada al desarrollo comunitario de los territorios.

Muestreos en áreas forestales

Se determinaron las áreas forestales más importantes de acuerdo a la diversidad de sus especies botánicas, nivel de conservación, función en el ecosistema e intereses silvícolas. Teniendo en cuenta estos criterios, se seleccionaron formaciones boscosasen La Loma de la Jibarita perteneciente al área protegida Bahía de Malagueta.

Las observaciones se efectuaron quincenalmentedesde el 20 de septiembre de 2016 hasta el 25 de diciembre de 2018. Los muestreos se desarrollaron en forma de anillos concéntricos de 50, 100 y 150 metros de radio respectivamente en puntos escogidos al azar y a una distancia de 100 metros. Se cuantificaron las especies forestales de interés silvícola.

Para la ubicación de las especies de insectos asociados a las formaciones forestales de la muestrase emplearon reportes visuales, jamos entomológicos, pinzas y captura manual que se depositaron en cámaras de muerte con tetracloruro de carbono y luego fueron trasladados a recipientes de colecta y sobres, según las especies, para su posterior identificación, la que se realizó mediante claves dicotómicas, comparación de ejemplares en colecciones y criterios de especialistas.

La abundancia relativa se determinó a partir de la fórmula: AR= n/N x 100

Donde:

n: Número de individuos de cada especie

N: Total de individuos de todas las especies

Mientras que para calcular la frecuencia relativa se utilizó:

F_i=n/N x 100

Donde:

n: Número de muestreos en los que apareció cada especie

N: Total de muestreos realizados

La evaluación de los valores de frecuencia de aparición obtenidos se hizo mediante la escala de Masson y Bryssnt (1974), que indica que una especie es Muy frecuente si F_i> 30; Frecuente si 10 < F_i < 30; Poco frecuente si F_i<10. Un criterio similar se asumió

para evaluar la abundancia relativa: Muy abundante si AR > 30; Abundante si 10 < AR < 30; Poco abundante si AR < 10.

Resultados

Las características topoclimáticas a pesar de que no benefician en gran medida una gran diversidad florística en el área de observación, alberga a varios grupos entomológicoscuyas funciones en el complejo ecológico sobresalen, por su abundancia e importancia. Sin embargo, no se pudo precisar un endemismo significativo a pesar de que para Cuba, según Genaro y Tejuca(2000) citados por Méndez (2008),los insectos poseende un 40 a un 60 % de endemismo.

En el área seleccionada se identificaron 24 especies forestales (Tabla 1) con pocos ejemplares donde sobresalieron por su densidad poblacional Almácigo (*Bursera simaruba*, L), Aroma(*Acacia fornesiana,* (L.) Willd), Brasil (*Caesalpiniavesicaria*, L.), Casuarina(*Casuarina equisetifolia*, L.), Guairaje (*Calyptanthescapitulata*, C. Wr), Guao (*Comocladiadentata*, Jacq), majagua(*Hibiscuselatus,*Sw.),jobo (*Spondriasmombin*, Lin.)Uva caleta (*Coccolobauvifera*, Jacq) y Uverillo (*Coccolobadiversifolia*, Jacq.)

Tabla 1. Relación de especies botánicas muestreadas correspondientes a las formaciones forestales

Nombre vulgar	Nombre Científico
Almácigo	*Bursera simaruba*, L.
Aroma	*Acacia fornesiana,*(L.) Willd.
Bagá	*Annona glabra*, L.
Brasil	*Caesalpiniavesicaria*, L. o *C. bijuga*, Swingle
Caoba	*Swieteniamahagoni*, (L.) Jacq.
Caoba de Honduras	*Swieteniamacrophylla*, King.
Casuarina	*Casuarina equisetifolia*, L.
Ceiba	*Ceiba pentandra*, L.
Eucalipto	*Eucalyptuscitroidora*,Hook
Guairaje	*Calyptanthescapitulata*, C. Wr.
Guao	*Comocladiadentata*, Jacq.
Guásima	*Guazuma tomentosa*, HBK
Granada	*Punicagranatum*, L.

Inga dulce	*Pithecellobium duce*, Benth.
Jagüey de playa	*Ficus combsii*, Warb.
Jobo	*Spondriasmombin*, L.
Júcaro	*Bucida buceras*, L.
Kenaf	*Hibiscuscannabinus*, L.
Majagua	*Hibiscuselatus,*Sw.
Marabú	*Dichrostachysnutans*, Benth
Ocuje	*Calophyllum brasiliense*Cambvar. *antillarum*, (Brittoy) Standl.
Paraíso	*Meliaazederach*, L.
Uva caleta	*Coccolobauvifera*, Jacq.
Uverillo	*Coccolobadiversifolia*, Jacq.

En la diversidad florística muestreada existió una comunidad entomológica representada por varios taxones. Los órdenes que tuvieron una mayor representación de especies fueron Coleoptera, Hymenoptera,Lepidoptera yHemiptera, mientras que los menos representados resultaron Neuroptera,Mantoptera, Isoptera, Diptera, Orthoptera yBlatoptera, resultados similares a los obtenidos en otros trabajos en la cuenca hidrográfica de La Cana (Méndez, 2008).

Se determinaron de forma preliminar, para el área 40 especies principales de insectos distribuidas en 26 familias y 8 órdenes (Tabla 2). De ellas, 34plagas,4 especies pertenecientes a 4familias y 4 órdenes son enemigos naturales de especies de órdenes que están incluidas en las que constituyen plagas en las formaciones forestales de la Loma de la Jibarita, 2 especies beneficiosas por sus bioproducciones (miel, cera y propóleos).Las familias Scarabaeidae, AphididaeCerambycidaey Formicidaeagruparon la mayor cantidad de especies con 5,5, 4y 4 respectivamente.

Tabla 2 Órdenes y cantidad de familias y especies que integran la entomofauna principal en la Loma de la Jibarita

N/O	ORDENES	FAMILIAS	ESPECIES
1.	Lepidoptera	7	4
2.	Coleoptera	6	14

3.	Diptera	2	2
4.	Isoptera	3	3
5.	Hemiptera	2	7
6.	Hymenoptera	3	6
7.	Orthoptera	2	3
8.	Neuroptera	1	1

Resultaron con mayor frecuencia de aparición *Diabrotica balteata*LeConte (25,5 – 32,6 %), *Phyllophaga* sp. (18,6 – 45,5 %), *Elaphidionirroratum* L. (14,6 – 16,5 %), *Apatemonachus*Fab. (9,9 – 14,9 %), *Xyleborusaffinis*(Eichh) (11 – 11,5 %),*Neoclytuscordifer*Klug (5,5 – 6,8 %). *Stenodonteschevrolati*Gaham. (6,5 – 7,5 %) *Heliconioscarithoniusramsdeni*Cosmst. y Brown. (10,4 – 10,8 %),*Anartiajatrophaeguantanamo*Munroe (16,6 – 18,2 %), *Dionevanillae insularis* (Maynard) (32,2 – 56,8 %).

Las especies con mayor abundancia relativa fueron *D. balteata*(12 – 25,2 %), *Chlorida festiva* L. (15 -28,5 %), *Phyllophaga* sp. (23,8 – 36,8 %), *X.affinis*(10 – 12 %), *N.cordifer*(8,5 – 8,8 %). *E.irroratum* (11,6 – 14,7 %), *S. chevrolati*(7,5 – 8,6 %) y *A.monachus*(9,8 – 10,9 %) del órdenColeoptara y*D.vanillae insularis* (Maynard) (35 – 68,8 %) y *H.carithoniusramsdeni*(11,6 – 12,8 %) del orden Lepidoptera lo que sitúa a estos órdenes como los mejores representados en estos índices ecológicos.

CONCLUSIONES

Se determinaron 40 especies de insectos agrupadas en 8 órdenes y 26 familias, dentro de ellas, 34 plagas,4 enemigos naturales de especies plagas y dos de gran valor por las bioproducciones de miel, cera y propóleos.

Los órdenes que tuvieron una mayor representación de especies fueron Coleoptera, Hymenoptera,Lepidoptera y Hemiptera. Las familias con más especies resultaron Scarabaeidae, Aphididae, y Formicidae..

Las 40 especies de insectos tuvieron como principales hospedantes primarios y secundarios, 24 especies botánicas.

REFERENCIAS

González, N. M. y García A. (1998). *Cuba su medio ambiente, medio milenio después*. La Habana: Academia..

Lozada, P. Fernández, A. y Anaya M. 2004. *Lista preliminar de los coleópteros (Insecta, Coleoptera) de Topes de Collantes, Sancti Spíritus, Cuba*. The Field Museum, (34).

Masson, A. andBryssnt, S. (1974). The structure and diversity of the animal communities in a broad land reeds warp. *Jounal of Zoology*. 172

Méndez, B. A. 2015. *Principales insectos que atacan a las plantas económicas en Las Tunas*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria (Edacun).

Méndez, B.A. 2008. Lista preliminar de órdenes y familias de insectos en la cuenca hidrográfica de La Cana, Las Tunas, Cuba. *Revista Fitosanidad*, *12*(3).

Anexo 1.

ORDEN COLEOPTERA

Familia*Bostrychidae*

Apatemonachus (Fab

Familia: *Cerambycidae*

Chlorida festiva Lin.

*Eburodacryshavanensis*Chevrolat.

Elaphidiumirroratum Lin

*Neoclytuscordifer*Klug.

Familia: *Chrysomelidae*

Diabrotica balteata LeConte.

Familia: *Coccinelidae*

*Coleomegylla cubensis*Casey

*Cycloneda limbifer*Casey

Familia: *Scarabaeidae*

*Strategusanachoreta*Burm.

Strategusajax (Oliv.).

Phyllophaga analis (Burm.).

Phyllophaga explanicollis (Chap.).

Cyclocephala cubana (Chap.).

Familia: *Scolytidae*

Xyleborus affinis (Eichh.).

ORDEN LEPIDOPTERA

Familia: *Heliconiidae*.

*Heliconiuscarithoniusramsdeni*Cosmst. y Brown.

Dionevanillae insularis (Maynard).

Familia: *Nymphalidae*

*Anartiajatrophaeguantanamo*Munroe.

Familia: *Sphingidae*

Protambulyxstrigilis (L.)

ORDEN DIPTERA

Familia: *Tephritidae*

Anastrephaobliqua (Sein.)

Agromycidae

Lyriomyza trifolii(Burgess).

ORDEN HEMIPTERA

Familia: *Pyrrhocoridae*

Dysdercusandreae (L.)

Familia: Aphididae

Aphis craccivora Koch.

Aphis gossypii Glover.

Aphis spiraecola Path.

Myzus (*N*) *persicae* (Sulzer)

Toxopteraaurantii Boyer

Familia: *Coccidae*

Saissetiacoffeae (Targioni).

ORDEN HYMENOPTERA

Familia: *Apidae*

*Meliponafulvipes*Guérin- Méneville

Apis mellifera L.

Familia: *Formicidae*

Atta insularis Guérin.

Pheidolemegacephala (Fab.)

Solenopsisgeminata (Fab.)

Camponotusramulorum Wheel.

ORDEN ORTHOPTERA

Familia: Acrididae

*Schistocerca americana*Drury

Familia: *Gryllidae*

Anurogryllusmuticus (De Guer.).

Anurogryllus abortivus (Sauss.).

ORDEN NEUROPTERA

Familia Chrysopidae

Chrysopa cubana Hagan

ORDEN ISOPTERA

Familia Kalotermitidae

Cryptotermesbrevis (Walk)

Familia Termitidae

Termes hispaniolae Banks

Familia Rhynotermitidae

*Heterotermestenuis*Hag.

EL EFECTO DE LA ALIMENTACIÓN CON *SARGASSUM SSP.* SOBRE OVINOS PELIBUEY DE CUBA EN ETAPA DE CRECIMIENTO

THE EFECT OF FEEDING WITH *SARGASSUM SPP.IN OVINE* MALEPELIBUEY DE CUBA

Alexander Santana Jiménez (asantanaj@udg.co.cu)

Luis Enrique Yero Espinosa (lyero@udg.co.cu)

Nelson David Pérez Sosa (nperezs@udg.co.cu)

RESUMEN

La investigación fue realizada en el municipio Media Luna en la Provincia Granma que ha sufrido consecuencias de una prolongada sequía, lo que crea una problemática referente a la disponibilidad de pastos naturales para la alimentación de la masa ovina, con el objetivo de demostrar la efectividad del uso de la harina de algas Sargassumspp. y la Leucaenaleucocephala como alternativa de alimentación de los ovinos, para lo cual se utilizó un diseño totalmente aleatorizado obteniendo como resultados que el Tratamiento 3 con 0,4 kg -1 de Harina de Sargassumspp x animal (20%). + 8 hr de pastoreo + 1,60 kg. Leucaena (HJ) resultó el de mejor incremento de peso en los ovinos objetos de esta investigación demostrando que es una alternativa viable al alcance de productores.

PALABRAS CLAVE: *Leucaenaleucocephala*, *Sargassumspp.,* ovinomacho Pelibuey de Cuba.

ABSTRACT

Investigation was accomplished at the municipality Media Luna in the provincesGranma that you have suffered consequences of an extended drought, whatbelieves a problems relative to the availability of natural pasture land for thenutrition of the ovine mass, for the sake of demonstrating the effectiveness of theuse of the algae flour Sargassumspp and the Leucaenaleucocephala likealternative of nutrition of the ovine ones for which used a totally randomized designobtaining like results itself than the Treatment 3 with0.4kg 1de Harina of*Sargassum spp*. animal x (20 %). + 8 hr of sheepherding + 1.60 kg. Leucaena(HJ) gave results the one of better heavy increment in them ovine objects of thisinvestigation proving that it is a viable alternative within reach of producers.

KEY WORDS: Leucaenaleucocephala, *Sargassumspp.,*ovine Pelibuey de Cuba.

INTRODUCCIÓN

Sostener la humanidad demanda una creciente cantidad de alimentos por lo que requiere la búsqueda de constantes alternativa para lograrlo, Glembotzky, (2009). Nuestro país tuvo un leve crecimiento en el 2009, y alcanzó un estimado de 11 millones 239 mil personas, lo cual representa una tasa de crecimiento de más 0,3 por mil habitantes (Romero, 2009).

Como es sabido el pasto es la base fundamental de la alimentación ovina del país y su producción de biomasa tiene una alta variabilidad, siendo los pastos naturales los de un empleo mayoritario señala Rodríguez (1990).

Surge entonces la necesidad de desarrollar estrategias que proporcionen las herramientas y conduzcan a escenarios donde la disponibilidad oportuna de alimentos en cantidades y calidad suficientes para los cubanos sea la premisa fundamental. De allí se deriva la necesaria promoción e impulso de planes, programas, proyectos y líneas de investigaciones orientadas a la búsqueda de soluciones nutricionales de las especies animales de interés zootécnico.

(León, 1985). Refiere que el ovino Pelibuey de Cuba constituye en su gran mayoría el rebaño nacional. Dicha especie ha demostrado adaptarse a diferentes condiciones ambientales lo que favorece su crianza de forma generalizada en diferentes regiones. Se caracteriza por tener una actividad reproductiva bastante uniforme durante todo el año por lo que resulta evidente y al mismo tiempo necesario la utilización eficiente de sistemas de alimentación que permitan expresar todo su potencial productivo.

> Ciertos países desarrollados han comenzado a investigar la importancia de la utilización de algunas macroalgas como alimento humano debido a su elevadísimo contenido en vitaminas, sales minerales, ácidos grasos polisaturados, proteínas de alto valor y a su bajo contenido calórico, además, se ha visto que aumentan la longevidad de las comunidades que las consumen habitualmente (Magaña, 2000, Pp. 36-41).

La utilización de hojas de leguminosas, especialmente las arbóreas, se ha constituido en una alternativa de suplementación durante los períodos críticos, debido a que son excelentes fuentes de forrajes de buena calidad, que mejoran la productividad animal a bajos costos. Rodas., *et al* (2006).

Valor nutritivo de *Sargassumssp*

El elevado contenido de materia inorgánica se debe a la capacidad que tienen las algas para absorber de un modo selectivo elementos minerales del mar a través de sus polisacáridos superficiales, y constituye un aspecto muy particular de estos organismos marinos

Los minerales en las algas, aunque varían dependiendo de las especies son bien presentes en mayor o menor cantidad (Sisa, 2000).

Los principales componentes son:

- Calcio: Regulador del sistema neurovegetativo.
- Magnesio: Favorece las defensas y activa las funciones celulares.
- Potasio: Estimula la diuresis ejerciendo influencia sobre el corazón.
- Cloro: Interviene en el equilibrio ácido- básico.
- Yodo: Importante en el funcionamiento de las glándulas tiroideas y en todo el organismo, incide en la sangre, arterias, el envejecimiento y la fatiga.
- Cobre, cinc y manganeso: Estimulan y reequilibran las glándulas internas.
- También están presentes: Fósforo, hierro, silicio, flúor, litio, bromo, oro, plata.

Las algas son ricas en proteínas y en estado seco presentan entre un 10% y un 50% gracias a su presencia elevada en aminoácido y vitaminas, es por ello que las algas y vegetales marinos pueden ser efectivos en diferentes enfermedades. Su vital importancia no radica en el nivel cuantitativo de proteínas sino en la calidad e importancia de sus aminoácidos. Una manera de aprovechar las grandes cantidades de esas macroalgas es procesarlas sin lavar, secarlas y triturarlas como forraje para

ganado y aves. Este proceso no es costoso y utiliza tecnología ya disponible (Manzano y Rosales, 1989).

Ecología experimental

La algas se secaron al sol sobre una superficie dura y limpia de cemento por diez días, luego se eliminaron los cuerpo extraños y objetos indeseables arrastrados por las corrientes marinas y depositados en estos campos, también se eliminaron muchos moluscos que su habitad natural son estos lugares, posteriormente se molieron en un molino de martillo.

La humedad de las algas molidas es necesario tenerla en cuenta para la conservación de las mismas, pues así podemos tenerlas almacenadas por largo tiempo, de esta forma disminuye la posibilidad de la presencia de bacterias y hongos que alteren la calidad; provocando descomposición de las mismas.

Preparación de Harina de Alga

Para de elaborar este alimento previamente se obtuvieron las algas Sargassumssp secadas al sol por 10 días, se eliminará objetos y partículas extrañas del material alimenticio. El material se procesará troceando las algas con un molino de martillo con criba de 2 a 5mm de diámetro

Estimación del consumo de alimentos

Para la estimación del consumo de alimentos, se utilizó el procedimiento del balance alimentario (SISA, 2000). Este se realizó estimando una ganancia media diaria de 100 g/animal/día, según la tabla de requerimientos NRC 2001. Se consideró una existencia del rebaño promedio de 40 ovinos desarrollo o cebas dividido en cuatros tratamientos.

Se emplearon 4 grupos.

- El Tratamiento 1: aplicado a 10 borregos raza Pelibuey de Cuba.
- El Tratamiento 2: aplicado a 10 borregos de la raza Pelibueyde Cuba.
- El Tratamiento 3: aplicado a 10 borregos de la raza Pelibuey de Cuba.
- El Tratamiento4: aplicado a 10 borregos de la raza Pelibueyde Cuba.

Manejo de los Animales

Se utilizarán 40 animales en desarrollo destetados a los 4 meses de edad de la raza Pelibueyde Cuba. y peso promedio de 14kg. Antes del inicio del experimento los animales tendrán un periodo de adaptación de 15 días (prueba de cafetería) y fueron desparasitados con levamisol al 10% según dosis por vía parenteral. Durante el tiempo que durará el experimento, se les proporcionó agua fresca *ad libintum* y sales minerales.

Manejo experimental

El experimento se desarrolló empleando 40 borregos de la rasa Pelibuey cubano destetados a los cuatro meses con las características típicas y clínicamente sanos, alimentadas con un sistema de estabulación permanente durante el período considerado.

Considerando las particularidades fisiológicas propias de la especie, la edad, la categoría y fin productivo, así como los problemas más frecuentes encontrados en las explotaciones ovinas en la práctica, los animales experimentales serán divididos en cuatro tratamientos:

Tratamiento I. 1.25 kg./animal/d de leucaena + 8hr de pastoreo + 0.2 kg. Harina de Sargassum.

Tratamiento II. 1.50 kg./animal/d de leucaena + 8 hr de pastoreo + 0.1.5 kg. Harina de Sargassum.

Tratamiento III. 2.00 kg./animal/d de Leucaena + 8hr de pastoreo + 0.1kg. Harina de Sargassum.

Tratamiento IV (Testigo) 2.00kg/. Animal/d de Leucaena+ 8hr de pastoreo.

Para cada tratamiento se estimó el consumo de pasto y de alimento concentrado, a fin de evaluar la conversión y eficiencia de conversión de los animales. Además, se evaluó el consumo de pastos y consumo total (pasto más suplemento) en función del peso vivo del animal también, se estimó la ganancia diaria de peso, mediante el peso semanal de los ovinos.

Los animales recibieron una porción de a de hojas de *Leucaenaleucocephala*en del día: 4:00pm. Se suministrará y agua a libre disposición. Durante 15 días antes de iniciar el experimento se llevará a cabo un periodo previo de adaptación.

Los animales recibieron una porción de a de harina Sargassumssp en del día: 12pm. Se suministrará y agua a libre disposición. Durante 15 días antes de iniciar el experimento se llevará a cabo un periodo previo de adaptación.

La identificación y diferenciación de los animales se realizó mediante presillas, chapas enumeradas y cintas de 4 colores diferentes. Se establecerá 18 horas de ayuno antes de los pesajes, el que se realizará con una báscula de (100 ± 0.200Kg) de peso.

El consumo del alimento se controló con pesaje diario de oferta y rechazo mediante el empleo de una báscula tipo 100±0.100 g

"Se tendrá en cuenta la condición corporal, estimándose externamente el nivel de grasa en el cuerpo. Correspondiendo a la medición en la escala de 1 a 5 categorizando a los animales de acuerdo por observación visual y palpación en la espina dorsal, vértebras lumbares, esternón, flancos y espalda.

El nivel de parasitismo gastrointestinal se midió mensualmente, mediante examen coprológico, considerándose el nivel parasitario alto cuando el número de huevos fuera superior a 1000 h.p.g. Se aplicará desparasitación en 4 ocasiones: inicio (tercer día y luego de 21 días de iniciado el experimento, final.

Se estableció la fase de adaptación previa al experimento de 15 días donde se les suministra a los animales la dieta propuesta. Los animales contaran con identificación individual mediante presilla o aretes.

Los animales experimentales fueron ubicados en bóxer independientes según tratamientos con el objetivo de facilitar el consumo mediante oferta y rechazo de cada grupo experimental, para lo cual se utilizó.

Diseño experimental

Los experimentos se montaron sobre la base de un diseño completamente aleatorizado con cuatro tratamientos y 10 animales por tratamiento los que constituyen las unidades experimentales. Los animales experimentales fueron divididos en tres tratamientos a los que se le suministraron a cada uno diferentes dietas de *LeucaenaLeucocephala* en forma de masa verde, más ocho horas de pastoreo, posteriormente harina de *Sargassumssp*. en diferentes cantidades.

Los animales recibieron una porción de a de hojas de *Leucaenaleucocephala*en del día: 4:00pm. Se suministrará y agua a libre disposición. Durante 15 días antes de iniciar el experimento se llevará a cabo un periodo previo de adaptación.

Los animales recibirán una porción de a de harina Sargassumssp en del día: 12pm. Se suministrará y agua a libre disposición. Durante 15 días antes de iniciar el experimento se llevará a cabo un periodo previo de adaptación.

La identificación y diferenciación de los animales se realizó mediante presillas, chapas enumeradas y cintas de 4 colores diferentes. Se estableció 18 horas de ayuno antes de los pesajes.

El consumo del alimento se controló con pesaje diario de oferta y rechazo.

Se tuvo en cuenta la condición corporal, estimándose externamente el nivel de grasa en el cuerpo. Correspondiendo a la medición en la escala de 1 a 5 categorizando a los animales de acuerdo por observación visual y palpación en la espina dorsal, vértebras lumbares, esternón, flancos y espalda.

El nivel de parasitismo gastrointestinal se midió mensualmente, mediante examen coprológico, considerándose el nivel parasitario alto cuando el número de huevos fuera superior a 1000 h.p.g. Se aplicará desparasitación en 4 ocasiones: inicio (tercer día y luego de 21 días de iniciado el experimento, final.

Resultados

Peso inicial de los ovinos en la investigación kg

El peso inicial es una variable que indica el peso al inicio del experimento, es muy importante pues determina las características de los animales.

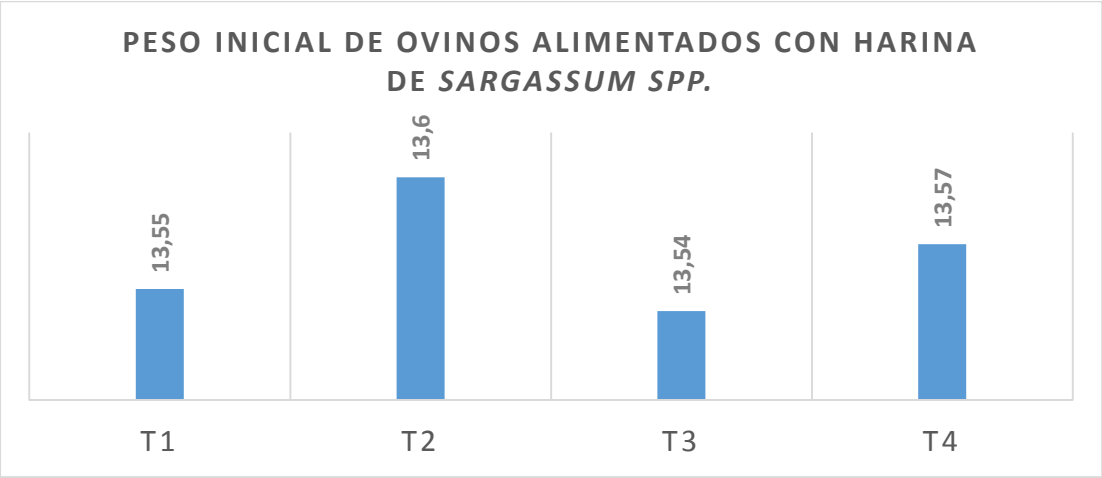


Figura 1. Comportamiento del peso inicial en ovinos Pelibuey de Cuba alimentados con *S.spp.*

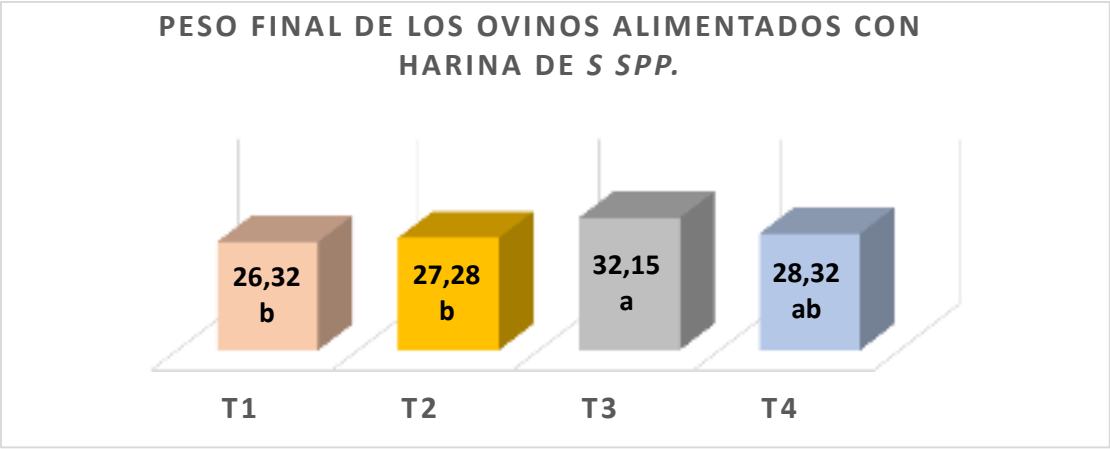
El peso inicial se comportó de la siguiente manera T1:13,55 kg. T2: 13,6 kg en cuanto T3: 13,54 kg y T5: 13,57 kg como se puede observar no hay diferencias estadísticas por lo que las condiciones para el inicio de las investigaciones fueron óptimas.

Peso final alcanzado por los ovinos en la investigación kg

El peso final es una variable de gran importancia, pues muestra los resultados obtenidos en el proceso investigativo.

En el tratamiento T1 los ovinos alcanzaron pesos promedios de 26,32 kg mientras que en los tratamientos T2 y T3 culminaron con pesos de 27,28 kg y 32,15 kg respectivamente, en cuanto los del tratamiento T4 alcanzaron valore promedios de 28,32 kg; como se puede apreciar los mejores pesos corresponden al tratamiento T3.

Entre los tratamientos T1, T2 y T4 no hay diferencias estadísticas para (p≤0,05) mientras que el tratamiento T3 difiere estadísticamente de T1 y T2, los mejores pesos son para el tratamiento T3, lo que valida la proporción de alimentos (*Sargassumspp.* y *Leucaenaleucocephala*) como dieta óptima utilizadas en este caso, por lo que coincidimos con Barrios, (2007) cuando plantea que: "su buen valor nutritivo hace de este recurso una alternativa para alimentar a este ganado principalmente durante las épocas de sequía. Este resultado se puede aplicar en aquellos países donde *Sargassumspp*. es muy abundante y presentan poca disponibilidad de forrajes.



Nota: Letras no iguales (a,b) difieren para (p≤0,05)

Figura 2. Comportamiento del peso final en ovinos Pelibuey de Cuba alimentados con *Sargassum.spp.*

Crecimiento de los ovinos por tratamientos kg en el período de investigación

El crecimiento significa el aumento de los pesos de los ovinos; se evaluó desde el peso inicial a los 90 días hasta los 180 días, los valores estudiados se pueden observar en la figura, la cual muestra los recorridos de cuatro curvas que describen el comportamiento de esta variable.

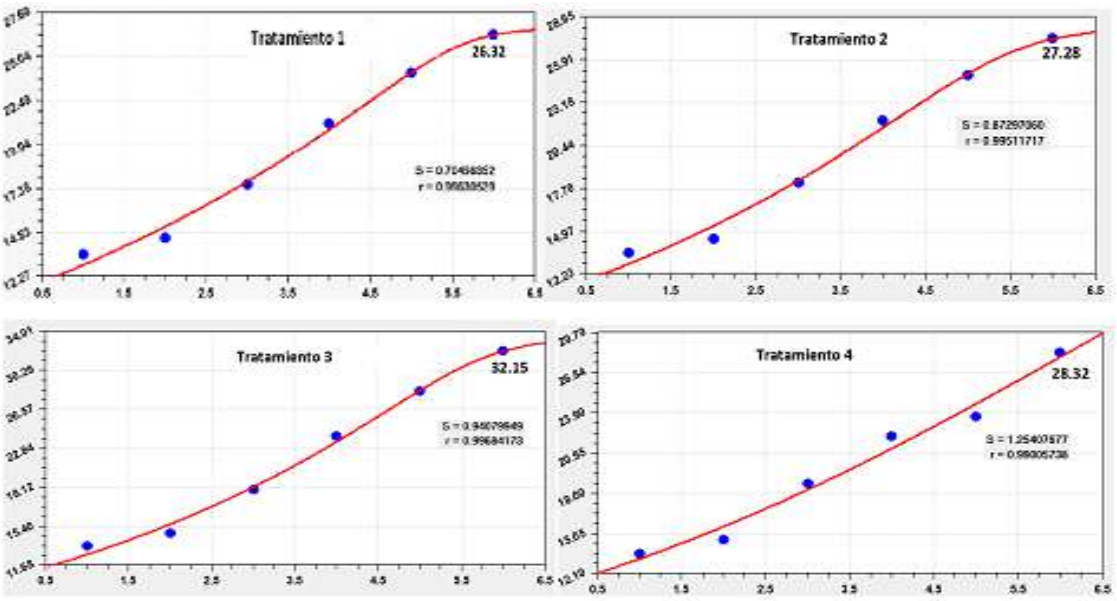


Figura 3. Crecimiento de los ovinos en los diferentes tratamientos (kg).

Como se puede observar en la Figura el tratamiento de mejor comportamiento en el crecimiento es el T3 con mayor intensidad de crecimiento a los 150 días y el mayor crecimiento alcanzado fue a los 180 días con 32,15 kg. El tratamiento que le sigue en el crecimiento de los ovino corresponde al T4 con 28,32 kg., El mejor tratamiento resulto ser el T3 coincidiendo con N.R.C. 2001, cuando señala que las algas son ricas en proteínas y en estado seco presentan entre 10% y 50% gracias a su presencia elevada en aminoácido y vitaminas, es por ello que las algas y vegetales marinos pueden ser efectivos en diferentes enfermedades y utilizarse como alimentos para aves y rumiantes.

CONCLUSIONES

Se demostró que con el uso del *Sargassumssp*.es posible obtener mejores resultados en la alimentación de los *Ovinos Pelibuey* de Cuba en etapa de crecimiento, siempre que exista un balance en la dieta que se suministra. Además, la *Leucaenaleucocephala* (HJ) resultó el de mejor incremento de peso en los ovinos objetos de esta investigación demostrando que es una alternativa viable al alcance de productores.

REFERENCIAS

Magaña, J.A. (2000). *La Salud Animal y el Empleo de Técnicas Apropiadas. Guantánamo.* Cuba.

Manzano, M. R. E.y Rosales, G. E. 1989. Aprovechamiento de las algas marinas *macrocystis*pyflfera y Sargassumsinicola en la alimentación humana y animal. (Tesis de Diploma inédita. Universidad La Salle. Esc.DeQuimica.

Rodríguez, O. I. 1990. La producción de ovinos de pelo en los sistemas de pequeñas fincas de América Latina y el Caribe: situación y perspectivas. INIFAP, México. Mimeografiado.

Romero, R. 2009. Crecimiento de la población cubana. www.juventudrebelde.cu/cuba/.../crece-poblacion-cubana-en-2009/

CONTRIBUCIÓN DEL SORGO A LA PRODUCCION DE ALIMENTO ANIMAL EN EL MUNICIPIO JOBABO

CONTRIBUTION OF THE SORGHUM TO THE PRODUCTION OF ANIMAL FOOD IN JOBABO MUNICIPALITY

Alexis Morell Acosta (alexisma@ult.edu.cu)

Adis Martha Expósito Caballero (adisec@ult.edu.cu)

Raquel Ruz Reyes (raquel@ult.edu.cu)

RESUMEN

Se muestran los resultados alcanzados en la siembra y producción de grano de sorgo en el municipio Jobabo durante la etapa 2014-2017.Se utilizaron métodos de investigación teóricos y empíricos. El sector no estatal, resultó el de mejor resultado, al representar el 89,9%, 89,8% en siembra y producción total. La variedad UDG-110 mostró mejor rendimiento en grano, al superar las 3.5 $t.ha^{-1}$. La capacitación contribuyó a elevar los conocimientos y cultura tecnológica sobre el cultivo, se mejoraron las propiedades del suelo, al utilizar residuos de cosechas como cobertura. Se mejoró la calidad de vida de productores y su familia. Se incrementó la diversidad de variedades de sorgo, también los productores y entidades. Se logró un ahorro por sustitución de importaciones superior a 100 mil USD, al entregar 497,3t de grano al balance nacional. Los ensayos experimentales, mostraron la factibilidad económica de producir sorgo en diversos ambientes del territorio.

PALABRAS CLAVE: sorgo-rendimiento-variedades-alimento.

ABSTRACT

The results are shown reached in the plantation and production of sorghum grain in the municipality Jobabo, during the stage 2014-2017.Se used theoretical and empiric investigation methods. The non-state sector, was that of better result, when representing 89,9%, 89,8% in plantation and total production. The variety UDG-110 showed better yield in grain, when overcoming the $3.5t.ha^{-1}$. The training contributed to elevate the knowledge and technological culture on the cultivation, they improved the properties of the floor, when using residuals of crops as covering. He/she improved the conditions and quality of life of producers and their family. The diversity of sorghum varieties was increased, also the producers and entities. A saving was achieved by superior substitution of imports to 100 thousand USD, when giving 497,3t of grain to the national balance. The experimental rehearsals, showed the economic feasibility of producing sorghum in atmospheres different from the territory.

KEY WORDS: sorghum- yield-varieties-food

INTRODUCCIÓN

La producción de alimento animal es uno de los principales retos que se enfrenta para el desarrollo agrícola ganadero de Cuba y del trópico. “Son varias las vías y alternativas para la posible solución a este problema, pero una de las más atractivas es la producción y utilización de cultivos temporales, debido a las ventajas que presentan, tanto agrícolas como nutricionales” (Díaz, 2008, p.7)

El déficit de granos previsto para el 2050 será de 450 mil toneladas anuales, lo que equivale a 220kg por hectáreas, por lo que se hace necesario elaborar estrategias encaminadas a obtener una producción con altos rendimientos¨ (Pérez, Saucedo, Iglesias, Wencomo, Reyes, Oquendo y Milián , 2010, p.2).

Según la Oficina Nacional de Estadística e Información (ONEI, 2015) ¨Cuba destinó en este año más de 2000 millones de dólares en importaciones de alimentos¨ (p.8).

Por tanto, la producción de alimento animal constituye uno de los retos que se enfrenan a nivel mundial, lo que requiere de elaborar estrategias, a partir del uso de cultivos que se adapten a las condiciones locales.

> Uno de los cultivos que más se destaca para su uso en la producción animal es el sorgo, lo cual por sus características, pueden formar parte como componente energético de la dieta y representar entre el 60 y 75 % de ésta. (Valle y Toledo, 2003, p.17)

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO, 2015, p.4) la superficie cultivada y producción mundial de sorgo crecieron en la última década, no así en el rendimiento por hectáreas. En la campaña 2013-2014, la superficie cultivada fue de 46,1miles de hectáreas (mha) producción fue 60,2 millones de toneladas (mt) y un rendimiento de 1,3 toneladas por hectáreas (t.ha-1). Entre los mayores productores se destacan: EEUU (10,0mt), México (8,5mt), Nigeria (6,5mt), India (5,2mt) y Argentina (4,2mt).

En Cuba, se trabaja para resolver uno de los graves problemas para la sustitución de importaciones con el empleo de granos como el sorgo, que deben ser mejorados con tecnologías apropiadas a cada lugar. Las áreas sembradas de sorgo se han incrementado paulatinamente, al alcanzarse 28 mil toneladas de granos en más de 14 mil hectáreas sembradas con productores individuales de todo el país. (Saucedo, 2012, p.8)

Las condiciones edafoclimáticas del municipio de Jobabo, la calidad y rendimiento de diversas especies de pastos, sobre todo en el periodo poco lluvioso y con frecuencia deficiencias en el manejo, constituye una limitación importante para la producción forrajera y por ende, de la alimentación animal. El sorgo, por su parte, es una planta que muestra una destacada aptitud para tolerar la falta de humedad en el suelo ocasionada por las severas y frecuentes sequías, por lo que puede desempeñar un papel importante como alimento, sobre todo animal.

Problema de investigación. Las insuficiencias en la diversidad de cultivares de sorgo adaptadas a las condiciones locales, limitan los rendimientos del cultivo y su repercusión en la alimentación animal.

El objetivo del presente trabajo es exponer las potencialidades del sorgo como alimento animal, a partir de los resultados de su siembra y producción en el municipio Jobabo, perteneciente a la provincia Las Tunas.

Caracterización del municipio Jobabo

Para el desarrollo de este trabajo se utilizaron diferentes métodos teóricos y empíricos. Entre ellos: histórico-lógico, análisis-síntesis, revisión de documentos, encuesta, y la observación, entre otros.

Jobabo, se encuentra situado al suroeste de la provincia Las Tunas. Limita al norte con el municipio Tunas y Guáimaro, al sur con el Golfo de Guacanayabo, al este con el municipio Tunas y la provincia de Granma, al oeste con el municipio Colombia y Guáimaro. Posee una extensión territorial 885.63 Km2, una población de 44211 habitantes, de ellos, el 54% en la zona rural, y una densidad poblacional de 50.9 hab/ km². Su población se ubica en 83 circunscripciones, y 10 Consejos Populares, 39 entidades, de ellas 2 empresas estatales, 28 cooperativas (8 UBPC, 5 CPA y 15 CCS) y 9 unidades presupuestadas (ONEI, 2015, p.17).

Introducción y comercialización del sorgo en Cuba

En Cuba el sorgo se ha consumido como alimento humano y animal durante los últimos 100 años, en zonas limitadas del país tales como Bejucal, Alquízar, Quivicán y otras . Desde inicios de los años noventa, los investigadores de la Universidad Central de Las Villas (UCLV) comenzaron a crear las bases científicas y técnicas para la introducción de este cereal a gran escala (Pérez et al., 2010, p.3).

En 1996 comenzó la producción del grano sobre la base de un proyecto de rotación de cultivos sorgo-arroz; en el año 2000 se destacó el Complejo Agroindustrial Arrocero de Holguín, con 100 caballerías (1340 ha), y en el año 2001, se empezaron a multiplicar las fincas de bancos de semillas de sorgo y fueron abastecidas con un material genético de alta calidad las provincias de Granma, Villa Clara, Cienfuegos, Camagüey, Las Tunas y Holguín (Pérez et al., 2010, p.3).

Introducción y producción del sorgo en la provincia Las Tunas y el municipio de Jobabo

En la provincia de Las Tunas se reportan las primeras entradas de material genético para el fomento en los bancos de semillas de sorgo a partir del 1996¨ (Pérez et al., 2010, p. 3).

Según informe del Ministerio de la Agricultura (MINAG, 2015), en la provincia Las Tunas, en 2015 se sembraron 585,0 ha de sorgo, con una producción que superó las 980,0 t y rendimiento promedio de 1,7 t.ha-1.

Los primeros estudios sobre el comportamiento de cultivares de sorgo en el municipio, correspondieron a ensayos experimentales como parte de la Maestría en Producción Animal para Zona Tropical, del autor principal de este trabajo en el año 2010.

Según el MINAG (2016) en el municipio Jobabo en 2014 se reportaron 80,1ha de sorgo sembradas, con una producción de 91,2 t y rendimiento de 1,6 t.ha-1. En 2015 y 2016 se logra un crecimiento en siembra y producción, al superar las 300 ha y toneladas respectivamente.

Importancia económica del sorgo

Saucedo (2008) refiere que el sorgo puede sustituir cereales como el trigo y el maíz en la mayoría de los usos de estos, tanto en la alimentación humana como en la producción de forraje o grano para la ceba de animales y también en la industria. A su vez, posee alto potencial de producción de granos y buenas perspectivas de contribución al desarrollo de una agricultura sostenible.

Se destaca en la producción de almidón, dextrosa, miel de dextrosa, aceites comestibles y bebidas; en la elaboración de cervezas, bebidas locales y materias colorantes, cosméticos, papel, productos farmacéuticos confituras, mezcla en café y cárnicos, entre otras.

Valor nutritivo y composición química del grano de sorgo

El sorgo tiene un menor valor energético que el maíz, tampoco presenta el elevado contenido de caroteno, ni las cualidades pigmentantes del maíz, pero mayor en proteína y lisina.

Según Chessa (2007) el valor alimenticio del sorgo puede verse disminuido por el contenido de taninos condensados. Todos los sorgos graníferos poseen sustancias tánicas hidrolizables (ácido gálico y ácido elágico) como constituyentes de sus granos no representan un factor negativo de su valor nutritivo. Sólo los sorgos que poseen taninos condensados en su cubierta seminal (la testa) pigmentada (catequinas, flavonoides y leucoantocianinas) afecta el valor alimentario.

Saucedo (2012) informa porcentajes relativamente mayores en algunos indicadores: MS (+ más de 90), PB (12,3), Grasa (3,65), cenizas (1,67), almidón (73) y que estos varían de una región a otra, en dependencia de las condiciones de cada lugar.

Ensayos experimentales realizados en el municipio de Jobabo

Morell, Pérez y Escudero (2013) plantearon que en la etapa 2013-2017, en el municipio Jobabo se realizaron diversos ensayos experimentales, dos de los cuales resultaron temas de tesis pregrado y maestría, evaluándose siete cultivares, con rendimientos en granos entre 2,0 y 6,6 t.ha-1.

Comportamiento de la superficie sembrada y cosechada de sorgo el municipio de Jobabo por sectores. Etapa 2014-2017

En la etapa evaluada, la superficie sembrada creció en 264,6 ha hasta el 2016, lo que representó el 399,4 % de crecimiento. No obstante, en 2017 decreció en 266 ha, causado por afectación de áfidos, lo que trajo como consecuencia que varios productores destinaran sus áreas a la siembra de otros cultivos. El año 2015, resultó el de mayor resultado para este indicador con 344,7 ha sembrada. Por su parte, la superficie cosechada creció en un 2% y al analizar la relación de esta con la siembra total, en este período representó el 69,4 y 71,4% respectivamente. Estos resultados se pudieron lograr por la incorporación de productores individuales y entidades a la siembra de sorgo en el municipio, al supera los 80 y 13 respectivamente. (Tabla 1).

Al analizar el comportamiento de la superficie sembrada por sectores, se observa que el no estatal mostró el mejor resultado, al representar más del 89% de la superficie total. La superficie cosechada creció en ambos sectores. El mayor crecimiento se obtiene en el sector estatal, con un 8,2%. No obstante, a nivel municipal, se cosecha menos del 83% del total del área sembrada. El sector no estatal, no alcanza el 72%. (Tabla 1).

Comportamiento de la producción total de granos y rendimiento del sorgo en el municipio de Jobabo. Etapa 2014-2017

La producción de granos de sorgo creció en 251,8 t hasta el 2017. No obstante, se decrece en 2017 en 288,7 t en relación al 2016, como consecuencia del ataque de

áfidos. El crecimiento hasta el 2016 fue posible al desarrollo de acciones de capacitación desde la universidad con productores individuales, directivos de unidades productivas de la ANAP y el MINAG en el territorio. También, al aumento de productores y entidades incorporadas a la siembra y producción de este cultivo. No, obstante, sólo se entrega al balance el 65,6% de la producción total granos. (Tabla 2).

En relación con el rendimiento en granos, en esta etapa se alcanzan 1,5 t.ha-1 a nivel municipal. Sin embargo, se decreció en 0,1t.ha-1 .Ello pudo deberse al crecimiento en la cantidad de productores y entidades que sembraron sorgo. También, a desconocimientos sobre las tecnologías para la producción de este cultivo y la afectación por áfidos. (Tabla 2).

Al analizar el comportamiento de la producción de granos de sorgo y la entrega al balance nacional por sectores, se observa que el no estatal resultó el de mejor resultado, al producir el 89,8% de la producción y entregar el 90,6% del total .No obstante, a nivel municipal, se cosecha menos del 81% del total de la superficie sembrada. El sector no estatal, no supera el 73%. El sector no estatal, logra rendimientos similares a los alcanzados a nivel de municipio. (Tabla 2).

Según Giorda y Cordes (2012) para lograr una mayor productividad del cultivo de sorgo, es necesario implementar estrategias simples y de bajo costo. Es fundamental considerar aspectos entre ellas: las bases ecofisiológicas del cultivo, la genética y el manejo (control de malezas, fechas de siembra, elección del cultivar, ciclo a floración, espaciamiento y densidad, cosecha oportuna), entre otros.

Beneficios de la producción de sorgo en el municipio de Jobabo

Económico: al incidir directamente en el incremento de la proteína de origen animal de nuestra población, mediante la alimentación animal, sobre todo en porcinos y aves, el aumento del rendimiento agrícola del cultivo y la reducción de los insumos, al introducirse y generalizarse variedades más adaptadas a las condiciones locales, la disminución por sustitución de importación de este cereal para la fabricación de piensos, sustitución en la compra de fertilización nitrogenada, control químico de malezas y plagas.

Ambiental: se manifiesta en el incremento de la biodiversidad del cultivo, al introducirse en CCS, CPA y otras entidades estatales nuevas variedades de sorgo, resistentes y gran adaptación a las condiciones locales. Por otra parte, se reduce el uso de productos químicos que dañan el medio ambiente. También, al incorporase como cultivo de cobertura, incrementó la humedad y retención del agua, aplicación de Buenas Prácticas Agroecológicas (BPA), con el uso de Microorganismos Eficientes (ME).

Social: se materializa por el aporte nutricional que brinda el grano de sorgo como alimento animal y la garantía de las necesidades de proteína animal a la población en Jobabo y otros territorios. También, al aumentar las áreas sembradas y producción de este cultivo, se incrementaron los empleos durante las labores del cultivo, contribuyó a mayores ganancias y mejoramiento de las condiciones y calidad de vida de los productores y su familia. Los ingresos personales de los productores superaron los 9.6 MP en MN, por las ventas de producciones. Se generan más de 300 empleos durante las labores del ciclo del cultivo. Los talleres de capacitación alcanzaron a más de 250 participantes de las unidades productivas.

CONCLUSIONES

El sorgo es un cultivo promisorio, por su gran capacidad de adaptación a diversas condiciones edafoclimaticas, con excepcionales bondades como alimento animal y humano.

El sector no estatal, mostró los mejores resultados en siembra, producción total y rendimiento en grano, con el 89,9, 89,8% y 1.5 t.ha-1 respectivamente.

La capacitación a productores contribuyó a elevar los conocimientos y la cultura tecnológica sobre el cultivo del sorgo, sobre todo en el sector no estatal, que mostró el mejor resultado.

Se contribuyó a incrementar la biodiversidad de cultivares de sorgo y al programa nacional de alimento animal, además de la sustitución de importaciones de una parte de los componentes de cereales en la elaboración de piensos.

Las investigaciones realizadas y resultadas obtenidos mostraron la factibilidad económica de producir sorgo bajo las condiciones locales en el municipio de Jobabo.

REFERENCIAS

Chessa, A. F. (2007).*La Calidad del sorgo como alimento animal. Marca Líquida Agropecuaria.* Recuperado de http:// www.produccion-animal.com.ar

Díaz, M. F. (2008). *Estudios desarrollados con sorgo en el Instituto de Ciencia Animal (ICA) en la etapa 2006-2008*. Manuscrito no publicado. La Habana, Cuba.

FAO (2015). *Indicadores del desarrollo mundial. Rendimiento de cereales por hectáreas.* Recuperado dehttp://datos.bancomundial.org/indicador/AG.YLD.CREL.PG.pdf

Giorda, L.M., y Cordes, G. (2012). *Sorgo. Un cultivo que se impone*. Recuperado de http://www.todoagro.com.ar/noticias/nota.asp?nid=8425

MINAG. (2015). *Informe producción de sorgo en la provincia* Las Tunas. Delegación Provincial de la Agricultura. Subdirección de cultivos varios. Las Tunas.

MINAG. (2015). *Balance del trabajo de la Empresa Agropecuaria Jobabo en el año 2015*.

MINAG. (2016). *Informe estadístico sobre la producción del granos en el municipio Jobabo.* Subdirección de cultivos varios. Empresa Agropecuaria Jobabo.

Morell, A., Pérez, A., Escudero, F. (2013). Comportamiento agroproductivo de cuatro variedades de sorgo (sorghum bicolor,(L).Moench) en las condiciones edafoclimaticas del sur de Las Tunas. *Innovación Tecnológica*, 19(2).

ONEI. (2015). *Anuario Estadístico Las Tunas 2014*. Jobabo. Edición 2015.

Pérez, A., Saucedo,O., Iglesias,J., Wencomo, H., Reyes,F., y otros.(2010). Caracterización y potencialidades del grano de sorgo (Sorghum bicolor L. Moench). *Pastos y Forrajes*, 33(1).

Saucedo, O.M. (2008). *Empleo del sorgo en la alimentación animal y humana*. Taller Nacional sobre empleo del sorgo. Universidad Central de Las Villas, Villa Clara, Cuba.

Saucedo, O.M. (2012). El cultivo del Sorgo (Sorghum bicolor, L. Moench) y la alimentación Porcina en la provincia de Villa Clara. Ponencia presentada al *XVI Fórum de Ciencia y Técnica, Facultad de Ciencias Agropecuarias*. Universidad Central de Las Villas, Villa Clara, Cuba.

Valle, K.J y Toledo, I.C. (2003). *Evaluación agronómica de veinticuatro líneas de sorgo (Soghum bicolor (L) Moench, en el municipio de Zambrano*. (Trabajo de Pregrado inédito), Universidad Nacional Agraria, Facultad de Agronomía, Managua, Nicaragua.

ANEXOS

Tabla 1: Comportamiento de la superficie sembrada y cosechada de sorgo en el municipio de Jobabo. Etapa 2014-2017

Sectores	Superficie Sembrada (ha)				Superficie Cosechada (ha)			
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017
No estatal	69,1	306,3	294,7	48,3	47,4	208,3	207,5	35,5
Estatal	11,0	38,4	25,5	5,9	8,2	25,2	21,1	5,0
Total	80,1	344,7	320,2	54,2	55,6	233,5	228,6	40,5

Fuente: Elaboración propia, a partir de informes del MINAG.

Tabla 2: Comportamiento de la producción de total y rendimiento del sorgo en el municipio Jobabo. Etapa: 2014-2017

Sectores	Producción Total (t)				Rendimiento (t. ha-1)			
	2014	2015	2016	2017	2014	2015	2016	2017
No estatal	75,6	305,7	310,3	55,4	1,6	1,4	1,5	1,5
Estatal	15,5	30,0	32,6	6,8	1,7	1,2	1,5	1,4
Total	91,1	335,7	342,9	62,2	1,6	1,4	1,5	1,5

Fuente: Elaboración propia, a partir de informes del MINAG.

LA JUVENTUD RURAL VILLACLAREÑA Y SUS PROCESOS PARTICIPATIVOS EN COOPERATIVAS AGROPECUARIAS: ESTUDIO DE CASO

RURAL YOUTH VILLACLAREÑA AND ITS PARTICIPATORY PROCESSES IN AGRICULTURAL COOPERATIVES: CASE STUDY

Arianna B. Hernández Veitia (ahveitia@uclv.edu.cu)

Idalety Moreira Echeverría

Bruce Iam González Marrero (bgmarrero@uclv.cu)

RESUMEN

Cuba, a partir del año 2008, ha promovido la entrega de tierras en usufructo e intenciona la presencia de jóvenes en las comunidades rurales y en las actividades agropecuarias. La tenencia y gestión de la tierra constituye entre los jóvenes agropecuarios fuente de tensión en la articulación de proyectos personales y sociales, en la construcción de identidades tradicionales cercanas a lo local o modernas, y median en la decisión de migrar o permanecer en el territorio. La ponencia tiene como objetivo caracterizar la participación de los jóvenes rurales asociados a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) “Jorge Montes” perteneciente al municipio Cifuentes en la provincia de Villa Clara. El análisis se centra en el protagonismo juvenil desde una perspectiva de equidad y justicia social a partir de reconocer sus potencialidades participativas. Villa Clara es una provincia con una marcada tendencia a disminuir su población juvenil resultado de procesos migratorios y a una baja natalidad. La investigación se sustenta en la metodología de investigación–acción y aplica la triangulación de técnicas cualitativa (entrevistas a informantes claves, observación participante, y trabajo grupal con jóvenes cooperativistas) y cuantitativas (cuestionarios). Los resultados y las conclusiones ofrecen alternativas desde la participación responsable que permiten conocer intereses y motivaciones de los jóvenes a partir de las actividades que realiza en función de la forma organizativa de la producción agropecuaria a la que pertenecen. Las recomendaciones muestran la necesidad de reconocer la importancia de la participación social de los jóvenes en el sector agropecuaria y su responsabilidad social.

PALABRAS CLAVE: juventud rural y participación social.

ABSTRACT:

Cuba, since 2008, has promoted the delivery of land in usufruct and intends the presence of young people in rural communities and agricultural activities. Land tenure and management constitutes a source of tension among young agricultural workers in the articulation of personal and social projects, in the construction of traditional identities close to the local or modern, and mediate in the decision to migrate or remain in the territory. The purpose of the paper is to characterize the participation of rural youth associated with the Credit and Services Cooperative (CCS) "Jorge Montes" belonging to the Cifuentes municipality in the province of Villa Clara. The analysis focuses on youth protagonism from a perspective of equity and social justice from recognizing their participatory potential. Villa Clara is a province with a marked tendency to diminish its juvenile population as a result of migratory processes and low birth rates. The research is based on the action-research methodology and applies the triangulation of qualitative

techniques (interviews with key informants, participant observation, and group work with young cooperatives) and quantitative (questionnaires). The results and the conclusions offer alternatives from the responsible participation that allow to know the interests and motivations of the young people from the activities that it carries out in function of the organizational form of the agricultural production to which they belong. The recommendations show the need to recognize the importance of the social participation of young people in the agricultural sector and their social responsibility.

KEY WORDS: rural youth and social participation.

INTRODUCCIÓN:

La actualidad, testigo de una juventud heterogénea permite hablar de juventudes desde la diversificación y superposición de sus relaciones sociales. Ello se inscribe en una etapa en que se ha producido una amplia recuperación de los espacios educativos y laborales para la población juvenil, que ha generado nuevas formas de participación en el ámbito rural.

Debido a las transformaciones socioeconómicas, interconectadas con cambios en las leyes migratorias, en el ámbito laboral, la baja natalidad acompañada de un acelerado proceso de envejecimiento que vive la sociedad villaclareña, recae en los jóvenes las miradas como actor social indispensable en la sociedad cubana.

Comprender la variable juventud rural incluye las nociones de juventud y ruralidad. Ambas cuentan con diferentes acepciones según el lugar y el contexto que se considere, el debate sobre estas dos dimensiones es constante principalmente en los países Latinoamericanos. La literatura indica que los jóvenes son un segmento poblacional particularmente vulnerable y esto se da con mayor intensidad en el caso de la juventud rural. Sin embargo, existe una invisibilidad de la situación de los jóvenes rurales en Villa Clara, siendo muy escasa la información estadística actualizada desagregada por edad y área de residencia (urbana / rural).

En cuanto a la definición de lo rural, la literatura está influenciada por la cuestión de la “nueva ruralidad”. Lo rural se definía clásicamente en torno a las formas y estilos de vida en el campo, en los planos institucionales, productivos, culturales, etc, siempre centrado en la escala local, la comunidad y sus relaciones (Caputo, 2002).

Hoy la redefinición de estos límites se derivan de los fuertes cambios que ha sufrido la economía rural, hoy multisectorial y diversificada, produciéndose un continuo rural-urbano (Espíndola, 2002). En tal caso, las tajantes fronteras entre lo urbano y lo rural se desdibujan y exigen una definición más dinámica del concepto de juventud rural, por lo que Romero (2003) enfatiza su heterogeneidad, de acuerdo a diversas características de cada geografía en donde se articulan de diferente manera la cultura propiamente local y la fuerte influencia de la cultura global.

En los últimos años se ha dado una discusión en busca de la redefinición sobre lo que es considerado “rural”. Tradicionalmente se lo definía en oposición a lo “urbano” y vinculado a la actividad agropecuaria. Hoy se destaca que esa separación entre lo rural y lo urbano ya no es tajante, dados los intensos intercambios entre los dos ámbitos. A su vez, ya no se vincula en exclusiva con la actividad agropecuaria, tanto por el crecimiento de las actividades no agrícolas en el ámbito rural, que cada vez tienen más

peso en el ingreso de los habitantes rurales, como por la creciente urbanización de los productores y asalariados con ocupación agropecuaria.

A su vez, la definición de ruralidad debe realizarse según el tamaño de la localidad, hasta 2.000 habitantes, si tiene red de alcantarillas o cloacas, calles pavimentadas y acueducto, porque en Cuba es una conquista del proceso revolucionario que en las zonas rurales también existan centros educacionales, los datos del censo de población reflejan en Cifuentes una relación mutuamente excluyente entre los aspectos anteriores ,se considera que no refleja la compleja y heterogénea realidad del ámbito rural.

El interés del presente trabajo, que forma parte de una investigación más amplia sobre el tema, se centra en sistematizar los conceptos en torno a la categoría de juventud rural y caracterizar a los jóvenes rurales cifuentenses.

¿Cómo definir conceptualmente a los jóvenes rurales?

La juventud suele ubicarse como una etapa de transición entre la niñez y la adultez, como un período de moratoria social y aprendizaje para el logro de la autonomía personal, laboral y familiar que caracterizan al período adulto de la vida. Sin embargo, los límites entre la juventud y la adultez no son tan claros, permanentes ni válidos para todas las sociedades o grupos sociales. (CEPAL-OIJ, 2007).

En distintos países se define el rango etario de la juventud con diversos límites, tanto inferior como superior. Naciones Unidas utiliza el criterio demográfico de 15 a 24 años, mientras que países como Colombia y México lo inician a los 12 y otros como Portugal y España lo ubican hasta los 29 años. El llamado criterio europeo abarca desde los 15 a los 29 años, y es el que asumen los organismos de juventud en la Argentina (CEPAL-OIJ, 2007).

En Cuba las personas comprendidas entre los 14 y 30 años son considerados jóvenes, en función de su dinamismo y movilidad, la socióloga cubana (Domínguez, 1988): estima este período porque las políticas de juventud abarcan ese intervalo. Sin embargo, se toma en cuenta que entre esas edades hay notables diferencias tanto biológicas como psicológicas y sociales. Por esa razón, para sus estudios distinguió la presencia de tres subgrupos, cuyo núcleo central se ubica en el segmento de la juventud media que expresan en los procesos típicamente juveniles:

- Juventud temprana (14-17 años)
- Juventud media (18-24 años)
- Juventud madura o tardía (25-30 años)

Los jóvenes son una parte importante y necesario del sistema social, a su vez son actores sociales estructurados por las relaciones sociales, y el medio socioeconómico, político y cultural en el que se desenvuelven y en ese doble relación ellos van estructurando nuevos o anteriores patrones aprendidos como actores indiscutibles y beneficiarios del proceso de transformación radical de la sociedad cubana, desde las garantías para el pleno disfrute de los derechos de los jóvenes y el desarrollo de sus potencialidades consagradas en la Constitución de la República y la legislación nacional vigente, entre los que se encuentran: el Código de la Niñez y la Juventud, el Código de Familia, el Código Civil y el Código Penal.

Las prioridades nacionales para el desarrollo de la juventud están vinculadas a la educación de las nuevas generaciones en el orden axiológico, profesional y político, en particular en cuanto a la formación e inserción laboral en correspondencia con las necesidades del país, la educación en valores, la preparación política y ciudadana, y al compromiso con el proyecto revolucionario, su actualización y perfeccionamiento.

El principal obstáculo para definir a la juventud se encuentra fuera de ella, se localiza en los cambios originados en las fuerzas productivas y en el desarrollo de unas relaciones sociales específicas. Por tanto, la juventud no puede ser definida por sí misma, para ella es preciso abordarla en concordancia con el contexto socio- histórico que determina su existencia.

Se trata de una imagen de los jóvenes que elabora la sociedad en un momento de su desarrollo, generando un conjunto de relaciones sociales que recibirán el nombre de juventud, debido a su heterogeneidad en cuanto espacio geográfico y relaciones sociales, la socióloga cubana Domínguez (2011) ha insistido en que se comprendan las semejanzas y diferencias de este actor social aún cuando vivan en un mismo espacio geográfico o en territorios diferentes.

En ese mismo sentido el sesgo urbanizante invisibiliza la relación juventud y ruralidad, en contadas investigaciones cubanas se toman a este binomio como centro de las mismas véase: Avalos Boitel y Pérez Rojas (2002), y Ortega (2011). Todos estos autores coinciden al considerar que la inserción de jóvenes en las unidades cooperativas del campo cubano, tiene causas fundamentalmente económicas (la crisis abierta en la década del 90 produjo un fuerte “retorno” al campo). Continuar el estudio del sentido de pertenencia a la comunidad es fundamental en el funcionamiento de las organizaciones productivas.

A nivel internacional los países más representados en los debates académicos sobre juventud rural según Kessler (2005) son Argentina, Brasil y Chile. Comparando la literatura latinoamericana con los trabajos que analizan ámbitos rurales en Estados Unidos, Australia y África se presentan algunos puntos de diferencia. En particular, la preocupación por la identidad aparece con mayor peso, y a ella tienden a supeditarse otro tipo de problemáticas, como la educación, el trabajo o el tiempo libre.

Al definir los límites de la juventud rural existen tres posturas: la reduccionista, solo los analiza como los residentes en el campo; la amplia, que los comprende como jóvenes de origen campesino y la postura intermedia, que considera a la juventud rural como a aquellos actores sociales quienes por razones familiares o laborales se encuentran directamente articulados al mundo agrícola aspecto ratificada por investigaciones de (Pérez, Teubal y Rodríguez, 2001). En el vínculo con estas posturas aparecen requisitos adicionales explicados por Caputo (2000, 2002) tales como: residir en hábitat rural o en pequeños poblados de zonas agrícolas de no más de 2000 habitantes, aunque no estén inmediatamente vinculado a actividades agrícolas, tener un origen rural y habitar en periferias urbanas

En Cuba ha sido escaso el análisis de la problemática de la juventud rural a nivel micro (territorial) y la estrategia de desarrollo territorial del municipio de Cifuentes adolece del análisis a este importante grupo etario.

La provincia de Villa Clara cuenta con una población de 791 216 habitantes que representa el 7.1 % de la cantidad total de habitantes de nuestro país. De estos 615 489 representan la población urbana y 175 727 la población rural. El grado de urbanización antes expuesto representa el 77.8% con respecto a la población total de la provincia. Presenta una densidad de 94,1 habitantes por kilómetros cuadrados.

El índice de habitantes por unidad de alojamiento es de 2,72 habitantes. Cuenta con 396 879 habitantes del sexo masculino y 394 337 del sexo femenino. En los rangos de edades de 0-14 años encontramos una población de 125 424 habitantes, de 15-59 años existen 492 719 personas, de 60 años y más hay una población de 173 073 y con 100 años y más existen 306. Esto trae como consecuencia que la provincia tenga un grado de envejecimiento de 21, 9% por lo que se considera como una de las provincias más envejecidas de Cuba.

En la presente investigación se escogió el municipio Cifuentes porque es la provincia que más jóvenes tienen asociados en CCS y en su junta directiva, la ponencia tiene como objetivo caracterizar la participación de los jóvenes rurales asociados a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) “Jorge Montes” perteneciente al municipio Cifuentes en la provincia de Villa Clara.

Caracterización del Municipio Cifuentes: “El Oasis Villaclareño”

Se encuentra situado en la zona central de la Provincia Villa Clara, ubicado en una gran llanura es un municipio mediterráneo pues sus límites los comparten con seis municipios, por el norte con Sagua la Grande y Encrucijada, al este con la carretera Camajuaní - Santa Clara; y al sudoeste lo hace con Ranchuelo.

El clima se corresponde con el subtipo de llanuras y alturas con humedecimiento estacional relativamente estable, alta evaporación y altas temperaturas.

El relieve es llano, de manera general, formado por una llanura erosiva compuesta por Caliza, Arenisca, Marga y Flusch. Las alturas alcanzan como promedio 50-80 m y solo el sur y el este se presentan algunas elevaciones entre 100—120 m. No existen cuevas de gran tamaño, aunque desde Mariana Grajales a El Vaquerito, se destacan una cadena de pequeñas cuevas que acogen especies de animales y vegetales endémicas y en algunas de ellas hay residuarios de interés arqueológico.

La cercanía a los montes migratorios hace que cada año visiten aves foráneas, entre ellos los Patos y el Zunzún de peso.

Está conformado por 9 Consejo populares: Cifuentes, San Diego del Valle, Unidad Proletaria, Mariana Grajales (Cifuentes), Wilfredo Pagés, Braulio Coroneaux, El Vaquerito, Mata y San José. El total de jóvenes asociados a la ANAP es de 239 de ellos 37 mujeres y202 hombres, en cargos de dirección 2 vicepresidentes, organizadores (1CPA y 6 en CCS) y un económico en CCS, en la junta no profesional CPA hay 1 y en CCS 5, brigadas técnicas juveniles 15 integradas por 143 jóvenes conformadas por 2CPA con 6 miembros y 6CCS con 137 miembros y las brigadas juveniles un total de 20 integradas por 263 jóvenes de ellos 2CPA con 24 jóvenes y 18 CCS .Mientras que el total de formas productivas en el territorio son de :16 CCS y 3 CPA

La Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) “Jorge Montes” perteneciente al municipio estudiado tiene 192 asociados ,171 hombre y 21 mujeres de ellos 25 son jóvenes (5

mujeres,4 usufructuarios y 3 propietarios acogidos a la ley 300.Se realizaron 2 entrevistas una a Odalys Rodríguez agrónoma y especialista de la CCS Raúl Cepero Bonilla y a Elier Gonzales, productor e innovador reconocido en el territorio , ambos considerados los informantes calves de la investigación, se centraron en las potencialidades del suelo, la hidrografía y los recursos naturales dentro de sus principales criterios esta que en la mayoría del área del tipo calcimórfico y en la parte suroeste aparecen algunas zonas de suelos color rojo parduzco clasificados como Fersialíticos.

Dentro de las potencialidades esta, que no se han detectado suelos salinizados y la erosión es débil y localizada. La acidez actual está determinada por un pH de 6,5. Todas estas peculiaridades de los suelos lo hacen favorable para la agricultura y especialmente para la cañera. En cuanto a su hidrografía, si bien no existen ríos caudalosos, cuenta con una abundante red de arroyos, cañadas intermitentes y ríos de poco caudal.

Los factores naturales descritos condicionan la existencia de una variada flora y fauna, no obstante la tala a la que fue sometido el país durante siglos, hizo que los bosques cifuentenses fueran exterminados, al extremo de que solo quede un bosque de poca extensión al suroeste del poblado.

La observación participante indicó que la lluvia es un factor que afecta a las cosechas en la CCS estudiada, así como la falta de insumos, carecen de semillas certificadas, la cosecha más perdida fue las de tomate, están trabajando en la siembra de plantas de anón y chirimoya debido a sus altos costos en el mercado y por sus poderes curativos.

En la investigación se encuestaron a 22 jóvenes de un total de 25, entre sus principales demandas están la asignación de los recursos, la necesidad que la escuela refuerce el cuidado y amor al medio rural, la edad está comprendida entre 20-32 años. El 50% casado y el 20 % unido consensualmente, el resto no respondió, el nivel de escolaridad es de medio superior, la procedencia social de todos es campesina, las actividades que realizan están relacionadas con la producción de frutas en especial mando, fruta bomba, guayaba y de Hortalizas como el tomate, el peino en general los cultivos varios, los años de experiencia oscilan entre 5 y 10 años. Solamente dos de ellos son propietarios de las tierras en las que trabajan. Solamente uno es reconocido por su trabajo porque utiliza la agroecología para la producción de aceite de ajonjolí.

Es de vital importancia transformar la estructura social rural con el objeto de brindar el máximo de incentivos a la mayoría de los productores jóvenes para que empleen intensivamente su trabajo y apliquen la tecnología más conveniente a sus condiciones de producción.

Esto implica necesariamente derribar formas injustas de intermediación, combatir irracionales y autoritarias formas de intervención de la burocracia estatal y en general, democratizar las estructuras sociales regionales pues por otro lado es necesario a través de la acción conjunta manejar un mayor volumen de crédito y comercializar a mejores precios.

La planeación colectiva del uso del suelo es una opción de los jóvenes para especializarse en distintos suelos, cultivos y técnicas al mismo tiempo, señalando la importancia que tienen las economías de escala en ciertas tareas productivas que se llevan a cabo menos eficientes o simplemente no se ejecutándome estos jóvenes

sienten que sus producciones son cada vez más riesgosas que los suministros agropecuarias cada vez les están más lejanos.

La investigación se sustenta en la metodología de investigación–acción Cecilia Linares y Sonia Correa Cajigal definen la acción participativa como el resultado de necesidades comunes a todos los miembros de un grupo, organización o comunidad, las que a su vez guardan estrecha relación con las individuales. Es la posibilidad de todos los miembros de una comunidad o grupo de estar informados, de opinar, y de decidir sobre los planes y acciones, encontrando su máximo nivel de expresión en la posibilidad de intervenir en la toma de decisiones y en el trazado de las estrategias.

La urgente necesidad de que existan insumos estatales programados por el estado que priorice a los jóvenes rurales están dentro de sus principales demandas, como contra partida existen varios modos de mejorar sus producciones de forma natural que no se realizan, por eso su potencialidades estarán en su organización y en el uso de la ciencia y la técnica. Sus demandas son de tipo productivas, por ello para constituirse en fuerza juvenil rural deben consolidarse como organización productiva.

Retos: Hacia la construcción del concepto de participación juvenil rural

La memoria histórica también debe ser utilizada para conservar y trasmitir las experiencias organizativas y para mantener la cohesión y solidaridad social, a través de esta memoria se revelan estudios de los movimientos campesinos y el desarrollo social, todo ello serviría para elaborar una mejor organización social.

También la potencia transformadora de la acción colectiva debe ser utilizada como un recurso productivo que se puede poner en marcha para transformar el proceso de desarrollo rural, como un concepto útil para repensar el desarrollo mismo ligándolo más con las necesidades básicas de la gente así como el diseño de estrategias más adecuadas con el fin de lograrlo.

La redistribución del poder en el campo, la creación de nuevos poderes, de otras fuerzas sociales, condición clave para poner en marcha la secuencia del cambio, no será nada fácil. Es fundamental conocer con claridad la fuerza laboral joven que existe , así como las económicas reales de nuestro país y la distribución de los recursos pero aun la máxima sigue siendo que el campesino es un ente social fundamental en el desarrollo social y transformador de la situación alimentaría de toda una población.

Sería muy necesario reconocer que la acción colectiva de los jóvenes rurales podría ser la fuerza esencial de la transformación de la estructura agraria y del esquema global y de crecimiento económico. Mediante esta fuerza sería posible construir una agricultura fuerte, más justa, basada en la movilización y la creatividad de las organizaciones de pequeños campesinos capaces de darle incentivo a la mayoría de los productores, de movilizar los recursos dormidos y subutilizados y de crear riquezas rurales que circulen en el campo y lo dinamicen.

REFERENCIAS

Avalos O. y Pérez N. (2002). *Inserción juvenil en unidades básicas de producción cooperativa. Estudio de casos en el municipio de Guines*, ponencia presentada al VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología Rural, Porto Alegre.

Caputo, L. (2000). *Identidades trastocadas de la Juventud Rural en contexto de exclusión. Ensayando una reflexión sobre la juventud campesina paraguaya* Recuperado de Biblioteca Virtual, CLACSO, www.clacso.org.

Caputo, L (2002). Informe de Situación. Juventud Rural Argentina 2000. Dirección Nacional de la Juventud.

Domínguez, M. (2003). *Juventud cubana y participación social: desafíos de una nueva época*. CIPS, La Habana.

Domínguez, M. (2011). *Niñez, adolescencia y juventud en Cuba Aportes para una comprensión social de su diversidad* .CIPS-UNICEF

Espíndola, D. (2002). *Nuevo enfoque en políticas públicas de juventud rural.* ponencia presentada al XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, agosto-septiembre, Sao Paulo.

Kessler, G. (2005). *Estado del arte de la investigación sobre juventud rural en América Latina*. Ponencia presentada al VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología Rural, Porto Alegre.

Ortega, D. (2012). *Análisis de la inserción laboral juvenil en la Agricultura mediante el decreto ley 259 en el municipio de Guines*. (Tesis de Diploma inédita). Universidad de La Habana.

Pérez, E. (2001). *Hacia una nueva visión de lo rural, en ¿Una nueva ruralidad en América Latina?* (comp. Norma Giarraca). CLACSO/ GT Desarrollo Rural, Buenos Aires.

Romero, J. 2003, *Metodología de investigación para el abordaje del sector juvenil rural*, Recuperado de RELAJUR, www.iica.org.uy.

CALIDAD DEL AGUA EN UNIDADES DE LA AGRICULTURA URBANA DEL MUNICIPIO LAS TUNAS, CUBA

QUALITY OF THE WATER IN UNITS OF THE URBAN AGRICULTURE OF THE MUNICIPALITY THE TUNAS, VAT

Belisario Tomás Cedeño García

Mayrin Lezcano Fuentes

Esteban Peña Peña

RESUMEN

Con el objetivo de evaluar la calidad del agua de riego utilizados en el sistema de organopónicos y cultivos semiprotegidos en el municipio Las Tunas, se aplicó un cuestionario a directivos y trabajadores de las ocho unidades seleccionadas para la investigación lo que permitió contar con la percepción de los principales problemas que afectan la calidad del agua de riego que se aplica. Posteriormente se realizó un diagnóstico tecnológico con análisis de laboratorios de las características químicas de calidad del agua. Se obtienen valores de pH en el agua de riego que son permisibles, pero con valores de Mg y de CO_3 elevados. el agua utilizada se clasifica con salinidad alta que puede utilizarse para el riego en suelos con buen drenaje.

PALABRAS CLAVE: agricultura urbana, calidad del agua

ABSTRACT

With the objective of evaluating the quality of the watering water used in the organopónicos system and cultivations semiprotegidos in the municipality The Tunas, a questionnaire was applied directive and workers of the eight units selected for the investigation what allowed to have the perception of the main problems that you/they affect the quality of the watering water that is applied. Later on he/she was carried out a technological diagnosis with analysis of laboratories of the chemical characteristics of quality of the water. PH values are obtained in the watering water that you/they are permissible, but with values of Mg and of high CO3. the used water is classified with high salinity that can be used for the watering in floors with good drainage.

KEY WORDS: urban agriculture, quality of the water

INTRODUCCIÓN

La precisión de la dosis y frecuencia de riego es de suma importancia para satisfacer de la forma más eficiente posible las necesidades hídricas del cultivo en cada etapa de su desarrollo. En condiciones protegidas la programación de riego se puede realizar por diferentes métodos, siendo el más difundido el basado en el balance hídrico del conjunto suelo planta – atmósfera (Camejo *et al*., 2010).

Con el paso del tiempo, la disponibilidad de agua de calidad para usar en la Agricultura Urbana será peor, debido al incremento de la población y de su uso industrial, pero también por la pronosticada disminución de las precipitaciones en Cuba, a causa de los cambios climáticos globales (Martínez, 2012)

Una aplicación eficiente del agua, equivale a un manejo óptimo del riego, lo que permite la obtención de rendimientos elevados y una disminución en el consumo de este preciado líquido utilizado por la población. El riego es muy importante para lograr buenos rendimientos agrícolas, máxime en el cultivo de hortalizas, la mayoría de las cuales se caracterizan por altas tasas de evapotranspiración. (Cun *et al.,* 2011).

Por otra parte es muy importante la calidad del agua y en especial la interacción entre la calidad del agua y las propiedades fisicoquímicas del suelo cuando se desea evaluar la posibilidad de utilizar el agua para regar. Los criterios prevalecientes respecto de la calidad del agua para riego y su asociación con el peligro potencial para los cultivos son dos: la salinización y la sodificación (Génova, 2016).

El primer caso está relacionado con los efectos de las sales sobre el crecimiento de los cultivos, en su mayoría osmóticos y reversibles, que dependen de la concentración total de sales y se determina a partir de la conductividad eléctrica del agua (CE). El segundo se refiere a los efectos de la calidad del agua sobre la permeabilidad del suelo y depende de la relación de adsorción de sodio (RAS). La excesiva cantidad de sodio intercambiable provoca efectos degradativos sobre la estructura del suelo, de difícil y costosa reversibilidad, fundamentalmente cuando el proceso lleva un largo tiempo, (Aparicio *et al*., 2014).

En el diagnóstico realizado de los organopónicos y cultivos semiprotegidos del municipio Las Tunas, Cuba, se detectaron insuficiencias en el manejo y calidad del agua.

Por lo que el objetivo de la investigación fue la caracterización del manejo y calidad del agua de riego en unidades de la Agricultura urbana del municipio Las Tunas, Cuba para su perfeccionamiento y mejorar los rendimientos productivos de las Hortalizas.

Materiales y métodos

Se aplicó una encuesta a directivos y trabajadores de las ocho unidades de organoponía y cultivos semiprotegidos de la Granja urbana del municipio Las Tunas, el 66% del total de unidades, ello permitió contar con la percepción de los principales insuficiencias que afectan la calidad del agua de riego que se aplica.

Para evaluar aspectos de calidad química del agua y del extracto de saturación del suelo se tomaron datos del Informe correspondiente al mes de Febrero de 2016 reportados por la Dirección de la UEB Granja Urbana de la Empresa Agropecuaria Las Tunas (Minag, 2016). Tabla. 1. Caracterización del agua de riego.

Para el análisis de la calidad de agua de riego se tomaron los datos del Laboratorio del agua para riego del Instituto de suelos de la dirección provincial del ministerio de la agricultura de Las Tunas.(Tabla 2.)

Se caracterizaron químicamente según las metodologías relacionadas en el Manual de Métodos Estándar para el Análisis de Aguas y Aguas Residuales (American Public Health Association: APHA-AWWA-WEF, 2012). Se realizaron las siguientes determinaciones:

- Conductividad eléctrica por conductimetría
- pH por potenciometría

- K^+ y Na^+ por fotometría de llama
- Fósforo total por espectrofotometría UV-Vis
- Sólidos totales por gravimetría
- Ca^{2+} y Mg^{2+} por complejometría
- NH_4^+ por electro selectivo

A partir de los datos aportados en el informe se calculó la Relación de Absorción de Sodio (RAS) según la fórmula:

$RAS = Na^+ / (Ca^{2+}+Mg^{2+})^{0,5}$

A partir de los datos de CE y RAS se establece la clasificación del agua con el empleo del Nomograma de la Figura 3 y la Tabla 4 basado en las normas de Riverside (Richards, 1974. citado por Bolívar, 2018).

Resultados

Los directivos y trabajadores encuestados en la unidades seleccionadas en el estudio consideran, que el proceso de manejo del agua es deficiente y que no hay acciones de capacitación para mejorar este aspecto y, de igual forma evalúan la calidad del agua de riego que se aplica, así como que existen dificultades con las fuentes de abastos y que estos factores son de gran importancia para la obtención de altos rendimientos agrícolas.

En el informe del Minag, 2018 se presentan los datos de la caracterización del agua de riego de las unidades de la agricultura urbana en el municipio Las Tunas, así como la caracterización del extracto de saturación del suelo

Tabla 1. Caracterización química del agua de riego

Caracterización del agua de riego									
pH	CE dS.m^{-1}	CO_3^{2-} meq.l^{-1}	HCO_3^- meq.l^{-1}	Cl^- meq.l^{-1}	SO_4^{2-} meq.l^{-1}	Ca^{2+} meq.l^{-1}	Mg^{2+} meq.l^{-1}	Na^+ meq.l^{-1}	K^+ meq.l^{-1}
7,2	1,8	3,2	6,3	4,0	0,5	3,4	9,2	1,6	0,2
Caracterización del extracto de saturación del suelo									
CO_3^{2-} meq.l^{-1}	HCO_3^- meq.l^{-1}	Cl^- meq.l^{-1}	SO_4^{2-} meq.l^{-1}	Ca^{2+} meq.l^{-1}	Mg^{2+} meq.l^{-1}	Na^+ meq.l^{-1}	K^+ meq.l^{-1}	Categ	
192	384	142	24	68	110	37	15	III	

Estos datos se utilizaron en el cálculo de los parámetros de calidad del agua de riego y en la tabla 2 se recogen los datos obtenidos en el laboratorio del Instituto de Recursos Hidráulicos, los que muestran elementos que influyen en la calidad del agua de riego en las unidades de la UEB Agricultura urbana y finca de semilla.

Tabla 2. Análisis de la calidad del agua

Prod.	pH	CE	CO_3^{2-}	HCO_3^-	CL^-	SO_4^{2-}	Ca^{2+}	Mg^{2+}	Na^+	K^+
Granja urbana	7.2	1.8 ds.m	3.2 meq.l^{-1}	6.3 meq.l^{-1}	4.0 meq.l^{-1}	0.05 meq.l^{-1}	3.4 meq.l^{-1}	9.2 meq.l^{-1}	1.6 meq.l^{-1}	0.4 meq.l^{-1}
Finca de semilla	6.5	1.1 ds.m	1.0 meq.l^{-1}	5.6 meq.l^{-1}	2.2 meq.l^{-1}	1.0 meq.l^{-1}	1.2 meq.l^{-1}	8.3 meq.l^{-1}	1.6 meq.l^{-1}	0.4 meq.l^{-1}

El análisis de los resultados se basa en las directrices emanadas de la FAO y que han sido utilizadas con éxito en la Agricultura bajo riego. El estudio de laboratorio realizado al agua que se aplica a los diferentes cultivos hortícolas evidencia que el pH se encuentra en rangos permisibles, pero hay elevados niveles de Mg^{2+} (9,2 meq.1^{-1}) y de CO_3^{2-} (3,2 meq.1^{-1}), muy superiores a los niveles permisibles establecidos de 0 – 5 y 0 - 0,1 mc/l respectivamente, lo que puede traer afectaciones a los cultivos por el uso del agua para riego en la UEB.

En la finca de semillas, que es la que tributa una parte importante de las semillas para la siembra de las unidades de la agricultura urbana, solo el Mg presenta valores altos, por lo que al realizar la evaluación por medio de las restricciones de la FAO, esta se puede considerar de ligeras como se observa en la tabla 3.

La salinidad de un agua para riego se puede evaluar atendiendo a dos factores, las Sales Disueltas Totales y la Conductividad Eléctrica.

Tabla 3. Grado de restricción de uso del agua

Parámetro a evaluar	Unidades	Grado de restricción de uso del agua		
		Ninguno	Ligero a moderado	Elevado
CE	dS / m	< 0,7	0,7 - 3	> 3
SDT	mg / l	< 450	450 - 2000	> 2000

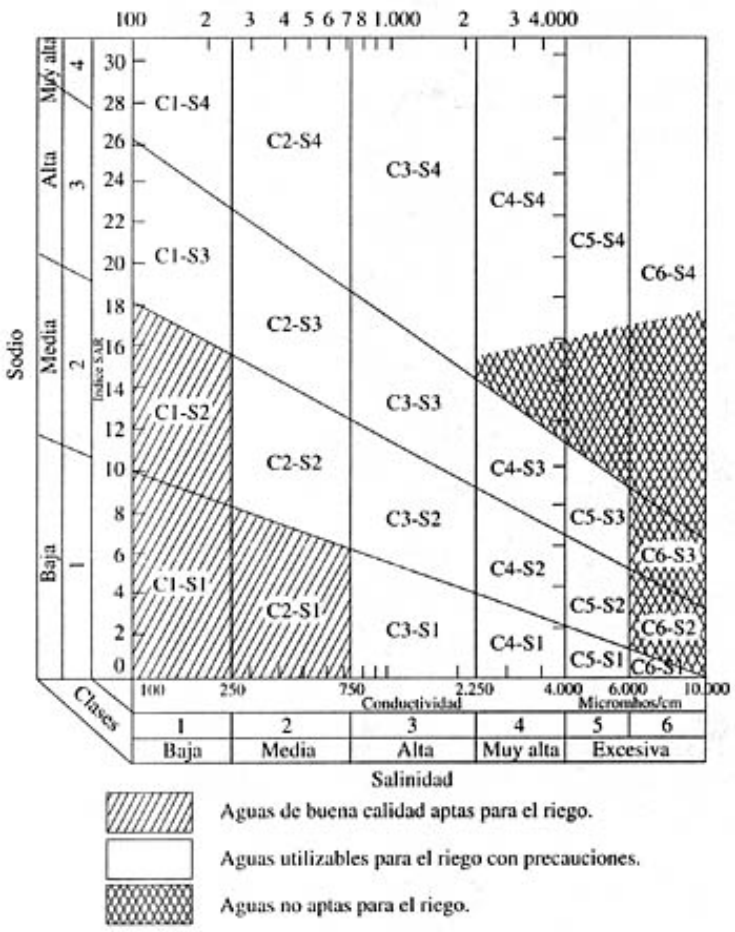
De acuerdo al valor de CE, cae en ligero a moderado el grado de restricción de uso del agua

SDT=CE*640 para CE<5

Para el caso de los datos de SDT en la Granja urbana es de1152 mg / l y en la Finca de semilla 704 mg / l. Este corresponde también de ligero a moderado el grado de restricción de uso del agua.

A partir de los datos aportados en el informe se calculó la Relación de Absorción de Sodio (RAS) para la granja urbana fue de 0,64 y para la finca de semilla de 0,73.

Figura 1. Nomograma para evaluación de calidad del agua de riego según las normas de Riverside (fuente Richards, 1974).



Por lo que al llevarlo al nomograma (Normas de Riverside) Figura 1, cae en C3S1 que significa en la práctica C3: Agua de salinidad alta que puede utilizarse para el riego de suelos con buen drenaje, empleando volúmenes de agua en exceso para lavar el suelo y utilizando cultivos muy tolerantes a la salinidad + S1: Agua con bajo contenido en sodio, apta para el riego en la mayoría de los casos. Sin embargo, pueden presentarse problemas con cultivos muy sensibles al sodio.(Tabla 4)

Tabla 4. Clasificaciones de las aguas según las normas Riverside.

Tipos	Calidad y normas de uso
C_1	Agua de baja salinidad, apta para el riego en todos los casos. Pueden existir problemas sólo en suelos de muy baja permeabilidad.
C_2	Agua de salinidad media, apta para el riego. En ciertos casos puede ser necesario emplear volúmenes de agua en exceso y utilizar cultivos tolerantes a la salinidad.
C_3	Agua de salinidad alta que puede utilizarse para el riego de suelos con buen

	drenaje, empleando volúmenes de agua en exceso para lavar el suelo y utilizando cultivos muy tolerantes a la salinidad.
C_4	Agua de salinidad muy alta que en muchos casos no es apta para el riego. Sólo debe usarse en suelos muy permeables y con buen drenaje, empleando volúmenes en exceso para lavar las sales del suelo y utilizando cultivos muy tolerantes a la salinidad.
C_5	Agua de salinidad excesiva, que sólo debe emplearse en casos muy contados, extremando todas las precauciones apuntadas anteriormente.
C_6	Agua de salinidad excesiva, no aconsejable para riego.
S_1	Agua con bajo contenido en sodio, apta para el riego en la mayoría de los casos. Sin embargo, pueden presentarse problemas con cultivos muy sensibles al sodio.
S_2	Agua con contenido medio en sodio, y por lo tanto, con cierto peligro de acumulación de sodio en el suelo, especialmente en suelos de textura fina (arcillosos y franco-arcillosos) y de baja permeabilidad. Deben vigilarse las condiciones físicas del suelo y especialmente el nivel de sodio cambiable del suelo, corrigiendo en caso necesario
S_3	Agua con alto contenido en sodio y gran peligro de acumulación de sodio en el suelo. Son aconsejables aportaciones de materia orgánica y empleo de yeso para corregir el posible exceso de sodio en el suelo. También se requiere un buen drenaje y el empleo de volúmenes copiosos de riego.
S_4	Agua con contenido muy alto de sodio. No es aconsejable para el riego en general, excepto en caso de baja salinidad y tomando todas las precauciones apuntadas.

Estos resultados corroboran la necesidad del monitoreo constante de la situación que presentan los cultivos y los sustratos en condiciones de organoponía, ya que al aumentar su explotación se corre el riesgo del incremento de la salinidad y con él ellos provocar daños a la producción de los diferentes cultivos, ya que según Casierra y Rodríguez (2006) y Baccaro *et al.* (2006), los problemas más comunes causados por mala calidad del agua de riego es la salinización paulatina, que trae como consecuencia problemas osmóticos sobre las plantas y la toxicidad de algunas sales y elementos iónicos. La parte osmótica puede ser explicada en términos de la concentración salina; a mayor concentración, menor potencial osmótico y, por tanto, menor disponibilidad del agua para las plantas.

Diferentes autores han analizado la calidad del agua que se utiliza en la agricultura bajo riego, así Ayers y Westcot (1987), señalan que el concepto de calidad del agua se refiere a las características de las aguas que pueden afectar su adaptabilidad a un uso específico. La calidad del agua se define por una o más características químicas, físicas

y biológicas, las cualidades del agua deben quedar bien definidas a través de los correspondientes análisis de laboratorios especializados.

Según Ayers y Westcot (2015) plantean que las aguas utilizadas con fines de riego se les realizan tratamientos a través de procedimientos establecidos que permiten controlar su calidad.

En la evaluación de la calidad del agua disponible se tiene en cuenta, sobre todo las características químicas y físicas y pocas veces otros factores. Los parámetros físico-químicos dan una información extensa de la naturaleza de las especies químicas del agua y sus propiedades físicas, sin aportar información de su influencia en la vida acuática; los métodos biológicos aportan esta información, pero no señalan nada acerca del contaminante o los contaminantes responsables, por lo que muchos investigadores recomiendan la utilización de ambos en la evaluación del recurso hídrico (Samboni *et al*., 2011).

Adicionalmente, el riego puede crear o corregir suelos salinos o alcalinos. La concentración de sales en el agua de riego reduce el agua disponible para los cultivos, esto hace que la planta deba ejercer mayor esfuerzo para poder absorber el agua y pudiendo incluso llegar ocasionarle estrés fisiológico por deshidratación, afectando su crecimiento.

Paralelamente, la agricultura de riego también depende de un adecuado suministro de agua de calidad utilizable, la cual se define por algunas de sus características químicas, físicas y biológicas, poniendo énfasis en las dos primeras, por ello es necesario considerar que ciertos constituyentes del agua emergen como indicadores de problemas en su calidad cuando ésta se usa por periodos prolongados (Ayers y Westcot, 1994); por ello es importante considerar que las principales variables para clasificar la calidad del agua desde una perspectiva agrícola son: a) concentración de sólidos disueltos o sales; b) presencia relativa de sodio; c) contenido de carbonatos y bicarbonatos; d) concentración de otros iones específicos como cloro y boro y e) presencia y concentración de Fe y Mn (Castellanos et al., 2002) Citado por (Castellón *et al*. 2015).

Según Suárez (2010), a partir de las manifestaciones que ofrezcan los análisis que se le haga a las aguas utilizadas para riego, se les podría ir aplicando, de ser necesario, las enmiendas correctoras más atinadas como la cloración, la ionización, la carbonatación y otras.

Autores como Savón (2003), señalan que el país dispone del equipamiento e insumos adecuados y necesarios para determinar la calidad de las aguas que reclaman los diferentes tipos de suelo, los variados cultivos y el medioambiente cubano.

CONCLUSIONES

Los resultados del diagnóstico a organopónicos y cultivos semiprotegidos, demostró la existencia de insuficiencias en el manejo y calidad de agua de riego

El análisis de la calidad del agua de riego muestra que el pH se encuentra en rangos permisibles, con elevados niveles de Mg^{2+} y de CO_3^{2-} con alta salinidad y bajo contenido de sodio.

El Nomograma (Normas de Riverside) demostró que el agua utilizada se clasifica con salinidad alta que puede utilizarse para el riego de suelos con buen drenaje, empleando volúmenes de agua en exceso para lavar el suelo y utilizando cultivos muy tolerantes a la salinidad o con bajo contenido en sodio, apta para el riego en la mayoría de los casos, pero, pueden presentarse **problemas con cultivos muy sensibles al sodio.**

REFERENCIAS

Aparicio, V. C., Barbacone, A., y Costa, J. L. (2014). Efecto de la calidad de agua para riego complementario sobre algunas propiedades químicas edáficas. *Ciencia del suelo, 32*(1).

Ayers, R. S., y Westcot, D. W. (1987).*La calidad del agua y su uso en la agricultura*. Estudio FAO Riego y Drenaje 29, Rev. 1. Roma: FAO.

Casierra-Posada, F., y Rodríguez, S. Y. (2006). Tolerancia de plantas de feijoa (Acca sellowiana [Berg] Burret) a la salinidad por NaCl. *Agronomía colombiana*, *24*(2), 258-265.

Cun González, R., Puig Estrada, O., Morales Gómez, C., y Duarte Díaz, C. (2011). Evaluación de la uniformidad del riego por goteo en condiciones de casas de cultivo en explotación. *Revista Ciencias Técnicas Agropecuarias*, *20*(1), 36-39.

Génova, L. J. (2016). Uso sustentable de los recursos hídricos y edáficos para riego complementario de maíz y soja en la Cuenca del Río Arrecifes, Provincia de Buenos Aires. *Revista de la Facultad de Agronomía, La Plata*, *114*(2), 125-141.

Martínez-Austria, P. F., y Patiño-Gómez, C. (2012). Efectos del cambio climático en la disponibilidad de agua en México. *Tecnología y ciencias del agua*, *3*(1), 5-20.

Samboni, N., Trujillo, A. R., y Carvajal, Y. (2011). Aplicación de los indicadores de calidad y contaminación del agua en la determinación de la oferta hídrica neta. *Ingeniería y Competitividad*, *13*(2).

Suárez Valles, M. Á. (2010). *Efecto de enmiendas de origen químico y orgánico en condición de salinidad del agua de riego para incrementar el rendimiento de cebolla (allium cepa l.)* (Master's thesis, Universidad Estatal de Península de Santa Elena..

Minag (2016) Informe de la UEB Agricultura urbana de la provincia Las Tunas

COMPORTAMIENTO PRODUCTIVO EN CERDOS DE PRECEBA SUPLEMENTADOS CON CEPA DE PLÁTANO

PRODUCTIVE BEHAVIOR IN PIGS DE PRECEBA SUPLEMENTADOS WITH STUMP OF BANANA

Elianne Caridad Velázquez Sánchez (eliannevs@uho.edu.cu)

Roberto Alejandro García Reyes (rgarciar@uho.edu.cu)

RESUMEN.

La investigación se desarrolló en la UEB Cuba sí 3, perteneciente a la Empresa Porcina Holguín; con el objetivo de evaluar la suplementación con cepa del plátano en el comportamiento productivo de cerdos en preceba. Para el estudio se utilizaron 120 animales al destete de 28 días; se dividieron en tres grupos de 40 animales cada uno; un testigo y dos con tratamientos; a los grupos 1 y 2 se le suministró 5% y 10% de cepa de plátano respectivamente. En la investigación se evaluó peso inicial, ganancia media diaria (GMD), peso final al terminar el experimento, la conversión del peso por kilogramo de carne y la incidencia de diarrea en los grupos experimentales. Los datos se procesaron con el paquete estadístico InfoStat versión 2016 y cuando hubo diferencias significativas entre medias se determinó por la prueba de rangos múltiples de Duncan la varianza de las muestras, considerándose significativa para 0,05%. En la GMD, la conversión y el peso final se evidenciaron diferencias significativas entre los tres grupos experimentales, con mejores resultados los grupos suplementados con cepa de plátano respecto al testigo, siendo el tratamiento 3 el de mayor significación. En cuanto a la incidencia de diarrea se presentaron menos casos en los grupos suplementados, teniendo diferencias significativas con respecto al testigo. Económicamente fue factible el tratamiento logrando una ganancia de $ 210, 80 y $ 389, 20 en los tratamientos 2 y 3 respectivamente y un ahorro de 34, 80 kg de pienso respecto al testigo durante la etapa experimental.

PALABRAS CLAVE: preceba, cerdos, plátano**.**

ABSTRACT

The investigation was carried out in the UEB Cubasí 3, belonging to the Holguin Swine Company; with the objective of evaluating the supplementation with banana strain in the productive behavior of pigs in preceba. For the study, 120 animals were used at 28 days of weaning; they were divided into three groups of 40 animals each; one witness and two with treatments; Groups 1 and 2 were supplied with 5% and 10% of plantain strain respectively. The research evaluated initial weight, average daily gain (GMD), final weight at the end of the experiment, the conversion of weight per kilogram of meat and the incidence of diarrhea in the experimental groups. The data were processed with the statistical package InfoStat version 2016 and when there were significant differences between means, Duncan's multiple range test determined the variance of the samples, considering it significant for 0.05%. In the GMD, the conversion and the final weight showed significant differences between the three experimental groups, with better results the groups supplemented with banana strain with respect to the control, with treatment 3 being the most significant. Regarding the incidence of diarrhea, there were fewer cases in the supplemented groups, having significant differences with respect to

the control. Economically, the treatment was feasible achieving a profit of $ 210, 80 and $ 389, 20 in treatments 2 and 3 respectively and a saving of 34, 80 kg of feed compared to the control during the experimental stage.

KEY WORD: preceba, pigs, banana.

INTRODUCCIÓN

La producción porcina juega un importante papel, tanto para la economía nacional, como para el consumo de la población; es por esto que la investigación realizada tiene estrecha relación con los Lineamientos del PCC, en particular con el 154, el cual estipula que debemos desarrollar una política integral que estimule la incorporación, permanencia y estabilidad de la fuerza laboral en el campo, en especial de jóvenes y mujeres, así como la recuperación y desarrollo de las comunidades agrícolas, para que simultáneamente con la introducción de las nuevas tecnologías en la agricultura, garanticen el incremento de la producción agropecuaria en general. El 157 es otro de los lineamientos que tiene estrecha relación, el cual expresa que priorizar la conservación, protección y mejoramiento de los recursos naturales, entre ellos, el suelo, el agua y los recursos zoo y fitogenéticos. Recuperar la producción de semillas de calidad, la genética animal y vegetal; así como el empleo de productos biológicos nacionales (Lineamientos del PCC).

Según lo referido anteriormente, se realizó este trabajo investigativo, donde el principal objetivo fue evaluar el comportamiento productivo de los cerdos en preceba suplementados con cepa de plátano, dado por el desconocimiento del efecto de este suplemento agrícola en los rendimientos productivos de esta categoría zootécnica.

Generalidades de la especie porcina

El cerdo es un animal muy rústico en la práctica, se puede adaptar con más facilidad a una región que a otra y da mejor rendimiento económico según las condiciones del clima. En general prefiere climas templados, donde las temperaturas medias anuales oscilen en los 16 °C a 22 °C, con mínimas no menores a 5 °C y máximas inferiores a los 32 °C, respecto a la humedad esta debe ser media, fundamentalmente en lechones donde existen variadas enfermedades respiratorias. Fuera de esos límites requiere de protecciones planificadas por el hombre. Sombras, reparos, baños húmedos, calefacción o aereadores son parte normal del manejo de los cerdos en reclusión, ya sea total o parcial

Alimentación de los cerdos en etapa de pre-ceba

A partir del destete, y en particular si este se realiza bruscamente, se produce un período breve de ayuno y el posterior consumo de una nueva ración sólida, que muchas veces resulta en una alteración de la disponibilidad del sustrato específico para los microorganismos en todos los segmentos del tracto digestivo. “La cantidad y el tipo de sustrato disponible en las diferentes partes dependen del tipo y la cantidad de alimento ingerido posterior al destete, así como de la capacidad funcional relativa del tracto digestivo del lechón tras el mismo” (Carvajal, 2004, p. 196).

La capacidad productiva y la expresión genética del lechón dependerán del destete, el manejo nutricional y ambiental al que sea expuesto. El lechón en esta etapa experimentará un estrés originado principalmente por el cambio de una dieta líquida

(leche), a una dieta sólida y por la frecuencia en el suministro de su alimento, el cual es menor a las veces en que la cerda los llama a comer durante la lactancia.

El destete constituye un período crítico para el lechón, modificando su ganancia diaria de peso (GDP) y su composición corporal. La ingesta energética insuficiente causada por la falta de consumo de alimento del lechón, origina una movilización de sus reservas corporales, por lo tanto, el manejo nutricional y alimenticio de este debe ser eficiente y cuidadoso (Vieites, 1997, p. 506).

Utilización de la cepa de plátano en la alimentación de los cerdos.

> El principal objetivo de la producción porcina es obtener la mayor ganancia de peso de los animales, con el menor consumo de alimento y tiempo de engorde posible. Las buenas prácticas nutricionales son esenciales para una buena salud y producción del ganado porcino. En la ración diaria será necesario proveer de una cantidad adecuada de nutrientes para obtener una buena ganancia diaria de peso así como la cantidad necesaria de alimento apropiado y balanceado para el estado productivo del animal, que satisfaga sus requerimientos nutricionales de energía, proteína, minerales, vitaminas y agua (Pinelli, 2004, p. 85).

Los bananos (*Musa sp.)* son plantas Monocotiledónea, herbácea de tallo aéreo, no leñoso, de origen asiático. Los bananos pertenecen a especies tales como: *Musa sapientum* y *Musa cavendishii* y, los plátanos son de la especie *Musa paradisiaca*.

Su valor nutritivo radica fundamentalmente en su contenido de carbohidratos. Además, son alimentos extremadamente acuosos, y por lo tanto, voluminosos. Cerca de las dos terceras partes de los mismos es agua. Por este motivo estas frutas han sido utilizadas en la alimentación animal como fuentes de energía, y por otra parte, se han ensayado formas de aumentar la densidad energética del alimento (Izquierdo, 2009).

> La práctica agronómica del corte de la planta de plátano para que crezca otra, genera día a día grandes cantidades de residuos (Shah *et al*., 2004). En los últimos años ha surgido un fuerte interés por darle un manejo adecuado y eficiente a los residuos agroindustriales (Laufenberg *et al*., 2003, p. 167-198).

Según Paramio *et al*. (2010) el uso de la cepa del plátano en la alimentación porcina es una fuente energética de contenido proteico. La parte vegetativa de la planta, que debe cortarse necesariamente en el momento de la cosecha, puede contener concentraciones proteicas muy elevadas que contribuyen al desarrollo de los animales. También tiene la característica de ser muy acuosa y presentar elevado contenido de fibra cruda, por lo que se ha estudiado su uso fundamentalmente en la alimentación de rumiantes.

En el trópico, en la ganadería de traspatio se suele suministrar hojas de plátano a los cerdos. Al ser muy común que en las fuentes energéticas tropicales el déficit de proteínas resulte particularmente notable; se sugiere la inclusión de fuentes foliares de proteína en dietas para cerdos, teniendo en cuenta que no se deterioren sus rasgos de comportamiento (García, 2013, p. 51-53).

El uso de los residuos foliares de plátanos en la alimentación animal parece estar justificado por ser cultivos tropicales perennes, que presentan una alta producción de biomasa por hectárea al año. En Cuba, por esta vía se pueden obtener alrededor de 169 mil toneladas de materia seca, 3 millones de megajoule (MJ) de energía y 27 mil

toneladas de proteína. Sin embargo, este cultivo tiene limitaciones en cuanto a su alto contenido de fibra. A este respecto se conoce la estrecha relación entre el contenido fibroso de los alimentos y su aprovechamiento por los animales como el cerdo (Izquierdo, 2009).

> Los residuos de las cosechas de plátano son en su mayoría hojas, pseudotallos y restos de fruto. Las hojas y los pseudotallos contienen niveles importantes de lignino celulosa, mientras que los restos de fruto presentan en su composición gran cantidad de micronutrientes (Krishna, 1996, p. 106-111).

También se afirma que:

> …la cepa de plátano ha sido utilizado tradicionalmente por los campesinos como parte de la alimentación del cerdo y se le han atribuido cualidades medicinales y empleos para el tratamiento de varias enfermedades, de las que podemos mencionar trastornos digestivos, respiratorios, heridas, ictericias, úlceras que tienen una elevada incidencia en los cerdos.
>
> Si se muelen estos productos y se secan al sol para su inclusión entre un 10-15% en los piensos de los animales mayores de 70 días, con ello se aporta un 86% de materia seca, 11% de proteína bruta, 1,2% de calcio y 0,22% de fósforo (Vidal, 2001, p. 67-70).

Materiales y métodos utilizados en la realización del experimento.

La investigación se realizó en la UEB “Cuba sí # 3” perteneciente a La Empresa Porcina de Holguín; se encuentra ubicada en la carretera vía a San Germán Km. 7 ½, Consejo Popular y Zona Cuba Sí, Municipio y Provincia Holguín; en el cuadrante geográfico 91º14' 81”. Limita al Norte con la UEB Cuba Sí # 2 y al Sur con UBPC Cuba Sí; al Este con la carretera a San Germán y al Oeste con la zona industrial Guirabito. La vía fundamental de acceso es por la Carretera a San Germán. Tiene una altura de 108 metros sobre el nivel del mar, con valores máximos de temperatura de 30.95°C y mínimas promedio de 21.5°C; humedad relativa promedio del 76% y un promedio anual de precipitaciones de 99.8mm.

El experimento se realizó en el período comprendido entre el 8 al 22 de enero de 2018 con un total de 120 cerdos de preceda de 28 días de edad, de la raza Yorkland con un peso aproximado de 6,5 kg. Los animales estudiados suelen ser calificados como cerdos comerciales provenientes de una línea paterna (Landrace) y una línea materna (Yorkshire). Se utilizó un diseño completamente aleatorizado; se dividieron los 120 animales en tres grupos de 40 por tratamiento incluyendo el grupo testigo.

Grupo 1 testigo (T0): alimento tradicional (pienso de inicio) sin cepa de plátano durante el experimento.

Grupo 2 (T1): alimento tradicional (pienso de inicio) más un 5% de la cepa de plátano troceada en la comida una vez al día.

Grupo 2 (T2): alimento tradicional (pienso de inicio) más un 10 % de la cepa de plátano troceada en la comida una vez al día.

Se empleó el sistema de alimentación regido para esta categoría según lo establecido por el Manual de Crianza Porcina, 2008.

Los datos se procesaron utilizando el paquete estadístico Infostat 2016, se aplicó análisis de varianza de clasificación simple a los indicadores estudiados, y la diferencia entre medias se determinó según prueba de rangos múltiples de Duncan, considerándose significativa para $p \geq 0.05$.

El análisis económico es elemental en este tipo de estudio, pues es esta categoría zootécnica la que determina fundamentalmente los ingresos productivos a la unidad; donde intervienen factores relacionado con el manejo, la alimentación, el ambiente y el alojamiento. El porcicultor debe brindar al lechón los requerimientos nutritivos adecuados para lograr en el tiempo establecido el peso requerido para la venta de los mismos al sector privado. Para este análisis se tuvo en cuenta el precio de la venta de los mismos y el peso de los animales al finalizar el experimento, tiempo en que se comercializan según lo establecido por la Resolución 238 / 2015 del Ministerio de Finanzas y Precios, esta venta se realiza a $ 40,57 por kg de peso vivo. Además se analizó el consumo de alimento para incrementar un kilogramo de carne.

Resultados obtenidos

En la tabla 1 se muestra el comportamiento de la ganancia media diaria (GMD), el peso final y la conversión de los animales en los diferentes tratamientos en la primera etapa de pre-ceba. En los indicadores evaluados se evidenció diferencia significativa entre los tres grupos experimentales. Teniendo mejores resultados los grupos suplementados con cepa de plátano respecto al testigo, siendo el tratamiento T2 el de mayor significación. Esto demuestra que la utilización de la cepa de plátano como alternativa favorece este indicador en esta etapa de crianza de los cerdos.

Alonso (2008) expresaró que los cerdos expresaron su máximo consumo voluntario del alimento en un período de tiempo relativamente corto, dentro del ciclo diario de vida.

Tabla 1. Comportamiento de la ganancia media diaria (GMD), peso final y conversión de los animales en experimento

Tratamientos	Testigo	T1	T2	E.E (%)
GMD (g)	118.39 c	137.32 b	144.64 a	2.29
Peso final (kg)	7.89 c	8.02 b	8.13 a	0.03
Conversión (kg)	2.80 c	2.44 b	2.29 a	0.04

En la tabla 2 se muestra la incidencia de diarrea en los grupos experimentales. Los tratamientos donde se suministraron los diferentes porcientos de cepa de plátano tuvieron menor cantidad de animales enfermos respecto al grupo testigo, que fue donde

se presentaron la mayor cantidad de casos afectados, siendo el tratamiento tres el más efectivo, debido a que fue donde hubo menos animales con el síndrome diarreico; patología entérica que afecta con gran frecuencia la etapa pos-destete de esta categoría zootécnica y además es un factor predisponente que puede afectar varios indicadores productivos; de ahí la importancia que tuvo este tipo de análisis. Esto demuestra la factibilidad de esta alternativa para disminuir el síndrome diarreico en esta categoría.

Tabla 2. Incidencia de diarreas en los animales en experimento

Tratamientos	**Incidencia de diarreas (%)**
T0 (testigo)	**9.3**
T1 (5% de cepa de plátano)	**1.6**
T2 (10% de cepa de plátano)	**0.5**
E.E (%)	**0,08**

Los resultados obtenidos en esta investigación establecen un instrumento ventajoso frente al uso indiscriminado de antibióticos en la especie porcina; donde progresivamente se investigan otras alternativas que permitan producciones más limpias sin el uso de aditivos que afecten la salud del hombre y de los animales.

En la tabla 3 se muestran los resultados económicos de las ganancias de peso, el ahorro de pienso en los grupos suplementados con cepa de plátano y los ingresos monetarios al finalizar el experimento en la etapa evaluada. Es significativo resaltar que los animales suplementados ganaron peso con respecto al grupo testigo y además consumieron menos piensos para convertir un kg de carne, logrando de esta forma aumentar los ingresos a la unidad por los grupos suplementados principalmente los del grupo 3 (10% de cepa de plátano), siendo el de mejor respuesta productiva en cuanto a los indicadores evaluados en el estudio.

Tabla 3. Ganancias obtenidas al final del experimento

Tratamientos	Peso final (kg)	Ganancias (kg)	Ganancias ($)	Ahorro de pienso por tratamiento (kg)	Ingresos totales ($)
Testigo	7,89	-	-	-	12804,00
T1	8,02	0,13	210,80	14,40	13014,80
T2	8,13	0,24	389,20	20,40	13193,20

CONCLUSIONES

La cepa de plátano como suplemento en la dieta de los cerdos en preceba mejora la ganancia media diaria (GMD), la conversión y el peso final de los animales, partiendo de sus aplicaciones y efecto en el tracto gastrointestinal del animal lo que favorece su respuesta productiva.

El suministro de la cepa de plátano o pequeñas cantidades de fibra en la alimentación de los cerdos reduce la incidencia de diarreas, lo que debe estar asociado al correcto manejo en esta área de crianza.

Desde el punto de vista económico fue factible este estudio, debido a que se mejoró el desempeño productivo de esta categoría y con ello los ingresos monetarios a la unidad.

REFERENCIAS

Carvajal, R. (2004). *Manipulación de la Respuesta Inmune*. U.M.S.A.

García, A. (2013). Comportamiento de cerdos jóvenes alimentados con harina de residuos foliares de plátano (Musa spp.) incluida en concentrados. Nota técnica. *Revista Cubana de Ciencias Agrícola*s. 47

Izquierdo, H. (2009). Empleo del follaje de plantas de Musa spp como alternativa para la alimentación animal. Temas de *Ciencia y Tecnología*.

Krishna, C y C., M. (1996). Banana waste as substrate for alfa-amilasa production by Bacillus subtilis (CBTK 106) under solid-state fermetation. Appl *Microbiol Biotechnol, 46.*

Laufenberg, G., Kunz, Benno y Nystroem, Marianne. (2003). Transformation of vegetable waste into value added products: (A) the upgrading concep; (B) practical implementations. *Bioresource Technology*, 87.

Paramio, T., Manteca, X., Milan, M. J., Piedrafita, J., Izquierdo, M. D., Gasa, J., Mateu, E. y Pares (2010). *Manejo y producción de porcino..Breve manual de aproximación a la empresa porcina para estudiantes de veterinaria*, UAB, Departament de Ciència Animal i dels Aliments Unitat de Ciència Animal. Facultat de Veterinària, Catalunya, España.

Pinelli, A. (2004). *Manual de Buenas Prácticas de Producción en Granjas Porcícolas*., in: CIAD (Ed.), México.

Shah, M., Reddy, G., Banerjee, R., Ravindra, P y Kothari, L. (2004). *Microbial degradation of banana waste under solid state bioprocessing using two lignocellulolytic fungi (Phylosticta spp. MPS-001 and Aspergillus spp. MPS - 002*). Process Biochemistry.

Vidal, F. (2001). Efecto de la suplementación con pseudotallo de plátano sobre la salud y el peso al sacrificio de cerdos comerciales. *Revista de Producción Animal*, 13.

Vieites, C. (1997). *Producción porcina - estrategias para una actividad sustentable*., in: E. H. Sur. (Ed.), Argentina.

USO Y APROVECHAMIENTO DE LA TIERRA EN EL SECTOR COOPERATIVO DEL MUNICIPIO JOBABO, LAS TUNAS

I USE AND USE OF THE EARTH IN THE COOPERATIVE SECTOR OF THE MUNICIPALITY JOBABO, THE TUNAS

Flora Margarita Escudero Samaniego (floraes@ult.edu.cu)

Adis Martha Expósito Caballero (adiesc@ult.edu.cu)

Alberto Betancourt Almaguer (albertoba@ult.edu.cu)

RESUMEN

La investigación se efectúa al sector cooperativo por la necesidad de resolver las insuficiencias partiendo de un análisis económico del Balance de Uso y Tenencia de la Tierra como vía de solución para promover la gestión eficiente y el crecimiento de la producción agrícola sostenible, el cual se fundamenta en los indicadores y su comportamiento para el año 2017, que mostraron resultados negativos en las tres formas productivas, ya que tienen tierras infestadas de marabú. Las Unidades Básica de Producción Cooperativa

(UBPC) son las que presentan más hectáreas de tierras ociosas y lasque menos superficie bajo riego poseen. Las superficies destinadas a la ganadería utilizan en mayor grado los pastos naturales, y en menor cuantía los pastos mejorados como alimento proteico y energético. El análisis contribuye a proponer un grupo de acciones que permitan disminuir las insuficiencias detectadas. Para ello se utilizó fundamentalmente la revisión de documentos de la información de datos estadísticos, entre otros.

PALABRAS CLAVE: balance de tierra- indicadores- fondo de tierra - formas productivas.

ABSTRACT

The investigation is made to the cooperative sector by the necessity of solving the inadequacies leaving of an economic analysis of the Balance of Use and Holding of the Earth like solution road to promote the efficient administration and the growth of the sustainable agricultural production, which is based in the indicators and its behavior for the year 2017 that showed negative results in the three productive forms, since has infested lands of marabout. The UBPC is those that present more hectares of lazy lands and those that less surface under watering possesses. The surfaces dedicated to the cattle raising use in more grade the natural grasses, and in smaller quantity the grasses improved as food proteico and energy. The analysis contributes to propose a group of actions that they allow to diminish the detected inadequacies. For it was used it fundamentally the revision of documents of the information of statistical data, among others.

KEY WORDS: earth balance - indicators - earth bottom - you form productive.

INTRODUCCIÓN

El vertiginoso desarrollo de la ciencia y la técnica determina la incesante lucha por lograr altos niveles de eficiencia en las diferentes actividades de la sociedad, que exige cambios, la agricultura moderna ha progresado incuestionablemente y por consiguiente difiere de la tradicional, postula el ahorro de recursos como premisa esencial y exige cada vez mayor calidad de los productos que en ella se obtienen.

El desarrollo ha conducido al deterioro del ambiente y las políticas referidas a su protección exigen en todas las Cumbres mundiales que los actores sociales de cada país, (gobierno, científicos, productores, y población en general) apliquen acciones dirigidas a la no contaminación, a preservar el equilibrio ecológico, a evitar la degradación de los suelos, a la no emisión de gases contaminantes a la atmósfera, y a la biodiversidad, entre otras.

Tomando en consideración tales políticas, reguladas por los gobiernos y organismos internacionales de preservación y conservación del medio ambiente, la agricultura mundial ha tenido que evolucionar hacia tecnologías y prácticas menos comprometedoras del futuro. El concepto de la sostenibilidad ha venido a formar parte de las tendencias actuales del desarrollo agrario.

Cuba tiene menos del 25 % de los suelos con niveles de agroproductividad de primera y segunda categorías. Mantener estas tierras productivas y continuar aplicando medidas de mejoramiento que incidan en la calidad de los suelos en las diferentes regiones del país, resultan directrices imprescindibles para garantizar la sostenibilidad de la agricultura. (Edyy, 2018, p. 5)

La tierra está acompañada e interactuando siempre con: el aire, el agua, la temperatura y dependiendo en gran medida del uso que le da el hombre y la sociedad en su conjunto, tiene características muy específicas que deben ser tomadas en cuenta pues constituye el factor fundamental de producción en el sector.

> Insistió en que falta mucho en el aprovechamiento de la tierra, así como que cada esfera productiva del sector tiene margen para el desarrollo, que es una necesidad y se puede alcanzar. (Machado Ventura, 2018, p. 10)

Por lo antes expuesto el sector cooperativo no cuenta con un uso eficiente del fondo de tierra como factor fundamental de la producción agrícola, y no se realiza el análisis de su utilización con el propósito de discutirlo en la junta directiva, para identificar los problemas existentes que permitan tomar decisiones que conduzcan a la gestión y cumplimiento de su misión. Todo esto nos llevó a determinar el problema: cómo resolver la gestión eficiente de la tierra para el crecimiento de la producción agrícola sostenible.

Como objetivo: Proponer un conjunto de acciones a partir del análisis económico del Balance de Uso y Tenencia de la Tierra, para promover la gestión eficiente y el crecimiento de la producción agrícola sostenible.

El sector agropecuario cubano y el desarrollo económico

A partir de 1959, con la promulgación de la Primera y Segunda Ley de Reforma Agraria, se entregaron grandes cantidades de tierras a los campesinos y el 70 % de las tierras pasó a manos del Estado. Aunque en ese momento se trazó como estrategia la diversificación de la agricultura, con el objetivo de reducir la dependencia del azúcar, sustituir importaciones de productos alimenticios y diversificar las exportaciones.

Debido a la pérdida de relaciones comerciales a principio de los años 90, la producción alimentaria colapsó, por la carencia de importaciones de fertilizantes, pesticidas, equipos, piezas de repuesto y petróleo. A partir de ese momento Cuba reorientó su agricultura, las granjas fueron entregadas en usufructo a individuos y entidades legales. Fuerte impulso recibieron la agricultura orgánica y la agricultura urbana y suburbana. Esta modalidad incluye organopónicos (huertos con camas anchas rellenas de tierra con compost) y granjas que de otro modo estarían sin uso.

La estructura de tenencia de la tierra en el país incluye a empresas estatales, Unidades Básicas de Producción Agropecuaria (UBPC), Cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA), Cooperativas de Créditos y Servicios (CCS) y productores privados. En la actualidad el país se adentró en un proceso de transformación económica, sobre todo en el sector agropecuario, que ha conllevado a la entrega de tierras ociosas a usufructuarios y campesinos. Particularmente la actual entrega de tierras ociosas, conducen a la consolidación del predominio de los productores no estatales. Se refuerza la participación de las cooperativas de créditos y servicios (CCS) y del productor privado.

A partir de ese momento comenzaron a implementarse medidas encaminadas a revertir esta situación, las cuales pueden considerarse la génesis del proceso de actualización en curso. Ellas buscan el incremento de la producción, la sustitución de importaciones de alimentos, la ampliación y generación de fuentes de energía renovable y la generación de excedentes para incrementar las exportaciones de bienes.

Sin un despegue del sector agropecuario cubano es poco probable que el país logre alcanzar tasas de crecimiento superiores de manera sostenida. El solucionar esta problemática pasará por la implementación combinada de políticas específicas para el sector agropecuario y otras políticas económicas relevantes como vías para enfrentar los principales retos de la agricultura cubana: su exitosa reinserción en el mercado internacional y su contribución a la seguridad alimentaria de la nación.

En las condiciones actuales del país, con una parte del fondo de tierra agrícola ocioso y con una población caracterizada por su escaso crecimiento, acelerado envejecimiento, alta urbanización y los pocos incentivos que ven los jóvenes a dedicarse a las labores agropecuarias, es importante para el sector agropecuario, estimular la permanencia de la fuerza de trabajo en este sector.

Además de dirigir la innovación y el cambio tecnológico en el sector, el aprovechamiento de la capacidad humana creada y el mejoramiento de la gestión, para aprovechar las reservas de la tierra y el conocimiento de que dispone el país, así como

potenciar el empleo de tecnologías agrícolas que impliquen un uso más racional de los recursos. (Tierra, agua y plantas).

"…el Sector Agropecuario desempeña un importante papel para la Economía Cubana, por su participación directa e indirecta en la conformación del Producto Interno Bruto (PIB) y en particular por el efecto multiplicador que encierra para La Economía Nacional" (Nova, 2006 p. 1).

La tierra como factor fundamental de la producción agraria. Sus particularidades

El sector agropecuario para su desarrollo requiere del empleo de diferentes factores de la producción que son los recursos de la sociedad que se utilizan en el proceso productivo y se dividen en tres grandes grupos tierra, trabajo y capital.

La tierra comprende todos los recursos naturales y las materias primas de origen natural como: agua, compuestos químicos, macro y micro flora, fauna y diferentes elementos en estado primario listos para su explotación. Constituye el medio fundamental de producción en el sector, sobre todo su capa superficial, el suelo. (Clara, Eduardo, IraidayRené, 2010, p 11).

El fondo de tierra de un país representa el conjunto de todas las tierras de que dispone para satisfacer sus necesidades, es decir: tierras destinadas a la agricultura, forestal, vial, con recursos hídricos, destinadas a lugares poblados, con infraestructura empresarial (industria, la construcción entre otros), sin embargo en estos sectores ella no desempeña un papel activo en el desarrollo de la producción sino que se utiliza como área y lugar de instalación. (Clara, Eduardo, Iraida y René, 2010, p 12).

Particularidades del sector agrario

- La tierra constituye el factor principal de la producción. Es un recurso único, natural, insustituible y constituye medio y objeto de trabajo sobre el cual recae la acción del hombre en su vínculo constante con las plantas y los animales teniendo en cuenta la fertilidad del suelo, ya sea natural: como el conjunto de cualidades físico, químicos, biológicas, condicionadas por la acción de la naturaleza y la fertilidad económica: como el resultado del mejoramiento artificial del suelo y el perfeccionamiento de los métodos que se aplican, condicionadas por la acción del hombre. Empleando tecnologías más limpias que favorezcan el medio ambiente.
- Se trabaja con organismos vivos, los que están sujetos a cambios debido a sus peculiaridades biológicas y naturales, que condicionan el funcionamiento del resto de los factores de la producción (trabajo y capital).
- Carácter cíclico y estacional de la producción: por trabajar con organismos vivos, debe respetar el ciclo biológico y vegetativo de animales y plantas, lo que implica que algunas producciones se obtengan en determinados meses del año.
- El tiempo de producción no coincide con el período de trabajo. Los cultivos y animales que constituyen medios esenciales en la producción agropecuaria se desarrollan en correspondencia con su ciclo de vida, por consiguiente, pueden

demorar días, meses y hasta años para convertirse en productos finales listos para la venta.

- Una parte del producto final se destina para próximos períodos. Una porción de la producción se destina para períodos futuros.
- Localización de la producción. La tierra es inamovible, lo que ocasiona gastos de transportación en el traslado de los insumos y la fuerza de trabajo hacia el lugar de trabajo y de la producción terminada hacia los almacenes y centros de acopio, recepción y comercialización final de los productos.

Existencia de varias formas de propiedad. En el sector agropecuario coexisten diferentes formas de propiedad: la personal, la cooperativa y la estatal, lo que condiciona métodos diferentes de administrar la producción.

Las particularidades del sector agrario estánrelacionadas con los factores de producción tierra, trabajo y capital ya que en ellas están presentes, para la planificación del sector agropecuario es bueno tenerlos en cuenta esta relación, pues permite conocer en qué momento se van a prever los recursos materiales, humanos y financieros.

La composición del fondo de tierras de las diferentes entidades agropecuarias está condicionada por la especialización de la producción y su política de desarrollo, así como a las condiciones medio ambientales y geográficas de la zona en la que se encuentra localizada. Lo más significativo es lograr su estructura óptima, diseñando ésta en función del nivel de especialización, respetando al máximo las tierras dedicadas a la agricultura y en específico las cultivadas, silvícola y minimizando los cambios de uso de las mismas hacia categorías menos productivas, indicador que demuestra una mejor utilización de este importante recurso.

Indicadores que permiten evaluar la situación de fondo de tierra y su dinámica

- El peso de superficie agrícola en el total del fondo de tierras de la entidad (%)

= Total de Superficie agrícolas /fondo de tierras totales*100

- El peso de superficie cultivada en el total de Superficie agrícolas (%)

= Superficie cultivadas / Superficie agrícolas* 100

El peso de superficie no cultivada en el total de Superficie agrícolas (%)

= Superficie no cultivadas / Superficie agrícolas* 100

- El peso de superficie no agrícola en el total del fondo de tierras de la entidad (%)

= Total de Superficie no agrícolas /fondo de tierras totales* 100

- El peso de superficie forestal, instalaciones y viales, no apta en el total de superficies no agrícola (%)

=superficie forestal, instalaciones y viales, no apta / Total de Superficie no agrícolas* 100

- % Superficie en pastoreo= sup. Con pastos+ sup. Artificiales/ sup. Agrícola*100

Índice de riego = Superficie con riego/ Superficie agrícola total cultivada

Análisis del Balance del uso y tenencia de la tierra

En la investigación se analiza el Balance de Tierra de las UBPC, CPA y las CCS, donde se realiza un análisis de la estructura del fondo de tierra y su peso dentro del total del fondo de tierra. Los datos suministrados por la delegación de la agricultura del balance del fondo de tierra del municipio Jobabo para el año 2017, permitieron constatar la información, hacer un análisis y proponer acciones para mejorar el aprovechamiento de la tierra como factor fundamental de la producción.

El análisis del Balance de Tierra muestra que las UBPC usan la superficie cultivada en la ganadería a pastos naturales y el resto a cultivos temporales como tubérculos y raíces, granos y hortalizas. Los cultivos permanentes están dedicados a la siembra de plátanos, frutales y caña de azúcar.

La utilización del fondo de tierra de las CPA destina la superficie agrícola a cultivos temporales, permanentes y fundamentalmente a la ganadería.

Las CCS utilizan la superficie agrícola a cultivos temporales principalmente a granos como el frijol y el maíz, además de destinar una parte a raíces y tubérculos, los cultivos permanentes lo dedican al plátano, los frutales y la caña de azúcar, el resto queda destinado a la ganadería.

De manera general, las tres bases productivas utilizan su fondo de tierra en la producción de fríjoles, maíz y plátano, los frutales como el mango, cítrico, guayaba y otros que permiten el encadenamiento productivo en el municipio para mejorar los vínculos comerciales entre las cooperativas que son proveedoras de insumos o materia prima, las que los transforman en productos terminados, con el interés de lograr productos y servicios de mejor calidad, a través de la fábrica de conservas , donde se mantiene la producción de puré de tomate, mermelada de mango y guayaba entre otras producciones que satisfacen a la población con productos de buena calidad y aceptación.

Pero debemos señalar que el mayor por ciento de las tierras son dedicadas a la ganadería para la producción de carne y leche. Todo ello permite lograr la sustitución de importaciones que beneficia a la economía nacional.

Machado Ventura enfatizó en la importancia de elevar la producción mediante el uso de las mejores semillas, aprovechar más las técnicas de cultivo, producir más maíz, frijoles y leche y otros productos que el país importa en grandes cantidades.

La estructura del fondo de tierra, que permite conocer el peso específico dentro del total del fondo de tierra. Las UBPC del total del fondo de tierra el 90.97% está dedicado a la superficie agrícola, y el 9.3% lo representa la superficie no agrícola, que de ellas están dedicadas a forestales fundamentalmente a bosques naturales y las tierras no aptas por superficie acuosas, instalaciones y viales entre otras.

Las CPA del total del fondo de tierra, la superficie agrícola ocupa el 94.7%, y el 5.93% lo representa la superficie no agrícola que de ellas están dedicadas a forestales

fundamentalmente a bosques naturales y las no aptas por superficie acuosa, instalaciones y viales entre otras.

Las CCS del total del fondo de tierra la superficie agrícola representa el 99.73% y el 0.17 % a la superficie no agrícola dedicadas a forestales.

Se ha de destacar que las tres bases productivas tienen tierras ociosas por infestación de marabú, incidiendo las UBPC. Indicador que se debe de analizar en las juntas directivas para buscar las causas y tomar medidas correctivas para revertir la situación.

La superficie bajo riego se comporta desfavorablemente para las UBPC y CCS las CPA es la que mayor área bajo riego presenta, pero se debe de trabajar es este indicador, buscando financiamiento a través de proyectos.

Las superficies destinadas a la ganadería, se utilizan en mayor grado en los pastos naturales como la jiribilla o pelo de burro, la pangola, hierba de guinea y el pasto estrella, además de investigar la poca cultura en la siembra de pastos mejorados, entre los que destacan: Caña, King-grass, morera, moringa y titonia entre otros, las que poseen alto contenido proteico y energéticos que permite garantizar la alimentación animal en la etapa de sequía e incrementar los rendimientos lecheros, con énfasis en el litros de leche/ vacas.

El vicepresidente cubano José Ramón Machado Ventura, instó a una mayor explotación de la tierra y lograr el autoabastecimiento alimentario en cada municipio del país. Teniendo en cuenta lo planteado se debe de fortalecer el aprovechamiento del fondo de tierra de manera más eficiente para incrementar la producción agrícola sostenible, que permita el encadenamiento productivo por contar con la fábrica de conserva y de helado en el municipio y lograr satisfacer la demanda de la población con productos y servicios de calidad.

Propuesta de acciones

- Lograr el cumplimiento de los contratos del usufructuario y la base productiva, pues estos aspectos están bien regulados en las normas vigentes y alcanzar disminuir las tierras ociosas entregadas.
- Evitar un mal uso del suelo y la pérdida de su agroproductividad generalizando la aplicación de técnicas y tecnologías respetuosas con el medio ambiente, promoviendo la fertilidad de la tierra y en específico la fertilidad natural, para lograr una agricultura sostenible.
- Promover actividades de capacitación a través del proyecto: Formación para la Gestión Agropecuaria en cooperativas y productores dirigido por el Centro Universitario Municipal.
- Lograr la comunicación entre la ANAP, delegación de la agricultura, la Universidad y la estación de pastos y forrajes para capacitar a cooperativista y productores individuales en temas del uso de las nuevas tecnologías.
- Capacitar en temas de análisis económicos a directivos del sector cooperativo para la toma de decisiones.

- Lograr mediante capacitación en la elaboración de proyectos la obtención de financiamiento que permita mejorar el equipamiento y así elevar los niveles de producción.

CONCLUSIONES

En el análisis económico realizado al balance de tierras del sector cooperativo presentan insuficiencias en los indicadores de utilización del fondo de tierra como:

Las tres formas productivas presentan tierras infestadas de marabú las UBPC es la que mayor tierra ociosa muestra. Las superficies destinadas a la ganadería se utilizan en mayor grado los pastos naturales, no siendo así los pastos mejorados.

El análisis del balance de tierra permitió proponer acciones que incidan en el desarrollo del sector cooperativo, contribuyendo al mejor aprovechamiento de la tierra para incrementar la producción agrícola sostenible.

REFERENCIAS

Trujillo, C.M, Cuesta, E.O, Díaz, I, Pérez, R. (2010) *Economía Agrícola*. La Habana: Félix Varela.

Machado, J. R. (2018). *Balance de uso y tenencia de la tierra*. Delegación provincial, Las Tunas. Año 2017. MINAG

Castro,Y.(2017). *El desafío de poner a producir las tierras ociosas*. Recuperado de: http://www.granma.cu/cuba/2017-08-16/el-desafio-de-poner-a-producir-las-tierras-ociosas-16-08-2017-22-08-40

García A. y Anaya B.(2015).*Dinamismo del sector agropecuario: condición necesaria para el desarrollo cubano. Economía y Desarrollo*. Recuperado de http://scielo.sld.cu/pdf/eyd/v153s1/eyd10s15.pdf.

Prensa Latina. (2018) *Instan en Cuba a mayor aprovechamiento de la tierra*. La Habana, Cuba, Economía, Tierra, Cultivos, Sembrados, Alimentación, Agricultura. La Habana, Recuperado de http://www.cadenagramonte.cu/articulos/ver/77323:instan-en-cuba-a-mayor-aprovechamiento-de-la-tierra.

Nova A. (2006). La agricultura en Cuba: evolución y trayectoria (1959-2005).La Habana: Ciencias Sociales.

EVALUACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE MANEJO DE MALEZAS EN EL CULTIVO DE LA CAÑA DE AZÚCAR (*SACCHARUM SPP*. HÍBRIDO) EN DOS TIPOS DE SUELOS

EVALUATION OF WEED CONTROL TECHNOLOGIES IN THE SUGARCANE (*SACCHARUM SPP.* HÍBRIDO) IN TWO TYPES OF SOILS

Frank Jorge Viera Barceló (fviera@ult.edu.cu)

RESUMEN

La investigación se desarrolló en la Empresa Azucarera "Majibacoa" de la provincia Las Tunas, Cuba, desde mayo del 2009 hasta enero del 2011, para hacer una evaluación económica, energética y ambiental de tecnologías de manejo de arvenses en caña planta de primavera, en dos tipos de suelos: Fersialítico Pardo Rojizo y Vertisol Crómico gléyco. En el área experimental se trazaron parcelas, según un diseño de bloques al azar con cuatro réplicas, se evaluaron nueve tecnologías, donde se combinaron el control mecánico y el químico, se utilizó la limpia manual, la tracción animal, el cultivo mecanizado y como medios de aplicación de herbicidas, máquina y asperjadora manual. A las diferentes tecnologías se les determinó utilidades económicas, eficiencia energética, carga contaminante hacia la atmósfera y efectos sobre la compactación del suelo a través de la resistencia a la penetración. Se obtuvo que las tecnologías más efectivas fueron aquellas que incluyeron el herbicida Isoxaflutole, donde se utilizó menor cantidad de pases de implementos.

PALABRAS CLAVE: caña de azúcar, control de malezas, herbicidas, medio ambiente, energía.

ABSTRACT

The investigation was developed in the Majibacoa Sugar Enterprise, Las Tunas province, Cuba, from May of the 2009 until January of the 2011, to make an economic, energetics and environmental evaluation of weed control technologies in spring cane plant, in two types of soils: Fersialitic, Brown and Vertisol. In the experimental area, parcels were traced, according to a random blocks design with four replications. Nine technologies were evaluated, where the mechanical control and the chemist were combined with the manual cleaning, the animal traction and the mechanical cultivator was used and as means of application of herbicides, sprayer machine and backpack. To the different technologies it was determined economic utilities, energetic efficiency, loads pollutant towards the atmosphere and effects on the compaction of the soil through the resistance to the penetration. It was obtained that the most effective technologies were those which included the Isoxaflutole herbicide, where it was used smaller quantity of agricultural implements passes and applications of herbicides.

KEY WORS: sugarcane, weed control, herbicides, environment, energy.

INTRODUCCIÓN

Las malezas son la segunda causa de los bajos rendimientos agrícolas, que conjuntamente con la despoblación, obligan al arranque de un campo de caña en un período muy corto, con una vida útil de bajos rendimientos y altos costos de producción (Álvarez, 2001). En Cuba se han reportado pérdidas por la competencia permanente de las malezas en casos extremos que fluctúan desde un 28% hasta un valor máximo de

97,5%. Según otros autores, el control de las mismas puede representar del 5-6% del costo de producción (Conlong y Campbell, 2010).

Las arvenses afectan severamente la producción de caña de azúcar, por lo que su control se debe iniciar inmediatamente después de la plantación o la cosecha, utilizando todos los medios disponibles en el momento oportuno. La competencia en los primeros cuatro meses provoca las mayores reducciones de los rendimientos de caña y azúcar, esto es lo que se conoce como período crítico. Comúnmente se necesitan de tres a cuatro labores de desyerbe en esta etapa (Rodríguez y Díaz, 2012).

En la actualidad hay gran uso de herbicidas para combatirlas, eclipsando otros métodos de control, cuando diferentes autores recomiendan su manejo mediante sistemas integrados (Mortensen *et al.*, 2012). El control químico de arvenses es más económico que el control manual y junto al control mecanizado muestran mejores relaciones costos / beneficios que otros métodos (Sarwar *et al*., 2010).

En respuesta a dichas objeciones, se ha generado un consenso sobre la necesidad de desarrollar programas alternativos de manejo, basados no sólo en el conocimiento de los factores que condicionan la abundancia e impacto de las malezas, sino también en las consecuencias ecológicas y sociales de dichas prácticas. En este contexto, el manejo integrado de malezas (MIM) puede ser definido como un proceso de toma de decisiones que coordina diferentes aproximaciones tecnológicas con información ambiental y conocimiento sobre la biología y ecología de estas plantas y los cultivos (Menalled, 2010).

La superficie agrícola de Cuba es de 6,6 millones de hectáreas, tres cuartas partes están afectadas por diferentes procesos de degradación, que limitan el potencial de rendimiento de los cultivos y la tendencia es que aumenten en los próximos años, si no se toman medidas (Instituto de Suelos, 2001). El cultivo de la caña de azúcar en Cuba ocupa más del 35% del área agrícola nacional y sigue siendo una de las principales fuentes de ingreso de la economía (Cuellar *et al*., 2002); abarca varios agrupamientos de suelos, condiciones de relieve y regiones climáticas. Los suelos son afectados por diversos factores, tanto naturales como inducidos por el hombre. En el área cañera, los Vertisuelos ocupan el 23,07%, Fersialíticos 7,54%, Pardos con carbonatos 29,73% y los Pardos sin carbonatos el 4,29%.

Comprender los flujos y balances de energía es un elemento básico para lograr la sostenibilidad energética, importante por razones económicas, ecológicas y sociales. En Cuba se reportan numerosas investigaciones sobre diferentes métodos de control de arvenses en el cultivo de la caña de azúcar; en ellas predominan las evaluaciones de la efectividad técnica y valoración económica, pero no se reportan trabajos sobre balances energéticos y son escasos los relacionados sobre daños al ambiente. Esta situación de trabajos investigativos, se ha puesto de manifiesto en nuestro país, en unidades de producción agrícola, ganaderas e integradas (Funes, 2009).

En la Empresa Azucarera “Majibacoa”, al igual que en otras a lo largo del país, la incidencia de arvenses es una de las causas fundamentales de los bajos rendimientos agrícolas, y el manejo de estas plantas resulta muy costoso para las unidades de producción cañeras. En esta Empresa en ocasiones se aplican los herbicidas, así como

otros métodos de control, sin tener en cuenta el tipo de suelo y no se han realizados estudios sobre daños ambientales y balances energéticos.

Por lo que el objetivo de esta investigación fue realizar una evaluación económica, energética y ambiental de tecnologías de manejo de arvenses en el cultivo de la caña de azúcar (*Saccharum spp*. híbrido), cepa de primavera, en dos tipos de suelos en la Empresa azucarera "Majibacoa" de la provincia Las Tunas, Cuba, con vista a obtener producciones sustentables.

Manejo de arvenses en el cultivo de la caña de azúcar

La investigación se desarrolló en la Empresa Azucarera "Majibacoa", ubicada en la zona central de la provincia Las Tunas, para evaluar nueve tecnologías de manejo de arvenses en el cultivo de la caña de azúcar, cultivar C87-51, cepa primavera quedada, desde el punto de vista económico, energético y ambiental. Los experimentos se desarrollaron en dos tipos de suelos: Fersialítico Pardo Rojizo y Vertisol Crómico gléyco (Hernández *et al*., 2015).

Condiciones experimentales

Se utilizó un diseño experimental de bloques al azar; se marcaron franjas en el campo con la ayuda de estacas de madera; las tecnologías que incluían la máquina asperjadora de herbicidas estuvieron formadas por ocho surcos de caña, las restantes por cinco, todos con 100 m de longitud y una distancia de camellón de 1,60 m, el área experimental fue de 30 640 m^2. Las dosis de Isoxaflutole que se emplearon fueron: 0,15 y 0,25 $kg.ha^{-1}$ según tipo de suelo, la menor cantidad en el suelo Fersialítico y la mayor para el Vertisol. Las nueve tecnologías evaluadas constituyeron los tratamientos (Tabla 1), estas se aplicaron en cuatro franjas de terreno, que se consideraron como réplicas.

Tabla 1. Tecnologías de manejo de arvenses.

No	Tecnologías	Fpr	Vert
1	Cultivadora de bueyes + Azada	7	8
2	Amet 2 kg.ha^{-1}+ 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)+ Azada	2	2
	MSMA 3 l.ha^{-1} + 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)+ Azada	3	3
3	Amet 2 kg.ha^{-1} + 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)	2	2
	MSMA 3 l.ha^{-1} + 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)	2	2
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
4	Cultivador FC-8+ Azada	5	5
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
5	Cultivador FC-8 + Amet 2 kg.ha^{-1} + 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)	2	2
	MSMA 3 l.ha^{-1} + 2,4-D 2 l.ha^{-1} (AM)	2	2
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
6	Isoxaflutole (AM)	1	1
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
7	Isoxaflutole (Ma)	1	1
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
8	Isoxaflutole (AM)	1	1
	Descepe, Glufosinato 1,5 % v/v (AM)	2	2
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1
9	Isoxaflutole + Amet 1,5 kg.ha^{-1}+ 2,4-D 2 l.ha^{-1} (Ma)	1	1
	MSMA 3 l.ha^{-1} + 2,4D 2 l.ha^{-1} (AM)	2	2
	Cultivo con grada múltiple	1	1
	Aplicación p-c: Glufosinato de amonio 2 l.ha^{-1} (AM)	1	1

(AM): Asperjadora manual, (Ma): Máquina asperjadora, Fpr: Suelo Fersialítico Pardo rojizo, Vert: Suelo Vertisol, Amet: Ametrina, p-c: pre-cierre.

Fitotecnia aplicada

La preparación de suelo se realizó con el tractor Belarus 1221 y el arado MAU-250-C (labores de rotura y cruce) y con el MTZ-80 y grada media (dos labores de mullido), a este mismo tractor se le acopló el surcador de tres órganos de trabajo, el cultivador FC-8, grada múltiple, fertilizadora CIMA F350 y máquina asperjadora UNIGREEN, la cosecha se realizó con una combinada KTP-2M. Las aplicaciones del herbicida total Metilarsenato monosódico (MSMA) se realizaron cuando las plantas de caña tenían una altura superior a los 60 cm, la grada múltiple se empleó a los 100 días y la aplicación de herbicida pre-cierre con Glufosinato de amonio a los 130 días de la plantación. Para las aplicaciones de herbicidas no mecanizadas se utilizó la asperjadora manual Super Agro-16. En la fertilización se aplicó 30 $kg.ha^{-1}$ de fósforo y 60 $kg.ha^{-1}$ de potasio, como portadores se utilizó superfosfato triple (SFT) y cloruro de potasio KCL.

Evaluaciones realizadas

Energía de ingreso (EI) o Input=Energía directa (ED)+Energía Indirecta (EID), por ED se consideró la perteneciente al combustible consumido y la EID la relacionada con los fertilizantes, herbicidas, semilla, gasto de energía humana y animal y por los equipos mecánicos (tractores, camiones y combinada KTP-2M).

Egreso de energía (EDE) u output es la que aporta la azúcar producida y los derivados del proceso industrial.

Eficiencia energética (EE)= EDE/EI. Para determinar los costos energéticos en todas las tecnologías, se utilizó la metodología planteada por Hetz y Barrios (1997), siguiendo el procedimiento y las sugerencias de Paneque *et al*. (2002). Se utilizaron los coeficientes energéticos de los diferentes recursos.

Resistencia a la penetración (RP): Es la capacidad del suelo para dificultar la penetración de un cuerpo rígido. La magnitud de esta presión se mide en megapascales (MPa). La RP depende de características del suelo, tales como textura, estructura y del contenido de humedad que este presenta. Mientras más seco está el suelo, mayor es el valor de esta variable, su valor puede disminuir el crecimiento de las raíces de la mayoría de los cultivos, para detenerlo completamente con valores cercanos a 3 MPa (Sellés *et al*., 2012).

Para determinar la resistencia a la penetración del suelo, se utilizó un penetrómetro digital modelo TJSD-750; se evaluó en dos profundidades: 0-20 cm y 20-40 cm, que es donde se desarrolla el mayor volumen de raíces de la caña de azúcar. Se realizaron 50 evaluaciones por cada una de las réplicas en las diferentes tecnologías.

Carga contaminante a la atmósfera. Esta variable es muy importante desde el punto de vista ambiental, ya que refleja la cantidad de gases contaminantes que recibe la atmósfera, incluyendo los de efecto invernadero, a partir del funcionamiento de los tractores agrícolas. Se parte del principio de funcionamiento del motor de combustión interna (MCI), donde al quemarse un kg de combustible diésel, si la combustión es completa, la atmósfera recibirá una contaminación expresada en kilogramos (Mordujóvich, 1996).

Rendimiento agrícola ($t.ha^{-1}$). Se determinó pesando la caña de los dos surcos centrales de cada réplica.

Valoración económica: Se determinó el costo de cada tecnología en el manejo de arvenses, según el precio de los diferentes herbicidas, dosis, gastos en salarios y costos del combustible. El costo total (CT) incluyó el costo anterior más el del resto de las labores como preparación de suelo, plantación, fertilización y cosecha. Con el rendimiento agrícola y el precio de venta de la tonelada de caña se obtuvo el ingreso por venta (IV).

Utilidades= IV- CT ($CUP.ha^{-1}$)

Procesamiento estadístico. Los datos fueron sometidos a un análisis de varianza y para comparar las medias, se realizó la prueba de Tukey al 0,05 de significación. Se utilizó el paquete estadístico "InfoStat", versión 1 (Di Rienzo *et al*., 1998).

Eficiencia energética de tecnologías de manejo de arvenses

En las tecnologías 6, 7, 8 y 9 que incluyeron el Isoxaflutole se alcanzaron las mayores eficiencias energéticas (Tabla 2), obteniéndose el mejor resultado con la tecnología 8; donde se aplicó este herbicida y posteriormente se realizó un descepe químico con Glufosinato de amonio y cultivo mecanizado con la grada múltiple. Con las tecnologías 2, 5 y 1 los valores fueron bajos.

Tabla 2. Eficiencia energética (EE).

Tecnologías	Fersialítico	Vertisol
	EE ($MJ.ha^{-1}$)	EE ($MJ.ha^{-1}$)
1	6,61 c	5,53 c
2	6,34 a	5,31 a
3	6,67 e	5,66 g
4	6,64 d	5,57 e
5	6,51 b	5,52 b
6	6,76 g	5,61 f
7	6,71 f	5,56 d
8	7,55 h	6,15 h
9	6,67 e	6,22 i
ES	0,0012	0,0008

Las eficiencias energéticas (EE) que se obtuvieron en el suelo Vertisol fueron menores, respecto al otro suelo, ya que necesitó mayores ingresos de energía, debido fundamentalmente a un mayor consumo de combustible, principalmente en las labores de rotura durante la preparación del suelo.

Con la tecnología 8 se lograron los mayores egresos de energía (EDE). En la tecnología 5 se alcanzaron los mayores ingresos de energía (IE), debido a que se realizaron dos labores con el cultivador FC-8 y una con la grada múltiple, por lo que tuvo un alto consumo de combustible, uno de los mayores gastos de energía por el uso de la maquinaria y junto a la tecnología 2 el mayor empleo de herbicidas. En la tecnología 1

los IE y EDE fueron bajos, ya que no se empleó maquinaria ni herbicidas y además el rendimiento agrícola fue el más bajo.

Los mayores consumos de combustible lo tuvieron las tecnologías 4, 5, 7 y 9. En la tecnología 4 se realizaron cinco labores con el cultivador FC-8 y una con la grada múltiple. En la 5 se empleó el FC-8 en dos ocasiones y también se empleó la grada múltiple. En la 7 y 9 se aplicó el Isoxaflutole con máquina asperjadora y se dio un pase con la grada múltiple.

El incremento de la eficiencia energética en la producción agropecuaria debe ser una prioridad en las condiciones de bajos insumos que caracterizan a la economía cubana. Los sistemas integrados logran una eficiencia energética mucho mayor y con menor costo energético. El uso intensivo de los recursos internos en los sistemas integrados mejora la eficiencia energética de las producciones agrícolas (Funes-Monzote y Monzote, 2001).

En granjas agrícolas de Irán se reporta que los mayores gastos de energía lo poseen la electricidad para el riego, combustible, maquinaria y fertilizantes, con un valor total de 148 020 $MJ.ha^{-1}$. La energía producida de 112 220 $MJ.ha^{-1}$, por lo que se obtuvo una relación de 1,32. Para mejorar estos resultados en la producción de azúcar a partir de *Saccharum officinarum* (L.), se propone aumentar la eficiencia de los sistemas de riego, aplicar abonos orgánicos y optimizar la potencia de los tractores (Karimi *et al*., 2008).

Resistencia a la penetración de los suelos

En los dos tipos de suelos con las tecnologías 4, 5 y 1 de manejo de arvenses se alcanzaron los mayores valores de resistencia a la penetración (RP) en la capa de suelo de 0-20 cm de profundidad (Tabla 3), existiendo diferencias significativas entre ellas y respecto a las restantes.

Tabla 3. Resistencia a la penetración de los suelos hasta 40 cm de profundidad

Tecn	Fersialítico Pardo		Vertisol	
	0-20 cm	20-40 cm	0-20 cm	20-40 cm
1	1,16 c	1,21 ab	1,27 d	1,49
2	0,95 a	1,20 a	1,22 bc	1,5
3	0,95 a	1,20 a	1,20 ab	1,48
4	1,23 d	1,24 b	1,39 e	1,49
5	1,08 b	1,19 a	1,24 c	1,47
6	0,96 a	1,19 a	1,19 a	1,47
7	0,96 a	1,20 a	1,18 a	1,49
8	0,95 a	1,19 a	1,19 a	1,48

9	0,95 a	1,20 ab	1,20 ab	1,52
ES	0,01	0,007	0,005	0,012
H (%)	31,2	31,6	44,7	45

En estos resultados influyó que en la tecnología 4 se realizaron 5 labores con el cultivador FC-8, acoplado al tractor ligero YUMZ-6M, seguidas de limpias manuales con azadas, y un sexto pase con el tractor y la grada múltiple. En la tecnología 5 se realizaron 3 labores con el tractor; 2 pases con el cultivador FC-8 y otro con la grada múltiple.

El incremento de la compactación en la superficie del suelo con la tecnología 1, se debió a que se realizaron 7 labores con la cultivadora de bueyes y limpia manual con azada en el suelo Fersialítico, mientras que en el Vertisol fueron necesarias 8. A pesar que estas labores se realizaron con el suelo seco, las pisadas del hombre y los bueyes contribuyeron a la compactación del suelo.

El efecto del tránsito de hacienda está relacionado con las presiones ejercidas sobre el suelo, lo cual es función de la masa del animal, el tamaño de su pezuña y la energía cinética. Existen datos que indican que las presiones ejercidas por ovinos, cuando están parados, promedian 66 kPa y los vacunos 138 kPa; estas presiones son equiparables a las ejercidas por rodadas de tractores no cargados (74 - 81 kPa) (Taboada, 2007).

Los valores de RP siempre fueron mayores en la capa de suelo más profunda (20-40 cm) y también se incrementó del suelo Fersialítico al Vertisol; esto pudo deberse a un mayor contenido de arcilla, que como se sabe, aglutina las partículas del suelo, lo contrario de la materia orgánica (MO) que favorece la estructura del mismo.

Los suelos arenosos o francos arenosos son altamente susceptibles a la compactación sobre todo en las capas superiores. El proceso es influenciado por la humedad y la energía compactante producto de los mecanismos energizantes; en especial, aquellos originados por la mecanización y el proceso de contracción-expansión (García *et al*., 2009).

En una investigación realizada en Colombia, en un suelo de textura fina, con 23% de contenido promedio de humedad; se reportan valores de resistencia a la penetración antes de la cosecha de la caña de azúcar de 3,5 MPa y después de la misma con diferentes equipos de tiro, alrededor de 4,0 MPa (Rodríguez *et al.,* 2010).

Carga contaminante hacia la atmósfera, por la combustión del diésel

La carga contaminante hacia la atmósfera (CCT) provocada por la combustión del diésel en los dos tipos de suelo presentó diferencias significativas entre las tecnologías (Tabla 4), con los mayores valores en la 4 y 5 donde se realizó un gran uso de tractores en el control de arvenses, ya que se empleó el cultivador FC-8 en varias oportunidades y en una ocasión la grada múltiple, por lo que existió un mayor consumo de combustible.

Tabla 4. Carga contaminante hacia la atmósfera.

Tecn	Fersialítico		Vertisol	
	CCT kg.ha^{-1}	CCT kg.t^{-1}	CCT kg.ha^{-1}	CCT kg.t^{-1}
1	6.138,40 a	72,4	6.564,47 a	74,68
2	6.332,13 b	69,61	6.696,33 b	72,75
3	6.741,36 e	67,11	7.124,89 e	69,69
4	7.173,96 i	75,17	7.549,21 i	78
5	6.978,88 h	69,51	7.347,41 h	72,24
6	6.414,98 c	71,11	6.795,51 c	73,94
7	6.529,75 d	72,3	6.897,88 d	75,3
8	6.887,62 g	65,57	7.167,13 f	69,21
9	6.870,88 f	68,02	7.233,39 g	70,83
ES	1,95		0,42	

En la tecnología 9 donde se aplicó el Isoxaflutole empleando la asperjadora acoplada al tractor más el cultivo con la grada múltiple, también se observó un alto valor de CCT. Los menores valores de CCT se alcanzaron en las tecnologías 1 y 2 ya que no se empleó tractores en el control de arvenses por lo que necesitaron menor cantidad de combustible.

Es importante destacar que teniendo en cuenta el rendimiento agrícola alcanzado, el menor valor de carga contaminante por tonelada de caña producida se obtuvo con la tecnología 8, que se basó en el uso del Isoxaflutole, descepe químico con Glufosinato de amonio y cultivo con la grada múltiple. En este aspecto la tecnología 4 fue la de mayor valor de CCT, expresado como kg.t^{-1} de caña cosechada. En las tecnologías 1 y 2 donde no se incluyó el uso de tractores en las labores de control de arvenses, se obtuvieron valores en los dos tipos de suelos superiores a lo alcanzado al emplear otras tecnologías (5 y 9), esto se debió fundamentalmente a que en estas últimas los rendimientos agrícolas fueron superiores.

Al evaluar diferentes tecnologías de labranza-siembra en la provincia de La Habana, Cuba, en el cultivo del frijol, se obtuvieron valores de carga contaminante de gases hacia la atmósfera de 515 a 983 kg.ha^{-1} (Ponce *et al*., 2008). Los valores reportados por estos autores, son inferiores a los obtenidos en esta investigación, esto se debió fundamentalmente a que el cultivo del frijol es un cultivo de ciclo corto, por lo que lleva de modo general menor cantidad de labores fitotécnicas y la cosecha es más sencilla

respecto al cultivo de la caña de azúcar, también emplearon algunas prácticas agroecológicas como por ejemplo la tracción animal y la siembra manual.

Rendimiento agrícola y valoración económica

En el suelo Fersialítico los mayores rendimientos agrícolas se alcanzaron con las tecnologías (8, 9, 3, 5) y en el Vertisol (8, 9, 3) (Tabla 5). Los menores rendimientos en el suelo Fersialítico se alcanzaron con las tecnologías (1, 6, 7, 2) y en el Vertisol (1, 7, 6, 2). Aquí se puede resumir que con las tecnologías (8, 9, 5) se obtuvieron buenos resultados en los dos tipos de suelos y bajos rendimientos con (1, 6, 7, 2).

Tabla 5. Valoración económica y rendimiento agrícola de la caña de azúcar

Tecnología	Fersialítico		Vertisol	
retoño	Benef	Rend	Benef	Rend
	CUP.ha^{-1}	t.ha^{-1}	CUP.ha^{-1}	t.ha^{-1}
1	3.782,81	84,79 a	3.980,58	87,90 a
2	4.612,06	90,96 b	4.636,33	92,04 b
3	6.180,60	100,45 d	6.263,28	102,23 de
4	5.275,78	95,44 c	5.321,70	96,79 c
5	6.155,97	100,40 d	6.198,47	101,71 d
6	5.586,40	90,21 b	5.683,37	91,90 b
7	5.585,76	90,31 b	5.649,40	91,61 b
8	6.786,32	105,04 e	6.604,11	103,56 e
9	6.298,81	101,01 d	6.347,06	102,13 de
ES		0,53		0,33

Los mayores beneficios económicos en el suelo Fersialítico se obtuvieron con las tecnologías (8, 9, 3, 5) y en el Vertisol (8, 9, 5, 3) y los menores beneficios en los dos tipos de suelos con las tecnologías 1 y 2. Los ingresos por venta dependieron totalmente de los rendimientos agrícolas, ya que el precio de venta fue el mismo (104,00 CUP por tonelada de caña).

Los mayores costos en las labores de control de arvenses se alcanzaron en la tecnología 1, ya que se realizaron 8 labores empleando la cultivadora de bueyes y la limpia con azada, por lo que requirió de mucho trabajo humano, y en la tecnología 2 ya que se hicieron cinco aplicaciones de herbicidas con asperjadora manual y limpia con azada. En la tecnología 5 también se realizaron cinco aplicaciones de herbicidas de

forma manual y en una ocasión se utilizó el tractor con la grada múltiple. El costo en la tecnología 9 también fue algo elevado, pero al lograr un alto rendimiento agrícola, hizo que los beneficios fueran altos.

CONCLUSIONES

En caña planta de primavera la tecnología de manejo de arvenses más eficiente fue la 8: aplicación preemergente de Isoxaflutole inmediatamente después de la plantación, seguida de descepe químico con Glufosinato de amonio, a continuación cultivo con grada múltiple y aplicación pre-cierre con Glufosinato de amonio. Las dosis de Isoxaflutole que se emplearon fueron: 0,15 y 0,25 $kg.ha^{-1}$ según tipo de suelo. En los dos tipos de suelos evaluados, con esta tecnología se alcanzaron valores de eficiencia energética entre 6,15 a 7,55, valores de resistencia a la penetración de 0,95 a 1,48 MPa en las dos profundidades evaluadas, una carga contaminante hacia la atmósfera producto a la combustión del diésel de 65,57- 69,21 kg por tonelada de caña cosechada. También mostró los mayores beneficios 6 786,32- 6 604,11 $CUP.ha^{-1}$, debido a que con ella se realizaron menor cantidad de aplicaciones de herbicidas y pases de implementos.

REFERENCIAS

Cuellar, I.; Villegas, M.; De León, M y. Pérez, H. (2002). *Manual de fertilización de la caña de azúcar en Cuba*. La Habana: Publinica.

Di Rienzo, J.A.; Casanoves, F.; Balzarini, M.G.; González, L.; Tablada, M. y Robledo, C.W. (1998). InfoStat [en línea], versión 1998, [Windows], edit. Grupo InfoStat, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Recuperado de : http://www.infostat.com.ar/

Funes, F. R. (2009). *Agricultura con futuro, la alternativa agroecológica para Cuba*. La Habana: MES.

Funes-Monzote, F. y Monzote, M. (2001). «Integrated Agroecological Systems As a Way Forward for Cuban Agriculture». Livestock Research for Rural Development. 13 (1). Recuperado de: www.cipav.org.co/lrrd/lrrd13/1/fune131.htm.

García, A.; Mayorca, J.; Salazar, L.; Subero, F. y Zacillo, Angela. de 2009. Humedad compactante y sus implicaciones agrícolas en dos suelos franco arenoso de sabana del estado Monagas, Venezuela. *Revista UDO agrícola* 9 (4), 937-950.

Hernández, A.; Pérez, J.; Bosch, D. y Castro, N. (2015). *Clasificación de los suelos de Cuba* 2015. Cuba: INCA.

Hetz, E. y Barrios, A. de 1997. Reducción del costo energético de labranza/siembra utilizando sistemas conservacionistas en Chile. *Agro-ciencia*. 13 (1), 41–47.

Instituto de Suelos. (2001). *Programa Nacional de Mejoramiento y Conservación de Suelos.* La Habana: Agrinfor.

Martín, N. J. (2009). Tabla de interpretación de análisis de suelo. La Habana: Universidad Agraria.

Menalled, F. de 2010. Consideraciones ecológicas para el desarrollo de programas de manejo integrado de malezas. *Agroecología*. 5, 73-78.

Mordujóvich, M.M. (1996). *Fundamentos termodinámicos y funcionamiento del motor Diésel de tractor. Manual de motores Diésel para tractores*. Rusia: MIR.

Mortensen, D.; Franklin, J.; Maxwell, B.; Ryan, M. y Richard, G. de 2012. Navigating a Critical Juncture for Sustainable Weed Management. Bioscience. 62(1), 75-84.

Paneque, R.P.; Fernández, H.C. y de Oliveira, A.D. de 2002. ‘‘Comparación de cuatro sistemas de labranza/siembra en relación con su costo energético’’. *Revista Ciencias técnicas agropecuarias.* 11 (2), 1–6.

Ponce, F.; Álvarez, E.; González, Y.; Hernández, J. I. de 2008. Influencia de las tecnologías de labranza siembra sobre los costos energéticos y de explotación de la técnica empleada y la contaminación del aire en el cultivo del frijol. *Revista Ciencias técnicas agropecuarias.*. 17 (4), 13-18.

Rodríguez, L. y Diaz, J. C. (2012). Programa de control integral de malezas en caña de azúcar. Cuba: Editorial INICA.

Rodríguez, L.A.; J. J. Valencia y J. G. Bolivar. de 2010. Tráfico de equipos de cosecha, compactación y efectos superficiales. Revista Tecnicaña, 26, 31-35.

Sarwar, M.; Basher, S. y Ahmad, F. de 2010. Evaluation of integrated weed management practices for sugarcane. PAK. J. WEED SCI. RES.16 (3), 257-265.

Taboada, M. A. (2007). 4º Simposio de Ganadería en Siembra Directa, Aapresid, Potrero de los Funes, San Luis. Cátedra de Fertilidad y Fertilizantes, Fac. de Agronomía UBA. Recuperado de: http://www.produccion-animal.com.ar/suelos_ganaderos/49-efectos_pisoteo.pdf.

EFECTO DE LA SUPLEMENTACIÓN CON MORERA (*MORUS ALBA*) SOBRE LOS BIOQUÍMICOS DE LA SANGRE Y LA PRODUCCIÓN DE LECHE EN CABRAS.

EFFECT OF SUPPLEMENTATION WITH MORERA (*MORUS ALBA*) ON THE BIOCHEMICALS OF BLOOD AND THE PRODUCTION OF MILK IN GOATS.

Guillermo Alberto Miranda Moya (gmiranda@ult.edu.cu)

Jorge Luis Ramírez de la Ribera (jramirezrivera@udg.co.cu)

Norge Fonseca Fuentes (nfonsecaf@udg.co.cu)

Tairon Téllez Utria (tairon94@nauta.cu)

Madelaine Meriño Lara (madelaineml@ult.edu.cu)

RESUMEN: La investigación se realizó en la CPA “Calixto Sarduy” del municipio de Las Tunas con el objetivo de determinar la influencia de la suplementación con Morera en cabras lecheras de la raza Criolla, sobre indicadores bioquímicos de la sangre, el peso vivo y la producción de leche. Se emplearon 28 animales y se conformaron cuatro tratamientos experimentales en función de nivel de suplementación con igual cantidad de animales los que recibieron 0,5; 1,0 y 1,5 kg de dicha leguminosa como forraje fresco y un control, todos recibieron agua ad libitum. Los indicadores bioquímicos de la sangre fueron (Hemoglobina, Urea, Glucosa y Triacilglicéridos) y la producción de leche. Obteniendo como resultado que los indicadores bioquímicos del metabolismo proteico existió diferencia significativa ($p<0,05$) entre el tratamiento donde se suplemento con 1,5 kg, sin embargo en el metabolismo proteico solo existió diferencia en los niveles de glucosa; no observándose diferencia en los niveles de triacilglicéridos. En los indicadores productivos (peso vivo: existió diferencia solo en el tratamiento que fue suplementado con 1,5 kg sobre el resto de los tratamientos y en la producción de leche se observó diferencia entre los suplementados con 1,0 kg y los de 1,5 kg; ambos con resto de los tratamientos). Se concluye que existió influencia directa sobre el tratamiento que recibió 1,5 kg de suplementación con morera, mejoraron los indicadores bioquímicos de la sangre y la producción de leche en cabras.

PALABRAS CLAVES: Cabras lecheras, morera, indicadores bioquímicos, producción de leche.

ABSTRAC: The research was carried out in the CPA "Calixto Sarduy" of the municipality of Las Tunas with the objective of determining the influence of supplementation with Morera in dairy goats of the Creole breed, on biochemical indicators of blood, live weight and milk production. 28 animals were used and four experimental treatments were conformed according to the level of supplementation with the same amount of animals receiving 0.5; 1.0 and 1.5 kg of said legume as fresh forage and one control, all received water ad libitum. The biochemical indicators of blood were (Hemoglobin, Urea, Glucose and Triacylglycerides) and milk production. Obtaining as a result that the biochemical indicators of protein metabolism there was significant difference ($p<0.05$) between the treatment where it is supplemented with 1.5 kg, however in protein metabolism there was only difference in glucose levels; no difference was observed in the levels of triacylglycerides. In the productive indicators (live weight: there was a difference only in the treatment that was supplemented with 1.5 kg over the

rest of the treatments and in the milk production difference was observed between those supplemented with 1.0 kg and those of 1, 5 kg, both with rest of the treatments). It is concluded that there was direct influence on the treatment that received 1.5 kg of supplementation with mulberry, improved the biochemical indicators of the blood and milk production in goats.

KEY WORDS: Milky goats, mulberry, indicators biochemists, lively weight, production of milk.

INTRODUCCIÓN.

La ganadería está llamada a jugar un papel de primer orden en la solución de la crisis alimentaria mundial. Se prevé que para el año 2020 la ganadería producirá más de la mitad del total del valor del producto agrícola mundial Otte y Reyes, (2006); sin embargo, en varios países tropicales se desarrolla la misma a base de pastizales naturales y/o cultivados. En la mayoría de los casos en condiciones de secano, razón por la cual la producción forrajera presenta fluctuaciones según la distribución de las precipitaciones, afectando la disponibilidad y calidad de forraje.

En Cuba se ha estado fomentando desde hace unos años la explotación del ganado caprino lechero, la cual se sigue muy de cerca y coge mayor auge cada día. Sin embargo a pesar de varios estudios realizados aún queda mucho por hacer para poder logar los resultados esperados. Estrada (2018), informa que en la provincia de Las Tunas en el año 2015 llegaron a producirse 54 400 litros de leche de cabra, cifra baja si se tiene en cuenta que no existe una atención más adecuada a los rebaños, en cuanto al mejoramiento genético, la alimentación y las acciones encaminadas a garantizar su salud y su manejo.

Elizondo (2008), plantea que el ganado caprino de alta producción requiere de una alimentación rica en proteína y energía, lo que no siempre es suministrado por los productores, pese a que nuestro país cuenta con especies forrajeras de buen rendimiento y alto valor nutritivo.

Rodríguez (2013), se refiere como el comportamiento de cada uno de los indicadores sanguíneos de la sangre en la reproductora ovina, durante su ciclo reproductivo son una fuente importante de conocimientos para comprender sus necesidades y en lo fundamental poder establecer sus requerimientos nutritivos. Borrás *et al*., (2013), plantean que el metabolismo proteico. La concentración de urea sanguínea es empleada en los perfiles metabólicos como un indicador, junto con las albúminas, del metabolismo proteico. La urea sanguínea demuestra el estado nutricional del animal a corto plazo. Tomando en consideración la semejansa que presenta con el caprino, podemos inferir como estos pueden ser utilizados para conocer el estado nutricional.

A pesar de conocer las ventajas de la Morera en la alimentación animal, no se ha determinado la influencia directa de su consumo en el perfil metabólico sanguíneo, como forma de evaluar el estado nutricional de los animales y desórdenes metabólicos que puedan presentarse en rumiantes (en particular, con la especie caprina) (González *et al*., 2015).

Por su gran rusticidad, capacidad de adaptación y poder de supervivencia, las cabras son animales cuya crianza representa una viable alternativa en Las Tunas, provincia

considerada como la más seca de Cuba, por lo que se realizó un trabajo en la CPA "Calixto Sarduy" perteneciente al municipio de Las Tunas con el fin de evaluar la influencia de la suplementación con Morera (*Morus alba*) sobre los indicadores bioquímicos de la sangre y la producción de leche en cabras.

El experimento se realizó en la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) "Calixto Sarduy" ubicada en el 10 Km carretera central vía Puerto Padre, en la comunidad de Becerra del municipio Las Tunas; cuya finalidad es la producción pecuaria.

Tratamientos:

Grupo I. 8 horas de pastoreo y agua Ad libitum.

Grupo II. 8 horas de pastoreo, agua Ad libitum + 0.5 kg/animal/día de Morera.

Grupo III. 8 horas de pastoreo, agua Ad libitum + 1.0 kg/animal/día de Morera.

Grupo IV. 8 horas de pastoreo, agua Ad libitum + 1.5 kg/animal/día de Morera.

Manejo de los animales y alimentos.

Se utilizaron 28 cabras lecheras del cruce Criolla con Nubia con una edad promedio de 2,7 años, las cuales salían al pastoreo después del ordeño, con el resto del rebaño y a la hora de suplementarlas se trasladaban al bóxer para poder suministrarle la suplementación según el correspondiente tratamiento.

El pastoreo se realizó mediante un rebaño único en dos secciones de 8:00 - 12:00 a.m. y de 2:00 - 6:00 p.m. En naves a la sombra de 12:00 a.m. a 2:00 p.m. se les ofrecerá la suplementación, controlándose el consumo.

Procedimiento análisis muestra de sangre y técnicas.

A cada animal se le tomó una muestra de sangre por venopunción yugular entre las 8:00 y 10:00 a.m. La sangre fue dividida 4 mL se recolecto en un tubo de ensayo con EDTA para la determinación de la hemoglobina y 5 mL de sangre en otro tubo de ensayo sin anticoagulante para la determinación de glucosa, urea y Triacilglicéridos. Las mismas fueron transportadas hacia el Laboratorio de Medicina Veterinaria Provincial de Las Tunas, determinándose los siguientes indicadores.

Hemoglobina: Método colorimétrico del Drakin. Triacilglicéridos: Método enzimático del Monotriglitest. Glucosa: Método enzimático de RapiGluco-Test. Urea: Método enzimático colorimétrico de SalicUrea. Todos fueron realizados por el Kit HELFA® Diagnósticos, suministrados por la E.P.B. "Carlos J. Finlay". Las determinaciones se realizaron en un equipo marca Hitachi de fabricación china (Authomatic Analyzer 902 ®).

Análisis Estadísticos.

Para el procesamiento de los datos se utilizó el software estadístico *InfoStaf* para *Windows,* versión 1 (Balzarini *et al.,* 2001). Se realizó el Análisis de Varianza con Duncan, siendo las mismas lo más homogénea posible y que no existiera un supuesto que permitiera variación de las unidades experimentales.

Análisis de los indicadores bioquímicos de la sangre.

Metabolismo Proteico.

Podemos observar en la tabla No. 1 como al realizar un estudio de comparación de medias de los valores de hemoglobina en (g/L), no se observan diferencias significativas ($p<0,05$) entre el grupo control y los grupos de suplementación con 0,5 y 1,0 kg; pero si entre el grupo control y el grupo que era suplementado a razón de 1,5 kg encontrándose todos los tratamiento dentro de los valores fisiológicos para la especie en el rango de 6,5 – 8,2 g/L, sin embargo fueron inferiores a los reportados por Grilli *et al*., (2010).

Tabla No. 1.- Análisis de Varianza de los valores de hemoglobina inicio y final.

Tratamientos	Medias
Control	7,26ª
0,5 kg	7,73ª
1,0 kg	7,92ª
1,5 kg	8,41b

Letras distintas indican diferencias significativas ($p<0,05$)

En la tabla No. 2 apreciamos la comparación de medias de los valores de urea en (mmol/L), no se observan diferencias significativas ($p<0,05$) entre el grupo control y los grupos de suplementación con 0,5 y 1,0 kg; pero no se aprecia diferencia significativa ($p<0,05$) entre los tratamientos con suplementación de 1,0 y 1,5 kg Apreciándose diferencia significativa ($p<0,05$) entre los grupos anteriores con respecto a los tratamientos control y el suplementado con 0,5 kg. Los valores arrojados fueron 6,50; 6,70; 7,09 y 7,57 mmol/L para los grupos control, los de 0,5; 1,0 y 1,5 kg respectivamente.

La urea como metabolito orgánico, encontrándose en todos los grupos dentro del rango fisiológico reportada para esta especie (4,5 – 9,2 mmol/L), sin embargo en estudios realizados con cabras suplementadas con Moringa por Gonzáles *et al*., (2015) obtuvieron valores 6,85 mmol/L; dentró del rango fisiológico pero inferiores a los obtenidos en nuestra investigación en los grupos suplementados con 1,0 y 1,5 kg esto se lo interpretamos pues los valores de urea iniciales obtenidos con en la investigación de Gonzáles *et al*., (2015) se encontraban al inicio de su experimento dentro del rango pero en el limite inferior reportado para la especie y el nuestro caso los diferentes grupos se encontraban en 6,60; 6,09; 6,36 y 6,36 mmol/L para los grupos control, los de 0,5; 1,0 y 1,5 kg respectivamente.

Tabla No. 2.- Análisis de Varianza de los valores de urea inicio y final.

Tratamientos	Medias
Control	6,5[a]
0,5 kg	6,7[a]
1,0 kg	7,09ab
1,5 kg	7,57b

Letras distintas indican diferencias significativas (p<0,05)

Metabolismo Energético.

La tabla No. 3 muestra el análisis de varianza de los valores de glucosa sanguínea encontrandose todos los valores dentro del rango fisiológico en cada uno de los tratamientos; obteniendo valores desde 2,81 hasta 3,32 mmol/L; donde coincidimos con Kaneko *et al.,* (2010) que plantea (2,78 – 4,16 vs. promedio: 3,78 ± 1,05 mmol/L) y enunciado por Ríos *et al*., (2008) en diferentes sistemas de producción de caprinos (2,7 – 3,7 mmol/L); pero similares a los encontrados por Posada *et al*., (2012) en cabras lactantes, alimentadas con ensilaje de maíz (30 %), forrajes frescos de pasto maralfalfa (40 %) y botón de oro (20 %), (2,98 – 3,59 mmol/L).

Solo se observó diferencia significativa (p<0,05) en el tratamiento donde fueron suplementados con 1,5 kg de Morera con el resto de los tratamientos que obtuvo un valor de 3,32 mmol/L. Podemos decir que la suplemntación con Morera a pesar de ser un alimento rico en proteina la misma tiene un aporte nutricional que favorece un balance energético positivo, debió a que los animales no se vieron en la necesidad de metabolizar las reservas corporales de glucosa para atender los requerimientos energéticos del animal (García, 1976); a pesar del estrés que pudo haber causado la oferta diferenciada de alimento, como resultado de los cambios en los niveles de inclusión de Morera entre tratamientos, práctica que puede afectar el balance energético del animal, según lo planteado por (Gioffredo, 2011).

Tabla No. 3.- Análisis de Varianza de los valores de glucosa inicial y final.

Tratamientos	Medias
Control	2,81[a]
0,5 kg	2,90[a]
1,0 kg	2,96[a]
1,5 kg	3,32b

Letras distintas indican diferencias significativas (p<0,05)

Observamos en el gráfico No. 1 el comportamiento de los niveles de triacilglicéridos entre el inicio y el final del experimento donde apreciamos que en los tratamientos control y los suplementados con 0,5 kg de Morera no muestras valores diferentes entre el inicio y el final del experimento, sin embargo se aprecia un incremento a partir de los animales que son suplementados con 1,0 kg y mayor en los que reciben 1,5 kg de Morera. Existiendo correspondencia por los planteado por González *et al*., (2015) cuando incluye a los triacilglicéridos dentro del metabolismo energético.

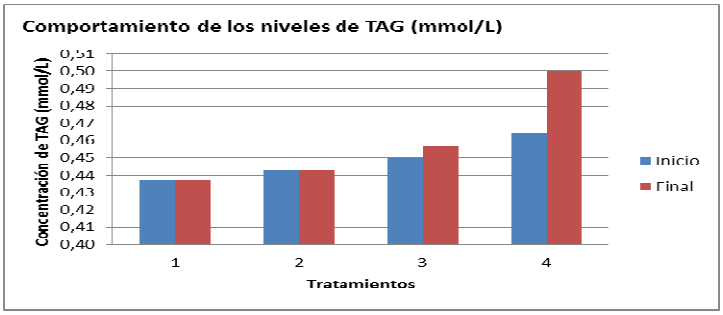


Gráfico No. 1.- Comportamientos de los niveles de triacilglicéridos (mmol/L) al inicio y final.

Producción de leche

Los resultados obtenidos en la investigación desarrollada en la CPA "Calixto Sarduy", debido a los problemas con la producción de leche caprina, manifiestan una preocupación debido al decrecimiento notable en los últimos años, llegando a obtener en el 2016 una producción de 1 420,0 litros de leche en el mes de septiembre y una poducción total en el año de 12 681,6 litros.

Sin embargo podemos ver que la respuesta de los animales luego de realizada la investigación arroja resultados alentadores, como se muestra en el gráfico No. 3. Donde se observa un incremento paulativo de la producción en correspondencia con la suplementación ofertada a los animales y como la respuesta en la producción se observa a partir de los 30 días cuestión que tiende a manifestarse de esta forma por el deterioro que presentaban los animales y el área de pastoreo, la cual tenia una baja disponibilidad de pasto y con bastante deterioro. Podemos ver como el grupo que no era suplementado, como al final del experimento mantiene tendencia a disminuir la producción; así como el grupo al cual se le esta suministrando 0,5 kg a los 15 días aún no manifiesta un crecimiento; esto es explicable debido a que el animal tiende al principio a mejorar el estado somático para poder destinar el resto de los nutrientes a la producción de leche.

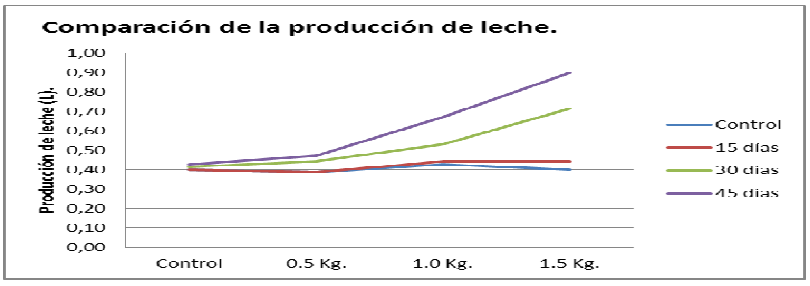


Gráfico No. 3.- Comparación de la producción de leche inicial y final.

CONCLUSIONES.

- El comportamiento de los indicadores bioquímicos de la sangre (hemoglobina, urea, glucosa y triglicéridos se encontró dentro del rango fisiológico para la especie y tendencia a incrementar la concentración en los animales que recibieron suplementación de 1,5 kg de Morera.
- Es factible suplementar con Morera a cabras lecheras a razón de 1,5 kg pues se incrementa la producción de leche.

RECOMENDACIONES.

- Continuar con el estudio de la suplementación con Morera y otras plantas proteícas en los diferentes estados reproductivos.
- Estudiar el comportamiento de los indicadores bioquímicos en los animales suplementados en diferentes estados reproductivos, como reflejo del estado nutricional.

BIBLIOGRAFÍA.

Acosta, J. y Miriam Ribas. 2016. Caprinocultor. Editorial Asociación Cubana de Producción Animal, 2016. La Habana. Cuba. 92 pp.

Balzarini, G. M.; F. Casanoves; J. A. Di Rienzo; L. A. González y C. W. Robledo. 2001. InfoStat. Software estadístico. Manual del usuario. Versión1. Córdoba. Argentina. 241 pp.

Borrás, M.M., R. Arias, C. A. Cordiviola, M. S. Trigo, M. G. Muro, M. S. Arauz y R. Lacchini. 2013. Uso de indicadores metabólicos en la formulación de raciones para cabras estabuladas. Revista Veterinaria de Argentina, XXIX (297). Consultado: 27 de marzo del 2017 en: *http://www.veterinariargentina.com/revista/2013/01/uso-de-indicadores-metabolicos-en-la-formulacion-de-raciones-para-cabras-estabuladas/*

Estrada, R. 2018. Aumentan pecuarios de Las Tunas producción de leche de cabra. Consultado: 16 de marzo de 2018 en *http://www.tiempo21.cu*.

Gioffredo, J. J. 2011. Sanidad en ovinos y caprinos. Enfermedades metabólicas. Consultado: 20 de marzo de 2018 en: *http://www.produccion-animal.com.ar.*

González, N.; D. Gutiérrez; R. García y A. Fernández. 2015. Metabolitos sanguíneos en caprinos alimentados con mezclas integrales frescas con Moringa oleífera: Pennisetum purpureum Clon-OM22. Avances en Investigación Agropecuaria, 19 (3): 25–26.

Grilli, D.; S. Paez; M. L. Candela; V. Egea; L. Sbriglio y L. Allegretti. 2010. Valores hematólogicos en diferentes estados fisiológicos de cabaras biotipo criollo del Ne de Mendoza, Argentina (p. 4). Presentado en Vº Congreso de Especialistas en Pequeños Rumiantes y Camélidos Sudamericanos, Argentina. Consultado: 29 de marzo d 2017 en: *http://www.produccion-animal.com.ar/produccion_caprina/produccion_caprina/79-grilli.pdf.*

Kaneko, J.J. 2010. Clinical chemistry of domestic animals. Ed. Academic Press. New York. 886-891 pp.

Otte, J. y E. Reyes. 2006. El papel de la ganadería en la reducción de pobreza. Consultado: 14 de octubre de 2017 en *http://www.virtualcentre.org/es/ele/conferencia4/articulos/Ponencia1.htm>*

Rodríguez, A. 2013. Efecto de la suplementación con *Leucaena leucocephala* sobre algunos indicadores corporales y bioquímicos. Consultado: 23 de octubre de 2017 en *http://www.monografias.com/trabajos15/suplementacion-con-leucaena/suplementacion-con-leucaena.shtml*

ELEMENTOS PARA EL CONTROL DE LA CALIDAD DE MATERIAS PRIMAS Y EXTRACTOS DE *CLEOME SP.* PARA USOS EN LA AGRICULTURA

ELEMENTS FOR QUALITY CONTROL OF RAW MATERIALS AND EXTRACTS OF CLEOME SP. FOR USES IN AGRICULTURE

Mara Silvia Torres Luna (mtorresl@udg.co.cu)

Yoannia Gretel Pupo Blanco (desarrollo1@eia.grm.minag.go.cu)

Yanelis Avilés Tamayo (yavilest@udg.co.cu)

Dailé Dolores Rodríguez Cabrera (dcabrerar@udg.co.cu)

RESUMEN

Con la realización de la presente trabajo se contribuye a la determinación de elementos para el control de la calidad de materias primas y extractos de *Cleome sp*. para su uso en la agricultura. Se determinaron contenidos de materia extraña y se caracterizaron los materiales, incluyendo descripción macroscópica y microscópica, con estudios anatómicos en materiales frescos, secos y molidos, que permiten establecer los criterios de autenticidad de las drogas vegetales. Los extractos obtenidos se caracterizaron físico-químicamente. Se concluye que a pesar de las similitudes morfológicas entre *Cleome gynandra*, *C. viscosa* y *C. spinosa*, es posible diferenciar los materiales procedentes de las mismas en base a los tipos de engrosamientos locales de las traqueidas, la densidad de pelos glandulares y la presencia de almidón. En extractos preparados a la misma dosis, el seguimiento del pH e índice de refracción constituyen indicadores para el control de la calidad de los extractos. Se recomienda evaluar otros aspectos de calidad relacionados con la inocuidad, como la presencia de microorganismos patógenos y el contenido de metales.

PALABRAS CLAVE: calidad, extracto, materia prima.

ABSTRACT

With the realization of the present work contributes to the determination of elements for the control of the quality of raw materials and extracts of Cleome sp. for use in agriculture. Foreign matter contents were determined and the materials were characterized, including macroscopic and microscopic description, with anatomical studies on fresh, dried and ground materials, which allow to establish the criteria of authenticity of plant drugs. The extracts obtained were characterized physico-chemically. It is concluded that in spite of the morphological similarities between Cleome gynandra, C. viscosa and C. spinosa, it is possible to differentiate the materials coming from them based on the types of local thickening of the tracheids, the density of glandular hairs and the presence of starch. In extracts prepared at the same dose, monitoring the pH and refractive index are indicators for the control of the quality of the extracts. It is recommended to evaluate other aspects of quality related to safety, such as the presence of pathogenic microorganisms and the content of metals.

KEY WORDS: quality, extract, raw material.

INTRODUCCIÓN

Los productos bioestimulantes cuentan con una gran aceptación de mercado, representan una verdadera utilidad para los agricultores y un área de negocio en expansión. Específicamente, las sustancias botánicas son una herramienta viable en la agricultura debido a la acción sinérgica de las distintas sustancias activas, por ser en la mayoría de los casos, seguro para las personas y el medio ambiente y por la relación costo/beneficio adecuado para el agricultor (Terry *et al.,* 2015).

> La estandarización de extractos vegetales, relacionada también con la eficacia, puede ser definida como el establecimiento de la calidad reproducible por medio de la comparación de un producto con sustancias de referencia establecidas y definiendo las cantidades mínimas de uno o varios componentes o de un grupo de componentes. Con ello, se persigue garantizar la potencia de los componentes en el producto final (Osorio, 2009, Pp.30-31).

Los exámenes de calidad se pueden agrupar en botánicos, físico-químicos y biológicos (www.fcn.unp.edu.ar/sitio/farmacognosia/). La primera fase para garantizar la calidad de un producto de origen vegetal es la identificación o aseveración de genuinidad de las especies. Con ese fin, durante las últimas décadas se desarrollaron métodos analíticos considerados entonces sofisticados y que actualmente se aceptan como técnicas estándares para la identificación de muchos materiales vegetales (Gattuso, 2013).

Así, la micrografía constituye un método riguroso de análisis basado en el reconocimiento y valoraciones cualitativas y cuantitativas de caracteres diagnósticos obtenidos mediante el estudio de los tejidos, complementado con reacciones histoquímicas; los que sirven para identificar a las plantas de interés (Gattuso, 2013).

“La no presencia de materias contaminantes, es un aspecto crítico a evaluar como parámetro de aceptabilidad en la calidad de la materia prima, ya que esto influye en la reproducibilidad de la eficacia de los productos obtenidos” (Álvarez *et al.,* 2007, Pp. 33-35).

Las especies *Cleome gynandra L., C. viscosa L. y C. spinosa Jacq* han sido estudiadas por el potencial estimulante de sus extractos en diversos cultivos (Zamora, 2014; Barbán, 2015; Batista, 2015; González, 2015; Montano, 2016) y se han aportado algunos elementos de la estructura vegetal y de la composición fitoquímica; sin realizarse un estudio sistemático desde el punto de vista de la calidad de los productos.

La investigación se llevó a cabo en el período de octubre - 2017 a mayo – 2018. Se colectaron las tres especies de *Cleome* y tres ejemplares frescos de cada planta se utilizaron para análisis micrográfico. Para el análisis de materias extrañas se procedió de forma diversa con el material fresco, primeramente fue sacudido varias veces en aras de eliminar partículas adheridas; luego se separaron los órganos de interés (raíz, tallo y hoja) y muestras iguales (100 g) se separaron en dos grupos (Grupo 1 y 2). Uno se dejó de la misma manera y otro fue sometido a doble lavado, en agua corriente y luego con agua destilada estéril. La determinación de la cantidad de materias extrañas presentes se realizó según establece la NRSP 309 del Ministerio de Salud Pública de Cuba. Para la obtención de los extractos, se prepararon 100 mL de tintura al 20% (m/V) de los órganos de cada especie, utilizando como muestreo una solución hidroetanólica al 70 % (v/v). El método de extracción aplicado fue la extracción asistida por ultrasonido

(Ultrasonic Cleaner SB -3200 DTD, China) a una temperatura de 40 °C, frecuencia de 40 KHz durante dos horas. La caracterización micrográfica de *C. gynandra, C. viscosa y C. spinosa* se realizó por el método descrito por D´Ambroiso. Para el material en polvo se realizaron ensayos clásicos descritos por Johansen (1940), Sass (1951), Jensen, W. A. (1962) y Berlyn y Miksche (1976), Además para la evaluación físico-química de los extractos etanólicos de las tres especies se realizó el control de las especificaciones de calidad a las tinturas al 20 %, determinándose: requisitos organolépticos, pH (en potenciómetro PHSJ-3F, China a 25 °C) e índice de refracción (en refractómetro Abbe YA -2S, China, a 25 °C). El tamizaje fitoquímico de las tinturas se realizó mediante técnicas semimicro en tubos de ensayos de 7.5 cm de largo por 0.5 cm de diámetro y según metodología descrita por Miranda y Cuellar (2000) para los ensayos de: resinas, alcaloides, saponinas, aminoácidos libres, cumarinas, azúcares reductores, taninos y/o compuestos fenólicos, flavonoides y antocianidinas.

Como resultados se obtienen que en los sitios naturales, se adosan a las plantas sustancias de tipo inorgánico (arena, sustancias químicas de diversa índole), u orgánico (plumas, excrementos, huevos o larvas de insectos, insectos, microorganismos, etc. Esta abundancia de materias orgánicas e inorgánicas conlleva a admitir la dificultad de obtener drogas vegetales en condiciones de completa pureza. En la tabla 1 se muestran los resultados de la determinación de materia extraña en las plantas evaluadas.

Tabla 1. Porcentajes de materia extraña en órganos de *Cleome viscosa.*

Muestras	Raíz		Tallo		Hoja	
	Grupo1	Grupo 2	Grupo1	Grupo 2	Grupo1	Grupo 2
1	0.4	0.0	0.1	0.0	0.3	0.0
2	0.5	0.0	0.2	0.0	0.2	0.0
3	0.1	0.0	0.1	0.0	0.2	0.0
4	0.1	0.0	0.1	0.0	0.1	0.0
5	0.3	0.0	0.3	0.0	0.1	0.0
Promedio	0.11	0.0	0.16	0.0	0.18	0.0

Se encontraron contaminantes en las muestras del grupo 1, las que solo fueron sacudidas varias veces. Las principales materias extrañas fueron: tierra en las raíces y tallos, e insectos en las hojas. El mayor peso de estos contaminantes, correspondió a las muestras de las hojas de las tres especies, con un máximo en las de C. viscosa. Los menores porcentajes se obtuvieron en las muestras de raíces. Este resultado se debe a que el tallo y las hojas de estas especies tienen presencia abundante de pelos que sirven de anclaje a estas materias extrañas. Cuando las plantas colectadas se

sometieron a doble lavado, se logró eliminar el 100% de materias extrañas visibles; ya que los microorganismos, que pueden ser importantes contaminantes no son determinados por esta norma. La cuantificación y determinación de microorganismos está fuera del alcance de este trabajo, pero cabe mencionar que sobre todo, para materias primas y productos terminados para la preparación de medicamentos herbarios se establecen criterios de aceptabilidad microbiológica, incluyendo el recuento fúngico. En todos los casos, se obtuvieron valores inferiores al 1%, que según Comas (2014), con estos datos se puede considerar que los materiales examinados son aceptables para la obtención de productos.

El análisis histoquímico de muestras frescas y secas reveló como aspecto distintivo la presencia abundante de gránulos de almidón en la raíz de *C. viscosa,* muy escasos en *C. gynandra*, mientras que no se observaron en *C. spinosa* en ninguno de los tres órganos vegetativos (Tabla 4).

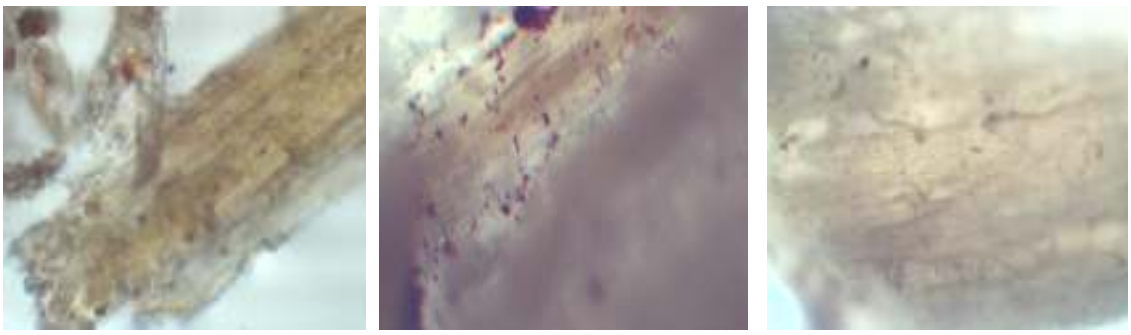


Figura 1. Sustancias lipídicas en raíces secas (izquierda a derecha) de *C. gynandra, C. viscosa, C spinosa.*

Tabla

Histoquímica			***C. gynandra***			***C. viscosa***			***C. spinosa***		
Tinción	**Compuestos**	**Color**	R	T	H	R	T	H	R	T	H
Lugol	Almidón	Azul – violáceo	+	+	-	+++	+	-	-	-	-
Sudan III	Lípidos y aceites esenciales	Gotas de color rojo	+	++	+	++	+++	+++	+	++	+
$FeCl_3$ 5 %	Taninos	Pardo y negro	+	+	+	+	+	+	+	+	+
$ZnCl_2$ yodado	Celulosa	Azul al violeta	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Sudan III	Suberina	Rojo – naranja	-	+	-	-	+	-	-	+	-
Yodo/ etanol	Granos de Aleurona	Amarillo	+	+	+	+	+	+	+	+	+

2. Resultados del análisis histoquímico de las drogas de las tres especies

Se encontraron sustancias lipídicas en las drogas de los órganos vegetativos de las tres especies; sin embargo, en *C. viscosa* la concentración es mayor tanto en la raíz como en las partes aéreas. La mayor cantidad de sustancias grasas en dicha especie está muy relacionado con la densidad de pelos glandulares en los mismos, que en orden descendente pueden ordenarse: *C. viscosa, C. gynandra, C. spinosa* (Figura 1).

El análisis de los parámetros físico-químicos de los extractos etanólicos de las tres especies reveló la presencia de requisitos organolépticos:

Olor*:* Los extracto raíz de *C. gynandra* y *C. viscosa* tiene un olor suave y agradable; por el contrario en la especie de *C. spinosa* es desagradable, parecido al de la planta fresca. En el caso del tallo de *C.gynandra* y *C. spinosa*, el olor es desagradable y muy fuerte; sin embrago *C. viscosa* presentó un olor agradable si parecido al de la planta fresca. Todas las similitudes ocurrieron en las hojas de las tres especies que el olor es desagradable con mucho parecido al de la planta fresca.

Color: Los extracto raíz de *C.gynandra, C. viscosa* y *C. spinosa* presentaron color amarillo*.* En el caso del tallo de las tres especies presentaron color verde y el color de las hojas fue un verde bien intenso tirando al negro. Todas fueron transparentes, sin presencia de partículas y sin separación de capas.

Sabor: Los extractos de los tres órganos (raíz, tallo y hoja) de *C.gynandra, C. viscosa* y *C. spinosa* tenían sabor picante. Además la hoja de *C.gynandra* tenía sabor amargo, al igual que la raíz de *C. viscosa.*

Textura: La droga seca de raíz y tallo de *C. gynandra, C. viscosa* y *C. spinosa* presentaron una textura granulosa. Para el caso de las hojas de las tres especies la textura era bien fina con una gran suavidad.

Tabla 3. Parámetros físico-químicos de los extractos etanólicos de *C. gynandra, viscosa y C. spinosa.*

Planta/órgano	**pH** $\bar{x}$ **± DE**	**n_D^{25}** $\bar{x}$ **± DE**
C. gynandra		
Raíz	7,98 ± 0,72	1,81± 0,01
Tallo	7,90 ± 0,72	1,81± 0,00
Hoja	7,82 ± 0,74	1,82 ± 0,01
C. viscosa		
Raíz	7,77 ± 0,79	1,81± 0,01
Tallo	7,96 ± 0,72	1,82± 0,01

Hoja	8,22 ± 0,54	1,87± 0,01
C. spinosa		
Raíz	8,49 ± 0,27	1,77± 0,01
Tallo	8,32 ± 0,08	1,83± 0,01
Hoja	8,39 ± 0,02	1,86± 0,01

Leyenda: pH: Índice de acidez de la tintura; n^{D25}: Índice de refracción a 25°C; DS: Desviación estándar de la media.

Todos los extractos tuvieron tendencia a la basicidad, aunque los extractos de *C.spinosa* mostraron los valores más altos de pH. Entre los órganos, exhibieron mayor basicidad los extractos de raíz *de C. gynandra y C. spinosa* y el de hoja de C. viscosa. Refiere (Della *et al*., 2009, Pp. 39-46). que la Asociación Internacional Experimental de Semilla (International Seed Testing Association), señala que aunque los valores de pH entre 5.5 y 7.5 son considerados los ideales para la germinación y brotación de la mayoría de las especies; solo con pH menor a 3, o igual o superior a 9, es que se manifiestan efectos depresores sobre la germinación y crecimiento de las plantas. Los extractos de hojas de las tres especies presentaron los mayores índices de refracción, y el valor más bajo el de raíz de *C. spinosa*. Este indicador tiene una relación directamente proporcional a la concentración de los metabolitos. Se conoce que a mayor concentración del extracto mayor será su estabilidad, conservación y prolongación de su vida útil.

El tamizaje fitoquímico (Tabla 4) mostró la diversidad de metabolitos presentes en los extractos, aunque de las tres especies, en *C. spinosa* se detectaron menos grupos de compuestos y en menor proporción. Entre los aspectos distintivos se cita la ausencia de azúcares reductores y mucílagos en los extractos.

Tabla 4. Resultados del tamizaje fitoquímico de los extractos de *C. spinosa, C. viscosa* y *C. gynandra.*

Planta/órgano	Metabolitos							
C. gynandra	A	B	C	D	E	F	G	H
Raíz	_	_	_	+	_	_	+++	_
Tallo	_	_	_	+	_	_	+++	_
Hoja	_	_	_	+	_	_	+++	_
C. viscosa								
Raíz	_	_	_	+	_	_	+++	_

Tallo	_	_	_	+	_	_	+++	_
Hoja	_	_	_	+	++	_	+++	Amargo
C. spinosa								
Raíz	_	_	_	_	_	_	+	_
Tallo	_	_	_	_	_	_	+	_
Hoja	+	_	_	_	+	_	+	_

CONCLUSIONES

A pesar de las similitudes morfológicas de las tres especies de *Cleome* con la caracterización micrográfica, es posible diferenciar los materiales procedentes de las mismas en base a los tipos de engrosamientos locales de las traqueidas, la densidad de pelos glandulares y la presencia de almidón.

En extractos preparados a la misma dosis el seguimiento del pH, índice de refracción, tamizaje fitoquímico, la absorbancia de los picos atribuidos a aminoácidos libres, en especial al ácido glutámico, y la presencia de sustancias similares a auxinas, constituyen indicadores para el control de la calidad de los extractos.

REFERENCIAS

Álvarez A, González JA, Urquiola A, García M, Monteagudo R. (2007). Influencia del método de secado y el tiempo de almacenamiento en estante de las hojas de E. minutifolium Griseb sobre la actividad citotóxica y antiherpética Tipo 1. *Rev Cubana Química.* XIX(1).

Barbán, A. (2015). Fraccionamiento bioguiado del extracto de tallo de *Cleome viscosa L.* con potencial estimulante del crecimiento de *Duranta repens L*. en fase de vivero. (Trabajo de curso de Tercer Año, inédito). Facultad de Agronomía. Universidad de Granma.

Batista, M. (2015). *Evaluación del efecto alelopático de Cleome viscosa L. en etapas tempranas del crecimiento del cultivo del tomate* (*Solanum lycopersicum L*). (Trabajo de Diploma inédito). Facultad de Ciencias Agrícolas. Universidad de Granma. Cuba.

Berlyn, G.P. y Miksche, J.P. (1976). Botanical microtechnique and cytochemistry. Lowa State University Press, Ames.

Comas, R. (2014). *Contribución a la estandarización del proceso de obtención a escala de laboratorio de un extracto de las hojas de Psidium guajava L*. (de maestría inédita). Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias, Departamento de Farmacia Bogotá, Colombia.

Della, A, Batro A, Estevez P. (2009). Efectos alelopáticos de extractos acuosos de cerraja sobre la germinación y elongación radicular de achicoria y cebolla de verdeo. *Revista de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Agrarias* 39(2):

Gattuso, M. (2013). *Micrografía analítica y Farmacobotánica.Informe técnico del Área Biología Vegetal*. Facultad Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas. Argentina.

González, C. (2015). Efecto de extractos de *Cleome viscosa L.* en la producción de *Duranta repens L.* en fase de vivero. (Trabajo de curso inédito). Facultad de Ciencias Agrícolas. Universidad de Granma. Cuba.

Jensen, W. (1962). Botanical histochemistry: principle and practice. W. H. Freeman, San Francisco.

Johansen, D. (1940). Plant microtechnique. McGraw-Hill Book Company, New York.

Montano, R. (2016). Evaluación de nuevas potencialidades de uso de *Cleome spinosa Jacq y Duranta repens L.* Trabajo de Diploma en opción al título de Ingeniero Agrónomo. Facultad de Ciencias Agrícolas. Universidad de Granma. Cuba.

Osorio, E. (2009). Aspectos Básicos de Farmacognosia, Facultad de Química Farmacéutica Universidad de Antioquia.

Sass, J. (1951). Botanical microtechnique. Lowa State College Press, Ames.

Terry, A., Ruiz, J., Tejeda, T., Reynaldo, I., Carrillo, Y. y Armando, H. (2015). Interacción de bioproductos como alternativas para la producción horticultura cubana. Medio Ambiente y Desarrollo Sustentable 7(3).

Zamora, Y. (2014). Efecto de extractos acuosos de *Cleome gynandra L.* en la multiplicación vegetativa de tres especies de interés ornamental en la Universidad de Granma. Cuba. (Trabajo de curso inédito). Facultad de Ciencias Agrícolas. Universidad de Granma.

EL DOCENTE DE LA ESPECIALIDAD AGROPECUARIA. SU FORMACIÓN CONTINUA EN EXTENSIÓN AGRARIA

THE TEACHER OF THE AGRICULTURAL SPECIALTY. YOUR TRAINING CONTINUES IN AGRARIAN EXTENSIÓN

Minerva Almoguea Fernández (malmoguea@ucf.edu.cu)

Luisa María Baute Álvarez (lbaute@ucf.edu.cu)

Raúl Rodríguez Muñoz (rrmunoz@ucf.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo aborda aspectos relacionados con la formación continua del docente, especialidad Agropecuaria de la Educación Técnica y Profesional (ETP) como vía para la extensión agraria, para que de forma activa inserten en su práctica pedagógica los adelantos de la ciencia y la tecnología sobre la base de las exigencias de la sociedad cubana actual a este nivel educacional acorde al desarrollo socio-económico del país. El objetivo del presente estudio es orientar la formación continua del docente de la especialidad Agropecuaria en extensión agraria sobre el uso de los microorganismos eficientes en la agricultura, provincia Cienfuegos. La lógica de la investigación tuvo en cuenta la utilización de diversos métodos y técnicas de investigación, entre los que se destacan la observación, la encuesta, la entrevista y el análisis de documentos, que al ser procesados permitieron llegar a conclusiones.

PALABRAS CLAVE: formación continua, extensión agraria, docente, escuela politécnica, entidad laboral.

ABSTRACT

The work deals with aspects related to the continuous training of the teacher, Agricultural specialty of Technical and Vocational Education (ETP) as a way to agricultural extensión, so that they actively insert in their pedagogical practice the advances of science and technology on the base of the demands of the current Cuban society at this educational level according to the socio-economic development of the country. The objective of this study is to guide the continuous training of the agricultural specialty teacher in agrarian extensión on the use of efficient microorganisms in agriculture, Cienfuegos province. The logic of the research took into account the use of various research methods and techniques, among which the observation, the survey, the interview and the analysis of documents stand out, which when processed allowed reaching conclusions.

KEY WORDS: continuous training, agrarian extension, teaching, polytechnic school, labor entity

INTRODUCCIÓN

La formación continua de docentes es objeto de debate y análisis en la contemporaneidad y ha experimentado en los últimos años una serie de cambios que exige a los diferentes niveles educacionales replantear sus políticas, modos de gestión y esquemas de funcionamiento con el fin de contextualizarse a las demandas sociales y los cambios tecnológicos que ocurren a escala internacional.

Las tendencias en la formación continua del docente, especialidad Agropecuaria de la ETP ha estado muy relacionada con el modelo de escuela politécnica imperante del momento. Estas aspiraciones están refrendadas según González y Abreu (2017) al declarar que la principal misión de la Educación Técnica y Profesional es dirigir científicamente la formación inicial y continua de la fuerza de trabajo calificada de nivel medio, así como la formación a la población vinculada a los diferentes sectores de la producción, a través de la integración institución educativa-entidad laboral, como elemento dinamizador del desarrollo económico y social del país.

En este sentido, la extensión agraria en la formación continua constituye una respuesta a la creciente necesidad de atender las expectativas de la población vinculada al sector agropecuario en términos de información, construcción colectiva de conocimientos y capacitación. Por ello, es necesario formar habilidades para analizar las necesidades de los productores, promover dinámicas participativas de desarrollo rural, así como ofrecer las informaciones y tecnologías más adaptadas a las expectativas de estos.

Según se ha podido constatar en los informes de inspección y ayudas metodológicas recogidas en los balances de trabajo metodológico y de superación en la provincia de Cienfuegos es evidente la falta de consenso entre los claustros de las escuelas politécnicas, sobre la extensión agraria que conduce a la formación de la población vinculada al sector agropecuario (estatal y no estatal).

El análisis de los resultados del estudio inicial precisa las principales carencias del docente, especialidad Agropecuaria en la insuficiente formación continua orientada a actualizar los conocimientos en extensión agraria que acontece en este sector y específicamente en el uso de los microorganismos eficientes en la agricultura. Teniendo en consideración lo antes señalado se precisa desde la formación continua potenciar la relación docencia-investigación-producción-extensión, aspecto que limita las práctica pedagógica del docente para manejo de la información científico-técnica en el proceso de formación del profesional.

Esta investigación se propone como objetivo general orientar la formación continua del docente de la especialidad Agropecuaria en extensión agraria sobre el uso de los microorganismos eficientes en la agricultura, provincia Cienfuegos

Formación continua del docente, especialidad Agropecuaria de la ETP

En todos los tiempos el docente se forma y actúa sobre la base de un contexto social e histórico determinado, posee cierta imagen de sí y paradigmas que guían su práctica pedagógica (Suárez, 2012). Desde esta perspectiva se deriva, la necesidad de que se produzcan cambios en la estructura y contenidos de la formación continua del docente, especialidad Agropecuaria de la ETP.

La autora coincide con lo planteado anteriormente, aun cuando considera que se debe incorporar en la formación continua del docente, especialidad Agropecuaria de la ETP elementos relacionados no solo con aspectos tecnológicos y metodológicos, sino aquellos relacionados con la educación de adultos vistos desde la pedagogía y la psicología para este nivel educacional.

Tomando en consideración que los docentes en ejercicio han sido formados por planes de estudios anteriores al Plan D, y aun cuando desde el modelo de la escuela

politécnica se visualizaba una sólida integración con los procesos productivos de las empresas agropecuarias en Cuba, no es hasta el modelo actual que se declara en la misión de este nivel educacional la responsabilidad de articular y formar al productor del sector estatal y no estatal.

Cumplir con este encargo en el contexto socioeconómico actual requiere de transformaciones no sólo en el orden material de las escuelas politécnicas, sino en la aplicación de nuevas vías de formación continua en los docentes de la ETP dirigidas al mejoramiento de su práctica pedagógica y que a decir porGonzález y Abreu (2017) estos deben desempeñarse como un técnico–pedagogo.

La formación continua es un proceso en debate y de actualidad dentro del ámbito educativo, es así que resulta pertinente referir que a nivel mundial se habla de formación continua, formación posgraduada y formación permanente, en américa latina es más frecuente el uso del término capacitación. La autora de esta investigación asume el término formación continua por su carácter general, por su correspondencia con las demandas sociales y por el rol que desempeña en su carácter permanente; un profesional debe estar formándose durante toda su vida laboral.

Desde esta perspectiva:

> …la formación continua se refiere al perfeccionamiento en el conocimiento, habilidades y destrezas del profesor. Esta formación parte de la labor del docente, lo que permite que este cuestione las teorías que sustentan su práctica, y así optar por confirmarlas, desecharlas o mejorarlas. Considera, además, que una mejor formación facilitará sin duda ese desarrollo profesional. (Imbernón y Canto, 2013, p.54)

También:

> …la formación continua constituye una vía para el desarrollo permanente de los profesionales, de modo que les permita alcanzar una cultura general integral, por lo que necesariamente el proceso pedagógico del posgrado tiene que ser desarrollador, requiere ser correctamente orientado a partir de experiencias y vivencias de los docentes. (Bernaza, 2013, p. 9)

Se asume este criterio, ya que el autor declara la relación entre la formación continua y el desarrollo profesional, declara que la situación social influye en el crecimiento de cada persona, pero también depende de la etapa en que se encuentre y de las propiedades psicológicas ya formadas, asevera que la situación social del desarrollo es única e irrepetible para el sujeto, donde la realidad social es la verdadera fuente de desarrollo.

Al respeto la autora de esta investigación considera se debe adecuar el proceso formativo de manera que posibilite comportamientos acordes al desarrollo socioeconómico del país, donde se propicie la identificación de las necesidades reales que la sociedad demanda. Además, propiciar la solución de problemas de la profesión que afectan la práctica pedagógica y la proyección de estrategias de desarrollo a partir de las condiciones existentes.

Lamas (2012) enfatiza que para la adquisición de los saberes se hace necesario el rediseño constante de lo teórico y lo práctico en el ejercicio de la profesión. Esta idea apunta a considerar en todo su alcance, el papel que deben jugar las relaciones que se establecen entre los docentes y los diversos espacios de actuación, a partir de los cambios que se introducen con el nuevo modelo de la ETP.

Se aspira a un profesional cada vez mejor preparado para enfrentar los avances del sector agropecuario actual, capaz de reflexionar sobre su ejercicio profesional y transformarlo, lo cual convierte su práctica pedagógica en un elemento dinámico en el sistema de formación continua.

Para el éxito de la formación continua de docentes de la especialidad Agropecuariaes sustancial que al concebirla se tenga en cuenta la participación activa del profesor en la determinación de sus propias necesidades y en la ejecución del proceso en sí mismo, la creación del compromiso para el cambio y la mejora personal, en beneficio de su desarrollo profesional.

Por su parte Ruiz (2010) señala la necesidad de un cambio en la concepción de la formación inicial y continua de los docentes de la especialidad Agropecuaria, mediante la aplicación de alternativas que permitan la diversificación de los espacios en sus procesos fundamentales de pregrado y posgrado; la investigación y la extensión como expresión del accionar entre la escuela politécnica y la sociedad.

Esta misma autora plantea que no puede existir un divorcio entre lo que enseña la escuela y lo que ocurre en los procesos productivos o de investigación relacionados con la agricultura, pues su unión posibilita comprender mejor lo que acontece a nivel local, nacional e internacional, en ese sentido y hacer conclusiones de cómo repercute tanto en su formación, en la comunidad y lo que posteriormente deberá enseñar en su práctica pedagógica.

Por tanto, es inminente la necesidad de establecer propuestas donde se actualicen y sistematicen resultados científicos teóricos y prácticos para el perfeccionamiento del proceso de formación continua de docentes de la especialidad Agropecuaria en la que se logre una interacción sistemática y organizada para reducir la distancia entre lo que se enseña en las escuelas politécnicas y lo que acontece en este sector de la producción.

Se considera que

> …la formación continua de docentes de la especialidad Agropecuaria es un componente esencial que debe proyectarse de manera estratégica para promover la participación protagónica de los docentes en los procesos de innovación educativa, en virtud de mejorar, de manera constante, su práctica y contribuir a su profesionalización. Rodríguez 2012)

Por su parte Bernaza (2013) parte de algunos de los retos y cambios del proceso pedagógico de posgrado que debe enfrentar la pedagogía como ciencia sugiere desarrollar estrategias pedagógicas que respondan a la formación de profesionales en los territorios, más capaces de responder a las necesidades del desarrollo local.

Estas aspiraciones estarán conquistadas cuando el docente en su quehacer manifieste un acercamiento mayor al proceso productivo agropecuario, a la vida fuera de la escuela politécnica; logrando la más efectiva relación entre las exigencias tecnológicas y las exigencias de la sociedad hacia la educación humanista del obrero.

El docente, especialidad Agropecuaria de la escuela politécnica desempeña un papel importante en la formación del personal que labora en el sector agropecuario cubano, donde no se trata de propiciar acumulación de conocimientos a quienes no los poseen,

sino de propiciar cambios en los modos de actuación y en las capacidades individuales y colectivas de los productores, de forma que sobre la base del diagnóstico de los problemáticas que enfrentan en su labor diaria, tomen decisiones acertadas y transformen su realidad.

En Cuba, la carencia de una estrategia coherente de extensiónagraria, ha conspirado con la generalización de los resultados científicos y técnicos en la agricultura (Rodríguez. 2012). Si se toma en consideración que la agricultura constituye uno de los eslabones fundamentales donde deben desempeñarse los egresados o no de las especialidades agropecuarias en la Educación Técnica y Profesional, resulta evidente la necesidad de reconsiderar el carácter de las formas de extensión vigentes, con el fin de lograr mayores índices productivos, aspectos que constituyen exigencias formativas en extensión agraria, para ello resulta necesario formar al docente, especialidad Agropecuaria en esta dimensión.

Para el contexto cubano significa promover un aprendizaje permanente para que desde la Educación Técnica y Profesional se formen los docentes que requiere la sociedad con el fin de que los egresados de este nivel educacional y los que se formen mediante el posgrado o la extensión relacionados con esta actividad lleguen a actuar eficientemente sobre los problemas que afectan sus rendimientos productivos, aspecto en el cual el docente de la escuela politécnica asume la responsabilidad de la difusión de información, la asistencia técnica y la transferencia tecnológica, con la adecuada implementación de la extensión agraria. En la actualidad estos elementos son claves en la formación docente, ya que en las escuelas politécnicas laboran profesionales de diferentes ramas del saber que no han sido formados en extensión agraria en las condiciones del contexto contemporáneo.

> …los extensionistas agrarios deben seleccionarse a partir de los egresados de las escuelas politécnicas, de las Universidades o de los técnicos que actualmente trabajan en las unidades de producción o de Centros de Investigaciones, para ello debe ser formado el docente que se desempeña en este nivel educacional, de ahí la importancia de la formación continua para ellos. Además, el sistema de extensión agraria no excluye la activa participación de productores, así como de otros profesionales que por su experiencia, resultados en su trabajo y condiciones personales, pueden realizar un papel destacado en el proceso extensionista, aspecto que debe tenerse en cuenta en la formación continua de los docentes de la Educación Técnica y Profesional. (Rivera 2008, p. 6)

Por su parte Ruiz (2010) plantea que los retos que impone el desarrollo económico–social y la necesidad de enfrentar con éxito los problemas que plantean las tendencias del mundo contemporáneo, exigen la formación de los profesionales para vivir y trabajar en una sociedad cada vez más dependiente del desarrollo de la ciencia y la técnica, esto implica la formación eficiente del docente encargado de la extensión.

Los resultados de las investigaciones consultadas no asumen la inclusión del docente, especialidad Agropecuaria en el ejercicio de su profesión para asumir esta actividad y desde la formación continua actualizarlo en los adelantos científicos y técnicos que están teniendo lugar a nivel internacional y de manera particular en el país y en cada territorio; donde toma un papel preponderante la formación continua de este docente para cumplir con su encargo social.

Al ser consecuente con lo anterior se toma lo planteado por Miceli (2000) donde asevera que la extensión agraria tiene como objetivos fundamentales: solucionar los problemas de la producción agropecuaria y forestal con la introducción de avances científicos–técnicos para incrementar de forma sostenida los niveles de producción y productividad de las actividades agropecuarias y forestales, así como mejorar la calidad de los productos derivados de dichas actividades. Además de conservar y/o incrementar la base de los recursos naturales: agua, clima, suelo, biota y elevar los niveles de bienestar de la población rural, fundamentalmente de quienes realizan la agricultura. Tal demanda social requiere de la formación continua del docente, especialidad Agropecuaria.

El contenido de la extensión agraria en la formación continua del docente, especialidad Agropecuaria, es un tema que ha sido poco abordado desde la ciencia, las investigaciones consultadas adolecen de fundamentos teóricos, herramientas pedagógicas, así como de acciones desde una perspectiva sistémica e intencional que le permita de forma coherente al docente mejorar su práctica pedagógica que sobre la lógica de la actuación del sujeto de la producción sea entendida como instrumento de cambio y motor del desarrollo socioeconómico, que obedece al criterio de cambiar a las personas para que ellas modifiquen los procesos**.**

A consideración de la autora de esta investigación en concordancia con lo plantado por INICA (2013) durante la formación continua del docente de la especialidad Agropecuaria para laextensión agraria se debe propiciar que este profesional se caracterizarse por:

- Ser modesto y sencillo en la impartición de conocimientos a los productores, aprender de ellos y poseer alto convencimiento de la importancia del trabajo que realiza.
- Poseer tacto sin límites en el trato con las personas con quien trabaja, siendo un buen comunicador.
- Poseer férrea voluntad, entusiasmo y optimismo.
- Constituir un ejemplo para los productores en cuanto a su conducta moral, político-revolucionaria, laboral y profesional.
- Estar bien capacitados para el uso de métodos participativos y democráticos en el trabajo.
- Lograr compenetrarse con los productores y sus familias que le permita alcanzar un sentido de pertenencia.
- Alcanzar una adecuada formación profesional integral y multifacética.
- Lograr que los productores adopten recursos tecnológicos adecuados probados y validados para su radio de acción.
- Ser, por excelencia, un transformador en aras del constante perfeccionamiento de su trabajo y el entorno donde se desempeña.
- Trabajar incansablemente por la disciplina tecnológica agraria y aglutinar todas las fuerzas potenciales existentes en el escenario donde se desempeña.
- Brindar respuesta satisfactoria y oportuna en función del desarrollo rural de manera óptima, a fin de preservar los recursos naturales bajo los preceptos del manejo sostenible de tierras.

Del análisis anterior se infiere que queda trabajo por realizar con el propósito de que el docente de la escuela politécnica esté en condiciones de alcanzar la condición del extensionistasobre la base de las exigencias de la sociedad cubana actual a este nivel educacional acorde al desarrollo socio-económico del país en el sector agropecuario.

El estudio realizado condujo a diseñar un curso como parte de la formación continua de los docentes de la especialidad Agropecuaria como vía para laextensión agrariasobre el uso de los microorganismos eficientes en la agricultura

Para la evaluación de los resultados del curso se utilizó la metodología de Alonso y González (2012), hasta la quinta fase, por implementarse por primera vez el curso, con el propósito de su socialización. Siguiendo a Rodríguez. (2010) se desarrolló en la fase de diseño la definición de dimensiones e indicadores debidamente articulados con los instrumentos.

Análisis de los resultados

Fase 1. Caracterización: En esta fase el equipo de especialistas, estudió toda la documentación relacionada con los docentes que matricularon el curso. Donde se evidenció que de manera general el 100% de los matriculados fueron formados por el Plan C u otros anteriores a este, por lo que a su formación le ha faltado asumir los cambios que acontecen actualmente en la agricultura cubana relacionados con el desarrollo agroecológico y sostenible y la extensión agraria, lo que se pudo constatar en los resultados de la encuesta aplicada a los participantes donde el 36.3% de los evaluados respondieron acertadamente a las preguntas relacionadas con la sostenibilidad de la actividad agropecuaria en el contexto internacional y nacional, el restante 63.7% mostró desconocimiento en lo relacionado a esta temática y como dar salida a estos contenidos desde laextensión agraria; el 72.7% de los encuestados desconocen el uso de los microorganismos eficientes en la agricultura y el 27.3% solo reconoce que es una tecnología que actualmente se está introduciendo en algunas entidades productivas.

Sobre la base de los resultados del diagnóstico inicial se estructuró el curso en función de propiciar a los participantes los conocimientos necesarios para que incorporaren los contenidos relacionados con el uso de los microorganismos eficientes en la agricultura en su práctica pedagógica y en particular desde la extensión agraria para asumir los continuos cambios que acontecen en este sector de la producción.

Fase 2. Sensibilización y formación de los implicados: en esta fase se realizaron los encuentros presenciales con los participantes, que se desarrollaron en 6 encuentros presenciales, tres se desarrollaron a modo de conferencias, dos clases prácticas y uno para la discusión del trabajo final del curso.

Es importante mencionar que los participantes desde el primer encuentro manifestaron interés y motivación por el curso, y declararon haber matriculado con un total desconocimiento sobre la actualidad e importancia de la tecnología que se abordaría pues consideraban que el curso era dirigido a actualizar conocimientos de microbiología.

Fase 3. Diseño de la evaluación de los resultados: durante esta fase se definieron por el equipo de especialista los objetivos de evaluación así como las dimensiones e

indicadores a evaluar, de los cuales se derivaron los instrumentos que luego fueron aplicados.

Para la evaluación de los resultados del curso quedó definido como objetivo valorar la preparación científico-técnica alcanzada por los docentes, dirigida hacia la actualización y profundización sobre los conocimientos tecnológicos relacionados con los microorganismos eficientes y su uso en la agricultura, que deben manifestarse durante laextensión agraria.

Fase 4. Ejecución: se aplicaron los instrumentos elaborados.

Fase 5. Análisis de los resultados*:* se procede al análisis e interpretación de los datos como resultado de toda la información acumulada y a la redacción del informe final para la preparación de la socialización de los resultados.

Procesamiento de datos

Al concluir el cuarto encuentro se aplicó a los participantes del curso un cuestionario de autovaloración con el objetivo de valorar la utilización que hacen estos de la superación recibida, donde se constató que actualmente en las seis escuelas politécnicas de donde proceden los participantes, en los departamentos de la especialidad se está socializando la información que estos reciben, por ser matrícula del curso los jefes de departamento, y en las doce escuelas politécnicas restantes la información llegará a través de las preparaciones coordinadas y dirigidas por lo metodólogos provinciales de las especialidades Agropecuarias que fueron matrícula del curso.

El 81.8% de los participantes afirman que imparten a los estudiantes del tercer y cuarto año para el desarrollo de sus prácticas de producción conferencias especializadas sobre el uso de los microorganismos eficiente en la agricultura, dando prioridad a aquellos que se ubicarán en centros donde está implementada esta tecnología, lo que fue posible a partir del trabajo realizado para identificar en cada municipio o territorio las entidades laborales donde ya tienen implementada la tecnología antes mencionada.

El mismo 81.8% asegura que dirigen sociedades científicas estudiantiles sobre la tecnología de los microorganismos eficientes y sus usos en la agricultura, el 27.3% implementan con sus estudiantes tareas integradoras en organopónicos y en la crianza del conejo a partir del uso de la tecnología mencionada.

Con estos resultados parciales se evidencia que los contenidos abordados han influido en la toma de decisiones en las escuelas politécnicas y que a su vez los estudiantes salen con una mayor información sobre el uso de esta tecnología a sus prácticas en la producción y preprofesionales, lo que de manera intencionada influye en la extensión de la tecnología al resto de los productores que aún no la implementan, utilizando como una fuente de socialización al joven técnico en formación, bajo la dirección y asesoría del docente de la escuela politécnica.

Al finalizar el curso a partir del procesamiento de los datos obtenidos del registro y evaluación del resultados, concebido en tres dimensiones la primera dirigida a la preparación tecnológica inicial de los participantes, que ya fue explicitada en la fase 1, pero resulta oportuno mencionar que tuvo una significativa importancia a la hora de reajustar los contenidos del curso sobre la base de la necesidades de los participantes, La segunda orientada a la dirección del proceso extensión agraria, donde se evalúan de

excelente la utilización del técnico en formación como socializador de la tecnología, que los contenidos del curso se ajustan al contexto nacional y territorial, así como, el nivel de satisfacción de los participantes con los contenidos abordados en el curso y en la categoría de bien se evalúa el desarrollo del pensamiento científico de los participantes revertido en el desarrollo de investigaciones sobre el tema, donde un 18.2% de los participantes aún no alcanzan los niveles deseados en este indicador.

La tercera dimensión que aborda los resultados que se alcanzan de manera gradual con su implementación, corrobora que el curso:

- Garantiza la formación continua en extensión agraria de los docentes, especialidad Agropecuaria, a partir de las principales transformaciones producidas en el sector agropecuario.
- Los resultados de la preparación científico-técnica que van recibiendo los docentes se revierten en la extensión agraria y en los aprendizajes de los estudiantes de nivel medio, que a su vez se convierten en socializadores durante sus prácticas laborales en la producción.
- Contribuye a la actualización de los conocimientos teóricos-prácticos en los docentes de las escuelas politécnicas acerca de la extensión agraria y el uso de los microorganismos eficientes en la agricultura.
- Favorece la contextualización de la formación continua de los docentes de la especialidad Agropecuaria, al adoptar como punto de partida el diagnóstico de necesidades en correspondencia con las particularidades y condiciones del contexto institucional donde el docente despliega su labor.
- Favorece el trabajo grupal y participativo, propiciando espacios de intercambio profesional, centrado en un aprendizaje grupal.

CONCLUSIONES

El curso *Los microorganismos eficientes y su uso en la agricultura* como parte de la formación continua del docente, especialidad Agropecuaria en extensión agraria ofrece, en su estructura y contenidos, la concepción necesaria por componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje y el ordenamiento lógico de estos, de manera tal que su diseño sirve de referente para su socialización en otros contextos.

De acuerdo con los resultados que se presentan es evidente que el curso *Los microorganismos eficientes y su uso en la agricultura*garantiza la formación científico-técnica del docente, especialidad Agropecuaria en extensión agraria, en Cienfuegos.

REFERENCIAS

Bernaza, G. J. (2013). *Construyendo ideas pedagógicas sobre el posgrado desde el enfoque histórico-cultural*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa.

Imbernón, F. y Canto, P. J. (2013). La formación y el desarrollo profesional del profesorado en España y Latinoamérica. *Revista Electrónica Sinéctica*, (41).

INICA. (2013). *Metodología del sistema de extensión agraria para la caña de azúcar en Cuba*. La Habana, Cuba.

Lamas, T. F. (2012). *Estrategia pedagógica para contribuir a la dirección del proceso de formación de docentes de la Educación Técnica y Profesional en condiciones de*

microuniversidad (Tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Héctor A. Pineda Zaldívar, La Habana, Cuba.

Rivera, G. (2008). *Estrategia educativa sobre extensionismo agrario*. Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional Héctor A. Pineda Zaldívar, La Habana, Cuba.

Rodríguez, I. (2012). *La preparación del docente de la especialidad Agropecuaria para dirigir el desarrollo de las habilidades profesionales básicas de los técnicos de nivel medio en Agronomía desde una concepción agroecológica y sostenible* (Tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela Morales, Villa Clara, Cuba.

Rodríguez, R. (2010). *Modelo de dirección del proceso enseñanza-aprendizaje para profesores en formación en las microuniversidades politécnicas* (Tesis doctoral inédita). Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, Cuba.

Rodríguez, S. (2012). Sin ciencia jamás tendremos altos rendimientos. *Periódico Granma*. Recuperado de Retrievedfrom http://www.granma.co.cu

Ruiz, Y. Y. (2010). *Metodología para la incorporación de la extensión agraria en la formación del licenciado en educación especialidad Agropecuaria* (Tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas José Martí, Camagüey, Cuba.

Suárez, G. (2012). *Metodología para la evaluación de la formación docente de los profesores universitarios* (Tesis doctoral inédita). Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, Cuba.

USUFRUCTUARIO DE TIERRA Y SOSTENIBILIDAD AGRÍCOLA. PERCEPCIÓN EN BÁGUANOS, HOLGUÍN. CUBA

THE USUFRUCTUARY OF LANDS AND AGRICULTURE SUSTAINABILITY. PERCEPTION IN BAGUANOS, HOLGUIN. CUBA

Niurlys Rodríguez González (niurlys@uho.edu.cu)

Angel Luis Ricardo Sánchez (dbaguanos@minag.cu)

RESUMEN

El objetivo fue analizar la percepción de sostenibilidad de usufructuarios de tierras en el municipio de Báguanos, como pauta para el seguimiento de esas fincas. Se realizó la investigación en el periodo de octubre del 2016 hasta febrero del 2018. Se realizaron talleres con usufructuarios de tierras en cinco Cooperativas de Créditos y Servicios, representativas por tener el mayor número de asociados en condición de usufructo en el municipio de Báguanos. La información obtenida se codificó, tabuló en Excel y fue procesada con programa estadístico Statistica. 10 para realizar el análisis de correlación (factores principales) y mostrar los resultados a través de mapas conceptuales. Los resultados obtenidos muestran predomino de usufructuarios beneficiados con áreas inferiores a 1 ha, no predomina claridad en el concepto e indicadores de sostenibilidad y las propuestas son diversas por dimensión y por cooperativas.

PALABRAS CLAVE: usufructuarios de tierras, Báguanos, sostenibilidad.

ABSTRACT

The objective was to analyze the sustainability perception of usufructuary of lands in the municipality of Báguanos, like rule for the pursuit of those properties. The investigation was made in the period of October of the 2016 until February of the 2018. Was carried out the investigation in the period of October of the 2016 until February of the 2018. they were carried out shops with usufructuary of lands in five Cooperatives of Credits and Services, representative to have the biggest number of associates in usufruct condition in the municipality of Báguanos. The obtained information was coded, it tabulated in Excel and it was processed with statistical program Statistica. 10 to carry out the correlation analysis (main factors) and to show the results through conceptual maps. The obtained results show I prevail of usufructuaries beneficiaries with inferior areas at 1 ha, clarity doesn't prevail in the concept and sustainability indicators and the proposals are diverse for dimension and for cooperative.

KEY WORDS: usufructuary of lands, Báguanos, sustainability.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de investigaciones con herramientas de sustentabilidad han sido desarrollados a partir de los resultados de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre medio ambiente y desarrollo en Brundtland 1987, donde por primera vez se pronunció el término desarrollo sostenible. Posteriormente en 1992 fue declarado en la Agenda 21 según confirman Carvalho (2013) y Verona-Ferreira (2013). “Las herramientas de evaluación de sostenibilidad permiten a los tomadores de decisiones planificar acciones

futuras" (Bellen 2006, p. 41-99). El concepto de sostenibilidad tiene varias propuestas, pero lo más significativo es que se trata de sistemas agrícolas integrados y equitativos que conserven recursos basados en el entendimiento de nuestras actividades a **largo plazo** (Mejia 2014), por las implicancias en el futuro de las fincas.

La sostenibilidad se define como un conjunto de requisitos agroecológicos que deben ser satisfechos por cualquier finca, independientemente de las diferencias en el manejo, nivel económico, posición en el paisaje, etc. Los resultados de las mediciones son comparables, facilitando el estudio de cada agroecosistema a través del tiempo, o comparaciones entre fincas en varios estados de transición (Vázquez 2016). Además, no implica necesariamente una estabilidad continua de los niveles de productividad sino la resiliencia socioecológica de la tierra y de la agricultura familiar.

Si se revisa bibliografía se podría compilar una larga lista de indicadores locales de sostenibilidad, el problema que muchos de estos son específicos de sitio y cambian de acuerdo al conocimiento de los agricultores o a las condiciones de cada finca. Por lo que es necesario superar esa limitante y seleccionar indicadores relevantes del lugar donde se van a evaluar (Silva-Santamaría et al., 2017). Por lo que es relevante conocer como se percibe la sostenibilidad por personas que no han sido agricultores siempre si no que explotan sistemas productivos en condición de usufructo.

En la provincia Holguín el municipio de Báguanos es uno de los principales en la producción agrícola y posee un entorno creciente de productores que asciende a más de 5000 en condición de propietarios y de usufructuarios de tierra (Oficina Municipal de la Tierra. 2018).

> La composición la composición de personas naturales beneficiadas con tierras en usufructo es heterogénea en cuanto a: edad, grado de instrucción, situación socioeconómica, conocimientos y otros elementos personales; las que son factores determinantes de la atribución perceptiva (Guevara. 2012, p. 69-79).

Por lo que el objetivo del presente trabajo es analizar la percepción de usufructuarios de tierras del municipio de Báguanos sobre la sostenibilidad de sus fincas.

La investigación se llevó a cabo en los meses de octubre del 2016 hasta febrero del 2018, en el municipio de Báguanos con usufructuarios de tierras beneficiados de los diferentes decretos (24, 356, 259 y 300).

Se identificaron las cooperativas de Créditos y servicios (CCS) con mayor número de asociados con tierras en condición de usufructo. Se eligieron un total de cinco cooperativas, correspondiente respectivamente a una por cada una de las zonas. Las unidades seleccionadas fueron: al este la Evelio Soler y la Ofelio Caballero, al oeste la Roger Infante, al sur la Romarico Cordero y al norte la Arnoldo Matos.

En la selección aportaron criterios de selección el extensionista municipal, la Geodesta de la oficina municipal de control de la tierra y los tractores, el delegado municipal de la agricultura y el presidente de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) de Báguanos.

Las Fases del trabajo fueron la percepción del término sostenibilidad y la selección participativa de indicadores por dimensión.

En la realización de los conversatorios en visitas a cada zona donde se hizo una previa coordinación con los presidentes de cada una de las cooperativas donde se explicó el objetivo de la actividad. Para la determinación del concepto se hizo un taller y otro para la selección participativa de indicadores por dimensión.

En ambos casos participaron dos personas, una con el papel de facilitadora y la otra para anotar las respuestas. Para facilitar las intervenciones de los usufructuarios el facilitador usó la técnica de la lluvia de ideas, se mostraron ilustraciones referidas a la sostenibilidad.

Los puntos desarrollados en los talleres fueron en cada caso los siguientes:

1. Explicar el objetivo de la actividad a los productores y sensibilizarlos para que aportaran información.

2. En el taller sobre percepción del término sostenibilidad se anotaron las opiniones en papelògrafos. Las respuestas obtenidas fueron leídas posterior al taller y se clasificaron las variables en: sostenibilidad, resiliencia, desarrollo, compromiso y problema. Esto se hizo teniendo en cuenta la conceptualización de estos términos y su concordancia con las respuestas.

3. En el taller sobre percepción de indicadores: Para propiciar la reflexión de los indicadores esenciales para cada participante se entregaron hojas de papel donde listaron los indicadores considerados esenciales para cada dimensión (Sistema productivo y ambiental, económico y sociocultural) de sostenibilidad de sus sistemas productivos. Se recepcionaron las hojas con la información para el posterior procesamiento.

Para procesar la información obtenida, primero se tabularon en Excel, se codificaron las variables y a la información cualitativa se le asignaron valores para llevarla a cuantitativa. Se procesaron con el software Estatistica versión 10. Se partió de un análisis factorial de correspondencia, en este caso se utilizó el de componentes principales. Para la interpretación de la información se usaron los gráficos tipo mapas perceptuales construidos en el software procesador que se utilizó.

Percepción del término sostenibilidad

Los resultados muestran que sólo el 36 % de los usufructuarios implican variables que pertenecen a sostenibilidad, porque este término se trata de sistemas agrícolas integrados y equitativos que conservan recursos basados en el entendimiento de nuestras actividades a **largo plazo** (Mejia 2014).

Se evidencia que de los agricultores en condición de usufructo que participaron no todos tienen una definición certera del término sostenibilidad, lo que puede comprometer el futuro sostenible de esos sistemas productivos. Sin embargo, debe tenerse en cuenta las particularidades (edad, sexo, situación socioeconómica, conocimientos etc) que son claves en la percepción según afirmaran Guillen et al., (2008) y Guevara (2012). También porque las percepciones son construcciones derivadas de la práctica y del contexto en que viven las personas (Aguirre et al., 2012, Mejia 2014).

Percepción de indicadores de sostenibilidad

A continuación, se mostrará un análisis de los indicadores propuestos por los usufructuarios. En algunos casos los planteamientos no corresponden precisamente a indicadores de sostenibilidad desde planteamientos de la comunidad científica. Sin embargo, se han realizado los análisis por dimensión respetando los criterios emitidos por los usufructuarios.

La selección participativa de indicadores contextualizados desde la percepción de los agricultores ha sido planteado, como una necesidad por numerosos autores (Guillen et al. 2008, Guevara 2012 y Silva-Santamaría et al.,2017). Por esta razón se seleccionaron como se explica a continuación:

Indicadores agroambientales

Si se analizan los vectores propios resultantes del análisis de componentes principales para la percepción de indicadores agroambientales se puede constatar que el primer y segundo factor muestran los valores más altos, muestra de los más seleccionados por los usufructuarios de tierras. El primer factor destaca la disponibilidad de agua y los recursos materiales y el segundo factor el control biológico de plagas y la carga tóxica.

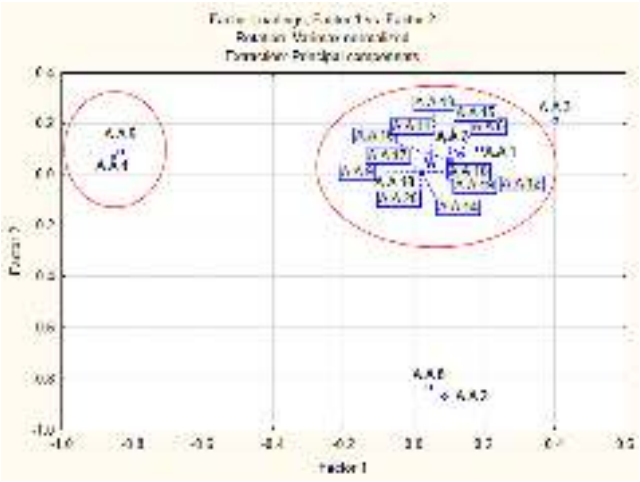


Fig. 1: Mapa perceptual para indicadores ambientales

Fuente: A partir de Statistica V- 10. 2018.

Leyenda fig. 1: Productividad (AA1) Control biológico de plagas (AA2) Autosuficiencia Alimentaria (AA3) Disponibilidad de agua (AA4) Disponibilidad de recursos materiales(AA5) Reservas de alimentos para el ganado en la seca (AA6) Disponibilidad de tecnologías modernas (AA7) Carga toxica (AA8) Medidas para proteger recursos naturales (AA9) Grado de afectación por plagas (AA10) Biodiversidad vegetal (AA11) Índice de uso de tierra (AA12) Uso de fertilizantes orgánicos (AA13) Disponibilidad de fertilizantes orgánicos (AA14) Disponibilidad de fertilizantes (AA15) Existencia de sistema de riego (AA16) Número atenciones culturales por cultivo (AA17) Practicas de conservación y manejo de suelo (AA18) Calidad de la semilla (AA19)

Como puede observarse en la figura 1 en sentido general los indicadores percibidos son numerosos independientemente de existir algunos claves específicos para cada sistema productivo.

Los resultados obtenidos para esta dimensión que se corroboran por Müller (1996) y Verona (2013) cuando platearon que la sostenibilidad de la agricultura es equivalente a manejo sostenible del agroecosistema.

Indicadores económicos

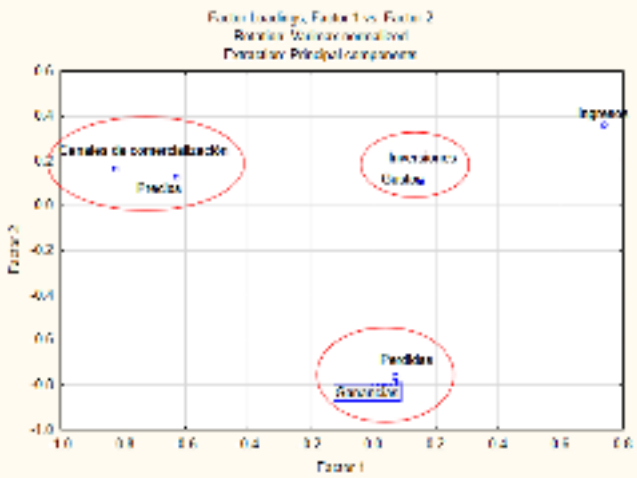


Fig. 2: Mapa perceptual de indicadores económicos

Fuente. Elaboración propia a partir de Statistica. 2018.

Fueron seleccionados por los usufructuarios siete indicadores económicos. Los indicadores fundamentales que presenta el análisis son para el primer factor los ingresos y los canales de comercialización y para el segundo factor las inversiones. En el primer cuadrante se relacionan los canales de comercialización y los precios porque en dependencia de donde se vende son los precios. El segundo cuadrante las inversiones y los gastos y el cuadrante 3 con las pérdidas y ganancias. Queda como un elemento aislado los ingresos lo que se justifica por el más alto valor de la varianza pero determinado por todos como fundamental.

Lo anteriormente planteado coincide con Hediger (1999) y Mejía (2014) cundo plantea que se requiere que el desarrollo sea económicamente viable, y pretende maximizar el flujo de ingresos que puede obtenerse manteniendo el stock de recursos que permite generarlos. Los aspectos económicos del desarrollo suelen valorarse en términos del bienestar o la utilidad aportados por los bienes y servicios consumidos.

Indicadores socioculturales

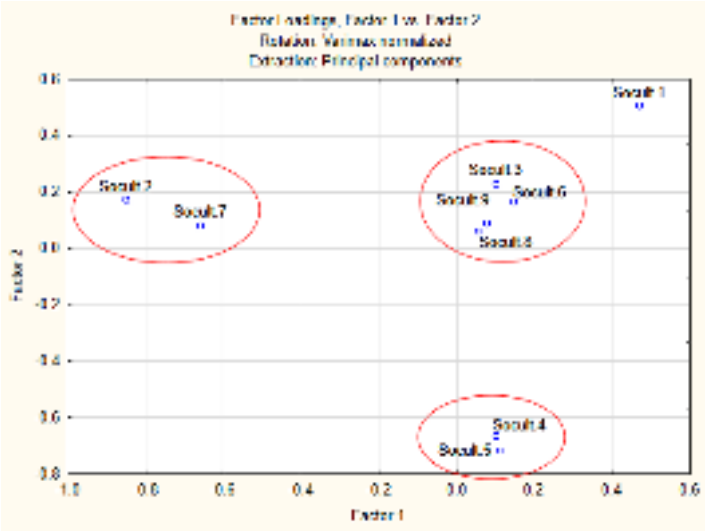


Fig. 3: Mapa perceptual de indicadores socioculturales

Fuente. Elaboración propia a partir de Statistica. 2018.

Los indicadores socioculturales fundamentales son la fuerza de trabajo familiar y el sentido de pertenencia. Fueron relacionados nueve indicadores socioculturales por estos usufructuarios En el análisis de indicadores de sostenibilidad sociocultural, Trimiño (2013) expresa una comprensión de la relación población-ambiente-desarrollo, lo que corrobora indicadores diversos manifestados por los usufructuarios de tierras, donde se ve aislado el no. 1 correspondiente a ayuda entre campesinos por ser la manifestación social que ellos más perciben dado la colaboración entre finqueros con fuerza de trabajo, preparación de suelos e intercambios solidarios de productos.

El primer cuadrante relaciona los indicadores: fuerza de trabajo familiar y asesoría técnica y capacitación, al respecto se puede decir que los usufructuarios de tierras estiman sobremanera disponer de personas de sus familias que contribuyan en el

trabajo de la finca y solicitan capacitación y/o asesoría técnica. La segunda sección concierne el mayor número de indicadores (contribución comunitaria, consumo social, grado de integración entre factores de apoyo a la producción y atención a campesinos por parte de los organismos superiores. En este sentido la entrega de productos a hospitales, hogares maternos y de ancianos, así como el cumplimiento de planes para el consumo de la población es algo preestablecido en los planes de entrega para mantenerse asociado a una CCS. También es valorada las visitas de profesionales de entidades superiores de dirección y la integración entre ellos, porque en ocasiones las orientaciones llegan por diversos canales. “El cuadrante tres implica solo dos indicadores: sentido de pertenencia y disponibilidad de fuerza de trabajo, al respecto” (Casado, 2007, p. 24 - 36). plantea elemental la autonomía para ser sostenible. Esto se pone de manifiesto con la expresión “si quieres tener éxitos tienes que sentir tuyo tu terruño”, lo que manifiesta que para ser sostenible en el tiempo ellos valoran la permanencia en la tierra.

CONCLUSIONES

El concepto de sostenibilidad es percibido sólo por el 36% con implicaciones a largo plazo, el resto de los usufructuarios mezclan elementos de resiliencia, problemas, compromisos y desarrollo. Lo que se considera puede comprometer el futuro sostenible de esos sistemas productivos.

Los indicadores en las dimensiones evaluadas (agroambientales, económicos y socioculturales) fueron diversos y en algunos casos no son indicadores propiamente, lo que se atribuye a la percepción que depende de factores como la edad, escolaridad, situación socioeconómica y conocimientos; los que son heterogéneos en el caso de los usufructuarios de tierras.

REFERENCIAS

Aguirre.Y, Allego y G, Cano. (2012) C. Abordaje metodológico para emprender acciones interinstitucionales e intersectoriales sobre cambio climático en el departamento de Caldas. *Luna Azul No. 34,* enero - junio (2012)

Bellen, HM. (2006).Indicadores de Sustentabilidade: uma análise comparativa. 2. Rio de Janeiro: FGV.

Carvalho (2013): Adaptação da ferramenta MESMIS a um contexto agroextrativista.

Casado, A.M. (2007): La investigación participativa en agroecología: una herramienta para el desarrollo sustentable. Ecosistemas 16 (1).

Cuba. (2018).. Registro Oficial de Tenentes. Báguanos. Holguín. Oficina Municipal de la Tierra

Guevara. F, Cruz-Rodríguez. G, Crespo- Morales. A, Ortiz-Pérez. R y Rodríguez-Larramendi. L. (2012). Percepciones de productores sobre el impacto del programa de innovación agropecuaria local (PIAL) en Pinar del Río, Cuba. *Cultivos Tropicales*, 2012, vol. 33, no. 3,

Guillén, L D. Alcalá de M., S., Fernández, A., Pire y C. Álvarez. (2008), Percepción de los agricultores sobre el manejo integrado de plagas en el cultivo de tomate (Lycopersicum esculentum Mill). *Rev. Fac. Agron. (LUZ).* 25.

Hediger, W. (1999). «Reconcilin «weak» and «strong» sustainability». International *Journal of Social Economics*, 26(7/8/9): 1120-1143

Mejia RVS. (2014). *Evaluación del sistema hortícola intensivo en la parroquia San Joaquín Azuay. Ecuador*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Politécnica Saleciana.

Müller, S. (1996). ¿Cómo medir la Sostenibilidad? Una propuesta para el área la Agricultura y los Recursos Naturales. Serie documentos de discusión sobre Agricultura Sostenible y Recursos Naturales. *IICA. Vol 1*. p 40.

Silva, L. y Ramírez-Hernández, O. (2017). Evaluación de agroecosistemas mediante indicadores de sostenibilidad en San José de las Lajas, provincia de Mayabeque, Cuba. *Luna Azul*, 44.

Trimiño; GJ. (2013). Población-Ambiente. Desarrollo y Agricultura Urbana en un Municipio de Ciudad Habana, Cuba. Revista Brasileira do Caribe, São Luis-MA, Brasil, *Vol. XIV, nº27*, Jul-Dez 2013.

Vázquez, LL. (2016). *Metodología para la evaluación de la resiliencia a la sequía*. La Habana: Agroecológica..

Verona, H. 2013: Rede oaraconstrusao de conhecimento sobre avaliasao de sustentabilidades de agroecosistemas tonando visivel o invisivel. Cadernos de *Ciência yTecnologia*, Brasília, v. 29, n. 1,

EFECTO DE DOS BIOESTIMULANTES EN DIFERENTES FASES FENOLÓGICAS DE *VIGNA UNGUICULATA* L. WALP (HABICHUELA) ORGANOPÓNICO "LA TABERNA DE PANCHO" MUNICIPIO HOLGUÍN

EFFECT OF TWO BIOSTIMULANTS IN DIFFERENT PHENOLOGICAL PHASES OF VIGNA UNGUICULATA L. WALP (HABICHUELA) ORGANOPONIC "LA TABERNA DE PANCHO" MUNICIPALITY HOLGUÍN

Ramón Candelario Núñez Tablada (rnunez@uho.edu.cu)

Vilma A. López Cruz (vlopez@uho.edu.cu)

Rolando Ramírez Olivera (rolando@uho.edu.cu)

Juan Alejandro Villazón Gómez (villazon@uho.edu,cu)

RESUMEN

Las investigaciones se desarrollaron en el organopónico "La Taberna de Pancho" el cual se encuentra ubicado en el municipio Holguín, el cultivo seleccionado fue ***V. unguiculata*** (habichuela) variedad Cuba 95 (ciclo entre 60 a 70 días), se sembró en el mes de enero del 2018 y la cosecha se realizó entre el 25 y el 30 de marzo del mismo año, con el objetivo de evaluar dos productos bioestimulantes (Fitomas- E y BB- 16) los que fueron aplicados en diferentes fases fenológicas del cultivo (crecimiento y desarrollo, a partir del quinto par de hojas formadas, momento de la floración y momento de la fructificación cuando el 50% de las plantas mas 1 se encontraban en fase de floración y fructificación), a una dosis de 0,20 $l.ha^{-1}$ y 10 $mL.ha^{-1}$ respectivamente de forma foliar, con una mochila MATABIHC de 16 litros en horas de la tarde evitando las perdidas por altas temperaturas para determinar el momento óptimo de aplicación e incrementar los rendimientos del cultivo, las variables evaluadas fueron crecimiento del cultivo (desde la base hasta el primer nudo visible), número de flores por plantas, número de frutos por plantas, peso de 100 vainas por tratamientos y los rendimientos del cultivo por hectárea, los resultados mas relevantes se encontraron en el producto bioestimulante Fitomas- E, seguido del BB-16 los cuales superaron al testigo en todas las variables evaluadas, incrementandose los rendimientos entre un 8 y un 10 porciento con respecto al testigo. Para los análisis estadísticos se utilizó el paquete estadístico ESTATIF, versión Window 98.

PALABRAS CLAVE: *vigna unguiculata*, habichuela, productos bioestimulantes, Fitomas- E, BB-16.

ABSTRACT

The investigations were developed in the organoponic "La Taberna de Pancho" which is located in the Holguín municipality, the selected crop was V. unguiculata (habichuela) variety Cuba 95 (cycle between 60 to 70 days), was planted in the month January 2018 and the harvest was carried out between March 25 and 30 of the same year, with the objective of evaluating two biostimulant products (Fitomas-E and BB-16) that were applied in different phenological phases of the crop (growth and development, from the fifth pair of leaves formed, moment of flowering and moment of fruiting when 50% of the plants plus 1 were in the flowering and fruiting phase), at a dose of 0.20 l.ha -1 and 10 mL.ha-1 respectively of foliar form, with a MATABIHC backpack of 16 liters in the

afternoon avoiding losses due to high temperatures to determine the optimal time of application and increase crop yields, var. The evaluated variables were crop growth (from the base to the first visible knot), number of flowers per plant, number of fruits per plant, weight of 100 pods per treatments and crop yields per hectare, the most relevant results were found in the biostimulant product Fitomas-E, followed by the BB-16 which surpassed the control in all the evaluated variables, increasing the yields between 8 and 10 percent with respect to the control. The statistical package ESTATIF, version Window 98, was used for the statistical analyzes.

KEYS WORDS: *Vigna unguiculata* L.Walp(string bean),proceedses saw armguards, BB-16, Fitomas- E, fertilizer.

INTRODUCCIÓN

La Habichuela ocupa nacionalmente el 25% del área total y de la producción de hortalizas, por tanto constituye un cultivo de gran importancia en nuestro país. Es cultivada en todas las provincias, destacándose como las principales productoras: La Habana, Pinar del Río, Villa Clara y Ciego de Ávila.

En Cuba se utilizan las especies de Vignas ampliamente cultivadas, fundamentalmente en la época de primavera-verano, intercalado con el maíz o en sucesión de otros cultivos, bajo un sistema de producción tradicional sustentable caracterizado por condiciones de sequía y altas temperaturas, principalmente en la región oriental donde su consumo y preferencia es mayor, a diferencia de las habichuelas del género *Phaseolus* donde este tipo de especie de invierno no se encuentra ampliamente extendida y resulta en muchos casos desconocida para algunos productores, pues no se encuentra dentro de las hortalizas fundamentales para esta etapa.

Un método muy usado para incrementar los rendimientos de los cultivos es utilizar sustancias estimuladoras del crecimiento vegetal entre los que se encuentran los brasinoesteroides. Estos son esteroides que están presentes en los vegetales y poseen una fuerte actividad biológica cuando estas se aplican a diferentes dosis son capaces de incrementar los rendimientos, mejorar la resistencia a las enfermedades, reducir los gastos por la aplicación de productos fitotóxicos y mejorar la tolerancia a la salinidad de los cultivos.

Los usos de bioestimulantes ofrecen resultados positivos en los rendimientos, ha cobrado un gran auge su uso por tratarse de productos ecológicamente inocuos y no son nocivos para el medio ambiente, se convierten en productos necesarios para agricultura cubana. Es por ello que buscar nuevas alternativas ecológicas para incrementar los rendimientos en los organopónicos con productos bioestimulantes como el Fitomas-E y el BB-16 se convierte en uno de los problemas a solucionar en los momentos actuales en Holguín y Cuba.

Selección del área y tipo de muestreo utilizado

La investigación se realizó en el organopónico “La Taberna de Pancho” el cual se encuentra ubicado en el municipio Holguín, provincia Holguín. Al norte colinda con “La Plaza de la Revolución”, al sur con “La Taberna de Pancho”, al este con el Hotel “El Bosque” y al oeste con el Hotel “Pernick”, tiene un área total de 2 hectáreas, los cultivos principales son las hortalizas para el consumo de la población.

Cultivo utilizado en el experimento

El cultivo que se utilizó fue la ***V. umgiculata*** (habichuela) variedad Cuba 95 (ciclo de entre 60 a 70 días). Fue sembrada el 28 de enero y cosechada el 25 al 30 de marzo 2018, el sustrato utilizado fue previamente elaborado según las normativas técnicas del MINAG, (2015). Antes de la siembra al sustrato se le realizaron mediciones cualitativas del estatus nutritivo del sustrato en cada cantero, se determinó directamente con el equipo (Fertilizer Analizer), el cual establece tres rangos cualitativos: bajo (0-1), ideal (1-2) y alto (2-3) se toma como referencia dos puntos al principio y al final de cada una de las parcelas para 6 punto por tratamientos y un total de 18 mediciones para las investigaciones. Los valores de pH, sales solubles totales y conductividad eléctrica en agua y sustrato se determinaron con el empleo del equipo (pH meter-conductímetro Hi: 991300.). Para este proceso se tomaron muestras del sustrato en cada parcela y fueron trasladadas al laboratorio la Universidad.

La semilla utilizada se obtuvo de la Empresa de Semillas Provincial, se realizó la prueba de germinación y se obtuvo un 87%, la siembra se realizó de forma manual se colocaron 2 semillas en cada nido a un marco de plantación de 0,30 x 0,90 metros según Instructivo técnico para organopónicos MINAG, (2015).

Productos a evaluar

Los productos seleccionados para las investigaciones fueron los bioestimulantes BB-16 con una dosis de 10 $mL.ha^{-1}$ y el Fitomas- E también conocido como bionutriente a una dosis de 0,20 $l.ha^{-1}$ para la aplicación de ambos se utilizó una mochila MATABICH de 16 litros, los mismos se aplicaron a una altura de la planta de 10cm de forma foliar en horas de la tarde para evitar las pérdidas por altas temperaturas.

Estos productos se aplicaron en diferentes fases fenológicas del cultivo (fase de crecimiento y desarrollo, cuando tenía del quinto al sexto par de hojas bien formadas, momento de la floración, fructificación y formación de las vainas, cuando el 50 % más uno de las plantas a evaluar estaban florecidas, fructificadas o en formación de las vainas), los canteros seleccionados tenían una dimensión de 28 metros de largo por 1,20 metros de ancho, presentando 85 plantas por hilera y 170 plantas por cantero, para un total general de 510 plantas en los 3 canteros.

Diseño experimental y variables a evaluar

Cada cantero se dividió en tres parcelas para el montaje del experimento con una dimensión de 9,2 metros de largo por 1,20 metros de ancho dejándose 10 cm al final de los cantero y 30 cm entre parcelas para evitar el efecto de borde, Cada una contaba con 54 plantas para un total de 162 plantas por tratamiento, de ellas se seleccionaron 20 plantas por parcela al azar para muestrear 60 por tratamiento, muestra representativa de la población, midiéndose las siguientes variables:

- Crecimiento de la planta desde la base hasta el último nudo visible con una cinta métrica. (cm)
- Número de flores por plantas. El conteo de las flores se realizó de forma manual, a las plantas seleccionadas por cada tratamiento, cuando el 100% de las plantas se encontraban florecidas.

- Número de vainas por plantas. El conteo de las vainas se realizó de forma manual a las plantas seleccionadas por cada tratamiento, cuando el 100% de las plantas se encontraban estaban fructificadas.
- Índice de Reflectancia Fotoquímica o PRI: Para medir la eficiencia fotosintética o la tasa de absorción de dióxido de carbono por el follaje por unidad de energía absorbida y las respuestas de las plantas a estrés se seleccionó una planta en el centro de cada parcela para un total de 3 plantas por tratamiento, se tomó una hoja de referencia y en la misma se seleccionaron 6 puntos para realizar las mediciones, utilizando el equipo portátil modelo PlantPen PRI 200-B, el cual utiliza un software y calcula el PRI mediante la siguiente ecuación que usa reflectancia (ρ) a 531 y 570 nm de longitud de onda:

$$\mathbf{PRI} = \frac{\rho 531 - \rho 570}{\rho 531 + \rho 570}$$

Peso de las vainas por plantas (gramos). El peso de las vainas se realizó a cada planta seleccionada por tratamiento con una pesa comercial.

Peso de las vainas por parcelas (gramos). Una vez conocido el peso de las vainas por cada planta, se sumaron las 20 plantas seleccionadas por parcela y se determinó el peso por parcela (gramos). El peso de las tres replicas por experimento se sumó y se determino el peso de cada tratamiento (gramos).

Rendimiento. (peso de 100 vainas por tratamientos). Se tomaron 100 vainas al azar de cada parcela para un total de 300 vainas por tratamiento y 900 vainas por el experimento, estas fueron pesadas y promediadas por tratamiento.

El experimento se montó sobre un diseño de Bloque al azar completamente aleatorizado se utilizaron dos tratamientos, un testigo y tres réplicas por tratamiento distribuidos de la siguiente forma:

T1 – Parcelas testigo sin aplicación de productos bioestimulantes.

T2- Parcelas con aplicación del producto bioestimulantes BB- 16 (10 $mL.ha^{-1}$)

T3- Parcelas con aplicación del producto bioestimulantes Fitomas- E (0,20 $l.ha^{-1}$)

T1	T 2	T 3
T2	T3	T1
T3	T1	T2

Figura 3. Esquema del diseño del experimento.

Los datos climáticos fueron tomados del Instituto de meteorología del Municipio Holguín.

Se procesó el análisis económico para determinar cuál de los tratamientos tuvo mejor comportamiento con respecto al testigo.

La valoración económica de los resultados se efectuó a partir de la metodología de la FAO, (1980), (citado por Alarcón et al**.,** 2015), para lo cual se establecieron los

siguientes indicadores económicos: costo unitario, ingresos, ganancia y valor de la producción. La tarifa de precio fue la establecida por la Dirección de Finanzas y precios (1998).

Para los análisis estadísticos se manejó el paquete estadístico ESTATIF, versión Windows 98, este procesamiento se efectuó a través de un análisis de varianza doble, y en los casos con diferencias significativas entre las medias de los tratamientos prevaleció como criterio discriminante la prueba de comparación múltiple de medias de Duncan para un nivel de significación del 5% de probabilidad de error.

Estado nutritivo del sustrato

Tabla 1. Análisis del Estatus nutritivo del sustrato por tratamiento.

Tratamientos	Promedio del Estatus nutritivo en las parcelas
3	0,80
2	0,46
1	0,66

La Tabla 1, muestra el estatus nutritivo del sustrato en los tres tratamientos, como se observa estos valores en los tres tratamientos son bajos según la escala de clasificación del Fertilizer Analizer, donde manifiesta que valores por debajo de 1 son bajos para el desarrollo del cultivo.

Estos resultados pueden afectar notoriamente la producción, debido a posibles bajos niveles de materia orgánica, esto afectaría las propiedades físicas y químicas del sustrato al generar poco desarrollo radicular, poco desarrollo foliar, clorosis de las hojas, achaparramiento, bajo índice de floración y fructificación; debido al bajo acceso a los nutrientes y minerales necesarios para el desarrollo de las plantas, poca aireación y poco desarrollo de la micro flora bacteriana del sustrato.

Analisis químico del sustrato

Tabla 2. Análisis de las sales disueltas en el sustrato y conductividad eléctrica del sustrato por tratamiento.

Tratamientos	Promedio Sales disueltas en el sustrato	Promedio conductividad eléctrica del sustrato
3	63,3	80,6
2	67,3	81,0
1	63,6	75,6

La Tabla 2, muestra los altos niveles de sales disueltas y conductividad eléctrica en el sustrato, estos resultados pueden disminuir la productividad los cultivos.

El grado de salinidad de los sustratos constituye una limitante fundamental para el normal desarrollo de una amplia gama de cultivos por su incidencia negativa en las propiedades físicas e hidrofísicas de los mismos y la presencia de toxicidad para el cultivo en cuestión, estos resultados se corroboran con (Singh ***et al.,*** 1997), el mismo autor plantea que la habichuela admite una amplia gama de suelos pero los más indicados para su cultivo son los ligeros, de textura franco-arenosa, con buen drenaje y ricos en materia orgánica.

En suelos fuertemente arcillosos y demasiado salinos se desarrollan deficientemente, son muy sensibles a los encharcamientos, de esta forma un riego excesivo puede ser suficiente para dañar el cultivo, queda la planta de color rojizo y achaparrado.

Aplicación y efectos del bioestimulante sobre las variables a evaluar

Tabla 3. Efecto de los bioestimulantes sobre el crecimiento del cultivo (cm)

Tratamientos	Productos	Medias	D/S
3	Fitomas- E	89,15	A
2	BB- 16	78,07	B
1	Testigo	67,15	C
ES = 0,92	*Letras distintas indican diferencias significativas (p<= 0,05)*		

En la Tabla 3, refleja el análisis del efecto de los productos bioestimulantes sobre el crecimiento de las plantas por tratamientos en centímetro, donde se observa una diferencia significativa en el tratamiento 3 respecto al tratamiento 2 y de estos con el tratamiento 1. Los mayores valores de las medias se reflejan en el tratamiento 3 con la aplicación del bioestimulante Fitomas- E seguido del BB-16 y por último el testigo, lo que demuestra que los productos aplicados hacen un efecto positivo en la fase fenológica de crecimiento.

Resultados semejantes obtuvo Zapata, (2014) en el cultivo de la cebolla al aplicar Fitomas- E en la fase de crecimiento al superar significativamente al testigo, otros resultados importantes con este producto lo obtuvo Rodríguez, (2018) en el cultivo del boniato al incrementar en todas las aplicaciones las variables evaluadas sobre el testigo, Núñez, (2017) manifiesta que este bioestimulante no contiene hormonas de crecimiento, ni sustancias estimuladoras ajenas a las plantas, ni microorganismos fijadores o solubilizadores de nutrientes, simbióticas o asociados, de ninguna clase.

Tabla 4. Efecto de los bioestimulantes sobre el número de flores por planta (Unidad)

Tratamientos	Productos	Medias	D/S
3	Fitomas- E	60,35	a
2	BB- 16	41,97	b

1	Testigo	30,25	c
ES= 0,19	*Letras distintas indican diferencias significativas (p<= 0,05)*		

El análisis de la tabla anterior respecto al número de flores, muestra diferencias significativas entre el tratamiento 3 y 2 con el tratamiento 1. Los mejores resultados están dados por el Fitomas- E, pues es un bioestimulante, dentro del grupo de aminoácidos cuyo modo de acción como factor de transcripción extracelular (estimulador de ARN mensajero) sintetiza las proteínas, mediante ahorro de energía, actúa como transportador de monosacáridos a través de membranas celulares lo que favorece el metabolismo de la planta y a la vez la floración y la fructificación

López et al*.,* (2018) estudió los efectos del Fitomas- E en tomate variedad ARO 8484 de procedencia israelí, en un organopónico en la provincia de Santiago de Cuba, usó dosis de 0.3; 0.5 y 0.7 $l.ha^{-1}$ y reportó incrementos respectivos al testigo en los parámetros asociados al rendimiento como el número de flores (5%, 8%, 13% y 19%);

Otro resultado relevante lo alcanzó el BB- 16 que supera al testigo, demuestra que los productos tienen un efecto positivo en esta fase fenológica, según Núñez, (1996).

Tabla 5. Efecto de los bioestimulantes en el número de vainas por plantas.

Tratamientos	Productos	Medias	D/S
3	Fitomas- E	46,60	A
2	BB- 16	37,22	B
1	Testigo	17,47	C
ES= 0,18	*Letras distintas indican diferencias significativas (p<= 0,05)*		

En la Tabla 5, se expone el efecto de los bioestimulantes sobre el número de vainas por plantas donde se define claramente la diferencia significativa del Fitomas- E con respecto al BB- 16 y de estos con el testigo.

Algunos productores agrícolas cubanos, califican al Fitomas- E como el bioestimulante del siglo, por sus resultados evidentes en una amplia gama de cultivos. Durante experiencias de escala comercial, el MINAG realizó extensiones en varias provincias, en 12 cultivos básicos, con resultados muy positivos.

Por ejemplo, en tomate, se incrementó el número de frutos por planta, de 27 a 40 obteniendo resultados similares en el cultivo de la lechuga.

Otros resultados se corroboran con los obtenidos con dosis pequeñas entre 0,5 y 1,0 $l.ha^{-1}$, donde aumenta significativamente el número de flores y frutos de pimiento. En el caso del pepino, también hubo incrementos de más de 50 % en el número de flores y frutos, en el tamaño y la calidad. Los resultados más espectaculares se obtuvieron en

plantaciones de papayo, con incrementos de 70 % en la producción, mediante aplicaciones de 3 $l.ha^{-1}$ de Fitomas-E.

Tabla 6. Efecto de los bioestimulantes sobre el Índice de Reflectancia Fotoquímica (PRI)

Tratamientos	Productos	Medias	D/S
2	Fitomas- E	0,14	a
3	BB- 16	0,12	a
1	Testigo	-0,64	b
ES = 0,016	*Letras distintas indican diferencias significativas (p<= 0,05)*		

En la Tabla 6 se observan las medias del Índice de Reflectancia Fotoquímicas, la cual refleja las condiciones de estrés que encontraban las plantas debido a la alta humedad relativa, la baja disponibilidad de nutrientes, los excesos de sales en el sustrato y la alta conductividad eléctrica. Como se observa estas condiciones pueden ser mitigadas con la aplicación de productos bioestimulantes como el BB-16 y el Fitomas- E, mostrándose que no existe diferencia significativa entre ellos y superando en ambos casos al testigo.

Estos resultado del (PRI) pueden ser un reflejo del resultado productivo, pues el desarrollo foliar es una forma más de comprobar la eficiencia productiva. Se corrobora con Zarco ***et al.,*** (2015) quien plantea que el PRI es una medida de reflectancia. Se correlaciona con el estado de epoxidación de los pigmentos del ciclo de xantofila y la eficiencia del fotosistema en muchos estudios en diversas condiciones diferentes, es sensible a los cambios en pigmentos carotenoides que son indicativos de la eficiencia del uso de la luz fotosintética, la tasa de absorción de dióxido de carbono, así como el índice confiable de estrés hídrico, como tal, se usa en estudios de productividad de la vegetación y estrés.

Se usa en estudios de productividad de la vegetación y estrés, porque el PRI mide las respuestas de la planta a estrés, se puede usar para evaluar la salud general del ecosistema usando datos satelitales u otras formas de teledetección.

Tabla 7. Efecto de los bioestimulante sobre el peso de las vainas por planta y peso de las vainas por parcela (gramos)

Tratamientos	Productos	Medias Peso vainas por plantas	Medias Peso vainas por parcelas
3	Fitomas- E	56,72 a	1134,3 a
2	BB- 16	48,02 b	960,3 b

1	Testigo	16,63 c	332 c
ES= 0,18 ES= 0,07	*Letras distintas indican diferencias significativas (p<= 0,05)*		

La Tabla 7 muestra la media de los pesos de vainas por plantas y por parcelas, se observa diferencia entre los tratamientos con Fitomas-E seguido por el BB-16 y en último lugar la parcela testigo.

La tabla guarda estrecha relación con la 7, donde se realizaron los análisis del número de vainas por plantas, al corroborar que las parcelas tratadas con los productos fueron superiores que el testigo en cuanto a esta variable, correlaciona que el de mayor número de vainas fue el de mayor peso de vainas por plantas y parcela. Estos resultados pueden estar basados en la aplicación de los productos en la fase de floración y fructificación, contribuye a una mejor formación de la vaina y llenado de los granos, parámetros e influyen directamente en el peso de los frutos.

Resultados parecidos obtuvo Guerrero, (2014) al analizar las mazorcas de maíz por plantas en los tratamientos con brasinoesteroides, donde hubo mejor llenado de los granos, mayor número de granos por fila y un incremento en el peso de las mazorcas por plantas.

Tabla 8. Efecto de los productos bioestimulantes sobre el peso de 100 vainas por parcela

Parcela	Tratamiento 3	Tratamiento 2	Tratamiento 1
1	174	123	62
2	141	126	78
3	145	178	76
Promedio	159,3	136,3	72

Para este análisis se tomaron 100 vainas al azar de cada una de las parcelas y se analizó su promedio. Esto no significa que existe una influencia directa entre la aplicación de los productos y la formación de los granos, en bibliografías revisadas se plantea que los productos tienen una fuerte influencia cuando se aplican en momentos de estrés en los cultivos, pero Sasse, (1999) observó que los efectos inducidos por los brasinoesteroides no pueden ser considerados en forma aislada, pues estos compuestos interactúan con otros reguladores del crecimiento vegetal endógenos y con señales ambientales, particularmente con la calidad de la luz. Respecto al Fitomas-E.

Tabla 9. Valoración económica de los resultados obtenidos con la aplicación de los bioestimulantes.

Tratamientos	Rendimiento ($kg.m^{-2}$)	Valor de la Producción (CUP/m^2)	Costo de la Producción (CUP/m^2)	Ganancia (CUP/m^2)	Costo por peso de producción. (cup)
Fitomas- E	3,403	34,03	4,67	29,36	0,13
BB-16	2,881	28,81	4,15	24,66	0,14
Testigo	0,998	9,98	2,26	7,72	0,23

Como se puede observar los mayores rendimientos obtenidos en el experimento, fueron con la aplicación de los dos bioestimulantes, superan en ambos casos al testigo, lo cual genera de esta forma un mayor rendimiento y mayor valor de la producción, pero con un mayor costo de producción, aunque las ganancias generadas con aplicación de bioestimulantes fueron superiores. De este mismo modo con la aplicación de ellos se reduce el costo por peso de producción.

CONCLUSIONES.

El estudio realizado posibilitó llegar a las siguientes conclusiones.

Los bioestimulantes superaron al testigo en todas las variables evaluadas.

El bioestimulantes Fitomas- E fue el de mejor resultado en las variables evaluadas.

Independientemente de la existencia de variables no adecuadas para el desarrollo del cultivo como el estatus nutritivo en el sustrato, pH, sales solubles disueltas, conductividad eléctrica y humedad relativa, se demostró el efecto positivo de los bioestimulantes en condiciones de estrés superando al testigo.

REFERENCIAS

Alarcón, A., Barreiro, P., Díaz, Y. (2015). Efecto del Biobras-16 y el FitoMas-E en algunos indicadores del crecimiento y el rendimiento del tomate (Solanum Lycopersicum, Lin) variedad “Vyta”. *Revista Granma Ciencia*. Vol. 16, no. 1 enero - abril 2015.

VARIABILIDAD ESPACIAL HORIZONTAL DE LA RESISTENCIA A LA PENETRACIÓN EN UN SUELO PARDO VÉRTICO PLANTADO DE MAÍZ

HORIZONTAL SPACE VARIABILITY OF THE RESISTANCE TO THE PENETRATION IN A BROWN FLOOR PLANTED VÉRTICO OF CORN

Roberto Alejandro García Reyes (rgarciar@uho.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo se realizó en el año 2018 la CCS Artemio Mastrapa del Consejo Popular de San Andrés, Purnio, con el objetivo de determinar la variabilidad espacial horizontal de la resistencia a la penetración en un suelo Pardo vértico plantado de maíz. El campo seleccionado se dividió en parcelas con un área de 14x14metros cada una.Se utilizó el paquete estadístico SPSS 22.0 para el análisis exploratorio de datos y para la determinación de la variabilidad espacial el software Surfer 8. Los valores de la resistencia a la penetración, mostraron tendencia a una distribución normal, con valores que oscilan según el grado de compactación de ***Alta*** a **Extremadamente compacto**. El semivariograma obtenido tuvo mejor ajusto con un modelo Gausiano coincidiendo con otros autores como el de mejor ajuste para este tipo de estudiosy se predice que el comportamiento de los valores de resistencia a la penetración en el campo muestreado se distribuyen de manera heterogénea.

PALABRAS CLAVE: resistencia a la penetración, compactación, krigeaje.

ABSTRACT.

The work was carried out in 2018 by the CCS Artemio Mastrapa of the Popular Council of San Andrés, Purnio, with the objective of determining the horizontal spatial variability of the resistance to penetration in a Pardo vértico planted corn soil. The selected field was divided into plots with an area of 14x14 meters each. The statistical package SPSS 22.0 was used for the exploratory analysis of data and for the determination of spatial variability the software Surfer 8. The values of the resistance to penetration showed a tendency to a normal distribution, with values that vary according to the degree of Compacting from High to Extremely compact. The semivariogram obtained was better adjusted with a Gaussian model coinciding with other authors as the best fit for this type of studies and it is predicted that the behavior of the values of resistance to penetration in the sampled field are distributed heterogeneously.

KEY WORD: resistance to penetration, compaction, kriging.

INTRODUCCIÓN

El maíz es uno de los cereales de mayor importancia económica en el mundo, ocupa el segundo lugar después del trigo. Directa o indirectamente, constituye el alimento del 15 al 20 % de la humanidad (Permuy, 2005). Después de la caña y el arroz, el maíz (*Zea mays L*.) es la gramínea más importante que se cultiva en Cuba, al ser aprovechada en el consumo humano de diversas formas y en la alimentación animal para la elaboración de piensos.

La degradación del suelo afecta la calidad de vida de todo ser humano. El suelo es uno de los recursos naturales más valiosos de un país, calificado con acierto como “el puente entre lo inanimado y lo vivo “(FAO, 1984).

Se entiende por degradación del suelo a los procesos de deterioro provocados por la utilización de prácticas de manejo inadecuadas que provocan un desajuste entre la calidad y el uso de la tierra, con la consecuente pérdida de la capacidad productiva (Lal, 1997).

La cuantificación del efecto del uso y manejo del suelo sobre la compactación es una condición fundamental para el desarrollo de sistemas agrícolas sustentables (Millan*et al*., 2014). Según Becerra *et al*. (2005, Pp. 33-37), “la compactación es un fenómeno natural que expresa la respuesta del plasma del suelo a las fuerzas dispersivas del agua, acelerado con el uso y manejo de los suelos y aguas”.

> Dada la ocurrencia de sequías prolongadas por efecto del cambio climático, y el factor antrópico, en la provincia de Holguín,son el principal desencadenante de los procesos de degradaciónen estos tipos de suelos (Corella *et al*., 2002, p. 103-115), que se evidencian en los bajos rendimientos de los cultivos.

Con el desarrollo de la teoría de las variables regionalizadas, y su incorporación a los estudios de suelos, se han adquirido herramientas estadísticas que ayudan a evaluar buena parte de la variabilidad espacial de sus propiedades (Jaramillo, 2012). El uso de la geoestadística, la cual es la rama de la estadística que se encarga del estudio de fenómenos espaciales Journel y Huijbregts (1978) y resulta de gran conveniencia para determinar la variabilidad espacial (Goovaerts, 1998).

Dado la importancia de lo antes expuesto, la investigación tuvo como objetivo determinar el efecto de la variabilidad espacial horizontal de la resistencia a la penetración en un suelo Pardo vérticoplantado de maíz.

Propiedades físicas que se utilizan para el estudio de la compactación del suelo

Forsythe*et al*. (2005) mencionan varios parámetros físicos por los cuales es posible evaluar la compactación de un suelo, entre ellos la porosidad, la densidad aparente, la infiltración, y la resistencia a la penetración, donde este último presenta el mejor parámetro para determinar el grado de compactación.

La resistencia a la penetración es un parámetro directamente relacionado con la compactación (Campos *et al*., 2015, p. 120). Se ha utilizado en muchos ensayos de compactación, se basa en el corte del suelo a lo largo de una superficie, determinada por la geometría del aparato o bien en ensayos de penetración, que resultan más fáciles de realizar. El penetrómetro registra lecturas a medida que profundiza en el suelo, por ello el resultado es un conjunto de medidas de resistencia para cada profundidad, expresada como fuerza por unidad de área en kilopascal (KPa) o megapascal (MPa) (Toledo y Millán, 206). Para medir la resistencia a la penetración se deben de tener en cuenta el contenido de humedad, la velocidad de secado, el manejo y las propiedades intrínsecas del suelo.

Uso de la geoestadística en el estudio de propiedades físicas

Las propiedades físicas de los suelos han sido estudiadas geoestadísticamente por diferentes autores, quienes afirman que estas propiedades varían de un lugar a otro, en dependencia del manejo dado al suelo y sus propias características (Mulla, 2012). La variabilidad espacial de las propiedades físicas del suelo dentro de los campos agrícolas es inherente a la naturaleza geológica de la formación de suelo, pero, en algunos casos, la variabilidad puede ser inducida por la labranza y otras prácticas de manejo (Monroy *et al*., 2017).

Por el desconocimiento de las propiedades físicas del suelo y su relación con la compactación, se ha dificultado el manejo de factores importantes para la explotación de cultivos y la adecuada utilización del recurso suelo, por lo que se hizo necesario el estudio espacial de algunas propiedades y sus variaciones dependientes de la naturaleza geológica o del manejo y la mecanización que se le dé al suelo, la cual, es la provocada por cambios que ocurren en el tiempo y que son generados, en gran medida, por el manejo, debido al tipo de uso del suelo (Tasumi yKimura, 2013).

Determinación de la variabilidad espacial horizontal de la resistencia a la penetración

El trabajo se desarrolló en el año 2018 en áreas de la CCS Artemio Mastrapa del municipio Holguín, Consejo Popular San Andrés, Purnio. El campo se encontraba plantado con la variedad “Tayuyo Gigante”, con un marco de plantación de 0,90x0,50 metros, sobre un suelo Pardo vértico (Hernández *et al*., 2015). Para la determinación de la variabilidad espacial horizontal de la resistencia a la penetración se realizaron cuadrículas 14 m^2 muestreándose en el centro de cada cuadrícula al azar. Se utilizó un penetrómetro de impacto modelo IAA/Planalsucar-Stolf, con la masa impactadora de 4,0 kg regulada a 0,40 m de altura (Stolf et al., 1983). Los resultados fueron expresados en intervalos constantes de profundidad (0,02 m) hasta 0,30 m, para lo cual se utilizó el programa computacional de datos VBA-Excel propuesto por (Stolf*et al*., 2014).

Se realizó un análisis exploratorio de datos. Para la descripción univariada se utilizaron métodos numéricos (medidas de localización, de dispersión y de forma) y gráficos (histogramas y curvas de normalidad). Se realizó el análisis estructural (variogramas) de los datos, donde se determinó la semivarianza en función de la distancia y se realizó el ajuste del semivariograma experimental mediante modelos teóricos. Se realizó el krigeaje para obtener los mapas de isorresistencia. Se utilizaron lossoftwareSurfer 8 (Golden Software, Inc.) y SPSS 22.0. Para la clasificación del grado de compactación se utilizaron las categorías propuestas por (Arshad*et al*., 1996).

Se determinó la humedad gravimétrica con el sensor NTHY-6 mediante muestreos en cada punto de muestreo con valores promedio de 16,35 %, que para este tipo de suelo son niveles bajos dado que hasta la fecha en que se realizó el experimento solo habían caído en la zona de estudio 34 mm de agua (Estación Meteorológica Provincial de Holguín). Para medir la resistencia a la penetración se deben de tener en cuenta el contenido de humedad, la velocidad de secado, el manejo y las propiedades intrínsecas del suelo. Según Ellies y McDonald (1988, p. 113-119) “…las pérdidas de agua originan

un acercamiento entre las partículas del suelo, el cual será mayor cuando más lento es el secado, y consecuentemente se aumenta la resistencia mecánica a la penetración".

Análisis exploratorio de datos

La Tabla 1 muestra el análisis exploratorio de datos de los valores de resistencia a la penetración (RP). Taylor y Gardner (1963) describen quevalores de RP mayores que 2,00 MPa inhiben el desarrollo vegetativo y obteniéndose en este trabajo valores medios de 12,99 MPa. En cuanto al Coeficiente de Variación (C.V) presentan una moderada variabilidad de los datos con valores de C.V entre 12,00 y60,00 %, de acuerdo a la clasificación de (Warrick y Nielsen, 1980).

Los valores de la asimetría muestran valores de una distribución de frecuencias normal. Todas las distribuciones, que en general no presentan nunca simetría con algún valor, están sesgadas positivamente, al mostrar lacola de distribución hacia la derecha. Además, el comportamiento de la curtosis indica que la distribución normal de los valores de resistencia a la penetración muestran un pico agudo (curtosis platicúrtica) que la distribución normal, al mostrar valores menores que 1 (Freixa*et al*., 1992), lo que indica que en las colas hay más valores acumulados que en las colas de una distribución normal.

Tabla 1. Análisis exploratorio de datos.

Atributo	Media	Mediana	D.E	E.E (%)	C.V (%)	S^2	Mín.	Máx.	Asim.	Curtos.
RP	12,99	12,96	7,150	29,2	55,06	51,12	3,0	28,0	0,089	-1,116

En la Figura 1 se graficó el histograma de frecuencia con la distribución de los valores de resistencia a la penetración. Según Arshad*et al*. (1996) clasifican como ***Alta*** compactación un 15,0%, ***Muy alta*** compactación16,83% y ***Extremadamente alta*** un 68,17%.

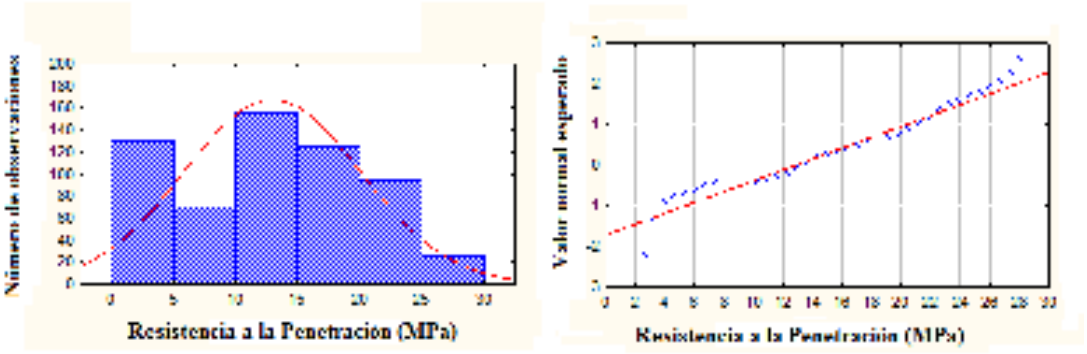


Figura 1. Histograma y gráfico de distribución normal de los valores de resistencia a la penetración.

Según Glendell*et al*. (2014), la normalidad no es un requisito obligatorio para el análisis de datos geoestadísticos; no obstante, si los datos son normales permiten una comparación más confiable de los parámetros de los modelos y brinda estimaciones del Krigeaje con mejor ajuste.

Análisis estructural

La Figura 2 representa el semivariograma teórico y experimental de los valores de resistencia a la penetración, en el cual se ajustó a un modelo Gausiano, coincidiendo con otros autores que describen este modelo como el que mejor seajusta a los parámetros de suelo y planta (Siqueira*et al*., 2008).

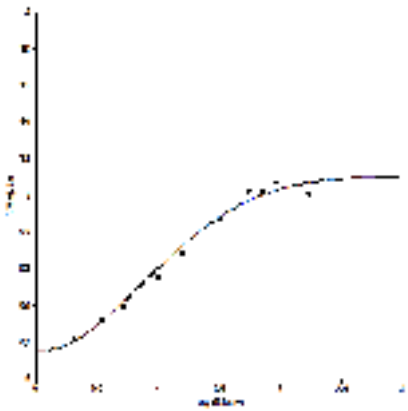


Figura 3. Semivariograma teórico y experimental de los valores de resistencia a la penetración.

Krigeaje

La Figura 4 muestra el mapa de isoresistencia obtenido mediante la técnica de predicción, krigeaje puntual. Se apreció que los valores de resistencia a la penetración se comportan de forma heterogénea en todo el campo estudiado. Los valores de RP muestran una alta variabilidad espacial distribuidos de forma heterogénea en el campo muestreado, Debido a las características vérticas de estos suelos el contenido de humedad puede ser un factor que haya posibilitado los altos valores de RPó por el exceso de labores de cultivo que hace que decrezcan el contenido de agua en el suelo disponible para las plantas o el bajo nivel de materia orgánica lo que puede deberse al al ser la planta de maíz un cultivo esquilmante.

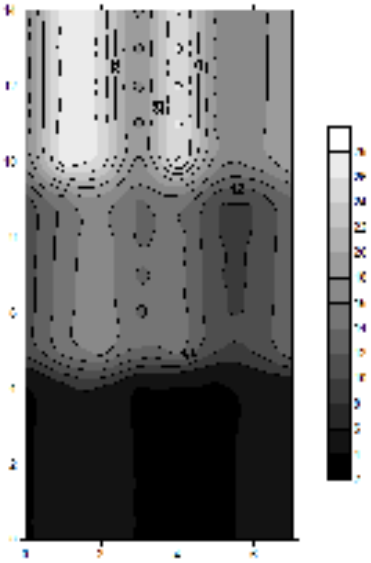


Figura 4. Mapa de isoresistencia.

CONCLUSIONES

Los valores de resistencia a la penetración imposibilitan el desarrollo del cultivo con valores superiores los 2 MPa, con una tendencia a la normalidad en los datos obtenidos.

El mejor ajuste del semivariograma se obtuvo con el modelo Gausiano, y se predice que el comportamiento de los valores de resistencia a la penetración en el campo muestreado se distribuyen de manera heterogénea.

REFERENCIAS

Becerra, C., E. Madero, O. Herrera y E. Amézquita. (2005). Caracterización espacial de la compactación en terrenos del CIAT, Colombia. *Revista del Instituto de Investigaciones FIGMMG*. 8.

Campos, S., López, J., Cadena, M., Reynolds, M., Cuervo, N. y Ramírez, G. (2015). Desarrollo de un penetrómetro integrado con tecnología GPS-RTK para la generación de mapas de resistencia al penetración del suelo. *Terra Latinoamericana. 33.*

Corella, T., Andérez, M., Taboada, M. M y Taboada, M. T.(2002). Principales aspectos edafológicos de la provincia de Holguín (Cuba). Uso y manejo de los suelos. Cadernos Lab. Xeolóxico de Laxe Coruña 27.

Ellies, A y MacDonald, R. (1988). Efecto de la densidad de pastoreo sobre la resistencia a la penetración en un Palehumult en Chile. *Ciencias del Suelo 6*.

FAO, 1984. *Proteger y Producir. Conservación de Suelo para el Desarrollo*.

Forsythe, W., Sancho, F y Villatoro, M. (2005). Efecto de la compactación de suelos sobre elrendimiento del maíz en tres localidades de Costa Rica. *Agronomía Costarricense 29(3).*

Gutiérrez, F., González, A., Pérez, D., Franco, O., Morales, E., Saldívar, P. y Martínez, C. (2012). Compactación inducida por el rodaje de tractores agrícolas en un Vertisol. *Terra Latinoamericana*, 30(1).

Goovaerts, P. (1998). Geostatistical tools for characterizing the spatial variability of microbiological and physico-chemical soil properties. *Biology and Fertility of Soils*, 27(4).

Glendell, M.; Granger, S.J.; Bol, R.; Brazier, R.E. (2014). *Quantifying the spatial variability of soil physical and chemical properties in relation to mitigation of diffuse water pollution*. Geoderma.

Hernández, A., Pérez, J. M., Bosch, D. y Castro, N. (2015). *Clasificación de los suelos de Cuba* 2015., Cuba.

Jaramillo, D. F. (2012). Variabilidad espacial del suelo: bases para su estudio. *Revista de la Facultad de Ciencias,* 1 (1).

Journel, A y Huijbregts, Ch. (1978). Mining Geostatistics, *Academics Press*,New York.

Lal R. 1997. Degradation and resilience of soils. Philosophical *Transactions of the Royal Society B* 352.

Millan, E., Ruiz, H.A., Fernandes, R.B.A e Da Costa, L.M. (2014). Condutividade hidráulica, porosidade, resistência mecánica e intervalo hídrico ótimo em Latossolos artificialmente compactados. *Revista Brasileira de Engenharia Agrícola e Ambiental*, 18(10).

Monroy, Fanny., Álvarez, Javier y Alvarado, Óscar. (2017). Distribución espacial de algunas propiedades físicas del suelo en un transecto de la Granja Tunguavita, Paipa. *Revista U.D.C.A Actualidad y Divulgación Científica* 20 (1).

Mulla, D.J. (2012). Chapter 20 - Modeling and Mapping Soil Spatial and Temporal Variability. En: *LIN, H. (ed). Hydropedology Academic Press* (Boston).

Stolf, R., Fernández, J e Furlani, V. (1983).Recomendação para uso do penetrómetro de impacto medelo IAA/planasucar-Stolf. *Revista Azúcar, Alcohol e Subproductos*,

Stolf, R., Murakami, J.H., Brugnaro, C., Silva, L. G., Silva, L. C. F., Margarido, L. A. C. 2014. Penetrômetro de impacto Stolf - programa computacional de dados em EXCEL. *Revista Brasileira de Ciência do Solo*.

Tasumi, M and Kimura, R. (2013). Estimation of volumetric soil water content over the Liudaogou river basin of the Loess Plateau using the SWEST method with spatial and temporal variability. Agricultural, *Water Managem*, 118.

Toledo, V y Millán, Zuly. (2016). Construcción y calibración de un penetrómetro de impacto para medir los efectos del senderismo. Ciencia, *Docencia y Tecnología. 27*.

Valdés, Nidia., Gonazález, Luis y E, Adrián. (2011). Estimación de la resistencia a la penetración de suelos usando redes neuronales artificiales. *Acta Agronómica* 60.

INFLUENCIA DE LA DISCIPLINA QUÍMICA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS INGENIEROS EGRESADOS DE LAS CARRERAS AGRONOMÍA Y PROCESOS AGROINDUSTRIALES

INFLUENCE OF THE CHEMICAL DISCIPLINE IN THE COMPREHENSIVE TRAINING OF THE ENGINEERS GRADUATED FROM THE AGRONOMY RACES AND AGRIBUSINESS PROCESSES

Ydalis La O Duarte Emails (ydalisld@ult.edu.cu)

Raúl Ángel Zamora Sosa

RESUMEN

La formación de un profesional de manera íntegra, profesionalmente competente, con preparación científica para aceptar los retos de la sociedad moderna y con un amplio desarrollo humanístico para vivir en la sociedad de esta época y servirla con sencillez y modestia, con los valores como pilar fundamental constituye la principal exigencia en las actuales concepciones y transformaciones de la enseñanza en la Educación Superior Cubana. Los resultados de las Herramientas Metodológicas empleadas ofrecen criterios que favorecen la necesidad de a ampliar los conocimientos básicos en estudiantes de las carreras de las ingenierías en Agronomía y procesos Agroindustriales, referidos a las propiedades de los suelos, como uno de los tres componentes de los sistemas de producción agrícola y el manejo sostenible de los mismos, desde la disciplina Química en función de contribuir a incrementar la producción de alimentos y de contrarrestar la elevada incidencia de salinidad de los suelos, su sobre explotación, el gran deterioro de la capa vegetal y degradación de los mismos. El estudiante adquirirá mayores y mejores conocimientos de los temas que abarca su carrera, la importancia y aplicabilidad en el mundo en que hoy vivimos, entenderá como con el uso indiscriminado de agroquímicos; puede alterar la composición del suelo, crear mutaciones en las plantas; o como a través de la química puede desarrollar técnicas que mejoren la producción de productos agrícolas de una forma más sana empleando métodos que brinda la Agricultura Ecológica.

PALABRAS CLAVE: suelo, nutrientes, agricultura ecológica.

ABSTRACT

The training of a professional in an integral way, professionally competent, with scientific preparation to accept the challenges of modern society and with a broad humanistic development to live in the society of this time and serve it with simplicity and modesty, with values as a fundamental pillar is the main requirement in the current conceptions and transformations of teaching in Cuban Higher Education. The results of the Methodological Tools employed offer criteria that favor the need to expand the basic knowledge in students of the careers of engineering in Agronomy and Agro-industrial processes, referring to the properties of soils, as one of the three components of the systems of agricultural production and their sustainable management, from the Chemistry discipline in order to contribute to increase food production and counteract the high incidence of salinity of soils, their over exploitation, the great deterioration of the vegetal layer and degradation of them. The student will acquire greater and better knowledge of the topics covered by his career, the importance and applicability in the

world in which we live today, will understand how with the indiscriminate use of agrochemicals; It can alter the composition of the soil, create changes in the plants; or as through chemistry it can develop techniques that improve the production of agricultural products in a healthier way using methods that Ecological Agriculture provides.

KEY WORDS: soil, nutrients, ecological agriculture.

INTRODUCCIÓN

La Educación para todos durante toda la vida es el objetivo supremo sumido por la UNESCO para caracterizar la nueva cualidad que debe estar presente en la educación de la época actual, donde el conocimiento y la información se convierten en los principales motores del desarrollo, sobre la base de los increíbles adelantos tecnológicos que se alcanzaron.

Los actuales requerimientos de la llamada Sociedad del Conocimiento han propiciado cambios sustanciales en la práctica y la teoría de la educación, y en especial en el proceso formativo de los sujetos sociales que se integran cada vez más al logro de conocimientos, habilidades y valores acorde a los fines y objetivos trazados por la sociedad en general.

A tono con las ideas antes abordadas, el punto de partida para identificar el papel y el lugar de la universidad actual y con ello poder establecer del mejor modo posible su modelo de formación, hay que buscarlo en la propia misión de la universidad, "…preservar, desarrollar y promover, a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, la cultura de la humanidad". (Horrutiner, 2006, p. 5).

> El paradigma está en brindar a la sociedad un profesional formado de manera íntegra, profesionalmente competente, con preparación científica para aceptar los retos de la sociedad moderna y con un amplio desarrollo humanístico para vivir en la sociedad de esta época y servirla con sencillez y modestia, con los valores como pilar fundamental en su formación. (Ginoris, 2009, p. 12).

De esta manera en las universidades existen transformaciones a favor de su mejoramiento que responden a las exigencias de la actual orientación de la política educacional de formar hombres y mujeres con una cultura general integral y un pensamiento científico, humanista y creador, que les permita adaptarse a los cambios de contexto y resolver problemas sociales con una ética y actitud conscientes, acordes con una sociedad que lucha por desarrollarse y mantener sus principios en medio de enormes desafíos y dificultades.

En otro orden de ideas, en la contemporaneidad, la Educación Medio Ambiental constituye una prioridad en el proceso de formación de los profesionales de las ingenierías en Agronomía y procesos Agroindustriales. Conservar el agua y la tierra es utilizar estos recursos de manera que el hombre se beneficie permanentemente con ellos. Utilizar significa intervenir, y a menudo alterar el curso natural de los acontecimientos que confieren al suelo y al agua sus benéficas propiedades.

En este sentido en Cuba el desarrollo de la investigación científica y la generación de tecnologías para el manejo racional y adecuado de los problemas fitosanitarios que afectan la agricultura ayudan en gran parte a que nuestros suelos no terminen de

degenerarse y sean infértiles. Así mismo, la reducción en el uso de plaguicidas de origen químico, es una prioridad y se logra a través de varias estrategias, entre ellas, el manejo agronómico tendiente a disminuir la presión de plagas, el monitoreo continuo del cultivo, reevaluación de los niveles de daño permitidos, la protección de la fauna benéfica, el uso de agentes naturales de control como hongos e insectos predadores, el uso de agentes de control degradables y con menores riesgos de contaminación ambiental. La agricultura es considerada uno de los renglones más importantes de la economía en nuestro país. De ahí que sea una prioridad para los estudiantes de las ingenierías en Agronomía y Procesos Agroindustriales conocer su desarrollo y la utilización de algunas materias que guardan estrecha relación con la misma, como la Química pues los profesionales egresados de nuestras universidades deben tener en cuenta los aspectos orgánicos e inorgánicos que componen los suelos ya que su uso cuidado y conservación son la base primordial para el ejercicio de su profesión.

He aquí la problemática que da origen a la presente investigación, en tanto, la necesidad de incrementar la producción de alimentos aparejada a la elevada incidencia de salinidad de los suelos, su sobre explotación, el gran deterioro de la capa vegetal y degradación de los mismos, obliga a los profesionales egresados de las carreras de las ingenierías en Agronomía y procesos Agroindustriales a ampliar los conocimientos básicos de las propiedades del suelo como uno de los tres componentes de los sistemas de producción agrícola y el manejo sostenible del suelo desde la disciplina Química.

La misma tiene como objetivo brindar a los estudiantes de las ingenierías en Agronomía y procesos Agroindustriales, los conocimientos básicos de las propiedades del suelo como uno de los tres componentes de los sistemas de producción agrícola y el manejo sostenible del suelo y que contribuya a fomentar su cultura medio ambiental, desde la disciplina Química.

Acercamiento a la agricultura contemporánea

Durante años los académicos han supuesto que la agricultura no representa un problema especial para la ética ambiental, a pesar del hecho de que la vida y la civilización humanas dependen de la artificialización intencional de la naturaleza para llevar a cabo la producción agrícola. Hasta los críticos de los impactos ambientales de los pesticidas y de las implicancias sociales de la tecnología agrícola no han podido conceptuar una ética ambiental coherente aplicable a los problemas agrícolas.

En general, la mayor parte de los proponentes de la agricultura sostenible, condicionados por un determinismo tecnológico, carecen de un entendimiento de las raíces estructurales de la degradación medioambiental ligada a la agricultura capitalista. Por lo tanto, al aceptar la actual estructura socioeconómica y política de la agricultura como algo establecido, muchos profesionales del agro se han visto limitados para implementar una agricultura alternativa que realmente desafíe tal estructura.

Esto es preocupante, especialmente hoy que las motivaciones económicas, más que las preocupaciones sobre el medio ambiente, determinan el tipo de investigación y las modalidades de producción agrícola que prevalecen en todo el mundo.

De aquí que sostenemos que el problema clave que los agro ecólogos deben enfrentar, es que la moderna agricultura industrial, hoy epitomizada por la biotecnología, se funda en premisas filosóficas fundamentalmente falsas y que precisamente esas premisas

necesitan ser expuestas y criticadas para avanzar hacia una agricultura verdaderamente sostenible. Conservar el agua y la tierra es utilizar estos recursos de manera que el hombre se beneficie permanentemente con ellos. Utilizar significa intervenir, y a menudo alterar el curso natural de los acontecimientos que confieren al suelo y al agua sus benéficas propiedades. El uso irreflexivo deteriora, mengua o extingue estos recursos; la utilización juiciosa de ellos mejora su aptitud natural, preserva su capacidad productiva y asegura su permanencia. Conservar es entonces, usar adecuadamente.

En este sentido la ingeniería conservacionista es la que consigue derivar beneficios de las tierras y aguas manteniendo un balance positivo entre las tendencias contrapuestas que generan el uso y el abuso.

En la Agricultura, la conservación de la tierra depende estrechamente de cómo se usa el agua; y la conservación del agua, de cómo se usa la tierra. La erosión natural o provocada y la salinización del suelo por el riego son ejemplos típicos de lo primero. La contaminación del agua por pesticidas y fertilizantes es un ejemplo bien conocido de lo segundo. Pero, no sólo el abuso indebido de los recursos renovables sino también la ineficiente utilización de ellos, es una forma negativa de la conservación.

El reto de satisfacer adecuadamente la creciente demanda mundial de alimentos recaerá sobre el cambio tecnológico que se estima deberá ser responsable de cerca del 80% del incremento en la producción, ya que las previsiones sobre tierra y agua, conducen a no responsabilizar a estos factores de más del 20% en el incremento de la oferta.

En este mismo orden de ideas se conoce que el suelo es uno de los principales elementos que componen al medioambiente, su degradación a causa de la expansión de la producción agrícola y de la producción ganadera es considerada un problema medioambiental grave.

La química tiene una gran influencia sobre el rendimiento del suelo pues todos los componentes de los seres se reducen a sustancias químicas. Un ejemplo claro está en el suelo pues este es un compuesto de sustancias como el calcio, el magnesio, el nitrógeno, el fósforo entre otros; He aquí la importancia de la química en los sectores más productivos de la sociedad. Además, influye de manera directa en la contaminación de los mismos. En este sentido se hace imprescindible el uso racional de estos recursos en consonancia con el cuidado y conservación del medio ambiente.

El suelo y sus componentes

El suelo se constituye en uno de los factores más importantes en los procesos de nutrición tanto de planta; animales y también para el hombre, el suelo tiene una estructura físico – química muy importante y de primer orden, el suelo facilita la absorción de minerales, los cuales son de suma importancia para las plantas y su crecimiento, el suelo contiene yodo, potasio, hierro, fósforo, magnesio, cobre, zinc, entre otras sustancias, estas al ser tomadas por las plantas facilitan su metabolismo, igual sucede con los animales, pero principalmente nos centramos en las plantas, todos los suelos no presentan las mismas condiciones químicas ni físicas, hay suelos muy pobres lo que se explica en la esterilidad de los mismos, de igual manera existen suelos demasiadamente ricos en sustancias minerales y vitamínicas, siendo éstos muy ricos y

prósperos para el cultivo de vegetales los cuales sirven para el ensanchamiento de la cadena biológica.

Los suelos tienen como características esenciales dentro de su formación física que lleva millones de años sobre la faz de la tierra y anterior al hombre, la condición de contener el secreto para el crecimiento de las plantas y la vida de animales sin su concurso, sería más que imposible la presencia de elementos que facilitará el crecimiento, formación, gestación y desarrollo de plantas y demás seres vivos. Veamos algunas características de los suelos en el mundo**.**

Los suelos más fértiles son aquellos que contienen los minerales básicos para las plantas y los animales, deben contener, potasio, hierro, fósforo, magnesio, cobre, zinc, calcio, estos suelos facilitan notablemente la prosperidad de la agricultura, claro está que no todos los suelos presentan la misma características existen suelos muy paupérrimo en cuanto a uno o varios minerales por esta razón se tiene que recorrer notablemente al fortalecimiento de los mismos mediante el uso de abonos y nutrientes, no de otra manera las plantas pueden alcanzar su grado de fortalecimiento y desarrollo.

Otro elemento que hay que considerar en la agricultura es el relacionado con el cansancio que sufre el suelo, para evitar esto se deben rotar los cultivos, y es aconsejable dejar descansar la tierra esto es, permitiendo que ésta permanezca libre sin cultivo durante un período que puede ir de los tres a los cinco años, la labranza mediante el uso intensivo del tractor malgasta a la tierra mucho.

Degeneración y pérdida de los nutrientes en el suelo

El uso intensivo del recurso suelo, el uso inadecuado, la contaminación de las aguas y el uso indiscriminado de fertilizantes y de agroquímicos, genera un desbalance en las propiedades químicas, físicas y biológicas de suelos y aguas. Como consecuencia de este manejo insostenible de los recursos, se han acentuado los procesos de degradación que se reflejan en una pérdida de la productividad agropecuaria, con un aumento creciente en los costos de producción y con marcados incrementos en los riesgos de producción del sector.

Prácticamente todas las zonas agroecológicas del país presentan algún tipo de degradación química y/o biológica de sus suelos y aguas, que por ser imperceptible a simple vista (en la mayoría de los casos), no se ha considerado en toda su magnitud.

Algunos de los sistemas insostenibles están relacionados con la tala y quema de bosques, el uso inadecuado de maquinaria agrícola y algunas prácticas agropecuarias inapropiadas, entre otras. En la actualidad, el 49% de los suelos del país presentan algún grado de erosión lo que es preocupante si se tiene en cuenta que en nuestro país la agricultura es un renglón esencial en la economía. Igualmente, se encuentra a nivel nacional un área creciente con problemas de compactación y sellamiento superficial, áreas con problemas de salinidad y sodicidad y la mayoría de los suelos presentan reducción en los contenidos de materia orgánica, desbalance nutricional y problemas de acidez y presencia de elementos tóxicos como el aluminio.

La labranza de conservación ha ganado importancia a nivel mundial en los últimos años, como un medio para proteger los recursos naturales y recuperar aquellos que han sido degradados, principalmente el suelo y el agua. Diversos estudios realizados, han

demostrado que existen muchas interrelaciones entre el tipo de suelo, el clima, la pendiente y, que una labranza convencional puede traer consecuencias negativas en términos de conservación de suelos, en especial los problemas relacionados con encostramiento en la superficie, encharcamiento, compactación y erosión, limitando así el suministro de nutrientes y agua para las plantas. Por esta razón, se empezó a experimentar con métodos de labranza profunda, mínima labranza y por último con siembra directa, con muy buenos resultados y amplia adopción.

La naturaleza particular de los suelos colombianos ha respondido de manera negativa a la labranza convencional, lo que se evidencia en amplias zonas con altos índices de erosión y de compactación.

En los estudios realizados en sistemas de labranza de conservación no se ha evaluado, en forma integral, el comportamiento biológico del suelo afectado por las actividades de mecanización, el cual incide directamente en el desarrollo del cultivo, en la fertilidad de los suelos, en la erosión y a largo plazo, en la formación de la capa aprovechable, además en sus características físicas, químicas y mecánicas. Debido a la degradación actual de los suelos agrícolas en el país, se presentan bajos rendimientos en los cultivos, altos costos de. Producción, causados por un uso excesivo, tanto de la maquinaria agrícola, como de la aplicación de agroquímicos, lo cual ha resultado en una baja rentabilidad en la producción.

El desarrollo de la investigación científica y la generación de tecnologías para el manejo racional y adecuado de los problemas fitosanitarios que afectan la agricultura en el país ayudan en gran parte a que nuestros suelos no terminen de degenerarse y sean infértiles. En este sistema, la reducción en el uso de plaguicidas de origen químico, es una prioridad y se logra a través de varias estrategias, entre ellas, el manejo agronómico tendiente a disminuir la presión de plagas, el monitoreo continuo del cultivo, reevaluación de los niveles de daño permitidos, la protección de la fauna benéfica, el uso de agentes naturales de control como hongos e insectos predatores, el uso de agentes de control degradables y con menores riesgos de contaminación ambiental. La problemática concerniente a esta área se espera solucionar a través de la línea de Estudios Biológicos, Epidemiológicos y Taxonómicos.

La química tiene una gran influencia sobre el rendimiento del suelo pues todos los componentes de los seres se reducen a sustancias químicas. Un ejemplo claro está en el suelo pues este es un compuesto de sustancias como el calcio, el magnesio, el nitrógeno, el fosfora entre otros; He aquí la importancia de la química en los sectores más productivos de la sociedad.

A continuación, veremos las sustancias químicas que se encuentran en los suelos. A través de estudios podemos determinar que nutrientes o sustancias y en qué cantidades es abundante nuestro suelo y así ayudar a balancear su composición, es decir los ingredientes activos que actúan en la generación de buenas plantas y cosechas productivas, como también lo que genera la pérdida o no existencia de los mismos en las plantas; pues son estas al final quienes se benefician más directamente de los nutrientes que se hallan en el suelo:

- **Carbonatos totales**

Se efectúa mediante una técnica sencilla y rápido, que solo requiere la utilización de un dispositivo muy simple que recibe el nombre de Calcímetro Bernord. Este análisis complementario de Pit, sirve como índice de la cantidad de bases (calcio y magnesio) que se hallan presentes en el suelo esto se debe determinar, siempre que el Pit del suelo sea básico y el resultado de este análisis se expresa en porcentaje de CaCO3. La interpretación de los resultados es orientativa, porque cuando el total de carbonatos totales resultado elevado es necesario realizar, también la medición de calcio activo.

- **Calcio activo**

Corresponde con las partículas de carbonato de calcio de tamaño, color, y de bicarbonato, calcio soluble e influye significativamente en las características físicas, químicas y biológica del suelo. El calcio activo expresado en CaCO3, equivale a un tercio de la cifra de carbonato totales.

También sirve para: da vigor al follaje, da consistencia y calidad a las frutas, ayuda a conservar las frutas frescas en el almacenamiento, se transforma en alimento humano en las frutas, facilita el aprovechamiento de otros nutrientes, corrige la acidez del suelo.

- **Nitrógeno**

La cantidad de nitrógeno presente en una muestra de suelo se realiza con dos fines diferentes: por una parte para evaluar, la fertilidad del suelo a través de la relación carbono nitrógeno (c/n) el nitrógeno del suelo pueden presentarse en forma de nitrógeno orgánico y en forma de nitrógeno mineral y aseo en forma de NHa+ o en forma de NO-3.

- **Fósforo asimilable**

Sirve como índice de la fertilidad del suelo y como orientación para la fertilización de cultivos. En los suelos de PH, ácido, el fósforo asimilable suele presentarse en forma de fosfato de hierro y aluminio, en los de PH neutro, procede de fosfato de calcio soluble; pero con un PH superior, a 7,5 aumentan las formas insolubles del fosfato, que no son asimilables por las plantas.

También sirve para: estimular el crecimiento de los árboles, acelerar la maduración de los frutos, contribuir a la formación de flores y semillas, dar fortaleza a las raíces y tallos.

El fósforo se encuentra en los suelos tanto en formas orgánicas, ligadas a la materia orgánica, como inorgánicas que es la forma como la absorben los cultivos. La solubilidad de estas formas, y por lo tanto su disponibilidad para las plantas está condicionada por reacciones fisicoquímicas y biológicas, las que a su vez afectan la productividad de los suelos. Las transformaciones del fósforo (P) entre formas orgánicas e inorgánicas están estrechamente relacionadas, dado que el fósforo inorgánico es una fuente para los microorganismos y las plantas, y el fósforo orgánico al mineralizarse repone el fósforo de la solución.

Las plantas absorben el fósforo casi exclusivamente en la forma inorgánica, que está en la solución del suelo. De esta manera, el P inorgánico disuelto satisface la demanda de los cultivos por unas pocas horas durante el período de crecimiento, aún en suelos con un buen abastecimiento de este nutriente. Por lo tanto, el fósforo deprimido en la

solución debe ser repuesto constantemente a partir de formas fácilmente extraíbles, tanto orgánicas como inorgánicas, donde la desorción - disolución y mineralización – inmovilización son procesos críticos en el abastecimiento de fósforo.

- **Potasio asimilable**

Es el que está disponible en el suelo para la nutrición vegetal, se lleva a cabo para valorar la riqueza del suelo en potasio como elemento nutriente y sirve como índice de las dosis de fertilización potásico a emplear todos los procedimientos analíticos para lo del potasio asimilables, exigen obtener previamente un extracto de suelo, es decir una solución representativa que contenga los elementos nutrientes soluvilisatos.

También sirve para: da vigor y resistencia a las plantas contra enfermedades, mejora la calidad de las cosechas en tamaño, coloración y aroma, ayuda a la formación de proteína

- **Boro**

Las deficiencias de Boro son comunes en muchas partes del mundo. La alfalfa generalmente responde al Boro, pero las respuestas también ocurren en un gran número de otros cultivos como frutales, hortalizas, cultivos de aceite, leguminosas, etc. La palma aceitera es particularmente sensitiva a la deficiencia de Boro y cultivos como la canola y las leguminosas de grano tienen también un alto requerimiento de este nutriente.

El Boro es esencial para la germinación de los granos de polen, el crecimiento del tubo polínico y para la formación de semillas y paredes celulares. Forma también complejos borato-azúcar que están asociados con la translocación de azúcares y es importante en la formación de proteínas.

La materia orgánica es la fuente de B más importante en el suelo. En climas cálidos y secos, la descomposición de la materia orgánica es la parte superior del perfil del suelo es lenta. Esto puede llevar a una deficiencia de Boro. A temperaturas bajas, la descomposición de la materia orgánica también se hace lenta y se liberan bajas cantidades de B, afectando a muchos cultivos de clima frío (Col de Bruselas, rábanos, etc).

El clima seco restringe la actividad de las raíces en el suelo y esto puede causar una deficiencia temporal de B. Los síntomas tienden a desaparecer inmediatamente después de que el suelo recibe un poco de lluvia. El crecimiento de las raíces puede continuar, pero el potencial de producción del cultivo a menudo es menor que el normal.

El B está disponible para la planta en un rango de pH entre 5.0 y 7.0. A valores de pH más altos la absorción de B se reduce.

El Boro ha sido considerado como el segundo micronutriente más importante para la producción de café en las regiones de mayor producción del mundo. El Boro es especialmente importante para la formación y desarrollo del grano de café. El Boro ha sido relacionado con: Iniciación y desarrollo en las zonas de crecimiento de yemas y raíces, Incremento en la retención de las flores, Incremento en la formación de frutos, transporte de calcio en la planta, transporte de los nutrientes y azúcares de las hojas hacia el fruto, incremento en la producción de frutos.

- **Fertilizantes**

La forma más rápida para colocar los elementos nutritivos dentro del suelo es usar los químicos o fertilizantes que contengan uno o más de los tres nutrientes químicos que necesitan las plantas (ver cuadro 2). Los fertilizantes pueden eliminarse muy rápidamente, por lo que es necesario que no se apliquen demasiado pronto antes de la plantación. Los fertilizantes son costosos y se encuentran en forma muy concentrada en el comercio. Nunca ponga un fertilizante en el hueco muy cercano a la planta porque esto puede quemar las raíces. Es mejor dispersar el fertilizante y mezclarlo ligeramente en la superficie del suelo.

Abono verde y compost para cultivos

Otra vía para alimentar el suelo es el uso de abono verde que puede ser utilizado como compost, especialmente las legumbres, las cuales colectan y retienen nitrógeno. Los árboles de vaina, pueden crecer junto a los cultivos alimentarios y sus ramas, ocasionalmente podadas, quedarse en el suelo como abono. Plantas leguminosas más bajas pueden ser plantadas junto a un cultivo alimentario para mejorar el suelo y mantener alejadas a las plagas.

La cantidad de nutrientes disponibles en una planta depende directamente de los nutrientes que contenga el suelo donde se halla plantada.

Un buen suelo es esencial para una buena cosecha. El suelo debe tener todos los nutrientes necesarios para el crecimiento de las plantas, y una estructura que las mantenga firmes y derechas. La estructura del suelo debe asegurar suficiente aire y agua para las raíces de la planta, pero debe evitar el exceso de agua mediante un buen drenaje. El humus se pierde rápidamente si al suelo se lo deja expuesto.

Los cultivos saludables crecerán solamente si el suelo tiene suficientes nutrientes. El cuadro 1 señala los tres principales nutrientes químicos que la planta necesita.

Cuadro 5 Los nutrientes y sus funciones

Nutrientes	Función	Síntomas de deficiencia	Fuentes
Nitrógeno (N)	Crecimiento de hojas y tallos color verde y resistencia a plagas	Hojas pálidas y amarillas. Caída de hojas Crecimiento pobre	Urea, nitrato o fosfato de amonio u otro fertilizante Compost Desechos animales Abono verde
Fósforo (P)	Maduración temprana de semillas y frutos, formación de raíces, resistencia a sequías	Poco crecimiento Enfermedades Formación pobre de brotes y flores	Super fosfatos Excremento de pollo Ceniza Huesos de animales pequeños

Potasio (K)	Raíces y tallos fuertes, semillas y hojas gruesas ayuda a mover los nutrientes alrededor de las plantas	Hojas arrugadas e inesperada maduración Crecimiento pobre	Clorhidrato de potasio Nitrato de potasio Ceniza, majada, hojas de banano Compost

Macronutrientes elementos primarios. La planta para su correcto desarrollo precisa recibirlos de forma abundante: Nitrógeno (N)**,** Fósforo (P_2O_5) **y** Potasio (K_2O)

Macronutrientes elementos secundarios. Imprescindibles para la alimentación vegetal y en muchas ocasiones, escasos en los terrenos de cultivo. Si su nivel es insuficiente, el abonado periódico es tan importante como el de cualquier otro macronutriente. Sus deficiencias no suelen presentarse en parcelas aisladas sino en comarcas. Calcio (CaO), Magnesio (MgO), Sodio (Na_2O) y Azufre (SO_3)

Micro elementos u oligoelementos

En su conjunto representan una parte insignificante del peso de la planta, pero son también importantes para las mismas: Boro (B), Cobre (Cu), Hierro (Fe), Manganeso (Mn), Molibdeno (Mo), Cinc (Zn), entre otros.

CONCLUSIONES

La disciplina Química contribuye a ampliar los conocimientos referidos a las propiedades de los suelos, como uno de los tres componentes de los sistemas de producción agrícola y el manejo sostenible de los mismos, en los estudiantes de las carreras ingenierías en Agronomía y Procesos Agroindustriales.

El estudiante egresados de las carreras ingenierías en Agronomía y Procesos Agroindustriales tendrá mayores y mejores conocimientos de los temas que abarca su carrera, la importancia y aplicabilidad en el mundo en que hoy vivimos, entenderá como con el uso indiscriminado de agroquímicos; puede alterar la composición del suelo, crear mutaciones en las plantas; o como a través de la química puede desarrollar técnicas que mejoren la producción de productos agrícolas de una forma más sana empleando métodos que brinda la Agricultura Ecológica.

La agricultura Ecológica, ha de lograrse comenzando por una agricultura orgánica auspiciado por un movimiento cooperativo agrícola fuerte. Lo que constituye una vía loable de lograr sostenibilidad en un país cualquiera.

REFERENCIAS

Ginoris, O. (2009). Fundamentos didácticos de la Educación Superior Cubana. Selección de lecturas. La Habana: Félix Varela

Horrutiner, P. (2006). La universidad cubana: el modelo de formación. La Habana: Félix Varela.

ESTUDIO DE SEGURIDAD ALIMENTARIA FAMILIAR EN COMUNIDADES DE SANTIAGO DE CUBA: UNA CONTRIBUCIÓN A LA GESTIÓN DEL DESARROLLO LOCAL

STUDY OF FAMILY FOOD SECURITY IN COMMUNITIES OF SANTIAGO DE CUBA: A CONTRIBUTION TO THE MANAGEMENT OF LOCAL DEVELOPMENT

Yinet Domínguez Ruiz (yinetd@uo.edu.cu)

Osmanys Soler Nariño (osoler@uo.edu.cu)

RESUMEN

El desarrollo local constituye un proceso integral de autogestión del territorio a partir de la potenciación de sus recursos materiales y humanos. Para ello, los actores locales deben participar en la toma de decisiones desde la interacción y comunicación entre individuos, instituciones, organizaciones y grupos sociales. Uno de los elementos que puede contribuir al desarrollo de la localidad es la seguridad alimentaria familiar. Dicho proceso permite que las familias se autoorganicen y autodesarrollen en función de la transformación de su contexto social. Esta perspectiva permite introducir la concepción sociológica de la seguridad alimentaria familiar como sistema social complejo, en base no solo del acoplamiento de sus estructuras, sino además de la interconexión de factores y actores sociales en la configuración de la misma.

La investigación que se presenta tiene el objetivo de valorar los factores (sociales, económicos y culturales) y actores que intervienen en la configuración de la seguridad alimentaria familiar como sistema social. Esta interrelación de actores y factores puede potenciar o disminuir la contribución del sistema familiar al desarrollo endógeno de las comunidades del municipio de Santiago de Cuba, ubicadas en los Consejos Populares Chicharrones y Los Maceos. En el estudio se emplearon la metodología cualitativa y cuantitativa, así como las técnicas: entrevistas, observación científica y el cuestionario.

Los resultados evidenciaron problemáticas que dificultan la gestión del desarrollo local desde la contribución de la seguridad alimentaria familiar; por ejemplo: la emergencia de familias disfuncionales, la vulnerabilidad social de la comunidad, el habitus o capital cultural incorporado en grupos e individuos, los problemas de infraestructura, las prácticas culturales de los actores sociales, entre otros. Por lo que es necesario una concepción más integral de la seguridad alimentaria familiar respecto al desarrollo local.

PALABRAS CLAVE: seguridad alimentaria familiar, desarrollo local, sistema social, factores y actores sociales.

KEY WORDS: family food security, local development, social system, factors and social actors.

INTRODUCCIÓN

En los años '50 y ´60, entendíamos el desarrollo en relación con el subdesarrollo. El del desarrollo era un problema de los países subdesarrollados. Predominaba un modelo, el de los países centrales desarrollados. Primaba la homogeneidad: el conjunto de nuestras sociedades debía alcanzar las vías del desarrollo, recorrer las etapas de transformaciones que el crecimiento económico había descripto en aquellos países. El

Estado Central era el gran decisor, el que definía objetivos y asignaba recursos. Un horizonte similar para nuestras sociedades.

Salvando las diferencias y en última instancia, tanto la teoría de la modernización, como la del subdesarrollo, el cepalismo y aún la teoría de la dependencia, suponían la gestión centralizada del cambio. Las comunidades y gobiernos locales, desprovistos de competencias, de recursos y de capacidad técnica, tenían un papel "pasivo". En este marco el desarrollo se lograría por decisiones de los "centros" hacia las periferias.

Una de las consecuencias de los cambios estructurales a nivel global, es que hoy, el desarrollo también es un problema para los países centrales. Ellos tienen manifestaciones de desocupación, pobreza y grados crecientes de inequidad, problemas que los llevan a plantearse la cuestión del desarrollo, entre ellas la cuestión del desarrollo local. Uno de los elementos que puede contribuir a ese desarrollo de la localidad es la seguridad alimentaria familiar.

El concepto de Seguridad Alimentaria Familiar (SAF) (household food security) surge en la primera mitad de los 80, dominante desde entonces en los debates teóricos tras ser progresivamente asumido por círculos académicos y por diferentes organismos internacionales (FAO, Banco Mundial, agencias bilaterales de ayuda, etc.).

Entre las muchas definiciones de la SAF formuladas, la más influyente ha sido la del Banco Mundial (1986, p.1) en su informe *La Pobreza y el Hambre*. Tal definición, claramente deudora de la teoría de las titularides de Sen, dice que la SAF consiste en "...el acceso de todas las personas, en todo tiempo, a cantidades de alimentos suficientes para una vida activa y saludable. Sus elementos esenciales son la disponibilidad de alimentos y la posibilidad de adquirirlos..."

La seguridad alimentaria para los individuos también es una estrategia fundamental como la dimensión familiar, nacional y global de la seguridad alimentaria; la seguridad alimentaria individual implica una ingesta de alimentos y absorción de nutrientes adecuados que cubran las necesidades para la salud, el crecimiento y el desarrollo. El nivel de acceso a alimentos adecuados en el hogar es necesario para satisfacer las necesidades nutricionales para todos los miembros de la familia, pero la seguridad nutricional también depende de factores no alimentarios como la salud, las prácticas sociales y la higiene, por tanto, la seguridad alimentaria familiar es una pero no la única condición para lograr un satisfactorio estado nutricional de los individuos (FAO, 1992 apud Figueroa, 2003).

Cuba no está exenta de las problemáticas referidas a la seguridad alimentaria familiar, aunque se sitúa entre los países de alto nivel de desarrollo humano, tiene desafíos que enfrentar como la persistencia de heterogeneidades territoriales y el alto nivel de importaciones de alimentos (Céspedes, 2014).

Para mitigar los efectos de esta situación, el gobierno cubano desde lo institucional ha desarrollado acciones significativas para promover la Seguridad Alimentaria Nacional (SAN) y asegurar el acceso a los alimentos, especialmente a los grupos vulnerables. Los esfuerzos del Gobierno cubano van dirigidos a fortalecer la seguridad alimentaria, a garantizar el acceso de todos, y en todo momento, a los alimentos necesarios para una vida activa y sana. Una iniciativa de gran significación que demuestra la voluntad del estado cubano con relación a la SAN lo constituyen los *"Lineamientos de la política*

económica y social del Partido y la Revolución", los que tienen como objetivo fundamental fortalecer y preparar a la economía cubana para enfrentar los desafíos internacionales que tienen incidencia en el contexto nacional y por tanto se aplican también al área de la seguridad alimentaria.

En particular, sobre la base de los lineamientos el gobierno cubano ha priorizado dos ejes de trabajo referidos a la SAN: el apoyo a la producción local, con mira a reducir las importaciones de alimentos y el fortalecimiento de la SAN de los grupos vulnerables.

La presente investigación se sustenta en referentes teóricos internacionales como Díaz (1996), Cáceres y Espeitx (2002), Sen (1981-1983); cabe agregar los resultados de diferentes debates, simposios, eventos y talleres convocados por organismos tales como la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), Organización Mundial de la Salud (OMS), Organización Panamericana de Salud (OPS), y Organizaciones no Gubernamentales (ONG'S) con la finalidad de establecer sistemas de vigilancia en SAN (Seguridad Alimentaria Nutricional) a fin de generar información que sirva de base para la toma de decisiones a nivel nacional, regional, local y familiar.

Las consideraciones de los estudios anteriormente citados enuncian que la seguridad alimentaria familiar necesita de un proceso permanente de compilación, análisis y divulgación de información necesaria para mantener un conocimiento actualizado del tema. En estos estudios, se expresa la persistencia de dificultades relacionadas con el acceso a los alimentos y las enfermedades que se proliferan, y sobre todo, el impacto que tiene esta temática en el desarrollo local, que a su vez tiene su reflejo en el ámbito comunitario, donde nos proponemos realizar un estudio comparativo entre dos comunidades del municipio Santiago de Cuba entorno a los factores y actores que intervienen en la configuración de la seguridad alimentaria familiar como sistema social.

Para tratar el tema de los factores y actores que intervienen en la configuración de la seguridad alimentaria familiar, desde el nivel teórico la investigación se apoya en los enfoques Histórico-Lógico para el estudio de la evolución y el estado actual del objeto de la investigación y el Dialéctico-crítico, desde una visión que permitió investigar la realidad social como un todo cambiante y conocer la esencia de sus procesos. Se utilizaron también la encueta, la observación científica que vinculado a otras técnicas como la entrevista, permitió la ubicación en el contexto y establecer cuestiones que servirían de orientación a la investigación; y la necesaria triangulación de métodos como criterio de contrastabilidad y confiabilidad.

La importancia de esta investigación radica en el análisis de los factores y actores que intervienen en la configuración de la seguridad alimentaria familiar como sistema social y su impacto en la gestión del desarrollo local como elemento base para solucionar las principales demandas de las comunidades estudiadas a través de la participación de la población y la integración de las instituciones, fundamentándose las posibilidades de potenciar la utilización de recursos endógenos en función de contribuir al desarrollo territorial, teniendo en cuenta que esta interrelación de actores y factores puede potenciar o disminuir la contribución del sistema familiar al desarrollo endógeno de las comunidades objeto de estudio.

Seguridad alimentaria en hogares

La seguridad alimentaria en los hogares es un tema de relevancia principalmente en países con gran inequidad económica, en donde es muy importante prestar atención no sólo a la seguridad alimentaria a nivel nacional sino también a niveles más desagregados.

En el ámbito individual y familiar la inseguridad alimentaria es un reflejo de la falta de acceso suficiente a los alimentos, pero también es importante la dimensión cultural, expresada en hábitos costumbres, normas y prácticas alimentarias, es aquí donde encontramos la relación entre la seguridad alimentaria nacional y la seguridad alimentaria familiar que representa una de las cuestiones más difíciles e importantes que deben resolver los gobiernos de todos los países. Es un problema que se agrava cada vez más por el hecho de que el acceso suficiente de los hogares a los alimentos es condición necesaria pero no suficiente para que todos los miembros del hogar tengan una alimentación suficiente y mejoren su estado nutricional (Figueroa, 2003: 2).

El presente trabajo, muestra un estudio comparativo entre dos comunidades del municipio Santiago de Cuba entorno a los determinantes socioculturales de la SAF. Una es el Consejo Popular Chicharrones ubicado al sur de la ciudad de Santiago de Cuba, limitando al noroeste con el Consejo Popular Veguita de Galo, al sur con el Consejo Popular Ciudamar y al este con el Consejo Popular Flores, Santa Bárbara y Haydee Santamaría. Posee una extensión territorial de 4.9 km cuadrado, siendo mayoritariamente residencial, comprende los repartos Chicharrones (Caballo Blanco), Dessy, Veguita de Galo y la comunidad Frank País García (El Polvorín) de conjunto con el asentamiento El Sitio; con una población de 21 631 habitantes de los cuales 11 009 son del sexo femenino y 10 622 masculino, así como un alto por ciento de adultos mayores.

La otra es el Consejo Popular Los Maceos situado en el centro histórico de la ciudad de Santiago de Cuba, contando con una extensión territorial de 0.56 km cuadrado. Limita al norte con el Consejo Popular Mariana Grajales, al sur con el Consejo Popular Heredia, al este con el Consejo Popular Sueño y al oeste con el Consejo Popular Guillermón Moncada. Tiene un total de 24 420 habitantes, de ellos 13 115 son adultos mayores.

Análisis de los resultados derivados de la investigación

En el contexto estudiado, se muestran dificultades en relación a la accesibilidad de los alimentos y la situación de vulnerabilidad de las familias en torno a la SAF.

Las principales características de vulnerabilidad de las familias estudiadas son:

- Presencia de mujeres solas al frente del hogar.
- Ingresos bajos.
- Presencia de adultos mayores.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos en el estudio comparativo de dos comunidades del municipio Santiago de Cuba respecto al tema abordado.

En cuanto a la percepción que tienen los pobladores de la vulnerabilidad de su comunidad destaca la comunidad Chicharrones (69,4 %), quienes afirman que su comunidad es vulnerable, sin embargo, los encuestados de la comunidad Los Maceos se sitúan en un 51,2 %. La mayoría refiere que esta vulnerabilidad es producto del envejecimiento poblacional, situación que está presente a nivel del país. Por consiguiente, las políticas sociales deben enfocarse en la atención al adulto mayor en materia de una mayor accesibilidad y distribución de los alimentos a nivel del hogar.

Referido a éste último indicador, las familias en ambas comunidades distribuyen los alimentos en partes iguales (75,5% Chicharrones y 62,8% Los Maceos), lo que evidencia la solidaridad, vínculos afectivos, etc. No obstante, es importante tener en cuenta a los grupos vulnerables, pues en el estudio, su prioridad en la distribución es baja (51% Chicharrones y 72,1% Los Maceos). Valoramos que, respecto al tema de SAF, estos grupos necesitan un tratamiento especial en cuanto a la frecuencia de los eventos principales de comida en el día, la ingesta de alimentos saludables y nutritivos, inocuidad y variedad de los alimentos, etc.

Un elemento importante en estos resultados, es el rol que ocupan las mujeres en esta distribución. En un 93,9 % de las familias encuestadas (Chicharrones) las mujeres se encargan de la distribución de los alimentos, mientras que en Los Maceos solo un 81,4 %. Esto demuestra que aún existen estereotipos de género que marcan a la mujer como responsable de las tareas domésticas.

En ambos indicadores (vulnerabilidad y distribución) el mayor % se ubica en Chicharrones; es evidente entonces, que uno de los indicadores fundamentales para que la familia tenga seguridad alimentaria es la preparación y educación que tenga la mujer, puesto que ésta desempeña un rol fundamental en el establecimiento de la cultura alimentaria del hogar. Ellas tienden a contribuir más a la SAF que los hombres, pues tienen mayor control en cuanto a la cantidad de alimentos que hay en el hogar, su distribución y consumo. En este sentido los resultados de los estudios de Angulo (2015) y Romero y Ceballo (2016) coinciden con que son las mujeres quienes se encargan de que cada uno de los miembros del hogar reciba una porción adecuada de los alimentos disponibles, según la edad, favoreciendo siempre a los grupos más vulnerables. Una mujer con una buena educación tiene una mayor capacidad de contrarrestar los efectos negativos que asechen a su familia grande, igualmente posee una mejor capacidad de usar más eficientemente los recursos asignados para la alimentación. Por otro lado, el bajo estatus de la mujer limita sus oportunidades dentro del ámbito comunitario, frenando la transmisión de conocimientos y el intercambio de experiencias.

La posición de la mujer dentro de una comunidad entonces es un factor básico para la SAF, que puede afectar o favorecer la disponibilidad, el acceso y la utilización de los alimentos.

En ambas comunidades se evidencia que el nivel nutricional de las personas (familias vulnerables) está acorde con las costumbres de la población cubana, sin embargo, el consumo de carbohidratos y grasa saturados es mayor en comparación a la fibra dietética. Esto demuestra la preferencia por los alimentos fritos, uso de grasa animal y el consumo de dulces en variedad y cantidad, con poca tendencia a vegetales, frutas y a la leche. El consumo de leche sin hervir es un factor que impide la correcta

manifestación de la seguridad alimentaria familiar, porque esto proporciona la aparición de diversas enfermedades diarreicas y parasitismo intestinal.

La ingesta calórica diaria de la población (desayuno, almuerzo, comida y dos meriendas) no se cumple en la mayoría de las familias, teniendo en cuenta que muchas veces las personas no pueden adquirir los alimentos que son más saludables por los altos precios, pues su adquisición depende del per cápita familiar y variación en la aparición por épocas de estos alimentos. Cabe mencionar que los comunitarios reciben la canasta básica familiar y el resto es adquirido mayormente del mercado y en ferias agropecuarias.

Hacia la bodega es enviada mercancía para que sea vendida de forma liberada, pero al ser la demanda mayor a la oferta de los alimentos, y existir una insuficiente planificación y distribución de los alimentos que se ofertan por parte de la bodega (de los alimentos no normados), los habitantes de estas comunidades no resuelven sus problemas alimentarios y se ven obligados a adquirir los alimentos en otros lugares (Mercado Negro). Es normal en ambas comunidades, la presencia de vendedores ambulantes que comercializan productos con elevados precios y de los cuales se desconoce el lugar de origen. A estos productos no se les brinda una adecuada manipulación, ni las condiciones higiénico-sanitarias son las más apropiadas, lo cual trae consigo afectaciones en la SAF.

En las encuestas realizadas se pudo constatar que en ambas comunidades las personas encuestadas valoran que esta vulnerabilidad afecta la SAF (66,7 % en Chicharrones y 48,8 % en Los Maceos). Asimismo, se evidencia un alto % (72,2) de personas que declaran tener conocimiento sobre SAF; sin embargo, se pudo constatar que el nivel de conocimiento es bajo en Los Maceos (65,1%) con respecto a Chicharrones. Si bien en este último se muestra un nivel alto (57,1) con relación a la otra comunidad, todavía es insuficiente (42,9%) el dominio sobre este tema.

A pesar de que las personas encuestadas consideran más vulnerable la comunidad Chicharrones, su ingreso económico (450- 500$) es mayor respecto a Los Maceos (350-400$). Esto se puede corroborar con los resultados obtenidos en la percepción que tienen los encuestados de su ingreso económico familiar, donde ambas comunidades coinciden que este ingreso es regular (60,9%), lo que está en correspondencia con la vía más utilizada para acceder a éste (69,6% vía estatal).

La mayoría de las unidades familiares distribuyen los recursos financieros por orden de prioridades, en el que la alimentación ocupa el renglón fundamental dentro de las necesidades básicas; seguido de las prendas de vestir y los productos para el aseo personal y la higiene del hogar. Existe una correspondencia entre los indicadores vulnerabilidad e ingreso económico, y el ingreso destinado a la compra de alimentos, puesto que en el caso de Chicharrones es alto (55,1%) y en Los Maceos se ubica entre medio y alto (55,8% y 39,5% respectivamente).

Estos aspectos son muy importantes a la hora de medir el ingreso familiar en ambas comunidades y su incidencia en la seguridad alimentaria familiar, pues del poder adquisitivo de sus miembros depende el acceso y estabilidad de los alimentos necesarios. Una gran parte de la población no tiene ingresos suficientes para suplir sus

necesidades alimentarias, y buscan para su menú diario productos que sean baratos y que usualmente no contienen los nutrientes necesarios para una vida activa y sana.

En las encuestas realizadas se constató que en ambas comunidades las personas encuestadas declaran que no producen alimentos para su autoconsumo, principalmente por no tener parcelas o un espacio de tierras productivas para la siembra de vegetales, hortalizas y demás alimentos. En este mismo sentido, los comunitarios refieren que no tienen establecido reserva de alimentos puesto que los salarios son muy bajos y solo se compra lo necesario (38). Otros argumentan que no tienen la costumbre de hacerlo (13) y 7 refieren que no tienen el espacio para el almacenamiento de estos productos.

Mediante la observación, pudimos constatar que en la mayor parte de las viviendas (ambas comunidades) no se cumplen las medidas higiénicas sanitarias para la manipulación y elaboración de los alimentos, los que no son lavados adecuadamente y de manera general no se realiza una buena cocción de los mismos, situación que afecta la SAF.

CONCLUSIONES:

La gestión del desarrollo local territorial debe ser una práctica cotidiana de nuestra institucionalidad y corresponde al gobierno en la base desarrollar alternativas para la utilización de las capacidades instaladas en los territorios.

El estudio comparativo de los factores y actores que configuran la SAF en las comunidades objeto de estudio, nos permitió analizar este fenómeno como sistema social complejo, de ahí su emergencia en la contribución a la gestión del desarrollo local como elemento esencial al interior de los hogares observándose notables diferencias en los contextos comunitarios estudiados.

REFERENCIAS

Angulo, I. (2016). *Factores socioculturales endógenos que inciden en la seguridad alimentaria en el Centro de Elaboración de la Empresa Provincial de Alojamiento y Gastronomía (EPAG) en Holguín*. (Trabajo de Diploma inédito). Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Holguín.

Banco Mundial (1986). *La pobreza y el hambre. Temas y opiniones sobre la seguridad alimentaria en los países en desarrollo*, Washington, D.C.

Cáceres, J. y Espeitx, E. (2002). Riesgo alimentario y consumo: percepción social de la seguridad alimentaria. En M. Gracia Arnáiz*, Somos lo que comemos*. Estudios de alimentación y cultura en España, Barcelona.

Céspedes, J. (2014). *Estudio referativo sobre la seguridad alimentaria en Cuba. Un análisis desde la perspectiva sociológica*. (Examen estatal inédito). Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Holguín.

Díaz, E. (1996). ¿Qué es el imaginario social? en E. Díaz (ed.) *La ciencia y el imaginario social*, Argentina, Biblos.

Figueroa, D. (2003). Medición de la seguridad alimentaria y nutricional. Revista de Salud Pública y Nutrición (*RESPYN*) Volumen 6 Nº 2. Abril- Junio. México. Recuperado de http://www.respyn.uanl.mx/iv/2/ensayos/seguridad_alimentaria.htm www.respyn.uanl.mx/iv/.../*seguridad*_*alimentaria*.html

Sen, A. (1981). Poverty and Famines. An Essay on Entitlement and Deprivation, Oxford University Press, Oxford.

IMPACTO DE LA CAPACITACIÓN COMO MECANISMO DE INNOVACIÓN SOCIAL Y AGROPECUARIA EN LAS TUNAS

IMPACT OF THE TRAINING AS A SOCIAL AND AGRICULTURAL INNOVATION MECHANISM IN LAS TUNAS

Raquel Ruz Reyes: (raquel@ult.edu.cu)

Santa Laura Leyva Rodríguez (laural@ult.edu.cu)

DrC. Yordanis Escalona Fernández (yordanisef@ult.edu.cu)

DrC. Aramís Rivas Diéguez (aramisrd@ult.edu.cu)

RESUMEN

Diseminación del Fitomejoramiento Participativo en Cuba (III Fase): Un programa para fortalecer la Innovación Agropecuaria Local (PIAL), es un proyecto con diez años de experiencia en la capacitación de hombres y mujeres en cinco municipios de la provincia Las Tunas, Cuba. Entre las temáticas de capacitación se encuentran: la conservación y producción de alimentos y semillas, el manejo, control y conservación de suelos, cadenas agroalimentarias, fomento de microindustrias locales, técnicas agroecológicas, biodiversidad y buenas prácticas en la producción agropecuaria. Se fomenta el trabajo con jóvenes y mujeres en la integración a las labores productivas de modo que les permita diagnosticar y experimentar para transformar los ecosistemas agrícolas hacia sistemas sostenibles. La transferencia de conocimientos ha permitido el incremento de la biodiversidad, la contribución a la generación y conservación de los ecosistemas y la obtención de productos de calidad para la alimentación animal y humana. Elprincipal éxitodel proyecto se visualiza en la creciente incorporación de agricultores y actores involucrados en el cambio,con el acompañamiento de centros de investigación y universidades en un nuevo modelo de gestión del desarrollo local.

PALABRAS CLAVE: desarrollo local, innovación, capacitación

ABSTRACT

Dissemination of Participatory Plant Breeding in Cuba (III Phase): A program to strengthen Local Agricultural Innovation (PIAL) is a project with ten years of experience in the training of men and women in five municipalities of Las Tunas province, Cuba. Among the training topics are: the conservation and production of food and seeds, the management, control and conservation of soils, agrifood chains, promotion of local microindustries, agro-ecological techniques, biodiversity and good practices in agricultural production. Work is encouraged with young people and women in the integration to the productive tasks in a way that allows them to diagnose and experiment to transform the agricultural ecosystems towards sustainable systems. The transfer of knowledge has allowed the increase of biodiversity, the contribution to the generation and conservation of ecosystems and the obtaining of quality products for animal and human food. The main success of the project is seen in the growing incorporation of farmers and actors involved in the change, with the accompaniment of research centers and universities in a new model of local development management

KEY WORDS: local development, innovation, training

INTRODUCCION

El desarrollo agrario mundial transita por una crisis de dimensiones ecológicas, económicas y sociales, situación provocada por los efectos del cambio climático, el deterioro de los ecosistemas, la crisis económico-financiera, entre otros, con mayores afectaciones para el sector rural. Al mismo tiempo, nuevas fuerzas emergen en la lucha por una agricultura más responsable a largo plazo y acorde con las necesidades de las sociedades que las practican.

Cuba no es ajena a esta situación mundial, el 76% de las áreas agrícolas posee suelos poco productivos con baja disponibilidad de riego, que unido a la disminución de las precipitaciones, afectan la producción agrícola. También es necesario destacar la emigración de las comunidades rurales a las zonas urbanas según Ministerio de la Agricultura (MINAG, 2013) y el desconocimiento de tecnologías agrícolas y los principios agroecológicos (MINAG, 2015). A esta problemática se suma las consecuencias del bloqueo económico impuesto por los Estados Unidos de América (EUA), el cual limita el acceso a recursos materiales y financieros para el desarrollo agrícola (Rodríguez, Gay, Jiménez, Martín y Hernández (2004).

Los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución en Cuba (PCC, 2011), plantean una serie de medidas encaminadas a organizar y hacer más eficiente el sector alimentario respaldado por adecuaciones legales, factor decisivo para el desarrollo agrario. Lo anterior se dirige a una mayor independencia de la importación de alimentos, incremento de formas no estatales de producción; mayor autonomía, eficiencia y descentralización hacia los gobiernos locales, incluyendo el acceso territorial a los insumos y equipamientos, modificación de los sistemas de acopio, el avance de la entrega de tierras ociosas en usufructo y la capacitación en el sector agrario(Escalona, 2013).

En relación a lo antes descrito el Fitomejoramiento Participativo (FP) se erige como una valiosa herramienta al garantizar que la selección de los cultivos se realice en el propio ambiente de destino, estimula la capacidad de seleccionar, conservar y distribuir semillas entre campesinos y campesinas. Además favorece que el productor, en su doble rol de experimentador y seleccionador, elija el cultivar que prefiere, sin que sea un factor impuesto. En este caso su selección toma un carácter de total identidad con el sujeto, lo que fortalece su toma de decisión (Ortiz et al, 2006).

El Proyecto de Fitomejoramiento Participativo, 2001-2006, el Proyecto de Innovación Agropecuaria Local (PIAL II), 2007-2011 y (PIAL III), 2012-2016, han generado evidencias de alternativas válidas de innovación agropecuaria para su implementación en el actual y futuro contexto agropecuario cubano. Se ha comprobado su contribución a la seguridad y soberanía alimentaria de los implicados y sus familias, dado el aumento de la eficiencia en los sistemas productivos integrados, una mejor calidad de vida, con equidad entre mujeres y hombres y el liderazgo campesino. Además crea nuevos espacios de interacción entre diferentes actores sociales.

Antecedentes y evolución del Programa de Innovación Agrícola Local (PIAL) en Cuba

En una primera etapa (FP, 2001-2006) se introdujo el concepto de mejoramiento participativo de semillas y se caracterizó por el desarrollo de las primeras ferias de

diversidad genética y por fortalecer una red de agricultores experimentadores interesados en la selección y diseminación de semillas. También se demostró que cuando los agricultores y agricultoras deciden los cultivares a desarrollar localmente; los rendimientos, la diversidad y su reconocimiento social se eleva de manera significativa.

En una segunda etapa (PIAL, 2007-2011), las instituciones líderes en cada uno de los territorios implicados desarrollaron los Centros Locales de Innovación Agropecuaria (CLIAs) para involucrar la red de actores locales y continuar diseminando el Proyecto. Los CLIAs, denominados en la actualidad Plataformas Locales para la Innovación Agropecuaria, se constituyen en un sistema de relaciones entre los actores locales, dirigido a promover cambios continuos en los sistemas productivos, para incrementar los beneficios económicos, ambientales y sociales de las poblaciones metas, generados a partir de la toma de decisiones de los actores locales interesados en transformar la realidad agropecuaria.

En esta etapa tres municipios de laprovincia Las Tunas (Majibacoa, Manatí y Las Tunas) se incluyen en el Proyecto de Innovación Agropecuaria Local, donde participan diversos actores de la sociedad, en el diseño, implementación, evaluación y diseminación de experiencias que incentivan formas sostenibles de producción, comercialización e intercambio de conocimientos. Las acciones del PIAL facilitaron el acceso a la diversidad genética y tecnológica, la integración de los sectores formales e informales de innovación en la experimentación agropecuaria y la diseminación de las mejores prácticas sobre bases agroecológicas, con una marcada orientación local.

En la tercera etapa (PIAL III, 2012-2016) se integra PIAL con las universidades, delegaciones y gobiernos municipales, para la implementación y validación en condiciones reales, de alternativas que proceden de sectores relacionados con el ámbito agropecuario a nivel municipal. En esta etapa se incluyen los municipios Puerto Padre y Jesús Menéndez, ubicados al norte de Las Tunas. A mediados del año 2015 se incluyen los municipios del sur (Amancio Rodríguez, Colombia y Jobabo). Al concluir esta fase todos los municipios de la provincia Las Tunas implementan las buenas prácticas de PIAL.

Resultados

Desde el año 2006 en la provincia se han logrado resultados significativosen diferentes temáticas del proyecto:

Diversidad genética y tecnológica

En la provincia Las Tunas con la realización de las ferias de diversidad se lograron cambios radicales en la forma de concebir el manejo de variedades, con amplias posibilidades de intercambio ofrecidas a los productores participantes. En este sentido se han efectuado diversos espacios como las ferias de diversidad biológica, los eventos territoriales, regionales, nacionales e internacionales y los intercambios con productores, especialistas y autoridades del territorio en otros países. Ello ha contribuido al establecimiento de flujos de conocimientos desde y hacia el municipio, la creación de redes de intercambio entre productores, especialistas y autoridades, así como al incremento del reconocimiento social de los productores participantes, lo cual impacta favorablemente en la producción agropecuaria de los territorios.

Durante la etapa evaluada los productores vinculados a la iniciativa desarrollaron varios intercambios en eventos internacionales y con productores de otros países como Canadá, El Salvador, Nicaragua, República Dominicana y Bolivia. En estos espacios se compartieron los resultados y las experiencias que en materia de desarrollo rural poseen los productores del territorio.

Las Tunasse caracteriza por el fortalecimiento del enfoque interdisciplinario en la solución de problemáticas relacionadas con el sector agropecuario y en la producción del conocimiento científico en las ciencias agrícolas. Al respecto se registra un incremento en la participación de especialistas y profesionales de otras disciplinas de la ciencias: psicólogos, sociólogos, comunicadores sociales, periodistas, juristas, solo por citar algunos de ellos.

Otro ejemplo que ilustra el fortalecimiento del enfoque interdisciplinar, lo constituye la apropiación sinérgica de métodos científicos, herramientas para la investigación y lenguaje técnico, asumidos entre los profesionales y especialistas de las diferentes disciplinas participantes en el proceso (Rivas *et a.,* 2013). Este aspecto confiere valor agregado a la experiencia, al brindarse soluciones integrales y con carácter multicriterial y participativo (Espina, 2007).

Durante la etapa evaluada se registra un incremento de la capacitación a actores del sector agropecuario a través de diferentes formas y modalidades de capacitación, se distingue entre ellas el desarrollo de talleres, cursos, días de campo, ferias de diversidad, intercambios, escuelas de aprendizaje rural, eventos científicos, conferencias especializadas y fórum de ciencia y técnica como espacios de socialización de conocimientos y saberes entre los participantes, donde se han capacitado 4876 productores y productoras,en esta tercera fase.

Muestra de lo anerior lo constituye la realización de 25 ferias de biodiversidad en cultivos de importancia económica tales como: maíz(*Zea mays*, L), frijol(*Phaseolus vulgaris,* L), arroz(*Oryza sativa*), boniato(*Ipomoea batatas* (L.) Lam, garbanzo*(Cicerer arietinum,* L), ñame(*Dioscorea* spp.), pastos y forrajes, tomate(*Solanum lycopersicum*),yuca (*Manihot esculenta Crantz*) y soya(*Glycine max*, L). Se desarrollaron además 116 acciones de capacitación, con un impacto favorable en la introducción de nuevas tecnologías y la socialización de las experiencias de los productores agrícolas.

Entre los resultados positivos de estas ferias, se puede referir el caso del cultivo de la soya, el cual no constituía un reglón agrícola de importancia para el territorioal inicio del proyecto. En la actualidad se ha generalizado su producción sobre todo como suplemento para la elaboración de piensos en la producción porcina.Otros ejemplos de especies vegetales que incrementan su diversidad en las fincas participantes y que se dirigen fundamentalmente a la producción animal lo constituyen la diversidad de variedades de morera (*Morus alba L.)*,Penissetum*(Pennisetum setaceum),* caña de azúcar (*Saccharum officinarum*)*,* guinea *(Panicum maximum).*

Los productores incorporados al proyecto registraron mayores ingresos personales por concepto de diversificación de las producciones, al combinar en sus fincastanto la producción agrícola como la animal y mediante la ampliación de los renglones productivos, cuestión que al decir de los propios productores "*les confirió mayor*

estabilidad y seguridad en la producción, comercialización y venta de producciones agropecuarias diversas".

Otro de los resultados identificados que contribuyó al incremento de los ingresos de los productores lo constituyó la actividad de comercialización de semillas, al dedicarse varios de ellos a este tipo de producción. La conservación de la semilla brinda la posibilidad de que los productores incrementen la sostenibilidad de los agroecosistemas.

En este sentido los productores reconocen la necesidad de establecer las coordinaciones pertinentes con la Empresa Provincial de Semillas en Las Tunas, con el propósito de que esta entidad certifique la calidad de la semilla que ellos producen, cuestión que facilitaría la comercialización de este renglón no solo en Las Tunas sino también hacia la provincia Holguín, pues la falta de certificación de las semillas impiden un flujo libre de semillas a nivel nacional.

Existió un incremento en los rendimientos en varios cultivos a partir de la implementación de nuevas tecnologías y del empleo de cultivares que expresan mejores resultados productivos de acuerdo a las características edafoclimáticas de cada localidad. Estudios realizados en el territorio permitieron documentar incrementos hasta 2,5 veces más en el cultivo del arroz; 1,2 veces más en el cultivo del garbanzo; 1,4 veces más en el cultivo del frijol y 2,0 veces más en el cultivo de la soya, todos ellos con respecto al rendimiento histórico del territorio

Transversalización de género

Entre los resultados más significativos obtenidos en la provincia Las Tunas se encuentra el hecho de que las mujeres vinculadas al proyecto se reconocen ahora como productoras con aportes a la economía familiar y propietaria de los medios de producción. Se logra además el incremento del protagonismo de las mujeres, a partir de ampliar su desempeño hacia otros espacios fueras del hogar. En tal sentido se reconoce el aporte realizado por el proyecto en la creación de fuentes de empleo, aunque estos resulten aún son insuficientes.

Como aspecto positivo se documenta un incremento del reconocimiento social de las mujeres productoras, a partir de la mayor visualización, en espacios públicos y medios de comunicación, sobre la importancia de la labor y el rol que desempeñan en los sistemas agroproductivos.

Las transformaciones que desde la categoría de género se obtienen, se relacionan también con el incremento en la participación de los hombres en actividades del hogar. En tal sentido se recomienda trabajar en la erradicación del lenguaje sexista, al momento de establecer la comunicación, entre los gestores y productores/as del proyecto.

A partir de la capacitación se han desarrollado iniciativas dirigidas a la generación de empleos como: arte y agroforestería, conservación de alimentos, elaboración de condimentos, conservación de semillas, producción y comercialización de carne cunícula, producción porcina, huertos familiares, producción de artesanías, creación de miniindustrias familiares. A partir de estas iniciativas se generaron 319 empleos, de ellos 63 femeninos con un salario medio de $ 550.00 CUP.

Algunas experiencias resultadas de la implementación del Proyecto PIAL:

- **La finca "Las Y de Calzadilla"**

La finca liderada por Yenni y Julio fue el escenario del desafío de un agroecosistema con serias limitantes productivas. Al involucrarse en la innovación local, estos productores lograron combinar sus conocimientos con nuevas prácticas para la recuperación agroecológica y productiva de la finca. Esta actitud innovadora condujo a la fundación de una miniindustria familiar, en la que han desarrollado 11 líneas productivas gracias al acceso a nuevas zonas de aprendizaje, habilitadas por los procesos de desarrollo. El impacto socioeconómico de esta pequeña agroindustria, trasciende el marco familiar, para generar 24 oportunidades laborales con un salario medio de 1200,00 CUP.

- **Adis una productora de cabras en el municipio de Jobabo**

Adis es una productora del municipio Jobabo, ella contaba con 35 cabras con las que obtenía leche y carne para su familia. A partir de un ciclo de aprendizaje en la acción desarrollado por el proyecto con el objetivo de incrementar la producción de leche de cabra y sus derivados, se motivó a incrementar la producción. Hoy es miembro de la cooperativa y sus ingresos ascienden a 1500.00 CUP mensual.

- **Celia una líder en la conservación de alimentos y condimentos**

La productora agrícola Celia vive en una comunidad del municipio Majibacoa y nunca había participado en actividades de capacitación, ni era miembro de la cooperativa. A partir de su incorporación al proyecto se capacitó en la temática de conservación de alimentos y comenzó a producir sus conservas y condimentos. Hoy posee un punto de venta en la comunidad donde vende sus productos, sus ingresos oscilan entre 600.00-1000.00 CUP mensuales. Y lo más importante ella que es tímida e introvertida ahora viaja a otros municipios de Las Tunas a impartir capacitación y motivar a otras campesinas a realizar iniciativas económicas.

- **Adaptación y mitigación al cambio climático**

El eje de cambio climático y medio ambiente, en coordinación con el Ministerio de la Agricultura (MINAG), el Departamento Provincial de Suelos y Fertilizantes (DPSF), la coordinación del Dpto de Agroecología de la ANAP y el Departamento Provincial de Sanidad Vegetal (DPSV), ha potenciado la colaboración entre científicos y comunidades rurales a través del dialogo de saberes entre el conocimiento agroecológico tradicional y el conocimiento científico, para contribuir a la producción sostenible de alimentos y la recuperación de los agroecosistemas. La restauración ecológica de los sistemas a través de tecnologías apropiadas ha sido posible mediante procesos de investigación participativa adaptado a las condiciones de la localidad, con el apoyo de estudiantes de la Carrera de Agronomía.

Los productores han adoptado prácticas agroecológicas y sistemas productivos diversificados basados en la calidad de sus suelos, como bancos de semilla para la producción de especies de abonos verdes y su incorporación como cultivos asociados o cobertura, siembra de especies forrajeras, forestales y frutales como cercas vivas, arreglos agroforestales, intercalamiento de cultivos, barreras vivas para el control de la erosión, utilización de trampas de captura, el cultivo de plantas con propiedades

plaguicidas, utilización de antagonistas de fitopatógenos (*Trichoderma spp*.), entre otras.

A criterio de los productores los conocimientos adquiridos en diferentes actividades de capacitación posibilitaron la incorporación de estas nuevas tecnologías con las que han aumentado el rendimiento de los cultivos y se han apropiado de prácticas y conductas ambientalmente responsables. Se hizo evidente además el grado de identificación de los productores con su actividad económica, así como la buena disposición a la superación y al intercambio de técnicas y conocimientos.

En relación con el indicador de diversidad biológica y tecnológica las fincas participantes en el proyecto incrementaron significativamente el número de especies animales y vegetales, así como los cultivares, clones y razas. En la producción animal los incrementos de las especies y razas en las fincas participantes en el proyecto se registran fundamentalmente en la especie avícola, cunícula, ovino-caprina, porcina y bovina.

Relacionado con el empleo de agrotóxicos, se evidencia una tendencia al decrecimiento en su utilizaciónpara la realización de las producciones agropecuarias. La disminución en el empleo de agroquímicos documentada en las fincas durante el estudio ha sido posible, en primer lugar, a partir de una mayor sensibilización y apropiación de los productores en el empleo de prácticas agroecológicas, entre ellas destacan: los biofertilizantes, la rotación y la asociación de cultivos, así como un mayor uso de tácticas y estrategias del manejo integrado de plagas.

En este sentido se conoció de las experiencias de productores acogidos al proyecto en relación con la producción ecológica del cultivo del frijol con el empleo de los microorganismos autóctonos y rendimientos de 1,5 $t.ha^{-1}$. De la misma forma se documentó la disminución en el empleo de medicamentos sintéticos para el tratamiento de enfermedades en aves y porcinos, a partir del empleo deestos microorganismos, como antisépticos en los corrales y en la alimentación animal por su efecto prebiótico.

Las nuevas capacidades de producción de bioproductos juegan un papel importante, pues el uso de estos permitiría sustituir en más de un 40% los productos agroquímicos.En casos de su uso exclusivo son capaces de garantizar conjuntamente con un buen manejo agrícola más del 70% de la fertilización y protección de los cultivos.

En relación con el uso y explotación de las fuentes de energía renovable (eólica, solar y biogás) existe un aprovechamiento de las potencialidades existentes en las fincas para la introducción y generalización de estas tecnologías, especialmente en la producción del biogás. Ello contribuiría al incremento de la sustentabilidad y sostenibilidad de los agroecosistemas y al incremento de su soberanía energética.

- **Trabajo con jóvenes**

Como resultado se obtiene además el perfeccionamiento de los métodos de aprendizajes y currículos universitarios. En tal sentido en la Universidad de Las Tunas, a partir de la implementación del proyecto se aplica el concepto de "*fincas escuelas"*, representadas por los agroecosistemas incorporados al proyecto. Con ello se logra una vinculación directa de los estudiantes con las unidades productivas y los diferentes procesos agroproductivos que en ellos se realizan. De esta forma se contribuye a la

formación de valores y al reforzamiento de los modos de actuación de los futuros profesionales en el territorio, lo que eleva su competencia y compromiso. Durante la etapa evaluada se logra la formación de más de 30 Ingenieros Agrónomos vinculados con la actividad del proyecto (Rivas *et al*., 2013).

La incorporación de jóvenes a las actividades agrícolas a través de la opción de entrega de tierras en usufructo por el Decreto Ley 300/2012, ha posibilitado encaminar el trabajo hacia su capacitación, con resultados muy positivos por el carácter innovador y creativo que manifiestan en sus fincas, así como su capacidad de generar y trasmitir conocimiento hacia las demás personas de la comunidad.

Un joven innovador del municipio Menéndez

Un joven del municipio de Menéndez inició su actividad laborar hace dos años por abandonar los estudios de enseñanza media y su papá exigirle a colaborar en las diferentes actividades de la finca. Al incorporarse en el proyecto se motiva por la producción de leche de cabra y hasta ese momento existían 60 cabrasen la finca, pero nunca se había pensado en la producción de leche y sus derivados. La capacitación y el intercambio con otros productores y especialistas le permitieron adquirir los conocimientos y habilidades para desempeñar este nuevo desafío. Hoy Albertico produce 4,5 kg de queso diario, lo que le proporciona un ingreso de 5900.00 CUP mensual y este producto se emplea en la producción de alimentos ligeros en la localidad.

Una evidencia del Aprendizaje en la Acción:

Difusión participativa de semillas y tecnologías para el desarrollo porcino en un grupo de aprendizaje del municipio Manatí.

En el municipio de Manatí se organizó un grupo de aprendizaje (Figura 3)integradoporactoresfijosdelprocesodecambio:productores/as,profesoradodela Universidad de Las Tunas y ANAP, así como por actores que entraban y salían del ciclo de aprendizaje, nombrados actores dinámicos en este caso decisores de políticas (Delegación de la Agricultura, Empresa Porcina y Gobierno Municipal). Este grupo identificó que la demanda local se relacionaba con el acceso a diversidad de semillas y tecnologías para aumentar la producción de alimentos dirigidos a la producción porcino del municipio Manatí.

Organización del Grupo de Aprendizaje.
Taller con Delegado Municipal de la Agricultura, Director de la Empresa Agropecuaria, representante de ANAP, Empresa Porcina, representante del gobierno local, grupo de pequeños productores y 3 profesores/as de ULT.
Identificación de la demanda: Acceder a Alternativas de alimento para los cerdos de los pequeños productores y productoras.
Elaboración de un plan de acción para facilitar la adopción de semillas y tecnologías.
.

Acceso a la diversidad de semillas, asistencia técnica y tecnologías.

Organización de recolectas de semillas locales por profesorado de ULT.

Visita de los productores a la Estación de Pastos y Forrajes de Las Tunas para acceder a diversidad de semillas de plantas forrajeras y granos.

Visita a la Universidad Central de la s Villas para acceder a diversidad de semillas de sorgo.

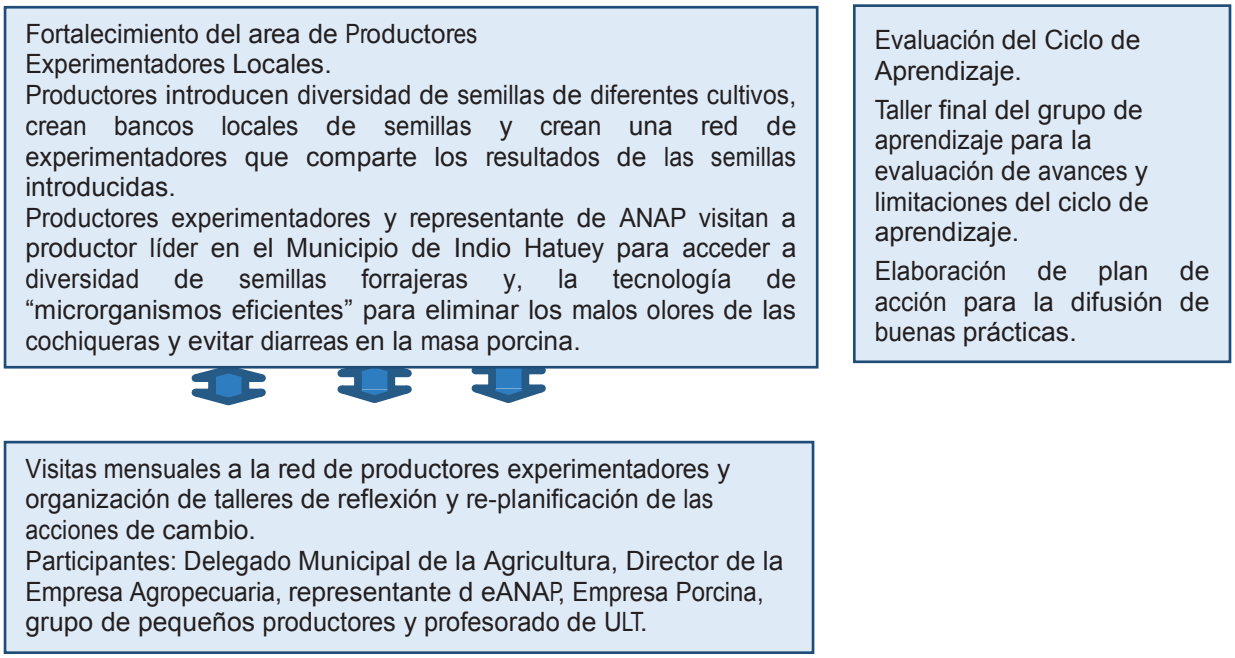


Figura 3. Ciclo de aprendizaje

En esta iniciativa se integraron dos escenarios de aprendizaje, uno en el municipio de Manatí donde se generaban las evidencias por los productores y se gestaba la interacción con las organizaciones públicas y decisores de políticas y otros escenarios externos como La Estación de Pastos y Forrajes del municipio LasTunas, la Universidad Central de Las Villas y la finca de un productor en el municipio de Varadero, que ofreció semillas y tecnologías para enfrentar la demanda del grupo de aprendizaje del municipio de Manatí.

Después que el grupo de aprendizaje municipal recorrió los diferentes momentos de este ciclo, los productores porcinos transitaron del anonimato a ser reconocidos po los funcionarios municipales y otros productores como los líderes de la innovación, lo que desencadenó el escalado de las buenas prácticas al resto de los productores del municipio así como el reclamo de la representación del gobierno local de aplicar la metodología a otras cadenas agroalimentarias que beneficiaran a los y las consumidoras y productores municipales y provinciales.

CONCLUSIONES

La transferencia de conocimientos incrementóla diversidad de tecnologías, razas, especies y cultivares, que permiten una mayor eficiencia en la producción agropecuaria y la obtención de productos de calidad para la alimentación animal y humana.

El principal éxito del proyecto se visualiza en la creciente incorporación de agricultores y actores involucrados en el cambio, con el acompañamiento de centros de investigación y universidades en un nuevo modelo de gestión del desarrollo local.

REFERENCIAS

Escalona, Y. (2013): *Estrategia para la gestión de la seguridad alimentaria en el municipio Majibacoa, provincia Las Tunas*. (Tesis doctoral inédita). Universidad Agraria de la Habana. Mayabeque.

Espina, M. (2007). *Los estudios de la pobreza y diseño de las políticas sociales. Límites y retos actuales. En gestión local del desarrollo y lucha contra la pobreza: Aportes para el fortalecimiento de la investigación y las en América Latina*. Uruguay:CLAEH. Luis Carrizo editor.

MINAG (2013): *Informe del balance provincial de la Delegación Provincial de la Agricultura en Las Tunas*.

MINAG (2015): *Informe del balance provincial de la Delegación Provincial de la Agricultura en Las Tunas*.

Ortiz, R., Ríos H., Ponce M., Acosta, R., Miranda, S. y Cruz, M.(2006). Capítulo III: Agricultores creando sus variedades. En: *H. Ríos. Fitomejoramiento Participativo*. Ediciones INCA.

Partido Comunista de Cuba PCC (2011): VI Congreso del Partido Comunista de Cuba. *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución.* La Habana.

Rivas, A., Ruz, R., Méndez, A., Pérez, M., Reyes, R. y Ochoa, R.(2013). Impacto del Fitomejoramiento Participativo en la producción de alimentos en el municipio Jesús Menéndez. CD-R Memorias de evento: *VI Conferencia Científica Internacional. Universidad de Holguín*.

Rodríguez, A., Gay, J., Jiménez, S., Martín, I. y Hernández, M. (2004): *Procedimientos participativos de apreciación rápida para la seguridad alimentaria y nutricional en la comunidad.* Informe Final de Proyecto. Instituto de Nutrición e Higiene de los Alimentos (INHA).

INFLUENCIA DEL USO Y MANEJO EN LAS PROPIEDADES DE LOS SUELOS EN EL MUNICIPIO LAS TUNAS, CUBA

INFLUENCE OF USE AND MANAGEMENT IN THE PROPERTIES OF SOILS IN THE MUNICIPALITY OF LAS TUNAS, CUBA

Santa Laura Leyva Rodríguez (lauralr@ult.edu.cu)

Alberto Masaguer Rodríguez (alberto.masaguer@upm.es)

Raquel Ruz Reyes (raquel@ult.edu.cu)

MadelaineMeriño Lara (madelaineml@ult.edu.cu)

RESUMEN

Se realizó un estudio para establecer el grado de influencia del uso y manejo en las propiedades de los suelos Luvisoleshaplicos en el municipio Las Tunas, Cuba. Los sistemas de uso incluyen pastos naturales, pastos cultivados, sistemas silvo pastoriles y un sistema de referencia natural. Las propiedades de suelos medidas fueron la textura, densidad aparente, el contenido de materia orgánicay la macrofauna edáfica.Se utilizó un diseño Completamente Aleatorizado, con tres repeticiones. Los resultados mostraron que los indicadores físicos y biológicos estuvieron estrechamente relacionados, de acuerdo con las características del suelo y el manejo del pastizal. En el sistema silvopastoril 2 y arboleda, se obtuvieron la mayor diversidad de organismos, valores superiores de oligoquetos, menor densidad aparente e incremento de la materia orgánica en los horizontes superficiales.El empleo de prácticas no adecuadas de manejo en los pastizales, estimularon el incremento de la densidad aparente, mayor compactación y la consiguiente afectación de la vida biológica del suelo.

PALABRAS CLAVES: sistemas silvopatoriles, compactación, macrofauna edáfica.

ABSTRACT

A study was carried out to establish the degree of influence of the use and management on the properties of the LuvisolesHaplicos soils in Las Tunas municipality, Cuba. The systems of use include natural pastures, cultivated pastures, silvopastoral systems and a natural reference system. The properties of measured soils were the texture, apparent density, the content of organic matter and the edaphic macrofauna. A completely randomized design was used, with three repetitions. The results of the physical and biological indicators are closely related, according to soil characteristics and pasture management. In the silvopastoral system 2 and trees, the highest diversity of organisms was obtained, higher values of oligochaetes, lower apparent density and increase of organic matter in the superficial horizons. The use of unsuitable management practices in the pastures, stimulated the increase in apparent density, greater compaction and the consequent impact on the biological life of the soil.

KEY WORDS: silvopastile systems, compaction, edaphic macrofauna.

INTRODUCCIÓN

La ganadería extensiva con pastos pobremente manejados es el principal uso de la tierra en la zona norte del municipio de Las Tunas. Los pastos naturales y cultivados constituyen la fuente fundamental para la alimentación de los bovinos y son responsables de un gran porcentaje de la producción de carne y leche en la provincia. La productividad de estos sistemas se ve afectada por procesos que degradan las propiedades de los suelos, entre ellos, la alta compactación y baja permeabilidad (Leyva, Masaguer y Baldoquin (2014).

Los pastos, al igual que otros cultivos, requieren de nutrientes para su desarrollo y mantenimiento, aún más cuando generalmente las áreas dedicadas a pastizales en la región, están caracterizadas por baja fertilidad y textura loam arenosa. Estas condiciones influyen negativamente en la producción de pastos, los cuales además de tener un bajo valor nutritivo, tienen una elevada estacionalidad productiva determinada por el clima, lo que influye de forma negativa en el rendimiento de los sistemas de producción agropecuarios.

Los pastizales constituyen un recurso renovable, y su mantenimiento y mejora puede ser posible si se emplean prácticas culturales que beneficien sus procesos y funciones (Lok, 2016). Por ello, en los diseños de alternativas tecnológicas para los sistemas de pastoreo en el trópico se insertan en forma rentable y sostenible la adopción de sistemas silvopastoriles intensivos que se soportan en principios agroecológicos (Murgueitio, Barahona, XochiltCharáy Rivera**,** 2016), la introducción de germoplasmas forrajeros, entre ellos el *Pennisetumpurpureum,* debido a su alta producción de biomasa y su adaptación a una gran diversidad de suelos y condiciones climáticas adversas (García, Mesa y Hernández*,* 2014).

En sistemas agrosilvopastoriles (Silva, Lima, Campanha, Gilkes, y Oliveira,2011) la calidad física de los suelos Luvisoles adquirió niveles similares a los suelos con vegetación natural. Los contenidos de carbono almacenado en el suelo (CAS) en el sistema silvopastoril y el de mezcla de leguminosas rastreras tuvieron incremento paulatino en el CAS con el tiempo de explotación, así que los convierte en alternativas viables para la captura de carbono en agroecosistemas de pastizales, mientras el sistema de monocultivo mostró signos de deterioro, con los que se relacionaron sus valores inferiores en el CAS (Lok, 2013).

En la zona norte del municipio de Las Tunas, la introducción de forrajes y sistemas silvopatoriles, entre otras prácticas son aún insuficientes con predominio de pastos naturales. Esta región es considerada de singular importancia por cuanto ocupa una extensión de 47610 ha. Los suelos Luvisoleshaplicos ocupan la mayor extensión y representan el 52 % del cinturón. El mal manejode los suelos ha causado unimpacto negativo sobre los recursos naturales, especialmenteel suelo, el agua y la biodiversidad. Debido a loanterior, se ha reducido la respuesta productivade los diversos sistemas ganaderos en la región, de ahí que examinar las propiedades de los suelos a través de indicadores permitiráevaluar los efectos de los diferentes sistemas de uso y manejo, lo que constituye el objetivo del presente trabajo.

Zona de estudio

La investigación se desarrolló en áreas pertenecientes a la Empresa Agropecuaria Tunas y se enmarca dentro de las coordenadas geográficas 20°59'40" y 21°51'31"LN y los 76°54'06" y 76°59'15"LO.Los sistemas de uso investigados presentan similares condiciones de formación de los suelos, pero se distinguen en cuanto al propósito de la producción, manejo, vegetación dominante y tiempo de explotación.

Se seleccionó un área ocupada porvegetación natural con amplia diversidad de especies y niveles altos de residuos sobre la superficie del suelo (8,5 $t.ha^{-1}$) (Arboleda).

Pastonatural con especies de muy baja productividad, la biomasa de estas gramíneas produjo un rendimiento de 5 t ha^{-1} de MS $año^{-1}$ con 8 % de suelo desnudo y1 t ha^{-1} de residuo orgánico sobre la superficie(PN).

Pasto cultivado con*Pennisetumpurpureum*vc CUBA CT-115 y*Cynodonnlemfuensis.* El manejo responde a la tecnología de bancos de biomasa, que consiste en reservar para el periodo seco la mayor cantidad de biomasa, no obstante, no se ha mantenido una disciplina tecnológica y se han acortado los plazos para el pastoreo, por lo que no se han obtenido los resultados potencialmente posibles.La biomasa de ambas gramíneas produjo un rendimiento de 11 t ha^{-1}de MS $año^{-1}$ con alta cobertura del suelo por el mantillo de residuos de ambas gramíneas (8,3 $t.ha^{-1}$) (PC).

Silvopastoril 1 con *Leucaena leucocephala* Lam. en franjas y *Panicum maximun vc.* Likoni,el manejo efectuado ha influido de forma negativa en la persistencia del componente arbóreo y ha causado la degradación del pasto base, la producción de MS fue de 8 t ha^{-1}, en el periodo lluvioso y 2 t ha^{-1} en el periodo seco. La cobertura del suelo por el mantillo alcanzó 5 t $ha^{-1.}$ (S-1).

Silvopastoril 2 con *Leucaena leucocephala* Lam. en franjas y *Panicum maximun vc.* Likoni, la rotación adecuada de los animales en estas áreas ha permitido que la arbórea presente un mayor desarrollo y se creen condiciones más favorables para este ecosistema, la cobertura por el mantillo fue alta de 9.0 t ha^{-1}. El rendimiento de materia seca fue de 13,5 t ha^{-1} de MS, en el periodo lluvioso y 4 t ha^{-1} en elperiodo seco (S-2).

Se utilizó un diseño Completamente Aleatorizado, con tres repeticiones.

Muestreo de suelos

En cada sistema de manejo se realizó una calicata principal y dos minicalicatas, distribuidas al azar para la descripción de las características morfológicas, según Manual Metodológico para la Cartografía Detallada y Evaluación Integral de los Suelos (Hernández *et al*., 1995). Para la clasificación de los suelos se aplicó la World Reference Base (WRB) (IUSS Grupo de Trabajo WRB, 2007). Se tomaron muestras de los horizontes genéticos para la determinación de las variables: textura (método de la pipeta (NRAG 408-1981), materia orgánica (método Walkley y Black, 1934). Para la densidad aparente, se seleccionaron cinco puntos al azar y se establecieron minicalicatas tomando muestras a diferentes profundidades de 0-5, 5-10, 10-20, 20-30cm (método del cilindro NC ISO 11272:2003). La macrofauna edáfica se realizó a inicios de la época de lluvia se tomaron 10 muestras de suelo en cada una de las áreas descritas según la Metodología del Programa de Investigación Internacional “Biología y

Fertilidad del Suelo Tropical" (Anderson e Ingram, 1993) en dos estratos (0-10 y 10-20 cm).

Análisis estadísticos.El análisis estadístico de los datos se realizó mediante el uso del paquete SPSS versión 15.0 para Windows. Se determinaron los principales estadígrafos (media aritmética y error estándar de la media). Dado que esencialmente se trata del mismo tipo de suelo con características similares en el perfil de las cuatro condiciones de uso, se supuso una diferencia constante por profundidad de muestreo. La prueba de normalidad de las distribuciones de medias se realizó según ShapiroWilks. Los datos mostraron una distribución normal y se sometieron a un Análisis de Varianza (ANDEVA). La comparación de medias se realizó con la prueba de Tukey($p < 0,05$).

Características y descripción morfológica de los perfiles

La morfología de los perfiles permitió destacar las diferencias en cuanto a sus propiedades que se relacionan con su pedogénesis, su uso y manejo. El perfil bajo arboleda presenta condiciones favorables en cuanto a su estructura granular media y fina, consistencia friable, gran espesor del horizonte A y abundantes galerías por la abundante presencia de lombrices y otros individuos de la macrofauna. Los perfiles de pastos naturales y cultivados debido al manejo intensivo de pastoreo, han experimentado cambios en cuanto a su estructura, que se presenta en forma de bloques medios en superficie que cambia a bloques prismáticos, muy compactos.

Los sistemas silvopastoriles se diferencia en cuanto a sus propiedades pedogéneticas y su manejo. El perfil del sistema silvopastoril 1, presenta estructura en bloques angulares en superficie, que cambia a laminar gruesa en el horizonte B, la textura más arenosa y el manejo intensivo de pastoreo han contribuido a una mayor compactación en la matriz del suelo.El perfil del sistema silvopastoril 2, presenta características similares al perfil bajo arboleda por su color, estructura, drenaje. El manejo adecuado del pastoreo y las ventajas que le ofrece el sistema silvopastoril han permitido el buen funcionamiento del sistema suelo-pasto.

Análisis granulométrico

Con los datos obtenidos del análisis granulométrico, se determinó la textura del suelo en cada uno de los perfiles estudiados.En todos los ecosistemas, hay predominio de la arena sobre las demás fracciones, los contenidos de arcilla son superiores al limo, con incremento en el horizonte B, la arena fina (65-80 %) es superior a la arena gruesa (20-35 %). De forma general los suelos presentan una textura arcillosa gruesa. El sistema silvopastoril 1 presenta contenidos superiores de arena (arena gruesa (35-40 %) y arena fina (60-65 %), sobre todo en el horizonte superficial lo que se distingue como franco arcillosa y arcillo arenoso en el horizonte subsuperficial.

Densidad aparente

La densidad aparente hasta los 30 cm de profundidad varió desde 1,06 y 1,55 Mg m^{-3}. En los sistemas arboleda y silvopastoril 2 se observaron los valores significativamente menores y silvopastoril 1 los mayores de densidad, sobre todo a partir de los 5 cm de profundidad. Los dos sistemas de pastos no difieren entre sí, con valores intermedios (Tabla 1).

Tabla 1. Densidad aparente (Mg m^{-3}) en los diferentes sistemas de manejo

Sistemas	Profundidad (cm)			
	0-5	5-10	10-20	20-30
Arboleda	1.06 a	1.22 a	1.25 a	1.34 a
Pasto natural	1.24 b	1.36 b	1.40 b	1.44 b
Pasto cultivado	1.34 c	1.38 b	1.44 bc	1.46 b
Silvopastoril 1	1.34 c	1.48 c	1.49 c	1.55 c
Silvopastoril 2	1.12 a	1.25 a	1.27 a	1.35 a
Error estándar	*0.030*	*0.026*	*0.025*	*0.021*

Letras distintas en cada columna indican diferencias significativas (p<0,05)

Los resultados en la arboleda concuerdan con Chavarría, Tapia, Soto y Filho, (2012) quienes señalan que en el sistema boscoso, la poca intervención humana, un mayor número de lombrices y contenido de materia orgánica, explican una menor densidad aparente.

En los sistemas de pastizales a partir de los 10 cm de profundidad, las densidades aparentes son superiores a 1,4Mg m^{-3},umbrales considerados como críticos (Griffith, Mannering, Moldenhauer, 1977) para el desarrollo de los cultivos. La compactación del suelo limita el acceso de la raíz a la humedad y nutrientes en el subsuelo (Celik y Raper, 2012), es por esto que dichos autores sugieren en su manejo la subsolación en la preparación de suelos. Leyva *et al*., (2014) reportaron para sistemas de pastos cultivados con alta compactación, disminución de la densidad aparente, con la utilización de la subsolación hasta los 30 cm de profundidad. Según Raper (2005)los suelos con texturas más arenosas en superficie y arcillosas en el subsuelo son susceptibles a la compactación y cuando se aplican presiones altas por el tráfico de animales o maquinaria se logran valores más altos de densidad aparente (Munkholm, 2011).

Materia orgánica

El mayor contenido de MOS en el suelo se encuentra en los primeros 5 cm de profundidad con los niveles más altos para el sistema silvopastoril 2, los demás sistemas presentan niveles medios (Tabla 2). Resultados similares obtuvieron Cairo, Reyes, Aro, y Robledo(2017) con incrementos del contenido de materia orgánica en un bosque introducido que funcionó como un sistema silvopastoril, debido no solo al aporte de la hojarasca, sino también a la incorporación de estiércol de bovinos y caprinos. Estudios realizados por Murray, Orozco, Hernández, Lemus y Nájera (2014), a ocho años de implantado el sistema agroforestal mostró un incremento del 85% de la materia orgánica edáfica en el horizonte A.

Los valores más altos en profundidad se obtuvieron en el pasto cultivado con diferencias significativas respecto a los demás sistemas y alcanza 112t ha^{-1} de carbono en los 30 cm de profundidad. Este mayor contenido podría atribuirse a los altos contenidos de residuos, principalmente de *P. purpureum* y *C. nlemfuensis* sobre la superficie del suelo. Según Moussadek*et al.* (2014), la retención de los residuos de gramíneas en la superficie del suelo aumenta el contenido de carbono orgánico y de los

agregados estables en agua. Andrade, Segura, Milena y Sebastián(2016) encontraron, mayor contenido de carbono orgánico del suelo en pastizales que en áreas de bosques, lo cual atribuyeron a la dinámica de las raíces finas de los pastos; las que, por efecto de su senescencia o por defoliación a causa del pastoreo, hacen que grandes cantidades de carbono se incorporen al suelo.

En los sistemas silvopastoriles, los menores contenidos de materia orgánica en profundidad, están dados por la presencia de materiales orgánicos de menor relación C:N(Bueno y Camargo, 2015) y a la biomasa que es rápidamente ciclada por los organismos del suelo (Prager*et al*., 2012).

Tabla 2. Contenidos de materia orgánica (%) en los diferentes sistemas.

Sistemas	Profundidad (cm)			
	0-5	5-10	10-20	20-30
Arboleda	4.90 a	3.47 b	2.80 b	1.97 b
Pasto natural	4.71 a	3.10 b	1.78 c	1.57 c
Pasto cultivado	4.75 a	4.66 a	4.24 a	3.04 a
Silvopastoril 1	4.10 b	3.14 b	2.74 b	2.03 b
Silvopastoril 2	5.20 a	3.30 b	2.61b	2.15 b
Error estándar	*0.10*	*0.15*	*0.21*	*0.13*

Letras distintas en cada columna indican diferencias significativas (p<0,05)

Macrofauna edáfica

La densidad de lombrices difirió de acuerdo con el uso y manejo del suelo. En el estrato de 0-10 cm (Figur 1), elmayor valor correspondió al sistema silvopastoril 2, silvopastoril 1, arboleda y pastos cultivados y menor en los pastos naturales. Sin embargo, la biomasa fue mayor en el sistema silvopastoril 2 y arboleda, en los que se encontraron oligoquetos grandes y menor en lossistemas de pastizales y silvopastoril 1.

En el sistema silvopastoril 1 la escasa biomasa está dada por la presencia de oligoquetos pequeños y gruesos. Posiblemente su menor desarrollo esté dado por la insuficiente humedad, característico de las condiciones naturales del suelo específico en este sistema de manejo.

En los sistemas pastos naturales y cultivados se obtuvo una menor biomasa, dado esto por la presencia de delgados y pequeños oligoquetos fundamentalmente en los primeros centímetros del perfil. Cabrera (2012) consideró que, desde el punto de vista biológico, para evaluar el estado de conservación-perturbación del suelo y del ecosistema se puede tomar en cuenta la macrofauna edáfica, organismos que actúan como ingenieros del ecosistema en la formación de poros, la infiltración de agua, y la humificación y mineralización de la materia orgánica.

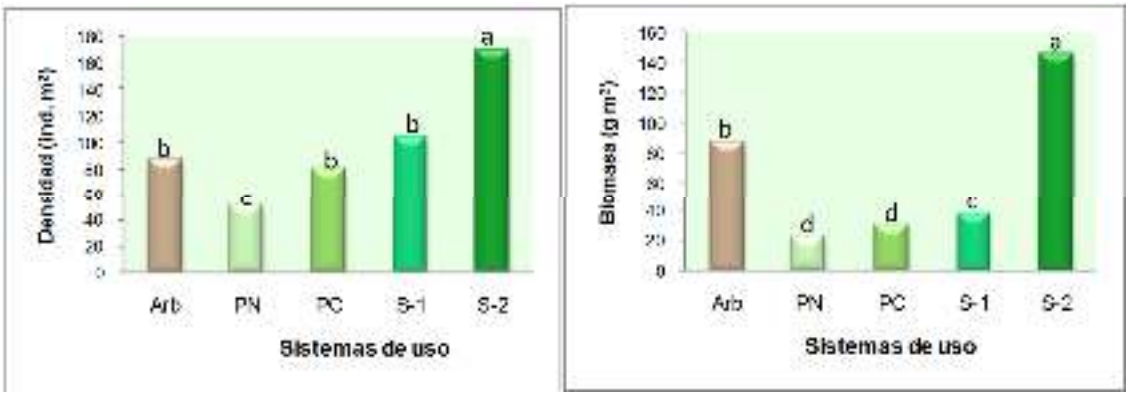


Figura 1. Densidad (ind m^2) y Biomasa (g m^{-2}) en el estrato de 0-10 cm

Letras distintas indican diferencias significativas (p<0,05)

En la profundidad 10-20 cm (Figura 2) la densidad fue mayor en el silvopastoril 2, arboleda y menor en el silvopastoril 1, mientras que no se encontraron individuos en ambos pastizales. La biomasa fue mayor en arboleda, seguido de los sistemas silvopastoriles y consecuentemente nada en los pastizales.

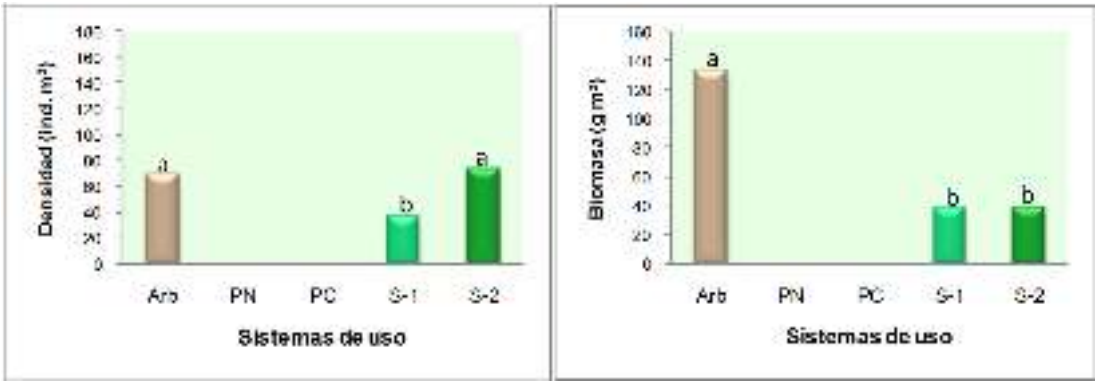


Figura 2. Densidad (ind m^2) y Biomasa (g m^{-2}) en el estrato de 10-20 cm

Letras distintas indican diferencias significativas (p<0,05)

Es importante destacar que la distribución vertical de estas especies hasta los 20 cm de profundidad, solo se encontró en los dos sistemas silvopastoriles y la arboleda. La ausencia de lombrices en la profundidad de 10-20 cm en los pastizales pudiera estar dada por el efecto combinado de las propiedades del suelo y el manejo, en particular por las especies de pastos establecidas, que tienen raíces superficiales, que sirven de alimento a la macrofauna epigea, con limitación de la densidad radical en la profundidad del suelo, por la alta compactación del suelo.

Análisis de otros individuos de la macrofauna

La especie de mayor predominancia en todos los agroecosistemas fueron los coleópteros, con los niveles más altos en el sistema de pastos cultivados. En los restantes ecosistemas las poblaciones fueron más bajas y en el de arboleda solo se encontraron en la profundidad de 10-20 cm. Cabrera, Romero y Ponce de León(2011) estudiaron la composición funcional de lamacrofauna edáfica en cuatro usos diferentes de latierra, en los que se incluyen los pastizales permanentes, y encontraron que el

orden Coleóptera fue el de mayorvariedad de grupos funcionales en suelos con pastizales permanentes con incidencia tanto de larvas como de adultos.

Respecto de los demás grupos los gastrópodos predominaron en el silvopastoril 2, arboleda y en menor escala en los pastos cultivados. Estos individuos fueron favorecidos debido a la buena aireación y drenaje presente en el suelo de los sistemas en que se encontraron, especialmente silvopastoril 2 y arboleda.

Otro grupo de individuos encontrados fueron los arácnidos, con su mayor representación en los pastos cultivados y en los silvopastoriles 1 y 2 en la profundidad de 0-10 cm y en la arboleda a 10-20 cm. Los quilópodos solo se encontraron en los sistemas arboleda y pastos naturales y los orthópteros en el silvopastoril 2 y arboleda.En general, hasta la profundidad de 20 cm los sistemas de mayor diversidad de organismos fueron arboleda y silvopastoril 2 (5 y 4 especies de organismos respectivamente), los sistemas silvopastoril 1 y pastos cultivados tuvieron una diversidad media con 3 especies y los pastos naturales menor con 2 especies. Solamente se encontraron otros organismos de la macrofauna en la profundidad de 10-20 cm de los sistemas arboleda y silvopastoril 2.Investigaciones realizadas por Ramírez, García, Hernández y Pérez (2014), evidenciaron el potencial de la macrofauna edáficacomo indicador de la calidad del suelo, y su sensibilidad ante las perturbaciones causadas por laintensidad en el uso y manejo del suelo.

CONCLUSIONES

En los sistemas estudiados, los indicadores físicos y biológicos estuvieron estrechamente relacionados, de acuerdo con las características del suelo y el manejo del pastizal.

Las comunidades de la macrofauna edáfica son sensibles ante el uso y la intensidad con que se maneja el suelo. La mayor diversidad de organismos, valores superiores de densidad y biomasa de oligoquetos, menor densidad aparente e incremento de la materia orgánica en los horizontes superficiales del suelo se encontraron en el sistema silvopastoril 2 y arboleda.

El empleo de prácticas no adecuadas de manejo en los pastizales, estimularon el incremento de la densidad aparente, mayor compactación y la consiguiente afectación de la vida biológica del suelo.

REFERENCIAS

Anderson, J. M. and Ingram. J. (1993). Tropical soil biology and fertility. A handbook of methods 2 edition. CAB International. Wallingford, UK.

Andrade, H. J.; Segura, M. y Sebastián, A. (2016). Carbono orgánico del suelo en bosques riparios, arrozales y pasturas en Piedras, Tolima, Colombia. *Agron. Mesoam*., *27* (2).

Bueno, L. y Camargo, J.C. (2015). Nitrógeno edáfico y nodulación de *Leucaenaleucocephala* (Lam.) de Wit en sistemas silvopastoriles. *Acta Agron*. *64* .

Cabrera, G. (2012). La macrofauna edáfica como indicador biológico del estado de conservación/perturbación del suelo. Resultados obtenidos en Cuba. *Pastos y Forrajes, 35* (4).

Cabrera, G., Romero, N. y Ponce de León, D. (2011). Composición funcional de la macrofauna edáfica en cuatro usos de la tierra en las provincias de Artemisa y Mayabeque. *Pastos y Forrajes*, 34:3.

Cairo-Cairo, P., Reyes-Hernández, A., Aro-Flores, R.V. yRobledo-Ortega, L. (2017). Efecto de las coberturas en algunas propiedades del suelo. Finca La Morrocoya, Barinas, Venezuela. *Pastos y Forrajes*, *40* (2).

Celik, A. y Raper R.L. (2012). Design and evaluation of ground-driven rotary subsoilers. *SoilyTillageResearch*, 124, 203-210.

Chavarría, N., Tapia, A. C., Soto, G. y Filho, M.V. (2012). Efecto de diferentes sistemas de manejo sobre la calidad del suelo, en fincas cafetaleras de la zona de Turrialba y Orosi. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*. XIII (26), 83-105.

García; L.M., Mesa, A.R. y Hernández, M. (2014). Potencial forrajero de cuatro cultivares de *Pennisetumpurpureum*en un suelo Pardo de Las Tunas. *Pastos y Forrajes*, *37*(4).

Griffith, D.R., Mannering, J.V. y Moldenhauer, W.C. (1977). Conservation tillage in eastern Corn Belt. *J. Soil Water Conserv*. 32(1).

Hernández, A., Paneque, J., Pérez, J. M. y Fuentes, E. (1995). Manual para la cartografía detallada y evaluación integral de los suelos. La Habana: Instituto de Suelos.

IUSS Grupo De Trabajo WRB. (2007). Base Referencial Mundial del Recurso Suelo. Primera actualización 2007. Informes sobre Recursos Mundiales de Suelos No. 103. Roma: FAO.

Leyva, S. L., Masaguer, A. y Baldoquin, A. (2014). Efectos de sistemas de labranza en Luvisoles dedicados a la producción de pastos. *Pastos y forrajes*, *37*(4)

Lok, S. (2016). Soils dedicated to cattle rearing in Cuba: characteristics, management, opportunities and challenges. *Cuban Journal of Agricultural Science*, *50*(2).

Lok, S., Fraga, S., Noda, A. y García, M. (2013). Almacenamiento de carbono en el suelo de tres sistemas ganaderos tropicales en explotación con ganado vacuno. *Revista Cubana de Ciencia Agrícola*, *47* (1).

Moussadek, R., Mrabet, R., Dahan, A., Zouahri, M., Mourid, E. y Van Ranst, E. (2014). Tillage System Affects Soil Organic Carbon Storage and Quality in Central Morocco. *Applied and Environmental Soil Science*. Article ID 654796

Munkholm, L.J. (2011). Soil friability: A review of the concept, assessment and effects of soil properties and management. *Geoderma*. 167-168:236-246.

Murgueitio, E., Barahona, R.,Xochilt F., Chará, J.D. y RiveraJ.E. (2016). Es Posible Enfrentar el Cambio Climático y Producir más Leche y Carne con Sistemas Silvopastoriles Intensivos. *Ceiba, 54*(1).

Murray, R. M., Orozco, M. G., Hernández, A., Lemus, C. y Nájera, O. (2014). El sistema agroforestal modifica el contenido de materia orgánica y las propiedades físicas del suelo. *Avances en Investigación Agropecuaria AIA*, *18*(1).

NC ISO 10272: 2003. Norma Cubana. Calidad del Suelo. Determinación de la Densidad Aparente o peso volumétrico. Oficina Nacional de Normalización. Ciudad de la Habana, Cuba.

NRAG 408-1981. Norma Ramal. Suelos. Análisis mecánico. Determinación. Oficina Nacional de Normalización. Ciudad de la Habana, Cuba.

Prager, M., Sanclemente, O., Sánchez De Prager, M., Gallego, J. y Ángel, D. (2012). Abonos verdes: tecnología para el manejo agroecológico de los cultivos. *Agroecología,7*.

Ramírez, W., García, Y., Hernández, L.A. y Pérez, J.M. (2014). *La macrofauna edáfica como indicador de la calidad de suelos en áreas de producción intensiva de césped.* III Convención Internacional Agrodesarrollo 2014. [CD-ROM]. Estación Experimental de Pastos y Forrajes Indio Hatuey.

Raper, R. L. (2005). Force requirements and soil disruption of straight and bentlegsubsoilers for conservation tillage systems. Appl. *Eng. Agric*. *21* (5).

Silva, G.L., Lima H.V., Campanha, M.M.,Gilkes, R.J. y Oliveira, T.S. (2011).Soil physical quality of Luvisols under agroforestry, natural vegetation and conventional crop management systems in the Brazilian semi-arid region*. Geoderma.*

Walkley, A. y Black, T. A. (1934). An examination of the Degtjareff method for determining soil organic matter and a proposed modification of the chromic acid titration method. *SoilSci*. 63.

PRÁCTICAS QUE TRANSFORMAN, LA EXPERIENCIA DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN AGROPECUARIO LOCAL EN JESÚS MENÉNDEZ

PRACTICES THAT TRANSFORM, THE EXPERIENCE OF THE PROJECT OF LOCAL AGRICULTURAL INNOVATION IN JESÚS MENÉNDEZ

Aliek Méndez Bordón. Correo electrónico (aliekmb@ult.edu.cu)

Aramis Rivas Diéguez. Correo electrónico (aramisrd@ult.edu.cu)

Raquel María Ruz Reyes. Correo electrónico (raquel@ult.edu.cu)

Lorenza de las Mercedes Hernández Labrada (lorenzahl@ult.edu.cu)

RESUMEN:

El presente trabajo tuvo como objetivo documentar los principales resultados alcanzados con el desarrollo de la tercera fase del Proyecto de Innovación Agropecuario Local (PIAL) en el municipio Jesús Menéndez, provincia Las Tunas, Cuba. La misma se desarrolló durante los meses de septiembre 2017 a septiembre de 2018 y se emplearon métodos y técnicas de la investigación científica tales como: Histórico lógico, el Análisis de documentos, Análisis-síntesis, Entrevista semiestructurada además se utilizó la triangulación multimetodológica, el enfoque transdisciplinar y la Educación Popular. Todo lo que contribuyó a develar los principales resultados en materia de diversidad biológica y tecnológica, adaptación y mitigación al cambio climático, trabajo con jóvenes y transversalización de la perspectiva de género, así como gestión y organización social para la innovación e impacto en la producción agropecuaria. Los resultados además constituyen evidencias de las profundas transformaciones que a favor del desarrollo agropecuario se suceden en el territorio, lo que pudiera constituir en un referente teórico y práctico para otros estudios en otras provincias y en el país.

PALABRAS CLAVE: proyecto agropecuario, innovación agropecuaria, producción agropecuaria.

ABSTRACT: The objective of this paper was to document the main results achieved with the development of the third phase of the Local Agricultural Innovation Project (PIAL) in the Jesús Menéndez municipality, Las Tunas province, Cuba. It was developed during the months of September 2017 to September 2018 and methods and techniques of scientific research were used such as: Logical History, Document Analysis, Analysis-synthesis, Semi-structured Interview, in addition multimetodológica triangulation, the approach transdisciplinary and Popular Education. All that contributed to unveil the main results in terms of biological and technological diversity, adaptation and mitigation to climate change, work with young people and mainstreaming of the gender perspective, as well as management and social organization for innovation and impact on agricultural production . The results are also evidence of the profound changes that favor agricultural development in the territory, which could constitute a theoretical and practical reference for other studies in other provinces and in the country.

KEY WORDS: agricultural project, agricultural innovation, agricultural production.

INTRODUCCIÓN

El interés por incrementar las producciones agrícolas, en medio de una crisis económica y ambiental a escala mundial y ante la desigual distribución de los recursos, no es una tarea reciente. A este empeño se suman investigadores, docentes y especialistas de las más diversas áreas del conocimiento que, desde sus saberes y experiencias, trabajan en buscar soluciones a este delicado asunto de un interés cada vez creciente, como lo es, la demanda de alimentos.

Han pasado más de tres décadas, luego de que se produjera la gran oleada de la llamada "Revolución Verde" en el periodo de 1960 a 1980 del pasado siglo. Este paradigma de producción, no tardó en que diseminara por el mundo los novedosos y ostentosos adelantos tecnológicos, conocidos también como agro-genética. Las nuevas formas de incrementar los rendimientos agrícolas y ganadero, este último en menor medida, aún provocan cada año, elevados costos sociales, ambientales y económicos a escala mundial.

En este sentido, Cuba también es afectada por estos modos de producción insostenibles y de explotación de los recursos naturales a escala irrecuperable. Aún en la actualidad, cuantiosas áreas agrícolas siguen siendo sometidas al monocultivo y el empleo, indiscriminado de productos químicos para la fertilización y la regulación de plagas. Se reconoce que, aunque es significativo, el empleo de prácticas agroecológicas y una mayor aceptación de medios biológicos, en muchos casos se debe al elevado costo de los productos químicos o su inexistencia, a la carencia de maquinarias agrícolas de la agricultura del primer mundo, y no a un verdadero cambio de paradigma en la producción agrícola, o mucho menos, a una verdadera sensibilización o transformación social.

La realidad es, que para los países del tercer mundo producir alimentos es de vital importancia y para el caso de Cuba específicamente, desde el año 2008, la seguridad alimentaria ha sido declarada por la máxima dirección del país como una prioridad nacional (MINAG, 2014). Esto se corrobora, a través de los diferentes programas que se llevan a cabo, entre ellos, los programas de autoabastecimiento alimentario implementados en cada municipio del país (Cárdenas, 2009).

Los esfuerzos por incrementar la producción agrícola, al costo de una menor huella ambiental, promoviendo prácticas sostenibles y recuperando parte de la cultura campesina por años cuestionada y minimizada, pareciera que hoy es tema de primer orden. Sin lugar a dudas, los efectos del cambio climático y las nefastas consecuencias en la salud humana de una agricultura abrasiva, ha despertado la sensibilidad de importantes actores del desarrollo a escala local y nacional.

En la provincia de Las Tunas, se reconocen diversos esfuerzos por incrementar las producciones agrícolas, con mayor calidad e inocuidad, y sobre todo con menos costos ambientales. El trabajo en cuestión, sistematiza los principales resultados alcanzados con la implementación del Proyecto de Innovación Agropecuario Local (PIAL)*, Fase III,* a partir del año 2013 hasta el año 2017, como muestra de la labor desarrollada en el municipio Jesús Menéndez, en la oriental provincia Las Tunas, Cuba.

Descripción de la investigación

La investigación es del tipo descriptivo-explicativo y se desarrolló el municipio Jesús Menéndez, provincia Las Tunas, Cuba, durante los meses de agosto del año 2013 a septiembre de 2017. La exposición de los resultados se llevó a cabo teniendo en cuenta los siguientes aspectos: diversidad biológica y tecnológica, adaptación y mitigación al cambio climático, trabajo con jóvenes y transversalización de la perspectiva de género, así como gestión y organización social para la innovación e impacto en la producción agropecuaria.

Métodos y técnicas empleadas

Los métodos científicos utilizados consistieron en:

Histórico lógico: facilitó el conocimiento y la comprensión del trabajo desarrollado en el municipio por parte del PIAL en función de la producción agropecuaria de forma sostenible y participativa. Además, conocer los principales enfoques y perspectivas de producción, así como propuestas realizadas por investigadores en el contexto nacional e internacional.

Análisis de documentos: empleado a lo largo del proceso investigativo y propició obtener información complementaria que permitió profundizar en el estudio del objeto de investigación. Todo lo que posibilitó conocer las particularidades de los diferentes procesos desarrollados, así como los avances y principales resultados en materia de producción agropecuaria sostenible a escala local.

Análisis-síntesis: permitió adoptar y fundamentar el posicionamiento teórico de la investigación a partir del estudio de la información disponible en relación con el desarrollo de iniciativas de proyecto con el propósito de la producción agropecuaria sostenible, en Cuba y en el mundo.

Inducción–deducción: el estudio detallado de la bibliografía disponible, propició el análisis reflexivo de la información recopilada, arribar a juicios, supuestos, valoraciones lo que facilitó la interpretación de los resultados obtenidos.

El estudio utilizó las siguientes técnicas de investigación:

Entrevista semiestructurada a informantes claves: se utilizó para conocer, a juicio de los actores involucrados en los procesos, los principales resultados y prácticas más importantes derivadas de la experiencia desarrollada en el municipio.

Entrevista semiestructurada a productores y productoras beneficiarios del proyecto: con la finalidad de recopilar información en relación con las transformaciones obtenidas en materia de producción agropecuaria. Permitió, además, conocer el valor que le confieren a las diferentes prácticas y experiencias derivadas del proceso de aprender haciendo en función de la producción agropecuaria sostenible.

Metodología empleada:

La triangulación multimetodológica, como perspectiva de análisis, permitió realizar los análisis reflexivos integrales, y arribar a la interpretación adecuada de los resultados del estudio, a partir de dilucidar las diferentes partes complementarias de la totalidad de los

hechos y analizar la diversidad de información recopilada con los diferentes métodos empleados (Okuda; Gómez, 2005; Denzin, 1970; Mc Graw, 2007).

El enfoque *transdisciplinar* como forma de conocer, aprender, trasmitir y recibir las experiencias, las prácticas y los conocimientos de una realidad compleja, y como tendencia actual en el modo de producción del conocimiento científico (Méndez; Rivas; Gómez, 2016). La metodología, de la E*ducación Popular*, conocida como pedagogía liberadora, pedagogía del oprimido o pedagogía dialógica. A través de ella se incorporó el diálogo, como condición esencial del quehacer educativo y la participación, como concepción construida sobre la base del protagonismo de los sujetos (Romero, 2008).

Resultados

Antecedentes y desarrollo del Proyecto de Innovación Agropecuario Local (PIAL) Fase III, en el municipio Jesús Menéndez, Las Tunas

El proyecto PIAL en Las Tunas, tuvo sus inicios en el año 2001, a través del Proyecto Fitomejoramiento Participativo (FP), iniciativa que concluyó en 2006. Esta primera experiencia logró importantes resultados en cuanto al incremento de la diversidad biológica de fincas, la formación de capacidades, así como la participación y experimentación campesina. Todo ello, sentó las bases para que a partir del año 2007 y hasta 2011 se implementara el PIAL y continuara el fomento de los resultados alcanzados en años anteriores.

Sin lugar a dudas, la tercera fase de PIAL, implementada durante los años 2012 a mayo del 2017, tuvo como premisa una importante cultura en materia de gestión de proyectos, así como una vasta base para el desarrollo de las acciones planificadas. En este sentido se reconoce, que las acciones concebidas, estuvieron en lo fundamental, dirigidas a la capacitación, al incremento de la diversidad biológica y tecnológica en las fincas y el empleo de tecnologías y prácticas en la producción agropecuaria ambientalmente amigables, así como una mayor participación y protagonismo de mujeres y jóvenes en los procesos agrarios.

Es de vital importancia mencionar, que las tres iniciativas de proyectos antes relacionadas, con carácter nacional, fueron coordinadas desde el Instituto Nacional de Ciencias Agrícolas (INCA) en Cuba, y que, en el caso de la provincia de Las Tunas, por la Universidad Vladimir Ilich Lenin, en la actualidad Universidad de las Tunas. Instituciones, con una importante experiencia en gestión de proyectos, investigación y capacitación, aspectos fundamentales concebidos desde las propuestas.

De este modo se reconoce la contribución de los proyectos FP y PIAL a una mejora de la soberanía y la seguridad alimentaria de los involucrados y sus familias por un aumento de la eficiencia de los sistemas productivos integrados, una mejora de la calidad de vida con la participación activa de campesinos y mayor equidad entre mujeres y hombres, creando nuevos espacios de interacción entre diferentes actores locales.

En relación a la tercera fase de PIAL implementada en el municipio Jesús Menéndez, se significa como elementos positivos, los resultados en materia de incrementos de la diversidad biológica y tecnológica, mitigación al cambio climático, participación y

organización social de la innovación, todo lo que generó importantes resultados a nivel local.

Principales resultados alcanzados

A continuación, se presentan los principales resultados identificados durante la investigación que se reconocen como parte de las acciones de la implementación del proyecto en el municipio. Se describen agrupados por temáticas fundamentales, aunque se reconoce que guardan estrechos vínculos entre sí.

Diversidad biológica y tecnológica.

Lograr una mayor variedad, disponibilidad y acceso a semillas de cultivares mejores adaptados a las condiciones edafoclimáticas de los agroecosistemas agrícolas locales, así como de tecnologías adecuadas para incrementar los volúmenes de producción, con mejor calidad biológica y a menor costo ambiental, fue uno de los principales propósitos a gestionar desde el proyecto.

En tal sentido, fue significativo el trabajo realizado en la identificación de los espacios físicos (fincas o agroecosistemas) en las que de forma inicial se introdujeron, desarrollaron, y asimilaron tecnologías agrícolas. También se tuvo en cuenta las características de los productores-as y familias, ya que debían poseer vocación por la innovación y la experimentación agrícola. Las fincas seleccionadas fueron denominadas, Centros de Diversidad Biológicas Agropecuarias (CDBA), y desempeñaron el papel de diseminadoras, facilitando el acceso de semillas mejores adaptadas a otros productores, dentro y fuera de la provincia. Para finales del proyecto, se reconoce la creación de al menos 10 CDBA.

Otro aspecto significativo, es el relacionado con las Ferias de Diversidad Biológicas, espacios creados con el propósito de realizar selecciones participativas, de los cultivares mejores adaptados a las condiciones edafoclimáticas de la localidad, por parte de los productores-as y otros actores. Existe constancia del desarrollo de tres FDB, en cultivos como, yuca, boniato y frutales, aspectos que evidencian el incremento de la diversidad biológica en las fincas al disponer de un mayor número de viandas y frutas.

Se constató, un incremento sustancial en la diversidad biológica de especies y razas de animales, entre ellos: caprino, cunícula, avícola, vacuno, porcino y equino. Se señala, que al inicio de las actividades del proyecto un elevado número de fincas, desarrollaban un solo renglón de producción y la diversidad de esta era limitada, mientras que, para las etapas finales del proyecto, muchas de estas fincas habían duplicado o triplicado, la diversidad, con respecto a la línea base.

Se registraron significativos avances en los rendimientos de cultivares como la soya, el maíz el sorgo, garbanzo, y el arroz, llegando a superar la media histórica en el caso del frijol y la soya. Para las viandas como el boniato y la yuca, y las hortalizas tomate y ajíes, se registraron los mejores resultados. A esto último, se incorpora el elemento orgánico, como valor agregado, al producirse sin el empleo de agro-químicos, o con un menor uso de estos.

Al respecto, entre las principales tecnologías y prácticas para fortalecer producciones con mayor componente agroecológico se encuentran: los Microorganismos eficientes

(ME), humos de lombriz, compost, bio-preparados para la fertilización y la regulación de plagas, la asociación de cultivos, la cobertura vegetal, barreras vivas y la rotación de cultivos, por solo mencionar las más utilizadas.

Otro importante resultado estuvo relacionado con la elaboración de conservas, a partir de la creación de dos minindustrias. Entre las principales producciones se encuentran, los condimentos, jugos de frutas, mermeladas, encurtidos, entre otros.

Adaptación y Mitigación al Cambio Climático.

El cambio climático no es cosa del futuro, ya estamos sufriendo sus efectos cada día. La pérdida de la diversidad, la aparición de nuevas plagas y su mayor resistencia, el cambio en los ciclos hidrometeorológicos, la salinización de los suelos por la penetración del mar, los eventos climatológicos como los largos periodos de sequía seguidas de las inundaciones por fuertes lluvias y los ciclones, por solo mencionar algunos, constituyen aspectos cada vez de mayor interés. Educar y sensibilizar a la población en como mitigar sus efectos y adoptar con ello nuevas formas y prácticas menos agresivas al ambiente y el estudio del potencial resiliente de cada agoecosistema, constituyó un aspecto fundamental durante todo el proyecto.

En este sentido, fue medular el establecimiento de flujos de conocimientos desde y hacia el municipio, lo que favoreció la introducción y asimilación de nuevas tecnologías que impactan favorablemente en la producción agropecuaria. De igual forma, se logró una mayor sensibilización de los actores del sector agropecuario en el empleo de prácticas agroecológicas. Para una población de productores/as, en algunos casos estacionados en las prácticas y formas de producción heredadas de la “Revolución Verde”, fue necesario capacitarlos en las diferentes formas para disminuir en los agroecosistemas, la carga de agrotóxicos empleados en las producciones agropecuarias. Al respecto se reconoce el desarrollo de más de 60 acciones de capacitación con la participación de 1307 productores/as, así como otros actores locales.

Entre las principales prácticas asimiladas y diseminadas, se encuentran los ME por su fácil preparación, lo económico y los efectos logrados en las fincas. Otras prácticas utilizadas con elevada frecuencia fueron, la rotación de cultivo, la agricultura de conservación, el empleo de materia orgánica y mejor empleo de los residuos de cosechas, el manejo integrado de plagas, el empleo de variedades, clones y razas mejores adaptadas, entre otras.

Como resultado de las prácticas desarrolladas en los agroecosistemas se pudo constatar el incremento en los rendimientos productivos, así como de las utilidades netas obtenidas por concepto de mayor diversificación en las producciones y disminución de los costos de producción al emplear menor cantidad de agrotóxicos en la realización de las producciones agropecuarias.

Durante los dos últimos años de realización del proyecto, se contó con el desarrollo de talleres de capacitación para el empleo de prácticas agroecológicas, impartidos por los productores del municipio en otros escenarios agrícolas de la provincia. Para el caso del municipio, se registran al menos xxxx fincas en las que se implementaron prácticas agroecológicas. Significativo fue también el reconociemento otorgado por instituciones,

ministerios y organizaciones del municipio, la provincia y el país por la labor desplegada en función del desarrollo de una agricultura sostenible.

Trabajo con jóvenes y transversalización de la perspectiva de género

Transformar formas de relaciones discriminatorias, excluyentes y sexistas, figuró entre los principales retos a superar, para revertir las desigualdades identificadas entre hombre y mujeres. Pensar y actuar con justicia de género, fue medular para enfocar el trabajo que se desplegó en el municipio.

Los diagnósticos realizados visibilizaron las problemáticas, facilitando con ello, una mejor comprensión y la búsqueda de soluciones de forma conjunta. Los planes de acciones implementados procuraron en lo fundamental, involucrar el mayor número de actores sociales, con un protagonismo compartido, puesto a que se reconoce que las problemáticas en relación al género involucran a todo/as, por lo que no es responsabilidad absoluta de un único sector o actor social.

Fue significativo el trabajo con jóvenes de ambos sexos. La búsqueda de opciones de empleo y la creación de espacios para su inserción social fue decisivo para logra un verdadero involucramiento. Un elevado número de jóvenes sin vínculo estudiantil o laboral presentes en las familias involucradas en el proyecto fueron el centro de atención en este sentido, así como otros presentes en el radio de acción de las fincas de los campesinos/as. Aunque se realizaron y dirigieron actividades a públicos en específicos, como fue el caso de las mujeres campesinas y los jóvenes sin vínculo laboral o estudiantil, las acciones desarrolladas tuvieron “enfoque de familia”. Este aspecto garantizó, un mayor involucramiento de los miembros presentes en los hogares, y con ello su sensibilización y paulatina transformación.

No existió un modo único de realizar el trabajo, las acciones fueron desplegadas teniendo en cuenta las características y oportunidades que los entornos ofrecieron en cada momento. Ello garantizó la diversidad de miradas y propuestas de alternativas en función de revertir las problemáticas. Se reconoce, el desarrollo de espacios y talleres concertados para compartir las experiencias y evaluar las transformaciones que sucedían en cada una de las entidades y comunidades participantes en el proyecto, todo lo que contribuyó a evitar, procesos “iatrogénicos” y de revictimización, por solo citar algunos ejemplos.

Durante el desarrollo del proyecto se logró la realización, cada año, de actividades durante la Jornada Nacional por la No Violencia hacia las Mujeres y las Niñas. La realización de eventos como es el caso del Evento Científico Territorial Género, Violencia y Sexualidad, con la representación de toda la provincia y otras partes del país. Las memorias de los eventos desarrollados, cuenta con más de 130 trabajos, entre artículos científicos y otros materiales como productos comunicativos, imágenes y productos de la plástica.

Se logró, además, la realización de cursos y talleres relacionados con la temática de género y juventud. La cifra de participantes excede los 15 participantes por cada una de ellas y se registraron el desarrollo de 114 actividades en este sentido. Se alcanza la creación de al menos 126 empleos ocupados por mujeres y jóvenes. Entre los fundamentales se encuentran: productora canículas y porcina, de conservas, dependienta gastronómica en instalaciones no estatales, productora de hortalizas, de

queso de cabra y artesanas. Se significa que los salarios promedios superaron la media de la provincia que fue de 450.00 CUP para el año 2015.

En este sentido, se reconoce el empoderamiento de las mujeres que se asocian a la experiencia y el incremento de su capacidad crítica y evaluativa, a partir del reconocimiento de sus resultados productivos, el manejo de recursos económicos y materiales, así como por el mejoramiento y diversificación de las fuentes de alimentación para su familia y el municipio. No menos importante, se documenta los cambios producidos en los hombres que participaron en el proceso, lo que se evidencia, a través de las dinámicas de sus vidas familiares y en su desarrollo personal en vínculos menos sexistas y machistas.

Para finales del proyecto se evidenció el incremento del trabajo intencionado y planificado dirigido al empoderamiento económico de mujeres del sector agropecuario, a través del acompañamiento de iniciativas económicas de mujeres y jóvenes, así como, el diseño e implementación de una ruta crítica para el análisis, evaluación y monitoreo de las transformaciones que en materia de género que se suceden entre hombres y mujeres.

Otro elemento importante, lo constituye la constitución durante el proyecto, del Grupo para el Acompañamiento y la Sensibilización Género y Ruralidad (GeRu) que dirige su trabajo en lo fundamental: a aunar los esfuerzos de diferentes actores hacia la compresión, análisis, debate, reflexión y acción en las temáticas de género y ruralidad. Este grupo, aunque se coordina desde el municipio Jesús Menéndez, articula con el resto de los municipios participantes en el proyecto, lo que contribuye a la sostenibilidad del trabajo en la provincia.

Organización social de la innovación

Articular y organizar la acción de los diferentes actores en función del logro de los objetivos del proyecto, fue un elemento primordial en cada uno de los momentos del proyecto. Las Plataformas Multiactoriales de Gestión (PMG) jugaron su papel en este sentido.

Las PMG, como espacio horizontal de participación y toma de decisiones a nivel local, propuestas desde la Coordinación Nacional del Proyecto, tuvieron como objetivos fundamentales dinamizar y viabilizar la gestión de los diferentes actores en el municipio. En Jesús Menéndez, la PMG se constituyó en julio del 2013, y no fue aprobada por la Asamblea Municipal del Poder Popular, hasta finales del proyecto, aspecto que limitó la legitimidad de este espacio de concertación, así como involucrar un mayor número de entidades y actores vinculados a la producción agropecuaria.

Otro importante aspecto en organización social fue el referido a la creación de los Grupos de Innovación Agropecuaria Local (GIAL), estructuras para la gestión integradas por agroproductores/as, campesinos/as, autoridades, investigadores, especialistas y consumidores que se agrupan entorno a un propósito común, ya sea agroproductivo o social, de su ámbito socioeconómico y productivo y brindan soluciones a las problemáticas que enfrenta el sector. En este sentido, el municipio logró la constitución de siete GIALs, vinculados en lo fundamental con: la conservación de semillas, la conservación de alimentos, producción cunícula, producción de leche de

cabra y sus derivados, manualidades y arte-agroforestería, producción porcina, producción de arroz popular.

Del funcionamiento estable de la plataforma y GIALs, así como de su gestión se derivan un conjunto de lecciones y aprendizajes, que a continuación se presentan:

- la invaluable capacidad para conectar las demandas locales con ofertas de proyectos, instituciones, redes y programas a escala local, regional, nacional e internacional; el hecho de que no cabe dudas de que el gobierno local puede ser el actor con mayor capacidad para organizar y liderar el proceso; lo imprescindible de formar capacidades para la función de traducción, la resolución de conflictos y el trabajo en grupos; el papel de la comunicación en la difusión del quehacer y los esfuerzos que se realizan y como vehículo para favorecer la participación; la necesidad de transitar de un enfoque inter y transdisciplinar en la producción del conocimiento científico a un modo interinstitucional en los modelos de articulación y cooperación a escala local; la importancia de transitar del extensionismo convencional, al extensionismo participativo, así como la necesidad de desarrollar el mapeo de actores y actitudes.

En otro sentido, y como parte de la organización social de la innovación alcanzada, se logró un notable fortalecido del enfoque interdisciplinario en la búsqueda de soluciones a problemáticas relacionadas con el sector agropecuario en el territorio y en la producción del conocimiento científico. Evidenciado a partir de un incremento en la incorporación y participación de especialistas y profesionales de otras disciplinas de la ciencia, entre ellas: psicólogos/as, sociólogos/as, comunicadores/as sociales, periodistas, juristas, economistas, entre otros. En este sentido se reconoce, además la sinérgica de métodos científicos, técnicas de investigación, así como la apropiación del lenguaje técnico, asumidos entre los profesionales y especialistas de las diferentes disciplinas participantes en el proceso.

La socialización y el intercambio de experiencias con la participación de agroproductores/as y campesinos/as y otros actores de la localidad fue de vital importancia para el logro de los cambios en los modos de actuación esperados en los actores. Los eventos, talleres, cursos e intercambios nacionales e internacionales, en países como Bolivia, República Dominicana y España, así como las propias ferias de innovación a diferente escala, se registran como los principales espacios para el intercambio de experiencias, la capacitación y la socialización de resultados y buenas prácticas.

Se logró también, el diseño del mapa de interacciones de los actores participantes. Esta herramienta facilitó la identificación de las instituciones, entidades, organismos, organizaciones y movimientos que se relacionan con el proceso en el municipio y fuera de él; el rol que cumple cada uno, su actitud potencial, así como la táctica y la estrategia a acometer en cada caso. Al momento de la culminación del proyecto, se habías registrado al menos 60, entre actores locales, provinciales, regionales, nacionales e internacionales.

Otro aspecto importante es el relacionado con el incremento del empoderamiento y la capacidad de autogestión de productores/as. La creación de espacios de concertación y la toma de decisión de forma participativa, facilitó la socialización de las principales

problemáticas que afectan la actividad agropecuaria, así como la búsqueda de soluciones más integrales y proactivas. Los escenarios comunitarios también fueron involucrados como una de las vías para lograr una mayor participación de la población en las acciones que se llevaron a cabo. Entre las principales activadas se encuentran documentadas: jornadas en conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente, al Día Internacional de las Mujeres Rurales y Jornada por la No Violencia hacia las Mujeres y las Niñas.

CONCLUSIONES

La sistematizan de los principales resultados alcanzados con la implementación del PIAL en el municipio “Jesús Menéndez”, constituyen evidencias de las profundas transformaciones que a favor del desarrollo se suceden en el territorio y que abarcan dimensiones claves como la productiva, la social, la económica, la ambiental y la científica, lo que pudiera constituir en un referente teórico y práctico para otros estudios en otros municipios y provincias del país.

REFERENCIAS

Cárdenas, I. (2009). Programa de Apoyo al Desarrollo Agrario Municipal. La Habana: Biblioteca ACTAF.

Cuba. (2014). *Hacia una gestión con enfoque de cadena. Conceptos básicos e instrucciones para el diagnóstico. Programa de apoyo al fortalecimiento de cadenas agroalimentarias a nivel local*. La Habana: Ministerio de la Agricultura Cuba.

Denzin, N. K. (1970). Sociological Methods: A Source Book. *Aldine Publishing Company*. Chicago.

Mc Graw, H. (2007). Metodología de la Investigación. La Habana:Félix Varela.

Méndez, A.; Rivas, A.; Gómez, L.; Mercedes, L.; y Tertuliano, J. L. (2016). Buenas prácticas desde la perspectiva de género en la gestión de proyectos agropecuarios. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.* Año: IV. Número: 1. Artículo no.46. Recuperado de http://www.dilemascontemporaneoseducacion politicayvalores.com

Okuda Benavides, M. Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, vol. XXXIV, núm. 1. Asociación Colombiana de Psiquiatría. Bogotá, D.C., Colombia.

Romero, M. I.(2008). *La Educación Popular en el trabajo social comunitario: aportes para transformar la realidad*. La Habana: Caminos.

TRATAMIENTO DIDÁCTICO DEL COMPONENTE LABORAL-INVESTIGATIVO DESDE LA QUÍMICA EN LA CARRERA DE AGRONOMÍA

DIDACTIC TREATMENT OF THE LABOR-INVESTIGATIVE COMPONENT FROM THE CHEMISTRY IN THE CAREER OF AGRONOMY

Yamilé Batista Yero (ybatista@ult.edu.cu)

Maricela Pérez Méndez (maricelapm@ult.edu.cu)

Madelaine Meriño Lara (madelaineml@ult.edu.cu)

RESUMEN

El tratamiento didáctico al contenido químico desde un enfoque laboral-investigativo, se constituye en una necesidad para la formación de profesionales de la rama agropecuaria. Por tal motivo, la propuesta se fundamenta sobre la base de: integrar el programa de la asignatura de Química Orgánica con el programa de la disciplina Producción Agropecuaria, de brindar soluciones a los problemas profesionales que se presentan en la práctica laboral-investigativa y del aprovechamiento de las potencialidades del contenido para el tratamiento del componente laboral-investigativo. Como principales conclusiones se significa que el tratamiento del componente laboral-investigativo desde la integración de contenidos químicos con los agropecuarios tributa a un mayor desempeño laboral investigativo de los estudiantes, que le permite contribuir a solucionar problemas profesionales que se presentan en las unidades básicas productivas.

PALABRAS CLAVE: contenido, polisacáridos, componente laboral-investigativo.

ABSTRACT

The didactic treatment to the chemical content from a labor-investigative focus, is constituted in a necessity for the formation of professionals of the agricultural branch. For such a reason, the proposal is based on the base of: to integrate the program of the subject of Organic Chemistry with the program of the discipline Agricultural Production, of offering solutions to the professional problems that are presented in the labor-investigative practice and of the use of the potentialities of the content for the treatment of the labor-investigative component. As main conclusions it is meant that the treatment of the labor-investigative component from the integration of chemical contents with the agricultural ones pays to a bigger investigative labor acting of the students that allows him to contribute to solve professional problems that are presented in the productive basic units.

KEY WORDS: content, polysaccharides, labor-investigative component.

INTRODUCCIÓN

El objetivo general de la formación del ingeniero agrónomo, expresado en su modelo está orientado a preparar un profesional capaz de resolver los problemas profesionales que se presentan en las unidades básicas productivas (Ministerio de Educación Superior [MES], 2006). Una de las disciplinas del plan de estudio que puede contribuir a lo anterior es la Química pues constituye una materia teórico-práctica que ofrece la posibilidad de diagnosticar desde la experimentación estos problemas.

De ahí la importancia de su tratamiento didáctico en los diferentes niveles del trabajo metodológico y particularmente en la clase como la vía más importante para la formación de los estudiantes. Sin embargo, el diagnóstico de la disciplina reveló que a pesar del desarrollo teórico y metodológico alcanzado en la estructuración de los programas de la disciplina, las evaluaciones integrales aplicadas, así como los intercambios con directivos y profesores que dirigen la práctica laboral-investigativa en la Universidad de Las Tunas, se ha comprobado que los estudiantes de esta carrera requieren del establecimiento de vías y procedimientos para contribuir a solucionar problemas profesionales que den respuestas a su encargo social de gestionar la producción de alimentos con calidad, de ahí que se manifiestan insuficiencias en:

- La integración de los programas de las asignaturas y disciplinas del año con el programa de la disciplina Producción Agropecuaria.
- La propuesta de soluciones a los problemas profesionales que se presentan en la práctica laboral-investigativa, desde el contenido de las asignaturas de la disciplina.
- El aprovechamiento de las potencialidades del contenido para el tratamiento del componente laboral-investigativo.
- Las consecuencias que esto puede traer en los futuros profesionales se centran en:
- Insuficiente integración de los conocimientos y desarrollo habilidades profesionales, así como la inadecuada selección y utilización de métodos de análisis químicos, que favorezcan la solución a estos problemas.

Se escogió para la modelación de la propuesta a la asignatura Química Orgánica, porque favorece:

- El tratamiento del componente laboral-investigativo desde la integración de contenidos, como vía que permite el perfeccionamiento del desempeño laboral investigativo de los estudiantes,
- Una sólida base para lograr en los estudiantes el desarrollo de habilidades y hábitos, que le permiten establecer las relaciones causales que se dan entre la estructura-propiedades-aplicaciones de las sustancias.

La asignatura Química Orgánica

La asignatura Química Orgánica tiene un total de 50 horas presenciales (MES, 2005), se imparte en el primer semestre del segundo año del curso diurno. Esta centra su estudio en: los hidrocarburos, compuestos orgánicos oxigenados, compuestos orgánicos bioenergéticos y compuestos nitrogenados.

Para ejemplificar la propuesta se escogió el tema tres (compuestos bioenergéticos) y en particular la conferencia dos.

Se parte de la derivación gradual de los objetivos desde los objetivos del modelo del profesional, transitando por año académico, disciplina, asignatura, tema y clase.

Objetivos del modelo del profesional (MES, 2006):

Realizar una gestión eficiente en los sistemas de producción agropecuaria que propicie el incremento estable de alimentos y materias primas de origen vegetal y animal requeridos por la sociedad, ejecutando los procesos productivos con calidad mediante los métodos técnicas y tecnologías agronómicas, zootécnicas y socioeconómicas, con la utilización de tecnologías de información y de las comunicaciones, la información científica–técnica disponible en su lengua materna y el idioma Inglés, orientado hacia el desarrollo sostenible.

Objetivos del segundo año:

Caracterizar, sobre la base de los principios, conceptos y leyes, el funcionamiento de las plantas y animales en interacción en el agroecosistema, reconociendo las principales especies, variedades y razas presentes, así como sus implicaciones económicas, ecológicas y sociales, en el desarrollo rural, empleando la computación, el idioma inglés y la informatización en la defensa de un trabajo científico-investigativo.

A partir de los objetivos generales del profesional, se determinar los de la disciplina, en correspondencia con el año académico.

Caracterizar cualitativa y cuantitativamente los elementos inorgánicos, orgánicos y las biomoléculas esenciales en los fenómenos y procesos químicos que se ponen de manifiesto en los sistemas naturales del campo Agropecuario, sobre la base de la relación composición-estructura-propiedades-aplicaciones, así como las leyes y teorías que rigen sus transformaciones e interacciones con el medio, los métodos analíticos y experimentales de mayor aplicación en la valoración de los agroecosistemas.

Objetivo del programa (MES, 2005).

Caracterizar, a partir de la relación composición-estructura-propiedades-aplicaciones, los compuestos orgánicos de importancia agropecuaria empleando métodos cualitativos.

Objetivo del tema.

Caracterizar los compuestos bioenergéticos orgánicos de interés agropecuario, considerando la relación composición- estructura- funciones fundamentales, a un nivel reproductivo- aplicativo.

Objetivo de la clase: Conferencia.

Analizar las características generales de los polisacáridos, considerando la relación composición-estructura-funciones fundamentales, que le permitan asumir conductas éticas para manejar de manera adecuada la presencia de estos compuestos en los agroecosistemas.

Para dar tratamiento al objetivo es necesario:

- Determinar indicadores para el análisis de las características generales de los polisacáridos.
- Observar las estructuras químicas.
- Describir su comportamiento en dependencia de sus estructuras.

- Identificar regularidades del comportamiento de estas sustancias en el agroecosistema.

El tema del cual se ejemplificará la propuesta es el tres (Compuestos bioenergéticos), en específico lo relacionado con los polisacáridos de reserva y estructurales.

Al seleccionar el método de esta clase se tuvo en cuenta la clasificación predominante en la Educación Superior (Abreu, 2011) y la cual se relaciona con la actividad congoscitiva. Según este criterio los métodos se clasifican en:

Reproductivos y Productivos. Se asume los productivos pues estos propician la independencia cognoscitiva, el pensamiento creador en la valoración de nuevas situaciones problemémicas y la búsqueda de su solución (Herrera, 2012).

Se sugiere a los docentes como medio de enseñanza el uso de los siguientes: los libros de texto, la pizarra, voz del profesor, el uso de las tecnologías de la informática, los experimentales y muestras vegetales.

Se recomienda a los profesores el uso de la siguiente bibliografía para el contenido de Química Orgánica, que también puede ser consultada por los estudiantes.

Literatura básica:

- Química Orgánica para estudiantes de Ciencias Agropecuarias. Balbín *et al*. Editorial: Félix Varela. La Habana, 2008.

Complementaria.

- El Suelo y su fertilidad. Martín, N y Durán, J.L. Editorial: Félix Varela. La Habana, 2011.
- Elementos de Fisiología Vegetal Tropical. López, Y. Universidad Nacional de Colombia, 2013.

El profesor debe tener presente, que la conferencia tiene tres etapas estructurales básicas. La primera referente a la proyección del proceso de enseñanza aprendizaje de la Química Orgánica desde el componente laboral-investigativo, a partir del aseguramiento de las condiciones previas o del nivel de partida de la clase.

Hay distintas formas de asegurar el nivel de partida, pero las más comunes son aquellas que se desarrollan a través de la formulación de interrogantes que relacionan contenidos abordados con los que se tratarán, otra forma lo constituye la revisión de trabajos independientes que guarden relación con la temática.

- Se sugiere dos variantes de estas actividades para el aseguramiento del nivel de partida

Variante 1. Leer lo siguiente.

Las plantas producen azúcares a través del proceso de la fotosíntesis en los tejidos fuentes y éstos se transportan a los tejidos demandantes. Los azúcares producidos mediante la fijación fotosintética del CO_2, aportan el material básico para la biosíntesis de todas las moléculas orgánicas encontradas en las plantas. Sin embargo, se puede sintetizar más glucosa de la que se necesita para los procesos vitales corrientes de las células vegetales (López, 2013). ¿Cómo se almacena este exceso? ¿Qué

características tiene esta sustancia que le permite clasificarla como una excelente forma de almacenamiento?

El exceso se almacena en forma de polímeros de los cuales el más común es el almidón. El almidón es una excelente forma de almacenamiento de los carbohidratos ya que es estable, casi inerte, y ejerce muy poca presión osmótica, pero es fácilmente degradable mediante mecanismos enzimáticos, con lo cual se puede obtener glucosa libre cuando se necesite (López, 2013).

Variante 2. A partir del trabajo independiente orientado en la clase anterior.

Es necesario tener en cuenta que los estudiantes en este nivel desarrollan la práctica laboral-investigativa en Unidades Básicas de Producción Cooperativa, cooperativas de créditos y servicios y vaquerías. Además, en este año ellos deben dominar los aspectos básicos relacionados con el: manejo de plantas y animales. Alimentación y pastoreo. Normas de protección física y de conservación del ambiente. Relación suelo-planta-animal.

Se trata de vincular al estudiante desde el proceso de enseñanza-aprendizaje con su objeto de trabajo.

De manera que las acciones del trabajo independiente deben estar dirigidas a:

- Desarrollar habilidades profesionales con énfasis en las investigativas.
- Vínculo universidad-entidad laboral.

Por lo que se sugiere que en cada una de las actividades docentes el contenido sea contextualizado a los aspectos antes mencionados. El trabajo independiente debe ser correctamente planificado, para que constituya una guía para los estudiantes en la autogestión del aprendizaje. En este caso se plasmarán las acciones de aprendizajes que los estudiantes deben investigar durante la realización de la práctica laboral-investigativa.

Los estudiantes deben investigar lo relacionado con las principales especies de gramíneas y leguminosas presentes en las unidades productivas donde realizan la práctica laboral-investigativa. En tal sentido deben responder las interrogantes siguientes:

1- ¿Cuáles son los principales monosacáridos y disacáridos que están presentes en la composición química?

2- ¿Qué sustancias se obtienen como producto al combinarse unidades de monosacáridos en estas plantas? ¿Qué función desempeñan?

3- Mediante qué proceso puede conservarse el forraje para la época de sequía. ¿Cuál de las dos especies de pastos es más conveniente utilizar para este proceso? Justifique.

El profesor puede partir de la revisión del trabajo independiente y solicitar a un estudiante exponer los resultados de la investigación realizada, otros emitirán sus criterios y valoraciones al respecto.

En el debate de cada interrogante se escribirá en la pizarra de manera sintética lo siguiente.

- Los principales monosacáridos que están en la composición de las gramíneas y leguminosa son: glucosa y fructosa y el principal disacárido es la sacarosa.
- Al combinarse unidades de fructosa a la fructosa de una molécula de sacarosa se obtiene los fructanos. Estos son polímeros de fructosa mucho más pequeños que los polímeros de glucosa del almidón y están formados por entre 3 y unos pocos cientos de unidades de fructosa. Las plantas que almacenan su alimento como fructosanos son capaces de soportar bajas temperaturas. Los fructosanos, ligados a las membranas celulares, ayudan a que las células se mantengan intactas (López, 2013).
- El ensilaje se utiliza para conservar forrajes y las gramíneas son más conveniente para este proceso, por la gran cantidad de carbohidratos solubles que posee.

Luego preguntar:

¿Por qué las leguminosas no son recomendables para el proceso de ensilado?

Porque contienen un bajo contenido de carbohidratos solubles y un alto contenido de almidón, el cual no es utilizado por la mayoría de las bacterias ácido lácticas.

- ¿Qué tipo de carbohidrato es el almidón? ¿De qué dependen las características físico-químicas del almidón?

Cualquiera de las dos variantes a utilizar servirá de base para orientar el objetivo y la temática de la clase.

Una vez analizado lo anterior se procede a dar tratamiento al nuevo contenido de la química desde un enfoque laboral investigativo.

Para dar tratamiento didáctico a cada elemento del conocimiento declarado en la temática, se sugiere establecer la relación de cada uno de los polisacáridos presentes en el reino vegetal y animal; así como sus funciones biológicas en correspondencia con la estructura química. Se pueden utilizar las siguientes interrogantes:

- ¿Qué son los polisacáridos? ¿Dónde se encuentran? ¿Cómo se clasifican?

En el estudio de los polisacáridos almidón y celulosa se deberá hacer énfasis en sus estructuras teniendo en cuenta lo siguiente:

a) En el caso del almidón: macromoléculas que lo forman. Características generales. Enzimas que los hidrolizan. Monosacáridos que lo forman y unidad estructural básica. Si posee o no carácter reductor.

b) Para el caso de la celulosa: características generales. Enzimas que la hidroliza. Monosacáridos que la forman y unidad estructural básica. Si posee o no carácter reductor.

El almidón es un polisacárido constituido por unidades de glucosa que se obtiene como producto de la fotosíntesis que se acumula en las hojas dentro de los cloroplastos, y en los órganos de reserva, en estructuras especializadas denominadas amiloplastos dentro

de los cuales se sintetiza, luego de la translocación de la sacarosa u otros azúcares no reductores provenientes de las estructuras foliares (López, 2013).

¿De qué dependen las características físico-químicas del almidón?

Dependen de las macromoléculas que lo constituyen y de la proporción de amilosa-amilopectina y del grado de ramificación de la amilopectina. También influyen en sus propiedades y usos otras características como tamaño del grano de almidón, la forma y superficie, y la cantidad de grupos fosfatos enlazados a él.

- ¿Qué es la amilosa? ¿Qué es la amilopectina? ¿Presenta carácter reductor? ¿Qué hay en común entre estas dos macromoléculas? ¿Qué sustancia se obtiene al combinar unidades de glucosa?

La amilosa es un polímero de glucosa predominantemente lineal con menos del 1% de ramificaciones con enlaces α-(1,6) y con masas moleculares entre 10^5 y 10^6 Da, constituye entre 15-30 % del almidón.

La amilopectina posee ramificaciones cada 24 a 30 residuos de glucosa, con enlaces α-(1-6) y masas moleculares entre 1 000 000 a 6 000 000, y constituye entre el 85-70% del almidón. Ambas son polímeros de la glucosa. La maltosa es la sustancia que se obtiene al combinar unidades de glucosa. Este disacárido no aparece libre en la naturaleza, sino que se obtiene por hidrólisis ácida del almidón o por la acción de enzimas maltasa, diastasas de la saliva (Autino, Romanelli y Ruiz, 2013).

¿Cómo puede ser hidrolizado el almidón?

Variante 1. El almidón puede ser hidrolizado en medio ácido. Para profundizar en este tipo de hidrólisis se sugiere su estudio a partir de la página 484 a la 485 de su libro de texto (Balbín y col. 2008). Para es necesario tener en cuenta:

- Las sustancias que se obtienen en el acortamiento de las cadenas laterales. Reactivo que se utiliza para medir el grado de hidrólisis. Comportamiento de las macromoléculas frente al reactivo de identificación.

Se sugiere que se ejemplifique este proceso desde de hidrólisis enzimática por su complejidad, además constituye un conocimiento básico para otras asignaturas como la Bioquímica.

¿Cómo ocurre este proceso en plantas?

Cuando se ha consumido la reserva vacuolar el almidón almacenado en el cloroplasto, se hidroliza y se exportan los productos de su hidrólisis. Las hojas jóvenes, por ejemplo, retienen una gran proporción del carbono fijado recientemente para su crecimiento, pero a medida que las hojas maduran, la proporción asignada para exportación aumenta. En algunas especies se han descrito cambios en la actividad de enzimas tales como la invertasa ácida y la sacarosa sintetasa. Las actividades de estas dos enzimas de degradación son mayores en las hojas jóvenes y en expansión rápida, lo cual refleja, sin duda, la necesidad de metabolizar sacarosa en las etapas primarias del desarrollo foliar cuando la hoja funciona como vertedero (López, 2013).

Ejemplificar:

- Durante la germinación, las enzimas que se sintetizan comienzan la hidrólisis del almidón, por lo que dan lugar a sustancias más sencillas, monosacáridos. Maduración de frutos climaterios. Estrés hídrico.

Variante 2. Comparar la hidrólisis del almidón en plantas y animales:

- La enzima beta amilasa que se encuentra en las plantas ataca solamente el enlace 1,4 alfa e hidroliza por completo la amilosa, pero solo un 60% de la estructura de la amilopectina. La alfa amilasa, enzima que hidroliza el almidón en el aparato respiratorio de los animales puede hidrolizar los 1,4 alfa en ambos lados de los puntos de ramificación y 1,6, produciendo oligosacáridos ramificados que son descompuestos a glucosa por la oligo- 1,6- glucosidasa de la mucosa intestinal. Esta enzima separa los enlaces 1,6 de las dextrinas y descompone la isomaltasa resultante en unidades de D- glucosa. Por ello la combinación de las enzimas pancréaticas e intestinales en las gallinas logran la hidrólisis completa del complejo amilosa y las fracciones de amilopectina del almidón en D- glucosa (Alvarez, De la Cruz, Quincosa y Torres, 2008).

Se sugiere mostrar lámina con fotos de animales rumiantes y monogástricos y luego preguntar

1- ¿Cuál es la diferencia esencial en el sistema digestivo de estos animales?

Los monogástricos no pueden utilizar la celulosa como material energético y los rumiantes sí. ¿A qué se debe esto? A partir de aquí se puede introducir lo relacionado con las características estructurales de la celulosa. Se sugiere presentarlas en diapositivas o una lámina.

Si la celulosa es un polímero de la glucosa unida por enlaces glicosídico β (1-4) ¿Diga qué disacárido constituye su unidad estructural?

Con anterioridad los estudiantes conocen que la celobiosa no se encuentra libre en la naturaleza, sino que se obtiene de la celulosa. Mostrar estructura o pedir a algún estudiante que la represente.

Luego representar o mostrar la estructura de la maltosa y la celobiosa.

- Plantear esta afirmación: El almidón y la celulosa tienen el mismo monosacárido en su estructura. Sin embargo, difieren en modo en que los monosacáridos están enlazados. Explicar las características estructurales basadas en el enlace y tipo de enzima que lo hidroliza.

¿Qué consecuencias nutricionales tiene esta diferencia en la estructura?

Esta diferencia tiene consecuencias nutricionales importantes. Al sistema digestivo de animales de estómago sencillo (las aves, los cerdos y los humanos), carecen de las enzimas para liberar las unidades de glucosa de los carbohidratos fibrosos. Sin embargo, la población microbiana del rumen tiene las enzimas necesarias para romper los enlaces β-1,4-glucosídicos, y extraer las unidades de glucosa de la celulosa y la hemicelulosa que están dentro de las paredes de las células de las plantas (Yglesias, Romero y Ponce de León, 2010).

Posteriormente se sugiere plantear la siguiente situación problémica:

En los últimos años los sistemas agropecuarios ubicados en el municipio de Las Tunas han incrementado las áreas degradadas y ha disminuido el rendimiento de los pastos, en gran medida, por el manejo inadecuado de los suelos, que ha provocado su deterioro progresivo con impactos negativos en la producción ganadera. Esta degradación influye en la producción de carne y leche, incrementa los costos de producción y causa efectos desfavorables en el medio ambiente. ¿Qué usted recomendaría a la unidad productiva donde realiza la práctica laboral-investigativa para atenuar estas dificultades?

Ello requiere de un estudio actualizado de:

- El contenido de nutrientes de los pastos existentes. Los requerimientos de pastos por animal. La utilización de la materia orgánica para mejorar las propiedades físico-químicas del suelo. La actividad enzimática del suelo con vista a orientar las acciones de conservación del mismo.

Se formarán equipos de trabajo y se seleccionará al responsable; se entregará el ejercicio impreso, se debe insistir en la importancia del trabajo en equipos y la responsabilidad individual porque en próximas clases expondrán sus resultados al grupo y valorarán la contribución de cada uno al trabajo grupal. Se dará a toda la bibliografía necesaria para cada ejercicio.

Proyección del proceso de enseñanza aprendizaje de la química desde el componente laboral-investigativo, para la comprobación y control del aprendizaje

¿Por qué los animales rumiantes pueden utilizar la celulosa como material energético, requieren también del almidón?

El almidón y otros carbohidratos no estructurales, que provienen principalmente de los concentrados, se digieren más rápidamente y proveen más energía que los carbohidratos fibrosos.

En comparación con los carbohidratos estructurales, los almidones se digieren más rápidamente, no necesitan tanto espacio en el rumen, y no estimulan los reflejos de la rumia. El almidón que se escapa del rumen, puede ser digerido por las enzimas en el intestino delgado. Los azúcares resultantes se absorben en la sangre. Si se queda algún almidón, puede que se fermente en el intestino grueso (Alvarez *et al*., 2008).

Otras interrogantes que se pueden plantear son las siguientes:

¿Cuándo es más alto el valor nutricional de las gramíneas y leguminosas? ¿Dónde se almacenan más los carbohidratos?

¿Por qué es necesario para la alimentación animal combinar las gramíneas con las leguminosas?

Proyección del proceso de enseñanza aprendizaje de la química desde el componente laboral-investigativo en la conclusión de una conferencia

Las conclusiones pueden ser: a partir del análisis de las interrogantes planteadas en la etapa de comprobación y control del aprendizaje. A través de mapas conceptuales.

Presentación de láminas donde se relacione el contenido abordado con su importancia biológica.

CONCLUSIONES

Existen potencialidades en el contenido del programa de la disciplina Química para dar tratamiento al componente laboral-investigativo.

La elaboración de actividades integradoras con enfoque laboral-investigativo, desde el contenido de las asignaturas, contribuyen a la solución de los problemas profesionales de la práctica laboral-investigativa.

El tratamiento didáctico del componente laboral-investigativo, desde la integración de contenidos con los agropecuarios, tributa a un mayor desempeño laboral investigativo de los estudiantes de la carrera de Agronomía.

REFERENCIAS

Abreu, R. (2011). *Fundamentos teóricos de la pedagogía de la Educación Técnica y Profesional en Cuba*. En: Educación Técnica y Profesional. Materiales básicos y guías de estudios. La Habana: Pueblo y Educación.

Alvarez, A., De la Cruz, H., Quincosa, J. y Torres, A. (2008). *Fisiología Animal Básica*. Departamento de Morfofisiología. Facultad de Medicina Veterinaria. UNAH.

Autino, J. C., Romanelli, G. y Ruiz, D. M. (2013). *Introducción a la Química Orgánica*. 1a ed. - La Plata: Universidad Nacional de La Plata.

Balbín, I., García, T., Salas, M., Díaz, M., Ferrer, A., y Piñero, N. (2008). *Química Orgánica para estudiantes de Ciencias Agropecuarias.* La Habana: Félix Varela.

Cuba. (2005). Programa de la disciplina Química. Plan de estudio D. La Habana: Ministerio de Educación Superior.

Cuba. (2006). Modelo del profesional y Plan de estudio del Ingeniero Agrónomo. Plan D. La Habana: Ministerio de Educación Superior.

Herrera, J. L. (2012). *Hacia una didáctica de la práctica laboral en las unidades docentes.* La Habana: Universitaria.

Nelsón, A. y Durán, J. L. (2011). *El Suelo y su fertilidad*. La Habana:Félix Varela.

Yamel, F. (2013). *Elementos de Fisiología Vegetal Tropical*. Universidad Nacional de Colombia.

Yglesias, R., Romero, R., y Ponce de León, J. (2010). *Nutrición animal*. Ministerio de Educación Superior

INCIDENCIA DE LOS VALORES, CARACTERISTICAS Y DESEOS PERSONALES, EN EL COMPORTAMIENTOORGANIZACIONAL

INCIDENCEOFPERSONALVALUES,CHARACTERISTICANDPERSONAL DESIRES INORGANIZATIONALBEHAVIOR

Eddy Estrada Ricardo (estrada.ricardo0504@gmail.com)

RESUMEN

El siguiente trabajo se propone analizar cómo influye en las decisiones laborales que toman los individuos, sus valores y deseos personales, a pesar de la motivación que puedan recibir de parte de sus organizaciones. Para esto se trabajó con una muestra de 48 personas procedente de 2 empresas, a las cuales se le aplicó una encuesta sobre el tema. Se encontró que aunque entendían que eran motivados por sus respectivas organizaciones, y dicha motivación se hacía de forma correcta, e incluso se sentían realizados en sus puestos laborales, la mayoría deseaba cambiar de trabajo. Se concluyó que la incidencia de aspiraciones y valores personales sigue siendo un factor importante en la toma de decisiones laborales.

PALABRAS CLAVES: Satisfacción profesional, motivación, personalidad, autonomía, valores.

ABSTRACT

The following work analyzes how it influences the work decisions made by individuals, their values and personal desires, even though the motivation that they receive from their organizations. For this, we worked with a sample of 48 people from 2 companies, to which a survey on the subject was applied. It was found that they understood that they were motivated by their respective organizations and that the motivation was does by the correctly way, and they even felt professional satisfaction in their jobs, but most of the cases want to change your jobs. It was concluded that the incidence of aspirations and personal values continues to be an important factor in making labor decisions.

KEY WORDS: Professional satisfaction, motivation, personality, autonomy, values.

INTRODUCCIÓN

La satisfacción laboral y la motivación organizacional son temas recurrentes dentro de las organizaciones, a las cuales se les brinda una mayor atención que antaño. Sin dudas la motivación influye en la manera en que cada individuo enfrenta determinadas tareas, ya sea en su centro laboral o no, y el fomento de esta ayuda a la realización laboral de los sujetos en las organizaciones.

La motivación se define como"…procesos que inciden en la intensidad, dirección y persistencia del esfuerzo que realiza un individuo para la consecución de un objetivo"(RobbinsyJudge,2009,p.175). Varias son las teorías que existen acerca de la motivación, y como fomentarla o desarrollarla. Las primeras teorías surgieron en la década del 50, entre ellas la de la Jerarquía de las Necesidades de (Maslow,1954), la de X y Y propuesta por (McGregor,1960), la teoría de los dos factores, enunciada por (Herzberg,1959) y la Teoría de las Necesidades de (McClelland,1961). Luego de estas

primeras, sobrevinieron teorías contemporáneas, las cuáles difieren de los enfoques dados por las primeras.

Al respecto Robbins y Judge (2009) pronuncian que: “Las teorías previas son bien conocidas, pero desafortunadamente no soportan el estudio detallado…Existen cierto número de teorías contemporáneas que tienen algo en común: un grado razonable de apoyo válido documentado…esto no significa…que sean correctas de manera incuestionable”(p.181). En esta nueva oleada de teorías se enmarca la de Evaluación Cognitiva, la de Establecimiento de Metas propuesta por Edwin Locke, de Eficacia Personal, la del Reforzamiento, de Equidad, entre otras. Estas teorías contemporáneas no se anulan y muchas son complementarias, el hecho de que unas funciones no significa que las otras no, en consonancia con (RobbinsyJudge,2009).

Otro elemento importante y a tener en cuenta por las direcciones de las organizaciones, es la satisfacción personal, integrante del binomio motivación– satisfacción. Robbins y Judge la definen como“…el sentimiento positivo que resulta de la evaluación de las características del que se desempeña”, según (Robbins y Judge, 2009, p.84). Para Judgey Kammeyer-Mueller (2012), es un estado evaluativo que expresa contento y sentimientos positivos sobre un trabajo, es decir el nivel de felicidad hacia la terea que se realiza. La satisfacción laboral representa un elemento indispensable en la empresa actual, mantener motivados y felices a los trabajadores se traduce en beneficios para la organización.

Sin duda la motivación debe ser parte fundamental del funcionamiento de las organizaciones, pero existen además factores de índole personal que influyen en como las personas perciben su satisfacción laboral, aspectos individuales, deseos personales y rasgos caraterísticos, de acuerdo con las ideas de Robbins y Judge (2009) al referir: “Nuestra personalidad da forma a nuestro comportamiento” (p.104).

En este sentido, determinar de qué manera influyen estos elementos relacionados con la personalidad de los individuos, en su satisfacción dentro de las empresas, invariablemente de la motivación organizacional que se les ofrezca, es un problema vigente en las organizaciones, como forma de determinar hasta qué punto son efectivos sus esfuerzos en cuanto a la motivación.

Justamente, hacia ese problema estará destinado el presente trabajo, para lo cual se persegue el siguiente **objetivo**: Llevar a cabo un estudio de satisfacción laboral y personal mediante instrumentos de medición, para determinar el nivel de impacto de los valores, características y deseos personales de los empleados, en el comportamiento organizacional.

En consonancia con lo anterior, para darle cumplimiento al objetivo planteado en la presente investigación, se plantean a su vez los siguientes **objetivos específicos**:

- Realizar una investigación del tema, mediante la revisión de la bibliografía existente, que permita determinar la situación actual del mismo, y poder definir un punto de partida de la investigación.
- Llevar a cabo la recolección de información, mediante una herramienta de medición, que permita su posterior análisis.

- Realizar la interpretación de los datos recopilados, mediante el análisis de los resultados arrojados por los instrumentos de medición, que permita arribar a conclusiones sobre el tema tratado.

Materiales y métodos

Diseño

El diseño que siguió la investigación fue no experimental, transversal y exploratorio, determinando los niveles de satisfacción de los empleados en sus trabajos, mediante la aplicación de una encuesta de satisfacción laboral. El diseño que emplea el experimento es de casos: con su aplicación en dos empresas seleccionadas.

Con un enfoque cuantitativo, lo cual permite medir la cuestión investigada, analizar la realidad objetiva en cuanto el tema analizado, obteniendo una mayor precisión en los resultados, que permita describir el funcionamiento del fenómeno que se plantea e inferir su representación. Asimismo, se creó una encuesta de nueve preguntas, cada una con un rango de valores desde 1, evaluación más baja, hasta10, la más alta.

Población y muestra

La población, entre ambas empresas, fue de 54 personas. En este caso, la muestra seleccionada fue de 48 personas. Es una muestra diversa, que abarca trabajadores cualificados así como otros con un perfil más técnico.

Con respecto a la muestra 20 son mujeres (41.67%) y 28 son hombres(58.33%), el 41,67 % tiene formación universitaria y 58.33% formación técnica. De ellos, el 14,89 %, trabaja en el área administrativa y el 85,11en el área de operaciones.

ENTORNO

El estudio se realizó en dos empresas de pequeño porte. La primera, ubicada en

Quito, Ecuador, enfocada al mercado metalúrgico y eléctrico. La segunda ubicada en Querétaro, México, enfocada al mercado de la producción de software. El estudio se enmarcó en dichas empresas debido a que fueron las que permitieron el acceso y la aplicación de la encuesta de satisfacción. Los entornos son completamente distintos, lo que permite formar un juicio más puntual, acerca de cómo se mueve el tema estudiado por distintos tipos de sectores empresariales.

Instrumento

En este sentido, fue esencial la aplicación de instrumentos para obtener respecto a la temática investigada. Sobre esta base, se conformó para el estudio una encuesta de nueve preguntas que, las cuales se pueden puntuar valores desde uno hasta 10, siendo este el máximo grado de conformidad con la pregunta en cuestión.

¿Se fomenta la motivación laboral por parte de la administración de tu empresa? Esta pregunta busca saber si en la organización en cuestión se realizan actividades de motivación y el trabajador está consciente de ello.

¿Sientes que la motivación que se te brinda surte el efecto deseado por la empresa, enti?¿Crees que las formas de motivación de tu empresa influyen en tu grado de motivación?¿Sientes que te saben motivar lo suficiente? El objetivo de estas preguntas

es saber que tanto siente la persona que la saben motivar, si las formas de hacerlo son las correctas a su juicio y si la motivación que se lleva a cabo en su empresa surte los efectos que desea la empresa en él.

¿Tu empresa cumple con las expectativas que tienes para tu futuro profesional?

¿Está satisfecho con su trabajo?¿Sientes realización profesional en tu organización? Buscan saber si el trabajador siente que su trabajo actual cumple con sus expectativas y si se siente realizado.

¿En qué medida influyen tus deseos personales en las decisiones laborales que tomas?¿Es probable que busques empleos en otras empresas en el futuro? La idea en estos dos últimos casos es saber al grado de decisión que tiene la persona de cambiar de trabajo en un futuro, aun sabiéndolo es realizada y motivada, y en qué medida influyen en sus decisiones laborales sus aspiraciones y deseos personales.

Análisis estadísticos y resultados

La triangulación de los instrumentos aplicado permitió revelar resultados. Al respecto, el análisis estadístico mostró, mediante la recolección de datos, inferir estadísticamente sobre elementos propios acerca de ltem a que se investigue, arribar a conclusiones. Asimismo, fueron utilizados métodos estadísticos descriptivos e inferenciales.

La tabla1, muestra los resultados del estudio descriptivo. Por ello, se pueden observar que como media los trabajadores tienen una percepción alta sobre la motivación que se les brinda, sobre cómo esta influye en ellos y en su satisfacción laboral. De ahí que, las empresas encuestadas prestan, según esta encuesta, atención a la motivación que les brinda a sus trabajadores, y en efecto, tiene resultados positivos en los integrantes de dichas organizaciones. Por tanto, se observa a su vez que la valoración de la satisfacción laboral en alta, evidenciando que la motivación se relaciona en este caso exitosamente con dicha satisfacción.

En este sentido, un elemento importante de los resultados obtenidos sin embargo es el hecho de la alta puntuación que recibió a su vez la pregunta acerca de si desean buscar empleo en otras empresas en el futuro, lo cuales contrastante con el nivel de satisfacción que existe. Otro elemento a destacar es la también alta valoración acerca dela influencia de los valores y deseos personales en las decisiones laborales que se toman, lo cual puede influir sin dudas en el elevado índice de deseo de buscar trabajo en otros sitiosaunsintiéndoserealizados ensus puestos actuales.

Sobre esta base, se entiende al analizar los resultados que aunque las organizaciones se empeñan en motivar a sus trabajadores, lo cual es un elemento positivo que sin dudas ha ido en aumento en los últimos años, las personas toman decisiones, en gran medida, llevándose por sus deseos, sentimientos, necesidades, en detrimento unpocodelo motivados quepuedan estar ono.

CONCLUSIONES

La motivación sin dudas se ha convertido en un elemento importante y necesario dentro de las organizaciones, ya que redunda en bienestar y satisfacción de los trabajadores. Sin embargo, las decisiones guiadas por los sentimientos y aspiraciones más profundas de los individuos sigue siendo factor fundamental en su toma de decisiones, aun

cuando sientan que se sienten motivados y valoren como positivo el esfuerzo que hacen en ese sentido sus empresas. Está presente, por tanto, una incógnita para los encargados de las organizaciones, que aun llevando a cabo una motivación eficiente, existirá una probabilidad considerable de que los empleados deseen cambiar de trabajo y ambiente.

REFERENCIAS

Herzberg,F. (1959).Motivation at Work.

Judge,T.,&Kammeyer-Mueller,J.(2012). Jobs' Attitudes. Annuals Reviews Psychol,63,341-367.

Maslow,A.(1954). Motivation and Personality . Harper and Brothers.

McClelland,D.(1961).The Achieving Society. A Free Press Paper back.

McGregor, D. (1960). The Human Side of Enterprise. McGraw- HillBook Company.

Robbins, S., &Judge, T.(2009). Comportamiento Organizacional Decimotercera Edición. México: Pearson Education.

METODOLOGÍA PARA PLANEAR AUDITORÍAS FINANCIERAS DEL CENTRO INTERNACIONAL DE LA HABANA REALIZADA CON PROFESORES – AUDITORES DE LA UNIVERSIDAD LAS TUNAS

METHODOLOGY FOR PLANNING OF FINANCIAL AUDITS OF THE HAVANA INTERNATIONAL CENTER CARRIED OUT WITH PROFESSORS - AUDITORS FROM LAS TUNAS UNIVERSITY

Luis Manuel Pérez Proenza (luispp@ult.edu.cu)

Juan Carlos Mayo Alegre (jcarlos@ult.edu.cu)

Luis Carlos Fernández Cobas (luisfc@ult.edu.cu)

Oel Antonio Brito Hierrezuelo (oelbh@ult.edu.cu)

RESUMEN

La actualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista permite el incremento de facultades a las direcciones de las entidades, lo anterior ratifica la necesidad de perfeccionar los sistemas de control interno y, al propio tiempo, resalta la importancia de las verificaciones externas con el propósito de prevenir y detectar las causas y condiciones de delitos y desviaciones. En este contexto, el desarrollo de auditorías financieras que realiza el Centro Internacional de La Habana S. A. con profesores – auditores de la Universidad de Las Tunas han evidenciado insuficiencias,específicamente en su proceso de planeación, relacionadas fundamentalmente con los métodos empleados para realizar la valoración preliminar del Sistema de Control Interno y la identificación de los riesgos. En consecuencia, en el presente artículo científico se presenta una metodología para la planeación de auditorías financieras que realiza el Centro Internacional de La Habana S. A. con profesores – auditores de la Universidad de Las Tunas, la cual reflejó resultados satisfactorios en la valoración de su pertinencia, posibilitando la operacionalización del proceso de planeación de la auditoría financiera y la concatenación de las fases que la componen, lo que contribuye a cumplir con los estándares de calidad establecidos para la realización de este servicio.

PALABRAS CLAVES: auditoría, auditoría financiera, planeación de la auditoría financiera.

ABSTRACT

The update of the Cuban Social and Economic Development Model allows the increase of powers to the management of the organizations; this ratifies the need to improve the internal control systems and, at the same time, highlights the importance of external verifications with the purpose of preventing and detecting the causes and conditions of crimes and deviations. In this context, the development of financial audits carried out by the International Center of Havana SA with professors - auditors from the University of Las Tunas have evidenced insufficiencies, specifically in the planning process, fundamentally related to the methods used to carry out the preliminary assessment of the Internal Control System and the identification of risks. Consequently, this scientific article presents a methodology for the planning of financial audits carried out by the International Center of Havana SA with professors - auditors of the University of Las

Tunas, which reflected satisfactory results in the assessment of its relevance, enabling the operationalization of the financial audit planning process and the concatenation of the phases that compose it, which contributes to accomplish the quality standards established for the realization of this service.

KEY WORDS: audit, financial audit, financial audit planning.

INTRODUCCIÓN

La auditoría permite obtener y evaluar objetivamente evidencias sobre las afirmaciones relativas a los actos o eventos de carácter económico-administrativo, con el fin de determinar el grado de correspondencia entre esas afirmaciones y los criterios establecidos, para luego comunicar los resultados a las personas interesadas. En Cuba, la auditoría tiene un particular sentido revolucionario, pues sus fines no son otros que los del desarrollo de la sociedad y la necesaria depuración de responsabilidades. Lo cual permite fiscalizar y coadyuvar a la utilización eficiente y eficaz de los recursos del Estado puesto a la disposición de las distintas entidades (Rodríguez González, 2012).

En la actualización del modelo cubano tienen un papel decisivo el autocontrol, el control a lo interno –realizado por las propias entidades– y el externo; con el propósito de prevenir y detectar las causas y condiciones de delitos y desviaciones –incluidas las de indicadores sobre el funcionamiento adecuado de la entidad–, así como para efectuar oportunamente los reajustes necesarios y la adopción de las medidas pertinentes (Partido Comunista de Cuba, 2017).

El Centro Internacional de La Habana (CIH S.A) es una sociedad mercantil cubana constituida como sociedad anónima, asociado a la Cámara de Comercio de la República de Cuba y con presencia en todo el territorio nacional, actúa como interfase Universidad – Empresa y ofrece servicios profesionales vinculados a actividades de consultoría, transferencia de tecnología, auditoría y formación a empresas e instituciones de intereses nacionales o extranjeros, ubicadas dentro y fuera de fronteras.

Precisamente la Universidad Las Tunas, se encuentra integrada a esta organización y tal como muestra sus ingresos las auditorías financieras constituyen el servicio más demandado, el cual se realiza de acuerdo a la autorización emitida por la Contraloría General de la República de Cuba. Lo anterior, evidencia la necesidad de contribuir a reducir estas insuficiencias desde la óptica de la planeación, comoproceso clave para desarrollar una auditoría financiera con calidad. En este sentido, y en el afán de contribuir a reducir las deficiencias descritas anteriormente, se diseñauna metodología para la planeación de las auditorías financieras.

Metodología para la planeación de la auditoría financiera

En total concordancia con los elementos teóricos asociados a la planeación, concretados al proceso que define el curso de acción y los procedimientos requeridos para alcanzar los objetivos y metas, se diseña una metodología para la planeación de las auditorías financieras que realiza el Centro Internacional de la Habana S.A. con profesores – auditores de la Universidad de Las Tunas. El autor del presente artículo científico asume el término metodología como una secuencia sistémica de etapas, cada

una de las cuales incluye acciones dependientes entre sí que permiten el logro de determinados objetivos.

El desarrollo del proceso de planeación de las auditorías financieras que realiza el Centro Internacional de la Habana S.A. con profesores – auditores de la Universidad de Las Tunas, implica el diseño de una metodología, cuyas premisas fundamentales, aseguren el cumplimiento de los objetivos propuestos en cada una de las etapas, estas son:

- El proceso de planeación está diseñado para la realización de la auditoría por tres auditores.
- El jefe de grupo de auditoría también desempeña funciones de auditor.
- El objetivo de la auditoría lo constituye: evaluar el Sistema de Control Interno en la entidad y la razonabilidad de los Estados Financieros.
- El alcance de la auditoría estará determinado por el periodo de ejecución.

La metodología para la planeación de las auditorías financieras que realiza el Centro Internacional de la Habana S.A. con profesores – auditores de la Universidad de Las Tunas está formada por dos etapasy estas a su vez están compuestas por pasos a desarrollar, tal como se ilustra en la tabla 1.

Tabla 1. Estructura de la metodología para la planeación de las auditorías financieras

ETAPA I	**Valoración preliminar del control interno del sujeto a auditar**
Paso 1	Recolección de la información sobre la entidad auditada
Paso 2	Realización del conocimiento del sujeto a auditar
Paso 3	Determinación del nivel de riesgos
ETAPA II	**Planificación de la auditoría**
Paso 1	Cálculo del índice de importancia relativa
Paso 2	Determinación de las cuentas y operaciones a verificar
Paso 3	Identificación de los programas y procedimientos de auditoría a aplicar
Paso 4	Elaboración el plan de trabajo de la auditoría

La valoración preliminar del control interno del sujeto a auditar, como primera etapa de la metodología tiene como objetivo valorar de forma preliminar el control interno del sujeto a auditar, esto implica la ejecución de tres pasos: recolección de la información

sobre la entidad auditada, realización del conocimiento del sujeto a auditar y determinación del nivel de riesgo.

El **primer paso** de esta etapa tiene como objetivo recolectar la información sobre la entidad auditada. En este sentido, deben efectuarse entrevistas con los principales dirigentes y especialistas (Director, Especialista Principal de Contabilidad y Especialista de Recursos Humanos) con el propósito de explicarle el objetivo de la auditoría, y conocer y actualizar los datos necesarios para una adecuada planeación, para ello se definen los documentos necesarios a consultar, lo que no son absolutos, pudiendo el jefe de grupo eliminar o adicionar alguno, a saber:

- Expediente legal de la entidad (Resolución de creación de la entidad, objeto social aprobado, disposiciones que aprueban la constitución de los órganos de dirección y consultivos, resoluciones de nombramiento, firmas autorizadas, entre otros).
- Expediente de acciones de control (informes de las últimas auditorías realizadas, planes de medidas asociados a las deficiencias detectadas).
- Actas del Consejo de Dirección del periodo a auditar (se incluye el acta donde se realiza el análisis del cumplimiento del plan de medidas de la auditoría anterior).
- Actas del Comité de Prevención del periodo a auditar (se incluye el acta donde se realiza el análisis del cumplimiento del plan de medidas de la auditoría anterior).
- Plan de prevención y cumplimiento de sus medidas.
- Últimas dos guías de autocontrol aplicada, plan de medidas y análisis de su cumplimiento.
- Informes de auditoría interna, de existir auditor interno.
- Estados Financieros y sus notas al cierre del periodo auditar y similar periodo anterior.
- Manual de Procedimientos.
- Reglamento orgánico y el manual de funcionamiento.
- Manuales técnicos.
- Relación de personas que laboran en el Área de Recursos Humanos y de Contabilidad y Finanzas, resumiendo las funciones que realizan y años de experiencia en el cargo.
- Sistemas informáticos que emplean en los diferentes subsistemas.
- Registro de certificados médicos, registro de datos principales y registro de contratos.

El análisis de cada uno de estos documentos proporciona información sobre las actividades que desarrolla la empresa, su ambiente de control y las disposiciones específicas necesarias a conocer para el desarrollo con eficiencia, eficacia y calidad de

la auditoría. Aspectos a su vez que crean las bases para la realización del conocimiento del sujeto a auditar, que constituye el siguiente paso de esta etapa.

Este **segundo paso** tiene como objetivo realizar el conocimiento del sujeto a auditar, el cual, de acuerdo a lo establecidos en las Normas Cubanas de Auditoría (Contraloría General de la República de Cuba, 2012), contiene 39 aspectos. Su distribución se realizará por los tres auditores que conforman los equipos:

El Jefe de grupo comprueba los aspectos siguientes: documento legal que aprueba la constitución del sujeto a auditar, su objeto social, empresarial, encargo estatal y modificaciones cuando corresponda; disposiciones que aprueban la constitución de los órganos de dirección y consultivos; organigrama de la entidad y la identificación de los procesos y actividades a realizar; diagrama de flujo de la información de la entidad; planes de Seguridad Informática y de Seguridad y Protección Física; existencia y grado de actualización de los siguientes documentos: certificado de inscripción en el Registro de empresas y unidades presupuestadas, inscripción en la Cámara de Comercio de la República de Cuba, Inscripción en el Registro mercantil, Registro comercial para operar en CUC y CUP, Inscripción en el Registro de constructores, proyectistas y consultores de la República de Cuba, Certificado actualizado de los sistemas contables financieros utilizados por la entidad; misión, los objetivos de trabajo de la entidad y los específicos por área; plan de trabajo anual de la entidad; plan de trabajo anual, el mensual por áreas y el individual; aprobación y desagregación del Plan de la economía y Presupuesto anual, así como el análisis de su ejecución; cumplimiento del plan de rotación de los trabajadores que son responsables de aspectos claves inherentes a sus funciones y el control en el caso de no poder cumplir esa norma por contar con pocos trabajadores; inscripción de los inmuebles estatales en el Registro de la Propiedad que corresponda; y fecha de confección de los últimos Estados Financieros y si se cumplen sistemáticamente las fechas de entrega al nivel correspondiente.

El Auditor I verifica los aspectos siguientes: Disposición que aprueba la plantilla de cargos, plantilla aprobada y cubierta; Sistema de costo utilizado y aprobado; Resoluciones de nombramiento de los directivos superiores, directivos, ejecutivos, funcionarios y trabajadores designados, así como los contratos de trabajo en los casos que corresponda; Existencia y grado de actualización de los siguientes documentos: inscripción en el Registro de contribuyentes, Certificación actualizada de la inscripción en el Registro general de juristas de la República de Cuba del asesor jurídico de la entidad; programa de formación de cultura ética de la organización; Código de Ética de los Cuadros del Estado Cubano; Convenio colectivo de trabajo; Reglamento disciplinario que regule el comportamiento del personal de la entidad; Registro consecutivo anual de medidas disciplinarias aplicadas en la entidad y Código de conducta.

Inventario de competencia y necesidades de capacitación de los trabajadores, así como el Plan Anual de Capacitación; Documentos que aprueban los sistemas de pago y de estimulación; Pago establecido a los trabajadores por concepto de salario y otros (periodicidad, montos aproximados, por tarjeta magnética).Plan de combustible aprobado por el nivel competente y la desagregación por tipo de combustible; Anotaciones en las cuentas de gastos o ingresos de años anteriores y gastos por

faltantes y pérdidas e ingresos por sobrantes y declaración jurada de impuestos y si han sido multados por incumplimientos con el sistema tributario).

El Auditor II confronta los aspectos siguientes: Existencia y grado de actualización de los siguientes documentos: importe del fondo fijo aprobado, licencia o documento que apruebe operar cuentas bancarias, sucursal bancaria y dirección; Relación de los contratos económicos existentes con otras entidades; Demandas presentadas a los tribunales; Existencia de comedores y cafeterías, albergues, casas de descanso, plan vacacional u otras instalaciones existentes, cantidad de comensales, albergados e ingresos y gastos mensuales del período de la auditoría.

El Auditor III comprueba los aspectos siguientes: Por cada almacén: nombre y dirección del almacén, valores de inventarios y número de renglones, cuentas fundamentales y características de los productos fundamentales, Jefe almacén, Dependientes, Local cerrado, a cielo abierto, u otro, Seguridad y Protección; Total de Áreas de Responsabilidad y valor de los Activos Fijos Tangibles; Parque de vehículos automotores, grupo electrógeno y otros).

Todos los auditores actuantes (Auditor I, Auditor II y Auditor III) verifican:Actas del consejo de dirección; Reglamento orgánico y el Manual de funcionamiento; Manual de procedimientos; Manuales técnicos; Resolución que aprueba las firmas autorizadas necesarias para las transacciones y operaciones que lo requieran; Plan de Prevención de Riesgos de la entidad; Principio de separación de tareas o controles alternativos; Expediente de las acciones de control; Relación de los registros contables en uso; Estados Financieros y su memoria al cierre del período; Análisis realizados por el sujeto a auditar sobre los movimientos, las variaciones de saldos de las cuentas y los índices o razones calculadas en el período a auditar.

Luego de concluido el conocimiento del sujeto a auditar se está en condiciones de realizar una valoración preliminar del Sistema de Control Interno relacionado con el conjunto de estado financieros, y a su vez se constituye en soporte imprescindible para la identificación de los riesgos a tener en cuenta en la planeación de la auditoría.

Este **tercer paso** tiene como objetivo determinar los riesgos asociados a la auditoría, los cuales se clasifican en Riesgo Inherente (RI), Riesgo de Control (RC) y Riesgo de Detección(RD). Luego de la información recopilada y estudio previo realizado, se procede a determinar la identificación de los Riesgos de la auditoría identificados como inherentes, de control y de detección. Una vez concluido este tema se efectúa una evaluación a priori del Sistema de Control Interno implementado, que permitirá realizar una mejor planificación de la ejecución en aras de alcanzar los objetivos de la auditoría propuestos.

Para la valoración del RI, se deben tener en cuenta los siguientes elementos:Conocimiento por parte de las especialistas contables sobre la contabilización de las operaciones, de acuerdo al uso y contenido de cada cuenta; Años de experiencia delas personasque laboran en el Área de Recursos Humanos, Contabilidad y Finanzas,y Comercial; Estabilidad delas personas que laboran en el Área de Recursos Humanos, Contabilidad y Finanzas, y Comercial; Naturaleza de las cuentas de los Estados Financieros; Dominio de todas las opciones del sistema contable utilizado; Existencia de ausencias de las personas que laboran en el Área de

Recursos Humanos, Contabilidad y Finanzas, y Comercial por largo periodo de tiempo y la estructura organizativa de los departamentos de Recursos Humanos, Contabilidad y Finanzas, y Comercial.

Para la determinación del RI, los auditores calificarán el impacto y ocurrencia de cada elemento considerando la siguiente escala: uno (1) bajo, dos (2) moderado y tres (3) alto. La calificación final estará asociada a lo que muestra la figura 1.

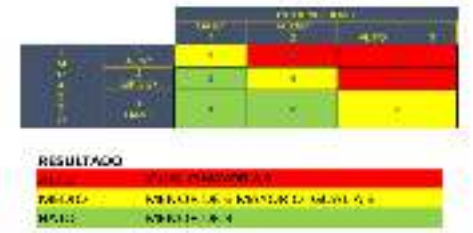


Figura 1. Resultado para la calificación final de un riesgo inherente.

Fuente: Contraloría General de la República de Colombia (2017).

Luego de evaluado cada uno de los elementos identificados como inherentes a este tipo de riesgo, la calificación general se obtiene como el promedio de las calificaciones formales de cada riesgo identificado y el resultado igualmente estará asociado a lo que refleja la figura 1.

Para determinar el RCse tiene en cuenta el diseño e implementación del Sistema de Control Interno, así como su efectividad. Por lo tanto, se realiza una valoración de este asignándosele valores teniendo en cuenta lo explicado en el riesgo inherente. Para su determinación se pueden tener en cuenta los siguientes elementos: si se encuentran descritos los procedimientos; si se encuentran descritos los mecanismos de control que están asociados a cada procedimiento; si se cumplen con las medidas del Plan de Prevención; si se aplican sistemáticamente las guías de autocontrol; si las evaluaciones otorgadas en las dos últimas auditorías son de aceptable o satisfactorio; si los planes de medidas asociados a las deficiencias identificadas en los controles son efectivos.

La calificación general del riesgo de control se realiza de forma similar a la descrita en el riesgo inherente. A continuación, se procede a definir el RD cuya calificación se procede de forma similar a los dos anteriores y para ello se tienen en cuenta los siguientes elementos: experiencia de los auditores; conocimiento previo de la entidad auditada; conocimiento de las herramientas y técnicas de auditoría; conocimiento de las Normas Cubanas de Auditoría y supervisión oportuna del trabajo de los auditores.

Una vez determinados los riesgos anteriores se procede al cálculo del riesgo de auditoría, cuyo resultado es el producto del riesgo inherente, el riesgo de control y el riesgo de detección: RA = RI * RC * RD

El riesgo de auditoría se clasifica igualmente en bajo, medio y alto de acuerdo con la puntuación que muestra la tabla 3.

Tabla 3. Clasificación del Riesgo de Auditoría	
Clasificación del riesgo	**Puntuación**
Bajo	Menor o igual a 27
Medio	Mayor que 27 y menor que 216
Alto	Mayor igual que 216

Luego de determinado el nivel de riesgo de la auditoría se está en condiciones de desarrollar la **etapa dos** de la metodología que tiene como objetivo desarrollar la planificación de la auditoría, y consta de cuatro pasos: cálculo del índice de importancia relativa, determinación de las cuentas y operaciones a muestrear, determinación de los programas y procedimientos de auditoría a aplicar y elaboración del plan de trabajo de la auditoría. Para ello primeramente se desarrolla el cálculo del índice de importancia relativa, el cual constituye el primer paso de esta etapa.

Este **primer paso** tiene como objetivo determinar el índice de importancia relativa, para lo cual resultan necesarios el Estado de Situación y el Estado de Rendimiento Financiero del periodo a auditar y de igual periodo anterior, así como la evaluación del riesgo de auditoría (alto, medio o bajo) desarrollada en el tercer paso de la primera etapa, para en dependencia de esa calificación mover los rangos de porcentaje establecidos para cada indicador, los cuales muestran una relación inversa.

Se puede utilizar para su cálculo un solo indicador en dependencia del tipo de actividad que caracterice el sujeto a auditar o una combinación de todos los indicadores, el autor de esta metodología recomienda el empleo de la segunda opción. Los porcentajes a utilizar son los establecidos en el Manual de Procedimientos de Auditoría del CIH S.A. (2016), a saber:

- Del 1% al 2% de activo total.
- El 1% del pasivo total.
- Del 0.5% al 2% de las ventas totales.
- El 0.5% del total de capital.
- Entre el 5% y el 10% de la utilidad antes de impuesto.
- Entre el 0.5% y el 2% de los gastos totales.

Para el cálculo se ha desarrollado una herramienta en una hoja de cálculo Excel que facilita su obtención. La determinación del índice de importancia relativa, viabiliza el desarrollo del **segundo paso** de esta etapa que tiene como objetivo determinar las cuentas y operaciones a muestrear. Las cuentas según el índice de importancia relativa que formarán parte de la muestra la constituyen aquellas cuyo saldo sea superior al 90% de ese índice.

Es importante enfatizar que el índice de importancia relativa constituye un punto de partida objetivo toda vez que hay que tener en cuenta aspectos subjetivos como la pericia del auditor, el conocimiento del sujeto a auditar y el nivel de riesgo determinado, así como aquellas cuentas que resultan imprescindibles revisarlas aun cuando su saldo no sea de importancia, a saber: efectivo en caja y banco, gastos diferidos, inversiones materiales y las reservas patrimoniales.

Los saldos a auditar en cada cuenta seleccionada se pueden escoger de dos formas: el auditor en cada cuenta verifica las transacciones que igualen o superen el 10% del índice de importancia relativa calculado o pueden determinarse la cantidad de operaciones a revisar mediante el cálculo del tamaño de la muestra.

Luego de identificada la cantidad de operaciones a revisar se procede a su selección mediante el muestreo aleatorio simple (MAS), con el fin de que todos los elementos sean seleccionados de manera aleatoria y así garantizar que cada elemento tenga igual probabilidad de ser elegido. Para ello se utilizará la selección sistemáticamente de los elementos muestrales a partir del intervalo K definido por el cociente que se obtiene de dividir el tamaño de la población (N) entre el tamaño de la muestra (n).

Es decir, una vez elegidala primera operación (puede ser la primera operación del periodo de auditoría u otra que se escoja de forma aleatoria), se seleccionan cada K operaciones hasta completar el tamaño de la muestra calculado (n).

Una vez seleccionadas las cuentas se procede a desarrollar el **paso tres** de esta etapa, el cual tiene como objetivo identificar los programas y procedimientos fundamentales de auditoría a emplear.

Los auditores actuantes en correspondencia con las cuentas seleccionadas escogen los programas, los que estarán en dependencia de las cuentas que componen los ciclos a auditar.Por cada uno de los ciclos seleccionados en la auditoría se deben tener en cuenta los procedimientos de auditoría a utilizar, entre ellos los más utilizados se encuentran:

- Políticas contables: revisión de las políticas contables establecidas en la entidad auditada en su manual de procedimientos y su consonancia con las Normas Cubanas de Información Financiera (Normas Cubanas de Contabilidad, Proforma de Estados Financieros y el Clasificador de Cuentas) en los ciclos objeto de la auditoría; para lo cual resulta imprescindible estudiar el Consultor Electrónico del Contador y el Auditor.
- Registros de contabilidad: revisión de la razonabilidad de los saldos mostrados en el Balance de Comprobación de Saldos y los Estados Financieros, mediante:

a) Examen del Saldo de una cuenta: revisión y análisis de la legitimidad del registro contable de la evidencia que sustenta el saldo reportado al final del período auditado, así como verificar la coincidencia matemática entre ambos.

b) Examen de transacciones específicas: revisión y análisis de la legitimidad del registro contable de la evidencia que respalda las transacciones seleccionadas por el auditor. Esta selección se puede realizar utilizando el índice de importancia relativa (escogiendo las operaciones con saldo igual o superior al 10% del índice) o seleccionando las operaciones al azar teniendo en cuenta el juicio subjetivo del auditor.

- Evidencia documentaria: una vez seleccionadas las operaciones que se van a revisar, se contrasta contra la documentación primaria que la sustenta, para ello se recomienda el empleo de:

a) Rastreo o seguimiento: establecer la totalidad del procesamiento de una transacción siguiendo el trayecto de una transacción desde el principio hasta el final, a través de los registros contables y los documentos primarios que la sustentan. Asociado al elemento anterior (registros de contabilidad) se verifica la transacción seleccionada con el documento primario que la sustenta. La distribución que se realiza de los temas de auditoría, en el próximo paso, facilita la realización de este procedimiento.

b) Inspección: revisión de un documento legal que sustente determinada transacción económica su aprobación o autorización.

c) Conciliación: comparar dos o más conjuntos de registros independientes pero relacionados con determinadas transacciones económicas.

- Representación de terceros: solicitar por escrito, mediante acta de confirmación (NCA 760-1), a un deudor, acreedor u otra parte la confirmación del derecho o la obligación que reportan los Estados Financieros de la entidad auditada. Los ciclos cobros y pagos posibilitan el uso de este procedimiento.
- Evidencia física: se realiza a través del examen físico de un activo específico y de la observación de los procesos de producción o servicios que ejecuta la entidad auditada, se emplea fundamentalmente en los ciclos de activos fijos e inventario, donde resulta necesario el conteo físico de los activos fijos tangibles y el inventario que se encuentra almacenado, la selección de la muestra para el conteo se puede realizar haciendo uso del sistema contable automatizado que use la organización, resultando necesario seleccionar una muestra que sea representativa de acuerdo a la cantidad de áreas (responsables o almacenes), cantidad de unidades y valor total.
- Cálculos: comprobar la exactitud y legitimidad de las cantidades, precios e importes de los documentos primarios (facturas, vales de salida, informes de recepción, salarios pagados, entre otros) y de otro tipo que sean necesarios.
- Procedimientos analíticos: aplicación de indicadores de desempeño financieros o no, así como análisis comparativos (horizontal) de períodos distintos en el tiempo, con el propósito de conocer si existen entre ellos variaciones inusuales y profundizar en sus causas.

El conocimiento de cada uno de estos elementos determina la selección de las pruebas sustantivas en cada uno de los ciclos, las cuales coinciden con las que refleja el Manual de Procedimientos de Auditoría del Centro Internacional de la Habana S. A.

Identificados los programas y procedimientos fundamentales a aplicar se procede a desarrollar el **paso cuatro**de la segunda etapa que tiene como objetivo elaborar el plan de trabajo de la auditoría, para lo cual resulta necesario definir primeramente el trabajo de los auditores actuantes. No resulta ocioso reiterar que este personal debe estar inscrito en el Registro de Contralores y Auditores de la República de Cuba y desempeñar su trabajo con independencia, profesionalidad, confiabilidad y calidad.

Una distribución general del trabajo entre los auditores actuantes en este tipo de equipos es el siguiente: el auditor I. Desarrolla los programas de Tesorería (entradas de

efectivo), Cobros e Ingresos; el auditor II. Desarrolla los programas de Tesorería (salidas de efectivo), Pagos, Gastos Diferidos y Costos y Gastos; y el auditor III. Desarrolla los programas de Inventarios, Inversiones Materiales, Activos Fijos y Patrimonio.

Luego de definidos cada uno de los temas, el jefe de grupo elabora el plan de trabajo general de la auditoría, el cual sigue el formato establecido en las Normas Cubanas de Auditoría (NCA 400 – 3) e incluye las actividades que se desarrollan en todas las fases de la auditoría. Seguidamente los auditores actuantes tomando como base el plan de trabajo general elaboran su plan de trabajo individual (NCA 400 – 4), dándole cumplimiento a cada una de las actividades en el periodo planificado.

Las desviaciones que sucedan se registrarán en el real del plan de trabajo general y se explica la causa en la casilla de las observaciones. Resulta necesario aclarar que estas desviaciones pueden estar asociadas a la ocurrencia de presuntos hechos delictivos (PHD) y/o de corrupción (PHC), lo que traería aparejado además de cambios en el plan de trabajo individual y general de la auditoría el recálculo de la muestra, con el fin de proporcionar una evidencia suficiente, competente y relevante asociada al hallazgo detectado.

CONCLUSIONES

- Para el diseño de la metodología se realizó el análisis de los elementos teóricos que sustentan la auditoría financiera, haciendo énfasis en su proceso de planeación, mediante la consulta de la literatura científica disponible, se entrevistaron auditores del Centro Internacional de La Habana S. A. en Las Tunas,y se revisó la documentación asociada a la planeación de auditorías ejecutadas y de las actas de supervisión, lo que evidenció la necesidad del diseño de la metodología.
- Se definen premisas para la aplicación de la metodología que aseguran el cumplimiento de los objetivos propuestos en cada una de las etapas y se centran fundamentalmente en: la realización de la auditoría por tres auditores; la precisión del objetivo de la auditoría dirigido a evaluar el Sistema de Control Interno y la razonabilidad de los Estados Financieros; y la determinación del alcance de la auditoría en correspondencia con el periodo de ejecución.
- La metodología elaborada se estructura en dos etapas y siete pasos que posibilitan la operacionalización del proceso de planeación de la auditoría financiera y la concatenación de las fases que la componen, lo que contribuye a cumplir con los estándares de calidad establecidos para la realización de este servicio.

REFERENCIAS

Centro Internacional de La Habana. (2016). *Manual de procedimientos de auditoría.*La Habana.

Contraloría General de la República de Colombia. (2017). *Auditoría Financiera. Instructivo No 1 Matriz de Riesgo y Controles GAF.*

Contraloría General de la República de Cuba. (2012). *Normas Cubanas de Auditoría.* Gaceta Oficial de la República de Cuba, Ordinaria, Número 55.

Partido Comunista de Cuba. (2017).*Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo Socialista.*

Rodríguez González, E. S. (2012). *Procedimientos metodológicos para hacer auditorías financieras.* Revista Contribuciones a la Economía.

COMUNICACIÓN DE MARKETING. ESTADO DEL ARTE

MARKETING COMUNICATION. ART STADE

Clarisbel Diez Espinosa (clary@ltu.emcomed.cu)

Luis Carlos Fernández Cobas (luisfc@ult.edu.cu)

RESUMEN

A través del presente trabajo se responderá la pregunta dónde se está con respecto a la comunicación de marketing, el panorama actual de la temática considerada, sus logros, retos y las líneas de investigación abiertas. Se comienza el análisis por los conceptos de marketing y comunicación, para luego continuar con la comunicación de marketing, a través de la sistematización teórica y el análisis y crítica de fuentes teóricas para determinar cómo han evolucionado los diferentes conceptos y percepciones de la comunicación de marketing. Se aborda la evolución histórica del marketing, se definen los elementos del proceso comunicativo, el estado actual de la comunicación de marketing, sus herramientas fundamentales y las tendencias actuales. Si se comparan los medios de comunicación de marketing utilizados en el siglo pasado con los actuales, se evidencia el cambio drástico que han presentado. Los avances en la sociedad hacen que las empresas y su comunicación de marketing deban adaptarse a los cambios constantes dados por el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones.Se destacan las tendencias relacionadas con cómo medir las respuestas del consumidor, la comunicación integrada de marketing y el marketing móvil.

PALABRAS CLAVES: Empresas, marketing, comunicación de marketing.

INTRODUCCIÓN

A través del presente trabajo se responderá la pregunta dónde se está con respecto a la comunicación de marketing. Muestra una visión del panorama actual de la temática considerada, sus logros, pero también los retos planteados y las líneas de investigación abiertas.

En consonancia con ello, se comienza el análisis por los conceptos de marketing y comunicación, para luego continuar con la comunicación de marketing, a través de la sistematización teórica y el análisis y crítica de fuentes teóricas para determinar cómo han evolucionado los diferentes conceptos y percepciones de la comunicación de marketing.

Evolución histórica del concepto de marketing.

Se identifican tres períodos claramente diferenciados en la evolución histórica del marketing (Coca, 2008):

- Período pre conceptual (1900-1959)
- Período de conceptualización formal (1960-1989)
- Período actual de concepto de marketing (1990- 2005)

Al respecto, en el período de 1900 a 1920 comienzan a aparecer las primeras aportaciones acerca del concepto de marketing, conceptuándose como parte de la economía que pone en contacto la producción con el consumo.

En 1902 se utiliza por primera vez el término marketing, usado por el profesor Jones, en un folleto descriptivo de su curso ¨The distributive and regulative industries of the United States¨. En 1914 se presenta la investigación ¨Distribución de mercados¨ del profesor Lewis Weld, trabajo considerado la primera investigación científica en marketing, en consonancia con las aportaciones de (Sixto,2010)

La crisis de 1929 marca el fin del marketing orientado a la producción y el inicio del marketing orientado a las ventas. En 1937 se crea la ¨American Marketing Association¨ (AMA) para promover el estudio científico del marketing. A partir del período de 1945 a 1959 se incluyen entre las actividades de marketing no solo la investigación de mercados y el consumidor, sino también la publicidad.

En los años 1950 se define el carácter interdisciplinario del marketing, ampliándose a otras áreas del conocimiento como la psicología, la organización de empresas, las matemáticas, la sociología, la publicidad y la comunicación, de acuerdo a (Sixto, 2010)

La definición de 1965 de la Universidad de Ohio, evoluciona el concepto, considerándolo como un proceso social, al definir el marketing como el proceso mediante el cual una sociedad anticipa, aplaza o satisface la estructura de la demanda de bienes y servicios económicos, mediante la concepción, la promoción, el intercambio y la distribución física de bienes y servicios.

De amanera que, a partir de 1975 se amplía el alcance al abordar la responsabilidad social del marketing y su despliegue desde las organizaciones lucrativas hasta las no lucrativas, surgiendo el marketing social. En los años 1980 cobra vigor la adecuación de marketing al enfoque estratégico.

Sobre esta base, a partir de 1990 aparecen el marketing de relaciones, la orientación al mercado y la relación entre marketing e internet. El desarrollo de las nuevas tecnologías de la información modifican los sistemas tradicionales de comunicación y distribución.

Consecuentemente, la definición de marketing de la AMA en el 2004 plantea que el marketing es una función de la organización y un conjunto de procesos para la creación, comunicación, la entrega de valor a los clientes y para gestionar las relaciones con los clientes, de modo que se beneficien, la organización y sus grupos de interés.

En el 2006 aparece la propuesta de Phillip Kotler, el autor más influyente sobre temas de marketing en el último siglo, con el concepto holístico de marketing que reconoce cuatro componentes: marketing relacional, marketing integrado, marketing interno y marketing con responsabilidad social.

Por su parte, la comunicación ha pasado de una mirada centrada en los mensajes y se examina como un circuito espacio temporal que involucra a personas en interacción, se ha pasado de la comunicación como proceso informativo a la comunicación como lugar de encuentro. Los negocios y el marketing son procesos de intercambio manejados por organizaciones y una gran parte de esos intercambios son comunicativos. Las

organizaciones ponen énfasis en la comunicación, pasando a ser clave para manejar las interfaces con el entorno, en correspondencia con (Alberto, 2012)

Comunicación de marketing

La comunicación persigue difundir un mensaje y que éste tenga una respuesta del público objetivo al que va destinado. Sus objetivos principales en el marketing son: comunicar las características del producto, comunicar los beneficios del producto y que se recuerde o se compre la marca/producto.

El proceso de comunicación contiene 9 elementos:

- Emisor: parte que envía el mensaje a otra parte
- Codificación: proceso de expresar el pensamiento en forma de símbolos
- Mensaje: conjunto de símbolos que trasmite el emisor
- Medios: son los canales de comunicación a través de los cuales se mueve el mensaje del emisor al receptor
- Desciframiento: proceso por el cual el receptor asigna significado a los símbolos trasmitidos por el emisor
- Receptor: es la parte que recibe el mensaje enviado por otra parte
- Respuesta: es el conjunto de reacciones que tiene el receptor después de estar expuesto al mensaje
- Retroalimentación: es la parte del receptor que este comunica al emisor
- Ruido: es la estática o distorsión no planeada que tiene lugar durante el proceso de comunicación.

En los inicios del marketing se persuadía al cliente de los beneficios inherentes de un producto, era esta una comunicación limitada, en una sola dirección. Actualmente, la tecnología permite una comunicación bidireccional, los recursos que surgen al aplicar las tecnologías de la información posibilitan un mejor conocimiento del cliente y personalizar el servicio. Resulta importante hablar con el cliente y escucharlo.

La forma de comunicación a utilizar estará en dependencia del tamaño de la empresa y los recursos disponibles, la naturaleza del mercado, el tipo de producto, la fase en que se encuentra el producto en su ciclo de vida, los objetivos de marketing y la estrategia competitiva y la legislación. El mensaje debe destacar de los demás, captar y mantener la atención, ser memorable, hablar el lenguaje de la audiencia, crear un activo publicitario, persuadir y empujar a la acción, de acuerdo a (Franch y Molina, 2014)

Un modelo de comunicación responderá: quién, qué dice, en qué canal, a quién y con qué efecto.

Las transformaciones económicas, políticas y sociales sufridas a lo largo de los siglos han provocado que los elementos estrictamente comunicativos del marketing adquieran relevancia. Esto se debe, entre otras causas a la abundancia de la oferta de productos similares, a la calidad, casi idéntica de los productos fruto de los avances tecnológico y el abaratamiento de los costos. Por tanto, son los aspectos comunicativos los que

tienen la última palabra en formación decisoria ante las alternativas ofrecidas por el mercado, en correspondencia con (Herreros, 1994)

El marketing actual no solo demanda el desarrollo de buenos productos, con precio atractivo y accesible a los clientes metas, sino que también debe incluir la comunicación con los clientes actuales y potenciales, donde se actúa como comunicador y promotor, en consonancia con (Kotler, 1993)

Las comunicaciones de marketing tienen como objeto al producto, entendido como el resultado de un proceso productivo en una organización, lo que la organización hace y como objetivo la elección en diferentes sectores. Sustentan decisiones en diferentes sectores del mercado o la comunidad. Su objetivo es obtener una decisión favorable de esos sectores respecto al producto, lograr que diferentes públicos elijan lo que la organización ofrece, de acuerdo con (Manucci, 2005)

Resulta importante definir estrategias comunicativas para las empresas, porque la estrategia orienta y subraya las comunicaciones de marketing a largo o corto plazo y asume variadas funciones que inciden además en el desarrollo funcional de los departamentos de una empresa. Dicha estrategia debe incluir desde la planificación de una campaña de publicidad comercial a las más diversas manifestaciones de comunicación corporativa, debe orientar desde el proyecto y ejecución de una campaña básica *push*, hasta la visitas de los vendedores a los punto de venta, según (Herreros,1994)

Las comunicaciones de marketing deben cumplir las siguientes premisas, en consonancia con (Schultz, Tannenbaum, Lauterborn,1993)

1. Las comunicaciones integradas comienzan desde las más altas instancias
2. Deben comprometerse con los clientes
3. Deben estar centralizadas
4. Debe transformarse en una ventaja competitiva sostenida.

Herramientas de la comunicación de marketing.

De acuerdo con Kotler (1993), la comunicación de marketing está integrada por 4 herramientas principales:

- Publicidad
- Promoción de ventas
- Relaciones públicas
- Venta personal.

La publicidad es una de las cuatro herramientas principales utilizadas para dirigir comunicaciones persuasivas a los compradores y públicos meta. Se refiere a toda comunicación no personal y pagada para la presentación y promoción de ideas, bienes o servicios por un promotor determinado. La publicidad puede aparecer en diferentes medios: revistas, periódicos, radio y televisión, exhibiciones exteriores como carteles, señales, correo directo, novedades, recortes publicitarios, catálogos, directorios y circulares. Sus propósitos pueden ser crear imagen corporativa de la organización,

duradera, creación de marca en particular a largo plazo, diseminar información sobre una venta, servicio o acontecimiento, anuncio de venta especial o apoyar alguna causa específica.

La promoción de ventas se refiere a los incentivos a corto plazo para impulsar la compra o prueba de un producto o servicio.

Los pasos principales para el desarrollo de un programa total de comunicación y de promoción que debe desarrollar un comunicador de marketing son:

1. Identificar audiencia meta
2. Determinar los objetivos de la comunicación
3. Diseñar el mensaje
4. Seleccionar los canales de comunicación
5. Distribuir el presupuesto total de promoción
6. Decidir acerca de la mezcla de promoción
7. Medir los resultados de la promoción
8. Administrar y coordinar todo el proceso de comunicación de marketing, de acuerdo a (Kotler, 1993)

Otra de las herramientas utilizadas es la de Relaciones Públicas, considerada también una ciencia que busca establecer conexión entre la organización y el público. Es el conjunto de programas que se diseñan para promover o proteger la imagen de una empresa o producto.

Si en los años 80 sobresalía el uso de la radio, televisión y prensa escrita, actualmente han sido desplazadas por teléfonos inteligentes, laptops, tabletas y el uso de internet. Es necesario tener en cuenta los diferentes tipos de públicos que receptarán el mensaje para elaborar la estrategia correcta y obtener los resultados deseados. En la actualidad Internet se ha convertido en medio imprescindible para trasmitir mensajes, a través de las redes sociales, de preferencia por los usuarios para conocer información adicional, ya sea de promoción y nuevos productos o servicio. Al mismo tiempo hace más fácil conocer opiniones del producto o servicio y establecer la conexión empresa-consumidor, según (Baquerizo, 2016)

La venta personal abarca la comunicación verbal con uno o más clientes potenciales con el propósito de hacer una presentación, responder preguntas y conseguir pedidos.

Por medio de la publicidad se dan a conocer los productos y servicios y se crea interés por ellos, mediante las promociones se dan razones para comprarlos y por medio de las ventas personales se cierra el trato.

Una quinta herramienta puede ser considerada el marketing directo, vinculado a la utilización del teléfono, correo, internet, etcétera para comunicar directamente con determinados clientes o clientes potenciales o solicitar una respuesta directa por parte de estos. El marketing directo tiene como propósito reducir los elementos anteriormente enumerados, para efectuar la venta sin intermediarios. Inicialmente se limitaba a la

venta por correo y pedidos por catálogo, en los últimos años ha aparecido el tele marketing y las compras electrónicas.

Resulta candente el tema de cómo medir las respuestas del consumidor. Al existir la tendencia hacia una mayor interactividad (relación bidireccional) se pueden cuantificar las respuestas al estímulo, aunque resulta difícil medir las acciones como las relaciones públicas o la publicidad.

Desde los años 90 y potenciada por los avances en las tecnologías de la información y comunicación, la comunicación integrada de marketing despierta el interés de académicos. La misma es definida como:

Comunicación integrada de marketing es un proceso táctico y estratégico del negocio, potenciado por los avances en las tecnologías de información y comunicación (TIC) y centrado en el consumidor, que en base a la información sobre los clientes obtenida de las bases de datos, transmite un mensaje claro y coherente a través de las sinergias de distintas herramientas y canales de comunicación, con el objetivo de crear y mantener el valor de marca y relaciones rentables y duraderas con los clientes y grupos de interés, en consonancia con (Seric y Gil,2012, p. 69)

En el nuevo contexto de la comunicación de marketing se aprecian tres tendencias:

1. Rendición de cuentas: los líderes de las empresas que contratan agencias de publicidad ejercen presión para que exista la rendición de cuentas, ya que el dinero invertido en promoción debe agregar valor para generar nuevas ventas y mayores utilidades.
2. Cambios en las tareas desempeñadas por los que intervienen en el programa de publicidad.
3. Uso más amplio de medios alternativos, de acuerdo a (Clow y Baack, 2010)

Otra tendencia actual, en pleno crecimiento, es el marketing móvil, definido por la Mobile Marketing Association como el uso del móvil como canal de difusión de contenido y de respuesta directa en campañas integradas con otros medios o utilizado de forma individual. El marketing móvil evoluciona y madura rápidamente con el reconocimiento del valor que puede aportar a las empresas, según (Cañabate, Causi, Sabaté, Consolación, 2009)

CONCLUSIONES

Se aborda la evolución histórica del marketing, se definen los elementos del proceso comunicativo, el estado actual de la comunicación de marketing, sus herramientas fundamentales y las tendencias actuales.

Si se comparan los medios de comunicación de marketing utilizados en el siglo pasado con los actuales, se evidencia el cambio drástico que han presentado. Los avances en la sociedad hacen que las empresas y su comunicación de marketing deban adaptarse a los cambios constantes dados por el desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Se destacan las tendencias relacionadas con cómo medir las respuestas del consumidor, la comunicación integrada de marketing y el marketing móvil.

REFERENCIAS

Alberto, R. (2012). El estado del arte en la Comunicación Estratégica. *Mediaciones sociales Revista de Ciencias Sociales y de la Comunicación, 10*, 121-196. doi: http://dx.doi.org/10.5209/rev_MESO.2012.n10.39684

Baquerizo, M. G. (2016). *El estado del arte en las relaciones públicas.* (Tesis en opción de Licenciatura en Relaciones Públicas y Organización de Eventos). Universidad de Especialidades Espíritu Santo, Facultad de Ciencias de Comunicación: Samborondon, Ecuador.

Cañabate, A., Causi, A., Sabaté, F., Consolación, C. (2009, abril). *El estado del arte de las estrategias de promoción de Marketing Móvil*. Presentado en XIII Congreso de Ingeniería de Organización, Barcelona Terrassa, España. Recuperado 15/02/2018 de http://www.adingor.es/congresos/web/uploads/cio/cio2009/286-294.pdf

Clow, K., Baack, D. (2010) *Publicidad, promoción y comunicación integral en marketing*. Edo México, México: Pearson Educación.

Coca, A. M. (2008) El concepto de Marketing: pasado y presente. *Revista de Ciencias Sociales*, 14 (2), 391-412.

Franch, J., Molina, J. (2014, julio). *Comunicación.* Presentado en Edición 2 Dirección comercial y marketing, Programa Europeo de Enseñanzas de Gestión, Camagüey, Cuba.

Herreros, M. (1994) Comunicación y marketing. *Questiones publicitarias*, (2), 9-21.

Kotler, P. (1993) *Dirección de la mercadotecnia. Análisis, planeación, implementación y control*. Edo de México, México: Pearson Educación.

Manucci, M. (2005, agosto). Innovación y estrategia en Comunicaciones de Marketing. Presentado en III Congreso internacional de comunicación organizacional, Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Colombia. Recuperado 15/02/2019 de https://www.researchgate.net/profile/Marcelo_Manucci/publication/265935477_Innovacion_y_estrategia_en_Comunicaciones_de_Marketing/links/550b56d90cf265693cef7512.pdf.

Schultz, D., Tannenbaum, S., Lauterborn, R. (1993) *Comunicaciones de Marketing Integradas.* Barcelona, España: Granica.

Seric, M., Gil, I. (2012). La investigación en torno a la comunicación integrada de marketing: una revisión. *Cuadernos de administración*, *25*(44), 63-92.

Sixto, J. (2010) El Marketing y su origen a la orientación social: desde la perspectiva económica a la social. Los aspectos de organización y comunicación. *Questao Porto Alegre*, 16 (1), 61-77.

PRESUPUESTO DE GASTOS POR ACTIVIDADES DE LINEA DE EMBUTIDOS DE LA UNIDAD EMPRESARIAL ÁLVARO BARBA MACHADO LAS TUNAS

PRESUPPOSED OF EXPENSES BY ACTIVITIES OF IT LINES OF SAUSAGES OF THE MANAGERIAL UNIT ÁLVARO BEARD MACHADO THE TUNAS

Yadianis Matamoros Hechavarría (yadianismh@ult.edu.cu)

RESUMEN

La economía cubana demanda el desarrollo de una adecuada gestión económica en el sector empresarial, por lo que constituye una prioridad para los directivos disponer de información oportuna sobre el perfeccionamiento de la planificación de los recursos. En este sentido, la investigación se realizó en la Unidad Empresarial de Base (en lo adelante UEB) Álvaro Barba Machado de Las Tunas a partir de las insuficiencias identificadas en el proceso de presupuestación. Esta entidad se dedica a la producción y comercialización de carnes y sus derivados. Este trabajo estuvo dirigido a elaborar un presupuesto de gastos por actividades de la línea productiva de Embutidos de Mortadella Novel mediante la aplicación del procedimiento diseñado por Matamoros (2015). Se empleó el método Sistémico – estructural en función de describir la estructura del procedimiento y se utilizaron técnicas como la revisión documental y entrevistas para recopilar información. La aplicación parcial denota las ventajas que ofrece la presupuestación por actividades al prever los gastos indirectos de los productos seleccionados con mayor exactitud a partir de los causantes del costo de las actividades. Además, posibilitó implementar un plan de acciones con el fin de erradicar las desviaciones y facilitar un mejor control. Los resultados corroboraron su impacto en el ámbito económico en función de la optimización de los recursos, en lo social en el establecimiento de precios justos y la mejora de las condiciones de vida y en lo ambiental, en la planificación más eficiente de los costos ambientales.

PALABRAS CLAVES: Procedimiento, presupuesto, costo, gastos; actividades

ABSTRACT

The Cuban economy demands the development of an appropriate economic administration in the managerial sector, for what constitutes a priority for the directive to have opportune information on the improvement of the planning of the resources. In this sense, the investigation was carried out in the Managerial Unit of Base (in the UEB advances) Álvaro Beard Machado of The Tunas starting from the inadequacies identified in the presupuestación process. This entity is devoted to the production and commercialization of meats and its derived. This work was directed to elaborate a budget of expenses for activities of the productive line of Sausages of Beginner Mortadella by means of the application of the procedure designed by Matamoros (2015). the Systemic method was used - structural in function of describing the structure of the procedure and they were used technical as the documental revision and interviews to gather the information. The partial application corroborates the advantages that she offers the presupuestación for activities when foreseeing the indirect expenses of the products selected with more accuracy starting from the causing of the cost of the activities. Also, it facilitated to implement a plan of actions with the purpose of to eradicate the deviations and to facilitate a better control. The results corroborated their

impact in the economic environment in function of the optimization of the resources, in the social thing in the establishment of fair prices and it improves of the conditions of life and in the environmental thing, in the most efficient planning in the environmental costs.

KEY WORDS: Procedure, budget, cost, expenses; activities

INTRODUCCIÓN

El contexto actual se caracteriza por la incertidumbre económica global, por lo que las empresas dirigen sus esfuerzos hacia la búsqueda de instrumentos que posibiliten la mejora continua de sus resultados. La administración brinda especial interés al comportamiento de las categorías económicas de costos y gastos, dado su impacto en la rentabilidad del negocio, por lo que se hace necesario utilizar de manera racional los recursos a partir de una adecuada presupuestación de los mismos en función de garantizar producciones y servicios que satisfagan las necesidades de los clientes.

Una adecuada gestión de los gastos contribuye al perfeccionamiento de la gestión económica al prever con mayor eficiencia los recursos materiales, financieros y humanos necesarios en el funcionamiento de la organización, asimismo reducir aquellos que son innecesarios con la finalidad de incrementar el margen de rentabilidad. La información que se deriva del análisis de los costos y gastos posibilita perfeccionar la toma de decisiones sobre la producción, capacidades instaladas, precios y calidad. El costo constituye un instrumento evaluador de los resultados del período, por lo que es necesario emplear métodos efectivos que permitan planificar con objetividad los gastos requeridos en la gestión empresarial.

La presupuestación basada en actividades se enfoca en el costo presupuestado de las actividades necesarias para producir y vender productos y servicios" (Horngren, Foster y Datar, 2007, p. 196). Amat y Campa (2011) precisaron que "Es un sistema de confección de los presupuestos en el que a partir de las previsiones de ventas y los inductores de costes, se estiman las actividades que se habrán de realizar y sus costes correspondientes" (p. 368). La presupuestación por actividades es una manera diferente de presupuestar los recursos, su rasgo diferenciador con respecto al proceso tradicional radica en la asignación de los recursos sobre la base de actividades desde el enfoque generación de valor.

En Cuba, la planificación de los gastos es un elemento indispensable para el desarrollo socioeconómico del país, dado que la economía cubana sienta sus bases en el proceso de planificación. Para lograr mayor eficiencia y eficacia en el sector empresarial es fundamental que los directivos utilicen la información de los costos y gastos como un instrumento de dirección económica para la toma de decisiones, en correspondencia con la implementación del Lineamiento 7 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución que establece "Continuar fortaleciendo la contabilidad para que constituya una herramienta en la toma de decisiones y garantice la fiabilidad de la información financiera y estadística, oportuna y razonablemente." (Partido Comunista de Cuba, 2017, p.4).

La UEB Álvaro Barba Machado ubicada en el Municipio de Colombia perteneciente a la provincia de Las Tunas se dedica a la producción y comercialización de carnes y derivados. Actualmente se encuentra inmersa en la implementación de los lineamientos aprobados en el VII Congreso del Partido Comunista, sin embargo, en un estudio

realizado de cómo se desarrolla su gestión económica financiera, se detectaron insuficiencias relacionadas con el proceso de presupuestación y control. Atendiendo a estas deficiencias, se estableció como objetivo del trabajo elaborar un presupuesto de gastos por actividades para la línea productiva de Embutidos de Mortadella Novel en la entidad, dado las ventajas que ofrece este tipo de presupuestación articulado con la estrategia organizacional.

CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE PRESUPUESTACIÓN DE LA UEB ÁLVARO BARBA MACHADO

Se caracterizó el proceso de presupuestación de la UEB Álvaro Barba Machado mediante la realización de entrevistas a directivos y técnicos de las distintas áreas, así como la revisión documental de balances económicos, fichas de costos, plan anual empresarial, entre otros.

Se constató que el proceso de presupuestación se realiza de forma tradicional por las diferentes áreas sobre la base del volumen de producción y los recursos no son desagregados a nivel de actividades, lo que dificulta la previsión más exacta de los recursos, su análisis y control. La presupuestación tradicional se centra más en el control que en el enfoque de valor, por lo que brinda poca atención a los factores de costos de las actividades desarrolladas en la gestión empresarial. Bajo este método, los gastos indirectos se asignan a partir de procedimientos arbitrarios. Su asignación se realiza a partir del comportamiento de períodos anteriores lo cual distorsiona los resultados. La presupuestación que se desarrolla en la entidad no considera el sistema de actividades con enfoque de agregación de valor, tanto en la producción como en la gestión empresarial en su conjunto.

Presupuesto de gastos por actividades de línea de embutidos: resultados

Se elaboró un presupuesto de gastos por actividades para la línea productiva de Embutidos de Mortadella Novel mediante la aplicación de un procedimiento diseñado por Matamoros (2015), el que concibe desde su enfoque metodológico los pasos a seguir en un orden consecutivo y sistémico, funciones a ejecutar, técnicas de recopilar información, recursos requeridos y responsables. El presupuesto se preparó para el primer trimestre del 2016 y se seleccionaron los productos Mortadella Novel CRD16-CCD22 y Mortadella Novel CRD23 por ser los más demandados en el período; además, presentan un flujo de operación similar lo que facilita la agrupación de las actividades homogéneas en el proceso de presupuestación.

Seguidamente, se presenta la estructura del procedimiento empleada en la presupuestación de los gastos de la línea de embutidos.

Etapa 1: Previsión del nivel de ventas y producción

Paso 1. Previsión del nivel de ventas

Paso 2. Previsión del nivel de producción

Etapa 2: Determinación de la demanda y medida de las actividades

Paso 1. Identificación de los procesos y centros de costos

Paso 2. Determinación de la demanda de las actividades

Paso 3. Agrupación de las actividades por centros de costos

Paso 4. Identificación y cuantificación de la medida de las actividades

Etapa 3: Elaboración del presupuesto basado en actividades

Paso 1. Determinación de los recursos requeridos

Paso 2.Distribución de los gastos indirectos a los centros de costos

Paso 3. Presupuestación del costo de las actividades

Paso 4 Asignación del costo presupuestado de las actividades a los productos.

Paso 5. Presentación del presupuesto basado en actividades

Etapa 4. Análisis y presentación de los resultados

Paso 1. Análisis de los resultados económicos

Paso 2. Elaboración del plan de acciones

Paso 3. Presentación de los resultados

En la Etapa 1, se realizó la previsión del nivel de ventas en unidades y valor sobre la base de las indicaciones del Ministerio de Economía y Planificación y del organismo superior, el comportamiento de ventas de años anteriores, capacidad productiva, concertación de contratos económicos a partir de la demanda centralizada de clientes y organismos, así como el precio de venta. Se realizó la previsión de la producción a partir del nivel de ventas pronosticado, considerándose los parámetros de calidad, características de los productos, normas de consumo y niveles de inventarios deseados de artículos terminados al no planificarse producción en proceso. En el trimestre se previó un nivel de ventas de 7 484,75 kg para el producto Motadella Novel CRD16-CCD22 con un ingreso de $ 128 213,77 y 12 329,44 Kg de Mortadella Novel CRD 23 por un valor total de $ 71 140,87.

En la Etapa 2 se determinó la demanda y medida de las actividades para satisfacer los niveles de ventas y producción previstos. En el primer paso se identificaron los procesos (Compras, distribución y ventas; Producción; Servicio de apoyo; Proceso administrativo) y centros de costos (Área comercial; Área productiva; Área de servicios; Administración general). En el segundo paso se determinó la demanda de las actividades atendiendo a su relación con los procesos identificados, la misión y estructura organizativa de la entidad por áreas de responsabilidad, el flujo físico de los productos desde la transformación de las materias primas hasta su terminación y se realizaron entrevistas a directivos, operarios y especialistas de las distintas áreas. En el tercer paso se agruparon las actividades por centros de costos a partir de la relación existente con la delimitación del lugar de ejecución, finalidad que persigue cada actividad y las funciones que se ejecutan en cada área de responsabilidad.

En el último paso de esta etapa se identificaron y cuantificaron la medida de las actividades (inductores del costo) sobre la base de la relación causa-efecto.

Actividades	Inductores del costo
1. Contratación con clientes	Cantidad de contratos
2. Contratación con proveedores	Cantidad de contratos
3. Recepción del pedido	Cantidad de recepciones
4. Sacrificio	Horas de mano de obra directa
5. Deshuese	Horas de mano de obra directa
6. Nevera de producción	Horas de mano de obra directa
7. Empacadora	Horas de mano de obra directa
8. Nevera de producto terminado	Horas de mano de obra directa
9. Manipulación y almacenaje	Cantidad vendida (kg)
10. Venta	Cantidad de facturas
11. Transportación del producto terminado	Cantidad de Km recorridos
12. Mantenimiento y reparación de equipos	Horas de trabajo
13. Servicios de comedor y cafetería	Cantidad de unidades
14. Grupo de capital humano	Cantidad de unidades
15. Grupo contable financiero	Cantidad de unidades
16. Grupo de agentes de seguridad y protección	Cantidad de unidades
17. Dirección general	Cantidad de unidades

En la Etapa 3 se elaboró el presupuesto de gastos por actividades. En el primer paso los recursos se clasificaron por elementos de gastos. Los recursos materiales se determinaron mediante la relación del plan de producción con las normas de consumo y el precio de compra. Se fijó el gasto de fuerza de trabajo directo sobre la base del salario y las vacaciones.

Los gastos indirectos se asignaron por los elementos: Materias Primas y Materiales, Combustibles, Energía, Salarios, Depreciación y Otros Gastos Monetarios. Se requiere un gasto total de materias primas y materiales de $ 92 679, 55, de ellos $ 66 825,18 pertenecen al producto Mortadella Novel CRD16-CCD22 y $ 25 854,37 Mortadella Novel CRD23. El gasto de fuerza de trabajo de acuerdo con los procesos productivos de Sacrificio, Deshuese, Nevera, Empacadora y Nevera de producto terminado fue de $ 70 598,28, correspondiendo a cada producto $ 35 299,14. Los gastos indirectos planificados fueron de $ 89 357,61, de ellos $68 664,21 para la Mortadella Novel CRD16-CCD22 y $ 20 693,40 de Mortadella Novel CRD23.

En el Paso 2 se distribuyeron los gastos indirectos a los centros de costos identificados a partir de un criterio de reparto (consumo material, consumo de combustible, consumo de energía, costo de la mano de obra, cantidad de activos fijos tangibles) en correspondencia con la medida de consumo más representativa. Posteriormente, se determinó la cantidad (por ciento) qué representa cada elemento con relación al centro

de costo asignado y luego se efectuó la asignación en pesos de los gastos indirectos a los centros de costos.

Al Área Productiva (materias primas y materiales 70%; combustible 55%; energía 50%; salarios 50% y depreciación 55%); Área Comercial (materias primas y materiales 10%; combustible 30%; energía 10%; salarios 30% y depreciación 15%); Área de Servicios: materias primas y materiales 12%; combustible 5%; energía 30%; salarios 10% y depreciación 5%); Centro de costo Administración General (materias primas y materiales 8%; combustible 10%; energía 10%; salarios 10% y depreciación 25%). La asignación de los elementos de gastos muestra que al Área Productiva le corresponde $ 61 826,59; Área Comercial $ 9 574,06; Área de Servicios $ 10 715,54 y $ 7 241,42 a la Administración General.

En el tercer paso se presupuestó el costo total de las actividades a través de la asignación de los gastos indirectos a los centros de costos y la base de reparto definida por la relación entre ellos. Esta se estableció en función del por ciento que representa el fondo de tiempo trabajado con relación al gasto de salario de los centros de costos identificados. A la actividad Contratación con clientes le corresponde un costo de $ 957,41; actividad Contratación con proveedores, $ 2 297,77; Recepción del pedido $ 957,41; Manipulación y almacenaje del producto terminado, $ 1 436,10; Venta $ 957,41 y Transportación del producto terminado $ 2 967,96. Para las actividades, Sacrificio, Deshuese, Nevera de producción, Empacadora y Nevera de producto terminado el costo es de $ 12 365,32 respectivamente. A la actividad Mantenimiento y reparación de equipos $ 3 750,44 y Servicios de comedor y cafetería $ 6 965,10. Se previó un costo de $ 2 172,43 para la actividad Grupo de capital humano; a la actividad Grupo contable financiero $ 2 896,57 y las actividades Grupo de Agentes de Seguridad y Protección $ 1086,21 respectivamente.

En el cuarto paso se procedió a la asignación del costo presupuestado de las actividades a los productos a través del costo unitario del inductor (Costo total de la actividad/Total del inductor), multiplicándose por el inductor de cada producto, lo que permitió determinar el costo asignado de la actividad. El costo total de la actividad Contratación con clientes es de $ 957,41, de ellos $ 478,71 corresponden a cada embutido.

De igual manera, se analizaron las demás actividades. En el Paso 5 se presentó el presupuesto de gastos para ambos productos que es de $ 252 635,44, corresponden $145 497,70 a la Mortadella Novel CRD16-CCD22 y $ 107 137,74 al CRD23. Se requieren en el proceso de fabricación $ 92 679,55 de materias primas, $ 70 598,28 de fuerza de trabajo y el gasto de las actividades es de $ 89 357,61.

En la Etapa 4 se analizaron y presentaron los resultados. En el primer paso se realizó el análisis a partir de la ejecución del presupuesto, para lo cual se tuvo en cuenta el desempeño real y lo presupuestado en el período, así como las variaciones.

Tabla 1. Ejecución del presupuesto de gastos por actividades.

Gastos directos	Presupuesto	Real	Variaciones

Gastos de Materias Primas	92 679,55	98 735,29	6 055,74
Gastos Fuerza de Trabajo	70 598,28	73 098,28	2 500,00
Gastos Indirectos			
Contratación con clientes	957,41	968,20	10,79
Contratación con proveedores	2 297,77	2 342,39	44,62
Recepción del pedido	957,41	975,20	17,79
Sacrificio	12 365,32	12 645,06	279,74
Deshuese	12 365,32	12 645,06	279,74
Nevera de Producción	12 365,32	12 645,06	279,74
Empacadora	12 365,32	12 645,06	279,74
Nevera de producto terminado	12 365,32	12 645,06	279,74
Manipulación y almacenaje	1 436,10	1 463,00	26,90
Venta	957,41	978,00	20,59
Transportación del producto	2 967,96	2 997,48	29,52
Mantenimiento y reparación	3 750,44	3 775,20	24,76
Servicios de comedor y cafetería	6 965,10	6 961,00	(4,10)
Grupo de Capital humano	2 172,43	2 185,93	13,50
Grupo Contable financiero	2 896,57	2 913,34	16,77
Grupo de agentes de seguridad	1 086,21	1 089,71	3,50
Dirección general	1 086,21	1 097,88	11,67
Total	**252 635,44**	**262 806,20**	**10 170,76**

Fuente: Modelo diseñado por Matamoros (2015)

El presupuesto de gastos se incrementó en $10 170,76 lo que representa un 4,03% por encima de los $ 252 635,44 planificados. Ello se debe principalmente al aumento del gasto de materias primas en $ 6 055,74 como consecuencia de los cambios en los precios y reprocesos en la producción, elementos que también influyeron en los gastos

indirectos asociados a las actividades de Sacrificio, Deshuese, Nevera de producción, Empacadora y Nevera de producto terminado en $ 1 398,70.

En el segundo paso se elaboró un plan de acciones para corregir las variaciones del presupuesto. Se tomaron en cuenta los criterios emitidos por directivos y especialistas implicados en el procedimiento. En el plan no se precisó la fecha de cumplimiento debido a que la misma está sujeta a la periodicidad con que se elabora el presupuesto.

Tabla 2. Plan de acciones.

No.	Acciones	Responsable	Ejecuta
1	Realizar un estudio previo de las fluctuaciones de los precios en el mercado.	Técnico principal	Técnico de precio
2	Gestionar materiales para las reparaciones y mantenimiento de los equipos en la empacadora	Técnico del área de producción	Técnico de mantenimiento
3	Gestionar estantes para la estiba de los embutidos en la nevera de productos terminados.	Técnico del área de producción	Técnico del área comercial
4	Implementar las normas de rendimiento para la actividad de sacrificio.	Técnico principal	Técnico del área de producción
5	Estudiar la posible homogenización de las actividades relacionadas con las neveras	Técnico principal	Técnico del área de producción

Fuente: Modelo diseñado por Matamoros (2015)

En el Paso 3, de esta etapa se expusieron los resultados de la implementación del procedimiento, en el Consejo de Dirección que se desarrolló con la participación de los responsables de las distintas áreas involucradas en el proceso de presupuestación y la presencia del profesor encargado de la actividad de capacitación y asesoría.

La elaboración de este presupuesto, propició identificar las actividades generadoras de valor de la línea productiva de embutidos, las que se establecieron por el criterio de especialistas y técnicos, sobre la base de la información recogida y del análisis de la terminología de actividad desde el punto de vista de generación de valor, la relación actividad-tarea, la identificación de las entradas-salidas como resultado de la misma y las actividades repetitivas para facilitar el proceso de homogenización.

El presupuesto elaborado permitió asignar con mayor justeza los gastos indirectos al asignarse sobre el enfoque de valor al considerar los procesos que transcurren desde la compra de las materias primas hasta la entrega del producto al cliente. Estos elementos destacan la importancia de la aplicación de esta herramienta acorde con el perfeccionamiento de la gestión económica financiera.

Los resultados obtenidos corroboraron su impacto en el ámbito social, económico y ambiental, como se detalla a continuación.

Impacto social: satisfacer las necesidades sociales

- Establecimiento de precios justos y por acuerdos a partir de un análisis más preciso del costo del producto y de la relación precio- calidad y beneficio –precio.
- Cumplimiento de los plazos de entrega mediante el aprovechamiento de la capacidad productiva.
- Incremento del consumo de la población como resultado de la disminución de los costos y gastos, así como de la diversificación de la producción.
- Incremento de la remuneración salarial de los trabajadores.
- La capacitación y superación de directivos y especialistas.

Impacto económico: elevar la eficiencia y eficacia empresarial

- Reducción de costos y gastos sobre la base del perfeccionamiento de las actividades de la gestión empresarial.
- Perfeccionamiento del método de formación de precio a partir de mayor efectividad en el proceso de planificación.
- Identificación de reservas de materias primas para producciones secundarias. Incremento de ventas marginales lo que posibilita un aumento de las utilidades por el establecimiento de precios acordados (mayor rentabilidad).
- Perfeccionamiento de los sistemas de información.

Impacto Ambiental

- Planificación más eficiente de los gastos en que se incurren para el cuidado del medio ambiente con la finalidad de garantizar producciones limpias.

CONCLUSIONES

La caracterización del proceso de presupuestación de la UEB Álvaro Barba Machado facilitó la identificación de las insuficiencias que limitan el desempeño eficiente de su gestión, lo que propició aplicar un procedimiento para la presupuestación más exacta de los gastos sobre la base de actividades.

La elaboración del presupuesto basado en actividades para la línea productiva de Embutidos de Mortadella Novel posibilitó una mejor asignación de los gastos indirectos

al establecerse sobre el enfoque de creación de valor, por lo que constituye una herramienta que posibilite el control y la toma de decisiones oportunas.

REFERENCIAS

Amat, O., Soldevilla P. y Castelló G. (2002). *Control presupuestario*. Barcelona, España: Edición Gestión, S.A.

Horngren, Ch., Foster, G. y Datar, S. (2007). *Contabilidad de Costos: un enfoque gerencial*. México: Pearson Prentice Hall.

Matamoros, H. Y. (2015). Procedimiento para la presupuestación basada en actividades de la empresa de Muebles Ludema Las Tunas. (Tesis de maestría inédita). Las Tunas.

Partido Comunista de Cuba (2017). *Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución*. La Habana, Cuba.

ELABORACIÓN DEL PROCEDIMIENTO PARA EL CONTROL DE LOS COSTOS DE CALIDAD EN LA UEB CONFECCIONES MELISSA DE LAS TUNAS

ELABORATION OF THE PROCEDURE FOR THE CONTROL OF QUALITY COSTS IN THE UEB MELISSA CONFECCIONES DE LAS TUNAS

Ernesto Santiesteban Borrego (santiesteban@uebmelissa.co.cu)

RESUMEN

Una de las principales tareas que enfrenta nuestro país es la reanimación de la economía, en ello adquiere vital importancia la elevación de los indicadores de eficiencia y de eficacia. De ahí la necesidad de hacer un análisis exhaustivo de la situación de los costos en las empresas; al encontrarse en un entorno difícil deben luchar por ser más competitivos y eficientes económicamente, haciendo un mejor uso de los recursos para elevar la productividad del trabajo y alcanzar mejores resultados con menos costos. La Unidad Empresarial de Base (UEB) Confecciones Melissa Las Tunas, no cuenta con un procedimiento para el control de los costos de calidad.

La investigación, aporta un procedimiento para el control de los costos de calidad que contribuye a obtener información relevante y oportuna para la toma de decisiones en la UEB Confecciones Melissa Las Tunas. El trabajo se ajusta a la línea de investigación Gestión de la Calidad de la Facultad de Ciencias Económicas.

PALBRAS CLAVES: gestión, calidad, costo.

ABSTRACT

One of the main tasks facing our country is the resuscitation of the economy, in which the elevation of efficiency and effectiveness indicators becomes vitally important. Hence the need to make an exhaustive analysis of the situation of costs in companies; Being in a difficult environment must strive to be more competitive and economically efficient, making better use of resources to raise labor productivity and achieve better results with less costs. The Base Business Unit (UEB) Confections Melissa Las Tunas, does not have a procedure for the control of quality costs.

The research provides a procedure for the control of quality costs that contributes to obtain relevant and timely information for decision making in the UEB Confections Melissa Las Tunas.The work is adjusted to the research line Management of the Quality of the Faculty of Economic Sciences.

KEY WORDS: management, quality, cost.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las políticas neoliberales y de globalización que imperan en un mundo cada vez más unipolar, donde el imperialismo absorbe las economías de los países más pobres, han implantado la imperiosa necesidad de trazar estrategias que permitan mantener el equilibrio macroeconómico y garantizar las crecientes necesidades y expectativas de la sociedad.

En las labores sociales y económicas en que se encuentra sumergido nuestro país en la transacción y reanimación de la economía, adquiere gran importancia para todos los sectores de la economía nacional, la elevación de los indicadores de eficiencia y de

eficacia. De ahí, la necesidad de hacer un análisis exhaustivo de la situación de los costos en las empresas; al encontrarse en un entorno difícil nuestras entidades, deben luchar por ser más competitivos y eficientes económicamente, haciendo un mejor uso de los recursos para elevar la productividad del trabajo y alcanzar mejores resultados con menos costos.

También lo demuestra lo desarrollado en la agenda 2030 para el desarrollo económico y social de nuestro país y reflejados en los lineamientos 7 y 15 de la política económica trazados en el 7mo Congreso de nuestro Partido el que refiere "El Perfeccionamiento Empresarial se integrará a las políticas del Modelo Económico a fin de lograr empresas más eficientes y competitivas." Se desarrollará la cooperación entre las empresas para garantizar mayor eficiencia y calidad. PCC (2016)

El Sistema de Gestión de la Calidad debe permitir el avance hacia una mejor perspectiva de la empresa, detectar las posibles oportunidades de mejoras; uno de los elementos que posibilita un mejor servicio. Lo anterior, es la determinación de cuánto cuesta la calidad a través de la determinación de los costos, estos proporcionan un índice aproximado de la gestión empresarial mediante la determinación del nivel de gastos asociados a la calidad; así con el empleo de diferentes métodos para la detección de los mismos, realizar un análisis de la actividad económica de la empresa y asegurar una adecuada utilización de los recursos disponibles.

La UEB de Confecciones Textiles Melissa ha contribuido al desarrollo económico y social del territorio lo cual ha sido objeto de estudio de este trabajo, la misma tiene implantado y aprobado el Sistema de Perfeccionamiento Empresarial, desde el año 2000 y el Sistema de Gestión de la Calidad certificado desde el 2005. Sin embargo, no cuenta con un procedimiento para el análisis de los costos de calidad con el objetivo de satisfacer las necesidades y expectativas de los clientes con la calidad requerida.

Los costos de la calidad: **definiciones y clasificación.**

El proceso productivo de la UEB Confecciones textiles Melissa se caracteriza por ser Productor-Comercializador con un proceso por planta procesadora por el tiempo de entrega del producto y caracterizado puntualmente por la calidad del mismo. Esta, a su vez tiene una naturaleza de producción en serie con una competencia distintiva por el tiempo de entrega y la calidad y un nivel de demanda estacional por el ritmo productivo y los pedidos que confeccionan.

El proceso de creación de valor está afectado por la evaluación de los costos de calidad ya que no se puede delimitar cuánto cuesta la calidad requerida por el cliente al no evaluar las devoluciones existentes y el atraso en los tiempos de entrega de cada producto.

En la revisión documental y la entrevista a clientes se pudieron contactar las causas que dan origen a los problemas tratados anteriormente y a los cuales proponemos dar solución mediante una herramienta que permita a la dirección a tomar estrategias y decisiones que permitan minimizar los costos de calidad como premisa para la competencia en el mercado y la creación de más valor a las prendas realizadas y minimizar los tiempos de entrega, ya que al ser más rigurosos con la calidad y evaluar a tiempo el proceso minimiza el tiempo de entrega y aumenta la satisfacción de los clientes. MINIL (2016).

A todo esto, proponemos establecer los aspectos fundamentales que cubre el proceso de computación de datos, examen, deducción y valoración de los costos de calidad en la Rama de las Confecciones Textiles.

Costos de Calidad: (CC) Son los gastos generados por el aseguramiento de la calidad (prevención y evaluación), detección y eliminación de errores durante el ciclo de vida del producto. También incluye los gastos asociados a los procesos de implantación de los sistemas de la calidad y de mejora continua de la calidad del producto o servicio en una Organización. BOGA (2014).

Costos de Conformidad: Son los gastos en que se incurre para satisfacer todas las necesidades declaradas e implícitas de los clientes en ausencia de fallos en el proceso existente. Asociados para evitar fallos y para comprobar la calidad existente.

Costos de no conformidad: Son los gastos en que se incurre debido a fallos en el proceso existente. Están constituidos por fallos internos (antes de la venta) y externos (los que detecta el cliente una vez que se le entrega el producto).

Los Costos de Calidad se clasifican en:

Costos por fallos internos	CFI
Costos por fallos externos	CFE
Costos por Evaluación	CE
Costos por Prevención	CP

Costos por fallos internos (CFI) Son los gastos asociados con no conformidades que se descubren en el producto antes de la entrega al cliente, durante el proceso de producción. Los gastos por fallos internos disminuyen o desaparecen si el proceso de producción, el control de calidad y/o el autocontrol de los operarios son eficaces.

Gastos a controlar:

Costo de la producción terminada No Conforme.	CFI -1
Costo de reparación de producción No Conforme.	CFI- 2
Costo de la producción degradada o inservible.	CFI- 3
Costo de las inspecciones.	CFI -4
Costo de reinspecciones de productos al 100%	CFI-5
Costo de las No Conformidades evidenciadas	CFI-6

Costo de la producción terminada No Conforme (CFI-19). Es el gasto que se incurre por la reposición de piezas y productos no conformes.

Costo de reparación de producción No Conforme (CFI-2). Es el gasto en que se incurre en la recuperación de prendas que han sido declaradas no conformes por control de la calidad, y la revisadora.

Costo de la producción degradada o inservible (CFI- 3). Este gasto se produce debido a producciones que, por problemas de calidad, son destinadas a la categoría de rechazo, o baja.

El Costo total de los Costos por fallos internos se calculará de la de la siguiente forma:

$$CFI \ = \ \sum CFI_1 + \cdots + CFI_6$$

Costos por fallos externos (CFE). Son los gastos que resultan cuando el cliente o el consumidor detecta que un producto entregado incumple algún requisito de calidad pactado. En caso que estos gastos sean reiterativos conllevan al deterioro de la imagen y pérdida de clientes, por lo que desaparecerían si la totalidad de la producción a entregar fuera conforme.

Gastos a controlar:

Costo de las reposiciones	CFE- 1
Costo de las devoluciones	CFE- 2
Quejas y/o reclamaciones	CFE- 3

Costo de las reposiciones (CFE- 1). Es el gasto que resulta cuando un producto no cumple los requisitos de calidad e implica reponer el producto al cliente, realizar reparaciones.

Costo de las devoluciones (CFE- 2). Es el gasto que resulta de un producto devuelto a la entidad, por cualquier razón, sin que medie la entrega de otro, e incluye el gasto en la transportación del producto hacia la entidad.

Quejas y/o reclamaciones (CFE -3). Es el gasto en que incurre cualquier entidad en atender la queja y/o reclamación de un cliente por la calidad no conforme de una producción recibida por este, ejemplo (dietas, salario del personal que investiga la queja, combustible, la reposición del producto no conforme y la perdida potencial o real de clientes. etc.).

El Costo total de los Costos por fallos externos se calculará de la de la siguiente forma:

$$CFE \ = \ \sum CFE_1 + \cdots + CFE_3$$

Costos por Evaluación (CE): Son los gastos de ensayos, inspecciones y exámenes que se generan para determinar el grado de conformidad del producto con las exigencias de la calidad. De estos gastos se controlarán los siguientes:

Costo de ensayos a productos y materias primas (análisis de laboratorio)	CE- 1

Costo de la Información de Calidad	CE- 3
Salario de inspección de entrada	CE- 4
Honorarios de los organismos de certificación	CE- 5
Costo de la reparación, calibración, verificación o compra de instrumentos de medición.	CE- 6
Costo de la Inspección a almacenes	CE- 7

Gastos de ensayos a productos y materia prima (CE-1): Este es el costo que se paga por los servicios que nos brindan al realizar ensayos a los productos, las materias primas y materiales o componentes de estos durante el Proceso de Producción, pruebas industriales, de uso y muestras prototipos, con el objetivo de garantizar las exigencias de calidad del producto. El dato se toma del Departamento que controla las solicitudes de ensayos y las facturas, las pruebas industriales, de uso y las muestras prototipos.

Gastos de clasificación y controles finales (CE-2): En este punto se informará cuanto pagó la entidad por concepto de salario específicamente en la clasificación del producto y control de la calidad dedicados a la inspección final y salida del producto terminado en la comprobación de los requisitos de calidad pactados y certificación de conformidad

Costo de la Información de Calidad (CE-3): Es el costo que tiene al realizar la información de calidad en la entidad. Se debe tener en cuenta la periodicidad y grado de complejidad de esta.

Gasto de inspección de entrada (CE- 4): Es el salario pagado por la actividad de control de entrada de las materias primas en el almacén durante el mes.

Honorarios a los órganos de certificación (CE-5): Son los gastos en que se incurre para la consultoría externa de los Sistemas de Gestión, incluyendo la certificación

Costo de reparación, calibración, verificación o compra de instrumentos de medición (CE 6): Este es el gasto en que se incurre para mantener los instrumentos de medición en un buen estado técnico con el objetivo de que garantice la calidad además de incluirse en el mismo el costo los nuevos instrumentos de medición adquiridos. En el caso de la reparación, calibración, verificación. Estos datos se obtienen de las facturas que el Grupo de Calidad entrega al Área Contable.

Costo de la Inspección en almacenes (CE- 7): Es el gasto en que se incurre cuando se le realizan inspecciones en el almacén de productos terminados por parte del Grupo de Calidad de las entidades.

El Costo total de los Costos por Evaluación se calculará de la de la siguiente forma:

$$CP = \sum CP_1 + \cdots + CP_7$$

Costos de Prevención (CP) Son los gastos que se generan, por los esfuerzos para prevenir fallos y se consideran una inversión. Si aumentamos los costos de prevención

y disminuimos en gran medida los de fallas y de algún modo los de evaluación, se elevan las ganancias de las ventas.

Gastos a controlar:

Gastos en evaluación de diseños y nuevos productos	CP-1
Gastos en el Control de Proceso de Producción	CP-2
Gastos por capacitación, estudio de mercado y documentos normativos	CP-3
Gastos de estimulación por la calidad	CP- 4
Costo para el desarrollo e implantación del SGC	CP- 5
Estudios de Mejoramiento de la Calidad	CP-6

Gastos en evaluación de diseños y nuevos productos (CP-1): Es el gasto que se genera en el salario pagado a los miembros de la Comisión de Evaluación de Diseño.

Gasto en el Proceso de Producción (CP- 2): Este es el gasto que se genera por concepto de operaciones adicionales, empleo de otros materiales, traslado de aditamentos para garantizar calidad

Gastos por capacitación y otros (CP-3): En este acápite se reflejarán los gastos que genera la entidad para la elevación de la calificación del personal. Es el costo de los cursos, entrenamientos etc. y se obtiene del área de capacitación de la Dirección de Capital Humano. También incluye los que se generan por estudio de mercado y documentos normativos adquiridos.

Capacitación: Son los gastos incurridos en la preparación del personal, en cursos organizados por la propia organización o en un centro de formación, que incluyen: el costo de materiales, el salario pagado al personal que recibe la capacitación y al personal que la imparte y otros gastos asociados con el mismo (ejemplo: merienda, transportación)

Costo de estimulación por la calidad (CP-4): Se reflejan los gastos generados para estimular a los mejores innovadores y racionalizadores, mejores trabajadores por la calidad, mejores comités de calidad y entidades destacadas por la calidad.

Gastos para el desarrollo del Sistema de Gestión de la Calidad (CP-5). Es el total de gastos que se genera en las entidades para desarrollar e implantar el Sistema de Gestión de la Calidad.

Estudios de Mejoramiento (CP-6): Es el gasto total que se genera en las entidades de al realizar un estudio de Mejoramiento global de la entidad o de la calidad de un producto, téngase en cuenta inversiones, proyectos de investigación y desarrollo etc., que sean necesarios para poder realizar la tarea encaminada a la mejora continua de un proceso o producto. Se puede incluir en este aspecto los gastos en que se incurran por la creación y el trabajo desplegado por los Grupos de Mejora

El Costo total de los Costos por Prevención se calculará de la de la siguiente forma:

$$CP = \sum CP_1 + \cdots + CP_6$$

El Total General de los Costos de Calidad será:

$$CC = CFI + CFE + CP + CE$$

El método a utilizar en las dependencias de la Rama de las Confecciones para obtener los datos sobre costos de calidad será el de estimación, que consiste en la localización y obtención de los datos por la Dirección de Contabilidad apoyado por las distintas áreas ya que debe ser un trabajo mancomunado y de equipo.

La información, se registrará en un documento habilitado, donde se establecerán como datos aquellas anotaciones que sean de interés para localizar cualquier acción que se tome relacionada con la calidad de las producciones, servicios u otros (tiempo de trabajo, recursos, etc.) así como su origen. Este se archivará durante 2 años en la Dirección de Contabilidad y Dirección de Ingeniería de cada una de las entidades.

En caso que las entidades tengan implantado un sistema de gestión de calidad y esté determinado el tiempo de archivo de los registros, se acogerán a lo reglamentado en el procedimiento de control y registros de documentos.

El área de Contabilidad llevará un control del comportamiento de los costos de calidad en una cuenta destinada al efecto e informará mensualmente al Consejo de Dirección sus resultados y enviará copia a la Dirección donde se subordine el Grupo de Calidad.

Para el análisis y presentación de la información se debe hacer uso de las Técnicas Básicas Estadísticas como pueden ser Gráficos de Barra, Circulares, Diagrama de Pareto y otros que puedan ser de interés, de forma que sea elemento básico para un trabajo de mejora.

Después de elaborada la información y antes de ser presentada al Consejo de Dirección de la entidad, se hará análisis de los resultados y se debe tener en consideración las siguientes situaciones:

Cuando los costos por fallos constituyen aproximadamente el 70 % del total de los costos de calidad y los costos por prevención estén cerca del 10 %, en este caso hay muchas posibilidades de reducir estos mediante proyectos de mejora de la calidad de conformidad. Las acciones tomadas reducirán los costos por fallos fundamentalmente. De su aplicación se obtendrán resultados vertiginosos.

Cuando los costos por fallos sean menores que el 40 % del total de los costos por calidad y los gastos por evaluación excedan el 50 % de los fallos, se está ante la situación en que la reducción de los costos se puede atender de la siguiente forma

a. Comparar el costo por la detección de una no conformidad con perjuicio, aunque no fuese detectado por el cliente

b. Revisar los criterios de calidad para comprobar si son realistas con la aptitud para el uso

c. Analizar la posibilidad de sustituir la inspección de muestreo simple por la inspección reducidaCuando los costos por fallos son aproximados al 50 % y los costos por

prevención al l0 %, se debe poner énfasis en el control del proceso y/o el producto terminado, en este caso los proyectos de mejora deben ser muy bien estudiados.

Cuentas a gastos relativos a la calidad

Las cuentas concretas para cargar a costos reales es la 810- Costos de ventas productivas, pero en el clasificador del Ministerio de Industria Ligera (MINIL) se establecieron las cuentasMemorándum 015 y 016: Gastos vinculados a las áreas de calidad y producciones de rechazo para de forma inequívoca registrar y controlarestos gastos de forma separada. La cuenta 099-Contrapartida se emplea hasta cierre anual.

Estos costos se van cargando con la cuenta 731-Gastos Indirectos de Producción que después se transfieren a la Producción en Procesos. Comprenden los importes de los gastos que se incurren en las actividades asociadas a la producción, no identificables con un producto o servicio determinado. Incluyen los gastos de las actividades de mantenimiento, reparaciones corrientes y explotación de equipos, dirección de la producción, control de calidad, depreciación de Activos Fijos Tangibles de producción y servicios auxiliares a ésta, entre otros.

Asimismo, se debitan a estas cuentas conceptos de gastos tales como: gastos de la fuerza de trabajo (técnicos y dirigentes de la producción no vinculados a un producto o servicio), pagos por subsidios de seguridad social a corto plazo de los trabajadores directos e indirectos de la producción, mantenimiento, reparaciones corrientes y depreciación de instalaciones productivas, gastos de protección del trabajo de las áreas productivas, desgaste de útiles y herramientas, gastos de preparación y asimilación de la producción, gastos de investigación y amortización .

CONCLUCIONES

La mayoría de las entidades en Perfeccionamiento Empresarial que han implantado y certificado un Sistema de Gestión de Calidad, no tienen implantado un sistema de costos relativos a la calidad que le permita:

- Establecer las coordinaciones para iniciar las actividades de mejora.
- Evidenciar la influencia de la calidad en la declaración de las pérdidas y ganancias.
- Ser un medio de identificación de actividades ineficientes

Por ello, se consideró trabajar en un procedimiento que les permitiera a las organizaciones, deducir y estimar los costos relativos a la calidad, de modo que permita determinar la eficiencia del Sistema de Calidad y contribuya a la utilización de la gestión de la calidad, como herramienta de Dirección en cualquiera de nuestras entidades.

REFERENCIAS

BOGA. (2014). *Conferencias sobre Aseguramiento de la Calidad para Técnicos Medios en Confecciones*. La Habana, Cuba: Carbonell, J.

MINIL. (2016). *Implantación de un sistema de calidad.* Norma ISO 9001:2000. La Habana, Cuba: Fernández, A.

PCC. (2016). *Actualización de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el periodo 2016-2021*.Extraído el 15 de enero de 2019 desde http://congresopcc.cip.cu/referencias/documentos-oficiales/

ESTRUCTURA DE LA COMPETENCIA: GESTIONAR CONOCIMIENTOS PARA LA DIRECCIÓN

STRUCTURE OF COMPETITION: MANAGE KNOWLEDGE FOR MANAGEMENT

Maité Izquierdo Farias (maite.izquierdo@reduc.edu.cu)

Mirlandia Odilia Valdés Florat (mirlandia.valdes@reduc.edu.cu)

Yanice Jimenez Casas (yanice.jimenez@reduc.edu.cu)

RESUMEN

La presente investigación parte de un estudio teórico de la categoría gestión del conocimiento a través del cual se argumenta la importancia de esta para la labor de los directivos.Su objetivo es diseñar la estructura de la competencia: gestionar conocimientos para la dirección. En el proceso de darle cumplimiento al objetivo fue preciso elaborar la definición de la competencia gestionar conocimientos para la dirección, y se efectuó la caracterización de las unidades de análisis que componen la misma. Se definieron como variables teóricas de la competencia: autorregulación en la gestión, autorregulación en la producción y reproducción del conocimiento, y autorregulación en la integración de las fases de la gestión del conocimiento. Las variables de contenido definidas para profundizar en las teóricas fueron: planificación, organización, regulación y control en los procesos de obtención, procesamiento, socialización del conocimiento. Por último, se precisan los niveles de desempeño que permiten evaluar esta competencia.

PALABRAS CLAVES: gestión del conocimiento; competencia gestionar conocimientos para la dirección

ABSTRACT

The present research is based on a theoretical study of the category knowledge management through which the importance of this for the work of managers is argued. Its objective is to design the structure of the competence: management of knowledge for the direction. In the process of accomplishing the objective, it was necessary to elaborate the definition of the competence:management of knowledge for the direction, and the characterization of the units of analysis that make up the same was carried out. Competence theoretical variables were defined: self-regulation in management, self-regulation in the production and reproduction of knowledge, and self-regulation in the integration of the phases of knowledge management. The variables of content defined to deepen in the theoretical ones were: planning, organization, regulation and control in the processes of obtaining, processing, and knowledge socialization. Finally, the performance levels that allow evaluation of this competence are specified.

KEY WORDS: knowledge management; competence training management of knowledge to direct

INTRODUCCIÓN

En el año 2002, en fecha en la que se celebra el día de la ciencia cubana, el Comandante de la Revolución Fidel Castro Ruz expresó: *"Algún día el país podrá vivir de sus producciones intelectuales".* Esta reflexión motivó a la búsqueda constante en la práctica cotidiana de organismos empresariales y educativos, de nuevas vías para elevar el impacto de las acciones de la ciencia y la tecnología sobre nuestra economía y nuestra sociedad. Para de esta manera reafirmar la importancia que el conocimiento tiene en la solución y gestión de los problemas económicos y sociales.

En el VII Seminario Iberoamericano sobre Tendencias Modernas en Gerencia de la Ciencia y la Innovación Tecnológica (IBERGECYT), celebrado en La Habana en el año 2002, se señala que en las últimas décadas en nuestro país se presta especial atención a la moderna forma de dirección identificada como gestión del conocimiento, considerada como un nuevo enfoque gerencial que reconoce y utiliza el valor más importante de las organizaciones: el recurso humano y el conocimiento que los humanos poseen y aportan a la organización.

De esta idea se infiere que el deber formativo de instituciones empresariales y educativas propicie la adquisición de conocimientos y la utilización de la inteligencia desarrollada por nuestros profesionales para que el país sea un ente activo en esta nueva era digital.

Otro aspecto a destacar en este sentido según lo abordado en IBERGECYT (2002) es el nuevo sistema de dirección y gestión empresarial, proyecto de innovación organizacional identificado como Perfeccionamiento Empresarial, cuya implantación, con el éxito en los resultados esperados en la mayoría de los casos, ha comenzado a realizarse paulatinamente en las empresas cubanas a partir de 1998, y cuyas principales características se resumen en:

- Modernización total de los medios de gestión y organización empresarial.
- Introducción de la variable tecnológica en una nueva dimensión como elemento de la competitividad.
- Aplicación de un enfoque coherente de desarrollo sostenible.

La realización de las actividades mencionadas anteriormente garantiza una posición privilegiada para potenciar cada vez más el capital intelectual como fuente fundamental del desarrollo económico futuro por lo que constituyen una prioridad importante y continua para la dirección del país.

De esta forma se han identificado, fortalecido y creado las siguientes bases para la aplicación de la gestión del conocimiento en Cuba (IBERGECYT, 2002): un Sistema de Ciencia e Innovación Tecnológica; una Política Nacional de Gestión de la Información y el Conocimiento; los lineamientos para la participación de toda la sociedad; un enfoque innovador del sistema empresarial.

Los lineamientos para la participación de toda la sociedad en la gestión del conocimiento están encaminados a facilitar las vías para ampliar y mejorar la utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en el sector empresarial, la administración pública y en la gestión de dirección, con el hombre y la

creatividad como centro del sistema. De allí que la implantación del nuevo sistema de dirección y gestión empresarial favorece y prácticamente obliga a la aplicación del enfoque innovador en el sistema empresarial cubano y potenciar la formación de la competencia gestionar conocimiento para la dirección.

De allí que esta investigación se proponga como objetivo: Diseñar la estructura de la competencia: gestionar conocimientos para la dirección.

Aproximaciones a la definición de la competencia gestionar conocimientos para la dirección.

La gestión del conocimiento ha sido estudiada por varios autores (Quintas, 1997), (Macintosh, 19979, (Bueno, 1999), (Davenport y Prusak, 2001), (Ponjuán, 2006), (Salgado, 2013). Las definiciones de estos autores, así como sus aportes expresan diferentes perspectivas, algunas más basadas en el conocimiento, y otras en la gestión.

Autores como Macintosh (1997) y Quintas (1997) proponen en sus definiciones de gestión del conocimiento fases referidas a la producción y reproducción de este (identificación, análisis, explotación) y a la vez fases relativas a su gestión (administración, planeación, control). En su intento de unificarlas no establecen su distinción con relación al proceso al que pertenecen y las mismas quedan expuestas de manera lineal, no articulada, ni procesual. Además omiten fases que acorde con el objetivo de la gestión del conocimiento resultan indispensable, tales como: la socialización, organización y regulación.

En otro sentido los autores Davenport y Prusak (2001) así como Ponjuán (2006), subordinan a la gestión de la organización las fases del conocimiento: producción y reproducción. De acuerdo con estos autores: el conocimiento se produce y reproduce para cumplir los objetivos estratégicos organizacionales y preparar a las personas para el logro de estos propósitos. En este caso se ve centrado el proceso en el éxito organizacional, no se observa el carácter activo del sujeto en el mismo, pues de la forma en la que se proponen estas fases pareciera que ocurrirán de manera inconsciente y no intencionada y autorregulada por el hombre. Igualmente que en las definiciones anteriores, en estas no se expresan las relaciones existentes entre las partes del proceso de gestión para la creación y la reproducción de estos conocimientos.

Respecto a la definición de Bueno (1999), este autor contempla elementos fundamentales del proceso de gestión, tales como: planificación, coordinación y control. Además hace referencia a los producidos en la organización, lo cual contrasta con el carácter sistémico de la gestión de conocimiento, pero en su modelo la gestión solo se orienta a estos flujos de conocimientos, sin tener en cuenta el resto de los elementos que participan en los procesos de producción y reproducción del conocimiento. Al igual que los autores anteriores no establece explícitamente la relación entre los momentos de la gestión del conocimiento. Un elemento que propone este autor y que es de interés para la autora de este trabajo es que el mismo apunta como fin de la gestión del conocimiento crear competencias esenciales en la organización.

Estas definiciones señalan de manera explícita e implícita el papel que desempeñan en la gestión de conocimiento, los aspectos subjetivos de quienes realizan el proceso: sistema de conocimientos, habilidades, motivos, valores, etc., así como los elementos

contextuales en los cuales se insertan para la realización de esta actividad: contextos personales, espaciales y temporales. Estos aspectos subjetivos y elementos contextuales permiten deducir a la autora de este trabajo que la gestión de conocimiento se puede estructurar como competencia necesaria en el desempeño de las funciones de dirección. Otro elemento que se considera pertinente subrayar como elemento a tener en cuenta en su diseño es que la gestión de conocimientos posee un matiz político-ideológico demostrado por los fines que persigue, el modo en que se realiza y los intereses a los cuales se subordina.

De acuerdo con la autora (A. Salgado, 2013) la gestión de conocimiento es más bien un proceso sistémico, cuyas actividades se ejecutan en forma no lineal y recursiva. Idea con la cual la autora de esta investigación concuerda.

En busca de una aproximación dialectico-materialista a la gestión de conocimientos A. Salgado (2013) aplica similar lógica a la empleada por Sergio Alonso en su interpretación marxista de la dirección, para advertir cómo en el devenir de la gestión de conocimientos aparecen dos formas de existencia de la gestión: “proceso de gestión” y “gestión del proceso.

El proceso de gestión entendido por la mencionada autora ocurre durante la gestión del conocimiento, posee carácter consciente, premeditado, sistemático y estable a corto y mediano plazo. Se caracteriza por ser una actividad en la que el sujeto produce y actualiza representaciones subjetivas de esa realidad objetiva, en un proceso infinito y en espiral. Se produce ajeno a la voluntad del sujeto; sin embargo, el grado de conciencia con que éste la ejecuta influye en la eficacia de sus resultados.

Por otra parte, el proceso de producción y reproducción del conocimiento será entendido como la ejecución de las actividades: obtener, procesar, contextualizar y socializar el conocimiento.

Según Salgado (2013), entre las actividades del proceso de gestión y el proceso de producción y de conocimientos se establecen relaciones que se manifiestan en un comportamiento no lineal y recursivo; de allí que aparezca la ejecución de actividades de uno y otro proceso en momentos que no se corresponden con la linealidad con la que estas actividades aparecen enunciadas.

Las definiciones de Salgado (2013), expresan de manera más articulada la relación entre las unidades de análisis de gestión y las de conocimiento, logrando una unión conceptual de las mismas que se desdobla en la ejecución procesual y sistémica de la gestión de conocimientos. Esta autora además señala que este es un proceso autorregulado y consciente, en el cual el sujeto es el principal actor de la realidad y máximo responsables de sus resultados. A partir de lo cual la autora de la presente investigación refuerza la idea de que la gestión de conocimiento es una competencia necesaria para la dirección.

No existen hasta el momento referentes teóricos con respecto a la competencia gestionar conocimientos para la dirección. No obstante, teniendo en cuenta el análisis teórico realizado a la etimología del término y los presupuestos teóricos de Tobón (2013), relacionados con el diseño de competencias, las autoras del presente estudio proponen que: *la competencia gestionar conocimientos para la dirección se expresa en actuaciones integrales que de manera autorregulada permiten la planificación,*

organización, ejecución y control de la producción y reproducción de los conocimientos necesarios para dirigir de manera eficaz y eficiente atendiendo a intereses de valor social.

Estructura de la competencia: gestionar conocimientos para la dirección

En el diseño de esta competencia se toman en cuenta comovariables teóricas las siguientes, con sus respectivas definiciones conceptuales:

Autorregulación en la gestión: Regulación crítico reflexiva que realiza el sujeto del proceso de planificación, organización, regulación y control del conocimiento necesario para la dirección.

Autorregulación en la producción y reproducción del conocimiento: Comprende la regulación crítico reflexiva que realiza el sujeto del proceso de obtención, procesamiento y socialización del conocimiento necesario para la dirección.

Autorregulación en la integración de las fases de la gestión del conocimiento: Representa la regulación crítico reflexiva que realiza el sujeto del proceso de integración de las fases de gestión del conocimiento en la dirección.

De cada una de estas variables teóricas se desagregan un grupo de variables de contenido que permiten describir más detalladamente la competencia en cuestión:

Entre las variables de contenido establecidas para el estudio de la autorregulación en la gestión se pueden mencionar: la planificación en la que se tienen en cuenta si el directivo define los objetivos de conocimiento, define y jerarquiza las acciones necesarias, define las funciones que se requieren, define los recursos requeridos (procederes, fuentes, tecnologías y espacios requeridos)

Otra variable de contenido analizada es la organización la cual distribuye responsabilidades, distribuye recursos según las responsabilidades, establece el modo en que se efectuarán los vínculos entre actividades recursos y personas. La variable regulación a través de la cual se aprecia si el directivo ejecuta las acciones con ajuste a lo planificado, introduce correcciones en la ejecución, e incentiva a los sujetos para la ejecución de las acciones. Por último, la variable control por medio de la cual se analiza si el directivo establece criterios de evaluación de la gestión, evalúa la gestión y elabora las correcciones a implementar.

En cada una de las variables de contenidos expuestas se tienen en cuenta además los siguientes indicadores de carácter motivacional: El sujeto muestra interés por planificar, organizar, regular, o controlar. Muestra satisfacción y creatividad durante la planificación, organización, regulación, o control. Emplea una perspectiva ética en la planificación, organización, regulación, o control. Establece relaciones entre la planificación, organización, regulación, o control y las características propias y del contexto. Reconoce las propias limitaciones para planificar, organizar, regular, o controlar. Manifiesta de manera directa la necesidad de superación para planificar, organizar, regular, o controlar y busca posibles alternativas para resolver ese problema.

Con respecto a la variable teórica autorregulación en la producción y reproducción del conocimiento, se tienen en cuenta las siguientes variables de contenido: obtención, en la cual se evalúa si el sujeto localiza información, selecciona la información, evalúa la

información, organiza la información, y la recopila; procesamiento, se centra en el análisis de la información, la organización de la información, la identificación de ideas claves, reelaboración de la información y comparación de los resultados; socialización, por medio de la cual se aprecia si el sujeto analiza la información, selecciona la variante de información, reorganiza la información, elabora y expone la comunicación, y solicita y acepta ideas acerca de lo expuesto. A estas variables también se le aplican los indicadores de carácter motivacional vistos con anterioridad.

En cuanto a autorregulación en la integración de las fases de la gestión del conocimiento en esta variable no se establecen variables de contenido, solo indicadores empíricos que se muestran a continuación: armoniza las características de los dos subprocesos en función de las necesidades estratégicas de la gestión de conocimiento, rectifica de manera recursiva las acciones del otro subproceso en función del cambio en las acciones de uno de ellos, verifica sistemáticamente la adecuación de las acciones a las necesidades estratégicas de la gestión de conocimiento como totalidad y regula que la relación entre los subprocesos se adecúe a las necesidades de los contextos. De igual manera se tienen en cuenta los indicadores de carácter motivacional.

La formación de la competencia gestionar conocimientos para la dirección contiene en sí misma el desarrollo de estas variables explicadas, partiendo de los principios analizados con anterioridad: la autorregulación, los incentivos de la acción, la orientación anticipadora de la acción, el control de la acción y la ejecución de la acción.

A razón de que cada una de estas variables, para su formación, requiera de una obligada interrelación entre ellas y cada una sea expresión de sí misma y componente para la otra contribuyendo a la conformación de un único proceso, de modo que su expresión y evolución sea sistémica e intencionada. Por ejemplo, cuando el directivo realice la acción de planificar requiera conscientemente de la obtención, procesamiento, y socialización de la información necesaria, y que lo mismo suceda con la organización, regulación y control.

Por último, se establecen los niveles de desempeño que debe alcanzar el directivo y que permiten evaluar si posee o no la competencia: gestionar conocimientos:

Se valorará en un nivel alto la competencia (Autónomo y Estratégico), cuando el directivo posea una idea clara de cuáles son sus posibilidades de obtener, procesar y socializar información en una situación determinada y en caso de valorar que tiene dificultades para ello, que él pueda planificar acciones para potenciar sus posibilidades de obtener, procesar y socializar información en una situación determinada. Es decir, cuando el directivo pueda planificar, organizar, regular y controlar las acciones de obtención, procesamiento y socialización de información, tanto propias como de las personas a las cuales dirige para poder tomar decisiones de dirección.

Se valorará en un nivel medio (Receptivo y Resolutivo): cuando el directivo pueda planificar, organizar, regular y controlar acciones para la obtención, procesamiento y socialización de información, pero no tiene una idea clara acerca de cuáles son sus fortalezas y dificultades en ese proceso.

Se valorará en un nivel bajo (Preformal): cuando el directivo puede realizar acciones de obtención, procesamiento y socialización de la información, pero no alcanza a realizar por sí mismo las acciones de planificación, organización, regulación y control de esos

procesos, sino que requiere niveles de ayuda para realizarlas, o puede realizar solo algunas.

CONCLUSIONES

La gestión de conocimientos para la dirección constituye una de los procesos novedosos que contribuirá a la continuidad y fortalecimiento del sistema empresarial cubano. Es por ello que la presente investigación centró su interés en proponer una estructura que permita describirlas variables e indicadores de la competencia gestionar conocimientos para la dirección. Como cierre del proceso desplegado es posible ofrecer las siguientes conclusiones:

Se argumentó la importancia de la gestión del conocimiento para la labor de los directivos, se definió como competencia necesaria para la dirección atendiendo a una posición dialéctica materialista y se elaboró su estructura teniendo en cuenta las unidades de análisis de planificación, organización, regulación y control en los procesos de obtención, procesamiento y socialización del conocimiento de manera autorregulada, no lineal y recursiva. Asimismo se definieron los niveles de desempeño que permiten evaluar la competencia gestionar conocimientos para la dirección. Esto supone un enriquecimiento de la práctica de los directivos y sus reservas a través de diversas modalidades de superación y capacitación en el área.

REFERENCIAS

Alonso, S. (2006). El sistema de dirección institucional: un modelo para explicar e investigar la actividad de dirección. *Folletos gerenciales*, 10 (4), 35-51.

Bueno, E. (1999). Gestión del conocimiento. Aprendizaje y capital intelectual [en línea]. *Recuperado el 15 de febrero 2015*, de http://www.google.com.cu/url?q=http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1172971.pdf

Davenport, T. y Prusak, L. (2001). *Conocimiento en acción. Cómo las organizaciones manejan lo que saben*. Buenos Aires, Argentina: Pearson Education

Ibergecyt. (2002). Gestión del conocimiento. Un enfoque gerencial. Seminario Iberoamericano sobre tendencias modernas en gerencia de la ciencia y la innovación tecnológica (*Material electrónico*)

Macintosh, A. (1997). Position Paper on Knowledge Management. *Recuperado el 20 de febrero 2016, de http://www.aiai.ed.ac.uk/~alm*

Ponjuan, G. (2006). *Introducción a la gestión del conocimiento*. [s.n.].

Quintas, P. (1997). Knowledge Management: a Strategy Agend. *Recuperado el 4 de marzo de 2016, de http://www.ugr.es/local/recfpro/rev123COL1.pdf*

Salgado, A., Florat, M. (2013). La gestión de conocimientos como proceso. Su interpretación desde una perspectiva dialéctico materialista. *Retos de la dirección,* 7, (2), 1-10.

Tobón, S. (2013). *Metodología de la gestión curricular. Una perspectiva socioformativa*. México. Editorial Trillas.

LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA COMO DECISOR FINANCIERO DEL DESARROLLO LOCAL

THE PUBLIC ADMINISTRATION AS FINANCIAL DECISOR OF THE LOCAL DEVELOPMENT

Maikel Guerra Ávila (maikelga@ult.edu.cu)

RESUMEN

La presente investigación estuvo orientada a evaluar la administración pública como decisor financiero en el desarrollo local en la provincia de Las Tunas durante el periodo 2010 – 2014. Dentro de los principales resultados se obtiene que el territorio posee una estructura deficitaria para todos los municipios de la provincia a excepción del municipio Tunas, por otra parte, más del 90% del gasto corresponde a los gastos públicos (gastos corrientes), se conoció además que solo un poco más del 6% pertenecen a los gastos de capital y a la actividad no presupuestada, lo cual justifica el bajo nivel de inversión de este sector. Por otra parte, se reportan 20 proyectos de desarrollo local y una ejecución del 30% del financiamiento disponible en el periodo analizado. Lo anterior justifica una administración pública insuficiente a efectos de concretar planes y estrategias de desarrollo local de manera sostenida desde una administración financiera eficiente, sobre todo a partir de los nuevos retos que impone el desarrollo a este nivel, quien deberá ser justificado a partir de las potencialidades y capacidades disponibles.

Palabras claves: administración pública, desarrollo local, administración financiera

ABSTRACT

The present investigation was guided to evaluate the public administration as financial decisor in the local development in the county of The Tunas during the period 2010 - 2014. Inside the main results it is obtained that the territory possesses a deficit structure for all the municipalities from the county to exception of the municipality Tunas, on the other hand, more than 90% of the expense it corresponds to the public expenses (average expenses), it was also known that alone a little more than 6% they belong to the capital expenses and the not budgotten activity, that which justifies the first floor level of investment of this sector. On the other hand, 20 projects of local development and an execution of 30% of the available financing are reported in the analyzed period. The above-mentioned justifies an insufficient public administration to effects of summing up plans and strategies of local development in way sustained from an efficient financial administration, mainly starting from the new challenges that it imposes the development at this level that will be justified starting from the potentialities and available capacities.

Key words: public administration - I develop local - financial administration.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo territorial es una teoría del desarrollo relativamente nuevaorientada hacia el interior, surge a partir de la acumulación de necesidades sociales como consecuencia de la aplicación de las teorías clásicas del desarrollo económico y que aboga por una perspectiva más justa y equitativa;sustentadas a partir de las potencialidades y capacidades de cada localidad. Es así como, la necesidad de contar con una administración competente para lograr niveles superiores de desarrollo a escala local constituye un reto hoy para cada territorio; todo esto si se tienen en cuenta los acontecimientos internacionales ocurridos en los últimos años por el propio proceso de globalización y los nuevos desafíos que tienen que enfrentar hoy los países en materia de desigualdad e infraestructura, según Boffill (2001).

Es considerado por muchos investigadores a la Administración Pública como el gestor del desarrollo territorial a nivel local. En cambio, es frecuente en las prácticas de este sector ineficiencias de carácter administrativo expresados generalmente en la planificación y ejecución del gasto público; sin la debida programación de caja; excesos de centralismo en la toma de decisiones, así como, la ejecución de gastos operativos y gastos de capital en metas no previstas en los planes y estrategias y que son comúnmente priorizados sin el debido análisis y procedimientos necesarios; por otra parte se percibe un proceso más bien de control financiero que una administración financiera eficiente en temas de desarrollo local.

A lo anterior hay que añadir que la administración pública se ha orientado más bien a regular la economía más que al desarrollo económico, aunque este sea un resultado común, puesto que sus funciones de estabilización y distribución son esenciales. Esta disyuntiva tiene mayor o menor percepción en países de economías de mercado socialistas o mixtas.

Es así como ante este escenario se impone el reto de administrar las finanzas locales desde la perspectiva del desarrollo local, para lo cual esta investigación persigue como objetivo el siguiente: Evaluar el comportamiento de la administración pública en Las Tunas y su impacto en el desarrollo territorial.

El propósito antes señalado tiene su soporte en investigaciones previas, en la consulta a bibliografía especializada, así como búsquedas en internet, manifestando que el tema de la Administración Pública y el Desarrollo Territorial resultan de gran actualidad e importancia, hacia la sustentabilidad y el crecimiento en cada territorio.

La administración pública y el desarrollo territorial

Un criterio comúnmente aceptado coincide en que la administración pública se concreta en servir a la sociedad a través de sus funciones económicas de: asignación, distribución y estabilización; al gestionar eficazmente los bienes y recursos públicos a su cargo.

La gestión de la administración pública es determinante en la búsqueda del desarrollo de sus localidades; donde los gobiernos locales juegan un papel decisorio en la búsqueda de su propio desarrollo, integrados en redes de cooperación y en la elaboración e implementación de estrategias a partir de la puesta en marcha de recursos endógenos, aún como condición de un desarrollo que incorpore fuertes

componentes externos al propio territorio, pero con visión estratégica desde lo local. Por tanto, se trata de identificar a nivel local las potencialidades de los recursos y capacidades con que se cuenta para el desarrollo del territorio, como por ejemplo el grado de preparación de los recursos humanos, las capacidades productivas insuficientemente utilizadas, los recursos naturales, las habilidades empresariales, la estructura social, política así como las tradiciones y desarrollo cultural; en base a los cuales se pueden articular el crecimiento económico y la mejora del nivel de vida de la comunidad.

Este autor sigue diciendo que la gestión de este sector debe crear un ambiente que propicie el desarrollo de una cultura de innovación y participación social para la solución de los problemas que permita generar, procesar y gestionar la información para transformarla en conocimiento y transmitirlo a todas las personas, de manera que se de respuesta a las necesidades de la localidad, donde intervengan disímiles disciplinas y tecnologías.

Por lo que se puede afirmar que la administración pública desde la concepción del desarrollo local es un proceso que debe ser coordinado desde las decisiones de inversión – financiación con el logro de crear una base económica sólida para la satisfacción de las necesidades de un territorio.

En el contexto cubano se refiere que la Administración Financiera del Estado es el conjunto de principios, normas, sistemas, instituciones y procedimientos administrativos que hacen posible la obtención de los recursos financieros públicos y su aplicación a la consecución de los objetivos del Estado, procurando la satisfacción de las necesidades colectivas de la sociedad, de acuerdo a Santos, Peralta y López (2003).

Sistemas que conforman la Administración Financiera del Estado.

- El Sistema Presupuestario: está integrado por los procesos de elaboración, ejecución y control del Presupuesto del Estado a todos los niveles presupuestarios.
- El Sistema Tributario no está expresamente regulado por el Decreto-Ley 192, sino en legislaciones especiales: Ley Nº 113 del Sistema Tributario, de fecha 23 de julio del 2012.
- El Sistema de Tesorería, comprende el conjunto de principios, normas, recursos, organismos y procedimientos que intervienen en el proceso de recaudación y depósito de los recursos financieros, así como su canalización hacia el pago de las obligaciones del Estado.
- El Sistema de Contabilidad Gubernamental encargado de la recopilación, valuación, procesamiento y exposición de los hechos económico-financieros que tienen lugar tanto en el sistema presupuestario, de tesorería, del crédito público, como en las empresas y unidades presupuestadas.

Estructura de los Presupuestos Locales

INDICADOR	CONCEPTO
Recursos Financieros	Corresponde a la suma de los recursos cedidos, participativos y transferencias menos las devoluciones de ingresos así como otros ingresos.
Ingresos Cedidos	Provienen de los ingresos tributarios y no tributarios, que aunque son normados por el nivel central, el monto de su recaudación se le atribuye íntegramente a los presupuestos de las provincias y municipios.
Ingresos Participativos	Son ingresos que corresponden al Presupuesto Central y se otorga un por ciento de participación de los recaudados en la localidad, de los cuales la participación se autoriza del Impuesto Sobre Utilidades de las empresas de subordinación nacional y de determinados productos del Impuesto sobre las Ventas y de Circulación.
Transferencias Generales o de Nivelación	Son los ingresos transferidos por el presupuesto central con carácter de subvención, a un territorio. Cubren desbalances entre los ingresos y los gastos, es decir lo que resta de los gastos que no se alcanza a cubrir con ingresos cedidos y participativos.
Transferencias de destino especifico	Son gastos del presupuesto Central que como lo indica su nombre no se pueden destinar a otros fines, por ser destinadas a financiar un gasto en particular, la que se utiliza solo para los fines que fueron otorgadas y están sujetas al control del nivel que la otorga.
Devoluciones	Corresponden a los recursos devueltos a las entidades por aportes realizados en exceso una vez aprobado por la ONAT.
Gastos Corrientes	Son los destinados a la adquisición de bienes y servicios y a las transferencias corrientes para el adecuado funcionamiento de la administración pública
Gastos de Capital	Son gastos de inversión, incurridos para mantener y ampliar el stock de capital productivo de su propiedad (infraestructura, obras sociales o la prestación de servicios públicos), incluye tanto la formación bruta de capital en la economía como la variación de existencias.

Fuente: elaboración propia

En lo siguiente se resumen algunos aspectos sobre el proceso de administración pública y el desarrollo local:

• El impuesto territorial (una parte de las utilidades de cada una de las entidades localizadas en el territorio, son retenidas por éste y engrosan los fondos financieros que le permiten dar respuesta a parte de sus necesidades. Esto se complementa en el Presupuesto del Estado a partir de su correspondiente distribución por territorios).

• Existen necesidades que deberán ser atendidas y solucionadas a nivel local, como la producción de alimentos y otras que dependen de la intervención del estado para ser resueltas. Esto último apunta a que ningún territorio, por sí mismo es capaz de fomentar el desarrollo de la infraestructura productiva (carreteras, puentes, ferrocarril, acueductos, electrificación, instalación de grandes industrias, etc.) y tampoco el fomento

de los servicios sociales (hospitales, escuelas, instituciones científicas, deportivas, etc.). Todo esto requiere de la asignación de los recursos del país a través de inversiones planificadas, a fin de dar coherencia a las acciones del país en su conjunto.

• En muchos casos, se pueden realizar inversiones que requieran montos pequeños de financiamiento que el propio territorio puede proponer, ejecutar y controlar.

• Se crearán fondos por parte del Estado que pondrá a disposición de entidades de los territorios, previa presentación de proyectos locales en los que se justifique que son autosustentables desde el punto de vista financiero.

• La posibilidad de crear como proyectos de desarrollo local, cooperativas o unión de cooperativas, justificado debidamente que su ejecución dará lugar a resultados productivos por un monto de ingresos superior a los recursos financieros consumidos.

• Que cada territorio disponga de una estrategia de desarrollo propia, en la que estén identificadas las potencialidades existentes y los obstáculos que deberán enfrentar para materializarlas. Con esto formar el plan de desarrollo integral de cada territorio.

La administración pública y el desarrollo territorial en la provincia de Las Tunas

Las finanzas públicas en Las Tunas han mantenido un carácter tradicional, aún cuando se ha estimulado por parte del país favorecer el desarrollo local, esto se corrobora haciendo un análisis durante el periodo 2010 – 2014. Se escoge este periodo por ser previo a la contribución territorial al desarrollo local, lo que se pretende es evaluar la administración pública desde una perspectiva de desarrollo local hasta entonces, describiendo su comportamiento tendencial; todo lo cual pudiera constituir un dogma en materia de administración de las finanzas para el desarrollo local.

Tabla 1: Correlación ingresos – gastos

	Años	Total de Gastos	Ingresos Generados	Desviac.	%	Correl Ing/Gast
Total Provincial	2010	714 537,0	735 114,1	20 577,1	102,9	1,029
	2011	734 551,3	704 265,0	-30 286,3	95,9	0,959
	2012	736 822,0	705 218,4	-31 603,6	95,7	0,957
	2013	713 296,7	674 026,7	-39 270,0	94,5	0,945
	2014	786 937,0	788 586,6	1 649,6	100,2	1,002
	Promedio	**737 228,8**	**721 442,2**	**-15 786,6**	**97,9**	**0,979**

Fuente: Elaboración propia: datos tomados de Informes de Liquidación y Herramientas de la Dirección Provincial de Finanzas y Precios Las Tunas.

De forma general, existe una correlación de $0.98 de ingresos por cada peso de gasto lo que implica que algunas actividades proyectadas no cuenten con el financiamiento para su desarrollo. Lo cual muestra una estructura deficitaria para la administración pública de la provincia, lo cual es corroborado en la tabla siguiente.

Tabla 2. Comportamiento presupuestario promedio, Las Tunas 2010 - 2014

Municipios	Recursos financieros	Gastos corrientes	Déficit o superávit
Manatí	27 707.70	37 120.70	(9 413.00)
Puerto Padre	84 236.40	88 609.50	(4 373.10)
Menendez	38 591.80	50 796.10	(12 204.30)
Majibacoa	36 138.30	42 370.70	(6 232.40)
Las Tunas	259 967.80	164 737.70	95 230.10
Jobabo	36 015.30	54 704.10	(18 688.80)
Colombia	30 975.60	38 271.20	(7295.60)
Amancio	33 887.90	46 819.00	(12 931.10)
Total Municipal	**547 520.90**	**523429.10**	**24091.8**
Actividad Provincial	173 921.20	167 874.20	6 047.00
Total Provincial	**721 442.16**	**691 303.40**	**30 138.80**

Fuente: Elaboración propia: datos tomados de Informes de Liquidación y Herramientas de la Dirección Provincial de Finanzas y Precios Las Tunas.

Otra arista de análisis lo aporta la estructura del gasto social, a saber:

Tabla 3. Gastos sociales como porciento del total de gastos e ingresos de la provincia

Año	**Conceptos**	**Plan**	**Real**	**Desviación**	**%**
2010	Total de Gastos	775 778.90	714 537.00	-6 1241.90	92.10
	Gastos Sociales	734 570.00	714 508.00	-20 062.00	97.30
	Ingresos Generados	699 782.80	735 114.10	35 331.30	105.00
2011	Total de Gastos	741 218.30	734 551.30	-6 667.10	99.10
	Gastos Sociales	686 485.10	679 857.10	-6 628.10	99.00
	Ingresos Generados	771 523.90	704 265.00	-67 258.90	91.30
2012	Total de Gastos	741 218.30	736 822.00	-4 396.30	99.40
	Gastos Sociales	668 467.20	653 436.40	-15 030.80	97.80
	Ingresos Generados	771 523.90	705 218.40	-66 305.50	91.40

2013	Total de Gastos	728 865.20	713 296.70	-15 568.50	97.90
	Gastos Sociales	664 858.80	663 107.00	-1 751.80	99.70
	Ingresos Generados	675 967.60	674 026.70	-1 940.90	99.70
2014	Total de Gastos	794 531.80	786 937.00	-7 594.80	99.00
	Gastos Sociales	745 143.60	745 608.50	464.90	100.10
	Ingresos Generados	772 386.30	788 586.60	16 200.30	102.10
Promedio	Total de Gastos	756 322.50	737 228.80	-19 093.70	97.50
	Gastos Sociales	699 904.90	691 303.40	-8 601.60	98.80
	Ingresos Generados	738 236.90	721 442.20	-16 794.70	97.70

Fuente: Elaboración propia: datos tomados de Informes de Liquidación y Herramientas de la Dirección Provincial de Finanzas y Precios Las Tunas.

Como se puede apreciar como promedio los gastos en actividades sociales representan un 93.8 % del total de los gastos siendo superior a lo planificado en 1.3 % lo que significa que la mayor erogación de recursos financieros es destinado para financiar gastos corrientes, es decir en función de actividades socioculturales y servicios públicos, que responden a políticas nacionales (dígase educación, salud, deporte, cultura, servicios comunales, vivienda, entre otros) y solo el 6.2 % es destinado a la actividad no presupuestada y gastos de capital, ya que las inversiones productivas casi en su totalidad se manejan de forma centralizada bien sea, por los organismos ramales o sectoriales.

Finalmente, según reportes la Oficina de Proyectos de Desarrollo Local(PDL) en 2016 la provincia contaba con 20 proyectos y 30 donativos valorados en$4 836 855.00 y $1 494 322.00 respectivamente, los montos más significativos corresponden a los proyectos de la ANAP representando el 39 % del monto aprobado, encontrándose dentro de este el proyecto de Apoyo a un proceso de creación de capacidades y condiciones para alcanzar a mediano plazo formas superiores de gestión cooperativa en el sector agropecuario en Cuba por un monto de$1 683 460.00.

Tabla 4. Proyección de la gestión de proyectos de desarrollo en Las Tunas

	Cantidad		Monto		
Perspectiva	Proyectos	Donativos	Aprobado	Ejecutado	% Ejec
Local	11	26	2131638.00	1053473.00	49,42
Nacional	9	4	2705217.00	440849.00	16,30

Total General	**20**	**30**	**4836855.00**	**1494322.00**	**30,89**

Según Informe emitido por la Dirección Provincial de Economía y Planificación al cierredel primer trimestre 2016 los proyectos de IMDL se han comportado de la siguiente manera:

- Proyecto Adquisición de una Máquina Llenadora Tapadora de Cervezas (MINAL): aprobado en el año 2011 con un presupuesto de 527.9 MP, concluyó su ejecución financiera en el año 2014, en el mes julio de ese mismo año comenzó el proceso productivo, aportó por concepto de utilidades 44.8 MCUC al CAM de Las Tunas correspondientes a los dos primeros años según lo planificado. Se encuentra en la etapa de amortización del crédito al banco. Aportará su resultado hasta el año 2017.
- Proyecto Cemento Cola: Perteneciente a la Empresa de Mantenimiento y Construcción aprobado en el año 2012 con un presupuesto de 72.1 MP, concluyo su ejecución en el año 2013, obtuvo utilidades por valor de 15.9 MCUC y aportó a la cuenta del CAM Las Tunas 6.4 MCUC, hoy continua la producción de este producto como nivel de actividad de la empresa.
- Proyecto Mejoramiento Tecnológico para la Producción de Colchones Espuma y Muebles del Hogar (VASCAL) en el municipio Majibacoa, con un presupuesto de 180.5 MP aprobado en el año 2013, comenzó su ejecución en el año 2014 con la producción de muebles del hogar, hasta la fecha se han ejecutado 62.2 MP, en estos momentos se continua en la búsqueda de ofertas para adquirir materia prima (esponja) para mantener la producción, se han obtenido ingresos por un valor de 68.2 MP como moneda total y 14.0 MP en CUC, produciendo un total de 22 juegos de muebles y 79 colchones de espuma.
- El Proyecto Incremento de las Capacidades de Hospedaje del Hotel Ferroviario, se aprobó en el año 2014 con un presupuesto de 2.5 millones de pesos, de ellos 742.8 MCUC, el que se ejecutara en 3 años, se han ejecutado 786.1 MP y de ello 162.8 en CUC en estos momentos se continúa trabajando, en la recuperación de la obra civil de la planta baja, del área del bar, el portal, el patio y el restaurant, este proyecto ya debía estar prestando servicios en la planta baja pero por atrasos en los cronogramas de ejecución de los constructores no ha sido posible.

La evaluación realizada aportó elementos analíticos que confirman limitaciones desde el punto de vista financiero para eldesarrollo futuro de los territorios, en un primer lugar por el déficit presupuestario y por la tendencia muy baja de las inversiones en el territorio a raíz de los gastos de capital. Por otra parte, los proyectos de desarrollo acometidos son insuficientes para sostener el desarrollo local en la provincia;en cambio se visualizan oportunidades de desarrollo a partir del financiamiento externo para proyectos de desarrollo.

CONCLUSIONES

- El territorio es el eje fundamental para el desarrollo, por lo que el sector público debe buscar la forma de unir y definir los diferentes actores de la localidad en vísperas de favorecer el desarrollo territorial.
- Las actividades de planificación y ejecución del presupuesto constituyen un proceso importantísimo para la materialización de los proyectos locales, por lo que deben estar alineado al plan de la economía y a los objetivos de desarrollo locales; esto desde una administración pública eficiente.

REFERENCIAS

Boffill Vega, S. (2011). '*Desarrollo Local y Administración Pública". Reflexiones sobre el contexto cubano*. Sede Universitaria Municipal Simón Bolívar de Yaguajay. Santi Spíritus.

Consejo de Estado. (1999). Decreto Ley 192/99. Administración financiera del Estado. *Consultado el 19 de marzo de 2019 desde*http://www.cuba-economia.org/content/download/174/852/version/2/file/DECRETO+LEY+192+DE+LA+ADMINISTRACI%C3%93N+FINANCIERA.pdf

ANPP (2012, 23 de julio). Ley Nº 113 del Sistema Tributario. *Consultado el 21 de enero de 2019 desde* http://parlamentocubano.org.cu/

Santos Cid, C.M., Peralta del Valle, M. y López García, C.M. (2003). *Sistema Presupuestario. Administración Financiera del Estado Cubano* (pp.78-119). Centro de Estudios Contables, Financieros y de Seguros (CECOFIS). Cuba. La Habana.

ACCIONES DE PREPARACIÓN DE LA CANTERA DE RESERVA JOVEN A CARGOS DE DIRECCIÓN EN LA EMPRESA DE ACEROS INOXIDABLES LAS TUNAS

ACTIONS TO PREPARE THE YOUNG RESERVE SOURCE INTENDED TO THE MANAGMENT POSITION IN LAS TUNAS STAINLEES STEEL COMPANY

Francisco Bermúdez Laguna[1] (frank@ult.edu.cu)

Delys Rivas Martínez[2] (cuadros@acinoxtunas.co.cu)

RESUMEN

En el proceso de preparación y superación de cuadros y reservas del Estado cubano a pesar de lo alcanzado, ha presentado insuficiencia en las organizaciones empresariales, como ha ocurrido en la Empresa de Aceros Inoxidables de Las Tunas entre las que se destacan, entre otras: Insuficientes acciones de preparación diseñadas en los planes individuales de los cuadros y reservas; no se logra una sistematización en la preparación de los cuados y reservas que les permitieran mejorar sugestión; no todos los cuadros prestaron atención suficiente a la preparación y superación de sus reservas y la cantera de esa reserva. Se acometióesta investigación, con alcance territorial, que puede ser extendida a otras empresas del Ministerio de Industria, donde se determinó como problema: Insuficiencias en el proceso de preparación y superación de cuadros y reservas, limitaron su incorporación objetiva a cargos de dirección, se propuso como objetivo diseñar acciones en forma de sistema para la preparación de la cantera de reserva joven a cargos de dirección, como causa fundamental de dichas insuficiencias. Se concluyó que este resultado práctico metodológico es pertinente a las necesidades detectadas en el diagnóstico.

PALABRAS CLAVES: Preparación de cuadros; cantera de reserva joven.

ABSTRACT

In the process of training and growth of directives and reserves of the Cuban State in spite of what has been reached, insufficiencies in the corporations exist as it has happened in the Stainless Steel Company of Las Tunas among them stand: No enough training actions designed in the individual plans of the directives and reserves; a systematization in the training of the directives and reserves to improved their management is not accomplished; not all the directives paid enough attention to the training and growth of the reserves and the assembly of that reserve. This investigation took place within the territory that can be extended to other companies of the Industry Ministry, where as a problem was determined: Insufficiencies in the process of training and growth of directives and reserves, limit their objective incorporation to management positions. As objective, it was proposed the design of actions in a system structure for the preparation of the assembly of the young reserves for management positions, as the main cause of such insufficiencies. It was concluded that this practical and methodological outcome is pertinent to the detected necessities in the diagnose.

[1] Doctor en Ciencias. Centro de Estudios de Dirección. Facultad de Ciencias Económicas. Universidad de las Tunas

[2] Licenciada. Especialista de cuadros ACINOX Las Tunas

KEY WORDS: training of directives; assembly of the young reserve.

INTRODUCCIÓN

Cuba se encuentra inmersa en la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución acordados en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC), proceso en que los cuadros juegan un importante papel como pilares de su desarrollo. Una de las tareas fundamentales del país es la relativa al desarrollo de una correcta política en la formación, selección, ubicación y promoción de los cuadros, así como su preparación y superación.

En tiempos de globalización y de grandes transformaciones, caracterizados por crisis globales y acelerados cambios tecnológicos, pasa por una profunda transformación al intentar enfrentar los complejos retos de cambios de forma acelerada, a que deben adaptarse, o corren el riesgo de desaparecer del mercado.

En el Decreto-281/2007 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministro, sobre la Continuidad y el Fortalecimiento del Sistema de Dirección y Gestión Empresarial Cubano, se señala a las competencias de dirección como uno de los principios del perfeccionamiento empresarial y la prioridad de las empresas que lo implantan.

La Empresa de Aceros Inoxidables de Las Tunas, denominada comercialmente ACINOX Las Tunas, perteneciente al Ministerio de Industrias, donde por exigencias propias del mercado internacionalrequiere de un constante perfeccionamiento, jugando un papel importante la preparación y superación de cuadros y trabajadores como fortaleza competitiva, se han detectadomanifestaciones negativas en la incorporación de los jóvenes a la cantera de reservas y a cargos de dirección, por lo que se busca implementar acciones de preparaciónque involucreel potencial joven.

En el diseño investigativo se declara como problema científico: Insuficiencias en el proceso de preparación y superación de cuadros y reservas, limitan su incorporación objetiva a cargos de dirección y comoobjetivo,diseñar acciones para la preparación de la cantera de reserva joven a cargos de dirección en ACINOC Las Tunas.

Materiales y métodos

En el cumplimiento del objetivo de la investigación y ejecución de tareas científicas se aplicaron diferentes métodos científicosy técnicas de investigación, entre los que se destacaron en lo fundamental para el estudio teórico de los procesos objeto y campo:

Histórico lógico: en el análisis de los antecedentes, las características y la evolución del proceso de preparación y superación de cuadros y reservas en Cuba y en ACINOX Las Tunas; Análisis y síntesis: cundo se analizó y extrajo la esencia de los referentes teóricos que sustentan al proceso de la preparación y superación de cuadros y reservas, que aparecieron en la literatura, la legislación y otros documentos; Hipotético deductivo: cuando se construyó la hipótesis y se estableció la relación entre las diferentes categorías que se tratan en el marco teórico relacionada con las insuficiencias y la solución entre los procesos de preparación de la cantera de reserva joven para su incorporación a cargos de dirección.

Para la caracterización de la entidad, la estructuración del aporte, como acciones de preparación de la cantera de reserva jóven, y la evaluación de la pertinencia de este aporte, se utilizaron en lo fundamental los siguientes métodos y técnicas:

Sistémico estructural: permitieron la estructuración y comprensión de las etapas que conforman el sistema de acciones para preparar la cantera de reserva a cargos de dirección en ACINOX Las Tunas.

Para ello, se utilizó Observación científica: cuando se diagnosticó sobre situación de la preparación de cuadros y reservas, así como en la caracterización desde este proceso en la Empresa. Asimismo, se encuestó cuando se caracterizó y diagnosticó el nivel de preparación de la reserva en los diferentes niveles de dirección a toda la población que incide en este proceso en la Empresa. De manera que, se entrevistó a directivos de la Empresa, en la recogida de información sobre la preparación de la reserva y su cantera para ocupar cargos de dirección.

Además, la utilización de un procedimiento investigativo denominado “Diagnóstico para la determinación y selección del potencial joven para su incorporación a la reservas y a cargos de dirección en ACINOX Las Tunas. Lo anterior, indicado por el Ministerio de Industria con la participación de profesores de la Universidad de Las Tunas. Este procedimiento investigativo cuenta de seis etapas, cada una con sus pasos y resultados alcanzados, estas etapas son:

Etapa 1: De identificación del universo juvenil: Se realizó un levantamiento de todos los jóvenes para conocer sus datos personales, requisitos técnicos o profesionales, sus características, condiciones y nivel de escolaridad, conocer su disposición para dirigir. Este levantamiento se realizó por cada uno de los cuadros de las 14 direcciones de la Empresa, entregando el resultado al Especialista de Cuadros.

Etapa 2: De diagnóstico a todo el universo juvenil:Se aplicaron pruebas y test psicológicos que exploraron diferentes esferas del sujeto así como entrevistas individuales para determinar las fortalezas y debilidades en la gestión de cada uno y evaluar con cuales se puede trabajar por alcanzar un mejor aprovechamiento de sus potencialidades, lo que permitió identificar a aquellos jóvenes con mayores posibilidades de desarrollo dentro de la actividad directiva. Se determinaron: Candidatos Significativos (CS), Candidatos con Limitaciones Superables (CLS) y Candidatos No Significativos (CNS).

Etapa 3: De depuración.Se analizaron y evaluaron los resultados del diagnóstico individual en la Comisión de Cuadros, que acordó excluidos los que clasificaron como No significativos en la etapa anterior,los que no reunían las condiciones, cualidades y requisitos para la dirección y aquellos que los resultados de las comprobaciones realizadas, arrojaron deficiencias, así como los que no dieron su disposición para dirigir.Se realizó la selección de los jóvenes con potencialidades que resultaron ser clasificados en (CS) y (CLS).

Etapa 4: De confirmación: Se realizó despacho individual con cada uno de los jóvenes, con el objetivo de aportarnuevos elementos o esclarecer sus dudas y finalmente lograr de ellosuna respuestapositiva en la intención de asumir las tareas relacionadas con su preparación y las que seles asignarían como canteras de reservas y futuros cuadros de

la Empresa.Se realizó la aprobación de cada uno de los jóvenes que integraran la cantera de reservas.

Etapa 5: De elaboración del plan individual de desarrollo.Que se explica por sí solo.

Etapa 6: De elaboración del plan de preparación general: Se incluyó todo el trabajo que se desarrollará con el universo de jóvenes aprobados por la Comisión de Cuadros como canteras de reservas.

Con la aplicación de este procedimiento investigativo permitió seleccionar 67 jóvenes con potencialidades para la dirección, con los cuales se trabajará mediante un plan de desarrollo, donde se tiene en cuenta su formación en los diferentes componentes establecidos, con acciones encaminadas a fortalecer su preparación para el cargo para el cual se van a preparar. De estos 67 jóvenes, 15 están ya incorporados a la reserva de diferentes niveles de dirección y 22 integran la cantera de reserva joven.

Sobre la base de la aplicación y resultados de este procedimiento, se acometió esta investigación que aporta nuevas acciones para el trabajo con esta cantera de reserva jóven.

Resultados y discusión

Se logró un pormenorizado estudio de los referentes teóricos como base del aporte, donde se destacan resultados científicos de autores que han abordado los procesos de preparación y superación de cuadros y reservas en Cuba, en particular de la cantera de reserva jóven, como se muestra, en síntesis, a continuación

Esta preparación y superación de cuadros y reservas, constituye un sistema de preparación y capacitación para directivos, dirigida a profundizar conocimientos y desarrollar capacidades y habilidades para que los dirigentes cumplan con mayor efectividad sus funciones. (Ochoa, 2009).

El cuadro, definido por el Consejo de Estado en el Acuerdo del 22 de julio (2010) es el "trabajador que posee la capacidad técnico-laboral requerida, una sólida preparación y habilidades de dirección, disciplina administrativa, exigencia, vela por el uso correcto de los recursos, cuenta con cualidades político-ideológicas y éticas, asume los principios de la Constitución y el Programa del Partido…"

Para cumplir esta definición, es necesario contar antes con una reserva bien preparada, antes de ser nombrada como cuadros y a su vez esta reserva debe, en lo posible, proceder una cantera de reserva, conformada por jóvenes.

Al respecto, las aportaciones de Días (2016), revelan la Resolución sobre la política de formación, selección, ubicación, promoción y superación de los cuadros, además de definir los requisitos para ocupar cargos de dirección, alertaba sobre lo nocivo de la elección de personas sin condiciones ni requisitos para el puesto.

Consecuentemente, Bustamente y Hernández (2004), hacen referencia a los principios que sustentan la Política de Cuadros, plantea que: Es necesario elaborar un sistema de preparación, recalificación y especialización de los cuadros, que tenga en cuenta: los cambios que implican responsabilidades y tareas diferentes y métodos de dirección distintos. Por ello, no puede haber brecha entre nuestros dirigentes y el pueblo.

El concepto superación, de acuerdo con los estudios de Añorga y col (2000), se relacionan con el propósito de actualizar y perfeccionar el desempeño profesional actual y/o perspectivo de los recursos laborales. Al respecto, se debe atender insuficiencias en la formación, o completar conocimientos y habilidades no adquiridas anteriormente y necesarias para el desempeño.

En la década del noventa, se implementa la "Estrategia Nacional de Preparación y Superación de Cuadros del Estado y el Gobierno y sus Reservas" y se le asigna al Ministerio de Educación Superior (MES). Sobre esta base, la función de dirigir esta preparación en los Organismos de Administración Central del Estado y los Consejos de Administración Provinciales y municipales, regidos por la mencionada estrategia, de acuerdo con (Esquivel, 2008).

Por otra parte Valiente (2001), en su tesis doctoral define la superación como "…el proceso sistemático y continuo, de carácter y contenido político y pedagógico, encaminado a la elevación creciente de la profesionalidad de los dirigentes para la mejora constante de su desempeño y los resultados de la organización".

Por lo que superación, constituye un nivel más alto que la preparación, presupone una interrelación dialéctica con esta última, de tal modo que si no existen conocimientos previos la superación carecería de sentido, según las aportaciones (Bermúdez, Ochoa y López 2012).

Por su parte, Pérez (2012) plantea que el proceso de preparación de los cuadros y reservas debe dirigirse a la mejora continua y a implementar nuevas formas o estilos de trabajo, pues se necesitan cuadros mejor preparados, capaces de enfrentarse a situaciones adversas, que requieran de soluciones rápidas y eficaces. Lo anterior, se materializa a través de la Estrategia Nacional de Preparación y Superación de Cuadros y Reservas (ENPSCR), sustentada en la Política del Partido Comunista de Cuba, del Estado y del Gobierno, y constituye un sistema coherente y armónicamente estructurado, que garantiza la continuidad de los cuadros y sus reservas en sus diferentes etapas de desarrollo.

En relación con los fundamentos de la preparación de la cantera de reserva joven a cargos de dirección, de la que no existe suficiente bibliografía, se destacan los autores siguientes:

Castro Ruz (2018) "La eficiencia, la política y la conciencia en cada entidad dependen en buena medida de la decisiva actuación de los que dirigen".

En marzo de 2017, en un intercambio con jóvenes de los centrosdel sistema de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) con el objetivo de identificación entre trabajadores, (no mayores de 40 años), los casos de jóvenes que por su disposición, actuación y condiciones pudieran tener potencialidades para ser incorporados a la reserva de cuadros, se vio la necesidad de acciones precisas a corto ymediano plazo.

El Código de la Niñez y la Juventud (Búsqueda 2018) en su artículo 9 refieren que el Estado se esfuerza por garantizar a la joven generación las condiciones que permitan su desarrollo mediante un sistema integral y armónicoy conjugue en forma adecuada los intereses sociales e individuales. En su artículo 10 plantea que es un deber y un

motivo de honor para la clase obrera educar a la joven generación y en tal sentido, los dirigentes de la administración apoyan las diversas iniciativas para lograr ese objetivo.

Según artículo en Ecured (2018), sobre la importancia de trabajar desde edades tempranas con los jóvenes que integrarán la reserva especial pedagógica y por extensión cuadros y directores. Asimismo, se plantea que permite, formarlos, completando aún su personalidad, madurando biológica y psicológicamente y posibilita accionar sobre ellos en el orden cognitivo y formativo y lograr capacidades comunicativas, creatividad, y otras.

De ahí que, el conocimiento profundo de las realidades sociales y económicas del país, así como las transformaciones del ámbito nacional e internacional han de ser cuestiones sustanciales en la preparación de la cantera de reserva joven para asumir una dirección plenamente identificada con su principal objetivo de dirección.

Como parte integrante de los Organismos de Administración Central del Estado y en correspondencia con la Estrategia Nacional de Preparación y Superación de los Cuadros del Estado y del Gobierno y sus reservas, el Ministerio de Industria tiene planteado como tarea de primer orden lograr que mediante la preparación y superación la cantera de reserva se alcance el nivel requerido para ejercer sus funciones con eficiencia, eficacia y calidad. (Procedimiento del MINDUS 2017)

El objetivo ha estado enfocado a garantizar una adecuada selección, preparación y desarrollo en el desempeño profesional de los jóvenes como futuros cuadros de direccion del Grupo Empresarial Sidero Mecánica (GESIME) y asi dar resuesta a los objetivos 74 y 78de la Primera Conferencia Nacional del Partido y su Lineamiento 270.

Una caracterización de ACINOX Las Tunas desde la preparación y superación de cuadros y reservas, arroja que como resultado de un diagnóstico, aún subsisten insuficiencias en la preparación de la reserva joven y los jóvenes en general para que puedan ocupar cargos de dirección. Estas insuficiencias son:

- No siempre se definen las necesidades de preparación y superación según el desarrollo, la ruta de promoción de los cuadros, sus perspectivas ni el resultado de sus evaluaciones.
- No se trabaja con intencionalidad para incorporarlos a la reserva y a los cargos de direcciónconalta prioridadpara que se desarrolle el sentido de pertenencia a la entidad.
- Insuficiente dominio de las preocupaciones y opiniones de ellos y no se vinculan con los trabajos priorizados en las áreas donde están ubicados.
- Falta control o seguimiento al estado de cumplimiento de sus planes individuales de desarrollo de la reserva joven.

El sistema de acciones que como aporte de la investigación se propone y que se explica a continuación va dirigido a los 22 jóvenes seleccionados como cantera de reserva.

Título: Acciones para la preparación de la cantera de reserva joven a cargos de dirección en la Empresa de Aceros Inoxidables de Las Tunas

Objetivo delsistema de acciones:Preparar a los jóvenes seleccionados como cantera de reserva para su incorporación a cargos de dirección en ACINOX Las Tunas.

Principios delsistema de acciones:Sistematicidad;Que responda al diagnóstico e insuficiencias detectadas; Flexibilidad; Acciones con impacto medible por los responsables; y Carácter integrador.

Estructura del sistema de acciones:

El sistema de acciones cuenta con 5 grupos de acciones con 17 acciones distribuidas entre los grupos, organizadas en forma de sistema con una lógica de su gestión para cumplir el objetivo propuesto.

Cada grupo de acciones cuenta con: Objetivo específico; Responsable; Participantes; Fecha o período de implementación.De igual modo cada acción cuenta con:Responsable y participantes; y Fecha o período de implementación. Estas categorías no aparecerán en los grupos y acciones, que por condiciones de espacio del artículo veremos a continuación.

Grupos de acciones:

Grupo 1. Acciones generales de la preparación de la cantera de reservas de cuadros.

Acción 1.1. Conferencias sobre conceptos y objetivos de cantera, reserva y cuadros.

Acción 1.2. Taller de intercambio con la cantera de reserva joven para conocer sus intereses, motivaciones y necesidades en su preparación.

Acción 1.3. Elaborar una estrategia para dar respuesta a las opiniones e inquietudes derivadas del taller de intercambio realizado.

Acción 1.4. Reelaborar los planes de desarrollos individuales de la cantera de la reserva de cuadros, según la estrategia.

Grupo 2. Elaborar acciones dirigidas a la motivar la cantera como futura reserva de cuadros.

Acción 2.1. Asignarles tareas como participantes o responsables en acciones encaminadas al fortalecimiento de los valores y de la ética en sus colectivos laborales.(Matutinos y asambleas, consejos de dirección y otras)

Acción 2.2. Invitarlos a determinadas reuniones (balances, asambleas y consejillos) con tareas que lo motiven como futura reserva y cuadros.

Acción 2.3. Desarrollar y exponer al consejo de dirección temas a fines a sus perfiles y al cargo para el cual se preparan.

Acción 2.4. Vincular a la cantera a los análisis y proyecciones de temas de mejoras continuas y de desarrollo en las áreas donde estén ubicados.

Acción 2.5. Proyectar y aprobar un plan estimulación de la cantera a partir de las posibilidades de recursos, que incluya, reconocimientos morales y materiales, planes vacacionales, visitas especializadas y viajes.

Grupo 3. Capacitación y formación de acuerdo a las necesidades específicas de cada joven y del cargo para el cual se preparan.

Acción 3.1. Incorporar como invitados a la cantera joven en la preparación mensual para cuadros y reservas según plan temático aprobado.

Acción 3.2. Incorporar la cantera a las acciones de Educación de Postgrados de formación y actualización en técnicas de dirección y otras de acuerdo a la estrategia aprobada.

Acción 3.3. Incorporar jóvenes de la cantera a nuevas ediciones al Diplomado de Jóvenes Gestores y Mujeres Directivas en Dirección y Gestión Empresarial.

Grupo 4. Acciones deevaluación del impacto de la preparación y superación de la cantera de reserva joven.

Acción 4.1. Evaluar sistemáticamente el cumplimiento de las actividades, tareas y su nivel de responsabilidad como cantera de la reserva joven.

Acción 4.2. Evaluar a la cantera en algunas tareas propias de dirección a través de la exposición y conducción de puntos en los consejos de dirección del área, entre otras.

Grupo 5. Incorporación de la cantera joven a la reserva en los cargos para los que se han preparado.

Acción 5.1. Selección de los integrantes de la cantera que se presentaran a la comisión de cuadros para su análisis y evaluación como reserva de cuadros

Acción 5.2. Aprobación en Comisión de Cuadros de los integrantes de la cantera con mayores posibilidades y, en correspondencia con las necesidades de los cargos.

Acción 5.4. Analizar el cumplimiento del sistema de acciones de la cantera de la reserva joven, para su corrección y perfeccionamiento el próximo ciclo.

El sistema de acciones propuesto permitirá dar tratamiento a las deficiencias detectadas y a las inquietudes y preocupaciones derivadas de los intercambios realizados, con el objetivo de implementarlas y lograr una preparación objetiva de la cantera de reserva joven.

CONCLUSIONES

Los referentes teóricos sobre la superación y preparación de cuadros y reservas, fundamentan el aporte propuesto y evidencian la necesidad de priorizar el trabajo con la cantera de la reserva joven en las organizaciones cubana.

Las insuficiencias detectadas en la caracterización del proceso de preparación y superación de cuadros y reservas que se implementa en ACINOX Las Tunas, evidencian insuficiencias en este proceso y confirman la necesidad de diseñar un sistema de acciones para la preparación de la cantera de reserva joven, como aporte práctico-metodológico de esta investigación.

El sistema de acciones diseñado a través de etapas o grupos de acciones desde su concepción implica la realización periódica de un diagnóstico de necesidades concretada a la preparación de los jóvenes como cantera de reserva, la determinación de los temas prioritarios de esta, las formas de capacitación para desarrollarlos, la elaboración de planes para la evaluación de su impacto. Este aporte práctico metodológico, reveló resultados satisfactorios en la evaluación, a priori, de su

pertinencia en consulta a especialistas, mediante dinámica de grupo; la que ya viene implementándose en ACINOX Las Tunas.

REFERENCIAS

Añorga y Col. (2000). *Glosario de Términos de Educación* Avanzada. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana. Cuba.

Bermúdez, F., Ochoa, D., López, A. (2012). Sistema de acciones para la preparación de profesores de las Escuelas Ramales en Las Tunas para atender la preparación de directivos y reservas. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación.*

Bustamente, (2004). *El pensamiento de Raúl Castro Ruz en la política de cuadros del Estado cubano.* ENSAP. Ciudad de la Habana.

Castro R. (2018). Intervención 28 Dic 2007; Sección Cuba [citado 14 Nov 2014]. *Disponible en: http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2007-12-28/intervencion -del-general-de-ejercito-raul-castro-ruz/*. .

Díaz, R. (2016). Un cuadro que cuadre. *Periódico Juventud Rebelde*. Publicado el miércoles 01 junio 2016 | 09:57:49 PM

Ecured (2018). Importancia de trabajar desde edades tempranas con los jóvenes que integrarán la reserva especial pedagógica y por extensión cuadros y directores. *Recuperado https://www.ecured.cu/EcuRed:Enciclopedia_cubana.*

Esquivel, R. (2008). Procedimiento que permita evaluar el impacto de la capacitación en las empresas de la subordinación local sobre el desarrollo individual, organizacional y local dentro de la sociedad del conocimiento para contribuir al mejoramiento de la calidad del proceso de capacitación. *Recuperado dehttp://econpapers.repec.org/article/ervobserv/y 3a2008__3ai_3a99_3a15.htm.*

Ochoa, D. (2009). *Sistema de acciones para la preparación política-ideológica de profesores de las escuelas ramales en Las Tunas*. (Tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas.

PCC. (2012). *Primera Conferencia del Partido*. Objetivos. La Habana. Cuba.

Pérez, J. (2012). La capacitación: su papel en la formación de competencias de los cuadros de los Consejos de Administración Municipal. Las Tunas. Cuba. *Recuperado de http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/cu/2012/jepa.html*

Valiente, P. (2001). *Concepción sistémica de la superación de los directores de Secundaria Básica.* (Tesis doctoral inédita), Holguín.

CRÍTICA AL PROCESO DE IMPLEMENTACION DE NIIF EN AMERICA LATINA A PARTIR DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

CRITICISM OF THE PROCESS OF IMPLEMENTATION OF IFRS IN LATIN AMERICA FROM THE HISTORY OF HUMANITY

Freddy de Jesús Mestre Gómez[1]

RESUMEN

Para la construcción de este documento se revisó bibliográficamente la información de autores que permitieron la realización de la conceptualización alrededor del tema para posteriormente dar paso al análisis crítico tomando como referente los modelos de control y las escuelas de pensamiento a través de los procesos históricos más relevantes de la humanidad.

Ahora bien, las NIC-NIIF son el conjunto de reglas de mayor aceptación a nivel mundial, puesto ofrecen la uniformidad del lenguaje contable. Sin embargo, en América Latina están realizando un cambioen el sistema y la cultura contable, generándose paralelismo en estos, además de heterogeneidad en los factores legales, económicos, políticos y culturales en cada país con relación a la contabilidad y su práctica.

PALABRAS CLAVES: Análisis Crítico, Modelos de Control, Escuelas Contables, Evolución de la Contabilidad, Hechos Históricos de la Humanidad.

ABSTRACT

For the construction of this document, the author's information was reviewed bibliographically that allowed the realization of the conceptualization around the topic to later give way to the critical analysis taking as reference the control models and the schools of thought through the most relevant historical processes of humanity.

However, the IAS-IFRS are the most accepted set of rules worldwide, since they offer the uniformity of the accounting language. However, in Latin America they are making a change in the accounting system and culture, generating parallelism in these, as well as heterogeneity in the legal, economic, political and cultural factors in each country in relation to accounting and its practice.

KEY WORDS: Critical Analysis, Control Models, Accounting Schools, Evolution of Accounting, Historical Facts of Humanity.

INTRODUCCIÓN

Desde que el hombre primitivo inicia el control de sus actividades diarias a través del uso de jeroglíficos comienza el camino de la contabilidad, avanzando de la mano con la humanidad puesto existe una relación simbiótica. Es así, como la contabilidad ha evolucionado a través de tres periodos: Empírico, Clásico y Científico desde el origen de la civilización hasta la actualidad, de acuerdo con (Nossa &Dávila, 2011).

[1] Contador Público Titulado, Fundación Universitaria Tecnológico Comfeanlco.Magister en Finanzas, Universidad Autónoma del Caribe. Coordinador de Investigaciones de la Escuela de Contaduría Pública de la Universidad del Sinú – Elías Bechara Zainum, Seccional Cartagena - Colombia. CorreoElectrónico: Freddy.mestre@unisinu.edu.co

Durante, los periodos en mención distintos pensadores aportaron conocimiento técnico y científico permitiendo el nacimiento de escuelas para el desarrollo de la contabilidad. Ahora bien, en América Latina el proceso de convergencia pretende realizar una mutación a la cultura contable de cada país en la región sin tener en cuenta que esta es el producto de una evolución histórica sustentada en esta investigación a partir de los hechos de la humanidad tomando como inicio el nacimiento del Imperio Romano, siguiendo posteriormente con el descubrimiento y conquista de América como hechos más relevantes.

Crítica al proceso de implementación de estándares internacionales de contabilidad e información financiera a partir de la historia de la humanidad

A continuación se realizara un análisis del proceso de implementación de normas internacionales de contabilidad e información financiera en América Latina, a partir de la identificación de los hechos históricos de la humanidad de los cuales se pueda criticar a los estándares internacionales a partir de su modelo de control.

Es así, como el relato inicia en Europa, exactamente en la península itálica donde los pueblos nómadas se asentaron por las condiciones naturales favorables. Es así como alrededor del año 1500 y 1000 a.C. se produjo la llegada de grupos indoeuropeos como los sabinos, umbrios, oscos y latinos.

Desde allí, el actual territorio italiano estaba conformado por aldeas de las distintas culturas asentadas, hasta la conformación en el año 753 a.C. del Imperio Romano después de la Revolución contra los etruscos quienes representaban las poblaciones de siete colinas del territorio itálico.

Entonces, con la conformación del Imperio Romano, la cultura latina quedo inmersa en el. Es así, como en Roma se utiliza el conocimiento y herencia de los latinos con más de veinte siglos de historia, con la finalidad de ejercer control sobre la información contable de los comerciantes para el control fiscal, contable e incluso financiero por cuenta del estado.

Por tanto, la cultura Latina hereda al Imperio Romano el Modelo Latino de Control, proveniente del pensamiento europeo continental, el cual plantea según el Consejo Técnico de la Contaduría Pública de Colombia (2008):

> La Contabilidad y las prácticas de control estaban reglamentadas dentro del marco legal que regía las instituciones, con un importante papel en materia de control de los negocios y también en el campo judicial, al servir como prueba en las disputas entre comerciantes (p.6).

Este modelo de control se caracteriza por proveer la cobertura general del ente, actividades de control con asistencia en tiempo real, revisión de los antecedentes y condiciones previas al nacimiento de los hechos económicos y de forma generalizada supervisa su desarrollo, al igual que los resultados y consecuencias, pues su fin superior es evitar por mínimo los daños al interés general.

Por tanto, el control en el Imperio Romano era ejercido por instituciones que cedían a funcionarios la capacidad de realizar actividades permanentes de vigilancia sobre los organismos estatales y comerciantes en el desarrollo de sus operaciones con el

objetivo de cumplir con las normas establecidas y el debido cuidado a los bienes y recursos del estado (Consejo Técnico de la Contaduría Pública de Colombia, 2008).

Ahora bien, durante el Imperio Romano el control impartido por los funcionarios institucionales, permite el surgimiento de técnicas especializadas para el registro de las operaciones en los libros contables como medio de prueba. Es así como en Roma:

Los comerciantes empleaban dos tipos de registros contables: el adversaria o ephemeris, una especie de libro borrador de las actividades comerciales en forma cronológica (libro que en la Edad Media recibiría el nombre de *rincordanze*), y el *codex* o *tabulae* accepti et expensi, un libro de caja, en el cual se registraban periódicamente los resúmenes del borrador (*ephemeris*); este registro constaba de un juego de dos páginas para cada ratio (es decir, razón o cuenta), de modo tal que una página se destinaba a registrar las operaciones "*acepti*" (ingresos o débitos) y la otra para las operaciones "*expensi*" (egresos o créditos).

Cada partida registrada debía contener la fecha y el nombre de la persona que había dado o de la cual se había recibido, razón por la cual se le denominó "*nomen*" (nombre), como asimismo debía especificarse las causas del *debitor* (deudor) y del *creditor* (acreedor).

Otro registro usado fue el *kalendarium*, que fue un libro de vencimientos en el que se registraban los cobros y pagos a realizar. Igualmente, debía mantenerse el *Liber Patrimoni*, en el cual todo propietario debía registrar los componentes de su patrimonio y sus correspondientes modificaciones, ya sea producto del desgaste de sus herramientas, destrucción o pérdidas de bienes, etc., libro que servía para la aplicación de impuestos. En los tiempos de Augusto, surgió el *Brevarium*, una especie de balance y estado presupuestario que el emperador ordeno publicar para conocimiento público del uso y aplicación de los recursos fiscales, según (Valenzuela, s.f.p.4-5).

Sin embargo, el Modelo de Control Latino no es el único existente, posteriormente el Imperio Romano conquisto las islas conocidas en la actualidad como Reino Unido. Esto sucedió en el 55 a.C. permitiéndoles a los celtas, cultura asentada en las islas, mantener su libertad política además de pagar tributo a Roma, imperio que gobernó e impuso sus sistemas legales y políticos en las islas por más de cien años, hasta que las tropas debieron ser retiradas para defender a Roma de los Visigodos en el año 410. Por lo tanto, el Modelo de Control Latino no fue transculturizado por Roma en su invasión a las Islas Britanias (Reino Unido), puesto que por su retiro a territorio continental al defender las invasiones de distintos pueblos desapareció la influencia romana sobre Reino Unido; y la cultura de anglos y sajones (pueblos germánicos), se extendió por las islas.

Entonces, los anglos y sajones conformaron la cultura anglosajona por conquistar la mayor parte de las islas británicas, lo conocido hoy como Inglaterra, y aportar su lengua y costumbres. Sin embargo, en el año 865 los vikingos daneses invadieron Inglaterra, y por el transcurso de 200 años, Inglaterra quedo dividida entre los vikingos y anglosajones, en consonancia con (Monagas & Veliz, s.f).

Posteriormente, para el siglo XV con el desarrollo mercantil de las flotas navieras de Holanda surgieron las personas especializadas en la revisión de cuentas en representación de los dueños (Auditores). Los comerciantes ante los riesgos que

representaban los viajes de los navíos en ultramar por la inseguridad de las embarcaciones y los ataques piratas, vieron la necesidad de delegar la administración de sus empresas como el ejercicio de control sobre las actividades mercantiles. Este control se practicaba sobre los reportes que presentaban los administradores al final de cada viaje, donde se relacionaban las cuentas de resultado, base para determinar la utilidad final de las operaciones.

Según lo anterior, el Modelo de Control Anglosajón ha tenido como fin principal la protección del interés privado, puesto los propietarios al delegar la administración de sus negocios en terceras personas, inspeccionan la gestión de los mismos a través del mecanismo de rendición de cuentas, cuya síntesis está representada en la información financiera. La evaluación de las operaciones se realiza aplicando técnicas de auditoría, cuya principal función es la verificación de afirmaciones contenidas en los estados financieros, actividad que corresponde a un evento posterior.

En consecuencia, el Modelo de Control Anglosajón se caracteriza por ejercer acciones posteriores y fundamentarse en la relación costo – beneficio, es decir, se basa únicamente en la obtención de hallazgos de importancia material conforme a las políticas trazadas por el ente. Es por tal motivo, difiere del Modelo de Control Latino, puesto no se interesa por el interés general (Consejo Técnico de la Contaduría Pública, 2008).

Ahora bien, El Imperio Romano se extendió por toda Europa e incluso países de África y Asia; pero tras su caída resurge para el año 1200 en la región Toscana (Italia): El Derecho Romano, el cual acogía al Modelo de Control Latino, ahora con nuevo nombre: Derecho Común Romano – Canónico.

García Gallo (1955), se refiere al Derecho Común de la siguiente manera:

> Es bien sabido que el desarrollo paralelo del Derecho Español, del italiano, del portugués y del francés en los tiempos medievales, determinó que, aún después de rota la unidad política del Imperio Romano con la fundación de los reinos barbaros, se mantuviese en todos ellos una cierta comunidad de derecho, fácil de apreciar pese a todas las variantes que pueden destacarse entre los distintos países, y que no siempre son más importantes que las diferencias que dentro de uno mismo se encuentran entre las distintas regiones o ciudades. La difusión y recepción en todas partes del ius commune, forjado en Italia con la cooperación de juristas de toda Europa, contribuyó decisivamente a unificar en gran medida el Derecho de la Cristiandad Medieval.

El *ius commune* domino la vida jurídica de la Europa del cuatrocientos y, después de Italia, acaso en ninguna parte tan intensamente como España (p.133).

El Derecho Común implica la recopilación del Derecho Civil y Eclesiástico impartido en Roma, y que desde la caída del Imperio se había enseñado en las naciones más romanizadas como ley universal en las universidades. Alrededor, de todo el continente europeo se enseña el Derecho Común por estudiantes de las distintas clases sociales que asisten a la Universidad de Bolonia, donde se enseñaba este nuevo conocimiento usando el latín como lengua estándar, de acuerdo con (Guzmán, s.f.).

Es así, como en el Reino Hispánico se reciben por cuenta de los estudiantes de dicha universidad textos y charlas que permiten la difusión de las bases filosóficas – jurídicas del Derecho Románico contenidas en el Derecho Común. La difusión del nuevo saber

jurídico les permite a los estudiantes españoles tener altos cargos en la administración de su país.

En Castilla, se realizaron los primeros estudios jurídicos y los estudiantes después de su ciclo productivo podrían prestar sus servicios a personas interesadas con capacidad de pagar, por lo que la introducción del Derecho Común al reinado ibérico se dio gracias a esta población, según (Guzmán, s.f.).

Por su lado, (García, 1994, p.56), menciona “Como en todo fenómeno humano, el elemento o protagonista principal que hizo posible la entrada, aclimatación y utilización del derecho común en la península fueron las personas, y sobre todo los estudiantes que acudían a formarse en universidades ultrapirenaicas”

Asimismo, en la península ibérica existían lugares informales donde se enseñaba el derecho común conformado por jurisprudencia civil y eclesiástica hasta el nacimiento de Universidades como la de Palencia, Compostela y Córdoba (García, 1993-1994).

En este territorio, los principalesreinos donde se difundió el Derecho Común, fue el de Castilla y Aragón, el primero gobernado desde 1451 hasta 1504 por la Reina Isabel la Católica quién en 1479 contrajo matrimonio con su primo segundo Fernando de Aragón, quienes obtuvieron el nombre de Reyes Católicos por cuenta del papa Alejandro VI. El Derecho Común, tuvo tanta acogida en Castilla y Aragón que nació el Derecho de Castillay Aragonés; impuesto a todo el continente americano en la conquista de América, en consonancia con (García, 1955).

A partir, del 17 de Abril de 1492 cuando Cristóbal Colón recibió instrucciones por cuenta de los reyes Isabel y Fernando para trazar la ruta occidental hacia las indias y conquistar los territorios aún desconocidos, se estipulo que los indios serían considerados como vasallos y sus tierras serian de propiedad del papa, quién podría cederlas a reyes cristianos, quienes son los aquí mencionados. Estos reyes, impartieron la instrucción de establecer en los nuevos territorios el derecho de Castilla o Castellano, según (García, 1993-1994 y García Gallo, 1955).

Ahora bien, España fue el único país conquistador que fundó universidades en el nuevo mundo. Por tal razón, en América Latina la universidad fue creada antes que el resto de la educación y por mucho tiempo, fue la única fuente de enseñanza, de acuerdo a las aportaciones de (Serna, 1992).

Serna (1992), indica también:

> A menos de medio siglo del descubrimiento, se establece en Santo Domingo, en 1538, la primera universidad del nuevo mundo. Le siguen las de Lima y México, cuando en el Viejo Mundo no había sino 16 universidades y ninguna en lo que hoy constituye los Estados Unidos. A la época en que Harvard fue fundada (1636) América Latina contaba con 13 universidades que llegan a 31 al producirse la independencia (p.100).

Los factores determinantes para la pronta fundación de universidades en AméricaLatina por cuenta de los españoles obedece a la necesidad de proveer localmente de instrucción a los novicios de las órdenes religiosas que acompañaron alos conquistadores españoles, a fin de satisfacer la creciente demanda de personal eclesiástico para la evangelización; a la conveniencia de educar en las mismas colonias a los hijos de los peninsulares y criollos

En este sentido, los vinculaba culturalmente al imperio, y a la vez, preparar el personal necesario para llenar los puestos burocráticos, coloniales, civiles y eclesiásticos; y la importancia de capacitar a los religiosos que en colegios y seminarios formarían a peninsulares y criollos quienes no contaban con presencia de docentes capacitados en universidades europeas por la lejanía geográfica del Imperio Hispánico con las Américas, según (Serna, 1992).

Es así, como en América al igual que lo sucedido en Castilla el Derecho Común Europeo fue enseñado desde las universidades, sin embargo, para el nuevo mundo el proceso fue más complejo; puesto los españoles en los primeros años de conquista iniciaron una guerra civil para la dominación de los pueblos salvajes, tal cual como eran considerados las culturas en América, por cuenta del papa. Esta guerra civil, genero un proceso de transculturación, dentro del cual se incluyó al Derecho Común.

Así como, los españoles conquistaron lo hicieron los ingleses quienes como se mencionó tienen sus raíces en el control anglosajón, al ser invadidos después del retiro de romanos por Anglos y Sajones. Los ingleses se situaron en la zona norte del continente americano.

Para la época, en que el territorio Americano es conquistado Europa afrontaba un cambio cultural que se daría en el siglo XV y XVI, llamado Renacimiento; durante el cual los modelos de control iniciarían un proceso a la integridad regulativa, donde el Control Latino por cuenta del estado es usado para la supervisión de las sociedades mercantiles y el Control Anglosajón mantiene su criterio de rendición de cuentas a los administradores de las compañías (Consejo Técnico de la Contaduría Pública, 2009).

Ahora bien, en la época reciente el colapso de la bolsa de valores de Nueva York fue el impulso necesario para la regulación contable financiera, porque se debía “retomar la confianza para el rescate de la credibilidad en la información contable” según el gremio de profesionales utilitaristas de los Estados Unidos.

Como consecuencia, de la caída de la Bolsa de Valores de Nueva York los estados financieros pierden su calidad de confidenciales, convirtiéndose en documentos públicos de libre consulta para los inversionistas. A partir de ese momento se deja estipulada la premisa que la información contable no está orientada a comunicar el valor de la empresa, sino a mostrar el flujo de ganancias y sus flujos de efectivo, justificándose como meramente financiera, en pro de la toma de decisiones. Por lo tanto, se busca generar información para uso de terceros, restándole importancia a la administración, planeación y control organizacional.

Entonces, en 1933 y 1934 se aprueba la ley de valores y se crea la Comisión de Valores y Cambios (SEC, por sus siglas en ingles), entidad importante en la regulación contable norteamericana en conjunto con el AICPA (Instituto Americano de Contadores Públicos Certificados). Entre 1939 y 1959 surgen dos importantes medios de divulgación en relación con la normatividad contable: ASR (Accounting Series Relases) de la SEC y ARB (Accounting Research Bulleting) del AICPA (Consejo Técnico de la Contaduría Pública, 2009).

El Consejo Técnico de la Contaduría Pública (2009), indica:

> Durante este tiempo, el Instituto Americano de Contadores Públicos Certificados, dirigió todos sus esfuerzos y recomendaciones a las formas de registro de operaciones típicas, sin estructurar una concepción coherente y unos conceptos fundamentales orientadores de las normas técnicas aplicables. Su labor por tanto se centró en recoger los procedimientos prácticos utilizados en el procesamiento de información contable, poniendo al consenso de los usuarios de la misma y conviniendo con ellos los ajustes que consideraban pertinentes (p.17).

Asimismo, el Consejo Técnico de la Contaduría Pública (2009) menciona, “Ante esta situación el AICPA reconoció el fracaso regulador, incapaz de construir un modelo como fundamento de la teoría contable y disolvió su comité de colaboración con la Bolsa de Valores de Nueva York” (p.17).

Por lo anterior, nace el Comité de Principios de Contabilidad (APB, por sus siglas en ingles), bajo la subordinación del AICPA, organismo que según los trabajos emitidos desde 1960 da origen al Paradigma de la Utilidad de la Información para la Toma de Decisiones, fundamentado en la búsqueda de la verdad orientada al usuario, por lo que tiene una concepción utilitarista de la contabilidad reconociendo a los inversores como el mayor grupo de usuarios de la información contable (Santos, et al. s.f.).

Para 1962, el AICPA fue el patrocinador del octavo congreso de contadores en el cual se impulsó el tema de contabilidad y auditoría en la economía mundial. Posteriormente, en 1964 este mismo organismo emitió *Professional Accounting in 25 Countries,* que fue el primer libro en estudiar las normas de contabilidad, auditoria y la profesión alrededor del mundo, según (Zeff, 2012).

De acuerdo con (Zeff, 2012, p.123), la década de los sesenta estuvo marcada por adquisiciones y fusiones frecuentes, especialmente las corporaciones americanas apoderándose de las compañías europeas, y las compañías antes nacionales comenzaron a reorientar sus actividades productivas, así como su administración, al ámbito internacional.

Por tanto, la tendencia internacionalista genero el aumento de la inversión extranjera en múltiples países, por lo que la información financiera no tenía un lenguaje común. Esta situación le permitió a Lord Benson socio senior en aquel momento de la firma actual *PricewaterhouseCoopers* fomentar; por sus influencias; el uso de las mismas prácticas contables y de auditoría en los distintos países líderes, de acuerdo a (Zeff, 2012).

El ímpetu de Lord Benson tuvo sus efectos puesto que para 1973, después de convencer a los líderes del mundo en materia contable sobre la necesidad de la armonización internacional de normas de contabilidad, creó el Comité de Normas Internacionales de Contabilidad (IASC, por sus siglas en ingles).

Sin embargo, la creación del IASC tuvo doble propósito, uno de ellos fue la expansión del paradigma de la utilidad para la toma de decisiones, el cual se solventa en el pragmatismo y utilitarismo como herramientas para la concepción de prácticas contables por lo que son de tipo casuístico, es decir, y según el punto de vista de los autores son prácticas contables sin teorías y doctrinas contables que le soporten. El segundo propósito u objetivo tenía como pretensión la eliminación por completo del Modelo de Control Latino de la Europa Continental, aquella que en algún momento

estuvo bajo el Imperio Romano, gobierno que transfirió a través del Derecho Romano – Canónicoeste modelo.

Entonces, Zeff (2012) afirma lo anterior así:

> En 1973 el Reino Unido, junto con Irlanda y Dinamarca, entraron a la Comunidad Económica Europea (CEE, conocida hoy como la Unión Europea). Hasta entonces, el enfoque tributario de la contabilidad de Alemania había conducido el desarrollo de la Cuarta Directiva de la comunidad europea sobre contabilidad, que sería luego incorporada a la legislación por todos los estados miembros luego de ser aprobada por el Consejo de Ministros. Benson y otros en el Reino Unido pueden haber pensado que el IASC podría promover normas más alineadas con el enfoque contable anglo-americano, y por tanto servir como una fuerza compensatoria al desarrollo de la contabilidad en la CEE (p.124).

De igual forma, Anthony Hopwood (1994, p. 243) citado por Zeff (2012) ha dicho que "Un ímpetu clave para el establecimiento del IASC fue impedir la imposición en la Unión Europea del control estatal y reglamentario de Europa continental sobre la relación mucho más discreta entre la administración y el auditor en el Reino Unido" (p.124).

La próxima tarea de Benson fue invitar a unirse al IASC, a los siguientes países: Alemania, Australia, Canadá, E.E.U.U., Francia, Holanda, Japón, México, Reino Unido e Irlanda, según (Zeff, 2012). Dichos países, aceptaron y particularmente Estados Unidos transfirió todo su conocimiento en normatividad financiera, la cual se encuentra fundamentada en un Modelo de Control, Paradigma y Enfoque de corta vida en la historia de la Humanidad y formados por el interés particular.

De acuerdo a lo anterior, Zeff (2012) indica:

> La SEC había estado siguiendo los acontecimientos internacionales en contabilidad con gran interés y estaba animada por el trabajo del AISG. En mayo de 1972, el presidente de la SEC William J. Casey dijo "Tal vez [el AISG] es un comienzo en la formidable tarea de lograr un nivel aceptable de uniformidad en contabilidad en el ámbito internacional" (Casey, 1972). Un mes después, Casey nombró a John C. (Sandy) Burton como el jefe de contabilidad de la SEC. En septiembre de 1973, unos meses después de que el IASC comenzara operaciones, el presidente de la SEC, Ray Garrett Jr., dijo que Burton estaba trabajando con el AICPA "y varios grupos internacionales de contabilidad para resolver las diferencias importantes en la presentación de informes financieros en el mundo" (Garrett, 1973).

El afianzamiento del Modelo de Control Anglosajón, el paradigma de la utilidad de la información para la toma de decisiones y en general el empirismo aplicado en la regulación financiera promulgada por los anglo- americanos y anglo – europeos, es resultado según De Sousa Santos (2001) citado en Gómez (2004), del proceso de redireccionamiento geopolítico de las relaciones internacionales.

Los hechos geopolíticos han dado origen a organismos supranacionales emisores de regulación contable aceptada por las naciones a través de procesos de "convergencia", de acuerdo con (Gómez, 2004).

En consonancia con las aportaciones de Gómez (2004), las normas internacionales de contabilidad e información financiera afirma "El enfoque de la regulación ha transitado

de la reglamentación de prácticas para la producción de la contabilidad financiera, al planteamiento de principios para la producción de reportes financieros" (p. 115).

Ahora bien, el proceso de implementación de estándares internacionales de contabilidad e información financiera en América Latina se ha dado por países según Cano (2010):

En Argentina, se presentó un consenso para la aceptación de una armonización internacional. Entre el año 2000 y 2002 se dio una actualización de normas locales para facilitar la armonización a normas internacionales de contabilidad. En 2009, se emite la resolución técnica 26 por cuenta de la Federación Argentina de Consejos Profesional de Ciencias Económicas (FACPE), en la cual se exige para 2011 la completa armonización a normas internacionales por cuenta de las empresas que cotizan en bolsa de valores y aquellas que de forma voluntaria y optativa deseen hacerlo.

Por cuenta de Brasil, el Consejo Federal de Contabilidad (CFC) y el Instituto de Auditores Independientes de Brasil (IBRACON), siendo los principales organismos profesionales de contabilidad publicaron en conjunto una comparación de las normas brasileñas y las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF). En este país, sucede lo mismo que en Argentina, por lo que solo las empresas con participación en la bolsa de valores tienen la obligación de emitir estados financieros bajo estándares internacionales.

En Bolivia, al igual que Argentina y Brasil; los organismos profesionales tienen una importancia relevante y emiten las normas contables locales, por lo tanto se estructuro un proyecto con la finalidad de contribuir a que la información financiera en las empresas bolivianas fuese fiable, objetiva, comparable, uniforme y transparente.

El milagro económico, Colombia; en 2009 a través de la Ley 1314 del 2009 exige la convergencia a estándares internacionales de todas las empresas. El criterio de escalabilidad y cronograma fue realizado por el Consejo Técnico de la Contaduría Pública, organismo encargado de la normalización contable, el cual dispuso la convergencia de las NIIF Plenas para las empresas que cotizan en bolsa de valores, las NIIF para Pymes para las empresas con el mismo nombre y las microempresas aplicarán normas contables simplificadas. Lo anterior en un lapso de tiempo comprendido entre 2013 y 2016.

Por su cuenta, Chile desde 1971 reconoce la necesidad de tener normas uniformes en la presentación de sus estados financieros, porque el país afronta una importante escalada de inversión extranjera gracias a la firma de Tratados de Libre Comercio. Mayor aún, fue el impulso para implementar estándares internacionales cuando en 2004 el Colegio de Contadores de Chile, firmó un convenio con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que le permitiría al país insertarse en el ámbito internacional aplicando un lenguaje universal para la presentación de informes financieros.

Costa Rica, por su lado, iniciaron la armonización de estándares internacionales desde 1999 y su proceso ha sido paulatino desde que el Colegio de Contadores Públicos de Costa Rica recomendó a los contadores públicos autorizados adoptar normas internacionales contables.

En cuanto, a Ecuador se decidió adoptar los estándares internacionales de contabilidad e información financiera a partir del 2009. Todas las sociedades tienen la obligación de adoptar, siempre y cuando sean vigiladas por la superintendencia de compañías.

La decisión de la adopción de estándares internacionales en el Perú, se dio a través de diversos Congresos Nacionales de Contadores Públicos, iniciándose en 1986 la iniciación de acuerdos para la aplicación de la normatividad internacional. Para 1994, el Consejo Normativo de Contabilidad oficializa la aplicación de normas internacionales de contabilidad, precisando que los estados financieros deben ser preparados bajo estas normas.

En Venezuela, la Federación de Colegios de Contadores Públicos de Venezuela en 2004 decide iniciar el proceso de adaptación a las nuevas normas internacionales de contabilidad manifestando que el proceso demoraría hasta 2007. Sin embargo, en 2008 se declara el inicio del proceso de implementación para las grandes empresas a partir del 31 de Diciembre del año en mención y para las Pymes a partir del 31 de Diciembre del 2010.

A todo esto, el proceso de implementación de estándares internacionales de contabilidad e información financiera no es homogéneo y es notorio que la aplicación de lo emitido por el IASB solo busca brindar información financiera a los inversionistas, descuidando la formulación de doctrinas y teorías alrededor de las prácticas contables, por lo que el futuro de la contabilidad y más aún de la humanidad se encuentra atado a una postura empírica, utilitarista y a favor del interés privado.

En consecuencia, el cambio de normatividad en América Latina no obedece a la globalización o transnacionalización de las empresas en un país, mucho menos a la necesidad de atraer inversionistas extranjeros; este fenómeno de implementación de estándares desconocedores de la cultura social y contable de cada país latinoamericano tiene como propósito volver la costumbre en derecho a través del establecimiento de condiciones jurídicas, es decir emisión de normas en relación a ellas en cada país, por lo que la base jurídica consuetudinaria en la cual el Modelo de Control Anglosajón se fundamenta quedaría transculturizado generando transformaciones sociales equivocas. Por lo tanto, la tradición romanista enseñada de una u otra manera por Españoles en la conquista del Nuevo Mundo, donde la costumbre no existe y el interés general prima sobre el particular quedaría por fin histórica, epistemológica, política y culturalmente erradicada, por lo cual es notorio que la adopción, adaptación o convergencia a estándares internacionales no es garantía de un auge económico en cada país por la alineación del lenguaje contable y financiero local con el internacional.

CONCLUSIONES

La contabilidad tiene su proceso de evolución ligado al humano, es así como los hechos históricos de la humanidad en su forma analítica permiten refutar a los estándares internacionales de contabilidad e información financiera y su implementación en América Latina.

Por lo tanto, la transferencia de conocimiento a las culturas del nuevo mundo se presenta por la conquista de España, un país romanizado enseña y promueve a través de las universidades instaladas en el continente,el derecho común, el cual recopila la

tradición romanística del derecho mediante la cual se aplicó el Modelo de Control Latino a todo el imperio.

Dicho Modelo de Control es transculturizado por los españoles y permitió la creación de sistemas contables generadores de factores culturales, sistemas legales, económicos e incluso políticos que al enfrentarse con las premisas del Modelo de Control Anglosajón, la escuela neocontista y económica deductiva; y el paradigma de la utilidad de la información para la toma de decisiones se encuentran obviados y se presentan irregularidades como la creación de sistemas contables paralelos, lo que demuestra una incongruencia entre los postulados en los cuales se sustentan los estándares internacionales y las características económicas de los países latinos.

Por último, es necesario resaltar que los países latinoamericanos en medio de su interés por ser naciones desarrolladas no han tenido en cuenta a la profesión contable como aquella protectora del interés general por aplicar la fe pública y servir como control estatal. La inserción de estándares internacionales en el continente se ha dado por aspectos políticos, económicos y se ha insertado en la práctica profesional a través de los organismos profesionales autónomos sin medir las consecuencias y la relación costo – beneficio en términos de crecimiento económico, mas parece que la decisión se tomara internamente en cada país por estar alineado con una tendencia mundial. Es prudente, reconocer siempre el proceso de evolución de la contabilidad que en su periodo clásico aporto muchas teorías y doctrinas que hoy se aplican en América Latina.

REFERENCIAS

García, A. (1955). "El Derecho Común ante el Nuevo Mundo". Universidad de la Rioja, *Revista de Estudios Políticos*, file:///C:/Users/Usuario/Downloads/REP_080_136%20(3).pdf

García, A. (1993-1994). "El Derecho Común en Castilla durante el Siglo XIII". Universidad de Murcia, *Revista de Historia del Derecho Europeo*, http://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/27874/1/04-%20El%20Derecho%20Com%C3%BAn%20en%20castilla%20durante%20el%20siglo%20XIII.pdf

Gómez, M. (2004). "Una evaluación del enfoque de las normas internacionales de información financiera (NIIF) desde la teoría de la contabilidad y el control". Universidad Nacional de Colombia, *Revista Innovar,* Julio – Diciembre, http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81802409

Guzmán, Á. (s.f.). "La Formación del Derecho Común Europeo". Universidad Autónoma de Madrid, http://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/7564/dyo9_6.pdf?sequence=1

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (2008). "Ejercicio Profesional de la Revisoría Fiscal". Consejo Técnico de la Contaduría Pública, *Orientación Profesional*, Junio, http://www.actualicese.com/normatividad/2008/Otras/OrientacionProfesional/OP-21-06-2008.pdf

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo (2009). “Presentación de Estados Financieros con Base en Estándares Internacionales de Contabilidad e Información Financiera IAS/IFRS”. Consejo Técnico de la Contaduría Pública de Colombia, *Orientación Profesional*, http://actualicese.com/actualidad/2009/02/11/orientacion-profesional-presentacion-de-estados-financieros-con-base-en-estandares-internacionales-de-contabilidad-e-informacion-financiera/

Monagas, D. y Veliz, C. (s.f.). “El Origen de la Contabilidad. Evolución Histórica de la Contabilidad en la Sociedad”. Universidad de los Andes, http://www.econ.uba.ar/www/institutos/epistemologia/marco_archivos/ponencias/Actas%20XIII/Trabajos%20Episte/MONAGAS_VELIZ_el%20origen_TRABAJO.pdf

Nossa, D. y Dávila, G. (2011). “Una mirada del pasado hacia el futuro de la evolución del pensamiento contable”, Universidad de Manizales, *Revista Lúmina*, Enero-Diciembre, http://www.umanizales.edu.co/publicaciones/campos/economicas/lumina/recursos/12/11_mirada.pdf

Santos, Gerardo; Durán, Miguel; Urrea, Luis; Urquijo, William. (s.f.). “Acerca de los paradigmas contables”. Universidad Nacional de Colombia, *Revista Espacio Estudiantil*, http://www.bdigital.unal.edu.co/22669/1/19311-63453-1-PB.pdf

Serna, Oscar (1992). “La Universidad en el Nuevo Mundo”. Universidad Militar Nueva Granada, *Investigación y Desarrollo Social*, http://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/10654/8080/1/La%20universidad.pdf

Valenzuela, J. (s.f). “Antecedentes Históricos de la Contabilidad”. Curso de Contabilidad Financiera, http://mazinger.sisib.uchile.cl/repositorio/ap/instituto_de_ciencia_politica/v20038132047apuntedecontabilidadtomoi.pdf

Zeff, S. (2012). “La Evolución del IASC al IASB, y los retos que enfrenta”. Universidad de Antioquia, *Revista Contaduría*, http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/cont/article/view/14687/12840

LA RELACIÓN ENTRE ACTORES EN LA GESTIÓN INTEGRADA DEL TURÍSMO EN CIUDADES PATRIMONIALES CON EL USO DE MAPAS COGNITIVOS DIFUSOS

THE RELATIONSHIP BETWEEN ACTORS IN THE INTEGRATED MANAGEMENT OF TOURISM IN PATRIMONIAL CITIES WITH THE USE OF DIFFUSE COGNITIVE MAPS

Mabel Reyes Labarcena (dri@gpcmg.co.cu)

Geiser Perera Téllez (geyser.pereira@reduc.edu.cu)

María Elena Betancourt García (melenacemtur@reduc.edu.cu)

Frank Balmaseda Borlado (frank.balmaseda@reduc.edu.cu)

RESUMEN

En la investigación se propusieron los elementos metodológicos esenciales a considerar para el diagnóstico del comportamiento de las redes que se establecen entre los actores implicados en la gestión integrada en ciudades patrimoniales, así como la visualización e interpretación del comportamiento de la red, con el uso de mapas cognitivos difusos. Este resultado constituye una herramienta importante que permite la identificación de los actores implicados, así como evaluar las relaciones de poder y liderazgo, la integración, articulación, innovación y competitividad de los componentes de la red de actores sociales que intervienen en la gestión de estos destinos. Su aplicación para el caso de la Ciudad de Camagüey, demostró que existe una gestión sectorializada, y una insuficiente participación y colaboración de los distintos actores implicados que debilitan la red, así como bajos niveles de integración, innovación y competitividad.

PALABRAS CLAVES: Redes de actores, Ciudades Patrimoniales, Gestión integrada, Mapas Cognitivos Difusos

ABSTRACT

The research proposed the essential methodological elements to be considered for the diagnosis of the behavior of the networks established between the actors involved in the integrated management of heritage cities, as well as the visualization and interpretation of the behavior of the network, with the use of diffuse cognitive maps. This result constitutes an important tool that allows the identification of the actors involved, as well as to evaluate the relations of power and leadership, the integration, articulation, innovation and competitiveness of the components of the network of social actors that intervene in the management of these destinations. Its application for the case of the City of Camagüey showed that there is a sectorized management, and an insufficient participation and collaboration of the different actors involved that weaken the network, as well as low levels of integration, innovation and competitiveness.

KEY WORDS: Integrated Management, Networks of actors, Heritage Cities, Fuzzy Cognitive Maps

INTRODUCCIÓN

El turismo es un fenómeno social complejo, que requiere su articulación con las estructuras preexistentes (formales o urbanísticas y funcionales de base social y económica), cuya gestión debe realizarse por diferentes actores. La gestión integrada del turismo, exige indagar sobre las formas de interacción en relación al desarrollo turístico, de manera que se puede distinguir aquellos actores con posibilidades de ser agentes de desarrollo y poder para generar cambios.

En particular en las ciudades, existe una vinculación clara entre el nivel de desarrollo turístico de las ciudades y las características de las relaciones entre los actores turísticos. (Merinero, 2009, p.90). Es por ello que se debe considerar que la actividad turística en ciudades patrimoniales tiene la particularidad de realizarse en destinos donde se imbrican realidades históricas, económicas, culturales, turísticas y simbólicas, se configuran como territorios donde conviven en tensión permanente, la tensión del cambio, viejas y nuevas funciones (Troitiño, p. 2016).

De ahí que, abordar hoy día la gestión del turismo ya no supone considerar únicamente la gestión en torno a la promoción y el fomento de las actividades turísticas, sino que al constituir el turismo un componente estructural del modelo de ciudad, se crea una nueva situación en la que el turismo se integra e impregna la gestión municipal, la gestión de la ciudad, no solo del sector (López, 2015, p.503)

En las coordenadas de la gestión pública del turismo surgen nuevos retos debido a la disfunción entre los ámbitos espaciales de la funcionalidad del turismo y los ámbitos espaciales político-administrativos (municipios): la gestión del turismo ha de adaptarse a la nueva realidad y, si es necesario, adoptar nuevos objetivos, nuevos medios y herramientas y un nuevo modelo organizativo" (López, 2015, p. 504).

En este contexto surge el concepto de "gobernanza turística", como una forma innovativa de gobierno, cuya estructura está compuesta por las organizaciones involucradas en su interrelación. Por lo que adquieren vital importancia las redes de actores que se conforman, no solo entre las empresas turísticas, sino también las de escala territorial, que intervienen de forma directa o indirecta en el desarrollo de los destinos turísticos. En concreto se pasa de la "gestión de la ciudad" a la "gestión de la ciudad turística".

El éxito de un destino turístico patrimonial depende tanto de la coordinación de políticas sectoriales (medioambiente, urbanismo, infraestructuras, ordenación del territorio, cultura, seguridad, turismo, etc), como de la formulación explícita de políticas turísticas y culturales. Este constituye uno de los principales retos que enfrenta la gestión turística en todo el mundo, donde el sector del turismo recurre cada vez más, a la cooperación y la creación de asociaciones para conseguir metas empresariales y locales importantes.

En las investigaciones del turismo desde principios del Siglo XXI, aparecen varias experiencias que indagan sobre las formas de interacción de los actores locales en relación al desarrollo turístico. Se destacan las experiencias donde se trata de aplicar el marco teórico-metodológico denominado como Análisis de Redes Sociales que se ha venido conformando en los últimos años en las Ciencias Sociales al estudio y comprensión del turismo (Merinero, 2015). Sin embargo, aún no se logra avanzar más

allá de identificar aquellos actores con posibilidades de constituir agentes de desarrollo, dentro de las redes de actores sociales que se conforman a esta escala.

Para ello se reconoce básicamente el uso de técnicas o plataformas software como el UCINET, con las que se obtienen indicadores de cohesión de las redes (centralidad de los actores, densidad de la red, representación gráfica de la red, grado de intermediación). Dentro del campo de la inteligencia artificial los Mapas Cognitivos Difusos (MCD) son considerados instrumentos de alto valor y han recibido una creciente atención por su contribución en la representación de conocimientos causales complejos, y siendo de especial utilidad en situaciones de decisión.

Los MCD son grafos causales que hacen uso de la lógica difusa brindando la posibilidad de representar ciclos y modelar la vaguedad propia de este tipo de relaciones. Mejoran los mapas cognitivos tradicionales describiendo la fortaleza de la relación mediante el empleo de valores borrosos, donde los nodos son conceptos causales y pueden modelar eventos, acciones, valores, metas o procesos (Iakovidis y Papageorgiou, 2011). Constituyen una estructura de grafo difuso con retroalimentación para representar causalidad (Ping, 2009), además de ofrecer un marco de trabajo más potente y flexible. La relativa facilidad que ofrecen para la agregación o fusión de distintos modelos, mejora la fiabilidad del modelo final, menos susceptible a creencias potencialmente erróneas de un único experto, facilitando su empleo en la toma de decisiones en grupo (Khan & Quaddus, 2004).

La ciudad de Camagüey, una de las cuatro ciudades de Cuba declaradas por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad, es distinguida por la autenticidad y singularidad de su patrimonio tangible e intangible, lo que la convierte en un potencial atractivo turístico. En la actualidad, existe un interés gubernamental de potenciar la ciudad de Camagüe y como destino turístico, sin embargo, investigaciones en el territorio, Betancourt (2004), Perera y otros (2015) y Betancourt y otros (2015), han enfatizado en la necesidad de integración de los agentes tanto público como privados, hacia objetivos comunes para convertir la ciudad de Camagüey en un destino turístico.

De ahí que la presente investigación, constituye un acercamiento a una de las principales carencias referidas a la visión sector realizado predominante en la actividad turística en la Ciudad de Camagüey. Para ello, se requiere echar a andar la gobernanza turística y la participación coordinada de los diferentes actores implicados.

El trabajo persigue como objetivo: Identificar las relaciones que se establecen entre los actores implicados en la gestión integrada del turismo en la ciudad de Camagüey, utilizando para ello mapas cognitivos difusos, lo cual permitirá la visualización e interpretación del comportamiento de la red para la correspondiente toma de decisiones.

Métodos empleados en la investigación

En el desarrollo de la investigación se utilizan los métodos de Análisis - Síntesis: para fundamentar aspectos teóricos relativos a la identificación y definición de los actores que intervienen en la gestión turística de ciudades patrimoniales y la Inducción - Deducción: para la conformación del marco teórico metodológico de la investigación.

Se utilizan además métodos empíricos como las entrevistas y encuestas que permitieron conocer los criterios y ampliar la participación de los actores implicados.

Las técnicas de Inteligencia Artificial, en particular los Mapas Cognitivos Difusos (MCD), se usan útiles para analizar las características de la red de actores.

Procedimiento para el diagnóstico de las relaciones entre los actores que intervienen en la gestión integrada del turismo en ciudades patrimoniales

El principal resultado obtenido en este trabajo es el diseño de un procedimiento para el diagnóstico del comportamiento de las relaciones entre los principales actores implicados en la gestión integrada del turismo en ciudades patrimoniales con el uso de MCD. Para esta nueva propuesta, el análisis de las carencias encontradas en los procedimientos analizados anteriormente que usan las redes sociales de actores y en particular las que usan inteligencia artificial para comprender la complejidad de los destinos turísticos

Sobre esta base, fue esencial realizar la sistematización teórica en la que resaltan los estudios de Merinero (2015); Merinero y Zamora (2009); Scott (2000); Scott, Cooper y Baggio (2007); Scott, Cooper, y Baggio (2008); Sheehan y Brent (2006). De manera que, fueron tomadas como base para establecer las características, así como la secuencia lógica de las principales fases y pasos para el procedimiento para el diagnóstico los actores claves de la gestión turística en ciudades patrimoniales.

Las características principales que distinguen este procedimiento de los anteriores y constituyen aspectos novedosos son:

- El hecho de que la unidad de análisis sea el de destinos turísticos de ciudad, que le añade una dificultad adicional debido a la gran cantidad de actores implicados.
- Se utiliza un concepto de destino ampliado, al estudiar no solo las relaciones entre las empresas turísticas (hoteles, restaurantes, agencias de viajes, etc), sino que se incluyen el resto de los actores implicados en la gestión turística de ciudades patrimoniales.
- Se integran los enfoques referidos en estudios anteriores: enfoque cualitativo (para determinar los factores que condicionan las relaciones) y el enfoque cuantitativo (para identificar las propiedades estructurales de la red).
- El uso por primera vez en Cuba y en la literatura consultada, de Mapas cognitivos difusos para determinar las relaciones causales y el peso de éstas en destinos turísticos de ciudad.
- La visualización e interpretación a partir de los mapas cognitivos difusos de las relaciones entre los actores implicados basado en las variables: poder, liderazgo, endogeneidad, cooperación, coordinación, innovación, competitividad e inversiones.

El procedimiento está compuesto por tres fases y cinco pasos (Ver Fig. 1):

FASE I: Componentes de la red de actores sociales que intervienen en la gestión integrada del turismo en ciudades patrimoniales.

Objetivo: Realizar el levantamiento del total de empresas, organismos e instituciones que directa o indirectamente participan en la gestión turística de la ciudad, los que se constituyen en potenciales actores de la red, en dependencia de su clasificación.

FASE II: Diagnóstico de las relaciones entre los actores implicados con el uso de mapas cognitivos difusos.

Objetivo: Determinar la situación actual de los factores que condicionan las relaciones entre los actores implicados en la gestión integrada del turismo en la ciudad patrimonial, así como la identificación de las propiedades estructurales de la red con el uso de mapas cognitivos difusos.

FASE III: Propuesta de un plan de acción para la toma de decisiones.

Objetivo: Elaborar plan de acción que servirá de instrumento al Ente Gestor para la toma decisiones.

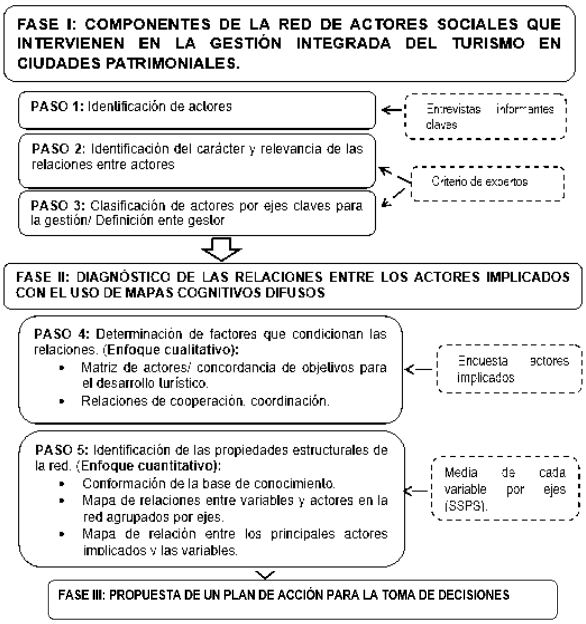


Fig 1: Procedimiento para el diagnóstico del comportamiento de las relaciones entre los principales actores implicados en la gestión integrada del turismo en ciudades patrimoniales.

Validación del procedimiento en la ciudad de Camagüey

La aplicación del procedimiento propuesto a la ciudad de Camagüey se desarrolla a continuación:

Paso 1: La conformación del listado de empresas turísticas radicadas en el destino se obtiene a partir de la base de datos de la Dirección Municipal de Estadísticas (ONEI). Este listado se redujo a un total de 65 actores, de ellos: 55 son actores del nivel provincial y 10 del Municipio Camagüey (Poder Popular Municipal de Camagüey, Dirección Municipal de Cultura, Delegación Municipal de la Agricultura, Dirección Municipal de Trabajo, Dirección Municipal de Educación, Dirección Municipal de Salud,

Dirección Municipal de Finanzas, Dirección Municipal de Supervisión y Control, BANDEC, Planificación Económica).

Paso 2: Según los expertos, de los 56 actores se identifican 45 cuya relación en la gestión turística de la ciudad tiene carácter primario y 11 actores tienen relaciones secundarias. De igual forma consideran que 45 actores tienen Relevancia Alta, y 11 actores Relevancia Baja.

Por otra parte, ninguno de los entrevistados plantea tener conocimiento sobre la existencia de alguna red formal de actores para la gestión turística de la ciudad.

Paso 3: Los actores quedan agrupados según el criterio de expertos en cinco ejes claves desglosados de la siguiente forma: Eje 1: Gestión de Productos turísticos el cual recoge un total de 15 actores, Eje 2: Patrimonio y Turismo comprende un total de 7 actores, Eje 3: Sistema Urbanístico y Ordenamiento Territorial turístico, 9 actores, Eje 4: Aseguramiento e insumos para el turismo,11 y el Eje 5: Medio Ambiente y Turismo comprende un total de tres actores.

Paso 4. Determinación de factores que condicionan las relaciones. (Enfoque cualitativo):

Para el análisis cualitativo de los factores que condicionan las propiedades de las relaciones, se requiere estudiar la existencia de interrelaciones entre los diferentes componentes de la actividad turística, en este caso se analizan los factores que condicionan o posibilitan las relaciones, su forma (formales/informales), y en las relaciones informales cuáles tienen relaciones de cooperación/coordinación).

- Matriz de actores/concordancia de objetivos para el desarrollo turístico.

Se puede constatar que: De las 45 empresas u organismos encuestados:

- ✓ Solo 13 plantean tener dentro de su misión una relación con el desarrollo turístico de la ciudad de Camagüey, en su mayoría son las que pertenecen al primer eje, o sea las que están directamente vinculadas al sector turístico.
- ✓ 29 entidades u organismos tienen subordinación nacional, 18 subordinación provincial y 3 doble subordinación. La mayoría de las entidades turísticas ubicadas en el Eje 1 son de subordinación nacional.
- ✓ 35 empresas u organismos expresan tener dentro de su plan estratégico algún objetivo o meta relacionado con el desarrollo turístico y 10 entidades u organismos no los tienen comprendidos en su plan.
- ✓ 37 entidades u organismos expresan tener un rol en relación con el desarrollo turístico de la ciudad, 8 expresan que no.
- ✓ 25 entidades u organismos expresan que la política de su organismo nacional le exige como territorio responder a algún objetivo del desarrollo turístico, 20 expresan que no.
- ✓ 33 empresas u organismos tienen contratos con empresas turísticas para el desarrollo turístico de la ciudad de Camagüey, 12 expresan no tener ningún vínculo contractual.

Los ejes donde menos relaciones formales existen son los referidos a Sistema urbanístico y ordenamiento turístico y Medio Ambiente y Turismo. Estos resultados atentan contra el desarrollo turístico sostenible de la ciudad y muestran la necesidad de reforzar las acciones para reforzar la red.

- Relaciones de cooperación/coordinación.

De los 12 actores que expresaron no tener relaciones formales con las empresas turísticas u otras vinculadas al sector, cinco expresan tener Muy Bajas relaciones de Cooperación, un actor Baja, un actor relación Media y cuatro actores Alta relación de cooperación. Estos resultados corroboran que más del 50% de los actores que no tienen relaciones formales tampoco tienen relaciones de cooperación. Respecto a la coordinación siete actores califican sus relaciones de coordinación entre Muy baja y Baja, un actor refiere tener relaciones Medias y dos actores relaciones altas.

Estos resultados demuestran el papel que juegan en la red el establecimiento de relaciones formales, y por tanto corrobora los resultados anteriormente expuestos.

Paso 5: Identificación de las propiedades estructurales de la red. (Enfoque cuantitativo).

En el paso 5 del procedimiento se profundiza en el peso de las relaciones entre los actores implicados en la gestión turística de la ciudad de Camagüey y las variables evaluadas. El análisis permite identificar la influencia de las relaciones que se establecen entre estos actores y las variables, conociendo de este modo el comportamiento de las mismas en la estructura de la red y su alcance.

- Conformación de la base de conocimiento.

Se conforma la base del conocimiento con el uso de los Mapas Cognitivos Difusos, vaciando los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los 45 actores seleccionados, donde cada uno de ellos evaluó las variables siguiendo la escala establecida en el procedimiento metodológico.

- Mapa de relaciones entre variables y actores en la red agrupados por ejes.

En este análisis se destaca la centralidad, en primer lugar, del Eje 2 (Patrimonio y Turismo) y en segundo, el Eje 1 (Gestión de Productos Turísticos) lo que demuestra que los actores que se agrupan en cada uno de estos ejes, tienen una alta incidencia con respecto a su participación como agente implicado en la gestión turística de la ciudad además de poseer una alta capacidad para impulsar actuaciones en este ámbito.Los Ejes con mayor peso e incidencia en la estructura de la red a partir de la evaluación de las restantes variables son: Eje 1(Gestión de Productos Turísticos) y el Eje 4 (Aseguramiento e insumos para el turismo). Estos ejes poseen una incidencia importante en la estructura de la red definida por sus relaciones de integración con empresas turísticas y otras implicadas en la gestión turística de la ciudad, además por sus altos niveles de innovación, competitividad, sus relaciones de coordinación, cooperación, tanto con empresas del sector como con otras vinculadas a la gestión de la actividad turística de la ciudad.

- Mapa de relación entre los principales actores implicados y las variables.

Con el objetivo de refinar aún más el análisis y encaminar la toma de decisiones, se elabora el mapa que resume cuáles son las variables más importantes que se manifiestan en la red entre los principales actores en la gestión turística de la ciudad.

Para el desarrollo de este paso del procedimiento, de cada agrupamiento de ejes claves para la gestión, previamente clasificados en el paso tres, se seleccionan los actores que poseen una importancia cardinal en la gestión turística del patrimonio en la ciudad.

En el mapa se visualiza que la Delegación Provincial del MINTUR se encuentra conectada a la red a través de todas las variables y se relaciona de manera muy alta con dos de las variables más importantes de esta (Poder y Liderazgo).La variable en la que se evidencia “muy bajo peso” lo constituye la competitividad. La Empresa de Turismo de Ciudad Santa María, se encuentra desconectada del 46% de las variables de la red (integración, coordinación y cooperación con las empresas turísticas de la ciudad, además de las variables control, cooperación y coordinación con otros actores involucrados en la gestión turística de la ciudad de Camagüey) lo que demuestra el insuficiente estado de sus relaciones.

Por ello, se resalta la “muy alta” incidencia que posee en la variable liderazgo debido a su capacidad para impulsar actuaciones en el ámbito de la gestión turística de la ciudad y la baja incidencia que posee en las “inversiones” con el objetivo de potenciar la actividad turística. La Universidad de Camagüey se encuentra conectada a la red a través de todas las variables al 100%. Posee una alta incidencia en el 54% de las variables. Las variables en las que menos incidencia tiene este actor al contar con “muy bajos” pesos son; relaciones basadas en el control con las empresas y con otros actores implicados en la gestión turística de la ciudad e inversiones con el objetivo de potenciar la actividad turística.

La Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) se encuentra conectada a la red a través solo en el 85% de las variables. De manera que, su mayor incidencia, con un peso “muy alto” se encuentra en la variable inversiones, debido a que dentro de sus objetivos fundamentales está potenciar la actividad turística al utilizar como atractivo fundamental el patrimonio tangible e intangible de la ciudad y las variables en las que no incide este actor y a las que por lo tanto se encuentra desconectada son: Innovación y Competitividad.

La Dirección Provincial de Cultura, actor importante en la gestión turística de la ciudad, se encuentra conectada en el 85% de las variables de la red. Sin embargo, su relación con las variables integración con otros actores implicados en la gestión turística y competitividad es nula.En el caso particular de la Dirección Provincial de Planificación Física (DPPF)se conecta a la red con un nivel medio solo a travésdecuatro variables que constituyen el 30%: Poder, Liderazgo, Integración con empresas turística e Integración con otros actores implicados. Esto quiere decir que en este momento su comportamiento afectará o beneficiará la red muy vagamente.

El Poder Popular Provincial y Municipal, actores claves en la gestión turística de la ciudad, muestran similar comportamiento. Para ello, se encuentra conectados en el 85% de las variables de la red. Asimismo, se destacan su “nula” integración con otros actores implicados en la gestión turística de la ciudad y en la variable competitividad. Sin embargo poseen una “alta” incidencia en la variable liderazgo, dado por sus

funciones. Por otro lado, tienen un peso “bajo” en la variable innovación, y en el resto de las variables tiene valores “medios”.

Otro actor con un peso significativo en las relaciones de la red es la Delegación Provincial del MINAGRI. Conectada a la red a través de todas las variables, mantiene una estabilidad en ella con un peso “alto” en 9 de las 13 variables con las que se relaciona lo que constituye el 69% de las mismas. Las variables en las que manifiesta una alta incidencia son: poder, integración con empresas turísticas, integración con otras empresas implicadas en la gestión turística, innovación, relaciones basadas en el control, coordinación y cooperación con empresas turísticas, e inversiones. Con el resto de las variables mantiene una incidencia media.

Sobre esta base, la Empresa Cárnica de Camagüey se encuentra igualmente conectada a la red a través de todas las variables. El mismo, mantiene una estabilidad alta en sus relaciones incidiendo de manera “muy alta” en las variables Integración con empresas turísticas de la ciudad e Integración con otros actores implicados en la gestión turística. Posee además una incidencia “alta” en el resto de las variables.La Empresa de Productos Lácteos se destaca por su alta conectividad, a través de todas las variables y posee una incidencia “muy alta” en la variable competitividad, subrayando la calidad de sus producciones. Sus pesos de “baja” incidencia recaen en el Poder respecto a su participación como agente implicado en la gestión turística de la ciudad y en las relaciones basadas en el Control con las empresas turísticas de la ciudad.

Por otro lado, la Empresa Comercializadora del Turismo (ITH) se encuentra conectada a través de todas las variables, pero el 77% de estas las relaciones tienen incidencia media. Alcanza un peso alto en sus relaciones a partir de su integración con otros actores implicados en la gestión turística de la ciudad y en el proceso de inversiones. Lo anterior manifiesta que aun cuando esta empresa pertenece al sector del turismo, es mucho más activa en sus relaciones “alta” incidencia con otros actores que no son del propio sector.

De manera que, la Empresa Pesquera de Camagüey (EPC) se encuentra conectada a través del 92% del total de las variables de red. Su incidencia en la variable Integración con las variables turísticas de la ciudad es “nula”. Este actor posee un peso “bajo” en las variables relaciones con empresas del turismo basadas en el control y cooperación. También posee un peso bajo en la variable relaciones basadas en el control con otros actores y posee un alto peso en la variable liderazgo e integración.

Al respecto, otro de los actores de importancia es la Delegación Provincial del CITMA, sin embargo, solo se encuentra conectado con el 38 % de las variables de la red (poder, liderazgo, integración con empresas del turismo, integración con otros actores implicados, inversiones). De estas las variables: las variables Poder tiene valor “alto”, la integración con el turismo “medio” Liderazgo tiene bajo peso, Integración con el turismo e Integración con otras poseen una incidencia baja en la red.

- Propuesta de Plan de acciones para la toma de decisiones.

Sobre la base de los resultados obtenidos, se elaboró un plan de acciones seránlideradas por el Ente Gestor (Poder Popular Provincial, Municipal y Delegación Mintur Camagüey). Las más significativas, se enfocan en la realización de encuentro

con todos los actores del Municipio Camagüey, para su gradual integración a la red, la realización de encuentros de trabajo por Ejes claves, para realizar de manera conjunta acciones sobre las variables calificadas con valores bajos y en las que no se manifiestan en la red y constituir oficialmente la “Red de actores implicados en la gestión integrada del turismo en la Ciudad de Camagüey”

CONCLUSIONES

La perspectiva de análisis de las redes sociales se justifica ampliamente en las investigaciones del turismo, por ser una actividad productiva claramente fragmentada en un conjunto de partes que constituyen los diferentes componentes de una experiencia turística, las cuales dependen de la acción de diferentes entidades y organizaciones, en definitiva, actores.

El procedimiento propuesto para el diagnóstico de los actores implicados en la gestión integrada del turismo en la ciudad con el uso de los mapas cognitivos difusos, permite un análisis causal que incluye las variables para identificar el estado actual de las relaciones entre actores en un destino a partir del poder, liderazgo, integración, articulación, coordinación, cooperación, innovación, competitividad.

El diagnóstico de las relaciones entre los actores implicados con el uso de mapas cognitivos difusos en la Ciudad de Camagüey arrojó que: Los principales factores que condicionan las desconexiones que muestra la red de actores son por su orden de importancia: Misión de la organización, endogeneidad, rol, política nacional y planificación. Se demuestra el papel que juegan en la red el establecimiento de relaciones formales, y por tanto corrobora la necesidad de formalizar y fortalecer contratos o convenios, así como impulsar las relaciones informales de cooperación e integración.

La identificación de las propiedades estructurales de la red mostró que, a partir del Mapa de relaciones entre variables y actores en la red, agrupados por ejes, los Ejes 1 y 2 (Gestión de Productos TurísticosPatrimonio y Turismo) son los que mayor cantidad de relaciones tienen. Por lo que la gestión de la actividad turística en la Ciudad de Camagüey, aún continúa siendo sectorializada. El resultado del Mapa de relación entre los principales actores implicados y las variables mostró que: la Delegación del Mintur tiene las mejores relaciones en todas las variables y las peores relaciones la Delegación Provincial del CITMA.

REFERENCIAS

Betancourt, M. E. (2004). Esquema de planificación y gestión integral del turismo en los territorios. Revista *Retos Turísticos 2* (3). ISSN 1681-9713. Universidad de Matanzas. Cuba

Betancourt, M. E., Viamontes, L, Torrens.MI. (2015). Articulación de los planes de ordenamiento físico-espacial y los planes de desarrollo turístico territoriales en Cuba. *Revista Retos de la Dirección, 9*(2), 103-121.

García, B. (2008). *Sistema de gestión integrada de destinos turísticos; el caso Santa Lucía.* (Tesis inédita de maestría). Universidad de Camagüey, Camagüey, Cuba.

IAKOVIDIS, D. K. and Papageorgious, E. (2011). Intuitionistic Fuzzy Cognitive Maps for Medical Decision Making. *Information Technology in Biomedicine, 15*(1), pp. 100-107.

KHAN, M. S. and QUADDUS, M. (2004). Group Decision Support Using Fuzzy Cognitive Maps for Causal Reasoning. *Group Decision and Negotiation 13* (5), pp. 463-480.

López, F. (2015). Barcelona, de ciudad con turismo a ciudad turística. Notas sobre un proceso complejo e inacabado. *Documents d'Anàlisi Geogràfica 61* (3), pp.503-504.

Merinero, R. (2015). La agenda de investigación del turismo mediante el análisis cuantitativo de redes sociales (QSNA). *Cuadernos de Turismo,* (36), pp.269-294.

Merinero, R. y Zamora, E. (2009). La colaboración entre los actores turísticos en ciudades patrimoniales. Reflexiones para el análisis del desarrollo turístico. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, *7*(2), pp.219-238.

Perera T. Geiser; Betancourt G. ME; Rodríguez R.JM; Cruz S.B. (2015). *La jerarquización de atractivos turísticos en ciudades patrimoniales; caso Centro histórico de Camagüey, Cuba.* En "Patrimonio y usos turísticos. Desafío y responsabilidad territorial" Universidad Autónoma Indígena de México. Sinaloa. México.

PING, C. W. A (2009). *Methodology for Constructing Causal Knowledge Model from Fuzzy Cognitive Map to Bayesian Belief Network*. Australia: Department of Computer Science, Chonnam National University.

Scott, J. (2000). *Social Network Analysis:A Handbook.* Sage, London: [s.n].

Scott, N., Cooper, CH. y Baggio, R. (2007). Use of Network Analysis in Tourism *Research. Valencia, Spain*: [s.n].

Scott, N., Cooper, Ch. y Baggio, R. (2008). Destination Networks. Four Australian Cases. *Annals of Tourism Research,* 55 (1),169-188.

Sheehan, R. y Brent, J. (2006). Las partes interesadas de un destino. Un análisis de su identidad y relevancia*. Revista Annals of Tourims,* (4), pp.299-325.

Troitiño, M. (2016). Patrimonio y turismo: reflexión teórico-conceptual y una propuesta metodológica integradora aplicada al municipio de Carmona (Sevilla, España). *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, 20*(543). Recuperado 15 de abril de 2017, de http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-543.pdf

MEDIACIÓN DE LA UNIVERSIDAD EN CADENAS PRODUCTIVAS DEL TERRITORIO EN SANCTI SPIRITUS

MEDIATION OF THE UNIVERSITY IN PRODUCTIVE CHAINS OF THE TERRITORY IN SANCTI SPIRITUS

Humberto Clemente Calderón Echevarría (hcalderon@uniss.edu.cu)

Jorge Lázaro Duque Robaina (jduque@uniss.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo argumenta el rol de la universidad en la construcción de escenarios deseables en cadenas productivas (leche-frijoles) en la provincia de Sancti Spiritus, a partir de la formación de capacidades para la investigación científica y desarrollo tecnológico en el sector agroalimentario; así como la formación de recursos humanos a nivel de posgrado y servicios, apoyo a productores y empresas para mejorar las condiciones de integración, productividad y competitividad en los sectores productivos y de consumo. La finalidad es contribuir a la sustentabilidad y sostenibilidad del proyecto AGROCADENAS. La estrategia propuesta parte de una revisión de la bibliografía y de la literatura científica acerca de las temáticas sobre cadenas productivas a nivel internacional. El diagnóstico inicial, además de los resultados de los trabajos realizados con la participación de los estudiantes en diferentes entidades productivas a escala local, permitieron detectar la necesidad de crear escenarios deseables para el desarrollo productivo. Se trata de mejorar no solo las condiciones materiales para la producción, sino también considerar la mediación de la universidad en la formación de una cultura agroproductiva de acuerdo a estas condiciones. Los sectores poblacionales prioritarios a trabajar son los jóvenes y las mujeres.

PALABRAS CLAVE: cadenas productivas, mediación, universidad, capacidades, escenarios

ABSTRACT

The paper argues the role of the university in the construction of desirable scenarios in productive chains (milk-beans) in the province of Sancti Spiritus, based on the training of capacities for scientific research and technological development in the agri-food sector; as well as the training of human resources at postgraduate level and services, support to producers and companies to improve the conditions of integration, productivity and competitiveness in the productive and consumer sectors. The purpose is to contribute to the sustainability of the AGROCADENAS project. The proposed strategy is based on a review of the literature and the scientific literature about the issues related to production chains at an international level. The initial diagnosis, in addition to the results of the work carried out with the participation of students in different productive entities at a local scale, allowed to detect the need to create desirable scenarios for productive development. It is about improving not only the material conditions for production, but also considering the mediation of the university in the formation of an agro-productive culture according to these conditions. The priority population sectors to work are young people and women.

KEY WORDS: productive chains, mediation, university, capacities, scenarios.

INTRODUCCIÓN

Las actividades de formación de profesionales de pregrado y de postgrado en la universidad requieren conjugarse con las de investigación y de extensión universitaria, como procesos fundamentales para el cumplimiento de su misión educativa. En ella se utilizan todas las potencialidades que existen en los centros universitarios y que contribuyen al perfeccionamiento de su entorno, al considerar la participación de varias carreras y la posibilidad de realizar estudios profundos donde se desarrollan los proyectos productivos y de servicios en la sociedad. En estos casos la integración del trabajo conjunto es fundamental para el logro de estos propósitos.

En el contexto de la Universidad de Sancti Spiritus se destaca la producción de leche y frijoles en la provincia como renglones importantes, dentro de la variedad de producción agropecuaria en el territorio. Por otra parte un diagnóstico preliminar realizado detectó que en estos lugares del centro de Cuba existen recursos especializados concentrados geográficamente, lo cual hace posibles a mediano y a largo plazo alcanzar escenarios de fortalecimiento de las cadenas productivas. Sin embargo, también coexisten en la actualidad limitaciones como la falta de una visión compartida de futuro, dificultades de cooperación y de confianza entre los principales actores que podrían dinamizar el proceso. Es por ello que se hace pertinente develar los principales obstáculos que pueden generar estancamiento en la consolidación de las cadenas productivas, lo mismo que identificar las semillas del cambio que puedan propiciar el salto cualitativo hacia el perfeccionamiento.

La creación de escenarios deseables en las cadenas productivas debe contener, entre otros elementos, el desarrollo de una cultura agroproductiva y de comercialización, la proyección futura para el mejoramiento, la sistematicidad y sostenibilidad de la prácticas de producción y comercialización, así como la disposición a la introducción de nuevas tecnologías y resultados científicos en la producción y comercialización de los productos mencionados, por parte de todos los eslabones de las cadenas. Estos planteamientos coinciden con los de la investigadora colombiana Carmen Cantillo (2015) en su trabajo acerca de los escenarios en las cadenas productivas. Es importante el empleo de las herramientas con las que cuenta la universidad.

Las acciones de impactos de los centros universitarios en los espacios donde están situados pueden orientarse a la construcción de una visión de futuro en los actores de la comunidad, como parte de los escenarios deseables a escala territorial y local de cadenas productivas, lo cual fortalecería a sus diferentes eslabones en aspectos tales como: facilitar una mejor y mayor comunicación y coordinación a escala local y territorial, propiciar una mayor comprensión de los temas que serán relevantes a largo plazo más allá de la coyuntura, posibilitar la construcción de consensos y la identificación de prioridades para reducir la incertidumbre existente alrededor de temas cruciales.

Ante estas propuestas una pregunta formulada es la siguiente: ¿Cómo contribuir a la construcción de escenarios deseables con la mediación de la universidad en cadenas productivas (leche-frijoles), a escala local en la provincia de Sancti Spiritus, a partir de la formación de capacidades que se proyecten hacia una visión compartida de futuro que articule a los actores clave a escala territorial y local para transformar el negocio

actual en oportunidades de mayor valor agregado, todo ello proyectado hacia la sustentabilidad y sostenibilidad del proyecto AGROCADENAS?

El propósito fundamental del trabajo es determinar el lugar que corresponde a la Universidad en la construcción de escenarios deseables en cadenas productivas (leche-frijoles) a escala local, de la provincia de Sancti Spiritus (Cuba), a partir de la formación de capacidades para la investigación científica y desarrollo tecnológico para el sector agroalimentario; documentación de experiencias de integración e introducción de nuevas tecnologías y resultados científicos; así como formación de recursos humanos a nivel de posgrado y servicios con la mediación de la universidad, apoyo a productores y empresas para mejorar las condiciones de integración, productividad y competitividad en los sectores productivos y de consumo, todo lo cual contribuya a la sostenibilidad del proyecto AGROCADENAS en el territorio espirituano.

La elaboración de la propuesta para la mediación de la Universidad

El diseño metodológico de la investigación incluyó herramientas de previsión tecnológica de consulta a expertos y actores clave, además de técnicas de análisis de documentos centrado en la construcción de los actores regionales y los avances y aplicaciones que se vienen avanzando en el territorio de Sancti Spiritus, por tanto, no se recurre solo a los teóricos sino, a la forma como se han desarrollado las cadenas productivas en la provincia y los intereses que mueven a la región como resultado de la evolución de los eslabones de las mismas, con miras a hacer un diagnóstico de la realidad actual de las cadenas (leche-frijoles) y elaborar el escenario normativo del clúster posible. A partir de estos resultados es que se elabora la estrategia participativa con la mediación de la universidad.

En una primera etapa de diagnóstico se realizaron conversaciones informarles y observación participante con los estudiantes de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en diferentes entidades productivas a escala local. Ello consideró como objetivo detectar necesidades para el desarrollo. A partir de estos resultados y otras acciones realizadas fue entonces que se planteó la elaboración de una propuesta de estrategia, con la mediación de la universidad.

Una alternativa importante considerada fue la revisión de la bibliografía y de la literatura científica acerca de las temáticas de las cadenas productivas en la producción de leche y frijoles, a nivel internacional. El análisis permite hacer comparaciones entre Cuba y los países con mayor liderazgo en este sector, con lo cual se puede plantear el paralelo entre nuestro país y asumir que la visión de futuro en los actores, a escala territorial y local, es la brecha con respecto a otros países.

El interés de la propuesta elaborada por la universidad se centra en comprender las perspectivas que tienen los actuales actores que integran las cadenas productivas de leche y frijoles. Este conocimiento es en esencia de carácter tácito y la clave está en que se pueda sistematizar mediante herramientas de consulta a expertos, así como las entrevistas en profundidad y la utilización de otros métodos investigativos. El propósito final es la formación de capacidades, fundamentalmente en actores a nivel territorial y local, para sistematizar resultados positivos que se obtengan a partir de la implementación de las cadenas y que permitan su mantenimiento y sostenibilidad. En

ello se incluye la participación de diferentes actores, no solo en la producción y comercialización agrícola, sino también a los gobiernos locales.

La proyección de las acciones consideró importante la contribución al desarrollo de una cultura agroproductiva, con la mediación de una estrategia en la que la participación de la universidad sea protagónica. Ella tiene como resultado esencial contribuir a una producción de leche y frijoles en constante perfeccionamiento y a la satisfacción del consumo no solo a escala local y territorial, así como que se conciban las posibilidades para la exportación.

En toda la planeación, además de los diagnósticos requeridos, se tiene en cuenta como punto de partida un estudio de la estructura y dinámica demográfica que permite proyectar las necesidades de fuerza de trabajo para la actividad productiva al nivel local y territorial, así como el comportamiento de los diferentes sectores poblacionales del consumo de los productos. Este análisis se encamina hacia el logro de los objetivos de sustentabilidad y sostenibilidad del proyecto AGROCADENAS en la provincia de Sancti Spiritus.

La forma de gestión, organización y coordinación que se utilizó en la estrategia propuesta está en consonancia con las orientaciones establecidas por el Ministerio de Educación Superior para realizar las actividades de los proyectos en las universidades de Cuba. Existe el grupo de Estudios Demográficos y Sociales en la Universidad de Sancti Spiritus que es el encargado de la organización de estas actividades y el máximo responsable en el cumplimiento de las mismas. Se han establecido a través de estos profesores los nexos con las diferentes facultades y departamentos, así como con las carreras para ejecutar las diferentes acciones propuestas.

Las actividades que se han realizado y se realizan con la mediación de la universidad son las siguientes:

1. Etapa diagnóstica de la situación existente en las cadenas para la construcción de una visión de futuro en los actores del territorio y a escala local que participan en la actividad productiva y consumidores potenciales dentro del territorio.
2. Elaboración e implementación de la estrategia para la ejecución de capacitación, con la mediación de la universidad, en la construcción de escenarios deseables con la visión de futuro compartida por actores clave y productores (as) de la cadena a escala local y territorial, contempla además la ejecución de procesos socioculturales, según las demandas existentes.
3. Documentación de experiencias competitivas de producción de leche y frijoles que contribuyan al desarrollo de cadenas productivas en el territorio de la región central.
4. Análisis del impacto social con la introducción de nuevas tecnologías y resultados científicos en la producción y comercialización de la leche y los frijoles por parte de todos los eslabones de la cadena.
5. Diseño de servicios de consultoría, talleres, y apoyo a productores (as) y empresas de cadenas productivas de leche y frijoles.

6. Elaboración de un proyecto para la creación de un Centro de Estudios para el Desarrollo Agrario Sostenible y la Seguridad Alimentaria en la Provincia de Sancti Spiritus

Actividades	*Acciones*
Elaboración de base de expertos	• Definición de criterios de experticia • Elaboración de un primer listado de expertos y actores clave • Selección de los expertos que participarán el estudio por eslabones de las cadenas productivas • Recopilación datos personales e institucionales y • Sistematización de la información.
Entrevistas estructuradas	• Realización de entrevistas estructuradas con los expertos y actores clave de las cadenas productivas que se consideren pertinentes, tanto por sus conocimientos de las particularidades del sector como por la diversidad de intereses que pueden representar y que se deben balancear
Análisis de documentos	• Sistematizar la información de carácter documental más pertinente en el campo de la agroindustria que está disponible en los archivos de los actores clave de las cadenas productivas. • Análisis de las estrategias más recientes, los estudios locales y territoriales, los planes de capacitación, de ciencia y tecnología, etc. y los documentos adicionales que los mismos expertos y actores clave sugieren
Escenario normativo	• Elaboración de un escenario normativo en función del nivel de conocimiento necesario y de grado de compromiso estratégico de los actores clave. • Este tipo de escenario también es conocido como escenario deseado, escenario apuesta o technology road mapping y en él se especifica una ruta de eventos críticos necesarios para que las cadenas productivas adquieran el nivel de complejidad en sus elementos y relaciones que le permita generar ofertas de mayor valor agregado
Elaboración del informe final	• Se sintetizan las principales prioridades en cuanto a formación de capacidades tecnológicas, identificación de nichos de desarrollo tecnológico que tengan un alto

	potencial para influenciar el bienestar de la población y de generar prosperidad y competitividad para las empresas del territorio de la cadena

Participación de la Universidad

En el diagnóstico inicial se constata una serie de elementos adversos en la estructura productiva de la agricultura y en otros eslabones de las cadenas en los territorios locales y que coinciden, en su valoración negativa, con los señalados en la bibliografía revisada como es el trabajo de Cuesta-Mazarredo y otros autores (2015), los que mencionan: la producción atomizada, individualizada y sin planeación, que impide su desarrollo competitivo y que genera inequidad, deficiencia y hasta una relativa pobreza en algunos sectores. Esta situación es semejante a la de la región central de Cuba. La construcción de escenarios deseables en las cadenas productivas ha de estar matizado por una visión de futuro, en sus principales actores a escala territorial y local, orientada a superar estas circunstancias.

Los datos recopilados ofrecen un panorama donde la mayoría de los productores, fundamentalmente en el grupo de los propietarios de tierra, son personas que se encuentran en la tercera edad y se corresponden con el sexo masculino, por lo que se requiere el incremento de la participación de los jóvenes y las mujeres que bajo estas condiciones se pueden considerar como grupos vulnerables. Los datos de una primera pesquisa muestran diferencias en los municipios de las cadenas, en los segmentos poblacionales considerados, con respecto a otros que no forman parte de las mismas. Ello argumenta el interés en ocuparse en la prioridad de este trabajo a escala local.

En este aspecto cabe entonces preguntar: ¿Cuál es la situación actual de la fuerza de trabajo disponible, en cuanto a edad y equidad de género y generacional, y qué pasará dentro de algunos años? Es así que se requiere de las proyecciones de la población futura y proceder a la contribución de formar una cultura agroproductiva con la mediación de la universidad utilizando herramientas de la educación popular.

Las conversaciones informarles y la observación participante, además de los resultados de los trabajos realizados, con la participación de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Estudios Socioculturales en diferentes entidades productivas a escala local, permitió detectar la necesidad de creación de escenarios deseables para el desarrollo productivo. En este caso no se trata solo de mejorar las condiciones materiales para la producción, sino también tener en cuenta la mediación de la universidad encaminada en la formación de una cultura agroproductiva de acuerdo con estas condiciones y que se proyecte hacia la sistematización y sostenibilidad. Los sectores poblacionales donde se deben priorizar las acciones, a partir de los datos recopilados, son fundamentalmente en los jóvenes y las mujeres.

Las entrevistas dan cuenta, tanto del estado actual de las cadenas del frijol y la leche en entidades de la provincia de Sancti Spiritus, así como de las acciones a emprender en el futuro para realizar el salto. Su análisis ofrece como resultado dos productos: identificación de actores por eslabón de la cadena y descripción del estado actual de la misma. Por ahora, las prácticas adecuadas de manejo no han sido totalmente

adoptadas por los productores; el mercado no es incipiente, pero necesita perfeccionar su organización. Esto plantea la demanda que existe del trabajo educativo y considerar la situación actual de las cadenas para proyectar acciones encaminadas hacia el futuro, a partir de una estrategia con la mediación de la universidad.

Las prácticas positivas en las cadenas no cuentan con una documentación que valide su efectividad y que brinde la posibilidad de sistematizarlas en otros contextos y localidades. Es por ello que resulta necesario en el territorio construir una experiencia común con lo que se ha producido o adoptado con el tiempo, bajo la forma de estilos, artefactos, discursos, relatos, conceptos, eventos históricos, instrumentos y acciones que denotan o connotan la identidad de sus miembros. Se carece igualmente del análisis del impacto social con la introducción de nuevas tecnologías y resultados científicos en la producción y comercialización de la leche y los frijoles por parte de todos los eslabones de la cadena.

Se impone, con la gestión universitaria como protagonista, realizar el análisis cruzado del nivel de conocimiento existente versus nivel de conocimiento requerido por el entorno. El objetivo es detectar si las cadenas presentan empresas con un esquema de competitividad que intenta construir una sucesión de las producciones y comercializaciones que se articulen eficientemente. Esta situación, ha sido reconocida en el trabajo presentado por Rodríguez, Gómez y Hernández (2015). En los intentos por lograr esta articulación entre los actores locales existen experiencias cubanas como es la del autor Amor (2012), sobre Consolación del Sur. En este sentido, resulta imprescindible buscar evidencias de experiencias exitosas de empresas, las cuales hayan logrado integrarse verticalmente, para alcanzar el nivel de conocimiento y competitividad requerido a nivel internacional.

Es importante, eliminar la presencia de algún círculo vicioso que pueda fortalecerse cuando se verifique en los negocios que giran alrededor de las producciones de leche y frijoles, lo cual se constata cuando existan productos de bajo valor en conocimiento. En todo ello, se trata de articular otras capacidades y recursos productivos de la región que desde otros sectores permitirían desarrollar productos de mayor valor agregado. En la actualidad, hay que buscar mayor intensidad en el uso de tecnologías de transformación, además de distinguir los esfuerzos para tales empeños. La estrategia con la mediación de la universidad orienta sus acciones hacia estos empeños.

La visión de futuro, se identifica en el proyecto en tanto es un salto importante desde lo artesanal hacia la industrialización, desde los negocios esporádicos hacia el desarrollo de la exportación, desde la informalidad y la variabilidad de los precios hacia la confiabilidad de las cadenas de suministros y la disponibilidad de áreas sembradas suficientes, asumido como un negocio de explotación interesante y no marginal como se aprecia en la actualidad. Ello conlleva, a la mejora de las condiciones y posiciones de las mujeres y jóvenes que participan en la propuesta. En el caso específico del sector juvenil, contiene la propia sustentabilidad y sostenibilidad de las cadenas productivas que se identifican en el territorio.

La universidad, se orienta al apoyo del fundamento de ideas para la elaboración de proyectos de empresas conjuntas. Las mismas, demuestran la presencia de expectativas para el logro de un propósito compartido, una responsabilidad e

interpretación común de los principales problemas y unas respuestas con ritmos propios. En otras palabras, se hace necesaria la creación de una imagen alrededor de la producción y comercialización de leche y frijoles que requiere de un sustento real para convertirse en una visión compartida de futuro, que permita movilizar los recursos y conocimientos necesarios (con la cooperación internacional) para superar, los cuellos de botella y los problemas identificados.

En lo referente a la formación del recurso humano, se identifican falencias en la formación, sobre todo en procesos socioculturales que se manifiestan en las características de las personas. Las mismas, están incluidas en los eslabones de las cadenas productivas. Estas insolvencias, se comprueban en los pequeños y medianos productores cuando viven en situaciones económicas difíciles y con pocas posibilidades de acceso a los procesos mencionados.

Sobre los proyectos estratégicos y prioridades de inversión, respecto a las redes de cooperación, resaltan la importancia de poner a funcionar nodos regionales que conformados como equipos interdisciplinarios puedan intercambiar no solo información sino hacer propuestas conjuntas y llevarlas a cabo.

La estrategia, considera la necesidad de que cada uno se dedique a lo que sabe hacer, porque al dedicarse todos a lo mismo, no se obtienen grandes avances. En otras palabras, recomienda especializarse en los temas sobre los que más dominio se tenga, por ejemplo: las universidades a la investigación y desarrollo, pero con recursos de los privados interesados en el tema. Las experiencias del autor venezolano Villalobos (2015, p. 221-229), resultan interesantes para este trabajo. En todo este proceso de capacitación, así como para los cambios propuestos, se incluye lo sociocultural y las potencialidades endógenas en cada uno de los territorios.

La propuesta considera la realización de estudios de clientes, de tal manera que los productos diseñados respondan a las expectativas de los usuarios, dado que los mercados manejan diversos referentes y los productos deben obedecer a las tendencias y necesidades de esos consumidores, es decir, involucrarse un poco con el tema de inteligencia de mercancías. Ello contempla también las proyecciones hacia mercados internacionales.

La proximidad de las áreas productivas a las capitales provinciales, así como la incorporación a los territorios de las cadenas de los municipios donde están situadas las principales ciudades de alcance provincial. Lo anterior, implica que la oferta de servicios puede interpretarse en dos sentidos, la primera como aspecto positivo debido a la cercanía y el acceso a la multiplicidad de servicios que ofrecen las capitales

Por su parte, se resalta como aspecto negativo, se puede considerar que esa cercanía influye también en el no desarrollo de instituciones propias de servicios de capacitación de estas capitales. Por ello, hay que tener en cuenta tanto las Sedes Centrales de la Universidad de Sancti Spiritus y de la Universidad Central de Las Villas, así como los Centros Universitarios Municipales. De esta forma, posibilita ofertar servicios con la participación directa de entidades universitarias de alcance local y con ello diversificar y facilitar las ofertas de servicios para la capacitación e implementación de la estrategia que se proyecta.

La propuesta, se corresponde con la estrategia que existe en cuanto a la formación de las cadenas productivas. La misma, significa que no solo se establecen y perfeccionan los vínculos viables entre los productores, productoras y el consumo en los niveles locales y territoriales. asimismo, entre las entidades a nivel provincial con la utilización de potencialidades para la capacitación y formación de los actores para la sustentabilidad y sostenibilidad del proyecto en las condiciones actuales y la perspectiva de sistematización de estos resultados. La propuesta, contiene la articulación con las estrategias existentes en el municipio, la provincia, el sector y la identidad. De manera que, la participación de la universidad contribuye a lograr la integración.

Las posibilidades de desarrollo de capacidades, con la mediación de la universidad, provienen de las competencias transferidas y por transferir a los productores, productoras y gobiernos locales, los cuales van a generar las nuevas funciones y competencias. Además, la exigencia de formular el desarrollo de capacidades, lo cual va a definir nuevos objetivos y estrategias a desarrollar. De esta forma, se utilizarán las vías que normalmente utiliza la universidad en sus estrategias de capacitación a los gobiernos locales y de participación a través de los procesos sustantivos. Al respecto, se resalta la extensión universitaria con la mediación de la educación popular.

Lo planteado, permite argumentar que alrededor de la producción de leche y frijoles podrían emprenderse proyectos de gran impacto económico y social no sólo para esta zona de la región central. Asimismo, se suman los resultados obtenidos en cuanto a producción en algunos lugares dada la fertilidad de los suelos y experiencias en la producción agrícola como principal renglón de las economías en los territorios locales y que se observa de diferentes formas en la realidad espirituana.

Los esfuerzos realizados por las entidades gubernamentales y del sector, han provisto a las cadenas de leche y frijol de un marco legal y normativo, lo cual puede contribuir al desarrollo de estas producciones para un consumo no solo a escala territorial y local, sino que pueden propiciar las exportaciones.

La importancia sociocultural de estos rendimientos, es innegable y ha sido reconocida tanto por investigadores individuales, como por organizaciones internacionales como la Comisión Económica para América Latina (CEPAL, 2007, p. 6). Sobre esta base, la producción de leche y frijoles está íntimamente ligada al paisaje agrícola de esta zona del centro de Cuba.

En este sentido, estas se asocian no solo las condiciones para la actividad productiva, sino también para las condiciones de habitabilidad y prácticas culturales. La acción transformadora de los paisajes alberga la historia y memoria viva de los pueblos que con el correr de los años queda escrita en la geografía de las naciones. Interpretar este paisaje es registrar un espacio vivo en el cual se asientan habitantes en territorios para la supervivencia, con distintivos que generan identidad y pertinencia y se convierten en símbolos de una u otra cultura.

CONCLUSIONES

La construcción de escenarios deseables, con la mediación de la universidad, en las cadenas productivas contiene, entre otros elementos, el desarrollo de una cultura agroproductiva y de comercialización de leche y frijoles, la proyección futura para el

mejoramiento, la sistematicidad y sostenibilidad de estas prácticas, así como la disposición a la introducción de nuevas tecnologías y resultados científicos por parte de todos los eslabones de las cadenas.

El desarrollo de una estrategia con la mediación de la universidad orientada a la formación de capacidades no solo debe establecer y perfeccionar los vínculos viables entre los productores y el consumo y los gobiernos en los niveles locales y territoriales, sino también entre las entidades a nivel provincial en la utilización de potencialidades para la capacitación y formación de los actores para la sustentabilidad y sostenibilidad del proyecto AGROCADENAS en las condiciones actuales de la provincia de Sancti Spiritus y la perspectiva de sistematización de estos resultados

La universidad debe orientarse hacia la creación de una imagen alrededor de la producción de leche y frijoles que requiera de un sustento real para convertirse en una visión compartida de futuro, lo cual permita movilizar los recursos y conocimientos necesarios para superar cuellos de botella y problemas identificados; todo ello se concreta en la elaboración de proyectos de empresas conjuntas que demuestren la presencia de expectativas para el logro de un propósito compartido, una responsabilidad e interpretación común de los principales problemas y unas respuestas con ritmos propios.

REFERENCIAS

Amor R., J. A. (2011). *Cadenas productivas agrícolas para el desarrollo local sostenible en el municipio Consolación del Sur*. Recuperado de http://www.monografías.com

Cantillo G., C. E. (2015). *Los escenarios de la educación popular en contextos rurales: un concepto emergente*. 37ª Reunião Nacional da ANPEd. UFSC – Florianópolis. Brasil, 04 a 08 de outubro.

CEPAL (2007). *Indicadores para el Seguimiento del Plan Agro 2015.* Actualización 2007. Santiago de Chile: Naciones Unidas.

Cuesta-Mazarredo, E. O.; Rey, S. Roque P., E.; Villoch, et. Al. (2015). Eficiencia económica de la cadena de la leche en la región de Villa clara y Sancti Spiritus. Estudio de casos. II Seminario Internacional de Sanidad Agropecuaria. *Taller Seguridad Alimentaria, Inocuidad de los Alimentos y Medio Ambiente*. Varadero, Cuba, 18-22 mayo.

Leiva Ch., C. M (2017). Diversificación de la matriz productiva, alternativa para reducir la dependencia de precios volátiles de las materias primas, y altos niveles de pobreza y desigualdad social en América Central. Caso Honduras. *Análisis 16*, 2017. Recuperado de http://www.fesamericacentral.org

Rodríguez A., L. A.; Gómez B., O. y Hernández G., J. E. (2015). La agrocadena de la leche pasteurizada en la provincia Sancti Spiritus. Consideraciones sobre su estudio**.** II Seminario Internacional de Sanidad Agropecuaria. *Taller Seguridad Alimentaria, Inocuidad de los Alimentos y Medio Ambiente*. Varadero, Cuba, 18-22 mayo.

Villalobos A., J. V. (2012). Presentación. *Opción* 28 (68), mayo-agosto, 2012, 221-229.

IMPACTO ECONOMICO DE LA ESPECIALIZACIÓN DEL SECTOR TURÍSTICO EN MÉXICO, OBSERVADO DESDE SU DISTRIBUCIÓN ESPACIAL

ECONOMIC IMPACT OF THE SPECIALIZATION OF THE TOURISM SECTOR IN MEXICO, OBSERVED FROM ITS SPATIAL DISTRIBUTION

Marisol Ávila, García (advaenf@gmail.com)

Minerva C. Maldonado Alcudia (mm_alcudia@yahoo.com.mx)

RESUMEN

El presente documento pretende contribuir al proceso degeneración de conocimiento sobre cómo la especialización del sector turístico en México distribuidoespacialmente, impacta positivamente en indicadores económicos: empleo, salarios y productividad,en los años censales 2004, 2009 y 2014. Se utilizóel Sistema Automatizado de Información Censal (SAIC) mexicano clasificado a 4 dígitos para la industria Hoteles moteles y similares; se obtuvieron los datos de tamaño de la empresa, salarios y el Coeficiente de localización Q_{ij}, en 32 estados de la República mexicana para enfatizar en 14 estados beneficiados por el programa *Centros de Playa*. Resultó una fuerte correlación lineal positiva entre las variables Q_{ij} y tamaño de la empresa en los tres años censales.

Los indicadores de la variable salarios con la variable especialización de la industria, demostraronen los tres años censales nula y muy débil correlación lineal positiva, mostrando una tendencia heterogénea. Los estados más especializadosson Quintana Roo, y Baja California Sur, quienes para los años 2009 y 2014 sus salarios dejaron de estar por arriba del promedio de los 32 estados analizados, estos indicadores sugieren que estos estados no están siendo productivos. Las entidades federativas con mayores salarios están ubicadas en la zona geográfica del norte y centro del país, siguiendo un patrón diferente a los indicadores de especialización ubicados en el litoral del pacífico y mar Caribe. Se concluye que la industria se ha desespecializado a lo largo de los años censales analizados afectando en tamaño de la industria y el empleo.

PALABRAS CLAVES: Especialización industrial, Turismo, Hoteles

ABSTRACT

This paper aims to contribute to the process of generating knowledge about how the specialization of the tourist sector in Mexico distributed spatially, positively impacts on economic indicators: employment, wages and productivity, in census years 2004, 2009 and 2014. The Mexican Automated System of Census Information (SAIC) was used. 4 digits for industry Motels and similar hotels; the company size data, salaries and the Q_{ij} localization coefficient were obtained in 32 states of the Mexican Republic to emphasize in 14 states benefited by the Beach Centers program. There was a strong positive linear correlation between the variables $Q_{ij}$and size of the company in the three census years analyzed.

The indicators of the variable wages with the specialization variable of the industry, showed in the three census years null and very weak positive linear correlation, and weak linear negative correlation, showing a heterogeneous tendency. The most specialized states are Quintana Roo, and Baja California Sur, who for the years 2009

and 2014 their salaries stopped being above the average of the 32 states analyzed, these indicators suggest that these states are not being productive. The federal entities with the highest salaries are located in the geographical area of the north and center of the country, following a different pattern to the specialization indicators located on the Pacific and Caribbean seaboard. It is concluded that the industry has been de-specialized throughout the analyzed census years affecting the size of industry and employment

KEY WORDS: industrial, specialization, tourism, hotels

INTRODUCCIÓN

México promovió la creación de cinco enclaves turísticos costeros denominados Centros Integrales Planeados (CIP) a lo largo del territorio Nacional como parte del Fondo Nacional para el Turismo (FONATUR) en la década de los setentas. Cancún en el Caribe; Ixtapa-Zihuatanejo en el estado de Guerrero; Loreto y San José de Cabo en la península de Baja California Sur y Huatulco en el estado de Oaxaca;convirtió a México en un país con política turística encaminada a desarrollar infraestructuras en enclaves de alto valor en torno a los CIP. Los Hoteles en todas sus tipologías y niveles de agregación, fueron pieza clave en los proyectos turísticos del FONATUR, según las aportaciones de (Dávila, 2014).

Actualmente, México cuenta con importantes destinos turístico consolidados y maduros que le han permitido posicionarse en el sexto lugar en el ranking mundial del turismo internacional en el año 2018; sin embargo algunas recomendaciones realizadas por organizaciones internacionales han señalado que “México debe desarrollar un modelo turístico geográficamente distribuido y la implementación de medidas regionales de dispersión enfocadas en el desarrollo de nuevos productos turísticos, rutas y clúster en todo el país”(OCDE,2017,p.23).Sin embargo, existen pocos estudios sobre la especialización de la industria turística en México que permita evaluar los beneficios económicos de las teorías de aglomeración.

Por lo anterior, este documento pretende contribuir al proceso de evaluación si la especialización relativa en el empleo de la industria turística madura *Hoteles moteles y similares* en México aglomerada en clúster mejora la productividad en comparación de las industrias turísticas no especializadas y localizadas fuera de la zona geográfica de aglomeración. Sobbre esta base, Feldstein y Cobes (citado en Kemeny y Storper, 2014,p.10), afirman que “los salarios son considerados como el mejor indicador disponible de la productividad del trabajador y en el contexto de las ciudades, la creciente productividad de los trabajadores se expresa en niveles salariales más altos”.Lo anterior permitirá evaluar si las medidas de dispersión de productos turísticos o clúster turísticos en México, han generado desarrollo económico medido por el nivel de salarios.

Especialización sector turístico.

El concepto de especialización fue sugerido por Myrdal (1957), y ha sido retomada en el modelo núcleo-periferia de la Nueva Geografía Económica, que demuestra cómo

una economía que comienza con una especialización exitosa se agranda y diversifica como resultado de sus economías de escala en el consumo interno de su mercado. Sin embargo, es su sector transable, el que genera efectos positivos en la economía de la región.

El sector de bienes y servicios transable genera ingresos que se gastan en bienes y servicios no transables en su mercado interno, lo que influye positivamente en los salarios de las empresas e industrias locales. La especialización está fuertemente ligada con el nivel de ingreso regional porque los términos de intercambio de comercio exterior de una economía regional, son establecidos por su sector transable, y su nivel general de producción está influenciado por bienes no transables porque la demanda de ellos, no está limitada por los ingresos de la región productora. (Kemeny&Storper, 2014)

Se han generado diversas posturas del sector turístico y su consideración como bienes transables o no transables, y soportar la idea de los efectos de las economías de especialización tomando en consideración a los bienes transables, es necesario explorar el sector turístico. Las exportaciones por servicios del turismo en México, generaron ingresos regionales que no dependen de la demanda de ellos en el mercado interno, se pueden explicar como un sector transable con base en la balanza turística y la forma como registra la categoría de viajes.

En consonancia con lo anterior, el Manual de Balanza de Pagos se incluye todos los bienes y servicios adquiridos por un no residente, ya sea para fines de negocios como turismo, siempre que sea durante una estadía menor a un año. Por ello, su registro se enfoca desde el lado de la demanda: el viajero (consumidor) se traslada físicamente a la otra economía (proveedora). De ahí que, a diferencia de las otras categorías de servicios, el rubro de viajeros no es un tipo de servicio específico sino un componente correspondiente a cada parte de la transacción que comprende una variedad de bienes y servicios.

En el caso de los viajes, el consumidor se traslada a otro territorio para consumir los bienes y servicios que adquiere allí. De manera que, las exportaciones por servicios a viajeros comprenden los bienes y servicios para uso propio o donación adquiridos en una economía por no residentes durante su visita a esa economía; esto es, el ingreso de divisas que los residentes del país obtienen de los turistas y excursionistas extranjeros que visitan el país. (SECTUR, 2015)

Justificación

México cuenta con destinos consolidados denominados sol y playa con dos modalidades: destinos tradicionales y centros integralmente planeados;“Éstos se han construido a través de complejos costeros integrados y planificados centralmente” (OCDE, 2017,p.22). A lo largo del tiempo, estos centros turísticos han atraído la demanda internacional y nacional a destinos como Cancún, Loreto, Ixtapa Zihuatanejo, Los Cabos etc., donde actualmenteson considerados como una industria madura; sin embargo,la modalidad de turismo sol y playa permite reflexionar sobre los impactos altamente concentrados de este tipo de complejos turísticos en términos de desarrollo económico y social.

Asimismo, se cuestiona la capacidad para contribuir al desarrollo regional y lograr la distribución equitativa de los beneficios del turismo en esos destinos consolidados. Por lo anterior, es importante realizar una investigación que distribuya geográficamente los destinos consolidados como sol y playa, y los destinos turísticos que no lo son, para conocer el grado de especialización que integran esos destinos. El sector hoteleroseleccionado dada su infraestructura en enclaves de alto valor económico,permitirá conocer los indicadores económicos de empleo, tamaño de la industria y salarios en los años censales 2004, 2009 y 2014, y evaluar si en México existe beneficio de la especialización relativa de una industria centralmente planeada, según Organización de Cooperación y Desarrollo Económico. (2017).

Materiales y métodos

Definición de la industria y su clasificación a cuatro dígitos.

Partiendo de las notas metodológicas de la base de datos de estadísticas de turismo, la Organización Mundial de Turismo (2016) describió el termino *industrias turísticas"como* aquellasque producen normalmente productos característicos del turismo"(p16). Las categorías principales de las industrias turísticas seleccionadas para este estudio son:alojamiento para visitantes*,* este servicio se refiere a todos los tipos de establecimientos que ofrecen servicios de alojamiento a los visitantes con carácter comercial y se acotará a las actividades de alojamiento para estancias cortas con número CIIU:5510, la cual incluye alojamiento de visitantes en hoteles y establecimientos asimilados.

Lo anterior, permite ubicar la industria seleccionada enla clasificación del Sistema Automatizado de Información Censal (SAIC) mexicano y su clasificación de dos dígitos con número: *72,* descrita como: servicios de alojamiento temporal y de preparación de alimentos; sin embargo, se parte del concepto de especialización turística como un conjunto de actividades relacionadas en servicios turísticos, se buscará clasificar la industria turística para lograr abarcar diferentes niveles de similitud de las actividades de la Industria, pero también evitar demasiada desagregación a examinar a seis dígitos. Por lo que, se considera que el uso adecuado, es una clasificación de cuatro dígitos para la industria turística definida como hoteles moteles y similares con número: 7211.

Variables censales analizadas

Seleccionando la industria turística con clasificación 7211 en el SAIC mexicano, se procedió a obtener la variable empleo con la información de la variable censal *personal ocupado total*; la variable *salario* se construyó dividiendo el total de remuneraciones entre personal ocupado total, la cifra expresa el salario anual en millones de pesos. Para construir el *tamaño de la empresa*, se dividió el personal ocupado total entre el número de unidades económicas, por lo que este estudio representó el tamaño de la empresa como principal exponente de la generación de empleos.

Al respecto, se analiza los 32 estados de la República mexicana de la industria del sector hotelero, moteles y similares, sin embargo se hará énfasis en las entidades federativas mexicanas que pertenezcan al programa de la Secretaría de Turismo(2015), denominado: *centros de playa,* donde los estados cuentan con áreas costeras de extensión de más de 11 mil kilómetros de litoral

La misma, posee gan diversidad en su composición natural, oleaje, tipo de arena, clima y fauna marina, crean las condiciones para lograr el cumplimiento de las expectativas de los segmentos de mercado que encuentran en el producto turístico de sol y playa. Las entidades federativas que están integradas directamente en este programa o bien en otros programas como Mundo Maya, Fronteras y Ruta de los Dioses, son: Baja California Sur, Colima, Guerrero, Jalisco, Nayarit, Oaxaca y Sinaloa, Baja California, Sonora, Quintana Roo, Veracruz y Tamaulipas (SECTUR, 2014).

Medición de los estados turísticos especializados

Para la obtención de los datos de la especialización relativa de los estados de la República mexicana en las industrias turísticas: Hoteles moteles y similares, se utiliza el Coeficiente de localización el cual es un indicador utilizado en artículos científicos para calcular la participación de las actividades económicas que caracterizan la estructura territorial de una magnitud, que en este caso es el empleo de la industria turística Hoteles moteles y similares.

$$Q_{ij} = \left(V_{ij} \middle| \sum_{j=1}^{n} v_{ij}\right) / \left(\sum_{i=1}^{n} v_{ij} \middle| \sum_{i=1}^{n} \sum_{j=1}^{n} v_{ij}\right)$$

$$Q_{ij} = \left(E_{ij} \middle| E_j\right) / \left(E_i \middle| E_n\right)$$

Este indicador, se expresa de la siguiente manera: un estado de la República mexicana estará especializado en alguna actividad económica si la aportación de éste, respecto al total del estado, es mayor que la aportación de ese sector a escala país; por lo tanto, el índice será mayor que la unidad. Por el contrario, si es menor que uno, el estado no estará especializado en dicho sector.

Por último, cuanto más sobrepase la unidad el valor del Índice de un país, en un determinado sector, mayor será su nivel de especialización relativa, siendo la especialización media a escala de los estados de la República seleccionados igual a la unidad (1).En este caso,es el empleo de la actividad del turismo Hoteles moteles y similares en el estado seleccionado, es el empleo total del estado seleccionado, es el empleo de la industria turística Hoteles moteles y similares total nacional, representa el empleo total nacional.

Resultado

Centros de playa en México

En el análisis de losestados que están integrados directamente al programa *Centros de* Playa conformados por: Baja California Sur, Colima, Guerrero, Jalisco, Nayarit, Oaxaca y Sinaloa, se puede observar en la figura 1, que al obtener un Qij>1, todos los anteriores estados estaban especializados en la industria Hoteles, moteles y similares antes de que iniciara el programa Centros de Playa en el 2005; sin embargo, ningún estado pudo mantener un crecimiento de su Qij en los tres periodos analizados, a excepción de Baja California Sur, que logro incrementar su Coeficiente de localización en el año censal 2009 a Qij= 8.16, sin embargo disminuye para el 2014 a Qij=8.07.

En este sentido, al cotejar las acciones adicionales del programa Centros de Playa, como aquellas que desarrolla estrategias de diversificación de la oferta de sol y playa. Además, incorpora criterios que diferencien la oferta entre destinos con acciones permanentes de su coordinación con los sectores público y privado, se observa en la

tabla 1 que los estados se han desespecializado a lo largo de los tres años censales analizados.

De manera que, al analizar los salarios, se observa que Baja California Sur es el único estado donde hay una disminución de sus salarios en los periodos 2009 y 2014 contrastados con el 2004; lo que nos puede indicar que la industria Hoteles, moteles y similares en este estado ha dejado de ser productiva, lo anterior con base en Combes et al., (2005) al sugerir que la creciente productividad de los trabajadores se expresa en niveles salariales más altos.

*Figura 1.*Centros de Playa en México.

Fuente: Elaboración propia en base a datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2018).

En consonancia con lo anterior, el programa Centros de Playa demanera directa o indirectaatiende a través de otros programas como Mundo Maya, Fronteras y Ruta de los Dioses, a los estados de Baja California, Sonora, Quintana Roo, Veracruz y Tamaulipas, como se muestra en la figura 1 que Quintana Roo, fue quien logró incrementar su coeficiente de especialización en los tres períodosanalizados y sobresale por tener coeficientes muy elevados de especialización en comparación con los demás estados de la República. Sin embargo, sus niveles salariales también han disminuido para el 2014. Lo anterior nos vuelve a inferir que al igual que Baja California Sur, el estado ha bajado su productividad.

En cuanto, a los estados Baja California, Sonora y Tamaulipas, en ninguno de los tres períodos analizados lograron especializarse en la industria turística, inclusive, en los tres años censales analizados(con excepción del año 2009 en el estado de Baja California), ha disminuido su coeficiente de localización; como se observa en la figura 1 en estos estados, también a disminuido el tamaño de su industria, lo que indica que existe nuevamente una fuerte correlación entre las variables el Qij y el tamaño de la empresa. Finalmente, en el estado de Veracruz, existe una heterogeneidad en los tres indicadores económicos analizados ya que ha incrementado sus niveles salariales, pero ha disminuido el tamaño de su industria, y en el año 2009, no logró ser una industria especializada.

Centros de playa en la industria nacional Hoteles, moteles y similares.

En la tabla 1, se enseña el coeficiente de correlación de la variable dependiente tamaño de la empresa con la variable independiente coeficiente de localización en los tres años censalespara los 32 estados de la República mexicana. Lo anterior, indica una fuerte correlación entre las dos variables con un r=0.82 para el 2004, r=0.91 para 2009 y r=0.89 para el 2014. Esto, se muestra en la figura 1 al analizar que todos los estados que participan en el programa Centros de Playa a excepción de Baja California Sur, han dejado de crecer en la industria de Hoteles, moteles y similares. De ahí que, la desespecialización está fuertemente correlacionada con el tamaño de la industria al afectar directamente a los empleos.

Tabla 1. *Industria Turística Hoteles, Moteles y Similares.*

	Q_{ij}			Salarios			Tamaño De La Empresa		
Estado	2004	2009	2014	2004	2009	2014	2004	2009	2014
Quintana Roo	9.76*****	12.78***	13.18***	0.04**	0.04	0.03	75.12*	92.29*	88.20*
Baja California Sur	5.51****	8.16***	8.07***	0.05**	0.03	0.02	42.78*	64.83*	60.06*
Nayarit	4.10****	5.21***	5.13***	0.02	0.03	0.04	30.27*	24.64*	22.90*
Guerrero	3.75****	2.85***	3.32***	0.04**	0.04	0.04	26.00*	18.12	19.01*
Colima	2.82****	2.30***	1.92***	0.03	0.06**	0.04	28.24*	20.28*	17.45
Morelos	2.26****	1.13***	1.36***	0.03	0.04	0.05**	26.42*	13.95	13.91
Sinaloa	1.66****	1.45***	1.46***	0.03	0.05**	0.03	27.40*	27.08*	25.32*
Oaxaca	1.63****	1.41***	1.35***	0.03	0.03	0.03	11.38	7.76	7.79
Campeche	1.33***	1.43***	1.27***	0.02	0.04	0.04	15.53	14.85	11.90
Jalisco	1.31***	1.10***	1.02***	0.03	0.04	0.03	26.99*	20.73*	18.97*
Zacatecas	1.14***	0.83	0.81	0.02	0.03	0.04	11.40	9.06	9.31
Veracruz de I.	1.13***	0.95	1.08	0.03	0.03	0.04	11.61	10.18	9.88
Chiapas	1.08***	0.97	0.92	0.02	0.03	0.03	8.52	6.78	6.92
Yucatán	1.01***	0.88	0.79	0.03	0.04	0.04	17.46	15.14	12.96
Sonora	0.98	0.84	0.75	0.03	0.05**	0.05**	16.62	14.21	13.49
Tabasco	0.97	1.14	1.05	0.03	0.03	0.04	15.80	15.48	13.23
Baja California	0.88	0.90	0.69	0.05**	0.06**	0.05**	17.97	18.38	15.48
Querétaro	0.79	0.73	0.66	0.03	0.05**	0.05**	25.44*	21.62*	19.24*
Michoacán de O.	0.76	0.68	0.75	0.03	0.04	0.04	10.04	8.86	8.29
San Luis Potosí	0.76	0.72	0.63	0.03	0.04	0.04	14.56	13.81	11.44
Aguascalientes	0.73	0.46	0.50	0.03	0.05**	0.04	26.00*	18.85	17.24
Tamaulipas	0.72	0.68	0.54	0.04**	0.05**	0.05**	13.73	11.85	10.39
Guanajuato	0.63	0.57	0.57	0.03	0.04	0.05**	15.85	13.22	13.76
Puebla	0.59	0.51	0.56	0.02	0.03	0.04	13.30	9.31	8.96
Ciudad de México	0.56	0.46	0.50	0.03	0.03	0.03	36.80*	32.28*	36.76*
Tlaxcala	0.51	0.47	0.61	0.04**	0.03	0.04	8.98	6.38	6.52
Chihuahua	0.50	0.46	0.42	0.03	0.04	0.04	13.71	10.92	9.30
Coahuila de Z.	0.50	0.47	0.39	0.03	0.05**	0.05**	18.93	15.08	14.14
Hidalgo	0.50	0.48	0.56	0.02	0.03	0.04	9.07	6.92	6.27
Durango	0.46	0.47	0.48	0.03	0.03	0.04	8.48	8.42	8.18
Nuevo León	0.35	0.34	0.30	0.06**	0.06**	0.04	33.54*	24.79*	22.66*
México	0.31	0.26	0.31	0.04**	0.04	0.04	20.12	13.37	12.76
μ	1.56	1.63	1.62	0.03	0.04	0.04	21.19	19.05	17.90
r=	0.82	0.91	0.89	0.11	-0.00	-0.42			

Nota. Fuente: Elaboración propia de: Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2018).*Censos económicos* Recuperado de http://www.beta.inegi.org.mx.
*Estados de la República mexicana cuyo tamaño de la empresa >μ; **Estados de la República mexicana con salario >μ;***Estados de la República mexicana con Qij>1; **** Estados de la República mexicana con Qij>μ.

Al observar los indicadores de la variable salarios, con la variable especialización de la industria, se puede observar en la tabla 1 que tiene una muy débil correlación positiva para el año censal 2004 de r= .11, nula correlación negativa para el año censal 2009 de r=- 0.00 y débil correlación negativa para el año censal 2014 de r=-0.42; lo anterior con un e=0.05 como se aprecia en la figura 1, donde los salarios tienen un comportamiento heterogéneo en los tres años censales analizados para los estados que participan en el programaCentros de Playa. Esto,indicaqueexisten variables externas a la especialización de la industria demostrado en el aumento o disminución de los salarios a excepción de Quintana Roo y Baja California Sur.

Consecuentemente, Baja California Sur es el estado con el un destino turístico internacional y nacional Cabos San Lucas. Este, se ha mantenido en el segundo lugar en los tres años analizados como altamente especializado en la industria turística con un Qij=5.51 para el 2014, Qij= 8.16 para el 2009 y Qij=8.07 para el 2014, sin embargo, solo en el 2004 sus salarios estuvieron por arriba del promedio de los 32 estados analizados en esta industria, incluso en el 2014, registró salarios por 0.02 millones de pesos, 50% menos que el promedio nacional. Lo anterior, se observa en la tabla 1, el tamaño de la industria en este estado, ha permanecido muy por arriba del promedio de la industria turística nacional de hoteles moteles y similares;

En este sentido, del año censal 2004 al 2009 hubo un incremento de 42.78 millones de unidades económicas a 64.83 y disminuyendo al año censal 2014 a 60.06 unidades económicas. Por ello, Quintana Roo, es el estado que tiene los destinos turísticos internacionales de Cancún y Playa del Carmen. Asimismo, el de mayor índice de especialización en los estados de la República mexicana y se ha mantenido en el lugar número uno durante los tres años analizados. Por tanto, su Qij se incrementa en 2014 = 9.76, 2009= 12.78 y 2014 2014 =13.18. Sin embargo, aunque es un estado altamente especializado, su indicador salarial fue bajo, mientras que en el 2004 y 2009 se mantuvo constante según el promedio nacional de la industria Hoteles, moteles y similares.

La industria Hoteles, moteles y similares en los 32 estados de la República Mexicana

De los 32 estados de la República mexicana analizados, la tabla 1 indica que, en el año censal 2004, 14 estados estaban especializados en la industria turística analizada y para los años 2009 y 2014 se redujo a 10 estados especializados en el sector turístico mencionado. Sin embargo, geográficamente se puede observar en la figura 2 en los tres años censales analizados, los estados de la República mexicana que tuvieron un coeficiente de especialización más alto en comparación con otros estados, se ubican en el litoral del pacífico y mar Caribe.

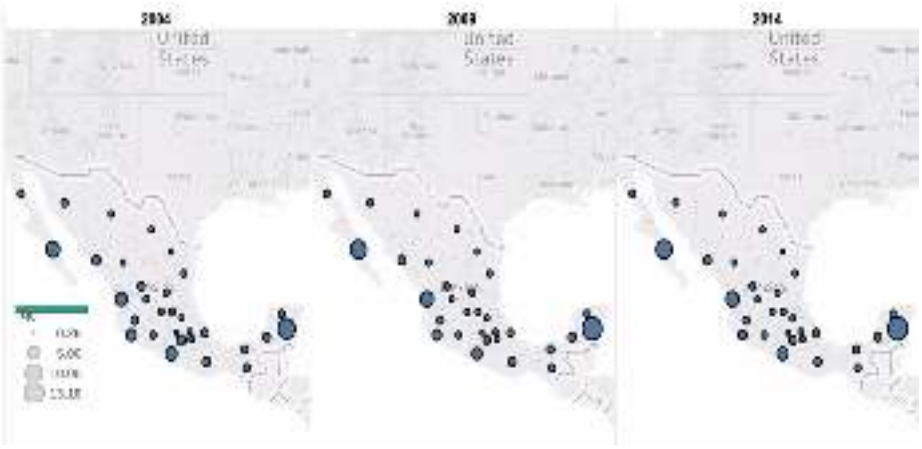


Figura 2. Coeficiente de especialización espacial.

Fuente: Elaboración propia de: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2018).

En relación a los salarios, se considera el supuesto ≥ 2, como un coeficiente de localización alto, se observa en la tabla 1 que con un alto cociente de localización que

tuvieron en el 2004 los estados de Quintana Roo con 9.76, Baja California Sur 5.51 y Guerrero 3.75, los salarios se ubicaban por arriba del promedio de los 32 estados de la república analizados, sin embargo para los años 2009 y 2014 sus salarios ya no estaban dentro del promedio de los 32 estados.

Asimismo, el estado de Quintana Roo que ha sido un estado altamente especializado en el 2014 ha disminuido notablemente los salarios de su industria, a diferencia de estados de Nuevo León, Coahuila, Guanajuato, Tamaulipas, San Luis Potosí Sonora, Querétaro, en los tres periodos analizados, no reportaron Qij>1. Estos, son de los estados con mayores salarios de esta industria Hoteles Moteles y Similares y geográficamente se ubican el la zona norte y centro del país. Es importante, mencionar que para el 2014 los estados más especializados a excepción de Morelos, los salarios se quedaron por debajo del promedio, en especial el estado de Quintana Roo que tuvo en los tres años censales un incremento en el coeficiente de localización.

CONCLUSIONES

En el transcurso de los años censales 2004, 2009 y 2014, la mayoría de los estados de la industria turística Hoteles moteles y similares en México se ha desespecializado, afectando negativamente el tamaño de su industria y por lo tanto el crecimiento del empleo. La distribución de los salarios más altos de esta industria turística, se distribuye geográficamente en la zona norte y centro del país, siguen un patrón diferente a los indicadores de coeficiente de especialización donde los estados de la República mexicana que están ubicados en el litoral del pacífico y mar Caribe (Centros Integralmente Planeados) tienen un coeficiente de localización más alto y es fuertemente correlacional con el tamaño de la empresa impactando al empleo.

Se observa que en los tres años censales analizados el incremento salarial de la industria turística, hoteles moteles y similares en el país está correlacionada a otras variables diferentes a la especialización y el tamaño de la industria. Sin embargo, al analizar lo casos específicos de Baja California Sur, Quintana Roo y Guerrero bajaron sus indicadores salariales e incrementaron su Coeficiente de localización y tamaño de la empresa, dadas las características regionales de turismo del sol y playa del país.

En este sentido, la especialización relativa en estos estados es un indicador positivo en la participación de empleos en su economía, donde la teoría referiría que efectivamente el tamaño de una actividad localizada afecta positivamente a través de los mecanismos especializados de los modelos de la nueva geografía económica. No obstante, se observa que el salario de estos estados no aumentó de la misma forma que los índices anteriormente mencionados.

Lo anterior, implica que bajo el programa centros de playa en México, no son productivos de acuerdo a los salarios como el mejor indicador de la producción. Por tanto, cuestionar si en países como México,la desigualdad en la reparticiónde ingresos entre las clases sociales y sus política públicas,van encaminadas en beneficio de un grupo muy pequeño de la población, donde los salarios tienen patrones de distribuciónno correlacionales a la producción.

REFERENCIAS

Combes P., Duranton G. y Overman H. (2005).Agglomeration and the adjustment of the spatial economy, *Papers in Regional Science 84*, 311–349.

Davila A. (Junio 2014). Centros Integralmente Planeados (CIPS) en México: las piezas del proyecto turístico de FONATUR.*VI Seminario Internacional de Investigación enUrbanismo*. 06_VI Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Bogotá.

Feldman M. y ZollerT. (2012).*Dealmakers in place: social capital connections in regional entrepreneurial economies*, Regional Studies 46, 23–37.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2018). *Sistema Automatizado de InformacionCensal*. Recuperado de http://www.beta.inegi.org.mx/app/saic/

Kemeny, T., y Storper, M. (2014).*Is Specialization Good for Regional Economic Development?Regional Studies*, *49*(6), 1003–1018. https://doi.org/10.1080/00343404.2014.899691

Organización de Cooperación y Desarrollo Económico. (2017).*Estudio de la Política Turística de México Resumen Ejecutivo, Evaluación y Recomendaciones*. Recuperado de https://www.datatur.sectur.gob.mx/

Organización Mundial del Turismo. (2016). *Notas metodológicas de las base de datos de estadísticas de turismo*. Recuperado de https://www.eunwto.org

Secretaría de Turismo (2015). *El Turismo en el Contexto del Comercio Internacional: La Balanza Turística en México*. Recuperado de http://www.datatur.sectur.gob.mx.

EL PRESUPUESTO DE OPERACIONES. UNA EXPERIENCIA EN OBRAS DE CONSTRUCCIÓN EN CUBA

THE OPERATIONS BUDGET. AN EXPERIENCE IN CONSTRUCTION WORKS IN CUBA

Iraida Avila Pérez (iraida.a@ult.edu.cu)

María de los Ángeles Utra Hernández (mariautra@ult.edu.cu)

RESUMEN

En las actuales condiciones del país y de acuerdo a las perspectivas de desarrollo de relaciones de mercado, es necesaria la proyección de presupuestos más objetivos capaces de medir con bases científicas el futuro inmediato de nuestras empresas. El presente trabajo fue realizado con el objetivo de elaborar un presupuesto de operaciones para obras de construcción, en el mismo se hace una adecuación a la metodología indicada para la elaboración de un Presupuesto de Operaciones. Se propone un procedimiento formado por tres etapas: Identificación de los presupuestos a ejecutar, cálculo del presupuesto y análisis de las variaciones. La elaboración de un presupuesto operaciones constituye uno de los medios más efectivos de planificación y control porque en su implementación se incluyen los objetivos y pronósticos a alcanzar en los diferentes períodos, a través del presupuesto se tienen los elementos necesarios para lograr una eficiente administración. Quedó demostrada la factibilidad de la propuesta formulada, la que provee a la empresa de un instrumento para medir sus niveles de gestión.

PALABRAS CLAVES: planificación - presupuesto - costos - gastos

ABSTRACT

Under the current conditions of the country and according to the perspectives of development of market relationships, it is necessary the projection of more objective budgets able to measure with scientific bases the immediate future of our companies. The present work was carried out with the objective of elaborating a budget of operations for construction works, in the same one an adaptation is made to the suitable methodology for the elaboration of a Budget of Operations. He/she intends a procedure formed by three stages: Identification of the budgets to execute, calculation of the budget and analysis of the variations. The elaboration of a budget operations constitutes one of the most effective means in planning and control because in its implementation the objectives and presage are included to reach in the different periods, through the budget the necessary elements are had to achieve an efficient administration. The feasibility of the formulated proposal was demonstrated, the one that provides to the company of an instrument to measure its administration levels.

KEY WORDS: planning - presupposed - costs - expenses

INTRODUCCIÓN

En la actualidad Cuba realiza grandes esfuerzos para elevar el papel de la contabilidad y las finanzas, con el propósito de alcanzar un futuro económico cada vez mejor, que contribuya en gran medida a mejorar la situación económico-financiera de nuestras empresas. Para dirigir económicamente una entidad es necesario disponer de una información contable, eficiente y oportuna, que posibilite interpretar los resultados obtenidos en un período determinado y de esta forma evaluar el desempeño futuro de la misma. Lo anterior, permite el análisis para elevar el nivel de eficiencia de la empresa en cuestión que significa, hacer un mayor uso de los recursos con menos costos, logrando con ello un efecto positivo en la situación financiera de la Empresa, según Armenteros (2010), Horngren (2012) y Hernández (2016)

Dentro de una organización el proceso administrativo constituye un desarrollo armónico donde están presentes las funciones de planeación, organización, dirección y control. La utilización de los presupuestos permite controlar y analizar racionalmente el uso de los recursos existentes en las condiciones previstas en el plan. Su elaboración y apertura en la empresa por área de responsabilidad permite el control de los gastos en el proceso productivo y en cada una de las dependencias participantes, estas contribuyen al logro de un plan más objetivo, facilitando el análisis y discusión con los trabajadores, los cuales juegan un papel activo en su control, medición y en la búsqueda de mayor eficiencia.

Por tanto, para la elaboración de un presupuesto es imposible pasar por alto la realización de un profundo y sistemático trabajo dirigido a la obtención confiable de los datos, efectuar las coordinaciones necesarias con otras áreas sobre los diferentes aspectos a incluir, aplicar un método riguroso de cálculo y estimación de los gastos. Definir las bases sobre las cuales se asume que operará el área en el período a presupuestar, para indicar la pronta necesidad de instrumentos que ayuden de forma eficaz a la rápida localización y erradicación de problemas que evitan un mayor rendimiento de los recursos invertidos, al contribuir al incumplimiento del plan de producción debido a la falta de un uso inteligente de los estados financieros.

La Resolución No. 276/03 del Ministerio de Economía y Planificación (MEP) y el Decreto Ley 281 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros, rigen el sistema de planificación empresarial en Cuba. En la referida resolución se establecen las indicaciones y lineamientos generales para el trabajo de planificación en la empresa estatal y distingue dos tipos de proceso:

1. La planificación hacia el interior de la empresa, que se corresponde con la planificación o proyección estratégica.

2. La planificación de la empresa vinculada con la planificación nacional y el entorno regulatorio, que se corresponde con la planificación económica anual.

En el establecimiento utilizado como objeto de estudio en esta investigación, ejecuta entre las actividades fundamentales: la rehabilitación y conservación de viviendas (actividad fundamental); remodelación y reconstrucción de viviendas; construcción de

nuevas viviendas; servicio de carpintería a domicilio, albañilería, plomería, servicios eléctricos, venta de materiales de construcción a la población; producción de materiales; demolición y apuntalamiento; alquiler de equipos y medios complementarios de la construcción.

El presupuesto en las empresas de servicios de construcción

La elaboración de presupuestos es vital para el establecimiento del control de los recursos, pues al proyectarse los niveles de gastos esperados para las diferentes actividades de la empresa, permite contar con un presupuesto efectivo, confeccionado sobre la bases sólidas y con la participación y el compromiso de los colectivos y jefes de cada área conjugando con los objetivos que se persiguen en este periodo presupuestado y con la concreción de los compromisos de reducción de los gastos. De ahí que competa fundamentalmente a los jefes de cada área y sus colectivos.

El presupuesto de los servicios de construcción es el resultado de la valoración de todas las acciones que se prevén realizar para llevar a cabo los trabajos de construcción y montaje de las partes que componen una obra, objetos de obra, agrupaciones productivas y otras partes, en sus distintos alcances, sobre la base de los acuerdos entre el Cliente y el Contratista - Ejecutor o el Proyectista. El presupuesto siempre está enmarcado en un período de tiempo. El presupuesto de los servicios de construcción se determina por medio del conjunto de documentos técnicos-económicos que se elaboran para ello, que se denomina documentación presupuestaria, cuyo alcance abarca todos los servicios de construcción y los demás componentes de los objetos de obra y agrupaciones productivas, según corresponda para la obra considerada y al alcance solicitado y acordado con el cliente.

Los presupuestos pueden ser elaborados por el Proyectista, el Cliente, y/o por el Contratista - Ejecutor, utilizando los Renglones Variantes u otro subsistema de precios, según acordado entre el Cliente y el Contratista - Ejecutor. En la elaboración de la documentación presupuestaria por el Proyectista, los componentes del presupuesto se calcularán sobre la base de los subsistemas de costo y precios, los procedimientos y regulaciones establecidas y el Proyecto de la Organización de Obra acordado entre las partes, considerando todos los gastos necesarios para la realización de los servicios de construcción o de fabricación, incluyendo su completa terminación y cumplimiento del objetivo para el cual fueron concebidos. La empresa presenta los gastos identificados correctamente, se tienen establecidas las partidas y los elementos de gastos según señalan los lineamientos que facilitan la acumulación y cálculo de los costos de cada orden de servicio.

En el estudio realizado permitió identificar un conjunto de irregularidades en la presupuestación de las obras, tales como:

- Deficiente aplicación de los reglones variantes

- Mala aplicación de los códigos y precios

- Mala utilización de los coeficientes de consumo de MOD, MOI, Materiales y Equipos

- Violación en los proyectos

- Insuficiencias en la presupuestación de gastos.

Procedimiento propuesto

Este trabajo se realiza para la Impermeabilización de Cubierta con Manta, en edificio con caída y enrajonado, con una superficie de escurrimiento total de 290.3900 m^2 y un volumen de enrajonado de 151 m^3. Para el desarrollo de la investigación se realiza una adecuación a la metodología existente para la elaboración de un Presupuesto de Operaciones. Estableciendo tres etapas a seguir descritas a continuación:

Primera Etapa: Identificación de los presupuestos a ejecutar

En esta etapa se procede a identificar cuáles de los presupuestos de operaciones son aplicables para el cálculo de un presupuesto de obra, teniendo en cuenta las actividades que se realizan y los recursos materiales y humanos que se consumen en un proceso constructivo.

Presupuestos a considerar

1.1 Presupuesto de Consumo o Requerimiento de Materiales Fundamentales

Este presupuesto incluye únicamente los materiales directos consumidos por las diferentes actividades constructivas. El mismo indica las necesidades de materiales para una obra en un determinado periodo presupuestado, con el objetivo de evitar demoras en la ejecución de la obra. Aun, cuando debería prepararse al mismo tiempo el presupuesto de compra de materiales necesarios, en este proceso constructivo no se acomete su cálculo puesto que el mismo se calcula de forma global y se depositan en un almacén central encargado de la entrega a cada obra constructiva de acuerdo a sus necesidades.

Metodología de Cálculo

Información necesaria:

1. Cantidad de m^2 de superficie

2. Norma de consumo por unidad de materiales

3. Precio de compra de los materiales

Fórmula: Presupuesto de Consumo = Cantidad de Superficie * Norma de consumo * Precio de compra de los materiales

1.2 Presupuesto de Mano de Obra Directa (MOD)

El presupuesto de mano de obra es de gran utilidad pues con él se puede conocer exactamente el personal que se necesita para ejecutar lo planeado, de manera que

pueda prever si va a necesitar más recursos humanos o si es suficiente con el personal actual.

La metodología empleada debe ser idónea para determinar el estándar en horas de mano de obra para cada tipo de proceso constructivo, así como la calidad de mano de obra que se requiere.

Metodología de Cálculo

Información necesaria:

1. Cantidad de m^2 de superficie

2. Horas de Mano de Obra Directa por actividad

3. Tasa por Hora de Mano de Obra Directa

Fórmula: Presupuesto de Mano de obra Directa = Cantidad de m^2 de superficie * Horas de Mano de Obra Directa por actividad * Tasa por Hora de Mano de Obra Directa

1.3 Presupuesto de Gastos Indirectos de Obra

Los gastos indirectos de Obra son aquellos que tienen lugar en la entidad constructora durante el proceso constructivo y no pueden vincularse o identificarse con una obra en específico. Para determinar en el presupuesto de una obra, que nivel de gastos indirectos le corresponde del total de estos gastos registrados a través de las cuentas contables en la entidad constructora que la ejecuta, se establecerá un coeficiente mediante el cual se asignará a la obra dada la magnitud que le pertenece.

Para ello es necesario contar con tres elementos:

1. El valor registrado en las cuentas contables de la entidad que recogen los gastos indirectos, al cierre del año precedente a la ejecución de la obra.

2. El valor promedio de la producción bruta anual, al cierre del año precedente a la ejecución de la obra.

3. El monto de los gastos directos y los presupuestos independientes calculados del presupuesto al cual se le van a determinar los gastos indirectos a través del coeficiente de asignación.

El volumen de los gastos indirectos de la entidad constructora está conformado por gastos indirectos de producción y de administración y están registrados en las siguientes cuentas contables.

- Gastos indirectos de producción: En esta cuenta se registran todos aquellos gastos que están vinculados directamente al proceso productivo de la entidad, pero no es posible identificarlos directamente con la obra. El valor de la misma se determina por los débitos registrados en ella.

- Gastos generales y de administración: Los valores que se registran en esta cuenta están identificados con la dirección y control del proceso productivo. El valor de la misma se determina por los débitos registrados en ella.

La sumatoria de los valores registrados en ambas cuentas, dividido por el volumen de producción promedio de la entidad constructora no podrá ser superior al 11%, si lo fuera será necesario acotarlo a este. La magnitud que se obtenga se resta al valor promedio anual de la producción bruta para obtener un importe que no considera los gastos indirectos de la entidad.

El coeficiente de asignación resultante para cada caso determina la estructura participativa de cada presupuesto. Al multiplicar cada coeficiente por el total de gastos indirectos de la entidad constructora se obtiene el monto de gastos indirectos que corresponde asignar a cada uno de los presupuestos de obre de la organización. De esta manera los gastos indirectos de la entidad constructora, se convierten en gastos indirectos de obra, cuando se distribuyen e incorporan a los presupuestos de cada una de las obras.

Segunda Etapa: Cálculo del presupuesto

En esta etapa se describen las actividades constructivas que comprenden el proceso de impermeabilización, así como los elementos a tener en cuenta para el cálculo de los presupuestos identificados anteriormente.

2.1 Escombrado Manual

Esta actividad se realiza con el objetivo de eliminar obstáculos y descubrir agrietados en la superficie que será tratada, la misma es realizada por cuatro ayudantes de albañilería, en un tiempo máximo de 8 horas. Para ello se utilizan: pico, pala, cubo, rondana y carretilla.

Tabla No.1 Presupuesto de Mano de Obra Directa

	Jefe de Brigada	Ayudantes de Albañilería
Cantidad de Superficie		
Horas de MOD		
Requerimiento en horas		
Tarifa Salarial		
Costo Total de la MOD		
TOTAL DE MOD		

Fuente: Elaboración propia

2.2 De mortero 15 mm de espesor

Se realiza cuando el enrajonado de la superficie se encuentra muy maltratado, la realiza un albañil y dos ayudantes, la construcción se hará en entrepaños en un tiempo máximo de 16 horas, incluyendo tiempo de fraguado. Se utilizará materiales como cemento, arena y agua con una dosificación 1-3 construyendo un sello de espesor 2.5 cm. Se utilizará vitola (regla) de madera para mantener la uniformidad. La actividad 1 y 2 pueden hacerse en conjunto. El enrajonado es una forma de sellado que se utiliza cuando las losas de prefabricado posterior a su colocación quedan con desperfectos técnicos o cuando existen baches debido a defectos de fabricación.

Tabla No.2 Presupuesto de Consumo o Requerimiento de Materiales Fundamentales

	Arena Artificial	Cemento
Cantidad de Superficie m^2		
Norma de Consumo		
Requerimiento de Materiales		
Precio de los Materiales		
Costo Total de Materiales		
TOTAL		

Fuente: Elaboración propia

Nota: El Agua no se presupuesta puesto que se utiliza la existente en el lugar donde se ejecute la obra.

Tabla No.3 Presupuesto de Mano de Obra Directa

	Jefe de Brigada	Albañiles	Ayudantes de Albañilería
Cantidad de Superficie m^2			
Horas de MOD			
Requerimiento en horas			
Tarifa Salarial			
Costo Total de la MOD			
TOTAL			

Fuente: Elaboración propia

2.3 Limpieza de cubierta con Cepillo de Alambre y Salfumán

Esta actividad es de vital importancia, la misma es realizada por los ayudantes de albañilería y se realiza con el objetivo de buscar una desinfección total en la superficie a tratar para garantizar la calidad en el trabajo de Impermeabilización, se realiza en un tiempo máximo de 4 horas sin incluir el fraguado del sellado.

Materiales a utilizar: Cepillo de Alambre, Salfumán y Agua.

Tabla No.4 Presupuesto de Consumo o Requerimiento de Materiales Fundamentales

	Salfuman
Cantidad de Superficie m^2	
Norma de Consumo	
Requerimiento de Materiales	
Precio de los Materiales	
Costo Total de Materiales	
TOTAL	

Fuente: Elaboración propia

Tabla No.5 Presupuesto de Mano de Obra Directa

	Jefe de Brigada	Albañiles	Ayudantes de Albañilería
Cantidad de Superficie m^2			
Horas de MOD			
Requerimiento en horas			
Tarifa Salarial			
Costo Total de la MOD			
TOTAL			

Fuente: Elaboración propia

2.4 Colocación de Manta Impermeable

Primeramente se le aplica una pintura asfáltica a la superficie que será tratada, luego se colocará la manta, esta actividad es realizada por dos albañiles y cuatro ayudantes, es

decir, toda la fuerza de trabajo. Dos de los ayudantes tienen la tarea de sopletear, que no es más que coger con el soplete de gas licuado y dar calor debajo de la manta, la cuál será desenrollada poco a poco por los albañiles cubriendo todo el tramo designado. De no fallar el gas el trabajo será realizado en 16 horas.

Materiales a utilizar: Manta Impermeable, Gas Licuado, Pintura Asfáltica.

Tabla No. 6 Presupuesto de Consumo o Requerimiento de Materiales Fundamentales

	Manta	Pintura Asfáltica	Gas Licuado
Cantidad de Superficie m^2			
Norma de Consumo			
Requerimiento de Materiales			
Precio de los Materiales			
Costo Total de Materiales			
TOTAL			

Fuente: Elaboración propia

Tabla No.7 Presupuesto de Mano de Obra Directa

	Jefe de Brigada	Albañiles	Ayudantes de Albañilería
Cantidad de Superficie m^2			
Horas de MOD			
Requerimiento en horas			
Tarifa Salarial			
Costo Total de la MOD			
TOTAL			

Fuente: Elaboración propia

2.5 Remate en cubierta con Manta Impermeable

Consiste en cubrir el frente y los laterales de la cubierta. No necesariamente es una actividad independiente se puede ejecutar a medida que se vaya colocando la manta o al final, se utiliza la misma fuerza de trabajo que la actividad anterior, empleando 4 horas.

Materiales a utilizar: Manta Impermeable, Gas Licuado, Pintura Asfáltica.

Tabla No.8 Presupuesto de Consumo o Requerimiento de Materiales Fundamentales

	Manta	Pintura Asfáltica	Gas Licuado
Cantidad de Superficie m^2			
Norma de Consumo			
Requerimiento de Materiales			
Precio de los Materiales			
Costo Total de Materiales			
TOTAL			

Fuente: Elaboración propia

Tabla No.9 Presupuesto de Mano de Obra Directa

	Jefe de Brigada	Albañiles	Ayudantes de Albañilería
Cantidad de Superficie m^2			
Horas de MOD			
Requerimiento en horas			
Tarifa Salarial			
Costo Total de la MOD			
TOTAL			

Fuente: Elaboración propia

Tabla No.10 Presupuesto de obra

ACTIVIDADES	**MATERIALES**	**MOD**	**TOTAL**
Escombrado Manual			
De mortero 15mm de espesor			
Limpieza de cubierta con Cepillo de Alambre y Salfuman			

Colocación de Manta Impermeable			
Remate en cubierta con Manta Impermeable			
TOTAL			

Fuente: Elaboración propia

Costo total de obra: Total de los presupuestos de Materiales y MOD + Gastos indirectos.

Tercera Etapa: Análisis de las variaciones

En esta etapa se realiza un análisis de las desviaciones derivadas de ejecución del presupuesto.

Tabla No.11 Determinación de las variaciones

Actividad	**Plan**	**Real**	**Desviación**

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

Se puede concluir que el procedimiento propuesto para la elaboración del presupuesto de operaciones para obras de construcción contribuye a elevar la gestión económica pues resulta un medio eficaz para que la entidad pueda llevar a cabo la ejecución de la obra deseada. Se pudo apreciar en el transcurso de la investigación la necesidad de organizar la información para desarrollar el proceso presupuestación. Quedó demostrada la factibilidad de realización de una adecuación a la metodología existente para la elaboración de un Presupuesto de Operaciones, que a su vez provea a la empresa de un instrumento para medir sus niveles de gestión.

REFERENCIAS

Decreto Ley No. 281/2007. *Reglamento para la implantación y consolidación del Sistema de Dirección y Gestión Empresarial Estatal*. La Habana.

Resolución 235/2005. *Normas Cubanas de Contabilidad. Sección VII Contabilidad de Costos*. Ministerio de Finanzas y Precios.

Resolución 276/2003. *Sobre la planificación empresarial*. La Habana. Ministerio de Economía y Planificación.

Partido Comunista de Cuba (2016). *Lineamientos de la Política Económica y Social*. La Habana.

Ministerio de Finanzas y Precios (2010). *Lineamientos generales del Costo*. Consultor electrónico.

Armenteros, M. (2010). ¿Obsoletos los Sistemas de costos tradicionales? La Habana: *Revista Cifras.*

Hernández, J. C. (2016). Planificación y Control de Gastos: Gastos Indirectos de Fabricación, Costos de Calidad del Producto y Gastos de Distribución y de Administración. www.valoryempresa.com/modules.php?name=Downloads&d_op=getit&lid=16

Horngren, C. (2012). *Contabilidad de Costos.* Un enfoque gerencial.

REFERENTES TEÓRICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA CARRERA CONTABILIDAD Y FINANZAS

RELATING THEORETICAL IN THE PROCESS OF TEACHING LEARNING IN THE CAREER ACCOUNTING AND FINANCES

Kirenia Alina Matos Peña (kireniamp@ult.edu.cu)

Lisbel Valera Fernández (lvalera@ult.edu.cu)

RESUMEN

En este artículo se abordanlos referentes teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina contabilidad en la carrera Contabilidad y Finanzas enfatizando en el desarrollo de las habilidades profesionales registrar, presentar y analizar hechos económicos dentro de la disciplina contabilidad. El estudio histórico desarrollado en dicha investigación permitió determinar la evolución que han tenido las habilidades registrar, presentar y analizar hechos económicos y precisar las tendencias que orientan su desarrollo. Además los referentes teóricos sistematizados permitieron profundizar en el estudio que diferentes autores han realizado sobre las habilidades profesionales y declarar los elementos inherentes a la formación y desarrollo de las habilidades registrar, presentar y analizar hechos económicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la carrera Contabilidad y Finanzas.

PALABRAS CLAVES: proceso de enseñanza-aprendizaje, habilidades profesionales, disciplina Contabilidad

ABSTRACT

In this article the relating ones are approached theoretical of the process of teaching learning of the discipline accounting in the career Accounting and Finances emphasizing in the development of the professional abilities to register, to present and to analyze economic facts inside the discipline accounting. The historical study developed in this investigation allowed to determine the evolution that you/they have had the abilities to register, to present and to analyze economic facts and to specify the tendencies that guide its development. Also the relating ones theoretical systematized they allowed to deepen in the study that different authors have carried out on the professional abilities and to declare the inherent elements to the formation and development of the abilities to register, to present and to analyze economic facts in the process of teaching learning of the career Accounting and Finances.

KEY WORDS: teaching-learning process, professional abilities, it disciplines accounting

La contabilidad y lasfinanzas contribuyen a que los procesos productivos y de servicios se desarrollen con eficacia y eficiencia, se apliquen normas y principios éticos y estéticos, la información sea utilizada de manera oportuna, se integren los conocimientos adquiridos, se realicen los ajustes necesarios y se adopten las medidas pertinentes, como vía para perfeccionar el sistema de dirección y gestión de unidades

presupuestadas y autofinanciadas, mediante la aplicación de procedimientos legalmente establecidos.

Al respecto, el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba (2016), en su lineamiento 7 estipula: “Continuar fortaleciendo la contabilidad para que constituya una herramienta en la toma de decisiones y garantice la fiabilidad de la información financiera y estadística, oportuna y razonablemente”, mientras que el objetivo 45 de la Primera Conferencia Nacional del PCC expresa la necesidad de: “Incrementar (…) la exigencia por la protección y cuidado de los bienes, recursos del Estado y el fortalecimiento del ejercicio del control interno, la calidad de los procesos productivos, de servicios y sus resultados en los organismos, empresas, unidades presupuestadas y otras instancias económicas y sociales”.

El estudio de la contabilidad y las finanzas le permite a los estudiantes universitarios prepararse para dirigir el proceso contable financiero sobre la base de las normas legales establecidas, proponer soluciones a los distintos problemas de la profesión en la búsqueda de la eficiencia y eficacia económica y de diseñar e implantar sistemas de información y control, así como la formación de habilidades y valores acordes con los principios e ideales de la Revolución.

En correspondencia con ello, la carrera Contabilidad y Finanzas tiene como objetivo resolver problemas relacionados con los procesos contables y financieros, en correspondencia con el desarrollo científico actual de estas ramas del saber, de forma creativa, con independencia, aplicando las normas y principios de la ética y la estética de los profesionales de la contabilidad y las finanzas con un alto sentido de responsabilidad y compromiso político y social.

Esta finalidad, posibilita que la disciplina Contabilidad, como disciplina del ejercicio de la profesión y campo de acción profesional. De manera que, esté dirigida a interpretar la incidencia de las operaciones económicas en la ecuación básica de la contabilidad utilizando la terminología contable y la observancia de los principios adoptados.

El propósito del modelo del profesional de la carrera Contabilidad y Finanzas, está dirigido a: …formar un egresado que posea los conocimientos, habilidades y valores que le permitan la solución de problemas de la profesión teniendo en cuenta las exigencias de su ciencia en Cuba y el mundo, y que el graduado sea capaz de estudiar, comprender y explicar los procesos contables y financieros del mundo actual, pues solo así podrá contribuir activa y creativamente a encontrar el balance que se desea entre la concepción nacional del proyecto de desarrollo socioeconómico y las adecuaciones que ese medio requiera. (MES, 2006, p. 6)

En consonancia con ello, la formación de profesionales de Contabilidad y Finanzas debe garantizar que el egresado de la carrera se desempeñe con la suficiente capacidad, conocimiento y habilidad ante las transformaciones económicas, contables y financieras. Lo anterior, garantiza la eficiencia del proceso contablefinanciero como objeto de la profesión, lo que deviene en ser competente. (Valera y Matos, 2017, p. 2).

Sobre la categoría habilidad profesional, en la literatura foránea consultada se destacanvarios autoresquienes coinciden en que los estudiantes, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, adquieren y desarrollan conocimientos, habilidades y valores

inherentes a su profesión. Por su parte la nacional, ha sido abordada por diversos autores, entre los que se encuentran Borras y Rodríguez (2015) y Valera (2016), los que concuerdan en que el estudiante de la disciplina Contabilidaddebe caracterizarse por su capacidad para comprender el entorno económico y su impacto sobre el sistema financiero, contable, y debe interpretar y aplicar los conceptos, métodos y técnicas que se emplean para la toma de decisiones en la dirección financiera.

De manera que, son varios los autores que han tratado el término de habilidades profesionales, y han significado el tratamiento a las habilidades profesionales, para perfeccionar su adquisición por parte de los estudiantes. Lo anterior, a partir de la inclusión de contenidos novedosos en su enseñanza. No obstante, existe carencia teórica que está dadaen los recursos teóricos y metodológicos que argumenten el desarrollo de las habilidades registrar, presentar y analizar hechos económicos, resultando limitados los estudios precedentes al no considerar las habilidades profesionales antes mencionadas y los elementos que estas aportan para la toma de decisiones.

La investigación, aporta la sistematización de los referentes teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la carrera Contabilidad y Finanzas y tienen como novedad científicalaargumentación de la estructura interna de las habilidades profesionales registrar, presentar y analizar hechos económicos, en los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas

Referentes teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina contabilidad en la carrera Contabilidad y Finanzas

La educación ha evolucionado hacia nuevas formas y métodos de enseñanza que se revelan en las distintas concepciones del proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, la autora de la presente investigación asume la concepción desarrolladora del proceso de enseñanza aprendizaje, porque ella concibe como sus protagonistas a profesores y estudiantes. Asimismo, reconoce el rol esencial que desempeña la familia y la comunidad en la formación integral de la personalidad de los estudiantes.

En todo proceso de enseñanza aprendizaje se instruye, se educa, se enseña y se aprende como parte de la formación y del desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, tal razón nos conduce a enfatizar en la relación existente entreenseñanza y aprendizaje. Esto, constituye en el contexto escolar, un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, pues se dan en un grupo, en el cual el profesor ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación de los estudiantes.

En dicho proceso, profesor, estudiante y grupo están estrechamente relacionados con los métodos didácticos, puesto que todos constituyen componentes de este, ya que el profesor esencialmente enseña, pero puede aprender de sus alumnos y los alumnos esencialmente aprenden, pero pueden enseñar al profesor, poniendo ambos lo mejor de sí y movilizando todos sus recursos personales.

Es necesario, que los estudiantes actúan continua y sistemáticamente en el seno de un grupo, el cual constituye un regulador de sus modos de actuación, tanto en el contexto escolar, como en el familiar y comunitario. Lo anterior, le permite al profesor utilizar

variadas formas de organizar el trabajo, en función de que todos los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje cumplan con el rol que les corresponde. Por ello, solo a través del trabajo en pequeños subgrupos o equipos, es que el grupo podrá vencer los objetivos del modelo.

Por otra parte, los métodos didácticos son los que conforman un sistema de acciones dirigidas a organizar la actividad cognoscitiva y a regular la actividad interrelacionada de profesores y estudiantes, en aras de alcanzar los objetivos propuestos. Esto, conduce a determinar que la relación profesor-estudiante-grupo es una relación profesional pedagógica, de carácter dialéctico que depende del rol que desempeñe el profesor, la familia y los estudiantes en el marco del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las reflexiones anteriores, evidencian una manifestación externa de la contradicción. La misma, se genera entre las actividades que se les plantean a los estudiantes en el marco del proceso de enseñanza aprendizaje y el nivel de desarrollo intelectual que poseen para resolverlas con éxito.

En este sentido, resolver dicha contradicción requiere no solo que el desarrollo intelectual de los estudiantes universitarios alcance los niveles declarados en el Modelo del Profesional, sino que además se traduzca en sus formas de pensar y de comportamiento acorde con los principios de la sociedad en que vive. De ahí que, se trata es de formar un modelo de hombre capaz de perfeccionar y desarrollar los principios e ideales de la Revolución Cubana, en aras de asegurar su continuidad histórica.

Al respecto, la concepción asumida del proceso de enseñanza aprendizaje está encaminada a que el profesor centre su labor en favorecer un ambiente colaborativo mediante nuevas formas de metodologías participativas que propicien el diálogo y la reflexión, generar formas de comunicación. Lo anterior, propicia a los estudiantes interactuar exitosamente, determinar situaciones de enseñanza que además de generar el trabajo colectivo, estén acorde con los intereses y necesidades de los mismos

De manera que, el maestro debe asumir un rol de acompañamiento, de guía, de estimulación del desempeño del estudiante, crear situaciones problémica, cuestionamientos, contradicciones a fin de crear la necesidad de ayuda, ofrecerle la orientación oportuna, resaltar conceptos relevantes, estimular prácticas y estilos de interacción. Asimismo, ayudar a los estudiantes a realizar reflexiones metacognitivas del trabajo realizado y a generar espacios de interacción fuera del horario docente.

Consecuentemente, propicia que los estudiantes, como parte de su labor, tengan disposición de trabajar en equipos para cumplir tareas comunes, con objetivos claramente identificados, sean responsables de la parte del trabajo que le corresponde realizar y de poner a disposición del grupo el material del que dispongan, interactúen cara a cara. Esto, implica el intercambio de información, de ideas, razonamientos, puntos de vista y hagan un uso apropiado de las habilidades colaborativas: distribuirse responsabilidades, tomar decisiones, establecer una adecuada comunicación, manejar correctamente las dificultades que se presenten.

El proceso educativo cubano es un proceso dirigido a perfeccionar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se rige por un conjunto de principios

pedagógicos que son declarados en el Compendio de Pedagogía, según (García, 2002, p.82):

- Principio de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico
- Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo
- Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en el proceso de la educación de la personalidad
- Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en el proceso de la educación de la personalidad
- Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando
- Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad

Los principios enunciados, están estrechamente relacionados y cumplen varias funciones: lógica-gnoseológica cuando sirven de instrumento lógico para explicar, organizar o fundamentar la búsqueda de conocimientos y la metodológica a la hora de explicar un nuevo conocimiento o de esclarecer la estrategia ulterior del conocimiento, al determinar el camino, la vía para alcanzar objetivos o fines de la actividad humana.

Además, actúan como elementos reguladores y normativos de la conducta heurística y como eslabones conducentes a totalidades superiores, más complejas, como guía de las metas que el hombre debe lograr a través de su actividad, para la transformación y creación de lo nuevo. De ahí que, por su función axiológica y por su nivel de generalización conducen a la elaboración de normas más concretas, que le permiten al docente la aplicación de las mismas, de forma más específica y particular.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Contabilidad en la carrera Contabilidad y Finanzas

La formación profesional exige, hoy más que nunca, la instrumentación de un trabajo educativo dirigidoa la formación del hombre útil a sí mismo y a la sociedad en que vive, enfatizando en la necesidad de que fuera de mente científica y abierto al progreso, tal como se describe en la esencia del Modelo del Profesional de la Educación Superior Cubana.

Una condición esencial para desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad, es relacionar los problemas profesionales y la experiencia práctica con los contenidos que se imparten,con lo que se logra un adecuado nivel de actualización de los diferentes contenidos de las asignaturas, en consonancia con (Upegui, 2002)

La sociedad actual demanda que el licenciado en Contabilidad y Finanzas posea: una sólida formación ética y en valores, un elevado conocimiento del entorno nacional e internacional en el que se mueve la Contabilidad, que domine el uso de las nuevas Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones y una visión de los negocios que le permita desempeñar con eficiencia y eficacia actividades gerenciales y financieras de acuerdo con los estudios de (Upegui, 2002)

Los currículos de los programas de Contabilidad están dirigidos a formar los conocimientos que conforman la disciplina contable, así como los aspectos

relacionados con el ejercicio de la profesión, en consonancia con las aportaciones de (Upegui, 2002)

En esta dirección la disciplina contable constituye la formación disciplinar, la cual le proporciona al contador las bases para la praxis y además le aporta elementos que contribuyen al avance de su profesión, a la creación de nuevos conocimientos y al desarrollo de diversas aplicaciones mediante la investigación. Mientras que el ejercicio de la profesión está encaminado a ejercer la práctica, prestar los servicios y atender las demandas de la comunidad, en función deformar un contador capaz de resolver problemas relacionados con los procesos contables y financieros, en correspondencia con el desarrollo científico actual de estas ramas del saber.

Para ello, debe ser de forma creativa, con independencia, aplicando las normas y principios de la ética y la estética de los profesionales de la contabilidad y las finanzas con un alto sentido de la responsabilidad y el compromiso político y social, lo que constituye un objetivo esencial en el diseño del Modelo del Profesional que contempla el plan de estudio vigente. Ministerio de Educación Superior (MES, 2006)

El contador, desempeña un papel decisivo dentro del proceso económico de las entidades, por ser portador de cualidades que le permite ejercer con fidelidad y conciencia administrativa en una sociedad donde los recursos son escasos y existen restricciones. Por lo que, en sus decisiones debe primar un alto sentido ético, en función del desarrollo de la economía nacional, por ello debe caracterizarse por su dinamismo, transparencia y debe saber ajustarse rápidamente a los cambios que puedan producirse.

En cualquier documento institucional relacionado con el quehacer educativo encontraremos, tanto fuertes críticas al modelo clásico de enseñanza de la Contabilidad,como a las características, habilidades y actitudes que deben poseer los profesionales de la Contabilidad, las que van más allá de simples cuestiones teóricas como: comprender el carácter dinámico de la realidad y el conocimiento, elaborar creativamente criterios propios, someterlos a discusión y aceptar las críticas, de acuerdo con los estudios (Upegui, 2002)

Los jóvenes universitarios deben adquirir sólidos conocimientos teóricos, pero además deben aprender a aplicarlos en su vida cotidiana, razón por la que los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser concebidos en dos ámbitos, el de las disciplinas y el de las profesiones, según las ideas de (Upegui, 2002)

El ejercicio de la Contabilidad está influenciado por normas de diversas índoles, porque el contador y el sistema de información y control sobre el cual este trabaja, están sometidos al cumplimiento de diversas normas, entre las más conocidas se encuentran: las normas de contabilidad de aceptación internacional, las contables de obligatoria aplicación en el país, las tributarias, las del ejercicio de la profesión y las de auditoría, en consonancia con lo planteado por (Upegui, 2002)

El conocimiento y aplicación de estas normas, están dirigidos a desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico, reflexivo, independiente, duradero y activo, cuyas características en la práctica, se materializan en modos de actuación, procedimientos, estrategias, técnicas y actividades de enseñanza y aprendizaje, las que a su vez requieren de la aplicación de una única metodología, de manera que los estudiantes se

orienten en las actividades a realizar, las ejecuten con precisión y valoren críticamente los resultados alcanzados, lo que favorece la apropiación de los contenidos que reciben y que comprendan su utilidad personal y social, según (Upegui, 2002)

La autora coincide con el autor, los profesionales de la contabilidad que se formen deben estar acordes a los problemas de la vida cotidiana, del momento que se vive, ser profesionales capaces, con ética, con conocimientos y dominio de la profesión.

Sistematización de los referentes teóricos del desarrollo de las habilidades profesionales registrar, presentar y analizar hechos económicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Contabilidad en la carrera Contabilidad y Finanzas

El desarrollo de las habilidades profesionales ha sido en los últimos años, podría decirse que a partir de los 70, un tema de especial interés para científicos, educadores y público en general. Como consecuencia se plantean estudios sobre la detección de dificultades de los estudiantes para aprender, resolver problemas, tomar decisiones, etc.

Las habilidades son otra forma de asimilación de la actividad y el término habilidad es utilizado como un sinónimo de “saber hacer”, de ahí que las habilidades facultan al hombre a realizar una determinada tarea. Un ejercicio o del proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido, el hombre no solo se apropia de métodos y procedimientos que podrá utilizar posteriormente en diversas tareas, sino que también empieza a dominar acciones de manera cada vez más perfectas y racionales, con ayuda de los medios que posee y de su experiencia anterior, de modo tal que este dominio repercute en los resultados de su actividad de acuerdo con las aportaciones de Barbán, Leyva y Mendoza (2018)

En este sentido, fue esencial además la sistematización sobre habilidad de Schmidt citado por Barbán, Leyva y Mendoza (2018). En sus estudios se resaltan las ideas referidas a que son: “las operaciones mentales, cognitivas, socio-afectivas, psicomotoras y actitudinales que se necesitan para el ejercicio profesional”

De manera que, resulta necesario además enfatizar en que el proceso de formación de una habilidad comprende el conocimiento de los modos de actuación. El mismo, permite a los estudiantes apropiarse de la estructura del objeto y convertirlo en un modo de actuar, en un método para el estudio del objeto, donde desempeña el papel preponderante la asimilación del conocimiento.

En la Educación Superior, se plantea que el desarrollo de una habilidad debe partir de la situación problémica surgida en el propio proceso de la práctica laboral, que conlleva al estudiante y al profesor a reflexionar acerca de las formas de solucionar el mismo y a su posterior fundamentación teórica.

En el desarrollo de una habilidad, se requiere precisar cuántas veces, cada cuánto tiempo, de qué forma se realizan las acciones, así como de una ejercitación que sea suficiente, novedosa y diversificada, puesto que dicho desarrollo se alcanza una vez adquiridos los modos de acción, sobre la base de la rapidez y corrección con que la acción se ejecuta .

Desde una dimensión holística las habilidades se identifican a partir de las cualidades deseadas en un profesional universitario, se forman desde el primer año de la carrera y se desarrollan a lo largo de ella evaluándose a partir de proyectos diseñados por años o grupos de clases, y de forma individual, se integran en un sistema donde cada una está en conexión con las restantes, convirtiéndose en el método fundamental para realizar aprendizajesa lo largo de toda la vida y se consideran como componentes fundamentales del proceso de enseñanza aprendizaje con vista al logro de la interdisciplinariedad.

El proceso de formación de las habilidades profesionales del licenciado en Contabilidad y Finanzas manifiesta los rasgos anteriores por las siguientes razones:

1. El carácter complejo y holístico; se expresa cuando el estudiante debe integrar los contenidos de las diferentes disciplinas que se sintetizan en las habilidades profesionales requeridas para resolver la diversidad de problemas profesionales que se manifiestan en cada uno de los campos de acción profesional (contabilidad financiera y de gestión, auditoría, finanzas y dirección del proceso contable financiero).
2. Lo contextual; se fundamenta al reconocer las características específicas del proceso de formación de habilidades profesionales del licenciado en Contabilidad y Finanzas y enfatiza en que los estudiantes son capaces de aplicar la diversidad de contenidos para resolver los problemas profesionales que se manifiestan en el ámbito laboral, social y profesional, sobre todo de las diferentes organizaciones económicas donde realizan la práctica pre-profesional.
3. El carácter flexible y consciente; se expresa en la movilidad profesional a lograr durante la formación de habilidades profesionales en los estudiantes,permite el cumplimiento de las exigencias de los puestos de trabajo por donde realizan la rotación en el período de práctica pre-profesional, tomar conciencia de la necesidad de resolver los problemas que se manifiestan en el proceso contable-financiero y aportar soluciones sobre la base de las potencialidades de los contenidos apropiados.
4. Lo desarrollador, se manifiesta en las transformaciones que logra el estudiante de manera gradual en la apropiación de los conocimientos y en el desarrollo de habilidades, cualidades y valores requeridos para su desempeño competente.

Los referentes enunciados conducen a plantear que la habilidad profesional del licenciado en Contabilidad y Finanzas constituye una cualidad que expresa la integración de conocimientos, habilidades y valores, se manifiesta de forma creativa, flexible y trascendente en su desempeño profesional y en la solución de los problemas más generales y frecuentes que se presentan en el proceso contable-financiero como objeto de la profesión.

Formación y desarrollo de las habilidades profesionales registrar, presentar y analizar hechos económicos.

La educación contable en Cuba se corresponde totalmente con los estándares internacionales y los contenidos profesionales de los programas han sido diseñados según dos requerimientos esenciales citados por Borrás y Rodríguez (2015):

1. En las exigencias de la economía cubana, el registro, análisis y control de los hechos económicos se adapta a las particularidades de las organizaciones.
2. Los avances científicos y las experiencias académicas y profesionales internacionales en el campo de las ciencias contables, financieras y administrativasque sirven depatrones a la educación contable cubana son las prácticas académicas de las universidades latinoamericanas.

Los programas para la formación universitaria de contadores cubanos garantizan, tanto la actualización de conocimientos, como el desarrollo de habilidades y valores.

La carrera Contabilidad y Finanzas encierran una serie de habilidades a desarrollar por parte de los estudiantes, las cuales han sido definidas en los diferentes planes de estudio aprobados por el Ministerio de Educación Superior.

La disciplina Contabilidad se rige por tres habilidades específicas: registrar, presentar y analizar hechos económicos, las cuales se han mantenido a lo largo de los años, a pesar de la variación de los planes de estudios.

Para determinar el sistema de habilidades específicasde la disciplina ha sido necesaria la revisión de los planes de estudio, los cuales indican que el licenciado en Contabilidad y Finanzas en su formación, debe lograr:

1. Contabilizar las operaciones económicas como registros básicos y auxiliares.
2. Rectificar errores en los libros de contabilidad.
3. Dominar los Estados Financieros de acuerdo con el objetivo de cada uno de ellos.
4. Efectuar la clasificación y ordenamiento de los activos y pasivos en el Balance General.
5. Efectuar la clasificación y ordenamiento de los ingresos y gastos en el Estado de Resultado.
6. Registrar y valorar correctamente las partidas que integran el Activo Circulante y el Activo Fijo.
7. Efectuar el registro contable vinculado con las Inversiones Materiales y Financieras.
8. Identificar el Patrimonio o Capital.
9. Diferenciar la forma de Sociedades Mercantiles de acuerdo con sus objetivos, registro presentación de la información.
10. Efectuar la Consolidación y Combinación de los Estados Financieros.
11. Aplicar técnicas de actualización y análisis de la información presentada en los Estados Financieros.
12. Registrar las principales operaciones del Presupuesto del Estado en las Unidades Presupuestadas.
13. Registrar y presentar las operaciones económicas de acuerdo con las Normas Contables Cubanas y las Resoluciones y/o Instrucciones emitidas por el Ministerio de Finanzas y Precios.

14. Registrar operaciones que se deriven de la valoración económica de medidas que contribuyan al mejoramiento y conservación del Medioambiente
15. Consultar y procesar bibliografía de Contabilidad en idioma español e inglés.
16. Utilizar Hojas de Cálculo en aplicaciones contables.
17. Registrar las operaciones que se deriven del Cierre contable en Tiempo de Guerra.
18. Elaborar informes de trabajo derivados del análisis de la información presentada en los Estados Financieros.

La autora coincide con los autores mencionados ya que las habilidades profesionales son el conjunto de operaciones mentales y psicomotoras que se ponen en función del desarrollo del estudiante y de su aprendizaje, a través de las cuales en las prácticas pre-profesionales y en el aula integran sus conocimientos para lograr registrar hechos en los libros de la contabilidad, realizar operaciones en los submayores de las diferentes cuentas y analizar estados financieros. Estas se desarrollan en el transcurso de los diversos cursos con ejercicios y se evalúan mediante seminarios o ejercicios individuales.

CONCLUSIONES

El estudio histórico desarrollado permitió determinar la evolución que han tenido las habilidades registrar, presentar y analizar hechos económicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Carrera Contabilidad y Finanzas y precisar las tendencias que orientan su desarrollo.

Los referentes teóricos sistematizados nos permitieron profundizar en el estudio que diferentes autores han realizado sobre las habilidades profesionales y declarar los elementos inherentes a la formación y desarrollo de las habilidades registrar, presentar y analizar hechos económicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Carrera Contabilidad y Finanzas.

REFERENCIAS

Barbán, P.;Leyva, A. y Mendoza, L.(2018): La formación de habilidades: un procedimiento para la formación profesional del ingeniero industrial en la universidad laica “Eloy Alfaro” de Manabí.*Opuntia Brava. 10* (1). Recuperado de: http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/numeros/2018/vol10num1

Borras F. y Rodríguez C. (2015). *La Educación contable en Cuba, conocimientos, habilidades y valores*. Recuperado de http://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/VisionContable/article/view/62

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2006). Centro Rector Universidad de La Habana. Modelo del Profesional Plan D Carrera Contabilidad y Finanzas.

García G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Partido Comunista de Cuba (2016). *Lineamiento 7 sobre el modelo de gestión económica*. La Habana

Upegui, M. (2002). *La enseñanza de la contabilidad: por una investigación formativa mediante el aprendizaje cooperativo*. Monografía para optar por el título de especialista en Didáctica. Medellín. Universidad de Antioquia. España (Soporte digital)

Valera L. (2016). *La formación de competencias profesionales en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Contabilidad y finanzas*. (Tesis doctoral inédita) Universidad de Las Tunas.

Valera, L. y Matos, K. (2017): Sistema de competencias profesionales del licenciado en Contabilidad y Finanzas.*Opuntia Brava. 9* (4). Recuperado de: http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/numeros/2017/vol9num4

LA EDUCACIÓN ECONÓMICA. UN ENFOQUE DESDE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

ECONOMIC' EDUCATION. AN APPROACH FROM KNOWLEDGE MANAGEMENT

Dayamí Danyelis Gelabert Veliz (dgelaver@uho.edu.cu)

Ángel Benancio Grave de Peralta Arbella (peralta@uho.edu.cu)

Orlando Martínez Cuba (Ocuba@femsu.uho.edu.cu)

Juliet Yamila Gelavert Jardines

RESUMEN

El sistema empresarial se encuentra en el centro de los cambios que se han proyectado y se ejecutan paulatinamente y deberán constituir baluarte del rumbo socialista de la revolución y locomotoras del desarrollo económico del país. Para ello, se requiere trabajar en la implementación de un sistema de educación económica coherente y científicamente estructurado. Los estudios realizados, demuestran que existen carencias en la preparación económica manifestadas en la falta de conocimientos, habilidades, comportamiento y modos de actuación ante diversas y nuevas situaciones que exigen visión económica. La educación económica, se fundamenta desde la gestión del conocimiento y se contribuye a erradicar las insuficiencias existentes en su sistema de conocimientos, lo que mejora tanto las condiciones de la organización como el trazo de estrategias de formación económica que permitan cumplir los objetivos planificados.

PALABRAS CLAVES: Educación, conciencia, cultura económica y gestión del conocimiento

ABSTRACT

The business system is at the center of the changes that have been planned and are gradually implemented and should constitute a bulwark of the socialist course of the revolution and locomotives of the country's economic development. For this, it is necessary to work on the implementation of a coherent and scientifically structured economic education system. Studies show that there are shortcomings in economic preparation manifested in the lack of knowledge, skills, behavior and modes of action in the face of diverse and new situations that demand economic vision. Economic education is based on knowledge management and contributes to eradicating existing insufficiencies in their knowledge system, which improves both the conditions of the organization and the design of economic training strategies that allow meeting the planned objectives.

KEY WORDS: Education, conscience, economic culture and knowledge management

INTRODUCCIÓN

En el contexto actual cubano la instrucción económica es la respuesta a la necesidad que tienen las empresas de contar con un personal calificado y productivo. Por tanto, la economía es un componente de la vida misma, y la formación de ciudadanos con un elevado conocimiento económico ayudará a que asuman papeles más efectivos en la sociedad. La educación económica en las entidades ha de ser concebida como una

necesidad individual y social que caractericen los modos de actuación de los trabajadores hacia la actividad económica.

El estudio diagnóstico realizado sobre el estado de la gestión de conocimientos económicos en función de la preparación de los trabajadores en el Centro Provincial del Libro y la Literatura de Holguín, permitió constatar que existen limitaciones en el proceso de preparación de los trabajadores que satisfaga la necesidad de conocimientos básicos económicos para su desempeño laboral.

De ahí que en el desarrollo se aborde la fundamentación de la educación económica desde la gestión del conocimiento, se diseñe la concepción teórica y metodológica de la gestión del conocimiento para la educación económica. Además se diagnostica el estado actual de la educación económica desde la gestión del conocimiento de los trabajadores del Centro Provincial del Libro y la Literatura para determinar las potencialidades del colectivo laboral y elaborar el sistema de conocimiento de educación económica para valorar su pertinencia a través del criterio de especialistas.

- Concepción teórico metodológica en que se sustenta la gestión del conocimiento para la educación económica

La Concepción teórico metodológica en que se sustenta la gestión del conocimiento para la educación económica del colectivo laboral parte de la etimología del término concepción utilizado en este trabajo y definido por distintos investigadores. Las autoras asumen la definición utilizada por María V. Stuart Bruce en su tesis de maestría (2012) donde manifieste que es el conjunto de ideas, conceptos y representaciones que explica el mundo circundante o parte de este. Como toda concepción pasa por el prisma valorativo de quién o quiénes la conciben, de su sistema de valores, su posición de clase, niveles de conocimientos y cultura general.

La dinámica de la concepción teórico-metodológica se expresa en la solución de las contradicciones que se generan en el proceso de educación económica y laboral de los trabajadores. Sus elementos están estructurados en un sistema, hecho que permite la constante relación de retroalimentación entre los componentes de dicho proceso y su adecuación a las necesidades de la práctica del desempeño de los trabajadores.

La concepción se elabora, desde las posiciones del enfoque sistémico-estructural, lo que supone la unidad e interrelación entre el todo y sus partes; sus componentes, cumplen funciones específicas relacionadas con sus propiedades y rasgos, a la vez que se constituyen como una unidad dialéctica que condiciona su enriquecimiento para el ascenso a etapas superiores, síntesis de las relaciones entre ellos.

Al respecto, los componentes de la concepción se complementan e integran en la práctica, en correspondencia con los diversos contextos de actuación, en un proceso sistémico interactivo en el cual los principales implicados asumen y desarrollan habilidades que contribuyen a su realización social. Está formada por tres subsistemas: subsistema teórico económico general, el subsistema metodológico económico específico y el subsistema práctico contextual.

I. El subsistema teórico económico general:

Comprende los conocimientos acerca de la base económica, es decir, del sistema de relaciones de producción económicas; los conocimientos sobre las relaciones técnicas

u organizativas incluyen las relaciones referidas a la organización del trabajo y los salarios, las relaciones de planificación, las contractuales, financiero, control, estimulación, gestión de la calidad, mercadotecnia, sistema informativo, entre otros; y los conocimientos de las relaciones de superestructura que abarcan diferentes políticas, estrategias de desarrollo y el sustento ideológico de estas políticas, así como las normativas jurídicas correspondientes.

Entre los sistemas de conocimientos de las relaciones económicas, técnicas-organizativas y los conocimientos de las relaciones de superestructura se producen relaciones de colaboración y al mismo tiempo relaciones de subordinación que tributan a los conocimientos generales de economía. El subsistema cumple la función de desarrollo cognitivo integrado que identifica los conocimientos básicos de la educación económica y trae como resultado una nueva cualidad denominada cognitiva integradora.

II. El subsistema metodológico económico específico.

Aun cuando el subsistema teórico-económico general es el de mayor jerarquía el sistema, sólo contribuye a desarrollar la educación económica cuando actúa en interrelación dialéctica con el subsistema metodológico económico específico y el práctico contextual.

Este subsistema lo componen los fundamentos metodológicos de la educación económica en las que se incluyen: la filosófica, sociológica, psicológica y axiológica y, además, la metodología y técnicas de realización de la educación económica, así como, los recursos metodológicos de la educación económica.

Fundamentos metodológicos de la educación económica

Los fundamentos filosóficos privilegian la espiritualidad de las personas como base de la actuación de estos en la actividad laboral. Es por esto que se prioriza la formación de la conciencia económica y demás componentes espirituales de la cultura económica.

Las autoras asumen como fundamento epistémico de la educación económica el método dialéctico-materialista marxista, en particular la comprensión materialista de la historia.

Siguiendo las ideas de Álvarez (1997), referida a los fundamentos sociológicos del problema educativo, en lo concerniente a la educación económica se opina:

- Es necesario conocer el contexto económico social en que se realiza la educación económica
- Diagnóstico del contexto empresarial y los problemas que emanan del mismo.
- La selección de contenidos-problemas que vinculen la educación con la realidad y sean fuente de motivación.
- La precisión de los objetivos, en correspondencia con lo histórico-concreto del proceso educativo.
- La selección y aplicación de un plan de acciones que materialicen la concepción y el modelo de educación económico diseñado.

- Propiciar el protagonismo, la intervención social a través de la participación del colectivo laboral, la crítica, la solución de problemas y la empatía, como vías para una formación más integral y comprometida, individual y socialmente.

Los fundamentos axiológicos de la educación económica tienen diferentes vertientes que apuntan a lo laboral, lo moral, lo político-ideológico, lo jurídico, lo estético, lo axiológico, entre otras. Es por ello que le corresponde desempeñar un papel preponderante en la formación de valores que posibiliten dar continuidad histórica al proyecto social cubano, por lo que juegan un papel determinante en la concepción de la estrategia y política que a tal efecto se ha trazado; el contenido económico, político y cultural de la sociedad en perfeccionamiento, exige la formación y consolidación de un sistema de valores acorde a su naturaleza social.

Las potencialidades del contenido económico para la formación de valores, parten de las ideas rectoras de la unidad de la instrucción y la educación; la unidad de la teoría y la práctica, aspectos estos que están contenidos en la concepción y el modelo de la educación económica propuesto.

Los fundamentos psicológicos de la educación económico parten de la concepción dialéctica y crítica del proceso docente exige que para aprender es necesario aproximarse a la realidad desde dentro, desde la psiquis del sujeto, a partir de sus experiencias, vivencias, conocimientos e intereses, las que se corresponden con su edad, el medio familiar, escolar, social.

El aprendizaje es un proceso individual, de gestión cognitiva, en el que se pone en acción la personalidad total del sujeto. Pero también es un proceso social, de interactuación con otros sujetos del medio laboral. La perspectiva psicológica del problema educativo en materia de economía exige que:

- Se conozcan las características de los trabajadores: desarrollo intelectual, intereses, necesidades, experiencias.
- El proceso cognitivo parte del nivel alcanzado previamente por el sujeto en conocimiento, habilidad y experiencia.
- Que el aprendizaje resulte significativo para el trabajador, para que promueva su desarrollo integral.
- Que el aprendizaje se realice mediante la participación consciente del colectivo laboral.
- El proceso de aprendizaje se lleve a efecto mediante la comunicación entre los sujetos protagonistas.

Así la educación económica fluye como el proceso de adquisición por un ser viviente, de una experiencia individual de comportamiento, pero en los trabajadores está determinada por la experiencia histórico -social que adquieren en el ámbito económico laboral, que se desarrollan conjuntamente con la individual.

La educación económica requieren para su realización de la metodología y técnicas específicas de su realización, estas parten de bases didácticas. De manera que, se determinan como fundamentos didácticos de la educación económica los componentes de la teoría de la didáctica de Álvarez (2005).

El primer componente del proceso es el problema, que parte de la situación que presenta un objeto y que genera en alguien una necesidad; el segundo componente es el objeto, es decir, es la parte de la realidad portadora del problema; el objetivo como tercer componente del proceso, es la aspiración que se pretende lograr en la formación, está formado por las habilidades, contenido y la intencionalidad; el contenido constituye el cuarto componente del proceso, siendo aquella parte de la cultura que debe ser objeto de asimilación por los trabajadores, en el aprendizaje para alcanzar los objetivos propuestos. Está formado por sistema de conocimientos, habilidades, hábitos y valores. La educación económica se vincula orgánicamente al contenido.

Para cumplir el objetivo hay que llevar una frecuencia, cierto orden al que las autoras le llaman método, su quinto componte. El método expresa la configuración interna del proceso, para que transformando el contenido se alcance el objetivo, que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo; el sexto componente es el referido a los aspectos organizativos: cómo organizar el tiempo, en correspondencia con el contenido a asimilar y el objetivo alcanzar.

Los objetos materiales que contribuyen con su ayuda al desarrollo del proceso docente-educativo, forman su séptimo componente, los medios de enseñanza, entre los que se encuentran, el pizarrón, la tiza, los medios audiovisuales, otros y el octavo es el resultado, expresado en las transformaciones que se alcanzan en el educando.

En resumen, la educación económica exige para su realización óptima y eficaz que se proyecte con un enfoque multidisciplinario, donde teoría y método se complementen y se ajusten a los contextos, escenarios y objetos en los que estos últimos, cumplen el doble papel de objetos y sujetos del proceso formativo.

Este subsistema comprende un sistema de relaciones de cooperación entre los fundamentos generales y la metodología y técnicas de realización y, a l mismo tiempo, se establecen relaciones de subordinación de los fundamentos generales de la educación económica y las metodologías y técnicas de su realización a los recursos metodológicos para la educación económica. De esta manera, la función del subsistema es el desarrollo metodológico integrado que tributa a la educación económica, de la cual emana una nueva cualidad denominada metodológica formativa integradora que se proyecta hacia esta dirección del proceso formativo.

III. Subsistema Práctico Contextual.

El subsistema práctico contextual es el subsistema dinamizador dentro de la concepción porque en él se produce el vínculo entre el subsistema teórico económico general y el subsistema metodológico económico específico. En consecuencia; el subsistema propicia desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades, formación de valores, valoraciones, que se manifiestan en la actividad laboral y que al ser evaluados expresan cambios en los comportamientos de los trabajadores, para lo que hay que tener en cuenta las particularidades de los escenarios.

Este subsistema lo componen las vivencias vinculadas a la educación económica, exigencias del contexto y el comportamiento en correspondencia con la educación económica. Entre las vivencias vinculadas a la educación económica del colectivo laboral y las exigencias del contexto se producen relaciones de cooperación, al mismo

tiempo este sistema de relaciones se subordina al comportamiento en correspondencia con la educación económica.

Este subsistema tiene como función el desarrollo práctico laboral económico integrado. De las relaciones de cooperación y subordinación que ocurren entre los componentes del subsistema emana una nueva cualidad denominada educativo contextual integradora.

De las relaciones sistémicas expresadas entre los componentes de la concepción se revela la singularidad que adquieren las relaciones entre los subsistemas; su función consiste en desarrollar la educación económica en un sistema integrado de la labor educativa y político-ideológica en el colectivo de trabajadores y emerge como cualidad nueva la cultura económica en contexto, a partir de la diversidad de saberes aprehendidos que contribuyen a desarrollar a los trabajadores cultural y laboralmente en correspondencia con el encargo social de la empresa.

La cultura económica en contexto presupone desarrollar tanto la preparación teórica como también, las habilidades prácticas y los valores que deben caracterizar al trabajador, a través de la educación económica.

La determinación de la concepción teórico metodológico de la educación económica de los trabajadores de la empresa de referencia, permite diseñar un modelo que viabilice la gestión del conocimiento con el propósito de elevar la cultura laboral del colectivo.

El estudio realizado determinó que la formación económica debe partir de los siguientes objetivos seleccionados:

1. Reconocer el trabajo como el primer deber social y el aprecio a todo trabajo socialmente útil, sea manual o intelectual a partir del papel y lugar que ocupa la producción social en la vida de cada miembro de la sociedad socialista.

2. Desarrollar el sentimiento y la convicción de sentirse creadores y dueños de la riqueza del país.

3. Comprender las razones de los cambios que se producen en el Modelo Económico Cubano y cuál es su papel en los mismos.

La educación económica es un componente de la formación económica, dado que esta última comprende lo instructivo y lo educativo. La instrucción se basa en el sistema de conocimientos económicos los cuales tienen potencialidades educativas, de modo tal que el saber, el saber hacer y el saber ser se integren en la persona.

La dirección por objetivos presupone que estos se materialicen a través de diferentes acciones. En la formación económica, también los objetivos determinan el sistema de conocimientos y las acciones para su realización.

El sistema de conocimiento para la formación económica incluye

I. Conocimientos sobre las políticas, las normas y estrategias que se diseñan a partir de la superestructura.

El sistema de conocimientos acerca de las relaciones económicas de superestructura toma cuerpo en las normas jurídicas las que se sustentan en el Derecho Económico, las

estrategias y políticas económicas que se fundamentan en las ciencias económicas teóricas y aplicadas.

La actualización del modelo económico cubano se proyecta a partir de los acuerdos del VI y VII Congreso del Partido, tiene continuidad a través de los distintos Órganos de la Administración Central del Estado hasta llegar a la base.

La necesidad y objetivos de su actualización pasa por su esencia, estructura, principios y funciones. Los fundamentos teóricos en que se sustentan los aporta la teoría económica.

II. Los Conocimientos acerca de las leyes económicas que regulan las relaciones económicas de producción, es decir, relaciones de propiedad, distribución, cambio y consumo.

Las relaciones de propiedad son el elemento determinante del resto de las relaciones económicas y por esto, son el componente principal de la base económica, esta base está determinada por el nivel desarrollo de las fuerzas productivas y al mismo tiempo, son primarias con respecto a la superestructura.

El sistema de leyes económicas (generales, particulares y específicas) brota del sistema de relaciones económicas, determinando su comportamiento e influencia en la superestructura. Sin embargo, no se debe desconocer el papel protector de la superestructura sobre su base.

La existencia de leyes económicas, su objetividad ha tenido en la historia de la teoría económica diferentes puntos de vista, desde los que no reconocen su presencia y los que, aun reconociéndolas niegan su subjetividad. El marxismo reconoce la existencia de estas leyes y su carácter objetivo. Las siguientes temáticas están relacionadas con leyes y categorías propias de las relaciones económicas de producción: Papel del trabajo en el desarrollo social

La producción de bienes materiales como base del desarrollo social, porque ha permitido crear los bienes que satisfacen necesidades; el trabajo ha permitido el desarrollo físico y mental del hombre y su socialización; ha sido en el trabajo y por necesidades de la producción que se han perfeccionado las fuerzas productivas (Medios de producción y fuerza de trabajo), las relaciones de producción y la superestructura social.

La propiedad sobre los medios de producción como base económica de la sociedad, implica el análisis de la esencia de esta como categoría económica; su papel en la organización de la producción social; así como, de la propiedad en la determinación del lugar y papel de los trabajadores en la producción y distribución de la riqueza creada.

III. Conocimientos técnicos organizativos a nivel de base, es decir, aquellos relacionados con los diferentes subsistemas de la empresa.

El sistema de conocimientos relacionados con la actividad empresarial comprende diferentes subsistemas los que desde un punto de vista técnico-organizativo se nutren de las ciencias económicas concretas, pero en función de que se materialicen las políticas, estrategias y normativas económicas, las que se han diseñado a partir de lo aportado por la teoría económica sobre las mismas.

Propuesta del sistema de conocimientos:

1. Conocimientos básicos de economía del trabajo.
2. Cocimientos generales acerca de las leyes y categorías económicas.
3. Normas y leyes que regulan la actividad empresarial.
4. Formas de realización de la propiedad social socialista en su empresa y socialmente.
   - Empoderamiento como trabajador
   - Participación en la riqueza creada
   - Distribución atendiendo a la cantidad y calidad del trabajo
   - Política de precios
   - Relación de la calidad de vida con la productividad del trabajo.
5. La planificación: bases teóricas y mecanismos de funcionamiento.
6. Esencia y contenido de los Lineamientos aprobados por el VII Congreso del PCC y su incidencia en la actividad de su empresa.
7. Actualización del Modelo Económico Cubano: Necesidad e importancia
8. Papel de la comunicación interna en el buen funcionamiento de las relaciones de producción de la empresa.
9. Importancia de la participación de los trabajadores en el control interno.
10. Factores que inciden en la productividad del trabajo y en la eficiencia económica.

CONCLUSIONES

La gestión del conocimiento es una disciplina científica que se encuentra en desarrollo, ya se ha demostrado su importancia y la necesidad de aplicarla para lograr mejores resultados en todas las organizaciones.

La complejidad del sistema de relaciones de producción exige una correcta selección del sistema de conocimiento que sirve de base a la educación económica.

El estudio realizado demuestra la validez de la propuesta debido a que no existe en la empresa un sistema de educación económica sobre la base de los conocimientos pertinentes a la actividad que esta realiza.

REFERENCIA

Álvarez de Zayas, C.M. (1995). *Epistemología Educativa*. Universidad de Sucre. Bolivia.

Álvarez de Zayas, R.M. (1997). *Hacia un currículo integral y contextualizado*. Editorial Academia. La Habana.

PROCEDIMIENTO PARA LA INVESTIGACIÓN DE MERCADOS DE PRODUCTOS AHUMADOS EN LA EMPRESA CÁRNICA LAS TUNAS

PROCEDURE FOR THE INVESTIGATION OF MARKETS DE SMOKED PRODUCTS IN THE MEAT COMPANY THE TUNAS

Luis Carlos Fernández Cobas (luisfc@ult.edu.cu)

José Carlos Arias Tarapiella (joseat@ult.edu.cu)

Oel Antonio Brito Hierrezuelo (oelbh@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la ponencia se socializa un procedimiento elaborado para desarrollar investigaciones de mercados de productos ahumados en la Empresa Cárnica Las Tunas. Se parte de la detección de insuficiencias en el proceso de gestión de marketing que limitan el cumplimiento del plan de ventas para el mercado interno en divisas. Fueron empleados fundamentalmente métodos de investigación asociados con el análisis y crítica de fuentes teóricas, que incluye los procesos de análisis-síntesis, inducción-deducción para sistematizar la teoría constituida acerca de la gestión de marketing, con énfasis en el proceso de investigación de mercados. Fue empleado además el método sistémico, estructural, funcional en la elaboración del resultado científico que se aporta. El procedimiento elaborado se estructura en nueve pasos que en su integración se orientan hacia la búsqueda de información para adoptar decisiones y establecen una secuencia ordenada para obtener oportuna y sistemáticamente información sobre las principales variables generadas en el mercado nacional de productos ahumados. Los resultados obtenidos evidencian la necesidad de desarrollar investigaciones de mercados en organizaciones empresariales dedicadas a la producción y comercialización de productos ahumados en el proceso de actualización del modelo económico y social cubano.

PALABRAS CLAVES: marketing, investigación de mercados

ABSTRACT

In the report a procedure is socialized elaborated to develop investigations of markets of smoky products in the Meat Company the Tunas. He leaves of the detection of inadequacies in the process of marketing administration that you/they limit the execution of the plan of sales for the internal market in foreign currencies. They were employees fundamentally investigation methods associated with the analysis and critic of theoretical sources that it includes the analysis-synthesis processes, induction-deduction to systematize the theory constituted about the marketing administration, with emphasis in the process of investigation of markets. It was also employee the systemic, structural method, functional in the elaboration of the scientific result that is contributed. The elaborated procedure is structured in nine steps that are guided toward the search of information to adopt decisions in its integration and they establish an orderly sequence to obtain opportune and systematically information on the main variables generated in the national market of smoky products. The obtained results evidence the necessity to develop investigations of markets in managerial organizations dedicated to the production and commercialization of products smoked in the process of upgrade of the Cuban economic and social pattern.

KEY WORDS: marketing, investigation of markets

INTRODUCCIÓN

En el mundo contemporáneo, el alto nivel competitivo del entorno y las adversas circunstancias económicas que caracterizan al escenario internacional, constituyen desafíos considerables que deben afrontar las organizaciones y cuya pretensión fundamental es la competitividad, eficiencia y eficacia de sus procesos. Ante estas circunstancias, el marketing constituye una herramienta imprescindible para la efectividad de las organizaciones al ser considerado un proceso que se concreta en un conjunto de actividades de cara a sus mercados y públicos para asegurar la eficiencia en el desempeño y la satisfacción de los mismos, mediante el proceso sistemático de toma de decisiones en cuyo centro de atención esté el cliente.

En el ámbito cubano, el empleo de la gestión de marketing aún no ha alcanzado su necesaria generalización como filosofía de gestión empresarial, para introducir y posicionar productos y servicios en los mercados internos y externos. En los momentos actuales donde se actualiza el modelo económico cubano, se reconoce la importancia del mercado para el desenvolvimiento eficiente de la economía empresarial y se orienta la incorporación de estudios de mercado al proceso de evaluación de la factibilidad inversionista a fin de que los esfuerzos que en este sentido se lleven a cabo, cuenten con el nivel de demanda suficiente para el buen desempeño de las empresas. (Partido Comunista de Cuba, 2017)

Además, el Reglamento para la implantación y consolidación del Sistema de Dirección y Gestión Empresarial Estatal, reconoce la importancia del marketing al identificarlo como una filosofía que se materializa en la empresa como uno de sus principales procesos, reconociendo que su utilización permite estudiar, conocer y satisfacer las necesidades de la sociedad y sus clientes, teniendo como precepto básico que estas son prioritarias por encima de cualquier interés empresarial. (Consejo de Ministros, 2014)

Unido a lo anterior, en las Bases del plan nacional de desarrollo económico y social hasta el 2030: visión de la nación, ejes y sectores estratégicos, aprobadas en el séptimo congreso del Partido Comunista de Cuba, entre los sectores estratégicos para la transformación productiva se identifica el sector productor de alimentos, en el que se precisa incrementar las producciones ecológicas, con énfasis en la integración de la industria con el sector agropecuario y pesquero, elevando el valor agregado de los productos alimenticios, con mayores estándares de calidad e inocuidad. (Partido Comunista de Cuba, 2017)

En este contexto se inserta la Empresa Cárnica Las Tunas, la que tiene como misión: producir y comercializar carnes y productos cárnicos en moneda nacional y en divisa, orientada a la satisfacción de las necesidades de alimentación de la población, organismos e instituciones del estado y otros clientes.

En el cumplimiento de esta misión se han obtenido resultados palpables, no obstante, se reconocen insuficiencias en el proceso de gestión de marketing que limitan el cumplimiento del plan de ventas para el mercado interno en divisas. En correspondencia con lo anterior se concibió la elaboración de un procedimiento para la investigación de mercados de productos ahumados en la referida empresa, lo cual se constituye en el objetivo de la presente ponencia.

Con el propósito de obtener información sistemática y oportuna sobre clientes potenciales, que posibilítenla adopción de decisiones conducentes a posicionar los productos ahumados en el mercado interno en divisas, se concibe el procedimiento para desarrollar investigaciones de mercados. Koontz y Weihrich (2008) definen los procedimientos como planes por medio de los cuales se establece un método para el manejo de actividades futuras. Consisten en secuencias cronológicas de las acciones requeridas. Son guías de acción en las que se detalla la manera en que deben realizarse ciertas actividades.

Concepción estructural del procedimiento

El objetivo del procedimiento se concreta a establecer de modo específico una secuencia ordenada de pasos para el desarrollo de investigaciones de mercados de productos ahumados, lo cual posibilita obtener oportuna y sistemáticamente información sobre las principales variables generadas en el mercado interno en divisas de este producto cárnico, lo cual le confiere carácter instructivo y metodológico al guiar a los decisores comerciales en el proceso de toma de decisiones y contribuir a reducir la incertidumbre y el riesgo en el proceso de toma de decisiones en la Empresa Cárnica Las Tunas.

El procedimiento que se aporta se estructura en nueve pasos, que en su integración se orientan hacia la búsqueda de información para adoptar decisiones. La lógica secuencial de los pasos se establece a partir del desarrollo del proceso, considerándose que su realización se rige por el orden establecido, resultando necesario la realización de cada uno antes de realizar el paso posterior. Dicho orden puede ser modificado en caso de que se identifique la necesidad de realizar ajustes al diseño de investigación.

Los pasos concebidos en el procedimiento constituyen los siguientes:

- Paso 1. Constituir y preparar el equipo de investigación de mercados.
- Paso 2. Identificar y definir el problema u oportunidad de investigación de mercados.
- Paso 3. Elaborar el diseño de investigación.
- Paso 4. Determinar las fuentes de datos y elaborar los instrumentos para recopilar información.
- Paso 5. Aplicar lo instrumentos para recolectar los datos.
- Paso 6. Procesar los datos y obtener la información necesaria.
- Paso 7. Analizar la información obtenida y elaborar la propuesta de posibles decisiones.
- Paso 8. Elaborar el informe de investigación de mercados.
- Paso 9. Presentar el informe de investigación de mercados.

Argumentación de los pasos del procedimiento

Paso 1. Constituir y preparar el equipo de investigación de mercados.

Como condición previa a la implementación del procedimiento se constituye el quipo permanente de investigación de mercados. El equipo se constituye por una vez por lo tanto este paso no es necesario repetirlo cada vez que se desarrolle una investigación de mercados. Cuando se requiera se puede actualizar el equipo ya sea por la baja de alguno de sus integrantes o por la necesidad de incorporar temporalmente otros integrantes.

Se propone la siguiente composición del equipo de investigación de mercados con seis integrantes permanentes.

- Director de Investigación y Desarrollo. Es el máximo responsable de la constitución y funcionamiento del equipo de trabajo para desarrollar investigaciones de mercados. Presenta las propuestas en los órganos de dirección así como los resultados.
- Director Comercial. Coordina los aseguramientos. Participa en la elaboración del diseño de investigación y le otorga su conformidad.
- Jefe de Producción. Orienta y fiscaliza el proceso. Participa en la elaboración del diseño de investigación. Participa en la elaboración de los instrumentos y le otorga su conformidad.
- Especialista Comercial (2). Participan en el desarrollo de los pasos del procedimiento.
- Especialista en Informática. Desarrolla el procesamiento estadístico de los datos.

La preparación del equipo de investigación de mercados parte de las necesidades de aprendizaje que en este sentido son identificadas y tiene en cuenta los elementos siguientes que se constituyen en contenidos de las acciones de preparación:

- Características del producto ofertado, principales atributos, ventajas y desventajas competitivas.
- Características del mercado actual y potencial.
- Desarrollo de los pasos correspondientes al procedimiento para el desarrollo de investigaciones de mercados en la Empresa Cárnica.
- Tipos de investigación de mercados.
- El diseño de investigación.
- Elaboración de instrumentos para desarrollar la investigación de mercados.
- Procesamiento y análisis de la información.

Se realiza una preparación inicial una vez constituido el equipo de investigación de mercados y luego de forma periódica siempre que se considere necesario. Para el desarrollo de este paso se puede solicitar colaboración de profesores universitarios y de otros especialistas.

Paso 2. Identificar y definir el problema u oportunidad de investigación de mercados.

La identificación del problema u oportunidad de investigación de mercados la realizan los directivos y demás trabajadores de la Empresa, por lo que no tienen que ser

necesariamente los integrantes del equipo de investigación. Para ello se tiene en cuenta que un problema de la investigación se determina a partir de la contradicción entre la aspiración de la Empresa Cárnica contenida en su misión y una situación real concreta constatada en la práctica que demuestra que no se alcanzan los resultados requeridos por la Empresa.

En ocasiones la investigación de mercados no se origina a partir de un problema como tal y sí persigue identificar oportunidades de mercado, por lo que deben mantenerse constantemente informados de las transformaciones en el entorno provincial y nacional que demande de los productos ahumados.Una vez que se identifica preliminarmente el problema u oportunidad de mercado, se presenta en una de las sesiones del Consejo de Producción en que se perfila su redacción precisa. Como resultado de los análisis en el Consejo de Producción quedará decidido o no el inicio de la investigación de mercados. La decisión queda recogida en un acuerdo de este órgano en el que se especifica el o los mercados que son objetos de investigación.

Paso 3. Elaborar el diseño de investigación.

En una sesión de trabajo del equipo, teniendo en cuenta el propósito con que se concibe la investigación de mercados que se pretende realizar, se determina que sea una investigación exploratoria, concluyente o de monitoreo del desempeño.La investigación exploratoria es apropiada en las etapas iniciales del proceso de toma de decisiones. Generalmente está diseñada para obtener una noción preliminar de la situación con un gasto mínimo de costo y tiempo. Se incluyen fuentes secundarias de información, observación, entrevistas con expertos, entrevistas con grupos especializados y casos.

Es apropiada para la búsqueda de problemas potenciales y oportunidades, busca nuevos puntos de vista, desea la formulación más precisa de un problema, la identificación de sus variables más importantes. Una vez que la situación de la decisión está definida la investigación exploratoria puede ser útil para en la identificación de cursos de acción alternativos, con el objetivo de ampliar el dominio de las alternativas identificadas.

La investigación concluyente suministra información de ayuda para evaluar y seleccionar un curso de acción. El diseño de investigación incluye objetivos claramente definidos y necesidades de información. La información que se va a recolectar está relacionada con las alternativas que están en evaluación.

La investigación de monitoreo del desempeño responde a la pregunta ¿qué está sucediendo?, una vez seleccionado el curso de acción e implementado el programa de mercadotecnia. Controla el programa de mercadotecnia de acuerdo con los planes trazados. El monitoreo incluye variables relacionadas con el plan trazado y los cambios situacionales junto con las variables tradicionales como ventas, participación en el mercado, utilidades y retorno.

El proyecto de investigación de mercados o diseño de investigación, constituye una guía metodológica para conducir y desarrollar el proceso investigativo. Aporta la información necesaria para guiar al equipo de investigadores al cumplimiento exitoso de la investigación solicitada. Detalla los procedimientos necesarios para obtener la información que se requiere con el fin de resolver problemas de investigación. Un buen

diseño de investigación asegura que el proyecto se realice de manera efectiva y eficiente.

El proyecto de investigación de mercados se estructura esencialmente por los siguientes elementos, aunque no constituyen una orientación de obligatorio cumplimiento sino una propuesta:

a) Acuerdo del Consejo de Producción en que se decide iniciar la investigación de mercados (paso 2) el que se especifica el o los mercados que son objetos de investigación.

b) Tipo de investigación: se determina si es exploratoria, concluyente o de monitoreo del desempeño.

c) Problema u oportunidad de la investigación: se determina a partir de la contradicción entre la aspiración de la Empresa Cárnica contenida en su misión y una situación real concreta constatada en la práctica que demuestra que no se alcanzan los resultados requeridos por la Empresa. En ocasiones la investigación de mercados persigue identificar oportunidades de mercado. En este caso el problema de investigación se formula en términos de identificar dichas oportunidades.

d) Objetivos de la investigación: inicialmente se determinan las variables a considerar, luego se especifican los objetivos a alcanzar formulados de acuerdo con las variables seleccionadas para la investigación. En la siguiente tabla se presentan las variables generales que pueden considerarse en las investigaciones de mercados a las que se les hace corresponder, a modo de ejemplos, objetivos de investigación y necesidades de información.Las variables generales que pueden considerarse en las investigaciones de mercados constituyen las siguientes:

- Demanda: es el volumen total de los productos ahumados que, en un área geográfica definida, en un período de tiempo determinado y bajo un programa específico de marketing, uno o varios clientes tienen la disposición de adquirir y cuentan con el poder adquisitivo para ello.
- Mercado: es el conjunto de compradores actuales y potenciales de los productos ahumados.
- Competencia: organizaciones que satisfacen la misma necesidad del cliente, en consecuencia ofertan productos ahumados similares.
- Entorno: actores y fuerzas, propias y del ambiente de la Empresa Cárnica Las Tunas, que influyen en su capacidad para desarrollar y mantener intercambios exitosos con sus clientes.
- Producto: productos ahumados que la Empresa Cárnica Las Tunas le ofrece al mercado meta con la finalidad de que se le preste atención, sea adquirido para satisfacer una necesidad de los clientes.

- Precio: valor de intercambio de los productos ahumados. Este valor de intercambio está determinado por la utilidad o satisfacción derivada de la compra y consumo de dicho producto.
- Comunicación: intercambio de información necesaria para mejorar el ajuste entre la oferta y demanda, alertando al mercado sobre la existencia y características de los productos ahumados ofertados. Contribuye a dar a conocer los productos ahumados, suscitar interés hacia el mismo y, finalmente, motivar la compra.
- Distribución: conjunto de acciones dirigidas a poner los productos ahumados a disposición del cliente en las condiciones de lugar, tiempo y cantidad convenientes y adecuados.

e) Fuentes de información: las fuentes de información fundamentales constituyen las personas (fuentes personales), actividades (fuentes procesales) y documentos (fuentes documentales). En el proyecto de investigación se especifican cuáles son las fuentes de información.

f) Población y muestra: la población es el conjunto o la totalidad de servicios o de organizaciones que concuerdan en características comunes, depende del tema y los objetivos. La muestra es un parte representativa de la población a la que se aplican los instrumentos de investigación para luego realizar inferencias válidas para toda la población.

g) Hipótesis: constituye la relación entre el objetivo y el resultado de la investigación de mercados. Entraña el nuevo conocimiento necesario para dar solución al problema o aprovechar al máximo la oportunidad. En su formulación se establece una relación de causalidad entre dos o más variables. En la hipótesis de la investigación se determinan generalmente una o varias variables independientes y una o varias variables dependientes.

h) Métodos y técnicas: se determinan básicamente entrevistas, encuestas, guías de observación y guías de revisión de documentos, especificando en cada caso cuáles son las fuentes de información.

i) Cronograma de trabajo: constituye una secuencia ordenada de actividades a desarrollar por el equipo de investigadores. Una de las técnicas más comunes es listar todos los pasos del proceso investigativo y ordenar la secuencia de acuerdo con el diagrama de Ghan.

Paso 4. Determinar las fuentes de datos y elaborar los instrumentos para recopilar información.

Para determinar las fuentes de datos el equipo de investigación de mercados vuelve a analizar el diseño de la investigación en lo referente a las fuentes de datos e información. Las fuentes de obtención de datos fundamentales constituyen las personas, los procesos o actividades y los documentos. A las personas, también denominadas fuentes personales, les pueden ser aplicadas encuestas y entrevistas. Los procesos o actividades, denominados además fuentes procesales, pueden ser sometidos a observación. Los documentos, también denominados fuentes documentales, pueden ser sometidos a revisión.

En este momento de aplicación del procedimiento se especifica cuáles son las personas a entrevistar y/o encuestar, cuáles son los procesos o actividades a observar y cuáles son los documentos que serán revisados.

El equipo de investigación de mercados analiza los objetivos, variables y necesidades de información que se decidieron en el diseño de investigación y los coteja con las fuentes de información definidas en el paso anterior. Con esos elementos decide cuáles instrumentos aplicar para lo cual puede tomar en cuenta las siguientes sugerencias:

- Combinar los tipos de instrumentos y las fuentes de datos, considerado que un solo método no es suficiente como garantía de una información fidedigna.
- Priorizar la entrevista a las fuentes personales por encima de la encuesta, siempre que las condiciones materiales y de tiempo lo permitan.
- No entrevistar y encuestar a las mismas personas, solo hacerlo en el caso de las entrevistas a profundidad.

Una vez elaborados los instrumentos son sometidos a una aplicación en fase de pilotaje a una muestra pequeña de fuentes de datos. El objetivo no es en sí obtener información sino asegurarse que lo instrumentos son comprendidos, viables y aportan la información que se necesita. A partir de los resultados del pilotaje pueden ser perfeccionados o no en dependencia de los resultados que se obtengan.

Paso 5. Aplicar lo instrumentos para recolectar los datos.

Durante este paso el equipo de investigación de mercados establece contacto con las fuentes de información concebidas, registran los datos y los convierten en formularios completos para su procesamiento posterior.

Paso 6. Procesar los datos y obtener la información necesaria.

Una vez aplicados los instrumentos el equipo procede al procesamiento de los datos para obtener la información necesaria. Aunque es fundamental el análisis de los datos primarios, los secundarios también son de gran importancia. El análisis de la información secundaria que ha sido publicada puede revelar el hecho que otra organización ya enfrentó y resolvió el mismo problema, con lo que tendría una guía para la solución del suyo. Este paso consiste en extraer conclusiones a partir de los datos, el investigador tabula los mismos, desarrolla tablas de distribución de frecuencias y extrae medias y medidas de dispersión de las variables más significativas. Con el empleo del programa informático Microsoft Excel se procesa la información obtenida aplicando algunas de las técnicas estadísticas avanzadas y de los modelos de decisión con el propósito de descubrir información adicional

Paso 7. Analizar la información obtenida y elaborar la propuesta de posibles decisiones.

El equipo de investigadores analiza la información obtenida, interpreta los estadígrafos y a partir de dicho análisis realiza una lista de posibles de decisiones que el Consejo de Dirección de la Empresa Cárnica analizará para adoptar la o las de mayor nivel de pertinencia.

Para la elaboración de la lista de posibles de decisiones el equipo de investigadores puede tomar en cuenta los elementos siguientes: a) posible decisión; b) beneficios que

puede aportar a la Empresa Cárnica; c) riesgos que puede traer aparejado la adopción de esta decisión; y c) condiciones técnicas, materiales y humanas que favorecen o dificultan la adopción de esta decisión.

Paso 8. Elaborar el informe de investigación de mercados.

Dentro de los criterios para juzgar la calidad de un informe están la exactitud, organización, asequibilidad, claridad y corrección.El informe de investigación puede ser estructurado en los siguientes aspectos aunque no constituyen una indicación de obligatorio cumplimiento: a) tipo de investigación desarrollada: exploratoria, concluyente o de monitoreo del desempeño; b) problema u oportunidad de la investigación; c) objetivos de la investigación; d) fuentes de información; e) población y muestra; f) hipótesis; g) métodos y técnicas empleadas; y h) propuesta de posibles decisiones a adoptar.

Paso 9. Presentar el informe de investigación de mercados.

Los resultados de la investigación de mercados se comunican al Consejo de Producción o de Dirección cuando así se oriente por el Director General a través de un informe escrito y una exposición oral. Es conveniente emplear en la presentación gráficos y tablas que faciliten su comprensión.

CONCLUSIONES

La actualización del modelo económico y social cubano evidencia la necesidad de desarrollar investigaciones de mercados en organizaciones empresariales dedicadas a la producción y comercialización de productos ahumados.

El procedimiento para la investigación de mercados de productos ahumados en la Empresa Cárnica Las Tunas, estructurado en nueve pasos que en su integración se orientan hacia la búsqueda de información para adoptar decisiones, y establecen una secuencia ordenada para obtener oportuna y sistemáticamente información sobre las principales variables generadas en el mercado interno en divisas de los productos ahumados.

REFERENCIAS

Consejo de Ministros de la República de Cuba. (2014). *Decreto No. 281 Reglamento para la implantación y consolidación del sistema de dirección y gestión empresarial estatal*. La Habana: Gaceta oficial de la República de Cuba. Edición extraordinaria No. 27, Ministerio de Justicia.

Koontz, H. y Weihrich, H. (2008). *Administración una perspectiva global*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores.

Partido Comunista de Cuba. (2017).*Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021*. Recuperado de http://media.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2017/07/PDF-510-kb.pdf.

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN PARA LA PROMOCIÓN DE LAS TUNAS COMO DESTINO TURÍSTICO

COMMUNICATION STRATEGY FOR THE PROMOTION OF LAS TUNAS AS A TOURIST DESTINATION

María del Carmen Consuegra Salazar (mariadelcarmencs@nauta.cu)

Dayana Torres Rivero (dayana.torres@tunas.infotur.tur.cu)

Elizabeth de la Caridad Méndez Cedeño (Elizabeth.mendez@ltu.mintur.gob.cu)

RESUMEN

La actividad turística es un proceso que debe ser coordinado y gestionado desde cada territorio teniendo en cuenta sus atractivos y sus recursos naturales, culturales y patrimoniales. Teniendo en cuenta estos aspectos la comunicación es esencial para el conocimiento y la persuasión del cliente que busca información para la visita de un determinado destino, ya sea a través de internet o por medio de agencias de viajes especializadas. El destino de Las Tunas cuanta con varios atractivos y productos que pueden resultar de interés para el visitante foráneo pero es necesario consolidarlo y promocionarlo por los canales y medios adecuados fundamentalmente a través de las agencias de viaje y los turoperadores de los principales mercados emisores responsables del mayor volumen de ventas a Cuba. Pero existe un gran desconocimiento de la oferta que pueden encontrar en el destino. Teniendo en cuenta la oportunidad que ofrece el desarrollo que se ha planificado en el sector turístico hasta el 2030 en nuestro territorio es importante conformar una estrategia de comunicación que permita promocionar el destino de Las Tunas en las agencias de viajes y operadores turísticos de los principales mercados emisores. Este trabajo propone una planificación de acciones comunicativas sirviéndose del mix Comunicacional para lograrlo, describe los mensajes y medios a utilizar y propone acciones específicas para los públicos objetivos de interés. Utiliza métodos investigativos como el análisis bibliográfico, y la entrevista a expertos.

PALABRAS CLAVES: Estrategia de comunicación, Turismo, Mercados emisores, Agencias de viajes, Destino turístico.

ABSTRACT

Tourism activity is a process that must be coordinated and managed from each territory taking into account its attractions and its natural, cultural and heritage resources. Taking into account these aspects, communication is essential for the knowledge and persuasion of the client who seeks information for the visit of a certain destination, either through the Internet or through specialized travel agencies. The destination of Las Tunas has many attractions and products that may be of interest to foreign visitors, but it is necessary to consolidate and promote it through channels and means, mainly through travel agencies and tour operators in the main issuing markets responsible for the greater volume of sales to Cuba. But there is a great ignorance of the offer that can be found in the destination. Taking into account the opportunity offered by the development that has been planned in the tourism sector until 2030 in our territory, it is important to establish a communication strategy that allows promoting the destination of Las Tunas

in the travel agencies and tour operators of the main issuing markets. This work proposes a planning of communicative actions using the Communicational mix to achieve it, describes the messages and means to be used and proposes specific actions for the target publics of interest. It uses investigative methods such as bibliographic analysis, and expert interviews.

KEY WORDS: Communication strategy, Tourism, Issuing markets, Travel agencies, Tourist destination.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años el turismo se ha consolidado como una de las principales industrias en el mundo y las proyecciones futuras indican que conquistará la primera posición. Muchas empresas están efectuando inversiones en proyectos netamente turísticos y los gobiernos de países, están considerando el turismo como una fuente importante para sus economías.

La política de reordenamiento económico y social aprobada en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba hace referencia, en el capítulo que abarca la política para el turismo, en los lineamientos 258, 259 y 264 refieren la necesidad de perfeccionar las formas de comercialización. Para ello, es necesario utilizar las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Al respecto, constituye un aspecto relevante incrementar la competitividad de Cuba en los mercados y los arribos. De manera que, es importante diversificar los mercados emisores y los segmentos de clientes, elevando los ritmos de crecimiento en correspondencia con el desarrollo turístico e instiga al diseño y desarrollo de ofertas turísticas atractivas como fuente de ingreso en divisas, como parte de la iniciativa municipal territorial.

Sobre esta base, el seguimiento de esta política en el territorio de Las Tunas ha desarrollado una planificación estratégica de inversión a largo plazo para el crecimiento del fondo habitacional, y la ampliación de ofertas turísticas. Las mismas, aprovechan y promueven los atractivos con que cuenta el territorio para lograr una oferta más integral y completa acorde a las necesidades de los clientes potenciales que podrían visitar el destino Cuba.

En este sentido, la comunicación es una herramienta esencial en la gestión de la promoción de cualquier destino. En la actualidad aunque se realizan acciones encaminadas a favorecer el conocimiento de Las Tunas como destino turístico estas carecen de una visión estratégica e integral que permitan una mejor comercialización de las ofertas turísticas diseñadas para el mercado. Además, en la provincia de Las Tunas no se cuenta con un polo turístico desarrollado, aunque ya se ha diseñado un plan de desarrollo e inversión hasta el 2030. La venta de ofertas opcionales en la mayoría de los casos no se promociona de forma adecuada. Las agencias de viajes receptivas para la provincia radican en Camagüey y Holguín con una red de buros de venta en el territorio. Las acciones de comercialización y promoción del destino aún son deficientes.

Es por ello, que el principal objetivo que se persigue con este trabajo es diseñar una estrategia de comunicación que permita el reconocimiento de Las Tunas como un

destino Turístico novedoso y atractivoen donde poder disfrutar de sus bondades naturales, culturales y tradicionales, por parte de las Agencias de Viajes (AAVV) y Turoperadores (TTOO) de los principales mercados emisores.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron diversas técnicas y métodos que han permitido recopilar la información necesaria y oportuna para la caracterización y diagnóstico del estado de la comunicación promocional que se desarrolla en el destino y su comportamiento frente a la competencia. Así como un diagnóstico de las principales deficiencias que atetan contra la adecuada promoción del destino, de acurdo con Coper (2001) y Cruz (2005).

Estrategia de comunicación para la promoción de las tunas como destino turístico.

Nuestro territorio posee varios atractivos que se pueden utilizar para el desarrollo de diversas modalidades turísticas. Con características ideales para realizar turismo de naturaleza y de sol y playa, este territorio relaciona su cultura autóctona con el bienestar de sus habitantes. Es la entrada a la región oriental de Cuba, por esto se le conoce como el Balcón del Oriente Cubano. Un territorio llano, excelente para disfrutar de la campiña, tiene en el evento La Cucalambeana, el mayor atractivo cultural que permite a visitantes de diversas partes del mundo un acercamiento a la autenticidad del campesino cubano y las diversas manifestaciones artísticas que se cultivan en los campos.

La presentación del producto turístico Las Tunas, incluye todas las potencialidades para realizar circuitos, los atractivos naturales y la genuina cultura que atrae personas en busca de experiencias novedosas y el contacto con el pueblo. De ahí que, se enorgullece de la beldad de sus 36 playas de arenas finas y claras muchas de ellas prácticamente vírgenes, besadas por las transparentes aguas del mar Atlántico yel mar Caribe.

Sobre el producto:

Entre los principales recursos de interés se pueden mencionar:

1 Tiene costas al norte y al sur. Su principal recurso turístico está en los 26 Km de playas con franja de arena de sol de 175 200m² y capacidad potencial para más de 50 000 bañistas, además de una barrera coralina ideal para la práctica del Buceo.

2 Las ciudades de Las Tunas y Puerto Padre cuentan con los elementos históricos, culturales y arquitectónicos que las identifican como importantes opciones turísticas.

3 La ciudad de Las Tunas tiene una riqueza en sus tradiciones culturales asociadas a las Jornadas Cucalambeanas, Ferias agropecuarias, las tradiciones campesinas, la Semana de la Cultura, la Rememoración del incendio de la ciudad, los Cultos sincréticos, el Carnaval Tunero y las esculturas de escala urbana y monumentarias que la tipifican como la Capital de la Escultura Cubana.

4 En el sur de la provincia, existe la mayor reserva de cocodrilo americano (acutus) de Latinoamérica. Además del sistema de áreas protegidas de la provincia, entre los que se destacan: La Isleta de Manatí en la Bahía de Nuevas Grandes y el Cayo

Rabihorcado, con una excelente playa de arenas blancas y finas y el Monte Cabaniguán, considerados ambos refugio de fauna.

Sobre la Marca: Se pretende potenciar los atractivos del territorio tunero que pueden resultar de interés turístico. Por lo tanto, se trabaja con imágenes identitarias de la región.

Organización: La marca pertenece a la Delegación del Mintur en Las Tunas. Su objeto social es velar por el cumplimiento de las políticas del Ministerio de turismo en las entidades del territorio, así como brindarles asesoramiento metodológico. Además, pretende potenciar a través de la comunicación y la promoción, los atractivos del territorio tunero como un importante y novedoso destino turístico, a tener en cuenta en el territorio nacional.

Competencia: Destinos turísticos con gran desarrollo y posicionamiento próximos a Las Tunas como Holguín y Camagüey.

Antecedentes Publicitarios: Es importante reconocer la labor que realiza Infotur en acciones promocionales para posesionar la marca en los públicos objetivos. A través del diseño de guías turísticas, sueltos informativos del destino Cuba y Las Tunas, elaborados a nivel nacional por empresas publicitarias y que posteriormente son patentados con la marca identitaria de INFOTUR. Y en la provincia, aunque se han desarrollado campañas para consolidar la imagen Las Tunas en el territorio (por ejemplo La campaña por el 210 Aniversario de la Ciudad), no se ha proyectado hasta el momento, todos los atractivos del territorio tunero que pueden ser de interés para el turismo internacional, en un mismo mensaje publicitario.

Perfil Público destinatario: Turistas que visitan las páginas Web www.cubatravel.cu así como las redes sociales que gestiona la oficina de información turística, (INFOTUR) informador oficial del destino, y los que visitan el territorio por agencias de viaje o de forma directa.

Propuesta de la estrategia de comunicación enfocada a la promoción del Destino Tunas.

La actividad turística, se caracteriza por un uso intensivo de la información, circunstancia que explica el notable impacto de la comunicación en los procesos de consumo y producción en este ámbito. Par ello, el uso de las tecnologías de avanzada propician la búsqueda de las mejores opciones para satisfacer las necesidades de viaje que tienen los clientes potenciales ya sea de forma directa o a través de las agencias de viaje.

La promoción del destino, se realiza mediante una estrategia de comunicación con el fin de lograr la efectiva comercialización del mismo a través de la las diferentes herramientas del MIX comunicacional. Lo anterior, con el objetivo de evitar que exista información negativa que podría provocar el efecto contrario de lo que se quiere.

Consecuentemente, la estrategia de comunicación se enfocará en la planificación, ejecución y evaluación de acciones comunicativas para la promoción y el fortalecimiento del sector en el territorio.

Alcance

Se prevé que la estrategia sea de alcance nacional e internacional, tanto para el visitante que llega al destino como en el exterior, a través de las redes sociales, apoyada en el Sistema de Información al visitante.

Etapas

La misma contará con tres etapas, en la primera se desarrollará la presentación de la estrategia, en la segunda se realizarán acciones específicas para el tratamiento del tema y la tercera se planificarán las actividades evaluativas.

Desarrollo de la estrategia.

La estrategia que se propone se realiza con el fin de fortalecer la promoción del destino basado en los planes de desarrollo, a través de un grupo de actividades organizado por etapas que le permitirá abarcar cada entidad turística del territorio teniendo en cuenta sus proyecciones de desarrollo hasta el 2030, para realizar de una forma más eficiente la comunicación del destino. Además ofrece las herramientas necesarias para organizar el proceso y desarrollarlo.

Grupo organizador y actores decisores

El grupo organizador de la estrategia está conformado por:Delegación Territorial del Mintur, Directores de empresas turísticas en Las Tunas, Oficina de Información Turística, Centro de Capacitación, Asociación de Comunicadores Sociales.

Objetivos de Comunicación

1. Dar a conocer al mercado nacional y extranjero las potencialidades y los atractivos del territorio tunero.
2. Promover los atractivos turísticos de la Provincia de Las Tunas en las AAVV, para la inclusión del destino en sus paquetes y opcionales.
3. Dar fe de las potencialidades que posee la provincia de Las Tunas para la inversión y potenciación del desarrollo turístico del territorio.

Público externo: Tur operadores, Agencias de viaje, Clientes potenciales que usan la red de Internet a nivel mundial, Turistas y visitantes que ya se encuentran en la ciudad, Turistas vacacionales y corporativos

Público interno: Residentes de la ciudad, Residentes en el país)

El segmento de mercado predominante al que se enfocarán los esfuerzos dela estrategia será principalmente al público externo.

Estrategia de mensajes. Ejes Temáticos.

Los mensajes de esta campaña estarán enfocados esencialmente al realce de los atractivos del territorio tunero que el turista puede encontrar al visitar el destino. En este caso se trata de potenciar la imagen de Las Tunas como un destino atractivo,

novedoso, seguro, donde puede satisfacer sus necesidades de esparcimiento, recreación, conocimiento, vínculos de culturas y tradiciones, disfrute directo de las bondades naturales. Los mensajes propiamente informativos, estarán referidos a características de los atractivos, ofertas y facilidades que puede encontrar en el territorio tunero durante su estancia, por qué vías puede acceder al producto turístico tunero.

Propuesta Base.

Vive Las Tunas

en su naturaleza,

en sus playas,

en sus ciudades,

desde su cultura,

El slogan central compuesto por tres palabras y el nombre incluido es una propuesta imperecedera no solo a la posibilidad de experimentar cada una de las bondades culturales y naturales de la provincia de Las Tunas. Asimismo, es una estimulación a sentir, a experimentar, a disfrutar, a desarrollar valores a través del contacto directo con cada uno de los atractivos.

Sobre esta base, entre las características fundamentales de este slogan se encuentran la brevedad y la concisión, la originalidad y la posibilidad de ejercer un alto grado de atracción sobre el destinatario. Esto, lo convierte en una frase fácil de recordar con un alto nivel de comprensibilidad, independientemente del medio, en el que se emita o se reproduzca.

Al respecto, los mensajes secundarios son un referente directo a cada aspecto general de los atractivos tuneros, donde se puede asociar con el producto turístico. Los mismo, son playa, naturaleza, ciudad y cultura, con el objetivo de no obviar ninguna de las bondades que caracterizan particularmente al territorio.

Estrategia de medios. Imágenes. Mensajes

Teniendo en cuenta las características específicas del público objetivo, se determinó el uso combinado de medios de comunicación indirecta y directa apoyado en variados soportes específicos, en algunos casos se utilizarán medios masivos como la radio. Pero realizando énfasis en la red de redes, por el alcance y la interacción, de acuerdo con Mintur (2016).

Las imágenes que se proyectarán deben reflejar en mayor medida la tranquilidad, la seguridad de la ciudad, el carisma y la cordialidad de su gente, así como la majestuosidad y belleza de sus esculturas monumentarias. En la mayoría de los casos siempre que sea posible, aparecerán personas comunes y corriente, sonrientes y se refuerza la idea de lo tradicional campesino, en consonancia con Gómez (2007).

Se utilizarán **Internet:** introducción de todo tipo de información referido a los atractivos del territorio tunero en el sitio www.infotur.cu y www.cubatravel.cu, así como las redes sociales en facebook, twitter, instagram y youtube, presentando información del destino de Las Tunas donde se expondrán las características del territorio con sus bondades naturales y culturales, así como todo tipo de información sobre facilidades a las que el turista tendrá acceso y también con un carácter de persuasión, invitando a vivir la experiencia del encuentro.

Banner promocional: El banner promocional del sitio digital www.tunastravel.cu Tendrá el slogan central y en la medida que aparecen los slogans secundarios, se proyectarán imágenes de apoyo que refuercen la idea de los atractivos que se promocionan.

Radio: Se insertará un Spot radial en Radio Taíno donde haga referencia a Las Tunas como un destino novedoso por descubrir vinculado a sus tradiciones y otros atractivos.

Valla de carretera: Conimágenes representativas de la ciudad de Las Tunas en cuanto a Playa, Ciudad y Tradiciones Culturales por diferentes vías de acceso a la ciudad por carretera

Gigantografía: Imágenes características de los atractivos del territorio tunero para ubicar en el aeropuerto de Camagüey y de Holguín. Se propone en una gigantografía colocar imagen de la Playa de Covarrubias. Con el fin de promocionar dicho lugar como Sol y Playa, siempre apareciendo elementos de la náutica. Y en la segunda gigantografía colocar fotografía de la barrera coralina de Covarrubias para promocionar el buceo, que constituye uno de los atractivos fundamentales y a la vez poco publicitados. Como mensaje escrito en ambas gigantografía aparecerá ¨Playa Covarrubias. Las Tunas¨

Guía turística de destino: incluirá información actualizada del territorio con mensajes sugestivos e imágenes insertadas empleando la técnica actual de diseño

Correo Electrónico: Se enviará informaciones y publicaciones referidas a Las Tunas a las Agencias de Viajes y Turoperadores. Contendrá el mensaje central de la Campaña ***Vive Las Tunas*** como Marca electrónica. La imagen de apoyo será el imagotipo de Las Tunas.

Video Promocional: contendrá imágenes de todos los principales atractivos del territorio editado de forma que motive los diferentes intereses de esparcimiento, recreación, conocimiento, vínculos de culturas y tradiciones, disfrute directo de las bondades naturales, así como al acceso a las facilidades de compra, alimentación, comunicación, transporte y alojamiento de los clientes que optan por visitarnos. Contendrá el slogan central de la Campaña con los mensajes de apoyo. Gómez (2007).

Catálogo Publicitario: Contendrá imágenes de los diferentes atractivos del territorio tunero en aspectos como naturaleza, playa, ciudad y tradiciones culturales apoyados en los mensajes elaborados que a continuación se presentan.

Sueltos promocionales: específicos según fechas, actividades y metas climax de la misma.

Otros Soportes promocionales: estos soportes contendrán el slogan central de la campaña y el sitio web www.tunastravel.cu. Y en los que así lo permitan aparecerá el diseño de imágenes que coinciden con los del cartel promocional sobre los atractivos del territorio tunero. Estos soportes se entregarán en apoyo a actividades específicas. (Tarjetas postales, Almanaques, Bolígrafos, Marcadores para libros, Agendas)

Principales acciones propuestas por etapa

ETAPA DE INTRODUCCIÓN			
FECHA	**ACCION**	**RESPONSABLE**	**EJECUTA**
Sept.	Presentación de la Estrategia al Departamento de Comunicación del MINTUR	Delegación del MINTUR	Delegación del MINTUR
Oct.	Capacitación sobre la pertinencia de la Estrategia a los diferentes factores involucrados en los servicios hoteleros, extrahoteleros; así como a instituciones culturales, patrimoniales, ambientales, gubernamentales y administrativas.	Delegación MINTUR	Delegación del MINTUR
Nov.	Contratación de los servicios de producción de los medios audiovisuales y los soportes impresos y gráficos para la ejecución de la Estrategia	Infotur Delegación MINTUR	ICRT Publicitur ACCS
ETAPA DE LANZAMIENTO			
FECHA	**ACCIÓN**	**RESPONSABLE**	**EJECUTA**
2019 (por la temporada alta) (Punto Climax)	-Lanzamiento de Campaña de publicidad Vive Las Tunas. -Enviar Carta Protocolar e-mail a AAVV y TTOO sobre el lanzamiento de la Campaña. (Para informar de forma oficial que la Provincia abre sus puertas a una nueva temporada turística y para enfatizar el trabajo eficiente de sus trabajadores) -Actividades por el Lanzamiento con Agencias Viajes. Presentación con videos Promocional. Distribución de sueltos promocionales.	MINTUR	-Delegación del Mintur -Empresas turísticas y no turísticas de la Provincia.
Diciembre (Finales) - enero	-Acciones de Relaciones Públicas con AAAVV y TTOO a través del Buzoneo y Correo Electrónico por el fin de año y nuevo año. Tener en cuenta las celebraciones navideñas de los diferentes países emisarios y enviar tarjetas digitales de felicitación manteniendo la imagen de Las Tunas.	Delegación del MINTUR	-Delegación del MINTUR AAVV -TTOO -INFOTUR

2010 (Periódica)	-Inserción de una cuña radial en Radio Taíno sobre atractivos tuneros enfatizando en las bondades del territorio. Presentación del Catálogo Vivir Las Tunas.	MINTUR	-Radio Taíno -INFOTUR
Febrero	-Presentación del Sitio Web sobre destino Tunas. Actividades protocolares para incluirla en otros sitios de medios masivos locales y nacionales.	INFOTUR	INFOTUR
Abril	-Presentación del Video Promocional y su paulatina distribución de en los INFOTUR del país y en el Aeropuerto Nacional como CD Soporte. -Acciones de Relaciones Públicas con AAVV y TTOO.	Delegación del MINTUR	-INFOTUR -Equipo de realización de Tunas Visión. -ACCS
Mayo 1 - 15	-Presentación del destino Las Tunas en el evento FitCuba 2010. -Distribución de Soportes Promocionales, Catálogo y Video. Presentación del Sitio. Acciones de Relaciones Públicas para la fecha.	Delegación MINTUR	-Delegación MINTUR.
Junio 16 - 30	-Ubicación de vallas de carretera y Gigantografía en Aeropuerto. -Publicación en Sitios Digitales Nacionales e Internacionales sobre Cucalambeana, enfatizando en el atractivo cultural.	Delegación del MINTUR	-Propaganda Provincial, Publicitur, AIN, INFOTUR
ETAPA DE MANTENIMIENTO (AGOSTO/20- JUNIO/21)			
Fecha	**Acción**	**Responsable**	**Ejecuta**
Julio 1 - 5	-Cobertura informativa sobre Cucalambeana. Distribución de Sueltos Promocionales.	INFOTUR	-AIN
Septiembre	Actividades de reforzamiento de la Campaña por el aniversario de la ciudad. Enviar publicaciones sobre su historia, etc, a través de los sitios digitales. Enviar Catálogo digital a las AAVV y a los Aeropuertos Camagüey- Holguín, así como INFOTUR del país. Inserción de Spot Radial 2 en Radio Taíno.	Delegación del MINTUR	-INFOTUR, ACCS, AAVV, Radio Taíno, Instalaciones hoteleras
Noviembre	-Enviar Video Promocional en AAVV y TTOO. Inserción del Video Promocional a Sitios	Delegación del MINTUR	-INFOTUR

	cubatravel.cu		
Diciembre	-Acciones de Relaciones Públicas en Agencias de Viajes y Turoperadores.	Delegación del MINTUR	Delegación del MINTUR
2021 Enero	-Mantener publicación de informaciones y trabajos periodísticos en los Sitios cubatravel e infotur.	Delegación del MINTUR	-INFOTUR -AIN
Febrero	-Conformación del producto turístico del destino Las Tunas. -Mantener acciones promocionales de la Campaña.	Delegación del MINTUR	-Delegación del MINTUR, entidades turísticas y no turísticas del terrritorio
Marzo	-Inserción de Cuña Radio sobre destino Tunas en Radio Taíno.	MINTUR	Delegación del MINTUR
Abril-Junio	-Investigación postest sobre resultados alcanzados en la Campaña (comparar número de visitantes, **por cual Turoperador arriban,** si ha existido alguna oportunidad de inclusión del destino Las Tunas como un destino importante en las opcionales conformadas por Receptivos nacionales). Análisis de ventas en paquetes turísticos de destino Las Tunas, encuestas de destino a los turistas, comparación con años anteriores.	Delegación del MINTUR	-INFOTUR -Carrera en Comunicación Social Filial.

Logística y presupuesto

El financiamiento de estas acciones se corresponderá con el presupuesto aprobado por cada entidad turística a medida que se concreten las etapas del Plan de Desarrollo. APPP (2017).

CONCLUSIONES

Con la aplicación de la Estrategia de comunicación enfocada en la promoción del destino se contribuye a un mejor conocimiento del mismo teniendo en cuenta el Plan de desarrollo hasta el 2030 y la situación turística actual y futura. Así como el mejoramiento de los productos y servicios, su ampliación y diversificación para consolidar al territorio como un destino dinámico, a través de actividades de promoción y comercialización mediante participación en exposiciones, convenciones, ferias, viajes de grupos y el uso de los medios de comunicación y la Internet.

REFERENCIAS

Cooper, C. (2001). *Turismo princípios e prática*". Bookman, Porto Alegre

Cruz, G. (2005). *Promoción en la web para destinos turísticos. Estrategias e indicadores para destinos brasileños*. (Tesis doctoral inédita). ULPGC. Las Palmas de Gran Canaria.

MINTUR. (2016). *Estrategia de comunicación de la delegación ministerio de turismo en Las Tunas*. Consultado el 21 de enero de 2019. Recuperado de http://www.mintur.gob.cu/

Gómez Marín, N. C. (2007).*Promoción Turística a través de los medios Audiovisuales.* Caso Medellín, Colombia.

APPP. (2017). *Plan de desarrollo turístico de Las Tunas hasta el 2030*. Conultado el 21 de enero de 2019. Recuperado de http://parlamentocubano.org.cu/

PCC. (2016). *Actualización de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el periodo 2016-2021.* Consultado el 15 de enero de 2019. Recuperado de http://congresopcc.cip.cu/referencias/documentos-oficiales/

REFERENTES TEÓRICOS DE LA GESTIÓN LOGÍSTICA. DESARROLLO ACTUAL EN FUNCIÓN DEL SERVICIO AL CLIENTE

THEORETICAL REFERENCES OF LOGISTICS' MANAGEMENT. CURRENT DEVELOPMENT BASED ON CUSTOMER SERVICE

Meybol Hidalgo Nuez (meybol@ltu.emcomed.cu)

Saadia Noemí Reyes Benítez (saadia @ult.edu.cu)

RESUMEN

La Gestión de la Cadena de Suministro se consolida hoy como el paso superior de la gestión logística, donde el desarrollo de los operadores logísticos juega un papel determinante. Emcomed es el operador logístico de la Cadena de Suministro de Medicamentos en Cuba, en la declaración de su visión aspira a convertirse en un operador logístico 4PL, estadío superior del operador logístico actual. Cuenta formando parte de su amplia estructura con Unidades Empresariales de Base en todas las provincias, conocidas como Droguerías, las que materializan la satisfacción del cliente final. Se hace necesario, por tanto, el conocimiento de aquellas categorías de la gestión logística que revelen como avanzar hacia esa aspiración.

Mediante la sistematización teórica y el análisis y síntesis se realiza el estudio de los diferentes conceptos de las categorías que se integran y en el orden en que han ido surgiendo, desarrollándose y alcanzando su mejor enfoque: gestión logística, cadena de suministro, operadores logísticos, servicio al cliente. La evolución de la gestión logística permite la comprensión de los elementos que distinguen el servicio al cliente como principio y final de la gestión logística.

Se valoran diferentes criterios que justifican la utilización en la actualidad de la cadena de suministros y la tercerización como actividad estratégica dentro de las organizaciones.

PALABRAS CLAVES: Gestión logística, cadena de suministro, operadores logísticos, servicio al cliente.

ABSTRACT

The Administration of the Chain of Supply consolidates today like the superior step of the logistical administration, where the development of the logistical operators plays a decisive paper. Emcomed is the logistical operator of the Chain of Supply of Medications in Cuba, in the declaration of its vision he/she aspires to become a logistical operator 4PL, superior estadío of the current logistical operator. It counts being part of their wide structure with Managerial Units of Base in all the counties, well-known as Drugstores, those that materialize the final client's satisfaction. It becomes necessary, therefore, the knowledge of those categories of the logistical administration that you/they reveal as advancing toward that aspiration.

By means of the theoretical systematizing and the analysis and synthesis he/she is carried out the study of the different concepts of the categories that you/they are integrated and in the order in that you/they have gone arising, being developed and reaching their best focus: logistical administration, supply chain, logistical operators,

service to the client. The evolution of the logistical administration allows the understanding of the elements that you/they distinguish the service to the client like principle and final of the logistical administration.

Different approaches are valued that justify the use nowadays of the chain of supplies and the third strategy like strategic activity inside the organizations.

KEY WORDS: Logistical administration, supply chain, logistical operators, service to the client

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo proporciona desde la percepción de la autora referencias bibliográficas que aportan al conocimiento para poder comprender la concepción actual de la logística en el mundo a través de las categorías más generales que la sustentan, ordenadas en correspondencia con su surgimiento y desarrollo.

La logística es una actividad interdisciplinaria que vincula las diferentes áreas de la compañía desde la programación de compras hasta el servicio post- venta; pasando por el aprovisionamiento de materias primas; la planificación y gestión de la producción; el almacenamiento, manipuleo y gestión de stock, empaques, embalajes, transporte, distribución física y los flujos de información.(Mora, 2008)

Según (Torres, 2004), la mayoría de los autores consideran a la logística o al sistema logístico con tres subsistemas fundamentales: aprovisionamiento, producción y distribución, concebidos deformas integrales y enfocadas hacia la satisfacción del cliente. La Logística es un proceso que para lograr su mayor eficiencia debe ser una cadena desde el Marketing hasta el servicio que recibe el cliente, pasando por el aprovisionamiento, la producción y la distribución. Se integran en esta cadena los distribuidores, productores y clientes

Una contribución fundamental de la logística a la mejora de la gestión del área productiva de la empresa ha sido la creación y difusión del concepto de **«sistema logístico»**. Mediante este concepto, se trata de considerar como un todo el conjunto de actividades que tienen lugar entre el aprovisionamiento de materias primas y la entrega de productos terminados a los clientes. Se visualiza, así, un flujo de materiales que van sufriendo diferentes tipos de cambios: desplazamientos (lugar), transformaciones (forma), esperas (tiempo)… La idea subyacente es que este conjunto de actividades se debe realizar como medio para alcanzar determinados objetivos: dar un cierto grado de satisfacción a las expectativas de los clientes, al tiempo que se consiguen determinados objetivos propios de la empresa. (Carrasco, 2000)

El desafío impuesto por el entorno a finales del siglo XX, donde la necesidad de satisfacer las cada vez más complejas expectativas del cliente, se sumaba a la de mantener altos niveles de eficiencia y eficacia en el desempeño, obligó a las empresas a mejorar y agilizar los flujos de materiales, financieros y de información. Esto condujo a una gestión de esos flujos enfocada al resultado final ante el cliente, buscando el óptimo del funcionamiento logístico de la empresa como sistema y no el óptimo de cada parte (almacenamiento, transporte, servicio al cliente, fabricación, compras etc.). Ello se logra mediante una coordinación entre todas las actividades de la empresa, las cuales deben operar en los parámetros establecidos para lograr ese funcionamiento general

eficiente, naciendo entonces el concepto de **logística integrada,** en el cual las cadenas de suministro juegan un papel fundamental. (Torres, 2004)

Cadena de Suministro, Gestión de la Cadena de Suministro

En las últimas décadas ha existido, y continúa, un desarrollo acelerado de la logística perfilándose como la nueva herramienta de generación de ventajas competitivas. La rapidez de este desarrollo es talque aún muchas empresas continúan sin formalizar la gestión logística al nivel de la gestión de la producción y de las ventas. Este desarrollo ha estado signado por un concepto central: la integración.

Una cadena de suministro es una red global usada para suministrar productos y servicios desde la materia prima hasta el cliente final a través de un flujo diseñado de información, distribución física, y efectivo. La configuración de la cadena de suministro está determinada en gran medida por el servicio al cliente que se proyecte y la estrategia de tercerización y alianzas que se diseñe, según (Acevedo, 2001)

De (Mora, 2008), se toma el siguiente planteamiento: Existe una verdad inobjetable: todas las compañías están para satisfacer las necesidades de los clientes, la materialización de este principio se realiza por medio del mercadeo y las ventas, cuando la empresa recibe los pedidos, los procesa, despacha y recauda lo facturado al cliente. Todos los departamentos deben tener el mismo horizonte, solo existe un cliente para la compañía. Se hace necesario planear y coordinar estas actividades para cumplir con el cliente, pero también con nuestra organización: bajos costos, mayor rentabilidad

Según Acevedo (2001), una cadena de suministro es una red global usada para suministrar productos y servicios desde la materia prima hasta el cliente final a través de un flujo diseñado de información, distribución física, y efectivo. La configuración de la cadena de suministro está determinada en gran medida por el servicio al cliente que se proyecte y la estrategia de tercerización y alianzas que se diseñe. El gran impacto que están teniendo las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) posibilitan la adopción de cadenas cada vez más extendidas en la geografía nacional y mundial con lo que se logra integrar a la cadena los eslabones más competitivos.

Asevera Ocampo (2009), que las siguientes ventajas de la cadena de suministro:

- Óptima sinergia entre los diferentes procesos y áreas de la organización, enfocada en administración por proceso dejando atrás la gestión funcional.
- Reducción de tiempo desde la orden del cliente hasta el consumidor final.
- Flujo oportuno de productos y servicios.
- Aumento del valor de los productos, procesos, en las redes de valor.
- Incremento de la rentabilidad y reducción de costos.
- Plazo adaptado a los pactado proveedor –cliente.
- Flujo ágil de productos y servicios.
- Una respuesta rápida al cliente y a la toma de decisiones.
- Reducción de Inventario de materia prima, producto en proceso y pro-ducto terminado.

- Reducción quejas y devoluciones
- Mejor servicio al cliente y nivel de servicio.
- Mayor disponibilidad de los bienes

Asimismo, Ocampo (2009) refiere que en las cadenas de suministro o "*supply chains*" se enlazan como eslabones de una cadena las relaciones entre proveedores y clientes. Estas relaciones no son unívocas entre proveedor y cliente; se trata de una red de relaciones entre elementos que forman parte de la cadena. La gestión de todas estas relaciones en la cadena da lugar a la gestión de la cadena de suministro o *Supply Chain Management* (SCM). El objetivo del SCM es gestionar la excelencia de todo el proceso de negocio y representa una nueva forma de gestión de los negocios y de las relaciones de los componentes de la cadena de suministro. La cadena de suministro tiene un efecto de reducción en los costes logísticos y una mejora en el aprovechamiento de la relación proveedor-cliente. (Coca ,2010)

La gestión de la cadena de suministro debe basarse en un cambio de la filosofía gerencial en el sentido de que no deben verse los integrantes de la cadena de suministro como competidores o contrarios, sino como socios que tienen un objetivo único: la máxima satisfacción del cliente final. Este cliente final constituye el punto de mira en el cual se integran los objetivos de todos los integrantes de la cadena de suministro, en consonancia con (Acevedo, 2001)

Los "Supply Chain Managers" deben reducir las interfases en la cadena de suministros; es decir eliminar aquellos procesos que no otorgan valor agregado. Su pensamiento debe estar orientado a los procesos y no a las funciones**,** de acuerdo con las aportaciones de (Mora, 2008)

Operadores Logísticos

La tercerización de servicios logísticos en torno a la Cadena de Suministro, (CS) trajo como resultado el surgimiento y el desarrollo de los operadores logísticos, prestadores de este servicio.

Un operador logístico es aquella empresa que por encargo de su cliente diseña los procesos de una o varias fases de su cadena de suministro (aprovisionamiento, transporte, almacenaje, distribución e, incluso, ciertas actividades del proceso productivo), organiza, gestiona y controla dichas operaciones utilizando para ello infraestructuras físicas y tecnología, así como sistemas de información, propios o ajenos, independientemente de que preste o no los servicios con medios propios o subcontratados", de acuerdo a los estudios de (Arrieta, 2012).

En este sentido, el operador logístico responde directamente ante su cliente de los bienes y de los servicios adicionales acordados en relación con éstos y es su interlocutor directo, como asevera (Mejía, 2013)

Tipos de Operadores Logísticos.

Según (Tres Juncos, 2014):

- . 1PL: First Party Logistics. Son aquellos operadores que se ocupan únicamente del transporte de las mercancías. Básicamente son empresas de transporte.

Desplazan sus unidades de transporte hasta el almacén de la compañía que ha contratado sus servicios y distribuyen sus productos.

- 2PL: Second Party Logistics. Este tipo de operador logístico se ocupa del transporte y almacenamiento de mercancía. Gestiona la distribución y el almacenaje, por lo que cuenta con unidades de transporte y con uno o varios almacenes
- 3PL: Third Party Logistics. Además de ocuparse del transporte y del almacenamiento, estos operadores logísticos gestionan y verifican todo el proceso logístico para optimizar al máximo la producción y distribución de la empresa que contrata sus servicios.
- 4PL (Fourth Part y Logistics): externalización más amplia, el operador se responsabiliza de la optimización de una cadena global incluyendo su cliente, sus clientes y los proveedores de su cliente.

Importancia y necesidad de la tercerización

El valor agregado que normalmente diferencia a un buen operador es su capacidad de reacción. En ventas, se espera rapidez en cotizar y en operaciones, eficiencia en las coordinaciones.

Seleccionar adecuadamente un operador logístico se convertirá en un arma comercial y de competitividad, con la cual la empresa productora o comercializadora dará un mayor valor agregado a su producto, sin tener que invertir económicamente, en consonancia con los estudios de (Mora, 2008)

El outsourcing, conocido también como tercerización y últimamente como externalización, es la subcontratación de servicios, que también ha sido incorporado a la gestión logística, como una vía para la reducción de los costos de las organizaciones. Su origen viene dado por: ***Out***side Re***sourc***e Us***ing*** = *Outsourcing* (su traducción literal sería "utilización de fuentes externas"). El outsourcing no sólo es una solución de compromiso, sino es una especialización, donde se centran los esfuerzos en lo que mejor se sabe hacer.

El outsourcing en la logística es la acción de darle participación a otras entidades, de manera formal, bien sea a corto, mediano o largo plazo, en la cadena de suministro, con el propósito de abaratar los costos, incrementar la especialización y permitir el nivel de atención de la entidad hacia su razón de ser, encargando a otros con mayor eficiencia, el resto de las actividades no menos importantes para soportar la misión fundamental de la empresa contratante, de acuerdo a las ideas de (Torres, 2004)

La figura del operador logístico surge como respuesta a la demanda de una combinación de servicios en el marco de la logística. Los servicios logísticos susceptibles de ser externalizados por parte de las empresas pueden ser de diferentes tipos en función de su grado de complejidad y de la amplitud de facetas logísticas que puedan abarcar.

Cuanto más compleja es la cadena de suministro y más dedicada esta la empresa contratante de los servicios a su núcleo del negocio más amplia (y sofisticada) puede ser la externalización de servicios logísticos, en consonancia con las ideas (Coca, 2010)

¿Cómo crear valor agregado? :

La logística gira en torno a crear valor: valor para los clientes y proveedores de la empresa, y valor para los accionistas de la empresa. El valor en la logística se expresa fundamentalmente en términos de tiempo y lugar. Los productos y servicio no tienen valor a menos que estén en posesión de los clientes cuando (tiempo) y donde (lugar), ellos deseen consumirlos.

Una buena dirección logística visualiza cada actividad en la cadena de suministros como una contribución al proceso de añadir valor, de acuerdo a las ideas (Ballou, 2004)

La logística está para crear valor a los clientes, proveedores y accionistas de la compañía, el valor en l logística está expresado en términos de tiempo y lugar. Los productos y servicios no tienen valor a menos que estén en posesión de los clientes cuando (tiempo) y donde (lugar)ellos deseen consumirlos. La buena administración logística observa cada una de las actividades en la cadena de abastecimiento y analiza como contribuyen para el proceso de agregar valor. Sin embargo, se adiciona valor cuando los clientes están dispuestos a pagar más por un producto o servicio después de recibirlo, según las aportaciones (Mora, 2008)

La creación de valor genera la competitividad logística, el objetivo final es producir un servicio que mantenga nivel adecuado de disponibilidad de mercancías al menor costo y con las mejores condiciones buscando la satisfacción completa del cliente.

Para Torres,la logística añade valor al producto y tiene un papel sobresaliente en el desempeño empresarial ¨como elemento de enlace entre oferta y demanda, plantea que cuanto mayor es el nivel de sustitución del producto, mayor importancia adquiere la función de aprovisionamiento de los mercados, desde su punto de vista ,la logística añade valor :

- como centro de costos. Impacta tanto sobre la política de activos fijos(bodegas automatizadas, flotas de transporte) como sobre el circulante(niveles de inventario, mejoras del flujo de caja)

- como elemento de marketing, tanto en la disponibilidad, critica en las primeras etapas de vida del bien, como en la estructura de precios debido a los costos de distribución

-el servicio logístico se convierte en un componente primario del valor del servicio ofrecido por el distribuidor

En este sentido para el autor el servicio logístico se convierte en una variable estratégica que influye sobre la globalidad de la compañía a la que hay que dotar de estructura física, orgánica y estructura de gestión, en consonancia con (Torres,2004).

¿Cómo destruimos valor?

En los procesos logísticos de las empresas se encuentran actividades que no solo no aportan sino que destruyen valor a las empresas generando sobre gasto y costos que no están presupuestados y reducen la rentabilidad de las compañías. estas tareas innecesarias no se vislumbran en un estado de pérdidas y ganancias, se mantienen ocultas en la operación logística debido a problemas de eficiencia interna y a falta de planeación y dimensionamiento de la capacidad logística para atender a los clientes finales, de acuerdo a (Mora,2008)

Servicio al cliente, enfoque logístico

Como la orientación principal de la logística es la satisfacción al cliente, es esencial considerar que: "el cliente es la persona más importante para una organización, que en fin depende de él y a quien se debe lograr satisfacer en todas sus expectativas".

De hecho la logística es uno de los enfoques de dirección estratégica encaminado a elevarla competitividad de la empresa, incrementando el nivel de servicio al cliente y disminuyendo los costos, consecuentemente con las ideas (Torres, 2004)

La importancia de la logística viene dada por la necesidad de mejorar el servicio al cliente optimizando la fase de mercadeo y transporte al menor costo posible, según (Mora García

De acuerdo a las aportaciones de Ballou (2004) destaca, como una de las actividades "clave", el servicio al cliente y afirma:**“** desde una perspectiva logística, el servicio al cliente es el resultado final de todas las actividades logísticas o procesos de la cadena de suministros

Desde principio a fin es la logística quien garantiza la adecuada organización del sistema con el propósito objetivo de lograr el servicio más competitivo, y solo de la integración de cada proceso o subproceso en el nivel que se encuentren (empresa, establecimiento, cadena de suministro,) se obtendrá el resultado esperado respecto a la satisfacción real del cliente, por lo tanto, se hace necesario en este punto del trabajo compartir el criterio de un autor que aporta al movimiento del pensamiento hacia el cambio en la conceptualización de la logística.

Por lo tanto,-nos dice-la logística no es una actividad funcional,sino un modelo,un marco referencial; no es una función operacional, sino un mecanismo de planificación; es una manera de pensar que permitirá incluso reducir la incertidumbre de un futuro desconocido, como asevera (Mora, 2008)

CONCLUSIONES

La bibliografía es extensa, la revisión de un tema tan necesario y vital para el desarrollo de las empresas en el mundo, es una forma de aceptar la idea de acercarnos al hombre logístico como concepto que demanda el momento actual, si se quiere dar pasos en este horizonte es necesario estudiar, investigar, comprender, formar parte activa donde se esté, una empresa, un operador logístico, una cadena de suministro con el conocimiento de causa de que hay que saber hacer de la mejor manera porque desde cada elemento se crea valor, se aporta a la satisfacción del cliente final.

El trabajo muestra la evolución de la logística, no en su desarrollo histórico, el que aparece en casi todas las fuentes estudiadas, y necesario para comprender su concepción actual, sino desde su desarrollo como idea, concepto, pasando por las categorías más generales: gestión logística, sistema logístico, logística integrada, cadena de suministro, operador logístico, gestión de la cadena de suministro, aportado por los autores referenciados. Se pueden percibir los enlaces entre ellos, las ideas repetidas y necesarias a incorporar en el pensamiento logístico que se adopte, percepción que se condiciona hacia el mismo horizonte: el enfoque al cliente, su satisfacción es lo que determinó el salto de la evolución histórica de la logística y es la

premisa máximapara conceptualizar la integración en cualquier organización por todos los actores de la misma.

REFERENCIAS

Acevedo Suárez, J. A, Gómez Acosta, M.I. (2001). *La Logística Moderna y la competitividad Empresarial.* Logespro. Ciudad Habana. Cuba

Acevedo Suárez, J. A, Urquiaga Rodríguez, A. J, Gómez Acosta, M.I. (2001). *Gestión de la cadena de Suministro*. Logespro. Ciudad Habana. Cuba

Arrieta, Aldave, E.J. (2012). *Propuesta de mejora en un operador logístico: análisis, evaluación y mejora de los flujos logísticos de su Centro de Distribución.* Tesis para optar el Título de Ingeniero Industrial**.** Pontificia Universidad Católica del Perú. Facultad de ciencias e ingeniería. Lima,Perú**.**

Ballou, R. (2004). *Logística.* Administración de la cadena de suministro. 5a. ed. México, Pearson Educación

Carrasco, J. (2000). *Evolución de los enfoques y conceptos de la logística. Su impacto en la dirección y gestión de las organizaciones*. Universidad Politécnica de Madrid. España

Coca, Castaño, P. (2010). *El sector de los operadores logísticos y la externalización de servicios en una economía globalizada*. El caso de la Comunidad Valenciana.

Mejía Espinal, F. A. (2013). ¿Cómo Escoger un Operador Logístico?, Universidad ICESI

Mora García, L.A. (2008) *Gestión Logística* Diagramación y Diseño 2008. Acero Publicidad. Medellín, Colombia.

Ocampo Vélez, P. C. (2009). *Gerencia logística y global*. Facultad de Post grado Universidad Colombia. Revista EAN No. 66

Torres Gemeil. M, Daduna, J. R., Mederos Cabrera. B (2004). Logística, temas seleccionados. Tomo I. Primera Edición. Editorial Feyjóo. Ciudad de la Habana. Cuba.

Torres Gemeil. M, Daduna, J. R., Mederos Cabrera. B (2004). Logística, temas seleccionados. Tomo III. Primera Edición. Editorial Feyjóo. Ciudad de la Habana. Cuba

Tres Juncos, J. (2014). "Operadores logísticos: Qué son y qué tipos hay por @MejorarNegocio." from http://w ww.todostartups.com/bloggers/operadores-logísticos

LA GESTIÓN LOGÍSTICA PARA LA TOMA DECISIONESEN LAS EMPRESAS

LOGISTICS MANAGEMENT FOR DECISION MAKING IN COMPANIES

Odelky Reyna Fernández (odelky@ltu.escambray.com.cu)

Sadia Noemí Reyes Benítez (saadia@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo presenta a la logística y su gestióncomo pilar fundamental para la toma de decisiones en las empresas, sus definiciones, el panorama actual, los principales síntomas, objetivos, tipos de filosofías y contenido. Se comienza el análisis por los conceptos de logística y gestión logística para luego analizar conceptos como gestión del flujo logístico y modelo de aseguramiento del proceso; a través de fuentes teóricas para llegar a los elementos que componen el modelo de aseguramiento del proceso y así determinar el papel de este en el flujo logístico. A través de los distintos métodos se determinan los retos de la gestión logística para el logro de una estabilidad, indispensable para la toma de decisiones que tributen en mayores beneficios para la empresa.

PALABRAS CLAVES: logística, gestión logística, flujo logístico

ABSTRACT

The work presents logistics management as a fundamental pillar for decision making in companies, the current scenario, the main symptoms, objectives, types of philosophies and content. The analysis begins with the logistic management concepts to later analyze concepts such as logistic flow management and process assurance model; through theoretical sources to reach the elements that make up the process assurance model and thus determine its role in the logistics flow. Through the different methods, the challenges of the logistic management are determined for the achievement of a stability, indispensable for the decision making that tax in greater benefits for the company.

KEY WORDS: logistics, logistic management, logistic flow

INTRODUCCIÓN

Las empresas actúan en un medio que le formula cada vez mayores exigencias ante mayores restricciones en la estructura y volumen de los recursos. La solución de esta principal contradicción en la actividad de las empresas debe hacerse aplicando la filosofía de que la función de las empresas es elevar sistemáticamente el nivel de satisfacción de las exigencias crecientes de la sociedad. Para aplicar esta filosofía la dirección de la empresa debe desarrollar una elevada iniciativa y creatividad en la búsqueda y aplicación de formas y métodos nuevos para lograr una mayor satisfacción de las exigencias incluso en el marco de la disminución de recursos.

Desde una perspectiva más general, las organizaciones deben seguir como estrategia la mejora de su competitividad, proyectándose y asimilando las mejores prácticas.

Las empresas son tan eficientes como lo son sus procesos. Es así que en los últimos años se ha observado a nivel mundial una atención académica, intelectual y empresarial en torno a los procesos logísticos.

La logística garantiza el flujo y almacenamiento eficiente y efectivo de bienes y servicios; así como de la información relacionada, desde el punto de origen hasta el punto de consumo, con el fin de satisfacer los requerimientos, cada vez más elevados, de los clientes, según (Ballou, 2004).

En el contexto actual sin una adecuada información relacionada con el producto, desde el lugar de origen hasta el lugar de consumo, no se podría satisfacer en forma adecuada los requerimientos de los clientes, en consonancia con (Leyva, 2014).

EVOLUCIÓN

La logística, como parte esencial de cualquier actividad económica, ha evolucionado, desde su ignorancia por parte de las direcciones empresariales, hasta los últimos años en que existe un vivo interés por el desarrollo de la misma, al punto de que un número creciente de empresas la están adoptando como herramienta gerencial en vista de los resultados positivos que arroja su aplicación.

Los orígenes de la logística cuyo término proviene del campo militar, al relacionarlo con la adquisición y suministro de materiales requeridos para cumplir una misión, su aplicación en la actividad empresarial, se remonta a la década de 1950, influenciada por una creciente demanda en los países industrializados y una disminución en la capacidad de distribución, venta y producción.

Con la proliferación de productos, los departamentos de mercadeo, optaron por vender cualquier artículo en cualquier lugar y los canales de distribución comenzaron a ser obsoletos, lo que conllevó a que la gerencia concientizara que la distribución física tenía que ser eficiente y representar rentabilidad en lugar de gastos, comenzando a probar modificaciones sustanciales en los sistemas de distribución, por lo que la logística comenzó a tener identidad propia dentro de la estructura de la organización.

A mediados de 1960 hasta 1980, conocido como período de la “madurez” logística, luego de quedar demostrado que los resultados obtenidos presentaban importancia en el desarrollo de la empresa, se comienza a contar con una alta formalización en los procesos logísticos, por lo que en la década de los años 1990 las direcciones se dirigen a lograr una logística de excelencia, reconociendo, de acuerdo a Labrada (2011) que:

1. Las demandas de los servicios logísticos se expanden.

2. Las infraestructuras se comprimen y se incrementan las restricciones.

3. El recurso humano es un factor determinante.

4. La competencia logística se incrementa hasta verse como un recurso estratégico.

5. Los arreglos logísticos están mejor interrelacionados.

6. La tecnología continúa posicionándose en los procesos convencionales de la logística y en los canales de distribución.

7. El énfasis de la administración se centra en los procesos contables.

8. Las organizaciones logísticas paulatinamente se convierten en transparentes.

Estos períodos marcaron las pautas para el desarrollo de sociedades y alianzas, constituyéndose en una práctica logística básica, en tanto los administradores

comenzaron a apreciar el potencial que significaba la cooperación entre empresas y organizaciones. Algunas firmas comenzaron a pensar, además, en los clientes y en los proveedores como socios.

Por su parte, paralelo a la evolución empresarial, la logística ha tenido su propio desarrollo. Así, Heskett (citado por Labrada, 2011), identifica las siguientes etapas:

I. Etapa de la “Revolución Industrial”: la logística es considerada un subproducto que posibilitaba minimizar los costos de posesión de inventarios.

II. Etapa de la administración de los transportes: existía una mayor preocupación por disminuir los costos en esta área.

III. Etapa de la década de los años 1960: el campo de la logística se amplió a la administración de la distribución física, en la que se combina el manejo de los costos de fabricación, de inventarios y de transporte.

IV. Etapa de la administración del material: se introduce a la logística el abastecimiento de las materias primas.

V. Etapa del servicio al cliente: se reconoce que el proceso logístico abarca una variada gama de funciones, desde el suministro de materias primas, su transformación y, finalmente, la disposición, distribución y entrega del producto terminado a quien lo demanda.

Así, el desarrollo de la logística empresarial puede describirse en tres períodos o etapas: antes de la década de los cincuenta, cuando la logística era un campo “aletargado” dentro del área de la gestión empresarial; las décadas de los años cincuenta y sesenta, las que marcaron la época de desarrollo de la teoría y práctica de la logística, al aparecer un nuevo pensamiento sobre la gestión empresarial; y desde los años de 1970 hasta el presente, donde aparecen algunas tendencias organizacionales que fueron proporcionando el camino para el desarrollo de una aproximación integral al movimiento de materiales.

Sin embargo, no es hasta 1961 en que algunos autores sugieren los posibles beneficios de una logística coordinada, hecho que explica, en parte, por qué todavía no existe una definición general aceptada por todos, del término logística empresarial. Por ello, y con vistas a concretar el alcance y contenido del tema, se examinarán algunas definiciones al respecto.

Según Bethel, Atwater, Smith, y Stackman (citado por López, 2015), establecen una analogía entre la logística militar y el abastecimiento técnico material, considerando que la logística es una de las tres fases en que se divide la ciencia militar. La misma, trata sobre el movimiento y abastecimiento de las tropas, de los artículos necesarios y en las cantidades adecuadas, en el momento preciso y en el lugar debido. Reconocen a la Logística como una rama de la ciencia militar, como una técnica del movimiento de las tropas y de su transporte y avituallamiento. Ello sitúa a la logística dentro de un contexto militar, por lo tanto, no captan la verdadera esencia de la logística empresarial, dado que los objetivos y actividades de una empresa difieren suficientemente de los de un ejército, constituyendo esto una limitante.

Con la extrapolación de las funciones de la logística militar al sector industrial es cómo surge la logística empresarial cuya misión fundamental es la de colocar los productos adecuados (bienes y servicios) en el lugar adecuado, en el momento preciso y en las condiciones deseadas, contribuye al incremento de la rentabilidad de la organización.

Del inglés logistics, la logística es el conjunto de medios y métodos que permiten llevar a cabo la organización de una empresa o de un servicio. La logística empresarial implica un cierto orden en los procesos que involucran a la producción y la comercialización de mercancías. Así, la logística es considerada como el puente o el nexo entre la producción y el mercado, la distancia física y el tiempo que separan a la actividad productiva del punto de venta: la logística se encarga de unir producción y mercado a través de sus técnicas.

En las empresas, la logística implica la planificación y la gestión de recursos. Su función es implementar y controlar con eficiencia los materiales y los productos, desde el punto de origen hasta el consumo, con la intención de satisfacer las necesidades del consumidor, al menor costo posible.

De acuerdo con Magee (1968), la logística es el movimiento de los materiales desde una fuente u origen hasta un destino o usuario. Sin embargo, este autor no incluye en su definición, el flujo de información, lo que analiza como contraflujo.

Según (Arbones,1992), se entiende por logística el conjunto de conocimientos, acciones y medios destinados a prever y proveer los recursos necesarios que posibiliten realizar una actividad principal en tiempo, forma y al costo más oportuno, en un marco de productividad y calidad.

Para Collazo, García y Ayala (citados por López,2015), la logística en su papel funcional centra sus esfuerzos en la interrelación y optimización del flujo material y el flujo informacional, asociado a estos el hombre como ente ejecutor.

Por su parte Prida (citado por Leyva, 2014), conceptualiza la logística como el conjunto de actividades interrelacionadas que, a partir de los materiales entregados por el proveedor, crean una utilidad en forma, tiempo y lugar para el comprador. Sobre esta base, en sus aportaciones existe nivel de coincidencia con Arbones. Las mismas, en el criterio de que la logística se constituye en un conjunto de conocimientos, acciones y apuntan a desarrollar una actividad, en forma, tiempo, lugar y costos adecuados, lo que le permite a la empresa crear utilidades.

En el ámbito empresarial cubano se entiende como logística el proceso de gerenciar estratégicamente el movimiento y almacenamiento de materias primas, partes y productos terminados, desde los proveedores a través de la empresa hasta el usuario final (Comas, 1996).

Otros autores como (Conejero, 1998), consideran el enfoque sistémico de la logística al plantear que: “… es el sistema que garantiza el movimiento óptimo de las cargas y la información de la fuente hasta un cliente.”

En la definición del National Council of Physical Distribution Management (citado por Davies, 1999), se plantea una mejor representación de la distribución o logística, al considerarla como: “… actividades encaminadas a la planificación, implementación y control de un flujo eficiente de materias primas, recursos de producción y productos

finales desde el punto de origen al de consumo". Estas actividades pueden incluir, entre otras: servicio al cliente, previsión de la demanda, control de inventarios, servicios de reparación, manejo de mercancías, procesamiento de pedidos, selección de la ubicación geográfica de fábricas y almacenes, compras, empaquetado de productos, tratamiento de mercancías devueltas, recuperación y tratamiento de desperdicios, distribución y transporte, y almacenamiento.

Aunque esta definición está orientada hacia las actividades de traslado y almacenamiento en el entorno de una empresa, es una muestra de la falta de un término genérico comúnmente aceptado para designar a la logística. Por ello, es frecuente encontrar otras denominaciones como: logística de mercados, distribución física, gestión de mercancías, operaciones o logística industrial.

En este sentido (Cooper,1999), en conferencia magistral, presentada en el V Taller Internacional "Logística 99", planteó que la logística será el nuevo factor diferenciador de las empresas en el siglo XXI y señala que la única ventaja competitiva que realmente se puede mantener a largo plazo se consigue cuando se está integrado dentro de una cadena de suministro que sea más eficaz y eficiente en su conjunto, que otras cadenas que compiten por el mismo mercado.

Las definiciones sistematizadas, constituyen una base importante para los propósitos de esta investigación. En este sentido, se coinciden en que desde el punto de vista gerencial la logística no es una actividad más que realiza la empresa, sino una estrategia necesaria para manejar de forma integral la cadena de suministros, de tal forma que logre el balance óptimo entre las necesidades del cliente y los recursos disponibles, siendo la satisfacción del cliente el medidor de su desempeño. Por lo que debe ser mirada más como un marco general de planeación y control, que, como un área funcional única, dependiendo primordialmente de la complejidad del negocio.

Al respecto, el autor de esta investigación, coincide con que la logística es el conjunto de actividades interrelacionadas, destinadas a prever y proveer los recursos necesarios que posibiliten realizar una actividad en tiempo, forma y con un costo mínimo; velando por la optimización y el mantenimiento de los recursos de esta cadena, a través de sistemas de información compartidos por todos los que intervienen en ella y mediante la aplicación de indicadores de desempeño que permitan conocer los niveles de inventarios, los tiempos de procesamiento y la rotación de los productos, entre otros aspectos.

Para un mejor entendimiento de los elementos que caracterizan a la logística, se debe partir de precisar que la misma tiene como objetivo fundamental: aumentar las ventajas competitivas, captando y reteniendo clientes; generando un incremento en los beneficios económicos, obtenidos por la comercialización y producción de bienes y servicios, mediante la interacción de las actividades que en este sentido se desarrollan.

De igual manera, se hace necesario destacar las funciones de la logística, las que Figuereido (citado por Labrada,2011), divide en básicas (consideradas esenciales para su correcta realización) y de apoyo (actividades complementarias), entre las que se destacan:

Funciones básicas:

1. Proyecto y seguimiento de la red logística, es decir, actuar desde el principio en el establecimiento de los diferentes componentes de la cadena logística, empresa, almacenes y centros de distribución, así como la relación entre ambos, donde el seguimiento se constituye actualmente en el proceso más importante, en tanto las condiciones y los entornos están cambiando permanentemente, desde la localización de las empresas, hasta la localización de los proveedores y los clientes, por lo que los componentes de la estructura pueden cambiar, dependiendo de la oportunidad de negocio que se pretende aprovechar, el seguimiento y actualización permanente de la red logística es fundamental.

2. Gestión de inventarios: teniendo en cuenta que la entrega instantánea a todos los componentes de la cadena logística no siempre es posible, para garantizar la disponibilidad del producto, será necesario mantener un nivel de inventario que permita ajustarse a la demanda, al necesario equilibrio entre la falta y el exceso, considerando los costos financieros y los asociados a almacenaje, deterioro, seguros y obsolescencia. En esta función se destacan otras funciones inherentes, las que se corresponden con los objetivos de la cadena logística, ellas son: De tránsito; de ciclo; de anticipación; de especulación; de seguridad; y stock inútil.

3. Transporte y distribución: es otra de las actividades logísticas de especial consideración para las empresas, ya que representa las dos terceras partes del conjunto de los costos logísticos. Esta actividad es clave dentro del concepto de servicio al cliente, produciendo las entregas en tiempo y forma, según contrato realizado y las expectativas y requerimientos de los mismos.

La correcta gestión de esta actividad lleva consigo una serie de decisiones que repercuten sobre el servicio y los costos, tales como: Tipo de transporte a utilizar y trazado de rutas; informáticos, métodos de reparto, medios de pago, modalidades de descarga, entre otros; utilización de especialistas para la optimización de costos y mejora de resultados; y procesamiento de pedidos.

Funciones de apoyo:

1. Almacenaje: referida a la administración del espacio físico necesario para el mantenimiento de las existencias, o sea, diseño y gestión operativa de los almacenes y de las diferentes herramientas y tecnologías que deben utilizarse para optimizar la operación.

2. Manipulación de mercancías: es la actividad responsable de los movimientos de las mercancías dentro del almacén y su preparación para la expedición; es uno de los puntos de la cadena productiva donde puede producirse un importante nivel de despilfarro, tanto por roturas como por la incorrecta colocación de los productos.

3. Embalaje: es otro de los aspectos críticos, desde el punto de vista de los costos, ya que un embalaje bien diseñado evitará roturas, facilitará el almacenaje y la manipulación y dará una buena imagen ante el cliente.

4. Aprovisionamiento: es la función que se considera una prolongación de la función de compras, por lo que se constituye en responsable de los flujos de entrada de mercancías

5. Programación de entregas: se responsabiliza con los flujos de salida de mercancías y que junto con la actividad de aprovisionamiento componen una parte fundamental de la gestión de inventarios.

6. Gestión de la información: función fundamental para el correcto desarrollo e integración de la logística, en tanto, las tecnologías de la información se convierten en facilitadoras e integradoras de los procesos; es decir, el intercambio electrónico de datos como una de las herramientas que pueden facilitar especialmente la integración de la cadena logística.

El valor añadido que incorpora la logística en cada uno de los eslabones del sistema logístico, constituye un arma competitiva importante, en tanto propicia: la excelencia en el servicio de entrega; el liderazgo en la diferenciación del producto; y la gestión con un mínimo de costo.

Gestión logística

La gestión logística constituye un sistema de acciones y decisiones relacionadas con la planificación, mando y control del flujo logístico en una red de procesos para asegurar un alto nivel servicio al cliente con costos mínimos.

Síntomas de la necesidad de transformar la gestión en las empresas e instituciones: cadena de impagos; baja eficiencia del proceso inversionista; exceso de inventarios; deterioro del capital de trabajo; baja disponibilidad de productos y servicios en el mercado; insatisfacciones de los clientes finales; baja dinámica de crecimiento de la eficiencia y la productividad; problemas en el proceso de contratación; exceso de personal y deficiencias en su desempeño; insuficiente utilización de las capacidades; decisiones sin análisis de factibilidad; planes y programas no fundamentados

La gestión logística contiene técnicas gerenciales, la carta logística y un modelo de aseguramiento del proceso que permite la gestión de aprovisionamientos con el presupuesto designado para ello.

Las técnicas gerenciales son el conjunto de elementos que definen el modelo que guía las acciones de planificación, control y ejecución del flujo logístico y que posibilita un desempeño acorde con los objetivos fijados.

El flujo logístico tiene tres etapas fundamentales: procedimiento de gestión (secuencia de acciones para a toma de decisiones); técnicas de gestión (algoritmo básico de actuación); métodos de gestión (lógica en la que se fundamenta el procedimiento).

Los métodos de gestión se clasifican contra inventario, contra pedido, contra programa, por ritmo y automatico.

La gestión logística tiene dos tipos de filosofía: Sistemas Push (suministro de acuerdo a programas previamente acordados); Sistemas Pull (suministro de acuerdo a los requerimientos de los clientes).

La carta logística de un proceso es la guía para coordinar temporal y espacialmente a todos los elementos que aseguran la ejecución de las actividades requeridas para brindar un servicio en el momento y con la eficiencia y efectividad demandados, en otras palabras, se usa para organizar y gestionar la logística de un proceso

La gestión logística en una empresa contiene: organización logística, aseguramiento del servicio al cliente, de las capacidades, del capital de trabajo, del flujo logístico y de la gestión integrada.

El Modelo de Aseguramiento del Proceso (MAP) es el conjunto de recursos, servicios y condiciones que deben asegurarse según determinadas formas, calidades, momentos y cantidades para garantizar el desempeño de un proceso de acuerdo a determinados estándares.

El MAP expresa la forma de asegurar dinámicamente las condiciones para el desempeño de un proceso en función del diseño realizado en el mismo. Contiene elementos como nomenclatura, contenido y parámetros de calidad, método de suministro, procedimiento de aseguramiento, normas de inventario, normas de consumo, normas de explotación, normas de ciclo (lead time), condiciones de almacenaje y conservación, reservas, programación del aseguramiento, ejecutor y proveedor.

El flujo logístico debe ejecutarse en función del MAP ya que este define en cada proceso:

- ¿Qué asegurar?
- ¿Con qué características asegurar?
- ¿Cuándo asegurar?
- ¿Cuánto asegurar?
- ¿Cómo asegurar?
- ¿Quién tiene que asegurar?

La planeación de la gestión logística tiene tres niveles: estratégica, táctica y operativa. La principal diferencia entre ellas es el tiempo a utilizar para cada una.

Cada nivel de planeación requiere una perspectiva diferente. Debido a que lleva más tiempo la realización, la planeación estratégica trabaja con información incompleta o imprecisa; mientras que la operativa, en el otro extremo, viene siendo más precisa y así se obtienen planes más razonables.

La estrategia de la gestión logística cuenta con tres objetivos: reducción de costos, reducción de capital y mejora del servicio.

La reducción de costos busca por lo general la selección entre diferentes ubicaciones de almacenes o selección entre modos de transporte como alternativas de minimizar costos y maximizar utilidades.

La reducción de capital va dirigida a minimizar el nivel de inversión y se busca la maximización de los activos. Lo ideal sería el envío directo al cliente para evitar almacenamiento, doble manipulación, alquileres de almacenes con terceros y busca un enfoque de abastecimiento de justo a tiempo.

La estrategia de mejora del servicio al cliente por lo general reconoce que los ingresos dependen del nivel de servicio en la gestión logística.

Una vez que se planearon y pusieron en práctica las estrategias los directivos conocerán si funcionaron y para comprobarlo deben apoyarse en el flujo de efectivo, los ahorros y el rendimiento sobre la inversión.

Servicio al cliente

El servicio al cliente es necesariamente una parte de la oferta total dentro del servicio de la empresa y resultado de la gestión logística por lo que los ejecutivos lo clasifican por encima de los precios, calidad y otros elementos relacionados al marketing, finanzas y la producción.

…la distribución, cuando proporciona los adecuados niveles de servicios para cumplir las necesidades del cliente, puede llevar directamente a un incremento en las ventas, mayor participación de mercado y por ultimo a mayor contribución y crecimiento de las utilidades, en consonancia con (Krenn y Shycon, 1983)

El servicio al cliente es el resultado final de las actividades ejecutadas en la gestión logística.

Debido a que el servicio al cliente tiene un efecto positivo en las ventas, la forma más apropiada de abordar la planeación logística es desde un punto de maximización de utilidades en vez de uno de minimización de costos.

CONCLUSIONES

Se aborda la evolución histórica de la logística, se definen los elementos del proceso sus objetivos y funciones y su estado actual como parte esencial de cualquier actividad económica, adoptándose como herramienta gerencial en vista de los resultados positivos que arroja su gestión.

Desde lo estudiado se puede decir que la logística incorpora valor en cada uno de los eslabones que componen al sistema logístico, convirtiéndose en un arma competitiva importante ya que propicia excelencia en el servicio de entrega; liderazgo en la diferenciación del producto y la gestión como un mínimo costo.

Debido a que el servicio al cliente tiene un efecto positivo en las ventas, la forma más apropiada de abordar la planeación logística es desde un punto de maximización de utilidades en vez de uno de minimización de costos.

REFERENCIAS

Ballou, R. H. (2004). *Logística Administración de la Cadena de Suministro*. Quinta Edición.

Comas, R. (1996). La Logística: Origen, Desarrollo y Análisis Sistémico. *Logística Aplicada,1*.

Conejero, H., Hernández, R., y Cespón, R. (s/f). Logística de la distribución comercial, un enfoque sistémico. *Logística Aplicada*.

Cooper, M. (1999). *Ponencia presentada en el V Taller Internacional*. Logística 99. Universidad de Ohio, Estados Unidos.

Davies, J. (1999). The International Logistics Concept. *International Journal of Physical Distribution and Material Manangement, 13*.

Labrada Escobar, O. (2011). *Procedimiento para el abastecimiento técnico material en la actividad del transporte de la empresa comercializadora de combustibles Las Tunas.* (Tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas, Las Tunas

Leyva Cambas, A. (2014). *Procedimiento para la gestión de aprovisionamiento en la Empresa ACINOX Comercial UEB Las Tunas*. (Tesis de maestría inédita), Universidad de Las Tunas, Las Tunas

López Tissert, A. (2015). *Procedimiento para la gestión de aprovisionamiento para el mantenimiento en la Empresa de Aceros Inoxidables de Las Tunas*. (Tesis de maestría inédita), Universidad de Las Tunas, Las Tunas

Magee, J. (1968). *Industrial logistics.* New York: McGraw-Hill.

LOS SERVICIOS COMO CATEGORÍA ECONÓMICA

SERVICES AS ECONOMIC CATEGORY

Saadia Noemí Reyes Benítez (saadia@ult.edu.cu)

Juan Carlos Mayo Alegre (jcarlos@ult.edu.cu)

RESUMEN

La expansión de las actividades de servicios ha constituido uno de los cambios más importantes sucedidos desde la segunda mitad del siglo XX hasta el presente siglo. Sin embargo, estas han estado marginadas del estudio de la economía, expresión de una de las paradojas actuales de las ciencias económicas: la incongruencia entre los importantes cambios que se han suscitado en el contexto socioeconómico mundial, cuyo desarrollo depende de forma creciente de lo que se consideran servicios, y la incapacidad para su definición precisa a efectos operacionales. Es así que el objetivo de estetrabajo se concretó a sistematizar, desde una perspectiva crítica, los referentes teóricos que fundamentan la categoría servicios, a partir de la utilización de los métodos histórico-lógico, analítico-sintético e hipotético deductivo; ello permitió identificar tres enfoques (residual, positivo y funcional), bajo los cuales distintos autores han explicado su significado y que pueden asumirse, a la vez, como los fundamentos de las etapas en las que ha evolucionado esta categoría económica; la utilización de estos métodos también viabilizó, como principal aporte de esta investigación monográfica, que la naturaleza de las actividades de servicios reside en el hecho de ser esencialmente realización de trabajo en su acepción amplia, concretándola así a una relación social de producción que implica la realización de trabajo en proceso, esto es, trabajo no materializado en un bien tangible.

PALABRAS CLAVES: sector terciario de la economía, actividades de servicios, definición de servicios

ABSTRACT

The expansion of service activities has been one of the most important changes since the second half of the 20th century until the present century. However, these have been marginalized from the study of economics, expression of one of the current paradoxes of the economic sciences: the incongruence between the important changes that have arisen in the global socioeconomic context, whose development depends increasingly on what they are considered services, and the inability to define them precisely for operational purposes. Thus, the objective of this work was concretized to systematize, from a critical perspective, the theoretical referents that underlie the services category, based on the use of historical-logical, analytical-synthetic and hypothetical deductive methods; this allowed identifying three approaches (residual, positive and functional), under which different authors have explained their meaning and that can be assumed, at the same time, as the foundations of the stages in which this economic category has evolved; The use of these methods also made possible, as the main contribution of this monographic research, that the nature of service activities lies in the fact that it is essentially the realization of work in its broad sense, thus specifying it to a social production relationship that implies realization of work in process, that is, work not materialized in a tangible good.

KEY WORDS: tertiary sector of the economy, service activities, definition of services

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de los servicios en Cuba ha registrado un aumento significativo en las actividades empresariales con tendencia a incrementarse, identificándose como una actividad emergente de la economía nacional, ocupando espacios relevantes en el peso específico de las exportaciones, así como en el consumo interno.

Así, la gestión eficaz de los servicios mediante el logro de altos estándares de calidad, reviste capital importancia y expresión de ello es lo planteado en el lineamiento 142 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución Cubana, donde se enuncia la voluntad de garantizar la elevación sistemática y sostenida de la calidad de los servicios que se brindan a la población, según las posibilidades de la economía (Partido Comunista de Cuba, 2016, p. 23).

Desde una perspectiva similar, el objetivo 45 de la Primera Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba, expresa la necesidad y aspiración de: Incrementar (…), la calidad de los procesos productivos, de servicios (…) en los organismos, empresas,unidades presupuestadas y otras instancias económicas y sociales (Partido Comunista de Cuba, 2012, p.6).

Sin embargo, la actividad de servicios históricamente, ha estado marginada en el estudio de la economía. Pero, sin duda, la expansión de la economía de servicios constituye uno de los cambios más importantes registrados a partir de la segunda mitad del siglo XX. Desde los trabajos iniciales, donde se detectó un grupo de actividades de expresa participación en la composición del producto interno bruto, denominado de sector terciari, varios han sido los esfuerzos teóricos y analíticos emprendidos en la búsqueda de la comprensión de sus particularidades y especificidades.

La visión de los teóricos sobre los servicios se ha desarrollado e incrementado a medida que estas actividades han pasado a ejercer un papel cada vez más relevante en el curso de la expansión económica de las sociedades, sin embargo aún no han tenido una atención equivalente en el interés que los economistas han prestado a dicho sector, si se atiende a lo planteado por ValottoPatuzzo, citado por PerézProenza (2015) y (Mayo Alegre, 2016, p.32) cuando aseveró que:

> (…) la literatura en torno a los servicios ha eludido su definición y se ha limitado a exponer su naturaleza y características dominantes. Así se explica que todavía hoy no sea posible contar con una definición de común aceptación. Tan sólo se puede hablar de aproximaciones conceptuales que, sometidas a comparación, ponen de manifiesto los cambios de actitud que los analistas del sector han experimentado conforme iban evolucionando los estudios relativos al mismo.

La ocurrencia de lo anterior es expresión de una de las paradojas actuales de las ciencias económicas: la incongruencia entre los importantes cambios que se han suscitado en el contexto socioeconómico mundial, cuyo desarrollo depende de forma creciente de lo que se consideran servicios, y la incapacidad para la definición precisa de estos a efectos operacionales.

Se revela entonces la existencia de múltiples definiciones asociadas a servicios, las cuales, en consideración de Peréz (2015) y Mayo Alegre (2016) y compartida por la autora de este artículo, siendo correctas por sí solas pueden resultar parciales.

De manera que, la ausencia de un significado ampliamente aceptado, es decir universal, en torno a la definición de los servicios, es la principal causa de resultados contradictorios e inconsistentes derivados de estudios empíricos, lo que ha impedido construir una base sólida de partida para su operacionalización, esto es, para su eficaz gestión.

El conocimiento de la realidad por parte del hombre supone extraer, de ella misma, el sistema de regularidades que rigen su desarrollo y la elaboración de conceptos, principios, leyes y categorías a través de los cuales se expresan la comprensión sobre las propiedades y cualidades de las cosas y sus relaciones e interacciones internas y externas.

Esta forma de proceder es común a todas las ciencias a fin de establecer las bases teóricas que permitirán la comprensión cabal de los puntos de vistas esenciales que exponen, no obstante en cada una de ellas este proceso adquiere sus particularidades específicas.

Los elementos anteriores justifican el objetivo de este trabajo, que radica en sistematizar, desde una perspectiva crítica, los referentes teóricos que fundamentan la categoría servicios.

Consideraciones para una definición de la categoría servicios

En consonancia con la dialéctica materialista que considera la sociedad en constante cambio y transformación, la existencia de los enfoques residual, positivoy funcional bajo los cuales se ha estudiado el significado de las actividades de servicios, ratifica que las categorías cambian y se transforman en correspondencia con las condiciones materiales de vida, el desarrollo del conocimiento y de la práctica social de los hombres, tal como lo enunció (Tortoló, 2005, p.9) parafraseando a Marx:

> (...) los hombres al establecer las relaciones sociales con arreglo al desarrollo de la producción material, crean también los principios, las ideas y las categorías conforme a sus relaciones sociales. Por tanto estas ideas, estas categorías, son tan poco eternas como las relaciones a las que sirven de expresión, son productos históricos y transitorios

Es criterio de la autora, en posición compartida con Mayo (2016) que la naturaleza de las actividades de servicios reside en el hecho de ser esencialmente realización de trabajo (independientemente de las características formales del proceso productivo o del producto resultante de este proceso).

La definición de servicio como realización de trabajo no es genuinamente nueva. Explícita o implícitamente los clásicos y los autores contemporáneos siempre trataron los servicios como realización de trabajo. Sin embargo, hay diferencias básicas, de orden conceptual y metodológica, en relación con la visión de estos autores y el punto de vista a exponer que permiten desmitificar y simplificar un conjunto de características formales y nexos específicos imputados a los servicios,sobre todo el que se refiere a la naturaleza de los recursos productivos utilizados en la prestación

de los servicios y en el resultado del trabajo realizado (lo que resulta también una concepción diferente respecto al papel desempeñado en la dinámica económica.

De la hipótesis de que servicio es realización de trabajo se derivan tres postuladosque permiten dilucidar el significado de este, ellos son:

1. Servicio es trabajo en su acepción amplia y fundamental, pudiendo serrealizado no solo a través de los recursos humanos (trabajo humano) sino también a través de las máquinas y equipamientos (trabajo mecánico).

2. Servicio es trabajo en proceso, o sea, servicio es trabajo en la concepción dinámica del término, trabajo en acción

3. Todo servicio es realización de trabajo, pero no toda realización de trabajo es servicio, o sea no existe una relación biunívoca entre servicio y trabajo.

De acuerdo con el primer postulado es posible clasificar como actividades de servicio no solo aquellas intensivas en recursos humanos como también las de utilización intensiva de activos fijos, como es el caso de algunas actividades de infraestructura económica.

Además, es fundamental para la comprensión de la configuración de los servicios en la economía moderna, teniendo en cuanta que el contenido de trabajo mecánico presente en los procesos económicos tiende a acentuarse cada vez más en la medida en que el avance tecnológico proporciona el surgimiento de nuevos medios o nuevos activos físicos (mecánicos) de soporte a la realización del trabajo. O sea, nuevos dispositivos de realización de trabajo que se combinan al trabajo humano o lo substituyen.

En este sentido hay que tener los debidos recaudos, puesto que una definición de servicio ampliamente citada por estudiosos de esta temática es la aportada por Grönroos (2006 y 2008), quien tomó elementos parcializados de los argumentos anteriormente expuesto de este primer postulado para concretarlo a:

> (...) actividad o serie de actividades de naturaleza más o menos tangible que, normalmente, pero no necesariamente, se produce mediante interacciones entre el cliente y empleados del proveedor del servicio y/o recursos físicos o bienes y/o sistemas, todo ello suministrado para solucionar problemas del cliente

De la definición anterior, y a manera de crítica, no es ocioso reiterar que el servicio es una relación social per se; el hecho de que una máquina intervenga separa en tiempo y espacio el trabajo del proveedor del servicio, pero no lo niega, la interacción existe a partir del valor creado como categoría social, como relación entre hombres en el ámbito social.

La máquina interviene y facilita un servicio, donde está presente un trabajo humano pretérito que se materializa en la circunstancia que el cliente lo solicita, o sea detrás del servicio hay un componente humano y consciente que se vincula al usuario a través de la máquina.

En este sentido, el producto al cual los servicios están relacionados puede ser tangible o intangible, o sea, puede ser un bien físico o una información, pues lo que caracteriza efectivamente una actividad como de servicio es, única y exclusivamente, la realización de trabajo.

El segundo postulado establece una distinción fundamental entre servicio y producto. Mientras servicio es trabajo en proceso, producto, por otro lado, es el resultado de este proceso, o sea, es un trabajo acumulado, un trabajo objetivado (producto es trabajo objetivado, transformado en valor de uso a través de la acción del trabajo humano mediante los medios de trabajo.

Es posible distinguir servicio no solo del producto al cual está asociado, sino también de los activos y de los insumos utilizados en el proceso productivo, dado que en última instancia todos estos son trabajos acumulados, son productos de trabajos realizados en otros procesos productivos. O sea, el servicio solo se caracteriza como tal en la medida en que hay realización de trabajo, independiente de los insumos utilizados, si tangibles o intangibles, y de los medios de trabajo utilizados, si humanos o mecánicos.

El tercer postulado, permite afirmar que en todas las etapas de los procesos económicos donde se realiza trabajo hay un servicio potencial, pero para que este potencial se realice es necesario que el proceso de trabajo en cuestión sea una actividad económica autónoma, estructurada a partir de un acuerdo contractual (formal o informal), donde el propósito de su constitución es la prestación de trabajo.

El trabajo realizado en las actividades de servicio no es diferente do trabajo realizado en las demás actividades productivas, pues servicio es apenas trabajo autonomizado (Ruiz, 2002). El trabajo puede estar basado tanto en recursos humanos (más o menos calificados) como en máquinas y equipamientos, porque la forma de trabajo en él es lo que caracteriza una actividad de servicio y si el propio proceso de realización de trabajo.

Sobre esta perspectiva, la clasificación de los servicios ofrecida por Meirelles (2006), se torna bastante amplia, siendo posible identificarlos a lo largo de las etapas de realización de trabajo en los procesos económicos en general.

Es importante notar que la clasificación de los servicios es apenas un recurso analítico para la comprensión de las varias formas posibles de ocurrencia de tales actividades en el sistema económico, pues todo y cualquier servicio es única y exclusivamente realización de trabajo en proceso. Al adoptar esa definición se establece aquí una visión amplia y general de la naturaleza y función económica de los servicios en el contexto económico y social, independientemente de sus manifestaciones morfológicas.

En la práctica, es posible separar contractualmente las etapas de realización de trabajo. Sin embargo, no supone en esa clasificación la formación de arreglos contractuales definidos por movimientos estratégicos de las empresas. Vale decir, las condiciones de realización de trabajo pueden cambiar (y siempre cambian); los acuerdos contractuales sobre los cuales los servicios se estructuran pueden cambiar; pero la esencia de los servicios continuará siendo realización de trabajo en proceso.

En primer lugar, la naturaleza intangible de los servicios está asociada a su esencia de proceso y en el al producto resultante; siendo proceso es a priori intangible. Por ser un proceso de trabajo, la prestación de servicio tiende a acontecer simultáneamente a su consumo. La producción solo acontece a partir del momento en que el servicio es demandado y concluye cuando la demanda

es atendida. Esta simultaneidad entre el acto de producir y consumir convierte, a su vez, el servicio en no almacenable pues su prestación se da de forma continua en el tiempo y en el espacio y se extingue tan pronto se cierra el proceso de trabajo.

Siendo flujo de trabajo los servicios presentan también como atributo característico la interactividad (González, 2013). Es condición sine qua non para la prestación de cualquier servicio la interacción entre prestadores y usuarios de servicio, pues es imposible la existencia de un flujo continuo de trabajo sin un canal interactivo que le dé soporte. Esta interacción puede ser tanto personal y directa, a través de la presencia física de prestadores y usuarios, como esencialmente técnica, definida la partir de medios físicos de conexión, como las redes físicas de hilos, cables yconexiones utilizadas para la prestación de servicios de infraestructura económica.

La naturaleza de flujo revela además otro atributo de los servicios, que es la irreversibilidad. Al comenzar el proceso de realización de trabajo no es posible revertirlo. Es posible interrumpirlo, pero no revertirlo, porque parte de su acción y de su efecto ya ocurrió a lo largo del proceso de trabajo.

Confundir servicio con los atributos del producto final, bien como los activos o insumos utilizados en el proceso productivo, es un equívoco en la comprensión de su dinámica económica, pues impide la identificación del determinante fundamental del valor generado por el servicio, que es la realización de trabajo.

Al contrario de las hipótesis adoptadas por varios autores contemporáneos, la caracterización de una actividad de servicio y su contenido productivo no depende de la forma como ese trabajo es consumido o incorporado en el proceso productivo (si directa o indirectamente).

El grado de intangibilidad del resultado del proceso de trabajo o el uso a que se destina no interfiere en la generación de valor. Siendo trabajo en proceso, los servicios son en esencia generadores de valor. Si no hay realización de trabajo, no hay servicio y, por tanto, no hay generación de valor. Cuando no hay realización de trabajo se tiene, en verdad, la explotación de un trabajo ya realizado en procesos productivos anteriores, que fue acumulado y consubstanciado en esos activos. O sea, no hay generación de valor, y sí explotación de renta.

Este es el caso, por ejemplo, del alquiler de inmuebles, que consiste esencialmente en la explotación del trabajo de construcción civil realizado anteriormente, que se consubstanció en el inmueble. De la misma forma, la venta de licencias para el uso de software también consiste en la explotación de un trabajo generado anteriormente, que fue la concepción del software. En fin, la idea aquí defendida es que el servicio no es improductivo, o sea, no está aislado del proceso de generación de riqueza porque es intangible, o porque no está sometido a la lógica de valorización del capital industrial.

De la misma forma, el servicio no puede ser productivo solamente cuando genera una utilidad permanente o durable. En verdad, el servicio es simplemente realización de trabajo en proceso y es su existencia garantiza la incesante reprodujo del capital aplicado en el sector al cual está vinculado, el que permite trátalos de forma endógena e integrada en el sistema económico.

La cuestión fundamental en el análisis conceptual de los servicios consiste en comprender que este es esencialmente diferente de un bien o de un producto. Servicio es trabajo en proceso, y no el resultado de la acción del trabajo; por esta razón elemental, no se produce un servicio, y sí se presta.

Esta perspectiva de abordaje conceptual provoca cambios significativos en el tratamiento hasta ahora dado a esta categoría, tanto en términos de clasificación y cuantificación en las cuentas nacionales, como desde el punto de vista de su papel en la dinámica económica.

Por un lado, la visión esencialmente material y tangible de la economía implícitamente presente en los patrones de contabilidad nacional e internacional conduce a un tratamiento, clasificación y medición de los servicios como un producto (un producto intangible) y no como proceso. En este sentido, estos patrones pueden ser fuente de cuestionamientos y hasta equívocos nodespreciables de medición del valor agregado por los servicios.

Los argumentos ofrecidos permiten a la autora de esta investigación circunscribir el significado del servicio como una categoría económica concretada a una relación social de producción que implica la realización de trabajo en proceso, esto es, trabajo no materializado en un bien tangible.

CONCLUSIONES

Asumir como postulado que la naturaleza de las actividades de servicios reside en el hecho de ser esencialmente realización de trabajo en su acepción amplia, permitió concretarla entonces a una relación social de producción que implica la realización de trabajo en proceso, esto es, trabajo no materializadoen un bien tangible.

REFERENCIAS

González González, R. (2013). *Modelo de estructuración territorial de servicios y su contribución al desarrollo local*. (Tesis doctoral inédita*)*. Universidad de Camagüey, Camagüey.

Grönroos, C. (2006). Adopting service logic for marketing. Marketing Theory, Vol. 6, No. 3, pp. 317-333. *Recuperado de http://www.researchgate.net/publication/215915799*

Grönroos, C. (2008). Service Logic Revisited: Who Creates Value? And Who Co-creates? European Business Review, Vol. 20, No. 4, pp. 298-314. Recuperado de http://www.researchgate.net/publication/215915805

Mayo Alegre, J. C. (2016). *La evaluación de la calidad de los servicios del Banco Popular de Ahorro.* (Tesis doctoral inédita*)*, Centro de Estudios de Dirección Empresarial y Territorial, Universidad de Camagüey.

Partido Comunista de Cuba (2012). Objetivos de Trabajo del Partido Comunista de Cuba aprobados por la Primera Conferencia Nacional. *Recuperado de http://www.cubadebate.cu/wpcontent/uploads/2012/02/tabloide_objetivos_conferencia.pdf*

Partido Comunista de Cuba. (2016). Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. *Recuperado de* *http://www.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2011/05/folleto-lineamientos-vi-cong.pdf*

Pérez Proenza, L. M. (2015). *Evaluación de la calidad del servicio de créditos a la población para lo compra de materiales de la construcción y/o pago de mano de obra que ofrece la Sucursal 6372*. (Tesis doctoral inédita), Universidad de Las Tunas, Las Tunas.

Silva Meirelles, D. (2006). Concepto de Servicios. Revista de Economía Política, Vol. 26, No. 1 (101), Río de Janeiro, pp.119-136. *Recuperado de* *http://www.scielo.br/pdf/rep/v26n1/a07v26n1.pdf*

TortolóFernández, S. (2005). *La cualidad moral como categoría ética. Su expresión en el pensamiento humanista ético cubano*. (Tesis doctoral inédita). Universidad de Matanzas, Matanzas.

Uset Ruiz, F. (2002). Sistema de Gestión de la Comercialización de los Servicios Universitarios. (Tesis doctoral inédita), Universidad de Pinar del Río, Pinar del Río. *Recuperado de* *http://catedragc.mes.edu.cu/repositorios/*

LA EVALUACIÓN DEL NIVEL DE SATISFACCIÓN DEL CLIENTE EXTERNO EN EMPRESAS PRODUCTORAS

THE EVALUATION OF THE EXTERNAL CUSTOMER SATISFACTION LEVEL IN PRODUCTION COMPANIES

Yosleidy Betancourt Agüero (yolybet@ult.edu.cu)

Dunia Libet Cuenca Ricardo (ventas200t@acinoxtunas.co.cu)

RESUMEN

El cliente ha de tener una consideración preferente dentro de la gestión de cualquier organización, dado que justifica la existencia de la propia organización. En este sentido resulta ineludible evaluar su satisfacción con los productos y servicios que se les ofrecen. Se requiere entonces considerar todas las actividades de la evaluación de la satisfacción de cliente como un proceso integrado dentro del sistema de gestión de la organización.

En el presente artículo se ofrece una metodología para evaluar el nivel de satisfacción del cliente externo en empresas productorasla cual se distingue por considerar la incidencia de las quejas en el nivel general de la satisfacción de los clientes e identificar diversas fuentes de información. Además, promueve la participación de los miembros de la organización, el compromiso de la dirección, la orientación al cliente y la retroalimentación; brinda a la entidad una herramienta que propicia que esté en mejores condiciones de emitir juicios de valor sobre el nivel de satisfacción del cliente, identificar las causas de las insatisfacciones y establecer las acciones de mejora pertinentes, lo que contribuye al cumplimiento de los principios de la gestión de la calidad.

PALABRAS CLAVE: satisfacción del cliente, evaluación de la satisfacción del cliente

ABSTRACT

Client is a very important factor in organizational management due to justifies organization´s existence. That´s why it´s necessary the evaluation of client satisfaction with products and services offered by any organization. It´s required then to consider activities related with evaluation of client satisfaction as an integrated process into the management system.

In this article we offer a methodology to evaluate external client satisfaction which distinguishes itself to consider the incidence of queries in general level satisfaction and to identify different sources of information. Besides, it promotes participation of members, the engagement of managers, client approach and feedback. It gives a tool that permit to find information to express value judgments about client satisfaction, to identify causes of insatisfaction and to establish improve actions that contribute to fulfillment of quality management principles.

KEY WORDS: client satisfaction; evaluation of client satisfaction.

INTRODUCCIÓN

El enfoque al cliente es el principio fundamental de la gestión de la calidad, de allí la importancia de la evaluación de la satisfacción del cliente, la cual, además de ofrecer información objetiva y confiable del nivel de satisfacción alcanzado, permite identificar

una problemática, analizarla y explicarla mediante información relevante, y con ello valorar avances e identificar obstáculos, así como promover acciones para el mejoramiento institucional.

En Cuba la preocupación por la satisfacción del cliente ha ido cobrando relevancia, no solo que paracumplir con las leyes del modo de producción que se aspira alcanzar sino también para insertarse en el mercado internacional caracterizado por elevados niveles de exigencia por parte de los clientes y de competitividad. A tenor con lo anterior, las autoridades cubanas se han pronunciado por la implantación gradual en las empresas del Sistema de Gestión de la Calidad basado en las Normas ISO de la serie 9000.

Asimismo, en el Decreto 281/07 "Reglamento para la implantación y consolidación del Sistema de Dirección y Gestión empresarial" se destaca a la calidad del producto o el servicio como una necesidad insoslayable para toda organización económica que quiera elevar su eficacia y ser competitiva; aseverándose que "Es de particular importancia el trabajo de cara al cliente, conocer sus necesidades y buscar formas de satisfacerlas con racionalidad económica" (Consejo de Ministros, 2007), considerándose de primer orden el análisis de los resultados del sistema de evaluación de la satisfacción de los clientes y la propuesta de las correcciones que correspondan.

De igual manera, se refrenda en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobados por el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba y actualizados en el VII, la importancia de elevar la calidad de los productos y servicios tanto para la exportación como para el mercado interno. (PCC, 2011,2016)

El estudio de los referentes teóricos relacionados con la satisfacción del cliente corrobora la heterogeneidad de enfoques parciales y ausencia de consenso en la definición de esta categoría económica, permitiendo comprenderla desde una perspectiva integradora, lo cual posibilita asociarla a una reacción afectiva derivada de un juicio valorativo que emiten las personas acerca del cumplimiento de sus requisitos, luego de haber recibido un servicio o haber adquirido un producto como consecuencia de una transacción específica o de un conjunto de ellas.

Debido a que la satisfacción del cliente constituye un indicador clave para valorar el desempeño de global de la organización, se hace necesario evaluarla, entendiéndose por evaluación de la satisfacción del cliente al proceso sistemático que identifica y proporciona información útil acerca de las percepciones del cliente en relación con el producto adquirido y demás prestaciones, para ofrecer un juicio de valor del cual emanan propuestas de mejora.

Dicha sistematicidad aconseja establecer metodologías o procedimientos que permitan desarrollar el proceso de forma recurrente y que coadyuve a obtener información veraz, relevante y oportuna.

Metodología para desarrollar el proceso de evaluación de la satisfacción del cliente

Resulta evidente, que el cliente ha de tener una consideración preferente dentro de la gestión de cualquier organización. Parece oportuno, por tanto, considerar todas las actividades de la evaluación de la satisfacción de cliente como un proceso más e integrarlo dentro del sistema de gestión de la organización, de forma que se garantice

su realización de la manera más eficaz y eficiente posible.Este proceso incluye la planificación y aseguramiento, medición, valoración, acción, revisión por la dirección y difusión de los resultados y la evaluación del propio proceso de evaluación.

Se requiere disponer de una comisión evaluadora capacitada en las diferentes técnicas a emplear durante el proceso de evaluación. Además, resulta necesario definir la frecuencia con la que se realizará la evaluación: trimestral, cuatrimestral, semestral.

El proceso de evaluación de la satisfacción del clientese puede estructurar en diez pasos:

Paso 1: Identificar las fuentes de información

Constituyen fuentes de información las personas de contacto directo: por una parte los comerciales o directivos que se encargan de los trámites contractuales y operacionales; y por otra, los transportistas que efectúan la carga directa, los cuales pueden ser contratados o propios, e incluso operar para varias entidades. Dado que las relaciones que se establecen con dichos grupos de personas son distintas, la satisfacción no se percibe de la misma forma. De allí que sea necesario diferenciarlos en cuanto a su denominación y los requisitos a valorar, denominándolos compradores y transportistas.

Dentro de los compradores se debe atender con deferencia a los reclamantes, por la importancia que tiene lograr su satisfacción con el tratamiento recibido ante su queja.En el caso especial de los reclamantes es imprescindible que se aplique al 100% la encuesta, tal como establece la Norma ISO 10002:2014.

Paso 2: Identificar/actualizarlos requisitos del cliente y asociarlos a variables para la evaluación.

Determinadas las fuentes de información, se requiere identificar sus necesidades y expectativas (requisitos), con el fin de conocer aquellos aspectos del producto que son relevantes para su satisfacción, dato imprescindible para diseñar los instrumentos de obtención de información.

La identificación de los requisitos puede realizarse partiendo de la revisión bibliográfica y ajustado a las características propias de la actividad que desarrolla la empresa. Se confecciona una primera propuesta de requisitos a través de frases cortas. La misma debe ser enriquecida a través de reuniones y contactos con directivos y trabajadores de la empresa, en aras de lograr una propuesta más exhaustiva con la participación de todos los actores de la empresa. Posteriormente, se debe entrevistar a varios *compradores, reclamantes* y *transportistas* escogidos por su estabilidad con la empresa y mayor peso en las ventas, los cuales seleccionan los requisitos que se ajusten a sus necesidades o agregan otros no incluidos. Ello garantiza que realmente la información a recopilar y valorar contenga lo que espera el cliente.

Luego se procede a conformar conglomerados de los requisitos estrechamente relacionados entre sí, agrupándolos en variables. Pueden determinarse variables como: *Personal Competente, Contratación, Producto, Entrega del producto, Infraestructura, Atención de quejas.*

Es válido aclarar, de acuerdo con Betancourt (2009), que este paso no necesariamente debe realizarse cada vez que se proceda a desarrollar el proceso de evaluación, ya que

se puede inferir que en el corto plazo las personas no varíen sustancialmente su criterio. Además, esto podrá ser actualizado como resultado de la valoración del proceso de evaluación y a partir de las quejas, sugerencias y de la pregunta abierta existente en los instrumentos de medición directa.

A continuación se ofrecen algunos requisitos asociados a variables para cada fuente de información:

Tabla 1: Requisitos asociados a variables para cada fuente de información

Variables /Requisitos	Fuentes de información		
	Compradores	Transportistas	Reclamantes
Variable: Personal competente			
Conocimientos y habilidades de los especialistas de ventas	X		
Información oportuna	X		
Trato amable de los especialistas de ventas	X	X	
Trato amable del personal de almacenes		X	
Rapidez en la atención recibida	X	X	
Variable: Contratación			
Facilidad y rapidez en la concertación del contrato	X		
Flexibilidad ante solicitud de modificaciones	X		
Cronograma de entrega pactado	X		
Información disponible de qué hacer para presentar una queja	X		
Variable: Producto			
Calidad del producto de acuerdo a lo pactado	X		
Embalaje adecuado	X		

Identificación necesaria	X		
Variable: Entrega del producto			
Mecanismos eficientes de coordinación de las cargas	X		
Cumplimiento del cronograma de entrega pactado	X		
Entrega de la documentación técnica y comercial según las exigencias establecidas	X		
Notificación de aviso ante la posibilidad de incumplimiento	X		
Tiempo de espera mínimo durante la entrega del producto		X	
Horario establecido para la entrega del producto en correspondencia con sus necesidades		X	
Variable: Infraestructura			
Confort de los locales	X	X	
Sistema de pesaje efectivo	X	X	
Empleo eficiente de equipos de izaje		X	
Apropiado estado técnico de los equipos de carga		X	
Condiciones precisas para atender sus necesidades personales.	X	X	
Variable: Atención de quejas			
Trato amable recibido al emitir una queja			X
Rapidez de respuesta ante la queja			X

Conformidad con las respuestas			X
Efectividad de las acciones tomadas			X

Fuente: Elaboración propia

Paso 3: Diseño de instrumentos de recolección de información a partir de los requisitos del cliente.

Entre las técnicas más empleadas se encuentra la encuesta, aunque no se soslaya la importancia de realizar entrevistas de profundidad cuando los resultados de la encuesta así lo aconsejen.

El diseño de los cuestionarios para las encuestas se realiza sobre la base de los requisitos del cliente. Por lo que deben elaborar instrumentos para cada fuente de información.

El formato de respuesta mayormente empleado para en las encuestas para la valoración de la satisfacción del cliente esla escala Likert con cinco posiciones, mediante la cual se pide al encuestado que exprese su satisfacción con cada requisito. De igual manera, es necesario incluir una pregunta donde se determine la importancia que se le concede a las variables, con el propósito de establecer un orden de prioridad de las acciones de mejora.

Conviene incluir una pregunta abierta acerca de otros requisitos que el cliente considere que pueden agregarse a los existentes, lo que permitirá mantener actualizados los requisitos para la siguiente evaluación.

Paso 4: Determinación del tamaño de la muestra

El tamaño de la población coincide con la cantidad de clientes. Para calcular el tamaño de la muestra se puede emplear el método estadístico aleatorio. Puede valorase la conveniencia de emplear el muestreo intencional según el nivel de facturación y garantizando la representatividad de cada organismo.

Paso 5: Recolección y procesamiento de la información

Las encuestas pueden realizarse mediante canales telefónicos, electrónicos y/o cara a cara, en función de las características, ubicación y accesibilidad de los clientes. La encuesta a los reclamantes se debe aplicar siempre al cierre de cada queja y a la persona que efectuó la queja, quien ha estado al tanto del tratamiento de la misma.

Además, debe obtenerse información a través del Registro de Opiniones y del Registro de Control de Quejas, este último debe ser actualizado cada vez que se proceda a la recepción de una queja y durante todo el proceso de su tratamiento según procedimiento establecido.

Para realizar el procesamiento de la información cuantitativa recopilada se puede emplear una plantilla en una hoja de cálculo de Microsoft Office Excel para cada uno de los tipos de fuentes de información, donde se introducirá el valor expresado por los encuestados acerca de cada requisito.

Paso 6: Determinación del índice de satisfacción del cliente externo

El índice de satisfacción del cliente se determina mediante la relación entre las percepciones de los encuestados y la importancia que estos le conceden a las variables.

Se determina el valor de las percepciones sobre cada requisito a través del cálculo del promedio de las aseveraciones dadas.

Se determina el coeficiente de importancia para cada variable.La información relativa a la importancia de las variables, se introduce en una tabla de frecuencia donde se registran las cantidades de aseveraciones expresadas por los clientes en cada segmento de respuesta. Se multiplica el número de aseveraciones por el valor de la escala (1=Poco importante, 2=Importante, 3=Muy importante) y se calcula la sumatoria para cada variable. Luego se suman los resultados de cada variable y se calcula el peso de cada una en el total, lo cual provee el coeficiente de importancia para cada variable. Para esta tabulación se tendrá en cuenta que para las variables que no aparecen en todos los cuestionarios se asume el valor 1 en la escala por considerarse que son poco importantes para el encuestado, determinado de antemano por la identificación de los requisitos expresados por los clientes.Para esta tabulación se tendrá en cuenta que para las variables que no aparecen en todos los cuestionarios se asume el valor 1 en la escala por considerarse que son poco importantes para el encuestado.

En el caso de la variable Atención de quejas se determina su coeficiente de importancia como la relación entre la cantidad de quejas con lugar entre la cantidad de contratos ejecutados en el período evaluado. La fórmula para el cálculo sería:

W_{VQ}= 1- I_Q donde: I_Q= Quejas con lugar .

Nro. Contratos ejecutados

Se calcula el Índice de satisfacción de cada requisito como el cociente entre el valor promedio de las percepciones del requisito y el máximo valor de la escala; se emplea la siguiente fórmula:

$$IS_R = \frac{P_R}{V_e máx}$$

Donde: P_R= Valor promedio de la percepción de cada requisito

$V_e$máx= Valor máximo de la escala (=5)

Se determina el Índice de satisfacción de cada variable como el cociente entre la sumatoria de los índices de satisfacción de todos los requisitos de la variable y la cantidad de requisitos de dicha variable; la fórmula es como sigue:

$$\sum_{i=1}^{K} IS_{Ri}$$

Donde: K= Cantidad de requisitos para la variable

$$IS_V = \frac{\text{———————}}{K}$$

Para determinar el Índice de satisfacción general se pondera el índice de satisfacción de cada variable con la importancia que le han concedido los clientes encuestados, de la siguiente manera:

$$ISG = \sum_{i=1}^{v} (ISvi * Wvi)$$

Donde:

W_V= Coeficiente de importancia de cadavariable.

V= Cantidad de variables

Para conocer el Índice de satisfacción de cada tipo de cliente se procede de la misma forma teniendo en cuenta solo los requisitos y las variables identificados para ellos. Para los efectos valorativos serán expresados todos los valores en porcientos.

Paso 7: Valoración de la información obtenida

Implica identificar aquellas variables que tienen mayor repercusión en la satisfacción y los requisitos asociados a ellas, en los cuales la empresa no alcanza los niveles de satisfacción deseados; así como identificar las áreas responsables de accionar sobre ellos. Esta operación es llevada a cabo por la comisión evaluadora. Los resultados obtenidos se valoran de acuerdo a los siguientes criterios:

MuySatisfecho	Satisfecho	Pocosatisfecho	Insatisfecho
95-100 %	80-94 %	79-60%	<60%

Estos criterios no son inamovibles, sino que se adaptan a los intereses y objetivos de la empresa.

Los requisitos cuya puntuación esté por debajo del 80 %, se declaran como no conformidades a las que se les dará el tratamiento establecido a través de acciones correctivas; los atributos cuyo valor se encuentren entre 80 y 94%, se les dará tratamiento a través de las acciones preventivas. Además se lista el orden de prioridad atendiendo a las variables más afectadas y a los resultados de la información emanada de los comentarios u observaciones además del tratamiento a las quejas.

Paso 8: Elaboración y seguimiento del Plan de Acción

El propósito esdeterminar las acciones preventivas y correctivas y dar seguimiento a las mismas, donde subyace la toma de decisiones participativa.En este punto se emplea el procedimiento para el “Control de las no conformidades acciones correctivas y preventivas” establecido por la empresa en el sistema de gestión integrada de la organización.

Paso 9: Revisión por la dirección y difusión de los resultados

Losresultados del proceso deben ser presentados en los comités de calidad, consejos de dirección u otro marco donde participen las personas encargadas de tomar

decisiones. Para la difusión de los resultados los directivos de cada área son los responsables de informar a los trabajadores. Puede informarse a los clientes el resultado del proceso, a través de los diferentes medios de comunicación, agradeciendo a los clientes más satisfechos y explicando las medidas adoptadas a los menos satisfechos.

Paso 10Metaevaluación

Con el objetivo de valorar el desarrollo del proceso de evaluación de la satisfacción del cliente y mejorar este proceso, al concluir el periodo evaluativo la comisión realiza un informe acerca del desarrollo del procedimiento siguiendo los criterios siguientes: competencia del personal en contacto con el cliente, cumplimiento de las responsabilidades asignadas, resultados de las auditorías realizadas al proceso de evaluación de satisfacción, cumplimiento de los señalamientos o recomendaciones de las auditorías o acuerdos tomados en las reuniones de Revisión del Sistema, necesidad de cambios en los requisitos de los clienteso en el diseño y aplicación de los instrumentos, eficacia de las acciones correctivas y preventivas, entre otros.

Las acciones de mejoras a la metodología deben ser aprobadas en las instancias correspondientes. A partir de lo cual se requiere actualizar la misma para posteriores evaluaciones.

CONCLUSIONES

Debido a que la satisfacción del cliente constituye un indicador clave para valorar el desempeño de global de la organización, se hace necesario evaluarla, entendiéndose por evaluación de la satisfacción del cliente al proceso sistemático que identifica y proporciona información útil acerca de las percepciones del cliente en relación con el producto adquirido y demás prestaciones, para ofrecer un juicio de valor del cual emanan propuestas de mejora. Dicha sistematicidad aconseja establecer metodologías o procedimientos que permitan desarrollar el proceso de forma recurrente y que coadyuve a obtener información veraz, relevante y oportuna.

La metodología propuesta se distingue por considerar la incidencia de las quejas en el nivel general de la satisfacción de los clientes e identificar diversas fuentes de información. Además, promueve la participación de los miembros de la organización, el compromiso de la dirección, la orientación al cliente y la retroalimentación; brinda a la entidad una herramienta que propicia que esté en mejores condiciones de emitir juicios de valor sobre el nivel de satisfacción del cliente, identificar las causas de las insatisfacciones y establecer las acciones de mejora pertinentes, lo que contribuye al cumplimiento de los principios de la gestión de la calidad.

REFERENCIAS

Betancourt Agüero, Y. (2009). *Procedimiento para la evaluación de la calidad percibida del servicio educativo de pregrado en la Facultad de Ciencias Económicas del Centro Universitario de Las Tunas.* (Tesis de maestría inédita). Universidad de Camagüey.

Consejo de Ministros. Decreto 281/07. (2007). *Reglamento para la implantación y consolidación del Sistema de Dirección y Gestión empresarial.*

NC ISO 10002. (2014). *Gestión de la calidad. Satisfacción del cliente. Directrices para el tratamiento de las quejas en las organizaciones*.

PCC. (2017). *Documentos aprobados en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba.*

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA, MECANISMO PARA UN VERDADERO EMPODERAMIENTO AL PUESTO DE TRABAJO

INTRINSIC MOTIVATION, MECHANISM FOR A TRUE EMPOWERMENT TO THE JOB

Mauricio Peñafiel [1](fmauriciopenafiel@gmail.com // foxtro1088@gmail.com)

RESUMEN

En el presente estudio se plantea como objetivo general de la investigación, determinar si la motivación intrínseca es un mecanismo para lograr un verdadero empoderamiento del puesto de trabajo, y así lograr alcanzar los objetivos de la organización, enfocado a una empresa del sector metalmecánico. Se determinaron los factores que motivan al recurso humano a desempeñar su trabajo con calidad, así como la relación que guarda la motivación laboral con la productividad y la satisfacción de cada persona.

Se aplica una Test avalado por la NTP 926 y 443 del por Instituto Nacional de Seguridad e Higiene del Trabajo de España (INSHT) a una PYMES del sector Metalmecánico y los resultados arrojan que un buen manejo de la motivación intrínseca y dar un protagonismo a los colaboradores de la empresa refleja excelentes resultados.

PALABRAS CLAVES: Motivación, Motivación Intrínseca, Empoderamiento.

ABSTRACT

In the present study, the general objective of the research is to determine if intrinsic motivation is a mechanism to achieve true empowerment of the job, and thus achieve the objectives of the organization, focused on a company in the metalworking sector. The factors that motivate human resources to perform their work with quality were determined, as well as the relationship that keeps the work motivation with productivity and the satisfaction of each person.

A test endorsed by NTP 926 and 443 of the National Institute of Occupational Safety and Health of Spain (INSHT) is applied to an SME in the Metalworking sector and the results show that good management of intrinsic motivation and giving prominence to The company's collaborators reflects excellent results.

KEY WORDS: Motivation, Intrinsic Motivation, Empowerment.

INTRODUCCIÓN

Antecedente

En los últimos años en las organizaciones laborales se está otorgando mayor importancia a la Motivación Intrínseca Laboral, en razón que los cambios que se han suscitado en la sociedad y en la forma de administrar los negocios, según (Thomas, 2000)

[1] Ingeniero. Maestría en Gestión de Tecnologías Universidad Autónoma de Querétaro.

Muchas de las organizaciones, buscan que el trabajador demuestre iniciativa y compromiso al desempeñar sus actividades con el objetivo de ayudar al éxito de la organización, considerando que hoy en día se vive un mundo más competitivo.

En la actualidad, uno de los problemas más urgentes que encaran las organizaciones modernas es encontrar la manera de motivar al personal para que pongan más empeño en sus labores y aumentar la satisfacción e interés en el trabajo, que no sea las motivaciones extrínsecas (Promociones, regalos, dinero, etc..), una especie de asistencialismo para el personal y que solo así cumplan su trabajo.

En consonancia con Schultz (1991), el primer paso para conseguir un progreso muy importante en son las técnicas de reclutamiento, selección, asignación y capacitación de empleados. Pero ninguna de las actuales lograra la calidad del trabajo, a menos que el personal este motivado para rendir su máximo esfuerzo posible.

Consecuentemente, explica Schultz (1991) que la alta dirección creía que la "solución" era sencilla: si había que motivar a los empleados, bastaba con incrementarles el sueldo. Se ha demostrado que este tipo de planes de motivación a largo plazo se convierte en un gasto innecesario para las organizaciones, y que incluso se pueden convertir en factores que fomenten crisis económicas para una organización.

Tal suposición (de aumento de sueldo) gozo de aceptación, pero en la actualidad ya no es suficiente, debido a que existe en las personas el impulso de cumplir con otras necesidades de satisfacción. La nueva generación de empleados exige trabajos más interesantes que satisfagan sus necesidades más profundas, las cuales no siempre se refieren al bienestar económico.

En lo que atañe a la motivación señala Chiavenato (2000), que las personas son diferentes: las necesidades varían de individuo a individuo y producen diversos patrones de comportamiento. Los valores sociales y la capacidad individual para alcanzar los objetivos también son diferentes. Además, las necesidades, los valores sociales y las capacidades del individuo varían con el tiempo. No obstante, esas diferencias, el proceso que dinamiza el comportamiento son más o menos semejantes en todas las personas.

El problema de la motivación, es fundamental en todo tipo de empresas, puesto que al no tener al personal motivado en la forma adecuada el cliente (interno o externo) sufre las consecuencias de empleados insatisfechos. Lo anterior, trae como resultados que producen artículos u ofrecen servicios de baja calidad.

Objetivo

En las últimas décadas, en las sociedades industrializadas ha ocurrido una serie de cambios sociales, económicos y culturales que han impactado con fuerza a las distintas esferas de desarrollo del ser humano, afectando no sólo los modos de vida de las personas, sino también las relaciones sociales y el vínculo que establece el individuo con las organizaciones a las que pertenece.

Esta Investigación quiere enfatizar en el "Empoderamiento del personal en su puesto de trabajo, de manera intrínseca", es decir, lograr que se realicen las actividades por el deber y por la responsabilidad de cumplir, mas no por una premiación económica, es el reto de toda organización, a nivel estratégico; trabajar en la motivación intrínseca del

ser humano, y que esta alternativa sea útil para cumplir con las metas de la organización.

Así, es posible preguntarse en qué medida las diferencias entre un desempeño sobresaliente y un desempeño promedio o deficiente tienen su base en diferencias motivacionales.

Sobre esta base, se parte de la identificación de un problema real, que sucede en la organización, caso de estudio; para después. Luego, plantear un plan de acción, al considerar la teoría de motivación, más efectiva, y ejecutar dentro de un periodo de tiempo, para así analizar el rendimiento de la productividad.

Revisión de la Literatura

En el ámbito laboral la motivación ha sido un objeto de atención. Al respecto, se resaltan los estudios de Maslow (1954), McClelland (1961), Thomas (2000) y Jimenez (2007). En este sentido, se resalta que implementar modelos de motivación en el personal a tal punto que puedan ser el soporte de una organización en momentos de crisis, es la tarea más fundamental que deben manejar las áreas de la empresa, es decir, lograr que sus colaboradores respondan de manera efectiva en momentos de crisis, sin la necesidad que reciban algo extra a cambió.

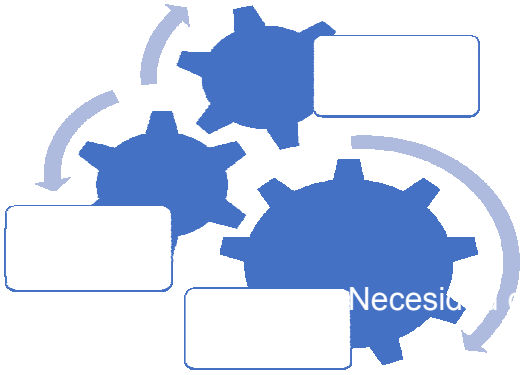
Motivación

Partiendo del concepto que la motivación es el impulso que tiene el ser humano a satisfacer sus necesidades, según (Maslow,1954), en el cual, parte de las necesidades fisiológicas como base de una pirámide de 5 niveles, segundo escalón están las necesidades de seguridad y protección; en el tercero están las relacionadas con nuestro carácter social, llamadas necesidades de afiliación; en el cuarto escalón se encuentran aquéllas relacionadas con la estima hacia uno mismo, llamadas necesidades de reconocimiento, y en último término, en la cúspide, están las necesidades de autorrealización, y su metodología confirma que el ser humano, mientras no cumpla con cada nivel, no puede avanzar al siguiente.

Por otra parte, la motivación es el resultado de interactuar dos elementos; el primero es el individuo y el segundo es la situación que lo rodea, por ende, la motivación llega a ser la interacción entre los dos factores mencionados cuyo objetivo es llegar a complementar al ser humano, de acuerdo a (Chiavenato, 2000).

Sobre esta base, al entrar al campo laboral, se puede compaginar estas teorías; de la misma manera, si fusionamos con el concepto de implantar factores que motiven (logros, reconocimientos, responsabilidad e incentivos) son los que principalmente ayudan a motivar al empleado a ser mejor cada día y se convierten en métodos para alcanzar la satisfacción personal, en consonancia con (Herzbeg, 1959). De la misma manera, el estudio de la motivación humana, comenta que el ser humano gira alrededor de tres necesidades primordiales (ver figura 1).

Figura 1. Tres necesidades del ser humano



•Todo aquello relacionado con relacionarse con los demás

•Deseo de influir en los demás, de controlarlos; de tener impacto en el resto de personas

•Tareas que suponen un desafío, la lucha por el éxito, la superación personal

En este sentido, al relacionar lo referido con el mundo laboral estos tres ejes o necesidades que posee el ser humano, se lo puede comparar a lo largo de la jornada de trabajo en una organización, y en la etapa de un trabajador, que puede empezar con la Necesidad de afiliación. Para ello, ser aceptado por el grupo de trabajo, cuando supera esta etapa, el trabajador empieza a satisfacer la necesidad de ganar logros internos y, por último, cuando haya superado esta etapa, el poder para mantenerse es inevitable.

Lo anterior, al considerar las teorías se puede aseverar que, la motivación humana, no es más que un proceso que facilita el logro de los objetivos por medio de la vinculación de las características del ser humano en función a conseguir una satisfacción.

En un campo laboral, los colaboradores motivados se pueden conseguir de dos maneras, la primera de manera extrínseca, es decir, con premiaciones externas. No obstante, esta última constituye motivos de análisis en esta investigación - y la segunda de manera intrínseca, es decir, los gerentes de una organización deben tener la capacidad de liderazgo en la cual, el colaborador sea más productivo de tal manera que logre sus objetivos de forma natural y que sea el apoyo a la organización para la obtención de resultados tangibles.

Motivación Intrínseca.

Deci y Ryan (1988), mencionan que la autodeterminación y competencia es lo distintivo de la Motivación Intrínseca, por otro lado, Izard (1977) menciona que el interés y excitación: para otros es la felicidad, sorpresa y diversión; estos conceptos se enmarcan en un enfoque de *Contenido*.

De la misma manera, un enfoque de *Proceso*, la motivación intrínseca será una respuesta cognitiva y/o afectiva, como consecuencia de efectuar un trabajo, Thomas (2000), mencionó que la Motivación Intrínseca se presentará si el trabajador considera significativo su trabajo, tiene alternativas para ejecutarlo, percibe que le permite adquirir más competencia y es consciente de los avances hacia el objetivo deseado.

Para Hackman y Oldham (1980), la Motivación Intrínseca, no es más que, la presencia de estados afectivos positivos y negativos, en el colaborador de una organización, estos estados van a variar dependiendo la calidad que persiga en individuo al ejecutar su trabajo, es decir, cuando se ejecute correctamente sus actividades, se presentaran sentimientos positivos, y cuando suceda los contrarios, se presentaran sentimientos negativos.

Estar motivado intrínsecamente es asumir un problema como reto personal. Es enfrentarlo sólo por el hecho de hallar su solución, sin que haya esperanza o anhelo de recompensa externa por hacerlo (JIMÉNEZ, 2007).

Finalmente, se considera que la motivación intrínseca, es aquella que se debe buscar un despertar en los trabajadores del pleno siglo XXI, con el objetivo de lograr un cambio o progreso real en su comportamiento; de la misma manera, la motivación intrínseca surge de los incentivos que yacen en la tarea misma, en su dificultad, en el desafío o estímulo que representa para el sujeto emprender dicha acción y buscar concluirla satisfactoriamente.

Empoderamiento

Por si sola la palabra se define como: “conceder el poder” de un individuo a otro, con el fin de poder analizar y detectar necesidades, y de la misma manera dotar con herramientas necesarias para poder conseguir más autonomía y disminuir así el riesgo, donde se identificó una problemática. De esta forma, el empoderamiento busca que las personas auto gestionen sus propias necesidades.

De ahí que, desde lo laboral Friedman (1992) menciona, que un verdadero empoderamiento es aquel cuyo objetivo primordial es que los empleados se sientan más satisfechos con su trabajo y esto derive en un mejor rendimiento.

Por otro lado, Rowlands (1997), manifiesta que el empoderamiento radica en el hecho que los empleados, administradores o equipos de todos los niveles de la organización, tienen el poder para tomar decisiones sin tener que requerir la autorización de sus superiores.

Por ello, podemos consensuar que el concepto de empoderamiento se relaciona con apropiación o reapropiación del poder individual, lo que corresponde al análisis de la situación actual (adaptación, dependencia y/o sumisión) y a liberarse de ella. De la misma manera puede considerarse un proceso multidisciplinario donde le liderazgo ejercido correctamente por los directivos de una organización, la intercomunicación interna con sus empleados, sustituyan las típicas estructuras piramidales, por unas estructuras más horizontales, donde la participación sea mutua y formen parte activa en la toma de decisiones y con ello se consiga una motivación intrínseca del personal operativo, promoviendo así las capacidades que tienen los colaboradores, con el objetivo de cumplir los objetivos de la organización.

Empoderamiento en las organizaciones

Para muchos el Empoderamiento resulta una herramienta idónea para ayudar al desarrollo del talento oculto por parte de los individuos. Existen muchos casos que gracias a la estructura y el diseño de muchos oficios en la industria y el comercio, los trabajadores tienen que utilizar una pequeña porción de sus habilidades, lo que supone para muchos de ellos una gran frustración, según (García, 2012).

La motivación intrínseca va de la mano con el empoderamiento, puesto que, la innovación y la creatividad surgen cuando los empleados tienen la libertad de pensar y correr riesgos, lo que es consecuencia directa del empoderamiento (Wilson, 1996). Un ejemplo práctico se evidencia en la relación entre vendedor y cliente, donde los empleados que trabajan de cara al público, deben tomar sus propias decisiones sin necesidad de buscar apoyo en la Dirección. Esto es algo que se aplica tanto a clientes internos como externos, de acuerdo con (García, 2012)

Si una de las características de la motivación intrínseca, es definir claramente las metas y objetivos, las personas que trabajan bajo esta herramienta, tienen sus metas y objetivos que tienen más valor para ellos que las cifras de producción bajo el sistema horario. Operan en áreas que conocen a fondo, y crean mejoras al tiempo que consiguen que sus trabajos sean más agradables, en consonancia con (Wilson, 1996)

Metodología

Para lograr el objetivo de la investigación, la población estuvo conformada por el personal administrativo y operativo de una empresa del sector metalmecánico de Quito Ecuador.

A quienes se aplicó un Método de evaluación tipo encuesta, denominado F- PSICO versión 3.1 del año 2014, validado por la NTP 926 y 443 del por Instituto Nacional de Seguridad e Higiene del Trabajo de España (INSHT).

Diseño y Procedimiento del Modelo Aplicado

Modelo F-Psico V3.1 (INSHT), consiste en un método tipo encuesta para evaluar los Riesgos Psicosociales al que se enfrenta un personal de cualquier tipo de organización. Comprendiendo como Riesgo Psicosocial a : “Los riesgos Psicosociales.

Las mismas, hacen referencia a las condiciones que se encuentran presentes en una situación laboral y que están directamente relacionadas con las condiciones ambientales (agentes físicos, químicos y biológicos), con la organización, con los procedimientos y métodos de trabajo, con las relaciones entre los trabajadores, con el contenido del trabajo y con la realización de las tareas, y que pueden afectar a través de mecanismos psicológicos y fisiológicos, tanto a la salud del trabajador como al desempeño de su labor” (INSHT, 2015).

Estos factores Psicosociales, nos permitirán de la misma manera conocer el clima organizacional, y poder definir como se encuentra actualmente la motivación intrínseca del personal de la empresa.

El Modelo F-PSICO V3.1, posee dos estructuras, una fija y una variable, la variable fue parametrizada según la necesidad de la empresa.

En la tabla 1. Se pude identificar los factores evaluados por el Modelo F-Psico V3.

***Tabla 1**. Factores Evaluados*

Factores Psicosociales	Nomenclatura	Descripción
Tiempo de Trabajo	TT	"Este factor hace referencia a distintos aspectos que tienen que ver con la ordenación y estructuración temporal de la actividad laboral a lo largo de la semana y de cada día de la semana"
Autonomía	AU	"Bajo este factor se acogen aspectos de las condiciones de trabajo referentes a la capacidad y posibilidad individual del trabajador para gestionar y tomar decisiones tanto sobre aspectos de la estructuración temporal de la actividad laboral como sobre cuestiones de procedimiento y organización del trabajo"
Carga de trabajo	CT	"Por carga de trabajo se entiende el nivel de demanda de trabajo a la que el trabajador ha de hacer frente, es decir, el grado de movilización requerido para resolver lo que exige la actividad laboral, con independencia de la naturaleza de la carga de trabajo (cognitiva, emocional)"
Demanda Psicológicas	DP	**"**Las demandas psicológicas se refieren a la naturaleza de las

		distintas exigencias a las que se ha de hacer frente en el trabajo. Tales demandas suelen ser de naturaleza cognitiva y de naturaleza emocional”
Variedad/Contenido de trabajo	VC	**“**Este factor comprende la sensación de que el trabajo tiene un significado y utilidad en sí mismo, para el trabajador, en el conjunto de la empresa y para la sociedad en general, siendo, además, reconocido y apreciado y ofertando al trabajador un sentido más allá de las contraprestaciones económicas”
Participación – Supervisión	PS	“Este factor recoge dos formas de las posibles dimensiones del control sobre el trabajo; el que ejerce el trabajador a través de su participación en diferentes aspectos del trabajo y el que ejerce la organización sobre el trabajador a través de la supervisión de sus quehaceres”
Interés por el trabajo / Compensación	ITC	**“**El interés por el trabajador hace referencia al grado en que la empresa muestra una preocupación de carácter personal y a largo plazo por el trabajador”
Desempeño del ROL	DR	**“**Este factor considera los problemas que pueden derivarse de la definición de los cometidos de cada puesto de trabajo”
Relación de Apoyo	RAS	**“**El factor Relaciones Interpersonales

Social		se refiere a aquellos aspectos de las condiciones de trabajo que se derivan de las relaciones que se establecen entre las personas en los entornos de trabajo”

Fuente: Instituto Nacional de Seguridad e Higiene del Trabajo (INSHT)

Diseñado: Autor

De la misma manera en la tabla 2. Se describe mediante un código de colores, la evaluación de riesgo.

Tabla 2*. Factor de Riesgo por Color*

Factor de Riesgo Social	Color
Adecuado	
Mejorable	
Riesgo Elevado	
Muy Elevado	

Fuente: Instituto Nacional de Seguridad e Higiene del Trabajo (INSHT)

Diseñado: Autor

El perfil valorativo descrito en el F Psico V3.1 refiere: que, dentro de la justificación estadística y después del proceso de baremación para interpretar las puntuaciones obtenidas del grupo de trabajadores, se han transformado las puntuaciones directas en percentiles, permitiendo determinar distintos niveles de riesgo, situando en cuatro niveles como lo describe la Tabla 3:

Tabla 3. *Perfil Valorativo*

Percentil obtenido	Riesgo
Percentil ≥ P_{85}	Muy elevado
P_{75} ≤ Percentil < P_{85}	Elevado
P_{74} ≤ Percentil < P_{65}	Moderado
Percentil < P_{65}	Situación adecuada

Fuente: Instituto Nacional de Seguridad e Higiene del Trabajo (INSHT)

Diseñado: Autor

Lo anterior, refiere que las puntuaciones que se encuentren por encima del percentil 75 requieren intervención inmediata. Por ello, se sugiere aplicar a trabajadores después del tercer mes en la empresa, con el fin de argumentar las respuestas y conocer su puesto de trabajo y posibles riesgos a los que está expuesto. Además, se recomienda trabajar con 95% de confianza y 5% de error estimable.

Procedimiento

Cada factor se establece datos estadísticos del perfil psicosocial obtenido, Se inicia con rango; entendido el rango como el intervalo a la diferencia entre el valor máximo y el valor mínimo del estudio estadístico en este caso el rango estadístico es 0-37.

La media aritmética significa el valor obtenido al sumar todos los datos y dividir el resultado entre el número total de datos, La media aritmética es un promedio estándar del estudio que a menudo se denomina "promedio".

La desviación típica o estándar, es la medida más útil de la variabilidad de los resultados de una muestra. Es una medida de la magnitud en que se desvían las diversas puntuaciones obtenidas de su valor medio.

Para conocer con detalle un conjunto de datos, no basta con conocer las medidas de tendencia central, sino que necesitamos conocer también la desviación que presentan los datos en su distribución respecto de la media aritmética de dicha distribución, con objeto de tener una visión de los mismos más acorde con la realidad al momento de describirlos e interpretarlos para la toma de decisiones.

Asimismo, la mediana representa el valor de la variable de posición central en un conjunto de datos ordenados. De acuerdo con esta definición, el conjunto de datos menores o iguales que la mediana representarán el 50% de los datos, y los que sean mayores que la mediana representará el otro 50% del total de datos de la muestra. La mediana coincide con el percentil 50, con el segundo cuartil y con el quinto decil. Su cálculo no se ve afectado por valores extremos. Para TT la mediana es 8,00.

Referencia de la Empresa Estudiada

Misión

Proporcionar a nuestros clientes, sociedad y colaboradores; productos y servicios en la rama de fabricación de Herrajes eléctricos de acero laminado y galvanizado en caliente de baja, media y alta tensión. Priorizando el factor humano consolidando nuestro lema por siempre. Nuestro orgullo, nuestra gente.

Visión

Ser la empresa líder en el mercado ecuatoriano dentro de la rama de fabricación de Herrajes eléctricos de acero laminado y galvanizado en caliente de baja, media y alta tensión, reconocida por su calidad, servicio diferenciado, experiencia y profesionalismo; orgullosamente con nuestro talento humano y proyectándonos hacia mercados internacionales

Política de Calidad

Empresa que fabrica y comercializa Herrajes Eléctricos; a nivel nacional; establecemos dentro de nuestras prioridades de negocio: el crecimiento del

personal a través de la capacitación, cumplir con los estándares de calidad estipulados por las entidades de control, garantizar el mejoramiento continuo de nuestros procesos para alcanzar la satisfacción de nuestros clientes. **Descripción de la Población**

La evaluación se realizó a 23 Trabajadores de la empresa, distribuidos en tres cargos así:

Administrativos (gerencia, bodega, contabilidad, calidad, RRHH, compras, marketing), Producción (planta y cocina), Comercialización (ventas). (Ver Figura 2)

***Figura 2**. Distribución por cargo de Trabajo*.

Fuente: Datos de la Empresa

Diseño: Autor.

La Empresa posee trabajadores de ambos sexos en porcentajes del 61% hombres y 39% mujeres. El tiempo de trabajo de los colaboradores en la empresa se da principalmente de 1 a 5 años (56%), con escolaridades con formación secundaria completa (48%) en un alto porcentaje, como lo explica la

Tabla

***Tabla 4**. Muestra de trabajadores de la empresa*

Cargo	N°	%
Administrativos	8	35
Producción	10	43
Comercialización	5	22
Total	23	100

Fuente: Datos de la Empresa

Diseño: Autor.

La empresa cuenta con 14 colaboradores (61%) son de género masculino, 9 colaboradores (39%) pertenecen al género femenino sumando entre los dos el total de la población. (ver tabla 5)

***Tabla 5**. Población por Género*

Sexo	N°	%
Hombres	14	61
Mujeres	9	39
Intersexual	0	0

Fuente: Datos de la Empresa

Diseño: Autor.

De ahí que, se analiza el tiempo de trabajo, como antigüedad o años trabajados en la organización para lo cual se cuenta con la información de la tabla que se relaciona a continuación y se identifica que la población está trabajando en un rango de tiempo de 1 a 5 el 56% (13 colaboradores), y de 5 a 10 años 21%, menos de un año el 13% y 8% (2 colaboradores) más de 15 años. (ver tabla 6)

***Tabla 6**. Antigüedad de los colaboradores*

Antigüedad	N°	%
Menos de un año	3	13
De 1 a 5 años	13	56
De 5 a 10 años	5	21
De 10 a 15 años	0	0
15 años o más	2	8
Total	23	100

Fuente: Datos de la Empresa

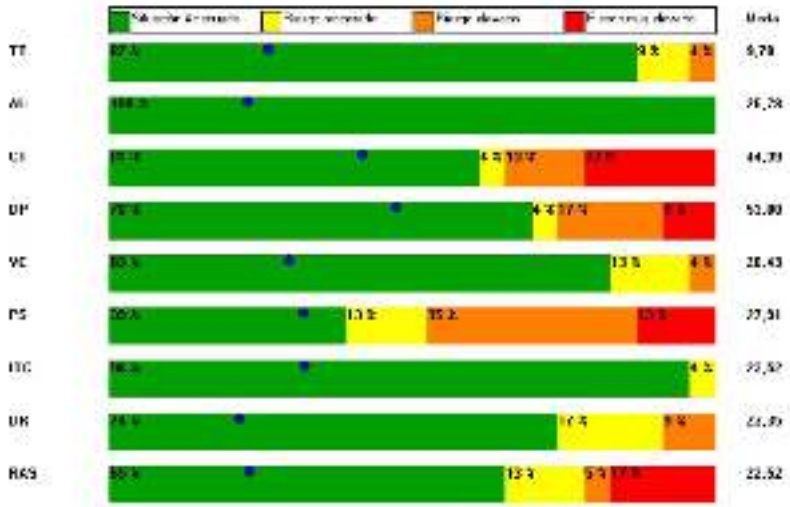
Diseño: Autor.

Resultados

En la figura 3 se relaciona el perfil general de la población laboral con los respectivos porcentajes y factor de riesgo general. Donde se estima que la mayor probabilidad de riesgo psicosocial de esta población se enmarca el factor PS (participación supervisión) con un riesgo de 48%, seguido de CT (carga de trabajo) con el 35% de la población evaluada con riesgo psicosocial muy elevado, en tercer lugar, está el factor DP

con un riesgo muy elevado 26%, luego el factor Relaciones y apoyo social (RAS) con un riesgo muy elevado de 22%

***Figura 3**. Factores de Riesgo en función al total de la población.*



Fuente: Datos de la Empresa

Diseño: Autor.

Según los resultados que se reflejan en la figura 3 y considerando que esta investigación hace referencia hacia la motivación intrínseca y empoderamiento laboral. Destacamos la variable Autonomía AU. (ver Tabla 7)

***Tabla 7.** Resultado de la Población Perfil AU*

PERFIL METALECTRI - AU							
Situación Adecuada		Riesgo Moderado		Riesgo Elevado		Riesgo Muy Elevado	
Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
23	100%	0	0%	0	0%	0	0%
Rango		Media		DesviaciónTipica		Mediana	
0-113		25.78		17.95		27	

Fuente: Datos de la Empresa

Diseño: Autor

La población analizada refleja un resultado adecuado, donde el 100% no presenta niveles de riesgo, se analiza capacidad de estructurar condiciones de trabajo optimas de acuerdo a sus perfiles de formación profesional, capacidad para la toma de decisiones y responsabilidad individual en el quehacer diario, es decir el

empoderamiento del personal está muy fortalecido. Los trabajadores presentan estima y autoconcepto profesional, por ende, se ve reflejado en sus respuestas frente a los procesos Autónomos.

Esto es corroborado por la tabla 8, donde se puede analizar que la variable Carga de Trabajo, refleja que el 61% de la población está en situación adecuada.

Tabla 8. *Variable Carga de Trabajo*.

PERFIL METALECTRI - CT							
Situación Adecuada		Riesgo Moderado		Riesgo Elevado		Riesgo Muy Elevado	
Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
14	61%	1	4%	3	13%	5	22%
Rango		Media		DesviaciónTipica		Mediana	
0-106		44.39		17.99		36	

Fuente: Datos de la Empresa

Diseño: Autor

De la misma manera la variable de contenido de trabajo (VC), (ver tabla 9), refleja que un 83% se encuentra en situación adecuada. Lo que significa que el trabajo que realizan los colaboradores, tiene un significado y un sentido de utilidad en si mismo.

Tabla 9. Variable Contenido de Trabajo (VC)

PERFIL METALECTRI - VC							
Situación Adecuada		Riesgo Moderado		Riesgo Elevado		Riesgo Muy Elevado	
Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
19	83%	3	13%	1	4%	0	0%
Rango		Media		DesviaciónTipica		Mediana	
0-69		20.43		11.07		22.00	

Fuente: Datos de la Empresa

Diseño: Autor.

El factor Variedad y contenido de trabajo tiene una estrecha relación con el sentido de pertenencia que el trabajador presenta sobre su organización, haciendo énfasis en el 83 % de factor adecuado

Sobre el manejo del estrés laboral, la población se manifestó de la siguiente manera. (ver tabla 10) El 74% (riesgo alto + muy alto) de la población evaluada requiere acciones de intervención en estrés.

Tabla 10*. Perfil General Manejo del Estrés*

NIVEL DE ESTRÉS	Nº	%
Sin Riesgo	1	4%
Riesgo Bajo	2	9%
Riesgo Medio	3	13%
Riesgo Alto	6	26%
Riesgo muy Alto	11	48%
TOTAL	23	100%

Conclusiones

Como refleja los resultados del Test aplicado, el manejar adecuadamente una motivación intrínseca, formando parte de la organización al personal operativo, hace que se involucre y sienta que su trabajo es importante para la organización y que con su esfuerzo y compromiso se pueden lograr los objetivos de la Organización.

La motivación intrínseca debe entenderse como aquella intensidad y persistencia que expresa una persona al realizar ciertas tareas sin necesidad de verse presionada o influida por agentes o factores externos, como presión, recompensas y otros. Implica interés, decisión y buen ánimo espontáneos al buscar lograr los objetivos que son vistos como importantes y valiosos en sí mismos. Esto se refleja ya que el 83% de la población analizada siente que su trabajo tiene un valor importante.

El individuo motivado intrínsecamente por su labor la percibe como significativa, interesante, que requiere de sus habilidades, de su criterio y autonomía y que le hace crecer o desarrollarse personalmente.

En suma, es alguien que disfruta de las tareas implicadas en su labor cotidiana y que para realizarlas no se enfoca anticipada o exclusivamente en las recompensas externas que obtendrá. Por lo ya expuesto, esta motivación poseerá cierta calidad según se haya configurado la necesidad de competencia en la persona y cuánto margen posea ésta para su autodeterminación. Y atendiendo a situaciones concretas, esta motivación variará de acuerdo a cómo se presente el balance entre el desafío planteado por la tarea y las habilidades que se posean para encararla (experiencia de flujo o reto óptimo).

El Empoderamiento se logra cuando el protagonismo va de parte y parte, empezando desde las áreas estratégicas de una organización y transmitiendo esa confianza al personal operativo, muestra de ellos es que el 100% del personal encuestado siente que tiene Autonomía al realizar su trabajo.

De tal manera y como se ha podido observar a lo largo del presente trabajo de investigación, es una herramienta fundamental para le gestión de personas y que sin duda ha venido evolucionando de forma acelerada en los últimos años. Al respecto, para que una organización tenga posibilidad de éxito en la actualidad, debe invertir de forma inequívoca en uno de los elementos más importantes dentro de su sistema de producción, el cual es el capital humano, que, para muchos autores especializados, así como para quien redacta estas líneas es el agente diferenciador entre las organizaciones.

REFERENCIAS

Chiavenato, I. (2000) *Administración de Recursos Humanos.* Bogotá, Colombia. Mc Graw Hill. Quinta Edición

Friedman, J. (1992). *Empowerment: The politics of alternative development*. Boston: Blackwell.

García, M. (2012). *Debilidades del Empowerment en su aplicación empresarial*.

Hackman, J.R. & Oldham, G. R. (1980): *Work redesign.* Readings, MA: Addison-Wesley.

Herzberg, F. (1959). *One More Time, How Do You Motivate Employees?.* Boston, Estados Unidos. Harvard Business School

INSHT. (2015). *www.insht.es.* Recuperado de http://www.insht.es/InshtWeb/Contenidos/Documentacion/TextosOnlin

Izard, C.E. (1977). *Human emotions*. New York: Plenum.

Maslow, A. (1954). *Motivación y personalidad.* Madrid, España: Díaz de Santos.

Jimenez, M. (2007). *Emoción y la motivación: la Adaptación Humana*. Madrid: Centro de Estudios Ramon Acelles S.A.

McClelland, D. (1961). *Estudio de la Motivación Humana.* Madrid. Narcea S.A.

Thomas, K.W. (2000). *Intrinsic Motivation at work. Building energy & commitment*. San Francisco: Berrett-Koehler.

Rowlands, J. (1997). *Questioning Empowerment*. Oxford: Oxfam

Schultz, D. (1991). *Psicología industrial*. Ediciones McGraw-Hill, 1991.

Wilson, T. (1996). *Manual del Empowerment*: Cómo conseguir lo mejor de sus colaboradores. Barcelona: Gestión 2000.

EL DILEMA DE LA FINANCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA. ENTRE BIEN PÚBLICO Y MERCADO

THE DILEMMA OF THE FINANCING OF HIGHER EDUCATION IN LATIN AMERICA. BETWEEN PUBLIC AND MARKET GOODS

Yudisbel Echemendía Pavón (echemendia@ult.edu.cu)

Mariagne Hidalgo García (mariagnehg@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el artículo se realiza una sistematización de las concepciones teóricas presentes en el pensamiento latinoamericano en torno a la financiación de la educación superior y el papel que juega la comercialización de los servicios académicos en América Latina y el Caribe, particularizando en la experiencia cubana. Se definen dos formas fundamentales de apreciación de la financiación de la educación superior, como bien público y como mercado, las que se encuentran indisolublemente ligadas a las formas de gestión pública y privada y son el resultado de cómo los estados asumen su modelo de desarrollo y el papel que le otorgan a la enseñanza superior en esos modelos. Se corrobora que el comercio de servicios educativos se gesta a partir de la consideración de la educación como algo que se produce y se vende. La concepción de la educación superior como una mercancía, como un servicio, responde a los intereses del mercado y se invierte en dependencia del mayor rendimiento esperado como dicta las reglas del libre comercio. En el sistema educacional cubano, el presupuesto estatal sigue siendo la fuente principal de financiación de las universidades como expresión de la voluntad del estado y el gobierno por desarrollar esta enseñanza. Aunque se adoptaron medidas como la captación de divisas complementarias, la comercialización de los servicios académicos de las universidades cubanas, no pone en riesgo la concepción humanista que distinguen al sistema educativo cubano.

PALABRAS CLAVES: Educación Superior**,** financiación, bien público, mercado

ABSTRACT

In the article, a systematization of the theoretical conceptions present in Latin American thought about the financing of higher education and the role played by the commercialization of academic services in Latin America and the Caribbean is made, particularizing in the Cuban experience. Two fundamental ways of assessing the financing of higher education are defined, as a public good and as a market, which are inextricably linked to public and private management forms and are the result of how states assume their development model and the role they give to higher education in these models. It is corroborated that the commerce of educational services is gestated from the consideration of education as something that is produced and sold. The conception of higher education as a commodity, as a service, responds to the interests of the market and is invested in dependence on the higher expected return as dictated by the rules of free trade. In the Cuban educational system, the state budget continues to be the main funding source of the universities as an expression of the will of the state and the government to develop this teaching. Although measures such as attracting complementary currencies were adopted, the commercialization of the academic

services of Cuban universities does not jeopardize the humanist conception that distinguishes the Cuban educational system.

KEYWORDS: Higher education, financing, public good, market

INTRODUCCIÓN

El mundo cambia y se transforma rápidamente, esta dinámica, caracterizada por una profunda crisis económica capitalista, injusto orden económico mundial, desigual reparto de la riqueza, aumento de los conflictos bélicos que generan más muertes, pobreza y migraciones humanas, deterioro medioambiental, acelerado progreso científico-tecnológico que denota cambios en los paradigmas productivos mundiales, unido a otros problemas globales. Dicho entorno, genera disimiles retos que la raza humana debe enfrentar y constituyen preocupaciones latentes de los científicos, politólogos y economistas en el siglo XXI.

Este contexto, en donde millones de personas mueren de hambre a pesar de que los avances de ciencia ha permitido que se produzca tres veces más alimentos del que se necesita para el sostén de la raza humana, impone la búsqueda de soluciones y alternativas encaminadas a lograr un desarrollo humano igualitario, inclusivo, equitativo y socialmente justo. Aunque el fenómeno de la globalización neoliberal ha generado enormes desigualdades en las relaciones sociales de producción, distribución, cambio y consumo y en esferas como la biotecnología, las telecomunicaciones, la robótica y otras, a su vez ha creado un mundo altamente interconectado donde aún existen oportunidades. La educación superior, a través de la investigación científica y la innovación científico-tecnológica, está llamada a generar estas soluciones, generalizar los resultados y transferir las tecnologías necesarias para el crecimiento y el desarrollo socioeconómico global.

Entonces el reto de la universidad, es enfrentar el desafío que representa la globalización para la formación de profesionales con conocimientos avanzados y en la investigación, innovación, desarrollo, generalización y transferencia científico-tecnológica. Estas instituciones no pueden trabajar aisladas si el imperativo es obtener mayores y mejores resultados en menores periodos de tiempo, la internacionalización de la educación superior a través de la cooperación interuniversitaria con países de la región es necesaria.

En América Latina y el Caribe, la heterogeneidad que caracteriza al creciente número de instituciones de educación superior denota también el fin último por el cual fueron creadas, a los intereses que responden, sus sistemas de gestión y sus fuentes principales de financiamiento. Sobre este tema, se percibe una gran diversidad de modalidades y formas de captación dentro de las universidades de los distintos sistemas nacionales de educación superior, como de estos sistemas con los de otros países y con los de otras regiones.

En el artículo se realiza una sistematización de las concepciones teóricas presentes en el pensamiento latinoamericano entorno a la financiación de la educación superior y el papel que juega la comercialización de los servicios académicos en América Latina y el Caribe, particularizando la experiencia cubana. Durante el proceso investigativo se analizaron y sintetizaron diferentes documentos que muestran los criterios y experiencias mundiales, regionales y nacionales respecto al tema, entre los que

sobresalen publicaciones de la Organización de Naciones Unidas (ONU), Organización Mundial de Comercio (OMC), la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), y los Objetivos estratégicos y criterios de medida del MES para el periodo 2017 al 2021, entre otras fuentes documentales.

La financiación de la educación superior en América Latina y el Caribe, entre bien público y mercado

Los estudios e investigaciones sobre la educación superior han alcanzado un nivel de desarrollo reconocido sobre todo en las últimas décadas del pasado siglo y el inicio del siglo XXI; Internacionalmente existen varias redes y grupos de investigación de instituciones prestigiosas, sean universitarias o no, interesadas en debelar y perfeccionar las relaciones que se establecen en el proceso de gestión de la educación superior.

Según Díaz, Casanova, López, Maldonado y Mendoza (2006), en la región latinoamericana y caribeña la gran mayoría de estos estudios inicialmente estuvieron sesgados por un carácter descriptivo de orden generalista y en ocasiones intentos apologéticos de instituciones y organismos oficiales tanto nacionales como internaciones, aunque Courard, Brunner, y Cox (1992) y Brunner (1994) logran sistematización y rigor en el tratamiento de la temática en algunos trabajos que sobresalen.

Con una perspectiva de utilidad económica, ya desde principios de la década de 1980, organismos como el Banco Mundial (BM) plantean realizar reformas a la educación superior dirigidas a reducir la participación de los gobiernos de países en desarrollo en las instituciones de enseñanza superior y expandir la participación, funciones y alcances del sector privado. Banco Mundial (1995). Al mismo tiempo, expresa la necesidad de que las universidades sean capaces de sufragar con sus ingresos el 30% de sus gastos, iniciándose así la visión de la educación superior desde el prisma del mercado y proponiendo la creación de cuotas, venta de servicios y donaciones de ex alumnos.

Desde entonces, las tendencias internacionales, principalmente de las universidades del llamado primer mundo, reflejan una mercantilización creciente de los productos y servicios académicos y científicos resultados o no de la ciencia y la innovación tecnológica, en parte, esta situación es el resultado del manejo de la educación superior como una actividad lucrativa en el caso de las instituciones privadas, y la necesaria obtención de ingresos para el sostén institucional de las universidades públicas aquejadas de recortes presupuestarios que limitan y ponen en riesgo su propio funcionamiento sobre todo en países con gobiernos conservadores de corte neoliberal, a los que les interesa poco apostar por una educación superior gratuita, inclusiva y de calidad.

A partir de estas observaciones, el problema de la financiación se convirtió en esencial en los debates sobre la educación superior en los principales foros mundiales y regionales en relación. En 1998, la UNESCO, en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción, aprobada por la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior en París; afirma en su Artículo 14: “La financiación de la educación superior requiere recursos públicos y privados” aunque el estado conserve el papel protagónico. Y enfatiza la importancia del apoyo público, a la vez que

promueve la existencia de diversas fuentes de financiamiento como expresión del respaldo social a este nivel de enseñanza. (UNESCO, 1998).

En un esfuerzo por rescatar los niveles de financiación y promoviendo la educación terciaria como estratégica para el desarrollo de los estados nación, La Declaración de la Conferencia Regional de Educación Superior en América Latina y el Caribe (CRES 2008), recalca:

> La Educación Superior como bien público social se enfrenta a corrientes que promueven su mercantilización y privatización, así como a la reducción del apoyo y financiamiento del Estado. Es fundamental que se revierta esta tendencia y que los gobiernos de América Latina y el Caribe garanticen el financiamiento adecuado de las instituciones de Educación Superior públicas y que estas respondan con una gestión transparente (…) La educación no puede, de modo alguno, quedar regida por reglamentos e instituciones previstas para el comercio, ni por la lógica del mercado (…) (IESALC/UNESCO, 2008, p.5)

Un año después, nuevamente la Conferencia Mundial de Educación Superior de la UNESCO, llamó a los Estados a" (…) Mantener, y si es posible, incrementar la inversión destinada a la educación superior con el fin de mantener la calidad y la equidad en todo momento y promover la diversificación en la oferta de la enseñanza superior y los medios de financiación". (UNESCO, 2009, p.8)

Como se puede apreciar, la financiación de la educación superior enfrenta en América Latina y el Caribe dos formas fundamentales de apreciación, una como bien público y bienestar social y la otra como un mercado se servicios profesionales. Entonces podemos afirmar que las políticas de financiación de la educación superior son el resultado de como los estados asumen su modelo de desarrollo y de qué papel le otorgan e esta enseñanza en esos modelos.

Así, desde la óptica vinculada al mercado, se atiende solo al efecto económico de la educación superior, a saber, a la formación de profesionales competentes y cuadros técnicos con una alta tasa de retorno y aporten al desarrollo del PIB; en la otra parte, un estado como verdadero promotor del desarrollo nacional que apuesta por el fomento de la educación superior para el logro de una sociedad más culta y libre, donde se reconoce el derecho al desarrollo humano.

Sobre esta problemática, Gómez y Uset (2011) refieren que en el contexto internacional y especialmente en América Latina y el Caribe en los últimos años, se ha producido una reducción del 45% de la financiación pública destinada a las universidades y una privatización cada vez mayor de estas, que abarca un 33% de las matrículas actuales. Las causas son complejas y variadas y en general tiene que ver con la visión de los estados sobre el rol de la Educación Superior y con la crisis fiscal que ha afectado a la mayor parte de los países de América Latina.

Por su parte Bruce (2011) identifica seis tendencias mundiales sobre la financiación de la educación superior: Incremento de los costos unitarios, o por estudiante, de la educación; incremento de las matrículas; las economías cada vez más basadas en el conocimiento, con las consecuentes mayores expectativas sobre la educación superior, como motor del desarrollo económico y bienestar individual; el fracaso de los ingresos gubernamentales para mantener su participación en los incrementos de los costos

resultantes de las anteriormente mencionadas presiones sobre los gastos en educación superior; aumento de la globalización (lo cual contribuye tanto al incremento de costos como al debilitamiento de los presupuestos gubernamentales); aumento de la liberalización de las economías y la resultante descentralización, cesión y privatización de sistemas públicos y privados e instituciones de educación superior.

Ante estas realidades, se reconoce entonces que los estados deben seguir siendo la fuente de financiamiento fundamental de la educación superior, aunque es necesario diversificar las fuentes de financiación para el sector, principalmente para los sistemas educativos de países con economías dependientes y subdesarrolladas, y con una deuda social alta, cuyos estados no están en condiciones de asumir las subvenciones que demanda una educación de calidad, las nuevas fuentes de entrada de recursos debe concebirse como una inversión a mediano plazo que contribuye al desarrollo social. El papel de los gobiernos en relación con la educación superior es asegurar que esta llegue en cantidad y con buena calidad a todos los ciudadanos, que atienda las necesidades actuales de la sociedad y anticipe las futuras al tiempo que promueva la identidad cultural y la integración nacional.

El papel de la comercialización de los servicios académicos

La brecha entre el financiamiento público referida anteriormente y las necesidades de las universidades, ha provocado que estas instituciones se vean obligadas a experimentar vías de financiamiento alternativo, como la comercialización de productos, tecnologías, servicios académicos y científicos, entre otras actividades. Sin embargo, en el devenir de los años esas necesidades de financiación han pasado a convertirse en acciones con fines de lucro e incluidas en las actividades comerciales por excelencia de la mayoría de las universidades, con las claras diferencias entre las públicas y las privadas.

La concepción de la educación como una mercancía, como un servicio, se manifiesta básicamente, en la educación superior. Se mantiene en manos del estado la responsabilidad de brindar educación básica y la definición de esta educación como bien público, pero esto ya no es así en el caso de la educación terciaria y ello, justamente, por razones económicas y no de justicia social: porque, como lo señala la UNESCO en 2009 ahí “el rendimiento privado suele ser mayor”.

El comercio de servicios educativos se ha gestado entonces a partir de la consideración de la educación como algo que se produce y se vende. La oferta de este nuevo servicio implica, la existencia de un nuevo producto: los servicios educativos, cuya comercialización necesita clientes potenciales, prestadores de servicios, mercado, promoción (marketing, mercadeo o mercadotecnia), precios y los objetos de la comercialización en sí, o sea mercancías o servicios educativos o educacionales. Este fenómeno no es privativo de América Latina y se expande cada vez en todo el mundo, lo que ha permitido la creación de un mercado internacional de educación superior.

Los servicios educacionales son definidos por Rahmé y Al-Kazini (1992) como:

> Aquellas prestaciones que, basadas en el dominio de las manifestaciones más modernas de la ciencia, la técnica y la cultura, se apoyan en un nivel de especialización didáctica y pedagógica de las instituciones para dar respuesta a las necesidades de instrucción y educación multifacética de los miembros de la sociedad.(p. 29)

Uset (2002) asume como servicios universitarios en las condiciones cubanas: “las realizaciones de alta complejidad profesional y un significativo nivel de especialización científico y pedagógico que, (…) dan respuesta a necesidades científico-técnicas, académicas y de extensión, definidas básicamente en el entorno” (p.12).Los servicios académicos universitarios, que aparecen ubicados en la mayoría de las clasificaciones dentro de los servicios educativos o educacionales, son una de las propuestas de comercialización que más se han dinamizado en la región Latinoamericana y Caribeña tanto dentro de las universidades privadas como de las públicas.

En 2002, Uset caracterizó los servicios académicos por ser aquellos donde en el núcleo de la prestación está una actividad de corte docente y además se caracterizan porque se imparten sobre la base de diseños curriculares y programas, se ejecutan cumpliendo un calendario periódico riguroso de actividades, no necesariamente media una investigación directa por parte del prestatario, se ejecutan en instalaciones docentes especializadas, requieren de habilidades didácticas para su ejecución, requieren de medios técnicos específicos, requieren categoría docente de los designados para su impartición, objetivos concretos y precisos en función de las necesidades de los segmentos, se imparten para un auditorio selectivo, definidos por su nivel de escolaridad y tienen un carácter habitualmente grupal (p. 13).

En el plano internacional, experiencias en la gestión de estos servicios en Chile, Brasil, México, Argentina y Ecuador, permite extraer como regularidades las siguientes:

- Los resultados de la captación de ingresos por la gestión no cubren los gastos en que se incurre en el financiamiento total de la docencia y la investigación.
- Las estructuras de interfaces, de forma mayoritaria, con niveles altos de independencia y operatividad.
- Se introduce un enfoque de clientes en la gestión de los servicios de referencia.
- La gestión de los Servicios Académicos y Científicos se realiza de forma conjunta con los servicios tecnológicos.
- No existe una respuesta ágil de las universidades a los cambios en el entorno y no se enfoca estratégicamente el problema del impacto de los servicios en el entorno
- Las limitaciones de personal de claustro de plantilla fija reducen las posibilidades de ofertar servicios académicos y científicos en las universidades públicas.
- La modalidad más frecuente de servicio es el “contrato con la industria”, que incluyen las modalidades de consultoría y dentro de ellas cursos específicos de adiestramiento para empleados de las empresas.

En el caso de Cuba, ante la difícil situación económica y social generada por el derrumbe del campo socialista, nuestro principal socio comercial, a fines del siglo pasado, nuestro sistema de educación superior cubano tuvo que adoptar medidas importantes para seguir funcionado. Entre estas implementar procedimientos de comercialización de servicios que permitiera la captación de divisas complementarias a tensas asignaciones del presupuesto estatal que sigue y seguirá siendo la fuente principal de financiación de las universidades cubanas como expresión de la voluntad

gubernamental por mantener y desarrollar este sistema de gran importancia para el desarrollo nacional.

A nivel del Ministerio de Educación Superior de Cuba, Uset (2002) determinó varias regularidades fundamentales en lo referido a la prestación de servicios académicos que resumimos en:

- La orientación de los servicios es hacia la eficiencia de la gestión y sus resultados en ingresos.
- No existe un enfoque de clientes en la actividad de los servicios en las IES.
- Existen altos niveles de centralización en la actividad de prestación de servicios académicos.
- Inestabilidad en la gestión, caracterizada por un alto grado de reactividad.
- La gestión se realiza de forma no sistemática y fraccionada.

Finalmente consideramos importante, coincidiendo con Martínez (2016), destacar que aunque la comercialización de los servicios de las universidades cubanas persigue objetivos de naturaleza económica, como vía para lograr ingresos financieros complementarios al presupuesto estatal, no pone en riesgo las concepciones humanísticas que distinguen a todo el sistema educativo cubano y sobre las que se basa la internacionalización universitaria.

CONCLUSIONES

La financiación de la educación superior enfrenta en América Latina y el Caribe dos formas fundamentales de apreciación, como bien público y como mercado, que estas formas se encuentra indisolublemente ligadas a las formas de gestión públicas y privadas y son el resultado de como los estados asumen su modelo de desarrollo y de qué papel le otorgan e esta enseñanza en esos modelos. La diferencia entre la financiación pública y las necesidades de las universidades, ha provocado que estas instituciones se vean obligadas a experimentar vías de financiamiento alternativo, como la comercialización de productos, tecnologías, servicios académicos y científicos, entre otras actividades. Sin embargo, en el devenir de los años esas necesidades de financiación han pasado a convertirse en acciones con fines de lucro e incluidas en las actividades comerciales por excelencia de la mayoría de las universidades, con las claras diferencias entre las públicas y las privadas.

El comercio de servicios educativos se ha gestado a partir de la consideración de la educación como algo que se produce y se vende. La concepción de la educación superior como una mercancía, como un servicio, responde a los intereses del mercado y se invierte en dependencia del mayor rendimiento esperado como dicta las reglas del libre comercio, donde las oportunidades mayores las tienen el sector privado.

En el caso de Cuba, el presupuesto estatal sigue siendo la fuente principal de financiación de las universidades cubanas como expresión de la voluntad del estado y el gobierno por desarrollar este sistema vital para el desarrollo nacional. Aunque se adoptaron medidas como la captación de divisas complementarias la comercialización de los servicios académicos de las universidades cubanas, no pone en riesgo las concepciones humanísticas que distinguen a todo el sistema educativo cubano.

REFERENCIAS

Banco Mundial (1995). *Educación Superior. Las lecciones de la experiencia*. Washington, Estados Unidos de América.

Bruce, D. (2011). Tendencias Mundiales sobre el financiamiento en la Educación Superior. *Revista Educación Superior y Sociedad 16* (1).

Brunner, J. (1994). *Educación superior en América Latina. Una agenda de problemas, políticas, y debates en el umbral del año 2000. Proyecto de políticas comparadas de educación superior*. Buenos Aires, Argentina: Centro de Estudios de Estado y Sociedad.

Courard, H, Brunner, J, y Cox, C. (1992). *Estado, Mercado y conocimiento: políticas y resultados en la educación superior chilena*. Chile: FLACSO

Díaz, Á., Casanova, H., López, R., Maldonado, A. y Mendoza, J. (2006). *Financiamiento y gestión en la educación superior en América Latina y el Caribe. En* Casanova, H., Díaz, Á., Domínguez, R., López, R., Maldonado, A. y Mendoza, J., Munoz, H., (…) De Vries, W. (eds). *Diversidad y convergencia. Estrategias de financiamiento, gestión y reformas de la educación superior* (pp.151-208). Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F: Pensamiento Universitario.

Gómez, G., Uset, F. (2011). *Comercialización. En Sistema de Perfeccionamiento de la actividad económica*. La Habana, Cuba: Félix Varela.

IESALC/UNESCO, (2008). *Declaración de la Conferencia Regional de la Educación Superior en América Latina y el Caribe*. Cartagena, Colombia.

Martínez, L. (2016). La gestión comercial de servicios académicos y científicos universitarios: evolución y perspectivas estratégicas en la Universidad de Pinar del Río. En *Estrategia y Gestión Universitaria 4*(1). Recuperado de http://www.*revistas.unica.cu/index*.php/regu/article/download/411/707

Rahmé, A y Al-Kazini, H. (1992). *Reflexiones sobre los problemas y los obstáculos de la Enseñanza Superior en el Oriente Árabe*. UNESCO/UNEDBAS, Ammán.

UNESCO, (1998). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior: Visión y Acción. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior*, Paris: UNESCO.

UNESCO, (2009). *Conferencia Mundial de Educación Superior*. Paris: UNESCO.

Uset Ruiz, F. (2002). Sistema de Gestión de la Comercialización de los Servicios Universitarios. (Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Técnicas). Universidad de Pinar del Río, Pinar del Río. Recuperado de http://catedragc.mes.edu.cu/repositorios/.

PRECEDENTES DE LA FORMACIÓN AMBIENTAL PARA EL CAMBIO CLIMÁTICO DESDE LA DISCIPLINA FÍSICA DE LA CARRERA AGRONOMÍA

PRECEDENTS OF ENVIRONMENTAL FORMATION FOR CLIMATIC CHANGE THROUGH PHYSICS DISCIPLINE IN AGRONOMY MAJOR

Eduardo Felipe Domínguez Nápoles (eduardodn@ult.edu.cu)

Rolando Borrero Rivero (rolandobr@ult.edu.cu)

Víctor Cortina Bover (vrp@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo exhibe un estudio histórico de los antecedentes del programa de la Disciplina Física de la carrera de Agronomía en Cuba. Se sistematizan la concepción de los diferentes planes de estudio por los cuales ha transitado la Educación Superior y se establece cómo evoluciona la formación ambiental para el cambio climático en estudiantes de Ingeniería Agrónoma en correspondencia con las principales directrices para el desarrollo socioeconómico del país en las diferentes etapas. Esta investigación contribuye a enriquecer los fundamentos epistemológicos sobre la evolución histórica de la formación ambiental para el cambio climático, aportando una mejor compresión de la problemática para la búsqueda de una solución teórica y práctica. La investigación forma parte del proyecto Formación del Profesional universitario para la Gestión del Desarrollo Local y Sostenible del territorio tunero (FORDES) que se desarrolla en el Centro de Estudios de Dirección de la Universidad de Las Tunas.

PALABRAS CLAVES: Formación ambiental, cambio climático, didáctica, proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollo.

ABSTRACT

The present research exhibits a historical study of the curriculum's antecedents of Physic Discipline in Agronomy Major in Cuba. The conception of the different study plans through which Higher Education has passed is systematized and it is established how the environmental formation for the climatic change evolves in students of Agronomic Engineering in correspondence with the main guidelines for the socioeconomic development of the country in the different stages. This research contributes to enrich the epistemological foundations on the historical evolution of environmental training for climate change, providing a better understanding of the problem in order to find a theoretical and practical solution. The research is part of the project "The training professional university for management sustainable and local development from Las Tunas territory" in the Studies of Direction Center in Las Tunas University.

KEY WORDS: Environmental formation, climatic change, didactics, teaching-learning process, development.

INTRODUCCIÓN

El modelo de vida implementado por el hombre, con alta probabilidad incide en: inundaciones de áreas costeras, tempestades con mayor intensidad, la pérdida de especies de plantas y de cultivos, la extinción de animales, pérdida de la diversidad biológica, el incremento de las áreas vulnerables, el aumento y extensión las de sequías

y de desequilibrios económicos, entre otros, que impactan a su vez a la especie humana, de lo cual no está ajeno nuestro país.

La Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático, ha convenido que por sistema climático se entienda la totalidad de la atmósfera, la hidrósfera (océanos, capas de hielo…), la biosfera y la geosfera (suelos, sedimentos y rocas), y sus interacciones. Solo bajo esta visión holística es posible comprender las causas del cambio climático, en tanto constituye uno de los problemas ambientales más graves a los que se enfrenta la humanidad (Organización de Naciones Unidas, 1992).

La Ley No. 81 del medio ambiente le encarga al Ministerio de Educación Superior (MES) introduzca la dimensión ambiental, en los planes de estudios de pre y postgrado; en la extensión universitaria y en las actividades docentes y extradocentes, dirigidas a la formación y el perfeccionamiento de los profesionales de todas las ramas (ANPP, 1997).

En la formación del ingeniero agrónomo, la disciplina Física al tratar las leyes y principios básicos de la naturaleza, contribuye a crear en el estudiante una conciencia ambientalista, en tanto, tiene el encargo de explicar con adecuado análisis ambientalista, energético y económico, y aplicando los conocimientos físicos, los efectos negativos que causa la actividad del hombre sobre el medio (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

Ello requiere preparar a los estudiantes con conocimientos de la problemática ambiental que se agravan con el cambio climático a todos los niveles y su incidencia en el desarrollo socioeconómico del país; con habilidades para caracterizar las interacciones entre las condiciones físicas del medio y los componentes del agroecosistema, y evaluar el impacto de la tecnología agrícola en la modificación de las condiciones físicas del medio; y en conductas y valores consecuentes con un profesional revolucionario, consciente de la necesidad de transitar hacia una agricultura sostenible acorde con la sociedad contemporánea.

Lo expuesto supone, nuevos retos para los docentes de esta disciplina, responsabilizados en orientar el sistema de contenidos hacia el desarrollo sostenible de la sociedad. En este sentido el presente artículo expone cómo evoluciona la formación ambiental para el cambio climático en estudiantes de Ingeniería Agrónoma, a partir de la disciplina Física, contextualizado a las pautas del desarrollo socioeconómica de Cuba en sus diferentes etapas.

Antecedentes históricos de la formación ambiental para el cambio climático desde la disciplina Física en la carrera Agronomía

La carrera de Agronomía es la más antigua de las que se conciernen con el perfil agropecuario del país, inicialmente dirigida a la formación de un profesional con conocimientos de ingeniería rural y capacitado para dirigir la naciente industria de procesamiento de alimentos; sin contacto con la práctica. Con el triunfo de la Revolución cubana se inicia un período de transformación en la educación Superior, lo cual se refleja en la Reforma Universitaria de 1962. Teniendo en cuenta la importancia de la carrera Agronomía para el desarrollo del país, recibe una atención prioritaria; se introducen cambios en los planes y programas de estudio dirigidos a un mayor vínculo de los estudiantes con la profesión (Cedeño, 1999).

Antes del surgimiento de los diferentes planes y programas de estudio de la carrera, la formación ambiental de los estudiantes, está orientada a la conservación de los agroecosistemas, entendido como la necesidad del uso racional y preservación de los recursos naturales lo que manifiesta una concepción conservacionista y antropocentrista (Almaguer, 2009).

Los indicadores que se usan para desarrollar la presente investigación son:

- Las generaciones de planes de estudio.
- Las generaciones de programas de la Disciplina Física.
  - Características de los programas.
  - Tratamiento de la Formación Ambiental para el Cambio Climático desde la disciplina.
- Directivas para el desarrollo socioeconómico del país.

Las etapas se corresponden, con la asunción por el Ministerio de Educación Superior, de las generaciones de Planes de Estudio, pues posibilita evaluar la evolución del diseño de los programas de la asignatura Física, hasta su concepción disciplinar.

1ª Etapa

El curso 1977−1978 inicia con la aplicación de los planes de estudio "A"; se caracteriza por el incremento de las horas/clases dedicadas a las asignaturas básicas; por el impulso en la concepción del Modelo del Especialista, y por la materialización del principio estudio trabajo a través de la práctica de producción (Cedeño, 1999).

El programa de las asignaturas Física I y II (no existía la concepción disciplinar), unificados para todo el país, comprendía los contenidos en términos de conocimientos y se establecían los fondos de tiempo para cada tipo de clase según la Resolución 220/79, así como la literatura a emplear de forma obligatoria: los textos de Resnick y Halliday, y de autores soviéticos (Mestre, 1996).

Plan A	Distribución Horas/Temas				
Asignatura	C	CP	PL	S	T
Física I	48	16	16	0	80
Física II	48	16	16	0	80
Total	**96**	**32**	**32**	**0**	**160**

Tabla # 1 Fondo de tiempo por tipo de clases

El tiempo dedicado a la disciplina asciende a 160 horas/clase (h/c), de ellas el 60.0% dedicadas a las conferencias. Aun cuando se promueve la resolución de problema es limitado el desarrollo de habilidades y los objetivos diseñados no incluyen las habilidades a formar en los estudiantes, lo cual incide en el aprovechamiento de las potencialidades de la asignatura Física para formación ambiental.

La formación ambiental en esta etapa se caracterizada por una concepción antropocentrista, aun cuando se manifiestan un incremento de los problemas ambientales, los cuales son tratados fundamentalmente desde la ciencia, priorizando la protección y conservación del medio ambiente, sobresale en ello la Ecología.

Lo anterior está en consonancia con lo aprobado en la plataforma programática, documento rector para el trabajo del Partido y toda la actividad de la Revolución, que indica poner énfasis en preservar el medio ambiente y los bienes naturales, evitar su contaminación, establecer las regulaciones legales y sanitarias que sean necesarias para lograr este objetivo así como centrar el trabajo de las Ciencias Naturales, en la investigación de los recursos naturales del país, su adecuada protección y sus posibilidades de aprovechamiento en la economía y otras esferas de la vida nacional.

2ª Etapa

En 1982 se introducen los planes de estudio "B", los cuales constituyeron un salto cualitativo en la aplicación de los principios y categorías didácticas; la especialización; en la generalización del trabajo científico curricular a través de los trabajos de curso; en la tendencia a integrar más las clases, las prácticas profesionales y la investigación en las asignaturas, sobre la base de la solución de problemas reales de la producción.

No obstante, en las asignaturas Física I y II se mantiene el mismo fondo de tiempo para cada tipo de clase que en el plan de estudio anterior. El Ministerio de Educación Superior da la posibilidad, al colectivo de profesores, de realizar ajustes en el fondo de tiempo de cada clase, lo cual se usa para incrementar el tiempo a la formación de habilidades en los estudiantes (Mestre, 1996).

	Plan A					**Plan B**				
Asignatura	C	CP	PL	S	T	C	CP	PL	S	T
Física I	48	16	16	0	80	48	16	16	0	80
Física II	48	16	16	0	80	48	16	16	0	80
Total	**96**	**32**	**32**	**0**	**160**	**96**	**32**	**32**	**0**	**160**

Tabla # 2 Fondo de tiempo por tipo de clases en los planes de estudio A y B

Durante esta etapa, se agudizan los problemas ambientales, debido a estilos de vida irracional, sobreexplotación de los recursos naturales y los efectos del cambio climático. En Cuba, la política de Ciencia y Técnica se orienta a trabajar en el uso de la energía solar y otras fuentes de energéticas. En la protección del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales; y en las Perspectivas hasta el año 2000: prestar particular atención a las tareas para la eliminación de la contaminación del medio ambiente, velando por eliminar los riesgos para la población, especialmente en las zonas industriales, evidencia de que aún prevalecen rasgos de la concepción antropocentrista.

Desde las asignaturas de Física, la formación ambiental continúa tratándose débilmente, desde sus contenidos, lo cual limita la formación integral del estudiante de Ingeniería Agrónoma, aludiendo las potencialidades que brinda el vínculo entre las condiciones físicas del medio y los componentes del sistema de producción agropecuaria.

3ª Etapa

En 1990 se establecen los planes de estudios “C”, que responden a la necesidad de formar un egresado de perfil amplio contribuyendo con mayor eficiencia al desarrollo agropecuario del país; a la sistematicidad de la enseñanza, a partir las disciplinas, signaturas, niveles, años y carrera, que garantizan el logro de los objetivos del modelo del profesional; a la formación práctica de los estudiantes y la disminución de la actividad académica en los años superiores. En lo referido a la formación básica se puede plantear que esta se hace mucho más exigente (Cedeño, 1999).

El programa de la Disciplina Física está elaborado sobre la base de un mayor dominio de las categorías de la Didáctica por parte de los docentes, además de una mayor experiencia profesional; se caracteriza por la descentralización en la determinación de los temas, objetivos, contenidos y fondos de tiempo (reducido a 128 h/c) responsabilidad de los departamentos de los Centros de Educación Superior. Se mantiene la tendencia nacional al incremento de los fondos de tiempo dedicados a las actividades prácticas y la reducción de las horas de conferencia (Mestre, 1996).

En el programa de la disciplina queda definido: el sistema de conocimiento (principios, leyes, modelos, conceptos y magnitudes); el problema de la disciplina; los objetivos instructivos y educativos; y las orientaciones metodológicas contentivas de indicaciones sobre el sistema de contenido, medios, método, formas de enseñanza y tipología. Se recomienda a los profesores, siempre que sea posible, vincular el tema a la problemática agropecuaria para contribuir a la formación del egresado.

A pesar de ello, no se establece una adecuada estrategia para la formación de habilidades, reduciéndose a las específicas de la disciplina, que no son llevadas adecuadamente al proceso de enseñanza aprendizaje. Ello incide en insuficiencias en la vinculación de los contenidos físicos con las problemáticas medioambientales del sector agropecuario, y por tanto restringe la formación ambiental de los estudiantes, dirigido más cuando se realiza, a lo cognitivo que a lo axiológico.

Si bien, se ha elevado la conciencia sobre la necesidad de proteger el medio ambiente, persisten dificultades con el tratamiento de los residuales en un alto número de instalaciones industriales, lo que implica problemas de contaminación ambiental y con concebir el proceso inversionista en armonía con el medio ambiente. La estrategia de desarrollo hasta el 2000, incluye entre otras directivas: el aprovechamiento de los recursos naturales; la elevación de la eficiencia de la producción social con el ahorro de todos los recursos, en especial los importados; la recuperación y el reciclaje de materias primas en asociación con la protección del medio ambiente.

Según Almaguer (2009), en este período el Ministerio de Educación Superior orienta un plan que establece los objetivos, principios, direcciones principales y acciones para el perfeccionamiento y desarrollo de la educación ambiental en este nivel de enseñanza, dirigido a la formación en los estudiantes de una cultura de la naturaleza y de una

conciencia ecológica, lo que manifiesta el carácter restringido de la concepción del medio ambiente.

En la Conferencia de Río de Janeiro (1992), se hace énfasis en fortalecer los objetivos para alcanzar una formación ambiental orientada hacia la sostenibilidad, a través de la investigación y la formación de futuros profesionales, en lo cual asume un rol determinante la educación para promover el desarrollo sostenible y aumentar la capacidad de las poblaciones para abordar cuestiones ambientales y de desarrollo.

4ª Etapa

En el año 2006 se implementan los planes de estudios "D" atemperados a las condiciones socioeconómicas y productivas; se consolida las concepciones y experiencias acumuladas en el orden pedagógico, científico productivo, y político ideológico al coadyuvar a la batalla de ideas con la municipalización de la enseñanza superior, lo cual sirve de bases para el diseño curricular de la carrera de Agronomía.

El programa de la Disciplina Física los temas y contenidos están elaborados a semejanza del anterior programa (Plan de Estudio "C") el fondo de tiempo se reduce a 112 h/c manteniendo la tendencia a dedicar la mayor parte del tiempo a la solución actividades prácticas a través de la resolución de problemas físicos que permita el desarrollo de habilidades en los estudiantes y la reducción de las horas de conferencia.

A su vez el sistema de conocimiento (principios, leyes, modelos, conceptos y magnitudes); el problema de la disciplina; los objetivos instructivos y educativos se diseñan por separado, pero se consolida la directriz de elaborarlos unidos en la planificación de la clase; y las orientaciones metodológicas, prácticamente coinciden con el anterior programa de la disciplina.

Como novedad aparecen plasmados los valores a los que tributa la disciplina, quedando explícito: el enfoque materialista-dialectico en la concepción del mundo; la formación de una personalidad integral a través de las clases y desarrollar una conciencia del *impacto social y ambiental que puede ocasionar el uso de los productos del desarrollo científico y tecnológico.* Ello contribuye a la formación de valores éticos que favorezcan un comportamiento social y profesional coherentes con el desarrollo sostenible.

A pesar de ello, persisten insuficiencias en aprovechar las potencialidades de los contenidos físicos, en su articulación con las problemáticas medioambientales del sector agropecuario, y en el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias al nivel que lo requiere el carácter sistémico de los problemas ambiental en su vínculo con el desarrollo. La política económica, en la fase de recuperación, prioriza la elevación de la calidad de la producción tanto interna de bienes de consumo como la destinada a la exportación desde la integralidad de los requerimientos que se utilizan en su elaboración, incluyendo la preservación del medio ambiente.

Se significa la estricta observancia de la legislación y regulaciones afines con la protección del medio ambiente; la recolección y reciclaje de la materia prima, debe convertirse en norma obligada de conducta de nuestros organismos, empresas y ciudadanía en general, como elemento consustancial para hacer realidad el desarrollo sostenible.

5ª Etapa

El curso 2016-2017 inicia con la quinta generación de planes de estudio “E”, basado en: el perfeccionamiento del modelo de formación de perfil amplio; una mayor articulación del pregrado y el posgrado; el logro de una efectiva flexibilidad curricular; un mayor nivel de esencialidad en los contenidos de las disciplinas; en alcanzar un equilibrio adecuado entre las actividades académicas, laborales e investigativas; en potenciar el protagonismo del estudiante en su proceso de formación y el tiempo que dedica a su autopreparación, así como los vínculos de las universidades con los organismos empleadores, todo ello acorde con las transformaciones que tienen lugar en la economía y en la sociedad cubana actual.

Lo anterior implica que exista: una mayor precisión del eslabón de base y de los problemas profesionales más generales y frecuentes que constituyen punto de partida para la determinación de los objetivos generales y de los contenidos necesarios para lograrlos y una reducción del tiempo de duración de las carreras, con mayor pertinencia del currículo y un desarrollo eficaz de la práctica laboral.

El programa de la disciplina Física recoge los contenidos esenciales a asimilar y los objetivos generales a alcanzar, uno de los cuales indica explicar los efectos negativos que causa la actividad del hombre sobre el medio ambiente y la factibilidad de las tareas y proyectos que emprende tanto en la esfera científica como en la defensa del país a partir de la aplicación de los conocimientos físicos con apropiado análisis ambientalista, energético y económico.

La flexibilidad en el diseño del programa analítico de cada asignatura favorece la inserción de contenidos relacionados con los elementos del clima: la atmósfera, la hidrósfera, la biosfera y la geosfera que permiten desarrollar habilidades en la solución de problemas agrícolas asociados a los sistemas de producción agropecuaria.Se perfecciona la definición de los valores a los que tributa la disciplina, donde además del patriotismo, el internacionalismo, la responsabilidad, la laboriosidad y profesionalidad, entre otros se incluye *Amor por la naturaleza*, lo que implica una mayor responsabilidad de los profesores en la formación ambiental para el cambio climático.

En el programa aparecen nuevas indicaciones metodológicas relacionadas con las estrategias curriculares, entre ellas la de educación ambiental que orienta sostener un enfoque ambientalista en las diferentes actividades docentes, enfocando los peligros ambientales desde los contenidos que se imparten, de modo que se propicie la formación de un Ingeniero Agrónomo consciente de la necesidad de transitar hacia una agricultura sostenible.

La política de Ciencia, Tecnología, innovación y Medio Ambiente definida en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para esta etapa, está dirigida a enfrentar el cambio climático por todos los organismos y entidades, territoriales y sectoriales, con prioridad en los sectores agropecuario, hidráulico y de la salud; precisa además elevar la información y capacitación que contribuya a objetivizar la percepción de riesgo a escala de toda la sociedad.

En Cuba, el desarrollo se planifica sobre la base de alcanzar niveles de vida de calidad, ello implica establecer agroecosistemas sostenibles incluyendo a las comunidades con su patrimonio cultura y sus recursos, a su vez demanda el cambio del estilo de vida

irracional que tiende al consumo desenfrenado. La disciplina Física, por excelencia, posee un potencial ineludible para fomentar el desarrollo que permita compatibilizar el uso de los recursos naturales, el proceso inversionista y el progreso científico tecnológico y la innovación satisfaciendo las necesidades presentes sin comprometer las futuras y con ello fortalecer la formación ambiental para el cambio climático.

CONCLUSIONES

Los planes de estudio han evolucionado desde una concepción de la especialización con programas disciplinares rígidos hacia un modelo de profesional con perfil amplio a partir de concebirlo una mayor articulación del pregrado y el posgrado; el logro de una efectiva flexibilidad curricular y un mayor protagonismo de los estudiantes en su proceso de formación.

El programa de la disciplina Física, a través de las generaciones de planes de estudio, transita de temas y fondos de tiempos rígidos, priorizando la conferencia academicista hacia la flexibilidad y esencialidad de contenidos que permita aplicar los conocimientos físicos y explicar los efectos negativos que causa la actividad del hombre sobre el medio ambiente desde la dimensiones ambientalista, energética y económica, todo lo cual favorece la formación ambiental para el cambio climático en los estudiantes

Las directrices para el desarrollo socioeconómico del país varían desde una concepción del medio ambienta conservacionista y antropocéntrica asumiéndolo como consumidor y protector de los recursos naturales hacia una concepción biocentrista, con un ser humano indisociable con su medio ambiente y un de desarrollo sostenible que atiende las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades.

REFERENCIAS

Almaguer, A. M. (2009). *Metodología para la formación ambiental de los estudiantes de la carrera de Agronomía* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”, Las Tunas. Cuba.

ANPP (1997). Ley Nº 81 del Medio Ambiente. Recuperado de http://parlamentocubano.org.cu/

Cedeño, B. T. (1999). *Diseño Curricular con alternativas profesionales en la carrera de Agronomía* (tesis doctoral inédita). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Cuba.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2006). *Plan de Estudio D. Carrera de Agronomía*. La Habana: Autor.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2016). P*lan de Estudio E. Carrera de Agronomía*. La Habana: Autor.

Mestre, U. (1996). *Modelo de organización de la disciplina Física General para el desarrollo de habilidades profesionales en los estudiantes de Ciencias Técnicas* (tesis doctoral inédita). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Cuba.

Organización de Naciones Unidas. (1992). *Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático*. Recuperado de https://unfccc.int/resource/docs/convkp/convsp.pdf

COMUNIDAD VIRTUAL DE INGENIERÍA Y GESTIÓN DE SOFTWARE: UNA PROPUESTA PARA PROPICIAR EL TRABAJO EN EQUIPOS EN ESTA DISCIPLINA

A VIRTUAL COMMUNITY OF ENGINEERING AND SOFTWARE MANAGEMENT: A PROPOSAL TO PROVIDE TEAM WORK IN THIS DISCIPLINE

Ailec Granda Dihigo (agranda@uci.cu)

María Teresa Pérez Pino (mariatpp@uci.cu)

Tito Díaz Bravo (tdiaz@uci.cu)

RESUMEN

El presente trabajo apoya el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina Ingeniería y Gestión de Software en la Universidad de las Ciencias Informáticas, a partir de la utilización de comunidades virtuales en la misma. Se desarrolló un procedimiento metodológico basado en la utilización del modelo de diseño instruccional ADDIE, describiéndose las etapas de análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación de la comunidad virtual. Se obtuvo la valoración de los usuarios de la comunidad virtual, tomando como basamento el Modelo Kirkpatrick. Se midió el grado de satisfacción, la aplicación en la práctica del conocimiento adquirido, así como el impacto logrado en la institución. El prototipo implementado tributa al desarrollo de trabajo en equipo, garantizando el trabajo colaborativo y la gestión del conocimiento asociado a la Ingeniería de Software en la Universidad.

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje virtual, comunidades virtuales, trabajo en equipos, gestión del conocimiento.

ABSTRACT

The present paper supports the development of the teaching-learning process of the Engineering and Software Management Discipline at the University of Informatics Sciences, based on its use of virtual communities. A methodological procedure was developed based on the use of the ADDIE instructional design model, describing the stages of analysis, design, development, implementation and evaluation of the virtual community. The evaluation of the virtual community users was obtained, taking as a basis the Kirkpatrick Model. Thus, there were measured the degree of satisfaction, the application in practice of the knowledge acquired, as well as the impact achieved in the institution. The prototype implemented contributes to the development of teamwork, guaranteeing collaborative work and knowledge management associated with Software Engineering at the University.

KEY WORDS: Virtual learning, virtual communities, team work, knowledge management.

INTRODUCCIÓN

La utilización de las nuevas tecnologías ha propiciado un fortalecimiento de los diferentes paradigmas educativos. Los países han transformado sus experiencias en esta rama, gracias al aprovechamiento y explotación de estos avances. Rubio, Vilà y Sánchez (2018), afirman que la transferencia del conocimiento ha pasado a ocupar un lugar destacado en la agenda de las instituciones de educación superior; en este sentido, las

universidades cubanas han adoptado las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), destacándose en tres ámbitos diferentes: el uso de las TIC en cuestiones administrativas, en la investigación y como medio en la enseñanza.

En el caso particular de la formación de especialistas de la informática, la introducción de las nuevas tecnologías adquiere una importancia relevante, puesto que además de constituir herramientas, forman parte de su objeto de trabajo. El informático transforma la sociedad con la ayuda de las TIC y en este proceso transforma también a las TIC.

La Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI) no se encuentra ajena a estos avances. Además de tener como objetivo impulsar la industria cubana del software, tiene como estrategia la explotación constante de la tecnología en función de sus 3 procesos fundamentales: Formación, Producción e Investigación (Granda y Santos, 2011). El plan de estudio de la Ingeniería en Ciencias Informáticas (ICI), carrera que se estudia en esta Universidad, tiene concebida la existencia de varias disciplinas, las cuales agrupan la totalidad de las asignaturas de la carrera.

La Disciplina Ingeniería y Gestión de Software (IGSW), forma parte de la columna vertebral en la formación de los Ingenieros en Ciencias Informáticas. La misma constituye uno de los principales espacios donde el estudiante puede aplicar en la práctica productiva, el resultado obtenido durante el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA). Entre sus objetivos fundamentales se encuentra la aplicación de técnicas modernas de trabajo en grupo, desarrollando proyectos en equipo, jugando los diferentes roles presentes en estos, lo cual unido a que esta es una de las principales características del proceso de desarrollo de software; permite afirmar que la realización de trabajo en equipo constituye uno de los elementos más importantes del PEA de esta Disciplina (Granda y Santos, 2014).

Situación actual en la Universidad de las Ciencias Informáticas

Las características de la institución, así como su infraestructura tecnológica permiten la utilización de la red para el desarrollo del proceso docente educativo en general. En el caso de la IGSW, el desarrollo de trabajo en grupos y colaborativo en red constituye una de las principales vías para lograr la participación activa de estudiantes y profesores en el desarrollo de actividades en colectivo.

En la UCI se trabaja con el Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje (EVEA), en el cual están montadas todas las asignaturas del plan de estudio de la carrera. Los cursos de las asignaturas que conforman la Disciplina IGSW han experimentado un avance significativo respecto a etapas anteriores, no obstante, presentan un grupo de inconvenientes, pues al estar orientados a asignaturas independientes, no se facilita el trabajo a nivel de disciplina, afectando además el desarrollo de habilidades importantes en el PEA de la misma y en la formación del Ingeniero en Ciencias Informáticas, como es el trabajo en equipos multidisciplinarios. Esto determina la necesidad de investigar en busca de nuevas alternativas que solucionen dicha situación.

Las comunidades virtuales representan un salto cualitativo respecto a los cursos virtuales en los EVEA. El hecho de ser más flexibles propicia que se puedan buscar nuevas ideas que sustenten la solidez de los PEA (Granda y Santos, 2014). En las comunidades virtuales el sentido social aumenta la participación (Fernández y Valverde, 2014), la colaboración es la esencia de personas conectadas en red. Murua, Gallego y Cacheiro

(2015), plantean que la característica principal de estas comunidades es que vincula a sus miembros a través de internet de forma continuada para compartir información, ideas, reflexiones, experiencias, con el interés común de velar por su desarrollo personal, académico y profesional y el de los demás miembros que la componen. Por su parte, Martínez, Sádaba y Serrano (2018), plantean que el aprendizaje en comunidad, en auge con las TIC, surge de la filosofía del aprendizaje colaborativo. Las búsquedas realizadas para corroborar estos planteamientos, así como el análisis de experiencias que existen en este sentido, arrojaron como resultado, la validez del uso de estas plataformas en entornos formativos.

Comunidad virtual de Ingeniería y gestión de software

Granda (2013), presenta como resultado de su tesis doctoral, un modelo para el uso de comunidades virtuales en el PEA de la Disciplina IGSW, el cual tuvo como objetivo, propiciar el desarrollo de trabajo en equipo entre los estudiantes. Para la instrumentación de este modelo, diseñó una estrategia, la cual está compuesta por las etapas de: Preparación y análisis para instrumentar el modelo, Diseño y desarrollo de la Comunidad Virtual, así como Implementación y Evaluación de la Comunidad Virtual. En este trabajo se presentan los elementos fundamentales relacionados con el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de una Comunidad Virtual de IGSW, tomando como basamento, el modelo y las etapas que propone la estrategia mencionada.

Diseño de la Comunidad Virtual

A continuación, se detallan los principales elementos del diseño de la comunidad:

Características Generales

- La comunidad definida es de aprendizaje, está orientada a grupos de personas y a objetivos de aprendizaje.
- El modo de asignación de los miembros en la comunidad es libre, aunque en el caso de los estudiantes que estén recibiendo alguna asignatura de la Disciplina de IGSW, se recomienda que sea obligatorio su participación en la comunidad, al menos en un período de tiempo determinado por su profesor.
- La función primaria de la comunidad es la gestión del conocimiento, a partir del intercambio de experiencias y recursos y la generación de procesos de trabajo en equipo y colaborativo.
- La gestión de la comunidad es abierta, puesto que los materiales y recursos pueden ser utilizados y accedidos tanto por los miembros, como por otras personas interesadas.

Diseño general

El diseño general de la comunidad está orientado a lograr la mayor interacción posible entre sus miembros. Para ello se definen diferentes espacios, en los cuales están involucrados los participantes, a partir de sus intereses y necesidades.

Espacios de trabajo

- Espacio Informativo: Se publican noticias e informaciones relevantes, relacionadas con la Disciplina de IGSW y con la industria del software.

- Sobre la enseñanza-aprendizaje de la IS: Están disponibles diferentes materiales que sirven de guía en el PEA, además se incluye el acceso a los diferentes cursos virtuales de las asignaturas de la Disciplina de IGSW.
- Eventos y Publicaciones: Contiene informaciones necesarias para el desarrollo investigativo de los participantes, en temas afines a la IGSW. Para ello se habilitan varias sesiones, ellas son:
    - Memorias de Eventos relacionados con la Disciplina.
    - Listado de revistas con posibilidad de publicar.
    - Resumen de artículos sobre la disciplina, publicados en revistas de nivel.
    - Publicaciones generales.
- Recursos compartidos: Se ponen disponibles diferentes aplicaciones y herramientas que se necesitan para el trabajo en las aulas y centros de desarrollo.
- Accesos a sitios de interés: En esta sección se ponen disponibles diferentes vínculos a sitios de referencia y de interés para la Disciplina.
- Espacio para la interacción: Se pone a disposición de todos, los recursos y herramientas para la interacción entre los participantes. Se pueden publicar los trabajos que estén desarrollando, con el objetivo de que el resto pueda valorarlos y realizar recomendaciones. También se habilitan espacios donde en conjunto se puedan ir construyendo proyectos.
- Espacio para la inclusión de información personal: Este espacio está dedicado a que cada miembro de la comunidad, ponga sus datos personales y de contacto.

Diseño de la Interfaz

La interfaz es sencilla y fácil de utilizar por los participantes. Su organización garantiza la usabilidad y navegabilidad en la comunidad. Las actividades o recursos más importantes, se muestran en los lugares más visibles y de fácil acceso. Ver Figura 1.

Figura 1. Pantalla general de la Comunidad Virtual.

Tipos de recursos y actividades diseñadas

La comunidad tuvo prevista la creación de actividades iniciales de acomodación de los miembros a la tecnología y a la dinámica de trabajo. Se incluyeron progresivamente actividades que requerían más habilidades cognitivas y comunicativas.

Herramientas de Comunicación utilizadas

- Foros Generales: Para exponer cuestiones novedosas de la disciplina.
- Foros destinados al trabajo grupal: Para discutir y reflexionar en colectivo sobre temas específicos de la Disciplina.

Herramientas para el trabajo colaborativo utilizadas

- Enlaces a Web y otros archivos: Este recurso se utilizó para poder acceder a páginas Web y otros documentos relacionados con temas de la IGSW. Todos los usuarios tenían la posibilidad de añadir o comentar los enlaces existentes.
- Wiki: Se utilizó para que los participantes pudieran poner a disposición del resto, materiales, reflexiones y vínculos donde se trataran temas de la IGSW.

Roles asumidos

En la comunidad virtual se pueden asumir diferentes roles, teniendo en cuenta las características de la participación de los diferentes miembros: Rol Participante, Estudiante, Profesor, Moderador y Coordinador.

Desarrollo de la Comunidad Virtual

La comunidad fue desarrollada teniendo en cuenta los principios de diseño definidos. En esta etapa se elaboraron los diferentes recursos y materiales que debían utilizar los participantes. Algunos profesores y especialistas de la Disciplina participaron en la definición de estos elementos. El desarrollo se llevó a cabo en un período de 3 meses, para ello se estableció un proceso de creación de los materiales y actividades y otro de revisión, con el objetivo de que una vez incluidos en la comunidad, tuvieran la calidad requerida. Se utilizó Joomla como plataforma informática para el desarrollo de la comunidad, aprovechando sus características y ventajas para este tipo de entorno.

Implementación de la Comunidad

En esta etapa se puso a disposición de los participantes, la comunidad virtual desarrollada. La muestra seleccionada para su implementación fue no probabilística por conveniencia, integrada por: 60 personas (50 estudiantes, 5 profesores y 5 especialistas de la Disciplina IGSW). Los materiales fueron entregados anticipadamente y la comunidad comenzó a ser utilizada en el período establecido: 6 meses. Se pudo apreciar que los participantes estaban motivados por acceder a la comunidad.

La utilización de las herramientas de comunicación disponibles, fue buena. Se utilizaron para el intercambio de ideas, dudas, así como la exposición de experiencias. Además de publicar materiales y preparar actividades para ser realizadas entre todos, se utilizó la comunidad para desarrollar diferentes evaluaciones, las cuales requirieran realizar trabajo en equipo. Se utilizaron diferentes actividades, entre las que estaban la wiki y el

foro. Se trabajó en lograr una retroalimentación rápida, de forma que los involucrados tuvieran conocimiento de los elementos en los cuales debían seguir profundizando.

Al finalizar la utilización de la comunidad, según la fecha prevista, se procedió a realizar la evaluación del trabajo realizado en la misma, utilizando para ello los diferentes instrumentos definidos.

Evaluación de la Comunidad Virtual

Esta etapa estuvo marcada por el procesamiento, análisis e interpretación de los resultados después de la puesta en práctica de la comunidad. Se midió la eficiencia y la eficacia de la instrucción, durante el diseño instruccional, entre las fases, durante las fases y después de la implementación, en una evaluación formativa y sumativa.

Para la evaluación formativa, durante todo el proceso se fue analizando los resultados que se iban obteniendo, en aras de ir perfeccionando los diferentes elementos, a partir de las deficiencias que se iban encontrando. Se realizaron frecuentemente revisiones de la participación de los alumnos, profesores y especialistas en las actividades, en las cuales podían expresar sus insatisfacciones y cuestiones que no compartían. Estas pudieron ser mejoradas en el transcurso del período de utilización de la comunidad.

En el caso de la sumativa, se tuvo en cuenta el criterio de los usuarios, a partir de la utilización del modelo de evaluación de la instrucción de Kirkpatrick, el cual establece 4 niveles: Reacción de los participantes ante la formación (nivel de satisfacción con la formación recibida); Aprendizaje realizado por los participantes o nuevas competencias adquiridas gracias a la formación; Conducta de los participantes en el puesto de trabajo (transferencia de los aprendizajes realizados al propio puesto) y Resultados en la organización (efectos que la formación genera en las áreas de la organización).

Resultados obtenidos

Para la aplicación del modelo Kirkpatrick (explicado anteriormente), se utilizaron 3 instrumentos y los métodos de observación y análisis documental.

Para el procesamiento de los datos obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos, se utilizó Microsoft Excel y el software MiniTab 16. Se trabajó con gráficos de barra y el diagrama de Pareto. Los últimos fueron utilizados para interpretar con mayor cantidad de elementos, los resultados de ítems específicos de cada cuestionario, representando en forma ordenada el grado de importancia que tienen los diferentes factores en un determinado problema, tomando en consideración la frecuencia con que ocurre cada uno ellos. Se aplicó también, el procedimiento multivariado de análisis clúster apoyado en la técnica multivariada de análisis de componentes principales.

Grandjean (2016), plantea que el análisis de redes sociales se ha utilizado frecuentemente para evaluar el comportamiento de las comunidades virtuales. En este sentido se debe señalar que para el procesamiento y análisis de la interacción en los foros virtuales disponibles en la comunidad, se utilizó la herramienta NETDRAW (Network Visualization Program).

Instrumentos y métodos aplicados:

1. Cuestionario para medir el grado de satisfacción con la utilización de la comunidad.

2. Observación del trabajo colaborativo y en equipo desarrollado durante la implementación de la comunidad y análisis documental para corroborar el desarrollo de trabajo en equipo a partir de la implementación de la comunidad virtual.
3. Cuestionario a profesores de la Disciplina de IGSW que trabajan en proyectos productivos, para corroborar la aplicación en la práctica del conocimiento adquirido en la Disciplina.
4. Cuestionario aplicado a especialistas de proyectos productivos, para corroborar el impacto en la práctica productiva y en la institución.

Como resultado de la aplicación de los diferentes instrumentos y métodos, se apreció un aumento de la interacción y trabajo colaborativo entre los diferentes actores de la comunidad. Ver Figura 2.

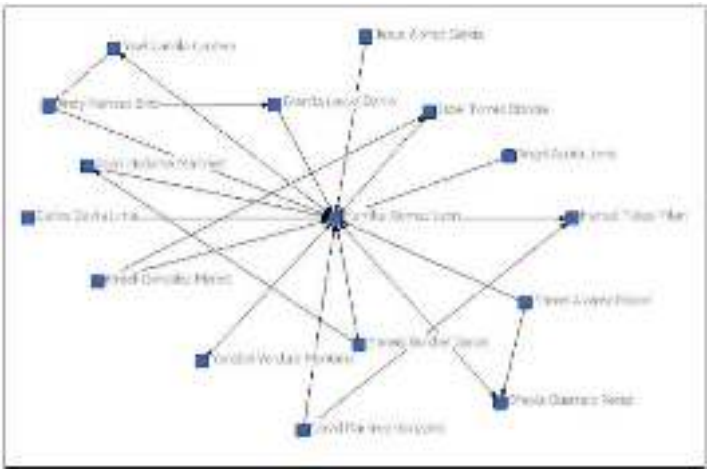


Figura 2. Gráfico Interacción Foro Comunidad Virtual (Herramienta NETDRAW).

Se evidenció, además, un alto grado de satisfacción (100% de los encuestados) con el uso de esta plataforma. Los cuestionarios aplicados a profesores y especialistas de la Disciplina, mostraron que se logró, en un mayor porcentaje, desarrollar las habilidades para el trabajo en equipo, la aplicación en la práctica de los contenidos vistos en el aula, así como un impacto en el trabajo en los proyectos productivos y en la institución.

Discusión de los resultados

El procesamiento de los datos obtenidos en los diferentes instrumentos, reflejó una buena aceptación de la comunidad diseñada, tanto por los estudiantes como por los profesores y especialistas. La mayoría estuvieron de acuerdo en afirmar que estaba bien estructurada, que contribuía al desarrollo de habilidades en el uso de las TIC y que permitían que los contenidos tratados se aplicaran en la práctica laboral.

No obstante, tanto de los cuestionarios aplicados, como del análisis documental, de la observación de los resultados de los trabajos de curso y de la participación de los estudiantes en las actividades virtuales, se evidencia que algunos no estuvieron suficientemente implicados. Esto provocó que su rendimiento académico y el desarrollo de habilidades para el trabajo en equipo fuera más bajo y que su desempeño en la producción no fuera adecuado. En este sentido se recomienda motivar a los estudiantes,

a partir de la dinamización que se logre en la comunidad, contribuyendo a que se sientan más responsables de su proceso de aprendizaje.

Se identificó, además, que era necesario realizar un análisis detallado de los contenidos que se están impartiendo en la Disciplina. Algunos estudiantes expresaron que los mismos no respondían a las necesidades productivas. Como parte del tratamiento de los datos, se valoró la posibilidad de revisar los objetivos de las diferentes actividades, de forma que en cada una de ellas se trabaje en el desarrollo de las principales habilidades que se forman en la Disciplina, haciendo hincapié en el trabajo en equipos.

En cuanto a la atención de los profesores a las dudas de los estudiantes, a partir del trabajo en la comunidad, se identificó que en algunos casos (minoría), no les fue útil. El análisis realizado permitió corroborar que algunos profesores no brindan la atención requerida. En este sentido se debe aumentar la exigencia al claustro, para lograr el compromiso con las sesiones de tutoría y la atención directa a los estudiantes o grupos.

Haciendo referencia al tema de la actividad productiva, los datos procesados indican que todos los estudiantes están incorporados a proyectos, sin embargo, algunos plantean que no siempre aplican en los mismos, los conocimientos adquiridos en la Disciplina, este tema conduce a la realización de un análisis, donde se revise el diseño de las actividades que se les orientan, tratando de enfocarlas a la utilización de bibliografía básica y complementaria, así como recursos disponibles en la comunidad.

A pesar de las insuficiencias señaladas, las cuales son objeto de análisis, se puede afirmar que en sentido general la comunidad fue bien aceptada por los usuarios y participantes. Mostraron un alto nivel de satisfacción con su utilización, apreciándose, además, el desarrollo, de forma más evidente, de las habilidades para trabajar en grupo y la transferencia del conocimiento adquirido a la práctica laboral. Por su parte, tanto los profesores como especialistas pudieron corroborar que los proyectos productivos se beneficiaron con la inserción de los estudiantes y que los conocimientos en IGSW fueron decisivos para el buen funcionamiento y desempeño tanto de alumnos como de profesores y especialistas en su rol. No obstante, las acciones propuestas constituirán un fuerte impulso en el perfeccionamiento de la comunidad.

A partir de la aplicación de los métodos anteriores se procedió a aplicar una triangulación metodológica, donde se contrastan los resultados obtenidos. Los elementos aportados permitieron tener un criterio integrador sobre la factibilidad, pertinencia y aplicabilidad de la propuesta. Luego de aplicada la triangulación se arriba a la conclusión de que: el diseño e implementación de la comunidad virtual de IGSW, permite valorar como positiva la contribución al desarrollo de trabajo en equipos de los estudiantes en la Disciplina IGSW, en la carrera de Ingeniería en Ciencias Informáticas.

CONCLUSIONES

Con la realización de este trabajo se arribaron a las siguientes conclusiones:

- La incorporación paulatina de los avances de las TIC en el PEA de la IGSW en la UCI, constituye una fuente importante para el desarrollo de la Disciplina.
- Las características de la comunidad diseñada, responden a las necesidades formativas del centro, viéndose reflejado en los resultados obtenidos por los estudiantes, en las habilidades desarrolladas, en el nivel de interacción alcanzado

y en su preparación para insertarse en la vida productiva. En el caso de los profesores y especialistas, se manifiesta una mejor preparación de los mismos, una mayor difusión de la información e interacción virtual, así como una gestión más efectiva del conocimiento asociado a la Disciplina de IGSW.

- La puesta en práctica de la comunidad tuvo resultados satisfactorios, quedando demostrado durante la etapa de evaluación. La misma facilitó el desarrollo de actividades en equipos, para satisfacer las necesidades de sus usuarios.

REFERENCIAS

Fernández, M. y Valverde, J. (2014). Comunidades de práctica: un modelo de intervención desde el aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. *Comunicar, 21*(42), pp. 97-105.

Granda, A. (2013). *Modelo didáctico para el uso de comunidades virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Disciplina Ingeniería y Gestión de Software en la Universidad de las Ciencias Informáticas* (tesis doctoral inédita). Universidad de las Islas Baleares. Islas Baleares, España.

Granda, A. y Santos, Y. (2011). Las TIC en la enseñanza de la Ingeniería de Software en la Universidad de las Ciencias Informáticas. Pasado, presente y futuro. *Edutec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (37). Recuperado de http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec37/tic_ensenanza_ingenieria_software_universidad_ciencias_informaticas.html

Granda, A. y Santos, Y. (2014). Modelo para el uso de comunidades virtuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina Ingeniería y Gestión de Software en la Universidad de las Ciencias Informáticas. *Revista Cubana de Educación Superior*, (1).

Grandjean, M. (2016). A social network analysis of Twitter: Mapping the digital humanities community. *Cogent Arts & Humanities, 3*(11).

Martínez, M. C., Sádaba, C. y Serrano, J. (2018). Desarrollo de competencias digitales en comunidades virtuales: un análisis de «scolartic». *Revista de Ciencias Sociales e Investigación Social*, (20), pp. 129-159. Recuperado de http://revistaprismasocial.es/article/view/2318/2478

Murua, I., Gallego, D. y Cacheiro, M. L. (2015). Caracterización de las cibercomunidades de aprendizaje. *Red. Revista de Educación a Distancia, 47*, pp. 1-18. Recuperado de http://www.um.es/ead/red/47/Murua.pdf

Rubio, M. J., Vilà, R. y Sánchez, A. (2018). Una comunidad de práctica virtual para la transferencia del conocimiento entre la universidad y las organizaciones. *Tecnología, Ciencia y Educación, 10*, pp. 91-108. Recuperado de http://revistasocitec.org/index.php/TCE/article/view/197

FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: EXPERIENCIA EN LA FORMACIÓN PREDOCTORAL EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

PHILOSOPHICAL BASIS OF SCIENTIFIC RESEARCH: EXPERIENCE IN PREDOCTORAL EDUCATION IN PEDAGOGICAL SCIENCES

Alberto Velázquez López (avelazquez@ult.edu.cu)

RESUMEN

La fundamentación filosófica de la investigación científica es tarea de prioridad en toda investigación que pretenda ofrecer informaciones claras y precisas sobre los objetos, procesos o fenómenos de cualquiera que sea su índole. En la educación esta necesidad se impone al requerirse de posicionamientos teóricos y metodológicos específicos y a la existencia de diversos enfoques para estudiar el proceso docente educativo y formativo. Los resultados que se exponen son del curso Fundamentos filosóficos de la investigación científica, que forma parte del Diplomado Formación pre-doctoral en Ciencias Pedagógicas, se dirigen a la preparación en temas filosóficos para el proceso investigativo, aspectos metodológicos, teóricos e históricos de actualidad ante la diversidad de corrientes y puntos de vista que hoy nos ofrecen las fuentes de información, así como la carencia de cultura filosófica para aplicar en la ciencia.

PALABRAS CLAVES: filosofía, ontológico, gnoseología metodología, fundamentación.

ABSTRACT

The philosophical foundation of scientific research is a priority task in all research that aims to provide clear and precise information about objects, processes or phenomena of whatever nature. In education this need is imposed by requiring specific theoretical and methodological positions and the existence of different approaches to study the educational and training process. The results that are exposed are from the Philosophical Fundamentals of Scientific Research course, which is part of the Pre-doctoral Training Diploma in Pedagogical Sciences, are aimed at the preparation of philosophical topics for the investigative process, methodological, theoretical and historical aspects of current affairs. the diversity of currents and points of view that the sources of information offer us today, as well as the lack of philosophical culture to apply in science.

KEY WORDS: philosophy, ontological, theory of knowledge, methodology, foundation.

INTRODUCCIÓN

Toda investigación científica exige de un posicionamiento filosófico que oriente la interpretación de los resultados y posibilite la delineación de soluciones desde concepciones optimistas, realistas y verídicas, sin éste las investigaciones carecen de objetividad o de argumentos que demuestren la existencia de una racionalidad científica y dialéctica. La comprensión del objeto de investigación y la seguridad de que existe la mejor solución, depende en gran medida de toda la plataforma filosófica que posee el investigador.

En este caso la filosofía se comprende como método, procedimiento y fundamento teórico conceptual acerca de los objetos y del proceder del investigador. La solución a

los problemas no solo está en encontrar las causas que lo originan, sino que hay que ver todas las condiciones que influyen en su existencia y dinámicas de cambio. La filosofía se torna como ideología que orienta hacia la solución humanista, eficiente y mejor, ante la diversidad de interpretaciones que se pueden aportar.

La racionalidad y los argumentos que seamos capaces de aportar, necesariamente van a estar basados en concepciones filosóficas. El investigador científico no puede disponer de otros argumentos generales que no sean los filosóficos, el valor no está solo en lo que se diga, sino en sobre qué aspectos es obligatorio tratar, digamos que referirse al origen de las cosas, a las leyes que rigen su desarrollo, a los modos de comprenderlos al realizar cualquier estudio.

El presente trabajo tiene como objetivo identificar posicionamientos teóricos y metodológicos que conduzcan al investigador en la fundamentación filosófica de sus tareas como teoría y método.

Se comprende por fundamentos filosóficos a todo el conocimiento generalizador que se requiere para la descripción, explicación y valoración del objeto, en este caso, de la investigación científica que necesariamente no se puede quedar en la especulación o improvisación, ha de ser un resultado lógico del quehacer indagatorio.

La fundamentación filosófica de las investigaciones tiene que ser sobre lo ontológico, gnoseológico, epistemológico, cosmovisivo, lógico, metodológico y lo ético-axiológico, según recomienda Izaguirre (2014).

Para la investigación se revisaron diez tesis de doctorado en Ciencias Pedagógicas defendidas por docentes de diferentes universidades y que obtienen el grado científico en los últimos cinco años, se comprobó que existen deficiencias en la fundamentación filosófica de estas investigaciones, se le presta más atención a lo sociológico, psicológico y pedagógico, predomina el empirismo y no hay un uso equilibrado de datos y métodos cualitativos y cuantitativos, lo métodos filosóficos en lo fundamental solo son formalmente enunciados, pocas veces bien explicado su empleo.

Ante tal situación se ha elaborado un artículo donde se orientan aspectos filosóficos a considerar en la investigación, así como un curso de filosofía marxista dirigido a personas incorporadas a programas pre-doctorales, en que a través de clases, talleres y debates se ejercitan las habilidades de filosofar y se vincula con otros cursos dentro del Diplomado de formación pre-doctoral del Centro de Investigaciones Pedagógicas de la Universidad de Las Tunas.

Orientación filosófica

Para Martí: “Filosofía es el conocimiento de las causas de los seres, de sus distinciones, de sus analogías y de sus relaciones (1973, p. 40). Al tener como base esta definición martiana, para la fundamentación filosófica comprendemos que es:

1- Exponer el origen del objeto de investigación como resultado de un proceso en desarrollo, bien natural o conceptual. Lo conceptual está dado en la propia evolución y desarrollo del conocimiento hasta convertirse en ciencia. En el surgimiento de todo objeto fenómeno o proceso influye una diversidad de aspectos, un entorno, una historia y una comprensión de dicho objeto, fenómeno o proceso acertada, ése el papel de la ciencia.

2- Determinar los elementos distintivos, definitorios e identitarios del objeto, fenómeno o proceso investigado. Existen lógicas generales y específicas para cada hecho. Para definir hay que filosofar sobre la identidad de que se trate, pero también hay que tener conocimientos de cómo ha evolucionado el objeto y la conceptualización que los humanos y principalmente la comunidad científica ha logrado hasta ese momento.

3- Relacionar el objeto con otros para determinar las identidades, las diferencias y analogías más significativas, también se trata de caracterizar las relaciones de él con otros objetos, fenómenos o procesos. La definición como proceso lógico tiene sus leyes que el investigador científico ha de conocer bien.

4- Tener presente que toda teoría es fruto de la actividad práctica, de aquí la necesidad de distinguir entre lo casuístico, fenoménico y procesual. No es lo mismo ser un objeto que un fenómeno y cada uno debe ser tratado como tal.

5- La fundamentación filosófica es desde un posicionamiento metodológico e ideológico, debe demostrar la veracidad del planteamiento y a la vez la utilidad práctica o teórica.

6- La fundamentación filosófica puede realizarse desde procedimientos inductivos o deductivos, pero a la vez debe integrar de forma coherente los demás métodos generales del pensamiento y los particulares de la ciencia.

7- La fundamentación filosófica no es la aplicación mecánica de las leyes, principios y categorías de la dialéctica materialista, es la interpretación de los procesos pedagógicos en los que cada investigador participa. Cada persona posee modos propios de interpretar la realidad y también de reflejarla o expresarla. La ciencia se compone del aporte de todos y la historia de la ciencia es la encargada de salvar u olvidar dichos aportes.

8- Los argumentos deben ser profundos, con lenguaje filosófico general y específico del proceso que se trate, en el caso que nos ocupa desde la filosofía de la educación.

9- Las argumentaciones filosóficas solo se logran si se apoyan en lo más avanzado de la ciencia y la tecnología.

10- La concepción filosófica se revela desde la declaración de la contradicción que da origen a la investigación, así como por los métodos y conclusiones a las que se llegue.

11- Por último, y no menos importante, es tener en cuenta que las investigaciones pedagógicas se hacen con seres humanos, desde el punto de vista ético hay que expresar coherentemente una concepción humanista acerca de la sociedad y la educación.

Cumplir con estas normas del proceder filosófico es integrar los principios, las leyes y categorías fundamentales de la filosofía materialista dialéctica. Es reconocer que el mundo está en constante cambio y desarrollo, interrelacionados todos los objetos, fenómenos y procesos, en influencias recíprocas, tienen una existencia objetiva y la

unidad material del mundo hace que todo origen o modo de ser se corresponde con esa materialidad.

En los diagnósticos realizados a los matriculados en el Diplomado pre-doctoral, tres grupos con más de 45 personas, se pudo conocer que la mayoría ha olvidado los contenidos filosóficos que estudió en el bachillerato y en la universidad, alegan que no le vieron importancia o utilidad para su labor, muy pocos culpan a los profesores que tuvieron, la mayoría no siente pudor por decir que la estudiaron para aprobar, incluso que obtuvieron muy buenas notas, pero al cabo de los años casi todo se ha borrado.

La primera función del profesor de filosofía en este curso es estimular la memoria. En segundo lugar, orientar hacia la necesidad del saber filosófico y por último, cómo darle tratamiento filosófico a los contenidos del tema de investigación. La vinculación del curso de filosofía con los demás cursos del diplomado es otra regularidad a defender dentro del colectivo pedagógico, pues todos los profesores deben tener conciencia de la importancia de los conocimientos filosóficos para el estudio de los distintos contenidos y darle tratamiento filosófico a su materia.

Resultados preliminares

El curso que hemos elaborado tiene como nombre Fundamentos de filosofía marxista-leninista para la investigación científica, cuenta con 42 horas lectivas y la bibliografía a emplear son los manuales de filosofía marxista y otros materiales relacionados con la filosofía de la educación y de la ciencia.

Se trabajan tres unidades temáticas:

1. Concepción ontológica, gnoseológica y metodológica del materialismo dialéctico.
2. Ciencia y filosofía: historia, dialéctica y ética científica.
3. Corrientes filosóficas y epistemológicas contemporáneas.

El objetivo general del curso es: Valorar el papel de la filosofía en la obtención de los resultados de la investigación científica. Se realizan tres conferencias generalizadoras de cada unidad temática, el método docente fundamental es la elaboración conjunta que permite estimular la memoria, el pensamiento creador y las habilidades de la comunicación oral.

La memoria se ejercita a través de preguntas o tareas reproductivas donde el cursante debe exponer principios, leyes y categorías filosóficas estudiadas con anterioridad. El pensamiento creador es a través de tareas relacionadas con su tema de investigación donde debe aplicar sus conocimientos filosóficos y cultura científica.

Las habilidades de la comunicación científica están relacionadas con las operaciones mentales a realizar, el desarrollo del pensamiento lógico y las competencias comunicativas que debe poseer el científico para alcanzar el dominio del lenguaje científico y el correspondiente reconocimiento dentro de la comunidad científica al ser capaz de exponer sus conocimientos y resultados de forma breve, clara y coherente. La primera unidad temática se dedica al estudio del problema fundamental de la filosofía, a los principios, leyes y categorías de la dialéctica materialista, las funciones sociales de la filosofía, la teoría del conocimiento, el papel de la práctica en el proceso del conocimiento y la unidad entre filosofía, teoría del conocimiento y la lógica.

La segunda unidad temática: Ciencia y filosofía: historia, dialéctica y ética científica, estudia la especificidad de la ciencia como saber humano, su condicionalidad histórico social a partir de la concepción materialista de la historia, el problema, la idea, la teoría y el resultado científico como tema filosófico, así como principios de la ética científica.

Relacionado con la tercera temática se estudian las distintas corrientes filosóficas desde la crítica al empirismo y al racionalismo, el pragmatismo, positivismo, pos-positivismo, racionalismo, irracionalismo, utilitarismo, funcionalismo, existencialismo, constructivismo y su relación con los paradigmas de la ciencia. Los problemas filosóficos de las ciencias pedagógicas en el siglo XXI, sus manifestaciones en Cuba. Este tema aporta una cultura filosófica necesaria para todo investigador, pues se puede caer en algunas de estas filosofías ingenuamente.

Entre los principios didácticos empleado está la vinculación del contenido con la labor profesional e investigativa, por ello en las clases se realizan actividades. Todo aspecto que se estudie se debe apreciar su modo de manifestación en la docencia o la investigación. Este aspecto posibilita que se le dé una mirada filosófica a varios aspectos de la vida laboral o cotidiana, lo que contribuye a la formación de habilidades reflexivas, del pensamiento lógico, de valor para la formación de argumentos demostrativos, explicativos, valorativos y críticos.

Por ejemplo, en el primer tema se estudian las funciones sociales de la filosofía y una vez que se han explicado por parte del profesor, se orienta realizar una valoración de la importancia de la filosofía para su labor docente e investigativa. Esta tarea obliga al cursante a pensar y encontrar argumentos sobre la temática, exponerlos ante el grupo. Todos presentan sus consideraciones, se aprende de los demás y se evalúan las habilidades de cada uno y se orienta realizar la autoevaluación. Con este tipo de actividad se fortalecen las relaciones interpersonales del grupo y el profesor obtiene una visión de los cursantes y del logro del objetivo.

El debate temático es el método fundamental para enseñar a filosofar, a exponer y defender sus criterios, cuestión educativa de vital connotación en la vida del futuro científico que debe saber comunicar sus conocimientos y resultados científicos. Este debate no es la competencia de sabidurías, es el intercambio de conocimientos, criterios y puntos de vista sobre un tema, pero con un proceder metodológico filosófico, en el que se hacen referencias al origen, las condiciones de su surgimiento, aspectos que influyen en su desarrollo, modos de comportamientos, interrelación con otros objetos, fenómenos o procesos y tendencias del desarrollo futuro.

La enseñanza de la filosofía como ciencia generalizadora en este caso se hace desde y para la actividad educacional, a la que se le aplican las leyes, principios y categorías generales, es así que se llega a comprender la educación como actividad práctica y cultura, aspecto de vital importancia como punto de partida de la investigación pedagógica.

En estas investigaciones la cuestión no está solo en tener conocimientos filosóficos generales, sino en poseer conocimientos de la filosofía y la cienciología específica de la pedagogía o sobre la educación como actividad social y la necesidad del discurso y análisis filosófico como punto de partida y fin último.

Para todas las actividades docentes los estudiantes cuentan con la bibliografía digital, así como las presentaciones en power point *y* las guías de estudio que son entregadas en cada encuentro, a través delos teléfonos móviles o se copian en memorias u otros dispositivos, por esta vía también se reciben las tareas que ellos realizan con lo que se evitan gastos en impresión y papel. Si hay cursantes que no poseen teléfonos se toman medidas para que no se queden sin la información o dejen de participar, se atienden a todas las situaciones del grupo.

La meta fundamental en la educación filosófica está en que cada individuo logre pensar por sí mismo, tenga pensamiento independiente, para ello se requiere de lógicas de pensamiento dialéctico, habilidades de análisis y síntesis, inductivas y deductivas, no es la memoria lo más importante en la aspiración social, lo relevante es que el individuo sea capaz de procesar toda la información de forma creadora, original y sepa comunicarse en todo momento con lenguaje científico y discurso lógico en los diferentes entornos.

Ante esta situación es que se decide que la evaluación final del curso sea a través de un ensayo donde deben exponer la fundamentación filosófica de su investigación, aspectos a formar parte de la tesina que defenderán al final del diplomado.

El estado de opinión de los estudiantes ha sido muy favorable, reconocen el valor de los contenidos estudiados, son creativos en la realización de las tareas, se integran a los debates sin temores y cada vez logran más profundidad en sus análisis de los temas tratados. Se crean ambientes muy placenteros que rompen con las barreras tradicionales en la comunicación educativa en grupos de posgrado.

La diversidad de temas de investigación a los que se dedican los cursantes, conlleva a que el profesor tenga que incursionar en una gama muy amplia de conocimientos, aspecto que solo puede hacer si aplica creadoramente sus sapiencias filosóficas y experiencia docente educativa y formativa.

El curso se puede impartir de forma independiente o como parte del diplomado referido, se adapta a las características de cada grupo, a su cultura y metas científicas que posean, de ello depende también la cantidad de horas lectivas a ocupar.

En esencia la fundamentación filosófica de las investigaciones siguiendo la lógica de Izaguirre (2014), ha de ser sobre lo ontológico, gnoseológico, epistemológico, cosmovisivo, lógico, metodológico y lo ético-axiológico.

Lo ontológico refiere a los aspectos originarios del objeto, lo gnoseológico consiste en explicar la posibilidad y el proceso del conocimiento; lo epistemológico es sobre la lógica científico metodológica que basada en leyes, principios y demás responde a un posicionamiento instrumental o procesual. Lo cosmovisivo se relaciona con las concepciones que se portan sobre el origen, desarrollo, funciones, características esenciales como parte de todo lo existente. La lógica nos da los métodos del razonamiento, del pensamiento sujeto a leyes a cumplir para llegar a la verdad, a la ciencia.

El aspecto metodológico encierra en sí varios de los aspectos antes referidos pues están en estrecha relación con la filosofía como modo de comprender y transformar el mundo, en este caso no solo es emplear los métodos filosóficos generales de la

inducción y la deducción, el análisis y la síntesis o lo histórico-lógico, es también la comprensión de la dialéctica cómo enfoque y método, así como de todos los principios y leyes que la conforman.

Lo ético-axiológico es uno de los aspectos más esenciales de la fundamentación filosófica de toda investigación, es la respuesta a las preguntas para qué se hace la investigación, qué valor tiene para la humanidad, cómo comprender a los seres humanos como objetos y sujetos de la investigación científica. El planteamiento del problema y el aporte o contribución a la ciencia que se declare dejan ver de qué lado está el investigador desde el punto de vista ético: si está en función de solucionar los problemas sociales o si lo que hace es para resolver problemas personales.

De aquí que el colectivo pedagógico de posgrado comprenda la importancia de la preparación científico-técnica e ideológica de los investigadores para que los resultados finales estén en correspondencia con la ética que caracteriza a la historia de sociedad científica cubana desde el origen de nuestra nacionalidad y principalmente desde 1959 cuando la revolución política ha sido también una revolución científica para hacer el bien en todas partes de Cuba y del mundo.

El curso Fundamentos filosóficos de la investigación pedagógica, resalta el valor de la filosofía materialista dialéctica como método de conocimiento e investigación, por ello es necesario en toda persona que se inicie en la investigación científica ya sea como investigador o al cumplir tareas en programas de maestrías y doctorados, donde debe tener dominio de los contenidos filosóficos.

El trabajo con documentos filosóficos, el debate en el aula y la realización de tareas independientes, estimulan la formación de habilidades de filosofar, cuestiones que son de gran importancia para todo investigador científico. La cuestión no está solo en la necesidad de la interpretación filosófica, sino es cómo filosofar correctamente, en cómo interpretar y explicar bien los contenidos objetos de la ciencia y su aplicación creadora en la actividad práctica profesional.

CONCLUSIONES

Las Ciencias Pedagógicas requieren de investigadores que dominen los métodos y procedimientos de la investigación científica, se necesitan hombres y mujeres de ciencia que sean competentes desde el punto de vista filosófico, humanista, materialista y dialéctico, capaces de encontrar las mejores soluciones a los problemas de la actividad educacional, soluciones creativas, sostenibles, eficientes y útiles.

REFERENCIAS

Izaguirre, R. (2014). Enfoque filosófico dialéctico-materialista de la investigación científica. *Humanidades Médicas, 14*(1).

Martí, J. (1973). Juicios. Filosofía. En *Obras Completas*, t. 19, (p. 359). La Habana: Ciencias Sociales.

ENRIQUECIMIENTO DE LAS VIVENCIAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL PROYECTO EDUCATIVO DE GRUPO EN LA PRIMERA INFANCIA

ENRICHMENT OF THE LIVESTOCK OF CHILDREN AND GIRLS IN THE EDUCATIONAL PROJECT OF THE GROUP IN THE FIRST CHILDHOOD

Ana Luisa Ginarte Pompa (analuisa@ult.edu.cu)

Elvira Alonso Hernández (elviraa@ult.edu.cu)

Blanca Nieves Martínez Rubio (nieve570805@gmail.com)

RESUMEN

El siguiente trabajo consiste en una experiencia educativa que se gesta a partir del diseño de la integración de contenido afectivo cognitivo en el nivel micro del currículo de la educación de la primera infancia, cuyo eje integrador lo constituyen las vivencias de los niños y niñas. El diagnóstico de las vivencias de los niños constató limitaciones para expresar vivencias relacionadas con el trabajo de las personas en especial los que realizan sus padres. Por la significación social y educativa del tema vinculado con el trabajo que realizan los adultos, lo anterior se concreta en el proyecto educativo de grupo en el que se aprovechan las potencialidades de las familias, así como otros agentes educativos de la comunidad.

PALABRAS CLAVES: Nivel micro del currículo, vivencias, agentes educativos, proyecto educativo.

ABSTRACT

The following work consists of an educational experience that is gestated from the design of the integration of cognitive affective content at the micro level of the curriculum of early childhood education, whose integrating axis is the experiences of children. The diagnosis of the experiences of the children found limitations to express experiences related to the work of people, especially those carried out by their parents. Due to the social and educational significance of the theme linked to the work carried out by adults, the foregoing is embodied in the group's educational project, which exploits the potential of families as well as other educational agents of the community.

KEY WORDS: Micro level of the curriculum, experiences, educational agents, educational project.

INTRODUCCIÓN

El proyecto educativo de grupo constituye un sistema de acciones que se crea en cada grupo, en correspondencia con el diagnóstico, permiten solucionar los problemas principales en función de concretar el currículo institucional, con la implicación del colectivo laboral, la participación protagónica de los niños y niñas, familias y factores de la comunidad para dar cumplimento al fin y los objetivos generales de un nivel educativo en específico. Es una forma de trabajo integral e integradora, flexible, contextualizada y participativa.

Una de las acciones que se realizó en el proyecto educativo de la muestra seleccionada es el diseño en el nivel micro del currículo de la integración de contenido afectivo cognitivo a partir de las vivencias de los niños y niñas como eje integrador. La experiencia parte de un modelo educativo de integración de contenidos el que está estructurado por los siguientes componentes: las vivencias como eje integrador, el diagnóstico de las vivencias, la remodelación de la dinámica del diseño de currículo del nivel micro y las situaciones educativas integradoras.

Enriquecimiento de las vivencias de los niños y niñas en el proyecto educativo de grupo en la primera infancia

Desde el punto de vista educativo tener en cuenta la vivencia significa aprovechar de manera intencionada la potencialidad que tiene el sujeto para la integración de sus contenidos personales vivenciales con los sociales preestablecidos. En las vivencias se expresa la integración, el todo; en ellas se manifiesta la dialéctica de lo cognitivo y lo afectivo porque mediante las emociones estables está presente lo cognoscitivo, manifestación del objeto de la actividad que impulsa la emoción y a su vez los conocimientos, habilidades y capacidades contienen aspectos afectivos que regulan la actividad.

Las vivencias como eje integrador tienen una función dinamizadora en el modelo que se propone debido a que las mismas se reestructuran y generan movimiento en los componentes del proceso educativo. En dicho componente tiene lugar la convergencia o encuentro entre los contenidos del currículo, los saberes individuales de los niños y su afectividad.

Las vivencias expresan la unidad dialéctica entre lo social y lo individual, es decir el modo personal, individual en que cada niño refleja los influjos de la familia, instituciones y de la sociedad en su conjunto, cuya expresión se evidencia en el sentido, en la significación y en el modo en que integra los contenidos sociales y los propios. En las vivencias se manifiesta la unidad dialéctica entre lo externo y lo interno, entrañan necesidades, intereses, motivos, emociones, estados de ánimos, determinados por las condiciones externas, por las interacciones del propio niño con la cultura material y espiritual de la sociedad a partir de la actividad y la comunicación. Las vivencias son subjetivas pero su fuente es la realidad objetiva, el mundo social y natural humanizado.

El eje de las vivencias se constituye en un eje integrador en el currículo de nivel micro de un grado de complejidad superior al método de las preguntas integradoras. El diseño de la integración de los contenidos sociales preestablecidos y los personales vivenciales desde el eje de las vivencias le aporta a las educadoras un procedimiento general que le permite no solo modelar tareas integradoras y actividades programadas integradoras, sino secuenciar los contenidos en el proyecto educativo de un grupo para un determinado período, es decir, para el diseño del currículo del nivel micro en su totalidad, y la dosificación en el proyecto de grupo de niño en su integralidad.

No solo se ciñe al diseño de tareas integradoras para las distintas actividades sino, además, para el accionar de la familia, la comunidad y los docentes, en función de preparar al niño para integrar sus saberes; aproxima los contenidos sociales preestablecidos con los personales vivenciales, permiten contextualizar los contenidos socializados desde las necesidades y potencialidades que la educadora devela

mediante el diagnóstico de las vivencias de los niños. La adopción de las vivencias como eje integrador permite contextualizar los contenidos prescritos, los que en el proceso de su socialización se enriquecen y amplían. De ahí que su diagnóstico cumpla una función contextualizadora y desarrolladora y su socialización se realiza mediante las situaciones educativas integradoras.

A partir de los resultados del diagnóstico obtenidos se establecen las relaciones entre el contenido social preestablecido y el contenido personal vivencial que permite la articulación de lo afectivo motivacional y lo cognitivo instrumental. Los contenidos sociales preestablecidos y los personales vivenciales se articulan a partir de asumir las vivencias como eje integrador, lo que constituye la relación fundamental del diseño de la integración de los contenidos del currículo de nivel micro.

De este modo, en este modelo educativo, la integración de contenidos en el diseño del currículo de nivel micro tiene la intencionalidad de articular el contenido social preestablecido en el programa de Educación Preescolar concebido en esta investigación, en términos de conocimientos, habilidades, hábitos, cualidades morales y normas de comportamientos, con los contenidos personales vivenciales entendidos como los saberes apropiados por el niño en el entramado de relaciones que establece con el medio circundante como totalidad, permeados por sentimientos, emociones, intereses, estados de ánimos y de satisfacción.

La articulación del contenido social preestablecido y del personal vivencial a partir de las vivencias como eje integrador permite develar una nueva arista de la relación entre lo social y lo personal en el diseño del currículo de nivel micro, en la que "… lo social es visto como expresión de lo que la sociedad le exige al niño para su desarrollo desde el currículo de nivel macro y lo personal como lo que el niño aporta al currículo desde sus vivencias" (Ginarte, 2015, p. 63).

Lo anterior trae como resultado la personalización de los contenidos sociales preestablecidos en el diseño del currículo de nivel micro. Es así que la personalización se constituye un resultado de la relación entre estos tres componentes en el diseño de la integración en dicho nivel. Las relaciones anteriores requieren de la remodelación de la dinámica del diseño del currículo de nivel micro, como otro de los componentes generales del modelo, que tiene como función el rediseño del mismo.

Los objetivos como componente orientador deben ser integradores, es decir, que articulen los contenidos sociales preestablecidos con los personales vivenciales por el niño y que precise la intencionalidad educativa. El contenido a desarrollar debe expresar la lógica integradora de lo afectivo motivacional y lo cognitivo instrumental, se caracterizará por ser vivencial y social. Para la selección del contenido es importante la intencionalidad educativa, es decir, el propósito educativo que se quiere lograr, aprovechar las potencialidades del contexto educativo ya sea institucional, familiar y comunitario en que vive el niño.

Los métodos y procedimientos estos se proyectarán con mayor flexibilidad, serán intencionados según las necesidades diagnosticadas en el niño, relacionadas con el contenido social preestablecido y el personal vivencial, pues para cada sujeto las vivencias son individuales, únicas; por tanto, tienen maneras particulares de expresarlas; significa entonces, que deben ser personalizados.

Los medios educativos son personalizados pues los propios niños son portadores de las vivencias, en sentido general, estos constituyen expresión de las mismas y facilitan las experiencias. El eje integrador vivencias del niño acerca su educación a la vida, es decir, a su entorno natural y social. La evaluación debe ser integradora de contenidos y flexible, pues existe mayor posibilidad de integrar los saberes de lo que el niño ha aprendido, al fusionar los contenidos sociales preestablecidos con los personales vivenciales.

Las formas de organización también deben ser flexibles y personalizadas, se debe combinar la afectividad del niño con los pasos metodológicos que obedecen a la lógica de un contenido específico. Las formas organizativas como manifestación del contenido propician la concreción de las vivencias en su doble sentido, enriqueciéndolas y en la aplicación de las mismas.

Todas estas relaciones se concretan en las situaciones educativas integradoras como otro de los componentes del modelo y definidas como el espacio temporal donde la educadora preescolar estructura y organiza en el diseño del currículo del nivel micro la integración del contenido afectivo motivacional con el cognitivo instrumental, a partir de las vivencias de los niños como un eje integrador; espacio que genera la reestructuración y formación de nuevas vivencias y cualidades.

Las situaciones educativas integradoras, se estructuran en dos momentos: el de formación de las nuevas vivencias y el de socialización de las mismas. El primero está dirigido a enriquecer los procesos de desarrollo personal y social. En él se realizan acciones educativas en diferentes escenarios, ya sea en la institución o la familia, que potencian el desarrollo personal del niño al tener en cuenta las necesidades individuales proporcionadas por el diagnóstico de las vivencias.

El otro momento de la estructura de las situaciones educativas integradoras es el de socialización de las vivencias de los niños, proceso en el que mediante la solución de las tareas los niños socializan y confrontan sus saberes permeados de estados de ánimos, de satisfacción, emociones; se producen las relaciones entre los contenidos sociales preestablecidos y los personales vivenciales, entre lo afectivo y lo cognitivo, las relaciones con el contenido de las diferentes áreas y se contextualiza el contenido social preestablecido. De ahí que este componente cumpla una función socializadora.

La vivencia como eje integrador resuelve la contradicción entre la lógica afectiva motivacional y la cognitiva instrumental al aproximar los contenidos sociales preestablecidos con los personales vivenciales; permite contextualizar los contenidos socializados desde las necesidades y potencialidades que la educadora devela mediante el diagnóstico. Por su movimiento remodela el diseño de la dinámica del currículo de nivel micro en la Educación Preescolar y se concreta con todos sus componentes en las situaciones educativas integradoras.

Alternativa metodológica para la integración del contenido afectivo y cognitivo

La alternativa se sustenta en el modelo educativo y explica cómo diseñar la integración de los contenidos en el diseño del nivel micro en torno a las vivencias como eje integrador.

Objetivo de la alternativa: establecer los procederes metodológicos y prácticos que

contribuyan a la integración de los contenidos en el diseño del currículo en el nivel micro en la Educación Preescolar. La alternativa metodológica para la integración de contenidos consta de tres etapas:

- Etapa de diseño del diagnóstico de las vivencias de los niños.
- Etapa de diseño de la integración mediante las situaciones educativas integradoras.
- Etapa de aplicación y evaluación de las situaciones educativas integradoras.

En la primera etapa se diseña el diagnóstico de las vivencias de los niños y su objetivo es explorar dichas vivencias para lograr la integración de contenidos socialmente preestablecidos con los personales vivenciales. Entre las acciones a realizar por los docentes se encuentran:

Utilización de indicadores tales como: saberes previos de los niños acerca del tema que se va a tratar, nociones que poseen, reacciones emocionales de los niños durante la realización de las actividades, relación entre los saberes, motivación por las actividades y tareas, iniciativa y creatividad, cumplimiento de las tareas hasta el final, estados de satisfacción o insatisfacción consigo y con los otros y expresión de sentimientos. Se proponen como métodos y técnicas: la observación participante, la entrevista individual; el análisis del producto de la actividad de los niños, como el dibujo, la modelación, expresión corporal, construcción, el juego, la narración, la conversación. Para el diseño de la integración desde las vivencias como eje, se proponen los pasos siguientes:

- Análisis de los objetivos y contenidos de las áreas a tratar en un determinado período.
- Determinación de los contenidos con mayores potencialidades para la integración.
- Realización del diagnóstico de las vivencias de los niños.
- Contrastación de los objetivos y contenidos sociales preestablecidos con los contenidos personales vivenciales.
- Determinación de las potencialidades y necesidades que tienen los niños en torno a los contenidos socialmente preestablecidos del currículo y del sentido y significado que tienen el contexto familiar y comunitario para el niño. Lo anterior conduce a la contextualización de los contenidos sociales preestablecidos a partir de las vivencias y de las potencialidades del entorno familiar y comunitario.
- La determinación y organización de los contenidos sociales preestablecidos y personales vivenciales en temas ejes.

Se parte del análisis de los objetivos y de los contenidos para seleccionar, organizar, dosificar, secuenciar y planificar el contenido de las actividades, así como tener en consideración las necesidades y particularidades generales y específicas de los niños. Para la organización del contenido es necesario valorar los diferentes contextos educativos y la significatividad que tienen para el niño. Por tanto, un rasgo que caracteriza este aspecto es la flexibilidad, lo que permite incluir contenidos nuevos, diferentes a los del currículo general a partir de las vivencias de los niños.

El marco de referencia inicial toma como punto de partida el contenido social del currículo general y el diagnóstico de las vivencias que tienen los niños relacionadas con los mismos. De esta manera, los contenidos vivenciales son organizados en correspondencia con los sociales. Así, se integran a los sociales de las diferentes áreas de conocimiento y desarrollo; se secuencian, dosifican y planifican teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los niños, las condiciones concretas de la comunidad, la familia, la institución y el grupo.

En la segunda etapa de la alternativa metodológica se diseñan las situaciones educativas integradoras y tienen como objetivo diseñar la relación entre ambas lógicas a partir de las vivencias de los niños como eje integrador y la formación de nuevas vivencias. Esta etapa consta de dos momentos: el de formación y enriquecimiento de las vivencias y el de socialización del contenido personal vivencial por los niños. Cada uno de los mismos tiene sus correspondientes pasos y procedimientos:

- Diseño del momento de formación y enriquecimiento de las vivencias, es la oportunidad para formar nuevas vivencias o enriquecerlas, sobre la base de los resultados del diagnóstico de las vivencias. La educadora con tiempo suficiente plantea a la familia la tarea o problema cognoscitivo que resolverán los niños.
- Diseño de las acciones a realizar en la familia, la comunidad y en la institución en función de la formación de las nuevas vivencias y su enriquecimiento.

Sobre la base de lo anterior y como parte de la modelación de las situaciones educativas integradoras, es necesario el apoyo de la familia; en este sentido se sugieren las siguientes orientaciones a la familia:

- Insertarse en las tareas educativas orientadas por la educadora, dirigidas a la formación de los niños.
- Conocer los intereses y gustos de sus hijos y establecer conversaciones relacionadas con ello y visitar, dentro de sus posibilidades, los lugares que de alguna manera estén relacionados con dichos intereses.
- Buscar, conjuntamente con su hijo/a, información acerca de los oficios y profesiones que más le gustan.
- Contar anécdotas o vivencias relacionadas con el trabajo que realizan ellos, así como sus abuelos u otras personas allegadas al niño.
- Construir conjuntamente con el niño, con diferentes materiales, juguetes relacionados con instrumentos o herramientas de trabajo.
- Crear, junto a su niño, cuentos, adivinanzas, rimas, canciones y títeres, vinculados a los oficios, profesiones o con sus herramientas de trabajo.
- Confeccionar álbumes con fotos, dibujos realizados por los niños, ilustraciones extraídas de las revistas y libros, relacionados con herramientas e instrumentos que más les gustan y los trabajos que realizan sus padres.
- Aprovechar la información que ofrecen los medios de comunicación acerca de temas relacionados con los trabajos que sean del agrado de los niños, para establecer diálogos afines a tales temáticas.

- Aprovechar las visitas de su hijo a su centro laboral para conversar acerca de su trabajo y el de otras personas, que sea de interés del niño.
- Dar participación a su hijo en aquellas tareas que usted realiza en su casa que guardan relación con diferentes oficios como sastrería, artesanía, elaboración de alimentos, entre otros.
- Conversar con su hijo, con lenguaje sencillo, cuando visiten lugares como la bodega, el mercado, la peluquería o barbería, el hospital, de los correspondientes oficios que allí se desarrollan y que puedan interesar al niño.
- Observar y conversar con su hijo, acerca de libros, revistas, plegables que contengan ilustraciones en las que aparezcan personas realizando diferentes actividades que motivan al niño.
- Aprovechar las visitas a casa de familiares y amigos que desempeñan labores que interesan al niño, para conversar acerca de sus tareas.

La orientación a la familia se realiza en función de proporcionar vivencias a sus hijos para formarlas o enriquecerlas; los padres deben aprender, en la actividad conjunta, la importancia de implicarse en las actividades y tareas educativas que realizan los niños en el centro y específicamente en su grupo, sobre todo por el rol que le corresponde en la educación de sus hijos. En este sentido es responsabilidad del educador preparar a la familia, de manera que conozcan la manera de ayudar a sus hijos a propiciarles vivencias que pueden ser aprovechadas para educarlos y desarrollarlos integralmente.

Sobre la base de los resultados del diagnóstico de las vivencias, realizado a los niños del grupo del quinto año de vida se organiza el contenido vivencial y se integra con los sociales de las áreas de Lengua Materna, Conocimiento del mundo de los objetos y sus relaciones, Conocimiento del mundo social y natural y sociomoral. No obstante, el contenido vivencial se puede integrar a cualquier contenido social de las áreas de conocimiento y desarrollo del programa educativo.

Una de las áreas que posibilita esta acción es Conocimiento de vida social “El trabajo de las personas”, por tener significación social y educativo y en el que los niños presentaron limitaciones para expresar sus vivencias al respecto. Es de destacar que ello conllevó a la realización de un proyecto educativo vinculado con el trabajo que realizan las personas, los oficios, las profesiones en las que las familias y en especial los padres de los niños desempeñan un rol importante, así como otros agentes educativos de la comunidad.

A continuación, se muestra el contenido personal vivencial expresado por los niños, relacionado con las profesiones y oficios que realizan sus padres y otras personas que han estado de alguna manera vinculados a ellos.

Contenido personal vivencial:

“El periodista”, “El chofer””, “El carpintero”, “El policía.”

“La maestra”, “La dependienta”, “El titiritero”, “El payaso.”

“El médico”, “La enfermera”, “El albañil “, “El mecánico.”

“El vendedor de refrescos en el kiosco”, “El vendedor de comida en el kiosco”.

En el otro momento de la estructura de las situaciones educativas integradoras:

- Socialización del contenido personal vivencial, los procedimientos a utilizar son las tareas o problema cognoscitivo, a partir de una situación de conflicto o situaciones de búsqueda.

Lo anterior es un espacio para la confrontación de las vivencias, de enriquecimiento de las precedentes, deben tenerse en cuenta los resultados del diagnóstico. A la vez, se forman nuevas, se enriquecen, sentando las bases para la conversión de lo individual en social y viceversa. A partir de los resultados del primer momento de las situaciones educativas, se pueden planificar, para el segundo momento, situaciones educativas integradoras como la siguiente:

Situación educativa integradora # 1

Título: “Los trabajos que conozco y que me gustan”.

Objetivo: narrar vivencias acerca del trabajo del payaso y el titiritero.

Contenido: El trabajo de las personas.

Métodos y procedimientos: juego, narración de vivencias, preguntas.

Medios y materiales: cajón decorado, objetos que usa el payaso y el titiritero, títeres, plastilina, cartulina o papel, lápices de colores, tijera, goma de pegar.

Evaluación: será integradora, se evaluará el desarrollo del lenguaje, lo socio moral, lo afectivo emocional, el desarrollo estético y el desarrollo intelectual. Indicadores para evaluar: se sugiere para evaluar el entusiasmo de los niños con relación al tema que será tratado, reacciones emocionales de los niños durante la realización de las actividades, relación entre los saberes, motivación por las actividades y tareas, iniciativas y creatividad de los niños, cumplimiento de las tareas hasta el final, la satisfacción, los estados de alegría, la coherencia y riqueza en el lenguaje, orden, relación con sus compañeros y adultos.

Desarrollo: Los niños se sentarán en el piso, se organizarán en forma circular, conjuntamente con ellos estará la educadora, quien los motivará de la siguiente forma: vamos a jugar a ¿quién necesita algo? y ¿qué es lo que necesita? Para el juego les he traído un “cajón asombroso” que nos va ayudar a encontrar o descubrir qué objetos necesitan las personas para realizar sus trabajos y quién es la persona que lo necesita, el que lo descubra tiene que contar todo lo que sabe, acerca de ese objeto y de ese trabajo.

Tarea # 1. En el momento convenido se irán sacando, uno a uno los objetos y materiales relacionados con el trabajo de los artistas y se identificarán a partir de la pregunta ¿quién lo necesita?, luego, según el gusto de los niños, cada uno de ellos contará y demostrará lo que sabe de ese trabajo (payaso y el titiritero).

La educadora estimulará a los niños diciéndoles: piensen cómo ustedes les dirían a sus amigos de este grupo y de otros círculos acerca del trabajo que realiza el payaso y el titiritero.

Tarea # 2. La educadora hará preguntas a los niños acerca de las vivencias narradas, lo cual permitirá memorizar y comprender lo expresado por cada niño.

Tarea # 3. Construir con plastilina, papel o cartulina títeres digitales, narices de payaso y otros elementos que utilizan el titiritero y el payaso.

Tarea # 4. Agrupar los objetos elaborados por su forma, tamaño y color, luego montar una exposición en el salón.

Tarea # 5. Maquillarse y caminar como el payaso, narrar cuento con el títere que elaboró, dibujar lo que más les gusta del payaso y del titiritero.

Tarea # 6. ¿Por qué son importantes los payasos y los titiriteros?

Tarea # 7. Limpiar y ordenar el salón entre todos.

Tarea # 8. Valoración de la actividad por parte de los niños. ¿Qué fue lo que más te gustó de lo que hiciste ahora? ¿Por qué? y ¿Qué no te gustó? ¿Por qué?

En la tercera etapa de la alternativa metodológica, referida a la aplicación y evaluación de las situaciones educativas integradoras, las acciones a realizar por las docentes son las siguientes:

El diseño de la evaluación de la integración de contenido. Se proponen como indicadores:

- La integración de contenidos sociales preestablecidos y los personales vivenciales.
- El establecimiento de relaciones entre las áreas.
- Logros del desarrollo que evidencian los niños.

La correspondencia entre el modelo educativo y la alternativa metodológica propuesta se evidencia en el contenido de las etapas de la alternativa, en la medida en que cada una de ellas y en el diseño de la situación educativa integradora se plantean los pasos a seguir para utilizar las vivencias como eje integrador. El modelo y la alternativa metodológica constituyen un instrumento que permite que las docentes se involucren en la superación de sus limitaciones científico-metodológicas para la dirección adecuada del proceso educativo de los niños de la infancia preescolar.

Para la valorar la factibilidad de la alternativa metodológica uno de los métodos que se aplica es el estudio de caso es un método que da una visión de totalidad al abordar el proceso investigado y permite comprender la participación de todos los implicados y la visión de cada persona sobre su ambiente y realidad, así como sus percepciones. Se seleccionó el de caso múltiple porque se estudian y se sigue en el tiempo varios niños del quinto año de vida del círculo infantil Las Tres Casitas de la Educación Preescolar, mediante la implementación de la alternativa. Al aplicar la alternativa metodológica se identifican los siguientes resultados:

En los niños: Rebasaron sus miedos y temores ante determinadas situaciones. Lograron resolver problemas sencillos, aplicar sus saberes. Con respecto a la educación sociomoral, los niños mostraron logros concernientes al autovalidismo, cuando se vistieron y calzaron como los payasos y cuando se maquillaron, expresaron

respeto y admiración por el trabajo que realizan las personas, manifestaron cualidades morales, tales como la laboriosidad, amistad, responsabilidad, el amor a todo lo que nos rodea, cuando organizaron la escena para actuar como los payasos y al final dejaron organizada el área.

En el momento de socialización de las vivencias, las tareas de las diferentes áreas realizadas sobre los temas ejes además de permitirle a los niños canalizar diferentes conocimientos sobre un mismo tema, contribuyeron a que los niños intercambiaran entre sí, se escucharan con atención unos a los otros y expresaran libremente sus vivencias, sus deseos, gustos sentimientos, aportaran nuevas ideas, estos logros aluden a las habilidades conformadoras de desarrollo personal llamadas así por Fariña (2008), las cuales sin ser privativas de un áreas de conocimiento son habilidades que trascienden la frontera de asignaturas, áreas, disciplinas para convertirse en recursos personológicos de una educación para la vida.

La variedad de tareas realizadas en torno al tema eje contribuyó al enriquecimiento de las nociones de los niños sobre dichos temas lo cual se expresó en las representaciones del contenido del tema a través del dibujo del modelado de escenificaciones del juego que de una u otra forma estimularon la motivación y el interés por los contenidos tratados tanto dentro de las propias situaciones educativas integradoras como en otras actividades.

Se logró que los contenidos de los temas ejes abordados adquirieran un nuevo sentido y significado para los niños lo cual se evidenció en cambios de actitudes hacia el trabajo de las personas, el interés por lo que hacen, el deseo de parecerse o ser como ellos cuando sean grandes. Se evidenció manifestaciones de entusiasmo, alegría, motivación, asombro y concentración de la atención durante las actividades. El tema eje trabajo de la peluquera produjo mucha alegría a los niños.

En la Familia: Aumentó el protagonismo en las actividades y tareas educativas orientadas por la institución y la cooperación en función del desarrollo exitoso de las situaciones educativas integradoras.

Las docentes: manifestaron preparación e intencionalidad para que al determinar el contenido se propicie las relaciones dentro del área e inter áreas. Están habilitadas para intencionar, potenciar y aprovechar las vivencias de los niños, lo que contribuye a la formación y enriquecimiento de estas. Se percibió motivación y compromiso por involucrarse en la preparación de las situaciones educativas integradoras.

CONCLUSIONES

En el diseño de nivel micro del currículo de la Educación Preescolar tienen una significación teórica y metodológica, las vivencias de los niños como eje integrador de la lógica afectiva motivacional y la cognitiva instrumental, pues contribuyen a estrechar los vínculos entre la lógica afectiva motivacional y la lógica cognitiva instrumental. Ello propicia integrar los contenidos sociales preestablecidos con los personales vivenciales, perfeccionar las relaciones entre los contenidos de las áreas de conocimiento y desarrollo y, además, contextualizar los contenidos sociales preestablecidos.

La alternativa metodológica elaborada, sustentada en el modelo educativo que se implementa en el proceso de diseño de nivel micro del currículo en la Educación de la Primera Infancia, permite elevar la preparación de las docentes para la integración de contenidos y lograr la unidad de la lógica afectiva motivacional y la cognitiva instrumental, centrada en las vivencias de los niños.

El aprovechamiento de las potencialidades de la familia y otros agentes educativos de la comunidad en el proyecto educativo de grupo, permite solucionar los problemas principales en función de concretar el currículo institucional, con la implicación del colectivo laboral, la participación protagónica de los niños y niñas para dar cumplimento al fin y los objetivos generales del nivel educativo.

REFERENCIAS

Fariña, G. (2008). *Maestro. Para una didáctica del aprender a aprender*. La Habana. Cuba.

Ginarte, A. L. (2015). *La integración de contenidos en el diseño del currículo de nivel micro en la Educación Preescolar* (tesis doctoral inédita). Las Tunas. Cuba.

LOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMUNICIÓN ORAL

THE LINGUISTIC CONTENT OF ORAL COMMUNICATION

Ángel Adalberto Pérez Moreno (adrian@ult.edu.cu)

María Gertrudis Batista Ortiz (mgertrudis@ult.edu.cu)

Danilo Quiñones Reyna (daniloqr@ult.edu.cu)

RESUMEN

Desarrollar la comunicación oral de los escolares de sexto grado constituye, hoy, una necesidad primordial, por eso desde la asignatura Lengua Española debe brindársele un tratamiento sistemático, coherente y contextualizado que permita al concluir este nivel de enseñanza, sean usuarios eficientes de su lengua materna; por lo tanto a partir de la sistematización teórica realizada, apoyada en los métodos de análisis-síntesis, inducción-deducción, sistémico estructural y la modelación se ofrece un acercamiento a una concepción de naturaleza didáctica para favorecerla, que parte del establecimiento de las premisas, los fundamentos y las relaciones entre sus componentes didácticos, a la luz de los aportes de la lingüística y que considera a la cantidad, la calidad, y manera en que se transmite el mensaje como elemento a enseñar y aprender, ya que es portador de un elemento dinamizador capaz de enriquecer el contenido y la forma, la cantidad y la calidad del mensaje que se emite, de manera tal que los escolares acrecienten sus saberes, perfeccionen habilidades, trasformen modos de actuación, potencien sus procesos de comprensión, y generalización, presentes de forma activa en el nivel meso de la comunicación que se produce durante la clase, y que como resultado de su instrumentación se elimine la ambigüedad en el lenguaje, se enriquezca el vocabulario activo, se adecue al acto comunicativo, se motiven por las actividades de comunicación oral y se alcance la formación de un comunicado oral óptimo.

PALABRAS CLAVES: Comunicación oral, contenidos lingüísticos en formación, máximas conversacionales, principio de cooperación.

ABSTRACT

Developing oral communication of sixth grade students is, today, a fundamental need, so from the subject Spanish Language should provide a systematic, consistent and contextualized treatment that allows to complete this level of education, be efficient users of their mother tongue ; Therefore, based on the theoretical systematization carried out, based on the methods of analysis-synthesis, induction-deduction, structural system and modeling, we offer an approach to a conception of a didactic nature to favor it, which starts from the establishment of the premises, the foundations and the relationships between its didactic components, in light of the contributions of linguistics and that considers the quantity, quality, and manner in which the message is transmitted as an element to be taught and learned, since it is the bearer of a dynamic element capable of enriching the content and form, the quantity and the quality of the message that is issued, in such a way that schoolchildren increase their knowledge, improve skills, transform modes of action, enhance their processes of comprehension, and generalization, present actively in the meso level of communication that occurs during

the class, and that as a result of its instrumentation n remove ambiguity in the language, the active vocabulary is enriched, it suits the communicative act, they are motivated by the activities of oral communication and the formation of an optimal oral statement is reached.

KEY WORDS: Oral communication, linguistic content in training, conversational maxims, Cooperation principle.

INTRODUCCIÓN

El empleo acertado de nuestro idioma es una necesidad en el contexto de la Educación Primaria, ya que este nivel se erige como plataforma para el desarrollo ulterior del escolar y el acceso a la cultura, como vía para su crecimiento personal y la autogestión del conocimiento. Por tanto, la comunicación oral constituye un elemento básico e imprescindible para la aprehensión de saberes y el establecimiento de adecuadas relaciones de interacción con los diferentes agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera significativa en el de la Lengua Española, cuyo propósito primordial es desarrollar las habilidades comunicativas y que al concluir el sexto grado los escolares hagan un uso óptimo de su lengua materna, es decir, que alcancen la competencia comunicativa que les permita ser cada vez más protagónicos, en su aprendizaje.

Esto connota la jerarquía de la asignatura Lengua Española, en el currículo de sexto grado para formar integralmente a sus escolares y lograr que sean reflexivos e independientes como se declara explícitamente en el Modelo de la escuela primaria, por lo que esta tiene que garantizar el adecuado tratamiento a la comunicación oral para que sea expresión, no solo del desarrollo intelectual de los escolares, sino además de identidad lingüística, que los convierta en entes capaces de utilizar la comunicación oral de manera adecuada apegada a las exigencias que se dan en la vida escolar y que trascienden al medio familiar y comunitario. Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española tiene que potenciar su desarrollo.

Con este propósito amerita realizar un acercamiento teórico que devele los fundamentos más actuales de la didáctica de la Lengua Española, para el logro del fin y los objetivos expresados en el Modelo de la escuela primaria, a la luz de los fundamentos de la Didáctica general y la Lingüísticas, que como ciencias afines, inciden en esta didáctica particular, por tanto resulta útil y oportuno remodelar la concepción didáctica del tratamiento a la comunicación oral de manera que se consideren subsistema, componentes y relaciones entre ellos.

Reflexiones anticipatorias para la determinación del subsistema contenidos lingüísticos en formación

Como punto de partida coincidimos en que "… la comunicación es el proceso de interacción social democrática basada en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias, bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación" (Kaplún, 2001, p. 36). Para esta interacción la comunicación oral es esencial, desarrollarla oportunamente es un requerimiento presente en el currículo de los diferentes grados de la escuela primaria y de manera significativa en el sexto grado, lo que necesita la consideración de una concepción didáctica que tenga en cuenta subsistemas, componentes y relaciones entre ellos.

Concordamos también en que como parte de los procesos educativos y comunicativos, el diálogo es de suma importancia, al respecto afirma que “si durante el aprendizaje no hay diálogo este no resulta significativo” (Gutiérrez, 1976, p. 98), y considera que la “Pedagogía del lenguaje total” (Ibídem, p. 99), brinda a los escolares la posibilidad de expresarse de manera plena y emplear los medios de comunicación no sólo como instrumentos de información, sino como medio de recreación de la realidad.

Para los propósitos del subsistema, tanto la comunicación como la generalización tienen que verse al unísono. Esto significa modo generalizado del reflejo de la realidad en la conciencia -que es introducida por la palabra en la actividad del cerebro- es otro aspecto de aquel hecho de que la conciencia del hombre es una conciencia social, una conciencia que se forma en la comunicación (Vigostky, 1984).

De igual manera afirma que los niveles de generalización en un niño corresponden estrictamente a los niveles de desarrollo en la interacción social. “Un nuevo nivel en la generalización significa un nuevo nivel en la posibilidad para la interacción social”, (Vigostky, 1984), y de hecho en un nuevo nivel en el desarrollo de su comunicación oral, lo que se traduce en un nuevo estadio del desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Para ello no puede obviarse que pensamos a través de las palabras y ellas son asimiladas en la interacción con nuestros semejantes, después reflejan nuestra cultura, y se enriquece en la comunicación que se genera en la clase, por lo que la de lengua, en sus concepciones más actuales connota la elaboración y reelaboración de significados y sentidos, términos desarrollados por Vigotsky a quien le debemos el reconocimiento del lenguaje y la cultura como herramientas para la construcción del significado, donde la interacción comunicativa y el contexto son determinantes, tal como se evidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como muestra de que este se convierte invariablemente en un proceso social, dialógico e interactivo.

Como categoría, el contenido de enseñanza, posee un carácter histórico-social concreto, por lo que debe modificarse y perfeccionarse sistemáticamente, en aras de lograr su consonancia con las crecientes exigencias que plantea el desarrollo de la sociedad contemporánea. Entonces el contenido de enseñanza debe responder a las preguntas qué debe aprender el escolar, qué aspectos hay que atender para su formación y qué exigencias deben tenerse presentes para estimular su desarrollo

Lograr una comunicación oral optima, como parte intrínseca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, demanda que se asuma al contenido de enseñanza como todo aquello que debe ser enseñado y aprendido, por lo que una mirada introspectiva hacia lo interno de él, permite adoptar como sus elementos constitutivos: los conocimientos, las habilidades y los valores.

Desde la sistematización teórica realizada se reconoce que en la conceptuación del término concepción didáctica existe pluralidad de criterios y múltiples definiciones, por lo que se asume la referida por Silvestre (1999, p. 20), cuando la define como:

> … diferentes exigencias en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en una serie de requerimientos psicopedagógicos que debe tener presente el maestro en la concepción de una enseñanza desarrolladora, fortaleciendo las potencialidades educativas del contenido y del quehacer pedagógico diario (…) la que sustentada

científicamente, requiere conocer de manera integral al alumno, sus logros y posibilidades, para lograr cómo proceder.

Los contenidos lingüísticos en formación, como subsistema de la concepción didáctica del desarrollo de la comunicación oral. La concepción didáctica que se modela está compuesta por los subsistemas: contenido lingüístico en formación, el metodológico y el contextual comunicativo. La determinación de ellos, el establecimiento de sus componentes, relaciones y funciones, se deriva del proceso enunciado con anterioridad.

El subsistema contenido lingüístico en formación, tiene una función cognitiva, instrumental, axiológica al determinar qué enseñar y aprender para el desarrollo de la comunicación oral de los escolares de sexto grado, qué habilidades y modos de actuación se favorecen desde su tratamiento. Esta función resulta esencial para contextualizar los fundamentos lingüísticos desde las exigencias explicitadas en el Programa de Lengua Española en este grado de manera que se conviertan en exigencia para valorar la interacción en diferentes situaciones comunicativas concretas a partir de las relaciones interpersonales y grupales que establecen en el meso nivel de la comunicación.

En el subsistema metodológico, se determinan los métodos y procedimientos, que favorecer la comunicación oral. Este subsistema cumple una función orientadora, porque revela las vías para contribuir al desarrollo de la comunicación oral, desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

El subsistema, contextual comunicativo cumple una función transformadora a partir de que los escolares, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, asuman un papel activo en las situaciones comunicativas que se dan en el meso nivel de la comunicación potenciadoras de relaciones interpersonales y grupales, armónicas, respetuosas, y comedidas.

Subsistema contenido lingüístico en formación

El contenido lingüístico en formación se establece como el conjunto integrado de saberes cognitivos, instrumentales y axiológicos que se ponen de manifiesta durante la comunicación oral que establecen los escolares de sexto grado. Está conformado por los componentes conocimientos lingüísticos básicos, habilidades lingüísticas y valores. Así el componente conocimiento lingüístico en formación está integrado por el principio de cooperación y las máximas conversacionales.

El principio, como conocimiento, es objetivo, tangible, interviene en la autorregulación del volumen del contenido del mensaje durante la actividad comunicativa en la que se involucran los escolares, hace que el mensaje sea el requerido, evitando la escasés o sobrecarga, según el propósito o la dirección del intercambio que genera las situaciones comunicativas, lo que contribuye además a la puesta en práctica de adecuadas relaciones interpersonales y grupales.

Su carácter regulador se advierte en la medida en que los escolares establezcan acuerdos relativos al qué comunicar y en qué momento hacerlo, de manera que no se reproduzcan lo expresado con anterioridad, estimula la atención e impulsa la comunicación, siempre y cuando quede algo por aportar para intervenir de manera oportuna. Otro atributo de este conocimiento lo constituyen las máximas

conversacionales estas no pueden considerarse como normas atribuibles solo a la conversación, que pretenden definir y aclarar la interacción de los interlocutores, sino como recursos atribuibles a las diferentes maneras que adopta la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en el sexto grado.

La cantidad, como aspecto fundamental del mensaje se pone de manifiesto en toda la actividad comunicativa de los escolares, como parte del contenido, toda vez que resulta pertinente debe resultar suficiente, que no provoque en los escolares la sensación de que han recibido más información de la necesaria y por tanto tienen que discriminar o desechar una parte de ella para reajustar su intervención o que le resulta pobre insuficiente, por lo que tienen que ofrecer mayor información de la que tenían prevista.

La calidad del mensaje hace que se ofrezca una información verdadera, corroborada en la propia actividad comunicativa que los implica desde las relaciones interpersonales o grupales que se producen no solo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino en la relación con los otros, tanto dentro como fuera de la escuela; cada escolar lo reelabora, lo personaliza y transfiere las ideas esenciales que le permiten intervenir constantemente para ofrecer sus puntos de vistas, juicios y criterios, que hacen que las situaciones comunicativas el hilo conductor que los lleva a determinar cuándo intervenir y para qué hacerlo.

La manera en que los escolares se comunican, el modo en que transmiten el mensaje desde cada una de las situaciones comunicativas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española es esencial, hace que en las relaciones interpersonales y grupales primen, modos de actuación, como valores manifiestos, que garantizan el establecimiento de concilios en el uso de la palabra, del orden en que lo harán, la no ocurrencia de interrupciones abruptas ante desacuerdos, criterios divergentes, con el establecimiento de un estilo dialógico, asertivo que garantice el equilibrio, la disciplina en pro de que el mensaje fluya, sea comprendido, aceptado, enriquecido, expresado con claridad, sin periodos de silencio donde la proyección de la voz, permita sea escuchado por todos, articulando adecuadamente los diferentes sonidos, con correcta, dicción, entonación, mediante la utilización de un vocabulario entendible, sin repeticiones, vulgaridades en correspondencia las reglas gramaticales, sintácticas ortológicas, apoyados en recursos no verbales, que responden a la situación y al contexto.

Escuchar y hablar forman parte de la actividad comunicativa que tiene lugar en este contexto, por lo que se jerarquizan como componentes del subsistema. La escucha posibilita que los escolares centren su atención en quien se comunica, para la recepción, el análisis, reelaboración y apropiación del mensaje a partir del establecimiento de relaciones y secuencias en su contenido, su ordenamiento lógico, la selección de aquellas claves que permiten su transferencia, se convierte en un pilar para las relaciones interpersonales y grupales.

Implica que reúnan las ideas más generalizadoras, significativas y se preparen para asumir o refutar la veracidad o falsedad de una tesis con suficientes argumentos, sin perder el sentido y significado de lo que se expresa. Esto le posibilita integrar y generalizar el contenido del mensaje.

Conversar, narrar, describir, debatir y opinar constituyen habilidades de la comunicación oral en el sexto grado, permiten a partir del análisis, acometer tareas con un propósito específico: indagan, intercambian conocimientos, criterios, juicios, acuerdos, desacuerdos, gustos, emociones y sentimientos, estas habilidades constituyen "herramientas" para la comunicación oral, para el establecimiento de adecuadas relaciones interpersonales y grupales, en esa medida se tendrá mayor disposición para interactuar con los otros, para su enriquecimiento cognitivo y espiritual.

Intencionar la formación de las habilidades relativas al habla, en los escolares tiene que ver con la capacidad de previsión, de organización, elemento que se logra con la creación de situaciones comunicativas que le permitan comunicarse en cualquier momento, en función del alcance de los objetivos con carácter mediato e inmediato, la valoración de logros, así como la identificación de potencialidades y barreras.

El componente valores, conjuga conocimientos lingüísticos, habilidades lingüísticas que se manifiestan, en las normas de comportamiento, modos de actuación que asumen los escolares, en las múltiples situaciones comunicativas en que interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, que posibilitan intervenir oportunamente para develar sus razonamientos, saberes, puntos, de vista, desde la implicación en las tareas comunicativas en función del aprendizaje propio y de los demás, que contribuyen a la solución de conflictos comunicativos, personales y sociales.

Se distinguen los valores respeto, tolerancia, compromiso como complementos, devienen en modos de actuación de los escolares, reflejo de su formación integral, de acuerdo con el fin de la escuela primaria, en relación con el sistema de ideales, de valores de nuestra sociedad como tributarios a los establecidos en el Programa Director para la educación en valores, por lo que constituyen instrumentos para el mejoramiento humano der los escolares, que se traduce en actitudes concretas para enfrentar y solucionar situaciones de su cotidianeidad.

Respeto, tolerancia y compromiso constituyen valores que viabiliza las relaciones entre los escolares, posibilita que asuman una actitud ética, en la comunicación oral dese el proceso de enseñanza-aprendizaje y como ciudadanos ,que adquieran conciencia, de su significado, de su sentido, de lo que está bien y de lo que está mal, de lo que comunica únicamente en función de intereses personales o en función de interés colectivos o de aquellas que preservan la integridad moral de los demás en el acto comunicativo, como modos de actuación se convierten en una herramienta de inagotables beneficios personales y grupales para desenvolverse en las complejas relaciones que establecen los escolares de manera cotidiana.

Fomentar en los escolares estos valores desde el descubrimiento de su riqueza interior y todo lo bueno que tienen que aportar al comunicarse oralmente, constituye una forma de comenzar a desarrollar una comunicación oral, que supere barreras que genere confianza, que permita la interacción en este y otros contextos, para que compartan aquello que los hace grandes: la cultura, como expresión no solo de conocimientos sino de las normas éticas, pautas morales que priman en la interacción con los demás.

Existe una relación de dependencia directa entre los componentes del subsistema conocimientos lingüísticos en formación, la que se establece entre los conocimientos lingüísticos y las habilidades está dada en que los conocimientos una vez interiorizados se convierten en atributos del mensaje, redimensionan el contenido de la comunicación oral, lo singularizan, es decir, en cada una de las situaciones comunicativas afines al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

Los escolares, a partir de la recepción, comprensión de las tareas comunicativas, conflictos comunicativos, finalidad comunicativa; construyen un mensaje, contentivo de los rasgos esenciales, cuya veracidad es resultado de la indagación de la experiencia y conocimientos previos que se poseen, así se establecen la pertinencia de lo que se comunica, la interacción se produce ajustada la realidad.

Los conocimientos orientan la contribución de los escolares haciéndola como se espera de cada uno una vez aprehendidos se solucionan los conflictos, el aporte del mensaje resulta ser informativo, sin brechas, que lastran su esencia y por consiguiente las necesidades de los implicados. Una vez aprehendidos se convierten en instrumentos que transforman la comunicación oral, de manera que se ajusten cada vez más a la situación, al contexto.

Las particularidades de las situaciones comunicativas, precisan las habilidades, a poner en práctica, se parte de seleccionar el tipo de escucha, de otorgarle carácter consciente que permitan la jerarquización, de una o varias, o su combinación, según el nivel de desarrollo de ellas, en dependencia de lo cual se recepcionan el mensaje, se procesa, se reelabora y se construye otro.

Una vez conformando el mensaje se está en condiciones de adoptar una actitud para la interacción, es decir, asumir los modos de actuación, aquellos aspectos comportamentales que guían la conducta, válido tanto para el momento en que se escucha, como para cuando se habla, desde lo individual y lo grupal, con la guía del maestro o de un escolar se organizan las intervenciones, se determina el tiempo con que cuenta para hacerlo, se precisan aspectos de educación formal, normas, uso de la palabra tanto por decisión propia como bajo, la conducción del maestro, de manera que no se produzca interrupciones, desafueros, agresiones, burlas.

La actividad comunicativa es el elemento aglutinador de los contenidos lingüísticos en formación, está formando parte de él, lo transversaliza, es en la actividad comunicativa y para la actividad comunicativa que los escolares aprehenden los contenidos lingüísticos en formación, desde ella se desarrollan diferentes acciones comunicativas que dan al traste con las situaciones comunicativas, a partir del análisis, la comprensión e indagación, lo que le permite utilizar la conversación la narración, la descripción el comentario y el debate como parte de la comunicación oral durante la interacción que acontece en los contextos en que interviene.

A través de la actividad comunicativa el escolar enriquece, comparte su espiritualidad, su cultura; en la actividad comunicativa está presentes los niveles se producen las relaciones, a partir de lo cual se emplea un estilo de comunicación, se socializan, participan activamente en todos los contextos como parte de su cotidianeidad, por tanto la necesidad de enseñar a los escolares que actividad comunicativa es aquella que le permite relacionarse con los otros, intercambiar conocimientos valores, sentimientos,

modos de actuación, comportamientos manifestar sus intereses, expectativas, aspiraciones y propósitos. Pertrecharlo de dicho conocimiento resulta importante para modificar su percepción del propio proceso de enseñanza-aprendizaje, hacerlo más cercano, contextualizado y agradable, toda vez que como actividad comunicativa ofrece muchas posibilidades para comunicarse oralmente.

La comunicación oral además de constituir la forma fundamental de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, es a su vez medio para la aprehensión de saberes, el establecimiento de normas socialmente aceptables para el desenvolvimiento de los escolares; se convierte en vehículo para la formación integral de su personalidad, como colofón expresen desde posiciones críticas, reflexivas y transformadoras, formas de sentir, pensar actuar en correspondencia con interese individuales y colectivos.

Conceptuación del comunicador oral óptimo

El término oral se asocia con conversar, dialogar, expresar ideas, pero siempre con el uso del lenguaje oral, este como medio de interrelación entre los hombres tiene una función esencial: comunicativa, matizada por su dinamismo, inmediatez, espontaneidad, y el uso de recursos expresivos, que permite se ajuste a las peculiaridades de los interlocutores, lo que la convierte en una herramienta de gran utilidad. Por tanto, resulta necesario conceptuar al término comunicador oral óptimo.

Entendemos como tal a aquel que durante la práctica comunicativa oral produce un mensaje, adecuado a la situación, al contexto, cuyo contenido suficiente y objetivo, soluciona los conflictos que se generan entre los interlocutores de manera interactiva, productiva, desarrolladora, a partir de la compenetración y empatía, que le permite compartir opiniones, juicios, puntos de vista, vivencias, emociones, sentimientos, que persuaden e influyen positivamente en el destinatario, reflejando coherencia, correcta articulación, proyección de la voz, dicción, entonación, expresividad, volumen, calidad del vocabulario, así como precisión de las palabras y vocablos que utiliza, el ajuste a las estructuras gramaticales, a la sintaxis, como reflejo de sus posibilidades para comenzar, mantener y concluir la comunicación, sustentada en la cooperación, las normas éticas, lo que potencia su interés, agrado y disposición hacia las actividades de comunicación oral, que le posibilitan intervenir de forma natural y espontánea (Pérez, Batista y Quiñones, 2018).

Estas cualidades refuerzan el valor didáctico de la definición, al advertir una nueva perspectiva para el desarrollo de la comunicación oral en los escolares, en tanto atribuye igual valor a lo que se comunica como a la manera en que se comunica, toda vez que connota tanto el contenido del mensaje como los elementos relativos al lenguaje, al habla, a la voz, a la vez que revela la necesidad de potenciarla como parte del aprendizaje en, desde y para la clase como base para transferirla a las situaciones que se dan en las relaciones sociales, de manera que se comuniquen y lo hagan bien.

Su logro tiene que sustentarse en una concepción que desde el punto de vista didáctico sea favorecedora de una comunicación interactiva, que jerarquice y pondere la participación protagónica de los escolares, además de considerar el aprendizaje como un producto social, resultado de un diálogo, participativo, inclusivo, diferenciado y desarrollador, resultado de múltiples y diversas interacciones entre todos los que en él

intervienen. Lo antes analizado permite asumir que el texto oral “es aquel que en el cual empleamos el código oral para comunicarnos en una determinada situación de comunicación, teniendo en cuenta la intención y finalidad comunicativa, tiene diferentes modalidades, es portador de los saberes de su autor, del contexto en que se produce y en consecuencia contribuye a la transmisión de la cultura.

CONCLUSIONES

El tratamiento a la comunicación oral requiere que, a partir de los fundamentos lingüísticos y didácticos, necesarios y pertinentes se determinen los contenidos lingüísticos en formación. La determinación de los contenidos lingüísticos en formación posibilita establecer relaciones directas e indirectas entre sus componentes, para el logro de un comunicador oral óptimo. La actividad comunicativa se erige como elemento aglutinador de los contenidos lingüísticos en formación, a partir de lo cual los escolares intervienen protagónicamente en su interacción social.

REFERENCIAS

Kaplún, M. (2002). *Una Pedagogía de la Comunicación (El comunicador popular)*. La Habana: Caminos.

Pérez, A., Batista, M. y Quiñones, D. (2018). La comunicación oral: concepción para su desarrollo en el sexto grado. *Opuntia Brava, 2*(2). Recuperado de https://opuntiabrava.ult.edu.cu.

Silvestre, M. (1999). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigostky, L. (1984). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA ORIENTACIÓN A LA FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES Y MAGISTERIO PRIMARIO HUAMBO, ANGOLA

PEDAGOGICAL STRATEGY FOR FAMILY ORIENTATION OF MIDDLE SCHOOL STUDENTS IN TEACHER TRAINING SCHOOL AND PRIMARY TEACHER TRAINING HUAMBO, ANGOLA

Gregório Joaquim Chilembo (sachembaefilholimita@gmail.com)

RESUMEN

El presente artículo responde a un problema constatado en la práctica educativa relacionado con las insuficiencias en la orientación a la familia de los estudiantes de nivel medio de la Escuela de Formación de los Profesores y Magisterio Primario de ciudad del Huambo, Angola, que limitan la formación integral de este. Se aporta para darle respuesta a este problema, una estrategia pedagógica, que tiene como base los fundamentos teóricos asumidos y que permitieron el establecimiento de sus características; así como, su estructuración a partir de tres fases, contenidas en una de ellas el sistema de acciones como vía de introducción en la práctica. La valoración de su pertinencia y factibilidad se realiza a través de la consulta a especialista y el análisis cuantitativo y cualitativo de esta consulta permitió constatar su valor práctico.

PALABRAS CLAVES: Estrategia pedagógica.

ABSTRACT

This article responds to a problem observed in educational practice related to the inadequacies in the family orientation of middle-level students at the Teachers' Training School for Primary Education in the city of Huambo, Angola, which limit their integral training. In order to respond to this problem, a pedagogical strategy is provided, based on the theoretical foundations assumed and which allowed the establishment of its characteristics; as well as, its structuring from three phases, contained in one of them the system of actions as a way of introduction in practice. The assessment of its pertinence and feasibility is carried out through consultation with a specialist and the quantitative and qualitative analysis of this consultation made it possible to verify its practical value.

KEY WORDS: Pedagogical strategy.

INTRODUCCIÓN

Las relevantes modificaciones sufridas por Angola en el recorrer del tiempo, entre ellas el desarrollo tecnológico y el esmero de nuevas formas de pensamiento sobre el saber y sobre el proceso pedagógico, se ve reflejado principalmente en las acciones de las instituciones de enseñanza. Siendo la educación un proceso de actuación de una comunidad sobre el desarrollo del individuo a fin de que él pueda actuar en una sociedad lista para la busca de la aceptación de los objetivos colectivos.

Para lograr estos objetivos, es preciso que tanto la escuela como la familia, considerada como una institución responsable de promover la educación de los hijos e influenciar el comportamiento de los mismos en medio social, juegue un papel de fundamental importancia. La familia es y seguirá siendo un factor insustituible en la formación de los

sentimientos más elevados del hombre y la transmisión de la experiencia social. Por lo que se necesita de su orientación y preparación.

En el contexto angolano, sobre este tema, se destacan las investigaciones de Zuzi Buco (2014) y Lundoloqui (2012), los cuales han aportado una estrategia de superación sobre educación de la sexualidad dirigida a las familias de los adolescentes con necesidades educativas especiales y una metodología que fortalece la relación escuela-familia para la Educación primaria en Luanda, Angola, sin embargo aún es insuficiente el tratamiento a la orientación familiar como componente del sistema de influencias educativas que potencie la formación integral de los estudiantes de nivel medio de la escuela de formación de los profesores.

A pesar de estos resultados se evidencian las siguientes regularidades:

- Los estudiantes no realizan las tareas que se les orienta para el hogar, lo que se expresa en la insuficiente exigencia familiar para su preparación integral.
- Dificultades con la asistencia a la escuela e incorporación a las actividades escolares de los padres o encargados de la educación de los estudiantes.
- Carente preocupación de los padres o encargados de la educación de los estudiantes sobre el aprovechamiento de estos.
- Insuficiente ejecución de acciones de capacitación y preparación a la familia sobre el proceso de formación de los estudiantes de nivel medio de la escuela de formación de los profesores.
- Sobrecarga a los estudiantes con tareas domésticas cuando llegan a sus casas, lo que dificulta el aprovechamiento del tiempo y el espacio del hogar para el estudio individual.

Por tanto, se plantea como objetivo: Elaboración de una estrategia pedagógica que contiene como concreción práctica un sistema de acciones para la orientación de padres y encargados de la educación de los estudiantes de nivel medio de la Escuela de Formación de los Profesores y Magisterio Primario de Huambo-Angola que contribuya a su formación integral.

Estrategia pedagógica para la orientación a la familia de los estudiantes del nivel medio de la Escuela de Formación de Profesores y Magisterio Primario Huambo, Angola

Se asume de Álvarez (1993, p. 6) la definición de formación por concebir la formación del profesional y no circunscribirlo solo a la escuela y cito: “es el proceso y el resultado cuya función es la de preparar al hombre en todos los aspectos de su personalidad. El proceso en el cual el hombre adquiere su plenitud, tanto desde el punto de vista educativo como instructivo y desarrollador”

En el caso específico de la formación de estudiantes del nivel medio como profesores, se asume también lo referido por Del Pino (1998, p. 15): “La formación inicial del maestro es un proceso complejo de comienzo de una nueva etapa en la educación profesional de la personalidad que será decisiva para la aparición y manifestación de la identidad profesional.”

Se asume el enfoque histórico cultural, como teoría que sustenta el proceso de formación y que estudia cómo el sujeto se enraíza en la cultura, alcanzando así una individualidad independiente y creativa. Además, se asume de Arés (2002), que la familia es la categoría de interacción entre el individuo y la sociedad. Es en la familia donde la persona adquiere sus primeras experiencias, y la concepción del mundo y tiene una función educativa determinante.

De López (2011), se toma en cuenta que la orientación es un proceso de ayuda continuo a todas las personas, en todos sus aspectos, con una finalidad de prevención y desarrollo, mediante programas de intervención educativa y social, basados en principios científicos y filosóficos.

Por tanto, se resume a partir de la caracterización realizada sobre el proceso formativo y la orientación a la familia en las escuelas de formación de profesores y magisterio primario de estudiantes del nivel medio que:

- La orientación a la familia es un proceso espontáneo y con dificultades en su planificación, organización y ejecución.
- Dicha orientación se concibe desde lo normado a partir de las comisiones de padres y brigadas de manos, como condición mínima necesarias para el desarrollo de proceso de formación. Esto se reconoce como una de las potencialidades con que cuenta la escuela para organizar el trabajo de orientación a padres y encargados de la educación.
- La formación a estos estudiantes se centra en la escuela con prevalencia en lo instructivo sobre lo educativo.

Se toman como indicadores para la caracterización inicial:

- Vías que utiliza la escuela para la orientación a la familia.
- Incorporación de la familia a las actividades que convoca la escuela.
- Preparación de la familia para la conducción del proceso formativo en sus hijos.

Se resume, en la triangulación de los resultados en esta etapa diagnóstica:

- La insuficiente planificación de vías, acciones, actividades, entre otras formas, que propicien la orientación a la familia, identificándose como la simple información de la asistencia y rendimiento docente de los estudiantes.
- Las insuficiencias en la preparación de los profesores para la orientación a padres o encargados de la educación.
- Limitada incorporación de los padres o encargados de la educación a las actividades que convoca la escuela, lo que repercute de forma negativa en su preparación para la conducción del proceso formativo en sus hijos.

Se asumen como fundamentos para la elaboración de la estrategia:

La concepción de principios dado por Addine (2003), los cuales se considera van desde la misión social de la educación y la relación entre los componentes del sistema de influencias educativas en función de la formación integral.

Se asume, además, para la elaboración de la estrategia pedagógica la definición alternativa propuesta por Ortiz (2012), que recoge una concepción más práctica y cito: las estrategias pedagógicas constituyen procesos de dirección educacional integrados por un conjunto o secuencia de acciones y actividades planificadas, organizadas, ejecutadas y controladas por el profesor.

La estrategia pedagógica tiene las siguientes características determinadas a partir de la sistematización teórica realizada, el estudio de los modelos asumidos de otras enseñanzas, las particularidades de las familias de los estudiantes de nivel medio que asisten a las escuelas de formación de profesores y magisterio primario:

- Flexibilidad: que establece que su estructuración parte de la necesidad de la orientación a la familia y tiene en cuenta sus particularidades, las de la institución escolar, de la higiene del proceso y de la preparación de los profesores para dirigir esta preparación, ajustándola a las posibilidades de aplicación.
- Desarrolladora: porque conduce al desarrollo integral de los estudiantes y de sus potencialidades en particular, a partir de la orientación a la familia como ente educativo que propicie la formación integral de este estudiante.
- Dinámica porque en ella participan todos los que intervienen en el proceso formativo del estudiante del nivel medio de la escuela, no solo en su ejecución, sino desde el diagnóstico y la toma de decisiones, hasta la evaluación.

Estructura de la estrategia

La estrategia está estructura por tres fases:

La primera denomina de organización y planificación contiene el diagnóstico, el objetivo esencial, los generales y específicos, las funciones de la escuela, los profesores, los padres o encargados de la educación en función de la orientación familiar. Además, se presenta el sistema de acciones como materialización práctica.

La fase de ejecución contiene los requerimientos que permiten su introducción.

La evaluación en la que se precisan sus indicadores

A continuación, se ejemplifica una de las acciones de la estrategia pedagógica:

La acción 5 se dedica al Espacio de ayuda y orientación a la familia con carácter individualizado. Tiene como objetivo: Orientar a padres y encargados de la educación a partir de las necesidades que expresen con carácter individualizado.

Se proponen como procedimientos:

- Presentar la propuesta del espacio de orientación y ayuda de la escuela a padres y encargados de la educación al Consejo de Dirección y Comisión de padres para su aprobación.
- Divulgar la propuesta del espacio de orientación y ayuda de la escuela a padres y encargados de la educación y su carácter personalizado.
- Designar en el colectivo de profesores por grupo el encargado de organizar y coordinar este espacio.

- Establecer la forma en que los padres y encargados de la educación solicitarán la orientación y ayuda de la escuela a través de este espacio.

Su duración: depende de la solicitud recibida por los padres y encargados de la educación.

Como modo de implementación se precisa que:

Para la aplicación de esta acción se debe coordinar con el director de la escuela para la presentación de la propuesta y sus objetivos, centrados en la orientación y ayuda a padres y encargados de la educación, pero con un carácter individualizado al Consejo de Dirección y Comisión de padres para su aprobación.

Se debe responsabilizar a un profesor del colectivo pedagógico con la coordinación y organización de este espacio en correspondencia con la demanda personal que realice la familia. Luego de aprobada se deben aprovechar todos los espacios informativos, de concentración de las familias y a través de los propios estudiantes para la divulgación de la creación por parte de la escuela de este espacio de orientación y ayuda y las posibilidades que ofrece desde su carácter individualizado.

Se establecen como vías en las que los padres y encargados de la educación solicitarán la orientación y ayuda de la escuela a través de este espacio:

- Las reuniones mensuales con los padres, los encargados de educación y el claustro de profesores.
- A través de la solicitud directa a los miembros del Consejo de Dirección de la escuela, del consejo de padres o profesores.
- A través de las visitas que realizan los profesores al hogar.
- A partir de la presentación de la propuesta.

Valoración de la pertinencia y factibilidad de esta estrategia pedagógica

Para esto se utilizó la consulta a especialistas, se aplicó a los docentes que a consideración del autor poseen las condiciones idóneas para someterla a su valoración por ser especialistas en la materia, se registraron sus opiniones sobre la disposición para cooperar en el trabajo, luego se les aplicó el instrumento a cada uno de ellos. Se seleccionaron 18 especialistas, 6 de ellos son máster que representa el 33%. Todos con más de 10 años de experiencia en el trabajo docente educativo en la escuela de formación de profesores y magisterio primario.

En el instrumento que se sometió a la valoración por los especialistas, se relacionan un grupo de indicadores y se propone como escala: Muy adecuado (MA), Adecuado (A), Poco Adecuado (PA), No Adecuado (NA).

Se obtiene como resultado del análisis cuantitativo:

- Que de los 13 indicadores que se sometieron a la consulta con los especialistas, todos promediaron en la escala de Adecuado, por lo que la propuesta es pertinente.

Se obtiene como resultado del análisis cualitativo:

- Se recomienda la propuesta de objetivos específicos en los que se especifiquen los de la escuela, profesores y padres o encargados de la educación.

En las funciones se sugiere incorporar algunas dirigidas a la comisión de padres de la escuela. En la acción 1 se debe hacer la propuesta de un plan de temas que permita una mejor organización y planificación con los padres y encargados de la educación y su aprobación por el Consejo de dirección, el claustro de profesores y la comisión de padres.

En los indicadores para la evaluación consideran que se deben proponen algunos métodos, técnicas o instrumentos que permitan su medición, aspecto que se tendrá en cuenta de la generalización de la investigación. De manera general consideran que la estrategia pedagógica y su sistema de acciones es pertinente y factible y puede contribuir con la orientación y preparación de la familia.

CONCLUSIONES

A partir de la sistematización de los fundamentos teóricos sobre el proceso formativo y la orientación a la familia de los estudiantes de nivel medio en la escuela de Formación de Profesores y Magisterio Primario se asume en la investigación como base el enfoque histórico-cultural al entender que, el conocimiento se construye socialmente, el aprendizaje se da en la interacción social, por lo que resulta determinante la orientación a la familia las particularidades del proceso de formación de estos estudiantes y su función en este proceso como ente educativo.

La caracterización del proceso formativo y la orientación a la familia en las Escuelas de Formación de Profesores y Magisterio Primario en Angola permitió constatar que es un proceso espontáneo y con dificultades en su planificación, organización y ejecución, se concibe desde lo normado solo a partir de las comisiones de padres y el proceso de formación a estos estudiantes se centra en la escuela con prevalencia en lo instructivo sobre lo educativo.

La caracterización del estado inicial de la orientación en la familia de los estudiantes de nivel medio de la Escuela de Formación de Profesores y Magisterio Primario Ferraz Bomboco de municipio Huambo, Angola permitió corroborar el problema científico por las insuficiencias constatadas en la planificación de vías, acciones, actividades, entre otras formas, para la orientación a la familia, la preparación de los profesores para esta y la limitada incorporación de la familia.

La elaboración de la estrategia pedagógica para la orientación a la familia de los estudiantes de nivel medio de la Escuela Formación de Profesores y Magisterio Primario, satisface a partir de sus características y estructura la solución al problema plantado por concebir el diagnóstico, objetivos, las funciones de la escuela, profesores y familia, el sistema de acciones como materialización práctica, requerimientos para su ejecución e indicadores que permiten la evaluación.

Se demostró la pertinencia y factibilidad de la estrategia pedagógica a partir de la consulta a especialistas y su análisis cuantitativo y cualitativo, el cual arrojó que es adecuada desde la escala utilizada y se registraron sugerencias que se tendrán en cuenta en la generalización de esta investigación.

REFERENCIAS

Álvarez, C. (1993). *La escuela en la vida*. La Habana: Félix Varela.

Arés, P. (2002). *Psicología de la familia. una aproximación a su estudio*. La Habana: Félix Varela.

Del Pino, C. (1998). *La orientación profesional en los inicios de la formación superior pedagógica. Una propuesta desde el enfoque problematizador* (tesis doctoral inédita). La Habana. Cuba.

López, C. A. (2011). La orientación a la familia de escolares que estudian en las escuelas pedagógicas. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, *3*(29). Recuperado de www.eumed.net/rev/ced/29/lvmh.htm

Ortiz, E. (2012). *Estrategias educativas y didácticas en la Educación Superior*. Soporte digital.

Zuzi Buco, A. F. (2014). *Estrategia de superación sobre educación de la sexualidad dirigida a las familias de los adolescentes con necesidades educativas especiales*. Recuperado de www.revistamendive.rimed.cu/index.php/

ENFOQUES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA BÁSICA: UNA MIRADA DESDE LA ADOLESCENCIA

LEARNING APPROACHES IN STUDENTS OF HIGH SCHOOL: A GAZE FROM ADOLESCENCE

Ariadna Gabriela Matos Matos (ariadna.matos@reduc.edu.cu)

Idania Otero Ramos (idaniao@uclv.edu.cu)

Daimary Socarrás Hernández (daimaris.socarrás@reduc.edu.cu)

RESUMEN

La investigación se dirigió a caracterizar los enfoques de aprendizaje en adolescentes de Secundaria Básica. Se asumió un paradigma mixto de investigación, con diseño explicativo secuencial (DEXPLIS). Se realizó un muestreo probabilístico estratificado que incluyó 221 estudiantes de la enseñanza media. Para la recogida de información fue utilizada la Subescala de Evaluación de los Procesos de Aprendizaje (CEPA) (versión adaptada para la población objeto de estudio) y los grupos focales. Para el procesamiento de la información se utilizó el paquete estadístico SPSS/Windows versión 23.0, auxiliado en el programa EXCEL y el análisis de contenido a través de matrices de datos. Los resultados arrojaron que en la muestra de estudiantes investigados existió una utilización similar de los tres tipos de enfoques de aprendizaje: superficial, profundo y de logro, con mayor prevalencia del profundo y el de logro.

PALABRAS CLAVES: Enfoques de aprendizaje, adolescencia, Secundaria Básica.

ABSTRACT

The research was aimed at characterizing learning approaches in adolescents of High School. A mixed paradigm of research was assumed, with sequential explanatory design (DEXPLIS). A stratified probabilistic sampling was carried out that included 221 high school students. For the collection of information, the Subscale of Evaluation of Learning Processes (CEPA) (adapted version was used for the population under study) and the focal groups. For the processing of information, the statistical package SPSS / Windows version 23.0, aided in the EXCEL program and the content analysis through data matrices were used. The results showed that in the sample of students studied there was a similar use of the three types of learning approaches: superficial, deep and achievement, with higher prevalence of depth and achievement.

KEY WORDS: Learning approaches, adolescence, High School.

INTRODUCCIÓN

A la educación, como vía especifica de socialización de los sujetos en la búsqueda de su dimensión humana, corresponde el papel determinante de la preparación para la vida de los individuos. Para ello, el proceso de aprendizaje que se dirige en la escuela debe propiciar la preparación en el enfrentamiento de las condiciones actuales que enfrenta la humanidad (Pérez, 2004).

El proceso de enseñanza-aprendizaje transcurre durante todo el período evolutivo de los sujetos, a través de ámbitos o espacios que divergen, entre otros elementos, por su carácter formal, predeterminado y planificado, teniendo sus particularidades en el nivel

medio de la educación o Secundaria Básica, donde al igual que en los demás niveles de enseñanza, la máxima aspiración resulta ser la formación integral del alumno, sobre la base de aprendizajes que integren no solo la transmisión/adquisición de conocimientos, sino también la formación de habilidades para su aplicación en la vida en general.

A pesar de considerarse este nivel de enseñanza de gran significación como cimiento fundamental en la formación y preparación de los estudiantes como futuros profesionales, unido, a la importancia de la etapa del desarrollo en la que se encuentran los sujetos que la cursan en el proceso de configuración y desarrollo de la personalidad, constituye uno de los contextos que mayores índices de dificultades o deficiencias en el aprendizaje presenta a nivel internacional quedando plasmado en múltiples investigaciones a nivel mundial (López, Moya y Morales, 2012; Ravela, 2011; Rosero, 2014).

La Psicología de la Educación integra múltiples retos y desafíos vinculados a la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde uno de los caminos esenciales lo constituye el estudio del aprendizaje desde la perspectiva del alumno, que es quien otorga significado y sentido a lo que aprende y el que decide “lo que tiene que aprender, así como la manera de hacerlo”. Pero el interés no se centra en saber cuánto conocimiento ha adquirido, sino, sobre todo, en conocer la estructura y la calidad de ese conocimiento, así como los procesos utilizados para aprenderlo (Beltrán, 1993).

Desde el punto de vista psicológico se han estudiado diferentes constructos que intervienen en los procesos de aprendizaje, destacando por su importancia y actualidad los enfoques de aprendizaje (Fernández-Castillo y Nieves-Achón, 2015; Soler, 2014). Se parte de la concepción que los enfoques de aprendizaje constituyen procesos que surgen a partir de las percepciones que tienen los estudiantes de las tareas académicas, y donde se relacionan elementos del contexto y personales (Fernández-Castillo y Nieves-Achón, 2015). Otra de sus características es que son flexibles y se pueden modificar a partir de la influencia educativa.

Se dan como resultado de la interacción entre estrategias y motivos, a partir de esta interrelación se han identificado tres tendencias fundamentales: el enfoque superficial, caracterizado por estrategias memorísticas y reproductivas donde se fragmenta el conocimiento asociado a una motivación extrínseca orientada al resultado, el enfoque profundo orientado a la comprensión del conocimiento, comprometiéndose con la tarea haciendo uso de los procesos de aprendizaje que son necesarios para la realizar la misma de forma apropiada y el enfoque de logro donde la motivación es la de demostrar la competencia ante los demás (Barca, Peralbo y Brenlla, 2004; Biggs, Kember y Leung, 2001).

La caracterización de esta variable de aprendizaje permite por un lado el monitoreo del proceso de enseñanza-aprendizaje, la identificación de estudiantes con dificultades a la hora de enfrentar sus tareas de estudio, el análisis de la relación entre los enfoques de aprendizaje y otras variables del currículo, además de facilitar la exploración de la percepción que tienen los estudiantes del curso en el que se encuentran (Biggs y otros, 2001).

Este trabajo se enmarca dentro de este enfoque y pretende indagar el comportamiento de los enfoques de aprendizaje en una muestra de estudiantes de Secundaria Básica, teniendo en cuenta además las implicaciones desde la adolescencia.El objetivo es caracterizar los enfoques de aprendizaje en una muestra de estudiantes adolescentes de Secundaria Básica.

La investigación se realizó en una Secundaria Básica de la ciudad de Santa Clara. Se asumió un paradigma de investigación mixto, con diseño explicativo secuencial (DEXPLIS) el cual se caracteriza por una primera etapa en la cual se recaban y analizan datos cuantitativos, seguida de otra donde se recogen y evalúan datos cualitativos. La mezcla mixta ocurre cuando los resultados cuantitativos iniciales informan a la recolección de los datos cualitativos. Se utilizan resultados cualitativos para auxiliar en la interpretación de los descubrimientos cuantitativos iniciales y poder profundizar en estos.

Para la recogida de la información en la primera etapa se utilizó la Subescala Evaluación de los Procesos de Aprendizaje (CEPA), perteneciente a la Escala de Sistema Integrado de Evaluación de Atribuciones Causales y Procesos de Aprendizaje (SIACEPA) de Alfonso Barca Lozano y colaboradores, en su versión adaptada para la población objeto de estudio (Matos, Otero y Díaz, 2015) siguiendo las directrices previas y de desarrollo de la Comisión Internacional de los Test (Muñiz, Elosua y Hambleton, 2013).

La subescala CEPA constituye un cuestionario de auto-informe que se cumplimenta en una escala tipo Likert (1-5, donde 1 es totalmente en desacuerdo: TD, 2 en desacuerdo: D, 3 más de acuerdo que desacuerdo: MAD, 4 de acuerdo: A y 5 totalmente de acuerdo: TA). En ella se obtienen 3 niveles o dimensiones de Enfoques de Aprendizaje (Superficial Profundo y Logro) que integran a los motivos y estrategias.

Para la segunda etapa de la investigación Se utilizó en la recogida de la información a través de los grupos focales por año académico: 7mo, 8vo y 9no grado. Su estructura fue guiada por una serie de categorías contenidas en una entrevista semiestructurada. Se efectuó la grabación de voces en cada sesión, la cual fue llevada a un proceso de interpretación de la información. Se realiza un análisis previo de las grabaciones, mediante una escucha atenta y repetida, de forma tal que permitiera la familiarización con el contenido, dejando nacer las impresiones sobre el material.

Posteriormente se hace una transcripción de la sesión, facilitándose la reducción de los datos, su agrupación temática y su transformación a través de las matrices de datos, las cuales contienen los datos brutos, las categorías de análisis y la frecuencia de aparición. Para el cálculo de la muestra en la aplicación de la subescala CEPA, se tuvo en cuenta el tamaño de la población con 551 estudiantes de Secundaria Básica. Se utilizó un muestreo probabilístico estratificado, considerando una población de 491 estudiantes al no incluir los 60 seleccionados para proceso de pilotaje; quedando conformada por 221 estudiantes.

Para el procesamiento de la información se utilizó el programa estadístico SPSS, versión 23.0 para Windows. Se realizaron análisis utilizando la estadística descriptiva para el caso de la subescala y el análisis de contenido para los grupos focales, como método que consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en

categorías, con el fin de hacer aparecer de la mejor manera el sentido, con el fin de lograr el objetivo de la investigación relacionado con la caracterización de los enfoques de aprendizaje en una muestra de estudiantes adolescentes de Secundaria Básica.

Análisis y discusión de los resultados

A partir de las respuestas emitidas por los estudiantes en la subescala CEPA y como parte del análisis de la primera etapa de la investigación vinculada a los datos cuantitativos, se obtiene una aproximación a las características que presentan los enfoques de aprendizaje de dichos alumnos: orientación superficial, profunda y de logro.

De manera general en el análisis efectuado en función de las dimensiones que conforman los enfoques de aprendizaje dentro de la subescala CEPA los resultados obtenidos reflejan una prevalencia similar en los valores de la media, en cuanto a la tendencia de los tres tipos de enfoque, donde vale destacar que los mayores promedios se encuentran en los enfoques de aprendizaje profundo y de logro, M=3.42, DE=,6445y M=3.43, DE=,6172 respectivamente.

Estos datos obtenidos coinciden con los postulados de Domínguez (2003), en los que la actividad de estudio cambia tanto por su contenido como por su forma, imponiendo al adolescente la necesidad de utilizar nuevos métodos de asimilación de los conocimientos, que implica además los progresos del pensamiento desde un nivel conceptual empírico de las etapas anteriores, a un nivel teórico, favoreciendo entonces la adopción de estos tipos de enfoques que se orientan hacia la comprensión de los contenidos en correspondencia con la búsqueda de buenas calificaciones.

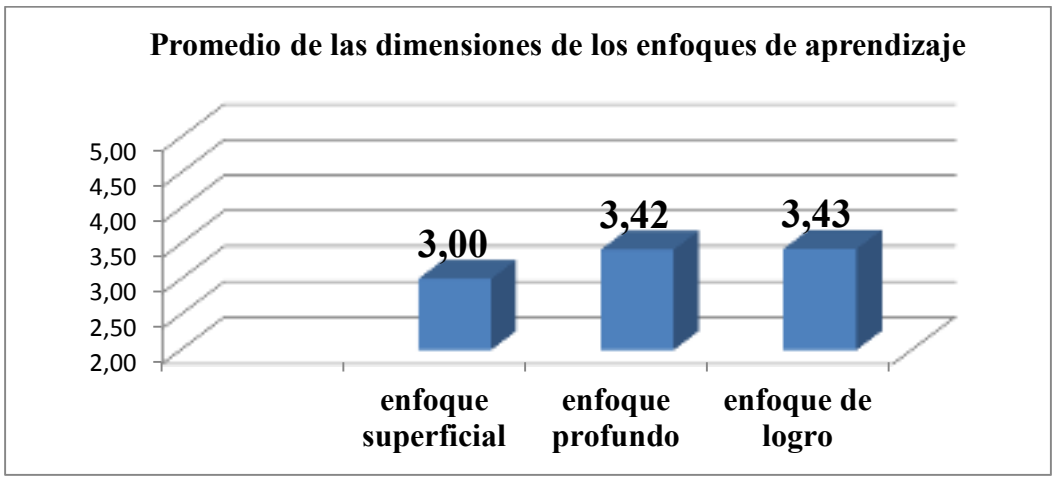


Gráfico 1: Media de las dimensiones de los enfoques de aprendizaje según los resultados de la subescala CEPA

Tabla 1: Informe de medias y desviación estándar de las dimensiones de los enfoques de aprendizaje.

	enfoque superficial	enfoque profundo	enfoque de logro
Media	3,004	3,416	3,427
N	221	221	221
Desviación estándar	,5527	,6445	,6172

Fuente: SPSS versión 23.0

Se profundiza en estos resultados haciéndose un análisis más específico hacia el interior de las dimensiones de los enfoques de aprendizaje. En las subdimensiones motivación y estrategia superficial se observan valores promedio similares, cercanos a 3, mostrando por parte de los estudiantes cierto grado de acuerdo en su utilización, con predominio de la motivación superficial. Autores como Barca y otros (2004) y Biggs y otros (2001), resaltan esta tendencia y aseveran como existe esta disposición de abordar el aprendizaje sin centrarse en su esencia a partir de motivos e intenciones de carácter extrínseco. No obstante, en ambas subdimensiones los valores promedios son menores que en las motivaciones y estrategias profunda y de logro.

Los motivos y estrategias profunda y de logro destacan valores de la media similares entre sí y más cercanos a 5 (grado de acuerdo máximo), lo cual indica cierta tendencia de los estudiantes a abordar el aprendizaje asumiendo estos comportamientos (ver gráfico 2 y tabla 2).

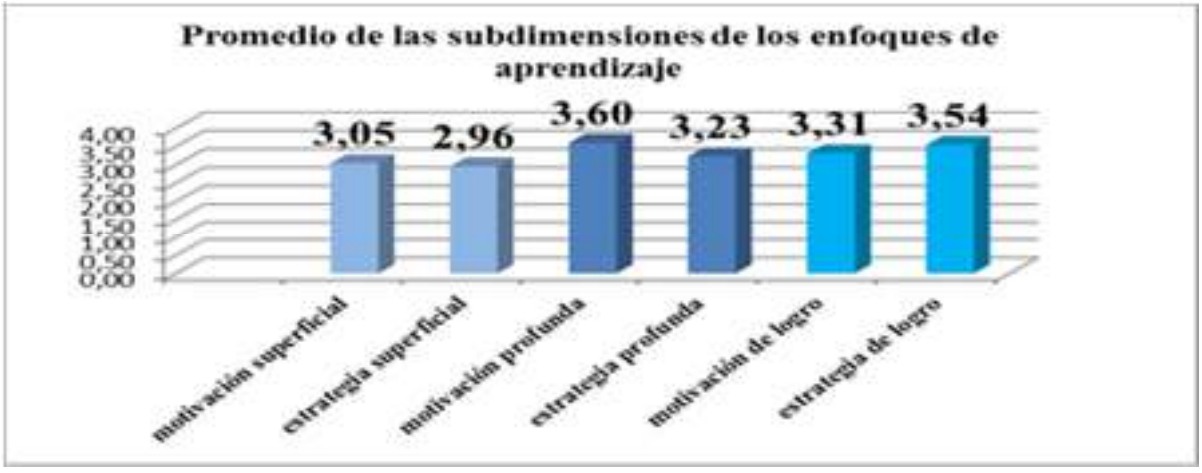


Gráfico 2: Media de las subdimensiones de los enfoques de aprendizaje según los resultados de la subescala CEPA.

Tabla 2: Informe de medias y desviación estándar de las subdimensiones de los enfoques de aprendizaje.

	motivación superficial	estrategia superficial	motivación profunda	estrategia profunda	motivación de logro	estrategia de logro
Media	3,048	2,961	3,603	3,230	3,312	3,542
N	221	221	221	221	221	221
Desviación estándar	,6102	,7165	,6867	,7583	,6896	,7874

Fuente: SPSS versión 23.0

Como parte de la segunda fase de la investigación y teniendo en cuenta el proceso teórico, la aplicación y análisis del instrumento, se realizan los grupos focales por año académico, lo cual permitió la búsqueda de categorías emergentes durante esta etapa, llevadas a matrices de datos para un proceso de depuración, análisis e interpretación, es entonces que se obtienen los siguientes resultados.

En el grupo focal realizado con los estudiantes del 7mo grado, sobre la base del apoyo en las matrices de datos para la interpretación de los mismos se expresan ciertos niveles de desmotivación escolar atribuida a factores externos como los estilos relacionales del profesor, al expresar “no me gusta la forma de los profes”, coincidiendo estas posturas con los criterios de Domínguez (2003), donde la aceptación de esta figura por parte de los adolescentes viene dada por sus habilidades comunicativas, más que por sus conocimientos, primer elemento este que se encuentra mediatizando dichas percepciones al estar representado en el 80% de las verbalizaciones de los estudiantes. Junto a estas percepciones demuestran sentimientos negativos sobre la dinámica de las clases, los métodos empleados *“*no me gustan las clases porque son aburridas, hablan y hablan y dan sueño” expresadas en un 70 % de los sujetos. Con gran fuerza aparece el rechazo manifiesto hacia los locales y la temporalización de las sesiones docentes, aspecto considerado circunstancial pues se produjo un traslado de la institución por reconstrucciones en el centro.

Se manifiesta una motivación superficial en el 70% de los estudiantes, regulándose el comportamiento en el ámbito escolar por objetivos diferentes al hecho de aprender “me encantan los turnos libres y el receso”, “para enorgullecer a mis padres que son los que estudian conmigo”.

Hay un predominio (80%), de motivos relacionados hacia los iguales significativos “me gusta compartir con los amigos” aspecto avalado desde la teoría cando se plantea que en esta etapa del desarrollo la actividad de estudio se relega a un segundo plano, teniendo una alta prioridad la relación con los coetáneos, la cuales ganan en importancia, intensidad y estabilidad (Palacios, Marchesi y Coll, 2002).

Si bien aparecen expresiones relacionadas con motivaciones superficiales, entre 70 y 80 % de los estudiantes hay indicadores de motivos intrínsecos, verbalizaciones como “me gustaría tener muchos conocimientos y para eso es la escuela”; “cuando se estudia aprendemos cosas nuevas todos los días”, manifestándose una intención clara de comprender, fundamentar y examinar los elementos lógicos de determinado argumento. A su vez se evidencian verbalizaciones en las que se observan motivos de logro ubicados en altas notas como competencia para la obtención de un resultado (“sacar notas altas, obtener un buen lugar en el escalafón para alcanzar o asegurar una buena carrera”), la intención es sobresalir, aunque los temas resulten o no interesantes, con un 70% de estudiantes que proyectan esta opinión.

Se destaca la existencia de los tres tipos de estrategias (superficial, profunda y de logro) asociadas a los motivos y enfoques de aprendizaje abordados en la etapa anterior de análisis. Tal es el caso de la utilización de estrategias superficiales tras considerar expresiones como “estudio con música para repetir las cosas y memorizarlas” y “cuando me aprendo las cosas de memoria, si se me olvida una palabra me bloqueo en la prueba y no me acuerdo de nada”. Al parecer reconocen sus consecuencias negativas, pero no actúan en consecuencia con ello.

El 60% de los alumnos intentan comprender el significado de los contenidos a través de estudios en profundidad, manifestado en expresiones como: “me leo las cosas varias veces para entenderlas bien”, y un 80% realiza “resúmenes para ahorrar tiempo después”, como estrategia de organización y asignación del tiempo, características del logro en las estrategias.

En el grupo de estudiantes de 8vo grado se muestra de forma similar al anterior con ciertos matices de desmotivación escolar relacionada con elementos externos: por un lado factores que apuntan a la insatisfacción con aspectos formales del currículum, además de expresar una tendencia a la inconformidad con los estilos de enseñanza utilizados por los profesores, manifiesto en un 70% de los estudiantes al referir: “los profesores son mandones”, percibiéndose a su vez, insatisfacción con aspectos físico-circunstanciales del contexto escolar en el 100% de los sujetos.

En vínculo con lo anteriormente expuesto, se reflejan además en las verbalizaciones índices que pueden denotar la existencia de una motivación orientada hacia la superficialidad, dirigiendo las intenciones hacia factores externos desvinculados en este caso del proceso de aprendizaje a partir de comentarios como “de la escuela me gusta el receso”, en un 90% del total de estudiantes.

Se plasma un predominio de valoraciones positivas sobre las relaciones interpersonales con los otros significativos, frases como “en la escuela prefiero estar con mis amistades” con un 80% demuestran dichos criterios. Se manifestaron además otras verbalizaciones de los estudiantes que manifiestan una motivación interna orientada hacia la aplicabilidad del conocimiento, en este sentido enfatizan en dos de las asignaturas que reciben en un 80% de los mismos: “me gustan mucho las clases de Matemática y Física porque son muy prácticas”

Teniendo en cuenta también la categoría relacionada con la motivación de logro, ciertas verbalizaciones como “hay que estudiar para sacar buenas notas” e “intento salir bien porque esto es por el escalafón” dejan entrever el incremento del ego por medio de la

competencia al obtener las más altas posibles calificaciones con la intención de sobresalir, aunque los temas resulten o no interesantes en un 80% de los sujetos.

En el análisis del grado se logra la agrupación de otras categorías que coinciden a su vez con las definidas previamente, haciendo énfasis en cada una de las estrategias correspondientes a los motivos abordados y enfoques de aprendizaje. De esta forma, se observa gran prevalencia, en un 70 y 80 % de los estudiantes, el uso de estrategias superficiales a través de expresiones como “memorizamos solo lo más importante cuando estudiamos” y “lo que pasa es que aquí todo el mundo estudia para el día de la prueba y después se borra el casete”.

De lo cual se desprende la limitación a un aprendizaje memorístico mecánico, sin realizar integración de contenidos, que puede conllevar a consecuencias desfavorables en el proceso de aprendizaje. Indistintamente entre los alumnos se manifiesta a su vez elementos que denotan la presencia de estrategias de tipo profundas asociadas a este tipo de enfoque, donde existe una intención clara de comprender, fundamentar y examinar los elementos lógicos de determinado argumento, aunque citan la memoria como proceso cognitivo por excelencia en un 80% de los sujetos cuando expresan: “casi todo lo que yo me aprendo es de memoria y nunca se me olvida nada, yo lo entiendo y salgo bien”.

Ello guarda relación con los postulados de Palacios y otros (2002), en los que refiere la utilización del proceso de memorización en ocasiones dentro del enfoque profundo, utilizada dentro de un sistema a través del cual se intenta comprender. Se generan a su vez en el proceso de interacciones indicios de la utilización de estrategias de logro con un 90 % de educandos que realizan resúmenes para poder estudiar de forma organizada, haciendo alusión a estrategias de asignación del tiempo y organización características del enfoque de logro en aras de la obtención de buenos resultados académicos, aunque los contenidos no resulten interesantes.

En el 9no grado se encuentran diferentes concepciones entorno a sus procesos de aprendizaje, similares en gran parte a los casos a las enunciadas con anterioridad. De tal modo, se evidencia cierta desmotivación escolar atribuida a factores externos: centrada en el profesor, fundamentalmente en sus métodos de enseñanza, y en aspectos físico-circunstanciales, predominando al parecer una evaluación negativa del proceso enseñanza-aprendizaje, a partir de verbalizaciones como “no me gustan las clases porque son aburridas”, “en las clases no hay interacción con los alumnos” y “los profesores dictan mucho”, con una prevalencia de más de un 80% de los estudiantes.

Existen opiniones por parte de los sujetos investigados que denotan que la motivación por la escuela parece estar relacionada por objetivos diferentes al hecho de aprender, predomina el gusto por las relaciones con los otros significativos. Se expresa un proceso atribucional con predominio emocional, motivacional-extrínseco, aspectos estos evidentes en múltiples comentarios con una frecuencia que se representa a partir del 60% de los estudiantes: “me gusta el receso”, “me gusta que nos vamos a las 12 pm”, “hay que aprobar todas las pruebas si no, no pasas de grado”, “me gusta tener amigos”, “estudio e intento salir bien para que mis padres se sientan orgullosos”.

Al continuar con la indagación de aspectos relacionados con las concepciones y motivos del proceso de aprendizaje se expresan diversos criterios reflejados en un 60 y

70%: “quiero seguir estudiando para ser alguien en el futuro”, “el aprendizaje es conocer todos los días algo nuevo en la escuela o en la vida en general”, “me gustaría poder recordar todas las clases para la vida, pero siempre es para la prueba”, donde se puede entrever que los estudiantes intentan relacionar el contenido aprendido a contextos personalmente significativos. Se evidencia una planificación futura que compromete el éxito, cuyos elementos a pesar de estar contenidos en una motivación “profunda” se hace referencia a estrategias con una tendencia a la superficialidad en la última de las verbalizaciones.

De igual modo los alumnos también orientan sus motivaciones en función del incremento de la autoestima por medio de la competencia, al querer obtener altas calificaciones con la intención de sobresalir (necesidad de rendimiento), aunque los temas resulten o no interesantes, aspectos estos que se desprenden de los elementos que caracterizan a la motivación de logro: “me gusta sacar buenas notas”, “si no me gusta una asignatura pues en esa tengo que estudiar más, ser más sistemático para salir bien” con un 70% de prevalencia de las opiniones.

En el transcurso de la sesión, al dirigir las preguntas hacia la forma de estudio utilizadas, se reflejan verbalizaciones que indican el uso de estrategias superficiales, profundas y de logro, donde para el primer caso algunas estuvieron relacionadas con: “nosotros estamos acostumbrados a que se estudie para una prueba y ya, ese contenido no lo tocamos más después”, “algunas cosas me las aprendo mecánicas porque no las entiendo y a veces me pongo nerviosa en la prueba y me bloqueo, se me olvida, ahí me quedo…”

Es evidente una tendencia a un aprendizaje memorístico, mecánico, mediante una estrategia de simple reproducción de lo necesario, aunque se hace énfasis en las consecuencias que trae para el proceso de aprendizaje al no implicar comprensión o integración de contenidos como es el caso de la estrategias profunda que se expresa solo en comentarios desde la concepción de aprendizaje: “aprender es algo que se hace diario y permite aprender otras cosas”, “cuando aprendemos se amplían las metas para conocer y aplicarlo después”, representada este último en un 80% de los sujetos.

Se manifiestan, además, estrategias de asignación de tiempo, esfuerzo necesario, y focalización de la atención en función de la “rentabilidad” que posea la tarea para el estudiante en relación a los objetivos y resultados propuestos por el propio sujeto, sobre la base del logro, en correspondencia con la búsqueda de las mejores calificaciones, manifiestas en un 70%: “hago resúmenes”, “copiamos todas las clases para poder salir bien” , se muestra también una consideración que responde a moverse en los tipos de enfoques superficial y profundo en correspondencia con las percepciones de los sujetos y las exigencias de la tarea cuando expresan: “tiene que ver con las asignaturas, en matemática hay que razonar mucho, dedicarle más tiempo, no puede ser mecánico, como en biología, español… que si es necesario memorizar”.

Tanto los métodos utilizados como los datos obtenidos sobre los enfoques de aprendizaje de los estudiantes investigados, demuestran similitudes entre los tres tipos o formas de abordaje de las tareas de estudio, aunque se evidencian mayores tendencias hacia el profundo y de logro. Las concepciones enunciadas por Beltrán y Díaz (2011), precisamente develan también, las diferencias particulares de los alumnos

cuando aprenden en un contexto de aprendizaje específico, tomando en cuenta tanto factores personales como contextuales.

CONCLUSIONES

Los diferentes métodos utilizados permitieron identificar la utilización de los tres tipos de enfoques de aprendizaje, los motivos y las estrategias desarrolladas, aunque se evidencian mayores tendencias hacia el profundo y de logro. Cuando utilizan el enfoque profundo incorporan motivos y estrategias profundas, destacándose el interés intrínseco en lo que se aprende, con fuerte interacción entre los contenidos y las experiencias previas.

Cuando existe una tendencia hacia la superficialidad, las motivaciones son extrínsecas hacia el aprendizaje, la intención/motivo se caracteriza por limitarse a lo meramente esencial en su proceso de aprendizaje para, en su momento, reproducirlo por medio de un aprendizaje mecánico. En la orientación hacia el enfoque de logro determinado por la obtención de los mejores resultados, utilizando estrategias de organización del tiempo y focalización de la atención en los objetivos respecto a las demandas del medio.

La caracterización de los enfoques de aprendizaje facilita establecer pautas que orienten el quehacer profesional de todos aquellos que están encargados del proceso educativo en general, además de promover estrategias didácticas que contribuyan al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos. Estos diagnósticos de los procesos implicados en el aprendizaje constituyen líneas orientadoras en el quehacer profesional de psicólogos y educadores que laboran en este nivel de enseñanza.

Los hallazgos encontrados en la investigación confirman riesgos y desafíos para el proceso educativo, no se es partidario de un prototipo ideal, pero sí hay una condición básica, un continuum, donde se cambien formas de pensar, modos de ver, de sentir, de educar, en resumen, de ser.

REFERENCIAS

Barca, A., Peralbo, M. y Brenlla, J. C. (2004). Atribuciones causales y enfoques de aprendizaje: la escala SIACEPA. *Psicothema, 16*(1), pp. 94-103. Recuperado de http://www.unioviedo.es/reunido/index.php/PST/article/view/8194

Beltrán, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.

Beltrán, O. y Díaz, F. (2011). Enfoques de aprendizaje en el bachillerato de la UNAM. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación, 13*(1), pp. 115-132. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/802/80218382008.pdf

Biggs, J., Kember, D. y Leung, D. Y. P. (2001). The revised two-factor Study Process Questionnaire: R-SPQ-2F. *British Journal of Educational Psychology, 71*, pp. 133-149.

Domínguez, L. (2003). *Selección de Lecturas de Psicología del desarrollo: Adolescente y Juventud*. La Habana: Félix Varela.

Fernández-Castillo, E. y Nieves-Achón, Z. (2015). Enfoques de aprendizaje en estudiantes universitarios y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare*, *19*(2), pp. 37-51.

López, V., Moya, I. y Morales, M. (2012). El Ambiente Escolar Incide en los Resultados PISA 2009: Resultados de un estudio de diseño mixto. Recuperado de http://www.educacionespecial.mineduc.cl/usuarios/acalidad/doc/201211291046160.El%20Ambiente%20Escolar%20Incide%20en%20los%20Resultados%20PISA.pdf

Matos, A. G., Otero, I. y Díaz, F. A. (2015). *Atribuciones causales y enfoques de aprendizaje de los alumnos de la Secundaria Básica "José Ramón León Acosta" de la ciudad de Santa Clara* (trabajo de diploma inédito). Universidad Central Martha Abreu de Las Villas, Santa Clara. Cuba.

Muñiz, J., Elosua, P. y Hambleton, R. K. (2013). Directrices para la traducción y adaptación de los tests: segunda edición. *Psicothema, 25*(2), pp. 151-157.

Palacio, J., Marchesi, A. y Coll, C. (2002). *Desarrollo psicológico y educación 1. Psicología evolutiva.* España: Alianza Editorial.

Pérez, R. (2004). La Personalidad de Adolescentes de Secundaria Básica. Un Análisis desde la Realidad Educativa Cubana. *Revista Mexicana de Orientación Educativa (REMO), V*(11), pp. 32-36.

Ravela, P. (2011). ¿Qué hacer con los resultados de PISA en América Latina? Santiago: PREAL. Recuperado de http://emprexeduc.swproyectos.com/sites/default/files/9_resultadospisaamericalatina_preal2011.pdf

Rosero, I. (2014). PISA. Otra mirada a la Educación. *Gaceta Sansana, 1*(4). Recuperado de http://publicaciones.usm.edu.ec/index.php/GS/article/viewFile/40/64

Soler, M. G. (2014). El constructo Enfoques de Aprendizaje: un análisis bibliométrico de las publicaciones en español en los últimos 20 años. *Revista Colombiana de Educación, 66*, pp. 129-150.

CONJUNTO DE MEDIOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE PARA LA GEOMETRÍA EN LA FORMACIÓN DE PROFESORES DE MATEMÁTICA Y FÍSICA

TEACHING AIDS FOR GEOMETRY IN TRAINING MATHEMATICS AND PHYSICS TEACHERS

Arledis Cruz González (arledis@ult.edu.cu)

Yohania Yoppiz Fuentes (yohaniayf@ult.edu.cu)

René Yasmani Velázquez Prieto (renevp@ult.edu.cu)

RESUMEN

Los medios de enseñanza y aprendizaje constituyen una de las categorías importantes de la didáctica. Sus funciones favorecen la relación objetivo-contenido-método, así como la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su tratamiento en las clases de Geometría hace que se eleve la preparación de profesores y estudiantes, y que logre un proceso más desarrollador. La carencia de estos medios genera insuficiencias en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Matemática-Física de la Universidad de Las Tunas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría. A partir de un análisis de los medios de enseñanza y aprendizaje en los diferentes planes de estudio de las especialidades pedagógicas de Matemática y Física, así como de los referentes filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos se diseñó e implementó un conjunto de medios de enseñanza y aprendizaje de diferentes generaciones, para su tratamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geometría. La proyección de las cuádricas y de las secciones cónicas mediante la implementación de estos medios incrementó la comprensión del contenido geométrico y la calidad del aprendizaje.

PALABRAS CLAVES: Medios de enseñanza y aprendizaje, Geometría.

ABSTRACT

Teaching aids is an important categories of teaching-learning process. Its functions favor the objective-content-method relationship, as well as the organization of the teaching-learning process. Its treatment in Geometry lessons increases the preparation of teachers and students, and achieves a more developmental process. The lack of these means generates insufficiencies in the students of the University of Las Tunas which affect the teaching-learning process of Geometry. From an analysis of the teaching and learning resources in the different curricula of the pedagogical specialties of Mathematics and Physics, as well as of the philosophical, sociological, psychological, pedagogical and didactic references, a set of teaching aids of different generations, for its treatment in the learning process of Geometry. The projection of the quadric surfaces and the conic sections through the implementation of these teaching aids increased the understanding of the geometric content and the quality of learning.

KEY WORDS: Teaching aids, Geometry.

INTRODUCCIÓN

La carrera Licenciatura en Educación Matemática-Física contribuye a satisfacer las demandas de preparación del hombre para su inserción en el mundo contemporáneo.

Los profesores de esta carrera tienen la tarea de preparar a los estudiantes con conocimientos matemáticos y físicos, donde los contenidos geométricos desempeñan un rol determinante.

El tratamiento de estos contenidos permite a los estudiantes apropiarse de conceptos y términos propios de la Matemática y la Física, mediante el empleo, por parte de los profesores, de diferentes métodos y medios de enseñanza y aprendizaje. Estos constituyen un recurso didáctico que favorecen la unidad entre la instrucción, la educación y el desarrollo.

El Modelo del Profesional de esta carrera y sus documentos oficiales evidencian la necesidad de enseñar a formular y resolver problemas relacionados con diferentes aspectos de la realidad, utilizando contenidos de la Física y la Matemática, con el apoyo de asistentes matemáticos, además de otras tecnologías de la información y la comunicación.

Aunque el objetivo general y específico de la disciplina en el modelo evidencian la necesidad del tratamiento de los contenidos geométricos con la incorporación de asistentes matemáticos y otros medios de enseñanza y aprendizaje, la observación sistemática al proceso de enseñanza-aprendizaje, las reuniones metodológicas, el intercambio con otros profesionales, los resultados de las evaluaciones, las visitas de inspección, así como la experiencia de la autora, permitieron identificar las manifestaciones de insuficiencias en los estudiantes.

Lo anterior revela una contradicción dada entre la necesidad de lograr altos niveles de sistematización del contenido de la Geometría, necesarios en el desempeño profesional de los estudiantes, y la realidad en la que se revelan bajos índices de calidad en los resultados del aprendizaje de estos contenidos por parte de los estudiantes.

En el proceso de investigación se sintetizaron las ideas de varios trabajos de proyectos de investigación que incursionaron en la didáctica de la Geometría y en los medios de enseñanza y aprendizaje. Entre ellos destacan: Carmenates y Gamboa (2005), Fernández y Gamboa (2005), Yoppiz, Gamboa y Cruz (2005), Gamboa (2007), Fonseca y Gamboa (2010), Fonseca y Gamboa (2011), Carmenates, Rodríguez y Gamboa (2014), Fernández y Gamboa (2016), Yoppiz, Cruz, Gamboa y Osorio (2016), Santos, Gamboa y Silva (2017).

Ellos constituyeron un punto de partida esencial para esta investigación. De forma general ellos coinciden que la enseñanza de la Geometría precisa la introducción de métodos y medios novedosos, especialmente en el tema de la geometría analítica, que posibiliten maniobrar las condiciones de los ejercicios propuestos y establecer conjeturas para analizar la variación o no de las propiedades de las figuras. Que estos medios permiten crear las condiciones favorables en aras del dominio del contenido y por tanto contribuyen a la formación de capacidades, hábitos y habilidades.

No obstante, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Geometría todavía no se logra la proyección de las cuádricas y secciones cónicas con la combinación de medios de enseñanza y aprendizaje que garanticen la participación activa de los estudiantes en la búsqueda del conocimiento geométrico, así como que propicien un pensamiento productivo y creador; lo que constituye la insuficiencia teórica preliminar.

Tal escenario llevó a la pregunta de ¿cómo perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría en la formación de profesores de Matemática y Física? Para dar respuesta a esta interrogante la investigación se dirigió a la implementación de un conjunto de medios de enseñanza y aprendizaje que permitiera perfeccionar dicho proceso en la carrera Licenciatura en Educación Matemática-Física, con énfasis en la transformación del tratamiento de los medios de enseñanza y aprendizaje.

Esto se llevó a cabo defendiendo la idea de que el tratamiento de los medios de enseñanza y aprendizaje debe atender la diversidad evolutiva de los mismos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría. Así se revela una vía para favorecer la fijación de los contenidos geométricos y la calidad del aprendizaje de esta asignatura en la carrera Licenciatura en Educación Matemática -Física.

Antecedentes históricos

Se realizó un estudio en función de sistematizar los antecedentes históricos y los referentes teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría y el tratamiento de los medios de enseñanza y aprendizaje en la carrera Licenciatura en Educación Matemática-Física. En Cruz (2017) se puede profundizar en este estudio. Este se implementó en el período comprendido entre 1977, año en el que se instauró el primer plan de estudio cubano, hasta el 2016 donde está vigente el plan de estudio D. El período se caracterizó de acuerdo con los siguientes aspectos:

- La concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría en la formación del profesional de la educación.
- Tratamiento de los medios de enseñanza y aprendizaje durante ese proceso.

Los resultados de este estudio permitieron arribar a las siguientes conclusiones:

La concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría, en los diferentes planes de estudio, tuvo diferentes exigencias en cuanto a: el número de horas clases, los objetivos, el contenido, las habilidades, los valores y los medios a emplear; siendo el programa del Plan D, donde estos elementos tienen una mejor proyección y concreción.

Los medios de enseñanza y aprendizaje tratados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría se perfeccionaron sucesivamente desde los tradicionales hasta las tecnologías de la informática y las comunicaciones, con herramientas elaboradas específicamente para el tratamiento de este contenido, sin embargo es perceptible la carencia de medios de enseñanza y aprendizaje que incidan directamente en el tránsito de lo sensorial a lo racional para contribuir a la objetivación de conceptos y fenómenos y a la vez favorecer el desarrollo de habilidades y capacidades intelectuales.

Consideraciones teóricas

Lo anterior condujo a la necesidad de una sistematización de los fundamentos teóricos. Para ello se parte del hecho de concebir el trabajo con la Geometría desde el abordaje científico del estudio de las figuras geométricas, considerándolo como un producto social, este trabajo se sustenta en las experiencias y en las vivencias del mundo que circunda a los estudiantes, lo que revela el rol de la teoría del conocimiento en el

aprendizaje de los contenidos geométricos. Al ser el conocimiento de la Geometría una necesidad social, ello se traduce en una mayor eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje, y por tanto, de la calidad de la educación que reciben los miembros de la sociedad que la aprenden.

Ese aprendizaje está mediado por la relación entre la educación y el desarrollo, entre lo interpsicológico y lo intrapsicológico mediante los cuales ocurre un proceso de internalización de los conocimientos geométricos que conduce al desarrollo evolutivo del estudiante (Gamboa, 2012). Ese desarrollo considera la educación para la vida y por tanto resultan referentes útiles los principios pedagógicos que garanticen la unidad del carácter científico e ideológico; la vinculación de lo educativo con la vida y el respeto a la personalidad de los estudiantes durante el proceso pedagógico.

Estos principios favorecen una enseñanza y aprendizaje desarrolladores, de ahí que sea el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador sea una de las categorías fundamentales de esta investigación, el que enfatiza en la intencionalidad de la actividad educativa y exige como su principal resultado el desarrollo de la personalidad de los estudiantes con un enfoque integral y desde la perspectiva de su autodeterminación (Cruz y Gamboa, 2005).

Como componente de este proceso se encuentran los medios de enseñanza y aprendizaje, que en esta investigación también constituye una de sus categorías fundamentales. Estos potencian y facilitan la planificación (Gamboa y Borrero, 2017), orientación, ejecución y control de la tarea escolar.

Además, estos favorecen la activación de las funciones de los órganos sensoriales, la estimulación y motivación por el aprendizaje (Gamboa, Carmenates, Borrego y Fernández, 2005), así como la activación, asimilación, profundización y sistematización de los conocimientos y su permanencia en la memoria (Zaldivar, Cruz y Gamboa, 2015). Esto permite la racionalización y optimización del proceso de aprendizaje (Fernández, Gamboa, Rodríguez y Alfonso, 2016). Asimismo, esto brinda la posibilidad de hacer el contenido significativo y el desarrollo del pensamiento lógico (Amat, González, Gamboa y Carmenates, 2009).

Caracterización del tratamiento de los medios de enseñanza y aprendizaje desde la Geometría en la Universidad de Las Tunas

De una población de 39 estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Matemática-Física, se seleccionó una muestra fundamental compuesta por diez estudiantes de tercer año del curso diurno los que reciben la asignatura Geometría. Ahí es donde se concreta la propuesta de solución al problema investigado (Cruz, 2017).

Para la caracterización se determinó la variable de la investigación como el tratamiento de los medios de enseñanza y aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las secciones cónicas y superficies cuádricas. Para ello se delimitaron cuatro indicadores:

- Grado de contribución al cumplimiento del objetivo.
- Grado de relación con los contenidos.
- Grado de actualización.

- Nivel de interacción con los componentes personales del proceso.

Una vez delimitados, se planificó una matriz para determinar con qué métodos se iba a evaluar. Posteriormente se estableció una escala valorativa con sus correspondientes categorías de Alto, Medio y Bajo. La tabulación de los resultados de los instrumentos aplicados permitió proceder a la valoración de cada indicador.

El primer indicador se evaluó de medio, debido a que en las técnicas aplicadas se demostró que la apropiación del contenido se produce indistintamente con la implementación de los medios de enseñanza y aprendizaje. El segundo se evaluó de alto debido a que fue evidente la relación de los medios de enseñanza y aprendizaje empleados con el abordaje del contenido.

El tercero fue bajo dado que se pudo comprobar la diversificación en la selección de los medios, pero igualmente estos no tuvieron en cuenta los avances científico-técnicos y otros aportes al proceso de enseñanza-aprendizaje. El cuarto se evaluó de bajo toda vez que los medios de enseñanza y aprendizaje seleccionados y aplicados en las clases no garantizan ni favorecen las relaciones entre profesor-medio-estudiante-grupo y se centran en la actuación del profesor.

La valoración de cada uno de los indicadores permitió arribar a las siguientes conclusiones:

- La variable de la investigación se evaluó de poco adecuada, ya que los resultados obtenidos en los cuatros indicadores demostraron que los estudiantes se revelan insuficientes no solo en la producción de materiales de tipo manipulativo y de recursos para el aprendizaje de los contenidos geométricos, sino que no interactúan con ellos, lo que afecta la fijación a largo plazo de los conceptos, la calidad en los resultados del aprendizaje y la motivación por el aprendizaje de la Geometría.
- Se determina como la causa del problema el tratamiento dado a los medios de enseñanza y aprendizaje donde se sobredimensiona el papel del profesor que enseña sobre el de los estudiantes que aprenden y la jerarquización de los medios tradicionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría, con énfasis en el empleo de los instrumentos de medición y la pizarra.

Medios de enseñanza y aprendizaje para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría

En esta sección no se presenta en detalles cada una de las características de los medios propuestos por una cuestión de espacio. De tal forma la información que aquí se expone puede ser complementada en Cruz (2017). La propuesta del conjunto de medios de enseñanza y aprendizaje precisan de un tratamiento que comprende tres fases esenciales. Estas se concibieron como parte de la sistematización teórica de las fases adoptadas para el trabajo con los medios de enseñanza y aprendizaje de Ávila (2011).

Las tres fases se ejecutan durante las actividades evaluativas previstas en la dosificación de la asignatura Geometría, de manera que las conferencias constituyen situaciones de enseñanza y aprendizaje previas a la ejecución de estas fases; donde el profesor y los estudiantes interactúan con el sistema de medios tradicionales y

mediante el sistema de actividades evaluativas de la conferencia se sondean las opiniones de estos últimos respecto a la pertinencia y la objetividad de esos medios en su proceso de aprendizaje.

La fase 1 denominada Proyección es el momento donde se realizó el análisis de los contenidos que permitió proponer, desde sus particularidades, un conjunto de medios que resultaron factibles para el cumplimiento de los objetivos. Aquí se llevaron a cabo acciones que permitieron el análisis de las valoraciones de los estudiantes acerca de los medios tradicionales empleados durante las conferencias, organizar la clase, consultar las fuentes bibliográficas, desarrollar lluvias de ideas, y valorar las posibilidades y limitaciones de cada medio de enseñanza y aprendizaje propuesto en correspondencia con el objetivo de la clase.

La fase 2, denominada Diseño, comprendió la elaboración de los medios de enseñanza y aprendizaje propuestos en la fase de proyección, con la consideración de los diferentes códigos a emplear, ellos son: la forma, el color, el tamaño, las letras, la relación figura-fondo y los márgenes. Para el desarrollo de esta fase se precisó analizar las características de los medios propuestos; consultar la bibliografía de Didáctica de la Matemática; desarrollar las lluvias de ideas; elaborar los medios; desarrollar el intercambio entre estudiantes y evaluar los medios elaborados.

La fase 3 o de Aplicación, comprendió los aspectos del manejo de los medios a tener cuenta para su empleo. Entre ellos se pueden mencionar: momento de su empleo, lugar de colocación, tiempo de permanencia o exposición, elementos a emplear para concentrar la atención de los estudiantes y la relación palabra-imagen. Se llevaron a cabo acciones que permitieron el dominio del lenguaje de los medios por parte de los estudiantes y profesores; la valoración de las particularidades de cada uno, su aplicación y evaluación de su efectividad.

La forma de trabajo escogida para el desarrollo de estas fases fue en parejas de equilibrio lo que dio un total de cinco parejas formadas, de ahí que se concibieran cinco medios de enseñanza y aprendizaje que se presentan a continuación.

El primer medio es el Folleto: un material en formato digital e impreso que contiene información veraz, actual y atractiva acerca de las secciones cónicas, sus orígenes y aplicaciones. Se concibió como un recurso para contribuir al dominio de este contenido y como una fuente de información. Ello propicia que se produzcan intercambios dinámicos entre estudiantes y profesores por medio de su empleo que favorezcan el dominio del vocabulario técnico de la profesión.

El segundo medio es la pizarra especializada: un tablero rectangular de cartón y madera que contiene graficado de forma permanente el sistema de ejes coordenados en R^3. Es un importante medio para la racionalización del trabajo con este sistema de ejes. Este sistema se distingue por su permanente representación en la pizarra de manera que, cuando se grafiquen los puntos en R^2 y en R^3, rectas, planos, cuerpos, superficies cuádricas, o se quieran rotar los ejes coordenados y sea necesario representar otra información, no sea necesario graficar nuevamente este sistema.

El tercer medio es la hoja didáctica: que es el material en formato impreso destinado a la gestión de la información y a otras funciones, tales como la formación de habilidades en la solución de ejercicios, la orientación de los estudiantes en determinado

procedimiento y en la educación en sentido general. Además es útil para organizar el conocimiento, dirigir su actividad y está al alcance de todos para su estudio.

El cuarto medio es el modelo a escala de las superficies cuádricas, es una representación tridimensional de los objetos y fenómenos que se realizan con papel y engrudo, destinados al uso didáctico en el aula, ya sea colectivo o individual, en dependencia del tamaño de los objetos, que les permite a los estudiantes formarse representaciones correctas de las superficies estudiadas.

Y el quinto y último medio es la aplicación Elipsoide con Geogebra, que consiste en la representación de los elementos de las superficies cuádricas y el análisis de las propiedades que cumplen las mismas, con el apoyo del procedimiento algorítmico planteado por Calderón, y el empleo del asistente matemático Geogebra.

Análisis de resultados

La valoración de la efectividad de los medios se realizó con la consideración de dos elementos importantes en la constatación de resultados de naturaleza cualitativa y cuantitativa. El primero: los resultados del experimento pedagógico formativo el que se evaluó mediante los diferentes instrumentos que permitieron apreciar, desde lo cuantitativo, el comportamiento de los indicadores y de la variable, facilitando la comparación de los resultados iniciales y finales con la demostración de los avances alcanzados. Y paralelamente se expusieron los resultados de los talleres de sistematización de experiencias como una vía, para desde lo cualitativo, valorar las vivencias y experiencias de los participantes en la implementación de la propuesta y su impacto en la práctica educativa.

El experimento pedagógico formativo permitió valorar cuantitativamente los resultados del proceso de implementación de los medios de enseñanza y aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría, en el que los indicadores cambiaron a categorías superiores, lo que permitió que la variable se evaluara de bastante adecuada.

Los talleres de sistematización de experiencias permitieron resumir algunas ideas importantes en relación con la implementación de los medios, entre las principales conclusiones se registró que los medios de enseñanza y aprendizaje propuestos son adecuados para el tratamiento de los contenidos geométricos, estos les brindan a los estudiantes acciones que posibilitan una mejor comprensión de su rol en su desempeño profesional.

Igualmente, las acciones en cada fase son extrapolables a las situaciones de la Física desde la Matemática y viceversa; y contribuyen a la preparación de los estudiantes en el tratamiento de los medios que se aborda también en la Didáctica de la Física. Al mismo tiempo, la aplicación Geogebra es un excelente instrumento para el tratamiento de las secciones cónicas y superficies cuádricas y les permite a los estudiantes proyectar las figuras geométricas en el espacio, lo que posibilita la observación de los diferentes octantes.

El experimento pedagógico formativo y los talleres de sistematización de experiencias desarrollados en el colectivo de estudiantes y profesores permitieron evaluar la variable de bastante adecuada y valorar de efectivo el conjunto de medios de enseñanza y

aprendizaje, cuyos sus resultados se aprecian en la comparación de los estados finales e iniciales de la caracterización.

CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría se perfeccionó de acuerdo con las diferentes exigencias realizadas a la formación pedagógica del profesional de la especialidad Matemática, en ese proceso la concepción de las diferentes generaciones de medios de enseñanza y aprendizaje consideró el protagonismo de los estudiantes en la apropiación de los contenidos geométricos; sin embargo no se logró un tratamiento de estos medios que posibilitara abordar estos contenidos desde su combinación.

La sistematización de los referentes teóricos permitió abordar el significativo rol de los medios de enseñanza y aprendizaje en la participación activa de los estudiantes en la búsqueda del conocimiento geométrico, lo anterior sustentado en la teoría histórico-cultural como referente psicológico del desarrollo de la personalidad y los aportes a la didáctica de la Educación Superior Pedagógica mediada por un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

La caracterización inicial permitió constatar el insuficiente tratamiento dado a los medios de enseñanza y aprendizaje para abordar los contenidos geométricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geometría, el cual se debe, entre otras causas, al sobredimensionamiento del papel del profesor y de la jerarquización de los medios tradicionales.

El conjunto de medios de enseñanza y aprendizaje organizado en tres fases propicia un marcado protagonismo de los estudiantes con énfasis en la adopción de acciones que le ayuden a la fijación de los contenidos de secciones cónicas y superficies cuádricas y a la calidad del aprendizaje de la Geometría.

La valoración de la efectividad del conjunto de medios de enseñanza y aprendizaje implementados permitió registrar transformaciones positivas en los estudiantes, de tercer año de la especialidad Matemática-Física de la Universidad de Las Tunas, relacionadas con su actitud ante el aprendizaje de los contenidos de secciones cónicas y superficies cuádricas.

REFERENCIAS

Amat, M., González, O., Gamboa, M. E. y Carmenates, O. A. (2009). Problemas de razonamiento lógico. *Opuntia Brava, 1*(3). Recuperado de https://opuntiabrava.ult.edu.cu

Ávila, Y. (2011). *La educación audiovisual en el proceso de formación inicial del profesional de la educación* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”, Las Tunas. Cuba.

Carmenates, O. A. y Gamboa, M. E. (2005). La Matemática Relacional a través de la Geometría y su presentación en la Educación Media Superior de la Escuela Cubana. (1).

Carmenates, O. A., Rodríguez, M. y Gamboa, M. E. (2014). Recursos Boletín de la Sociedad Cubana de Matemática y Computación, 3 didácticos para favorecer la resolución de problemas matemáticos. En S. Lima (Ed.), *Didácticas de las Ciencias. Nuevas perspectivas*, (5), (pp. 11-38). La Habana: Educación Cubana.

Cruz, A. (2017). *Conjunto de medios de enseñanza y aprendizaje para la Geometría I en la carrera Licenciatura en Educación Matemática-Física* (tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas. Cuba.

Cruz, A. y Gamboa, M. E. (2005). Actividades alternativas para favorecer la realización de un aprendizaje desarrollador a través de las clases de Matemática en los estudiantes de Educación Secundaria. *Boletín de la Sociedad Cubana de Matemática y Computación, 3*(1).

Fernández, H. y Gamboa, M. E. (2005). Actividades en las que se pone de manifiesto el uso de los medios de enseñanza en forma de sistema para la enseñanza de la Geometría. *Boletín de la Sociedad Cubana de Matemática y Computación, 3*(1).

Fernández, H. y Gamboa, M. E. (2016). La didáctica de la Geometría en función del desarrollo tecnológico de la Pedagogía contemporánea. *Bases de la Ciencia, 1*(1), pp. 37-54.

Fernández, H., Gamboa, M. E., Rodríguez, M. y Alfonso, O. (2016). La Geometría asistida por Geogebra. *Boletín Redipe, 5*(2), pp. 63-70.

Fonseca, J. J. y Gamboa, M. E. (2010). La enseñanza de la Geometría asistida por computadoras: una nueva realidad en la secundaria básica. *Didasc@Lia: Didáctica y Educación, 1*(3), pp. 47-62.

Fonseca, J. J. y Gamboa, M. E. (2011). ¿Cómo contribuir al desarrollo del pensamiento geométrico del alumno del nivel medio básico? *Opuntia Brava, 3*(3). Recuperado de https://opuntiabrava.ult.edu.cu

Gamboa, M. E. (2007). *El diseño de unidades didácticas contextualizadas para la enseñanza de la Matemática en la Educación Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”, Las Tunas. Cuba.

Gamboa, M. E. (2012). *Enfoque vigotskiano del curriculum en la Pedagogía contemporánea. Unidades didácticas contextualizadas*. España: Editorial Académica Española.

Gamboa, M. E. y Borrero, R. Y. (2017). Influencia de los organizadores del curriculum en la planificación de la contextualización didáctica de la Matemática. *Boletín Redipe, 6*(1), pp. 90-112.

Gamboa, M. E., Carmenates, O. A., Borrego, A. y Fernández, H. (2005). *Pizarra, papel, computadora: un sistema de medios para la enseñanza de la Geometría.* Trabajo presentado em V Congreso Internacional Virtual de Educación. Cuba.

Santos, H., Gamboa, M. E. y Silva, N. (2017). Concepciones actuales para el aprendizaje de la Geometría Plana a través de sucesiones de indicaciones con carácter heurístico. *Didasc@lia: Didáctica y Educación, 8*(3), pp. 75-90.

Yoppiz, Y., Cruz, A., Gamboa, M. E. y Osorio, G. (2016). Alternativa didáctica para contribuir al perfeccionamiento de la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática en la carrera Licenciatura en Educación Matemática-Física. *Boletín Redipe, 5*(5), pp. 147-164. Cuba.

Yoppiz, Y., Gamboa, M. E. y Cruz, A. (2005). Aprendizaje por descubrimiento en las clases de matemática en la Educación Secundaria. *Boletín de la Sociedad Cubana de Matemática y Computación, 3*(1).

Zaldivar, L., Cruz, Y. y Gamboa, M. E. (2015). Mediación didáctica contextualizada de las tecnologías de la Información y la Comunicación para la fijación de los conceptos matemáticos. *Didasc@lia: Didáctica y Educación, 6*(1), pp. 49-68.

EL VALOR IDENTIDAD CIUDADANA COMO PARTE DE LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

THE CIVIC VALUE IDENTITY AS A PART OF THE INTEGRAL STUDENT'S FORMATION

Armando Fernández Sera

Mayra Acebo Rivera

Mirna León Acebo

RESUMEN

Las insuficiencias con la formación de valores del comportamiento ciudadano como la identidad ciudadana, responsabilidad cívica y participación ciudadana en el proceso pedagógico de los estudiantes en la Educación Secundaria Básica llevaron a considerar la necesidad de diseñar un sistema de acciones cívico-naturales que contribuyera a perfeccionar el proceso de formación del valor identidad ciudadana desde las asignaturas de las Ciencias Naturales como parte de la formación integral y la importancia concedido a este valor desde los proyectos educativos, con un enfoque ecologista, donde intervengan las asignaturas de las Ciencias Naturales. Utilizando métodos de investigación del nivel teórico y complementados con los del nivel empírico se determinaron los antecedentes y los fundamentos teóricos, se diagnosticó el estado inicial del problema y se diseñó la propuesta de acciones cívico-naturales, caracterizadas por su carácter de sistema, la integración de lo instructivo y lo educativo, el protagonismo de los estudiantes bajo la dirección del guía y de los agentes socializadores del proceso pedagógico con el fin de desarrollar un conjunto de cualidades, vivencia de su entorno social y natural como portador de deberes y derechos como ciudadano. La aplicación de estas acciones en la Educación Secundaria Básica contribuyó a la formación del valor identidad ciudadana en los estudiantes, los preparó para asumir una responsabilidad y participación ciudadana desde lo natural y propició la aprehensión de conocimiento desde las asignaturas de las Ciencias Naturales.

PALABRAS CLAVES: formación, valores, identidad, ciudadanía.

ABSTRACT

The inadequacies with values formation of the civic behavior as the civic identity, civic responsibility and civic participation in the pedagogic process of the students in Junior's Education was taken into consideration the necessity to design a system of civic-natural actions that contributed to improve the process of formation of the civic value identity from the subjects of Natural Sciences as part of the integral formation and the granted importance to this value from the educational projects, with an environmentalist focus, and the intervention of natural sciences. Using theoretical methods of investigation level and supplemented with those of the empiric level the antecedents and the theoretical foundations they were determined, the initial state of the problem was diagnosed and the proposal of civic-natural actions was designed, characterized by its character system, the integration of instruction an education, the students' protagonism under the guide of the professor's and the socialization agents of the pedagogic process with the

purpose of developing a group of qualities, vividness of its social and natural environment as carrier of duties and rights as citizen. The application of these actions in the junior's Education contributed to the formation of the civic value identity in the students, prepared them to assume a responsibility and civic participation from the natural thing provided the apprehension of knowledge from the subjects of the Natural Sciences.

KEY WORDS: formation, values, identity, citizen.

INTRODUCCIÓN

En Cuba, con un modelo económico, político y social socialista, la intención de la formación de valores se expresa en la Constitución de la República, al plantear "Promover la educación patriótica y la formación comunista de las nuevas generaciones y la preparación de los niños, jóvenes y adultos para la vida social" (p. 5), y en el modelo de Secundaria Básica, al precisar como su fin "… la formación integral del adolescente cubano (…) expresada en sus formas de sentir, de pensar y de actuar" (p.3).

Por otra parte, en los *Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución* (2016) se expresa la necesidad de "Continuar avanzando en la elevación de la calidad y rigor del proceso docente educativo" (p. 134), como elemento determinante para lograr la formación integral de las nuevas generaciones.

Es evidente, en estos propósitos, la necesidad de priorizar la formación de los valores y en particular los del comportamiento ciudadano, los que actúan como integradores del sistema de valores que caracterizan al civismo. En la Secundaria Básica se prioriza la formación de valores ciudadanos mediante la asignatura Educación Cívica, pero el espacio y la importancia concedidos a esta formación en los proyectos educativos y con un enfoque ecologista hacia el medio ambiente donde intervengan las asignaturas del área de las ciencias naturales aún son insuficientes, debido a que se prioriza lo académico en detrimento de los problemas que afectan a la identidad ciudadana del estudiante de la Educación Secundaria Básica.

Estas insuficiencias se manifiestan en los estudiantes de la Educación Secundaria Básica al presentar, apatía en la participación de actividades comunitarias relacionadas con la naturaleza, inadecuado sentido de pertenencia al grupo estudiantil, compromiso y participación en los proyectos colectivos y al presentar limitaciones en el conocimiento cívico.

El estudio realizado en la literatura científica y en las investigaciones, diferentes autores aportan ideas teóricas y experiencias prácticas sobre el proceso de formación de valores en adolescentes y jóvenes; como parte de la formación integral de la personalidad, se destacan autores significativos como Chacón (2012) y Báxter (2008). Las investigaciones relacionadas con la identidad reseñan la necesidad de que la identidad se exprese en las múltiples identidades que porta el sujeto, y consideran que la verdadera identidad conjuga en una misma relación la mismidad y la diferencia, tanto en el caso de la identidad personal individual como en la identidad colectiva.

En los valores identitarios es significativo señalar los estudios de los autores Acebo (2005-2012-2018), la que modela la identidad como sistema que incluye múltiples

identidades, identifica el nudo identitario como núcleo pedagógico de la identidad de los adolescentes y aporta las fases de la formación de valores identitarios y lo ejemplifica con la formación del valor identidad latinoamericana en la Educación Secundaria Básica.

León (2012), aporta los niveles de las fases en la formación del valor identidad profesional médica; Caballero (2013) expone desde una concepción identitaria la formación del valor responsabilidad; González (2015) propone la formación del valor identidad escolar en relación con el patriotismo. Estos autores tributan referentes teóricos sobre la formación de valores identitarios, sin embargo, no constituye objetos de sus investigaciones la formación del valor identidad ciudadana.

Antecedentes y fundamentos de la formación del valor identidad ciudadana en el proceso de formación de valores en los estudiantes de la Educación Secundaria Básica

Desde 1990 hasta 2002 es denominada "Periodo Especial", en lo que incidieron insuficiencias en la educación moral y ciudadana, se hizo imperativo potenciar los pilares básicos de la nueva concepción teórica práctica del civismo socialista: Patria, Revolución y Socialismo y la necesidad de cambios curriculares encaminados a perfeccionar la formación integral del estudiante de la Educación Secundaria Básica.

Este periodo revolucionario caracterizado por las transformaciones que vive la educación cubana, todo como parte del perfeccionamiento del socialismo, a partir del desarrollo de la Batalla de ideas que conduce entre sus objetivos al logro de una cultura general integral como expresión de la Revolución educacional. La estrategia ideológica quedó planteada por Fidel Castro el 16 de septiembre de 2002 cuando planteó:

"Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada (…) Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, justicia plena, la autoestima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear."

A partir del 2002 se producen algunos cambios en la Educación Secundaria Básica, sin modificar la concepción general de este nivel de enseñanza. Se hacen reajustes de los programas de las asignaturas, la estructura del plan de estudio siguió con una concepción lineal, aunque las exigencias básicas de los programas comenzaron a privilegiar lo educativo; con énfasis mayor en la relación naturaleza –sociedad, la protección del medio ambiente y la educación para la salud.

Entre los años 2003 y 2005 se realizaron, en la Educación Secundaria Básica, transformaciones que se han dado en llamar Tercera Revolución Educacional. La formación ciudadana tuvo un enfoque integral y se logró su inclusión como prioridad del modelo y de los objetivos formativos, sin embargo, la práctica demostró la inviabilidad de esta concepción por lo que se decidió mantenerlas integradas solamente en séptimo grado, mientras que en octavo y noveno grado adoptaron identidad propia como asignaturas independientes.

En el año 2006, la Dirección del Partido Comunista de Cuba orienta al Ministerio de Educación sobre la formación de nueve valores y el modo de actuación correspondiente a cada uno de ellos, sin embargo, no se reconoce a la identidad de forma general, ni a

la identidad ciudadana en su particularidad, lo que manifiesta desconocimiento de la importancia de este valor, al decir de R. Silva (2004), que este se manifiesta como núcleo estructurador del sistema de valores que caracterizan al civismo.

El Programa Director para el Reforzamiento de los Valores en la Sociedad Cubana Actual (PCC, 2007), contribuyó a consolidar el trabajo y orientó la acción coherente de todos los factores socializadores. De este se derivó la Estrategia para la Formación de Valores del MINED y el Programa Director para la Educación en Valores para la Educación Cubana.

En el año 2012 se reorienta por la dirección del Partido Comunista de cuba, la formación de los nueve valores anteriormente expresados y sus modos de actuación correspondiente y otros que estén en correspondencia con las necesidades actuales de nuestra sociedad de hoy; lo que posibilita la formación de otros valores como los del comportamiento ciudadano.

Al realizar una crítica oportuna del documento, consideramos que existen limitaciones en las relaciones entre ellos, de forma particular, donde se pudiera establecer relaciones de complementación con el modo de actuación de cada uno de los valores, delimitando el cómo hacer desde la formación de valores, por lo que se valora la importancia de la orientación, estas con carencias en sus fines, en lo que se debe alcanzar en los estudiantes y no solo el reconocimiento como valores institucionalizados.

En septiembre del año 2013 se formula la R/M 30/2013 como prolongación del Trabajo Metodológico de las Resoluciones Ministeriales 01/2000, 223/2003 y la 150/2013, donde se puede constatar los elementos educativos que en forma de parámetros se evalúan para el logro de una buena clase desde la formación de valores como única alternativa para el desarrollo sostenible y una cultura ciudadana.

En el curso escolar 2013-2014 se emite la R/M 186/2014 sobre organización escolar, en la cual establece las adecuaciones necesarias en el proceso pedagógico para contribuir a la formación integral de los estudiantes a partir de los valores y de los proyectos educativos.

En estos años, se consolidan las investigaciones referidas a la formación de valores identitarios como resultado de defensas de tesis de maestrías y doctorados, siendo significativas las de León (2012), Caballero (2013) y González (2015). Lo novedoso de estas investigaciones reside en que aportaron elementos esenciales para la formación de valores identitarios y ofrecieron nociones teóricas sobre los valores y su formación.

Entre los años 2015 y 2018 se plantea una nueva concepción para la disciplina Educación para la Cultura y Vida Ciudadana, con la asignatura Educación Moral y Ciudadana para la Educación Secundaria Básica, concebida desde el Sistema Nacional del Perfeccionamiento Educacional. Esta nueva denominación responde a la necesidad de una concepción contemporánea más abarcadora y actualizada en temáticas de prioridad educativa para la socialización de los estudiantes en los procesos democráticos de la sociedad.

Los principales fundamentos teóricos que sustenta la propuesta realizada son los siguientes: la Teoría del conocimiento Marxista-leninista, la concepción martiana del

papel del trabajo en la formación del hombre, los valores del comportamiento ciudadano como expresión de la actividad humana, entre ellos la identidad ciudadana, responsabilidad cívica, y participación ciudadana, el carácter normativo y regulador de los valores, el carácter de regulación psicológica compleja o autorregulación de la personalidad, las etapas del proceso de desarrollo moral de la personalidad a partir de la concepción histórico cultural de Vigotsky, la dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo, el carácter histórico concreto de los valores, su contenido clasista e ideológico, la relación política, ideológica y de valores en el proceso pedagógico, sus fases y niveles, así como la dimensión disciplinar, y por último, la integración de la teoría con la práctica.

Se asume la definición de formación de valores elaborada por Mendoza (2001), citada por Ginoris (2009), en la que plantea que la formación de valores es un proceso complejo de carácter social, en el que intervienen diversos factores (familia, escuela, instituciones, organizaciones) dirigido a la transmisión y asimilación de valores sociales como expresión de tendencias progresivas que orienten la actuación de los individuos.

Esta definición permite valorar la importancia que desempeña el proceso formativo en la institución escolar y las influencias educativas que establecen las agencias y agentes en el proceso de socialización, lo que significa prepararlos para el logro de una incorporación personal y social activa.

Desde los referentes y de la sistematización de la categoría formación de valores nos permite precisar algunas ideas que distinguen a la Educación Secundaria Básica:

- La Secundaria tiene como fin la formación integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo.
- Los objetivos formativos de cada grado y del nivel tienen como sustento esencial, la formación de valores en los estudiantes.
- Forma parte de un proceso educativo: la educación de la personalidad, en el cual se desarrolla en actividad y comunicación.
- Surgen sobre la base de las necesidades y actividad humanas, fundamentalmente en la adolescencia.
- Constituyen un sistema de valores políticos, jurídicos, morales, estéticos, pero también, cognoscitivos, ambientales, patrióticos, manifestando una relación heterogénea de la actividad del estudiante.
- Se desarrolla en condiciones histórico sociales determinadas y en el que intervienen diversos factores socializadores de la institución escolar, la familia y la comunidad.

Por su parte, Pellegrini, citado por Silva (2010), señala que la identidad es una estructura de sostén del sí mismo, que sustenta el proceso de conformación del individuo, de su familia, de su etnia, de su nación.

Se asume la definición de identidad ciudadana social elaborada por Silva y Chacón (2012), cuando se refiere al conjunto de cualidades, características, vivencias, signos y situaciones del entorno social que permiten a un sujeto o a un grupo diferenciarse de

otro a partir de su propia distinción en la asimilación de la identidad nacional, cultural, patriótica y cívica.

A nuestro juicio, consideramos que la identidad reafirma el sentido de pertenencia a un grupo social, a través del proceso de socialización, en él se desarrolla la personalidad, lo que le permite actuar como ciudadano poseedor de derechos y deberes resultado de su relación política y jurídica con la sociedad, en tal sentido asumimos que la identidad también puede definirse como identidad ciudadana.

La formación del ciudadano como sujeto de derechos y deberes se va satisfaciendo en la medida en que al estudiante se le otorgue la posibilidad de ser reconocido como portador de derechos públicos, civiles, económicos, sociales, y culturales concebido por el sistema jurídico. Por consiguiente, la ciudadanía es expresión de la situación jurídica de una persona en su relación con el Estado.

Por la importancia que tienen las ciencias naturales, pues “Dos madres tienen los hombres: la Naturaleza y las circunstancias”, según José Martí, para el estudio de las Ciencias Naturales, se requiere analizar su desarrollo, para comprender su situación actual y perfeccionar el trabajo futuro.

Sistema de acciones educativas de carácter cívico-natural para contribuir a la identidad ciudadana como valor en los estudiantes de la Educación Secundaria Básica desde las asignaturas de las Ciencias Naturales

El objetivo general del sistema de acciones educativas de carácter cívico-natural fue dirigido a contribuir a la formación de valores, en especial a los valores del comportamiento ciudadano, con énfasis en la identidad ciudadana desde las asignaturas de las Ciencias Naturales en estudiantes de la Educación Secundaria Básica para propiciar el desarrollo de normas morales, jurídicas, deberes y derechos como ciudadano y con identidad propia.

Las características del sistema de acciones educativas de carácter cívico-natural para contribuir a la formación del valor identidad ciudadana desde las asignaturas de las Ciencias Naturales en los estudiantes de la Educación Secundaria Básica se resumen en que son integradoras y se insertan en el sistema de trabajo de la institución escolar como parte necesaria del proceso pedagógico. Todos sus componentes se derivan y se integran a partir de los objetivos generales de cada asignatura en el grado y está presente la unidad entre instrucción y educación, integrando lo cognitivo, lo afectivo, lo motivacional y lo conductual.

Estas acciones se integraron directamente al entorno natural al propiciar una relación con el medio ambiente y la aprehensión del conocimiento desde las asignaturas de las Ciencias Naturales, como elemento imprescindible en su concepción. Estas se describen a continuación:

Acción 1: Organización colectiva de las acciones educativas de carácter cívico-natural. Su objetivo fue encaminado a organizar de forma colectiva las acciones de carácter cívico-natural dentro de la organización general de la institución escolar insertándola en su sistema de trabajo.

Acción 2: Taller con estudiantes de séptimo grado para determinar sus principales deberes y derechos en la institución escolar y su entorno natural. Esta fue concebida

con la intención de familiarizar a los estudiantes con los principales deberes y derechos que les corresponden cumplir como estudiantes y ciudadanos e implicarlos en su cumplimiento.

Acción 3: Reflexiones colectivas sobre: ¿Estamos en condiciones de asumir con responsabilidad cívica y participación ciudadana el reto de realizar transformaciones para el cuidado y protección del medio ambiente del entorno escolar?: Su objetivo fue familiarizar a los estudiantes de la Educación Secundaria Básica con el modelo pedagógico, sus objetivos formativos y sus exigencias demostrándoles la importancia de la identidad ciudadana como valor para lograr el fin del modelo de la Educación Secundaria Básica y del ciudadano al que aspiramos.

Acción 4: Ciclo de talleres de contenidos ecológicos. Habilidades para el manejo en el cuidado y protección del medio ambiente. El objetivo de estos talleres se dirigió para contribuir al desarrollo de habilidades para el cuidado y protección del medioambiente del entorno natural y la identificación de los valores que caracterizan al entorno social al que pertenecen.

Acción 5: Información de la disponibilidad de recursos para la excursión al entorno natural donde se encuentra enclavada la institución escolar. Se desarrolló con el fin de informar a los estudiantes sobre la disponibilidad de materiales y medios necesarios para las visitas al entorno natural.

Acción 6: Sistema de excursiones al entorno natural. Con el objetivo de comprender el funcionamiento de la naturaleza y los factores ambientales que inciden. Acción concebida para identificar y concientizar a los estudiantes en el cuidado y protección del medio ambiente y su relación con la naturaleza.

Acción 7: Encuentros para la reflexión colectiva sobre preocupaciones, incidentes negativos a criticar o actitudes positivas a generalizar que requerían del análisis educativo con fines formativos. Su fin en el sistema fue propiciar el desarrollo de una actitud crítica y autocrítica y la argumentación de juicios valorativos a partir de situaciones vivenciales manifestadas alrededor de las acciones educativas de carácter cívico-natural que contribuyen a la autorregulación moral y a la formación de valores del comportamiento ciudadano: la identidad ciudadana, responsabilidad cívica y participación ciudadana.

Acción 8: Estimulación a los estudiantes y agentes socializadores con mejores resultados en el modo de actuación de los estudiantes en el cuidado y protección del medio ambiente. Acción concebida para estimular los mejores resultados en la formación integral de los estudiantes y agentes socializadores que participaron en las acciones educativas.

Breve valoración crítica de los resultados de la aplicación de la propuesta

Se logró paulatinamente que se conocieran e identificaran de forma individual y colectiva las normas morales, jurídicas, deberes y derechos que debían asumir en el cuidado y protección del medio ambiente y que cada estudiante conociera el significado de ser un ciudadano con identidad propia, para el logro de los fines que se han propuesto de forma personal y su influencia en el colectivo, este reconocimiento fue punto de partida para ir logrando transformaciones en el modo de actuación. Es

importante considerar que la identificación de deberes y derechos que debían asumir fue paso vital para poder conocer hacia dónde dirigir la labor formativa del valor identidad ciudadana.

La aplicación de las acciones educativas de carácter cívico-natural relacionadas con los valores del comportamiento ciudadano y su interacción con el cuidado y protección del medio ambiente del entorno escolar propició un incremento de la motivación hacia la transformación del medio natural y una mayor disposición para acometerlas.

Al identificarse y concientizarse de forma significativa con los valores del comportamiento ciudadano, identidad ciudadana, responsabilidad cívica y participación ciudadana en relación con las normas morales, jurídicas deberes y derechos asumidos para el cuidado y protección del medio ambiente demostró modificaciones positivas en el modo de actuación en los estudiantes, aunque no al estado óptimo en su aplicación.

Las asignaturas de las Ciencias Naturales en la Educación Secundaria Básica dispone de potencialidades para promover la formación del valor identidad ciudadana, si lo consideran una prioridad en el sistema de trabajo, si logran integrar todos los componentes del proceso pedagógico, si se implican en ello a los agentes y agencias socializadoras y a ellos mismos, aprovechando los contenidos de estas asignaturas, lograrán la transformación en los estudiantes, acercándolos progresivamente al modelo social ideal.

La aplicación de las acciones educativas de carácter cívico-natural para contribuir a la formación del valor identidad ciudadana en la Secundaria Básica Capitán San Luís del municipio Amancio en la provincia de Las Tunas, propició resultados cualitativos y cuantitativos demostrando su factibilidad para la aplicación práctica.

El análisis histórico del proceso de formación de valores en el período que abarca del 2002 al 2018, posibilitó conocer su desarrollo histórico en la Educación Secundaria Básica Cubana, sintetizado y superado dialécticamente por el ideario pedagógico y político de José Martí y el pensamiento humanista de Fidel castro Ruz, retomada y mantenida viva por el magisterio lo que favorece el proceso de construcción de la sociedad socialista.

La profundización en el estudio de las características fundamentales del proceso de formación de valores en la Educación Secundaria Básica, la revisión de una amplia bibliografía actualizada relacionada con el tema, desde una concepción dialéctico materialista, humanista y martiana, facilitaron caracterizar este proceso, en especial la formación del valor identidad ciudadana, determinar las características de la formación de valores y del comportamiento ciudadano en los estudiantes, y el diseño de acciones educativas de carácter cívico-natural para contribuir a este propósito.

CONCLUSIONES

La valoración crítica de los resultados de la introducción del sistema de acciones educativas de carácter cívico-natural para contribuir a la formación del valor identidad ciudadana en relación con el cuidado y protección del medio ambiente del entorno natural demostró la factibilidad de la organización, de los métodos, de las interrelaciones entre los componentes y de la forma en que se preparó e involucró a estudiantes y agentes socializadores reflejando las necesidades actuales para la

formación de valores que deben caracterizar a estos estudiantes lo que permite su generalización en la Educación Secundaria Básica.

REFERENCIAS

Acebo, M. (2005). *La formación del valor identidad latinoamericana en los adolescentes de la Educación secundaria Básica desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de América* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico "Pepito Tey", Las Tunas. Cuba.

Acebo, M. (2012, 2018). *Teoría pedagógica de la formación de valores desde una concepción identitaria y la metodología homeoidentitaria*. Cuba. Soporte digital.

Báxter, E. (2008). *Cuándo y cómo educar en valores*. La Habana: Pueblo y Educación.

Chacón, A. (2012). *Ética y profesionalidad pedagógica*. Proyecto de Investigación. Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana. Soporte digital.

Constitución de la República de Cuba (2004). La Habana: Pueblo y Educación.

ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LA SECUNDARIA BÁSICA

EDUCATIONAL ORIENTATION FOR THE SOLUTION OF CONFLICTS IN THE BASIC SECONDARY

Deisy Altica Ramírez Ramos (deisisr@ma.lt.lt.rimed.cu)

Luis Manuel Ferrás Mosquera (luismf@ult.educ.cu)

Lazara María Varona Moreno (lazaravm@ult.educ.cu)

RESUMEN

El presente trabajo expone consideraciones teórico-prácticas acerca del rol de la convivencia escolar en la Secundaria Básica; así como la necesidad de la orientación educativa para la solución de conflictos que deben desarrollar los estudiantes para lograr alcanzar un bienestar en el centro escolar. Se describen resultados de encuestas y observaciones a clases y otras actividades en la ESBU “Manuel Ascunce Domenech”, del municipio Las Tunas.

PALABRAS CLAVES: Conflicto, convivencia escolar, adolescencia, orientación.

ABSTRACT

The present work exposes theoretical-practical considerations about the list of the school coexistence in the current Cuban school; as well as the necessity of the educational orientation that you/they should develop the educational ones in the basic secondary with the families and the student to be able to reach the Cuban society to that it is aspired. Results of surveys and observations are described to classes and other activities in the ESBU "Manuel Ascunce Domenech", of the municipality The Tunas.

KEY WORDS: Coexistence, school coexistence, adolescence, orientation.

INTRODUCCIÓN

Los adolescentes, como parte de la sociedad cubana, se forman en un contexto social complejo, con cierto grado de heterogeneidad, donde convergen factores facilitadores del desarrollo y factores de riesgo, con los que tienen que convivir. Al insertarse en esa trama de relaciones, ellos requieren de una adecuada orientación para identificar las oportunidades y amenazas, la toma de decisiones y el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el afrontamiento de los desafíos de la convivencia.

El Modelo de Secundaria Básica exige, dentro de sus objetivos formativos, el desarrollo de sentimientos y convicciones; así como correctos hábitos de convivencia, que les permitan concientizar las cualidades positivas de sí mismos, aprender a desarrollarlas y consolidar la identidad propia.

Sin embargo, a pesar de las transformaciones que enfrenta la secundaria básica, los resultados de investigaciones del adolescente evidencian la necesidad de potenciar la formación de individuos responsables con ellos mismos y comprometidos con la sociedad y su devenir, capaces de dialogar en sus espacios de convivencia sobre la base de la solidaridad, la tolerancia y el respeto.

Los docentes de secundaria básica demandan de una preparación científica metodológica para realizar una labor de orientación educativa a los adolescentes y sus familias, al constatarse manifestaciones en los adolescentes como: valoraciones y reflexiones inadecuadas, incorrectas autovaloraciones, frustraciones, poca aceptación de sí mismos y, por consiguiente, baja autoestima y bajo nivel de compromiso, adolescentes con trastornos de conducta, (Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad- TDAH), todas estas expresiones repercuten al no saber dialogar en sus diferentes espacios, lo que atenta contra la convivencia escolar.

El análisis del estudio exploratorio realizado entre los años 2008 al 2017, los resultados del proyecto de investigación en la provincia Las Tunas al cual se adscribe el presente trabajo, la revisión de documentos normativos, los intercambios sostenidos con docentes, directivos, adolescentes, familias; unido a la experiencia de los autores, permitió precisar insuficiencias que se presentan en la práctica pedagógica relacionadas con el tema:

- La orientación educativa sobre solución de conflictos se ve limitada en su concreción práctica por la insuficiente preparación científico-metodológica del docente para desarrollarla en el proceso pedagógico.
- La orientación educativa, en buena medida, se basa en el sentido común, la mejor intención, deseos y experiencias para brindar ayuda, pero se aplican métodos inadecuados y estilos poco interactivos para la solución de conflictos.
- La orientación en secundaria básica tiende a centrarse en lo docente y, en la mayoría de las veces, no percibe que los adolescentes necesitan de ayuda profesional sistemática para que aprendan, de manera favorable, a solucionar los conflictos generados por las propias tareas y desafíos de la convivencia escolar.

La presente investigación pretende incidir en la solución de la contradicción entre la necesidad de orientación a los adolescentes y sus familias para afrontar los desafíos de la convivencia escolar y la insuficiente fundamentación teórico–metodológica de la concepción de orientación educativa para su desarrollo en el proceso pedagógico de modo que favorezca el aprendizaje básico para la vida.

Orientación educativa para la solución de conflictos en la Secundaria Básica

Filley (1989) enumera nueve condiciones que posibilitan la aparición del conflicto:

1. Jurisdicciones ambiguas: cuando dos partes tienen responsabilidades relacionadas, sin que aparezcan claramente delimitados los límites entre ambas, hay grandes posibilidades de que aparezcan situaciones de conflicto.

2. Conflicto de interés: esta situación está asociada a formas de evaluación y de proyectarse en relación con asuntos comunes.

3. Barreras de la comunicación: las barreras en la comunicación, y en general las dificultades asociadas a ella, propician la creación de situaciones conflictivas entre las partes. El grado de conocimiento que una parte tenga de la otra tiene que ver con la aparición de conflictos.

4. Dependencia: cuando una parte depende de la otra es muy probable que aparezcan situaciones de conflicto.

5. Diferenciación en la organización: cuando el grado de diferenciación de una organización aumenta, se incrementarán las posibilidades de emergencia de conflictos, ya que la diversidad en los niveles de autoridad puede crear dificultades en la comunicación o disputas jurisdiccionales.

6. Asociación de las partes: cuando las partes deben tomar decisiones conjuntas, la posibilidad de que surjan conflictos es mayor.

7. Necesidad de consenso: si el consenso entre las partes es necesario, esto contribuirá a la creación de una posible situación de conflicto.

8. Regulaciones comportamentales: si los intereses de las partes chocan con el contenido de las regulaciones, es muy probable que la presencia de estos procedimientos conduzca a conflictos.

9. Conflictos previos no resueltos: todo conflicto previo no resuelto resulta ser un conflicto latente con el cual las partes enfrentan nuevas situaciones. Este hecho favorecerá la aparición de conflictos.

El abordaje del conflicto, por tanto, tiene que considerar una diversidad de factores que hay que analizar y ver cómo se pueden cambiar: actitudes, contextos, poderes, formas de comunicar, modelos culturales, estructuras de dominio, entre los más importantes. Aprender a resolver conflictos es, desde hace tiempo, una práctica social estudiada y practicada, y un desafío académico traducido en multitud de cursos, talleres, libros y otras vías de divulgación.

Los conflictos pueden resolverse desde una variedad de formas, entre otras:

- Redefinir el conflicto.
- Dominar o eliminar al oponente.
- Abandonar el escenario.
- Negociar.

Estas formas precisan de una estructuración estratégica para su ejecución. La literatura recoge tres tipos de estrategia que pueden ser utilizadas en el abordaje de un conflicto: ganar-ganar, perder-perder y ganar-perder.

La estrategia ganar-ganar se caracteriza porque las partes convienen una posición de total colaboración. La estrategia ganar-perder aborda el conflicto desde una perspectiva en que cada parte intentará resolverlo a su favor, sacar provecho de la situación y salir beneficiada, todo ello a expensas del perjuicio que ocasione a la otra parte. La estrategia de perder-perder implica que ninguna de las dos partes obtiene realmente lo que quiere. Estas piensan que la negociación se da como yo lo establezco o no se produce.

En esa misma dirección existen manifestaciones en el propio contexto escolar al convivir adolescentes con posibilidades económicas por encima de los otros, un grupo significativo tienen acceso a las tecnologías de la información que no siempre son utilizadas favorablemente, en ocasiones son portadores de materiales digitales que inciden sobre los valores, influencias negativas de la moda del vestir, del calzar, del pelado lo que repercute en la convivencia escolar, por tanto se exige de la preparación

de los docentes para afrontar todos estos retos que influyen negativamente en los educandos.

Esta realidad requiere de una fundamentación de la orientación educativa en la escuela a partir de la comprensión de los retos que enfrenta la sociedad y que imponen desafíos a los adolescentes con énfasis en los valores. Ello requiere una profundización psicopedagógica de la convivencia escolar, desde la integración e influencias educativas, en las que el docente orienta a adolescentes y sus familias para afrontar los desafíos que se impone.

En Cuba, el derecho a la Educación está respaldado por un amplio y gratuito sistema de instituciones educacionales, lo cual garantiza que cada niño y joven, cualquiera que sea la situación económica de su familia, tenga la oportunidad de estudiar, exigiéndose su obligatoriedad y la preparación general básica que debe adquirir cada ciudadano.

Además de la adecuada protección mediante el sistema de seguridad social, los programas encaminados a la atención de la niñez y la juventud, tiene un basamento que responde a políticas trazadas por el estado con un respaldo legal y económico, citado por Del Pino y Recarey (2006) como son; entre otras:

- La Constitución de la República de Cuba (2019).
- El Código de la Niñez y la Juventud que establece la Ley No. 16 (1978).
- La Convención sobre los Derechos del Niño (1989).
- El Decreto Ley 175 (1997).
- El Código Penal y la ley 87 (1999).

La política de convivencia tiene como objetivo general: orientar las acciones, iniciativas y programas que promuevan y fomenten la comprensión y como el desarrollo de una convivencia inclusiva, participativa, solidaria, tolerante, pacífica y respetuosa, en un marco de equidad de género y con enfoque de derechos.

Esta política se sustenta en tres ejes:

1. El enfoque formativo, ya que se enseña y se aprende a vivir con otros.

2. El requerimiento de la participación.

3. El compromiso de toda la comunidad educativa, porque se ajusta a los roles, funciones y responsabilidad de cada actor.

Existen agentes generadores de conflictos entre los estudiantes, dentro de los cuales se resalta: el ambiente familiar, el entorno social próximo, los medios de comunicación y la disciplina escolar. De igual forma, se indica que la escuela; como propiciadora de relaciones en sí misma, es productora de conflictos con diversos matices como culturales, políticos, económicos, entre otros.

Viñas (2007) propone que la identificación de conflictos frecuentes en el aula, dentro de los cuales menciona: los conflictos de relación, en los cuales es componente fundamental para su resolución la afectividad y el manejo de los sentimientos; los conflictos de rendimiento que se fundan en la imposibilidad de obtener resultados académicos deseados; los conflictos de poder, que se producen por indebido ejercicio

de autoridad; y los conflictos de identidad, que se relacionan con aspectos como la motivación, auto percepción, expectativas, entre otros.

De igual forma, se puede indicar que los conflictos tienen su origen en las mismas relaciones del hombre, por tanto, cada una de las temáticas que el ser humano aboque durante su convivencia o interacción podrán dar lugar a un conflicto, siempre y cuando las posturas abordadas sean contrarias o generen incompatibilidad. Por lo anterior se concluye que los docentes como agentes próximos al conflicto entre los estudiantes, deben tener los conocimientos y habilidades necesarias para constituirse en un elemento positivo, dentro del manejo de los conflictos, y no tornarse en una dificultad adicional.

En la literatura psicológica encontramos diversas tipologías de conflictos, algunas coinciden; aunque se denominen de otra manera, otras atienden a otros criterios. En un estudio realizado en el ámbito escolar, se proponen cuatro tipos de conflictos:

a) Conflictos de procedimiento: Se caracteriza por el desacuerdo ante acciones que se deben cumplimentar para llevar a cabo una meta.

b) Conflictos de metas: Se caracteriza por el desacuerdo de los valores u objetivos a perseguir. Es un poco más difícil que el anterior pues en la solución no basta esclarecer los objetivos, sino que supone cambios en las metas de las partes implicadas.

c) Conflictos conceptuales: Desacuerdos sobre ideas, informaciones, teorías u opiniones. Las personas implicadas en el conflicto conciben un mismo fenómeno de forma diferente. Muchas veces estos conflictos devienen en conflictos de procedimientos o metas.

d) Conflictos interpersonales: Se caracterizan por la incongruencia en necesidades y estilos personales. En la medida en que se prolongan en el tiempo resultan más difíciles de resolver. Este es el tipo de conflicto más difícil de resolver porque en ocasiones ni las partes implicadas son conscientes de ello.

En el ámbito pedagógico, se producen otros conflictos escolares como:

- Conflictos de roles cuya raíz está en el sistema social: Se refiere a la dificultad interaccional que acontece cuando los integrantes de un grupo o institución tienen expectativas diferentes o asumen comportamientos distintos, opuestos a las mismas.

El proceso de educación de la personalidad del adolescente depende en gran medida de la convivencia que se sostenga con las personas que circundan su vida, a partir de asumir la idea de Torroella (2005: 43) de que: “ el saber convivir es probablemente el aprendizaje más importante del desarrollo personal”. Este autor fundamenta la educación para la vida basada en los aprendizajes básicos, los que constituyen facetas de la vida humana que deben ser incorporados al trabajo educativo para el desarrollo humano.

El primer espacio de convivencia del adolescente es el hogar, por lo que la familia desempeña un papel fundamental en este aprendizaje. Es conveniente resaltar que orientar también a la familia, contribuirá a una mejor convivencia escolar, lo que

permitirá el tránsito por este nivel de forma positiva, objetivo que se pretende lograr en esta investigación.

La convivencia y las relaciones intergrupales y personales son aspectos que van irremediablemente unidos al proceso educativo. No se pueden desligar ambas cosas, incluso se podría decir que lograr un buen clima de convivencia, hacer que todo el mundo esté a gusto en las aulas y centros, es un problema anterior a otros aprendizajes, pues lo van a facilitar o impedir, lo que dimensiona el aprender a convivir y relacionarse como parte del aprendizaje.

Resulta conveniente considerar que, desde la perspectiva de los derechos de niños y adolescentes, en el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI se ha dedicado especial atención a encaminar un trabajo serio y permanente a lograr la convivencia escolar, donde se plantea el derecho a la educación que implica acceder y permanecer en la escuela, recibir una educación de calidad, no ser discriminado y educarse en un contexto socialmente armónico.

La convivencia escolar debe fomentarse a partir de contextos educativos donde todos los actores contribuyan a producir y mantener un clima de respeto y colaboración, donde los conflictos sean considerados como una parte normal de la vida y sean abordados de un modo formativo. Para ello, el docente debe lograr su papel de mediador, entiéndase la mediación como la intervención de una tercera parte en un conflicto con el propósito de contribuir a su debilitamiento o solución. Es necesario fomentar “el aprender a vivir juntos”, las relaciones positivas con los otros, el diálogo como instrumento de resolución de conflictos, sólo de esta manera se puede decir que se educa a los sujetos desde la escuela de una manera integral para vivir en una sociedad plena.

La escuela no siempre constituye el espacio de convivencia deseado por los adolescentes, a pesar de que se organizan y planifican objetivos para fortalecer y construir valores de convivencia, de solidaridad y de diálogo entre los sujetos. La repercusión práctica de ello tiene naturaleza diferente y afecta a la convivencia escolar, donde aparecen conflictos o situaciones conflictivas.

En los últimos años, en el contexto cubano, se destacan múltiples investigaciones que hacen. énfasis en la necesidad de la asunción de la orientación educativa en la dirección del proceso pedagógico de la escuela cubana desde la corriente integrativa, la cual, a pesar de poseer un incuestionable valor por las exigencias en la formación integral de los sujetos, se revela como un proceso aún carente de suficiente basamento teórico que respalde su instrumentación en la escuela.

El ideario pedagógico cubano, en el cual se pueden encontrar precursores como Caballero, Varela, Luz y Caballero, Varona, Valdés, Martí, es rico en el legado de un magisterio centrado en la formación de los sujetos desde la relación entre la instrucción y la educación.

Estos insistieron en cambiar la labor pedagógica del maestro en función de la búsqueda de métodos que facilitaran el progreso personal de los niños y adolescentes dentro de la escuela. Surgió, desde entonces, la necesidad de orientación con un enfoque humanista y desarrollador.

En la literatura pedagógica y psicológica aparecen múltiples definiciones de orientación, los que se sistematizan por autores de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional. A pesar de la variedad de criterios, dichas definiciones coinciden en los siguientes aspectos comunes:

1. Constituye una orientación psicológica con fines educativos, la que se ubica en el límite entre la Psicología Educativa y la Pedagogía.

2. Se considera un proceso de ayuda, en consecuencia con la teoría del desarrollo histórico cultural, como una relación profesional intersubjetiva.

3. Contribuye al logro del fin de la educación: la formación integral de la personalidad.

4. Condición o medio básico para el desarrollo psíquico, con la distinción de que extrapola la aplicación de técnicas de producción psicodramática, con técnicas de trabajo grupal y de intervención psicológica individual.

Las investigaciones actuales enfocan la orientación educativa en diferentes vertientes y esferas: a la familia, a los estudiantes, hacia la profesión, la sexualidad, y los valores. También se ha trabajado en los recursos personales para movilizar la orientación educativa, relacionados fundamentalmente con el sistema de autorreferencia de la personalidad. Se reconoce, en este sentido, la importancia del principio de la concientización como fundamento de la orientación educativa.

En el estudio diagnóstico para valorar la situación actual de la orientación educativa que se lleva a cabo en las secundarias básicas, se tuvieron en cuenta los criterios metodológicos siguientes:

- Partir de las necesidades, importancia y actualidad de la orientación educativa en la educación de la personalidad.
- Tener en consideración las transformaciones puestas en marcha en la secundaria básica cubana, declaradas en el Modelo de Escuela.

Se consideraron dentro del campo de investigación, las opiniones de 79 estudiantes de 7mo grado de la Secundaria Básica “Manuel Ascunce Domenech”, del Municipio Las Tunas a los que se les dio seguimiento durante el curso 2017- 2018, se considera la importancia que tienen sus criterios por el carácter personalizado y desarrollador de la propuesta.

Entre los métodos y técnicas a emplear en la obtención de la información se utilizaron: encuesta a directivos, profesores, y educandos para la Educación Secundaria Básica que representan el 34,3 % de la muestra. Se empleó el análisis de documentos, planes de intervención, que pudieran ofrecer datos relacionados con esta problemática. Además, 86 observaciones a clases y otras actividades para comprobar el cumplimiento de la función orientadora.

El 100% manifestó necesidad de orientar a todos los adolescentes y de manera sistemática, con los requerimientos científicos exigidos desde el punto de vista psicopedagógico. El 95% de los profesionales entrevistados admitió que las acciones educativas que se realizan en la escuela, se dirigen fundamentalmente a los estudiantes con dificultades académicas y no particulariza en aquellos que pueden estar enfrentando conflictos y que requieren de orientación educativa.

Resultados de las entrevistas a los escolares. Entre las principales valoraciones que hacen están el 100% considera a los profesores como una persona en quien confiar, pero en caso de presentar problemas en sus relaciones, prefieren buscar consejo y ayuda en otros compañeros, aunque el 45,6% refiere que no siempre encuentran en estos los mejores consejos.

En las opiniones emitidas por los adolescentes sobre la forma en que los profesores les ayudan ante un problema que les preocupa, ya sea en la casa o en la escuela, las respuestas más comunes giraron hacia el papel del docente en ofrecer consejos, no obstante refieren que son visitados y reciben charlas educativas por la psicopedagoga por lo que, no se aprecia como generalidad el empleo del diálogo por el docente y la tendencia a llevar a los adolescentes sobre sus problemas para poder crecerse ante los mismos y aprender de ellos. Al respecto, no se ofrecen respuestas por los adolescentes en las entrevistas que revelan la aplicación de formas de orientación encaminadas a ofrecer ayuda para potenciar la resolución de conflictos por el adolescente.

Por el contrario, se pudo apreciar el uso de métodos inadecuados, que infunden sentimientos de culpabilidad en los adolescentes ante sus problemáticas, así como la ausencia de actividades que desarrolla el docente de secundaria básica que pudieran relacionarse con una labor de orientación educativa conscientemente planificada y ejecutada por el profesor. Se pudo conocer que influye negativamente el hacinamiento en las aulas cuando tienen plantillas sobre los 40 educandos, con deficiencias de ventilación e iluminación, no estando expuestos a un clima adecuado.

Es por ello que el educador no debe sentirse satisfecho con sus conocimientos, debe ser un autodidacta que perfeccione permanentemente su método de estudio, de indagación, de investigación. En la medida en que esté mejor preparado, en la medida en que muestre su saber, su dominio de la materia, será respetado por sus alumnos y despertara en ellos el interés por el estudio.

En sentido general, el empleo de los métodos científicos y la aplicación de instrumentos revelan que a pesar de la importancia de la orientación educativa, como función del maestro, en las condiciones actuales de la secundaria básica cubana, no existe suficiente conocimiento teórico y metodológico por el profesor, lo que limita su desarrollo en función de la preparación de los adolescentes para la resolución de conflictos generados por los desafíos de la convivencia escolar.

CONCLUSIONES

La solución o manejo de conflictos requiere de la orientación educativa de los docentes de secundaria básica. La convivencia escolar, es un reto en la sociedad actual, pero para alcanzar calidad en este proceso se necesita de dominio de contenidos, de métodos científicos y la aplicación de instrumentos que lleven implícito el cumplimiento de la función orientadora del docente.

REFERENCIAS

Del Pino, R. y Recarey, S. (2006). La orientación educacional y la facilitación del desarrollo desde el rol profesional del maestro. *Material Básico de la Maestría en Ciencias de la Educación*. La Habana. Cuba

Filley, A. (1989). *Solución de conflictos interpersonales*. Recuperado de www.worldcat.org/title/solucion-de-conflictos-interpersonales/oclc/893519006.

Torroella, G. (2005). *Aprender a vivir y a convivir*. La Habana: Científico-Técnica.

Viñas, G. (2007). *La Pedagogía Liberadora*. Soporte digital.

LA PREPARACIÓN DE LA FAMILIA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL COMPONENTE FONÉTICO EN NIÑOS DEL CUARTO AÑO DE VIDA

THE PREPARATION OF THE FAMILY FOR THE STIMULATION OF THE PHONETIC COMPONENT IN CHILDREN OF THE FOURTH YEAR OF LIFE

Niubys Álvarez Rodríguez (niubysar@ult.edu.cu)

Arletis Sánchez Pérez

Magalis Ursula López Peña

RESUMEN

Una de las problemáticas de actualidad en el campo de la Logopedia está relacionada con la estimulación del desarrollo lenguaje y la comunicación oral desde la infancia temprana, lo cual constituye un motivo de preocupación para las familias y educadores en general. En relación con esta problemática se realiza un estudio que tiene como objetivo la preparación de la familia a través de la atención logopédica para estimular el desarrollo del componente fonético en estas edades. Las actividades propuestas se derivan de los resultados de los diferentes métodos y técnicas de investigación aplicadas, entre las que se encuentran la observación, entrevistas y pruebas pedagógicas; a partir de las cuales se identificaron las principales regularidades, las que sirvieron de sustento para la elaboración de las actividades desde el accionar del maestro logopeda en el contexto del círculo infantil. Los resultados obtenidos demuestran el nivel de efectividad de las actividades en este contexto educativo.

PALABRAS CLAVES: Familia, niños, estimulación, preparación, componente fonético.

ABSTRACT

One of the current issues in the field of speech therapy is related to the stimulation of language development and oral communication from early childhood, which is a cause for concern for families and educators in general. In relation to this problem, a study is carried out that aims to prepare the family through logopedic care to stimulate the development of the phonetic component in these ages. The proposed activities are derived from the results of the different applied research methods and techniques, among which are observation, interviews and pedagogical tests; from which the main regularities were identified, which served as support for the development of the activities from the actions of the logoped teacher in the context of the children's circle. The results obtained show the level of effectiveness of the activities in this educational context.

KEY WORDS: Family, children, stimulation, preparation, phonetic component.

INTRODUCCIÓN

El nacimiento de un niño es un acontecimiento trascendental que plantea a la familia la alta responsabilidad de hacer de ese nuevo ser una persona adulta. Es en la familia donde se experimentan las primeras experiencias sociales del ser humano, no cabe dudas que ella configura esa nueva vida a partir de sus enseñanzas, por ello resulta

imprescindible que esté preparada para enfrentar la tarea de desarrollar el lenguaje y la comunicación desde las primeras edades, fundamentalmente el componente fonético.

En este sentido, la familia cubana ha alcanzado niveles superiores de preparación en la educación de los hijos, sin embargo, en la práctica educativa, existen insuficiencias por parte de ésta con relación al desarrollo del componente fonético, las que se manifiestan en:

- Imprecisiones en el componente fonético de los niños que se expresa en omisión, distorsión, sustitución e inconstancia.
- Pobre socialización de la familia con el resto de los miembros del hogar sobre las manifestaciones en el componente fonético de sus hijos.
- La familia asume conductas inadecuadas ante las imprecisiones que presentan sus hijos en el componente fonético.

Fundamentos teóricos relacionados con la preparación de la familia en la estimulación del componente fonético en niños del cuarto año de vida

"La familia es producto del sistema social y refleja su estado de cultura" (Marx y Engels, 1974, p. 37). De igual manera en el Origen de la familia, la propiedad privada y el estado Engels (1984) demuestra que constituye una categoría histórica y cambia de acuerdo con las transformaciones sociales, en cuyo contexto hay que estudiarla y comprenderla, además deja claro su carácter histórico y eminentemente social.

Desde lo psicológico se argumenta que alrededor de los tres años del niño, existe la presencia de los denominados períodos sensitivos óptimos para el desarrollo de determinadas funciones psíquicas, es decir, no es más que la elevada sensibilidad del niño a las influencias sociales que favorecen la formación efectiva de dichas funciones, constituye el período más saturado y rico en contenido, más denso y lleno de valor para el desarrollo en general.

Autores como Fernández (2007), Franco (2012), definen estimulación temprana. En el desarrollo del trabajo consideré utilizar la definición dada por esta última autora, donde plantea que estimular al niño no es más que ofrecerle a los pequeños, desde el momento del nacimiento incentivos que lo induzcan a lograr habilidades mediante respuestas acorde con sus necesidades y posibilidades dentro de un ambiente de afecto que facilite las vivencias y experiencias y le permitan enriquecerse sin alterar, su único e irrepetible ritmo de desarrollo.

Comparto el criterio de la autora sobre estimulación temprana, porque el desarrollo de la personalidad del niño es un proceso único e irrepetible, precisa que debe realizarse en este momento y no en otro, en este caso teniendo en cuenta los períodos sensitivos, pues el desarrollo del componente fonético no ocurre de manera espontánea sino que requiere de una estimulación oportuna bajo un ambiente de afecto.

Autores como Castro (2005) y Arés (1999), definieron la categoría familia. Asumo la definición de familia abordada por Arés (1999, p. 25), la que plantea que: "son aquellas

personas que me han querido, que me han cuidado, que me han alimentado, que me han devuelto un sentimiento de estima hacia mí mismo y hacia los demás."

Asumo esta definición por basar su constitución en lazos afectivos, pues las acciones de estimulación que despliegue cada una de las familias con sus hijos deben estar determinadas por el afecto, la comprensión, así como una adecuada atención. Es por eso que deben demostrarles su amor, ofrecerles su cariño y la seguridad necesaria en todos los momentos de la vida.

Así mismo, en la investigación se asume la definición de componente fonético dado por Rodríguez y Rojas (2013), estas autoras lo definen como el conjunto de sonidos del idioma que se desarrolla como resultado de la percepción fonemática e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras. Su perfeccionamiento está ligado a la posibilidad de diferenciarlos y articularlos, incluyendo también el ejercicio de la estructura fono-articulatoria, lo que contribuye a la asimilación de una cultura fónica.

Es atinado lo que consideran estas autoras en torno al componente fonético como resultado de la percepción fonemática e imitación que se hace de cada sonido, donde resulta imprescindible la estimulación oportuna y temprana del plano sonoro de la lengua que debe desarrollar la familia, como premisa para la formación y desarrollo de un lenguaje correcto, exacto y depurado. Esta cultura del lenguaje se forma sobre la base del oído bien desarrollado y se lleva a cabo conjuntamente con el desarrollo de otros aspectos del lenguaje: vocabulario, lenguaje coherente y la construcción gramatical.

Relacionado con esto, la pronunciación correcta de los sonidos de la Lengua Materna se logra cuando los niños tienen un buen desarrollo del aparato articulatorio, realizan una buena respiración al articular, y tienen un buen control de la voz. Para esto resulta muy importante un buen desarrollo del oído fonemático. Los errores y dificultades en la pronunciación, percepción fonemática y lenguaje relacional generalmente surgen en las primeras etapas del desarrollo, como resultado e condiciones internas o del medio social.

Caracterización del estado inicial de preparación de la familia en la estimulación del componente fonético en niños del cuarto año de vida

Dentro de las principales características de las familias objeto de investigación se encuentran las siguientes: el 100 % de ellas poseen un alto nivel cultural, la mayoría son profesionales en diversas ramas del saber, entre las que se encuentran: médicos, enfermeras, profesores, maestros y una logopeda y foniatra; lo cual favorece el proceso de desarrollo de la investigación.

A pesar de ello, algunos no aceptan las críticas que se hacen relacionadas con la atención educativa de sus hijos, fundamentalmente en el desarrollo del componente fonético. Viven en familias nucleadas 10 de ellas, mientras que el resto conviven en familias extensas, causado por el divorcio de las mismas. Todas las familias poseen buenas condiciones socio-económicas, la atmósfera emocional en el seno familiar es adecuada, los niños reciben afecto por parte de los miembros de las familias, las relaciones con la comunidad son buenas, están integradas a la sociedad, incluidos en las

diferentes organizaciones de masas como los CDR y la FMC y 4 de ellas pertenecen al PCC.

Indicadores:

1. Conocimiento que poseen las familias sobre el componente fonético
2. Interés de las familias en la educación del componente fonético de sus hijos.
3. Vías utilizadas por las familias para desarrollar el componente fonético de sus hijos.

Al hacer un análisis del estado de la variable concluyo que, en relación a la preparación de la familia para la estimulación del componente fonético en sus hijos del cuarto año de vida, 3 se ubican en un nivel alto para un 25%, 2 en un nivel medio lo que representa un 16,7 % y en un nivel bajo de preparación se ubican 7 familias lo que significa un 58,3%.

Actividades encaminadas a la preparación de la familia en la estimulación del componente fonético en niños del cuarto año de vida

Cada actividad cuenta con un mensaje educativo, aunque sencillo requiere de una carga emocional, de manera que se identifiquen con el tema y se movilicen para su participación consciente en este proceso. Transitan por los tres momentos esenciales de la actividad: orientación, ejecución y control y cuenta con los títulos siguientes: ¿Cuáles son los logros del desarrollo del niño del cuarto año de vida?, Recomendaciones a las familias, ¡Exquisita la miel de la abeja! y Celebremos y juguemos. A continuación, fundamentamos elementos de carácter metodológico que orientan cómo aplicar las actividades antes referidas.

Actividad # 1

Título: ¿Cuáles son los logros del desarrollo del niño del cuarto año de vida?

Objetivo: Preparar a la familia sobre las características de sus hijos del cuarto año de vida.

Medios de enseñanza: fragmento de un poema.

Motivación: se realizará a través de un fragmento: cuando tu hijo te busque con su mirada, míralo; te tienda sus brazos, abrázalo. Se siente desamparado, ampáralo; se siente solo, acompáñalo; se siente triste, consuélalo. Si pierde todas las esperanzas, aliéntalo: es lo único verdadero que tienes en la vida

Después se les pregunta a los padres lo que opinan sobre el fragmento, se escucharán cada uno de los comentarios, de manera que se propicie un debate reflexivo en torno a esta situación. Luego les explicaré que resulta importante que cada familia conozca cómo es su hijo.

Desarrollo: explicarle a los padres que el cuarto año de vida implica para el niño nuevas experiencias y exigencias. La relación emocional con los adultos sirve de base para el desarrollo de los motivos sociales. El estado de ánimo es positivo. Desarrollan sentimientos de amor, expresan simpatía, cariño, camaradería y solidaridad, manifiestan

orgullo cuando son elogiados y vergüenza ante la desaprobación del adulto. Aceptan las valoraciones que los adultos hacen sobre su persona y reconocen lo que está bien o mal. Existe un gran desarrollo de la independencia, se evidencian manifestaciones de autovalidismo, se inicia la valoración de sí mismo en la actividad, aunque a veces sobrevaloran sus acciones.

El juego constituye su actividad fundamental, desarrollan sus destrezas motrices y perceptuales, se consolida la lateralización. Comienzan a superar el egocentrismo. El lenguaje verbal se desarrolla, el vocabulario se enriquece. Mejora el uso del modo y tiempos verbales, son capaces de utilizar sustantivos, artículos, adjetivos y pronombres, presencia de las primeras combinaciones sustantivos-adjetivos, uso frecuente del no. Inicia el uso del singular y el plural. Las nuevas posibilidades del desarrollo de la comunicación se expresan también en el lenguaje gráfico.

Muestran curiosidad por todo lo que le rodea y, con frecuencia preguntan el por qué de las cosas. Esta edad se define como “La edad del descubrimiento”. Posteriormente se les preguntará a los padres sobre las características de sus hijos y cómo desde las interacciones del hogar potencian su desarrollo.

Evaluación:

Evaluar la actividad a partir de la técnica de lo positivo, lo negativo y lo interesante.

¿Consideran importante conocer las características de sus hijos? ¿Por qué?

Finalizar la actividad con el siguiente mensaje educativo: Los niños constituyen mensajes vivientes que enviamos al futuro.

Se explicará que en la próxima ocasión conocerán cómo puede verse afectada las imprecisiones en la pronunciación de sus hijos.

Actividad # 2

Título: Recomendaciones a las familias.

Objetivo: Preparar a la familia acerca de cómo estimular adecuadamente el desarrollo del componente fonético.

Medios de enseñanza: tarjetas, cesta.

Motivación: para propiciar una atmósfera positiva invitar a los presentes a participar en una rifa afectiva. Previamente se preparará una caja o bolsa con los papeles donde se escribirán números consecutivos de acuerdo a la cantidad de participantes, en una hoja de papel se hará corresponder a cada número con el nombre de un premio. Ejemplo: podrás decir una frase de aliento a un compañero, escucharás una poesía dedicada a tí, recibirás un bombochíe del grupo, entre otras. Posteriormente se les preguntará ¿Cómo se han sentido? Si tuvieran que ubicar el afecto en una escala de valores ¿dónde la ubicarías?

Explicar que para realizar una adecuada estimulación del componente fonético resulta imprescindible brindar amor, cariño, seguridad y confianza a sus hijos, es decir, establecer una atmósfera positiva.

Desarrollo: se invita a los padres a ponerse de pie y tomar la fruta que más le guste. Todos los que tomen la misma fruta se reunirán y formarán un equipo. Después deben leer los mensajes que aparecen por detrás de cada fruta, estos mensajes constituyen algunos consejos para estimular y desarrollar el componente fonético:

Ejemplo: imitar el sonido de la lluvia, tirar besos a mamá y a papá, apagar una vela, entrar y sacar la lengua, no permitir el uso de la mímica, no sobreexigir el lenguaje, evitar el perfeccionalismo, el bilingüismo y otras situaciones de conflicto para el niño, resaltar los logros alcanzados aunque estos sean pequeños, ser ejemplos de dicción, expresión oral y el uso correcto de la voz, asumir una actitud consciente y aceptar la situación del niño, no hacer burlas y prohibir que se hagan, cuando el niño no pronuncie correctamente no debe repetirse la palabra mal pronunciada, entre otras.

Los miembros de las familias que componen los equipos intercambiarán sobre los consejos dados, se hará énfasis en cómo lo hacen con sus hijos y dónde se ven reflejados. Luego expondrán sus experiencias.

Evaluación: ¿Qué ha significado esta actividad para usted?, ¿En qué han crecido? Concluir la actividad con el siguiente mensaje educativo:

Recuerda siempre que me comunico mejor en un ambiente agradable y tranquilo.

Actividad # 3

Título: ¡Exquisita la miel de la abeja!

Medios de enseñanza: láminas

Objetivo: preparar a la familia para desarrollar la movilidad lingual de sus hijos

Motivación: después de saludar, las familias se organizarán en equipos. Realizar una breve conversación sobre lo tratado en la actividad anterior. Explicar que en las actividades que están por realizarse se le proporcionarán una serie de ejercicios y juegos para realizarlos en condiciones del hogar.

Desarrollo: se les explica a las familias el siguiente juego: mostrar una lámina o tarjeta en la que aparezcan representadas numerosas abejas, y luego preguntar: ¿dónde las has visto?, ¿qué animal es?, ¿cómo son?

Invitar a sus hijos a observar nuevamente la lámina y preguntarle acerca de lo que hacen las abejas, ¿Te gusta la miel que fabrican las abejas?, ¡qué sabroso!

Pedirle imaginar que comen la rica miel que fabricaron las abejas. Nos embarramos los labios y vamos a saborearla. Para ello es necesario hacer los movimientos siguientes: elevar la lengua y realizar movimientos alrededor del labio superior, entrar y sacar la lengua varias veces, moverla en 4 direcciones, los padres proponen al niño saborear la miel. Durante este juego es necesario que este solo movilice la lengua.

Explicar que este es un ejemplo de cómo realizarlo con el niño pero que se pueden utilizar otras formas en el hogar, lo importante es que desarrollen la movilidad lingual para poder tener una correcta pronunciación de los sonidos.

Evaluación: se invita a un padre que demuestre los movimientos que realiza la lengua al saborear la miel, los demás padres evaluarán acorde a su juicio cómo lo hizo cada uno de ellos. Se estimulará con aplausos al padre que mejor realice el ejercicio. Concluir la actividad con el siguiente mensaje educativo:

No existe institución más importante, ni más preciosa que la familia.

Actividad # 4

Título: Celebremos y juguemos.

Objetivo: preparar a la familia para imitar el sonido s, favoreciendo la instauración del mismo.

Medios de enseñanza: globos de diferentes colores, flores y zunzún de cartulina.

Motivación: iniciar la actividad preguntándole a cada uno de los padres qué logros obtuvieron con sus hijos en la actividad presentada anteriormente, qué les resultó más difícil o más fácil. En esta actividad realizaremos ejercicios para lograr la instauración del sonido s, los mismos deben desarrollarlos con sus hijos hasta que ellos logren pronunciar el sonido de forma correcta.

Desarrollo: explicar que deben mostrar globos de diferentes colores a sus hijos, y preguntarle: ¿Qué observan?, ¿Qué colores tienen?

Luego escoger uno y desinflarlo varias veces para que el niño escuche el sonido, invitarlo a realizar este sonido: indicarle poner los labios en forma de sonrisa forzada emitir sssssssss, varias veces. Posteriormente decirle al niño que con esos globos van adornar la casa y celebrar una fiesta de cumpleaños. ¿Qué te parece si adornamos la fiesta con flores? Luego le expresan al niño: un zunzún se posó en la flor, vamos a imitar el vuelo del zunzún, y hacer el sonido que hace entre las flores, con una sonrisa forzada haciendo un sonido suave y prolongado. (Sssssssssssss).

Evaluación: ¿Qué les pareció esta actividad? Se les pide a los participantes que señalen según su opinión los aspectos negativos y positivos que consideren que haya tenido la actividad. Los padres deben autoevaluar su nivel de aprendizaje con respecto al contenido ofrecido. Terminar la actividad con el siguiente mensaje educativo:

Aprovechen los días festivos como el del cumpleaños o el día de los niños para celebrar entre amigos. Es una hermosa oportunidad para cantar y compartir entre toda una jornada feliz.

Actividad # 5

Título: Cuidemos a los animales.

Objetivo: preparar a la familia sobre cómo articular el sonido l en diferentes posiciones, favoreciendo la movilidad lingual.

Medios de enseñanza: diorama

Motivación: realizar un saludo con afecto en el que se evidencie la sinceridad y el deseo de cooperar y ayudarlos en su preparación. Explicarle que este ejercicio puede tener

muchas variantes, pues lo pueden realizar en el zoológico, presentar tarjetas, imágenes, entre otras.

Desarrollo: presentar un diorama relacionado con el zoológico, para conversar a través de preguntas. ¿Cuál es el animal que más te gusta?, ¿Qué otros animales has visto? La conversación debe llegar hasta particularizar en el león, luego pronunciar otros nombres de animales que llevan el sonido l, deben decir lo que conocen sobre ellos. Después invite al niño a jugar con la lengua lanzándola hacia arriba, adelante y afuera, inmediatamente indique colocar la lengua detrás de los dientes de arriba y producir el sonido l, repetir el ejercicio varias veces.

Evaluación: indicar ponerse de pie a uno de los padres y realizar la demostración del ejercicio, los demás evaluarán cómo lo hizo. Concluir la actividad con el siguiente mensaje educativo:

Soy un niño como otro cualquiera, puedo ser feliz como los demás. Puedo jugar, bailar, reír y cantar, pero necesito que todas las actividades que haga impliquen la comunicación con quienes me rodean.

Aplicación y evaluación de la efectividad de las actividades encaminadas a la preparación de la familia para la estimulación del componente fonético

Las actividades se aplicaron desde el mes de septiembre-abril del curso escolar 2015-2016, desde el propio inicio los padres percibieron la importancia de los temas y agradecieron las orientaciones que se le brindaron. Las familias cooperaron para brindar ayuda a sus hijos en condiciones del hogar.

Los mensajes educativos causaron un efecto positivo y potenciaron el interés para estimular adecuadamente el componente fonético de sus hijos, ayudó a que se sintieran motivadas, con deseos de aprender. En un inicio se presentaron dificultades en cuanto a la asistencia y de manera progresiva, en la medida en que fue aumentando el interés por el nuevo conocimiento, comenzaron asistir todos y de manera espontánea, compartiendo sus opiniones con las demás familias.

Además de las madres, los padres que anteriormente no asistían a las reuniones, ni se preocupaban por ser partícipe de estas actividades, se involucraron en estas tareas, participaron de forma activa y consciente, es decir, se logró implicar a todos los miembros de las familias en la estimulación del componente fonético de sus hijos. Además, mediante la visita al hogar se constató la efectividad de la implementación de la propuesta, porque la misma constituye una forma muy positiva de trabajo de educación de padres.

A modo de resumen señalo que las actividades propuestas favorecieron la estimulación del componente fonético de los niños por parte de la familia, lo que se refleja en resultados superiores, respecto al desarrollo del componente fonético en 10 de los niños que quedaron superados a partir de cada una de las acciones desarrolladas por las familias, estas actividades posibilitaron no solo el crecimiento de los niños, sino una mayor preparación a la familia para enfrentar la tarea de estimular el componente fonético de sus hijos.

Finalmente se aplicó una guía de observación y se realizó la exploración logopédica para comprobar a través de los niños el trabajo realizado por cada una de las familias, para ello se evaluaron 11 niños cuyos padres constituyen la muestra de mi investigación, los niños que tenían pobre movilidad lingual vencieron sus dificultades, en el estado de la pronunciación se comprobó que solamente 1 niño distorsiona el sonido r y no es capaz de conversar, al no ser necesitando niveles de ayuda, persistiendo en él dificultades en la percepción fonemática.

En el diagnóstico final fueron evaluados 11 de las familias, pues 1 de ellas se encuentra fuera del país, donde se pudo comprobar que las familias alcanzaron un mayor nivel de conocimiento.

En el indicador 1 relacionado con el conocimiento que poseen la familia sobre el componente fonético, se estableció que las 11 familias evaluadas fueron ubicadas en el nivel alto para un 100% debido a que tienen vastos conocimientos acerca de la pronunciación de sus hijos, además demostraron en todas las actividades desarrolladas una buena preparación con respecto a los temas tratados, la participación fue muy dinámica, se realizaron debates que posibilitaron que cada una de la familias reflexionaran en torno a su situación.

En el indicador 2 concerniente al interés de las familias en la educación del componente fonético de sus hijos fueron situadas 11 familias en el nivel alto, para un 100%, evidenciándose interés por resolver las dificultades en el componente fonético de sus hijos, siendo positiva la dirección en la educación desplegada por estos. Además, hubo un mayor entusiasmo en el desarrollo de las actividades, todas las familias asistieron a todas las reuniones, cada vez más motivadas por aprender un poco más acerca de las actividades y acciones para estimular el desarrollo de sus hijos.

En el diagnóstico inicial algunas familias consideraban que sus hijos hablan muy bien para su edad y que no era necesario preocuparse por la pronunciación de sus hijos porque todavía están muy pequeños, después de los intercambios realizados entendieron la importancia de estimular el componente fonético de sus hijos fundamentalmente en estas edades.

En el indicador 3 respecto a las vías que utiliza la familia para estimular el componente fonético de sus hijos, se ubicaron en el nivel alto 10 de las familias para un 91% pues desplegaron una ardua labor de estimulación en condiciones del hogar, que permitió que cada niño venciera las dificultades existentes en el componente fonético, en el nivel medio fue ubicada 1 familia para un 9% porque a pesar que tiene los conocimientos necesarios relacionados con el componente fonético, aún no es suficiente la estimulación que esta realiza para desarrollar el componente fonético de su hijo, viéndose reflejado en el niño, debido a que aun presenta algunas dificultades en este componente.

Al evaluar la variable relacionada con la preparación de la familia para la estimulación del componente fonético en sus hijos del cuarto año de vida, comprobé que 10 se ubican en un nivel alto para un 91% y solo queda una familia ubicada en un nivel medio de preparación. Lo que indica el nivel de efectividad de las actividades aplicadas si se compara con los resultados del diagnóstico inicial.

CONCLUSIONES

La sistematización teórica me permitió asumir los elementos que argumentan a la familia como la primera escuela de sus hijos y el rol que desempeña como mediadora de toda la actividad que el niño realiza. Con el diagnóstico a la familia de la muestra pude comprobar que algunas consideran que no es necesario preocuparse en estas edades por las imprecisiones que tienen sus hijos, desconocen qué actividades realizar para estimular este componente, además todos los miembros del hogar no se implican esta tarea.

Estas regularidades sirvieron de base para diseñar actividades, las cuales se estructuran teniendo en cuenta los resultados de las necesidades y potencialidades de las familias, contribuyen a la preparación de estas en la estimulación del componente fonético de sus hijos y al mismo tiempo al desarrollo de su personalidad. Se demuestran resultados positivos como efecto del alto nivel logrado por cada una de las familias de la muestra.

REFERENCIAS

Arés, P. (1999). *Mi familia es así*. La Habana: Pueblo y Educación.

Castro, P. L. y coautores. (2005). *El trabajo con la familia en el sistema educativo*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fernández, G. (2007). *La atención logopédica en la edad infantil*. La Habana: Pueblo y Educación.

Franco, O. (2012). *Lecturas para educadores preescolares I, IV*. La Habana: Pueblo y Educación.

Rodríguez, M. H. y coautores. (2013). *La lengua materna en la primera infancia. Su didáctica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Silveiro, A. M. y coautores. (2012). *Para que la familia eduque mejor*. La Habana: Pueblo y Educación.

Téllez, M. (2009). *Propuesta de acciones para favorecer el desarrollo de las estructuras fonatoria motora en los niños y niñas del segundo ciclo* (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”. Las Tunas. Cuba.

Vigotski, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

UNA VISIÓN EN MATERIA DE DERECHO SEXUAL Y REPRODUCTIVO EN LA ATENCIÓN AL FLUJO VAGINAL

A VISION ON SEXUAL AND REPRODUCTIVE RIGHTS IN THE ATTENTION TO VAGINAL DISCHARGE

Raydel Pérez Castillo (raydelp77@gmail.com)

Celia Díaz Cantillo (celidc@ltu.edu.cu)

RESUMEN

En la atención a la mujer, el flujo vaginal es el principal motivo de consulta ginecológica; su manejo desde el ámbito de derechos sexuales y reproductivos demanda la integración de saberes profesionales en la toma de decisiones ante situaciones es concretas por los médicos comunitarios. Su repercusión en la esfera salud sexual y reproductiva amerita no solo tecnologías apropiadas, sino acciones educativas dirigidas a la mujer, su familia, y su pareja, mediante un enfoque metodológico integrador y de derecho de género. Para garantizar el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, es ineludible modificar la concepción de la mujer como pura beneficiaria de los servicios de atención y protección en materia de derechos sexuales y reproductivos, promoviendo la participación activa de las parejas en la educación sexual y tomas de decisiones acerca de su salud.

PALABRAS CLAVES: Salud sexual y reproductiva, flujo vaginal, derecho de género, educación sexual.

ABSTRACT

In the attention to women, vaginal discharge is the main reason for gynecological consultation; its management from the field of sexual and reproductive rights demands the integration of professional knowledge in decision-making in specific situations by community doctors. Its impact in the area of sexual and reproductive health deserves not only appropriate technologies, but educational actions aimed at women, their families and their partners, through an integrative methodological and gender-right approach. In order to guarantee the exercise of sexual and reproductive rights, it is essential to change the conception of women as pure beneficiaries of care and protection services in matters of sexual and reproductive rights, promoting the active participation of couples in sexual education and taking of decisions about your health.

KEY WORDS: Sexual and reproductive health, vaginal discharge, gender right, sex education.

INTRODUCCIÓN

En la atención a la mujer el flujo vaginal es el principal motivo de consulta ginecológica, su manejo desde el ámbito de derechos sexuales y reproductivos demanda la integración de saberes profesionales en la toma de decisiones ante situaciones es concretas por los médicos comunitarios. Tener derecho incluye obtener conocimiento y orientación sexual sobre temas de planificación familiar, métodos de anticoncepción, normal desarrollo de la vida y de las relaciones personales y no meramente el asesoramiento y la atención en componente reproductivo.

El tema de la Salud Sexual y Reproductiva, presenta complejidades para la investigación y la intervención. Por una parte, está el desarrollo desde enfoque de derechos y, por otra parte, la oferta, o la necesidad de la oferta, de un conjunto de servicios y niveles de atención a poblaciones específicas y en áreas sensibles como educación sexual y salud al decir de (Hernández y otros, 2015; Rojas, Mendez y Torres, 2016).

El Ministerio de Salud Pública en Cuba ha planteado la necesidad de enfrentar los problemas de la salud sexual y reproductiva con tecnologías apropiadas, dirigidas al individuo, la familia, la comunidad, mediante un enfoque clínico, epidemiológico y de derecho de género.

Visión relacionada con el derecho sexual y reproductivo en la atención al flujo vaginal

Los Derechos Humanos son demandas de abstención o actuación, derivadas de la dignidad de la persona y reconocidas como legítimas por la comunidad internacional, siendo por ello merecedoras de protección jurídica por el Estado (Alto Comisionado de Derechos Humanos, 2015). Los derechos humanos en salud están dirigidos a garantizar el derecho de acceso a las instalaciones, bienes y servicios de manera no discriminatoria, especialmente para los grupos vulnerables o marginados.

La salud es uno de los derechos inalienables de todo ser humano, base fundamental para su sostenibilidad y funcionamiento en el engranaje familiar y de la comunidad. Dentro de las políticas de estado la salud ha sido la más grande prioridad en su gestión, dando un especial interés a la atención de los grupos menos favorecidos y en condición de vulnerabilidad (Yolani y otros, 2016).

La sexualidad, constituye una dimensión integral, presente desde el momento de la concepción hasta la muerte. Es una construcción socio histórica y cultural y una dimensión de los seres humanos inseparable de su ser y existir, que tiene un reconocido papel protagónico en el proceso de organización de la identidad de las personas y en el establecimiento de los vínculos (Stella, 1996).

Así, la sexualidad humana no es una entidad en sí misma, sino el producto de la articulación de aspectos históricos, culturales y de los ámbitos familiares, donde transcurre la vida de las personas. Los aspectos físicos y psíquicos, interactuando con el medio sociocultural, y las construcciones de género y pertenencia a pueblos indígenas, permiten la vivencia de la sexualidad como una experiencia y una trayectoria única e irrepetible para cada persona (Stella, 1996; Hamel, 2006).

El ejercicio pleno de los derechos sexuales y reproductivos como derechos humanos, debe constituir una herramienta indispensable para las acciones integrales en salud sexual y reproductiva, al entender su estrecha relación con la salud y la calidad de vida, así como con el desarrollo humano sostenible y el fortalecimiento al protagonismo las personas, familias y comunidades en la corresponsabilidad con su gestión en salud. Hoy día, el cuidado a la salud se debe hacer con un enfoque de derechos humanos que se fundamentan en el respeto hacia la dignidad de todas las personas, que implica igualdad de trato y no discriminación en la atención de la salud (Távara, 2017; Castro, 2018).

La Organización Mundial de la Salud definió la salud reproductiva como el estado completo de bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de enfermedad durante el proceso de reproducción. Esta enunciación fue ampliada en l conferencia Internacional sobre población y desarrollo del Cairo redefiniéndose como: "… estado de bienestar físico, mental y social, en todos los aspectos relacionados con el sistema reproductivo y sus funciones y procesos" asumida por Rigol (2014) y Yolani y otros (2016).

Esta última condición lleva implícito el derecho del hombre y la mujer a obtener información y de planificación de la familia con el método de su elección, así como a otros métodos para la regulación de la fecundidad y acceso a métodos seguros, eficaces, asequibles y aceptables, el derecho a recibir servicios adecuados de atención de la salud, que permitan los embarazos y los partos sin riesgos y den a las parejas las máximas posibilidades de tener hijas e hijos sanos. Incluye también la salud sexual, cuyo objetivo es el desarrollo de la vida y de las relaciones personales y no meramente el asesoramiento y la atención en materia reproducción y de infecciones de transmisión sexual según la Organización de las Naciones Unidas.

Los derechos sexuales y reproductivos se basan en la autonomía de las personas para tomar decisiones sobre su vida, cuerpo, sexualidad, reproducción, salud y bienestar. Incluyen el derecho a tener relaciones sexuales, sin violencia, sin presión; a tener hijos cuando lo desea y a expresar la sexualidad. Son esenciales para ejercer el derecho a la salud e incluye el derecho a utilizar servicios de salud reproductiva integrales y de buena calidad, que garanticen la privacidad, el consentimiento libre e informado, la confidencialidad y sobre todo el respeto.

El reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos es un resultado de la lucha de diferentes organizaciones y movimientos sociales como el feminista y amplio de mujeres, del movimiento LGTBI (lesbianas, gays, trans, bisexuales e intersexuales), así como de los estudios en diversos campos (población, salud, culturales, sexualidad) por lo que el surgimiento de unos y otros es indisociable (Raupp, 2003).

En 1979, con la aprobación de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, se avanzó en el reconocimiento de derechos específicos, relacionados algunos con los derechos sexuales y reproductivos, que significan igualdad entre hombres y mujeres en las decisiones reproductivas y la responsabilidad compartida que implican los hijos, entre otras (López y Maceira, 2003)

La atención de la salud reproductiva se define por como el conjunto de métodos, técnicas y servicios que contribuyen a la salud y el bienestar reproductivos, al evitar y resolver los problemas relacionados con ella. Incluye también la salud sexual y reproductiva, cuyo objetivo es el desarrollo de la vida y de las relaciones personales en un ambiente propicio, sustentado en una adecuada educación e higiene sexuales, en una sexualidad consciente y gratificante (Rigol, 2014).

La Conferencia sobre Población y Desarrollo realizada en El Cairo en 1994, en el inciso 7.6 especifica que los servicios de salud sexual y reproductiva se deben tener que en el primer nivel de atención de la salud se debe abarcar:

a) Planificación familiar.

b) Atención de la salud materno-infantil.

c) Prevención y tratamiento adecuado de la infertilidad.

d) Interrupción del embarazo cuando es legal.

e) Tratamiento de las infecciones del aparato reproductor, las infecciones de transmisión sexual y otras afecciones de la salud reproductiva.

f) Información, educación y asesoramiento sobre sexualidad humana y salud reproductiva".

Durante los últimos años, en América Latina y el Caribe se protagonizan importantes progresos en el reconocimiento de la Educación Integral de la Sexualidad como un derecho humano fundamental (Castro, 2018). En este contexto, el modelo integral con enfoque familiar y comunitario, comprende la atención de salud como un proceso continuo, centrado en el cuidado, a través del curso de vida, con el fin de mejorar y mantener la salud de las personas.

Las situaciones de cambio y de ruptura respecto a la SSR en la población, están matizadas por los antecedentes individuales, familiares, socialización y educación sexual que conforman el contexto social en que los comportamientos son valorados por la sociedad; por ejemplo, el embarazo a temprana edad, las infecciones de transmisión sexual y el VIH/SIDA y un fenómeno social que debe ser contenido desde el enfoque preventivo de la salud y educación sexual (Noguera y Alvarado, 2012; Niño-Bautista, 2012; Rodríguez, 2013).

En materia de salud sexual y reproductiva el enfoque debe ser integral y dirigido en un enfoque de promoción y prevención desde la perspectiva de género y de derechos sexuales desde una atención integral basada en la cientificidad, lo ético y legal. La atención en salud relacionada con los aspectos de salud sexual y reproductiva, representa un especial desafío para los equipos de salud e instituciones, principalmente por sus aspectos bioéticos.

El deber de las instituciones y de los equipos de salud, es mantener un equilibrio entre los principios éticos, respetando el derecho a la autonomía y a la confidencialidad en la atención, enmarcado dentro de límites que sean razonables y que en ningún caso contribuyan a limitar el acceso a una atención competente.

Para ello, es fundamental que exista una capacitación y actualización permanente de los profesionales en el campo de la bioética, para así poder tener herramientas de análisis que faciliten abordar de la mejor manera aquellos conflictos y complejas situaciones que se presentan, evaluando las consecuencias de la decisión, así como, las posibles excepciones frente a cada caso en particular, sin olvidar el marco de referencia con respeto a los derechos y dignidad de las personas.

Desde un punto de vista bioético los 4 principios que deben ser resguardados y considerados en la atención médica -Justicia, Beneficencia, No Maleficencia y Autonomía-**,** pueden entrar en conflicto, sobretodo en relación a la atención requerida en Salud Sexual y Reproductiva, alcanzando una gran relevancia el derecho a la confidencialidad; así como, la noción de la capacidad en la toma de decisiones, que

incidirán directamente con su estado de salud y su sexualidad (Montero y Gonzalez, 2010; Cuba. Ministerio de Salud Pública, 2016).

La sexualidad es considerada un elemento importante de la personalidad; su educación, desde edades tempranas de la vida, constituye un pilar básico y un desafío que deben enfrentar en el terreno de la salud sexual y reproductiva, los profesionales encargados. El enfoque ha ido orientado a la esfera de las relaciones íntimas de parejas al promoverse el uso de anticonceptivos para disminuir los embarazos no deseados y las infecciones de transmisión sexual.

El abordaje sindrómico de las infecciones del tracto genital es una estrategia de diagnóstico y tratamiento recomendada por la Organización Mundial de la Salud en países en vía de desarrollo, con la que se busca brindar un manejo efectivo en términos de disminuir su prevalencia, cortar la cadena epidemiológica y evitar futuras complicaciones asociadas a las infecciones.

Desde la Atención Primaria de Salud los médicos comunitarios deben manejar una concepción educativa en temas de sexualidad desde un enfoque de género, de derechos sexuales y reproductivos, para el diseño continuo de estrategias, destinadas a promover comportamientos saludables. La importancia de proveer servicios de atención de calidad en salud sexual y reproductiva debe destacar como estrategia clave:

- Aumentar la sistematicidad y contextualización en las actividades de educación sexual para todos los miembros de la familia.
- Disminuir las tasas de tratamiento y consultas por infecciones de trasmisión sexual.
- Disminuir la incidencia del embarazo a la adolescencia.
- Lograr más altos niveles de intersectorialidad en la ejecución de las actividades de educación sexual desde/para las comunidades.
- Reducir los gastos estatales relacionados con la atención relacionada a problemas de infertilidad como efecto de las infecciones de trasmisión sexual.

Propuesta pedagógica basada en las potencialidades de la medicina familiar:

- La educación sexual en el proceso de atención médica comunitaria debe ocurrir desde un enfoque sistémico e integrador como parte de la atención a la salud individual o colectiva, basada en acciones que conformen su práctica asistencial diaria.
- Las acciones de educación para la salud deben superar el canon de la programación reproductiva a la necesidad afectiva, capaz de dinamizar la conducta sexual.
- Las acciones y actividades de educación sexual partirán de objetivos, contenidos y recursos de enseñanza basado en situaciones específicas de salud en su ámbito de atención.

- La implementación formación del médico comunitario de los principios de atención a diversidad sexual, género en su ámbito de actuación, apartado de concepciones prioritariamente feministas.
- La vinculación del binomio médico-paciente en los ámbitos escuela, familia y comunidad a partir de enfoques inclusivos, equitativo en la vinculación social.

En la formación y atención médica se concibe la educación para la salud y la sexualidad con enfoque de género en dos direcciones. La primera, como parte de su formación profesional de pre y postgrado, desde los objetivos y contenidos de áreas como la ginecología y la medicina general integral y la segunda se compendia en la aprehensión a habilidades y destrezas sobre género, salud, sexualidad y su educación incorporados desde su práctica médica asistencial.

Las habilidades, destrezas y conocimientos se estructuran en la formación del modo de actuación profesional médico desde sus roles asistenciales, educadores y docente. En el análisis de las acciones de educación sexual debe anotarse el carácter de derecho humano que significa la atención médica comunitaria para protección a su salud.

El flujo vaginal como expresión más frecuente de infecciones de transmisión sexual en la mujer

Las infecciones de transmisión sexual comprenden un grupo de entidades. Pueden provocar diversas molestias -flujo vaginal, prurito, heridas, verrugas y dolor al coito- o asociarse a daños irreversibles en su fertilidad. Las infecciones de transmisión sexual más frecuentes y asociadas al síndrome de flujo vaginal son la trichomoniasis (15-20%), la vaginosis bacteriana (40-50%), y la candidiasis (20-25%), y en menor frecuencia se presentan la gonorrea y la la clamidiasis (Sweet y Gibbs, 1991; Castillo, 2015). La presencia del síndrome de flujo vaginal constituye un indicador en la orientación de riesgo para la transmisión del virus de la inmunodeficiencia humana y de insuficiente educación en materia de sexualidad.

El síndrome de flujo vaginal, provocado por infecciones vaginales, es una afección muy frecuente en el mundo, y causa trastornos en la vida social, personal, psicosocial y laboral y en la salud sexual y reproductiva. Cuba no está exenta de este problema; aproximadamente la tercera parte de las mujeres en edad de concebir tienen una o más infecciones vaginales. El flujo vaginal constituye la causa más frecuente de consulta por causa ginecológica en cualquier edad (Pérez y Cordero, 2019).

En los últimos años se coincide en catalogar a la adolescencia como grupo de más riesgo para estas enfermedades**,** por factores educacionales y psicosexuales (Ferrer y otros, 2003). Mujeres que comenzaron su actividad sexual antes de los 14 años, presentan dos veces más incidencia del síndrome de flujo vaginal que las que comenzaron las relaciones sexuales después de los 17 años. Finalmente, existe con frecuencia una actitud psicológica de espontaneidad e inmediatez en las relaciones sexuales con desprecio de cualquier medida de prevención.

CONCLUSIONES

La atención a mujeres con flujo vaginal, plantea un desafío para médicos comunitarios pues requiere desarrollar habilidades y destrezas desde un enfoque sistémico, interventivo ajustados a los derechos, para mejorar la educación y condiciones de salud

sexual. Para garantizar el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, es ineludible modificar la concepción de la mujer como pura beneficiaria de los servicios de atención y protección en materia de derechos sexuales y reproductivos, promoviendo la participación activa de las parejas en la educación sexual y tomas de decisiones acerca de su salud.

REFERENCIAS

Alto Comisionado de Derechos Humanos. (2015). *Teoría de los derechos humanos y del derecho a la Salud. Taller sobre la inclusión del enfoque de derechos humanos en políticas públicas en materia de salud.* Tegucigalpa. Honduras.

Castillo, M. C. (2015). *Factores de riesgo de recidivas de infecciones vaginales en mujeres en edad fertil que acueden al subcentro de Salud la Propicia* (tesis doctoral inédita). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Escuela de Enfermería. Ecuador. Recuperado de https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/402

Castro, M. (2018). *Orientación y Terapia Sexual.* Discurso inaugural del 8vo Congreso Cubano de Educación. La Habana. Recuperado de http://revsexologiaysociedad.sld.cu/index.php/sexologiaysociedad/article/view/640

Cuba. Ministerio de Salud Pública. (2016). *Guía Práctica Consejería en Salud Sexual y Adolescentes. Orientaciones para los equipos de Atencion primaria*. La Habana. Cuba.

Ferrer, J., Bajo, J., De Miguel, J. R., Vázquez, F., Vidart, J. A. y Xercavins, J. (2003). *Tratado de Ginecologia, Obstetricia y Medicina de la Reproduccion*. Madrid: Editorial Médica Panamericana, S.A.

Hamel, P. (2006). *Sexualidad y género en la adolescencia. Psiquiatría Adolescente.* Editorial Mediterráneo.

Hernández, A. y otros. (2015). *Embarazo adolescente y rezago educativo: análisis de una encuesta nacional en México*. Soporte digital.

López, M. y Maceira, L. (2003). *Manual para la promoción de los derechos sexuales y reproductivos de las y los jóvenes*. México: Red de Jóvenes por los Derechos Sexuales y Reproductivos, A.C.

Montero, A. y Gonzalez, E. (2010). *Principales consideraciones bioéticas en la atención en salud*. Soporte diigtal.

Niño-Bautista, L. y otros (2012). *Cambios persistentes en conocimientos actitudes y prácticas sobre sexualidad en adolescentes y jovenes escolarizados de cuatro municipios de Santander*. Soporte digital.

Noguera, N. y Alvarado, H. (2012). Embarazo en adolescentes: una mirada desde el cuidado de enfermería. *Revista Colombiana de Enfermería, 7*(1), pp. 151-160.

Pérez, R. y Cordero, Y. (2019). Intervención educativa en mujeres fértiles para elevar el conocimiento del flujo vaginal. *Revista Médica Sinergia, 4*(4), pp. 4-11. Recuperado de http://revistamedicasinergia.com/index.php/rms/article/view/202.

Raupp, R. (2003). *Apuntes para un derecho democrático de la sexualidad*. Universidad de Columbia. Soporte digital.

Rigol, O. (2014). *Obstetricia y Ginecología*. La Habana: Ciencias Médicas.

Rodríguez, A, y otros (2013). *Estrategia educativa sobre promoción en salud sexual y reproductiva para adolescentes y jovenes universitarios*. Soporte digital.

Rojas, M., Mendez, R. y Torres, L. (2016). Salud sexual y reproductiva en adolescentes. *Revista hacia la promocion de salud, 21*(1), pp. 52-56.

Stella, C. (1996). *La Educación Sexual en el Contexto de la Salud Integral en la adolescencia.* OPS/OMS. Soporte digital.

Sweet, R. y Gibbs, R. (1991). *Infectious diseases of the female genital tract.* Baltimore, USA. Soporte digital.

Távara, L. (2017). Contribución de la Sociedad Peruana de Obstetricia y Ginecología al desarrollo de la salud sexual y reproductiva y los derechos sexuales y reproductivos en Perú. *Revista Peruana de Ginecologia y Obstetricia, 66*, pp. 393-408.

Yolani, E., Contreras, F. R., Pinel, S. M., Rivas, D. F., Ardón, E. M. y Nazar, S. Y. (2016). *Politica Nacional de Salud sexual y reproductiva.* Tegucigalpa: Secretaría de Salud.

EL PLAN E DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD ELÉCTRICA, SU CORRESPONDENCIA CON SUS FUNCIONES DEL PROFESOR DE LA EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL

CURRICULUM E FOR THE BACHELOR IN EDUCATION SPECIALIZING IN ELECTRICS, ITS CORRESPONDENCE WITH THE FUNCTIONS OF THE PROFESSIONAL AND TECHNICAL EDUCATION TEACHER

Lien Barly Rodríguez (lienbr@ult.edu.cu)

RESUMEN

A partir del proceso de integración de las universidades tienen lugar en el país importantes transformaciones que responden a las nuevas concepciones de la educación superior. Una valoración objetiva de la formación del profesional de las carreras pedagógicas, en estas condiciones históricas, revela insuficiencias en el desempeño del profesional, dadas por la pobre preparación de los estudiantes en los contenidos, la no consolidación de las habilidades profesionales pedagógicas y técnicas de los docentes en formación, por lo que se propone como objetivo de este trabajo: valorar el diseño del Plan de estudios E de la carrera Eléctrica, con énfasis en la formación del profesional desde la formación técnica y la formación pedagógica, con el propósito de ofrecer recomendaciones para su perfeccionamiento. Para su desarrollo se tomaron con aspectos fundamentales los siguientes: Análisis del Modelo del profesional, análisis del Plan del proceso docente, análisis de la concepción de los programas de las disciplinas, estrategias curriculares y la formación continua del profesional.

PALABRAS CLAVES: Formación, funciones, doble perfil.

ABSTRACT

Important transformations that respond to the new conceptions of higher education have taken place since the process of integration of universities in Cuba started. An objective evaluation of the teacher training process in our pedagogical careers, in these historical conditions, reveals inadequacies in professional performance, given by the poor preparation of students in the contents and lack of training of the professional pedagogical and technical skills of student teachers. For this reason, the objective of this work is to evaluate the design of Curriculum E for the Bachelor in Education specializing in Electrics, with emphasis on the technical and pedagogical training of this professional, with the purpose of offering recommendations for its improvement. In order to meet the objective, the following fundamental aspects were taken into account: the Teacher Education Model for this program of study, the disciplines and subjects of the curriculum, the conception of the syllabuses for each discipline, the curricular strategies and professional development.

KEY WORDS: Training, functions, double profile.

INTRODUCCIÓN

A partir del proceso de integración de las universidades tienen lugar en el país importantes transformaciones que responden a las nuevas concepciones de la educación superior. Una valoración objetiva de la formación del profesional de las

carreras pedagógicas, en estas condiciones históricas, revela insuficiencias en el desempeño del profesional, dadas por la pobre preparación de los estudiantes en los contenidos, la no consolidación de las habilidades profesionales pedagógicas y técnicas de los docentes en formación, por lo que se propone como objetivo de este trabajo: valorar el diseño del plan de estudios E de la carrera Eléctrica, con énfasis en la formación del profesional desde la formación técnica y la formación pedagógica, con el propósito de ofrecer recomendaciones para su perfeccionamiento.

Partiendo de la secuencia lógica: Análisis del Modelo del Profesional, análisis del Plan del Proceso Docente. Análisis de la Concepción de los Programas de las Disciplinas. Estrategias Curriculares. Formación continua del profesional.

La necesidad de nuevas modificaciones en el sistema de formación, condujeron a concebir, por el Ministerio de Educación Superior, la elaboración de los planes de estudio “E”. Esta nueva modalidad no significa una ruptura total con lo ya logrado en otros planes, es continuidad del perfeccionamiento de las carreras pedagógicas, preservándose como importantes cambios:

- La formación en cuatro años desde la vinculación armónica y coherente del pregrado, la preparación para el empleo y la formación posgraduada.
- En su diseño se precisa además el eslabón base de la profesión y los problemas más generales y frecuentes que en él se presentan.
- El plan de estudio está estructurado por documentos rectores (de carácter estatal) y documentos que se elaboran en la carrera.
- Los documentos estatales son: El modelo del profesional, el plan del proceso docente y los programas de disciplinas. Los documentos que elaboran las carreras son los programas de las asignaturas y los objetivos de años.

El modelo del profesional es el documento principal del plan de estudio en el mismo se precisa los problemas profesionales, el objeto de la profesión, objeto de trabajo, los modos de actuación profesional, campos de acción, las esferas de actuación, las funciones del profesional, así como los objetivos generales, las habilidades profesionales y el sistema de valores a desarrollar. Para realizar el análisis crítico del plan de estudio se asumen indicadores establecidos por el Ministerio de Educación Superior para el proceso de valoración de los planes de estudio:

Correspondencia del modelo del profesional con las exigencias actuales y perspectivas de la educación

En la concepción del modelo del profesional de la Carrera Eléctrica se proyectan cuatro problemas profesionales, cuya solución responde a las necesidades actuales de la educación cubana. Se precisa en el Modelo el alcance profesional que se debe lograr en los estudiantes de esta carrera, caracterizado por un enfoque político y científico humanista, atendiendo al modelo económico sostenible para una sociedad próspera y sustentable. No obstante, se puntualiza, a partir del estudio realizado al modelo que los problemas profesionales por su formulación y por su carácter general potencian el desarrollo de la formación pedagógica en detrimento de la formación técnica

indispensable para el profesor de ETP y limita la formación del docente en formación como profesor de la Educación Superior.

El problema profesional número 2 que se declara en el modelo plantea: la necesidad de la aplicación de los métodos profesionales pedagógicos para la explotación de la técnica y tecnología en las especialidades de las familias Eléctrica e Informática y Comunicaciones en los procesos productivos y de servicios en correspondencia con el desarrollo social económico y tecnológico cubano, se considera que resulta muy importante este aspecto desde la relación que se establece entre el método de trabajo tecnológico y los método profesionales pedagógicos en este proceso, en tanto desde el punto de vista didáctico los métodos de trabajo tecnológicos se convierten en contenido de los métodos profesionales pedagógicos e influyen en su determinación

Se considera oportuno incluir como problema profesional, además: La dirección del proceso pedagógico profesional de los contenidos de las disciplinas Fundamentos de los Circuitos Eléctricos y las mediciones, Electrónica Genera, Máquinas y Accionamientos Eléctricos, Redes y Suministro Eléctrico en el nivel superior; con un enfoque interdisciplinario, humanista y desarrollador en los adolescentes y jóvenes acorde a los adelantos científicos y a los principios de la Revolución Cubana. Este problema deberá encontrar su derivación y tratamiento en las asignaturas a partir del enfoque profesional que se debe reflejar en cada clase, en los programas de la Disciplina Integradora (Formación Laboral-Investigativa) y en el trabajo metodológico del colectivo de carrera, disciplinas y asignaturas.

Relación entre los componentes del Modelo: problemas profesionales, objeto de la profesión, objeto de trabajo, modos de actuación profesional, campos de acción, esferas de actuación, funciones profesionales, tareas, objetivos generales, habilidades profesionales pedagógicas, habilidades profesionales técnicas y sistema de valores

Al realizar un análisis del sistema en su totalidad (Problemas profesionales, objeto de la profesión, objeto de trabajo, modos de actuación profesional, campos de acción, esferas de actuación, funciones profesionales, tareas, objetivos generales, habilidades profesionales pedagógicas, habilidades profesionales técnicas y sistema de valores) y de cada uno de estos elementos por separado, se observa que de forma general se limita el proceso de formación a un profesor del Subsistema de la Educación Técnica y Profesional, sin tener en cuenta que los Licenciados en Educación en la especialidad Eléctrica también dirigimos el proceso de formación en la Educación Superior, esto queda explicitó en el acápite 3.6, donde se declaran como esferas de actuación los Institutos politécnicos, escuelas de oficio, centros mixtos y otras instituciones educativas del MINED.

En el acápite 3.7 se declaran las funciones del profesional, las que se clasifican en: docente- metodológica, orientación-educativa e investigación-superación, que si bien está son comunes para cualquier carrera de las Licenciatura en Educación en las diferentes especialidades, nos parecen pertinentes para la especialidad Eléctrica, no obstante queremos señalar que siendo consecuentes con que estas funciones se manifiestan en el comportamiento del educador y no son independientes unas de otras sino que constituyen una unidad de acción en estrecha relación e interdependencia

(Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2017), en las tareas que se declaran para cada una de ellas debe quedar explicito el desempeño profesional técnico del profesor de la ETP.

Por ejemplo, en la función docente metodológica, la primera tarea hace alusión al diagnóstico integral del proceso de ETP en las esferas de actuación, en esta última parte dejamos claro que ese diagnóstico es en los centros del MINED, pues eso es lo que se declara anteriormente como esfera de actuación.

Por otra parte, el profesor de la ETP necesita diagnosticar la entidad productiva y de servicio donde se desarrolló el proceso de formación y donde además están las aulas anexas, con énfasis en la caracterización de los puestos de trabajo, desde la caracterización de este puesto de trabajo se determinan los problemas profesionales a trabajar en correspondencia con la tecnología instalada, se determinan los métodos de trabajo tecnológicos y a su vez estos elementos determinan los elementos didácticos del proceso de formación de la ETP. Por lo que se sugiere incluir este elemento en la primera tarea.

Objetivos generales

Se proponen cuatro objetivos generales, los que alcanzan correspondencia con los componentes del sistema, a excepción de las habilidades profesionales técnicas que se declaran en el acápite 5, ya que no se declara un objetivo en función de lograr estás habilidades, ni está implícito en los objetivos que se declaran. Se recomienda incorporar como objetivo general número 5: Solucionar problemas profesionales técnico pertenecientes a las familias de especialidades Eléctrica e Informática y Comunicaciones, a partir de la apropiación de los conocimientos de las disciplinas Fundamentos de los Circuitos Eléctricos y las Mediciones, Electrónica General, Máquinas y Accionamientos Eléctricos y Redes y Suministro Eléctrico.

En este Modelo el principio de sistematicidad se cumple de forma general, aunque se considera se deben perfeccionar los elementos relacionados con las características del proceso de formación de la ETP y las características del profesor de la Educación Técnica y Profesional, que se debe ampliar el campo de acción a la dirección del proceso de formación del Licenciado en Educación en la especialidad Eléctrica y en consecuencia con esto reelaborar el resto de los componentes del modelo.

El plan del proceso docente

El plan del proceso docente abarca el contenido fundamental de la carrera y su organización durante los años de estudios previstos. Contiene todas las disciplinas del currículo base que han sido diseñadas por las comisiones nacionales de carreras. Incluye, además: las horas asignadas a cada disciplina; su distribución por años de estudio; trabajos de curso: los exámenes finales; y las formas de culminación de estudio. Además, incluye las horas destinadas al currículo propio y optativo / electivo. Los programas de asignaturas son elaborados en la universidad.

El PPD de la Carrera para el Curso Diurno se desarrolla con un total de 3694 horas clases, distribuidas en cuatro años a razón de 18 semanas por semestre y 25 horas lectivos semanales, con un máximo de seis asignaturas, excepto el octavo semestre que la cantidad de asignaturas dependerá de las horas que requiera la culminación de

los estudios. De ellas 600 horas dedicadas a la práctica laboral, tanto de prácticas de producción y servicios en la entidad laboral, como prácticas docentes en un centro politécnico, y 80 horas dedicadas a la culminación de estudios en el cuarto año. Al currículo base se le destina el 80 % (2956 h/c) del fondo de tiempo lectivo, mientras que al propio y al optativo/electivo el 20 %, (738 h/c) y este último no debe ser inferior al 5% del total de horas de la carrera. Los cuatro años se desarrollan mediante modalidad presencial.

El PPD de la Carrera para el Curso por Encuentro se desarrolla con un total de 1799 horas clases, distribuidas en cinco años a razón de 18 semanas por semestre y 10 horas lectivas semanales, con un máximo de cinco asignaturas por semestre, excepto el décimo semestre que la cantidad de asignaturas dependerá de las horas que requiera la culminación de los estudios. De ellas 260 horas dedicadas a la práctica laboral, tanto de prácticas de producción y servicios en la entidad laboral, como prácticas docentes en un centro politécnico en dependencia de las características de los estudiantes, y 30 horas dedicadas a la culminación de estudios en el quinto año. Al currículo base se le destina el 80 % (1530 h/c) del fondo de tiempo lectivo, mientras que al propio y al optativo/electivo el 15 %, (269 h/c) y este último no debe ser inferior al 5% del total de horas de la carrera. Los cinco años se desarrollan mediante la modalidad semipresencial.

Currículo base: El currículo base de la carrera, asegura su enfoque estratégico y, en consecuencia, el dominio de los modos esenciales de actuar del profesional, tiene carácter estatal y es de obligatorio cumplimiento para todas las universidades. Para ello se dispone de 2956 horas en el Curso Diurno, distribuidas en 13 disciplinas, de las cuales 5 son de la especialidad. En el Curso por Encuentro se dispone de 1799 horas, distribuidas en 15 disciplinas, de las cuales 5 son de la especialidad. Se incluyen los requisitos de ingreso a la Educación Superior que el estudiante debe vencer en el primer año de la carrera.

Currículo propio y optativo/electivo: Está diseñado en correspondencia con las potencialidades profesionales y las necesidades de cada territorio, para que los estudiantes puedan decidir cómo completar su formación, con lo cual se da respuesta a legítimos intereses de su desarrollo personal, ya que pueden elegir entre asignaturas, incluso, de otra carrera de la propia universidad.

Disciplinas básicas: Este grupo de disciplinas forman parte del currículo estatal, está integrado por Marxismo Leninismo, Historia de Cuba, Preparación para la Defensa y Educación Física. Desde la concepción que tienen estás disciplinas los profesores los profesores deben crear vínculos entre el contenido y las especificidades de la carrera pedagógica en la que se esté impartiendo, ejemplificando con situaciones de la vida cotidiana. Las actividades que se realicen de conjunto con otras disciplinas deben estar orientadas a contribuir con la formación en valores, la reafirmación vocacional como docente y en especial la motivación hacía la profesión y oficios del perfil técnico.

Disciplinas básicas específicas: Forman parte de las disciplinas básicas específicas: Matemática, Física, Química Aplicada y Formación Pedagógica Profesional. Los objetivos de estas disciplinas están propuestos en función de

garantizar una sólida base en los contenidos de las mismas que garantice la formación técnica y pedagógica, desde la vinculación de los contenidos con los contenidos de las disciplinas técnicas y la concepción de la Pedagogía profesional y además de la vinculación entre ellas. Se potencia la relación Ciencia-Tecnología-Sociedad-Medio Ambiente y el uso de los medios de la informática y las comunicaciones y la utilización de ejemplos tecnológicos, industriales y de laboratorio.

Disciplinas del ejercicio de la profesión: Las disciplinas técnicas responden a las asignaturas técnicas que satisfacen en sentido general la formación del profesional en las especialidades de las familias Eléctrica e Informática y Comunicaciones de la ETP; no obstante, se incluyeron en las disciplinas correspondientes, contenidos suficientes para cubrir las asignaturas de Formación Profesional Básica de las especialidades Electrónica, Automática y Telecomunicaciones.

Desde la concepción de estas disciplinas se plantea que durante el desarrollo de las asignaturas los docentes deben incorporar métodos para el desarrollo de esas asignaturas en la ETP, de manera que los estudiantes vayan incorporando herramienta metodológica para su desempeño profesional, lo que ha nuestro modo de ver se puede articular desde el trabajo interdisciplinar con las disciplinas Formación Pedagógica Profesional y Formación Laboral Investigativa. En este grupo se ubican las disciplinas:

Disciplina Fundamentos de los Circuitos Eléctricos y las Mediciones: La disciplina es propedéutica y básica para la asimilación del resto de las disciplinas de la Carrera. En los Circuitos Eléctricos se imparten los métodos de análisis para diferentes condiciones. En las Mediciones Eléctricas se aborda los métodos de medición de las magnitudes y los parámetros eléctricos, con el uso de los instrumentos apropiados. La ejecución de prácticas de laboratorio permite desarrollar habilidades prácticas para el análisis y diagnóstico de los circuitos eléctricos en condiciones reales, y por medio de la aplicación de los simuladores de circuitos eléctricos y electrónicos.

Disciplina Electrónica General: La disciplina está constituida por los contenidos de Electrónica Analógica, Electrónica. Digital y Electrónica Industrial. Su objeto de estudio comprende los componentes, circuitos y sistemas electrónicos utilizados en el control, las protecciones y la señalización de los accionamientos eléctricos de cargas mecánicas y otros sistemas industriales.

Se desarrolla a partir de los métodos analíticos, de simulación y medición impartidos en la disciplina Fundamentos y Mediciones de los Circuitos Eléctricos, que le antecede, así como de otras disciplinas básicas. Para su ejecución se requiere de laboratorios y talleres para el montaje de los circuitos electrónicos y su simulación.

Disciplina Máquinas y Accionamientos Eléctricos: La disciplina está formada por los contenidos de los Accionamientos de las Máquinas Eléctricas de corriente directa y de corriente alterna. Entre esas se estudian los diferentes tipos máquinas eléctricas, los principios de su accionamiento, su arranque, la regulación de su velocidad y la automatización de su control. Para su ejecución se requiere de laboratorios y talleres para el montaje y su simulación

Disciplina Redes y Suministro Eléctrico: La disciplina está conformada por los contenidos de las Redes Eléctricas, Suministro Eléctrico Industrial, Protecciones Eléctricas, así como las instalaciones socioadministrativas e industriales. Para su ejecución se requiere de talleres donde se realizan prácticas modeladas para desarrollar las habilidades para la instalación de circuitos de alumbrado, señalización y fuerza del sector socioadministrativo y su simulación.

Disciplina Formación Laboral Investigativa: Es la encargada de articular todas las acciones formativas que contribuyan a la sistematización de los modos de actuación profesional durante de la carrera.

De esta manera se constituye en la **Disciplina Principal integradora de la carrera** y tiene como propósito la formación y desarrollo de habilidades para la dirección del proceso pedagógico de la ETP, en ella se sistematizan los temas de la didáctica general y particular, funcionamiento de los centros de producción y servicios y la gestión de los procesos que tiene lugar en los mismos así como de la investigación científica y se particularizan los contenidos propios de la especialidad, que son esenciales para el ejercicio de su profesión en el eslabón base.

La disciplina formación laboral investigativa está concebida para las dos modalidades de estudio Curso Diurno y Curso por Encuentro, está concepción plantea que las prácticas docentes se desarrollarán en los centros politécnicos, en las especialidades afines a la carrera de técnico de nivel medio y obrero calificado. Podrán realizarse de forma sistemática o concentrada, teniendo en cuenta las condiciones de cada universidad, a nuestro modo de ver la práctica docente debe desarrollarse no sólo en los centros politécnicos, sino que deben llegar al aula anexa que está en la entidad productiva o de servicio y a la práctica laboral o pre profesional que se realiza en la formación del Técnico Medio.

En el 4to año de la carrera, para el curso diurno, predominará la actividad práctica de los estudiantes en las entidades laborales, como práctica de producción y servicio, para el desarrollo de habilidades técnicas.

Somos del criterio que en las actividades de la práctica docente se deben incluir actividades en los contextos de las aulas anexas, práctica laboral y preprofesional del Técnico Medio, con el objetivo de que los docentes en formación se familiaricen con el contexto empresarial como contexto de formación.

Estrategias curriculares

Formación en valores y trabajo político ideológico: La formación político-ideológica de los estudiantes se logra mediante el aprovechamiento del potencial ideológico de los contenidos de todas las disciplinas de la Carrera, tomando como punto de partida los objetivos de las disciplinas: Marxismo-Leninismo, Historia de Cuba y Preparación para la Defensa.

Algunas vías para el TPI son: el ejemplo personal del profesor, la discusión y aclaración de problemáticas de actualidad del ámbito nacional e internacional, el tratamiento de las efemérides, el apoyo y participación en las actividades tanto institucionales como de las organizaciones políticas y de masas, así como otras que se consideren oportunas, asumiendo posiciones creativas y exentas de formalismo en su diseño y ejecución.

Mediante los conocimientos pedagógicos generales y de los problemas medio ambientales globales, nacionales, regionales y locales. El dominio de los contenidos sobre medio ambiente y los principales problemas que afectan la salud del hombre. Las capacidades y habilidades para desarrollar la gestión ambiental según el objeto de estudio de las diferentes asignaturas, en particular la energética. La toma de decisiones responsables en relación con su futuro y con la práctica de estilos de vida sostenibles.

La capacidad de reflexión desde su propia práctica, sobre la relación entre los fenómenos y procesos vinculados con la electricidad y su influencia sobre el medio ambiente evidenciando una mejor comprensión del mundo actual. La educación ambiental como expresión de la integración armónica de valores que permiten asumir una conducta responsable ante la vida del ser humano y del planeta.

Educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género, y la gestión de la seguridad y salud en el trabajo: Se podrá partir del enfoque de género como el eje principal de las políticas y programas de educación de la sexualidad, para significar las diferencias y necesidades de mujeres y hombres, y se aprovecharán todas las posibilidades que brinda el contenido para que, mediante ejemplos concretos, se evidencien las formas de superar las exclusiones y subordinaciones, potenciándose de esta forma el respeto a la dignidad humana y a los derechos sexuales de todos y de todas.

La gestión de la seguridad y salud del trabajo se hará a partir de las leyes, resoluciones y regulaciones vigentes que la regulan en los sectores laboral y educativo, desarrollando la percepción de los riesgos, la disciplina tecnológica y la responsabilidad con la protección de las personas y medios.

Uso de las tecnologías de la información: A partir de la disciplina Informática Educativa se emplearán las diferentes aplicaciones y software existentes para garantizar el aprendizaje de los estudiantes, y su utilización en la impartición de clases y otras actividades extradocentes, la introducción y aplicación de los simuladores de circuitos eléctricos y electrónicos, tales como el Multisim, Electronics Workbench.

Para la formación económica y jurídica: La formación económica en la carrera se garantizará desde las disciplinas y en especial por la inclusión en los proyectos de curso, trabajos de diploma y extracurriculares, y de cualquier otra forma de trabajo docente, incluida la evaluación, de aspectos relativos a la valoración económica con respecto a las decisiones técnicas que se tomen, especialmente en las asignaturas de Suministro Eléctrico y Máquinas y Accionamientos Eléctricos.

Formación continua del profesional

Para garantizar el proceso de formación continua del profesional, desde el puesto de trabajo, es necesario considerar el trabajo metodológico, el trabajo docente educativo y la dirección de procesos en las instituciones educativas de la ETP; para ello deberán implicarse a los egresados de la carrera en actividades como las que se refieren a continuación:

Estudio de resoluciones, documentos normativos, normas, regulaciones y otros tipos de fuentes del conocimiento que les permitan preparase para el cumplimiento de sus funciones y para protagonizar en las diferentes formas y tipos de trabajo metodológico.

Gestión de informaciones y conocimientos científicos para la preparación de sus actividades docentes, laborales e investigativas.

Preparación de actividades docentes, laborales e investigativas.

Preparar y desarrollar clases metodológicas instructivas y demostrativas.

Preparar y desarrollar clases abiertas.

Preparar y desarrollar clases de comprobación.

Participar en reuniones y talleres metodológicos.

Profundizar en el estudio de la didáctica de la clase de Enseñanza Práctica y del proceso de inserción laboral de los estudiantes en las aulas anexas y en las empresas.

Elaboración de guías de entrenamiento de los estudiantes para su inserción laboral en las empresas. Preparar a los egresados en torno a las formas de evaluación del aprendizaje y culminación de los estudios: tarea integradora, examen final estatal y examen calificación obrera. Trabajo con las actas en la secretaria docente y el llenado del registro de asistencia y evaluación con la perspectiva de complementar el diagnóstico integral de sus estudiantes.

Preparación para el ejercicio de sus funciones educativas y profesionales en actividades relacionadas con las guardias docentes y obreras, movilizaciones de escuelas al campo, movilizaciones relacionadas con procesos de preparación para la defensa de la patria y el internacionalismo proletario, reuniones de padres, reuniones sindicales, marchas patrióticas y trabajos voluntarios.

Realización de trabajos de investigación orientados al perfeccionamiento del proceso y los resultados de su desempeño, introduciendo, generalizando y evaluando el impacto de los resultados científicos. Estudiar y aplicar los resultados de las investigaciones científicas defendidas como: Tesis de Maestría y Doctorados de los docentes que prestan servicios en la institución donde labora.

Alcanzar un dominio sobre las estructuras de dirección de la Escuela Politécnica Dominar la dinámica de la dirección del departamento docente y sus reuniones. Preparase para el desempeño de las funciones de Profesor guía y de la familia y para el desarrollo y dirección de claustrillos. Participar en proyectos comunitarios o tareas de impacto vinculadas al desarrollo de la comunidad.

Correspondencia con la especialidad de la Educación Técnica en la cual se desempeña el egresado, donde se definen tres direcciones fundamentales:

Telecomunicaciones y Electrónica

Herramientas de simulación. Programación Avanzada. Dibujo Aplicado a proyectos de Corrientes Débiles. Fundamentos de las Comunicaciones. Procesamiento Digital de señales. Sistemas Digitales Avanzados. Sistemas de Comunicaciones Móviles

Automática y Maquinarias Eléctricas

Fundamentos de la Transmisión de la Información. Medios Técnicos de automatización. Metodología de Proyectos de Automatización. Control de Procesos.

Máquinas Eléctricas Rotatoria. Temas avanzados de Máquinas Eléctricas.

Sistemas Eléctricos Industriales

Transformadores. Conversión Electromecánica. Termodinámica. Fuentes de Energía Renovables. Sistemas de Control de Movimiento. Temas avanzados de Accionamientos Eléctricos. Temas avanzados de Sistemas Eléctricos

Culminación de estudios

La carrera finaliza con un ejercicio de culminación de estudios definido en cada universidad, dentro ellos se encuentran los siguientes: Trabajo de diploma, ejercicio profesional, examen estatal

Atención diferenciada a los estudiantes del primer año de la carrera

Se propone una estrategia diferenciada de trabajo con vistas a disminuir la brecha que existe entre la preparación con la que arriban a la enseñanza superior y los conocimientos que se consideran requisitos precedentes.

Primera fase. Diagnóstico: Se realizará un diagnóstico psicosocial de cada estudiante que servirá de base al colectivo de año y al tutor para la atención personalizada. Debe aplicarse un examen diagnóstico al inicio del curso en las asignaturas Matemática I y Práctica integral de la lengua española, para comprobar el nivel de partida de los estudiantes en ambas asignaturas. Los resultados de este examen permitirán regular el proceso de enseñanza aprendizaje con los grupos de estudiantes o de forma individual según se requiera.

Segunda fase. Acciones: Si se cuenta con laboratorios y talleres bien montados, estos deben ser mostrados y explicarles su finalidad con el apoyo de demostraciones.

Realizar un seguimiento del aprovechamiento docente de cada estudiante. Realizar regularmente los colectivos pedagógicos de año como una vía de analizar a tiempo la situación docente de cada estudiante y tomar decisiones. Designar un profesor como jefe de colectivo de año y un profesor guía por cada grupo de actividades prácticas, velando porque los mismos reúnan las condiciones necesarias para desempeñar un adecuado trabajo educativo.

Utilizar variantes alternativas de tutor, considerando no sólo la participación de profesores de las asignaturas u otros, sino la de aquellos estudiantes de alto aprovechamiento de años superiores y alumnos ayudantes.

Las asignaturas técnicas Dibujo eléctrico y Taller eléctrico y Práctica en la entidad laboral deben concebir actividades motivantes que involucren a los estudiantes con su especialidad.

Establecer horarios de consulta en todas las asignaturas. Se ofrecerán por los profesores de las asignaturas que se cursen en cada año. Los colectivos de año analizarán sistemáticamente la efectividad de los mismos.

Realizar visitas a centros de producción afín con la especialidad y que dispongan de la tecnología más avanzada en el país. Garantizar la ubicación, actualización y acceso a los materiales docentes principales y complementarios en la red, así como el tiempo de máquina requerido que posibilite el autoestudio y el trabajo independiente.

Tercera fase. Control: Se realizará un seguimiento de la situación docente de cada estudiante a partir de: Los resultados del diagnóstico. La asistencia a clases. La participación activa y de los resultados en las clases. Las calificaciones de las evaluaciones frecuentes y parciales concebidas para cada asignatura.

CONCLUSIONES

El diseño curricular parte de la determinación de los problemas profesionales que deben resolver los egresados. Para la solución de los ya previstos en el modelo y otros que puedan presentarse en un futuro, es necesaria la apropiación de modos generales de actuación que permiten darle respuestas de forma idónea a estos problemas. Uno de los problemas profesionales que deben enfrentarse desde la práctica profesional es la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera Eléctrica.

REFERENCIAS

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2017). *Plan de estudio E de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Eléctrica*. La Habana: Autor.

ACTIVIDADES PARA LA FORMACIÓN DE UNA ACTITUD AMBIENTALISTA EN EL PREGRADO

ACTIVITIES FOR THE FORMATION OF AN ENVIRONMENTAL ATTITUDE IN THE UNDERGRADUATE

David Peña Carmenarte (david@ult.edu.cu)

Arlene Ávila Zaldívar (arlene@ult.edu.cu)

Isabel Pérez Amores (isabelpa@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el trabajo se reflejan las consideraciones teóricas que emanan de la consulta especializada a partir de diferentes fuentes y de la experiencia pedagógica vivencial en el trabajo con la educación ambiental desde el pregrado. Se enfatiza en las particularidades de los fundamentos teóricos que constituyen pilares esenciales para desarrollar la cultura ambiental en los estudiantes, cuestión que contribuye a potenciar la interacción teórico práctico para el futuro desempeño profesional en la Educación Especial. Se hace énfasis en los fundamentos filosóficos, sociológicos, pedagógicos desde una concepción materialista, que comprende el desarrollo integral, cultural y contextualizado, desde los componentes académico, laboral e investigativa. Los resultados obtenidos evidencian la factibilidad de la propuesta presentada.

PALABRAS CLAVES: Educación, ambiental, actividad, formación, cultural.

ABSTRACT

The work reflects the theoretical considerations that emanate from the specialized consultation from different sources and from the experiential pedagogical experience in the work with environmental education from the undergraduate level. Emphasis is placed on the particularities of the theoretical foundations that are essential pillars to develop the environmental culture in students, an issue that contributes to enhance practical theoretical interaction for future professional performance in Special Education. Emphasis is placed on the philosophical, sociological, pedagogical foundations from a materialist conception, which includes integral, cultural and contextualized development, from the academic, labor and investigative components. The results obtained show the feasibility of the proposal presented.

KEY WORDS: Education, environmental, activity, training, cultural.

INTRODUCCIÓN

El problema del medio ambiente en la actualidad es un reto que ha tenido que asumir la sociedad humana por el deterioro global del planeta Tierra. La solución a problemas de tal envergadura, no solo es posible mediante medidas de carácter económico, político y social, sino de educar al hombre en la concientización por la preservación y cuidado del entorno donde vive.

Debido a políticas de varios países en el mundo, que tienen como principio la explotación excesiva y sin control de los recursos naturales, han propiciado que todos los componentes de nuestro medio se estén agotando o deteriorando, se ha establecido que, ante la urgencia de tal situación, exista una alerta general como

resultado de las investigaciones y que la comunidad mundial se movilice en la búsqueda de soluciones inmediatas con vistas a la conservación del medio ambiente.

Cuba está expuesta, como cualquier otro país, a la problemática ambiental global, por el déficit de recursos naturales y por la difícil situación económica que atraviesa como consecuencia del bloqueo económico norteamericano y la amenaza a la seguridad y soberanía que es objeto desde 1959, así como por otros elementos de carácter sociocultural que configuran dicha situación.

En este contexto se le concede especial importancia a la universidad, la cual tiene como misión la formación y superación de profesionales de la educación. Por tanto, en la Educación Superior es preciso desarrollar un trabajo educativo sistemático, desde las diferentes estrategias curriculares, dentro de ellas, se encuentra la de educación ambiental, que les proporciona un nivel de conocimientos sobre el tema, para que posteriormente lo apliquen como profesionales de Educación Especial, ya que ellos interactúan, conviven en el medio ambiente, por lo que se requiere de un trabajo más directo con los futuros profesionales para inculcar y desarrollar una cultura ambientalista capaz de hacerlos agentes activos en su preservación.

El desarrollo de una actitud ambientalista en los futuros docentes es posible lograrlo en el marco de variadas actividades y de las relaciones sociales que se pueden establecer en el proceso de aprendizaje. Las actividades docentes como eslabón fundamental en el desarrollo del proceso docente educativo en la Educación Superior, forman parte de las vías con que cuenta el profesor para el desarrollo de la educación ambiental.

La actividad como categoría ha sido tratada por varios autores, y tiene distintas connotaciones: en lo filosófico Pupo (1999), en lo pedagógico Álvarez (1999), Leontiev (1989) y Rubinstein (1989).

Fundamentos teóricos que sustentan la formación de una actitud ambientalista

El propósito general es lograr la formación de un maestro especializado de amplio perfil, capaz de ofrecer atención educativa integral a los niños, adolescentes, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, con un enfoque humanista, ideopolítico, diferenciado, correctivo-compensatorio y preventivo, que pueda enfrentar con éxito los retos actuales y perspectivos que plantea el desarrollo de la Educación Especial en Cuba y en el mundo contemporáneo.

Corresponde a los profesores de la universidad y de los centros escolares, formar un educador que ame su profesión y tenga una jerarquía de valores en correspondencia con los priorizados por la sociedad, a partir de un proceso formativo con un enfoque profesional pedagógico que le permita interiorizar su modo de actuación.

La formación inicial del docente, debe desarrollarse con la influencia de la educación ambiental, pues la acción de los hombres ha sido un factor histórico importante en el estado actual de la naturaleza. En la dialéctica hombre-naturaleza-sociedad la existencia del hombre está cimentada necesariamente en la naturaleza. Ella es la proveedora de la energía y de los materiales que garantizan su desarrollo, relacionado con estas ideas Marx (1979) planteó que:

> … la producción de bienes materiales es un factor determinante para la existencia y transformación de la sociedad. En este proceso la relación del hombre con la naturaleza,

> puede ser en mayor o menor medida, en dependencia del alcance de las fuerzas productivas, del carácter del régimen social, y del nivel de desarrollo de la sociedad. (p. 27)

Este análisis es imprescindible para el estudio riguroso y objetivo del medio ambiente ya que dicha relación se manifiesta de diferentes maneras en el proceso histórico de la sociedad y ha influido en la evolución del medio ambiente, aspecto que debe considerarse para la educación de las futuras generaciones. Por tanto, es necesario tomar en cuenta la interacción sociedad-naturaleza en la historia de la sociedad, el impacto del hecho histórico en el contexto natural y viceversa. El uso irracional de los recursos naturales ha conducido al preocupante deterioro que muestra hoy el medio ambiente.

Esta posición aboga por el desarrollo sostenible que se requiere para garantizar la supervivencia humana, entendido por el CITMA (1997) como:

> … un proceso de creación de las condiciones materiales, culturales y espirituales que propicien la elevación de la calidad de vida de la sociedad, con un carácter de equidad, y justicia social de forma sostenida y basado en una relación armónica entre los procesos naturales y sociales, teniendo como objeto tanto las actuales generaciones como las futuras. (p. 25)

Una de las más importantes es la que postula que “la naturaleza es para el hombre un eslabón que relaciona al hombre con el propio hombre”, (Marx y Engels, 1975, p. 48). La unidad naturaleza-hombre-sociedad es un importante postulado del marxismo y, con él se fundamenta metodológicamente el enfoque de numerosas problemáticas relacionadas con el medio ambiente.

La superación de tal desconocimiento al explicar la relación dialéctica entre la naturaleza y la sociedad, mediadas por la actividad, constituye un paso de avance en la comprensión de esta relación, puesto que bajo esta concepción filosófica se considera que el hombre es resultado de un proceso evolutivo que se distingue de los animales por su pensamiento.

En el hombre se evidencia el movimiento de la materia, forma parte de la naturaleza y de la sociedad, Marx y Engels (1979), por lo que en los momentos actuales el hombre debe responder a la preservación del medio ambiente a una conciencia ambiental, debe transformar y transformarse como parte de un contexto social determinado.

La educación ambiental tiene como base conceptual la educación en su sentido más amplio y es el conjunto de influencias recíprocas que se establecen entre el individuo y la sociedad con el fin de lograr su inserción plena en ella, ó sea la socialización del sujeto, resulta de un fenómeno social complejo encaminado a la transmisión y apropiación de la herencia cultural y los valores, normas y patrones socialmente aceptados.

En este sentido nuestro apóstol José Martí concebía al hombre como un ser activo y consideró que este, dotado de un sistema educativo adecuado, es el único que puede y debe rectificar los errores de la propia naturaleza y dirigir, y encauzar y propiciar el desarrollo de las potencialidadesfísicas, intelectuales y morales del hombre.

Para Martí (1975), la educación tiene que ser natural, científica, integral, desarrolladora, para la vida y con un elevado sentido práctico. Desde los principios del apóstol la educación debe estar relacionada con la naturaleza para buscar una armonía en los nuevos países de nuestra América, que perfeccione las relaciones de los seres humanos. Es por ello que podemos plantear que la educación ambiental en Cuba se sustenta en las concepciones martianas y en las ricas tendencias que asocian nuestra cultura de la naturaleza manteniéndose vigente en el ideario pedagógico.

La educación en Cuba, fiel a estos postulados y en consonancia con las ideas martianas, constituye uno de los instrumentos fundamentales de la gestión ambiental y una dimensión de la educación integral de los ciudadanos, que consiste en un proceso de reconocimiento de los valores y la aclaración de conceptos para desarrollar las habilidades y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio físico circundante.

Los principales postulados de la escuela histórico-cultural y su aplicación desde la postura dialéctico materialista sobre el desarrollo, toman como punto de partida el reconocimiento del carácter interactivo del desarrollo de los procesos psíquicos reconociendo las relaciones dialécticas que se establecen entre los factores biológicos y sociales. Vigotsky (1985), señaló que: “Los docentes basándose en las particularidades psíquicas del sujeto, deben elaborar métodos de enseñanza sobre la base de los principios demostrativos con manifestaciones concretas, pero no pueden limitarse a ellas” (p. 167).

Asumiendo el paradigma histórico-cultural en la formación de la personalidad del estudiante en formación de la carrera de Educación Especial pondera su desarrollo en el determinismo del desarrollo psicológico en relación con la postura y la actitud que debe asumir el sujeto respecto al medio ambiente, su cuidado y conservación para la especie humana en el planeta.

La unidad de lo afectivo y lo cognitivo explicando la dialéctica de los factores del desarrollo en esta relación, donde el estudiante vea la necesidad de aprender y asumir una conducta responsable en el cumplimiento de las normas, principios y objetivos del medio ambiente, se aprecia como la teoría de la zona de desarrollo próximo en relación con el conocimiento que tiene el estudiante sobre los componentes del medio ambiente y su proyección con respecto a las potencialidades y su empleo en estos contenidos ambientales.

Estos postulados se analizan dentro de nuevas dimensiones, generándose cambios en las relaciones que se establecen en el proceso de formación inicial de los docentes de la carrera de Educación Especial, al tener en cuenta el desarrollo de la ciencia y la necesidad de adaptarse a los nuevos tiempos, revelando el carácter metodológico de esta.

Se deben aprovechar al máximo posible las potencialidades de desarrollo de los estudiantes desde su formación inicial como futuros docentes, es un camino para acentuar la originalidad, la variedad y la heterogeneidad del ser humano y por tanto una vía para garantizar la igualdad de oportunidades sociales y educacionales como aspecto educativo para promover consecuentemente la integración social de todos.

Ellos conocen, aprenden y se educan. Desde esta perspectiva es que se analiza su desarrollo en el área afectiva, intelectual y actitudinal en lo referido a medio ambiente.

Para Vigotsky (1985):

> El aprendizaje es actividad social y no proceso de realización individuales, actividad de producción de conocimientos, por tanto como resultados de su aprendizaje se provocan cambios y transformaciones en su psiquis que lo sitúan en condiciones de ponerse en contacto con nuevos fenómenos de su realidad. (p. 234)

En esta edad se posibilita la elaboración consciente de los principales contenidos. La actividad cognoscitiva, por lo tanto, implica la acción o conjunto de acciones proyectadas, con vistas a conocer un objeto o aspecto del medio, con un fin u objetivo previamente determinado, se manifiesta en diversas formas, en la enseñanza, en la escuela, los estudiantes la realizan para asimilar conocimientos, lograr la formación de hábitos y habilidades, adquirir procedimientos, formas de trabajo, modos de actuación que les permitan plantearse tareas de carácter cognitivo, es decir, que les permita aprender a aprender.

Sin embargo, la característica fundamental de la actividad es el motivo, aquel que constituye una necesidad, por lo que se trata de lograr un objetivo concreto. La actividad en su conjunto se caracteriza por el motivo, pero las acciones están relacionadas con el objetivo. Por lo tanto, la actividad docente está compuesta de acciones cognoscitivas. De lo anterior se deriva la afirmación de que es una vía esencial para el desarrollo de la educación ambiental en el proceso docente-educativo de la Educación Superior.

Todo esto permite definir a la actividad, orientada al desarrollo de la educación ambiental, como un conjunto de acciones que le facilitarán a los estudiantes de la carrera de Educación Especial interrelacionarse con el medio ambiente, partiendo de las motivaciones individuales y grupales, de una manera dinámica y desarrolladora, condicionada por los conocimientos adquiridos sobre el tema, y traduciendo estos en hábitos, habilidades, valores y actitudes acorde a una conciencia ambiental.

En esta etapa el pensamiento se encuentra vinculado al carácter del proceso de enseñanza, y se produce un nivel de desarrollo de los procedimientos lógicos en relación con la identificación, clasificación, generalización y deducción del conocimiento. Además, el desarrollo de estos procedimientos no se vincula de forma directa con el éxito docente situación que revela dificultades en el desarrollo del conocimiento y habilidades todo lo cual es resultado de la forma en que se estructura y organiza el proceso de enseñanza.

El desarrollo afectivo motivacional como formación psicológica permite al joven elaborar criterios propios en las esferas de las ciencias, la política, la moral y la vida social en general. Estos puntos de vistas con los que se sienten afectivamente comprometidos, se convierten en reguladores afectivos del comportamiento. En este sentido, se crean las bases para la autodeterminación de la personalidad, es decir, la posibilidad de actuar de forma consciente y reflexiva, con relativa independencia de las influencias externas.

Otra formación que en esta etapa adquiere un nivel cualitativamente superior de desarrollo, es la autovaloración. El joven logra una representación más exacta y estable de sus cualidades como personalidad, cuestión que le permite una regulación más efectiva de su comportamiento. Además, se desarrolla la función autoeducativa de la autovaloración, al plantearse el sujeto tareas y vías de su autoperfeccionamiento. Con relación a los ideales el joven se convierte en el propio centro de su ideal, el cual actúa en calidad de motivo y patrón de valoración de su propia conducta y de otras personas, reflejan cualidades vinculadas con su quehacer cotidiano, aparecen con fuerza las relacionadas con su proyecto de vida y necesidad de autorregulación.

En esta edad culmina en lo esencial el proceso de formación de la personalidad. El surgimiento de una estructura jerárquica suficientemente estable de motivos, su fundamentación a través de la elaboración consciente del sujeto sobre la base del desarrollo intelectual alcanzado, se consolidan las formaciones motivacionales complejas como la autovaloración y los ideales, permiten la regulación afectiva del comportamiento en las diferentes esferas de significación para la personalidad.

Actividades para la formación de actitudes ambientalistas en los estudiantes de la carrera Educación Especial desde el pregrado

Las actividades que se presentan son una muestra de la propuesta, las que se estructuraron desde el criterio del autor y desde la posición teórica de Addine (2006) de la siguiente forma:

- Número de la actividad
- Título
- Objetivo
- Metodología de las actividades
- Sus títulos son:
- “Ayudándote a respirar”.
- “Mi aporte científico al medio ambiente”.
- “Aprendiendo del medio en que se desarrolla el escolar”.

Ahora se le explicará cómo se van a desarrollar las diferentes actividades, teniendo en cuenta los tres componentes: lo académico, laboral e investigativo.

Actividad # 1

Título: “Ayudándote a respirar”

Objetivo: Transformar el entorno desde el esfuerzo personal, contribuyendo a la salud del planeta, con la reforestación.

Metodología de la actividad:

La actividad se realiza en el mes de noviembre: Creación del bosque martiano (en saludo al día de los estudiantes).

Se divulgará la actividad previamente (septiembre) para que logren posturas de árboles frutales y maderables, se convoca a los estudiantes a traer las posturas. Se selecciona también previamente el lugar y se acondiciona.

Ya en el lugar y momento de la actividad, se intercambia con los estudiantes a partir de las siguientes citas martianas:

“Debiera exigirse a cada hombre, como título a gozar de derechos públicos, que hubiera plantado cierto número de árboles”. Inmigración, La América, Nueva York, septiembre de 1883” (Diccionario de pensamiento martiano Pág. 43, número 567).

“¡Somos jóvenes, y si no hacemos cuanto la naturaleza espera de nosotros, seremos traidores!” Cartas de Martí, La Nación, Buenos Aires, 1ro de abril de 1883. (Diccionario de pensamiento martiano Pág. 464, número 6202).

Con la conclusión parcial de que nuestro planeta respira y nosotros con el, se planteará el contenido de la actividad y su objetivo.

Se darán indicaciones de cómo sembrar las posturas (organización por clases, distancias).

Indicará realizar la siembra.

Seguidamente se intercambiará sobre la necesidad de darle seguimiento al trabajo realizado (organiza el grupo en este sentido).

Se concluye dirigiendo las reflexiones de los estudiantes a partir de la siguiente idea:

Ayudamos a nuestro planeta…..... y si ayudamos a nuestro planeta.....

Dará las gracias por la atención prestada.

Observación. Se elaborará una caldosa para el disfrute de los estudiantes, en un ambiente natural.

- En el componente investigativo:

Actividad # 2

Título: “Mi aporte científico al medio ambiente”

Objetivo: Motivar a los estudiantes a realizar su trabajo científico estudiantil en temáticas relacionadas con el medio ambiente.

Metodología de la actividad:

La actividad se realiza a finales del mes de noviembre.

Se intercambia con los estudiantes sobre la actividad científica que deben enfrentar en su segundo año, preguntará sobre algunas temáticas o temas escogidos.

Luego significa la importancia de dar atención al medio ambiente desde las investigaciones y su efecto transformador. Ofrecerá las siguientes temáticas para su trabajo científico:

- Estado y utilización de las reservas de agua en la institución educativa.
- Utilización de los suelos en los huertos escolares.

- El ambiente educativo y la formación de una cultura ambientalista.
- El reciclaje, una necesidad social actual.
- Condiciones ambientales en la zona en que está enclavada la escuela.

Escuchará criterios, inquietudes, dudas que puedan tener los estudiantes, así como la disposición a trabajar algunas de estas temáticas. Informará que contarán con su apoyo y asesoría incondicional.

Dará las gracias por la atención prestada.

- En el componente laboral:

Actividad # 3

Título: “Aprendiendo del medio en que se desarrolla el escolar”

Objetivo: Evaluar el impacto de los elementos medioambientales en el desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales fortaleciendo actitudes ambientalistas.

Metodología de la actividad:

Se indicará para desarrollar como actividad de la práctica laboral en el mes de diciembre y exponer los resultados en la segunda quincena.

Orientará la realización de un estudio de caso apoyándose en las siguientes tareas:

Escoger un escolar:

1. Profundizar en el estudio de su expediente clínico pedagógico, con énfasis en:
    - Historia social.
    - Última caracterización psicopedagógica.
    - Plan de respuestas educativas.
    - Resumir aspectos medioambientales que afectaron el desarrollo del escolar.
    - Diseñar y realizar una labor social que permita profundizar en elementos recogidos y obtener otros nuevos.
    - Valorar el plan de respuestas educativas que tiene elaborado el escolar.
    - Finalmente, como cierre de la actividad se evaluará en el colectivo de estudiantes la exposición del estudio realizado.

Termina la actividad con el reconocimiento al esfuerzo realizado.

Resultados de la aplicación de la propuesta

Es significativo y digno de destacar la manera favorable en que se involucraron todos los compañeros del departamento de Educación Especial y muchos estudiantes de otros años en las actividades realizadas.

Los resultados son valorados desde dos aristas que se complementan:

1ro. Las vivencias en la aplicación de las actividades.

2do. La aplicación y valoración de instrumentos de indagación para con ello cerrar el experimento pedagógico formativo.

Durante la aplicación de las actividades, los profesores del colectivo de año consideran el valor que tiene el trabajo con los estudiantes en relación con los principales problemas que afectan el medio ambiente, partiendo de un proceso de diagnóstico para fundamentar una estrategia con actividades conscientemente planificada en correspondencia con las necesidades de cada uno de ellos, expresan además, que es importante el compromiso y el aprovechamiento de las potencialidades de cada una de las asignaturas dirigidas a fomentar la educación ambiental de los estudiantes en la formación inicial.

En el seguimiento realizado durante el proceso de investigación a los profesores se observó en el comportamiento de éstos un mayor interés en cuanto al tratamiento de esta problemática desde las asignaturas y los colectivos de años, desde el análisis de los objetivos y contenidos para fomentar el desarrollo de una conducta medioambientalista en los estudiantes en correspondencia con lo que se establece en el modelo del profesional y los objetivos del año.

En este sentido, los estudiantes manifiestan sentirse comprometidos con la protección del medio ambiente y saben apreciar la belleza de la naturaleza, fundamentando la necesidad de transformar el entorno desde el esfuerzo personal, contribuyendo a la salud del planeta a través de la reforestación.

Además, se observó, como los estudiantes expresan los conocimientos recibidos desde acciones creativas, como es el caso del acondicionamiento del aula desde un enfoque ambientalista, así como su motivación por la realización de investigaciones como parte del trabajo científico estudiantil sobre temáticas que guardan relación con el medio ambiente.

Por otra parte, se constató el desarrollo de capacidades de los estudiantes para fundamentar desde los contenidos que se imparten en las distintas asignaturas el valor que tienen los conocimientos relacionados con el medio ambiente en el tratamiento de las necesidades educativas especiales como futuros especialistas de la carrera de Educación Especial.

En el proceso de intercambio con los estudiantes se conoció además que existe un mayor nivel de motivación y creatividad por adentrase en el mundo del medio ambiente, los que se manifiesta en solicitudes para visitar instituciones y áreas relacionado con esta problemática.

CONCLUSIONES

El desarrollo de las actitudes ambientalistas en el pregrado de la carrera de Educación Especial, aún cuando existen indicaciones, se han realizado talleres, eventos y publicaciones con carácter provincial y nacional, requiere de un trabajo intencionado, planificado y homogéneo desde la carrera, disciplina y asignatura para lograr dicho propósito.

La concepción de las actitudes ambientalistas se sustenta teóricamente en la relación hombre-naturaleza-sociedad desde posiciones actuales, considerando la metodología interdisciplinar como aspecto esencial en el desempeño profesional pedagógico

ambiental y dirección del proceso docente educativo desde la disciplina y asignatura de la carrera de Educación Especial. La propuesta presentada contribuye a la formación de actitudes ambientalistas de los estudiantes de la carrera de Educación Especial, validadas por su factibilidad.

REFERENCIAS

Álvarez, C. (1999). *La Escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). (1997). *Ley 81 del Medio Ambiente*. La Habana: Academia.

Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA). (2009). *Estrategia Nacional de Educación Ambiental* 2010-2015. La Habana.

Engels, F. (1975). Esbozos críticos de la Economía Política. En C. Marx y F. Engels, *Obras completas, t. 20*. Moscú: Progreso.

Leontiev, A, N. (1989). *Actividad. Conciencia. Personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.

Martí, J. (1975). *Obras completas*. La Habana: Ciencias Sociales.

Marx, C. (1979). *Obras escogidas de C. Marx y F. Engels en dos tomos*. Moscú: Progreso.

Pupo, R. (1999). *La Actividad como categoría filosófica*. La Habana: Ciencias Sociales.

Rubinstein, J. L. (1989). *Principios de la psicología general*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. S. (1985). *Obras Completas, t. 5. Fundamentos de Defectología*. La Habana: Pueblo y Educación.

EL PROFESIONAL MÉDICO: SU FORMACIÓN ACORDE A LAS NECESIDADES SOCIALES

THE MEDICAL PROFESSIONAL: HIS FORMATION IN AGREEMENT TO THE SOCIAL NEEDS

Kentny Maria Mora Reyes (kentny@ltu.sld.cu)

Yoanne Cordero Gonzalez (yoacordero@ltu.sld.cu)

Celia Díaz Cantillo (celiadc@ult.educativo.cu)

RESUMEN

Las transformaciones actuales en la Educación Médica implican nuevas exigencias al seguimiento del estudiante desde su primer año en los diferentes espacios profesionales para su formación. Se analiza el modo de actuación médico, sustentado en la sistematización teórica, con una mirada pedagógica para la educación médica en la práctica, insertada en la atención primaria de salud; partir de la necesidad creciente de su formación, desde los primeros años de la carrera, donde debe integrar la docencia, los servicios y la investigación para garantizar la calidad de la práctica médica. Se fundamentan las categorías de formación y modo de actuación, además se ofrecen las acciones que deben desarrollar estos profesionales para la formación del modo actuación profesional médico.

PALABRAS CLAVES: Formación médica, modo de actuación.

ABSTRACT

The present-day transformations of the Medical Education imply new requirements to the tracking of the student from their first year in the different professional spaces for their formation. For that in article discusses the mode of medical acting itself, held in the theoretic systematization that contributes the pedagogy and the medical education in practice, inserted in the primary attention of health; Departing of the increasing need of his formation, from the tender age of the race, where you must integrate the teaching, services and the investigation to guarantee the quality of the medical practice. The categories of formation and mode of acting have a foundation, besides these professionals for the formation of his mode offer the actions that they must develop themselves professional medical acting.

KEY WORDS: Medical formation, Mode of acting.

INTRODUCCIÓN

La Educación Superior desempeña un rol trascendental en la formación de los recursos humanos de mayor calificación con que cuenta un país, los cuales deben responder a las necesidades sociales. Exigencia esta que tiene diferentes puntos de vista según la sociedad en que se desarrolle, dentro de los cuales se encuentran el modo de actuación profesional, como parte de los paradigmas exigidos.

Ante los retos que plantea la sociedad actual se destaca con mayor urgencia la necesidad de que la universidad sea, no solo un lugar para trasmitir y enseñar conocimientos, sino también un lugar donde se aprenda a convivir, respetar a los demás, donde las normas, actitudes y valores morales constituyan objetivos básicos; de

ahí que una de sus principales funciones sea la socializadora, mediante la cual, responde a las demandas que la sociedad espera de esta institución formadora, capaz de dirigir todos los esfuerzos a la formación del modo de actuación profesional médico.

Según se señala por diferentes autores, a nivel mundial, la evaluación de las competencias, funciones y el desempeño laboral de los profesionales de la salud ha constituido, en las últimas décadas, una preocupación permanente de los sistemas de salud para incrementar la calidad de los servicios que brinda y por otro lado, ha exigido a las universidades médicas aportar al mundo laboral un profesional con adecuada capacidad y modo de actuación en un escenario laboral concreto (Véliz, Jorna y Berra, 2016).

El profesional médico y su formación actual

En la sistematización de estudios realizados sobre el modo de actuación profesional, se incluyen elementos relacionados con conocimientos, habilidades, actitudes y valores (Quintero, 2011). Amaro (2009), señala que dentro de los valores que deben estar presentes en los profesionales de la salud se distinguen: competente, humano, sensible, prudente, racional, responsable, solidario, ético, honrado, modesto, pulcro, optimista, eficiente y altruista. Otros autores como León (2012), refiere sobre esta problemática, dirigido al valor identidad profesional médico. Aspecto que ofrece elementos sobre el modo de actuación profesional para la formación médica.

Salas (2016), asume que es de vital importancia la perspectiva científica en la adquisición de los modos de actuación por los estudiantes. Este autor afirma que es un proceso complejo hacia el que contribuyen todas las actividades académicas, de la educación en el trabajo e investigativas realizadas por los educandos y que se encuentran en el centro de la atención de la carrera, desde el modelo del profesional hasta el ejercicio de culminación de estudios. Este autor enfatiza en los componentes del modelo del profesional que integran el saber, saber hacer y ser profesional en sus esferas de actuación.

Herrera (2016), propone una concepción pedagógica para la formación de habilidades investigativas relacionadas con los modos de actuación profesional en estudiantes donde se reconoce el sistema de ideas científicas que fundamentan las etapas por las que transitan los estudiantes, dinamizado por los métodos clínico y epidemiológico y sustentado en los principios de dicho proceso, en las dimensiones curricular y extracurricular; así como una estrategia que se concibe para ser articulada desde tres acciones estratégicas específicas dirigidas a la implementación de un sistema de actividades curriculares y extracurriculares para introducir la concepción, la capacitación de los docentes para ponerla en práctica, y el diseño de los programas del tiempo electivo y el curso “La investigación como herramienta en la solución de problemas de salud”.

Sierra, Fernández, Miralles, Pernas y Diego (2016), consideran que lo más atinado, lógico y racional en el orden pedagógico es enfocar los diseños de las carreras con mayor pertinencia y sentido integrador e intentar el abordaje de diversas áreas formativas de forma interdisciplinaria y transdisciplinaria a través de líneas o estrategias curriculares que potencien la acción desarrolladora de las disciplinas participantes.

Por su parte Ferro y López (2013), abordan la inclusión en el currículo de acciones relacionadas con el proceso de formación ciudadana al considerar que constituye en la actualidad, una evidencia del ascenso progresivo en el debate Internacional y nacional, del compromiso consciente de las universidades, con el desarrollo de modos de actuación profesional que integren los saberes científicos con los saberes populares, para mantener una sabiduría activa, sostenedora de bienestar colectivo y fortalecedora de la salud y el desarrollo social.

Los autores antes mencionados concluyen en sus artículos que en el contexto internacional y cubano la formación del profesional médico como ciudadano, ocupa progresivamente un lugar protagónico, que aclama por la inclusión en el análisis didáctico y pedagógico de métodos para promover la ciudadanía en la permanente interacción del médico con el individuo, la familia y la comunidad, en su ambiente para impactar en la concepción curricular cubana en ciencias médicas.

En Cuba, la formación médica comprende una actuación promocional y preventiva, caracterizada por promover, prevenir, restaurar y rehabilitar la salud de la humanidad sobre la base de la aplicación de los métodos propios de su profesión. Su objeto es la salud del individuo, la familia, la comunidad y el medio ambiente; esto demanda una formación inicial de médicos generales en correspondencia con el desarrollo científico-técnico y con las condiciones socio-económicas predominantes; donde el modo de actuación profesional permite el vínculo de la teoría y práctica médica para resolver problemas esenciales de la profesión de forma independiente y creadora.

En los últimos años ha existido consenso acerca de que la formación médica debe estar orientada a la creación en ellos de un pensamiento reflexivo que le permita problematizar y transformar su práctica médica, en correspondencia con su contexto de actuación profesional y social, en tanto, constituye un reclamo la actualización del médico para fortalecer el paradigma biopsicosocial, con énfasis en la promoción de la salud y la prevención, sin abandonar la atención, asistencia o cuidados médicos, generándose el reclamo mundial de enfatizar el eje ético y humanista en la formación del médico del siglo XXI.

Según el nuevo plan de estudio de la carrera de Medicina en Cuba, el profesional médico deberá mostrar en su modo de actuación una sólida preparación científico técnica, con un pensamiento científico sustentado en la dialéctica materialista, una amplia formación humanística y un sistema de valores en correspondencia con las exigencias de la sociedad cubana contemporánea expresado en su comportamiento ético durante su actuación profesional (Plan de estudios “D”, 2014). Así como debe comprender la interacción con la tecnología de la información y las comunicaciones para potenciar su gestión del conocimiento en la solución de problemas profesionales.

El modo de actuación profesional médico deviene estructurado del diseño curricular en vínculo estrecho con el desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y experiencias creadoras básicas para un desarrollo profesional exitoso. El modo de actuación en la formación del médico general, se manifiesta en el sentido ético que debe caracterizarlo en todos los espacios formativos y en su contexto de actuación, del que se derivan, un conjunto de elementos que facilitan el proceso de planificación, organización, ejecución y evaluación de las cualidades que tributan a su formación integral.

El modo de actuación se concreta en cada función profesional según su especificidad y en las relaciones entre ellas. Es necesario que en las secuencias de aprendizaje se compruebe que cada aprendizaje nuevo requiere de ciertos aprendizajes previos, que relaciona lo cognitivo, lo afectivo y las esferas de actuación como manifestación del objeto de la profesión.

La aprehensión del modo de actuación se considera núcleo de las relaciones interdisciplinarias, las que se revelan en el sistema de sus componentes internos, a partir de la dinámica entre los estudiantes, el grupo y los profesores: el problema, como situación inherente al objeto e induce a la necesidad de darle solución, el objetivo como aspiración a lograr; el contenido, como los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que deben ser aprehendidos y adquiridos por los estudiantes, así como el desarrollo de la creatividad, los métodos, como las vías y el modo de acción, por lo que es su componente dinámico, el medio como soporte material, las formas como organización y reflejo de los métodos, y la evaluación como constatación del nivel alcanzado, en el proceso de formación y autoformación

El modo de actuación profesional del médico cubano actual expresa la generalización de los comportamientos mediante los cuales este actúa sobre el proceso salud enfermedad y docente educativo e investigativo, dejando claramente explícitos a través de estos, los conocimientos, habilidades, capacidades, valores éticos y estéticos, independientemente del escenario en que se desempeñe y cumpla sus funciones.

En el modelo de formación se concreta el modo de actuación, referido a: brindar una atención integral a la salud individual y colectiva, utilizar los métodos clínico-epidemiológico, realizar el diagnóstico y tratamiento oportuno en la atención integral al individuo, la familia, la comunidad, el medio ambiente y establecer la comunicación requerida para la aplicación eficaz de dichos métodos profesionales de trabajo.

En la formación del modo de actuación profesional, la práctica médica posee amplias potencialidades, tiene como objetivos fundamentales la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que se expresen en competencias, que se correspondan con un comportamiento ético del profesional de la salud, ajustado a las normas de la sociedad socialista en que vivimos, aspectos que consideramos insuficientemente abordados desde la investigación científica.

Por su importancia, el proceso de formación del médico ha sido analizado por varios investigadores que han aportado presupuestos teóricos y recursos metodológicos para la práctica formativa, estos han centrado su interés en aspectos docentes y en uno u otro elemento educativo, entre ellos: Ilizástigui (1993), Abréu (2011), Vidal (2011), Reyes (2012). Sin embargo, es necesario profundizar en la epistemología y la práctica médica que enriquece los procederes preventivos en la promoción de la salud en la atención primaria con una visión centrada en el enfoque biopsicosocial de la Medicina.

En los análisis críticos de las posiciones teóricas del artículo, se considera que la formación del profesional médico en correspondencia con su modelo debe responder a las exigencias del contexto de actuación, desplegando sus conocimientos ,habilidades, valores, actitudes en situaciones educativas que reflejen su modo de actuación, que no solo estén directamente relacionados con el quehacer asistencial, sino que incorpore métodos generales y particulares de las ciencias, así como componentes individuales,

que lo distinguen de cualquier otro profesional, lo que obliga a repensar en el diseño de los componentes del modo de actuación, en su vínculo con la práctica médica desde el primer año de su formación, en aras de lograr un actuar consecuente con las normas y valores de este profesional que incluya la epistemología y la práctica médica que enriquece los procederes preventivos y de promoción en la atención primaria de la salud con una visión centrada en el enfoque biopsicosocial de la Medicina.

El análisis de los fundamentos teóricos antes referidos permite asumir la necesidad de acciones en el campo de la formación médica que incluyan los elementos pedagógicos y su constante renovación en dependencia de las condiciones histórico sociales existentes y las necesidades sociales, si se tiene en cuenta que el médico cubano debe ser un profesional integral desde el punto de vista de su perspectiva como ser humano y como médico con disímiles funciones en su contexto de actuación.

Acciones a desarrollar para la formación del modo de actuación profesional médico en la práctica médica:

- Lograr la comprensión de lo psico-social como concepción fundamental en la formación de los estudiantes de medicina bajo el paradigma médico social.
- Considerar la práctica médica como elemento integrador del proceso formativo de la carrera de medicina con expresión concreta en los contenidos inherentes a los procesos académico, laboral e investigativo que lo integran.
- Promover la autotransformación de la personalidad del futuro profesional desde lo cognitivo, metacognitivo, afectivo y volitivo en el vínculo estrecho y estable con la comunidad.
- Desarrollar actividades docentes que generen la reflexión crítica, la discusión abierta y socializada donde se asuma de forma responsable y consciente la trascendencia de su alcance para la prevención y solución de problemas.
- Organizar el proceso docente educativo reflejado a través de las habilidades adquiridas en la práctica medica, evidenciada en la educación en el trabajo, tanto en el consultorio medico de la familia, como en el policlínico.
- Planificar desde lo educativo, el trabajo metodológico de manera que favorezca el desarrollo del conocimiento y el pensamiento de los estudiantes, al lograr una forma de pensar que demuestre integración en su nuevo nivel de conocimiento adquirido, para formar un modo de actuación consecuente con el objetivo que se persigue.
- Fortalecer de forma integral los valores morales como elemento esencial para disminuir o eliminar las deficiencias que existen en algunos profesionales de la salud.
- Utilizar la Wiki y las TICs, transformando los escenarios docentes, en un ambiente que se aproxime a cumplir con las expectativas y necesidades del mundo actual, el desarrollo de competencias genéricas, incluyendo la evaluación crítica de la información, redacción y comunicación de conocimiento, el autoaprendizaje y la responsabilidad social de los futuros científicos.

- Perfeccionar la instrumentación de las estrategias curriculares dirigidas a la satisfacción de las necesidades de aprendizaje relacionadas con la comunicación afectiva y el manejo de las emociones, indispensables para el desarrollo personal y profesional médico.

Para que el estudiante de medicina en formación asuma su propio modo de actuación, un factor importante es la comprensión de su rol protagónico y las diversas maneras en que puede mejorar la práctica educativa, la forma de sentir, pensar y actuar; así como para orientar a la familia y la comunidad a partir de la formación de un modo de actuación profesional médico que se corresponda con el proyecto social cubano.

CONCLUSIONES

El modo de actuación se forma como resultado de la sistematización e integración de acciones, a través de los objetos de trabajo, dinamizadas por los problemas profesionales como eje transversal. Estas relaciones configuran el objeto de la profesión, y determinan los niveles de exigencias del currículo en los años académicos, las etapas y la organización del proceso formativo.

El proceso de formación del estudiante de Medicina ha tenido una línea ascendente, con relación a períodos anteriores, se han observado, entre otras deficiencias las relacionadas con el modo de actuación, en cuanto a las habilidades práctico - profesionales y el grado de independencia e iniciativa para abordar las tareas propias de su profesión; por lo que se considera necesario la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que se correspondan con el comportamiento ético del profesional de la salud, ajustado a las normas de la sociedad socialista en que vivimos.

REFERENCIAS

Amaro, M. C. (2009). *Ética Médica y Bioética*. La Habana: Ecimed.

Cuba. Ministerio de Salud Pública (MINSAP). (2014). *Plan de estudios "D". Carrera de Medicina.* La Habana: Ecimed

Ferro, B. y López, E. (2013). El proceso de formación ciudadana para la carrera de medicina, una mirada de renovación. *Rev. Ciencias Médicas de Pinar del Río.* Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S156131942013000200013&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Herrera, G. (2016). Concepción pedagógica del proceso de formación de habilidades investigativas. *Rev. Ciencias Médicas de Pinar del Río.* Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S156131942014000400010&lng=es&nrm=iso& tlng=es

Ilizástigui, F. y Douglas, R. (1993). La formación del Médico General Básico en Cuba. *Educación Médica en Salud, 27*(2).

Quintero, Y. J. (2011). Los valores éticos y los modos de actuación profesional: un círculo virtuoso. *Cuadernos de educación y desarrollo*, *3*(27).

Reyes, R. (2012). *Estrategia didáctica para la formación de la competencia gerontología geriátrica en el médico general* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas. "Frank País García". Santiago de Cuba. Cuba.

Rodríguez, E. y Vidal L. A. (2010). Consideraciones históricas y tendencias pedagógicas de la Medicina en Cuba. *Revista Médica Electrónica,* 32(3). *Matanzas.* Cuba.

Salas, R. (2016). *Los modos de actuación profesional y su papel en la formación del médico.* Recuperado de http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/389/html

Sierra, S., Fernández, J. A., Miralles, E., Pernas, M. y Diego, J. M. (2016). *Las estrategias curriculares en la Educación Superior: su proyección en la Educación Médica Superior de pregrado y posgrado.* Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412009000300009

Véliz, P. L., Jorna, A. R. y Berra, E. M. (2016). *Consideraciones sobre los enfoques, definiciones y tendencias de las competencias profesionales.* Recuperado de http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/812/381

ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA UN APRENDIZAJE CONTEXTUALIZADO DE LA DISCIPLINA ANÁLISIS MATEMÁTICO

DIDACTIC ALTERNATIVE FOR A CONTEXTUALIZED LEARNING OF THE DISCIPLINE MATHEMATICAL ANALYSIS

Enma Leticia Ochoa Domínguez (enma@ult.edu.cu)

Raúl Herrera García (raulhg@ult.edu.cu)

Nohemí Rodríguez Morffi (nohemir@ult.edu.cu)

Ana María Carbonell Hernández (anac@ult.edu.cu)

RESUMEN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Análisis Matemático solo se puede entender si su estudio se hace desde la integración de referentes filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos, pues se enmarca en las tendencias actuales que persiguen la participación activa y consciente de los estudiantes en un proceso de aprendizaje desarrollador, pero existen insuficiencias en el aprendizaje de los contenidos de esta disciplina por los estudiantes de la carrera Matemática de la Universidad de Las Tunas. El trabajo que se presenta es un resultado de la línea de investigación Influencia del contexto en la didáctica de las Ciencias Exactas en el siglo XXI. El trabajo ofrece una alternativa para un aprendizaje contextualizado de los contenidos de la disciplina Análisis Matemático de la carrera Matemática ya que las insuficiencias que se manifiestan en el proceso de enseñanza aprendizaje de esta disciplina afectan la eficiencia de la carrera. Esto se hizo tomando los niveles de desarrollo de los involucrados como fundamento desde el Enfoque Histórico-Cultural. La esencia consistió en la utilización de acciones a realizar por los estudiantes y los docentes que permitan desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, con un diagnóstico pedagógico integral como trasfondo.

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje contextualizado, análisis matemático, acciones.

ABSTRACT

The teaching-learning process of the discipline Mathematical Analysis can only be understood if its study is made from the integration of philosophical, sociological, psychological, pedagogical and didactic references, since it is framed in the current tendencies that pursue the active and conscious participation of students in a developer learning process, but there are insufficiencies in the learning of the contents of this discipline by the students of the Mathematics career of the University of Las Tunas. The work presented is a result of the line of research Influence of the context in the didactics of Exact Sciences in the XXI century. The work offers an alternative for a contextualized learning of the contents of the discipline Mathematical Analysis of the Mathematical career since the insufficiencies that are manifested in the teaching-learning process of this discipline affect the efficiency of the career. This was done taking the levels of development of those involved as a foundation from the Historical-Cultural Approach. The essence consisted in the use of actions to be carried out by the students and the teachers that allow to develop a teaching-learning developer process, with an integral pedagogical diagnosis as a background.

KEY WORDS: Contextualized learning, mathematical analysis, actions.

INTRODUCCIÓN

El conocimiento matemático es producto de la interacción social y un componente de la cultura de la humanidad. Por tanto, el aprendizaje de los contenidos de la disciplina Análisis Matemático, es un proceso arduo y complejo, que no es una mera suma de conceptos y procedimientos, sino un proceso de análisis y síntesis, de inducción y deducción, que va de lo particular a lo general y viceversa.

El plan de estudio "E" de la Licenciatura en Educación, especialidad Matemática, establece como uno de sus objetivos generales:

> … desarrollar, a través del aprendizaje del Análisis Matemático, una cultura matemática y formas de pensar y actuar, sustentadas en la utilización de procesos de pensamiento, métodos, enfoques interdisciplinarios, procedimientos y estrategias, tanto cognitivas como metacognitivas, y una conducta en correspondencia con los principios y normas de la ética profesional. (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016, p. 126)

Para contribuir al logro de este objetivo, el programa de la disciplina Análisis Matemático plantea el desarrollo de un modo de actuación profesional pedagógico a través de las diferentes formas organizativas del proceso educativo. Al sistematizar y profundizar los contenidos esenciales de la Matemática escolar y en particular los relativos al límite, la continuidad, la derivación y la integración de funciones reales de una variable real y la resolución de los diferentes tipos de ecuaciones y vincular la Matemática con la vida y otras disciplinas, en particular con la Física.

El desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Análisis Matemático se sustenta en el principio fundamental de la dialéctica, que plantea que todo está sometido a un proceso de cambio, movimiento y desarrollo. Tener en cuenta la realidad concreta en que tendrá lugar la adquisición de los conocimientos a partir de un diagnóstico integral para alcanzar determinados objetivos, contribuye a la selección adecuada de las actividades docentes, los métodos y procedimientos a utilizar, permitiendo contribuir a la formación de valores, pues se parte de una concepción donde el estudiante es el centro del proceso, que vive en un momento histórico concreto y que su desarrollo transcurre en un tipo específico de relaciones sociales.

Desde el punto de vista psicológico se asume el enfoque histórico cultural que tiene sus fundamentos en los aportes realizados por Vigotsky (1987) a la Psicología, con su carácter dialéctico dentro de las teorías cognitivas que centran su atención en la posibilidad del desarrollo integral de la personalidad.

Para un adecuado desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Análisis Matemático se requiere que el docente conozca el vínculo entre los conocimientos a estudiar y los conocimientos cotidianos resultantes de las relaciones y experiencias sociales de los estudiantes. En las actividades cognitivas se debe propiciar la comunicación del pensamiento, favoreciendo una estrecha relación de lo aprendido con lo que falta por aprender, promoviendo el debate abierto de los temas, el trabajo en grupos y provocar la reflexión y la toma de posición ante cualquier situación docente, estimulando la indagación y protegiéndoladivergencia de puntos de vistas (Jiménez, 2010).

Consideramos que para un exitoso desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Análisis Matemático se debe partir de un profundo conocimiento de la teoría aportada por los investigadores de la escuela Histórico Cultural, tanto cubanos como extranjeros, lo que permite ser consecuentes con una educación desarrolladora.

Por otra parte, se asume como enseñanza desarrolladora:

> … el proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los y las estudiantes, y conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto. (Castellanos y otros, 2002, p. 33)

Para lograr una enseñanza desarrolladora el profesor de la disciplina Análisis Matemático debe partir de un diagnóstico integral de sus estudiantes, lo que le permitirá organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta disciplina a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes con el fin de formar ciudadanos capaces de transformar la realidad en que viven.

En tal sentido el aprendizaje desarrollador se define como: "… aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social" (Castellanos y otros, 2002, p. 34).

Una enseñanza desarrolladora de la disciplina Análisis Matemático propicia un aprendizaje desarrollador ya que permite a los estudiantes apropiarse de forma activa y creadora de los contenidos de la disciplina a partir de los vínculos de la misma con la realidad política, económica y social en que viven y se desarrollan.

Se asume como proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador:

> … aquel que constituye un sistema donde tanto la Enseñanza como el Aprendizaje, como subsistemas, se basan en una Educación desarrolladora, lo que implica una comunicación y actividad intencionales, cuyo accionar didáctico genera estrategias de aprendizajes para el desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada del educando, en los marcos de la escuela como institución social transmisora de la cultura. (Castellanos y otros, 2002, p. 45)

En esta definición de proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador se evidencia el cambio que en este proceso debe asumir el rol del profesor y el rol del estudiante. El profesor debe asumir la dirección del proceso como orientador, como facilitador, como guía no solo de la instrucción sino también de la educación, realizando una dirección integral del proceso educativo, facilitando al estudiante las herramientas para llegar a nuevas metas en las cuales esté presente su esfuerzo personal, pero en interacción con los demás, donde el estudiante debe ser el centro del proceso y asumir un rol protagónico.

El profesor de la disciplina Análisis Matemático debe brindar ayuda a los estudiantes para que se propongan metas realistas, que tengan claros los objetivos de sus aprendizajes, para ello es importante crear un clima favorable para el aprendizaje, lo que implica escuchar a los estudiantes, convenir las actividades y hacer del grupo un

equipo de trabajo que propicie la socialización de los saberes, creando una atmósfera de igualdad, espontaneidad, en el que se manifieste la confianza y el respeto, se propicie el crecimiento y la autorrealización personal. Para ello el profesor debe organizar y desarrollar recursos que los estudiantes puedan utilizar para facilitar la adquisición de los conocimientos y la formación y desarrollo de habilidades y hábitos.

Consideramos que el contexto de enseñanza-aprendizaje se refiere a las circunstancias del proceso didáctico con potencial para influir en el rendimiento los estudiantes, de las cuales depende el sentido de la unidad didáctica. Así la realidad objetiva, el lugar, el tiempo, los estudiantes y profesores mismos con sus realidades subjetivas, culturales y potenciales, y las relaciones que se establecen entre ellos como expresión de la realidad relacional, integran el sistema complejo que es la realidad contextual en la que se actualizan e interaccionan todos los sistemas que le constituyen.

Es necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Análisis Matemático se caracterice por una contextualización, de manera que exista una coherencia tal que cada uno de los componentes didácticos esté en correspondencia con sus niveles reales y potenciales de desarrollo.

Es significativo destacar el uso de los asistentes matemáticos, la conjunción de estos aspectos con el proceso enseñanza-aprendizaje por ejemplo en el Cálculo Diferencial de una variable real, ha sido estudiada desde diversas perspectivas. Existen estudios coincidentes que describen características, ventajas e influencias de los asistentes matemáticos en la enseñanza-aprendizaje del Cálculo Diferencial de una variable real (Cuevas, Martínez y Pluvinage, 2012; Katz y Katz, 2010; Van de Sade, 2011). Según estos trabajos, algunos rasgos destacados en propuestas de 29 enseñanza del Cálculo Diferencial de una variable real con el uso de los referidos asistentes son los siguientes:

1. Ilustra y refuerza conceptos básicos.
2. Reduce la preocupación con las técnicas de cálculo y permite concentrarse en las ideas centrales del cálculo, al abordar aplicaciones relativas a su futura profesión.
3. Comunica nuevas ideas de manera visual y experimental antes de pasar a una
4. explicación oral.
5. Ofrece imágenes que, de otro modo, serían inaccesibles para los estudiantes.

En consonancia con lo anterior, son los asistentes matemáticos el medio propicio para efectuar las transferencias de registros semióticos, de una manera ágil y eficiente, en particular los softwares que permiten animar los gráficos como el Sketchpad y el GeoGebra, lo cual facilita el trabajo conceptual con el Cálculo Diferencial de una variable real, saliendo de los límites del tratamiento algebraico de esta rama de la Matemática (Báez, 2018).

Se considera en estos momentos que los docentes deben implementar el usode los asistentes matemáticos en el proceso enseñanza-aprendizaje del Análisis Matemático, pero sin perder de vista que el objetivo principal es lograr el aprendizaje de los conceptos expuestos. Dado que el registro de representación es el medio fundamental para materializar imágenesmentales, la transferencia entre diferentes registros de

representación, es un apoyo fundamentalpara la apropiación de los conceptos por parte de los estudiantes.

Alternativa didáctica para favorecer el aprendizaje contextualizado de los contenidos de la disciplina Análisis Matemático

Teniendo en cuenta los elementos teóricos analizados proponemos una alternativa didáctica para favorecer el aprendizaje contextualizado de los contenidos de la disciplina Análisis Matemático dirigida a orientar a los estudiantes acerca del proceder para lograr el aprendizaje duradero y significativo de los contenidos de la disciplina Análisis Matemático.

Características de la alternativa:

- Permite lograr la adquisición de conocimientos y habilidades requeridas para un aprendizaje duradero.
- Potencia el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, promoviendo un desarrollo integral de la personalidad.
- Permite efectuar el control del trabajo realizado, identificando los errores, sus causas y cómo eliminarlos con un adecuado uso de la crítica y la autocrítica.
- Estimula la participación activa y consciente, la independencia, la honradez y la responsabilidad en el cumplimiento de las tareas asignadas.
- Estimula el trabajo ordenado que refleje un uso correcto de la lengua materna y de la terminología y simbología Matemática.
- Fomenta el trabajo sistemático e intensivo en la resolución de ejercicios de diferentes tipos.
- Propicia que los estudiantes arriben a conclusiones, que argumenten, refuten, demuestren, busquen relaciones y establezcan conclusiones sobre la forma en que aprenden.
- Facilita el trabajo individual y colectivo, se mejoran las relaciones profesor-estudiante y estudiante-estudiante sobre la base del respeto y con la colaboración de todos cumplir el objetivo propuesto.

Para la aplicación de la alternativa, se le sugiere al profesor realizar las acciones siguientes (Ochoa, 2014):

- Diagnosticar el estado del aprendizaje en cada estudiante y en el grupo.
- Motivar a los estudiantes por el estudio de los contenidos de la disciplina.
- Orientar la consulta de diversas fuentes bibliográficas que recogen los contenidos de la disciplina.
- Guiar a los estudiantes en la selección de la bibliografía en correspondencia con el diagnóstico del grupo y de cada estudiante.
- Ordenar el sistema de contenido, atendiendo a los diferentes tipos de clases, en correspondencia con el diagnóstico.

- Orientar la toma de posición al analizar los contenidos tratados por los diferentes autores.
- Desarrollar reflexiones que permitan, iniciar con las experiencias previas del estudiante y que posteriormente se vaya integrando el nuevo contenido, potenciando el establecimiento de relaciones y aumentando las posibilidades de que el aprendizaje sea duradero.
- Planificar una ejercitación variada, donde se presenten ejercicios por niveles de desempeño cognitivo, ejercicios integradores, ejercicios de formato diverso, problemas fundamentalmente de aplicaciones en las diferentes ciencias.
- Orientar la autoevaluación y la coevaluación de los estudiantes durante la realización de las diferentes actividades.
- Evaluar el aprendizaje a partir del desempeño de los estudiantes.
- Valorar la actuación de cada estudiante, respetando los juicios y criterios emitidos por los mismos a partir de propiciar un clima favorable para el aprendizaje.
- Relacionar lo aprendido con su futura profesión.

La alternativaestá conformada por acciones que debe realizar el estudiante que le permitirán organizar y ejercitar el contenido de la disciplina.

Acciones a realizar por los estudiantes:

- Localizar la bibliografía orientada.

A partir de las orientaciones dadas por el profesor sobre la bibliografía del tema, debe localizarla y clasificarla en bibliografía conocida o bibliografía a consultar por primera vez, en bibliografía de fácil o de difícil comprensión.

- Relacionar el contenido, con lo aprendido en la Educación Media, en otras disciplinas de la carrera o en otras asignaturas de la propia disciplina Análisis Matemático.

A partir del estudio bibliográfico realizado identificar qué conocimiento posee de cursos anteriores y cuales no ha adquirido aún, para ello puede apoyarse en procedimientos como: mapas conceptuales, resúmenes, esquemas.

- Analizar las diferentes definiciones de los conceptos estudiados.
- Fichar las definiciones de los conceptos estudiados que aparecen en las diferentes bibliografías consultadas.
- Comparar las diferentes definiciones a partir de establecer las semejanzas y diferencias entre ellas.
- Valorar a juicio de cada estudiante la definición que considera más completa teniendo en cuenta condiciones necesarias y suficientes.

- Aplicar lo aprendido, al resolver ejercicios por niveles de desempeño cognitivo, ejercicios integradores, ejercicios de formato diverso, ejercicios de aplicación fundamentalmente de aplicaciones físicas.
- Socializar lo aprendido, mostrando su dominio del contenido.
- Autoevaluarse y evaluar a sus compañeros demostrando a través de sus valoraciones la honradez y justeza de sus criterios.
- Aplicar lo aprendido, al realizar sus actividades laborales e investigativas.
- Relacionar lo aprendido con su futura profesión.

Esta alternativa se ha aplicado durante varios cursos en la disciplina Análisis Matemático en la carrera Matemática Física, con resultados satisfactorios que han permitido incrementar los resultados de promoción y calidad de la disciplina tanto en el curso diurno como en el curso por encuentro.

CONCLUSIONES

La realización de las acciones permite lograr la adquisición de conocimientos y habilidades requeridas para un aprendizaje duradero ya que los estudiantes de forma independiente tienen que recopilar y organizar la información sobre cada uno de los contenidos a estudiar, se parte de los conocimientos que poseen los estudiantes potenciando la adquisición de nuevos conocimientos a partir de fomentar el trabajo sistemático e intensivo en la resolución de ejercicios de diferentes tipos. En el trabajo con los diferentes tipos de ejercicios se estimula a los estudiantes a participar de forma activa y consciente, controlando el trabajo realizado a través de su autoevaluación lo que permite identificar los errores y sus causas.

En las diferentes acciones que realiza el estudiante se le exige por el uso correcto de la lengua materna y de la terminología y simbología matemática, que argumenten, refuten, comparen, este trabajo se realiza de forma tanto individual como colectiva. Este trabajo colectivo estimula el desarrollo de las relaciones estudiante-estudiante y profesor-estudiante, la honradez y la responsabilidad y el trabajo individual potencia el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, promoviendo un desarrollo integral de la personalidad.

La alternativa se basa en la simplificación didáctica para que el aprendizaje se produzca de lo sencillo a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto, planteando exigencias situadas en la “Zona de Desarrollo Próximo”, partiendo del diagnóstico sistemático, la asequibilidad de la enseñanza, el aprendizaje activo y el trabajo cooperativo y creador. Cumpliendo con el principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador.

REFERENCIAS

Báez, N. L. (2018). *Estrategia didáctica para la formación de conceptos en el proceso enseñanza-aprendizaje del Cálculo Diferencial de una variable real en las carreras de ingeniería* (tesis doctoral inédita). Universidad de Camagüey, Camagüey. Cuba.

Castellanos, D., Castellanos, B., Llivina, M. J, Silverio, M., Reinoso, C. y García, C. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora*. La Habana. MINED.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2016). *Modelo del Profesional. Plan de Estudio "E". Carrera: Licenciatura en Educación. Matemática*. La Habana: Autor.

Cuevas, A., Martínez, M. y Pluvinage, F. (2012). Promoviendo el pensamiento funcional en la enseñanza del cálculo: un experimento con el uso de tecnologías digitales y sus resultados. *Annales de Didactique et de Sciences Cognitivaes*, *17*, pp. 137-168.

Jiménez, M. H. (2010). *Análisis Matemático en R*. La Habana: Pueblo y Educación.

Katz, K. y Katz, M. (2010). Zooming in On Infinitesimal in a Post-Triumvirate Era. *Educational Studies in Mathematics*, *74*(3), pp. 259-273.

Ochoa, E. L. (2014). *Procedimiento didáctico para favorecer el aprendizaje de las funciones reales de una variable real en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Análisis Matemático* (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey", Las Tunas. Cuba.

Van de Sade, C. (2011). A descrption and Characterization of Student Activity in an Open, Online, Mathematics Help Forum. *Educational Sutudies in Mathematics*, *77*(1), pp. 53-78.

Vigotsky, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Ciencia y Técnica.

TRATAMIENTO A LA FORMACIÓN DE HÁBITOS ALIMENTARIOS PARA LOS NIÑOS EN LA INFANCIA PREESCOLAR

TREATMENT TO THE FORMATION OF FOOD HABITS FOR CHILDREN IN PRESCHOOL CHILDHOOD

Esnedy Muñagorri Salabarría (esnedy@ult.edu.cu)

Aleida Ofelia Delgado Varona (aleidad@ult.edu.cu)

Tatiana Acosta Peña

RESUMEN

Una de las tareas de la educación en la infancia preescolar está enmarcada en la formación de hábitos alimentarios, lo que constituyen una prioridad por lo que representan para lograr la responsabilidad en esta cualidad que repercute en su salud; sin embargo, no está suficientemente logrado que todos consuman los vegetales que se les ofrecen en la institución, por lo que el presente trabajo tiene como objetivo: aplicar medios de enseñanza que favorezcan la formación de hábitos alimentarios con énfasis en los vegetales: acelga, espinaca y remolacha para los niños. Dentro de los métodos utilizados en la investigación se encuentran los del nivel teórico: inductivo-deductivo, analítico- sintético y modelación; del nivel empírico: análisis documental, observación, entrevista y encuesta. Los medios de enseñanza: láminas, títeres de varilla y vegetales en su estado natural, para la formación de hábitos alimentarios en los niños cumplen los requisitos establecidos. Los resultados fueron manifiestos, pues se logró el consumo de vegetales: acelga, espinaca y remolacha que contribuyeron al mantenimiento de un estado de salud óptimo para su futuro desarrollo.

PALABRAS CLAVES: Hábitos, hábitos alimentarios, medios de enseñanza.

ABSTRACT

One of the tasks of education in preschool childhood is framed in the formation of eating habits, which is a priority for what they represent to achieve responsibility in this quality that affects their health; However, it is not enough that everyone consumes the vegetables that are offered in the institution, so the present work aims to: apply teaching methods that favor the formation of eating habits with emphasis on vegetables: chard, spinach and beet for children. Among the methods used in the research are those of the theoretical level: inductive-deductive, analytic-synthetic and modeling; of the empirical level: documentary analysis, observation, interview and survey. Teaching facilities: plates, rod puppets, and vegetables in their natural state, for the formation of eating habits in children meet the established requirements. The results were evident, since the consumption of vegetables was achieved: chard, spinach and beetroot that contributed to the maintenance of an optimum state of health for their future development.

KEY WORDS: Habits, eating habits, teaching methods.

INTRODUCCIÓN

Los nuevos tiempos requieren de cambios en los modos de pensar y actuar. En el caso de la educación en la primera infancia incluye el trabajo más directo y eficiente con las personas más pequeñas de la población, los niños, educarlos hacia una personalidad

con todo lo que aspiramos no es tarea fácil, es con nuestro esfuerzo y dedicación que lo lograremos. La dieta habitual de la mayoría de la población es poco variada e incluye un número reducido de alimentos y este problema va de generación en generación por lo que es importante que las personas reconozcan la necesidad de buenos hábitos alimentarios, que nuestra población más pequeña pueda disfrutar de un estado de salud óptimo.

Una adecuada nutrición disminuye la tasa de mortalidad infantil y eleva las expectativas de vida, por lo que es necesario incrementar las acciones que posibiliten cambios en las actitudes y prácticas nutricionales mejorando la cultura alimentaria y la calidad de vida de los niños, y su familia.

Se reconoce internacionalmente la necesidad de atender la educación para la salud desde las escuelas. En Cuba la escuela funciona como un sistema abierto y centro cultural más importante de la comunidad por lo que es de vital importancia tratar temas relacionados con la salud y específicamente acerca de la formación de hábitos alimentarios que conduzcan a una mejor forma de vida.

La alimentación satisfactoria en estas edades constituye una de las premisas fundamentales del Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el sistema nacional de educación MINED (1999), que entre sus ejes temáticos tiene como objetivo: lograr una población sana y culta siendo la alimentación tan importante como el sueño, la respiración, el establecimiento de relaciones afectivas y otros. No solo es consumir los alimentos que se requiere como los vegetales, las frutas, los cereales y granos, entre otros, sino que nuestros niños conozcan lo necesario que es tener un buen uso de la servilleta, el orden, la mezcla de los alimentos, y el uso de los cubiertos.

Relacionado con el tema, diferentes autores han investigado; entre ellos citamos: Cartaya (2013), Rodríguez (2012), Rodríguez (2009), Bermúdez (2009), sus aportes estuvieron dirigidos a elaborar alternativas metodológicas, sistemas de actividades y acciones educativas para el trabajo en la formación de hábitos.

A partir de lo antes expuesto, las autoras consideran que aún es necesario profundizar en el tratamiento a la formación de hábitos alimentarios en las instituciones infantiles, con énfasis en el consumo de vegetales por su aportación en vitaminas para su crecimiento y desarrollo del niño.

La formación de hábitos alimentarios en la infancia preescolar

La cultura alimentaria requiere enfatizar en el carácter eminentemente social de la nutrición, que forma parte de los hábitos culturales de alimentación y condición bio-psicosocial en el desarrollo del infante, categorías que están estrechamente relacionadas con el estado de salud y los estilos de vida. La nutrición desempeña un importante papel para lograr una buena calidad de vida, lo que supone promover una cultura alimentaria que sirva de base en la satisfacción, placer y adopción de actitudes y prácticas alimentarias responsables y saludables.

En las primeras edades la formación de hábitos adquiere una enorme significación, por cuanto constituye una vía importante para la instauración de las primeras normas morales que la sociedad le plantea al niño. Los hábitos constituyen tanto una vía de

expresión de las normas morales, como una premisa valiosa en la formación de cualidades de la personalidad.

Es en esta etapa donde hay que comenzar a habituar a los niños a degustar de forma progresiva y escalonada alimentos y preparaciones alimentarias de diferentes sabores y consistencias. La educación alimentaria debe tener como finalidad el mejoramiento de la conducta alimentaria, la adquisición y solidez de los conocimientos sobre la alimentación y nutrición adoptando actitudes positivas y conscientes.

Al respecto, como objetivo del ciclo para la infancia preescolar se trabaja: manifestar hábitos alimentarios correctos en relación con los distintos alimentos que se le ofrecen y mostrar una incorporación elemental de hábitos higiénicos-culturales; y los logros del desarrollo a alcanzar por los niños son: muestran hábitos alimentarios correctos y buenos modales en el proceso de alimentación, brindan los alimentos, comen mezclándolo y en el orden establecido, utilizan el tenedor y la servilleta y, no hablan con la boca llena; realizan tareas por si solos como: cepillarse los dientes, limpiarse su nariz, lavarse y secarse la cara peinarse, vestirse, acordonarse y hacerse el lazo. Muestran satisfacción por su aseo personal.

Es importante conocer que una buena formación de hábitos requiere de conocimientos como:

- Alimentación complementaria: estos hábitos comienzan dando una pequeña porción del alimento nuevo antes de la leche o la comida que corresponda y se observará si es tolerado. Se irá aumentando la cantidad ofrecida hasta alcanzar la adecuada, según la edad.
- Degustar los alimentos: hay que enseñar a los niños a degustar cada nuevo sabor de manera que aprenda a distinguirlo, pero en ningún caso se les debe obligar a comer un determinado alimento.
- Orden y mezcla al alimentar a los niños: a partir de los 2 años ingerirán por sí solo los alimentos y los adultos les ofrecerán ayuda y orientaciones verbales.
- El agua: debe ofrecerse en todo momento y la cantidad no se limitará. Hasta el tercer año de vida se le ofrecerá por los adultos y el resto de los grupos etáreos lo tomarán de manera independiente.
- Uso de los cubiertos: el uso de los cubiertos es objetivo que logrará al final del segundo año de vida, se le demostrará cómo debe sostenerse este y que no debe llenarse demasiado para que no se derrame la comida. También se le demostrará la forma correcta de masticar: la boca cerrada y despacio, sin emitir sonidos y tomando con la cucharita pequeña porciones de alimentos.

Aunque comer es un placer, es importante saber cuáles alimentos se pueden disfrutar en mayor cantidad y cuáles en menor cantidad, por el daño que representan para la salud. Los vegetales representan en gran medida un factor importante para el desarrollo y crecimiento de los pequeños por las vitaminas que aportan los alimentos de origen vegetal, y el beneficio de cada uno para la salud. Para especificar las vitaminas que aportan los alimentos de origen vegetal, y el beneficio de cada una para la salud concebimos el siguiente resumen:

- Vitamina A: participa de forma importante en la visión normal, tienen un efecto sobre el crecimiento de los huesos y los dientes durante el desarrollo, es indispensable para mantener la integridad de la piel y para el sistema de defensa del organismo (la inmunidad).
- Vitamina K: participa activamente en la coagulación de la sangre.
- Vitamina E: previene la oxidación de las grasas y protege al organismo de la acción de determinados tóxicos.
- Vitamina B1: participa en el funcionamiento del sistema nervioso y muscular.
- Vitamina B2: esencial para el funcionamiento de la piel y el sistema nervioso.
- Vitamina B6: esencial para el funcionamiento de la piel, del sistema nervioso y muscular.
- Niacina: esencial para el funcionamiento del tracto gastrointestinal, la piel y el sistema nervioso. La pelagra es la enfermedad característica de la deficiencia de esta vitamina.
- Ácido pantoténico: esencial para el metabolismo intermediario. Forma parte de la acetil-CoA.
- Biotina: esencial para el metabolismo intermediario, durante la síntesis de ácido grasos yen la gluconeogénesis.
- Ácido fólico: esencial para el crecimiento y la división celular.
- Vitamina B12: esencial para el funcionamiento del sistema hematopoyético. La anemia perniciosa es la enfermedad característica de la deficiencia de esta vitamina.
- Vitamina C: participa activamente en el metabolismo intermediario y favorece la absorción intestinal del hierro no hemínico.

Los gustos y preferencias deben estar en el centro de la atención en cuanto a la formación de hábitos alimentarios en las etapas tempranas de la vida. Es necesario desarrollar las bases de una cultura del gusto, una educación del paladar, que condicionen la formación de hábitos en correspondencia con una alimentación saludable.

Integrando los resultados de los diferentes métodos e instrumentos aplicados en la determinación de necesidades se determinan las siguientes manifestaciones:

- Los niños en su mayoría no aceptan los vegetales que se les ofrecen en la dieta.
- Los niños aún no verbalizan con suficientes elementos la importancia del consumo de los vegetales.
- Son insuficientes las vías utilizadas por las educadoras para estimular el consumo de vegetales en los niños.
- No es variada la elaboración de los vegetales para ofrecerles a los niños.

Medios de enseñanza para el tratamiento a la formación de hábitos alimentarios

En el IV Seminario Nacional para dirigentes, metodólogos e inspectores del MINED (1994) se precisa que los medios de enseñanza son distintas imágenes y representaciones de objetos o fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia; también objetos naturales e industriales tanto en su forma normal como preparada que contiene información y se utiliza como fuente de conocimiento.

Asumiendo lo anterior, la utilización de los medios y materiales es un recurso pedagógico indispensable en la formación de hábitos alimentarios, las imágenes sensoriales son la base sobre la cual se forman los conceptos abstractos y sus generalizaciones. El conocimiento en el proceso de enseñanza supone la asimilación de los resultados del saber acumulado, expresados en diferentes conceptos abstractos.

Los medios de enseñanza estimulan la actividad creadora, fomentan la formación de valiosas propiedades del carácter, tales como la iniciativa y también desarrollan los procesos psíquicos como la memoria, el pensamiento, la imaginación y el lenguaje. Se adopta para este trabajo en la infancia preescolar como medios de enseñanza el concepto ofrecido por Vicente González Castro (1986: 48) en Teoría y Práctica de los medios de enseñanza como: todos los componentes del proceso docente- educativo que actúan como soporte material de los métodos (instructivo o educativo) con el propósito de lograr los objetivos planteados.

A partir de lo antes expuesto asumimos la clasificación de medios de enseñanza que a continuación se ofrece:

- Medios de utilización directa.
- Medios sonoros y de comunicación oral.
- Proyecciones fijas.
- Cine didáctico.
- Televisión educativa.
- Computación.
- Simulaciones y entrenadores.
- Laboratorio didáctico.

Para las autoras, los medios de utilización directa continúan teniendo una primacía en el proceso educativo de los niños por ser uno de los más utilizados en la educación de los niños de la primera infancia, y por ser los que tuvimos en cuenta para la propuesta que ofrecemos. Ellos pueden ser:

- Tridimensionales (objetos reales): muestras, especímenes, conservaciones, dioramas, modelos y maquetas.
- Gráficos: fotografías, láminas, mapas, carteles.
- Tableros (magnetogramas): franelogramas, componedores, pizarras, murales.
- Impresos: (libros de texto, guías, folletos).

Medio de enseñanza: láminas con representaciones de diferentes vegetales.

Título: ¿Qué me falta?

Objetivos: Comparar vegetales por la forma, tamaño, color, y la manera en que se consumen.

Expresar sus beneficios para el organismo.

Materiales: sobre con hojas de papel con vegetales impreso, crayolas, lápices de colores, temperas.

Desarrollo

Se encuentra en una mesa láminas con representaciones de diferentes vegetales para que los comparen en cuanto a la forma, color, tamaño y por la manera en que se consumen, deben encontrar las semejanzas, diferencias, y se les pregunta: ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿cuál es el que más te gusta?, ¿mamá te lo prepara en la casa?, ¿de qué forma te los prepara?, ¿qué otros te gustan? Al terminar se evaluará con ellos la actividad realizada.

Para concluir se tiene preparado el medio de enseñanza, que consiste en una lámina ambientada con vegetales a los que los niños deben hallarle las diferencias existentes, completarlas, y luego según el color que corresponde a cada vegetal colorearlo cumpliendo las técnicas para el dibujo.

Recomendaciones metodológicas: este medio de enseñanza puede ser utilizado por las educadoras en las actividades programadas de Conocimiento del Mundo de los Objetos al tratar los contenidos de: forma, tamaño y color; también en Conocimiento del Mundo Natural y Social, cuando se presente lo relacionado con el trabajo de las personas, motivando a los niños para su participación activa y espontánea.

Medio de enseñanza: títeres de varilla representando diferentes vegetales.

Título: “Los vegetales.”

Objetivo: Conversar sobre los vegetales, su importancia y beneficios para la salud del organismo.

Desarrollo

Se motivarán los niños con la poesía y los títeres:

Los vegetales

Somos vegetales, podemos ofrecer

Muchas vitaminas que te harán crecer.

Si quieres tú buscarnos, siempre encontrarás,

Junto a espantapájaros, tu rico manjar.

Visita siempre el huerto, para trabajar.

Y riega fresca agua para refrescar

No olvides malas hierbas arrancar.

Para bien tranquilos poder descansar.

Luego se comenta la poesía y se les pregunta: ¿qué saben acerca de los vegetales?, ¿será importante comerlos?, ¿por qué?, ¿ustedes los comen? ¿cuáles son de sus preferencias?, ¿de qué forma podemos comerlos?, y mamá, ¿cómo los prepara en la casa?, ¿qué beneficios te aportan al organismo?

Al terminar los niños pueden utilizar los propios títeres para establecer una conversación entre ellos relacionado con el tema.

Recomendaciones metodológicas: este medio de enseñanza puede ser aprovechado para sistematizar los objetivos del área de desarrollo de Lengua Materna; así como en la actividad independiente, las actividades de entretenimientos en la formación de los hábitos higiénicos al ingerir los vegetales.

Medio de enseñanza: vegetales en estado natural (tomate, lechuga, zanahoria, acelga, remolacha, ají).

Título: "Encuéntrame".

Objetivo: Identificar vegetales por el tacto.

Expresar su importancia para la salud.

Materiales: cesta, pañuelos o cintas.

Desarrollo

Se dividirá el grupo en dos equipos. Los vegetales se encuentran guardados en una cesta, los niños llevan los ojos vendados y por el tacto deben descubrir qué vegetal es y expresar su importancia de consumirlos. Para ello se motiva con la poesía:

¿Quién soy?

Estoy bien escondido.

¿Me quieres conocer?,

Pues cierra bien tus ojos y tócame bien,

No respondas rápido, piénsalo bien

Y cuando estés seguro, ¡puedes responder!

Acciones lúdicas:

- Manipular sin mirarlos.
- Expresar qué vegetal es.

Reglas del juego:

- Ningún niño puede decir la respuesta a otro.
- Cada niño espera su turno.
- Se le dará al equipo ganador una estrella roja y al otro un aplauso.

Después de haber terminado el juego de entretenimiento se les pregunta: ¿cómo se sintieron en el juego? ¿les gustan los vegetales? ¿cuál de ellos han comido en el círculo o en el hogar? ¿por qué es importante comerlos? Para finalizar los invito a dibujar los

vegetales preferidos, siempre teniendo en cuenta las técnicas a cumplir en esta habilidad.

Recomendaciones metodológicas: estos vegetales pueden ser utilizados en función de otros contenidos en las actividades programadas; ser llevados por los propios niños a sugerencia de la educadora a la cocina para que sean preparados en su variedad para el proceso de almuerzo, donde se aprovecha para que al degustarlo expresen sus vivencias acerca de su sabor, olor, color, e importancia.

Valoración de los resultados

A partir de la propuesta de los medios de enseñanza elaborados para favorecer el tratamiento a la formación de hábitos alimentarios, con énfasis en el consumo de vegetales se logró despertar en los niños el interés, el deseo de aprender, la motivación, se incrementó la verbalización sobe la importancia del consumo de ellos. Se alcanzó con su ayuda la siembra de algunos de ellos en el huerto, posibilitando su incremento con respecto a su presencia y variedad en la dieta diaria; así como el modo de elaboración.

Además, se evidenció mejor disposición para el consumo al hacerlo de manera espontánea; conocieron en alguna medida las vitaminas, minerales, nutrientes y otras sustancias que aportan de los vegetales importantes para el mantenimiento de la salud; las educadoras hicieron mayor énfasis en la estimulación del consumo, para ello utilizaron láminas, títeres de varilla, y vegetales en su estado natural.

CONCLUSIONES

El estudio de los referentes teóricos permitió a las autoras profundizar en las valoraciones de autores que han abordado el tema desde diferentes posiciones. El diagnóstico realizado constituyó un elemento esencial para determinar potencialidades y limitaciones respecto al conocimiento del consumo de vegetales y su retribución en el desarrollo sano del organismo, lo que posibilitó el diseño de la propuesta.

Los medios de enseñanza utilizados a través de la actividad independiente contribuyeron a un mejor tratamiento por parte de las educadoras a la formación de hábitos alimentarios, y esencialmente en los niños, que asimilaron de una mejor forma la presencia de estos vegetales en la dieta ofrecida en la institución.

REFERENCIAS

Cartaya, Y. (2013). *Preparación a la familia para contribuir al desarrollo de hábitos saludables en los niños del quinto año de vida* (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela Morales”. Villa Clara. Cuba.

Cuba. Ministerio de Educación. (1999). *Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Rodríguez, G. (2009). *Sistema de actividades para sistematizar el proceso de hábitos alimenticios en los niños y las niñas del 4to año de vida del Círculo Infantil “La Edad de Oro”* (tesis de maestría inédita). Instituto Superior Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech”. Ciego de Ávila. Cuba.

Rodríguez, M. (2009). *Estrategia educativa dirigida a la preparación de la familia de los niños y niñas de preescolar de la escuela "Piti Fajardo" para la formación del hábito de ingerir vegetales en sus hijos* (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela". Villa Clara. Cuba.

Rodríguez, R. (2012). *El consumo de vegetales en los niños y niñas del 6to año de vida del círculo infantil "Amiguitos de Camilo"* (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela". Villa Clara. Cuba.

EL ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL LEVE Y SU FORMACIÓN INTEGRAL DESDE LO LABORAL

THE STUDENT WITH MILD INTELLECTUAL DISABILITY AND HIS COMPREHENSIVE TRAINING FROM THE LABOR

Irina González Navarro (irina.gonzalez@reduc.edu.cu)

RESUMEN

La educación de los estudiantes con discapacidad intelectual constituye una prioridad del sistema educativo cubano. En dicho propósito constituye un componente fundamental la formación laboral, por devenir en elemento esencial del desarrollo personológico de cualquier sujeto y esencialmente de los que presentan una necesidad educativa especial de carácter intelectual, garantizándoles una preparación para su vida adulta e independiente mediante la inserción sociolaboral. Consecuentemente en el artículo se persigue el objetivo de explicar el papel de la formación laboral en el desarrollo integral de los estudiantes con discapacidad intelectual.

PALABRAS CLAVES: Formación integral, discapacidad intelectual, cualidades laborales, alteraciones del comportamiento.

ABSTRACT

Educating intelectual retarded students is a priority task in the Cuban educational system. Labor formation constitutes a main component in the education of the special students, as this is an essential element of their personalized development, mainly for those children who demands for special educative needs of intellectual character; guaranting the preparation they need for their lifes as independent adults people by means of their sociolaboral insertion in the society. In this research work it is also explain the role of labor formation in the all around formation of light intelectual retarded students.

KEY WORDS: Integral formation, intelectual retarded, labor qualities, behaviour disorders.

INTRODUCCIÓN

La escuela especial tiene dentro de su encargo social, la misión de educar a los estudiantes con discapacidad intelectual. El desarrollo ontogenético de esos sujetos es diferente al de los que se consideran en la “norma”, por lo que son identificados como personas con discapacidad o con necesidades educativas especiales. De allí que, dentro de las funciones del referido tipo de enseñanza juegue un papel esencial su formación integral con el objetivo de insertarlos a la sociedad, al facilitar no solo un espacio para compartir sino posibilidades para interactuar. En dicho proceso es importante la atención al componente laboral, por sus potencialidades para la inserción sociolaboral de los referidos sujetos.

El proceso de formación laboral resulta medular en la educación de esta entidad diagnóstica, ya que el mismo favorece la concreción en la práctica educativa del principio pedagógico de la unidad del estudio y el trabajo (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 1984). Ello favorece su formación integral y por ende su inserción sociolaboral en mejores condiciones, facilitando no solo la asimilación de contenidos, el desarrollo de habilidades

y la formación de determinados valores, sino la manifestación de determinadas normas de conducta. Igualmente, propicia que la interacción dialéctica entre los procesos de enseñanza y desarrollo con mayor grado de contextualización a las características del tipo de institución y particularidades de los educandos.

En la literatura referida a la educación de la discapacidad intelectual (Gómez, López y Núñez, 2010) se pondera su educación intelectual, por constituir el déficit de ese elemento su defecto primario. Teniendo en cuenta la unidad de lo cognitivo y lo afectivo como principio de la educación integral de los educandos (Pla, 2012), se requiere de favorecer la integración de los referidos procesos desde las actividades laborales que se planifiquen. Por ello el accionar de la escuela, dirigido a estos estudiantes con alteraciones intelectuales, tiene que ser portadora de un contenido emocional favorable que logre alcanzar logros educacionales significativos.

Los estudios del proceso de formación laboral para la discapacidad intelectual– a criterio de los autores del trabajo – por lo general de carácter docente-metodológico, enfatizan en el papel correctivo – compensatorio y desarrollador de la actividad laboral. En ellos se reconoce las posibilidades que tienen estos alumnos para adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y formar valores para el desempeño en un oficio, pero se quedan en enunciados generales que ofrecen solamente valor al proceso y realizan su papel para la integración sociolaboral, con escasos recursos epistemológicos y praxiológicos para orientar, organizar y dirigir este proceso en la escuela especial para estudiantes con discapacidad intelectual.

En la formación laboral de las escuelas especiales para estudiantes con discapacidad intelectual leve, a partir del análisis de los estudios teóricos precedentes y de los documentos normativos y metodológicos del proceso formativo de esta educación, han permitido sintetizar cómo se manifiestan los problemas orientados hacia el desarrollo de la formación laboral en la práctica escolar, a la vez que se han revelado insuficiencias en:

- La dirección del proceso de formación laboral en los estudiantes con discapacidad intelectual.
- La utilización de procedimientos o métodos que permitan integrar desde la formación laboral las limitaciones en la esfera cognitiva con la afectiva, enfatizando en el comportamiento de los estudiantes discapacidad intelectual.

No obstante, aun cuando se evidencian avances en las investigaciones relacionadas con la formación laboral de los estudiantes con discapacidad intelectual, así como, de los estudios ofrecidos por diferentes autores, se revelaron limitaciones teóricas en:

- El insuficiente aprovechamiento de las potencialidades que brinda la formación laboral para su formación integral.
- Existe una tendencia a sobredimensionar las dificultades intelectuales, enfatizando en lo cognitivo instrumental y no del mismo modo en la esfera afectiva, particularmente en el comportamiento de los estudiantes con discapacidad intelectual.

Teniendo en cuenta lo anteriormente descripto, el artículo persigue el objetivo de demostrar las posibilidades que ofrece la formación laboral para formar integralmente al estudiante con discapacidad intelectual, a partir de la asunción de las cualidades laborales como elemento catalizador de los procesos cognitivos y afectivos.

La formación laboral para los estudiantes con discapacidad intelectual

Las investigaciones que abordan la discapacidad intelectual desde el punto de vista clínico han realizado valiosos aportes sobre su definición, clasificaciones y características psicológicas de los sujetos clasificados como tal. Al respecto se destacan las obras siguientes: (Shif, 1976; Rubinstein, 1989; Torres, 2000; García y Arias, 2006). No obstante, abordan limitadamente la actividad afectivo – motivacional de los mismos, lo que ha repercutido en que las investigaciones pedagógicas enfaticen en la estimulación de los procesos cognoscitivos y demás componentes de la actividad cognitivo-instrumental, en detrimento de los procesos afectivo-motivacionales. Todo ello atenta contra la unidad de lo afectivo y lo cognitivo en la educación de los referidos sujetos.

En torno a la educación de la discapacidad intelectual existe un considerable número de investigaciones, entre las que sobresalen (Trujillo, 1980; Vigotsky, 1989; Rivero, 2001; Guerra, 2005, 2012; Gómez, López y Núñez, 2010). Estas realizan contribuciones significativas sobre la estimulación temprana, la comunicación, la preparación para inserción sociolaboral, el trabajo con su familia y entre otros. No obstante, son insuficientes los elementos que abordan en torno a las particularidades en el comportamiento de este estudiante, así como la descripción de sus principales alteraciones y su corrección y/o compensación; aspecto que es de vital importancia atender en su educación, por constituir síntomas acompañantes de su defecto primario (Gómez, López y Núñez, 2010).

Una prioridad del sistema educativo cubano que no exonera a la educación especial, más bien la implica de forma significativa, constituye el proceso de formación laboral del estudiante con discapacidad intelectual que tiene lugar en la educación en el trabajo y para el trabajo. Desde esta perspectiva la formación laboral deviene en una vía para el desarrollo de la personalidad de este escolar; dirigida a desarrollar en niños, adolescentes y jóvenes sentimientos de amor hacia al trabajo, conocimientos, hábitos, habilidades y valores que les permiten obtener productos o prestar servicios de necesidad y utilidad social, de manera que logren una adecuada educación en y para el trabajo.

La formación laboral ha sido conceptualizada por diferentes autores en el ámbito nacional, encontrándose entre ellos (Cerezal, 2002; Alarcón, 2006; Ramírez, 2008; Leyva y Mendoza 2011; Baró, Borroto y Morales, 2012; Infante, Leyva y Mendoza, 2014). Los referidos autores ponen énfasis en determinados aspectos, fundamentalmente a partir de los intereses investigativos que poseen. No obstante, concuerdan en que la formación laboral implica el desarrollo de conocimientos, hábitos, habilidades y la educación en valores de forma armónica; los cuales le permitan solucionar los problemas de la práctica social.

En el trabajo se asume la definición de formación laboral siguiente: "… es el proceso y resultado del desarrollo de cualidades laborales de la personalidad que orienta al sujeto a prestar un servicio o a obtener un producto de utilidad y necesidad social en su transformación a lo largo de la vida" (Infante, Leyva y Mendoza, 2014, p. 76).

En la definición asumida se reconoce el carácter procesal de la formación laboral, así como el de constituir un resultado, el cual se caracteriza por la sistematización de acciones de carácter administrativo, docente-metodológico, educativas, de superación e investigación concebidas desde las influencias educativas que posea el currículo general y escolar de cada una de las educaciones; dirigidas al desarrollo de cualidades laborales para producir artículos y prestar servicios de necesidad social, así como de vocaciones e intereses profesionales que le permitan al sujeto la elección de un oficio, especialidad técnica profesional o la carrera universitaria a estudiar en el futuro.

En el contexto de la Educación Especial, la formación laboral ha sido abordada por autores como (Shif, 1980; Torres, 2002; Calvo, 2005; Ramírez, 2010; González, 2008, 2016; Cabrales, 2009; Fernández, 2010, Rodríguez 2018). Ellos han realizado aportes en torno a la estructuración de la actividad laboral y su influencia en el desarrollo de la actividad cognoscitiva y de la personalidad, el desarrollo de las habilidades motrices, el desarrollo de las motivaciones laborales, el papel de escuela y la familia en este proceso, el perfeccionamiento del currículo, la preparación de los estudiantes con discapacidad intelectual leve para su desarrollo y para la vida adulta independiente, entre otros temas.

Las referidas contribuciones han favorecido la comprensión teórica y metodológica de la formación laboral en los estudiantes con discapacidad intelectual y su aplicación en la práctica educativa. No obstante aún se evidencian en las investigaciones mencionadas, limitaciones en el tratamiento correctivo-compensatorio a las alteraciones del comportamiento que presentan estos estudiantes, a la formación laboral desde una concepción que promueva el desarrollo de cualidades de la personalidad y en la dirección metodológica del proceso de formación laboral para alumnos discapacidad intelectual, particularmente en lo referido a las cualidades laborales que debe desarrollar cuando transitan por el segundo ciclo (los grados 5t0 y 6to).

La manera específica en que los maestros median socialmente o crean interactivamente las condiciones para el aprendizaje es definitoria en la concepción vigostkiana de Zona de Desarrollo Próximo, en cuyos límites se puede trabajar solo a partir de premisas afectivas favorables.

En correspondencia con ello adquiere particular atención la preparación y actualización de los docentes en recursos didácticos que permitan corregir- compensar alteraciones del comportamiento desde la clase, tarea especialmente problemática si se tiene en cuenta que el estudiante con discapacidad intelectual en la educación especial presenta como primer defecto una lesión orgánica difusa e irreversible lo que afecta primariamente la esfera cognitiva y por consiguiente el área comunicativa donde está presente en su expresión externa la conducta.

Teniendo en cuenta las ideas anteriormente expuestas, la actividad laboral se concibe no solo como vía para responder a la necesidad social de formar creadora y productivamente al hombre desde la utilización de los medios que brinda la naturaleza, sino como medio para lograr su formación integral. De allí que la formación laboral constituya un componente esencial en la preparación para la vida adulta e independiente de este estudiante, pues favorece la formación de hábitos, habilidades, capacidades y cualidades de su personalidad.

La preparación de ellos para la vida adulta e independiente en el trabajo y para el trabajo depende en gran medida del cumplimiento de los aspectos mencionados en el párrafo anterior. Ellos son indicadores de la eficiencia alcanzada en la preparación de los egresados de la educación especial, la cual solo es posible alcanzar con la participación directa de los alumnos en las actividades prácticas, donde se hacen más conscientes los conocimientos adquiridos, se comprueban y se experimentan de manera individual y se sistematizan las habilidades.

Las cualidades laborales para la formación integral del estudiante con discapacidad intelectual

En la escuela especial la formación laboral ofrece amplias posibilidades al estudiante con discapacidad intelectual, ya que este proceso ofrece potencialidades para lograr una vinculación entre lo afectivo y lo cognitivo. De esta forma se propicia la educación de la actitud positiva hacia el trabajo, la habilidad de trabajar en colectivo, la responsabilidad y la disciplina; la preparación profesional de los alumnos que garantice la calificación imprescindible para el trabajo en la producción y los servicios, así como la corrección-compensación de las deficiencias del desarrollo físico e intelectual.

Como se menciona en ideas anteriores la formación laboral no solo prepara al estudiante intelectualmente, sino que desarrolla en él cualidades esenciales para la vida. Es importante significar que en las cualidades laborales se conjugan e integran saberes de distinta naturaleza requeridos para producir artículos o prestar servicios de necesidad y utilidad social, ellos se corresponden con el saber, el hacer, el ser (expresión de la actividad valorativa) y el convivir (actividad comunicativa), la cual incluye el desarrollo de las normas de comportamiento y convivencia social requeridas en su proceso de formación laboral.

Es de importancia develar la posibilidad que ofrecen las cualidades que aspiramos tengan laboralmente los estudiantes con discapacidad intelectual. A criterio de Fernández (2010), son las siguientes:

- Actitud positiva: Se expresa en el dominio adecuado de los recursos cognitivo–instrumentales y materiales de que dispone el escolar con necesidades educativas especiales, para actuar en las diversas actividades laborales, así como del conocimiento de por qué actúa, de cómo actúa, de con qué cuenta para actuar y de su encargo social. Todo ello lo hace potencialmente capaz de realizar las actividades laborales que se le plantean.
- Independiente: Se expresa en la capacidad del escolar al emplear los recursos cognitivos, afectivos, motrices, comunicativos y transferirlos a las diversas situaciones de la vida socio-laboral para solucionar problemas que se presentan en la actividad laboral.
- Responsable: Se expresa en el compromiso, el sentido del deber, los esfuerzos que realiza el escolar ante el cumplimiento de las tareas, y de las normas de comportamiento individual y colectivo, así como también en la asistencia a las actividades que se realizan en los diferentes contextos socio-laborales.

- Organizado: Se expresa en la capacidad del escolar para establecer las condiciones adecuadas para desarrollar una actividad laboral.
- Laborioso: Se expresa en su posibilidad de actuar de manera cuidadosa, dedicada y esforzada en la solución de tareas laborales.
- Perseverante: Se expresa en la posibilidad de sostener su actuación ante las exigencias de las tareas laborales que debe resolver.

De un valor incuestionable resulta en la Enseñanza Especial el desarrollo de estas cualidades laborales para los estudiantes discapacidad intelectual, ya que el proceso de formación de las mismas condiciona de manera favorable la integralidad del estudiante. En consecuencia, lograrían estar en mejores condiciones para su inserción sociolaboral al egresar de los centros docentes de este tipo de enseñanza. Además de su implicación para lograr desde las clases corregir- compensar las alteraciones del comportamiento que presenta este estudiante.

Siguiendo la lógica concebida en el artículo es de suma importancia que el docente de formación laboral logre esta integralidad desde sus clases de taller impartidas en el segundo ciclo donde los estudiantes transitan por la etapa de orientación vocacional. En esta etapa asisten a círculos de interés relacionados con los oficios en los que posteriormente se prepararán, se debe aprovechar el contenido de todas las asignaturas que conforman el plan de estudio de cada uno.

Ello al tener en cuenta que en el trabajo con personas que presentan desviaciones o defectos en el área intelectual, se requiere de suficiente tiempo y una profunda estructuración del material docente para desarrollar paulatinamente las motivaciones e intereses hacia aquellas profesiones que en los territorios alcanzan mayor demanda de fuerza laboral, lo que se constituye en una garantía de empleo al egresar el alumno de nuestras instituciones. Las diversas actividades que se realizan en los talleres docentes potencian dicha orientación vocacional y contribuyen a viabilizar la elección profesional de los alumnos.

Con el fin de ejemplificar cómo se pone de manifiesto la atención a los componentes intelectual y afectivo-motivacional al formar cualidades laborales desde el proceso de formación laboral, se presentan a continuación dos talleres. Los mismos son dirigidos a estudiantes del segundo ciclo. En este caso fueron seleccionadas las cualidades independiente y organizado, las que posibilitan desde el taller de Economía Doméstica corregir-compensar las alteraciones del comportamiento presente en los estudiantes discapacidad intelectual de 5to y 6to grado.

Taller 1

Asunto: Cómo preparar un arroz con especies.

Objetivo: expresar desde la elaboración de un arroz con especies la utilización de cualidades laborales para lograr un comportamiento estable de forma tal que contribuyan al fortalecimiento de hábitos saludables para preservar la salud.

Método: instructivo, educativo, desarrollador; Práctico.

Procedimientos: conversación, demostración, observación, instructivo laboral, orientador laboral, reflexivo de la actividad laboral, explicativo de tareas laborales y valorativo laboral.

Medios de enseñanza: arroz, agua, sal, especies, caldero, láminas en diapositivas, computadora.

En cada fase el docente tendrá en cuenta las determinadas exigencias didácticas:

Fase organizativa:

- Comprobar la asistencia, el aspecto personal y la disposición del grupo para realizar las tareas del día.
- Determinar el dominio de las medidas de protección e higiene de los estudiantes para la realización del trabajo.
- Precisar elementos que de manera estable deben manifestar en el transcurso de la actividad en su comportamiento.

Fase introductoria: Presentar a los alumnos en diapositiva la lámina que representa los núcleos básicos de alimentación y establecer una conversación basada en las siguientes preguntas:

¿Qué alimentos se encuentran en la lámina?

¿Cuál de ellos es el más empleado en nuestra alimentación?

¿Qué aporta el arroz a nuestra alimentación?

Es un alimento energético que nos proporciona proteínas de origen vegetal y algunas vitaminas y minerales. Explicar que nutricionalmente el arroz puede ser sustituido por otro cereal y también por viandas.

Enunciado del objetivo.

Fase de ejecución práctica:

Insistir en las medidas de seguridad e higiene (recordar la organización del puesto)

Explicar e ir demostrando los pasos a seguir:

Seleccionar la cantidad de arroz por la cantidad de comensales.

Limpiar el arroz (mostrar la forma correcta de hacerlo).

Utilizar adecuadamente las indicaciones de la receta para este arroz.

- 3 cucharadas de aceite
- 1 libra de arroz (4 latas)
- 41/2 tazas de agua
- 1 cucharada de sal
- 1 cucharada de orégano
- 1 cucharada de laurel o comino molido
- 1 ajo puerro o cebolla
- 3 dientes de ajo

- 3 o 4 ajíes pequeños

Calentar la grasa y sofreír en ella el arroz crudo constantemente revolviendo hasta que adquiera un color como el pan tostado.

Solo entonces agregar las especies y luego el agua y la sal.

Tapar y dejar cocinar a fuego mediano hasta que se seque, luego bajar la candela a más lenta y dejar 10 minutos más bien tapado.

Bajar y servir.

Fase final:

¿Qué hicimos en la clase de hoy?

¿Qué especies utilizamos?

¿Cómo se cultiva el ajo puerro?

¿Por qué es importante comer saludable?

Hoy les traigo una actividad para realizar. Vamos a observar y leer lo que aparece escrito en la diapositiva:

Al final de la jornada, será correcto dejar limpio y ordenado nuestro puesto de trabajo.

a) Escribe en no menos de tres oraciones lo que piensas de la afirmación que aparece en la diapositiva.

Destacar los alumnos que mejor trabajaron.

Tarea: invitarlos a elaborar este plato el domingo en casa cuando la familia este reunida, luego compartir las experiencias de lo realizado con los compañeros en el próximo encuentro.

Taller 2

Asunto: Un sabroso jugo de naranja.

Objetivo: expresar desde la elaboración de un jugo la utilización de cualidades laborales para lograr un comportamiento estable de forma tal que contribuyan al fortalecimiento de hábitos saludables para preservar la salud.

Método: instructivo, educativo y desarrollador; Práctico.

Procedimientos: Conversación, demostración, trabajo independiente, instructivo laboral, orientador laboral, reflexivo de la actividad laboral, explicativo de tareas laborales y valorativo laboral.

Medios de enseñanza: Naranja, jarra, colador, exprimidor, cuchillo, TV, video y Casete.

En cada fase el docente tendrá en cuenta las determinadas exigencias didácticas:

Fase organizativa:

- Comprobar la asistencia, el aspecto personal y la disposición del grupo para realizar las tareas del día.

- Determinar el dominio de las medidas de protección e higiene de los estudiantes para la realización del trabajo.
- Precisar elementos que de manera estable deben manifestar en el transcurso de la actividad en su comportamiento.

Fase introductoria:

Conversar sobre la actividad que hicieron en la clase anterior.

Presentar la cesta de frutas cubanas para que ellos identifiquen la naranja.

Seleccionan la fruta, pronuncian correctamente su nombre, expresarán su importancia nutricional y medicinal para qué nos sirven y por qué es importante comer frutas.

Invitarlos a ver un spot del programa educativo para ser mejores, donde observarán un fragmento de las frutas, para que escuchen qué nos dicen de la naranja y para qué nos sirve

¿Qué observaron?

¿Qué nos dicen de esta fruta?

¿Para qué nos sirve?

¿Dónde se cultiva esta fruta en nuestro país? (Ciego de Ávila, Isla de la Juventud, Jagüey Grande, Sierra de Cubitas). Localizar en el mapa esos lugares.

¿Qué importancia tienen las frutas?

Precisar la importancia de su consumo para la salud.

Presentar la palabra cítrico en el fichero ortográfico. (Análisis de la palabra)

Enunciado del objetivo.

Fase práctica:

Explicar los pasos a seguir.

Se distribuyen las tareas para la elaboración del jugo.

Insistir en las medidas de seguridad e higiene (recordar la organización del puesto)

Se orienta en este caso a un alumno en específico que realice el montaje de la mesa para merendar (el que presenta alteración del comportamiento).

Recordar las normas de comportamiento a seguir en la mesa.

Invitarlos a realizar un brindis conjuntamente con la maestra en homenaje al día del educador.

Fase final:

¿Qué hicimos en la clase de hoy?

¿Qué fruta utilizamos?

¿Cómo se hace el jugo?

¿Por qué es importante comer frutas?

Les traigo una hoja para que lean y marquen con una x la actitud que consideren correcta sobre la actividad que realizamos hoy.

____*Cuando termina la clase de Educación Laboral, la maestra es la que organiza mi puesto* de trabajo.

____Los trabajadores deben ser disciplinados, laboriosos, solidarios, ahorrativos y organizados.

____Durante la clase de Economía Doméstica debo estar molestando a mi compañero.

____Para elaborar un jugo de frutas debo tener muy limpias las manos y organizadas las vasijas a utilizar.

____Debo atender con mucho silencio a la maestra mientras explica cómo elaborar el jugo.

a) Fundamentar por qué las que consideraron correctas.

Destacar los alumnos que mejor trabajaron.

Tarea: preparar para los miembros de la familia un sabroso jugo que demuestre lo que aprendieron en el día de hoy.

CONCLUSIONES

En la literatura científica consultada sobre la discapacidad intelectual como entidad diagnóstica se aprecia que sus autores enfatizan en la estimulación de los procesos intelectuales, lo que afecta el logro de la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo limitando la acertada dirección de su formación integral. La formación de cualidades laborales deviene en elemento integrador de los procesos cognitivos y afectivos, por lo que deben asumirse como componente esencial del proceso de formación laboral para los estudiantes con discapacidad intelectual.

REFERENCIAS

Alarcón, M. (2006). La formación laboral como cualidad de la personalidad. *Ponencia presentada en el II Taller Nacional sobre Educación Laboral.* Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”, Holguín. Cuba.

Baró, A., Borroto, M. y Morales, M. M. (2012). *Formación laboral en la escuela general.* La Habana: Pueblo y Educación.

Cabrales, K. M. (2009). *Orientaciones de capacitación a los instructores de oficio para la integración sociolaboral de los estudiantes con discapacidad intelectual leve* (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín. Cuba.

Calvo, M. V. (2005). *Proyecto de mejoramiento educativo de la preparación laboral de los estudiantes con necesidades educativas especiales de tipo intelectual permanente que asisten al primer ciclo de la escuela especial* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela”, Villa Clara. Cuba.

Cerezal, J. (2002). *La formación Laboral de los alumnos en los umbrales del siglo XXI.* La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (1984). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fernández, Y. (2010). *La formación laboral de los estudiantes del tercer y cuarto grados con retraso mental leve* (tesis doctoral inédota). Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero", Holguín. Cuba.

García, M. T. y Arias, G. (2006). *Psicología Especial. Tomo II*. La Habana: Félix Varela.

Gómez, Á. L., López, R. y Núñez, O. L. (2010). *El problema del retraso mental. Reflexiones desde una concepción pedagógica.* La Habana: Pueblo y Educación.

González, I. (2008). *El taller: una vía para la preparación del docente de formación laboral en la enseñanza especial* (tesis de maestría inédita). Instituto Superior Pedagógico "José Martí", Camagüey. Cuba.

González, I. (2016). *La Pedagogía Cubana como fundamento científico de la formación laboral del retrasado mental*. Trabajo presentado en el XII Taller Nacional de Pedagogía. Universidad "Máximo Gómez Báez", Ciego de Ávila. Cuba.

Guerra, S. (2005). *Particularidades del trabajo educativo en la formación de estudiantes con diagnóstico de retraso mental en la educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental*. La Habana: Pueblo y Educación.

Infante, A. I., Leyva, P. A. y Mendoza, L. L. (2014). Concepciones teóricas acerca de la formación laboral. *Luz,* (2), pp. 73-85. Recuperado de www.revistaluz.rimed.cu

Leyva, P. A. y Mendoza, L. L. (2011). *Apuntes y reflexiones para el trabajo pedagógico de un maestro: aproximación a los fundamentos teóricos de la formación laboral*. Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero", Holguín. Cuba.

Pla, R. (2012). *Una concepción pedagógica como ciencia.* La Habana: Pueblo y Educación.

Ramírez, E. (2010). *La formación laboral de los alumnos con retraso mental desde una nueva concepción pedagógica.* La Habana: Pueblo y Educación.

Rivero, M. (2001). *Influencia de la modelación en el desarrollo intelectual de estudiantes discapacidad intelectual leve* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior de Ciencias Pedagógicas "José Martí", Camagüey. Cuba.

Rubinstein, S. (1989). *Psicología del escolar retrasado mental*. Moscú: Progreso.

Shif, Zh. I. (1980). *Particularidades del desarrollo intelectual de los alumnos de la escuela auxiliar.* La Habana: Pueblo y Educación.

Torres, J. (2002). *La orientación laboral de los adolescentes discapacidad intelectual en el contexto del proceso docente educativo* (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero", Holguín. Cuba.

Torres, M. (2000). *Conceptos*. Soporte digital. CELAEE. La Habana. Cuba.

Trujillo, L. (1980). *Fundamentos de Defectología*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. S. (1989). *Obras Completas. T. 5.* La Habana: Pueblo y Educación.

LA INDEPENDENCIA COGNOSCITIVA DESDE EL TRABAJO INDEPENDIENTE EN LA ASIGNATURA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS DE LA NATURALEZA

COGNITIVE INDEPENDENCE FROM INDEPENDENT WORK IN THE DIDACTIC SUBJECT OF NATURE SCIENCES

Isabel Pérez Amores (isabelpa@ult.edu.cu)

José Oscar Mateo Pérez (josemp@ult.edu.cu)

David Peña Carmenate (david@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo independiente, representa la apropiación integral de una serie de hábitos, habilidades, estrategias y actitudes dirigidas hacia el aprendizaje. Se ubica como el proceso o conjunto de decisiones que toma un estudiante entorno a la organización de su propio estudio, con la direccionalidad estratégica de lograr un aprendizaje efectivo o significativo. En el presente artículo se aboga por una concepción metodológica como posible solución a las dificultades que se presentan en el pregrado de la carrera de Educación Especial en relación al diseño del trabajo independiente de la asignatura Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza, para potenciar la independencia cognoscitiva de los estudiantes. La misma se sustenta en aportes teóricos de investigadores destacados.

PALABRAS CLAVES: Independencia cognoscitiva, trabajo independiente, proceso de enseñanza- aprendizaje, Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.

ABSTRACT

Independent work represents the integral appropriation of a series of habits, abilities, strategies and attitudes directed towards learning. It is located as the process or set of decisions that a student takes around the organization of their own study, with the strategic directionality of achieving effective or meaningful learning. In the present article, a methodological conception is advocated as a possible solution to the difficulties that are presented in the undergraduate of the Special Education career in relation to the design of the independent work of the subject Teaching of Nature Sciences, to enhance independence cognitive of the students. It is based on theoretical contributions of outstanding researchers.

KEY WORDS: Cognitive independence, independent work, teaching-learning process, Didactics of Nature Sciences.

INTRODUCCIÓN

La independencia cognoscitiva es una cualidad de la personalidad que se caracteriza por dos factores: en primer lugar, por el dominio de un conjunto de medios (conocimientos, habilidades y hábitos). En segundo lugar, por las relaciones de los individuos hacia el proceso de la actividad, sus resultados y sus condiciones. El concepto independencia desde la pedagogía está relacionado con la libertad de elección de vías y medios de realización de las tareas. Este concepto lleva a buscar una representación concreta, de carácter pedagógico, de la independencia de los estudiantes en el proceso educativo.

Las ciencias psicológicas y pedagógicas se han preocupado por organizar y dirigir un proceso pedagógico que dé como resultado sujetos capaces, talentosos, creativos y sobre todo con independencia cognoscitiva en su quehacer diario; sin embargo, en la educación superior, aunque todos los esfuerzos tienden a este propósito, la realidad en muchos casos es lo contrario.

Desde estas ciencias, las investigaciones centran la atención en diferentes aspectos relacionados con el desarrollo de la independencia de los estudiantes en condiciones del proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre ellas, se destacan trabajos de autores cubanos, tales como: Rojas (1978), Álvarez (1996), Álvarez (1999), Conde (1999), Lima (2001), Reyes (2002) y Quiñones (2003). En el ámbito internacional el tema ha sido investigado por: Pidkasisti (1986), Majmutov (1983), Danilov y Skatkin (1984), Kitaigorodskaya (1991) y Talízina (1992).

Al respecto Danilov (1984) plantea que:

> … se manifiesta ante todo como aspiraciones al pensamiento independiente, como capacidad de pensamiento, como capacidad de orientarse en situaciones nuevas, capacidad de hallar un camino propio para nuevas tareas, como necesidad, de comprender no solo el conocimiento asimilado, sino también de dominar las experiencias del logro de ese conocimiento; se manifiesta en la independencia del criterio personal. (p. 288)

Estos autores destacan también la importancia del trabajo independiente en el desarrollo de la independencia cognoscitiva y le atribuyen un rol fundamental a la tarea docente como la unidad estructural para crear las situaciones de enseñanza. Un importante aporte a la teoría se presenta en los trabajos de Yesipov (1961), quien destaca el rol directivo del profesor para la realización del trabajo independiente, el cual define esta categoría como:

> … aquel que se realiza sin la participación directa del maestro, pero por la participación del mismo, en un tiempo establecido y durante el cual los alumnos se esfuerzan conscientemente por lograr los objetivos planteados, manifestando, de una forma u otra los resultados de su actividad física o mental (o ambos). (p. 41)

Pidkasisti (1986), lo concibe como “un medio para la inclusión de los alumnos en la actividad cognoscitiva independiente, como un medio de su organización lógica y psicológica” (p. 15). Esta concepción permite asumir que el trabajo independiente no es una forma de organización de las actividades docentes, ni un método de enseñanza; es un medio muy efectivo para desarrollar gradual y sistemáticamente, niveles cada vez más altos de independencia en la solución de las tareas y al mismo tiempo constituye el instrumento idóneo para medir el nivel de independencia alcanzado. Ello presupone que el profesor realice una precisa orientación, planificación y control de éste en función de los objetivos que se plantean en el modelo del profesional actual y los de la asignatura que conforman el diseño curricular.

El desarrollo de la independencia cognoscitiva, desde el trabajo independiente de los estudiantes del pregrado de la carrera de Educación Especial es fundamental, si se tiene en cuenta que en el transcurso de la misma deben combinar el estudio con la práctica sistemática y pre-profesional. Además, es necesario que el estudiante le dé continuidad al proceso de aprendizaje de manera independiente y sea capaz de hacer

un uso efectivo de lo aprendido para enfrentar nuevas y cambiantes situaciones profesionales, más allá del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la institución escolar en sí.

De modo que la aprehensión de estrategias para el desarrollo de la independencia cognoscitiva por este medio en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza les permite a los estudiantes la integración de contenidos psicológicos, pedagógicos y didácticos relacionados con las materias que sustentan su futuro desempeño profesional, que le aporten los recursos personológicos para que reflexionen sobre qué aprenden, cómo aprenden, para qué aprenden y cómo le es útil lo que aprenden en su desempeño como futuros maestros de la Educación Especial y entes activos de los procesos sociales en los que participan.

A pesar de contar con investigaciones, que en el plano teórico ofrecen amplia información sobre este tema, resulta necesario profundizar en los procesos que deben tener lugar durante el desarrollo del trabajo independiente, así como en las características estructurales de este, que posibiliten su organización, con el objetivo de propiciar la independencia cognoscitiva en el aprendizaje de los contenidos desde la Didáctica de las ciencias de la naturaleza.

Se coincide con las palabras pronunciadas por el entonces Ministro de Educación, Fernández (1984) al expresar:

> … el contenido de la enseñanza reflejado en los programas de estudio puede elevar su exigencia, su actualización en relación con la ciencia, puede eliminarse la sobrecarga, pero si los métodos de enseñanza no llevan a los alumnos al máximo de su actividad intelectual para el aprendizaje, estos contenidos por sí solos no producen resultados cualitativamente superiores. (…) se hace necesario centrar los esfuerzos hacia el eslabón fundamental de la cadena: el desarrollo de la actividad cognoscitiva del alumno. (p. 2)

Estas palabras, tienen vigencia cuando apreciamos el esfuerzo de las instituciones docentes cubanas y el perfeccionamiento de los programas y planes de estudio que se realizan para elevar la calidad de la educación, y vemos que los resultados no son aun los deseados.

Es importante connotar los estudios de Vigotsky (1896-1934), sobre la formación de las funciones psíquicas superiores, en los que fundamente el papel determinante de la enseñanza como el factor que produce el desarrollo de la independencia cognoscitiva. Para el referido autor, el aprendizaje es una actividad social y no solo un proceso de realización individual, como hasta ese momento se había sostenido; es una actividad de producción y reproducción del conocimiento, mediante la cual los estudiantes asimilan los fundamentos del nivel científico, bajo condiciones de interacción social.

En esta concepción del aprendizaje, Vigotsky ubica en el centro de atención a los estudiantes, orientados hacia un fin, en interacción con otros sujetos, y en la utilización de diversos medios en condiciones socio-históricas. Como consecuencia aparecen las transformaciones psíquicas en los estudiantes, convirtiéndose la enseñanza en un proceso estimulador del desarrollo personal. El profesor debe crear un clima educativo que propicie la participación productiva de los estudiantes en todos los momentos del

aprendizaje, evidenciándose desde la determinación y la formulación de los objetivos, de los contenidos, hasta la estimulación de la autoevaluación.

El empleo de métodos como la observación, permitió constatar que un número importante de estudiantes de la carrera de Educación Especial manifiestan como insuficiencias, en cuanto al desarrollo de la independencia cognoscitiva: el predominio del aprendizaje reproductivo; tendencia a la ejecución de las tareas y excesiva atención al resultado; dificultades para aplicarlos conocimientos de forma creadora a nuevas situaciones de aprendizaje.

En este sentido, en el Modelo del profesional del Plan de estudio E (2017) actual de la carrera Educación Especial, se plantea dentro de sus objetivos:

> Dirigir el proceso educativo, en particular, el de enseñanza-aprendizaje con niños, adolescentes, jóvenes y adultos que presentan necesidades educativas especiales, asociadas o no a la discapacidad con un enfoque humanista, ideopolítico, diferenciado, correctivo-compensatorio y preventivo en diferentes contextos educativos, para lograr prácticas cada vez más inclusivas. (p. 5)

Lo antes expuesto, afirma la idea que el profesor debe estudiar las regularidades del desarrollo psicológico de ambas esferas de regulación de la personalidad, con particular interés de la actividad cognoscitiva de sus estudiantes, como una premisa inicial para organizar y dirigir el proceso de formación y desarrollo de la independencia cognoscitiva a partir del empleo de métodos desde una actitud científica y creadora.

En el presente artículo, se fundamentan acciones para potenciar la independencia cognoscitiva de los estudiantes desde el trabajo independiente a partir de su aplicación práctica en la asignatura Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza.

Un acercamiento a las particularidades de la asignatura Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza

En los Programas actuales de la asignatura Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza, que se imparten como parte del currículo propio de la carrera de Educación Especial, se persigue que los estudiantes logren:

> … dirigir, primero con ayuda del profesor y luego con total independencia, actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje correctivo desarrollador, con escolares que presentan diferentes tipos de discapacidades y/o complejas situaciones de necesidades educativas especiales, y las acciones necesarias con otros agentes educativos implicados, en correspondencia con las regularidades y particularidades de su desarrollo. (2017, p. 3)

Así como “realizar tareas científico-investigativas vinculadas con problemas de la práctica educativa de las escuelas con concepciones teórico-metodológicas generales de la Educación Especial”, en correspondencia con lo que exige el Modelo del Profesional.

Lo anteriormente expresado, permite comprender la importancia que tiene la preparación del profesor para lograr, no solo, que los estudiantes reconozcan que están ante una asignatura que los motiva a rememorar y dominar conceptos básicos acerca de los objetos, fenómenos y procesos naturales en sus relaciones causales, sino

además del reto que se impone para lograr que estos adquieran las habilidades docentes- profesionales necesarias para su futuro desempeño.

La enseñanza-aprendizaje de esta asignatura en general les ofrece a los estudiantes de tercero y cuarto año de la carrera de Educación Especial, actividades que los preparan para la identificación y solución de problemas profesionales que se presentan en el objeto de la profesión, a partir de saberes y habilidades que contribuyen al logro de una autonomía personal y social.

El sistema de conocimientos de las asignaturas: El mundo en que vivimos, Ciencias Naturales y Geografía de Cuba se integra a la didáctica de las Ciencias Naturales y Sociales, que a su vez se convierte en una didáctica particular que forma parte del plan de estudio de los estudiantes de esta carrera. Este sistema de conocimientos, para su tratamiento didáctico se debe adecuara las necesidades educativas especiales, asociadas o no a la discapacidad de los escolares que tendrán a su cargo en el futuro desempeño de su profesión.

Esta asignatura tiene sus bases en la Didáctica General como teoría de la enseñanza, la que reciben los estudiantes en los primeros años de la carrera como antesala para adquirir los saberes de las diferentes didácticas particulares. Es una tendencia apreciar en nuestras clases cómo los estudiantes llegan al tercer año con insuficiencias en la solidez de los conocimientos recibidos, por lo que le corresponde a los profesores sentar las bases para alcanzar resultados satisfactorios, a partir de la estructuración y orientación del trabajo independiente como un elemento importante para revertir esta problemática.

El trabajo independiente desde la asignatura Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza

La actividad cognoscitiva independiente es el marco dentro de la cual se concibe el sistema de trabajo independiente, que es la vía para estimularla y desarrollarla en los estudiantes. Álvarez (1992), ofrece su punto de vista acerca de cómo se manifiesta la independencia cognoscitiva al señalar que:

> La independencia cognoscitiva se manifiesta en la capacidad de ver y de representarse el problema, la tarea cognoscitiva de carácter teórica o práctica; en la determinación del plan, los métodos para su solución, utilizando los procedimientos más seguros, en la búsqueda creadora de soluciones adecuadas; y en la comprobación de soluciones adoptadas. (p. 50)

Por las opiniones del referido autor se puede concluir que la tarea docente se presenta como recurso didáctico idóneo para desarrollar la independencia cognoscitiva, por tanto, desde el trabajo independiente resulta esencial concebir tareas docentes que potencien la integración de contenidos y la independencia cognoscitiva de los estudiantes.

El trabajo independiente constituye uno de los importantes componentes a desarrollar en la actividad pedagógica (dentro de la clase y fuera de ella, debe estar incentivando sistemáticamente el que hacer teórico y práctico del estudiante). Sin embargo, cualquier variante utilizada se debe planificar de forma adecuada sobre la base del conocimiento, del nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos y de la determinación correcta de los objetivos a lograr en la formación de profesionales competentes.

En este sentido, retomamos los aportes de la concepción de la escuela Histórico-Cultural de Vigotski (fundamento teórico y metodológico que se asume), en que todo proceso de aprendizaje presupone una necesaria transferencia de responsabilidad con relación a los propósitos más inmediatos de las tareas planteadas, en este despliegue de acciones es donde se pueden constatar las potencialidades de aprendizaje del sujeto a través del estudio de la zona de desarrollo actual (ZDA) y cuáles son las perspectivas con la profundización en la zona de desarrollo próximo (ZDP).

Aquí es necesario diferenciar la existencia de dos niveles: uno inferior, determinado por el nivel de desarrollo potencial que desarrolla las potencialidades del sujeto para aprender, enfrentarse a las nuevas exigencias y el otro estadio, cuando puede trabajar por sí solo, también dominado nivel de desarrollo real: que no es más que el nivel de logro, el desarrollo ya alcanzado por el estudiante.

La diferencia entre estos dos niveles evolutivos de desarrollo es a lo Vigotski denomina zona de desarrollo próximo, que de ser entendido metodológicamente por los docentes de este nivel como agudización de las contradicciones y continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y que permitirá el tránsito de lo potencial al desarrollo real del estudiante.

Como resultado de la búsqueda de información y estudio del tema se tiene en cuenta la definición de Conde (1999) que expresa:

> … es un proceso que comienza desde una adecuada planificación por parte del profesor teniendo en cuenta el objetivo, contenido, la habilidad que se va a controlar. Después se pasa a la motivación de los estudiantes para poder lograr un efectivo trabajo independiente, teniendo siempre presente una adecuada orientación para que los estudiantes logren una exitosa ejecución y poder realizar un control que desarrolle la autocrítica, crítica y evaluación. (p. 45)

Pero dado que el trabajo independiente es la labor, actividad que realiza el estudiante para darle solución a las tareas sin la participación directa del docente, pero bajo su orientación, se asume por Giraud y León (2005) que:

> El trabajo independiente es uno de los medios más efectivos de la actividad cognoscitiva del estudiante. No se puede ignorar que es en él, por su nivel de independencia y concientización del proceso, donde el estudiante alcanza mayor nivel de profundización científica y desarrolla habilidades generales y profesionales que la docencia no puede darle de forma acabada. (p. 3)

En estudios realizados por Torres (2014), se plantea además "… la necesidad del conocimiento de sí mismo en la etapa de la formación profesional, por su incidencia en el aprendizaje de conocimientos, habilidades y el desarrollo de cualidades inherente a la especialidad que estudia."

Para el desarrollo de la actividad cognoscitiva de los estudiantes de las carreras mencionadas desde la asignatura Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza, se requiere de la utilización de diferentes tipos de trabajo independiente, para los que se tienen en cuenta los planteados por Pidkasisti que toma como punto de partida la actividad cognoscitiva y los niveles de asimilación de los conocimientos, lo que permite atender las diferencias individuales y el valor educativo, es la más adecuada y precisamente la que valoraremos a continuación:

I. TRABAJO INDEPENDIENTE POR MODELO: se desarrolla en los límites de la actividad reproductiva. El alumno revisa siguiendo instrucciones detalladas. Se elaboran todos los datos para la solución de la tarea, a partir del análisis del algoritmo de trabajo.

II. TRABAJO INDEPENDIENTE REPRODUCTIVO: el estudiante no sale del marco de la actividad reproductiva, solo resume la idea para la realización de la tarea, la cual debe realizar mediante los procedimientos conocidos.

III. TRABAJO INDEPENDIENTE PRODUCTIVO: es el tránsito de la actividad reproductiva a la creadora. Se les plantean a los estudiantes, problemas de solución no conocida y que su solución exige el análisis a la vez que adquiere nueva información.

IV. TRABAJO INDEPENDIENTE CREATIVO: presupone el nivel más alto de actividad cognoscitiva por el estudiante en el proceso de su realización. Mediante los trabajos independientes de este tipo los estudiantes toman parte directa en el proceso de asimilación de nuevos conocimientos. Se caracterizan ante todo por la búsqueda de problemas planteados por los propios alumnos.

Como podemos ver todos se relacionan y están interconectados, lo que permite ver la dinámica de la actividad intelectual en el desarrollo del trabajo independiente. Para lograr una adecuada orientación del trabajo independiente se hace necesario tener en cuenta, además, el nivel de desarrollo de los estudiantes, con énfasis en las habilidades que tienen desarrolladas para estudiar de manera individual y con eficiencia, los conocimientos precedentes, así como la naturaleza y el nivel de profundidad del contenido.

Lo anterior pone de manifiesto que el trabajo independiente debe verse como un sistema de tareas docentes que corresponden a una gradación ascendente de dificultades, tanto en la complejidad del contenido como en las acciones para operar con ellas. Según Rodríguez (2008), quien realiza importantes estudios relacionados con el desarrollo de la independencia cognoscitiva, el trabajo independiente debe estar dirigido a:

- La asimilación consciente del contenido.
- La consolidación de su conocimiento.
- El perfeccionamiento de los conocimientos en su desarrollo.
- La formación de la tendencia a la búsqueda de independencia de nuevos conocimientos.

En la literatura consultada se plantean tres direcciones fundamentales que se toman como punto de partida para el trabajo independiente:

- Según las fuentes del conocimiento: Este es el más difundido. Uno de los exponentes más destacados en esta dirección es el pedagogo soviético Strezekozin que plantea que el trabajo independiente se puede clasificar en: trabajo con el texto y obras de consulta, trabajo con esquemas, ilustraciones, dibujos, gráficos, trabajo en laboratorios o talleres, películas didácticas y solución de problemas y ejercicios.

- Según los eslabones y las funciones didácticas del proceso docente: la dificultad de este, está dada en que la mayoría no toman en cuenta en el aspecto interno del trabajo independiente, limitándose a las manifestaciones externa de carácter organizativo, es decir no orientan, ni están dirigidas a la actividad cognoscitiva del estudiante.
- Según las potencialidades de la actividad cognoscitiva: este proceso es el más destacado por Pidkasisti, pues toma como punto de partida las particularidades cognoscitivas, lo que permite entender las especificidades individuales y el trabajo educativo.

Los autores que han abordado las fases o etapas del trabajo independiente coinciden en plantear que entre ellas están: la orientación, su esencia radica en garantizar la comprensión por el estudiante de lo que va hacer antes de la ejecución. En este momento debe tener lugar el análisis, el reconocimiento previo, la precisión de los objetivos materializados por el estudiante en aspectos tales como: condiciones de las tareas, datos e información con los que cuenta, procedimientos y estrategias para resolverlos y en qué momento emplearlos.

Es importante la motivación de los estudiantes para la realización exitosa del trabajo independiente con una verdadera aplicación personal, despertar su interés hacia el conocimiento y su valor.

- Ejecución: es en este momento donde se aplican los procedimientos o estrategias previstas. El conjunto de acciones a realizar debe haber sido objeto de análisis como parte de la etapa de orientación, es precisamente esto lo que permite al estudiante lograr una ejecución consciente y desarrolladora.
- Control: en esta etapa el profesor comprueba la efectividad de los procedimientos empleados, para de acuerdo con ellos realizar los ajustes necesarios y conexiones requeridos, es de suponer que cuando el estudiante se percata de que coincide su ejecución con la orientación, inicia un proceso de rectificación de sus acciones para lograr aproximarse a la respuesta correcta.

Cuando el alumno es capaz de plantearse objetivos concretos para realizar una actividad, sobre buscar en las fuentes bibliográficas los datos que necesita para su trabajo, sigue las orientaciones generales para realizar una actividad, cuando aprende a evaluar sus propios resultados y los de sus compañeros podemos decir que sabe realizar el trabajo independiente.

Atendiendo a lo anteriormente planteado se propone el diseño de las acciones siguientes:

Realizar un análisis detallado del programa de la asignatura: en el que se tiene en cuenta:

- Los objetivos y contenidos precedentes que sirven de base para el aprendizaje (de la Didáctica general, la Pedagogía, la Psicología y otras didácticas particulares, así como los cursos optativos que reciben).
- Los nuevos contenidos a adquirir y las habilidades propias de la asignatura.

Analizar las posibilidades que brindan los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista: a fin de poder integrar en las actividades independientes los contenidos adquiridos por parte de los estudiantes de cada componente, de forma tal que los prepare para el ejercicio de su profesión.

Para esta acción se toma en cuenta lo planteado por la Martínez (2016) que expresa:

> Los ejercicios profesionales interdisciplinarios se diseñan de modo que exijan a los estudiantes transitar gradualmente por la formación del modo de actuación profesional, (dirigir el proceso pedagógico) de modo que cada tarea siente las bases para la próxima que es de mayor complejidad. Se diseñan de modo tal que satisfagan todas las funciones del profesional: función de orientación educativa, docente- metodológica y de de investigación y superación. (p. 65)

Este complejo proceso se desarrollará teniendo en cuanta las necesidades cognoscitivas diagnosticadas en los estudiantes y las nuevas exigencias que se le plantean para dar solución a los problemas científicos vinculados a su actividad profesional futura.

Orientar de forma sistémica el trabajo independiente: para esta acción se sugiere:

- Implementar los distintos tipos de trabajo independiente en correspondencia con los objetivos del Modelo del Profesional, del programa, las formas de trabajo individual y/o colectivas.
- Atender a las diferencias individuales, según las posibilidades particulares de los estudiantes. Nivel real de los mismos.
- Haber definido la bibliografía que tendrán a su alcance (variada y actualizada), así como la forma en que se puedan autogestionar su aprendizaje (interacción con la Plataforma Moodle).
- Darle salida a las estrategias curriculares.
- Determinar el contexto en que se controlará.

El diseño de trabajo independiente para concretar:

- Las tareas docentes en forma de sistema y con un carácter integrador que demanden de los estudiantes un esfuerzo intelectual y formativo.
- Adecuada orientación por parte del docente.
- Estructuración de cada tarea docente propuesta para el trabajo independiente.

Después de precisada cada tarea docente, se estructurará metodológicamente, lo que presupone:

- Determinar y formular sus objetivos, en dependencia del tipo y el alcance de la tarea docente propuesta.
- Formulación de las acciones que deben realizar los estudiantes para alcanzar el resultado expresado en los objetivos.

Las acciones deberán seguir un orden lógico e incluir la bibliografía a consultar cuando así se requiera por lo que resultará un algoritmo de trabajo para los estudiantes que comprende las acciones siguientes:

- Revisar y analizar la bibliografía y otras fuentes que se consideren necesarias.
- Fichar referencias y contenidos.
- Valorar críticamente lo fichado y asumir determinado criterio.
- Fundamentar cada tarea docente que se realice.

Control y evaluación del trabajo independiente: el que no debe limitarse solo al control pedagógico, sino a:

- Verificar la calidad de la tarea docente realizada y las dificultades presentadas.
- Permitir que se expongan las experiencias de los estudiantes.
- Promover la autoevaluación y coevaluación.
- Determinación de las formas de control que se utilizarán para su evaluación individual o colectiva.

Es necesario evitar que el estudiante adopte posiciones cómodas de simple información, repetición o recepción de resultados. Es provechoso orientar formas o ejercicios con determinado nivel de aplicación de los conocimientos precedentes, o que sean capaces de proponer alternativas para la solución de algunas tareas, lo que garantiza las condiciones para la discusión, análisis o comparación de lo que presente cada equipo o estudiante.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la independencia cognoscitiva de los estudiantes requiere de la utilización de un sistema de trabajo independiente elaborado a partir del contenido de la asignatura, que propicie tanto la reproducción, la búsqueda y descubrimiento de nuevos conocimientos para la aplicación creadora a situaciones de la práctica.

El sistema de trabajo independiente propicia el desarrollo de la independencia cognoscitiva de los estudiantes cuando este se estructura a partir del análisis del programa de la asignatura y de las posibilidades que este brinda para integrar los componentes: académico, laboral, investigativo y extensionista.

Esta concepción para la asignatura Didáctica de las Ciencias de la Naturaleza propicia el desarrollo gradual de la independencia cognoscitiva, atendiendo al activismo de los estudiantes en la conformación de sus propios conocimientos.

REFERENCIAS

Álvarez, C. M. (1992). *La escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y Educación.

Conde, M. (1999). *Una concepción didáctica en el tercer momento del desarrollo de la escuela primaria*. Instituto Superior Pedagógico “Pepito Tey”. Las Tunas. Cuba.

Danilov, M. A. (1976). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fernández, J. R. (1984). *Discurso de clausura VIII Seminario Nacional a Dirigentes Metodólogos e inspectores*. Soporte digital.

Martínez, B. N. (2016). *La formación de saberes interdisciplinarios en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar* (tesis doctoral inédita). Las Tunas. Cuba.

Pidkasisti, P. I. (1986). *La actividad cognoscitiva independiente de los alumnos en la enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación.

Rodríguez, M. C. (2008). *Actividades que favorecen el trabajo independiente en la asignatura de Inglés.* Las Tunas. Soporte digital.

Yesipov, V. P. (1961). *El trabajo independiente de los alumnos en la clase*. La Habana: Pueblo y Educación.

PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EDUCACIÓN INCLUSIVA: CASO FUNDACIÓN APRENDE+. CARTAGENA, COLOMBIA

PROPOSAL FOR THE SYSTEMATIZATION OF SIGNIFICANT EXPERIENCES IN INCLUSIVE EDUCATION: CASO FUNDACIÓN APRENDE+. CARTAGENA, COLOMBIA

María Elena Rivas Arenas (maraelenarivas@gmail.com)

Gabriel Román Meléndez (garome11@gmail.com)

Payares Gutiérrez (mayrapallares2016@outlook.es)

Montes Castro (mayrapallares2016@outlook.es)

RESUMEN

La propuesta de sistematización del proceso pedagógico e interdisciplinario es realizada en un grupo representativo de instituciones educativas públicas y privadas en la ciudad de Cartagena Colombia, en el marco de una Política Pública Educativa Inclusiva del Ministerio de Educación Nacional (MEN), mediante decreto 1421 de del 29 de agosto de 2017, y la Directiva Ministerial 04 del 31 de julio de 2018, que sustituye el concepto de integración y currículo único y la presencia de centros de educación especial, asignando esta responsabilidad a Instituciones Educativas Regulares, las cuales cuentan con docentes con poca o ninguna formación para atender las diferencias individuales, el abordaje desde la práctica de aula, el currículo universal y el proyecto individual de ajustes razonables PIAR. Además del poco conocimiento sobre estrategias y formas didácticas para identificar y atender los diferentes estilos y ritmos de aprendizajes. A partir de esta realidad y en ausencia de estas condiciones, las instituciones educativas, justifican la no aceptación de estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo diferenciado. En este sentido, la Fundación para el Aprendizaje y Desarrollo de la Personalidad Aprende+ desarrolla la iniciativa de aulas inclusivas mediante la formación profesoral e innovación didáctica que pretende lograr el aprendizaje de todos, convirtiéndose en posibilidad válida de un proceso de intervención educativa desde el año 2015.

PALABRAS CLAVES: Educación inclusiva, necesidades educativas, pedagogía, didáctica, práctica pedagógica.

ABSTRACT

The proposal for the systematization of the pedagogical and interdisciplinary process is carried out in a representative group of public and private educational institutions in the city of Cartagena Colombia, within the framework of an Inclusive Public Education Policy of the Ministry of National Education (MEN), through Decree 1421 of August 29, 2017, and Ministerial Directive 04 of July 31, 2018, which replaces the concept of integration and single curriculum and the presence of special education centers, assigning this responsibility to Regular Educational Institutions, which have teachers with little or no training to address individual differences, the classroom practice approach, the universal curriculum and the individual project of reasonable adjustments PIAR. In addition, there is little knowledge about strategies and didactic ways to identify and attend to different

learning styles and rhythms. Based on this reality and in the absence of these conditions, educational institutions justify the non-acceptance of students with specific needs for differentiated educational support. In this sense, the Foundation for Learning and Personality Development Learns + develops the initiative of inclusive classrooms through teacher training and didactic innovation that aims to achieve learning for all, becoming a valid possibility of a process of educational intervention from 2015.

KEY WORDS: Inclusive Education, educational needs, pedagogy, didactics, pedagogical practice.

INTRODUCCIÓN

La política inclusiva de Colombia relaciona diez discapacidades y dos condiciones de excepcionalidad que pueden estar presente en una escuela inclusiva. A nivel de discapacidad se incluye: de movilidad, sensorial auditiva, sensorial visual, sensorial de la voz y el habla, sordoceguera, intelectual, mental psicosocial, sistémica, múltiple discapacidad y trastorno del espectro autista. Así como a nivel de condiciones excepcionales se cuentan los estudiantes talentosos y superdotados.

Por otro lado, se requiere para implementar la educación inclusiva, la transformación de la cultura escolar, la política y la práctica en todos los entornos educativos formales para dar cabida a las diferentes necesidades e identidades de cada estudiante, así como el compromiso de eliminar los obstáculos que impiden esa posibilidad (Directiva 04 – julio 2018), afirmación que está lejos de la realidad de los entornos de la vida institucional, en la ciudad de Cartagena, Colombia.

Para Jara (2012), la sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. El Ministerio de Educación del Perú (2009) considera que la sistematización no es una evaluación, es una forma de investigación diferente a la investigación clásica, se asemeja mucho más a la investigación acción y a la investigación participante, ya que el punto de partida es la práctica y permite rescatar la experiencia por sus propios actores, en los respectivos niveles en donde ellos han realizado dicha práctica.

Barnechea y Morgan (2007), consideran que es la reconstrucción y reflexión analítica sobre una experiencia, mediante la cual se interpreta lo sucedido para comprenderlo. Ello permite obtener conocimientos consistentes y sustentados, comunicarlos, confrontarla con otras y con el conocimiento teórico existente, y así contribuir a una acumulación de conocimientos generados desde y para la práctica.

Atención educativa a personas con discapacidad

La ley colombiana. En Colombia, existe un sin número de leyes, decretos y resoluciones dirigidos a la atención educativa de personas con discapacidad. Se acerca cada vez más al cumplimiento de lo estipulado en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006), mediante la reivindicación de ambientes y condiciones que garanticen prácticas de igualdad, no marginación ni discriminación, en virtud de las cuales sea posible su participación e inclusión. Las ideas centrales de esta normativa son: Constitución Política de Colombia (1991).

Por primera vez en nuestra historia se reconoce la necesidad de que el Estado promueva y garantice condiciones de igualdad, protección y atención educativa a personas con discapacidad. Artículos 3, 13, 47, 54 y 68 establecen disposiciones específicas de atención en salud, educación y empleo para este colectivo. -Ley General de Educación, 1994. Capítulo 1, artículos 46 y 49. La educación para personas con limitación debe formar parte del servicio público educativo.

Señalan la necesidad de realizar convenios y articulaciones con sectores territoriales y nacionales, para garantizar a personas con limitación reciban la atención educativa que precisan. -Decreto 2082, 1996. Reglamenta atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades y talentos excepcionales. Hacer uso de estrategias pedagógicas, medios, lenguajes y apoyos que sean pertinentes desarrollar, para garantizar una atención educativa oportuna y de calidad. Invita a los establecimientos educativos que adopten y consoliden propuestas concretas para la educación de personas con discapacidad en sus proyectos educativos institucionales. -Ley 361, 1997. Establecen mecanismos de integración social personas con limitaciones.

Reitera la obligación del Estado a prestar servicios y cuidados que requieren, en términos de salud, rehabilitación y educación. -Resolución 2565, 2003. Parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a personas con necesidades educativas especiales, dentro de las cuales se incluyen las personas con discapacidad. -Ley 1145, 2007. Regula y dispone el Sistema Nacional de Discapacidad.

Los organismos (departamentos, distritos, municipios, localidades) deben incorporar en sus planes de desarrollo sectorial e institucional, elementos que aludan a la atención educativa, entre otras, para las poblaciones con discapacidad. -Decreto 366, 2009. Establece normativa de servicio de apoyo pedagógico para la atención a estudiantes con discapacidad, en el marco de la educación inclusiva. Especifica el rol del personal de apoyo encargado de atender esta población. -Ley 1618, 2013.

Disposiciones para garantizar el ejercicio pleno de los derechos de las personas con discapacidad. -Decreto 1075, 2015. Compila la normativa referida al tema de la educación para personas con discapacidad, específicamente lo establecido en los Decretos 2082 de 1996 y 366 de 2009. -Decreto 1421, 2017. Reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

Pregunta científica ¿Cómo sistematizar las experiencias de acompañamiento pedagógico y didáctico de la Fundación Aprende+ en la formación a docentes, atención a niños, niñas y jóvenes y apoyo a padres de familia y la transformación de la cultura, la política y el currículo para la inclusión en instituciones educativas de Cartagena Colombia? Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2007) la sistematización es el proceso permanente de pensamiento y escritura reflexiva sobre la práctica y los saberes de las experiencias significativas.

La sistematización es entonces una oportunidad para reconstruir la práctica, aprender de lo hecho, construir significado, mejorar la comprensión de lo realizado y encontrar formas de darlo a conocer a otros, para así generar procesos de transferencia, adaptación y construcción de conocimientos, partiendo de los aprendizajes encontrados. Objetivo General: Sistematizar las experiencias de acompañamiento pedagógico y didáctico de la Fundación Aprende+ en la formación a docentes, atención a niños, niñas y jóvenes, el

apoyo a padres de familia y la transformación de la cultura, la política y el currículo para la inclusión en instituciones educativas de Cartagena Colombia.

Objetivos Específicos: Describir el aporte pedagógico-didáctico empleado por la fundación aprende+ en la formación de docentes y los aprendizajes de los estudiantes para la inclusión educativa. -Determinar los alcances en las transformaciones en la cultura, la política y el currículo, a partir del acompañamiento de la fundación Aprende + -Analizar las teorías y metodologías utilizadas por la fundación aprende+ para el acompañamiento a padres de familia y la atención de los niños, niñas y jóvenes con necesidades específicas de apoyo educativo diferenciado. -Visibilizar la relación teórico-práctica del acompañamiento de la fundación aprende+ sobre los saberes que conducen a la cualificación de prácticas de enseñanza y de aprendizaje para la educación inclusiva en Colombia.

Después de cuatro (4) años de trabajo con docentes, niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Cartagena desde el año 2014 y con el apoyo directo de un grupo de expertos entre los que se cuentan pedagogos, psicólogos, psicopedagogos, sociológicos, educadores especiales, trabajadores sociales, recreacionistas y terapeutas ocupacionales, se pretende aportar desde la praxis, elementos de reflexión teórica e intervención pedagógica para un acercamiento a la educación inclusiva en Colombia.

En el transcurso de la propuesta implementada de la Fundación Aprende+ se evidenció, mediante la experimentación, la necesidad de utilización de un diseño metodológico como proceso sistémico que tuvo las siguientes fases: diagnóstico, planeación, ejecución, control y evaluación (Álvarez, 2014). Se realizaron diagnósticos clínicos a la población estudiantil y a los docentes en materia de conocimiento y asimilación de estrategias áulicas de inclusión.

Se planearon las estrategias a desarrollar con la aprobación del colectivo interdisciplinario, se ejecutaron y desarrollaron las estrategias pedagógico-didácticas particulares de acuerdo con las características propias de los estudiantes con necesidades específicas de apoyo educativo diferenciado en cada institución y periódicamente se iba realizando un control para conocer los estados de transformación en las poblaciones tanto de los docentes como de los estudiantes para hallar coherencia con los aspectos diagnosticados y la evolución-cambio que determinaban la evaluación de las estrategias empleadas.

Se destaca la utilización y apropiación del Diseño Universal para el aprendizaje (DUA), que según el Decreto 1421 del Ministerio de Educación Nacional (2017) facilita un diseño curricular en el que tengan cabida todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones formulados partiendo de sus capacidades y realidades. Permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes.

La estrategia didáctica DUA fue tenida en cuenta para el mejoramiento de la práctica docente, por cuanto se sustenta en las diferentes redes neuronales que constituyen el marco para el aprendizaje e implica tener en cuenta la diversidad en el aula para comprender que cada estudiante conoce y aprende de forma diferente. Jara (2012) afirma que la sistematización de experiencias debería estar libre de limitaciones administrativas, para que sea posible que las personas se acerquen a su práctica con

una actitud crítica, autocrítica y reflexiva, dispuestas a aprender de lo que sucedió para así construir nuevo conocimiento. De esta manera, la sistematización supone un ejercicio de abstracción a partir de la práctica o desde la práctica, y el desarrollo de procesos de investigación en el aula.

Se ha comprendido y dimensionado la educación dentro de la praxis áulica, teniendo la oportunidad de poner en evidencia las experiencias vividas y lecciones aprendidas durante el proceso de estos cuatro años, por lo que se pretende generar una reflexión teórica, una significatividad práctica y una contribución a la teoría de la educación inclusiva a partir del ejercicio científico pedagógico ofrecido en las instituciones educativas intervenidas en la ciudad de Cartagena-Colombia como un referente para el Ministerio de Educación Nacional, universidades, educadores, padres de familia y en general a quienes les preocupa mejoramiento de la calidad de la educación en contextos inclusivos y que incida en la Política Pública para la inclusión en el país. Metodología Método: Análisis crítico.

La sistematización como investigación posibilita procesos sociales, orienta la práctica hacia la construcción de experiencias en las que se tiene en cuenta el papel de todos sus participantes, de forma que se integre una concepción social que valore los roles y los aportes de los integrantes como lo son los expertos, los docentes y los estudiantes. De esta manera, se contribuye con la construcción de sociedad desde diversos espacios, incluidos los no convencionales. Su riqueza radica en la diversidad de enfoques que se utilizan y que dan cuenta de la contextualización y sentido práctico que se otorga a la reflexión de la experiencia.

Según los aportes de Jara (1994), se implementa en la sistematización de las experiencias cinco momentos: Primer tiempo: el punto de partida Se debe partir de la propia práctica, lo que significa que hay que iniciar con lo que hacemos, sentimos y pensamos. No es posible sistematizar algo no vivido. Puede sistematizar quien ha participado en la experiencia. Toda experiencia que se vaya a sistematizar implica un proceso que ha transcurrido en el tiempo. Al realizarse la experiencia se debe determinar, desde el inicio, para qué queremos sistematizar; establecer la forma y los medios para hacer registros y reflexionar, organizar y determinar conclusiones sobre cada etapa, con el fin de retroalimentar el proceso. Aspecto fundamental, poseer registros de todas las acciones llevadas a cabo en el proceso.

En Colombia a partir de la implementación de la política pública educativa inclusiva, donde los centros escolares dejaron de tener presencia y desarrollar sus actividades misionales, las instituciones educativas están obligadas a recibir estudiantes con necesidades específicas que requieren apoyo educativo diferente.

Ante esta realidad, los establecimientos educativos, al no contar con profesores capacitados con modelos pedagógicos que permitan, con estructuras curriculares flexibles, atender las diferencias individuales de los estudiantes, relacionadas con estilos y ritmos de aprendizajes diferentes, justifican la no aceptación de la población con discapacidad o condiciones especiales, entre ellas, la discapacidad mental psicosocial que relaciona el TDAH y el Autismo. De ahí surge la necesidad de apoyar a los centros escolares y a los padres de familia en el proceso de formación de estudiantes con

limitaciones y condiciones excepcionales, de manera que puedan desarrollar su proceso de aprendizaje en un aula regular de clases en jornada escolar.

Asimismo, niños, niñas o jóvenes vulnerados en sus derechos o en riesgo de estarlo desarrollando programas y acciones dirigidos a equiparar condiciones básicas para acceder en igualdad a las oportunidades de desarrollo, apoyándonos en la política del país “Educación para Todos”, que incluye el principio de Educación Inclusiva. Segundo tiempo: las preguntas iniciales Jara plantea realizarnos tres preguntas que permitan orientar la sistematización: ¿Para qué queremos sistematizar? Se trata definir el sentido, la utilidad, es decir, el resultado que se pretende con la sistematización. Es pertinente poder registrar práctica, para obtener resultados detallados y abiertos al análisis. ¿Qué experiencias queremos sistematizar? Las experiencias por sistematizar se resumen en las actitudes y concepciones que tiene el maestro respecto a la educación inclusiva y la realización de sus actividades.

¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar? Se busca definir el enfoque y delimitarlo, de manera que no se disperse el aspecto central del proceso. Tener en cuenta los intereses y posibilidades personales, así como la misión que se quiere lograr con la investigación.

En calidad de organización inclusiva la Fundación está comprometida en atender los estudiantes y centros escolares de diferentes estratos socio-económicos, resaltando que los niños(as) y jóvenes en condiciones marginales están ubicados en instituciones educativas cuyas condiciones no favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente cuando tienen discapacidad o condiciones excepcionales que requieren apoyo educativo diferenciado.

Asimismo, la familia juega un papel importante en la formación de los niños(as) y jóvenes, especialmente los que tienen discapacidad o condiciones excepcionales, entre ellos la discapacidad mental psicosocial. Teniendo en cuenta esa realidad, se realiza un acompañamiento a los padres de familia, quienes en la mayoría de los casos por sus características socio-económicas presentan todo tipo de problemas que agudizan el manejo de las condiciones.

Uno de los problemas familiares que afrontan los estudiantes focalizados es que vienen de familias disfuncionales, con padres analfabetas y con comportamientos agresivos producto de vicios como el alcoholismo y la drogadicción, entre otros. Ante la ausencia de padres de familia muchas veces la tutoría o acompañamiento al estudiante la realiza un familiar cercano o abuelas maternas en la mayoría de los casos.

Tercer tiempo: recuperación del proceso vivido Se tiene en cuenta dos momentos: reconstruir la historia y ordenar y clasificar la información. Reconstruir la historia: se trata de tener una visión global y cronológica de los principales acontecimientos que sucedieron durante la experiencia. Se recurre a los registros. Los acontecimientos que se reconstruyan no solo son descriptivos, sino que deben dejar evidencia de las interpretaciones que de ellos dan sus protagonistas.

Ordenar y clasificar la información: Permite reconstruir en forma precisa los distintos aspectos de la experiencia, vista como un proceso. Recoger las acciones, los resultados, las intenciones y las opiniones, tanto de quienes promueven la experiencia como de quienes participan en ella, así como organizar la información de forma clara, con base en

la mayor cantidad de registros posible. Desde un inicio se vio la necesidad de desarrollar procesos investigativos para dar respuesta a las necesidades del contexto en cuanto a formación de profesores e intervención de niños con discapacidad o condiciones excepcionales.

Los estudios y proyectos en los que se ha venido participando como docentes investigadores permitieron conocer los antecedentes de la problemática asociada a las condiciones que afectan el aprendizaje, especialmente la discapacidad mental psicosocial, a la que pertenecen la condición TDAH y Autismo. Se partió de dos procesos investigativos que permitieron caracterizar las competencias de los docentes desde la pedagogía inclusiva para atender estudiantes con necesidades específicas que requieren de apoyo educativo, uno a nivel de educación básica primaria y un segundo a nivel de educación superior.

Los profesores del país y en especial los de nivel infantil del Distrito de Cartagena y un caso a nivel universitario no están preparados ni tienen las competencias para atender desde la pedagogía inclusiva las diferencias individuales de los estudiantes, especialmente los que presentan rasgos de TDAH, hallazgos encontrados en investigaciones realizadas recientemente.

Se vienen desarrollando 4 investigaciones relacionadas con las variables aprendizaje y desarrollo de la personalidad, en condiciones de vulnerabilidad de derechos en población TDAH y desplazados del conflicto armado y un macro proyecto que permitirá conocer las características de la población con rasgos de TDAH en la Región Caribe Colombiana, bases de una propuesta de política pública en salud y educación para el diagnóstico, tratamiento e intervención de la población con rasgos de esta condición. Con el conocimiento obtenido de los procesos investigativos se han formulado cursos, talleres, seminarios y diplomados que permiten formar a los rectores, coordinadores, profesores, padres de familia y comunidad educativa sobre la importancia de conocer las condiciones especiales favoreciendo el proceso académico y social de los estudiantes.

Por otra parte, la formación de la comunidad educativa en general ha permitido diseñar y validar un modelo pedagógico de apoyo a los centros escolares para atender poblaciones con discapacidad o condiciones excepcionales, especialmente la discapacidad mental psicosocial a la que pertenece la condición TDAH, dado a que es la que mayor incidencia presenta en las aulas de clases en las instituciones educativas del Distrito de Cartagena.

A la luz de este modelo se han diseñado y puesto en práctica protocolos de intervención académica a estudiantes permitiéndoles obtener las competencias relacionadas con su nivel de formación, ello se operacionaliza en un portafolio de servicios para niños vulnerados en sus derechos o en riesgo de estarlo y desarrollar programas y acciones dirigidos a equiparar situaciones esenciales para acceder en igualdad de condiciones a las oportunidades de desarrollo.

El proyecto involucra 3 acciones claves, las cuales se materializan a través de las áreas de trabajo identificadas como Centro para la enseñanza y aprendizaje, Centro para el desarrollo de la personalidad y Escuela de pensamiento. Con el fin de lograr un acompañamiento en las diferentes situaciones de atención y cuando vienen acompañados de comorbilidades, se cuenta con aliados estratégicos a nivel de

organizaciones que prestan servicios de psicología clínica, terapia ocupacional, nutrición y dietética, dotación de recursos educativos innovadores e inclusivos, entre otros.

En los procesos investigativos se vienen utilizando maestrantes de educación quienes en calidad de investigador junior vienen adquiriendo competencias en este campo. Se resalta en el ejercicio desarrollado con estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad los valores como: Respeto a la diferencia, Tolerancia e Igualdad. Cuarto tiempo: la reflexión de fondo. ¿Por qué pasó lo que pasó? Análisis, síntesis e interpretación crítica del proceso.

Para realizar esta reflexión de fondo es necesario hacer un ejercicio analítico; localizar las contradicciones que se presentaron en el proceso y, a partir de estos elementos, observar de nuevo el conjunto del proceso, es decir, realizar una síntesis que permita elaborar una conceptualización a partir de la práctica sistematizada. Es posible implementar una guía de preguntas críticas sobre el proceso de la experiencia y que permitan identificar los factores esenciales que han intervenido en él y explicar la lógica y el sentido de la experiencia. Quinto tiempo: los puntos de llegada Último tiempo, de las conclusiones teóricas y prácticas a las que se llegó a lo largo de la reflexión. Formular las conclusiones y dar cuenta de los aprendizajes (comunicar los aprendizajes) permitirá evidenciar si los objetivos propuestos se pueden cumplir.

Formular Conclusiones: Responden a las preguntas formuladas en la guía de interpretación crítica y los objetivos planteados. Las conclusiones teóricas pueden tener la forma de formulaciones conceptuales surgidas de la reflexión a partir de la experiencia y estar relacionadas con las formulaciones teóricas del saber específico. Las conclusiones prácticas serán las que se desprenden de la experiencia y que deben recuperarse para mejorar o enriquecer la propia práctica o la ajena. Comunicar los Aprendizajes: se hace necesario producir algunos materiales que permitan compartir con otras personas lo que se ha aprendido.

En este sentido se atiende a la dimensión comunicativa de la sistematización. Se propone desde la Fundación Aprende+ publicar un libro resultado de la sistematización de las experiencias que será divulgado en encuentros nacionales, particularmente con el Ministerio de Educación Nacional e Instituciones Educativas Internacionales. Se puede evidenciar que existen unos procesos implícitos que permiten ser incorporados en la sistematización como una herramienta investigativa.

Dichos procesos podrán ser utilizados como instrumentos que se adaptan y se modifican de acuerdo con la manera en que se desarrollen la experiencia. De ahí que la sistematización posibilite reconstruir una trayectoria vivida, puesto que, al ser reconocida como una alternativa de investigación educativa, permite que se aplique en cualquiera de los espacios que involucran el ámbito escolar, donde se logrará un proceso enriquecedor a partir de la práctica, el redescubrimiento y la interpretación de la experiencia. La permanencia de los estudiantes con limitaciones o condiciones excepcionales en un aula regular de clases haciendo uso de la pedagogía inclusiva ha sido desde el 2014 la meta de la Fundación Aprende +.

En lo que corresponde al periodo 2014-2017, se han logrado los siguientes resultados: Dos proyectos investigativos terminados sobre competencias inclusivas de docentes y socializados a nivel internacional. Sensibilización en jornadas a 160 profesores en temas

de la pedagogía inclusiva (53 profesores en Fundamentación teórica y normatividad inclusiva y 107 profesores en pedagogía y didáctica inclusiva). Apoyo a la validación de una aplicación que motiva el aprendizaje de las matemáticas de tercer grado de primaria de una escuela privada del Distrito de Cartagena. Evaluación psicopedagógica a 36 niños(a) con necesidades específicas que requirieron apoyo educativo. Intervención académica a 13 niños(as), mejorando su rendimiento escolar en los cursos académicos desarrollados y sus rasgos de personalidad afectados. Acompañamiento a 24 padres de familia en temáticas de la condición TDAH.

Atención a necesidades de 6 Instituciones educativas públicas y privadas ubicadas en ciudades como Cartagena, Barranquilla y el municipio del Carmen de Bolívar. Apoyo a 6 escuelas públicas y privadas con capacitación a profesores, en el marco de un convenio de apoyo a los procesos académicos: Colegio Pablo Hoff, Institución Educativa El rodeo, Colegio La nueva esperanza, Colegio Hebreo Junior de Barraquilla, Institución Educativa Técnica Industrial del Carmen de Bolívar y Colegio Fernández Gutiérrez de Piñeres.

Intervención académica a 13 niños(as), mejorando su rendimiento escolar en los cursos académicos desarrollados. Los niños intervenidos han mejorado sus rasgos de personalidad afectados.

CONCLUSIONES

La propuesta de sistematización es pertinente, ya que es una metodología que precisa poner en evidencia los aprendizajes logrados por los docentes en su actuar didáctico en cada aula escolar, los aprendizajes vividos personalmente y las adecuaciones cognoscitivas y comportamentales de éstos y los estudiantes como coprotagonistas de la experiencia; asimismo, es un método que genera análisis de situaciones vividas, intervenciones y papeles de los actores y la pertinencia e incidencia en las resoluciones diversas ante los problemas acaecidos.

El profesorado se apropia de forma crítica de sus experiencias, conduce a aprendizajes que contribuyen a mejorar la práctica pedagógica, porta a un diálogo crítico entre los actores de los procesos educativos, contribuye a la teorización a partir de la práctica, aporta a la definición de nuevas políticas educativas en materia de inclusión en el país. En una sistematización, el objeto es la propia práctica, tiene como base la concepción metodológica dialéctica, una manera de concebir la realidad, de aproximarse a ella para conocerla y de actuar sobre ella para transformarla.

Es por ello, una manera integral de pensar y de vivir, una concepción que vincula la práctica con la teoría. Se tiene en cuenta en la metodología de trabajo en equipo la reflexión, la discusión y la concertación de saberes interdisciplinarios, que requiere la presentación de propuestas y el desarrollo en colectivos para la integración entre diferentes ciencias bajo un mismo fin “pensar en y para la educación inclusiva en las instituciones intervenidas en la ciudad de Cartagena-Colombia”.

En este sentido se hace acopio de la heurística que tiene como principios la analogía, comparación o relación entre varias razones o conceptos y la reducción o modelación cuyo fin es la representación gráfica de procesos a fin de explicar los fenómenos, los cuales actuaron como impulsos generales dentro del proceso de búsqueda, especialmente los medios para resolver los problemas particulares con cada docente y con cada estudiante.

De igual forma, se suma al ejercicio teórico-práctico, las estrategias heurísticas para reconocer las formas los recursos organizativos propuestos interdisciplinariamente en los procesos de resolución que contribuyeron a determinar las vías de solución a los problemas abordados en cada institución educativa. Cabe mencionar que se aborda desde esta perspectiva el método sintético, del problema a la solución (hipótesis) y el método analítico, basado en los conocimientos entre las disciplinas implicadas en la resolución de los problemas educativos.

De acuerdo con Jara (2012), cuando hablamos de producción de conocimiento transformador, no nos referimos a un "discurso" transformador, sino al proceso realizado por sujetos sociales con capacidad de construir conocimiento crítico, vinculado a los dilemas de una práctica social y a los saberes que ella produce, los cuales, por tanto, desarrollan -como un componente de la propia práctica- la capacidad de impulsar y pensar acciones transformadoras. Esto se puede dar a través de esfuerzos específicamente investigativos, evaluativos o de sistematización de experiencias, pues están vinculados a los procesos y desafíos de la práctica social.

Los resultados obtenidos como investigadores de la temática abordada a través de los procesos investigativos y de las experiencias significativas vividas, indican que los centros escolares requieren ser fortalecidos en los elementos que caracterizan una escuela y aula inclusiva, como son la cultura institucional inclusiva, las adaptaciones curriculares, la formación de profesores y los recursos educativos inclusivos. La formación del profesorado y la innovación educativa relacionada con la pedagogía y didáctica inclusiva desarrollada con procesos de intervención educativa de manera individual y en forma colectiva mediante el apoyo de recursos educativos tecnológicos le dan el carácter inclusivo al proceso educativo.

REFERENCIAS

Álvarez, C. M. (2014). *La escuela en la vida*. La Habana: Pueblo y Educación.

Barnechea, M. y Morgan, M. (2007). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. En *Tend. Retos*, (15). Bogotá: Universidad de la Salle.

Constitución Política de Colombia. (1991). Colombia.

Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencias, una propuesta teórica y práctica*. Lima: Tarea.

Jara, O. (2012). *Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos*. Soporte digital.

MEN (2017). *Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017*. Colombia.

LA INTERDISCIPLINARIEDAD DE LA MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

THE MATHEMATICS'S INTERDISCIPLINARIEDAD IN THE BASIC SECONDARY EDUCATION

Francisco Quiala Jureidini (franciscoqj@ult.edu.cu)

Oreste Alfonso Díaz (oreste@ult.edu.cu)

Sandra Pérez Peña (sandrapp@ult.edu.cu)

RESUMEN

Formar una personalidad cada vez más integral, y con una visión amplia del mundo, es tarea inevitable que tiene la educación cubana ante sí en una época caracterizada por una integración profunda de las ciencias. Uno de sus propósitos en las actuales transformaciones que se llevan a cabo en la Educación Superior es perfeccionar el aprendizaje de los estudiantes en la Matemática. El presente trabajo se concibe en esa dirección, con el fin de contribuir a la integración de los contenidos matemáticos con el resto de las ciencias. Esto se hace mediante una estrategia didáctica que considera las relaciones interdisciplinarias de la Matemática en dicho nivel educacional.

PALABRAS CLAVES: Interdisciplinariedad, estrategia, integración, ciencia, lógico-deductivo.

ABSTRACT

To form a more and more integral personality, and with a wide vision of the world, it is unavoidable task that has the Cuban education before yes in a time characterized by a deep integration of the sciences. One of their purposes in the current transformations that are carried out in the Superior Education is to perfect the learning of the students in the Mathematics. The present work is conceived in that address, with the purpose of contributing to the integration of the mathematical contents with the rest of the sciences. This is made by means of a didactic strategy that considers the Mathematics's interdisciplinary relationships in this educational level.

KEY WORDS: Interdisciplinariedad, strategy, integration, science, logical-deductive.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la ciencia, en particular de la matemática, abarca las concepciones pedagógicas contemporáneas basadas en la necesidad de un aprendizaje desarrollador. Entonces es necesario potenciar el aprender a aprender, situación planteada universalmente por muchos pedagogos y en particular por prestigiosos pedagogos cubanos, que vieron la necesidad de transformaciones trascendentales en los sistemas educacionales actuales, con vistas a lograr que se diera al alumno el papel que le corresponde dentro del aprendizaje; en oposición con las tendencias clásicas centradas en la actividad del profesor.

La Matemática, como ciencia exacta, se establece en el aparato lógico-deductivo que sustenta el conocimiento de las ciencias y el modelo básico para la resolución de sus problemas. Sería difícil estudiar o tratar de comprender los problemas de las ciencias sin la existencia del conocimiento matemático que lo sustenta, esto motivó que, en

determinados períodos de desarrollo de la humanidad, las necesidades de interpretación de los fenómenos científicos condujeran al desarrollo de nuevas teorías matemáticas, por otro lado, la existencia de determinadas teorías matemáticas permitió explicar teorías en las ciencias posteriormente desarrolladas.

En los últimos tiempos el hombre se ha venido preparando en diferentes asignaturas con el objetivo de poseer más conocimientos y ser más eficiente en la esfera que se desenvuelva. Sin dudas este auge de la especialización ha traído consigo un desarrollo vertiginoso de la ciencia y la técnica no quedando fuera de ello la matemática.

Es evidente la necesidad y la utilidad de reunificar el saber con el propósito de perfeccionar el aprendizaje de las diferentes asignaturas y ver las ventajas que ofrece enseñarlas mediante problemáticas de la vida cotidiana. Los profesores deben tener en cuenta las ventajas que brinda enseñar la Matemática estableciendo relaciones con las demás ciencias.

Preparar a las nuevas generaciones en el actual siglo es un reto que impone hoy la sociedad, enseñarlos a convivir, compartir y cooperar en el seno de la sociedad obliga a planificar y desarrollar propuestas curriculares que refuercen la labor educacional convirtiendo a las aulas en espacios donde los contenidos, habilidades, procedimientos, valores sean sometidos al análisis y reflexión sistemática; considerando que una de las manera de alcanzarlo es perfeccionar cada vez más la educación por eso se hace necesario reforzar el trabajo interdisciplinario.

En el ámbito pedagógico, las contradicciones son cada vez más evidentes; se presentan conocimientos fragmentados y se exige un individuo cada vez más integral, un ciudadano crítico, participativo, incluido e insertado en el contexto social, que sea capaz de entender el mundo en que le tocó vivir, esto no será posible mientras al hombre no se le prepare para ello, cobrando así más fuerza la reunificación del saber.

Es necesario lograr las relaciones interdisciplinarias en la escuela. Esto significa preparar a las nuevas generaciones, creando en ellos posibilidades para enfrentarse a los procesos cada vez más complejos del mundo actual. Trabajar de manera interdisciplinaria constituye una nueva política educacional cubana. Sin embargo, contrariamente a la necesidad de que el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura de Matemática se realice de forma integrada, lo que manifiesta es que no se brinda un tratamiento interdisciplinario a esta con el resto de las ciencias que se imparten en el currículo de preuniversitario.

En tal sentido, el fin de la Educción Superior es la formación integral de los jóvenes cubanos, sobre la base de una cultura general e integral, al tener en cuenta las nuevas tendencias educacionales por el perfeccionamiento continuo, acorde con los momentos y exigencias actuales.

En este artículo se presenta, entonces, la revelación de hechos, fenómenos y procesos desde el comportamiento histórico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Matemática de la Educación Superior cubana con respecto a sus relaciones interdisciplinarias. Se puede encontrar además la interpretación de su marco teórico-conceptual, así como la justificación y fundamentación de la necesidad de su transformación. Posteriormente, se muestra la argumentación de la estrategia didáctica y su evaluación respectivamente.

Históricamente, la interdisciplinariedad ha surgido como resultado de dos motivaciones fundamentales: una académica (epistemológica) y otra instrumental. La primera tiene como objetivo la reunificación del saber y el logro de un cuadro conceptual global, mientras que la segunda, pretende investigar multilateralmente la realidad.

A partir de la década de los 60 del pasado siglo organismos internacionales de educación contribuyen notablemente al movimiento interdisciplinario. Al mismo tiempo, en las Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba (1978), se definieron los principios políticos y éticos de los científicos y la actividad científica en Cuba, lo que fue parte de un proceso en el que se consolidó la relación ciencia-ética-desarrollo.

En la década de los 80 la necesidad de rebasar la fragmentación del currículo se agudiza, debido al apresurado proceso de intercomunicación e interdependencia de las economías de los países desarrollados que obligan a revisar los procesos de producción y comercialización.

La Matemática, como parte de las ciencias y estas, como parte de la cultura, no podía seguirse enseñando solo a partir de conocimientos específicos y ciertas habilidades particulares. De tal forma se desatendía el carácter social de la ciencia y, sobre todo, su incidencia en los destinos de las sociedades y el ciudadano común.

Una visión cultural de la enseñanza de Matemática tendrá que abordar los aspectos esenciales del carácter social de la ciencia, su condicionamiento político, económico e ideológico Valdés (1998), la concepción de aprendizaje desarrollador dado por Castellanos (2001), el trabajo con las zonas de desarrollo próximo esbozado por Vigotsky (1982), la formación por etapas de las acciones mentales desarrolladas por Galperin (1982), Talízina (1988) y otros. Al mismo tiempo, en este sentido se debe atender la experiencia de la actividad creadora expresada en las características de la actividad científica investigadora desarrollada por autores como Gil (1999), Valdés (1998) y otros.

El problema, exige una transformación profunda de los campos del saber que tradicionalmente se han considerado importante. Es probable que necesite un cambio en el orden tradicional con que se han presentado los contenidos y hasta debe ser sugerente una variación de los nombres tradicionales de los temas estudiados, por otros que se identifiquen más con ideas y conocimientos de una cultura científica integral. A partir de este análisis, que se encuentra con mayor profundidad en Castillo (2001), se puede afirmar que:

- La enseñanza de Matemática se ha mantenido en los conocimientos específicos, sin que se aprecien avances significativos en materia de integración de contenidos.
- Las acciones de interdisciplinariedad se han fundamentado principalmente mediante dos vías: una a partir de la historia de la ciencia y otra basada en el modo que se llevan a cabo los procesos de producción.
- Las transformaciones en la Educación Superior favorecen la interdisciplinariedad.

La proyección de los indicadores permite revelar la justificación de la necesidad de atender la integración de las diferentes áreas del conocimiento, con alternativas

didácticas que respondan a enfoques desarrolladores para perfeccionar el aprendizaje de los estudiantes y que estos se apropien de un cuadro integral de Matemática.

Consideraciones teóricas sobre la concepción de la estrategia didáctica propuesta

La enseñanza-aprendizaje interdisciplinar es un acto de cultura. Este está caracterizado, en principio, por un pensamiento dinámico, flexible, favorecedor, de comprensión de la realidad objetiva, de avances científicos-técnicos de condiciones históricas sociales concretas, y de contextos educativos diversos para intervenir en cada una de las esferas de la vida.

Para ello, se puede diseñar una estrategia didáctica que posibilite potenciar las relaciones interdisciplinarias de la asignatura de Matemática. Se asume como estrategia didáctica, la posición de Addine (2004, p. 15), quien sostiene que "es la fundamentación y diseño de un sistema de acciones y procedimientos seleccionados y organizados, que posibilitan la transformación del proceso de enseñanza- aprendizaje, condicionan su dirección y permiten el logro de los objetivos propuestos a mediano y largo plazo."

El aprendizaje, entonces, es un proceso dialéctico, pues la comprensión de este desde esta perspectiva implica rescatar su naturaleza integral y contradictoria, nunca lineal, abordándolo como un proceso psicológico de cambios y transformación en la psiquis y en la conducta del individuo que transcurre gradual y progresivamente, mediante diferentes etapas y momentos vinculados entre sí de forma dinámica, y donde los diversos componentes funcionan en un sistema indisoluble, de modo que las partes son interdependientes y dependientes al mismo tiempo de la totalidad. Estos atributos del aprendizaje deben valorarse de una forma integradora, al diseñar la estrategia.

En este contexto se concibe a los estudiantes como reguladores de su propio aprendizaje. Se considera que construyen sus propias herramientas cognitivas y motivacionales para conseguir un aprendizaje eficaz, basados en una fuerte relación de los contenidos que le permita adquirir de forma consistente y efectiva sus saberes.

Estos estudiantes, que tienen deseos de aprender, buscar metas realistas y utilizar un amplio número de recursos, se enfrentan a las tareas académicas con confianza y determinación. La combinación de expectativas positivas, motivación y estrategias diversas para solucionar un problema son virtudes de los aprendices integradores.

En esta concepción, los contenidos de las asignaturas adquieren un nuevo espacio, el de convertirse en los núcleos conceptuales fundamentales para comprender los saberes. Los contenidos no pueden considerarse accesorios, sino que es necesario realizar un profundo análisis de selección que extraiga los conceptos más importantes.

La estrategia debe asumir posiciones de avanzada dentro de la práctica educativa y de las Ciencias de la Educación, por lo que parte de los siguientes presupuestos:

- Una visión integradora del trinomio instrucción, educación y desarrollo.
- Una relación de mayor proximidad e intensidad entre los estudiantes, el profesor y el grupo.
- La creación de un clima educativo propicio para el desarrollo de la personalidad de los estudiantes y de los docentes.

- La relación de la escuela con el entorno para que esta prepare para la vida.
- La dinámica y la orientación del proceso de enseñanza-aprendizaje por el docente.

Las particularidades de una estrategia para desarrollar la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática y las ciencias en el nivel medio básico, demandan de un tratamiento singular para el trabajo de sus conceptos y definiciones. En este sentido se parte de que en esta práctica educativa el concepto problema es importante y debe ser considerado desde las perspectivas siguientes:

- Como fin del Proceso Docente Educativo.
- Como medio de enseñanza-aprendizaje.
- Como modelo intelectual.

Se tiene en cuenta entonces que, tanto para la Matemática como para las ciencias, la resolución de problemas constituye el núcleo de estas materias de enseñanza. Como consecuencia, se precisa que consciente y planificadamente la propuesta que se elabora aborde las perspectivas en el proceso correspondiente, como una vía para establecer y desarrollar relaciones interdisciplinarias.

Se requiere un trabajo didáctico con las situaciones típicas de enseñanza. Se pueden citar algunas: la formación y fijación de conceptos, el análisis de textos, la formulación y resolución de problemas, entre otras que han sido empleadas en las didácticas especiales de la Matemática y otras ciencias.

Incentivar al estudiante en un aprendizaje donde se establezcan las relaciones interdisciplinarias de la Matemática con las demás ciencias evitaría que se desmotiven por esta asignatura de gran importancia. Se lograría así que no se produzcan estancos en los conocimientos y que aprendan de manera amena la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad, donde el estudiante adquiriría menos conceptos pues estos serían más generales. Las reflexiones realizadas hasta aquí, constituyen los fundamentos básicos que asumen los autores para una concepción que guíe la elaboración de una propuesta encaminada a la integración de contenidos.

Estrategia didáctica para la relación interdisciplinaria de la Matemática en la Educación Superior

En esta sección no se presenta en detalles la estrategia didáctica propuesta por una cuestión de espacio. La misma puede ser consultada para mayor profundidad en Castillo (2001). Esta tiene el objetivo general dirigido a contribuir a las relaciones interdisciplinarias de la Matemática con las demás asignaturas del currículo. Para diseñarla se tuvieron en cuenta factores que favorecen la propuesta como:

- Prioridad de la asignatura Matemática.
- Equilibrio entre centralización-descentralización.
- Compromiso del colectivo pedagógico con el proyecto social que se lleva a cabo en el país y para asumir las transformaciones en el nivel educacional.

- Preocupación de los profesores por las cuestiones metodológicas relacionadas con el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática.

También se analizaron otros que pudieran disminuir la efectividad como son:

- Limitado tiempo de los profesores para la coordinación, articulación, gestión, planificación, formación, investigación y relación con el contexto.
- Heterogeneidad en la formación del personal docente.
- Limitaciones en la preparación y control de los directivos.
- Escasa bibliografía sobre la teoría y las relaciones interdisciplinarias.

Entre las principales potencialidades se consideraron que:

- El estudiante puede trabajar con flexibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Matemática.
- El estudiante recibiría menos conceptos pues estos serían más generales.
- El estudiante adquiriría los conocimientos de las asignaturas de forma interdisciplinaria y vinculada con la práctica.

Para esto se parte de:

- Elevar la preparación del personal docente con respecto a la teoría de las relaciones interdisciplinarias.
- Realzar la autonomía de los profesores de ciencias exactas y humanísticas en la dirección y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Enfrentar el acomodamiento en la dimensión de diseño en la dirección del proceso.
- Incorporar la temática en el sistema de trabajo metodológico de las asignaturas en la Educación Superior.
- Promover la preparación de funcionarios y directivos con respecto a la teoría y la práctica metodológica.

Todo esto en busca de que se establezcan relaciones coherentes desde los contenidos del proceso de enseñanza- aprendizaje de la Matemática, y que los estudiantes tengan acceso a una educación matemática atractiva y de calidad.

Acciones para la implementación de la estrategia propuesta

En este apartado se presenta cada una de las acciones de la estrategia didáctica propuesta. Sin embargo, con respecto al objetivo y los pasos a seguir de cada una de ellas, para su implementación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática en la Educación Superior se puede consultar Castillo (2001). Estas se listan a continuación:

- Lograr que cada asignatura incluya en su diagnóstico los contenidos que les son necesarios de otras asignaturas para el aprendizaje de la misma.

- Estudio de los programas de Matemática y ciencias en sus diferentes niveles de concreción referidos a las posibles relaciones interdisciplinarias.
- Establecimiento de los diferentes componentes didácticos de los programas de Matemática y ciencias: objetivos, contenido, metodología y evaluación.

Con respecto a los objetivos establecer:

- Prioridades en el dominio conceptual, procedimental y actitudinal de la unidad didáctica.
- Conocimientos de los sistemas de representación y dominio de las tareas de conversión en los diferentes sistemas. Niveles convenientes de dominio en cada caso (niveles de profundidad).
- Habilidades en la ejecución de procedimientos.
- Actitudes respecto a la Matemática y las ciencias tales como: satisfacción por la tarea bien hecha, por la elaboración coherente de argumentos, la resolución de problemas, búsqueda de la verdad y apreciación de la belleza en las realizaciones matemáticas con las ciencias.
- Prioridades en los medios de enseñanza, en la selección de recursos específicos y en el dominio de tales medios y recursos.

Con respecto a los contenidos establecer:

- Selección de los sistemas de representación adecuados, de sus relaciones, limitaciones y potencialidades, de los procedimientos relacionados y los valores, actitudes y normas que estos potencian.
- Delimitación de los campos de aplicaciones y de los fenómenos en cuya modelación se va a trabajar. Búsqueda de los problemas o situaciones problémicas que posibilitan la presentación de los nuevos contenidos a partir de las potencialidades.
- Conceptos previos, errores y aciertos previsibles, así como su conexión con la estructura del campo conceptual.
- Conexión de cada campo conceptual con algunos de los momentos relevantes de su evolución cultural, histórica y científica.
- Prioridades en los valores, actitudes y normas que se quieren potenciar.

Con respecto a la metodología establecer:

- Criterios para seleccionar situaciones que permitan ejemplificar los principales conceptos de las unidades sobre la base de las potencialidades.
- Selección de materiales y recursos para trabajar con los diversos conceptos, procedimientos y actitudes.
- Diseño de actividades para detectar conocimientos previos y preconcepciones de los estudiantes, así como criterios para discutirlos en dependencia del grado de generalidad y de esencia.

- Indicaciones y propuestas para reforzar el interés de los estudiantes por el tema en estudio.
- Criterios para la motivación, presentación, tratamiento de las unidades y modo de trabajo en el aula.
- Criterios para diseñar tareas que favorezcan lo colaborativo en el aprendizaje y la discusión de los significados asociados a cada tópico, considerando el vínculo afectivo de los implicados y las características de las actividades que enfrentarán, sobre la base de criterios para proyectar las interacciones en el contexto durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la realidad de los estudiantes.

Con respecto a la evaluación establecer:

- Diseño y selección de tareas dirigidas a valorar la comprensión y dominio en concretos conocimientos, habilidades y actitudes.
- Diagnóstico de errores y aciertos, dificultades y potencialidades conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Cuestiones relevantes que controlar, detección de carencias y potencialidades en el uso de las representaciones y demás organizadores.
- Sistemas para obtener información sobre conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes, seleccionarla y registrarla.
- Métodos adecuados para la valoración del aprendizaje integral alcanzado por los estudiantes.
- Elaboración de los sistemas de clases teniendo en cuenta las relaciones interdisciplinarias de la Matemática con las ciencias.
- Ejecución-validación.
- Selección y/o elaboración de sistemas de tareas.
- Recopilación y rediseño de los ejercicios por nivel de desempeño teniendo en cuenta las relaciones interdisciplinarias de la Matemática con las ciencias.

Todo esto requiere la aplicación del análisis comparativo disciplinar para la búsqueda de los elementos comunes y las relaciones existentes en las didácticas especiales de las asignaturas implicadas, la modelación teórica y la síntesis transdisciplinar en cada uno de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, que revelarán las regularidades para la optimización del proceso de dirección de estas asignaturas desde posiciones didácticas integradoras.

Sugerencias para la implementación de la estrategia mediante el trabajo metodológico del departamento

Esta implementación se debe realizar a partir de los tipos fundamentales del sistema de trabajo docente-metodológico instaurado en las escuelas, donde se entremezclen coherentemente las funciones de planificación, organización, regulación y control del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática con carácter interdisciplinar.

Como resultado de este trabajo docente-metodológico interdisciplinar, que realizan los profesores y demás sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática en la Educación Superior, se pueden alcanzar óptimos resultados. De tal forma se jerarquiza la labor educativa desde la instrucción, para satisfacer plenamente los objetivos preestablecidos y las aspiraciones en la formación integral de los estudiantes de este nivel educacional.

Valoración de la aplicación de la estrategia didáctica para favorecer la interdisciplinariedad en la Matemática de la Educación Superior

En este epígrafe se presenta la valoración de la estrategia que basa su desarrollo en un sistema de acciones para la preparación teórico-metodológica de los docentes para establecer las relaciones interdisciplinarias de la Matemática y así perfeccionar el proceso de enseñanza- aprendizaje que enfrentan los estudiantes. Además, se presentan los resultados obtenidos en la etapa correspondiente a la evaluación de la misma.

Desde los objetivos se logró la comprensión de los principales significados de cada campo conceptual. Al mismo tiempo se establecieron prioridades en los medios de enseñanza, en la selección de recursos específicos y en el dominio de tales medios y recursos. De igual forma se hizo énfasis en el control de los posibles errores detectados en el diagnóstico pedagógico integral, la superación de las dificultades conceptuales de cada tópico y el tratamiento de las potencialidades.

Desde los contenidos se logró delimitación de los campos de aplicaciones y de los fenómenos en cuya modelación se debía trabajar. Igualmente se potenció la búsqueda de los problemas o situaciones problémicas que posibilitan la presentación de los nuevos contenidos a partir de las potencialidades, conceptos previos, errores y aciertos previsibles, así como su conexión con la estructura del campo conceptual, y su conexión con algunos de los momentos relevantes de su evolución cultural, histórica y científica.

Desde la metodología se logró diseñar actividades para detectar conocimientos previos y preconcepciones de los estudiantes, así como criterios para discutirlos en dependencia del grado de generalidad y de esencia. Asimismo, se estimuló el diseño de tareas que favorezcan lo colaborativo en el aprendizaje y la discusión de los significados asociados a cada tópico. Se priorizó además el vínculo afectivo de los implicados y las características de las actividades que enfrentarían, sobre la base de criterios para proyectar las interacciones en el contexto durante el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la realidad de los estudiantes.

Desde la evaluación se logró seleccionar las tareas dirigidas a valorar la comprensión y dominio en los conocimientos, habilidades y actitudes. De esta manera se incentivó el diagnóstico de errores y aciertos, dificultades y potencialidades conceptuales, procedimentales y actitudinales que se desarrollan. Esto se convirtió en cuestiones relevantes que controlar, con lo que prevaleció la detección de carencias y potencialidades en el uso de las representaciones y demás organizadores del currículo de matemáticas en este nivel educacional.

CONCLUSIONES

La formación integral necesaria para que los estudiantes enfrenten los desafíos del mundo actual se debe desarrollar, entre otros factores, a partir de la comprensión de la importancia y necesidad de las ciencias y del papel transformador del hombre. En las actuales transformaciones que lleva a cabo la Educación Superior, es tarea de primer orden garantizar una mayor interrelación de contenidos mediante las asignaturas, buscando un mayor aprendizaje de los estudiantes con el fin de alcanzar una cultura general integral, de modo que sean capaces de comparar, analizar y arribar a conclusiones. Esto permite garantizar un sistema de valores, convicciones y de relaciones hacia el mundo en el que les ha correspondido vivir.

Se pueden lograr las relaciones interdisciplinarias de la Matemática con las demás ciencias, profundizando desde lo metodológico, racionalizando la asimilación de conceptos, hacia los más generales, incentivando al estudiante mediante la búsqueda bibliográfica y la investigación para poder integrar y aplicar sus conocimientos, trascendiendo los límites de las asignaturas de este nivel educacional. Con esto se evitan estancos en los conocimientos de los estudiantes, a la vez que se estimula para que ellos aprendan de manera amena la naturaleza y la sociedad en su complejidad e integridad.

En la aplicación de la estrategia didáctica se constató cómo los estudiantes logran una mejor asimilación de los contenidos, mostrándose un marcado interés tanto de los estudiantes como de los profesores.

REFERENCIAS

Addine, F. (2004). *Didáctica: Teoría y práctica.* La Habana: Pueblo y Educación.

Castillo, Y. (2001). *Estrategia didáctica para contribuir a las relaciones interdisciplinarias de las asignaturas Matemática y Física en la Educación Preuniversitaria* (tesis de maetría inédita). Universidad de Ciencias Pedagógica “Pepito Tey”, Las Tunas. Cuba.

Galperin, P. Y. (1982). *Introducción a la Psicología*. La Habana: Pueblo y Educación.

Gil, D. y Ozamiz, M. (1999). *Didáctica de las Ciencia y la Matemática.* España: Popular.

Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. (1978). La Habana: Ciencias Sociales.

Valdés, P. y Valdés, R. (1998). *Tres ideas básicas de la didáctica de la ciencia*. La Habana, Cuba.

Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y Lenguaje.* La Habana: Pueblo y Educación.

LA ESTRATEGIA CURRICULAR FORMACIÓN IDEOPOLÍTICA A TRAVÉS DE LOS CONTENIDOS DE LA DISCIPLINA ELEMENTOS DE INFORMÁTICA

THE CURRICULAR STRATEGY IDEOPOLITIC TRAINING THROUGH THE CONTENTS OF THE DISCIPLINE COMPUTER ELEMENTS

Gabriel Francisco Valenzuela Pérez (gfvalenzuelap@ult.edu.cu)

RESUMEN

En este artículo se proponen procedimientos para implementar la Formación Ideopolítica a través de la clase, en la disciplina “Elementos de Informática" de la carrera de Educación Laboral-Informática, donde se abordan ejemplos concretos de la realidad social y económica cubana, que permiten la introducción de los nuevos conocimientos en la asignatura, a la vez que posibilitan realizar una valoración para el Trabajo Político-Ideológico que contribuyen al logro y la formación integral de los docentes en formación.

PALABRAS CLAVES: Estrategia curricular, Formación Ideopolítica, Informática Básica.

ABSTRACT

In this article they intend procedures to implement the formation ideopolítical through the class, in the subject “Elements of Computer Science" of the career of Labor Education-Computer science, where concrete examples of the Cuban social and economic reality are approached that allow the introduction of the new knowledge in the subject, at the same time that they facilitate to carry out a valuation for the Political-ideological work that they contribute to the achievement and the integral formation of the educational in formation.

KEY WORDS: Curricular strategy, Ideopolitical Formation, Elements Computer science.

INTRODUCCIÓN

Elevar el nivel científico metodológico de los docentes y lograr una mejor calidad en los estudiantes, así como en la dirección científica del proceso de enseñanza- aprendizaje, es premisa perenne de cada etapa del proceso de perfeccionamiento continuo que ha caracterizado a la Educación Superior Cubana.

En las diferentes reuniones de trabajo y de balance del trabajo metodológico de nuestra institución se ha reflexionado sobre la importancia de la preparación de los docentes en formación, con vistas al desempeño de su futura profesión y su papel en la escuela. Es por ello necesario que el claustro profesoral asuma la importancia de este reto y que a su vez constituya la base de su autosuperación. El trabajo con las estrategias curriculares, teniendo como centro de la labor educativa el Trabajo Político Ideológico (TPI), contribuye a lo antes expuesto.

Según Horruitiner (2007, p. 25) considera que la estrategia curricular:

> … constituye un abordaje pedagógico del proceso docente que se realiza con el propósito de lograr objetivos generales relacionados con determinados conocimientos, habilidades y modos de actuación profesional que son clave en su formación y que no

> es posible lograrlos con la debida profundidad desde la óptica de una sola disciplina o asignatura académica.

Para el Colectivo de autores, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey" (2012, p. 6) las estrategias curriculares abarcan "… aquellos aspectos generales de cada profesión que no se logran formar desde una disciplina en particular, requiriendo el concurso de las restantes, de modo que se integren coherentemente al plan de estudios de cada carrera, como parte de su diseño y con un balance real del todo y cada una de sus partes".

Las estrategias curriculares deben tener presencia a lo largo de una carrera, lo que no implica su igualdad de manifestación en todos los procesos (disciplinas, asignaturas y sistemas de clases) pues no se logran de manera "forzada", sino de forma natural y coherente. Estas deben abarcar todos los procesos sustantivos de la Educación Superior (académico, laboral, investigativo y extensionista) e incluso son extensivas a la Educación Postgraduada.

Al respecto Sierra (2009, p. 15) plantea: "Las estrategias curriculares de una carrera constituyen una forma particular de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje con una direccionalidad altamente coordinada que responda al perfil de salida de la profesión."

Es por ello que una de las vías efectivas para lograr el reto de la formación conciente de los futuros docentes es la instrumentación de las Estrategias Curriculares y dentro de ellas con preponderancia la Formación Ideopolítica desde todas las esferas de actuación. Asumimos que la Formación Ideopolítica:

> … tiene por objeto formar profesores revolucionarios que en su práctica profesional y social se eduquen y eduquen en la dialéctica de un pensamiento creador, en concordancia con la línea política y la ideología de la clase obrera como fiel defensor de sus intereses de partido y clase, frente a la ideología burguesa y los rezagos del capitalismo, en la tarea de edificar el socialismo. (Cuba. Ministerio de Educación, 2010, p. 6)

La Formación Ideopolítica en los contenidos de la disciplina Elementos de Informática

La práctica pedagógica, la experiencia de trabajo y los resultados de los controles docentes realizados en la carrera de Educación Laboral - Informática demuestran que existen regularidades manifiestas en los profesores, que influyen de manera negativa para la Formación Ideopolítica en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas se expresan como:

- Insuficiente preparación científico-metodológica para aprovechar las potencialidades que ofrece el contenido en el tratamiento al TPI en la clase.
- Tendencias a la espontaneidad en la labor educativa y política-ideológica, al forzar el TPI con elementos que no emanan de los contenidos.
- Las actividades planteadas no implican un esfuerzo intelectual en los estudiantes que demande orientarse a reflexionar, valorar, argumentar, aplicar conocimientos, adoptar posiciones y llegar a conclusiones.

- Deficiente implementación de las estrategias curriculares y en particular la Formación Ideopolítica en los contenidos de las clases.

Estas regularidades manifiestas en los profesores que tienen una incidencia negativa en su labor educativa, provocan que los estudiantes tengan:

- Insuficiente participación para el debate y reflexión en los 10 minutos del 1er turno de clase.
- Poca responsabilidad ante el estudio y otras actividades curriculares.
- Insuficiente capacidad para argumentar y justificar, a partir de ejemplos concretos, los logros de la Revolución cubana y la superioridad de nuestro sistema social con un enfoque educativo.
- Deficiencias en su Formación Ideopolítica que les permita traducirla en convicciones para su accionar.

De los elementos anteriormente referidos emana una contradicción entre la práctica pedagógica y el Modelo del profesional de nuestra carrera que, entre otros objetivos, plantea como #1:

> Demostrar con su ejemplo y actuación diarios el sistema de conocimientos, métodos científicos y de valores, así como los principios y normas de la ética profesional pedagógica, que le permita formar en los educandos actitudes revolucionarias, patrióticas, cívicas, solidarias y antiimperialistas, de amor al trabajo; al tiempo que revela en su actuación la política educacional del Partido Comunista de Cuba y del Estado Cubano, teniendo en cuenta las necesidades de una cultura ambientalista para el desarrollo socioeconómico sostenible y las mejores experiencias pedagógicas. (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2010, p. 4)

Derivado de los objetivos metodológicos del departamento de Educación Laboral-Informática y de sus líneas del trabajo metodológico de la disciplina Elementos de Informática, en este trabajo refiere cómo abordar con ejemplos esta estrategia curricular en diferentes momentos de las clases de Informática.

Para este abordaje de la estrategia curricular Formación Ideopolítica se consideraron los procedimientos metodológicos para el TPI expuesto por Damas (2002), referidos a que las actividades en esta dirección deben planificarse y organizarse:

- Determinando el potencial educativo, político-ideológico, ético-moral, profesional, estético y jurídico que brinda el contenido.
- Motivando el interés del estudiante hacia lo que se debate estimulando el protagonismo.
- Vinculando el contenido con los adelantos de la ciencia y la tecnología (relación ideología-ciencia-valor).
- Elaborando generalizaciones filosóficas, políticas y ético-morales de los contenidos para estimular la formación y desarrollo de convicciones.

Para ello se selecciona como ejemplo la estructura de una clase en la asignatura Informática Básica:

Tipo de clase: Conferencia

Tema III: Las aplicaciones ofimáticas en la solución de problemas.

Temática: Las Hojas Electrónicas de Cálculo. Elaboración de gráficos. Tipos de gráficos. Formato del gráfico.

Objetivo: Explicar los procedimientos para graficar datos en Microsoft Excel usando tablas con ejemplos que muestren los logros sociales obtenidos por la Revolución y que a su vez sirvan para la preparación profesional del futuro docente, a un nivel reproductivo.

Para esta temática se sugiere al profesor haber orientado antes como estudio independiente (para la orientación hacia los objetivos) la elaboración de tablas que expresen los resultados económicos, políticos o sociales logrados en el territorio, o por la Revolución Cubana en el plano nacional o internacionalmente, para que, además de la adquisición y desarrollo de los conocimientos y habilidades Informáticas objeto de estudio, posibiliten realizar el análisis y las valoraciones políticas e ideológicas a través de los procedimientos antes mencionados, las que deben ser planificadas, dirigidas y orientadas por el profesor, declarando las vías y fuentes de consulta para su investigación.

Ejemplo: Tabla de mortalidad infantil

Elabore en Microsoft Excel la tabla de la Mortalidad Infantil Nacional como se muestra en la siguiente figura. Complete los datos de los años y calcule las respectivas categorías de Promedio y Nacional. Para ello consulte en la Internet los sitios que refieren el tema.

Provincia	2013	2014	2015	2016	2017	2018	Promedio
Pinar del Río							
Artemisa							
La Habana							
Mayabeque							
Matanzas							
Villa Clara							
Cienfuegos							
Sancti Spíritus							
Ciego de Ávila							
Camagüey							
Las Tunas							
Holguín							
Granma							
Santiago de Cuba							
Guantánamo							
Isla de la Juventud							
NACIONAL							

Prototipos de preguntas para motivar el interés del estudiante hacia lo que se debate estimulando su protagonismo:

- ¿Qué es el índice de mortalidad infantil de una población?
- ¿Qué provincia obtiene los mejores resultados en el 2018 a nivel de país y cuál tiene mejor promedio histórico?
- Mencione qué provincias de la región oriental tienen mejores resultados que Las Tunas.

Prototipos de preguntas para vincular el contenido con los adelantos de la ciencia y la tecnología (ideología-ciencia-valor):

- Explique qué relación existe entre Calidad sanitaria gratuita e Índice de mortalidad infantil.
- ¿Cómo considera usted el comportamiento histórico de este índice en Las Tunas? Argumente.
- ¿Cómo valora usted los resultados de la mortalidad infantil obtenidos por Cuba? Compárelos con otros países.

En el desarrollo de los objetivos de la clase (explicar los procedimientos para graficar datos de tablas…), así como con los nuevos contenidos pueden realizarse las siguientes preguntas:

- La tabla de mortalidad infantil nacional analizada muestra los resultados por provincias de forma cuantitativa, es decir, mediante cifras. ¿Cómo representar cualitativamente estos resultados obtenidos por la salud cubana?
- ¿Cómo representar cualitativamente la tendencia de este índice para la provincia de Las Tunas?
- ¿Es posible graficar comparativamente los resultados de nuestra provincia con otras del país?
- ¿Podemos comparar la mortalidad infantil de Las Tunas por años con los respectivos promedios nacionales?

Prototipos de pregunta para motivar el interés del estudiante hacia lo que se debate estimulando su protagonismo:

- ¿Qué tipo de gráfico debemos elegir si queremos representar el comportamiento en el tiempo de la mortalidad infantil en Las Tunas? ¿Por qué?

Prototipos de pregunta para elaborar generalizaciones filosóficas, políticas y ético-morales de los contenidos para estimular la formación y desarrollo de convicciones:

- Al graficar los datos de nuestra provincia ¿cómo explicar las irregularidades manifiestas entre los años?
- Si comparamos el comportamiento en el tiempo de los índices de Las Tunas y Holguín. ¿Qué provincia es la más estable? Justifique.

- A pesar de la situación de salud adversa afrontada por el país en los últimos años (Dengue, Zika, Chicundunya…) ¿Cómo valora usted los resultados del promedio Nacional?

Cómo conclusiones de la clase y atendiendo a los procedimientos y prototipos antes descritos se pueden realizar las siguientes preguntas:

- Partiendo de los datos graficados justifique el siguiente planteamiento: "La selección del tipo de gráfico según los datos de una tabla es importante para hacer una correcta valoración y análisis cualitativo de los resultados."
- ¿Cómo valora usted los índices nacionales alcanzados a pesar de las condiciones económicas impuestas por el bloqueo a la salud cubana?
- A pesar de los resultados obtenidos a nivel de país ¿podemos sentirnos satisfechos?
- ¿Qué otros ejemplos de resultados de la Revolución Cubana pudiéramos utilizar para su análisis y valoraciones a partir de su representación gráfica?
- ¿Considera usted que es importante el estudio y enfoque de estos contenidos en su futura profesión? Argumente.

Para el estudio Independiente se puede orientar elaborar una tabla con los resultados de las votaciones en la Asamblea General de Naciones Unidas-AGNU de la resolución contra el bloqueo a Cuba y realizar las siguientes preguntas:

Tabla de Votaciones en la AGNU vs Bloqueo

Elabore y complete los datos de las votaciones en la AGNU vs el bloqueo a Cuba de la siguiente tabla. Para ello consulte en la Internet los sitios que refieran el tema.

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
A favor						
En contra						
Abstenciones						

- Dados los datos de la tabla elabore un gráfico para valorar la tendencia que han tenido en los últimos años las votaciones A favor de esta resolución.
- Compare las categorías A favor y En contra por año en un solo gráfico. ¿Qué tipo de gráfico usarías? Justifique.
- ¿Qué países son los que siempre votan en contra de la "Resolución para poner fin al bloqueo contra Cuba" y por qué?
- ¿Qué importancia tienen para Cuba los resultados que se muestran en el gráfico?

- ¿Considera usted que exista relación entre la historia de estos resultados en la AGNU y el cambio en la política internacional de los gobiernos hacia Cuba? Argumente.

CONCLUSIONES

Por los resultados obtenidos en la aplicación de estos procedimientos se considera que es factible abordar los elementos didácticos de la estructura de una clase (aseguramiento del nivel de partida, orientación hacia los objetivos, introducción de nuevos conocimientos…) con tareas u actividades que incluyan la estrategia curricular Formación Ideopolítica y que a su vez sirvan de motivación al estudio de los contenidos.

La estrategia curricular "Formación Ideopolítica" a través de los contenidos de un tema o clase y contribuye a la formación de valores a que se aspira en el modelo del profesional, siempre que se organice, planifique y oriente según las potencialidades de la clase.

La orientación profesional, el análisis, los elementos y procedimientos que se abordan en este trabajo son importantes para los docentes porque no son exclusivos de la enseñanza de una asignatura, disciplina o carrera en cuestión, sino que tienen además de un carácter interdisciplinario, aplicabilidad en el currículo universitario.

REFERENCIAS

Colectivo de autores. (2012). *Las estratégias curriculares. Instrumentación.* Material docente. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey". Las Tunas. Soporte digital.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2010). *Modelo del profesional, carrera de Educación Laboral-Informática*. La Habana: Autor.

Cuba. Ministerio de Educación. (2010). *Indicaciones sobre estrategias curriculares*. Material docente. La Habana: Autor.

Damas, P. (2002). *La labor educativa en la escuela*. Soporte digital.

Horruitiner, P. (2007). *Estrategias curriculares*. Soporte digital.

Sierra, S. (2009). *Las estrategias curriculares en la Educación Superior: su proyección en la Educación Médica Superior de pregrado y posgrado*. Soporte digital.

LA LECTURA, LEGADO MARTIANO PARA LA UNIVERSIDAD CONTEMPORÁNEA

READING: MARTI´S LEGACY FOR THE CONTEMPORARY UNIVERSITY

Frank Arteaga Pupo (frankap@ult.rimed.cu)

Frank Rafael Arteaga Salgado (farteaga8914@gmail.com)

RESUMEN

El trabajo expone algunas citas, ideas e interrogantes que provocan una motivación hacia la lectura en cualquier espacio social para los estudiantes, profesores, trabajadores y directivos universitarios. Desde esta perspectiva se argumenta la dimensión filosófica y educativa de la lectura como proceso sicológico y social, se reflexiona sobre la escritura, lectura y proyección de la República Moral de José Martí, se fundamenta el principio de una educación desde, durante y para la vida en función de la lectura como proceso psicosocial y se valora la importancia y actualidad de la lectura en la época de la globalización y las tecnologías de la comunicación como recurso imprescindible para el desarrollo de la cultura universitaria y el mejoramiento espiritual, académico, ético y estético del ser humano.

PALABRAS CLAVES: lectura, cultura, estética, moral.

ABSTRACT

This work presents some quotes, ideas and questions that provoke a motivation towards the reading at any social place where the students, professors, workers and managers of the university are. From this perspective we argue the philosophic and educative dimension of the reading as a psychological and social project; we think about the writing, reading and projection of José Martí's Moral Republic; we are based on education principles from, during and to the life through the reading as a psychosocial process and we value the importance and relevance of the reading at the globalization era and the communication technologies as an essential resource for the development of university culture and the spiritual, academic and esthetical improvement of the human being.

KEY WORDS: reading, culture, aesthetic, moral.

INTRODUCCIÓN

"… leer es trabajar" (Martí, 1975, p. 104)

Los cimientos de la cultura de pensar, sentir y hacer a Cuba que se desarrolla a partir de los inicios del siglo XIX posee, entre sus bases primigenias, la lectura y el estudio de las ideas más avanzadas de la ciencia, la filosofía, la educación y la política en el contexto "nacional" e internacional y que José Martí supo sintetizar tal cual visionario para mejorar la vida material y espiritual de los cubanos, incluyendo los sueños, sacrificios y triunfos desde aquel tiempo hasta la contemporaneidad.

Así, en el periódico *Granma* se asevera en un titular que es, "José Martí: mentor directo de la Revolución", y entre muchos argumentos lo es por su labor para que el pueblo cubano se convirtiera en un baluarte estético y ético frente a los peligros y acechos imperialistas, que soplan del norte revuelto y brutal que nos desprecia como síntesis de ideas decadentes, aunque todo lo que allí se piensa o hace no es malo, evidente, la

labor solidaria de grupos de amigos de allá lo demuestra a través de numerosas muestras de generosidad.

Su dedicación para el logro de una sociedad culta se afinca y desarrolla en la dimensión educativa e instructiva, por eso nuestra Universidad requiere en sus agentes y agencias una preparación y actuación coherente con las exigencias de una nación moral y cultural conforme al legado martiano que exige una rigurosa pedagogía, mediada por todo el amor posible para enfrentar y vencer esos y otros males que también vienen de adentro y pudieran ser tan peligrosos como el mismo imperialismo, como expresó Fidel Castro en noviembre de 2005 en el Aula Magna de la Universidad de La Habana.

Agucemos nuestros sentidos, ¿por qué el Apóstol fue un visionario al pronunciar a su amigo Gonzalo de Quesada la sentencia siguiente y que todos debiéramos conocer? "Sobre nuestra tierra, Gonzalo, hay otro plan más tenebroso que lo que hasta ahora conocemos, y es el inicuo de forzar a la Isla, de precipitarla, a la guerra, – para tener pretexto de intervenir en ella, y con el crédito de mediador y de garantizador, quedarse con ella. Cosa más soberbia no la hay en los anales de los pueblos libres: –ni maldad más fría" (Vitier, 2008, p. 99).

La respuesta es sencilla, porque leyó continua e intensamente sobre lo que sucedía en los Estados Unidos y decodificó en sus casi quince años de vivencias allí, las ansias imperiales que ya se revelaban desde entonces; la fuente primigenia de esa labor fue la lectura entendida en su dimensión filosófica, que supone estar por encima del libro e ir más allá de la letra para atrapar la experiencia norteamericana y transformarla en todo lo que pudiera y estar preparados para continuar la batalla después de la independencia frente a España, que fue exactamente lo que sucedió, hecho además que no pudo disfrutar porque murió de cara al sol en el primer combate en el que participó.

Dimensión filosófica y educativa de la lectura como proceso sicológico y social

A partir del argumento anterior en el texto, La Filosofía de la Educación desde la obra martiana, nos preguntamos, "

> … ¿qué es la lectura o leer, según el Diccionario Español de Sinónimos y Antónimos?, nos dice que es releer, descifrar, estudiar, hojear, ojear, por tanto, también es mirar, digo mejor: observar, porque se lee una obra plástica, una actitud, un drama en el teatro, una partitura musical, una excelente película, una sonrisa o una lágrima, de las cuales a veces, es más difícil conseguir la primera que la segunda. (Saínz, 2014a, p. 338)

Más adelante agrego que, "… además de observar también se leen los sentimientos; es decir, son dos procesos, o más, que están inexorablemente unidos en la lectura: observamos, nos emocionamos, sentimos, y que así sea: nos educamos; conjuntamente es pasar, repasar, deletrear, silabear, silabar, pasar la vista por, echar la vista a, echarse al coleto (adentro) y quemarse las cejas" (Saínz, 2014b, p. 338).

Echarse al coleto significa implicarse desde la conciencia que es el sentimiento, conocimiento, decisión y actuación en correspondencia con lo mejor, en el caso que nos ocupa, de la herencia ética, estética y moral martiana a favor de una espiritualidad más rica.

Por último, explicamos que leer:

> Es igualmente examinar, interpretar, devorar y así empastamos con la idea de que existe una solitaria que somos incapaces de satisfacer en el estómago alma, y es ese bicho que requiere exige la letra, … y el libro, –ahora recuerdo el soberbio ensayo, Contra viento y marea, de Vargas Llosa, en el que deja ver este símil–, pero con la dicha que entre más alimento le ofreces más te pide, en un ciclo inacabado de espiritualidad y aventura. (Arteaga, 2016, p. 125)

Es, a partir de estos fundamentos que entendemos la dimensión filosófica de la lectura, la cual encierra la recepción de los contenidos que nos envuelven en el ámbito espiritual y material. Hasta aquí solo consta la mitad de la verdad, la otra le corresponde a la actitud que asumimos trente a la decodificación de esos contenidos, es la respuesta social que proporcionamos a la lectura de la vida que se desarrolla como vivencias de nuestra existencia y objetivación de procederes en todos los contextos que nos envuelven, ya sean académicos, culturales, científicos o de otra índole. Sin aceptar que somos productos exclusivos de esos acontecimientos y pasivos lectores de los eventos que están por encima de nosotros y que nos determinan a su antojo.

Sin aceptar jamás que somos productos exclusivos de esos acontecimientos y pasivos lectores de toda suerte de eventos que están por encima de nosotros y que nos determinan a su antojo; absolutamente no, más que escrito está demostrado que las circunstancias influyen en el desarrollo de nuestra personalidad y de nuestra formación, sin embargo, a través de la actividad también desempeñamos un rol decisivo en la sociedad, recordemos Carlos Marx cuando aseveró que “las circunstancias hacen a los hombres en la misma medida que los hacen a las circunstancias” (Marx, 1973, p. 39).

Estos argumentos dilucidan la idea de que la lectura es más que el disfrute de un libro o cualquiera otra obra, segundo, que la interpretación se completa en la intersubjetividad y la dialéctica en la creación de nuevos contenidos y tercero, que nuestra realidad se enriquece a partir del quehacer cultural como resultado de esa lectura filosófica, en función de una espiritualidad y materialidad más rica y acabada de nuestras vidas.

Reflexión, escritura, lectura y proyección de la República Moral de José Martí

Además de transitar esos caminos para ser totalmente íntegra, la República Moral que proyectó José Martí tuvo su génesis en la lucha cotidiana de los héroes que vivieron colmados de vicisitudes en los campamentos mambises aprendiendo a leer y escribir en las hojas de las matas de plátanos y a defender y morir por la patria en cualquier espacio de la manigua que fue escenario, casi diariamente, de las sinfonías y toque a degüello que interpretaban como himnos de combate hermosos que nos yerguen de orgullo a la vuelta de más un siglo.

Esa República Moral fue pensada, escrita y repetidamente leída en numerosos documentos como cimiente de un plan fundado en la meditación, la lectura, escritura y el sacrificio honesto como regalo de padres a sabiendas que un pueblo sin los libros, es un pueblo sin el baluarte esencial de la educación. En El Manifiesto de Montecristi, José Martí redactó que debemos:

> … ordenar la revolución del decoro, el sacrificio y la cultura de modo que no quede el decoro de un solo hombre lastimado, ni el sacrificio parezca inútil a un solo cubano, ni la revolución inferior a la cultura del país, no a la extranjeriza y desautorizada cultura que

> se enajena el respeto de los hombres viriles por la ineficacia de sus resultados y el contraste lastimoso entre la poquedad y la arrogancia de sus estériles poseedores, sino al profundo conocimiento de la labor del hombre en el rescate y sostén de su dignidad. (Martí, 1975, p. 100)

Vale la pena que este párrafo se convierta en una suerte de himno universitario y se lea, debata y concurra tal honra cotidiana de actuación por nuestros héroes y mambises de los siglos XIX, XX y XXI que no han dejado caer la bandera de la cultura y la dignidad, me refiero así, y en primer lugar, al pueblo cubano y todas las instituciones que de él derivan; sin embargo, la faena en ese propósito debe iniciarse por el estudio del texto en cada una de sus partes. Primero, la revolución de José Martí, que entendemos como la nuestra, es la del "decoro, el sacrificio y la cultura", es la revolución honorable, de la abnegación, el conocimiento y la ciencia. Fijémonos cómo la lectura en su dimensión íntegra nos coloca en el centro del legado martiano para la Universidad.

En segundo lugar, "ni debe quedar el decoro de un solo hombre lastimado", significa la convocatoria a todos los cubanos y porque es el primer mandamiento del proyecto jurídico martiano que podemos leer en la nueva Constitución aprobada el 24 de febrero que posee matices mambises; tercero, al advertir que "ni el sacrificio parezca inútil a un solo cubano", nos exige que los jóvenes que no vivieron el sacrificio de la lucha por la independencia, al menos conozcan las hazañas de nuestros antepasados en un proceso de conocimiento, agradecimiento y compromiso.

En el cuarto punto de la valoración advierte, "ni la revolución inferior a la cultura del país, no a la extranjeriza y desautorizada cultura que se enajena el respeto de los hombres viriles", debemos interpretar que la revolución ha de ser coherente con la cultura del país, con sus legítimas raíces, creación y mejoramiento humano en nuestro contexto histórico y educativo y que la cultura y revolución cubana no es inferior a la cultura norteamericana que "se enajena el respeto de los hombres viriles "significa además, que vende y comercializa el respeto de los hombres viriles, tal cuales fueron nuestros mambises.

Por último, concluye con esta oración sacro constitucional "… no a la cultura extranjeriza… sino al profundo conocimiento de la labor del hombre en el rescate y sostén de su dignidad"; esa debe ser también la cultura y el sentido primigenio de la revolución, sapiencia de la labor del hombre en el rescate y sostén de su dignidad. Y, cotidianamente, ¿realizamos esa labor en pos del mejoramiento humano, su educación y decoro tanto en la Universidad como fuera de ella? ¿Somos modelos de actuación y espiritualidad ante nuestros estudiantes para que se sientan orgullosos de nosotros y de nuestra universidad y esperen con ansiedad volver a ella cada vez que la dejen por alguna razón?

La humildad como primera ley de la sabiduría, esa enseñanza también proviene de José Martí; la lectura, conocimiento íntegro de esa actividad y vocación solidaria; el desvelo por una actitud honrada en nuestra intimidad como en el acto público y la entrega total por el prójimo y la patria en un hecho tan natural como respirar, nos hará invencibles a pesar de las dificultades y de nuestros propios yerros. Sirvan estas ideas para animar la lectura de estas imágenes como colofón del estudio que sugiere leer en tanto aliciente espiritual, comprensión, creación y cosmovisión humana y vía de

transformación social y, sobre todo eso, recurso para la construcción de una sociedad mejorada con nuestros esfuerzos educativos y culturales; recordemos que de Cuba y sus hijos esperan mucho los pobres de la tierra y los que batallan por un mundo mejor y que un acto supuestamente sencillo como leer, es el pilar de esa ejemplaridad.

Principio de una educación desde, durante y para la vida

Por otra parte, debemos acudir al principio de una educación desde, durante y para la vida que sintetiza las ideas del pensamiento magisterial del Maestro, porque constituye otro recurso desde la teoría y la práctica pedagógica al sustentar el proceso de la lectura en su afán filosófico y vivencial, en el que no queda nada al margen del proceso psico–lingüístico, como fuente excepcional de contenidos formativos.

Hagamos una explicación de sus dimensiones; la educación desde la vida significa que la escuela ha de ser el escenario donde se reproduzcan todos los acontecimientos de nuestra cotidianidad. Tanto el colectivo pedagógico como el estudiantil deben representar esos eventos con el objetivo de que los sucesos que acontecen son fuentes de enseñanza, aprendizaje y solución de los posibles problemas que la vida nos presenta; esta expresión filosófica martiana así lo corrobora, “La educación ha de ir a donde va la vida” (Martí, 1975, p. 308). La “codicia” del Apóstol se justifica a partir del hecho de que no existe nada que le es ajeno al proceso pedagógico y a la lectura como baluarte de la educación.

La segunda dimensión se fundamenta en la frase de que, “La educación empieza con la vida, y no acaba sino con la muerte” (Martí, 1975, p. 390). Esta máxima es el referente para sustentar la propuesta de que la educación se desarrolla durante toda la vida y no debemos entenderla únicamente durante nuestro período académico; en este sentido y por mencionar uno de los momentos decisivos en nuestra profesionalización: la conclusión de una carrera universitaria, solo constituye un pivote para proyectos superiores de estudio donde el concepto educabilidad es coherente con la teoría de la Filosofía de la Educación el cual enuncia una de sus funciones necesarias.

Por último, el concepto: “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida” (Martí, 1975, p. 281), explica la dimensión del principio de una educación para la vida que tiene sus raíces en la cultura greco latina de la que también somos herederos.

En el libro *La Filosofía de la Educación* desde la obra martiana, escribimos que José Martí a partir de una visión estética, en armonía con este tema sentencia: “Ver hermosura engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo como si se fuera el autor de ella” (Martí, 1975, t. 14, p. 392). Estas ideas no deben separarse del concepto de libro, pues la palabra libro proviene del latín líber, que primitivamente significó la parte interior de la corteza de las plantas que los romanos emplearon como papel, pero igualmente es sabia, alimento, energía y vida.

Esta parte la concluimos así, “Y por si no bastara, en esa familia de palabras aparece licopodio con el griego pús y podós, es decir: pie; (quizás por esta razón el más universal de los hombres cubanos, Fidel Castro calificó a José Martí como el más universal de los políticos cubanos), escribió que: “Saber leer es saber andar. Saber

escribir es saber ascender" (Martí, 1975, p. 156). De modo que, la filosofía que esconde e irradia la lectura, va más allá del simple gozo intelectual para, en una suerte de alimento, sustentar los mismos cimientos de la existencia humana" (Arteaga, 2016, p. 126).

Este principio de una educación desde, durante y para la vida ha de ser empleado en el proceso pedagógico en nuestras aulas y actividades universitarias en la perspectiva de que la lectura es una plataforma académica y cultural que sostiene y entusiasma la enseñanza aprendizaje en cada uno de los espacios educativos y sociales como hálito filosófico, permanente y axiológico con la invitación a la lectura de buenos libros, como novelas históricas, poesías, ensayos científicos, entre otras obras de diferentes géneros.

En una apología a Juárez, escribe en 1884 que "Quedan los hombres de acto; y sobre todo los de acto de amor. El acto es la dignidad de la grandeza" (Martí, 1975, p. 327). La inmensidad de la lectura, repito, no es el disfrute ocioso, es la conversión de la palabra impresa en la grandeza del acto y, sobre todo, como aseveró el Maestro, el acto de amor. Naciones y civilizaciones han mejorado o sucumbido a partir del empleo o no de la lectura y la educación, seamos sensatos y marchemos con este estandarte de mejoramiento humano.

CONCLUSIONES

Finalmente, y por tal razón todos los espacios de que disfrutamos en las altas casas de estudios y fuera de ellas, es decir en toda la sociedad, debemos hacerlos favorables a promover, primero el deseo por la lectura y su filosofía de sentir y el hacer que devienen de ella y luego, la necesidad que concebimos en una suerte de apego hermoso por la lectura y la obra de mejoramiento humano que inefablemente nos provoca.

El proceso y conceptualización de las vivencias, pensamiento, escritura, lectura, objetivación y crecimiento espiritual y material, son los pilares de la dignidad humana y de nuestra salvación, léanse estas palabras literalmente; por eso, valgan estas ideas para sostener el legado martiano como salvaguarda de la cultura de nuestra universidad contemporánea como Madre del Alma en la que se integran y revelan todas las contradicciones del universo en una suerte de perfección y demolición de lo malo para generar lo cierto, bueno y útil, aspiraciones que podemos hallar en el sosiego y disfrute de la lectura.

REFERENCIAS

Arteaga, F. (2016). *La Filosofía de la Educación desde la obra martiana*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria (Edacun).

Castro, F. (2005). Discurso pronunciado en la Universidad de La Habana en conmemoración por el 60 Aniversario de su entrada a esa institución. La Habana, Cuba. Recuperado de http://www.fidelcastro.cu/es/discursos/discurso-pronunciado-en-el-acto-por-el-aniversario-60-de-su-ingreso-la-universidad-en-el

Martí, J. (1975). *Obras Completas*, t. 4, 5, 7, 8, 14, 18, 22. La Habana: Ciencias Sociales.

Martínez, Y. (16 de febrero de 2019). José Martí: mentor directo de la Revolución. *Granma*. La Habana. Cuba.

Marx, C. (1973). *Obras Escogidas en dos tomos*. Moscú: Progreso.

Saínz, F. (2014) *Diccionario Español de sinónimos y antónimos*. La Habana: José Martí.

Vitier, C. (2008). *Ese Sol del Mundo Moral*. La Habana: Ediciones Unión.

PROBLEMÁTICAS Y ESTRATEGIAS EN TORNO A LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DEPORTIVA

PROBLEMS AND STRATEGIES REGARDING THE SPORT IDENTITY

José Guillermo Montero Quesada (guillermonteroq@gmail.com)

Osvaldo Javier Martín Agüero (osvaldo.martin@reduc.edu.cu)

RESUMEN

La problemática en torno a la identidad deportiva constituye uno de los elementos esenciales que ha obstaculizado el desarrollo deportivo en todos los tiempos. El hecho de no comprender que así sea es debido, entre otras razones, al desconocimiento acerca de los referentes teóricos generales y específicos que la sustentan, su desestimación por quienes intervienen en la preparación de los atletas y la no identificación de problemas o dimensión identitaria de los mismos. Este artículo sintetiza algunos problemas detectados mediante la observación, la experiencia de experimentados entrenadores, análisis y discusión a partir de situaciones reales y estudios de casos, que permiten acercamientos hacia cómo emprender acciones estratégicas que conduzcan al perfeccionamiento de la calidad del deporte.

PALABRAS CLAVES: Deporte, identidad deportiva, estrategia.

ABSTRACT

The problems surrounding the sporting identity is one of the essential elements that hindered the sport development at all times. Failure to understand that so it is due, among other reasons, to lack of knowledge about the general and specific theoretical references that support his rejection by those involved in the preparation of athletes and non-problem identification or identity dimension the same. This article summarizes some problems detected by observing the experience of experienced coaches, analysis and discussion from real situations and case studies that allow approaches to how to undertake strategic actions aimed at improving the quality of sport

KEY WORDS: Sport, sports identity, strategy.

INTRODUCCIÓN

En la historia del pensamiento occidental, la identidad se ha estudiado desde la filosofía, la lógica, la psicología, la antropología y más recientemente en la teoría de la cultura. La etimología del verbo identificar remite a que la identidad se forma de dos o más cosas en apariencia diferentes, pero que tienen algo en común, manifestándose, entonces, la identidad.

Las bases filosóficas de la problemática identitaria en el deporte como en los demás hechos sociales tienen su punto de partida en torno al problema fundamental de la filosofía en sus dos aspectos (la relación entre el pensar y el ser y ¿es cognoscible el mundo?). En el lenguaje filosófico esta pregunta se conoce como el problema de la identidad entre el pensar y el ser (identidad concreta e identidad de contrarios).

Fue Hegel, quien expone la identidad en la diferencia, lo concreto como síntesis de múltiples determinaciones y la mediación de las partes opuestas. "... Todo lo que existe muestra en él mismo que en su igualdad consigo es desigual y contradictorio y que a

pesar de su diferencia y contradicción es idéntico consigo mismo" (Hegel, 1973, p. 135). Por su parte, Marx y Engels fundamentaron la idea de que la categoría "igualdad" en cuanto a las relaciones del hombre con el hombre (1965, p. 42).

En 1990, Ricoeur, ha aportado una importante distinción en lo que ha llamado identidad *idem* e identidad *ipsé* (1996, pp. XII-XVIII), cuya distinción coincide con lo que se denomina identidad de la mismidad e identidad en la diferencia.

El alcance filosófico del problema identitario en la actividad deportiva se extiende hasta a la filosofía de la vida, en este sentido, Mahatma Gandhi dijo que "El Olimpismo es una filosofía de la vida, que exalta y combina en un conjunto armónico las cualidades del cuerpo, la voluntad y el espíritu (Comité Olímpico Internacional, 2013, p. 12). Además de estas combinaciones, es necesario precisar que la identidad se manifiesta como una relación de identificación entre cosas, personas y culturas en apariencia diferentes, pero que tienen algo en común o coincidente, dada en el tiempo y el espacio. Así es posible comprender este tipo de actividad en la relación, por ejemplo, del espacio técnico de juego y numerosos signos reglamentarios y del lenguaje de señas en cuyo centro están los componentes personales del hecho deportivo.

La problemática en torno a la identidad deportiva no debe ser entendida solo en las coordenadas de su dimensión teórica, sino, su aplicación en la actividad deportiva en las respectivas entidades sociales con las consiguientes alternativas metodológicas para solucionar problemas. Es así que en el discurso filosófico, no puede ni debe ser concebida como inquietud o búsqueda raigal sino como toma de conciencia de la realidad, vivir en ella y transformarla, hacerla conforme a la práctica deportiva. En este marco, los problemas aparecen no solo cuando se torna dudoso el modo de comprender el complejo relacional que ocurren en una situación deportiva, sino el modo de resolverlas pedagógicamente a partir del conocimiento de ciertos datos y recursos metodológicos aprendidos.

En la actualidad el término identidad se utiliza mayormente en un sentido sociocultural. No obstante, existen dificultades para atrapar la esencia de este fenómeno. Muestra de esta situación lo constituye la prolijidad de conceptos en torno al mismo, que varían desde los más generales hasta los más específicos referidos a áreas concretas de la realidad; pero que son aportadores en el asunto.

Esta problemática en Cuba se ha tratado en profundidad en su perspectiva magisterial, pero principalmente relacionado con la formación y desarrollo de la identidad nacional. En este sentido:

> … la categoría de identidad nacional, designa el sistema de rasgos comunes que definen a un grupo social, comunidad o pueblo, devenido determinación fundamental de su ser esencial y fuente auténtica de creación social. Es una unidad que fijando la comunidad, presupone la diversidad, la diferencia y sus vínculos recíprocos, como modo dinámico de constante enriquecimiento y proyección hacia la diversidad. (Pupo, 2003, p. 325)

Los primeros acercamientos relacionados con la identidad deportiva en Cuba corresponden a las investigaciones patrocinadas por el otrora Centro de Estudios de Deporte y Cultura de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte de Las Tunas, Cuba (Cendecul) de 1907 a 1914, encabezadas por el trabajo: El audiovisual

histórico cultural en la formación de la identidad deportiva (Montero, 2013a), El hecho histórico deportivo. Referentes teóricos y metodológicos del enfoque para su estudio (Montero, 2013b) y, La formación de la Identidad Deportiva desde el proceso enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en la Escuela Secundaria Básica (Silva, 2013).

Con posterioridad se escriben más de una veintena de tesis de maestría en Actividad Física en la Comunidad y trabajos de curso en la licenciatura de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte relacionada con la problemática. En 2014 se caracterizó por la labor investigativa acerca del tema vinculado a investigaciones desarrolladas en la Maestría en Actividad Física en la Comunidad en el Estado Bolívar, Venezuela, en aristas poco conocidas como: la formación inicial de la identidad deportiva en varias disciplinas, la cultura del debate, la promoción deportiva y cultural, entre otros.

A partir de 1915, la labor se centra principalmente en la vinculación del tema con el deporte de alto rendimiento, formando parte del proyecto “Identidad y valores en las instituciones educativas y la comunidad” perteneciente al Centro de Estudios Pedagógicos de Las Tunas (Ceput), desde el cual se ha profundizado en la identidad deportiva como valor y la religiosidad.

Estas investigaciones, además de constituir base teórica de numerosas tesis de maestría, trabajos de curso en la Licenciatura en Ciencias de la Cultura Física y el Deporte en la Universidad de Las Tunas y en Venezuela, han sido publicadas en memorias de Eventos nacionales e internacionales y revistas especializadas, socializados mediante numerosos artículos científicos y cursos pre-eventos como: VII Congreso Internacional de Investigación Científica en Actividad Física para la Salud, Deporte, Recreación y Gerencia Deportiva (Montero, 2014) y Primer Simposio Internacional de la Red Iberoamericana de Pedagogía (Redipe)-Edacun (Montero, 2016).

En estos estudios pudo corroborarse la necesidad de continuar profundizando en los postulados teóricos relacionados con el tema, posibilitándoles a maestros, profesores, entrenadores, comunicadores y otros componentes personales inherentes al hecho deportivo, perfeccionar su práctica. Es por ello que el artículo trate aspectos teóricos conceptuales y metodológicos en este respecto.

La formación de la identidad deportiva

Según De La Torre (2001), la identidad es una construcción social centrada en la conciencia de mismidad. Implica integridad, unidad y sentido de pertenencia a grupos o espacios donde nos expresamos, nos encontramos y nos vemos emocionalmente ininterrumpida. Constantemente confrontamos nuestros valores creencias, actitudes, costumbres y representaciones con las ofrecidas por la sociedad. Mismidad y diferencia se transforman con las experiencias, necesidades, educación, actuación en el medio social, expectativas y aspiraciones, entre otros factores.

La diversidad y alcance conceptual de la identidad, varían desde los más generales hasta los más específicos referidos a áreas concretas, de ahí que espacialmente pueda hablarse de identidad territorial, local, regional, nacional; por esfera de la vida social: identidad socioeconómica, política, cultural, deportiva; por componentes de la cultura: identidad histórica, lingüística, personal, física, etc.; por formas de organización humana: identidad asociativa, popular, colectiva, etc. Pretender profundizar en este fenómeno

obviando algunas de estas dimensiones, conllevaría a un análisis parcelado y carente de sentido integrador.

La identidad aplicada en la esfera deportiva es uno de los elementos esenciales que ha obstaculizado el desarrollo deportivo en todos los tiempos a causa de carencias y desconocimientos acerca de la misma. El desconocimiento de referentes teóricos generales y la carencia de postulados específicos que la sustenten es la razón fundamental de las problemáticas actuales.

En observaciones y entrevistas a 15 profesores de la carrera de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte de varias provincias de la República de Cuba y 10 entrenadores de diversos deportes de la provincia de Las Tunas, se constató que los primeros reconocen la importancia del tema en la preparación de los atletas, pero no saben identificar las dimensiones e indicadores de la identidad deportiva y en qué medida inciden en la calidad y eficiencia en esta actividad; los segundos, mostraron incomprensión cuando se sostuvo diálogo acerca del tema, las observaciones revelaron la no aplicación de este recurso cognoscitivo en la preparación, algunos manifestaron que no era determinante en los resultados deportivos.

Los conceptos de deporte más conocidos no explicitan el componente identitario, de ahí que no resulten viables para comprender los nexos de la identidad deportiva o identidad en el deporte. Después de un análisis epistemológico sobre este concepto, se define por el autor como:

> Actividad histórico social singularizada por la acción física fatigable, competitiva y a veces agresiva, modelada por las necesidades, gustos y preferencias de los componentes personales activos y pasivos que participan, así como por los reglamentos de las especialidades deportivas o formas de organización más o menos espontáneas, en las que emergen ritos, valores, principios y rasgos identitarios expresados en las dimensiones de juego, trabajo y ocio, condicionada por los diversos contextos, circunstancias y escenarios socioculturales, así como por el complejo de influencias que intervienen en la formación integral de los seres humanos. (Montero, 2007, p. 4)

La identidad deportiva es un atributo de las colectividades humanas que se expresa a través de las representaciones sociales centradas en la actividad deportiva, modelada por la conciencia de mismidad, que entraña integridad, diferencias que se presuponen y sentido de pertenencia hacia el deporte, grupos de atletas, practicantes y otros componentes personales que confluyen de modo constante en espacios afines. Implica confrontación de necesidades, experiencias, valores, creencias, actitudes, aspiraciones, costumbres, significados, educación e instrucción, y otros factores, relacionados con cualquier dimensión del hecho deportivo (Montero, 2009).

La identidad en el deporte cubano, sustentada en historia del deporte, la ética, la moral, las creencias y otros atributos, puede ser tratado en equipos, figuras individuales y otras formas de organización técnica de estas actividades, con el objetivo de establecer vínculos favorecedores a su preparación de un modo más contextualizado con los principios y normas de comportamiento deportivo en el escenario cubano, latinoamericano y mundial, de ahí la necesidad de analizar los viejos problemas con un enfoque distinto.

La forma en que las diversas comunidades deportivas expresan su cultura es la identidad, no hay cultura deportiva concreta propia en actividades de este tipo, sin identidad. Esta es identificación hacia adentro y diferenciación hacia fuera, como expresión de la cultura deportiva surge, se desarrolla y puede desaparecer durante la carrera deportiva o cualquiera de los procesos relacionados con el hecho deportivo.

El actuar individual de los deportistas está conectado a los demás entes del equipo y juego en sentido general, por determinados atributos que lo identifica y particulariza como resultado de la dinámica de este tipo de actividad, dígase por ejemplo: normativas reglamentarias y exigencias del espectáculo que ofrecen al público; pero cuando se desestiman estos elementos, comienzan a ocupar espacios las actitudes anárquicas y antivalores como la falta de compromiso con los principales destinatarios, es decir, el público. Para contrarrestar comportamientos de este tipo, debe comprenderse ante todo que el cambio es resultado de un proceso histórico de corta duración y de la gradualidad en ascenso del desarrollo técnico deportivo en los distintos niveles de la carrera deportiva.

Los entrenadores tienen el encargo de registrar sistemáticamente la evolución del rendimiento deportivo, a partir de los cuales deben tomarse decisiones y configurar el entrenamiento personalizado. Durante este proceso el colectivo técnico de cada deporte, integrado por especialistas competentes, debe presumir en qué sentido y medida los problemas técnicos o de otro tipo tienen una raíz identitaria. No hay que esperar al final o la agudización del problema o conflicto para intervenir desde esta perspectiva, se requiere sea sistémico y sistemático.

Los entrenadores o investigadores del deporte, registran los cambios ocurridos en los atletas durante cada fase del entrenamiento, pero omiten la relación identitaria en el marco objeto sujeto en dichas fases que ocurre: entre el atleta y el entrenador, entre los atletas y entre sucesos u objetos donde median actividades prácticas, cognoscitivas, valorativas y comunicativas que configuración la actividad y el hecho deportivo.

Asimismo, la diversidad de entrenamiento debe conllevar a nuevas configuraciones de la integridad de los sujetos que participan en el marco del equipo y a nuevas lecturas respecto a los modelos de los contrarios deportivos. Mientras más diferencias se logren identificar en dichos contrarios más ajustes se realizarán en correspondencia con los modelos de contrarios. Por consiguiente, más objetiva será la identificación entre contrarios y menos incertidumbre limitarán la efectividad táctica y estratégica seleccionada.

En algunos estudios acerca de la identidad vinculados a la esfera deportiva se asumen referentes teóricos aplicados a otros objetos de estudio, complicándose su congruencia por carecerse de una adecuada contextualización. Se infiere así la necesidad creacionista de tecnologías blandas o de transferencias tecnológicas que conduzcan a la formación de la identidad desde los particularismos de la actividad deportiva.

Las problemáticas identitarias en el deporte, no son nuevos, ellos existen desde tiempos inmemoriales, pero no siempre han existido suficientes habilidades para identificarlos, por la carencia de conocimientos teóricos suficientes. La dinámica del desarrollo deportivo exige nuevas soluciones a este viejo problema, desde la perspectiva de análisis contextualizado en la relación del acontecer internacional y nacional, con énfasis en lo

local. Esto obliga a la búsqueda de vías para reforzar la identidad deportiva de los atletas contextualizados en los diversos escenarios donde practican.

Para ello deben atenderse sus aspiraciones, necesidades materiales y espirituales en todo tipo de circunstancias, se requiere por tanto un tratamiento diferenciado con el propósito de fortalecer el sentido de pertenencia que garantice la realización de metas personales y deportivas sin eludir el compromiso de defender el deporte nacional en correspondencia con los principios éticos que lo caracterizan.

El deporte cubano debe levantarse desde fundamentos de carácter identitario que no estén sustentado en un mero discurso, distante de la realidad en toda su complejidad y de formas de entrenamiento tradicionales carentes de los disímiles conocimientos científicos sociales y humanísticos. El mundo moderno exige nuevas concepciones y modelos de actuación humana que posibiliten el fortalecimiento físico, táctico y técnico de los atletas. Un punto de partida son las nuevas interpretaciones de las particularidades identitarias condicionadas por el contexto actual.

Quizás el tipo de estudio más difícil relacionado con la identidad deportiva, sean los relacionados con las especificidades de cada posición del juego en equipos, ya que se requiere tener dominio en profundidad no solo de lo específico, sino de las particularidades técnicas y tácticas del deporte y de los atletas, sin obviar sus características físicas y culturales y de los demás elementos que forman la identidad deportiva desde una perspectiva totalizante.

Hoy se habla en Cuba de modelos de deportistas que respondan a las exigencias actuales, para ello no basta con disponer de sólidas técnicas y destreza. Se requiere una historia del deporte que influya en la conciencia y valores, favorecedora de conocimientos identitarios relacionados con el legado histórico cultural por disciplinas, aprovechándose las relaciones de identidad ocurridas durante los procesos de aprehensión cognoscitiva en los sujetos deportivos, su adecuación a los cambiantes contextos y circunstancias; asimismo, a las funciones culturales, sociales y psicológicas del sistema de formación atlética.

Como resultado de los estudios desarrollados en el territorio de Las Tunas auspiciado por la Facultad de Cultura Física de Las Tunas y el Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas, los efectuados en la Universidad Deportiva del Sur en la República Bolivariana de Venezuela, además de las numerosas entrevistas a entrenadores, profesores y especialistas de varios campos del saber vinculados a la esfera del deporte, se determinaron las siguientes problemáticas, relacionadas con la identidad deportiva:

- Desatención requerida a la formación y desarrollo de la identidad mediante el deporte; así como la disfuncionalidad de los principios, cualidades y sentimientos expresadas por los sujetos durante el proceso de su desarrollo atlético.
- Algunos atletas en las disciplinas de combate no tienen una clara representación social y simbólica de la marcialidad y del hecho de ser atletas, manifestando conductas inapropiadas como consecuencia del ambiente disfuncional de los barrios donde habitan y la falta de formación integral de la identidad personal durante el entrenamiento deportivo.

- Comportamientos transgresores de la integridad física y social, expresada en actitudes violentas de los deportistas que desvirtúan la educación cívica y la identidad colectiva supuestamente transmitida en la escuela y la familia.
- Inobservancia en los entrenadores de la corporeidad de sus atletas, condición básica para trazar acciones que posibiliten el auto-reconocimiento de las fortalezas y debilidades deportivas.
- Aparición de crisis individuales en los atletas que a veces, por identidad, contagian a otros miembros del equipo, ello requiere atención especializada para que se adapten a situaciones tensas y puedan revertir las crisis individuales en potencialidades de poder. De ser tratadas adecuadamente pueden activar deseos de entrenar y aumentar las posibilidades de triunfo ante sus rivales.
- La falta de identificación a tiempo del grado de incidencia actitudinal que modifican permanentemente la predisposición psicológica de los atletas, limitan las posibilidades de orientación educativa durante las diversas fases del proceso de entrenamiento y de competencias.
- La falta de reconocimiento de los errores cometidos por los atletas, debido a la incapacidad de análisis desde la mismidad, imposibilita la comprensión de las potencialidades de los contrarios.
- La falta de concentración, disposición, astucia y múltiples cualidades de los atletas durante el entrenamiento y las competencias, funciona como un complejo de profundas raíces identitarias que al no identificarse o reconocerse en su justo tiempo y medida, imposibilita comprender que el enfrentamiento es ante todo una lucha por la superación de sí mismo y contra sí mismo.
- No siempre se comprende la derrota o triunfo como una correlación dialéctica de contrarios deportivos que entraña identidad, esta a su vez se expresa en múltiples afinidades mutuas y diferencias que se presuponen como condición para superar las causas del fracaso. Los reveces deben constituir pautas para la elaboración de nuevas estrategias.
- En la interacción de efectos mutuos entre equipo y público median relaciones de identidad que varían en dependencia de cambios contextuales y circunstanciales. El desconocimiento de este fenómeno por los comunicadores, hace engorroso el tratamiento equilibrado de la información y puede distorsionarse la imagen pública de los rivales deportivos.
- El conocimiento del argot técnico deportivo o la no utilización correcta del mismo durante tipo de acontecimiento, expresa falta de identidad lingüística. Ello no excluye la posibilidad de utilizar un lenguaje deportivo como parte del argot popular que está sujeto a constantes variaciones en los diversos espacios oficiales.

- Se desestiman muchos elementos, al parecer poco notables o irrelevantes en el hecho deportivo, como el arte y el virtuosismo mediante gestos individuales, la belleza y creatividad en las combinaciones técnicas de los atletas. No exaltarlos es un modo de restringir el deporte a una mera actividad física al margen del complejo de identidades.
- La formación de la identidad deportiva en los atletas se dificulta al no configurarse sobre la imagen compleja derivada de la comprensión del entorno deportivo, su cuerpo y mente. Se presta mucha atención a cómo está el cuerpo de los deportistas, no así a lo que ellos piensan de este en función de su propio desarrollo atlético.
- Las expectativas deportivas de qué se espera y desea de los atletas, deben tenerse en cuenta para forjar su propia identidad. Estas tienen dos vertientes: por un lado lo que la sociedad cree que pueden ser sus posibilidades deportivas; por otro lado, está lo que ellos hacen, sus actos. La búsqueda de lo propio, ejemplo: algunos atletas transitan por varias disciplinas hasta comprender cuál es el que realmente pueden mostrar aptitudes en la alta competitividad.
- La familia, al no influir en la formación de la identidad deportiva de los atletas, repercute negativamente en su desempeño atlético. Ella es la primera responsable de una justa orientación vocacional deportiva mediante la que puede impregnársele muchas ideas como: el deporte no solo está ligado al éxito y a la meta de ser el mejor, pues ello puede conducir a frustraciones.
- La correspondencia entre las aspiraciones de los atletas y las exigencias del entrenamiento y de su formación general integral, constituyen tres variables que entraña una relación identitaria compleja. La falta de conocimientos para su comprensión y aplicación limita la efectividad de los resultados.
- No se trabaja la identidad deportiva como valor dentro de la dimensión axiológica en el proceso de entrenamiento y otras actividades relacionadas con la formación deportiva, debido a que no está incluido en el sistema de valores del currículo para la formación atlética.
- El personal docente (entrenadores) y especialistas (psicólogos, nutriólogos, médicos, etc.) no muestran suficiente dominio acerca de los referentes teóricos acerca de la identidad deportiva, lo cual repercute en el trabajo integrado sustentado en los particularismos de la actividad deportiva, las especificidades de cada disciplina desde el punto de vista identitario y sus articulaciones con las funciones culturales, sociales y psicológicas.
- El reforzamiento de algunos deportes o la organización de uno nuevo, desmontando otras disciplinas, puede ser constitutivo de rupturas identitarias de no hacerse atendiendo a los requerimientos identitarios generales, particulares y específicos.
- Son escasos los proyectos u otro tipo de acciones interventivas a nivel de escuela o academia para enfrentar las dificultades identitarias, como: la falta de vocación y cultura deportiva y la imposibilidad de una consecuente captación y selección de talentos desde las primeras edades.

- En algunos estudios acerca de la identidad vinculados a la esfera del deporte se asumen referentes teóricos aplicados a otros objetos de estudio, complica su congruencia por carecerse de una adecuada contextualización en esta esfera de la sociedad.
- Dificultades en la aprehensión de habilidades, reglas básicas y concepciones generales sobre el juego en los periodos de iniciación deportiva, con el fin de adquirir los fundamentos iniciales de la identidad deportiva en los escenarios escolares o comunitarios.
- Algunas comunidades de atletas y entes del hecho deportivo, no distinguen elementos de la identidad deportiva como: el liderazgo, la espectacularidad y la marcialidad, tampoco saben explicar las relaciones con otros atributos de la cultura y otros de este tipo de acontecimiento.
- En los estudios acerca de la identidad deportiva no siempre se tienen en cuenta los nexos de los componentes personales que distinguen el hecho deportivo con el componente geográfico, atuendos reglamentarios en el vestir, la religiosidad, la estructura social, el lenguaje, la higiene personal, normas disciplinarias y otros elementos consuetudinarios de la cultura.
- Necesidad de influir en la identidad territorial y comunitaria, mediante una atención especial a los escenarios de competición en cuanto a la localización, disposición espacial, y elementos arquitectónicos del área deportiva; asimismo, el tapiz, colchón y elementos simbólicos como: la bandera o escudo que identifican el área.
- Generalmente resulta incomprensible la relación de la identidad deportiva con el complejo de rituales deportivos, los particularismos desde el punto de vista comunicológico y del aprendizaje; asimismo, con los principios deportivos.
- La identidad, sustentada en la historia y la cultura deportiva, se relaciona con la asimilación de hechos deportivos representativos que trascienden y representan manifestaciones sociales, políticas, artísticas y culturales en sentido general, con sus respectivos elementos simbólicos y significados, que incluye creencias como: las leyendas y mitos sobre determinadas figuras paradigmáticas**,** interpretaciones, imaginario popular, y otros ideales relacionados con el deporte.
- El proceso de selección de tantos se realiza generalmente mediante el trabajo a priori de los entrenadores, sin recurrir a los atributos que forman la identidad individual personal, desde el punto de vista psicológico y cultural, especialmente la identidad corporal (procesos morfológicos y fisiológicos), así como las actitudes y comportamiento social en el marco del equipo.
- En las unidades de entrenamiento es importante la relación de identidad que ocurre mediante la conjugación de los conocimientos teóricos contenidos en la literatura actualizada con la experiencia de los entrenadores y la expuesta en los juegos que se difunden.
- El regionalismo influye en el sentido identitario de los atletas y demás componentes personales que integran un equipo, ellos experimentan

sentimientos, compromisos de lealtad con su comunidad o escuela, pero también aparecen manifestaciones negativas como palabras ofensivas, agresión física y otras manifestaciones de irrespeto y falta de solidaridad.

- Necesidad de la acción creativa desde el punto de vista identitario en cada una de las unidades de entrenamiento, consistente en la combinación de varias relaciones en el plano de la subjetividad, ejemplo: la relación entre lo que se innova y lo que se espera del contrario; entre lo que imagina o se piensa en calidad de hipótesis con su corroboración en la práctica, entre lo que se cree y lo que realmente es, y muchas más.
- Existen directores de equipo que sacrifican a sus atletas en momentos críticos de juego, poniendo en riesgo su condición física, cuando eso ocurre se produce una ruptura identitaria, a veces consciente de ambas partes.
- Necesidad de relaciones identitarias desde el punto de vista afectivas y profesionales entre los atletas, el equipo médico, el cuerpo de dirección y demás entes personales que integran el equipo como una extensión de la familia.
- En reiteradas ocasiones el atleta se encuentra en un momento crítico de su estado físico y muestra una predisposición positiva, expresada en una férrea voluntad e intransigencia personal. El espíritu de campeonísmo (ganar a toda costa por encima de las posibilidades físicas y el estado de salud), induce al equipo técnico violar lo establecido poniendo en riesgo su integridad física, de este modo se manifiesta una falsa identificación de deportividad respecto a lo más importante “el hombre”.
- No siempre se reconoce las potencialidades de hacer conjugar la identidad religiosa como parte de la identidad deportiva, muchas veces oculta en los atletas. Ella puede funcionar como un dispositivo espiritual regulador del comportamiento deportivo y del complejo de relaciones sociales desarrollados en torno a este tipo de hecho.
- Como parte de la inteligencia deportiva, muchos entrenadores no enseñan a sus atletas a descodificar el comportamiento de los contrarios y codificar el suyo, en relación con los demás miembros del equipo. Ellos deben aprender a deducir y descubrir permanentemente la intencionalidad o posibles acciones de los contrarios. Este tipo de actuación identitaria a nivel personal y de grupo condiciona las constantes acciones e interacciones en el hecho deportivo.
- Necesidad de comprender la relación entre inteligencia deportiva, capacidad intelectual e identidad deportiva de los atletas, para determinar la existencia de integridad entre ellos y demás componentes personales, entre los cuales ocurren intercambios y asimilaciones armónicas como parte de la integración de contrarios dialecticos; aunque, pueden existir momentos críticos, de conflictos y confrontación relacionada con la actuación técnico táctica de los sujetos, motivado por la diversidad de lecturas realizadas por aquellos que tienen una cultura e inteligencia deportiva distinta.

De forma general, estas problemáticas y necesidades en el trabajo identitario en la esfera del deporte, constituyen fuente esencial para proyectarse estrategias o acciones estratégicas, actividades y otros tipos de acciones que conduzcan el cambio.

Estrategia para la formación de la identidad deportiva

La estrategia está estructurada en cuatro grandes etapas: de contextualización, diagnóstico, planificación de estrategias específicas y de intervención. Cada una está compuesta por procedimientos u operaciones.

Etapa de contextualización

Contextualización de la problemática a resolver, las bases generales sobre la que se planifica y organizan las estrategias interventivas y la lógica procedimental para crear las condiciones que favorezcan el desarrollo de las mismas.

Se establecen pasos previos para la planificación de estrategias específicas consistentes en:

1- Determinación de las exigencias de preparación especializada y disponibilidad del personal técnico que atenderán a los deportistas para luego planificar, organizar e instrumentar las estrategias.

2- Estableciemiento de alianzas de trabajo entre los especialistas que intervendrán, con el objetivo de coordinar y concertar pautas de trabajo integrado.

3- Organización de acciones conjuntas de capacitación para quienes instrumentarán el proceso estratégico con el objetivo de dotarlos con aspectos teóricos, estrategias y actividades.

4- Definición de los objetivos que deberán ser cumplidos mediante las estrategias y actividades específicas.

5- Determinación de las dimensiones e indicadores para darle tratamiento a la identidad deportiva mediante las estrategias y actividades.

6- Pronóstico de posibles resultados de las estrategias para que sirvan de guía a quienes la instrumentarán.

Etapa de diagnóstico

El diagnóstico es una sucesión de acciones cuya finalidad es descubrir el grado en que se manifiestan las problemáticas identitarias en los diversos sujetos investigados, la evaluación de su evolución, pronósticos, así como las acciones para orientar a los mismos. Este se realiza sobre la base de la observación en función de las necesidades más perentorias que posibiliten la aplicación concreta de la estrategia, que favorece el estudio de atletas, apoyándose en estudios que le han antecedido relacionados con problemáticas acerca del tema.

Etapa de planificación de estrategias específicas

Las estrategias específicas se conciben como acciones generales intencionadas que direccionan el proceso de planificación de actividades deportivas enfocadas desde los presupuestos de la identidad deportiva, y de las cuales se determinan los objetivos concretos de las actividades que se propongan.

Las estrategias formuladas deben ajustarse a los siguientes requerimientos:

- Que sean factibles (posibilidad real de ser utilizada con los recursos disponibles).
- Deben expresar con suficiente claridad la posibilidad de que puedan implementarse por otras personas además del promotor deportivo.
- Que sean generalizables en diversos contextos y escenarios deportivos.
- Que tengan pertinencia: por su importancia, necesidad y valor social.
- Que sean novedosas y originales para que alcancen más connotación en los sujetos.

Estrategias específicas para la formación de la identidad deportiva

- Estimular el cultivo de la identidad deportiva mediante acciones socializadoras de los atletas a favor de la solución de conflictos interpersonales, sustentados en actitudes responsables, de esfuerzo y reflexión positiva de sus actos.
- Concertar compromisos con el fin de mejorar la actuación en relación a las normas y la autorregulación durante la actividad deportiva, sustentado en los postulados de la identidad deportiva.
- Promover la reflexión y debate acerca de interés deportivos, en el que se ilustren dilemas morales relacionados con la actuación de los atletas, donde puedan clarificarse y corregir los conocimientos de los sujetos relacionados con la identidad deportiva en los diversos escenarios de actuación.
- Dialogar en el marco socio-deportivo a partir de disyuntivas que favorezcan el tratamiento de dificultades en la actuación con base en los atributos identitarios que emergen de la actividad deportiva, y donde los atletas puedan identificar lo bueno y lo malo.
- Analizar situaciones negativas relacionadas con los comportamientos de los componentes personales del hecho deportivo en los diversos escenarios.
- Desde los parámetros que distinguen a los atletas, comparase con otros e identificar las diferencias y semejanzas que lo caracterizan, crearse representaciones de lo que aspira y trazarse metas para lograrlo; desde este punto de vista, la identidad deportiva se convierte en valor.
- Tratar la identidad deportiva sustentada en historia del deporte, la ética, la moral, las creencias y otros atributos, puede ser tratado en equipos, figuras individuales y otras formas de organización técnica de los deportes, con el objetivo de establecer vínculos que favorezcan su preparación más contextualizada con los principios y normas de comportamiento atlético.
- Los entrenadores tienen el encargo de registrar sistemáticamente la evolución del rendimiento deportivo de sus atletas, a partir de los cuales deben tomarse decisiones y configurar el entrenamiento personalizado. Durante este proceso el colectivo técnico de cada deporte, integrado por especialistas competentes, debe presumir en qué sentido y medida los problemas técnicos o de otro tipo tienen una

raíz identitaria. No hay que esperar al final o que se agudice el problema o conflicto para intervenir desde esta perspectiva, se requiere sistematicidad.

- El deporte debe levantarse desde fundamentos de carácter identitario que no estén sustentado en un mero discurso distante de la realidad, ni en formas de entrenamiento tradicionales carentes de conocimientos de las ciencias sociales y humanísticas.
- Trabajar la acción creativa del atleta, desde el punto de vista identitario, mediante la combinación de relaciones en el plano de la subjetividad, ejemplo: la relación entre lo que se innova y lo que se espera del contrario; entre lo que imagina o se piensa en calidad de hipótesis con su corroboración en la práctica, entre lo que se cree y lo que realmente es, entre otras.
- El intercambio contante desde el punto de vista personal debe caracterizarse por la verificación contante de la relación entre el rendimiento y el estado de salud físico y mental de los atletas.
- Desarrollar actividades vivenciales y experiencias formativas, donde los atletas puedan dialogar, con el fin de tratar valores como la tolerancia, el respeto y otros.

Etapa de intervención (exigencias)

- Que los objetivos de las actividades se correspondan al desarrollo de los atletas.
- Tener en cuenta que todos intervengan en la actividad.
- Observar durante la actividad, el desarrollo de las capacidades sociales y éticas.
- Lograr que los atletas expresen vivencias durante su actuación deportiva.
- En las actividades deben darse explicaciones y valoraciones acerca de lo que se trata.
- Promover en los participantes la opinión acerca de posibles variantes.

CONCLUSIONES

El conocimiento acerca de los postulados teóricos y las problemáticas en torno a la identidad deportiva en los atletas es esencial para la comprensión del modo de actuación atlética en cualquier escenario, en su desarrollo cultural, conciencia deportiva y proyección social; en la capacidad de intuición, toma de decisiones, inteligencia y creatividad, desarrollada en el marco de relaciones del equipo donde hace carrera.

Los indicadores de la identidad deportiva analizados, constituyen elementos esenciales para comprender y perfeccionar el modo de actuación deportiva de los atletas, su desarrollo cultural, conciencia deportiva, capacidad de intuición, habilidades para la toma de decisiones, inteligencia y creatividad desarrollada en el marco del equipo.

La aplicación de estrategias sustentadas en los postulados y problemáticas relacionadas con la identidad deportiva, más que una alternativa es una exigencia permanente para desarrollar un ambiente positivo y la adquisición de una cultura deportiva que posibilite resolver las contradicciones en el complejo de relaciones que distinguen este tipo de actividad.

El cultivo de la identidad deportiva a partir de estrategias, ayuda a desarrollar actitudes positivas hacia este tipo de práctica, descubrir las esencias de este tipo de actividad, comprender sus problemáticas y aprender cómo resolverlas de manera creativa; desarrollar cualidades como la seguridad, la autoconfianza, la toma de decisiones y la disposición al riesgo.

REFERENCIAS

Comité Olímpico Internacional. (2013). *Carta Olímpica*. Suiza: DidWeDo S.à.rl.

De la Torre, C. (2001). *Las identidades. Una mirada desde la psicología*. La Habana: Centro de Investigación y desarrollo de la Cultura Juan Marinello.

Hegel, J. G. K. (1973). *Ciencia de la Lógica*. Argentina: Ediciones Solar/ Nachete S. A.

Marx, C. y Engels, F. (1965). *La Sagrada Familia.* La Habana: Editora Política.

Montero, J. G. (2007). *Propuesta de enfoque teórico metodológico para el estudio del hecho histórico deportivo*. En CD-ROOM del VI Taller Internacional sobre desarrollo comunitario y rural. Editorial Universitaria. Cuba.

Montero, J. G. (2009). *Enfoque para el estudio del hecho histórico deportivo, con énfasis en los deportes de combate* (tesis de maestría inédita). Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”. Centro de Estudios Nacional de Deportes de Combate, Holguín, Cuba.

Montero, J. G. (2013a). El audiovisual histórico cultural en la formación de la identidad deportiva. *EFDeportes.com, Revista Digital*, *18*(187). Buenos Aires. Recuperado de http://www.efdeportes.com

Montero, J. G. (2013b). El hecho histórico deportivo. Referentes teóricos y metodológicos del enfoque para su estudio. *EFDeportes.com, Revista Digital*, *18*(186). Buenos Aires. Recuperado de http://www.efdeportes.com

Montero, J. G. (2014). *Promoción deportiva y formación de la cultura e identidad deportiva*. Curso en el VII Congreso Internacional de Investigación Científica en Actividad Física para la Salud, Deporte, Recreación y Gerencia Deportiva (Afiderg). Universidad Deportiva del Sur. República Bolivariana de Venezuela.

Montero, J. G. (2016). Problemáticas en torno a la identidad deportiva. I Simposio Internacional de la Red Iberoamericana de Pedagogía (Redipe)-Edacun. Universidad de Las Tunas. Cuba.

Pupo, R. (2003). *Identidad, emancipación y nación cubana*. La Habana: Universidad de La Habana.

Ricoeur, P. (1996). *Sí mismo como otro*. Barcelona: Siglo XXI de España.

Silva, J. N. (2013). La formación de la Identidad Deportiva desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en la Escuela Secundaria Básica. *EFDeportes.com, Revista Digital,* (182). Buenos Aires Recuperado de http://www.efdeportes.com

METODOLOGÍA PARA LA EVALUACIÓN DE IMPACTO DE LA MAESTRÍA EN DIRECCIÓN EDUCACIONAL

METHODOLOGY FOR THE EVALUATION OF THE IMPACT OF THE MASTER'S DEGREE IN EDUCATIONAL MANAGEMENT

José Guillermo Montero Quesada (guillermonteroq@gmail.com)

Jorge Félix Parra Rodríguez (jorgefelixpr59@gmil.com)

Michel Enrique Gamboa Grau (michelgamboagraus@gmail.com)

RESUMEN

El perfeccionamiento contínuo de la superación académica, en especial, de los directivos de la esfera educacional, en el actual contexto de transformaciones de la universidad cubana, muestra deficiencias en las evaluaciones de impacto que posibilitan la sistematización y corrección sobre las bases más objetivas. Por tal razón, deben repensarse los modos de evaluación de impacto de este nivel de formación con el propósito de estar a la altura de las exigencias mundiales. Se requieren, por tanto, una base conceptual y el diseño de tecnologías que faciliten mayor efectividad en la gerencia de dichos procesos. Para ello, es pertinente analizar la calidad y nivel de efectividad de estos procesos académicos para poder tomar desiciones que posibiliten perfeccinar, al mismo tiempo, los programas académicos y la realidad misma. Ren este sentido, se propone una metodología para la evaluación de impacto de la maestría en Dirección Educacional. En la investigación se utilizaron los métodos: histórico lógico, análisis bibliográfico, observación participante, entrevista, modelación, enfoque de sistema, indagación en el nivel empírico (encuestas, entrevista, grupal, revisión documental, prueba de desempeño de sus competencias y la experiencia de los autores de este artículo.

PALABRAS CLAVES: Evaluación de impacto, superación académica, metodología, directivos.

ABSTRACT

The continuous improvement of the academic improvement, especially of the directors of the educational sphere, in the current context of transformations of the Cuban university, shows deficiencies in the impact evaluations that make possible the systematization and correction on the most objective bases. For this reason, the ways of evaluating the impact of this level of training must be rethought in order to meet the world's demands. Therefore, a conceptual basis and the design of technologies that facilitate greater effectiveness in the management of said processes are required. For this, it is pertinent to analyze the quality and level of effectiveness of these academic processes in order to make decisions that make it possible to improve, at the same time, the academic programs and reality itself. In this sense, a methodology is proposed for the evaluation of the impact of the Master's Degree in Educational Management. In the research the methods were used: logical history, bibliographic analysis, participant observation, interview, modeling, system approach, and inquiry at the empirical level (surveys, interview, and group, and documentary review, performance test of their competences and experience of the authors of this article.

KEY WORDS: Impact evaluation, academic improvement, methodology, managers.

INTRODUCCIÓN

El vocablo impacto es el efecto en los individuos y en consecuencia en el rendimiento de sus organizaciones que ha de producir la capacitación y el aprendizaje. Mientras que para Cabrera (2003, p. 17), es "una situación que produce un conjunto de cambios significativos y duraderos, positivos o negativos, previstos o imprevistos, en la vida de las personas, las organizaciones y la sociedad."

Mientras que el término metodología se asocia a la utilización de los métodos de la ciencia como herramientas para el análisis de un objeto de estudio, pero si el modo de estructurarla le confiere alguna propiedad, derivante de la conjugación con algunas categorías, conceptos, principios u otros componentes de la ciencia, para facilitar el proceso de obtención de conocimientos científicos acerca de dicho objeto, entonces puede ser constitutiva de un aporte o aportes a la ciencia.

Dificultades que inciden en la evaluación de impacto de esta figura de postgrado:

- Existencia de metodología de evaluación de impacto de programas de superación académica que no se ajustan a las particularidades de los diversos programas.
- Evaluación de impacto de programas y procesos de superación académica desde una perspectiva empirista y cargadas de subjetividad.
- La bibliografía acerca de la evaluación de impacto de programas académicos carece de referentes que posibiliten su aplicación al programa académico y procesos relacionados con la Dirección Educacional.

Fundamentos teóricos y metodológicos para la evaluación de programas de formación académica

Una de las definiciones clásicas sobre la evaluación, aplicada en el ámbito educativo es la aportada por Scriven (1967), quien expresa que la evaluación consiste en un proceso sistemático de recogida de datos, incorporado al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. Teniendo en cuenta los fines de las evaluaciones de impacto de programas, se concibe en este trabajo como el proceso que facilita la identificación, recolección e interpretación de informaciones útiles a los encargados de tomar decisiones y a los responsables de la ejecución, evaluación y perfeccionamiento de los programas y actividades (Montero, 2018, p. 4).

Otros de los conceptos básicos para comprender el proceso de evaluación de impacto de una figura de superación académica es el de formación académica la cual se concibe como una etapa superior de preparación profesional de aquellos que se desempeñan como docentes o directivos, con una alta competencia profesional demostrada en la investigación y la innovación, durante y después del proceso de formación en maestrías o especialidades de posgrado.

La evaluación del impacto ha de entenderse como "… un juicio de valoración sobre la dinámica de los cambios cuantitativos y cualitativos operados en las personas y las organizaciones beneficiadas por la acción de capacitación estableciendo un vínculo de causalidad directo o indirecto" (Cabrera, 2003, p. 20). Mientras que se denomina como

evaluación de impacto de la formación académica al proceso mediante el cual se planifica, organiza y ejecutan acciones de evaluación, rigurosamente establecidas, para medir efectos y resultados cualitativos y cuantitativos de programas de maestría o de especialidad de posgrado, en las diversas esferas y escenarios de la sociedad.

El término competencia hace referencia al dominio de un conjunto de conocimientos, actitudes y destrezas necesarias para el ejercicio de un rol profesional y de sus funciones correspondientes, con cierta calidad y eficacia (Repetto, 2003). Asimismo, Bisquerra (2004) la define como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia. Ambos integran en dicho concepto las dimensiones cognoscitivas, el accionar práctico sobre la base del conocimiento y la dimensión actitudinal.

A partir de los criterios anteriores, las funciones y principios de dirección, se define en este manuel como competencia de dirección: el sistema de conocimientos, cualidades y destrezas inherentes a las funciones de dirección, que regulan el pensamiento y desempeño eficaz y eficiente de los directivos en los diversos procesos de gestión organizacional.

Principios que regulan el funcionamiento de este tipo de evaluación de impacto:

- **Multimetodológico**: La metodología ha de prever diversos métodos, técnicas y procedimientos para la indagación, procesamiento de la información, elaboración de alternativas de solución para contrarrestar los impactos negativos y estimular los positivos.
- **Contextualidad:** La metodología debe adecuarse a cada contexto en tanto ocurren constantes y variables cambios sociales, administrativos, económicos, políticos y jurídicos que exigen determinadas variaciones en las dinámicas desde el punto de vista procedimental. Desde este punto de vista, la metodología ha de ser capaz de evolucionar en función del cambio que experimenten las condiciones antes referidas, manteniendo su eficacia y la orientación hacia sus objetivos finales.
- **Retroalimentación:** La metodología incluye los mecanismos correspondientes de retroalimentación informativa, para asegurar su estabilidad, adaptabilidad y eficiencia.

Funciones específicas de la metodología que se propone:

- Determinar los efectos del ambiente socio económico y político del contexto donde ocurren los procesos de dirección.
- Conocer las expectativas, positivas, negativas y neutras, acerca de las decisiones o tareas orientadas.
- Identificar los niveles de influencias del liderazgo y su peso específico en la calidad de los resultados.
- Indagar acerca de la efectividad de la articulación interinstitucional con los beneficiarios.
- Conocer y advertir de los efectos de tecnologías de dirección utilizadas.

- Determinar los grados de satisfacción acerca de los estilos y metodos de dirección y el cumplimiento de las aspiraciones del profesional.
- Diagnósticar el nivel de correspondecia de lo aprendido y su aplicación en situaciones excepcinales.
- Identificar problemas, aciertos y desaciertos en la instrumentación de políticas y directivas.
- Conocer el nivel de efectividad de sistemas y procesos de dirección.
- Ofrecer información a los directivos para favorecer el proceso de toma de decisiones y de prevención.
- Informar a los decisores, de forma diáfana y objetiva, la marcha de los programas.

Metodología para la evaluación de impacto del programa académico de maestría en Dirección Educacional

Objetivos de la metodología

1- Dotar a quienes evalúan la efectividad de los procesos de formación académica, de una concepción actualizada y tecnologías de evaluación de impacto que posibilite conocer la preparación deseada y la lograda durante y después de dicho proceso.

2- Diseñar tecnologías que posibiliten conocer el grado de eficiencia de la gestión directiva y la idoneidad de los ejecutores en cuanto a la concreción de competencias profesionales.

3- Proponer alternativas de solución pertinentes como parte de la toma de decisiones respecto a los desaciertos detectados durante la evaluación de impacto.

4- Elevar el rigor de la evaluación del proceso de formación académica con el propósito de avalar la acreditación de la maestría en Dirección Educacional y de la institución universitaria.

Parámetros básicos que pueden utilizarse en el instrumental de investigación para evaluar dimensiones e indicadores, tanto de los objetivos de impacto trazados por los evaluadores como para evaluar la pertinencia de la metodología.

- **Pertinencia social:** identificar si los recursos tecnológicos desde el punto de vista estructural y procedimental utilizados por los directivos se ajustan a los fines que se pretende para la transformación de los sistemas en el contexto actual, si se cuenta con una suficiente cultura de innovación que favorezca su implementación, así como con las condiciones para realizar adecuaciones. De igual modo que la disponibilidad de recursos humanos, técnicos y financieros que garanticen la sostenibilidad a largo plazo.
- **Sostenibilidad:** Disponibilidad de equipos multidisciplinares capacitados para la evaluación de impacto, posibilita hacer adecuaciones en los diversos escenarios y objetivos de evaluación de modo que puedan garantizar la continuidad de su planificación e instrumentación en momentos de contingencias o de

excepcionalidad. La disponibilidad de recursos materiales y personal para procesar y comunicar los datos e información, así como la existencia de un potencial de expertos que puedan, ante cualquier situación, sustituir a alguien del grupo evaluador.

- **Eficacia:** es la capacidad de los directivos de lograr el efecto que desean o se espera en los objetivos y tareas propuestas, de un modo efectivo. Ello implica que deban conocerse las medidas de dichos efectos y los niveles permisibles en correspondencia con las exigencias sociales e institucionales.
- **Eficiencia:** consiste en el logro de los objetivos propuestos en el tiempo y calidad prevista a partir de la utilización adecuada de recursos materiales, tecnológicos, financieros y humanos. Esta variable de medición se expresa en dimensiones, indicadores y parametros de calidad pres-establecidos, en correspondencia con el momento justo y la necesidad de conocer el estado actual o deseado de una situación determinada.

Fases de la metodología

1- Selección, sensibilización y capacitación de los evaluadores.

Tiene por objetivo: establecer condiciones para el desarrollo de la metodología.

Operaciones:

a) Selección de los miembros del equipo evaluador, compuestos por especialistas en diversas ramas de la esfera educacional o ciencias afines vinculados a la formación académica de maestría.

b) Capacitación de los miembros del equipo evaluador mediante seminarios o talleres, acerca de los requerimientos teóricos y metodológicos para la evaluación de impacto. En este paso, como en el anterior, se sensibiliza a los involucrados en este proceso.

c) Revisión de la literatura especializada acerca del tema en caso de que sea necesario.

d) Establecimiento de las relaciones de coordinación entre los participantes.

2- Caracterización del contexto en se desarrollará la evaluación.

a) Determinar las pautas sobre la que se desarrollará la contextualización.

b) Estudio del contexto legal mediante la revisión del programa de la maestría y documentos normativos que hagan alusión a elementos del contexto de actuación profesional de los directivos. Es importante en esta contextualización tener en cuenta los modos en que se declaran y comunican las competencias profesionales de los directivos.

3- Diseño y organización de la evaluación de impacto.

a) Coordinar y consertar la evaluación con el equipo evaluador, estudiantes de la maestría y niveles del organismo correspondiente, previa acuerdo del Comité Académico de la maestría. Selección, de ser necesario, de otros agentes que intervendrán durante la evaluación y la determinación de sus funciones en el proceso.

b) Consebir y comunicar a los estudiantes y organismo correspondiente los argumentos que les haga comprender la necesidad e importancia de la evaluación y conciliar intereses mutuos entre evaluadores y el organismo.

c) Gestionar los medios y recursos para desarrollar la evaluación.

d) Coordinar cuándo y dónde se efectuarán las acciones de evaluación.

4- Elaboración del plan de evaluación (objetivos y contenido de la evaluación).

a) Determinación de las fuentes de información. Entre las principales fuentes de información se encuentran: directivos estudiantes, subordinados y dirigentes superiores, responsables de los procesos que se evalúan, así como las fuentes documentales que evidencien lo que se evalúa.

   Las fuentes documentales pueden ser: proyecciones colectivas de superación y planes de desarrollo individuales, programas de actividades de superación, estrategia, informes (de visitas, de análisis del trabajo metodológico, de resultados de la actividad de superación), información estadística, certificados de evaluación de los directivos, registro de Entrenamientos Metodológicos Conjuntos, entre otros.

b) Selección de la población y muestra. La determinación de la población o muestra a evaluar dependerá de los objetivos, nivel de especificidad y contextos relacionado con el capital humano. Se sugere en este caso un muestreo intensiinal dado a que se trata de un grupo reducido de maestrantes.

c) Determinación de los métodos, técnicas y procedimientos.

   Esta evaluación se realizará a partir del uso combinado de métodos cualitativos y cuantitativos en concordancia con las dimensiones e indicadores establecidos, a través de la aplicación de entrevistas semi-estructuradas de carácter grupal a subordinados, grupos focales y pruebas estandarizadas de conocimiento. Pueden usarse métodos mixtos que permitirán contar con resultados cuantitativos y cualitativos.

d) Determinación de las dimensiones e indicadores de evaluación.

   En dependencia de lo que se vaya a evaluar, podrán estructurarse los indicadores en dimensiones como: directiva, pedagógica, educativa, tecnológica, comunitaria, desempeño profesional, superación profesional, comunicológica, competencias profesionales, política, formativa, contextual, etcétera.

e) Elaboración de las matrices de evaluación compuesta por las dimensiones con sus respectivos indicadores, parámetros o categorías de evaluación.

Primero se desarrolla un trabajo en equipo con el objetivo de aunar criterios de los evaluadores y demás agentes que intervendrán, acerca de qué dimensiones e indicadores se evaluarán. Para ello se apoyarán de un banco de indicadores preconsebidos. Es recomendable antes de la reunión de trabajo, orientar el estudio de la presente metodología y aspectos esenciales del programa de la maestría como base para posibles nuevas propuestas e indicadores no previstos.

Para el acto de la determinación de qué dimensiones e indicadores evaluar, es sugerente priorizar aquellos que requieran un estudio urgente, previo a sospechas de un funcionamiento irregular. Acto seguido, se determinan los parámetros con sus respectivos criterios de medida. Otra opción pudiera ser que a cada dimensión se le determinen los mismos indicadores en los cuales solo cambie el nivel de manifestación. Aunque exista diversidad de criterios, de lo que se trata es de llegar a consensos que posibiliten un proceder homogéneo, unido por objetivos y fines comunes que hagan factible el proceder.

Aunque tengamos nociones de la definición de dimensión e indicador, es prudente tener claro la diferencia y nexos de ambas acepciones desde el punto de vista social, con el propósito de lograr la claridad requerida en su redacción y que puedan ser delimitables, verificables y medibles.

Dimensión: (desde el punto de vista social), es una determinante conceptual, mediante la cual se circunscribe una esfera del conocimiento, convencionalmente delimitada en la espacialidad y la temporalidad, la cual puede simplificarse en un número ilimitado de componentes o indicadores empíricos y teóricos (Montero, 2014).

En el proceso de evaluación debe tenerse en cuenta un índice de impacto resultante de la combinación de los indicadores elegidos. Desde el punto de vista conceptual, **indicador**: es un término con significación clara, precisa y objetivamente verificable, que indica o señala una fracción de diversas dimensiones de la realidad, para ser utilizado como unidad de medida, control y análisis de las causas y consecuencias de acciones o situaciones pasadas, presentes y prospectivas (Montero, 2014).

En dependencia de lo que se pretenda evaluar, es posible que una dimensión sea un indicador o que un indicador forme parte de los sub-indicadores de un indicador. Para una mejor comprensión se toma de modelo la dimensión directiva, y se operacionaliza en algunas de las competencias (indicadores) de dirección, teniendo en cuanta que el impacto de las competencias de dirección, constituye una de las prioridades a medir en la figura de maestría en Dirección Educacional.

A partir de las diversas clasificaciones de competencia analizados por los autores se determina las siguientes dimensiones, indicadores y sub-indicadores para medir la Competencia de Dirección:

Dim	Ind	Sub-indicadores	Escala					
			0	1	2	3	4	5
Competencias interpersonales	Motivación	1. Compromiso en el sistema de relaciones personales						
		2. Satisfacción por el cumpliento de las tareas						
		3. Dirección, orientación de esfuerzos hacia metas específicas.						

		4. Intensidad						
		5. Persistencia						
		6. Creatividad						
	Inteligencia emocional	7. Conciencia emocional de sí mismo						
		8. Adaptabilidad						
		9. Flexibilidad						
		10. Autocontrol						
		11. Capacidad para el riesgo						
		12. Comportamiento empático						
		13. Relaciones afectivas						
		14. Reorientación de las emociones						
		15. Autorregulación						
	Comunicación	16. Reconocimiento del otro						
		17. Construcción de relaciones						
		18. Hábito de buen escucha						
		19. Negociación y resolución de conflictos						
		20. Participación en el intercambio de información						
		21. Relación empática						
		22. Pensamiento analítico						
		23. Confianza en sí mismo						
		24. Cierre del ciclo de las relaciones interpersonales						
Competencia	Gestión de	25. Selectividad de la información						
		26. Procesamiento de la información						

		27.	Manejo de las TICs						
		28.	Socialización de la información						
		29.	Retroalimentación						
	Dirección de capital humano	30.	Dirección de programas y proyectos						
		31.	Delegación de responzabilidades						
		32.	Capacidad para el controlar y organizar						
		33.	Direción medinte pequeños grupos						
		34.	Atención a dirigentes y dirigidos						
		35.	Superación y desarrollo						
		36.	Seguridad y salud del trabajo						
		37.	Evaluación del desempeño						
		38.	Toma de decisiones						
		39.	Gestión por proyectos de desarrollo						
	Innovación	40.	Sostenibilidad						
		41.	Transferencia tecnológica						
		42.	Eficacia						
		43.	Interiorización						
		44.	Introducción de resultados						
		45.	Creatividad						
		46.	Pensamiento estratégico						
Competencias sistémicas	Clima	47.	Trabajo grupal						
		48.	Manejo de conflictos						
		49.	Conciencia organizacional						
		50.	Liderazgo						

		51.	Identidad profesional						
		52.	Factores ambientales						
	Comportamiento ético	53.	Saber ético						
		54.	Pensamiento ético cubano						
		55.	Conducta ética						
		56.	Moral						
		57.	Código de ética pedagógica						
		58.	Educación moral						
		59.	Conciencia crítica y autocrítica						
	Prevención educativa	60.	Sistematicidad						
		61.	Integridad						
		62.	Atención y apertura a la diversidad						
		63.	Diagnóstico participativo individual y grupal						
		64.	Atención individualizada						
		65.	Elaboración de alternativas de prevención						

Al respecto existe diversidad de criterios cuya valides depende de los objetivos y necesidades de los beneficiarios (clientes y usuarios), en los que debe primar los intereses mutuos, es decir, el de los evaluadores y los evaluados de los diversos entes de una organización y estamentos de la sociedad agrupados en cualquiera de las estructuras instituidas (estatales, privadas y personales) que de alguna manera se benefician de las organizaciones educacionales.

Las competencias profesionales pueden ser técnicas, interpersonales, conceptuales, diagnósticas, de comunicación, toma de decisiones y habilidades de administración del tiempo (Griffin, 2011). Dentro de las habilidades directivas encontramos: pensamiento estratégico, liderazgo, trabajo en equipo, planeación, gestión del tiempo, sinergia, autogestión personal, conocimiento del entorno, habilidad de negociación y desarrollo de los colaboradores y empoderamiento de los mismos.

En tanto, las capacidades están relacionadas con los recursos y actitudes que tiene un individuo, entidad o institución, para desempeñar una determinada tarea o cometido, al convertirse en capacidades demostradas, con cierta eficiencia y eficacia, ocurre así la

transfiguración en competencias, es decir, se objetivisa en un resultado concreto como consecuencia de la materialización del pensamiento en acción.

A cada indicador se le determinan parámetros de evaluación, Ejemplo: Excelente (E), Bien (B), Regular (R) y Mal (M)), (Alto (A), Medio (M) y Bajo (B) o de una escala de 0 a 5. Para una mayor precisión pueden establecerse valores intermedios (Muy Bien (MB), Muy Alto (MA), etcétera. A cada parámetro se le determina una escala o índice de medición expresada en grados de manifestación cuantitativa y criterios cualitativos. La conjugación de ambos posibilita más integralidad del objeto evaluado. Para determinar la percepción acerca de las competencias de dirección pueden utilizarse las propuestas de Gamboa y Castillo (2018a, 2018b) y Gamboa y Parra (2017).

f) Elaboración de los instrumentos.

Se elaborarán instrumentos para la evaluación de las dimensiones con sus respectivos indicadores. Es necesario aclarar que la calidad de los resultados no depende siempre de la cantidad de instrumentos para la obtención de información, sino del nivel de eficacia de los diseñados para tal propósito. Entre ellos pueden ser: cuestionarios de entrevistas y encuestas, pruebas de conocimientos, estudios de caso, entre otros.

Pasos posteriores a la elaboración de los instrumentos:

- Comprobar la validez y fiabilidad de los instrumentos. Con el fin de buscar la mayor confiabilidad, entendida como la homogeneidad, consistencia y coherencia entre los ítems de cada instrumento, se aplicará el método de fiabilidad inter-evaluadora, consistente en un muestreo de corrección por al menos dos expertos en evaluación de impacto. Para ello, se seleccionan dos instrumentos, se analiza la pertinencia de los ítems otorgándosele una evaluación por cada uno, el cómputo general de los puntos se confronta con una escala de evaluación. Con posterioridad, puede tomarse una muestra de pilotaje, se le aplica el instrumento y se categorizan las respuestas en cada ítem, se contrastan entre sí por el coordinador del estudio con el propósito de comprobar la homogeneidad de criterios entre ellos y establecer el criterio de referencia en caso de divergencia. Mientras más alto sea el grado de coincidencia, es decir de correlación, mayor será la fiabilidad de la prueba (Correlación lineal).
- Elaboración de tablas para el registro de los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos.
- Diseño del cronograma de evaluación y determinación de los recursos materiales y financieros para su aplicación.
- Aplicación de los instrumentos de evaluación.
- Procesamiento de la información (Tabular los datos en impactos positivos, negativos y neutros, e interpretarlos). Puede ser también a partir de otros parámetros.
- Análisis y discusión de resultados de la evaluación de impacto (durante y después de la ejecución del programa). El análisis y valoración de los datos puede concebirse teniendo en cuenta el impacto individual en cada participante, y a partir del conjunto de individualidades derivar las inferencias y generalizaciones

colectivas relacionadas con el desempeño de los directivos. Como parte de la interpretación, se tendrá en cuanta las posibles causas (insuficiencias, barreras o limitaciones), al mismo tiempo deben determinarse los aspectos positivos.

- Toma de decisiones y propuesta de acciones para contrarrestar impactos negativos. En este caso, las desiciones constituyen punto de partida para repensar qué y cómo perfeccinar la superación y autosuperación profesional de los directivos, concretadas en acciones. Por el contrario, pueden interpretarse los criterios a partir de criterios colectivos, de modo directo.

  Los resultados pueden resumirse en tablas de varias entradas, para cada una de las dimensiones, por ejemplo: en la dimensión formativa.

Indicadores	**Aspectos positivos**	**Barreras o limitaciones**	**Medidas para perfeccionar el trabajo**
Efectos de la formación de competencias de dirección.	Se transmiten competnecias a sus subordinados.	Se omite en la evaluación profesional, el desempeño por competenecias.	Orientar los componentes y pasos metodológicos para la evaluación de competencias de dirección en la organización educacional.

Las medidas pueden consistir en: reuniones metodológicas, talleres de reflexión crítica, orientaciones de trabajo a ejecutar ya sea en el puesto de trabajo o durante el proceso de formación académica, en dependencia de la complejidad y magnitud de las dificultades. Para lo cual se privilegian los métodos productivos como: elaboración conjunta, trabajo independiente, productivo, creativo, debate y reflexión.

Es importante tener en cuenta que durante la evaluación de impacto de lo que se trata es de evaluar situaciones que afectan la calidad de la formación académica, no a las personas, aunque ello lo implique.

Durante las acciones (medidas), los participantes perfeccionan la competencia de autogestión profesional, las habilidades creativas y de planificación en contextos disímiles y aplicación del método de transposición de conocimientos.

- Elaboración, revisión y corrección del informe final.

Los resultados deben comunicarse de modo que se convenza y sensibilice a los implicados en la necesidad de perfeccionar la labor profesional, de lo contrario pueden no sentirse comprometidos en el nivel individual o del colectivo.

CONCLUSIONES

La propuesta de una metodología para evaluar impacto de la maestría en Dirección Educacional, contribuye a retroalimentación los mecanismos para la elevación de la efectividad y eficacia del proceso de superación profesional de los directivos y agentes

de la Educación con tareas de dirección, en especial la consolidación de las competencias de gestión y autogestión profesional.

Dado a la complejidad de la metodología, la falta de experiencia y preparación teórica de los agentes que les asignen la tarea de instrumentarla, es conveniente, como condición previa a la instrumentación de este tipo de medición, que se disponga de un manual relacionado con las bases teóricas para posibilitar la adquisición de una cultura general respecto al tema.

REFERENCIAS

Bisquerra, R. (2004). *Competencias emocionales y educación emocional*. IV Jornadas Técnicas de Orientación Profesional. Consejo Aragonés de Formación Profesional, Zaragoza.

Cabrera, J. A. (2003). *Seguimiento y evaluación de la capacitación y su impacto en el desempeño individual y organizacional*. Soporte digital. Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez". Cuba.

Gamboa, M. E. y Castillo, Y. (2018a). Criterio de los aplicadores sobre la competencia de dirección en Educación en Las Tunas. Recuperado de https://drive.google.com/open?id=1DEl3yffZBD5KmBBdIt-nMXbqsEdTQTKJ

Gamboa, M. E. y Castillo, Y. (2018b). Percepción de la competencia de dirección en Educación en Las Tunas. Recuperado de https://drive.google.com/open?id=1DEl3yffZBD5KmBBdIt-nMXbqsEdTQTKJ

Gamboa, M. E. y Parra, J. F. (2017). Diseño de una escala para medir la competencia de dirección en Educación. En E. Santiesteban y J. C. Arboleda (Comp.), *Ciencia e Innovación Tecnológica,* (1), (pp. 542-552). Las Tunas: Edacun-Redipe.

Griffin, R. W. (2011). *Administración*. Cengage Learning Editores.

Montero, J. C. (2014). *Manual de Procedimiento para la evaluación de impacto de las actividades y eventos deportivos. Universidad Deportiva del Sur.* República Bolivariana de Venezuela. Recuperado de http://200.11.208.195/blogRedDocente/luisdiaz/wpcontent/uploads/2014/05/Memorias-del-Congreso-2014-con-ISBN.pdf Pp: 585- 600

Montero, J. C. (2018). La evaluación de impacto. Herramienta para la superación profesional y académica del educador. Trabajo presentado en el Evento Nacional EDUSOC.

Repetto, E. (2003). La competencia emocional e intervenciones para su desarrollo. En E. Repetto (Comp.), *Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica*, vol. II, (pp. 454-482). Madrid: UNED.

LA FAMILIA Y LA PEPREPARACIÓN PARA LA VIDA ADULTA INDEPENDIENTE DE LOS ESCOLARES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL

THE FAMILY AND THE PEPERPARATION FOR THE INDEPENDENT ADULT LIFE OF THE SCHOOLS WITH INTELLECTUAL DISABILITY

Herminia Patrícia Coquenão Daniel (91mamina@gmail.com)

Alicia Reyes Díaz (aliciard@ult.edu.cu)

Jixy Martínez Galiano (jixy@ult.edu.cu)

RESUMEN

La problemática de la familia en la República de Angola, resulta de gran interés, mucho más si se trata de familias de personas con discapacidad intelectual, que requieren de una preparación detallada para que contribuyan con la educación de sus hijos, de manera que puedan enfrentar la vida de manera independiente. La propuesta que se presenta parte de un análisis de aspectos teóricos relacionados con la categoría de familia y que tienen una relación directa con las cuestiones que acontecen en este país, se hace alusión a las leyes y documentos legales que se han implementado en el país, así como a las principales insuficiencias que se están presentando, las cuales constituyen puntos de partida para organizar el trabajo de preparación que se debe encaminar de forma que se resuelvan las insuficiencias, a partir de instrumentos que permiten una valoración de la problemática.

PALABRAS CLAVES: familia, orientación familiar, discapacidad intelectual, inclusión social.

ABSTRACT

The problem of the family in the Republic of Angola, is of great interest, much more if it is families of people with intellectual disabilities, who require a detailed preparation to contribute to the education of their children, so they can face life independently. The proposal that is presented as part of an analysis of theoretical aspects related to the family category and that have a direct relationship with the issues that occur in this country, refers to the laws and legal documents that have been implemented in the country, as well as the main shortcomings that are being presented, which are starting points to organize the preparation work that should be directed in order to resolve the insufficiencies, based on instruments that allow an assessment of the problem.

KEY WORDS: family, family orientation, intellectual disability, social inclusion.

INTRODUCCIÓN

Desde importantes organismos internacionales se defiende la idea de la inclusión de las personas con necesidades educativas especiales, en el “Marco de Acción de Dakar”, efectuado en Senegal, 26-28 de abril del 2000 se reafirma la idea de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos (Jomtien, 1990), respaldada por la Declaración Universal de Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño, de que:

> Todos los niños, jóvenes y adultos, en su condición de seres humanos tienen derecho a beneficiarse de una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje en la acepción más noble y más plena del término, una educación que comprenda aprender

> a asimilar conocimientos, a hacer, a vivir con los demás y a ser. Una educación orientada a utilizar los talentos y capacidades de cada persona y desarrollar la personalidad del educando, con objeto de que mejoren su vida y transformen la sociedad. (1990, p. 3)

Angola ha centrado sus esfuerzos en materia de Educación Especial en el cumplimiento de estos objetivos, para ello creó una infraestructura que si bien no satisface todas las necesidades, por el insuficiente número de instituciones, sirve de apoyos para ir abrazando la idea de incluir en aulas de la enseñanza regular a escolares con necesidades educativas especiales, sin embargo esto solo no responde a la problemática de la inclusión social de las personas con necesidades educativas especiales y en particular los que tienen alguna discapacidad intelectual. Pues estos luego de egresar de las escuelas no logran incorporarse a la vida social de forma autónoma.

Según de la Peña (2004), una persona para ser independiente requiere de una cultura básica expresada en el dominio de objetivos básicos, esenciales de la Legua Materna, nociones de Matemática e Historia de su país o localidad, los que deben tener una aplicación directa en la vida, por ejemplo, comunicarse utilizar de forma práctica los conocimientos matemáticos y todos aquellos conocimientos relacionados con el entorno, la salud y la sexualidad. Todo lo anterior unido a la necesaria preparación familiar, social y laboral que le permita obtener un puesto de trabajo conservarlo y desarrollarlo o incorporarse a una vida familiar activa, donde pueda aportar beneficios con su trabajo en el hogar.

Estas habilidades pueden lograrlas muchas personas con discapacidad mental en mayor o menor grado de calidad. En esta preparación no puede quedar fuera la formación de valores como: responsabilidad, modestia, perseverancia, laboriosidad, compañerismo, solidaridad, valentía y decisión. También el desarrollo de la autoestima y la autodeterminación entre otras y muy importante la conciencia que se tenga de ser portador de una discapacidad y saber asumirla.

Es sabido que cada niño al nacer necesita del apoyo de los adultos, preferentemente de sus padres, pues requieren ser atendidos, guiados, que se les enseñe, que se les eduque, todos tienen sin dudas necesidades educativas de diferentes tipos y deben alcanzar un enorme caudal de conocimientos, experiencias, conductas, en fin, la sabiduría humana acumulada, que les sirva para vivir en sociedad, tener un comportamiento humano, civilizado, social. Algunos hijos precisan más de esa ayuda por ser factores de riesgos y porque tienen mayores y más complejas limitaciones o desventajas, como es el caso de los portadores de alguna discapacidad principalmente aquellos que una discapacidad intelectual.

Preparar a los escolares con discapacidad intelectual para alcanzar la autonomía presupone la preparación de su familia, porque cada acción que la escuela realice debe ser sistematizada y consolidada en el hogar, por otra parte muchas de las habilidades sociales que viabilizan la autonomía y la inclusión social surgen y se desarrollan en el hogar, sin una adecuada preparación de los padres y otras personas que rodean al escolar esto no es posible, ya que asumen actitudes sobreprotectoras que limitan el desarrollo pues suplantan al mismo impidiéndole apropiarse de instrumentaciones que necesitan para realizar una vida doméstica independiente.

En otros casos se expresa un rechazo al hijo por su diagnóstico, algunas familias se avergüenzan de su condición humana y prefieren esconderlo, restringiéndoles las posibilidades de interactuar con los demás, asistir a una escuela y asumir determinados roles en la familia que potencien su preparación para vivir de forma autónoma.

No es posible hablar de inclusión social de las personas con necesidades educativas especiales al margen de sus familias, no en balde en la Declaración de Salamanca en 1994 se plantea "…fomentar y facilitar la participación de padres, (…) en la planificación y el proceso de adopción de decisiones para atender a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales" (UNESCO, 1994, p. 3), es la familia la primera institución socializadora del niño, reconocida por los clásicos del Marxismo como la célula básica de la sociedad.

En la constitución de la república de Angola, artículo 35 se plantea: "La familia es el núcleo fundamental de la organización de la sociedad y es objeto de especial protección por el Estado" (Constitución de Angola, 2010 p. 15), más adelante, en el artículo 80 se precisa que: "Las políticas públicas en el dominio de la familia (…), deben salvaguardar el principio de superior interés del niño , como forma de garantizar su pleno desarrollo físico, psíquico e cultural" (Constitución de Angola, 2010 p. 37).

De la familia depende la preparación para la vida adulta independiente de las personas con necesidades educativas especiales, si las necesidades son tomadas y tratadas desde los primeros años de vida los niños con limitaciones tendrán más oportunidades de hacerse adultos competentes e independientes.

Preparar a estas personas desde las edades más tempranas para poder lograr habilidades en el autovalidismo y crearles hábitos de comportamiento social que continuarán desarrollan durante toda su vida les facilitará la inclusión la sociedad, lo cual no es posible sin la participación de las familias. Para que la familia pueda cumplir con estas funciones es necesario potenciarla, la familia angolana está muy lejos de poder encarar estos desafíos pues carece de la preparación.

No podemos atribuir toda la responsabilidad al estado de esta situación, pues existe un cuerpo de leyes que respalda el derecho de todas las personas a ser respetadas e incluidas en la sociedad, donde se pondera la responsabilidad de la familia en este sentido, la problemática radica en la forma en que estas leyes son aplicadas, en la manera en que las instituciones que el estado ha creado contribuyen a su cumplimiento.

Marco legal de la atención por parte de la familia a la inclusión social de sus descendientes con discapacidad intelectual

En el artículo 35 de la Constitución de Angola (2010), en el Capítulo sobre los Derechos Libertades y Garantías, consagró, como absoluta prioridad de la familia, el Estado y la sociedad, la protección de los derechos de los niños y jóvenes, en este se refrenda la responsabilidad de la familia en la educación integral y armoniosa de los mismos y la creación de condiciones para que se efectivicen sus derechos políticos, económicos, culturales y sociales.

Apoyada en la Constitución la Ley sobre la Protección y desarrollo Integral del niño (Ley 25/12, de 22 de agosto) contiene los principios fundamentales para la defensa de los intereses de los niños y jóvenes. En el artículo 25 de la presente se plantea que los

padres pueden ser incluidos en programas de formación sobre adquisición de competencias parentales, constituyendo un derecho de los niños que sus progenitores estén debidamente capacitados en el caso que se detecte alguna carencia en este sentido.

En esta misma ley (artículo 27) se precisa que los niños con necesidades especiales tienen derecho a los cuidados adecuados, con educación y formación especializados, no pudiendo ser discriminada, más tarde en el artículo 67 se reafirma, que el estado debe garantizar su inserción escolar y social.

Los artículos del 55 al 59, de la referida ley, contienen las responsabilidades de los actores responsables por la garantía de un ambiente saludable y propicio al desarrollo integral del niño que se inicia por las Familias y que evidencia la importancia que se le atribuye al principio de la prevalencia de la familia plasmado en el artículo 22, atendiendo siempre al superior interés del niño. Precaviendo la existencia de obstáculos, de diversa naturaleza, en la ejecución de esas responsabilidades por parte de las familias, el Estado asegura la asistencia adecuada a las familias, padres y encargados de la educación (artículo 55).

Por su parte en el Código de la Familia aprobado por la Ley 1/88, del 20 de febrero en su Artículo 2 explicita que es responsabilidad de la familia el desarrollo armonioso y equilibrado de todos los miembros para la realización plena de su personalidad y aptitudes en interés de toda la sociedad.

El artículo 4 se refiere a la protección e igualdad de los niños, prescribe que cabe a la familia en colaboración con el estado asegurar a los niños la más amplia protección e igualdad, en aras de su desarrollo integral psíquico y físico, lo que es reforzado en el artículo que le continúa en el que prescribe que la educación de la juventud compete a la familia, en colaboración con el Estado, para promover una educación para su futura realización e integración en la sociedad.

En el artículo 130 del código de la familia se plantea que la autoridad paternal debe ser ejercida por ambos progenitores contribuyendo a la creación, instrucción, formación y educación de los hijos, reconociendo que el fin social más relevante de la autoridad paternal es la formación moral y la preparación profesional de los hijos para que se tornen ciudadanos válidos y socialmente útiles. La contribución de los padres para la educación de sus hijos será de acuerdo con sus capacidades y recursos, debiendo ambos colaborar con los organismos escolares y las instituciones de apoyo a la infancia y la juventud.

Como podemos apreciar en la República de Angola se cuenta con una legislación que protege los derechos de la infancia y de su inclusión social en el que se le otorga a la familia un rol preponderante en el cumplimiento de estas funciones, y se reconoce la necesidad de prepararla para que las pueda cumplir exitosamente.

Vida adulta independiente y familia, un tema polémico

El enfoque Histórico-Cultural, sustentado en el Materialismo Dialéctico e Histórico, aplicado creadoramente por Vigotski y sus seguidores, toma como punto de partida la comprensión del carácter dialéctico del desarrollo de los procesos psíquicos y pone

énfasis, en el reconocimiento de las relaciones interactivas que se establecen entre los factores biológicos y sociales.

El carácter original y novedoso del planteamiento Vigotskiano consiste en otorgar, en esta unidad dialéctica conformada por lo biológico y lo social, el papel de condición o sea de premisas para el desarrollo a los factores biológicos, en tanto, a los factores socialesse les considera como la fuente del desarrollo psíquico coherente, con la postura del determinismo social del desarrollo psíquico. Vigotski planteó que el desarrollo humano orgánico se lleva a cabo en un medio cultural, y que dicho desarrollo se transforma en un proceso biológico condicionado históricamente. Para él, la historia que plasma el desarrollo psíquico es justamente la historia del desarrollo de la sociedad humana, con todas sus formas concretas de interacción.

Para Vigotski la especie humana no está garantizada por la herencia genética, sino por el origen del hombre, el paso de antropoide a hombre, como de niño a hombre se produce, ante todo, gracias a la actividad conjunta y se perpetúa y garantiza mediante el proceso social de la educación, entendiendo esta, en su sentido más amplio y no restringida a la acción escolar, idea que valoriza el rol de la familia en el proceso de educación.

En cada etapa histórico-social, el contenido fundamental de la educación, ha sido la preparación del hombre para la vida, aspecto este muy bien patentizado por el pensador cubano José Martí, cuando planteó: “Puesto que se vive, justo es que donde se enseñe, se enseñe a conocer la vida” (Martí, 1883 p. 116), además precisa que: “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es preparar al hombre para la vida” (Martí, 1883 p. 47).

De eso se trata, de preparar a los alumnos con discapacidad intelectual para la vida adulta independiente, pero para lograrlo debe participar la familia y tener claridad de qué significa prepararse para enfrentar los desafíos dela vida. Al llegar a la edad adulta (alrededor de los 18 años) y en dependencia de la complejidad de su discapacidad estos alumnos deben estar preparados para encarar importantes cambios sociales en los ámbitos de la vida laboral y familiar, cambios que se resumirían en la apropiación de aquellos roles requeridos para la ejecución de una serie de tareas como la elección de un compañero/a, comienzo de una ocupación, aprendizaje en la convivencia marital, paternidad y cuidado de los hijos, atención del hogar, adquisición de responsabilidades cívicas, localización de un grupo de pertenencia, entre las principales.

Sin embargo, cuando intercambiamos con la familia de los alumnos con discapacidad intelectual, estos no consideran la existencia de estos roles, incluidos los padres de los alumnos con manifestaciones menos severas, no ven las posibilidades de que sus hijos hagan una vida en la adultez semejante a la de las otras personas que no tienen discapacidad intelectual. Al expresarles a estos padres, quiénes se encargarán entonces de ellos cuando ya no estén, todos quedaron sorprendidos pues ninguno ha considerado la posibilidad de que sus hijos vivan de manera autónoma.

El primer dilema es la preparación para el trabajo, este está fuertemente ligado con todos los aspectos del desarrollo intelectual, físico social y emocional, significa que se deben buscar entre las motivaciones de los alumnos con discapacidad intelectual sus preferencias profesionales y prepararlos de acuerdo a sus potencialidades, la familia

debe apoyar al hijo en el aprendizaje de algún oficio que le permita sustentarse, pero debe apoyarlo también en el proceso de adaptarse a las condiciones laborales, disciplina, relaciones con otras personas, procesos que son muy complejos pues la competencia por el empleo deshumaniza y siempre obtendrán las vacantes las personas con mayores capacidades, esto obliga a que la familia se esfuerce por lograr la mayor preparación de sus hijos en una profesión.

Otro gran dilema es la preparación para el matrimonio, aspecto que muchos padres no llegan a considerar, sin embargo todas las personas al llegar a la adultez piensan en este rol, la gran mayoría, tanto hombres como mujeres, se casan en este período, por qué no puede hacerlo entonces una persona con una discapacidad, al respecto los padres temen al abuso sexual, a las complicaciones con un embarazo, pero esta no es la actitud, la plenitud de la vida en la adultez incluye el matrimonio, ya que este implica, además, la posibilidad de ser padres, otra de las aspiraciones de cualquier persona adulta.

Por último, la preparación para ser padres, probabilidad menos considerada aún que las restantes pues los padres temen a que se reproduzcan sus carencias, o sea que las transmitan por vía de la herencia, sin reparar en las causas que pusieron sus hijos en esta condición. Estas tres grandes tareas de vida exigen de un serio proceso de preparación de los hijos para enfrentarlas y esto no puede hacerlo la familia si no es capacitada para ello. La escuela especial o las instituciones regulares con alumnos con discapacidad intelectual incluidos deben organizar la preparación de la familia para enfrentar esos desafíos.

Los padres para apoyar la preparación de los hijos para el empleo deben en primer lugar aceptar que su hijo puede aprender un oficio y desempeñarlo, pero para ello necesita orientación vocacional y esta surge del contacto con las profesiones de la familia, luego de la comunidad; pero les toca a los padres ayudar a su hijo a encontrar dentro de sus preferencias aquellas que pueda aprender acorde a sus potencialidades y carencias.

Los padres deben ser preparados para conocer a sus hijos. También deben formar cualidades que son necesarias en la vida laboral como la puntualidad, la responsabilidad, el respeto a los demás, la disciplina, ninguna de ella es lograble desde una actitud sobre protectora y menos aún desde el rechazo y aislamiento del hijo con alguna discapacidad, si no sabe cómo hacerlo deben ser debidamente orientados.

La preparación para el matrimonio, demanda de habilidades domésticas, de educación sexual y afectiva, muchos adultos consideran que estas cosas nadie se las enseñó, las aprendieron en el contacto con la familia, con los amigos, en los materiales que veían en la televisión, o leían; la familia angolana tiene una tradición machista y esto se transmite de una generación a otra, por otra parte a los niños se le asignan responsabilidades domésticas que si bien es cierto que los prepara para el cumplimiento de esos roles, limitan las posibilidades de cumplir con las tareas de su edad atentando contra su desarrollo emocional e intelectual. Orientar a los padres en esta dirección no sólo contribuye a mejorar su función educativa, sino también que mejora la convivencia en el hogar.

La vida doméstica requiere de habilidades para la preparación de comidas, mantenimiento de la casa, manejo del dinero, toma de decisiones, cuidado de personas pequeñas, adultas, enfermas; toma de medicamentos, planificación y distribución de sus recursos alimentos, aseo, renta, combustible, etc.; se les deben enseñar medidas de precaución para evitar los accidentes en el hogar.

La educación sexual es un tema poco trabajado en la familia, pues existen muchos tabúes, la familia debe enseñar los cambios que se producen, cómo enfrentarlos y los peligros que pueden tener para evitar la victimización que pueden sufrir ante personas mal intencionadas. Pero no se puede infundir miedo, deben conversar con sus hijos de manera sencilla en cada momento de su desarrollo sobre los cambios que se van operando y responder verazmente a sus inquietudes. La familia debe ser informada sobre enfermedades de infección sexual, métodos anticonceptivos, cambios que se producen en cada etapa del desarrollo, identidad y roles de género.

Como parte de esta educación está la de prepararlo para su rol de madre o padre, qué significa la maternidad y paternidad, cómo se debe llegar a ella, la planificación familiar, el embarazo, sus cuidados; el cuidado y educación de los hijos; para esto los padres deben hacer un acompañamiento de los mismos en cada momento de su desarrollo.

La educación afectiva es importante también para que los padres enseñen a los hijos a dar y recibir afecto, a expresar inconformidad o enojo sin agredir, a respetar el lugar del otro, a ponerse en él en determinadas situaciones, a establecer un compromiso con el otro, a ceder, a tolerar, a negociar la mejor solución con o sin renuncia de sus posiciones. Es importante enseñar a los padres a fomentar la autoestima en sus hijos, la autorrealización, la aceptación de sus limitaciones, el reconocimiento de sus potencialidades y el crecimiento personal de los mismos en correspondencia con ellas.

Además de la preparación de los hijos para el cumplimiento de las tareas de vida propias de la edad adulta, los padres deben prepararlos para enfrentar las responsabilidades que entrañan llega a esta edad, entre ellas es primordial el estatus que asumen ante la ley, la mayoría de edad le atribuye derechos y deberes ciudadanos, legislados, que deben cumplir, por eso deben educarse en la responsabilidad, en la credulidad (probabilidad de ser engañado o manipulado), en la observación de las reglas y la obediencia a las leyes.

En el caso de las familias con hijos con discapacidad intelectual, el proceso de preparación familiar reviste particular importancia por el nivel de preparación y estímulo necesarios para promover un modo de vida que se corresponda con las características inherentes y específicas de las mismas y satisfacer las necesidades de sus hijos de acuerdo con las normas establecidas por la sociedad.

Estas familias requieren de orientaciones precisas que incluyan una serie de conocimientos y ayudas concretas sobre qué hacer con los hijos, cómo, cuándo y para qué hacerlo. Es desarrollar actitudes y convicciones, estimular intereses y consolidar motivos y, de esta forma lograr la integración de los padres en una concepción constructiva sobre las personas deficientes y sus posibilidades en la sociedad.

CONCLUSIONES

Una eficiente preparación de la familia le sirve a estos como una herramienta de carácter educativo para su autodesarrollo, de forma tal que se autoeduquen y autorregulen en el desempeño de la función formativa de la personalidad de los hijos. En la medida en que aumenta la cultura de los padres, las familias adquieren más conciencia de sus deberes para la sociedad y pueden jugar un papel activo en la preparación de sus hijos para la vida adulta independiente.

REFERENCIAS

Constituição da República de Angola (2010). Assembleia Nacional e Constituinte. Recuperado de http://www.governo.gov.ao/Arquivos/Constituicao_da_Republica_de_Angola.pdf

De la Peña, N. (2004). *Retraso mental y preparación para la vida adulta independiente*. Conferencia para maestrantes. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial (CELAEE).

Ley 1/88, de 20 de Fevereiro. Diário da República n.º 8 - I Série. Assembleia Nacional. Código da Família.

Ley 25/12, de 22 de agosto. Diário da República n.º 162 - I Série. Assembleia Nacional. Lei sobre a Protecção e Desenvolvimento Integral da Criança.

Martí, J. (1983). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Pueblo y Educación.

UNESCO. (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de Acción sobre necesidades educativas especiales*. Soporte digital.

UNESCO. (2000). *Foro Mundial sobre la Educación.* Dakar, Senegal. Informe final.

Vigotski, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico-Técnica.

DESARROLLO LOCAL Y POBLACIÓN. APROXIMACIÓN A LA RELACIÓN DESDE LA PROVINCIA DE SANCTI SPÍRITUS

LOCAL DEVELOPMENT AND POPULATION. APPROACH TO THE RELATIONSHIP FROM THE PROVINCE OF SANCTI SPÍRITUS

Humberto Clemente Calderón Echevarría (hcalderon@uniss.edu.cu)

Jorge Lázaro Duque Robaina (jlduque2017@gmail.com)

RESUMEN

El presente trabajo propone una aproximación al análisis sociodemográfico, para emprender cambios orientados al desarrollo local. En la investigación de la población se tuvo en cuenta los datos procedentes del "Anuario Demográfico de la Provincia de Sancti Spíritus" (período 2012-2016), además de la información del último censo de población y viviendas (2012). Los resultados evidencian que el conocimiento del comportamiento de la estructura y dinámica de la población en un territorio puede contribuir a la construcción de un modelo de desarrollo local sustentable con la participación y concertación de los distintos actores sociales. Las diferencias en los comportamientos de los indicadores poblacionales, con respecto en los municipios del territorio, confirman la necesidad de valorar estos datos y contextualizarlos a las condiciones del desarrollo local. Resalta la importancia de la Universidad en la generación de conocimiento, capacitación y acompañamiento a procesos de desarrollo local y la formación de recursos humanos en esta temática. Se introduce la investigación y deja abierto el camino para profundizar en un tema poco estudiado y que requiere ser considerado en la elaboración de estrategias eficaces para el desarrollo local. Contiene recomendaciones para el trabajo actual.

PALABRAS CLAVES: Población, desarrollo local, análisis sociodemográfico, estrategias.

ABSTRACT

The present work proposes an approach to sociodemographic analysis, to undertake changes oriented to local development. In the research of the population, the data from the "Demographic Yearbook of the Province of Sancti Spíritus" (2012-2016 period) were taken into account, in addition to the information from the last population and housing census (2012). The results show that knowledge of the behavior of population structure and the dynamics in a territory can contribute to the construction of a sustainable local development model with the participation and agreement of the different social actors. The differences in the behavior of the population indicators, with respect to the municipalities of the territory, confirm the need to assess these data and contextualize them to the conditions of local development. Highlights the importance of the University in the generation of knowledge, training and support for local development processes and the training of human resources in this area. The research is introduced, leaves the way open to continue deepening in a subject little studied, and that needs to be investigated in the elaboration of effective strategies for local development. Contains recommendations for the current work.

KEY WORDS: Population, local development, sociodemographic analysis, strategies.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo ha sido un tema que ocupa espacios y pensamientos en la actualidad. Toda sociedad se ha preocupado por las transformaciones necesarias y por el transcurso de los diferentes procesos, de ahí que muchas personas se han dedicado al estudio de esta temática. Ante las condiciones de un mundo cada vez más globalizado, los espacios territoriales enfrentan una serie de dificultades por lo que existe una mayor presencia en los discursos y gestiones públicas del término de desarrollo local. Se trata no solo de los cambios socioeconómicos, sino también sociocultural, ambiental y, claro está, político, de manera integral humano.

Las conferencias mundiales de población y desarrollo sostenible reconocen la importancia de la incorporación de los asuntos de población en el desarrollo local. En este sentido no siempre existen estas ideas en las concepciones sobre el desarrollo local. Referente a estos planteamientos se ha señalado que "el escenario demográfico de Cuba impone la necesidad de contar con políticas públicas que accionen sobre esa realidad, mitigar sus posibles efectos negativos, y recuperar tendencias más favorables" (Aja, 2015, p. 6).

En los lineamientos económicos y sociales aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (2011) se tuvo en cuenta el desarrollo local y los contextos a este nivel para la definición de la política de desarrollo del país en estos años. En el territorio cubano se considera local al nivel municipal.

A este fin se le dedica atención especial a la producción de alimentos, la promoción de producciones nacionales en sectores claves de la economía, la creación de Zonas Especiales de Desarrollo, la utilización más efectiva de las relaciones monetarias mercantiles a escala local, incrementos significativos en los niveles y diversidad de las producciones locales de materiales de construcción, modificación del modelo de gestión de la industria local y para el autofinanciamiento del turismo. Supone el aprovechamiento de las potencialidades de todas las formas productivas y lineamientos en otras esferas importantes para el desarrollo local.

El logro de los objetivos para este desarrollo requiere considerar una serie de elementos entre los que se encuentran que las inversiones sectoriales no necesariamente llevan al desarrollo local. Los modelos para las transformaciones son característicos de cada localidad y las acciones que se realizan deben nacer con la población propia del lugar, como condición y resultado con una determinada extensión y centro de todo proceso de desarrollo que en definitiva debe ser considerado desde la perspectiva de lo humano. Es por esta razón que cobra importancia el análisis sociodemográfico de la población cuando se pretende encaminar una propuesta o estrategia de desarrollo local.

La provincia de Sancti Spíritus incluye, dentro de sus alternativas, el desarrollo local en sus municipios, sin embargo, son escasos o están ausentes los estudios que consideren la estructura y dinámica poblacional en la implementación de las políticas y estrategias encaminadas a este fin. Es así que el presente trabajo pretende una aproximación al análisis de las condiciones existentes en Sancti Spíritus, desde el punto de vista sociodemográfico para emprender cambios orientados al desarrollo local. Su exposición no agota todo el panorama, sino que introduce la temática y deja abierto el

camino para seguir profundizando en un terreno virgen y que necesita de estudios más profundos que permitan la elaboración de estrategias eficaces para el desarrollo local. Se hacen algunas recomendaciones para el trabajo actual. El comportamiento estructural y dinamismo poblacional es un indicador importante para el diagnóstico y evaluación de la eficacia y eficiencia de las estrategias plateadas.

Metodología para el análisis de la asociación entre desarrollo local y población

El desarrollo local se entiende como un proceso complejo de concertación, entre los agentes, sectores y fuerzas que interactúan dentro de los límites de un territorio determinado, con el propósito de impulsar un proyecto común que combine la generación de crecimiento económico, equidad, cambio social y cultural, sustentabilidad ecológica, enfoque de género, calidad de vida de quienes viven en ese territorio o localidad. Más aún, implica la concertación con agentes regionales, nacionales e internacionales, cuya contribución enriquece y fortalece ese proceso que tiene lógica interna, que avanza de manera gradual, pero no mecánica ni lineal, que le da sentido a las distintas actividades y acciones que realizan los diferentes actores. Concepción que existe desde el pasado siglo (Marsiglia y Pintos, 1997).

Al considerar el lugar de las condiciones de la base económica sobre el desarrollo en las diferentes esferas de la sociedad, como criterio marxista, es necesario valorar el comportamiento de la población en los problemas que afectan al ser humano. Los rasgos específicos de la población obligan por si mismos a incluir en la investigación gran número de problemas entre los que se encuentran aspectos asociados al desarrollo local que ocupan un lugar excepcional.

Ellos comprenden, entre otros: la movilidad social, la reproducción natural de generaciones, los procesos migratorios, la distribución geográfica de la población, el cambio de sus características cualitativas (comprendidas la educación general y la preparación profesional) y el estado de salud. Ello es base de un desarrollo humano.

El análisis del desarrollo local, concebido en este trabajo, parte de una visión multifactorial del comportamiento de la población para poder identificar su estructura y movilidad social, así como a los factores que la determinan. Al analizar los cambios que se operan en la estructura social de la población conforme evoluciona la sociedad se requiere de procedimientos analíticos y exponer los problemas demográficos fundamentales de cada localidad, así como la influencia de las diferentes condiciones sobre la población diferenciada por clases y grupos sociales.

Para una mejor comprensión de la relación de la población con el desarrollo local se incluye lo que se ha denominado «la dimensión sociocultural del desarrollo», que consiste en la movilización del potencial creativo de la población local en términos de confianza en sí misma y despliegue de imaginación, iniciativa, cooperación y receptividad a las ideas y propuestas innovadoras (Carrasco, 2004). Se trata en estos casos de un desarrollo integral, endógeno, equitativo, participativo y sostenible. Equivale entonces a un desarrollo humano cuyo centro son los hombres y mujeres que interactúan y viven como parte de una población.

Visto de esta forma el Desarrollo Local se define como el proceso de organización del futuro de un territorio, y resulta del esfuerzo de concertación y planificación emprendido por el conjunto de actores locales, con el fin de valorizar los recursos humanos y

materiales de un territorio dado, manteniendo una negociación o diálogo con los centros de decisión económicos, sociales y políticos en donde se integran y de los que dependen.

La población está constituida por un conjunto de personas cuya actividad vital transcurre en el marco una sociedad determinada. Este grupo es siempre un complejo y multifacético proceso de interacción de individuos residentes en un territorio concreto, que forman la base natural de su comunidad social. Sobre esa base se establecen las relaciones, en el transcurso de las actividades vitales de transformación de la realidad, es decir el modo de vida. En este fundamento se producen todos los cambios orientados hacia el desarrollo endógeno de la localidad.

Para el análisis sociodemográfico de la población se consideraron los datos procedentes del "Anuario Demográfico de la Provincia de Sancti Spíritus" correspondientes al periodo de 2012-2016, además se incluyó la información del último censo de población y viviendas (2012). Estos son los datos que se concluyen por la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI) en la Provincia. Ello posibilitó la confección de tablas y la comparación entre los municipios, como la unidad del desarrollo local. El análisis empleado fue el estadístico de tendencias, lo cual es un procedimiento poco empleado en la actualidad por la investigación sociológica. Se tienen en cuenta experiencias anteriores (González, 2015).

La organización de un grupo para realizar estudios sociodemográficos por parte de la Universidad "José Martí Pérez" constituyó la organización básica que permitió realizar la investigación propuesta y de la cual se presentan sus resultados en este trabajo con el apoyo de la ONEI en Sancti Spíritus.

La situación en la provincia de Sancti Spíritus

Con respecto a la dimensión institucional, se plantea que el desarrollo local constituye una realidad en los municipios del país, lo cual implica que éstos se incorporan como sujetos y eslabones del desarrollo nacional, lo que es indispensable para el crecimiento económico. La transformación de cada municipio aprovecha sus capacidades, recursos y márgenes de decisión, así como una profunda articulación de las políticas y planes locales con las nacionales.

Esta perspectiva considera que el desarrollo municipal se promueve como un factor, en el cual incrementa las potencialidades, para convertirse en una tarea estratégica nacional e internacional que demanda la transformación y fortalecimiento de los municipios y la descentralización del Estado. Ambas, condición de posibilidad para la construcción democrática y del desarrollo sostenible (Araujo, 2017).

El análisis de las tendencias de la dinámica demográfica es un criterio importante para la elaboración de las estrategias de desarrollo. Ello de por sí refiere tendencias estadísticas que posibilitan, además de buscar soluciones a problemáticas de los territorios a nivel local, establecer pronósticos para definir estrategias con un comportamiento futuro (Rodríguez, 2018). Se presenta un cuadro con el comportamiento del volumen total de la población de los municipios en el período 2012-2018 que fueron los años en la provincia de Sancti Spíritus que fue posible obtener información estadística actualizada. Se expone el comportamiento del volumen poblacional.

Tendencias de la población en los municipios de la provincia de Sancti Spíritus (2012-2016)

Municipios	Período de estudio				
	2012	2013	2014	2015	2016
Yaguajay	56 008	56 483	56.301	55862	55509
Jatibonico	42 616	43 164	43 396	43366	43219
Taguasco	34 659	34 802	34.751	34547	34260
Cabaiguán	65 959	65 927	66.028	65915	65720
Fomento	33 001	33 318	33.229	32941	32646
Trinidad	75 657	75 135	75 375	75648	76338
S. Spiritus	137 776	139 751	140 648	141253	141970
La Sierpe	16 438	16 584	16.703	16719	16697
Provincia	462 114	465 164	466 431	466251	466359

Fuentes: Tabla 1,3 Anuario Demográfico Provincial (2012, 2013, 2014.2015, 2016)

Los indicadores demográficos en la provincia, a partir de analizar los anuarios del periodo, demuestran las siguientes características en su comportamiento:

- La población absoluta de la provincia de Sancti Spíritus estimada el 31 de diciembre de 2016 muestra una discreta tendencia al crecimiento hasta el 2014. Según el último censo celebrado en el 2012 era de 463 458. Ocupa el lugar No. 12 dentro del total de las provincias del país.
- El decrecimiento, observado en el 2015, de la población total se corresponde con los datos de proyecciones poblacionales que se han realizado. Estos pronósticos de disminución son para los próximos 15 años.
- A pesar de esta tendencia general en la población total de la provincia, existen peculiaridades en los diferentes municipios. Excepto Sancti Spíritus y Trinidad que es sostenido el crecimiento. Yaguajay, referencia para el desarrollo local del territorio, tiende a decrecer en todo el período estudiado.
- En la estructura general por edades se aprecia el envejecimiento de la población, que hoy constituye un fenómeno de alcance nacional. Al cierre de 2016 la proporción de espirituanos con 60 o más años es superior a la del país (20,4 % y

a nivel nacional la cifra es 17,4%). Las cifras por encima del 20 % la alcanzan por orden Fomento, Yaguajay, Cabaiguán y Taguasco.

- A pesar del proceso de envejecimiento, la población joven (15-34 años). tiene un peso importante en la población de la provincia, por lo que constituye el principal componente de los públicos para el consumo cultural en el territorio.
- La composición sexual es relativamente equilibrada, con predominio masculino (50,4% de varones por 49,6% de hembras). El índice de masculinidad es de 1,014 hombres por cada 1 000 mujeres. Este indicador es de tendencia decreciente a partir del año 1970 y los pronósticos señalan que para el 2030 sea superior el número de hembras con respecto a los varones.
- Las diferencias en la distribución por edades, según el sexo, hace que la proporción de los grupos varía con el incremento de la edad a favor del femenino, siendo mayor la proporción de mujeres, a partir de los 60 años
- La natalidad tiene una tendencia decreciente en la provincia. En el 2016 la tasa bruta fue de 10,03 por mil habitantes. Los comportamientos más altos de natalidad se aprecian en los municipios de La Sierpe, Trinidad, Jatibonico y Sancti Spíritus; mientras los más bajos están presentes en Yaguajay, Cabaiguán y Fomento.
- La tasa global de fecundidad (promedio de hijos por mujer) fue en 2016 de 1,77, en tanto la tasa bruta de reproducción (hijas por mujer al término de su edad fértil, es decir, sustitutas para el proceso de reproducción), llegó apenas a 0,88, inferior al promedio óptimo de 1,02.
- La mortalidad general muestra comportamientos (9,6 por cada mil habitantes), cercanos al promedio nacional con los valores más altos en Yaguajay, seguido por los de Fomento, Cabaiguán y Trinidad.
- El saldo migratorio de la provincia ha sido negativo durante los últimos años, excepto el 2014 que fue positivo. A pesar de ellos las diferencias demuestran que el saldo migratorio continúa con un resultado negativo en los municipios de Yaguajay, Taguasco y Fomento. Este dato indica que son más las personas que emigran que las que se trasladaron a residir a estos lugares.
- La tasa global de fecundidad (promedio de hijos por mujer) fue en el 2013 de 1,77, en tanto la tasa bruta de reproducción (hijas por mujer al término de su edad fértil, es decir, sustitutas para el proceso de reproducción), llegó apenas a 0,88, inferior al promedio óptimo que es de 1,02.
- La mortalidad infantil en la provincia ha resultado durante años una de las más bajas del país (3,4 por cada mil nacidos en Sancti Spíritus durante el 2016), sin embargo, existen municipios como Taguasco, Fomento y La Sierpe que la superan en el año que se utiliza para el diagnóstico.
- En cuanto a los valores de la esperanza de vida al nacer, fueron en 2016 de 79,10 años (80,93 para el sexo femenino y 77,47 para el masculino). Por encima de la nacional que es de 78,45

- La densidad media de la población en la provincia es de 68,8 habitantes/km^2. Los municipios más densamente poblados son Sancti Spíritus (124,3 habitantes/km^2) y Cabaiguán (110,1 habitantes/km^2), el de menor densidad es La Sierpe (15,4 habitantes/km^2). El resto se comporta alrededor de la media provincial.
- El grado de urbanización es de 72,6 %. Inferior al nacional que es de 76,9 %. Por municipios los más urbanizados son Sancti Spíritus y Trinidad por encima de la media provincial. El menor es La Sierpe con el 57,08 %.

Los asentamientos humanos se concibieron en el último censo de población y viviendas (2012) como toda manifestación o presencia de personas con residencia fija en un lugar determinado, donde desarrollan sus actividades vitales. Constituye la expresión física del poblamiento y puede conformarse espacialmente de dos maneras, concentrado o disperso.

De acuerdo a los datos del censo del 2012 en la provincia existían un total de 363 asentamientos. En este sentido se consideró ciudad de primer orden Sancti Spíritus (100 000-499 999 habitantes). Trinidad, Cabaiguán y Jatibonico clasifican como ciudades de tercer orden (20 000-49 999 habitantes). La proporción de población que vive en estas 4 ciudades alcanza el 44,2% del total provincial.

Se evalúan como pueblos 24 asentamientos y se clasifican como de primer orden (10 000 - 19 999 habitantes) a Fomento y Yaguajay. En segundo orden (5 000 - 9 999 habitantes) son 7: En tercer orden (2000 - 4 999 habitantes) se incluyen 15. En este tipo de asentamiento habita el 26,8 % de la población espirituana.

Son poblados 165 asentamientos, de primer orden (1 000 - 1 999 habitantes) comprende un total de 25, de segundo orden (500 - 999 habitantes) se consideraron 38 y finalmente en tercer orden (200 - 499 habitantes) se clasificaron 102. El 20,3 % de población residente en Sancti Spíritus habita en estos lugares.

Los caseríos o bateyes son aquellos asentamientos que tienen menos de 200 habitantes. En este grupo, de acuerdo a los datos del censo existen en la provincia 170. El 3,8 % de población encuentra sus viviendas en estos lugares.

El resto de la población del territorio espirituano se considera que habita como población dispersa. En estas condiciones la proporción alcanza el 4,8 % con respecto al total de la provincia.

Estos análisis no significan que sea el desarrollo de la población el que puede potenciar un desarrollo local, sino que en este proceso interactivo existe una relación mediada por las condiciones productivas y las relaciones establecidas de acuerdo a las particularidades de cada territorio. De esta forma se reflejan en el comportamiento poblacional estos cambios y a la vez contribuyen a su posterior orientación. En otras palabras, la población de una localidad es resultado del propio desarrollo del territorio, pero estos procesos no son posibles sin su participación activa. A la vez que es el centro para un desarrollo humano sostenible.

Destacan en los resultados que los municipios de Fomento y Yaguajay se caracterizan por una tendencia a la disminución constante de su población motivada por una baja natalidad y alta mortalidad, en cuanto a crecimiento natural. Por otra parte, los saldos migratorios negativos en esta parte del territorio de Sancti Spíritus contribuyen a estos

comportamientos. Además, son los que presentan las proporciones más altas de envejecimiento de la población como consecuencia de estos factores.

El logro de los objetivos para el desarrollo local en la provincia de Sancti Spíritus, a partir de considerar el comportamiento de la población exige en primer lugar superar una serie de obstáculos con la participación de la Universidad en el territorio. Todo ello mediante el uso de las nuevas tecnologías de información y asociado a otras instituciones como lo es la Oficina Nacional de Estadísticas e Información en los municipios. Se requiere realizar una serie de acciones en encaminadas a tales fines, entre las que se encuentran:

- Integrar a las estrategias de desarrollo local, las estructuras y dinámicas de la población en los diferentes territorios.
- Elevar la sensibilidad de los decisores, académicos, técnicos y otros actores en torno a los temas de comportamiento de la población, con la prioridad en algunos municipios.
- Establecer la cooperación, de forma tal que se supere la elaboración de planes de acciones y proyectos segmentados.
- Utilización y análisis de la información sociodemográfica existente, poco consultada, para la gestión del desarrollo local.
- Formación de docentes y profesionales en Demografía.
- Incrementar el trabajo investigativo en los temas demográficos.

Tener en cuenta lecciones aprendidas (Guillen, 2015):

- Desde los procesos y prácticas sociales concretas se facilita la comprensión de las relaciones entre población, pobreza y ambiente.
- Para institucionalizar los estudios de población y desarrollo con un horizonte de mediano y largo plazo, es fundamental el rol de la Universidad.
- Una propuesta integral en población y desarrollo, que integre investigación, capacitación y analice información sociodemográfica mediante la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación mejora las condiciones para responder a las demandas sociales.
- Desde lo local es posible contribuir al debate y discusión sobre el carácter y la naturaleza de las políticas y las acciones de población y desarrollo.
- Es importante la producción y divulgación de información sociodemográfica y la existencia de sistemas de información locales complementarios de los nacionales.
- Bases de datos sociodemográficas, creadas de manera participativa y concertada, permiten un mejor análisis de las relaciones población - territorio y la construcción de propuestas de desarrollo humano local.
- Es necesario mejorar la capacidad técnica e institucional de los decisores y profesionales en los municipios en cuanto al análisis sociodemográfico.

- Acompañar el análisis sociodemográfico a los procesos y prácticas de planificación y gestión del desarrollo que genera sinergias que contribuyen al robustecimiento de la institucionalidad de los gobiernos locales.

Estas lecciones aprendidas son posibles en las condiciones concretas de Cuba al existir, en todos los municipios del territorio de Sancti Spíritus, la elaboración sistemática de los anuarios estadísticos y demográficos como una potencialidad poco utilizada. Ello constituye una potencialidad importante a considerar por los gobiernos locales en el territorio espirituano para los análisis sociodemográficos e incorporarlos a sus estrategias de desarrollo local.

CONCLUSIONES

El análisis de la población contribuye a la construcción de un modelo de desarrollo humano local con la participación y concertación de los distintos actores sociales en cada uno de los territorios de la provincia de Sancti Spíritus.

Existen diferencias en los comportamientos de los indicadores poblacionales, con respecto a los municipios en el período estudiado, los que deben ser considerados e incluirlos en las propuestas de estrategias para el desarrollo local, así como contextualizarlos a las condiciones del municipio.

Resalta la importancia de la Universidad en la generación de conocimiento, capacitación y el acompañamiento a procesos de desarrollo local y la formación de recursos humanos en población y desarrollo.

Los sistemas de información y el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación, son instrumentos poderosos para la comunicación y la democratización de la información sociodemográfica.

Es necesario sensibilizar a distintos actores sobre la utilidad de aplicar la información sociodemográfica para mejorar la calidad de la planificación y de su gestión del desarrollo local.

Una propuesta es realizar acciones orientadas a la creación de una cultura demográfica en las universidades y en los técnicos y profesionales responsables de la planificación nacional y local en la provincia de Sancti Spíritus

REFERENCIAS

Aja, A. (2015). La experiencia de Cuba en la realización de los proyectos de capacitación e investigación en población y Desarrollo Local (CEDEM/ UNFPA). *Novedades en Población, 11*(22), pp. 1-25.

Araujo, R. (2017). Demografía y desarrollo local: un algoritmo de trabajo. *Novedades en Población, 13*(26), 145-156.

Carrasco, A. (2004). *Sistemática para el Desarrollo Económico Local*. Trabajo presentado en el Encuentro Internacional: Desarrollo Local en un Mundo Global. México.

González, P. E. (2015). Caracterización demográfica del municipio de Placetas en la provincia de Villa Clara. *Novedades en Población, 11*(22), pp. 50-59.

Marsiglia, J. y Pintos, G. (1997). *La Construcción del Desarrollo Local como desafío metodológico en el Programa de Desarrollo Local.* Montevideo: CLAH.

Partido Comunista de Cuba. (2011): *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. La Habana.

Rodríguez, R. (2018). *Población y desarrollo local: tendencias en la dinámica demográfica.* Recuperado de https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/04/desarrollo-local-cienfuegos.html

PRÁCTICA DEL DISCURSO ACADÉMICO EN INGLÉS EN LA FORMACIÓN DOCTORAL

PRACTICE IN ACADEMIC DISCOURSE IN ENGLISH IN DOCTORAL PROGRAMS

Islaura Tejeda Arencibia (islaura1972@ult.edu.cu)

RESUMEN

La preparación en idioma inglés con propósitos académicos constituye una necesidad y una exigencia en la universidad cubana actual en el posgrado, por lo que se implementan diversos cursos que responden a los objetivos de formación, a las necesidades de los estudiantes y a las exigencias del sistema de evaluación. En el presente trabajo, a partir de las potencialidades y debilidades que se revelan en los estudiantes de posgrado y en el diseño e implementación cursos para la formación doctoral se sugiere la implementación de un curso de idioma inglés para este contexto que enfatiza el desarrollo de las habilidades en el discurso académico oral y escrito necesario para elevar la preparación en la lengua extranjera de los aspirantes, que les permita el acceso a información científico-técnica actualizada en las diferentes especialidades, promueva el intercambio académico en inglés de los aspirantes y a la vez los prepare para presentarse y aprobar con calidad los exámenes de mínimo de candidato a doctor exigidos en los programas de doctorado en Cuba.

PALABRAS CLAVES: Inglés, curso, formación doctoral.

ABSTRACT

English for Academic Purposes (EAP) is both a need and a requisite in Cuban universities nowadays for teacher development programs and this is why several language courses that meet curriculum objectives, students' needs and assessment standards are implemented. Taking into account the strengths and weaknesses that are evident in doctoral students' preparation and course design and implementation for this context, a language course for these students is suggested to allow for better access to updated scientific-technical information, academic exchange and preparation for language proficiency tests that are part of doctoral programs in Cuba.

KEY WORDS: English, course, doctoral studies.

INTRODUCCIÓN

El mundo contemporáneo se caracteriza por la globalización y la internacionalización como fenómenos sociales, y un avanzado desarrollo científico-tecnológico. Dentro de este contexto, la lengua inglesa se erige como lengua franca que permite la comunicación global, no solo en la vida cotidiana sino también en la ciencia y la tecnología. De este modo, el inglés satisface necesidades de diversa índole: personales, culturales, académicas y profesionales.

Entonces, la preparación en una lengua extranjera, especialmente en inglés, durante la formación permanente de los profesionales merece especial atención en la actualidad al estar reconocida como lengua franca e idioma internacional. Esta realidad impacta significativamente en el volumen de información actualizada que se escribe y socializa en inglés lo que hace necesario que los profesionales para considerarse bien

preparados deben saber leer y comunicarse en inglés. Por tanto, es tarea de la formación posgraduada garantizar la formación continua de los profesionales en el dominio de la lengua inglesa que les permita expresarse de forma oral y escrita de manera independiente para satisfacer propósitos académico-profesionales.

Es una realidad la preocupación por elevar la competencia comunicativa en la lengua inglesa en la universidad cubana actual; se implementa una estrategia de idioma inglés en el pregrado y se realizan diversos cursos de posgrado para desarrollar habilidades en idioma inglés que permita a los docentes en ejercicio realizar cambios de categoría docente, participar en la colaboración en países de habla inglesa, completar programas de doctorado, entre otros.

Las formas de evaluación que se utilizan se intentan estandarizar paulatinamente de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencias (MCER) para la evaluación de las lenguas extranjeras de manera que los niveles de competencia comunicativa en idioma inglés de los egresados puedan ser comparables con los niveles que alcanzan los profesionales a nivel mundial.

Estos objetivos son perfectamente logrables si el claustro de nuestras universidades y de los niveles educacionales precedentes también continúa desarrollando sus habilidades profesionales, entre las que se debe considerar la comunicación oral y escrita en una lengua extranjera, especialmente en inglés.

Sin embargo, es una realidad que todavía los docentes entran a los cursos de idioma mayormente motivados por aprobar un ejercicio de cambio de categoría o el mínimo de candidato para tener derecho a la defensa de una tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias de determinada especialidad, y no para desarrollar habilidades en el idioma extranjero para toda la vida que les sean de utilidad para su actividad profesional (como es atender la estrategia curricular de inglés desde su asignatura, participar en eventos internacionales, publicar) y para consultar la información y avances científico-técnicos que se publican mayormente en inglés.

En el caso particular de los aspirantes de doctorado en la Universidad de Las Tunas, quienes en su gran mayoría reconocen la necesidad de aprender inglés durante su formación doctoral por las propias exigencias del ejercicio que deben enfrentar y por el nivel de actualización que deben demostrar en sus informes de tesis, se manifiestan:

- Dificultades para comprender y resumir información en inglés relacionada con su área de investigación.
- Limitada selección e incorporación de referentes teóricos en idioma inglés en sus informes de tesis.
- Rechazo a publicar o participar en eventos donde deban utilizar el idioma inglés.
- Preocupaciones con los niveles de exigencia, cada vez más crecientes, de los ejercicios del mínimo de idioma extranjero de la formación doctoral.
- Insatisfacciones por la inexistencia de un curso de idioma inglés para la formación doctoral.

A partir de las potencialidades y debilidades constatadas en nuestra práctica, el presente trabajo tiene como objetivo proponer la implementación de un curso de idioma inglés para la formación doctoral que enfatiza el desarrollo de las habilidades en el discurso académico oral y escrito necesario para elevar la preparación en la lengua extranjera de los aspirantes, que les permita el acceso a información científico-técnica actualizada en las diferentes especialidades, promueva el intercambio académico e investigativo en inglés de los aspirantes y a la vez los prepare para presentarse y aprobar con calidad los exámenes de mínimo de candidato a doctor exigidos en los programas de doctorado en Cuba.

El inglés en la formación doctoral, ¿una exigencia, una necesidad o ambas?

Son innegables los avances que se alcanzan en Cuba acerca del reconocimiento de la necesidad de desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguas extranjeras, especialmente el inglés de todos los profesionales. En la universidad, los reglamentos que han existido para la aplicación de las categorías docentes han establecido como exigencias el dominio de al menos un idioma extranjero para las categorías de Profesor Asistente y Auxiliar y para Profesor Titular se exigen dos, lo que se mantiene en la Resolución Nº 85 /16 que se encuentra vigente en la actualidad. En estos tres casos se reconoce que dicho idioma "debe ser de utilidad para el campo profesional y poder consultar la información científico- técnica" (Artículos 12, 13, 14 Capítulo III).

Por su parte, la Comisión Nacional de Grados Científicos (CNGC) de la República de Cuba establece el examen de Idioma Extranjero (*inglés, francés, alemán, ruso y español para extranjeros cuya lengua materna es otra*) como uno de los requisitos para la obtención del grado científico de doctor en ciencias de determinada especialidad para tener derecho a la defensa de una tesis y en el que el aspirante debe demostrar habilidades para comunicarse de forma oral y escrita en ese idioma, así como comprender diferentes tipos de textos.

Ambas directivas, la Resolución Nº 85 /16 y las Normas de la CNGC, tienen implicaciones, primero para los docentes que se encuentran en ambos procesos porque pueden convalidar los ejercicios si cumplen con las exigencias planteadas y segundo, para el diseño de diferentes formas de superación o cursos porque los ejercicios exigidos guardan relación unos con otros (véase Tabla 1 a continuación).

Ejercicios de idioma extranjero para cambio de categoría según Instrucción No. 3 /16 de la Resolución Nº 85 /16 que contempla el mismo examen para Profesor Titular y Profesor Auxiliar	**Ejercicio de idioma extranjero para mínimo de doctorado según las Normas vigentes de la CNGC**
La comprensión de lectura se mide mediante un ejercicio consistente en la **traducción** al español de dos cuartillas de un material de la especialidad	**Traducción**.
La **redacción de un comentario** en la lengua extranjera acerca de un artículo de una	**Comentario Escrito** de un artículo científico.

publicación periódica de su especialidad	
Comentario oral en la lengua extranjera por parte del examinando acerca de un material de la especialidad.	**Comentario Oral** de otro artículo de igual naturaleza.
Interacción oral se evalúa mediante el diálogo en la lengua extranjera con el tribunal acerca de su tema de trabajo o esfera de actividad**;** así como la capacidad de comprender los puntos principales de los textos.	**Conversación** con el tribunal sobre la esfera del trabajo y la actividad investigativa.
Deben demostrar **el dominio** de la lengua a examinar, en un nivel B1, Usuario Independiente.	Debe **demostrar habilidades** para comunicarse de forma oral y escrita en ese idioma, así como comprender diferentes tipos de textos (sin precisar niveles)

Tabla 1. Relación de ejercicios en inglés como exigencia de programas de doctorado y cambios de categoría en Cuba.

Se reconoce que la resolución para la aplicación de las categorías docentes en la educación superior fue modificada en el 2016 y por ello tenemos la vigente (No 85/16) que está más contextualizada y actualizada en relación con los objetivos de aprendizaje del inglés y las lenguas extranjeras en Cuba en los diferentes niveles educacionales, y se integra a los intentos de lograr mayores niveles de calidad en la formación integral de las nuevas generaciones de profesionales.

En el caso de las Normas de la CNGC se prevé una actualización de las mismas en el 2019; no obstante, el claustro implicado en la formación doctoral está en condiciones de comprender las implicaciones y exigencias del aprendizaje de la lengua extranjera en el contexto profesional así como la necesidad de elevar los niveles en la competencia comunicativa de nuestros aspirantes, que trasciendan el marco de un mínimo de doctorado, y se conviertan en habilidades que se seguirán desarrollando para toda la vida y que les permitan elevar la calidad de sus investigaciones así como su alcance a nivel nacional e internacional.

Según Jordan (2000), es ampliamente reconocido a nivel mundial la demanda de cursos de idioma inglés con propósitos académicos y con propósitos específicos (EAP y ESP por sus siglas en ingles respectivamente) en la Educación Superior, que varían en el tiempo dedicado a su ejecución, desde semanas a un año o más en dependencia de los intereses y necesidades de los estudiantes y los objetivos de formación.

Desde estos cursos se enseña el inglés que necesitan los profesionales de diferentes especialidades para que puedan acceder a la gran cantidad de información que se encuentra disponible en esta lengua, mantenerse actualizados y comunicarse con otros especialistas a través de eventos, conferencias y el intercambio personal o por internet para divulgar los trabajos académicos e investigativos (Nation 2013), realizar estudios de doctorado (Guillén 2018), entre otros propósitos académicos.

Según Nation (2013) estos cursos se centran en habilidades académicas generales y no en un área de especialización en particular; por ello, los grupos se conforman con participantes de diversas especialidades y se hace necesario realizar un análisis profundo de sus necesidades y particularidades con especial atención al vocabulario de su especialidad, los tipos de discurso a los que se deben enfrentar y el uso del idioma.

Esta realidad trae implicaciones para el diseño de los cursos de inglés con estos propósitos en la formación doctoral en Cuba, en función de cumplir con las exigencias y los necesarios niveles en la comunicación oral y escrita en la lengua extranjera a los que se aspira en la actualidad:

- Lograr correspondencia entre los objetivos del curso y los requisitos de evaluación del dominio y uso del idioma que se aspira para la actividad profesional y para el acceso a la información científico técnica.
- Desarrollar las habilidades y el vocabulario necesario de acuerdo con las exigencias del sistema de evaluación que se implementa.
- Lograr mayor motivación, participación y colaboración entre estudiantes y profesores para identificar materiales, textos y tareas significativas de acuerdo con las diferentes especialidades de manera que se reconozcan las potencialidades en la preparación especializada de los participantes.
- Reconocer que dominar suficiente vocabulario (frecuente y menos frecuente) y gramática en inglés es importante pero el estudiante debe concentrarse mayormente en cómo se usan en el discurso oral y escrito inherente a su especialidad.
- Ofrecer oportunidades para que los estudiantes amplíen el vocabulario técnico de su especialidad mediante la realización de diferentes tareas comunicativas del ámbito académico y profesional.

Curso: Práctica del discurso académico en inglés en la formación doctoral

Objetivo general: Los participantes (profesionales matriculados en cursos de la formación doctoral) aplicarán las habilidades y conocimientos en idioma inglés para expresarse en situaciones relacionadas con la vida cotidiana y del ámbito académico-profesional de forma adecuada y razonablemente flexible para satisfacer propósitos académico-profesionales.

Modalidad: tiempo parcial.

Perfil del egresado: debe proporcionar al egresado el perfeccionamiento de la competencia discursiva (oral y escrita) necesaria para satisfacer propósitos académico-profesionales.

Sistema de conocimientos

Tema 1. El discurso académico oral en inglés. Marcadores del discurso. La tipología de textos orales. Las presentaciones orales. Su estructura y organización. Uso de medios. Tipos de presentaciones. El interés durante la presentación. El lenguaje corporal y la comunicación no verbal. La toma de notas. Marcadores durante el intercambio personal, marcadores de referencia, según la estructura del texto, y para denotar procesos de pensamiento.

Tema 2. La escritura académica. Características del discurso académico escrito. Los tipos de textos académico escritos: resumen, comentario, el ensayo, el artículo científico. Marcadores del discurso escrito, palabras de referencia. Las oraciones simples y compuestas. Coherencia y cohesión (predicción, selección de ideas esenciales, específicas, identificar palabras desconocidas, estructura de los textos, datos distintivos y opiniones sobre el texto).

Habilidades

- Expresarse oralmente en conversaciones cortas en contextos de rutina sobre temas de interés relacionados con la vida cotidiana.
- Expresarse de forma oral y escrita, razonablemente independiente, en sobre temas académicos relacionados con su actividad profesional e investigativa en.
- Participar en una conversación sobre un tema conocido relacionado con su actividad profesional.
- Escribir descripciones muy breves y básicas de eventos, actividades y experiencias personales.
- Expresar razones y explicaciones breves a sus opiniones, planes y acciones de forma oral y escrita.
- Realizar comentarios orales y escritos sobre artículos de su ámbito académico-profesional.
- Comprender información general y específica en artículos sobre temas conocidos de su ámbito académico-profesional.
- Resumir (en inglés y español) de forma oral y escrita textos cortos sobre temas conocidos dentro de sus intereses profesionales.
- Traducir textos o partes de artículos sobre temas conocidos de su ámbito académico-profesional.

Escenarios, métodos, materiales y medios

El curso se desarrolla para estudiantes que presentan un nivelA1-A2 de desarrollo de las habilidades comunicativas de la lengua inglesa. Está diseñado en la modalidad a tiempo parcial por lo que se realizarán clases prácticas y se trabajará además con tareas independientes.

En cada tema se integran las cuatro habilidades básicas del proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, aunque se enfatizará en la producción oral y escrita en la actividad profesional investigativa. Los estudiantes deberán aprovechar la actividad independiente para desarrollar fundamentalmente las habilidades de comprensión lectora y redacción a través de los libros de las series de Face 2 Face (B1-B2 Usuario Independiente) así como artículos y textos relacionados con la actividad profesional, seleccionados por los estudiantes y el profesor.

Para la clase desarrolladora de lenguas extranjeras en la actualidad se aspira que prevalezcan, de manera general, los métodos productivos, participativos a través de los cuales se desarrollen estrategias de aprendizaje y la motivación hacia el aprendizaje.

Estará basada en el Enfoque Comunicativo (EC) cuyo objetivo principal es el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua inglesa, que incluye la competencia cognitiva, competencia lingüística, competencia sociolingüística, competencia discursiva, competencia estratégica, y competencia sociocultural.

Se considera que en las diferentes actividades docentes se debe propiciar el intercambio de significados; la integración de las diferentes formas de la actividad verbal -comprensión auditiva y de lectura, expresión oral y escrita-; la exposición a diferentes y variadas actividades educativas que sean relevantes, significativas y auténticas para estimularlos y retarlos a utilizar el inglés en contextos reales; el trabajo en grupo y en parejas y otras actividades comunicativas e interactivas en las que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad por el aprendizaje propio y de los compañeros; el desarrollo de estrategias de aprendizaje en la medida que se les invite a reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje.

Se promueve la estructuración de la clase desde un *Enfoque Basado en Tareas* como "una evolución dentro del EC" (Littlewood, 2007, p. 324), en la cual el elemento crucial lo constituye el hecho de que las tareas comunicativas sirven no solo como principales componentes de la metodología sino también como unidades alrededor de las cuales se puede organizar la asignatura.

No existen nuevas técnicas del EBT, pero si una secuencia de aprendizaje que contiene tres fases: 1) Antes de la tarea, 2) Tarea y 3) Después de la tarea (énfasis en la forma). Por otro lado, el EBT le ofrece al estudiante una vía para aprender que exige un mayor protagonismo de su parte para la solución de tareas comunicativas reales que sean más apropiadas para nuestro contexto donde se aprende el idioma como lengua extranjera.

Tareas comunicativas del lenguaje académico y profesional que se privilegian en el curso de acuerdo con las exigencias de MCER (2017):

- Monólogo sostenido (incluye narración y descripción detalladas de experiencias dentro de su área de especialización, describe sentimientos y reacciones y ofrece razones)
- Monólogo sostenido (incluye ofrecer información compleja relacionada con su rol profesional u ocupación, describir procedimientos, explicar los aspectos esenciales de una idea o problema, ofrecer instrucciones, reportar información acerca de un tema preparado de antemano)
- Monólogo sostenido (incluye argumentar un caso donde se revelen los aspectos esenciales y su fundamentación, claridad del argumento y de los puntos de vista y su ejemplificación, explicación de las ventajas y desventajas de varias opciones, explicación de razones y opiniones)
- Dirigirse a un público (incluye presentaciones y discursos, conferencias académicas con o sin PowerPoint, claramente preparadas y no leídas, con preguntas espontáneas al finalizar; presentación de aspectos significativos y detalles relevantes; argumentos a favor o en contra de un punto de vista, ventajas y desventajas de varias opciones)

- Debates formales (incluye conversaciones en contextos académicos y profesionales)
- Escritura creativa (incluye varios tipos de textos desde información cotidiana, variedad de temas de interés, historias, experiencias, biografías, narraciones, descripciones)
- Reportes escritos y ensayos (escritura evaluativa y transaccional que desarrolla un argumento con aspectos esenciales y detalles secundarios que lo apoyan, e incluye evaluación de ideas y soluciones a un problema; razones a favor o en contra de una opción, ventajas y desventajas de propuestas, resumir información de fuentes, reportes cortos con la ayuda de posters, fotos y textos).
- Actividades de comprensión auditiva (que incluye escuchar conferencias, presentaciones, información, instrucciones para captar la idea esencial, comprender información específica, ideas principales, argumentos…).
- Actividades de comprensión de lectura (que incluye leer una variedad de textos relacionados con su especialidad para obtener información, para determinar ideas esenciales y específicas, para lograr comprensión detallada e identificar puntos de vista concretos con independencia, rapidez, vocabulario apropiado).
- Actividades de mediación escrita (que incluye la traducción de textos científicos, resumir y comentar).

Sistema de evaluación

La evaluación frecuente tendrá carácter formativo, con el objetivo de que el profesor y los participantes conozcan el estado del aprendizaje. Incluirá el control del desempeño diario de los participantes, así como otras formas de evaluación frecuente, principalmente la presentación oral y ejercicios de comprensión y traducción. Los participantes tendrán la oportunidad de autoevaluarse a través de clase práctica. La evaluación culmina con un ejercicio final de acuerdo con las exigencias del mínimo de doctorado.

Para la evaluación y la autoevaluación los estudiantes deben tener en cuenta los siguientes descriptores para los niveles B1 y B2, según el CEFR (2002, p.32-33):

Comprensión auditiva: **B1-** Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, etc. Comprendo la idea de muchos programas de radio o TV que tratan temas o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara. **B2-** Comprendo discursos y conferencias extensos, e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.

Comprensión de lectura: **B1-** Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales. **B2-** Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.

Interacción oral: **B1-** Se desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan, puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (familia, aficiones, trabajo, etc.) **B2-** Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación con otros hablantes en la lengua extranjera, puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas, explicando y defendiendo mis puntos de vista con explicaciones y argumentos relevantes. Puedo resaltar la significación personal de hechos y experiencias.

Expresión oral: **B1-** Se enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones, puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Se narrar una historia o relato, la de un libro… Y puedo describir mis reacciones. **B2-** Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Se explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo sus ventajas e inconvenientes.

Escribir: **B1-** Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones. **B2-** Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir textos o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Se escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.

Aspectos cualitativos a evaluar u autoevaluar con respecto al uso de la lengua:

B2: ALCANCE (Tiene un nivel de lengua lo bastante amplio como para poder ofrecer descripciones claras y expresar puntos de vista sobre temas generales sin evidenciar la búsqueda de palabras, y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo), CORRECCIÓN (Demuestra un control gramatical relativamente alto. No comete errores que provoquen la incomprensión y corrige casi todos sus errores). FLUIDEZ (Es capaz de producir fragmentos de discurso con un ritmo bastante uniforme, aunque puede dudar mientras busca estructuras o expresiones.

Se observan pocas pausas largas), INTERACCIÓN (Inicia el discurso, toma su turno en el momento adecuado y finaliza una conversación cuando tiene que hacerlo, aunque puede que no siempre lo haga con elegancia; colabora en debates sobre temas cotidianos, confirmando su comprensión, invita a los demás a participar) y COHERENCIA (Utiliza un número limitado de mecanismos de cohesión para convertir sus frases en un discurso claro y coherente aunque puede mostrar cierto nerviosismo si la intervención es larga.)

B1: ALCANCE (Tiene un repertorio lingüístico lo bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios, sobre temas tales como su familia, sus aficiones e intereses, su trabajo, acontecimientos actuales), CORRECCIÓN (Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones predecibles), FLUIDEZ (Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una

corrección, sobre todo en largos períodos de expresión libre) INTERACCIÓN (Es capaz de iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos de interés personal. Puede repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua) y COHERENCIA (Es capaz de enlazar una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas).

CONCLUSIONES

El aprendizaje de un idioma extranjero, especialmente el inglés, en la formación doctoral se considera una exigencia y a la vez una necesidad en la actualidad lo que conlleva a propiciar los niveles de ayuda necesarios a través de cursos, consultas, tutoriales que propicien el desarrollo de habilidades profesionales como la comunicación en la lengua extranjera para toda la vida y para ello, los aspirantes debe desplegar habilidades para el auto-aprendizaje y el auto-perfeccionamiento constante y así estar en mejores condiciones de resolver tareas comunicativas en la lengua inglesa inherentes a su profesión.

En la concepción del curso en este contexto se deben asumir los presupuestos del Enfoque Comunicativo y a su vez los requisitos del Inglés con Propósitos Académicos o Propósitos Específicos que tienen implicaciones para los contenidos, tareas, materiales y evaluación que privilegian el desarrollo de habilidades para procesar información científico técnica en la lengua extranjera, el intercambio académico de forma oral y escrita a la vez que se potencie la independencia en la búsqueda de los conocimientos, y el empleo de las nuevas tecnologías.

Se debe propiciar una mayor integración de los contenidos y la profundización del vocabulario técnico de la profesión, así como las características del discurso académico oral y escrito en las diferentes especialidades. A su vez, se debe propiciar que los estudiantes puedan apreciar y producir diferentes tipos de textos contextualizados y auténticos lo que les facilita la activación y desarrollo de las formas lingüísticas lo que contribuye a que confíen en sí mismos y se arriesguen en el uso de la lengua extranjera, que les permita el acceso a información científico-técnica actualizada en las diferentes especialidades, promueva el intercambio académico en inglés y a la vez los prepare para presentarse y aprobar con calidad los exámenes de mínimo de candidato a doctor.

REFERENCIAS

Comisión Nacional de Grados Científicos (2005). *Normas y resoluciones vigentes para el desarrollo de los grados científicos en la República de Cuba*. La Habana. Cuba

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume with New Descriptors (2017). Provisional Edition. Council of Europe.

Guillén, I. (2018). Academic English 2018-19. Recuperado de http:// www.escueladoctorado.unizar.es/es/tr-ingles

Jordan, R. R. (2000). *English for Academic Purposes. A Guide and Resource Book for Teachers*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Littlewood, W. (2007). Communicative and task-based language teaching in East Asian classrooms. Trabajo presentado en International Conference of the Korean Association for Teachers of English, Corea 2007. Language Teaching 40. United Kingdom: Cambridge University Press.

Nation, P. (2013). *What Should Every EFL Teacher Know?* Korea: Compass Publishing.

EL TRABAJO METODOLÓGICO EN LA EDUCACIÓN DE POSGRADO. UNA MIRADA EN LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS.

THE METHODOLOGICAL WORK IN GRADUATE EDUCATION. A LOOK AT THE UNIVERSITY OF LAS TUNAS.

José Fonseca Pérez (jjfonseca@ult.edu.cu)

Olga María Martín Martínez (omratin@ult.edu.cu)

María Luisa Díaz Aguila (mdiaz@ult.edu.cu)

RESUMEN

Ante las exigencias por elevar la calidad de la formación de posgrado, de manera que garantice cumplir los parámetros exigidos por la Junta de Acreditación Nacional y las perspectivas que la sociedad impone acorde con el desarrollo actual de la misma, se hace necesario una adecuada preparación de nuestro claustro para enfrentar la gestión y sobre todo la concepción, organización y planeación de las vertientes de la formación de posgrado, así como de las diversas formas organizativas principales de la superación profesional, que a su vez pueden formar parte de la formación académica. En este trabajo se realiza una fundamentación de la necesidad de revitalizar el trabajo metodológico en la educación de posgrado, partiendo de la caracterización de la situación actual en la Universidad de Las Tunas (ULT), la cual se obtiene de la aplicación de los controles realizados a las áreas y de los balances que de la actividad de posgrado se realizan, así como del intercambio con los propios directivos y ejecutores de la actividad. De esta forma se propician algunas sugerencias de cómo concebir la estrategia y de temáticas que pueden ser abordadas en las diversas formas de trabajo metodológico para que sean incluidas en los planes de los diversos departamentos y comités académicos de los programas de diplomados, maestría y doctorados.

PALABRAS CLAVES: trabajo metodológico, educación de posgrado

ABSTRACT

In view of the demands for raising the quality of postgraduate training, in order to guarantee compliance with the parameters required by the National Accreditation Board and the perspectives that society imposes in accordance with its current development, adequate preparation of our faculty to face the management and above all the conception, organization and planning of the aspects of postgraduate training, as well as the various main organizational forms of professional improvement, which in turn can be part of the academic training. In this work, a foundation is made of the need to revitalize the methodological work in postgraduate education, starting from the characterization of the current situation in the University of Las Tunas, which is obtained from the application of the controls made to the areas and the balance sheets that graduate activity is made, as well as the exchange with the executives themselves and executors of the activity. In this way, some suggestions are offered on how to design the strategy and the topics that can be addressed in the various forms of methodological work to be included in the plans of the various academic departments and committees of the graduate, master's and doctoral programs.

KEYWORDS: methodological work, postgraduate education

INTRODUCCIÓN

El trabajo metodológico acorde el artículo 17 Capítulo II de la Resolución No. 2/2018 se define como:

"… la labor que, apoyados en la Didáctica, realizan los sujetos que intervienen en el proceso docente educativo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados en dicho proceso, jerarquizando la labor educativa desde la instrucción, para satisfacer plenamente los objetivos formulados en los planes de estudio". (Resolución No. 2/2018, p.651)

Y en el artículo 18 de la misma resolución se plantea:

"…el contenido del trabajo metodológico tiene como sustento esencial las categorías, principios y leyes de la didáctica. Se orienta básicamente hacia la preparación de los directivos académicos, profesores y personal de apoyo, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir con eficiencia y eficacia el proceso de formación.
Las funciones principales del trabajo metodológico son la planificación, la organización, la regulación y el control del proceso docente educativo. El adecuado desempeño de estas funciones por los profesores, el personal directivo y de apoyo al proceso, garantiza su eficiente desarrollo.
Los resultados de este trabajo se concretan fundamentalmente en el desarrollo con calidad del proceso de formación, logrando una adecuada integración de las clases con la actividad investigativa y laboral, las tareas de alto impacto social y las de carácter extracurricular que cumplen los estudiantes". (Resolución No. 2/2018, p. 651)

Por lo que el trabajo metodológico se convierte por tanto, en un proceso extensible que exige de la educación de posgrado, dos vertientes fundamentales: la superación profesional conformada por cursos, entrenamientos, diplomados y la formación académica conformada por maestrías, especialidades y doctorados.

De la aplicación de los controles realizados a las áreas por parte de los asesores del Departamento de Educación de Posgrado de la Universidad de Las Tunas, tanto en la formación doctoral, como la formación académica y de la superación profesional; de los informes de balance que de la actividad de posgrado se realizan en las diferentes áreas, del intercambio con los propios directivos y ejecutores de la actividad en los últimos dos cursos y en particular en el 2018, así como de la revisión a varios planes metodológicos departamentales de la universidad, se derivan la presencia de debilidades en el accionar metodológico relacionados con la efectividad y eficacia de dicho proceso.

La gestión del proceso de educación de posgrado.

El objetivo de la ponencia es exponer la significativa importancia que tiene la extensión, de manera consciente, del trabajo metodológico tanto en los niveles organizativos de facultad y departamentos docentes dirigidos a la formación de posgrado, para garantizar la calidad que se exige en los parámetros aportados por la Junta Nacional de Acreditación (JAN) para este proceso formativo.

El Trabajo Metodológico en la Educación de Posgrado

La Educación Superior Cubana comienza el siglo XXI con nuevas ideas generadas por su propio desarrollo y con la finalidad que todo el país se convierta en una gran universidad.

Los momentos actuales perfilados hacia el desarrollo local y la descentralización del gobierno estatal municipal, requiere de un mayor vínculo con los OACES y organismos locales, de manera que se capaciten y superen los recursos humanos para mejorar el desempeño profesional y lograr el desarrollo deseado. Dado que: " la superación profesional en nuestro país está muy comprometida con las necesidades identificadas, generalmente a través del diagnóstico, que se tiene en cuenta no solo hacia dónde se proyecta el desarrollo de la producción y los servicios de la empresa en los próximos años, sino también hacia las necesidades de los profesionales, tendiente a ampliar, desarrollar y perfeccionar su crecimiento profesional en determinada área del conocimiento o para que sea más eficiente y productivo en su cargo y con ello potenciar el desarrollo de su personalidad". (Bernaza, G, et-al. 2018, p. 1)

Según Bernaza, G. (2015): "la educación de posgrado es una de las direcciones principales de trabajo y el nivel más alto del sistema de educación superior, dirigido a promover la educación permanente de los graduados universitarios. En la educación de posgrado concurren uno o más procesos formativos y de desarrollo, no solo de enseñanza aprendizaje, sino también de investigación, innovación, creación artística y otros, articulados armónicamente en una propuesta docente-educativa pertinente a este nivel. (Bernaza, G. 2015, p. 57)

El citado autor también expone las diferencias de enfoques entre el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) en el pregrado y en el posgrado resumido en la siguiente tabla:

Tabla 1: Enfoques diferentes del PEA

PREGRADO	POSGRADO
Se enseña a aprender	Se aprende a aprender
Predomina el valor agregado al contenido por parte del profesor.	Predomina el valor agregado al diseño de entornos de aprendizaje.
Se aprende a resolver problemas elaborados o tareas planteadas de antemano.	Se aprende a plantear problemas y su solución.
Las fuentes de información están más estructuradas.	Se trabaja con fuentes diversas y dispersas de información de frontera.
La investigación es una componente del propio proceso.	El PEA tiene que integrarse a los procesos de AGIC, tales como la investigación, la innovación, etc.

El proceso pedagógico del posgrado según Bernaza, (2015, 2018) está afrontando determinados cambios tales como:

- cambios en los roles de los protagonistas:

Profesores y tutores mediadores, guías, orientadores del aprendizaje de los estudiantes.

Tutores que sean mentores educativos, que demuestran las verdaderas buenas prácticas, los que enseñan cómo hacer y estimulan el desarrollo de los recursos personológicos del estudiante para que este pase al poder hacer.

Estudiantes como sujetos activos de su propio aprendizaje.

- cambios de objeto de aprendizaje,

Búsqueda de problemas ysoluciones innovadoras con la ayuda de las TIC y el trabajo colaborativo.

- cambios de los niveles de interacción,

Aprendizajes donde además de la interacción del profesor con los estudiantes se promueven aprendizajes propiciados por la interacción entre los propios estudiantes y entre estos y otros, sobre todo más desarrollados, aprovechando su heterogeneidad y las múltiples formas de interacción grupal y las TIC.

- cambio de la fuente de valor agregado del conocimiento,

Valor agregadoaportado por el propio proceso gracias a sus múltiples interacciones sociales.

- cambio en el diseño curricular,

Diseños flexibles, sobre la base de problemas multi, inter o transdisciplinarios del presente y sobre todo del futuro, los que contribuyen al desenvolvimiento de nuevos órdenes epistémicos de mayor valor heurístico y desarrollador.

Diseños que respondan a las exigencias de la universalización de la educaciónde posgrado.

- cambio en la orientación del proceso educativo,

Una concepción más integradora, orientada a la formación de una cultura integral del estudiante, al desarrollo integral y multilateral de su personalidad. Dirigido a poder hacer (conocimientos, habilidades y recursos personológicos).

- cambio en la evaluación,

Una evaluación que desarrolle la cultura de la calidad, que promueva la innovación educativa sobre la base no solo del resultado, sino también del proceso. Es una evaluación que se autoperfecciona, de ahí su carácter metaevaluativo. Se estimula no solo la autoevaluación, sino la evaluación grupal, en la que cada uno de sus miembros se siente responsabilizado con el resultado del resto del grupo.

- cambio en el uso de las TIC

Verdaderas herramientas para el diseño de ambientes de aprendizaje y apoyos indiscutibles para el logro de la autonomía del estudiante y la evolución de su creatividad, así como para contribuir a incrementar su capacidad de trabajo colaborativo, cambiar al dominio de nuevas habilidades que emergen como necesidad ante la virtualidad, a través de la navegación por internet, el hipervínculo e interactividad entre y otras.

- cambio en la modalidad de superación

Cambios a la modalidad a distancia, lo cual exige cambios en los modos de actuación tanto de docentes como de los estudiantes.

Este autor también refiere que el proceso pedagógico del posgrado requiere que el profesional implicado en este aprenda cómo:

- Identificar problemas y solucionarlos
- Buscar, seleccionar, obtener y procesar información con ayuda de las TIC, por lo que necesita cultura infotecnológica.
- Gestionar su propio programa de superación profesional a base de diseños curriculares flexibles y respaldados por un sistema de acreditación que promueva la cultura de calidad y movilidad
- Desarrollar su propia identidad profesional
- Promover el “aprender a aprender” y “aprender a emprender”
- Divulgar los resultados alcanzados
- Autoevaluarse de forma crítica como vía para mejorar la calidad de su desempeño y promover la innovación en su actividad profesional.

Y se desprende la siguiente interrogante: ¿Cómo lograr estos cambios y el aprendizaje por los profesionales que se implican en el posgrado?

Es por ello que el trabajo metodológico en la educación de posgrados debe ser objeto de reflexión crítica e innovación; ya que el mismo exige de una organización y planeación minuciosa para que nuestros profesionales estén preparados para resolver de manera independiente y creadora los problemas que afectan la calidad de este proceso formativo, sino también el desarrollo del entorno, no sólo en lo relativo a la producción de conocimientos sino a la introducción y puesta en práctica de los mismos, con una correcta dirección y planificación de este proceso.

En la educación de posgrado la concepción, planeación, organización, ejecución y control del proceso docente también debe jugar un rol esencial ya que únicamente así se logra calidad en la actualización de los profesionales que lo necesiten, de esta forma pasa por las etapas anteriormente expuestas solo que teniendo en cuenta que aquí el trabajo metodológico se centra en la superación profesional que contempla cursos, entrenamientos, diplomados y formación académica constituyendo estas, formas que caracterizan el posgrado y la formación que desde el mismo brinda a los profesionales**.**

Se concibe el trabajo metodológico como la forma fundamental de preparación del personal que desempeña sus funciones en el departamento docente de la universidad. Este se clasifica según tipo de actividad y se realiza a través de disímiles vías que van desde la auto preparación científico-técnica y pedagógica que realiza el docente, para una ejecución con calidad del proceso educativo, hasta el trabajo en equipo y la

participación en distintas actividades (Sobrino, 2012). Y es en la ejecución del trabajo metodológico en el proceso docente educativo donde se concretan las tareas de aprendizaje de forma creativa e innovadora, y el control y asesoría permanente al proceso docente para el posgrado.

El trabajo metodológico en función de la capacitación y preparación científica de los profesionales sienta las bases para una gestión científica de su proceso de formación. Luego, el proceso docente de posgrado, se organiza estratégicamente a través de una tipología de programas y cursos, los que tienen como fin, la formación y superación del participante. (Alvarez.C, Fuentes.H., 1996).

El proceso docente de posgrado tiene como fin la actualización o perfeccionamiento de la formación profesional para elevar la eficiencia y la eficacia de su trabajo y su formación cultural. De manera que resulta evidente las potencialidades que tiene la educación de posgrado para el trabajo metodológico como vía para lograr la calidad del proceso pedagógico del posgrado**.**

A partir del interactuar de los asesores del Departamento de Educación de Posgrado en la Universidad de las Tunas con las áreas, de la revisión de los planes metodológicos de facultades y departamentos, las vistas realizadas a las áreas, el intercambio con los vicedecanos de investigación y posgrado de las facultades y jefes de departamento, la revisión de los informes de balances, parciales semestrales y anuales de las áreas, así como la revisión de varios planes metodológicos departamentales de la universidad, se pudieron constatar las siguientes manifestaciones:

- En las líneas de trabajo metodológico y actividades desarrolladas a nivel de facultades y departamentos no hay ninguna dirigidas a la educación de posgrado.
- El trabajo metodológico de los comités académicos de los diplomados y maestrías es insuficiente con acciones muy aisladas y no concebidas en forma de sistema.
- Se presentan irregularidades con el cumplimiento de las exigencias de la Instrucción 1/2018 referido a las normas y procedimientos de la actividad de posgrado, en especial en los requerimientos estructurales de los programas de posgrado.
- Irregularidades en la manera de realización del diagnóstico de necesidades de aprendizaje y de la evaluación de impacto de las actividades de posgrado.
- No se es sistemático con los procesos autoevaluativos de diplomados, maestrías y especialidades.
- Insuficiencias en el diseño y la concepción y planificación de las diversas formas de la superación profesional, desde la elaboración de los programas acorde con las exigencias de la Instrucción 1/2018
- No siempre se vinculan los programas de posgrado con las investigaciones que se realizan por los miembros de proyectos.
- No se explota suficientemente la modalidad de educación a distancia.

Entre otros.

Atendiendo a ello es que proponemos llevar a cabo un accionar que deba contemplar las siguientes fases o etapas:

1ra etapa: Caracterización de la situación real del claustro y del contexto.

En esta etapa se debe realizar un diagnóstico que incluya todos los elementos necesarios y suficientes para enfrentar el proceso pedagógico del posgrado. Para ello debe aprovechar todo el quehacer de los docentes con categoría principal, académica y científica del departamento y/o facultad que se proponen para ejecutar acciones de posgrado de manera que sea proactiva la gestión y no sea solo por orientaciones de niveles superiores.

Es recomendable se elaboren bien los instrumentos a aplicar en el diagnóstico, de manera que se tenga una caracterización lo más real posible, para poder abordar a través del trabajo metodológico aquellos aspectos que atañen a la mayoría del claustro de docentes.

2da etapa: Determinación de los objetivos y sistema de acciones a desarrollar acorde con la actividad de educación de posgrado y sus características. Incluirlas en el plan de trabajo metodológico del departamento y de las facultades o CUM.

Aquí se propone precisar bien los objetivos y tipos de actividades metodológicas que serán incluidas en el plan de trabajo metodológico, tanto individual como colectivo, las cuales deben de tener un carácter de sistema.

Es bueno precisar que no se declaren muchas prioridades para que no pierda sentido el trabajo.

Tener en cuenta los principios que rigen la concepción del trabajo metodológico:

• Carácter diferenciado y concreto del contenido.

• La necesidad del alto nivel ideológico-político en la preparación del personal docente.

• La combinación racional de los elementos filosóficos, científico-teóricos ypedagógicos-metodológicos.

3ra etapa: Desarrollo del sistema de acciones.

Se preparan y ejecutan las actividades planificadas, propiciando la reflexión y reflexión sobre la acción reflexiva de manera que se conviertan en actividades de aprendizaje que contribuya a la preparación del claustro en el desarrollo de actividades metodológicas y permitan lograr la calidad exigida por la JAN para la evaluación externa como parte del proceso de acreditación.

4ta etapa: Control, evaluación y valoración del plan desarrollado.

Desde luego no puede faltar la etapa de control y evaluación que debe de estar presente desde la primera por cuanto se debe valorar si todas las acciones realizadas arrojan los resultados esperados, esta etapa servirá además para ser concebida como nuevo diagnóstico para perfeccionar el plan de trabajo metodológico de manera constante.

Independientemente de las necesidades arrojadas por el diagnóstico en particular en cada departamento y facultad, a partir de la experiencia y lo constatado por los diferentes métodos empleados, en el trabajo metodológico dirigido a la formación del posgrado se pueden abordar temáticas tales como:

Desde la didáctica del posgrado en su proceso de enseñanza aprendizaje

- El objetivo y su formulación.
- Los componentes laboral, académico e investigativo.
- Los métodos y en particular el trabajo colaborativo.
- La tarea docente.
- Las formas de organización, hacer énfasis en los entrenamientos y especialidades por la implicación que tiene el vínculo con las empresas y entidades del territorio en los puestos de trabajo donde se desempañan los profesionales a quienes van dirigidas las actividades de posgrado.
- La evaluación.
- El trapajo político ideológico a través del posgrado.
- Los medios de enseñanza aprendizaje, en particular las TIC.
- El trabajo con las plataformas de aprendizaje.

Desde la rigurosidad legislativa:

- La aplicación de la instrucción 1/2018
- El reglamento de la educación de posgrado

Desde la propia gestión:

- Cómo determinar las necesidades de aprendizaje y conocimiento.
- Proceso de autoevaluación de diplomados maestrías y especialidades.
- Impacto de la actividad de posgrado

Resulta interesante además abordar estas temáticas, pero dirigidos a la modalidad a distancia para el posgrado, ya que estos aspectos toman otra dimensión completamente distinta y la forma de concebir los mismos.

Se recuerda la necesidad de dejar evidencias, tal y como está establecido formando parte del trabajo desarrollado por el colectivo de docentes del departamento en la concepción y desarrollo de la actividad de posgrado.

CONCLUSIONES

La experiencia alcanzada con el sistema de trabajo metodológico diseñado para la Educación de Posgrado en la Universidad de Las Tunas, revela la necesidad de preparar a los docentes de la ULT para enfrentar y garantizar la calidad del posgrado, por lo que el trabajo metodológico constituye la vía idónea para optimizar el proceso pedagógico de posgrado.

Las etapas propuestas garantizan que el accionar para la concepción, ejecución y evaluación del trabajo metodológico dirigido posgrado, sea proactiva, estratégica y desarrolladora.

Las posibles temáticas propuestas constituyen solo una guía, para despertar la reflexión inicial del trabajo en los colectivos departamentales y claustros de diplomados, maestrías y especialidades.

REFERENCIAS

Álvarez C, Fuentes H. (1996). *El posgrado. Cuarto nivel de Educación*.Universidad de Oriente, Santiago de Cuba:1-60

Bernaza R, G., (2015). *Construyendo ideas pedagógicas sobre el posgrado desde el enfoque histórico-cultural*. La Habana Cuba. Universitaria

Bernaza R. G., Troitiño D., D. y López C. Z. (2018). *La superación profesional: mover ideas y avanzar más.* Versión digital PDF. Edición 1.

Cuba, Ministerio de Educación Superior (2004). Reglamento de Educación de posgrado de la República de Cuba, MES. Resolución No. 132, modificada por la resolución ministerial No. 166/09, La Habana: Félix Varela, pp1-19.

González Reyes, J. C., Alpizar Fernández, R., &Baute Álvarez, L. M. (2014). *Una mirada a la gestión del trabajo metodológico de los jefes de departamento docente universitario*. *Universidad y Sociedad* [seriada en línea], 6 (4). pp. 19-24. Recuperado el 16, febrero 2019, de http://rus.ucf.edu.cu/

Nuñez, J. (2014). *Universidad, conocimiento, innovación y desarrollo local*. La Habana, Cuba: Félix Varela.

Ortiz, E; Mariño, M de los A. (2008). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en el posgrado*. Revista Iberoamericana de Educación No. 44/7, recuperado de: http://wwwrieoei.org/1934.htm.

Resolución No. 2/2018. Sobre el trabajo Docente Metodológico en la Educación Superior. Gaceta Oficial de la República de Cuba. No. 25 Ordinaria del 21 de junio 2018. La Habana. Ministerio de Justicia.

Sobrino Pontigo, E. y Echemendía Gallego, J. (2012).*Visión de la labor y algunos resultados concretos de la aplicación del trabajo metodológico en el Departamento de Español-Literatura*. UCP “Cap. Silverio Blanco Núñez”. www.eumed.net.

LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO COGNITIVO DE LOS ESCOLARES PRIMARIOS EN LA COMPRENSIÓN DE PROBLEMAS ARITMÉTICOS

THE PRIMARY STUDENT'S COGNITIVE PERFORMANCE VALUATION WHEN WORDS PROBLEMS UNDERSTANDING

Karel Pérez Ariza (karel.perez@reduc.edu.cu)

José Emilio Hernández Sánchez (jose.emilio@reduc.edu.cu)

Liliana Milagros Coaguila Manero (lylymanero10@gmail.com)

RESUMEN

La comprensión de problemas aritméticos constituye un objetivo y contenido priorizado de la educación primaria. Las investigaciones sobre evaluación de la calidad del aprendizaje de la Matemática han conceptualizado el trabajo con problemas como parte de los niveles superiores del desempeño cognitivo de los escolares, lo que ha limitado su abordaje como objeto específico de enseñanza y aprendizaje. De allí que el objetivo del artículo resida en reconceptualizar los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria. Para la investigación fue de utilidad el empleo de los métodos teóricos: análisis-síntesis, inductivo-deductivo y sistémico estructural funcional.

PALABRAS CLAVES: Evaluación, desempeño cognitivo, comprensión, problema aritmético, educación primaria.

ABSTRACT

The words problems understanding constitute an essential objective and content of the primary education. The investigations have more than enough evaluation of the quality of the Mathematics learning they have conceptualized the work with problems like part of the superior levels of the cognitive performance of the students, what has limited their boarding like specific object of teaching and learning. Consequently, the article objective's is to elaborate the levels of cognitive performance of the words problems understanding in the primary education. For the investigation, it was of utility the employment of the theoretical methods: analysis-synthesis, historical-logical and structural functional systemic.

KEY WORDS: Evaluation, cognitive performance, understanding, words problems, primary education.

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones en torno a la comprensión en la solución de problemas aritméticos pueden ubicarse en dos tendencias fundamentales: la que asume a la primera como fase previa del segundo y la que concibe la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual (Pérez, Hernández y Álvarez, 2015). Los autores del artículo se adscriben a la segunda tendencia, postura que implica el redimensionamiento de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la solución de problemas aritméticos; en lo que ocupa un lugar esencial la concepción de la evaluación.

La evaluación en la solución de problemas matemáticos se concibe como parte de la función de control que algunos autores (Rizo, Lorenzo, García, García y Suárez, 2001), le conceden a los referidos ejercicios en la enseñanza de la Matemática. Esa posición teórica, unido a aportes más recientes en torno a la evaluación de la calidad del aprendizaje de la Matemática (Leyva, Proenza, Leyva, Cristo y Romero, 2008; Moya, Pérez y Ruiz, 2016), han ofrecido un marco teórico-metodológico que posibilita la instrumentación de la referida actividad en la práctica pedagógica. No obstante, a criterio de los autores del artículo, subsisten las siguientes limitaciones teóricas:

- El sobredimensionamiento de la solución de problemas como expresión superior del desempeño cognitivo en todos los dominios cognitivos y la asignatura, limita su evaluación como objeto específico de enseñanza y aprendizaje en correspondencia con sus funciones instructiva, educativa y desarrolladora.
- Carencia de una concepción sistémica de la evolución del desempeño cognitivo de los escolares de la educación primaria en la comprensión de problemas aritméticos, en la que se precise las acciones intelectuales de los escolares por niveles de desempeño cognitivo, en correspondencia con la evolución de su desarrollo ontogenético.

Las limitaciones teóricas declaradas poseen una expresión directa en la práctica pedagógica, en la cual se identifica a la deficiente comprensión de los enunciados como la principal causa de las dificultades de los escolares primarios en la solución de problemas aritméticos. Tal situación ha sido constatada en Operativos Nacionales de Evaluación de la Calidad (Torres, 2010), Estudios Internacionales de Evaluación de la Calidad (PISA, 2003; Flotts y otros, 2016).

Así como en investigaciones desarrolladas en Cuba (Capote, 2003; Pérez, Martínez y Castellanos, 2015; Pérez y Hernández, 2017; Mainegra, Miranda y Cué, 2018) y en el extranjero (Castro, 1994; Coaguila, 2015; Juárez, 2018). A tono con lo expuesto, en el artículo se persigue como objetivo reconceptualizar los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria.

La comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria

El estudio de la literatura científica (Puig y Cerdán, 1988; Tomás, 1990; Capote, 2003; Ayllón, 2012) permitió identificar diversas caracterizaciones del concepto de problema aritmético. La subordinación del referido concepto, al de problema, justifica que los autores del artículo asuman el criterio de Campistrous y Rizo (1996), cuando plantean que un problema es: "… toda situación en la que hay un planteamiento inicial y una exigencia que obliga a transformarlo" (p. IX). También, añaden dos condiciones: la vía para resolverlo es desconocida por el sujeto y este último desea hallarla (Campistrous y Rizo, 1996).

La anterior definición posee un considerable valor didáctico, ya que reconoce el papel de la motivación y el carácter individual de los problemas. Con el propósito de reducir la extensión del referido concepto –dado el interés del artículo– sus autores se adscriben al criterio de clasificación que tiene en cuenta la rama de la Matemática con la que se relacionan, directamente, los conocimientos empleados para resolverlo; del cual surge

la distinción entre problema: aritmético, geométrico, estadístico, algebraico, entre otros (Capote, 2010).

A su vez se comparte la clasificación de los problemas aritméticos, atendiendo al código empleado en su formulación, la que los divide en: verbales y no verbales (Cummis, Kintsch, Reusser y Weimer, 1988; Capote, 2010). Consecuentemente, al emplearse –en el presente estudio– el referido término, se estará haciendo alusión a aquellos problemas que, además de cumplir con las exigencias planteadas por Campistrous y Rizo (1996), son formulados verbalmente en el plano escrito y para resolverlos se requiere del empleo de –al menos– una operación de cálculo aritmético.

En la literatura científica se registran diversos modelos teóricos en los que se explica la comprensión como una fase previa de la solución de problemas aritméticos (Puig y Cerdán, 1988; Hernández y Socas, 1994; De la Rosa, 2007; Blanco y Caballero, 2015). Ello determina la existencia de la tendencia o enfoque más difundido en torno a la concepción del lugar que ocupa la primera en el segundo, la que se sustenta básicamente en el clásico modelo aportado por Polya (1976).

La segunda tendencia o enfoque concibe la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual (Pérez y Hernández, 2015a). Aunque ha sido menos difundida que la primera, ha ido ganando adeptos en la comunidad científica cubana y extranjera; siendo muestra de ello la publicación, en los últimos años, de varios resultados científicos (Pérez, Hernández y Álvarez, 2015; Pérez y Hernández, 2015b y 2017; Pérez, 2017 y 2018) en revistas científicas de reconocido prestigio. Posee su principal sustento teórico en las aportaciones de la Lingüística Textual, la Semiótica de la Cultura y la Hermenéutica de corte filológico.

La asunción de la segunda tendencia o enfoque, por los autores del artículo, aboca la necesidad de precisar que cuando se hace referencia – en el presente texto – al término: comprensión de problemas aritméticos verbales, se alude a la "… actividad dirigida a revelar las relaciones matemáticas que permiten satisfacer la exigencia del problema y aquellas otras que permiten hacer una valoración integral del enunciado del problema" (Pérez y Hernández, 2015a, p. 21).

La evaluación del desempeño cognitivo en la comprensión de problemas aritméticos

Desde la postura asumida, en la que se concibe la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual, resulta vital partir de los estudios desarrollados, en términos generales, sobre el desempeño cognitivo en la comprensión textual. No obstante, resulta necesario precisar que al decir de Valdés (2004): "Cuando hablamos de desempeño cognitivo queremos referirnos al cumplimiento de lo que uno debe hacer en un área del saber de acuerdo con las exigencias establecidas para ello, de acuerdo, en este caso, con la edad y el grado escolar alcanzado" (p. 3

Para entender cómo transcurre y la implicación que tiene la medición del desempeño cognitivo, es de gran importancia aclarar el contenido de la categoría: niveles de desempeño cognitivo. Al decir de Valdés (2004): "… cuando se trata de los niveles de desempeño cognitivo nos referimos a dos aspectos íntimamente interrelacionados, el grado de complejidad con que se quiere medir este desempeño cognitivo y al mismo

tiempo la magnitud de los logros del aprendizaje alcanzados en una asignatura determinada" (p. 3).

Para la evaluación del desempeño cognitivo, en cualquier área del saber, los especialistas cubanos conciben tres niveles: el reproductivo, el aplicativo y el creativo (Valdés, 2004). En el caso específico de la comprensión textual, en algunas obras consultadas (Jiménez, 2005; Leyva, Proenza, Leyva, Cristo y Romero, 2008) se aprecia la tendencia a establecer una identidad entre el contenido de los referidos niveles y los niveles de comprensión; elaborados estos últimos en la década de los años 90 por la doctora Roméu (1999) y reelaborados por ella en otras ocasiones (Roméu, 2014).

Por su parte, en el marco del proyecto de investigación "Estudio de causas de las dificultades en el aprendizaje de la comprensión textual desde un enfoque interdisciplinario en Camagüey", se realizaron significativos aportes en torno a la precisión de las operaciones cognitivas por niveles de desempeño (Hernández, 2012) y los procedimientos que favorecen su desarrollo y evaluación (Hernández y otros, 2008; Hernández, 2010). No obstante, la intención generalizadora de la investigación, no conllevó a profundizar suficientemente en las particularidades de los problemas aritméticos como texto, ni en la evolución del desempeño cognitivo en la comprensión textual en los distintas subetapas o momentos por los que transita el desarrollo ontogenético de los escolares primarios.

Sustentado en las aportaciones expuestas, Pérez (2018) intenta precisar de forma particular las operaciones cognitivas por niveles de desempeño cognitivo en la comprensión de problemas aritméticos. No obstante, no logra superar las limitaciones de los estudios precedentes. De allí se infiere la necesidad de ofrecer una reconceptualización de los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria; elemento que alcanzaría una significativa validez teórico-metodológica para la dirección de su proceso de enseñanza-aprendizaje y en particular, para su evaluación.

Las operaciones cognitivas que intervienen en la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria, están condicionadas por el desarrollo psíquico de los escolares primarios, las características de la textualidad de los problemas aritméticos y las particularidades de los niveles de desempeño cognitivo en la comprensión de textos. El análisis de esos factores indica el carácter diverso, creciente y dialéctico de su complejidad.

Para el estudio realizado se tomó como referente la caracterización de la evolución ontogenética del desarrollo de los escolares primarios, elaborada por Rico (2008); las que identifican tres momentos esenciales: de 6 a 7 años de edad (1ro. y 2do. grados), de 8 a 9 años de edad (3ro. y 4to. grados) y de 10 a 12 años edad (5to y 6to. grados). Lo expuesto justifica que los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos sean concebidos como correlaciones, ya que – desde una perspectiva sistémica – los niveles inferiores están contenidos en los superiores.

Tal postura explica el carácter recursivo de la elaboración de significados durante el referido proceso, lo que posibilita superar la concepción actual de establecer una relación biunívoca entre las etapas de la solución de problemas aritméticos y los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión (Álvarez, 2003).

Caracterización de los niveles de desempeño cognitivo del escolar primario en la comprensión de problemas aritméticos

El primer nivel (reproductivo) consiste en la capacidad del escolar para captar la información local y algunos elementos implícitos (secuencia textual, dato cuantitativo, significado de una expresión) en el problema; mientras que el segundo nivel (aplicativo) reside en la posibilidad de comprender a un nivel más global el contenido textual del problema (inferencia de significados por relaciones complejas, elaboración de juicios críticos). Por su parte, el tercer nivel (creativo) expresa el máximo grado de desarrollo alcanzado por un escolar, el cual se caracteriza por su capacidad para extrapolar mensajes a distintos contextos (situaciones experienciales, problemas y ejercicios matemáticos; otros textos).

Los niveles de desempeño cognitivo descritos poseen un mayor grado de precisión y objetividad que los establecidos para la comprensión textual, en general (cualquier tipo de texto). Ello está condicionado por su movilidad (relatividad), determinada por la organización lógico-semántica del contenido textual de los problemas aritméticos verbales. No obstante, los mismos alcanzan un mayor grado de singularidad al considerar el desarrollo psíquico de los escolares, según el nivel educativo; pues ambos factores influyen en la variabilidad del grado de complejidad de una determinada operación cognitiva.

A tono con lo expuesto se precisan las operaciones cognitivas, pertenecientes a cada uno de los niveles de desempeño cognitivo concebidos, en correspondencia con los momentos del desarrollo ontogenético del escolar primario.

Primer momento del desarrollo: de 6 a 7 años de edad (1ro. y 2do. grados)

Primer nivel (reproductivo): reconocer lugares, personajes, acciones u otras informaciones de carácter local; sustituir una palabra por un sinónimo; identificar palabras claves; buscar los datos de un problema, dados explícitamente; seleccionar los datos de un problema sin datos innecesarios; captar lo dado y la(s) exigencia(s) en problemas dados.

Segundo nivel (aplicativo): reformular expresiones; relacionar un problema con ilustraciones a partir de elementos específicos; parafrasear la situación descrita en el problema; seleccionar los datos necesarios en problemas simples; establecer relaciones temporales; resumir información mediante el uso de hiperónimos; inferir el objetivo y las consecuencias de las acciones; deducir características; valorar actitudes.

Tercer nivel (creativo): generalizar las relaciones entre un problema y su ilustración; modelar gráficamente problemas dados; elaborar significados a partir de inferencias de parte-todo; coordinar igualdades a problemas dados; solucionar problemas simples mediante representaciones gráficas o conteo; relacionar problemas por la temática que abordan y/o significados prácticos de las operaciones de cálculo aritmético que se ponen de manifiesto; formular problemas simples a partir de igualdades, ilustraciones y esquemas gráficos.

Segundo momento del desarrollo: de 8 a 10 años (3ro. y 4to. grados)

Primer nivel (reproductivo): ordenar cronológicamente; reformular expresiones; traducir expresiones sencillas de un código a otro; identificar el contenido aritmético con que se relaciona directamente el problema y otras informaciones de carácter global; buscar los datos de un problema, dados implícitamente.

Segundo nivel (aplicativo): seleccionar datos necesarios en problemas compuestos; establecer relaciones complejas (parcialidad, causalidad, analogía y oposición); elaborar preguntas para problemas simples; sustituir información, por otra lógicamente derivada del texto.

Tercer nivel (creativo): elaborar significados a partir de cadenas de inferencias sencillas por relaciones de parcialidad, causalidad y/o analogía; reformular problemas simples; formular problemas compuestos; solucionar el problema por diferentes vías; contextualizar los significados del texto al marco experiencial del escolar.

Tercer momento del desarrollo: de 11 a 12 años (5to. y 6to. grados)

Primer nivel (reproductivo): parafrasear el problema, omitir información innecesaria; traducir expresiones de un código a otro; identificar el contexto matemático y situacional con que se relaciona la situación descrita en un problema.

Segundo nivel (aplicativo): inferir significados a partir de relaciones complejas; identificar subproblemas; representar gráficamente la situación descrita; elaborar esquemas gráficos que representen las relaciones que se dan en el texto; valorar las actitudes de los personajes que intervienen en una situación descrita.

Tercer nivel (creativo): elaborar significados a partir de cadenas complejas de inferencias por relaciones de parcialidad, causalidad y/o analogía; formular problemas compuestos; transformar las condiciones del problema para hallar otras vías de solución y/o comprobar la vía empleada; transferir un significado extraído del problema a la solución de un nuevo problema, ejercicio matemático o tarea de otra asignatura, a un suceso de su vida personal y/o a algún fenómeno de la vida cotidiana.

Ejemplificación de instrumentos evaluativos del desempeño cognitivo de escolares primarios en la comprensión de problemas aritméticos

Cuarto Grado

Lee en silencio el texto que aparece a continuación. Posteriormente, responde las preguntas que le siguen.

A Jaime le gusta la filatelia. En su colección tiene 105 sellos de animales y 73 de plantas y flores. Él tiene la tercera parte de los sellos que tiene Leonardo.

Marca con una cruz (X) la respuesta correcta.

1. Jaime no tiene sellos de: Nivel I. Operación: identificación de información implícita.

a) __ plantas b) __ flores c) __ animales d) __ carros

2. Marca con una cruz la respuesta más correcta. Nivel I. Operación: identificación de información explícita.

Jaime colecciona sellos de:

a) __ animales b) __ seres vivos c) __ plantas d) __ elementos de la naturaleza.

3. Enlaza los elementos de la columna A con los de la B. Nivel I. Operación: identificación de datos de un problema.

A	B
__ 105	1. Cantidad de sellos de plantas.
__ 73	2. Cantidad de sellos de animales.
__ 1/3	3. Cantidad de sellos de plantas y flores.
	4. Lo que representa la cantidad de sellos de Jaime de la de Leonardo.

4. ¿Quién posee más sellos: Jaime o Leonardo? Nivel I. Operación: inferencia sencilla de significados a partir de relaciones de parte-todo y causalidad.

5. ¿En cuánto excede la cantidad de sellos de animales a la de plantas y flores? Nivel II. Operación: inferencia de significados a partir de una relación de parte-todo.

6. Representa gráficamente la cantidad de sellos que tiene Jaime. Nivel II. Operación: síntesis de información

7. ¿Qué importancia tiene la protección de las plantas y los animales? Nivel II. Operación: valoración.

8. Representa gráficamente la cantidad de sellos que tiene Leonardo. Nivel III. Operación: jerarquización de información.

9. ¿Cuántos sellos tiene Leonardo? Nivel III. Operación: elaboración de cadenas de inferencias a partir de relaciones de parte-todo.

10. ¿Cuántos sellos tienen entre los dos? Nivel III. Operación: elaboración de cadenas de inferencias a partir de relaciones de parte-todo.

CONCLUSIONES

La asunción de la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual, determina que la evaluación del desempeño cognitivo de los escolares se conciba e instrumente como un proceso de comprensión textual; sustentado en las particularidades de la textualidad de aquellos y el desarrollo ontogenético alcanzado por los sujetos.

La evaluación de la comprensión de problemas aritméticos verbales como objeto específico de enseñanza y aprendizaje se ve limitada por el sobredimensionamiento de la concepción de la solución de problemas como nivel superior del desempeño cognitivo en el área de Matemática.

La concepción sistémica de los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos verbales en la educación primaria que se propone, se sustenta en las características generales del proceso de comprensión textual, las particularidades del la textualidad de los problemas aritméticos y la caracterización del desarrollo ontogenético de los escolares primarios. De allí que alcance un mayor nivel

de validez teórico-metodológica para la dirección de su proceso de enseñanza-aprendizaje y en particular, para la evaluación de su efectividad.

REFERENCIAS

Álvarez, A. (2003). *Folleto sobre el enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas y la solución de problemas en el área de ciencias.* Informe de Investigación. Instituto Superior Pedagógico "José Martí". Camagüey.

Ayllón, M. F. (2012). *Invención-resolución de problemas por alumnos de Educación Primaria* (tesis doctoral inédita). Universidad de Granada. Granada.

Blanco, L. J. y Caballero, A. (2015). Modelo integrado de resolución de problemas de matemáticas. En L. J. Blanco, J. Cárdenas y A. Caballero (Eds.), *La resolución de problemas de Matemáticas en la formación inicial de profesores de Primaria* (pp. 109-122). España: Universidad de Extremadura.

Campistrous, L. y Rizo, C. (1996). *Aprende a resolver problemas aritméticos.* La Habana: Pueblo y Educación.

Capote, M. (2010). Clasificación de los problemas en la enseñanza de la Matemática. *Mendive, 8*(3). Recuperado de https://www.mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view460

Castro, E. (1994). *Niveles de comprensión en problemas verbales de descomposición multiplicativa* (tesis doctoral inédita). Universidad de Granada. Granada.

Coaguila, L. M. (2015). *Estrategia didáctica a través de juegos para la resolución de problemas matemáticos en estudiantes del segundo grado de primaria* (tesis de maestría inédita). Universidad "San Ignacio de Loyola". Perú.

Cummis, D., Kintsch, W., Reusser, K. y Weimer, R. (1988). The role of understanding in solving word problems. *Cognitive Psychology, 20*, pp. 405-438.

De la Rosa, J. M. (2007). *Didáctica para la resolución de problemas. Educación Primaria.* Recuperado de https://www.dl.dropboxusercontent.com/u/5941054/blogmates/compematex/ordenados/primaria/Did%C3%A1ctica%20para%20la%20Resoluci%C3%B3n%20de%20Problemas%20Jose%20de%20la%20Rosa.pdf

Hernández, J. y Socas, M. (1994). Modelos de competencia para la resolución de problemas basados en los sistemas de representación en Matemáticas. En *I Seminario Nacional sobre Lenguaje y Matemáticas*. España.

Hernández, J. E. (2010). La comprensión de textos: un desafío teórico y didáctico actual. En J. R. Montaño y A. M. Abello (Eds.), *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*, (pp. 105-157). La Habana: Pueblo y Educación.

Hernández, J. E., Ramírez, O., Sarduy, D., Jiménez, I., Ferrá, L. A, Pérez, K. y otros (2008). *Estudio de causas de las dificultades en el aprendizaje de la comprensión textual desde un enfoque interdisciplinario en Camagüey.* Informe de Investigación. Instituto Superior Pedagógico "José Martí". Camagüey.

Jiménez, M. (2005). *Para ti maestro. Folleto de ejercicios de Lengua Española 3er. y 6to. grados.* La Habana: Pueblo y Educación.

Leyva, L. M., Proenza, Y., Leyva, J. L., Cristo, R. y Romero, R. (2008). Reflexiones sobre la evaluación de la calidad del aprendizaje en la práctica pedagógica en la escuela primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, *44*(7), pp. 1-11.

Pérez, K. y Hernández, J. E. (2015a). La comprensión de problemas matemáticos en la enseñanza primaria. *Transformación*, *11*(2).

Pérez, K. (2018). Los niveles de desempeño en la comprensión de problemas aritméticos. *Ciencias Pedagógicas, 4*(1).

Pérez, Y., Martínez, C. M. y Castellanos, R. (2015). Sugerencias metodológicas para el tratamiento a la solución de problemas. *Edusol, 15*(50). Recuperado de https://www.edusol.cu.co.cu/index.php/EduSol/article/view/133

Polya, G. (1976). *¿Cómo plantear y resolver problemas?* México: Trillas.

Puig, L. y Cerdán, F. (1988). *Problemas aritméticos escolares*. Madrid: Síntesis. Recuperado de https://www.revistas.reduc.edu.cu/index.php/transformacion/article/view/1514

Rico, P. (2008). Aprendizaje en condiciones desarrolladoras. En P. Rico, E. M. Santos y V. Martín-Viaña (Eds.), *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica* (pp. 12-39). La Habana: Pueblo y Educación.

Rizo, C., Lorenzo, A. L., García, G., García, M. y Suárez, C. (2001). *Orientaciones Metodológicas. Sexto Grado. Ciencias. Matemática.* La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En R. Mañalich (Comp.), *Taller de la palabra* (pp. 10-50). La Habana: Pueblo y Educación.

Tomás, M. (1990). Los problemas aritméticos de la enseñanza primaria. Estudio de dificultades y propuesta didáctica. *Educar*, 17, pp. 119-140.

Valdés, H. (2004). Evaluación de la calidad de la educación. En V. Arencibia, M. McPherson, P. A. Hernández y E. Caballero (Eds.), *Seminario Nacional para Educadores* (pp. 3-4). La Habana: Pueblo y Educación.

LA AUTOESTIMA PROFESIONAL PEDAGÓGICA: METODOLOGÍA PARA SU FORMACIÓN EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESIONAL DE LA EDUCACIÓN

THE SELF-ESTEEM PROFESSIONAL PEDAGOGIC. METHODOLOGY FOR THEIR FORMATION IN THE INITIAL FORMATION OF THE PROFESSIONAL OF THE EDUCATION

Lázara M. Varona Moreno (lazaravm@ult.edu.cu)

Pablo Raúl Mas Sánchez (pabloms@ult.edu.cu)

María Antonia Ochoa Brito (maryob@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la Universidad de las Tunas se desarrolla el proyecto: La atención educativa de calidad en niños, adolescentes y jóvenes, en la línea: formación inicial y permanente del profesional. La presente investigación se inscribe en este proyecto, donde se destaca que en la formación del profesional de la educación cobra una importancia especial, la formación de las cualidades de su personalidad, que le posibiliten una actuación profesional eficiente y eficaz, entre las que se encuentra la autoestima profesional pedagógica. Esta investigación parte del problema científico referido a las insuficiencias que se manifiestan en el proceso de formación de la autoestima del profesional de la educación en formación inicial, que limitan su desempeño profesional. La práctica actual constata la necesidad de atender este proceso. Se realiza una aproximación a la esencia de la autoestima profesional pedagógica y su proceso formativo. Se lleva a cabo una metodología del proceso de formación de la autoestima profesional, como vía efectiva para favorecer la formación de la autoestima profesional pedagógica. Todo ello es acreditado a través de técnicas específicas, válidas y fiables.

PALABRAS CLAVES: autoestima, profesional, pedagógica, formación, metodología.

ABSTRACT

In the University of the Tunas the project is developed: The educational attention of quality in children, adolescents and youths. In the line: the professional's initial and permanent formation, the present investigation is developed, where he/she stands out that in the formation of the professional of the education, it charges a special importance, the formation of the qualities of its personality, that you/they facilitate him an efficient and effective professional performance, among those that the pedagogic professional self-esteem is counted. This investigation leaves of the scientific problem referred to the inadequacies that are manifested in the process of formation of the self-esteem of the professional of the education, in initial formation that you/they limit its professional acting. The current practice verifies the necessity to assist this process. He/she is carried out an approach to the essence of the pedagogic professional self-esteem and their formative process. It is carried out a methodology of the process of formation of the professional self-esteem, as via effective to favor the formation of the pedagogic professional self-esteem. All that which is credited through technical specific, valid and reliable.

KEY WORDS: self-esteem, professional, pedagogic, formation, methodology.

INTRODUCCIÓN

La profesión pedagógica, su ejercicio, su aceptación como fuente de vivencias relevantes y su influencia en la conformación de la autoestima profesional pedagógica, a la vez que su manifestación más explícita, es la expresión de la singular síntesis de los contenidos sociales y los elementos subjetivos que involucran las contribuciones a su estructuración. Desde la perspectiva pedagógica, lo social y lo psicológico representan elementos que hacen posibles la singularización de los desempeños profesionales desde la conjunción de significados y sentidos, que fungen como fuente de los derroteros de la actividad, la comunicación y los estados subjetivos asociados e inherentes a la labor profesional pedagógica.

Según Varona (2009), visto en el plano pedagógico, y en consonancia con lo antes expuesto, se define la autoestima profesional pedagógica como una cualidad de la personalidad del profesional de la educación que da cuenta de los elementos distintivos singulares, sintetizadores de las opiniones, ideas, juicios, vivencias afectivas y valoraciones de la percepción de sí mismo, asociadas a la actividad profesional pedagógica, los niveles de aceptación que logran los desempeños profesionales, que condiciona los estados de satisfacción personal profesional y concreta las proyecciones en los planos: social, psicológico y pedagógico.

La autoestima profesional pedagógica

La autoestima profesional pedagógica, expresa la dinámica de la interacción entre la autovaloración profesional y la autoaceptación personal profesional, como génesis y reflejo de las gratificaciones y las frustraciones, los éxitos y los fracasos en la esfera de la profesión pedagógica. Se forma y se desarrolla en el propio proceso de actuación e interacción con los contenidos y los protagonistas del proceso pedagógico, de modo tal que transita desde formas más simples, menos estructuradas y poco estables hacia otras más complejas, mejor estructuradas y estables.

Mas (2018) asegura que:

> … en el transcurso de la formación inicial del profesional de la educación es posible distinguir, al menos, tres estados que signan las peculiaridades del proceso de formación de la autoestima profesional pedagógica, como momentos cruciales que sintetizan el conjunto de circunstancias y atributos implicados. Ellos son: de la atracción pedagógica inicial, de la identificación pedagógica y de la consolidación identitaria pedagógica. (p. 7)

En lo que respecta a la atracción pedagógica inicial, se significa la conjunción de las circunstancias sociales que favorecen el realce de las características positivas de la profesión pedagógica, entre las que destacan: la ascendencia del ejemplo del profesor preferido, el prestigio social de la profesión, la consideración de la comunidad, el afecto de los estudiantes y la confianza de la familia en la gestión profesional de la educación; con las reflexiones valorativas personológicas acerca de las congruencias probables entre las cualidades personales y las exigencias del ejercicio de la profesión.

Todo lo anterior, crea las premisas necesarias que impulsan al sujeto a buscar la información correspondiente y a establecer los vínculos esenciales con los contenidos pedagógicos, portadores de la fuerza motivacional suficiente, para estimular, dirigir y sostener el comportamiento, que cristaliza en el ingreso a la Universidad.

Varona y Ochoa (2017) afirman que el profesional de Pedagogía-Psicología en formación inicial fija y conserva la atracción pedagógica inicial, o la modifica en función de la valencia de las vivencias afectivas experimentadas en contacto con las condiciones materiales, los elementos profesionales y los demás protagonistas del proceso pedagógico. Si la valencia de las vivencias afectivas es positiva, entonces sigue adelante el proceso de formación de la autoestima profesional pedagógica, en cualquier otro caso; es decir, cuando las valencias son ambivalentes o negativas, la tendencia prevaleciente es a orientar el comportamiento y la posición interior al rechazo y el abandono de la interacción con el quehacer profesional y el objeto de la profesión, como manifestación de la desestructuración en curso de la autoestima profesional.

La identificación pedagógica, constituye un momento lógico en el devenir del proceso de formación de la autoestima profesional pedagógica en el transcurso de la formación inicial del profesional de la educación, que explicita las transformaciones y los cambios experimentados por el sujeto, inherentes a la consolidación de la atracción pedagógica inicial, en cuyo marco la percepción del contenido de las actividades curriculares, y, en particular, las demandas de la práctica laboral sistemática, con carácter investigativo y comunicativo, instituyen interrelaciones dialécticas contradictorias con los recursos personales profesionales que porta el sujeto, que hace que se generen sentimientos positivos hacia sí mismo, como expresión de las gratificaciones experimentadas, que tienen su fuente en las condiciones materiales, el vínculo con el quehacer, el objeto de la profesión y las interrelaciones con los demás protagonistas del proceso pedagógico.

La consolidación identitaria pedagógica, representa, desde las apreciaciones sostenidas, el colofón de las instancias de desarrollo lograble en la cualidad de la personalidad denominada autoestima profesional pedagógica, en el transcurso de la formación inicial del profesional de la educación, lo que ha de interpretarse en un sentido amplio, abarcador, que no presupone el agotamiento de las posibilidades de desarrollo imbricadas en la perspectiva global asumida para visionar, y desde la cual se hace dable apuntar los nexos con la identidad profesional, los proyectos profesionales de vida y la consustancial formación, manifestación y desarrollo de la personalidad profesional, como vertiente de la investigación pedagógica que no admite dilaciones en su atención, no como desplazamiento del contenido de los intereses científicos, sino como impostergable ampliación de sus horizontes.

El contenido de las demandas sociales a los desempeños profesionales, discernibles desde la creciente profundización en los elementos asociados tanto al quehacer, como al objeto de la profesión, es percibido desde una óptica que refleja los superiores niveles de desarrollo alcanzados en el transcurso de la formación inicial, condicionantes de grados superiores de autoaceptación personal profesional, cuyo prisma es valorado por el sujeto, para dar origen a la síntesis que les involucra, de modo interconectivo, en las peculiaridades de la autosatisfacción personal profesional.

Las relaciones triádicas referidas con anterioridad dan cuenta de la consolidación identitaria pedagógica, típica de los estudiantes del último curso de la carrera, cuando el proceso de formación inicial ha logrado conjugar las influencias pedagógicas necesarias y suficientes para favorecer la formación de la autoestima profesional pedagógica, analizada, no como un producto final inamovible e inmutable, sino desde una mirada que le hace entendible a través de la asunción de su carácter dinámico, que es

imprescindible atender y cuidar si se pretende hacer sostenible la contribución a la formación y consolidación de las cualidades deseables de la personalidad.

Metodología para dirigir el proceso de formación de la autoestima profesional pedagógica

Mas y Varona (2018) plantean que la práctica profesional pedagógica en los estudiantes de la Licenciatura en Educación implica que se asuman las responsabilidades inherentes al ejercicio de la profesión y aprovecha las probadas ventajas de la formación desde la escuela. Sin embargo, dicha práctica no siempre potencia en su contribución a la formación de la autoestima profesional pedagógica, a pesar de que en ella no solo se dan las condiciones para revelar el nivel de formación profesional alcanzado, sino también, y de modo enfático, hacer manifiestas las cualidades y atributos de la personalidad que signan los derroteros de las proyecciones personales inherentes al cumplimiento de las funciones y las tareas propias de la profesión.

A tal efecto, se ha concebido una metodología que parte de la consideración de las particularidades del proceso de formación de la autoestima profesional pedagógica y tiene por objetivo: contribuir a la formación de la autoestima profesional pedagógica en los estudiantes de la Licenciatura en Educación, de la especialidad Pedagogía Psicología, en el transcurso de la formación inicial.

La metodología está sostenida en el reconocimiento de que la autoestima profesional pedagógica es susceptible de ser formada en el transcurso de la formación inicial, siempre y cuando se observen los requerimientos para tal propósito que se especifican en la explicación subsiguiente, que no desestima la adecuación creativa en su aplicación.

Según Coba y Varona (2018), al considerar la autoestima profesional pedagógica como una cualidad de la personalidad de los profesionales de la educación, que ampara los desempeños profesionales desde el reflejo de los niveles de autoaceptación personal profesional, la satisfacción profesional y la valía personal asociada a los mismos, se posibilita realizar una aproximación pedagógica a su formación y favorecer su despliegue óptimo. Desde esa perspectiva se entienden sus estados como expresión de la misma en su devenir y han de ser tomadas en cuenta en todo el proceso formativo a fin de hacer posible la contribución que se pretende. Dichos estados son: la atracción pedagógica inicial, la identificación pedagógica, la consolidación identitaria pedagógica.

Se sostienen como tesis básicas, las siguientes:

- La formación de la autoestima profesional pedagógica transita desde las formas más simples, menos complejas e inestables a las mejor estructuradas, más complejas y estables.
- El escenario idóneo para la formación de la autoestima profesional pedagógica es la estancia inicial en la universidad y la práctica profesional pedagógica, que se lleva a cabo en los diferentes contextos de actuación (escuela, familia y comunidad).
- La creación de los espacios requeridos para garantizar la autoexpresión, conforme a las particularidades individuales y del año, por parte de los profesores que dirigen la

formación inicial, que crean las condiciones para que se alcancen los resultados deseados en la potenciación de la autoestima profesional pedagógica.

- La formación de la autoestima profesional pedagógica es el resultado de un proceso complejo de elaboración personal que sintetiza las influencias pedagógicas y refleja la individualidad del profesional en formación inicial, que da cuenta de las relaciones entre las gratificaciones y las frustraciones, los éxitos y los fracasos asociados a las condiciones materiales, el decursar, los resultados del proceso pedagógico, desde posiciones activas y reflexivas.

Etapas de la metodología

Primera etapa: Familiarización intencional con las particularidades de la formación de la autoestima profesional pedagógica.

El objetivo de esta etapa es relacionar a los estudiantes con las particularidades de la autoestima profesional pedagógica a través de la valoración de modelos profesionales apropiados y el análisis teórico, como base sobre la que se erige el proceso formativo de las cualidades de la personalidad del profesional en formación inicial, en general y, de la aludida, en particular.

Para ello se destacan los siguientes pasos:

A. Determinación del nivel de formación de la autoestima profesional pedagógica a partir del diagnóstico mediante técnicas apropiadas.

Las primeras acciones deben dirigirse a establecer el nivel de formación de la autoestima profesional pedagógica que poseen los profesionales de la educación en formación inicial, como punto de partida para diseñar acciones pertinentes a fin de favorecer su formación en congruencia con las necesidades individuales

Lo anterior presupone la definición de las dificultades específicas que afrontan los profesionales de la educación para desempeñarse eficientemente en el cumplimiento de las funciones profesionales pedagógicas y el análisis con los mismos de la esencia de las insuficiencias, sus causas, necesidad de resolverlas, así como las vías más convenientes para lograr tal propósito. Ello es sumamente importante porque ninguna idea que no cuente con la disposición de los sujetos que deben ejecutarla para conducirla a feliz término puede llevarse a cabo exitosamente. De ahí, que lograr el compromiso personal para implicarse conscientemente en la materialización de los esfuerzos para formar la cualidad aludida resulte significativo e imprescindible.

La secuencia que debe seguirse parte de diagnosticar las dificultades que poseen los estudiantes, atribuibles a insuficiencias en la formación de la autoestima profesional pedagógica, tanto en la proyección laboral y social, en calidad de profesional en formación inicial, como desde la perspectiva individual; es decir, lo relativo a la confianza en sí mismo, la percepción de la valía personal, el amor propio y la satisfacción personal profesional, que incluye la valoración de las potencialidades para erradicarlas, el establecimiento del compromiso individual de trabajar sistemáticamente en su eliminación y la definición de los niveles de ayuda que se brindarán, con los que puede contar cada estudiante. Lo anterior, como punto de partida, es trascendente porque constituye la negociación de las condiciones y los compromisos individuales que se asumen, como expresión de la aceptación consciente de los requerimientos a

observar para implicarse y trabajar a fin de lograr la formación de la autoestima profesional pedagógica en el transcurso de la formación inicial.

B. Aproximación inicial curricular al contenido de la autoestima profesional pedagógica.

El contenido esencial de las acciones planificadas en este paso de la metodología, debe dirigirse a lograr la comprensión de la necesidad de producir un adecuado diseño de las actividades en los contextos de actuación profesional, a fin de propiciar las introspecciones dirigidas al replanteamiento de las proyecciones personales hacia sí mismo, los demás, el entorno y las cuestiones relativas, tanto al quehacer profesional, como al objeto de la profesión, que funge como premisa para el afianzamiento de la atracción pedagógica y el tránsito hacia la identificación pedagógica, conducente a la consolidación identitaria pedagógica.

Este paso presupone la movilización de los recursos personales profesionales, además de la contribución a la formación de las cualidades generales de la personalidad, que coadyuvan al cumplimiento exitoso de las funciones profesionales, proveedoras, a la vez que reveladoras de vivencias afectivas positivas, congruentes con la autoaceptación personal profesional y la satisfacción experimentada por los vínculos que se entronizan con los contenidos profesionales, desde los aprendizajes imprescindibles que se adquieren mediante la inserción en aquellos escenarios donde se lleva a cabo la labor profesional, que como ya fue admitido, constituye la vía esencial y más apropiada para la formación de la autoestima profesional pedagógica, cuando favorece un balance entre las gratificaciones y las frustraciones que apunta al prevalecimiento de las primeras.

Segunda etapa: Formación consciente intensiva de la autoestima profesional pedagógica.

El objetivo de esta etapa es: relacionar a los profesionales en formación inicial de la educación con los escenarios, los contenidos de las actividades y las interacciones comunicativas que realizan aportaciones positivas a la formación de la autoestima profesional pedagógica.

Para ello se destacan los siguientes pasos:

A. Apropiación de los contenidos de las actividades curriculares.

Aparecen nuevas posibilidades para la conformación de la autoestima profesional pedagógica, con la realización de los estudios en la universidad, como parte de la preparación que les permita asumir las funciones docente-metodológica, superación investigación, orientación asesoría. Con la práctica diaria de la enseñanza, se complementa el estudio de las asignaturas de la Educación Superior que garantiza la elevación del nivel profesional requerido, a la vez que se producen las transformaciones y los cambios inherentes al crecimiento personal favorecedores de la formación de la autoestima profesional pedagógica.

Para lograr la formación de la autoestima profesional pedagógica es imprescindible dirigir el proceso pedagógico hacia el desarrollo de intereses personales- profesionales que garanticen la calidad de la motivación profesional, el desarrollo de conocimientos y habilidades profesionales para resolver con eficiencia los problemas de la práctica pedagógica, y el desarrollo de la independencia y la flexibilidad adquiridas en el

transcurso de la actuación profesional, así como de un pensamiento reflexivo que posibilite al profesional de la educación orientarse con originalidad en la solución de problemas profesionales. Para ello se han realizado modificaciones en los planes de estudio, donde las disciplinas son diseñadas con un enfoque interdisciplinario, que considera las relaciones con todos los componentes del proceso pedagógico a partir de considerar al objetivo como categoría rectora y al problema profesional en su carácter dinamizador del proceso en correspondencia con el objeto de la profesión, a partir de los fundamentos de las Ciencias de la Educación.

B. Ejercitación de los recursos personales profesionales.

El contacto con los contenidos de la profesión en el transcurso de los estudios de la carrera, en la institución formadora, crea las condiciones para poner en práctica los conocimientos adquiridos y ponerlos a prueba; es decir, comprobar su pertinencia y funcionabilidad, así como lograr una expresión libre de las cualidades de la personalidad que se conforma a partir de la inserción en el sistema de las relaciones obligadas con los demás protagonistas del proceso pedagógico, en el marco de un proceso ininterrumpido de vivencias y experiencias personales implícitas.

La ejercitación presupone comprender que en el transcurso de la actuación profesional se expresa todo el complejo entramado de las relaciones y las circunstancias que concurren en la conformación de la autoestima profesional pedagógica, como soporte psicológico de las proyecciones y las posiciones asumidas en lo concerniente al quehacer profesional.

C. Interacción con los demás protagonistas del proceso pedagógico y los representantes de las organizaciones políticas y de masas.

La autoestima profesional pedagógica es producto también de la interacción directa de los estudiantes entre sí, con el objeto de la profesión y con la sociedad, en respuesta a necesidades humanas y sociales subyacentes. Las interacciones sociales son tan trascendentes que a su margen no puede aspirarse a la formación de las cualidades de la personalidad. En el contacto continuado con los demás protagonistas del proceso pedagógico y en particular con los profesores, los directivos de los distintos niveles del trabajo metodológico y los representantes de las organizaciones políticas y de masas, se dan las condiciones y se conforman los escenarios apropiados.

Resulta oportuno planificar reuniones, acercamientos y encuentros sistemáticos en los que se intercambie con los dirigentes de las organizaciones políticas y de masas las inquietudes, reclamos y necesidades, que son crecientes y diversos y para los que no siempre se encuentran respuestas satisfactorias, claras y convincentes.

La Sociedad de Pedagogos de Cuba, incluye un sistema de actividades, que favorecen la formación de la autoestima profesional pedagógica, a partir de la incorporación de los profesionales de la educación desde su primer año a esta organización, lo que inserta la participación del estudiante en eventos, congresos, actividades de la comunidad, con la familia y la sociedad en sentido general.

D. Participación en las transformaciones sociales inherentes a la construcción del proyecto social.

La formación de la autoestima profesional pedagógica, se lleva a cabo en el transcurso de la participación activa en el proceso de las transformaciones sociales inherentes a la construcción del proyecto social, desde el ejercicio consciente de las funciones consustanciales al rol profesional, en los contextos específicos, que fungen como indicadores de pertinencia y adecuación de la cualidad de la personalidad aludida.

Ser sistemático en la actividad científica y asimilar con rapidez la tecnología educativa de vanguardia, aplicar los elementos de la ciencia y la tecnología en el proceso pedagógico, utilizar en las clases las nuevas tecnologías, potenciar los adelantos científicos técnicos en sus estudiantes, ser creativo y promover el intercambio enriquecedor, proyectar y orientar tareas que requieren de medios y recursos tecnológicos, teniendo en cuenta el perfil del estudiante, genera y refleja la necesidad para participar activa y creadoramente en las transformaciones sociales inherentes a la construcción del proyecto social socialista.

E. Acreditación en los escenarios de la actuación profesional.

Garantiza un tratamiento en el nivel universitario a los profesionales en formación inicial, para que sean consecuentes con las responsabilidades para las que se forman. Se trata de concebir la proyección de los profesionales en formación inicial en toda su integralidad, es decir, tomar en cuenta su desempeño académico, laboral y científico y potenciarlo en todo su esplendor profesional a tono con las cualidades personales deseadas, entre las que destaca la autoestima profesional pedagógica.

Se hace necesario evitar la creación de expectativas falsas acerca del plan de estudio o las condiciones materiales de las escuelas y centros de inserción, lo cual podría ser una razón de frustración que facilita la disminución del índice de satisfacción de los estudiantes

Tercera etapa: Evaluación del proceso de formación de la autoestima profesional pedagógica.

El objetivo de esta etapa es: constatar el estado de la formación de la autoestima profesional pedagógica en los profesionales en formación inicial a fin de tomar las decisiones apropiadas que le potencian, desde su instrumentación en la práctica pedagógica.

Para ello se destacan los siguientes pasos:

A.- Evaluación de la gestión de dirección de la formación de la autoestima profesional pedagógica.

Es conveniente aclarar que la evaluación está concebida como un proceso que discurre a lo largo de toda la aplicación de la metodología y sirve para potenciar la obtención de los datos e informaciones útiles para la toma de decisiones oportunas y pertinentes. Participan tanto los profesores universitarios de las asignaturas del plan de estudio, como los profesores principales de años académicos, profesores principales de asignatura, de disciplina, de los colectivos de año, de departamento y carrera, a partir del control de la ejecución de las acciones previstas a cada nivel para favorecer la formación de la autoestima profesional pedagógica desde el conocimiento de las particularidades de los estados revelados: la atracción pedagógica, la identificación pedagógica y la consolidación identitaria pedagógica.

B.- Evaluación de las manifestaciones de la posesión de la autoestima profesional pedagógica.

Este paso es de vital importancia por cuanto da cuenta de la situación real que afronta cada profesional en formación inicial, en lo que respecta a la autoestima profesional pedagógica. Ubicar a los profesionales en formación inicial en el estado del proceso de formación de la autoestima profesional pedagógica correcta es trascendente porque a partir de ello se diseñan las acciones y las interacciones más aconsejables de modo singularizado, sin lo cual no es posible avanzar en la dirección aspirada.

Tomar las decisiones apropiadas implica, disponer de la información necesaria para hacer de dicho proceso algo fiable y válido, sobre la base de una comprensión holística e integradora de los aspectos que participan en la dinámica inherente a la formación de la autoestima profesional pedagógica, en el transcurso de la formación profesional inicial.

El proceso de evaluación de la gestión de dirección de la formación de la autoestima profesional pedagógica fue la base de las correcciones y ajustes introducidos, en particular, los concernientes a la diversificación .de las vías oportunas y pertinentes para favorecer la formación deseada, en los plazos disponibles, enmarcados en la formación inicial. Entre las principales se cuentan:

- Promover reconocimientos y estímulos a los profesionales en formación inicial, libres de formalismo, orientados a resaltar la importancia de las cualidades de la personalidad para el ejercicio de la profesión.
- Destacar la consecución de resultados relevantes en el cumplimiento de las funciones profesionales y el papel de la autoestima profesional pedagógica en su logro, desde los diferentes escenarios posibles.
- Organizar encuentros, excursiones turísticas y profesionales que presuponen intercambios con profesores de mayor experiencia y resultados destacados en la labor profesional, tanto en Cuba, como en el extranjero, en funciones de colaborador o internacionalista.
- Favorecer la autovaloración de las cualidades de la personalidad asociadas a la profesión pedagógica y la expresión de las mismas en el ejercicio de las funciones y tareas inherentes a la labor pedagógica.
- Estimular la creación de climas psicológicos distendidos, potenciadores de creatividad, independencia y originalidad desde lo personal y lo profesional.
- Potenciar las reflexiones dirigidas a ponderar los niveles de correspondencia entre la actuación profesional y las cualidades de la personalidad, del mismo modo en que se acentúa la asunción de las exigencias del quehacer laboral como una faceta de la expresión de las particularidades de la individualidad.
- Transformar la visión de los profesores universitarios acerca de sus obligaciones respecto a la formación profesional inicial, para hacerla más integral y abarcadora en lo relativo a la formación de la autoestima profesional pedagógica.

- Emplear los medios masivos de información con la intencionalidad de hacer contribuciones a la formación de la autoestima profesional pedagógica desde la emisión de programas de participación y publicación de artículos que realcen el valor de la profesión pedagógica y el papel de los profesores en el desarrollo social.

Se pudo establecer además, que la formación de la autoestima profesional pedagógica debe ser potenciada sistemáticamente, a lo largo de la formación inicial, a través de todos los medios disponibles para ello, en la intención de hacer aportaciones efectivas a la elevación de la calidad de los profesionales de un área tan sensible como la de la educación, a cuyo margen es impensable la construcción de la sociedad que garantice la equidad, la justicia social y la igualdad de oportunidades que se preconiza.

Se constataron, como tendencia general, significativos cambios en los modos de actuación y los niveles de satisfacción personal y profesional de los miembros de la brigada estudiantil, que les inducen a asumir posiciones humanistas, solidarias e imprimir a su desempeño profesional una calidad manifiesta.

El despliegue de la autoaceptación de la profesión y los procesos valorativos de los profesionales de la educación, y de ellos con el desempeño profesional, despuntó en la dirección deseada, aunque no se puede aseverar que fueron eliminadas definitivamente ideas relacionadas con las carencias y las limitaciones de la profesión pedagógica, así como los sacrificios que su ejercicio presupone, ya que se parte de concebir la consecución del objetivo aludido, no como un fin supremo, sino como un punto de referencia para poder asumir los retos de una labor que tiene como centro al ser humano, sobre el cual es necesario ejercer un conjunto de influencias educativas que garanticen la conformación de una personalidad, consonante con las aspiraciones del proyecto social.

La metodología que se defiende posibilita una preparación teórica y metodológica de los protagonistas del proceso pedagógico para llevar a cabo la formación de la autoestima profesional pedagógica, desde una comprensión más abarcadora y holística, que les confiere mayores posibilidades de éxito en tal empeño, que no se reduce a la inducción de cambios superficiales, externos, sino que va a la esencia del fenómeno y al revelar sus causas más profundas hace factible la inoculación de los contenidos que condicionan, con carácter irreversible, la asimilación de nuevas apreciaciones congruentes con la autoestima profesional pedagógica.

REFERENCIAS

Coba, P. y Varona, L. (2018). La orientación educativa para el desarrollo de la autoestima profesional en los maestros primarios. En *Ciencia e Innovación Tecnológica*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria (Edacun)-Coedición: Opuntia Brava.

Mas, P. R. (2018). *Manejo Pedagógico de los conflictos escolares*. Trabajo presentado en EDUSOC 2018. Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Mas, P. y Varona, L. (2018). *La oratoria en la labor profesional pedagógica*. Trabajo presentado en IV Foro internacional de oratoria, pensamiento martiano y latinoamericano. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria (Edacun).

Varona, L. (2009). *Metodología para la formación de la autoestima profesional Pedagógica* (tesis doctoral inédita). Universidad de Holguín, Cuba.

Varona, L. Y Ochoa, M. (2017). *La autoestima como factor de salud en los profesionales de la educación*. Trabajo presentado en Taller Internacional de Educación y Pedagogía para el Desarrollo. Granma. Cuba.

ACTUALIZAR PROCEDIMIENTOS PARA CONTRIBUIR A LA ASIMILACIÓN DE CONOCIMIENTOS EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR A TRAVÉS DE UNA MEDICIÓN DIDÁCTICA CONTEXTUALIZADA

UPDATE PROCEDURES TO CONTRIBUTE TO THE ASSIMILATION OF KNOWLEDGE IN HIGHER EDUCATION THROUGH A CONTEXTUALIZED DIDACTIC MEASUREMENT

Luis Zaldivar Henriquez (luiszhcuba@gmail.com)

Yusleydis Cruz López (Yusleydis@ult.edu.cu)

RESUMEN

En este artículo se presenta el proceso de asimilación de conocimientos en la enseñanza superior a través de una mediación didáctica contextualizada de las TIC para resolver limitaciones de los métodos sobre los procedimientos utilizados, inconsistentes con el desarrollo global de la ciencia. En él se presentan las aportaciones teóricas hechas por los autoresdurante sus formaciones científicas. Representa una estrategia didáctica basada en un modelo teórico elaborado, en la cual la relación entre los subsistemas teórico-orientador, mediacional-contextual y práctico-instrumental son expresados en una relación didáctica coherente. Estos permiten que el proceso de actualización didáctica basada en el desarrollo tecnológico existente en el contexto de la enseñanza-aprendizaje, que se considera el contenido para organizar el trabajo con procedimientos lógicos asociados a ellos, en una colaboración social con diferentes agencias y agentes mediador del proceso que contribuye a contextualizar los procesos didácticos para la asimilación en la Educación Superior.

PALABRAS CLAVES: Asimilación, contextualización, mediación didáctica.

ABSTRACT

The article presents the treatment of the processes of assimilation of knowledge in highereducationthrough a contextualizeddidacticmediation of ICTstosolvelimitations of themethodsontheproceduresused, inconsistentwiththeoveralldevelopment of science. In it are presented the theoretical contributions made by the author to obtain the degree of professor doctor. It represents a didactic strategy in relation to the model, in which the relationship between the theoretical-orienting, mediational-contextual and practical-instrumental subsystems are expressed in a coherent didactic relationship. These allow the process of didactic updating based on existing technological development in the context of teaching-learning, which is considered content to organize work with logical procedures associated with them, in a social collaboration with different mediator and agent agencies, a process of contextualized didactic mediation of assimilation.

KEY WORDS: Assimilation, contextualized didactic, mediation.

INTRODUCCIÓN

El estudio del desarrollo del ser humano constituye un área del conocimiento de las ciencias, cuyas proposiciones nucleares se concentran en el esfuerzo de comprender al hombre en todos sus aspectos, englobando fases desde el nacimiento hasta su más completo grado de madurez y estabilidad. Tal esfuerzo se materializa en su formación

permanentehasta la Enseñanza Superior. En las bases teóricas de las Ciencias de la Educación, la elaboración de varias teorías, diferentes metodologías y puntos de vista, permiten mostrar a las nuevas generaciones la visión del mundo y de hombre en cada momento histórico de la sociedad.

La presencia en las Escuelas de Educación Superior de Tecnología de Información y Comunicaciones (TIC) ha causado cambios en la concepción, desarrollo y evaluación de la enseñanza-aprendizaje. Por supuesto, entonces, que las didácticas para el tratamiento de los contenidos, deben ser preparadas con esta renovación tecnológica y nuevas relaciones en otras perspectivas.

Para organizar las actividades de enseñanza, donde se da tratamiento al conocimiento es necesario para internalizar los fundamentos esenciales del enfoque histórico-cultural de Vygotsky (1979). La mediación en el proceso de desarrollo intelectual, como resultado de la actividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere la participación activa y consciente de profesores y estudiantes. La interacción que ocurre en las relaciones sociales establecidas para la enseñanza-aprendizaje es crucial para el éxito de propuestas educativas.

Según Lima (2005), la mediación didáctica de las TIC promueve relaciones entre objetos y sujetos de aprendizaje. Además, las acciones de mediación permiten la participación activa y reflexiva desde el colectivo a las individualidades. En el mismo tiempo, es necesario para considerar el contexto para estimular interacciones que permiten enseñar unos a otros, lo que requiere nuestros esfuerzos para educar el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

En la Enseñanza Superior los procesos de formación llevan a los estudiantes en la búsqueda de informaciones de diferentes fuentes que necesitan de interpretación de tablas, gráficos y textos que para su interpretación y asimilación necesitan de las relaciones entreelementos contextuales. La realidad se muestra diferente ya que, profesores y estudiantes no tienen procedimientos para que la información, que aparece contextualizada en las TIC se convierta en conocimiento duradero.

En esta investigación la relación entre los subsistemas didácticos teórico-orientador, mediacional-contextual, y el práctico-instrumental en la unidad dialéctica permitan generar una actualización didáctica sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Enseñanza Superior, a partir del modelo propuesto que permiteuna actualización coherente con el contexto del proceso de asimilación a través de una mediación para comprender mejor los contenidos de las ciencias ya contextualizados.

Los procesos de asimilación y acomodación

La educación es reconocida internacionalmente por diferentes organizaciones como un derecho del hombre, cuyo objetivo fundamental es el pleno desarrollo de la personalidad, el fortalecimiento de los derechos humanos y las libertades fundamentales. El Estado cubano prioriza la calidad en el Sistema Educativo con un continuo proceso de transformaciones, estas razones permiten perfeccionar la enseñanza-aprendizaje, en tiempos que toma auge la puesta en práctica de concepciones avanzadas sobre la base de un enfoque teórico amplio.

Para obtener este objetivo y poder dar respuesta a una de las tareas prioritarias de la Enseñanza Superior, la comunidad científica trabaja en las perspectivas de eliminar las deficiencias fundamentales que arrastran de grados anteriores a los estudiantes, se priorizó su enseñanza-aprendizaje en todos los grados. Además, se trabaja por darles cumplimiento a los objetivos del grado con el mayor nivel de profundización, y el desarrollo de habilidades esenciales para su dominio.

La proyección de estos aspectos puede revelar la justificación de la necesidad de trabajar en enfoques alternativos que atienden los procesos para una actualización didáctica dependiendo del desarrollo tecnológico existente para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

De entre esas teorías, la de Piaget (1896-1980), que es la referencia de nuestro trabajo, no escapa a la regla, en la medida en que ella busca, como las demás, comprender el desarrollo del ser humano. Sin embargo, se destaca de otras por su carácter innovador cuando introduce una tercera visión representada por la línea interactiva que constituye un intento de integrar las posiciones dicotómicas de dos tendencias teóricas que permean la Psicología en general -el materialismo mecanicista y el idealismo-, ambas marcadas por el antagonismo inconciliable de sus postulados que separan de forma estanca lo físico y lo psíquico.

La idea de estructura cognitiva es primordial para la comprensión de la teoría de Piaget, ellas pueden ser definidas como modelos de acción física y mental propias de actos característicos de inteligencia y que corresponden a etapas del desarrollo. Según Piaget, existen cuatro etapas de desarrollo, es decir, cuatro estructuras cognitivas primarias: sensorio-motor, pre operativo, operativo concreto y operacional formal.

Es por medio de procesos de adaptación: asimilación y acomodación, que las estructuras cognitivas se transforman. La asimilación se refiere a la interpretación de eventos a través de las estructuras cognitivas existentes, y el acomodamiento se refiere a la modificación de la estructura cognitiva con la finalidad de comprender el medio. La teoría de Piaget se aproxima a otras teorías de aprendizaje como las desarrolladas por Vygotsky (1979) al afirmar que el desarrollo cognitivo de un individuo consiste en su constante esfuerzo de adaptarse al medio en que vive en términos de asimilación y acomodación.

Puede decirse que la teoría de Jean Piaget es estructural / constructivista, ya que evidencia la construcción y organización de estructuras mentales o procesos cognitivos. Es también funcional/psicobiológica, por partir de la adaptación orgánica y de la adaptación intelectual al medio, como condiciones funcionales para que haya una organización de las estructuras cognitivas. Son las estructuras cognitivas que permiten comprender, actuar, pensar y resolver problemas.

La visión interacional de Piaget: la relación de interdependencia entre el hombre y el objeto del conocimiento introduciendo una tercera visión teórica representada por la línea interaccionista, las ideas de Piaget se contraponen, como ya mencionamos más arriba, a las visiones de dos corrientes antagónicas e inconciliables que permean la Psicología en general: el objetivismo y el subjetivismo. Ambas corrientes se derivan de dos grandes vertientes de la Filosofía (el idealismo y el materialismo mecanicista) que, a su vez, son heredadas del dualismo radical de Descartes que propuso la separación

estanca entre cuerpo y alma, entre físico y psíquico. Así, la Psicología objetivista, privilegia el dato externo, afirmando que todo conocimiento proviene de la experiencia; y la Psicología subjetivista, en contraste, calcada en el sustrato psíquico, entiende que todo conocimiento es anterior a la experiencia, reconociendo, por lo tanto, la primacía del sujeto sobre el objeto.

Los factores variantes son representados por el concepto de esquema que constituye la unidad básica de pensamiento y acción estructural del modelo piagetiano, siendo un elemento que se trasforma en el proceso de interacción con el medio, visando la adaptación del individuo al real que lo circunda. Con eso, la teoría psicogenética deja a la muestra que la inteligencia no es heredada, sino que se construye en el proceso interactivo entre el hombre y el medio ambiente (físico y social) en el que está insertado.

Esta búsqueda del organismo por nuevas formas de adaptación involucra dos mecanismos que a pesar de distintos son indisociables y que se complementan: la asimilación y el acomodamiento.

La asimilación consiste en el intento del individuo en solucionar una determinada situación a partir de la estructura cognitiva que él posee en aquel momento específico de su existencia. Representa un proceso continuo en la medida en que el individuo está en constante actividad de interpretación de la realidad que lo rodea y, consecuentemente, teniendo que adaptarse a ella. Como el proceso de asimilación representa siempre un intento de integración de aspectos experienciales a los esquemas previamente estructurados, al entrar en contacto con el objeto del conocimiento el individuo busca retirar de él las informaciones que le interesan dejando otras que no le son tan importantes, visando siempre la restablecer el equilibrio del organismo.

La acomodación, a su vez, consiste en la capacidad de modificación de la estructura mental antigua para dar cuenta de dominar un nuevo objeto del conocimiento. Es decir, la acomodación representa el momento de la acción del objeto sobre el sujeto emergiendo, por lo tanto, como el elemento complementario de las interacciones sujeto-objeto. En síntesis, toda experiencia es asimilada a una estructura de ideas ya existentes (esquemas) pudiendo provocar una transformación en esos esquemas, o sea, generando un proceso de acomodación.

Los procesos de asimilación y acomodación son complementarios y se hallan presentes durante toda la vida del individuo y permiten un estado de adaptación intelectual. Es muy difícil, si no imposible, imaginar una situación en que pueda ocurrir asimilación sin acomodación, pues difícilmente un objeto es igual a otro ya conocido, o una situación es exactamente igual a la otra.

La acomodación es la reestructuración del esquema (estrategia) de asimilación - no hay alojamiento sino en el curso de una asimilación. La acomodación es el aprendizaje o el aumento del conocimiento, la modificación operativa en la forma de actuar (pensar). Ante una dificultad el organismo toma decisiones para ejecutar la actividad, deforma la situación como mecanismo de defensa o juego simbólicopara adaptarlo a los esquemas de asimilación y reestructura el esquema de acción.

Subsistemas y componentes del modelo

Los fundamentos sobre la asimilación de conocimientos en la Enseñanza Superior permiten profundizar en las relaciones contextuales para actualizar las formas de organización con una relación de los métodos de enseñanza. En esta perspectiva los autores elaboran un modelo didáctico en la búsqueda de las relaciones con el contexto de aprendizaje.

En el modelo debe tener las características que la distribución de ser abierto y representan un segmento en el proceso de asimilación de los conocimientos obtenidos en la Enseñanza Superior. La utilización de las TIC en la enseñanza-aprendizaje exige una actualización didáctica, la relación entre ellos y los componentes del proceso de aprendizaje de fijación de conceptos, leyes y teorías, alienta la participación activa de los estudiantes en el aula y el trabajo independiente.

Los subsistemas y componentes del modelo relacionados con el proceso de aprendizaje orientan a los profesores a tener una concepción visionaria de los procesos académicos para el tratamiento y gestión de los conocimientos de los estudiantes. El mismo se refiere esencialmente al uso de rasgos característicos de las TIC, como la movilidad, la interactividad y la accesibilidad a una variedad de información a petición, de modo que la capacidad del estudiante para el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción, puede apropiarse del conocimiento a través de la adquisición de nuevasrelaciones conceptuales e teóricas en forma de representación tecnológica para el desarrollo del contenido por aprender sobre la base de la cultura universal.

La teoría consultada en este campo de investigación permitió determinar las relaciones educativas, que emergen cuando los medios de enseñanza-aprendizaje son TIC, éstas están despojando funciones de medios, su integración e interacción en el proceso de asimilación de las nuevas materias.

Para el desarrollo de este proceso los autores elaboran un modelo didáctico que pasa por tres subsistemas relacionados con teorías educativas y de investigación científica. Un primer subsistema teórico guía, determinado a fin de crear las condiciones necesarias para la movilización de ciertos procesos de liderazgo de pensamiento en la base de la organización teórica y metodológica de profesores y estudiantes para aprovechar el proceso contextual de asimilación interconectada a lo cotidiano (Zaldivar, y otros, 2015).

Su función en el sistema es determinada por la orientación teórica de educación científica, los elementos que son necesarios para saber y desarrollar habilidades conceptuales en los estudiantes durante su desarrollo. Permite relacionar su vida práctica en diferentes contextos de acción con los conocimientos por aprender.

El punto de partida de la etapa de asimilación llega con estímulos externos de la realidad en un contexto para facilitar una relación del contenido del concepto como un subsistema y sus componentes. Proporciona una orientación para la selección de las acciones de cada una de las fases de asimilación y se refuerza los procedimientos para determinar la selección de datos de la realidad objetiva. Esto representa las características esenciales que determinan la información para aprender.

En este subsistema otro componente lo constituyen los procedimientos para relacionar conceptos, leyes y teorías. Como parte de los métodos de enseñanza-aprendizaje que son herramientas que le permiten al profesor programar la realización de los objetivos mediante la creación de acciones a partir de las características del contenido, guiar y dirigir la actividad de los estudiantes, el profesor y el contexto. Estos se clasifican en algorítmica y heurística.

La relación entre estos dos componentes permite contextualizar el contenido por aprender y colocar a los estudiantes en situaciones de aprendizaje, donde ellos son capaces de asimilarlos activamente, innovadores, creativos y transformadores, es decir, tenemos que preparar a los estudiantes para aprender a partir delarealidad contextual en que se desarrollan, para aprender y crear con los medios a su disposición (López y Montoya, 2008).

Una vez orientada a partir de la teoría debe conocer los elementos que se relacionan con el aprendizaje desde lo externo al interno. Por esta razón, es necesario un subsistema mediacional-contextual, cuyo objetivo principal está determinado para ser una necesidad de racionalizar la forma como los estudiantes y los profesores hacen la búsqueda de conocimientos encontrados en la cultura universal y deben ser asimilados por un proceso organizado y dirigido por el profesor en un determinado contexto.

La función del subsistema se encuentra en organizar un procedimiento didáctico que se desarrolla mediante acciones mediacionales con las TIC, como mediadores didácticos, al ser utilizadas durante el desarrollo de las actividades en el proceso didáctico de asimilación de conceptos, como base del contenido que está en la cultura universal y las condiciones en que se encuentran preparados los estudiantes y profesores que aprenden y enseñan.

El procedimiento de mediación didáctica contextualizada con las TIC

El procedimiento de mediación didáctica contextualizada con las TIC es definido como el conjunto de acciones y operaciones que se realizan para desarrollar situaciones de aprendizaje, relacionadas con la búsqueda y el análisis de información, la implicación reflexiva y valorativa en la solución de ejercicios, problemas y actividades del contenido que se aprende, en correspondencia con el contexto de la realidad objetiva y relacional que propician el desarrollo intelectual con métodos productivos.

La mediación didáctica contextualizado con las TIC, como procedimiento para encausar los métodos productivos, permite relacionar el contenido de enseñanza-aprendizaje, los mediadores didácticos y las condiciones en que se desarrolla el proceso. Conduce a la reorganización de los roles tradicionales del docente en un proceso que propicia una relación interactiva entre el estudiante, los conocimientos y el contexto. Esta mediación se nutre de las relaciones entre los estudiantes, la familia, la comunidad y demás agencias y agentes mediadores, sobre la base de una flexibilidad que permite garantizar al estudiante el uso de recursos tecnológicos para realizar las actividades con un enfoque desarrollador.

Este subsistema genera la categoría esencial identificada como la mediación didáctica contextualizada con las TIC, se nutre de componentes determinados según las exigencias del proceso que se modela, al funcionar como un sistema organizado que se desarrolla como proceso y está integrado por las condiciones mediacionales

contextuales que aportan la caracterización pedagógica del proceso y los elementos teóricos establecidos en la orientación didáctica, la integración e interacción de agentes y agencias mediadoras que intervienen en el mismo, la gestión del conocimiento que deben desarrollar estudiantes y docentes para aprender los conceptos matemáticos del contenido contextualizado en las TIC y la transposición didáctica que se realiza para ser llevado al aula.

Para que el estudiante se apropie de la cultura matemática en una organización coherente del proceso docente-educativo, bajo la dirección del docente, es necesario conocer las condiciones contextuales y mediacionales en que se desarrolla el proceso, como el componente que permite la contextualización didáctica. Sus resultados son las primeras acciones del procedimiento didáctico que contribuyen a la organización coherente del proceso de enseñanza-aprendizaje, que bajo la dirección del docente, conducen al estudiante a apropiarse de una cultura matemática más integral.

Al considerar las condiciones mediacionales contextuales como un componente que se nutre del diagnóstico pedagógico integral, permite caracterizar otros componentes del modelo. Además, proporciona la particularidad que ostenta el objeto de aprendizaje para una relación de integración e interacción dinámica entre estos y los estudiantes.

Las condiciones caracterizadoras permiten que la asimilación de conceptos sea un proceso continuo, por lo que es necesario reconocer a los agentes y agencias mediadoras que están presentes, como otro componente mediacional-contextual, en su interacción e integración con el contexto de enseñanza-aprendizaje desde una realidad relacional objetiva y subjetiva. Estas acciones durante el desarrollo del procedimiento didáctico permiten la presencia contextual en la enseñanza-aprendizaje del alumno.

Entre los agentes mediadores se encuentran la familia, los docentes, el grupo, los repasadores en la comunidad y otras personas que participan indirectamente en la mediación para realizar las actividades extradocentes. Las agencias mediadoras se encuentran compuestas por las instituciones, la comunidad y otras relaciones de la comunidad virtual en las que los estudiantes acuden para desarrollar sus actividades de estudio. Este componente determina la mediación social del aprendizaje.

En una relación de coordinación se encuentra la gestión de conocimientos con las TIC, la cual se caracteriza por un proceso de transformación continua de los datos en información y luego en el conocimiento de la cultura matemática. En ella se planifican acciones para conducir la búsqueda de soluciones, como parte del procedimiento, a partir de las necesidades de la Matemática que se convierten en objetos didácticos sobre la base de sus avances.

En el proceso de gestión mediado por las TIC existen múltiples informaciones sobre la cultura matemática que deben transcurrir en un proceso de actualización constante. Es necesario que se reconozca en el mismo, la lógica de la interacción y la integración, así como el sistema de relaciones y nexos entre los diferentes contenidos a ser asimilados por los estudiantes. Esta actualización constante, como expresión de la contextualización, significa llevar un proceso didáctico acorde con el desarrollo tecnológico del momento en que se hace uso de ese contenido en el aula. Los nexos y relaciones que se establecen entre la cultura y la necesidad de establecer la dinámica de su sistematización en los componentes didácticos para convertirse en objetos

didácticos necesitan de un proceso de transposición didáctica, que es entendida como un contenido de la cultura que ha sido designado como el conocimiento a enseñar, y adaptado mediante transformaciones que permiten estar en condiciones para ocupar un lugar entre los objetos de enseñanza en la Didáctica.

Este proceso favorece la actualización didáctica de la asimilación del contenido con el desarrollo tecnológico existente y se logra con el procedimiento de mediación didáctica contextualizada. Las acciones ordenadas que permiten lograr la solución de las actividades se llevan a cabo mediante su implementación práctica, su presencia dinamiza en proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos en la Educación superior.

El procedimiento didáctico se ejecuta mediante el subsistema práctico-instrumental y representa la estructuración de los componentes necesarios para la asimilación del contenido contextualizado. En él se relaciona el instrumental didáctico-metodológico para desarrollar las acciones necesarias que permiten asimilar los conocimientos impartidos en las clases y poder representar la base del saber científico a que se enfrentan los estudiantes, en su interacción con los agentes y agencias involucrados, mediante una relación armónica que es establecida por la Didáctica.

La función fundamental del mismo se encuentra en organizar teóricamente la implementación práctica del proceso de fijación de conceptos mediante el procedimiento didáctico de mediación propuesto. Se estructuran los componentes para la enseñanza-aprendizaje de los conceptos matemáticos a través de las acciones de mediación didáctica contextualizada con las TIC.

En la preparación metodológica de las clases se les da tratamiento a los tipos de contenidos a enseñar, por lo que es necesario incluirlos como componentes del subsistema práctico-instrumental. La forma metodológico-organizativa de la misma permite que este procedimiento didáctico actualice el tratamiento de las situaciones típicas donde se trabaja con cada contenido.

Al planificar las actividades para enseñar un determinado contenido es imprescindible transitar por los diferentes niveles de asimilación del mismo, como otro componente del subsistema. Durante el desarrollo del procedimiento de mediación didáctica contextualizada con las TIC estos niveles, que se desarrollan en la memoria del estudiante, se dinamizan al activarse procesos lógicos del pensamiento, de forma tal, que le permita reflexionar, profundizar, definir, valorar, argumentar y plantear conjeturas.

Estas fases empiezan con la identificación del contenido por aprender: al estudiante visualizar, interactuar y experimentar con las TIC que propician una movilidad del objeto de aprendizaje e permiten la manifestación de características. Finalmente contempla las aplicaciones del conocimiento: aquí se hace uso adecuado para resolver problemas académicos y de conocimientos.

Según Chevallard (1997), el proceso de aprendizaje requiere coherencia para abordar estas fases o acciones en cada forma de asimilación de conocimientos. Las TICs proporcionan la gestión del conocimiento, los profesores organizan guías, cuestionarios heurísticos como parte de la transposición didáctica que hacen. Esto permite movilizar

esas acciones en busca de conocimiento durante el proceso de asimilación de ese contenido.

Los procedimientos lógicos que se trabajan durante la elaboración dela materia son enriquecidos por las cualidades que poseen las TIC. Estas les dan la potencialidad de desarrollar activamente el proceso didáctico. Estos procedimientos lógicos tales como identificar, brindar una idea esquematizada, indicar contraejemplos, señalar casos especiales, indicar casos límite y establecer relación entre conceptos superiores y conceptos subordinados, se desarrollan cuando hay una integración durante el proceso total de elaboración.

Con las relaciones didácticas entre estos subsistemas del modelo se ubica al estudiante en la necesidad de reconocer el aprendizaje como una actividad en la que se potencia su desarrollo, que va desde las formas intuitivas iniciales de pensamiento hasta las formas deductivas finales, y que se planifica según los niveles de asimilación de estos.

Al desarrollar este proceso didáctico por los tres subsistemas relacionados y dependientes para obtener una actualización didáctica del mismo, crea una lógica estructural acorde con los contenidos de los conceptos contextualizados en relación con los métodos productivos, ahora actualizados con el desarrollo tecnológico contemporáneo al emplearse el procedimiento de una mediación didáctica contextualizada con las TIC.

En el proceso didáctico de asimilación los estudiantes y profesores necesitan de una didáctica que haga uso de los medios disponibles, para actualizar este proceso y contextualizarlo de forma coherente, con una participación protagónica y que los prepare para enfrentar las exigencias sociales sobre la enseñanza.

Aquí al contextualizar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en una mediación didáctica, en este proceso, se pone a disposición una nueva forma para hacerlo desarrollador, importante para el aprendizaje, ya que no solamente se asimilan conocimientos indispensables de la misma, sino que se desarrollan habilidades, actitudes y valores, por la participación reflexiva de los involucrados.

CONCLUSIONES

En el desarrollo de este proceso educativo por los tres subsistemas y dependientes relacionados para obtener una enseñanza de actualizada, crea una lógica estructural compatible con el contenido por aprender de forma contextualizada en relación a los métodos de enseñanza-aprendizaje, ahora actualizado con el desarrollo tecnológico contemporáneo, cuando se utiliza el procedimiento de mediación didáctica contextualizada de las TIC.

REFERENCIAS

Chevallard, Y. (1997). *La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.

Lima, S. (2005). *La mediación pedagógica con uso de las TIC*. Curso Pedagogía 2005. Cuba.

López, E. y Montoya, J. (2008). La contextualización de la Didáctica de la Matemática: un imperativo para la enseñanza de la Matemática en el siglo XXI. *Pedagogía Universitaria, XIII*(3). Cuba.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Grijalbo.

Zaldivar, L. y otros. (2015). Mediación didáctica contextualizada de las tecnologías de la información y la comunicación para la fijación de conceptos matemáticos. *Didasc@lia: Didáctica y Educación, VI*(1).

LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA PARA LA FORMACIÓN DE UNA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE EL COLECTIVO DE AÑO

THE MEANS OF TEACHING FOR THE FORMATION OF AN ENVIRONMENTAL EDUCATION FROM THE COMMUNITY OF YEAR

Olga Silvia Carbonell Mariño (olgas@ult.edu.cu)

Dagneris Batista de los Ríos (dagnerisbr@ult.edu.cu)

Magalis Macias Tamayo (magalis@ult.edu.cu)

Maribel Pozo Reyes (maribel@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el artículo se expone la instrumentación de la estrategia curricular de Educación Ambiental en la carrera Educación Laboral Informática. Para ello se integraron contenidos desde cada una de las asignaturas, a través de las cuales se orientó la elaboración de medios de enseñanza, los que se implementaron en diferentes centros educativos. Se logró la integración de las actividades académicas, laborales e investigativas, al orientarle al estudiante, la búsqueda de información relacionada con temas de medio ambiente identificados en el contexto donde interactúan, con énfasis en las instituciones donde realizan la práctica laboral.

PALABRAS CLAVES: Medios de enseñanza, Educación ambiental, actividades extensionistas, estrategias curriculares.

ABSTRACT

In the article the instrumentation of the curricular strategy of Environmental Education is exposed in the career Education Labor Computer science. For they were integrated it contents from each one of the subjects, through which the elaboration of teaching means was guided, those that were implemented in different educational centers. The integration of the academic, labor and investigative activities was achieved, when guiding the student, the search of information related with identified environment topics in the context where interactúan, with emphasis in the institutions where they carry out the labor practice.

KEY WORDS: Teaching means, environmental Education, activities extensionistas, curricular strategies.

INTRODUCCIÓN

La universidad cubana tiene como misión esencial la formación de profesionales comprometidos con la Revolución. Las carreras pedagógicas tienen una responsabilidad mayor en la formación de las nuevas generaciones, por lo que es necesario conocer las características de cada enseñanza. La educación como proceso y la escuela como institución juegan un papel esencial en esta batalla, que debe involucrar a todos los miembros de la sociedad en la búsqueda de soluciones para resolver los problemas del medio ambiente, proporcionando el conocimiento, las habilidades y las motivaciones necesarias para una adecuada actuación social individual y responsable.

La formación de educadores es una tarea permanente de la sociedad cubana, por lo que le corresponde a la universidad formar un profesional con una cultura integral, que propicie la integración de saberes desde los procesos académico, laboral, investigativo y extensionista, para lograr la transformación en su contexto de actuación.

En su actividad profesional, el profesor soluciona problemas relacionados con el proceso educativo que dirige en las instituciones educativas, en correspondencia con el sistema de influencias que ejerce la familia y las instituciones de la comunidad, que actúan como agencias educativas. La formación de una educación ambiental en las nuevas generaciones es una estrategia curricular que deben abordar los profesores, por la importancia de esta en la preparación de los estudiantes que se forman como futuros profesionales, para que puedan aportar soluciones dirigidas al cuidado y protección del medio ambiente.

El Modelo del Profesional de la carrera Educación Laboral-Informática (2010), plantea entre sus objetivos generales, la necesidad de demostrar mediante el ejemplo y la actuación diaria como educador, la preparación ideológica, política, económica, jurídica, científica y cultural, que le permita formar en los educandos actitudes revolucionarias, patrióticas, cívicas, al tener en cuenta las necesidades de una cultura ambientalista para el desarrollo socioeconómico sostenible y las mejores experiencias pedagógicas, adquirir conocimientos y desarrollar actitudes y habilidades para la vida acerca del medio ambiente, la salud, la equidad de géneros y la sexualidad que le permitan dirigir estrategias educativas favorecedoras del incremento de la calidad y estilos de vida saludables.

El proceso formativo que se lleva a cabo en las carreras pedagógicas es una prioridad, sin embargo, se han constado insuficiencias en la formación de una educación medioambiental, ya que este proceso se circunscribe a lo académico, sin tener en cuenta las potencialidades que ofrece la interrelación con otros procesos, con énfasis en el extensionista, que es el que permite que el estudiante en la praxis aplique los conocimientos adquiridos para la conservación del medio ambiente.

Mediante diferentes instrumentos aplicados, se constató que los medios de enseñanza diseñados por estudiantes de la carrera de Educación Laboral Informática desde las diferentes asignaturas, no siempre se utilizaban en las escuelas donde realizaban la práctica laboral. Las asignaturas que les brindan las herramientas para la elaboración de los medios orientan sobre diferentes temáticas, entre estas, el medio ambiente y su conservación, aspecto de vital importancia, ya que a los estudiantes se les debe educar para conservar y proteger los recursos naturales que nos ofrece el medio ambiente, porque de ello depende la vida humana.

Por las razones antes mencionadas, el presente trabajo expone una actividad extensionista integradora, que le sirve de guía al profesor para darle tratamiento a la estrategia de medio ambiente, mediante la articulación de todos los procesos universitarios y la utilización adecuada de los medios de cómputo, que le permite al estudiante diseñar medios de enseñanza, en los cuales relacionan el contenido que adquieren desde lo académico, lo sistematizan mediante la investigación y lo ponen en práctica desde la extensión universitaria, lo que favorecerá formar en los estudiantes

una educación medioambiental y que a su vez se promueva en los diferentes contextos de actuación y en las comunidades donde se insertan.

El objetivo del trabajo es elevar la calidad del proceso educativo y la formación de una educación ambiental en los estudiantes, mediante actividades planificadas desde el colectivo de año para transformar el contexto donde interactúan en su práctica laboral.

Las estrategias curriculares desde el colectivo de año

Las estrategias curriculares abarcan todos los procesos sustantivos de la Educación Superior: académico, laboral, investigativo y extensionista. Estas estrategias:

> … son aquellos aspectos generales de cada profesión que no se logran formar desde una disciplina en particular, requiriendo el concurso de las restantes, de modo que se integren coherentemente al plan de estudios de cada carrera, como parte de su diseño y con un balance real del todo y cada una de sus partes. (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2003, p. 8)

También se plantea que las estrategias curriculares "… son un sistema de saberes culturales de gran repercusión social que complementan la formación integral de los profesionales y coadyuvan al desarrollo de las competencias profesionales en los diferentes modos de actuación y campos de acción del profesional" (Batista, 2004, p. 1).

El colectivo de año es el encargado de llevar a cabo el trabajo metodológico en este nivel organizativo, constituye un nivel de dirección atípico en la estructura de las instituciones de educación superior, conducido por el profesor principal del año académico. Agrupa a los profesores que desarrollan las asignaturas del año, a los profesores guías de cada grupo, a los tutores y a los representantes de las organizaciones estudiantiles (Resolución 2/2018, artículo 36).

Este colectivo tiene como propósito lograr el cumplimiento con calidad de los objetivos de formación del año académico, así como otros que se hayan concertado para responder a las características propias del grupo y del momento, mediante la implementación de la estrategia educativa del año académico.

Entre las principales funciones de este colectivo se encuentra: "Jerarquizar el uso de las estrategias curriculares, así como el adecuado desarrollo de la asignatura perteneciente a la disciplina principal integradora" (Resolución 2/2018, p. 663), además de: "Materializar en el año las estrategias curriculares…" (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2014, p. 34), por lo que debe planificarse cómo darle tratamiento a estas desde las diferentes asignaturas que reciben los estudiantes para su formación.

El colectivo de año académico desempeña un papel fundamental en la gestión del proceso, en la planificación y ejecución de actividades integradoras, que permiten la formación integral de los estudiantes, a través de los procesos investigativo, laboral y extensionista. En los cuales la educación ambiental, es un proceso que forma parte indisoluble de la formación integral del profesional de la carrera Educación Laboral Informática, para ello el estudiante debe:

Desde lo investigativo:

1. Profundizar en conceptos básicos como medio ambiente, desarrollo sostenible, problema ambiental, educación ambiental, desarrollo local.

2. Ejemplificar las influencias del medio ambiente en la salud humana (utilización de fertilizantes en cultivos y su daño a la salud humana, medidas de protección a tener en cuenta contra los rayos solares, el ruido, entre otros contaminantes medioambientales).

3. Profundizar en la legalidad ambiental básica y conocer efemérides relacionadas con el medio ambiente.

4. Organizar concursos en las unidades docentes, participar en jornadas científicas, exposiciones, grupos científicos y debates relacionados con la temática ambiental.

Desde lo laboral:

1. Planificar y organizar excursiones, visitas a museos, monumentos, parques urbanos y otras áreas verdes donde de conjunto con alumnos de Secundaria Básica se favorezca su educación ambiental.

2. Desarrollar actividades que promuevan la formación ambiental durante la práctica laboral de familiarización y sistemática.

Desde lo extensionista:

Promover la siembra de árboles en la comunidad, el cuidado de arboretos, áreas verdes y jardines escolares.

1. Promover la lectura de textos relacionados con el medio ambiente.

2. Interactuar con áreas de significativo valor natural científico y económico vinculado al componente ambiental.

3. Relacionar la especialidad con los problemas de sostenibilidad en la agricultura y su importancia para su formación integral.

4. Realizar actividades donde se valore el impacto de la tecnología sobre el medio ambiente y su influencia en los cambios climáticos.

5. Recuperar materias primas con vistas a realizar aportes al banco de materiales de los talleres docentes de la carrera y de la escuela, así como a la economía del país.

La educación ambiental en la carrera Educación Laboral Informática

Uno de los problemas hacia los cuales el mundo debe dirigir especial atención es el fortalecimiento de la educación ambiental, con el objetivo de atenuar los efectos nocivos e incrementar la racionalidad cultural y conductual de la humanidad a favor de los ecosistemas. La sociedad cubana está llamada a la formación de ciudadanos capaces de desempeñar la función que le corresponde a favor del planeta y de su medio ambiente, debido a que la gravedad y alcance de los problemas ambientales, se deben traducir en la búsqueda de respuestas y a la modificación de esta situación con espíritu creador.

Según González (2013, p. 3):

> … la educación superior debe priorizar el perfeccionamiento de sus procesos: formación (preservadora de cultura), investigación (creadora de cultura) y extensión (promotora de cultura) con el objetivo de cumplir su misión al favorecer una actitud de cambio y transformación social a través de los profesionales que egresan de las universidades, así como en la interacción dialógica con la comunidad.

Las universidades se desenvuelven en un entorno cada vez más complejo, le corresponde como encargo social la formación de una cultura medioambiental. Los estudiantes de carreras pedagógicas tienen un papel esencial en la formación de las nuevas generaciones, porque se preparan para ser capaces de identificar los problemas profesionales y darle respuesta a través del proceso educativo en los diferentes niveles de enseñanza, en los cuales es imprescindible una actitud responsable ante la protección del medio ambiente.

La extensión universitaria es el proceso social dinámico e integrador del vínculo universidad-sociedad, dentro de su concepción se proyecta la consolidación de la universidad como institución cultural, que favorece la promoción de una cultura medioambiental, científica, laboral, como parte de la formación integral de los estudiantes, por lo que cuando se gestiona desde el colectivo de año, permite que sean más pertinentes las actividades planificadas para la transformación de los estudiantes y de los contextos de una forma viable.

La carrera Educación Laboral Informática surge a partir de la necesidad de formar un profesional de la educación con un perfil amplio, dotado de una cultura pedagógica, laboral y tecnológica, como parte de la cultura general e integral, capaz de dar respuesta a las exigencias sociales y el desarrollo científico técnico. Esta carrera tiene varios campos de acción, entre ellos se encuentran los politécnicos, el preuniversitario y las secundarias básicas.

Entre las asignaturas que reciben los estudiantes de cuarto año de la carrera Educación Laboral Informática se encuentran Técnicas avanzadas para el trabajo con las Hojas Electrónicas de Cálculo, Metodología de la Investigación Educativa IV, La educación ambiental para la dirección de los procesos constructivos, Proyectos Técnicos Constructivos, Didáctica de la Educación Laboral y de la Informática, entre otras.

Los estudiantes de cuarto año de la carrera Educación Laboral Informática se encuentran ubicados en secundarias básicas para realizar la práctica laboral, por lo que deben colaborar en la formación integral de los adolescentes como lo plantea el Modelo de Secundaria Básica. Desde los objetivos formativos generales se plantea: “Demostrar una correcta actitud hacia el medio ambiente, expresada en su modo de actuación en relación con la protección, el ahorro de recursos, fundamentalmente energéticos y el cuidado de la propiedad social” (Cuba, Ministerio de Educación, 2006, p. 9). Los estudiantes de la carrera pueden apoyar desde las asignaturas que imparten (Educación Laboral e Informática) en el cumplimiento de este objetivo.

Entre los temas generales que se deben abordar en la formación curricular, un programa nacional a darle tratamiento es la educación ambiental, la cual se analiza como un eje transversal de los diferentes currículos, se exige la formación integral del estudiante con una concepción general de los contenidos ambientales, donde estos sean capaces de actuar a favor del medio ambiente que le rodea.

En la carrera Educación Laboral Informática, desde lo curricular se le ha dado tratamiento a la estrategia de educación ambiental mediante actividades relacionadas con el medio ambiente, pero esto necesita una nueva reorientación para acercarse más a los problemas medioambientales reales con los cuales el estudiante interviene en su práctica laboral.

Ejemplos de la instrumentación de la estrategia curricular Educación Ambiental mediante medios de enseñanza

En la asignatura Técnicas avanzadas para el trabajo con las hojas electrónicas de cálculo, en la conferencia Fórmulas. Funciones. Tipos de funciones. Inserción de funciones se plantea la siguiente situación problémica:

En las investigaciones que ustedes realizan se proponen soluciones a problemas de la práctica laboral, teniendo en cuenta los objetivos del Modelo de Secundaria Básica, uno de ellos plantea demostrar una correcta actitud hacia el medio ambiente, expresada en su modo de actuación en relación con la protección, el ahorro de recursos, fundamentalmente energéticos y el cuidado de la propiedad social. ¿Qué acciones pueden realizar con los estudiantes para cumplir con este objetivo? ¿Qué aplicaciones informáticas utilizarían?

Se les muestra una presentación electrónica a los estudiantes donde se manifiestan las consecuencias del cambio climático en nuestro país, la cual deben ser capaces de interpretar y arribar a conclusiones que les permitan contribuir a la formación de una cultura medioambiental en donde realizan sus prácticas.

Al mostrar la tabla de temperaturas máximas y mínimas promedio en Las Tunas, el estudiante debe ser capaz de responder las siguientes interrogantes:

1. ¿Cómo es el clima en Las Tunas?
2. ¿Qué meses comprenden las temperaturas frescas y muy calientes?
3. ¿Qué meses comprenden la temporada calurosa?
4. ¿Cuáles son las temperaturas máximas?
5. ¿A qué se debe esta situación?
6. Sin embargo, la temperatura media en los meses más caluroso ha sido de 27°C. ¿Por qué este aumento?
7. ¿Qué es para ustedes el efecto invernadero?
8. ¿Qué consecuencias origina el reforzamiento del efecto invernadero?
9. ¿Cuál es el problema ambiental global asociado a este aumento de calor?

Desde la asignatura Metodología de la Investigación Educativa IV se le propone dar solución a un problema científico-pedagógico de la práctica escolar relacionado con la educación medioambiental, demostrando dominio de la metodología de la investigación y el desarrollo de habilidades investigativas para la búsqueda de soluciones.

Para ello debe consultar los diferentes sitios web y buscar información en la plataforma Moodle y con los buscadores de Internet, para fortalecer los conocimientos de la educación ambiental en los estudiantes de secundaria desde las clases de Educación Laboral, al utilizar imágenes, videos y otros recursos en la elaboración de los medios de enseñanza para la Secundaria Básica.

Desde la asignatura Proyectos Técnicos Constructivos se intenciona la incorporación de criterios ambientales en la construcción de artículos de utilidad social. Desde estos contenidos se favorece en los estudiantes adquirir conocimientos para explicar los

problemas ambientales de sus localidades, incentivando a la construcción de artículos de utilidad social, también los estudiantes realizaron investigaciones sobre la educación ambiental para la dirección de los procesos constructivos, en las cuales caracterizaron la comunidad, analizaron las afectaciones ocasionadas por los residuos al medio ambiente, también abordaron los problemas técnico-ambientales que ocasionan los residuos sólidos al contexto donde está enclavada la escuela, ofrecieron una propuesta de solución y sugirieron aportes ecológicos, sociopolíticos, económicos y tecnológicos, además de elaborar un video en el cual se mostraban imágenes de su investigación y el procedimiento para elaborar el articulo de utilidad social que ellos proponían.

Desde la asignatura Didáctica de la Educación Laboral y de la Informática los estudiantes deben modelar actividades docentes y extradocentes que les permitan interactuar con los softwares educativos, sitios web y otros productos informáticos en la enseñanza Secundaria Básica y el Preuniversitario. Por lo que teniendo en cuenta las potencialidades de las tecnologías de la información y las comunicaciones se trabajó desde sus contextos de actuación en el cuidado y protección del medio ambiente en su localidad, aprovechando las prácticas laborales desarrolladas, para de esta forma influir en la formación integral de los alumnos de Secundaria Básica.

CONCLUSIONES

La formación de una educación ambiental como proceso desde la gestión extensionista tiene como propósito, mediante actividades integradoras, fortalecer la formación integral de los estudiantes universitarios en los contextos donde interactúan, a través de la práctica laboral que desarrollan en su comunidad.

La formación ambiental es un proceso que forma parte indisoluble de la formación integral del profesional de la educación que se forma en la universidad, por lo que el colectivo de año académico constituye un eslabón fundamental, que debe alcanzar como máximo reto elevar la calidad del proceso educativo y la formación de una educación ambiental mediante actividades planificadas desde el colectivo de año para transformar el contexto donde interactúan en su práctica laboral.

El trabajo realizado permitió, mediante el proceso extensionista, implementar los medios de enseñanza elaborados en las instituciones de práctica laboral. Se evaluó el impacto de los mismos en la calidad del proceso educativo, la pertinencia ante las necesidades educativas identificadas en la transformación del contexto, en la calidad de vida de los educandos, evidenciándose la creatividad de los estudiantes en el diseño de actividades culturales en las escuelas donde abordarán el tema para la formación de una educación medioambiental.

REFERENCIAS

Batista, T. (2004). *Un modelo de trabajo metodológico para aplicar las estrategias curriculares en la carrera de Agronomía en la Isla de la Juventud*. Trabajo presentado en Congreso Internacional Educación Superior Universidad 2004. La Habana. Cuba

Cuba. Ministerio de Educación Superior (2010). *Modelo del profesional de la carrera Educación Laboral Informática*. La Habana: Autor.

Cuba. Ministerio de Educación Superior (2018). *Resolución 2/2018. Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior*. La Habana. Cuba.

Cuba. Ministerio de Educación Superior (2003). *Documento base para la elaboración de los planes de estudio*. La Habana. Cuba.

EL FORTALECIMIENTO DEL VALOR RESPONSABILIDAD EN ESCOLARES SORDOS

THE STRENGTHENING OF VALUE RESPONSIBILITY IN DEAF SCHOOLS

Magaly Ursula López Peña (magaly.lopez@ult.edu.cu)

Yadira Jiménez Pérez

Blanca Nieves Rivas Almaguer (blanca@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el presente artículo se fundamenta una propuesta dirigida al fortalecimiento del valor responsabilidad en los escolares sordos, problemática de actualidad en la escuela cubana. En ella se brinda una recopilación de elementos teóricos acerca de los valores, con énfasis en el valor responsabilidad, por la implicación que este asume en la formación integral de la personalidad de los escolares que presentan este diagnóstico. Durante la investigación se utilizaron diferentes métodos teóricos y empíricos que permitieron conformar el marco teórico de la investigación, así como determinar las principales insuficiencias presentadas a partir de las cuales se elabora la propuesta de actividades; estas fueron aplicadas a escolares sordos de la escuela especial “Ramón Téllez Peña” de la ciudad de Las Tunas, donde se evidenció una trasformación en los modos de actuación de los escolares demostrándose la efectividad de la propuesta.

PALABRAS CLAVES: Valor, responsabilidad, sordo, fortalecimiento, educación en valores.

ABSTRACT

This article is based on a proposal aimed at strengthening the value of responsibility in deaf schoolchildren, a current issue in the Cuban school. It provides a compilation of theoretical elements about values, with emphasis on the value of responsibility, for the implication that this assumes in the integral formation of the personality of the students who present this diagnosis. During the research, different theoretical and empirical methods were used, which allowed to shape the theoretical framework of the research, as well as to determine the main inadequacies presented from which the proposed activities are elaborated; these were applied to deaf students of the special school "Ramón Téllez Peña" in the city of Las Tunas, where a transformation in the ways of acting of the students was demonstrated, demonstrating the effectiveness of the proposal.

KEY WORDS: Value, responsibility, deaf, strengthening, education in values.

INTRODUCCIÓN

El proceso de la educación en valores y de su formación, como producto de la interiorización de estos, está condicionado por el desarrollo de la experiencia histórico-social de cada uno y en el influyen otros factores: El medio familiar, la ideología imperante en el ámbito de la sociedad, la situación económico social, la preparación educacional que reciben en las instituciones formadoras y el entorno social donde interactúa básicamente el grupo del barrio, su comunidad.

Al respecto es oportuno también hacer referencia a una frase de Martí cuando señala: “El fin de la educación no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país que ha de vivir; sino prepararlo para vivir bueno y útil en él” (Martí 1961, p. 261).

La vida educacional y cultural cubana, a través de su historia, ha tenido el aliento de destacados intelectuales, que han participado en la fundación de la nación. Así tenemos que para Martí, la única forma de ser libres, era siendo cultos, después de más de cien años, sirve de inspiración a las actuales generaciones de cubanos en la realización de nuestro proyecto social.

Fundamentos teóricos que sustentan la educación en valores en los escolares sordos

El Estado y el Partido en Cuba, después del triunfo de la Revolución se planteó la firme decisión de:

> … llevar la educación a todo el pueblo y formar a las nuevas generaciones con la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico, desarrollar plenamente las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y formar en él, elevados sentimientos humanos y gustos estéticos; convertir los principios ideológicos, políticos y de la moral comunista en convicciones personales y hábitos de conducta diaria; formar en resumen, un hombre libre y culto, apto para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo. (Política Educacional, Tesis y Resolución, s.f., p. 59.)

En nuestro país se asegura la atención integral a los escolares y jóvenes con necesidades educativas especiales, en correspondencia con lo señalado en los artículos 51 y 42 de la Constitución de la República, los cuales plantean respectivamente: “Todos tienen derecho a la educación” y, “La discriminación por motivo de raza, color de piel, sexo, origen nacional, creencias religiosas y cualquiera otra lesiva a la dignidad humana está proscrita y es sancionada por la ley.”

En la actualidad existe una tendencia en el campo de la Educación Especial, que está relacionada con la necesidad de educar a los escolares en el medio más natural, normalizador y desarrollador posible, hasta en el caso de las necesidades educativas especiales sensoriales, donde la comprensión pedagógica de esta enseñanza en Cuba ha permitido extender su atención desde su particularidad hacia la diversidad, donde el educador y las condiciones educativas realicen una función “mediadora”, facilitadora del desarrollo y formación integral de la personalidad del escolar y fomentar desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la sociedad cubana.

La práctica pedagógica y los resultados obtenidos con la aplicación de diferentes instrumentos permitieron realizar valoraciones sobre las principales insuficiencias en el fortalecimiento del valor responsabilidad en escolares sordos, entre las que se destacan:

- Insuficiente dominio de los deberes y derechos escolares acorde a su organización.

- Pobre conocimiento de los escolares sordos acerca del valor responsabilidad.
- Falta de disposición y rapidez para asumir las tareas docentes.

A partir del año 1998 se introduce en la política educacional cubana la Resolución Ministerial No. 90/98 que norma los lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela con su respectivo programa, donde aparecen valores como la responsabilidad, laboriosidad, honestidad, honradez, colectivismo y solidaridad, amor a la patria, los héroes y mártires.

En el IX Noveno Seminario Nacional para educadores se abordan aspectos esenciales de la problemática que nos ocupa, la importancia y trascendencia que tienen los maestros en la hermosa labor de educar y formar a los escolares, adolescentes y jóvenes; de igual forma se resalta la importancia de su ejemplaridad como guías y conductores de la arcilla que tienen en sus manos.

De igual modo, poder dar respuestas al encargo social que tienen ante sí, donde la educación como fenómeno social, resultado del desarrollo histórico alcanzado, en un momento determinado, y como centro del proceso de socialización, ejerce una influencia positiva y decisiva en la formación del hombre a lo largo de toda su vida, y debe prepararlo para el disfrute y plenitud de todo aquello que se derive de la misma acorde a la sociedad en que vive y desarrolla su vida, contribuyendo con su actuación, a su desarrollo, y perfeccionamiento y que el núcleo esencial de esa formación deben ser los valores.

De ahí que el modelo a que aspira la sociedad cubana en los momentos actuales siempre será la brújula para la educación, pero en relación con las condiciones históricas concretas. En ese modelo que responde a intereses y necesidades de la sociedad están presentes los valores. Además, este debe ajustarse a las características y posibilidades de cada edad y convertirse en un referente para el trabajo del maestro, de la familia, del propio escolar. Para ello se debe dotar al maestro de metodologías de enseñanza que permitan desarrollar en los escolares formas de pensar, de comportamiento acorde con el sistema de valores de la sociedad en que viven y desarrollan su vida.

La filosofía marxista y leninista parte de una comprensión materialista de la historia, y los fenómenos sociales, en tal dirección, ubica a los valores como parte de la esfera espiritual e ideológica de la sociedad. La ideología, es concebida como un sistema de ideas y concepciones que se expresan a través de las formas de la conciencia social (jurídica, política, moral, estética, religiosa, filosófica y científica) y que constituyen reflejos activos y relativamente independientes pero determinados en última instancia por el sistema de las relaciones económicas de producción o base económica, por lo que los valores se manifiestan en todas estas direcciones de la ideología y como tal, están condicionados por estos factores históricos, sociales y clasistas.

Tomando como punto de partida la aproximación a la Educación Especial desde el ideario pedagógico de José Martí y comprendiendo sus fundamentos en la escuela socio-histórico y cultural de Vigotsky, se asume como fundamento psicológico la teoría de Vigotsky donde se referencia a algunos de sus postulados:

La escuela Histórico Cultural fundamenta acertadamente el determinismo social del desarrollo psíquico planteando que el factor biológico es el predisponente y el papel determinante es la influencia social, este principio orienta con precisión, que el fortalecimiento de los valores es resultado del sistema de influencias educativas de las diversas agencias y agentes socializadoras, dígase: la familia, la escuela y la comunidad.

Siendo consecuentes con esta perspectiva psicológica se reconoce que la génesis del desarrollo se ubica en la actividad social, en este sentido, Vigotsky fundamentó que cualquier función del desarrollo cultural, entiéndase que los valores también constituyen una función psicológica, en el niño aparece en escena dos veces, en dos planos, primero como algo social entre la gente, como una categoría ínter psíquica y después como algo psicológico dentro del niño como una categoría intrapsíquica, a esto se le denomina: Ley genética general del desarrollo psíquico.

La integración de los valores al sistema de la personalidad se produce con arreglo al principio de la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo, del cual habla Vigotsky, es decir solo la comprensión de esta unidad nos permite acercarnos al proceso de configuración de los valores de la personalidad como organización sistemática. Para que el valor se integre al sistema personológico y comience a regular la actuación del sujeto de manera afectiva, es necesario que no solo se tenga un conocimiento del valor en cuestión, sino también que adquiera un sentido personal para el escolar.

La formación de valores en la educación del escolar sordo se nutre de una comprensión socio-histórico-cultural de la Pedagogía Especial. Los aportes a la teoría pedagógica de Vigotsky desde la postura dialéctico materialista, toma como punto de partida el reconocimiento del carácter interactivo del desarrollo de los procesos psíquicos, enfatizando en el reconocimiento de las relaciones dialécticas que se establecen entre los factores biológicos y sociales.

En el proceso educativo la formación de valores debe entenderse como un proceso de enriquecimiento de la personalidad en el que debe lograrse un acercamiento cada vez mayor entre el sistema subjetivo de los valores como reflejo de los intereses generados por la sociedad en su conjunto manteniendo el carácter real, individual en la formación y desarrollo de la personalidad a partir del comportamiento del sujeto con lo que asume como valor.

Latapí y Minguez (2014) realizan importantes valoraciones y apuntan que el valor es un problema social, precisan que existen conceptos que para un grupo social puede tener una significación positiva y para otros negativa. De la misma forma los valores no son estables dependen de las épocas históricas, sus tareas y de las etapas de desarrollo ontogénico. Los valores son un proceso histórico con especificidades en los distintos momentos del desarrollo de la persona.

Desde este punto de vista se define como valor: "… determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos, fenómenos, relaciones y sujetos, para un individuo, un grupo, clase social o la sociedad en su conjunto" (Cuba. Ministerio de Educación, 2008, p. 8). Los valores tienen gran significación para la orientación del comportamiento humano. Además, que dan significado a las cosas. Conceptos, actividades que le sirven al hombre como estándares, puntos o marcos de

referencia y patrones de actitudes para valorar, a través de la comparación de actividades.

Existen diferentes definiciones que abordan el concepto valor, teniendo en cuenta sus criterios y puntos de vista, por solo citar a Fabelo (2010), Acebo (2011), estos autores coinciden en señalar que los valores son una parte importante de la vida espiritual, que representan progreso social y son una producción de la conciencia social.

Resulta atinado referir lo que planteó Acebo (2011) cuando concibe los valores como:

> … una expresión del contenido vivencial que implica un significado positivo, una guía de construcción del proyecto de vida social del adolescente, este lo va construyendo a lo largo de su vida como resultado de su historia sociocultural, los aprendizajes dirigidos y la estructuración de sus diferentes períodos evolutivos. (Acebo 2011, p. 34)

Por otro lado, Fabelo (2010) destaca la relación que se establece entre valor y valoración, esta última entendida como "… el reflejo subjetivo en la conciencia del hombre de la significación que para él poseen los objetos y fenómenos de la realidad" (2010, p. 19).

Por su parte, Báxter (2007) define la educación en valores como: "… la acción planificada, orientada, y controlada que ejerce la familia, la escuela y la comunidad, mediante el ejemplo personal en la actuación de todos los adultos responsabilizados con la tarea o encargo social de formar a las nuevas generaciones" (2007, p. 57).

Según apunta Mendoza (2013), la educación en valores es un proceso complejo y contradictorio de transmisión y asunción de valores, como parte de la educación de la personalidad, que se desarrolla en condiciones histórico-sociales determinadas y en el que intervienen diversos factores socializadores, como la familia, la escuela, la comunidad, los medios de difusión, entre otros.

De ahí que se trata de la transmisión y asimilación, de la incorporación o subjetivación, de la asimilación creadora de los valores en tanto significados que adquieren los fenómenos, objetos y procesos de la realidad para los diferentes sujetos (individuos, grupos, clases, naciones…) en el contexto de la actividad práctica, es decir, de los valores.

En el sistema jerárquico de valores, la responsabilidad ocupa uno de los lugares fundamentales por lo que él significa en la determinación de la posición del hombre en relación con el cumplimiento de las tareas de contenido social. Según Báxter (2007), "la responsabilidad es algo circunstancial y exclusivo del ser humano (hacer en cada momento lo que le corresponde, con la satisfacción de que es algo útil)" (2007, p. 113).

En el Programa Director para el reforzamiento de valores se puntualiza que la responsabilidad es: "El cumplimiento del compromiso contraído ante sí, la familia, el colectivo y la sociedad" (Cuba. Ministerio de Educación, 2008, p. 3).

La sistematización de la práctica educativa a escolares sordos, permitió constatar que existen insuficiencias en lo relacionado con la asistencia y puntualidad a clases, pues tanto los escolares como la familia subestiman las posibilidades y las potencialidades de los escolares con esta entidad diagnóstica, por tanto se ve afectada la motivación para participar en las diferentes actividades que se realizan en el contexto escolar.

De la misma forma se ve afectada la realización de las actividades relacionadas con la realización de las tareas docentes derivadas de las diferentes asignaturas que conforman el currículo del escolar, aspecto esencial para el logro de buenos resultados docentes, donde se considera necesario reflexionar acerca de que si bien es cierto que las actividades carecen de elementos que motivan al escolar a la búsqueda, a la reflexión, a la creatividad y al logro de la independencia cognoscitiva de manera general, falta además la implicación afectiva de los escolares en la realización de dichas tareas, con la participación de la familia y los medios con que se disponen para su motivación ante dichas tareas.

Otro aspecto importante a valorar teniendo en cuenta el tema de la responsabilidad está relacionado con el cuidado y conservación de la base material de estudio y el uso y cuidado del uniforme, así como su aspecto personal, temas que serán abordados en la propuesta de actividades que a partir de el estudio teórico realizado y las insuficiencias que se presentan en la práctica educativa, muestran la necesidad de implementar una propuesta de actividades dirigidas a potenciar el fortalecimiento del valor responsabilidad en los escolares sordos.

Propuesta de actividades para potenciar el fortalecimiento del valor responsabilidad en los escolares sordos

La propuesta responde a los objetivos generales del grado y la contribución al fin de la Educación Especial en nuestro país. A través de ello se busca el máximo interés de los escolares acerca de las actividades realizadas, procurando elevar la responsabilidad logrando mayor nivel de compromiso ante las tareas encomendadas. Estas actividades se dedican a la observación, reflexión e intercambio para arribar a conclusiones colectivas.

El valor se forma y fortalece solo en la interacción sujeto-objeto, y sujeto-sujeto, o sea, en la actividad y en la comunicación. De tal manera que es necesario realizar actividades interactivas que propicien la comunicación entre escolar-escolar, escolar-maestro, escolar y grupo de escolar, en diferentes espacios áulicos y no áulicos.

Para el desarrollo de las actividades se asume la definición dada por González (1995) que plantea que la actividad: "…son procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relacionan con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. Es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos: sujeto-objeto en función de las necesidades del primero" (1995, p. 350).

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado estas actividades se han organizado y elaborado de manera tal que cada una de ellas, contribuya a desarrollar y proporcionar conocimientos acerca del tema tratado, además de conocimientos prácticos de cómo fortalecer los valores, en particular el valor responsabilidad.

Las actividades tienen la siguiente estructura: tema, objetivo, fundamentación y metodología. Para elaborar y aplicar las mismas se tuvo en cuenta las necesidades y potencialidades en relación con el nivel de desarrollo del valor responsabilidad en los escolares sordos de una muestra seleccionada, así como documentos normativos sobre la formación de valores. También se tuvo en cuenta las concepciones teóricas existentes acerca del tipo de actividades a realizar, resulta importante connotar que durante la aplicación de las actividades se debe evaluar el impacto que estas tienen en

función del fortalecimiento del valor responsabilidad, lo que permitirá realizar adecuaciones, asumir otras estrategias que garanticen el alcance del objetivo trazado. A continuación, se presentan, a modo de ejemplo algunas de etas actividades.

Actividad 1

Tema: El Reglamento Escolar.

Objetivo: Contribuir a que los escolares conozcan sus deberes y derechos en la escuela.

Fundamentación:

En el sistema educacional existen reglamentos los cuales rigen el cumplimiento del orden escolar, mediante un conjunto de deberes y derechos los cuales deben ser cumplidos a cabalidad por los escolares en cualquiera de las enseñanzas en las cuales se confecciona teniendo en cuenta las características de cada centro. En la Enseñanza Especial se debaten los reglamentos de forma sencilla a modo de lectura y su análisis no se concreta y solamente se comunica, muchos escolares no le prestan la debida atención ya que se efectúa de manera esquemática, no se motiva la actividad y al llegar la hora de su cumplimiento presenta insuficiencias en el contenido de los mismos y no se cumplen cabalmente.

Por eso es necesario comenzar el trabajo formativo con esta actividad que la concedemos como rectora del centro. Se sugiere realizar esta actividad en horas de la mañana y en un lugar que propicie el desarrollo de la misma, para esto se escogerá un turno de clases y si es preciso el tiempo que sea necesario. Para la misma deben participar todos los escolares y si es posible algún miembro del Consejo de Dirección y de la Organización de Pioneros José Martí, de modo que se puedan explicar las dudas que se presenten.

Metodología:

- La maestra orienta la organización del aula.
- Se informa el tema y el objetivo de la actividad.
- Se orientará la máxima atención para la lectura del documento.
- Se define el concepto de Reglamento Escolar y la importancia del mismo.

Una vez terminada la lectura y definido el concepto se efectúa un sistema de preguntas:

- ¿Qué documento es?
- ¿Cuáles son los deberes y derechos de los escolares?
- ¿Cómo deben comportarse los escolares en la escuela?
- ¿Qué significa ser puntual en el pase?
- ¿Son los escolares cumplidores del Reglamento Escolar?
- ¿Qué importancia tiene el Reglamento Escolar?

Al terminar se realiza un debate colectivo acerca del contenido del Reglamento y se analizan las inquietudes.

Se recogerá en un acta el compromiso de cada uno de los escolares con su firma para cumplir debidamente con los deberes y derechos que rige el Reglamento Escolar.

Se plantean las conclusiones.

Actividad 2

Tema: Siguiendo tu ejemplo.

Objetivo: Valorar a través del lema de los pioneros el actuar responsable de la figura del Che como ejemplo a seguir para los escolares.

Fundamentación:

Siendo la figura del Che una de las más estudiadas en la historia de nuestro país y portadora de altos valores morales, resaltando en él la responsabilidad ante cualquier deber, tarea o misión que le fuese encomendada sin importarle las dificultades, el peligro o la lejanía de las mismas y por sus destacadas cualidades se escoge como ejemplo para realizar la valoración de su figura a través del lema de los pioneros "Pioneros por el comunismo seremos como el Che". Esta actividad tiene como propósito despertar el interés hacia una actividad responsable, por lo que sugerimos que se realice en los turnos de Debate y Reflexión con un tiempo de duración de 45 minutos.

Metodología:

- La maestra orienta la organización del aula.
- Se informa el tema y el objetivo de la actividad.

Se efectúa un sistema de preguntas:

- ¿Conocen ustedes el lema de los pioneros?
- ¿De quién se habla en el lema? (Se presenta una foto del Ché, Ver Anexo)
- ¿Quién es?
- ¿Cómo se llama?
- ¿Cómo era el Ché?
- ¿Dónde nació?
- ¿Qué hizo en Cuba?
- ¿Por qué era un buen revolucionario?
- ¿Te gustaría ser como él? ¿Por qué?
- ¿Por qué se escoge al Che como figura principal del lema de los pioneros?
- ¿Qué entienden del lema de los pioneros?
- ¿Por qué los pioneros deben conocer su lema?

Al concluir los escolares harán un compromiso de respetar y honrar el lema de los pioneros al igual que a la figura del Che.

Despedirán la actividad diciendo con honor y orgullo su lema “Pioneros por el comunismo seremos como el Ché”.

Actividad 3

Tema: Cuidando mis libros.

Objetivo: Contribuir a que los escolares conozcan la importancia del cuidado y conservación de la base material de estudio.

Fundamentación:

El modelo de las transformaciones de la Enseñanza Especial requiere la formación integral de los escolares, así como la adquisición de valores que reflejen su comportamiento en la sociedad en que vive por lo que es necesario trabajar en conjunto con actividades tanto escolares como extraescolares para contribuir a un fortalecimiento conjunto de estos valores en las escuelas especiales. Esta actividad propuesta se deberá realizar de forma extraescolar reflejando en los escolares la importancia del cuidado y conservación de la base material de estudio por lo que la ejecución de la actividad debe basarse en la reparación de libros deteriorados en el aula, el tiempo de duración de la misma lo determinará la maestra.

Metodología:

- La maestra orienta la organización del aula.
- Se informa el tema y el objetivo de la actividad.

La maestra deberá comenzar la actividad explicando la importancia que se le concede a la misma.

Se realizarán equipos de trabajo para de esta forma establecer una emulación, estimular al mejor equipo y los mejores escolares.

Se orienta ejecutar la actividad.

Luego se revisará la calidad del trabajo de los equipos.

Los escolares en conjunto con la maestra valorarán y escogerán el mejor equipo y los mejores escolares.

Se realizará un debate exponiendo los resultados del trabajo y evaluando la actividad.

Se estimulará a los mejores escolares seleccionados como mejores en la realización de la actividad.

Actividad 4

Tema: Con responsabilidad ahorramos energía y cuidamos el medio ambiente.

Objetivo: Fortalecer el valor responsabilidad en los escolares a través del ahorro y cuidado del medio ambiente.

Fundamentación:

Siendo el problema energético y el agotamiento de los recursos minerales, en este caso el uso inadecuado del agua es una problemática que afecta a todos, a causa del descuido, el bajo nivel de conocimiento de su importancia, y un incorrecto

aprovechamiento de estos producido por los estados a nivel mundial han provocado un deterioro casi irremediable trayendo consigo infinidad de daños, por lo que es necesario trabajar con los escolares como se debe ahorrar y cuidar el medio ambiente desde los conocimientos adquiridos y los que pueden desarrollar a través de grupos de apoyo , estas consisten en observar a lo largo de toda la semana en distintas horas del día aquello que conlleve al malgasto de energía y maltrato al cuidado del medio ambiente trasmitiendo mensajes para su cuidado y conservación.

Metodología:

- La maestra orienta la organización del aula.
- Se informa el tema y el objetivo de la actividad.

La maestra dará a conocer como quedarán conformadas las patrullas de apoyo y se le entregará un distintivo que los identificará como miembro de las mismas. En diferentes momentos del día pasarán por los distintos locales existentes en el centro haciendo un llamado de toma de conciencia a aquellos que de una forma u otra malgastan, maltratan y deterioran tanto la energía como el medio ambiente. A aquellos que velen por su ahorro, cuidado y los protejan serán felicitados al finalizar cada semana en el matutino y exhortarán a una toma de conciencia a todo aquel que no cumple con las normas de cuidado y ahorro establecidas.

Por su buen trabajo y dedicación en la ardua labor de contribuir a mejorar, proteger y llevar adelante nuestro planeta azul se les dará un reconocimiento y un fuerte aplauso a los patrulleros.

Actividad 5

Tema: Trabajando en el huerto.

Objetivo: Valorar en los escolares la responsabilidad en la actividad productiva.

Fundamentación:

Ya que ninguna persona adquiere por herencia la responsabilidad, lo que hace ejecutar acciones, desempeñar funciones y resolver tareas se hace necesario contribuir a su formación. La actuación personal responsable se expresa ante todo en el carácter selectivo y preciso de la actuación en el cumplimiento de las principales actividades escolares y extraescolares. Pues es necesario que los maestros realicen debates de textos, anécdotas… en lugares apropiados donde se evidencie la importancia y beneficio de las actividades productivas. Se recomienda que esta actividad se realice en el huerto con un tiempo de duración de 45 minutos.

Metodología

- Se informa el tema y el objetivo de la actividad.
- La maestra explicará las actividades que se desarrollarán en el huerto.
- Para ello se distribuirá el trabajo en dos equipos, el cual consistirá en desyerbar, plantar y regar plantas medicinales, maderables o frutales.
- Cada equipo tendrá su cantero y sus tareas.

Al concluir se observará el trabajo realizado por los escolares, se determinará el mejor equipo con su cantero y se estimulará, exhortando al otro equipo a trabajar como ellos y se le dará un fuerte aplauso por su desempeño.

Actividad 6

Tema: Mi amiga Nené.

Objetivo: Fortalecer el valor responsabilidad en los escolares a través de la situación dada en el dibujo animado “Nené Traviesa” basado en el cuento del mismo nombre que aparece en el libro La Edad de Oro, escrito por el Apóstol José Martí.

Fundamentación:

La obra martiana es rica para la formación y desarrollo de valores en escolares y jóvenes, la más connotada que se recomienda para el trabajo en las Escuelas Especiales es La Edad de Oro, por reflejar de forma sencilla como se debe actuar mediante el ejemplo de los protagonistas de los cuentos, anécdotas, historias que en ellas aparecen. Por la importancia y los conocimientos que trasmite la obra se decidió llevarla a la pantalla como dibujo animado siendo aceptada y del agrado de los espectadores.

En este dibujo se evidencia como se encuentra afectado el valor responsabilidad, aunque la protagonista es una niña; es muy interesante y se podrá trabajar con los escolares para formar una conducta responsable al utilizar cualquier libro y como se debe proteger, ya que es una fuente de conocimientos no solo para él, sino para otros escolares. Se requiere que esta actividad se realice en la biblioteca del centro para que los escolares se encuentren motivados e identificados con el contenido. El tiempo de duración puede ser de 45 minutos o el que determine la maestra acorde a las necesidades educativas especiales de los escolares.

Metodología:

- La maestra orienta la organización de la biblioteca.
- Se informa el tema y el objetivo de la actividad.
- Se orienta que observen con atención y detenidamente el dibujo animado Nené Traviesa 10 o 15 minutos o el tiempo que determine la maestra acorde a las posibilidades de los escolares.

Una vez terminada la observación del dibujo animado se efectuará un sistema de preguntas:

- ¿Cómo se llama el autor del cuento Nené Traviesa?
- ¿Cómo se llama el libro donde aparece el cuento?
- ¿Quién le pidió al papá de Nené que arreglara el libro?
- ¿Qué le dijo a Nené su papá sobre el libro?
- ¿Qué hizo Nené cuando su papá se fue a dormir?
- ¿Por qué Nené le arrancó hojas al libro?

- ¿Cuándo el papá de Nené la vió que hizo?
- ¿Por qué Nené le dice a su papá que cuando ella se muera ya no va a ir al cielo?
- Piensa qué harías tú si un escolar de tu aula rompe un libro de texto.
- ¿Pondrías tus libros en el suelo? ¿Por qué?
- ¿Qué le dirías a Nené para que no se sienta triste por haber roto el libro?
- Si el papá de Nené te pide que lo ayudes a reparar el daño que ella le causó al libro lo ayudarías ¿Por qué?

Al terminar expondrán sus criterios de por qué es importante cuidar los libros y harán un compromiso de mantenerlos en buen estado.

Resultados de la implementación de la propuesta

Las actividades fueron implementadas en el proceso docente educativo que se lleva en la escuela, se aprovechó el espacio áulico y se realizaron además actividades escolares y extraescolares, pues es necesario que los maestros realicen debates de textos, anécdotas, cine debates, actividades en la biblioteca escolar, donde el escolar exprese sus motivaciones, necesidades y aptitudes para el fortalecimiento de sus valores.

Por otro lado, se utilizaron lugares apropiados donde se evidencie la importancia y beneficio de las actividades productivas, recreativas, culturales, deportivas y políticas ideológicas, donde el escolar pueda desempeñar un rol protagónico y contribuir con su participación al bienestar personal individual y a la del colectivo, demostrando como en cada momento la participación satisfactoria en el orden individual influye en el colectivo.

Durante la primera actividad los escolares no mostraron el interés que se esperaba, sin embargo, a partir de la segunda se mostraron motivados por participar y contribuyeron con sus respuestas al buen desarrollo de las actividades restantes, aportaron criterios relacionados con el valor responsabilidad y cómo desde su actuar diario podían ser escolares responsables.

De forma general estos resultados muestran que los escolares lograron un crecimiento personal y en sus modos de actuación manifestaron un dominio de sus deberes escolares, se pronunciaron por el cuidado de la base material de estudio, el ahorro energético, el uso correcto del uniforme escolar, lo que demostró que las actividades desarrolladas permitieron cumplimentar el objetivo propuesto y por lo tanto que la propuesta es efectiva.

Se pudo constatar que la escuela juega un papel muy importante en el proceso de formación de los valores en los escolares sordos, reconociéndola como el medio donde más se les habla y se le orienta sobre el tema. Además, se logró que los escolares vieran al maestro como una persona de confianza con la que pueden compartir sus dudas e inquietudes y los que unido a la familia tienen la difícil tarea de formarlos y educarlos para vivir en la sociedad socialista.

CONCLUSIONES

En la elaboración de las actividades se tuvieron en cuenta las consideraciones específicas del trabajo con los escolares sordos como elemento importante en el

desarrollo del proceso docente educativo y su accionar en la práctica, las actividades están organizadas de forma coherente, lo que permitió fortalecer el valor responsabilidad en los escolares sordos de tercer grado.

Las actividades realizadas con los escolares demostraron que es posible obrar sobre sus actitudes y modos de actuación para incorporar la responsabilidad a los mismos y la efectividad alcanzada permitió determinar que el fortalecimiento de los valores es altamente necesario y apropiado en los escolares de la Educación Especial para el logro de los objetivos y fines de tal enseñanza.

REFERENCIAS

Acebo, M. (2011). *El trabajo educativo y la educación en valores en la escuela*. Trabajo presentado en Congreso Internacional de Pedagogía: Curso 69. La Habana: Educación Cubana.

Báxter, E. (2007). *Educar en valores. Tareas y reto de la sociedad*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fabelo, J. R. (2010). Otra bolsa de valores. *Bohemia*. La Habana. Cuba.

González, V. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.

Latapí, P. (2014). *El debate sobre los valores en la escuela*. La Habana: Fondo de Cultura Económica.

Martí, J. (1975). *Obras Completas*, t. 19. La Habana: Ciencias Sociales.

Cuba. Ministerio de Educación. (2008). *Programa director de reforzamiento de los valores fundamentales de la sociedad cubana actual*. La Habana: Autor.

Mendoza, P. C. (2013). *La escuela y la formación de valores. Enfoques y experiencias*. Instituto de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana.

Minguez, R. (2014). *Ética de la vida familiar y transmisión de valores morales*. La Habana. Editorial Ministerio de Educación.

Vigostsky, L. S. (1989). *Obras Completas*. La Habana: Pueblo y Educación.

ESTRATEGIA AMBIENTAL EN LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL. PRINCIPALES LIMITACIONES EN FUNCIÓN DE UNA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE.

ENVIRONMENTAL STRATEGY IN THE SOCIAL COMMUNICATION CAREER. MAIN LIMITATIONS ON THE BASIS OF EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT.

María Isabel Sosa Cervantes. mariasc.ult.edu.cu

Rolando Borrero Rivero. rolandobrlt.edu.cu

RESUMEN:

El presente artículo responde a la línea de investigación Formación Medioambiental del Proyecto de Formación del profesional universitario para la gestión del desarrollo sostenible del territorio tunero que se desarrolla en la Universidad de Las Tunas. Tiene como objetivo analizar la concepción que establece la estrategia actual de educación ambiental en la carrera de Comunicación Social, significando la carencia interdisciplinaria con otras ciencias que limitan cumplir los objetivos en función de una educación para el desarrollo sostenible como se indica en el modelo del profesional**.** Como parte de ello, se establecen nuevas propuestas desde la relación interdisciplinar, comunicación social-sociología-pedagogía para lograr alcanzar los objetivos del plan de estudio de este profesional.

PALABRAS CLAVE: educación ambiental, comunicación social, desarrollo sostenible

ABSTRACT

This article responds to the line of research Environmental Training of the Training Project of the university professional for the management of the sustainable development of the territory of Las Tunas, which takes place at the University of Las Tunas. Its objective is to analyze the conception that establishes the current environmental education strategy in the career of Social Communication, meaning the interdisciplinary lack with other sciences that limit meeting the objectives in terms of an education for sustainable development as indicated in the professional model. As part of this, new proposals are established from the relationshipinterdisciplinary, social communication-sociology-pedagogy to achieve the objectives of the curriculum of this professional.

KEY WORDS: environmental education, social communication, sustainable development

INTRODUCCIÓN

La formación de comunicadores es de vital importancia en el mundo actual, desde la antigüedad los problemas globales y colectivos no se reconocían y aceptaban si estos no devenían de una constante divulgación y trasmisión que lograra concientizar a las masas de su propia existencia. En la actualidad se imponen modelos y estilos de vida, de formas de actuar e interpretar fenómenos en todos los órdenes, es por ello que se

supone nuevos enfoques y paradigmas para un ejercicio comunicacional capaz de reflejar valores propios y anteponerse a los estandarizados que imponen las culturas.

En el modelo del profesional del comunicador social se determina que: “en el actual contexto nacional, enfrascado en un proceso de intensificación del desarrollo sostenible de la sociedad en todos los sentidos; en la búsqueda de una mejor calidad de vida; la elevación del nivel cultural general de la población, corresponde a la comunicación social influir de manera destacada en las transformaciones que se están produciendo en el social, en lo económico, en lo cultura, y la conciencia sobre ello se va generalizando en los diversos ámbitos de la sociedad cubana hoy” …”para ello, el graduado de comunicación social debe trabajar por la incorporación, - de manera orgánica -, de la dimensión comunicativa en todos los niveles de los complejos procesos de transformación de la realidad; en el fortalecimiento de la identidad nacional y el aumento de la participación de las personas en la toma de decisiones y en su consecuente implicación en la ejecución de acciones que tributen a ellos” (Ministerio de Educación Superior, Plan de Estudio E; 2016).

La comunicación adecuada y pertinente debe influir de manera educativa en los diferentes públicos para un buen funcionamiento social. Se es consciente de un fenómeno con mayor rapidez cuando este es reconocido, por ejemplo, al afectarse la calidad de vida de los ciudadanos, la preocupación social por lo ambiental se manifiesta y concientiza. Este sentir colectivo compulsa a la acción de todos y demanda una nueva educación. La educación ambiental se plantea como una necesidad de la sociedad contemporánea.

Lograr la adecuada interdisciplinariedad para la educación ambiental permitirá validar los referentes teóricos existentes y la implementación de los actuales modelos establecidos para la educación ambiental declarados en diferentes escenarios. Lograr incluir en la concepción de la educación ambiental la reflexión y acción para el cambio desde la subjetividad de manera que permita la modificación desde otra visión objetiva en relación con el mundo exterior, permitirá una verdadera interpretación de la sostenibilidad. (Sosa, 2016)

No puede ser un proceso simple de cambio doctrinario en la conciencia, sino exige el cambio objetivo de los modos de vivir y orientarse socialmente (Leff, 2002). En la implementación de un alcance masivo para la conservación y protección de un ambiente propicio para la vida, la comunicación social juega un papel esencial al aplicar las herramientas adecuadas y pertinentes en cada una de las acciones que se planifiquen. Corresponde al comunicador social, entonces, lograr desde los materiales y soportes creados, sensibilizar a las personas del papel social e individual que le corresponde cumplir, apegados a la legalidad establecida y los contextos particulares en que cada sujeto se desarrolla.

Si bien la comunicación aporta los elementos para lograr la concientización masiva e individual para le educación ambiental, desde la sociología se aportan postulados y maneras de cómo hacer para el tratamiento de la educación ambiental con un enfoque social, donde confluyen el resto de los elementos que se desarrollan en todo tipo de sociedad. Una de las herramientas más usadas en la actualidad es la participación al ser uno de los caminos posibles en el intento de que diferentes escenarios pasen, de

ser objetos de las acciones que desarrollan, a sujetos de las mismas, se conviertan en protagonistas de su historia colectiva, descubridores de sus fortalezas y potencial creativo para lograr el cambio.

Desde esta perspectiva, la sociología apuesta a la transformación de las subjetividades, en tanto supone que no bastan las modificaciones físicas para la producción de cambios en las perspectivas y actitudes de las personas respecto a sus maneras de vivir y relacionarse en los grupos y comunidades de los que forman parte. El tercer enfoque sería el pedagógico que nutre a los individuos de las mejores prácticas para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje y que a su vez está presente en todo el proceso educativo de cualquier escenario, ya sea dentro de una institución escolar o en la cotidianidad laboral, familiar y social.

Se puede dar la relación de las tres disciplinas desde un enfoque sistémico-estructural-funcionalista, con un carácter dialectico materialista, para la mejor comprensión y ejecución de una estrategia de intervención que permita transformar la situación actual que presenta la estrategia ambiental en la carrera de Licenciatura en Comunicación Social.

Insuficiencias que presenta la estrategia actual para la educación ambiental de la carrera de Comunicación Social:

- Insuficiente abordaje teórico-metodológico en las estructuras administrativas y metodológicas existentes.
- Se concreta en el enfoque interdisciplinario de la carrera sin resultados eficientes y no incluye otras ciencias sociales afines que confluyen en el modo de actuación del comunicador social como son la sociología y la pedagogía.
- Limitado abordaje desde las asignaturas y los proyectos existentes en carrera sobre la educación ambiental.
- Ausencia en la disciplina principal integradora del tratamiento de la educación ambiental como objetivo específico a evaluar.
- Aplicación mecánica de contenidos que, más allá de promover la educación ambiental en los estudiantes, se limitan a transmitir conocimientos o informaciones desde modelos educativos tradicionales.

Estos elementos se materializan en las insuficiencias que existen en la carrera referidas al tratamiento de la educación ambiental, aspectos que fueron corroborados en los resultados de los métodos y técnicas aplicados durante la indagación.

<u>Problemáticas ambientales derivadas de las técnicas aplicadas en la carrera:</u>

- En la carrera no se realizan actividades para el mejoramiento del entorno universitario que contribuya a una mejor percepción de la importancia del cuidado del medioambiente.
- En la carrera se desarrollan proyectos que abordan la temática, pero sin la participación significativa de grupos científicos estudiantiles.

- Inadecuada derivación de la Estrategia Ambiental del Ministerios de Educación Superior en la carrera.
- Inexistencia de acciones por años concretadas en la disciplina principal integradora para el tratamiento de la educación ambiental como temática fundamental para contribuir a nivel social y a través de los medios de una educación para el desarrollo sostenible.
- Desconocimiento por parte de los estudiantes de la existencia de la estrategia ambiental de la carrera, así como los documentos rectores nacionales y propios del MES y la ULT.
- Existencia de aptitudes en detrimento de cuidado y preservación del medioambiente como son: no se cuida la limpieza del aula, no realizan labores de trabajo voluntario para embellecer la comunidad universitaria, arrojan basura fuera de los sitios establecidos para las mismas afectando el entorno, abuso tecnológico sin fines educativo.
- No se realizan campañas o planes acciones para introducir el tema en la comunidad universitaria liderada por estudiantes.
- No se aprovechan las potencialidades de los estudiantes para realizar y promover una adecuada educación ambiental no solo en la ULT sino también a nivel local.
- La carrera no planifica intercambios entre estudiantes planificados y especialistas en la temática ambiental.

En esta investigación se llegó a la conclusión de que en la carrera objeto de indagación es:

- Insuficiencias en la estrategia ambiental de la carrera desde un enfoque interdisciplinar.
- Insuficiente educación ambiental en los estudiantes y profesores.
- No se desarrollan acciones comunicacionales integradas a la estrategia de comunicación institucional en función de la educación ambiental

El problema central del estudio deviene en la contradicción existente en el accionar del profesional con una situación inherente al objeto de trabajo que se debe solucionar. Constituye una forma especial de conocimiento: la comprensión de lo desconocido que se debe investigar. Se estudia la situación actual que presenta la estrategia para la educación ambiental en la carrera de comunicación social la cual presentan condiciones desfavorables que afectan el desempeño profesional dirigida hacia una educación para el desarrollo sostenible como modo de actuación del comunicador social expresándose en el problema siguiente:

Insuficiencias en la estrategia ambiental de la carrera de comunicación social, limitan el desempeño profesional en función de promover una adecuada educación para el desarrollo sostenible.

Tal problema se justifica o conceptualiza a partir de que las insuficiencias expresadas en el mismo se refieren a las faltas, carencias, privaciones o vacíos que tienen los

estudiantes de la carrera de comunicación social. El no practicar relaciones positivas de convivencia social con el entorno natural determinado por falta de conocimientos, saberes o estudios sobre el aspecto ambiental, los limita en la protección referente a los elementos bióticos y abióticos relacionados con la actividad social, en su cotidianidad y transmisión a través de las herramientas particulares de la profesión de una educación para el desarrollo sostenible como política internacional, nacional y local. Este proceso tiene que ver con el cumplimiento de la estrategia ambiental diseñada para la carrera, que afecta el cuidado del entorno natural y social.

Los subproblemas contenidos en el problema:

1. Deficiencias en la concepción metodológica, de los profesores, relacionada con los temas ambientalistas y la necesidad de una adecuada educación ambiental en los estudiantes con un verdadero enfoque interdisciplinar como referente esencial para fomentar la educación para el desarrollo sostenible a nivel local, aunque existen regulaciones y reglamentaciones acerca del medio ambiente, así como las estrategias a nivel de universidad y de carrera, no se realizan acciones directamente vinculadas con la superación en estos temas al colectivo de profesores.

2. Los estudiantes carecen de una educación ambiental, lo que no les permite tener en cuenta el cumplimiento de las normativas establecidas en los documentos rectores para el cuidado y conservación del medio ambiente, durante el desarrollo de la vida cotidiana dentro de la universidad y para promoverla a nivel social.

3. Nula participación de los estudiantes en las acciones de educación ambiental a cualquier nivel.

Causas que afectan y dan lugar al problema manifiesto en:

1. Insuficiente preparación de los profesores y estudiantes para la solución de problemas ambientales desde acciones comunicacionales. No se capacita, ni se solicita acciones de superación en materia ambiental para los profesores del departamento. Los profesores ejecutan tareas que se designan de manera vertical o propuesto por el proyecto en este último solo inciden sus miembros.

2. Insuficiente utilización de las potencialidades de los estudiantes para el protagonismo de la transformación social. Carente abordaje desde las asignaturas como sistema educativo estructurado que propicien la participación de los estudiantes en la intervención social.

Barreras

1. Inadecuada planeación para el abordaje de la estrategia ambiental, desde el departamento, que se expresa en el no tratamiento como prioridad educativa, en las brigadas por los profesores desde las asignaturas y disciplinas.

2. Ausencia de compromisos ante la gestión ambiental, lo que provoca una mayor resistencia a los cambios, no forma parte de la acción cotidiana la búsqueda de compromisos, comprometimiento de los estudiantes con su entorno y su responsabilidad desde su modo de actuación con los diferentes públicos a los que va dirigido su labor.

Factores:

1. Existencia de un conjunto de regulaciones, reglamentaciones y estrategias nacionales, locales que establecen un modelo de trabajo para la gestión ambiental a través de las cuales las carreras universitarias pueden sistematizar la política ambiental, poner en marcha un buen sistema de gestión ambiental, prevenir, corregir y lograr avances en su conservación. Implementar las normas establecidas acción como bases para la identificación y análisis de los riesgos que enfrentan las sociedades para alcanzar un desarrollo sostenible.

2. Existencia de potencialidades en todos los estudiantes para desarrollar acciones comunicacionales que den respuesta a la participación en el cuidado y conservación del medio ambiente.

3. Ausencia de un plan de capacitación para los profesores de la carrera en los temas ambientales que tributen a la formación y desarrollo de una adecuada educación ambiental de los estudiantes en correspondencia con la misión del nuevo modelo del profesional en función del desarrollo sostenible.

Importancia de la propuesta de acciones para el mejoramiento de la estrategia ambiental de la carrera de comunicación social, desde un enfoque interdisciplinar.

Desde la propuesta de acciones se establece el cumplimiento del siguiente objetivo: Contribuir al perfeccionamiento de la estrategia ambiental de la carrera desde un enfoque interdisciplinar que propicie la gestión eficiente de una educación para el desarrollo sostenible, mediante la aprehensión de nuevos conocimientos desde la educación ambiental, para impulsar y facilitar la intervención del comunicador social en todos los ámbitos y esfera de actuación.

La propuesta de acciones es considerada como una posibilidad de dar respuesta a la consolidación del subsistema de formación, sobre la base de la capacitación a los profesores del departamento, que toma en cuenta los aspectos de carácter objetivo y subjetivo derivados de la indagación diagnóstica, los cuales revelan la existencia del problema y al mismo tiempo identifican las potencialidades para su solución. Como instrumentos de gestión constituyen una posibilidad para impulsar transformaciones en las organizaciones, al estar dirigidas a la solución de las dificultades; ella se convierte en mecanismo para revertir las insuficiencias y necesidades que se detectan y que sirven de móvil para su diseño e implementación.

CONCLUSIONES

La propuesta de acciones resultante de esta investigación complementa la estrategia ambiental de la carrera de comunicación social en función de una educación para el desarrollo sostenible, para enfrentar los retos que impone la atención priorizada a los problemas manifiestos en cuanto a la elevación de la conciencia social sobre la problemática ambiental en los diferentes públicos.

La elaboración de las acciones intenciona el quehacer desde un enfoque sistémico-estructural- funcionalista, que logre la interdisciplinaridad en la estrategia ambiental de la carrera de comunicación social que permita una adecuada educación para el desarrollo sostenible. Para ello fueron consultados los documentos rectores del sistema de superación y capacitación de personal técnico y profesional del Ministerio de la

Educación Superior (MES), la Estrategia de Educación Ambiental Nacional, del MES y la ULT, los cuales responden a los lineamientos 37, 133, 138,163, 204, 205, 206, 207, relativos a lograr el impacto de la Educación Superior en el desarrollo local.

Se enfatiza sobre todo en lineamiento 133 donde se prescribe sostener y desarrollar investigaciones integrales para proteger, conservar y rehabilitar el medio ambiente y adecuar la política ambiental a las nuevas proyecciones del entorno económico y social. Priorizar estudios encaminados al enfrentamiento, al cambio climático y, en general a la sostenibilidad del país. Enfatizar en la conservación y uso racional de recursos naturales como los suelos, el agua, las playas, la atmósfera los bosques y la biodiversidad, así como el fomento de la educación ambiental.

En este sistema se unen dialécticamente las necesidades de superación, las alternativas de solución, el potencial científico-técnico, la efectividad de la interdisciplinaridad, la vinculación con la práctica a través de la disciplina principal integradora, la evaluación del efecto socializador-transformador social de esa práctica.

REFERENCIAS

Leff, E. (2002). Saber ambiental, sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. ISBN 968-23-2402-5. Editorial siglo XXI, s.a. de c.v.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR (2017): Plan de Estudio "E" de la carrera de Comunicación Social (en soporte electrónico)

Sosa, M. (2016). Propuesta de acciones de educación ambiental en circunscripciones rurales del municipio Amancio, Cuba. Dilemas contemporáneos: Educación, política y valores. ISSN: 2007-7890

PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES PARA LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ESTUDIANTES CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA SECUNDARIA BÁSICA

PREPARATION OF THE TEACHERS FOR THE ATTENTION TO THE DIVERSITY OF STUDENTS WITH LEARNING PROBLEMS OF THE BASIC SECONDARY SCHOOL

Marianela Parra Mastrapa (mparra@ap.pp.lt.rimed.cu)

RESUMEN

El presente trabajo aborda la problemática de la atención a la diversidad en la Educación Secundaria Básica, la cual posee estudiantes cuyas peculiaridades se convierten en un punto clave importante para esta perspectiva educativa, teniendo en cuenta las particularidades de su edad y las propias de este tipo de educación en la cual se enfrentan a varias materias de estudio con una combinación de tareas nuevas que hacen difícil la atención individual de los estudiantes. Consideramos importante sustentar la propuesta en los principales aportes de la escuela histórico cultural, la cual nos permite tomar en cuenta las necesidades y potencialidades de los estudiantes en su interacción, en el proceso de la actividad, por tanto se establecen pautas necesarias para el diseño de acciones educativas que respeten la individualidad dentro de la diversidad humana desde los aspectos instructivos y educativos, para lo cual proponemos un sistema de talleres, concebidos a partir del uso de las tecnologías educativas los que posibiliten desarrollar en los docentes técnicas para el aprendizaje, técnicas que le permitan a los estudiantes aprender a aprender.

PALABRAS CLAVES: Atención a la diversidad, orientación educativa, tecnologías.

ABSTRACT

The present work addresses the problem of attention to diversity in Basic Secondary Education, which has students whose peculiarities become an important key point for this educational perspective, taking into account the particularities of their age and those of their own of education in which they face several subjects of study with a combination of new tasks that make the individual attention of the students difficult. We consider it important to support the proposal in the main contributions of the cultural historical school, which allows us to take into account the needs and potentialities of the students in their interaction, in the process of the activity, therefore establishing the necessary guidelines for the design of educational actions that respect the individuality within the human diversity from the instructive and educational aspects, for which we propose a system of workshops, conceived from the use of educational technologies, which will enable teachers to develop techniques for learning, techniques that allow students to learn to learn.

KEY WORDS: Attention to diversity, educational orientation, technologies.

INTRODUCCIÓN

En el mundo actual se desarrolla de forma acelerada la ciencia y la técnica, lo que repercute en los cambios económicos y sociopolíticos de cada país. Esto le establece a Cuba nuevos desafíos en el desarrollo de la política educativa, para que la misma responda a las dos categorías básicas: educar e instruir. La Educación Secundaria

Básica, por esa razón ha sufrido transformaciones, con el objetivo de formar a los adolescentes de forma tal que se cumpla este principio. La Constitución de la República de Cuba, en el artículo 39, del capítulo V, hace referencia a la necesidad de una política educativa actualizada con el contexto mundial. Esa política educativa, quedó trazada en la plataforma programática del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, en el capítulo VI Política Social el artículo 145 expresan la necesidad de continuar avanzando en la elevación de la calidad y rigor del proceso docente educativo.

Dado los desafíos que encara la humanidad se acentúa como objetivo de la educación el desarrollo multifacético del hombre: físico, psíquico y humano, en resumen, una educación integral con el crecimiento permanente. Se parte de que la educación, socialmente hablando, está llamada a cumplir una función formativa y desarrolladora. Formación y desarrollo constituyen una unidad dialéctica que parte de considerar al ser humano, como ser biológico, espiritual, individual-comunitario e históricamente condicionado. La secundaria básica tiene como fin:

> … la formación integral básica del adolescente cubano, que promueve una cultura general e integral, que le permite estar plenamente identificado con su nacionalidad, conocer y entender su pasado, enfrentar su vida presente y su preparación futura, adoptando conscientemente una opción de vida socialista, que garantice la defensa de las conquistas sociales alcanzadas y la continuidad de la obra de la Revolución, expresado en sus formas de sentir, de pensar y de actuar. (Colectivo de autores 2007, p. 3)

La adolescencia es tal vez la etapa de más bruscos cambios en la formación de la personalidad del ser humano, los aspectos de la formación de la personalidad están sujetos a variaciones individuales, porque todos los alumnos no arriban a la adolescencia a una misma edad, lo cual conlleva a la necesaria individualización en el trato a los adolescentes, incluso los de un mismo grupo. Al ingresar a la Secundaria Básica, el medio social les exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación, su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y la carga de actividades.

En este contexto, el empleo de las computadoras, otros medios informáticos y audiovisuales representan medios eficaces para la atención a la diversidad, al ofrecer a estudiantes y docentes la oportunidad de formar verdaderas comunidades de aprendizaje, orientadas a la colaboración y a la interdependencia. Estos medios posibilitan la demostración de hechos científicos, históricos y socioculturales que favorecen la concepción científica del mundo y la comprensión de fenómenos y procesos, que no siempre los profesores pueden demostrar con facilidad, propiciando que el estudiante sea ente activo en su formación integral.

Como elemento asociado al empleo de estos medios informáticos y otras tecnologías en el contexto educativo, existen aportes teórico-prácticos que permiten su sistematización en el proceso docente-educativo como los de González (2013), quien trabajó temas relacionados con el empleo de los softwares educativos en la atención a la diversidad a partir de los estilos de aprendizaje y las tecnologías en la gestión del conocimiento respectivamente.

Los procesos de aprendizaje deben producirse con calidad cuando en todos los tipos y niveles de educación y, sobre todo en cada escuela, en cada aula y con cada estudiante se atienden las diferencias individuales y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, e incluso de aquellos que han sido víctimas de las insuficiencias en la labor docente-educativa. Los estudios muestran que en clases heterogéneas todos los estudiantes aprenden más y mejor.

Desarrollar la escuela para manejar la riqueza de la diversidad supone no sólo aceptación; también significa utilizarla para apoyar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, en este sentido Castro (2004) expresó: “Cada ser humano es diferente (...) y por tanto, la palabra clave es la educación diferenciada (...) La atención diferenciada es la razón de ser de este sistema nuevo, hay que meditar mucho sobre ello” (2004, p.5).

Estas ideas patentizan el carácter integral del proceso docente-educativo en la formación de las nuevas generaciones, e incluye como precepto la atención a la diversidad para tal objetivo. Asumir la atención a la diversidad en los momentos actuales, implica subrayarla, no como exclusión ni selectividad, sino como un aprendizaje para comprenderla y abordarla de manera positiva, reflexiva y creadora.

Cuando de diversidad se trata debemos tener en cuenta lo referido al respecto por Castellanos (2012), cuando refiere que cualquier maestro tiene que trabajar en el aula con diferentes niveles de capacidad, con ritmos y estilos de aprendizaje disímiles, con necesidades, intereses y motivaciones muy singulares, así como con estudiantes que provienen de medios socioeconómicos y culturales muy distintos.

Las alternativas que posee para dar atención a la variabilidad inter-individual dependen, en general, de su capacitación o preparación, de su motivación y compromiso personal con su actividad y sus estudiantes, y en gran parte, de su capacidad y disposición para resolver de manera flexible y creadora los problemas de su práctica profesional.En la práctica, las conductas que se asumen en las aulas con vistas a dar una respuesta a las diferencias individuales son muy variadas, y no siempre tan idóneas como podría esperarse.

Diversos estudiosos se refieren a estrategias como las más utilizadas para la atención educativa a la diversidad. Sin embargo, la experiencia profesional de la autora de la presente investigación, el intercambio científico-metodológico con otros profesores y especialistas y el estudio de los resultados investigativos relacionados con la temática revelaron que las principales manifestaciones empíricas de la atención a la diversidad en la práctica educativa son:

- La carencia de actividades que respondan a las características psicopedagógicas de los estudiantes para su atención personalizada y con ello propiciar su tránsito a estadios superiores del aprendizaje y formación.
- No siempre se tienen en cuenta las situaciones sociales de desarrollo de los estudiantes y sus potencialidades, al utilizarse las mismas actividades y ejercicios para todos.

- La insuficiente preparación didáctico-metodológica de los docentes para la atención a la diversidad con el empleo de medios novedosos que estimulen a los estudiantes.
- No siempre se logra la motivación en los estudiantes a través del empleo de las tecnologías para la solución de sus problemas en el aprendizaje y formativos.

Los elementos anteriores nos colocan ante una problemática relacionada la necesidad de lograr la preparación de los docentes de la Secundaria Básica para la atención a la diversidad de estudiantes de este nivel educativo, por lo que se plantea como objetivo: elaborar un sistema de talleres que favorezca la preparación de los profesores de la Secundaria Básica para la atención a la diversidad desde la orientación educativa de los estudiantes con problemas de aprendizaje.

La preparación de los docentes para la atención a la diversidad desde la orientación educativa de los estudiantes con problemas de aprendizaje.

La preparación de los docentes para la atención a la diversidad de los estudiantes con problemas de aprendizaje desde la orientación educativa, en el proceso docente-educativo de la Secundaria Básica requiere el reajuste de las actividades docentes y extradocentes educativas a partir de la realidad de la diversidad de estudiantes, es necesario el análisis de las características individuales de los estudiantes a los que va dirigido, tanto de las características de tipo cognitivo como de las afectivo-motivacionales y de estilo de aprendizaje, y considere las metodologías de enseñanza más idóneas para que éstos alcancen los objetivos y contenidos propuestos.

En el Modelo de Secundaria Básica quedó establecido (2007) que el docente realizará el diagnóstico integral de sus estudiantes individualmente y trazará estrategias individuales que propiciará atender las diferencias existentes y contribuir a su formación integral: “El docente debe conocer con todo detalle lo que cada uno de sus estudiantes sabe, puede hacer y siente, a partir de una evaluación permanente de la marcha de su aprendizaje y desarrollo para sobre esta base, trazar las estrategias individuales y colectivas que le permiten llevarles a estadios de desarrollo superior” (Colectivo de autores, 2007, p. 20).

Desde el punto de vista filosófico la preparación de los docentes en la atención a la diversidad en la orientación educativa de los estudiantes con problemas de aprendizaje, en el proceso docente-educativo de la Secundaria Básica se sustenta en la dialéctica materialista, a partir de la teoría del desarrollo, lo que implica un carácter dialéctico de la realidad y explica que la materia es eterna e infinita y se encuentra en constante movimiento y transformación, que en ese proceso de desarrollo surge lo ideal. Parte del carácter primario de la materia, respecto a la conciencia. El desarrollo de esa materia, conduce a la aparición de la vida social, o sea, a la existencia de la conciencia como resultado de su desarrollo histórico.

Esta teoría es de gran utilidad para la preparación de los docentes para la atención a la diversidad desde la orientación educativa de los estudiantes con problemas de aprendizaje de la Secundaria Básica, pues el empleo de las tecnologías presupone la formación de hábitos y el desarrollo de habilidades que le permiten al profesor

transformar la situación actual en la formación integral de sus estudiantes y su conducta ante el empleo de estos medios para su desarrollo integral.

El estudiante juega un rol eminentemente activo en la búsqueda del conocimiento para su desarrollo, a partir de la reflexión y el empleo de estrategias que le permitan transitar a niveles superiores de asimilación y formación de su personalidad. La concientización del empleo de las tecnologías, como herramientas didácticas, si es combinado con las mejores formas de aprender, permite crecer espiritualmente a partir del incremento de su autoestima y mejorar su formación y desarrollo integral acorde a los principios del sistema educativo y social cubano.

Se asumen como fundamentos psicológicos las teorías vigotskianas de la doble formación de las funciones psíquicas y la zona de desarrollo próximo, pues dichas teorías se manifiestan en la distancia existente entre el nivel de desarrollo actual o real del aprendizaje alcanzado por el estudiante en su formación integral, determinado con los hábitos, habilidades y modos de actuación que ha logrado incorporar en su comportamiento social, a partir de sus posibilidades intelectuales y fisiológicas de forma independiente y el nivel de desarrollo potencial, evidenciado a través de lo posible a lograr con la ayuda de los adultos, sus compañeros y la estimulación del aprendizaje con el empleo de las tecnologías existentes a partir de la atención a sus mejores formas de aprender.

El conocimiento de la zona de desarrollo próximo del estudiante posibilita al profesor comprender el curso o proceso del desarrollo, predecirlo y conducirlo de manera adecuada. Pueden orientarse no por lo que el estudiante puede hacer y manifestar en su comportamiento o modo de actuación de forma autónoma o autorregulada, sino por lo que es capaz de hacer y manifestar bajo su dirección, la de otros adultos como la familia, miembros de la comunidad y sus compañeros con el empleo de las tecnologías a partir de sus mejores formas de aprender, por la ayuda que pueda asimilar y transferir a la solución de situaciones problémicas a través de tareas o actividades educativas, que deberán ser cada vez más elevadas y apoyarse en las funciones que están madurando.

Del análisis crítico aquí realizado puede inferirse que, aunque se cuenta con importantes sustentos de naturaleza psicológica para la atención a la diversidad en la orientación educativa de los estudiantes; se carece de los fundamentos singulares para atender la diversidad en la orientación educativa de los estudiantes con el empleo de las tecnologías a partir de la atención a sus mejores formas de aprender. La atención a la diversidad en la orientación educativa de los estudiantes con el empleo de las tecnologías se debe enfrentar desde una posición dialéctica y socializadora, teniendo en cuenta el contexto social en que se desarrolla cada estudiante y los cambios que tienen lugar en la sociedad a diferentes niveles. La labor formativa del docente, la familia y la comunidad no debe limitarse al conocimiento de la realidad de cada estudiante con que trabaja, sino que ha de aportar a su transformación social.

La atención a la diversidad en la orientación educativa de los estudiantes tiene como objetivo preparar a los individuos para que devengan personalidades aptas para una participación activa y transformadora de la sociedad. Por tanto, el empleo de las tecnologías debe contextualizarse de modo que no entre en contradicción con la

realidad del sujeto y su socialización. Se deben promover situaciones de aprendizaje que le permitan al estudiante desarrollar habilidades para el establecimiento de relaciones interpersonales, propiciarse el trabajo en grupo, la colaboración, la cooperación, el debate y la reflexión, para que se influya sobre la formación de su personalidad, y este a su vez lo haga sobre la sociedad en la que se desarrolla.

Es preciso que en la atención a la diversidad en la orientación educativa de los estudiantes con el empleo de las tecnologías se busquen formas creativas y eficientes de aprendizaje para que se socialice lo aprendido. Esta idea parte de la realidad de que el proceso docente-educativo es colectivo, pero ningún sujeto aprende exactamente igual que otro, aun cuando las experiencias y los contextos sean muy similares.

La preparación de los docentes para orientación educativa de la atención a la diversidad de los estudiantes con el empleo de las tecnologías constituye vía eficaz para el desarrollo de la inteligencia y creatividad del estudiante, al desarrollarse capacidades generales, y habilidades que permiten el desarrollo de la personalidad del estudiante a la vez que se mantiene motivado en un proceso de descubrimiento y producción de algo nuevo

Los resultados investigativos de la autora, permiten determinar la existencia de cierta separación, en ocasiones inconsciente, entre lo que se enseña y la lógica del pensamiento para el aprendizaje. Esto conlleva a plantear las exigencias didácticas que se debe preparar a los docentes para un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, entendiendo por este, en términos generales, aquel que promueve el desarrollo de conocimientos, posiciones reflexivas en la comunicación y la determinación de lo esencial de los objetos y fenómenos con que se interactúa.

Exigencias para una enseñanza desarrolladora desde la atención a la diversidad en la orientación educativa de los estudiantes con el empleo de las tecnologías en el proceso docente-educativo de la Secundaria Básica:

- La profundización en el diagnóstico del estudiante, para su atención y desarrollo posterior a través del conocimiento de la zona de desarrollo próximo, teniendo en cuenta sus potencialidades y limitaciones y cómo se contribuye en su elaboración personal, la flexibilidad y regulación de su interacción social comunicativa.
- La preparación del estudiante a partir de las potencialidades que emergen de la relación con los demás, del empleo de tecnologías y de la interacción social, a través de situaciones interactivas de desarrollo.
- El desarrollo de un sistema de autovaloración y de autoestima en los estudiantes que les permita comprender sus posibilidades de formarse integralmente, aun cuando hayan existido deficiencias anteriores en su formación u orientación educativa tanto en el contexto escolar, familiar o social.
- La estructuración del proceso docente-educativo basado en la búsqueda activa del conocimiento por parte del estudiante para propiciar su independencia cognoscitiva, la necesidad de aprender a aprender a partir de sus mejores formas de aprender, el empleo de los medios didácticos y tecnologías, así como

la socialización de los materiales didáctico educativos con el profesor, la familia y compañeros.

- La interacción entre lo cognitivo y lo afectivo-valorativo, de manera que el aprendizaje sea significativo, porque lo aprendido reconstruye de manera individual y personal, encontrando una utilidad social y práctica.
- La motivación de los estudiantes de aprender normas de comportamiento por la satisfacción personal que implica poder relacionarse y convivir con diferentes personas en diferentes escenarios sociales.
- El logro de objetivos educativos propuestos está condicionado por la dirección acertada del proceso docente-educativo, donde se promueva el desarrollo de procesos lógicos del pensamiento con el empleo de tecnologías como medios de enseñanza a partir del diagnóstico de cada estudiante.

El desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento constituye un aspecto de gran utilidad en la diversidad en la orientación educativa de los estudiantes en el proceso docente-educativo de la Secundaria Básica para así elevar a planos superiores la formación integral del egresado de esta educación. No obstante, se carece de los sustentos singulares que aseguren un proceso docente-educativo desarrollador a partir de la atención a la individualidad y diversidad del aprendizaje de los estudiantes con el empleo de las tecnologías, lo cual puede tener solución a partir de la atención a las mejores formas de aprender.

Desde el punto de vista metodológico la orientación educativa para la atención a la diversidad de los estudiantes con problemas de aprendizaje, en la Secundaria Básica se sustenta en la estructura de la función orientadora del profesional de la educación.

La autora de la presente investigación propone la realización de talleres los que fueron concebidos y desarrollados a partir de los criterios de Calzado (2004), quien define el taller como un tipo de forma de organización que concuerda con la concepción problematizadora y desarrolladora de la educación en la medida en que, en él se trata de salvar la dicotomía que se produce entre teoría-práctica, producción-transmisión de conocimientos, habilidades-hábitos, investigación- docencia, temático-dinámico, fenómeno que se presenta en mayor o menor grado en algunas de las formas de organización empleadas hasta el momento.

CONCLUSIONES

El taller como un tipo de actividad práctica y como forma de organización origina la discusión, el análisis, la reflexión y el diseño, a partir de las potencialidades de los participantes, que potencia el protagonismo en la socialización y aplicación de saberes en la búsqueda de soluciones a problemas de la práctica profesional. Pretende desde el punto de vista metodológico, dar respuesta a las diferentes exigencias, tanto individuales como colectivas, pues permite que el conductor pueda trabajar diferentes problemáticas existentes en el grupo y dar un orden para su tratamiento oportuno según el consenso de sus integrantes.

La utilización de talleres, concebidos a partir del uso de las tecnologías educativas permiten desarrollar en los docentes técnicas para el aprendizaje, técnicas que le permitan a los estudiantes aprender a aprender, teniendo como uno de los eslabones

fundamentales de este proceso, la búsqueda y procesamiento de la información, con el objetivo de buscar eficiencia en el aprendizaje.

REFERENCIAS

Calzado, D. (2004). *Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje en la formación inicial del profesor* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. La Habana. Cuba.

Castellanos, D. (2012). *La diversidad humana: textos para la reflexión y el debate profesional.* La Habana: Pueblo y Educación.

Castro, F. (2004). *Intervención realizada en el encuentro con los mejores Profesores Generales Integrales y Profesores Emergentes de Primaria*. La Habana. Cuba.

Colectivo de autores. (2007). *Modelo de Secundaria Básica. Versión 8*. Soporte digital. Cuba.

Vigotsky. L. S. (1989). Fundamentos de Defectología. En *Obras completas*. La Habana: Pueblo y Educación.

SOFTWARE EDUCATIVO COMO VÍA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LOS ESCOLARES CON RETARDO EN EL DESARROLLO PSÍQUICO

EDUCATIONAL SOFTWARE AS VIA FOR THE STIMULATION OF THE LEARNING IN THE SCHOLARS WITH RETARD IN THE PSYCHIC DEVELOPMENT

Maribel Pozo Reyes (maribel@ult.educ.cu)

Magalis Macias Tamayo (magalis@ult.educ.cu)

Olga Silvia Carbonell Mariño (olgas@ult.educ.cu)

RESUMEN

El aprendizaje de la multiplicación es un contenido que generalmente ofrece dificultades en los estudiantes. En los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico (RDP) este problema se agudiza por las características específicas que presenta y requiere una atención especial, por su importancia y su nivel de complejidad. Este artículo hace referencia al software educativo "Aprende a multiplicar" para la Enseñanza Especial en la asignatura Matemática; el mismo permite desarrollar la habilidad calcular los productos básicos en estos escolares. Se utiliza como plataforma informática el lenguaje de programación Revolution. Después de aplicar diferentes métodos y técnicas se pudo comprobar que al utilizar el software educativo "Aprende a multiplicar" en el proceso docente los estudiantes logran dominar los contenidos y le permite vencer el tránsito por esta enseñanza e incorporarse a la enseñanza general, desde la concepción de la educación para la vida.

PALABRAS CLAVES: Software educativo, Retardo Desarrollo.

ABSTRACT

The learning of the multiplication is a content that he/she generally offers difficulties in the students. In the scholars with Retard in the Psychic Development (RDP) this problem becomes worse for the specific characteristics that it presents and it requires a special attention, for its importance and its level of complexity. This article makes reference to the educational software he/she Learns how to multiply for the Special Teaching in the Mathematical subject; the same one allows to develop the ability to calculate the basic products in these scholars. It is used as computer platform the programming language Revolution. After applying different methods and technical it could be proven that when using the educational software he/she Learns how to multiply in the educational process the students they are able to dominate the contents and it allows him to conquer the traffic for this teaching and to incorporate to the general teaching, from the conception of the education for the life.

KEY WORDS: Educational software, I Slow Development.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los sistemas educativos del mundo trabajan por un objetivo general básico: elevar la calidad de la educación para todos. Nuestro comandante en jefe en la clausura del XI Seminario Nacional de Educación media, el 5 de febrero de 1987 expreso "… la educación se ha desarrollado en beneficio de todos los niños del país" (p.

5). Esto no excluye la atención a niños con necesidades educativas especiales. Incluyendo a los escolares Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Enseñar a multiplicar sigue siendo una de las tareas más importante que debe realizar el maestro. Y para esto debe utilizar medios y métodos que para los escolares sean de mayor alcance. En Cuba, país que sufre un severo bloqueo económico, comercial y financiero, el Estado le concede la máxima prioridad a la educación de los niños, incluyendo aquellos que, por sus desventajas físicas, mentales o sociales, requieren de una atención especializada, o sea, que precisan de un apoyo especialmente orientado a resolver sus dificultades y atender sus potencialidades.

Para el progreso de estos escolares se hace necesario tener una caracterización, conocer sus dificultades, las causas que las provocan y estar al tanto de sus potencialidades, para de esta forma confeccionar una estrategia educativa verdaderamente desarrolladora.

Los educandos con Retardo en el Desarrollo Psíquico o que presentan dificultades en el aprendizaje, como también lo nombran algunos investigadores entre los que se destacan: Vlasova (1981), Trujillo (1984), Torres (2002), coinciden que estos escolares presentan un ritmo lento de la formación de las esferas cognoscitivas y emotivo volitivas, siendo esta una característica especial de estos niños; criterios que se comparten en la concepción de este artículo.

Por tanto, se hace necesario buscar los medios, métodos y procedimientos que garanticen el máximo desarrollo para cada escolar teniendo en cuenta sus características, así como aplicar adaptaciones curriculares para adecuar los objetivos, buscar estrategias individualizadas, generales o por un área de aprendizaje dado.

Compartimos las ideas expuestas por Marqués, en su trabajo “Posibilidades de las TIC en Educación Especial”, donde hace referencia a la finalidad de la Educación Especial, los cuales por su importancia y aplicabilidad citamos a continuación:

Finalidades de la Educación Especial:

- Lograr el máximo desarrollo de las capacidades de las personas.
- Desarrollar globalmente su personalidad.
- Preparar a las personas para su incorporación y participación en la vida social y laboral.

En los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico una de las características más notadas es la lentitud que manifiestan para resolver actividades donde tengan que realizar algún esfuerzo mental, o sea, les resulta difícil solucionar ejercicios que requieran razonamiento lógico. Por tanto, se hace necesario en las clases de matemática incluir ejercicios especiales correctivo-educativos, que les ayuden a desarrollar su capacidad para el análisis, las habilidades prácticas, y que además los prepare para aplicar independientemente sus conocimientos.

Asumiendo las necesidades de implementar medios de enseñanza que permitan facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la enseñanza especial se comenzaron a analizar las dificultades existentes en el aprendizaje de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

A través de la observación, entrevistas a maestros, psicopedagoga, jefes de ciclos, profesora de computación, comprobaciones y cuestionarios a los escolares se pudo determinar que existen insuficiencias en el desarrollo de la habilidad del cálculo de los productos básicos en los escolares de segundo grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Los resultados de estos instrumentos demostraron que:

- Presentan dificultades en la lectura, cálculo, escritura.
- Dificultades en los ejercicios básicos de multiplicación y necesitan ayuda para realizar las tareas orientadas.
- Se les dificulta memorizar, ya que lo aprendido lo olvidan con facilidad.
- Escolares que han repetido el grado y aún interactuando nuevamente con el software existente de la colección, continúan con la insuficiencia en el aprendizaje de la multiplicación.
- Los maestros utilizan medios de enseñanza pocos motivadores para el logro de este contenido.
- Los escolares presentan dificultades para aplicar el orden de las operaciones.

Principales características psicopedagógicas de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico (RDP)

La educación de los escolares con Necesidades Educativas Especiales en la esfera cognoscitiva esta fundamentada, en la base de la escuela socio histórico cultural cuyo principal precursor fue Vigotsky. Los primeros años de vida constituyen para Vigotsky (1995), "… el período más saturado y rico en contenido, más denso y lleno de valor del desarrollo en general" (p. 45). Por eso la importancia de la detección y atención temprana de los niños con necesidades educativas especiales.

En esta edad es donde se crea la base de los conocimientos, la cual se complementa después en los grados siguientes. En la medida que se trabaje en la búsqueda de soluciones tempranas, permitirá compensar y reintegrar a ese escolar a una vida social activa más eficiente. Una de las dificultades más complejas que se presentan en el campo de la Educación, la Pedagogía, la Psicología y las ciencias en general, es el referido a los escolares con un aprendizaje lento o que no lo hacen con efectividad.

Por este hecho y concepción, se pone en evidencia que había y sigue existiendo niños preparados y no preparados para cumplir con las exigencias escolares y que no se trata de un desarrollo psicológico espontáneo, que se ha producido o no se ha producido, de las estructuras cognitivas o psicológicas en general, sino que ellas son, verdaderamente, el producto de las influencias culturales sobre el sujeto en formación y desarrollo (Arias, 1998).

El término Retardo en el Desarrollo Psíquico, tratado por diferentes autores, muestra una evolución sostenida; el concepto que expone Marta Torres en su libro "Selección de Lecturas sobre Retardo en el Desarrollo Psíquico" es el que se asume en esta investigación:

“Retardo en el Desarrollo Psíquico como una de las variantes del trastorno en el curso normal del desarrollo psíquico en los niños, caracterizado por un ritmo lento de la formación de las esferas cognoscitivas y emotivo-volitiva, las que se quedan temporalmente en etapas etéreas más tempranas” (Torres, 2002, p. 1). Trujillo (1984), plantea que también el Retardo en el Desarrollo Psíquico se conoce como: retardo de desarrollo intelectual, dificultades en el aprendizaje, ritmo lento del desarrollo y retraso mental fronterizo, entre otros.

El software educativo en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura matemática de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico

Rodríguez plantea que los softwares educativos desarrollan los procesos psíquicos (memoria, atención, pensamiento), siendo estas características que se ven afectadas en estos escolares. Por medio de los softwares educativos, los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico y otras discapacidades logran acelerar su proceso cognoscitivo en asignaturas básicas, como la matemática por eso la necesidad de realizar ejercicios correctivos educativos que les ayuden a desarrollar su capacidad para el análisis, las habilidades prácticas, y que además los prepare para aplicar independientemente sus conocimientos.

Estos poseen un enfoque educativo ya que aumentan la motivación, captan y centran la atención, contribuyen a eliminar el sentido del fracaso, facilitan el acceso al currículum, permiten adaptarse a las necesidades concretas del escolar. También estos escolares adquieren habilidades que incentivan el control de su motricidad y amplían su vocabulario, al interactuar con los programas diseñados en un ambiente lúdico.

Por tanto, el software educativo que se propone fue diseñado teniendo en cuenta las características, necesidades y potencialidades de los escolares de segundo grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico, independientemente podrá ser utilizado con el mismo diseño en los escolares de otras especialidades, realizando los ajustes pertinentes. También podrá ser usado en la Enseñanza General por los escolares que no han vencido este objetivo o presenten dificultades en él, ya que, ambas enseñanzas utilizan los mismos programas de las asignaturas.

Se hace necesario que se logre la memorización consciente de los ejercicios básicos, pues facilitarían el cálculo de otros ejercicios con mayor rapidez y seguridad. Sin embargo, antes de la memorización de las mismas, es conveniente que los escolares comprendan el mecanismo de la multiplicación y elaboren sus propias tablas de multiplicar simplemente por medio de sumas sucesivas.

La habilidad calcular es una forma existencial de un algoritmo que puede llevarse a cabo de forma manual, oral, escrita y mediante tablas o medios de cómputo.

Acciones de la habilidad calcular:

- Identificar el tipo de cálculo.
- Utilizar las reglas del cálculo aproximado.
- Utilizar los sistemas de unidades y realizar las conversaciones necesarias.
- Aplicar el orden de las operaciones.

- Interpretar situaciones dadas en el texto del ejercicio o problema.

La habilidad calcular incluye cálculo con números, con variables, con radicales, con razones trigonométricas. Uno de los objetivos del programa de este grado es la multiplicación que no es más que la suma en la que todos los sumandos son iguales, o sea, aumentar el número o la cantidad de cosas de la misma especie. Hallar el producto de dos factores, tomando uno de ellos, llamado multiplicando, tantas veces por sumando como unidades contiene el otro, llamado multiplicador.

Para realizar la multiplicación los escolares deben reconocer los pasos para la acción.

- Formar un ejercicio de adición.
- Hallar la suma.
- Formar la igualdad de multiplicar.

Software educativo "Aprende a multiplicar"

Este software educativo que se propone se caracteriza por presentar un ejercicio que demuestre a través de la suma de varios sumandos iguales, como llegar al resultado de la multiplicación. Aparece una mascota que incita al escolar a realizar nuevamente el ejercicio dándole una explicación del procedimiento de la multiplicación, cuando el escolar se equivoca, este mensaje sale con una voz afectiva y creando en el escolar un ambiente de confianza, de manera que se sienta atendido una vez que este cometa algún error.

El modelo que sustenta el software educativo "Aprende a multiplicar" para la formación de la habilidad calcular los productos básicos en los escolares de segundo grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico posee las siguientes particularidades:

Carácter correctivo: permitirá despertar la disposición de los escolares para asimilar las bases de los conocimientos, ya que necesitan de un tiempo prolongado para analizar determinado contenido en el que tengan que efectuar grandes esfuerzos mentales.

Se deben utilizar ejercicios correctivos educativos, que permitan el desarrollo de determinadas habilidades matemáticas, este conocimiento pueda ser usado en la práctica, ejercicios ayuden a desarrollar su capacidad para el análisis y desarrollen el pensamiento.

Aparece un sistema de ayuda: necesitan de la ayuda y orientación debido a que presentan una lentificación del proceso de comprensión y concientización del material, si este resulta embarazoso.

Cuando cometa algún error, la mascota lo orienta y un fondo en la pantalla con el procedimiento de la multiplicación, la suma de varios sumandos iguales en correspondencia con la tabla de multiplicar que en ese momento este estudiando.

Los ejercicios que se proponen en el diseño del software van de lo fácil a lo más complejo: en este tipo de contenido lo fundamental es la memorización donde la práctica y la repetición permitan la adquisición de destrezas y reforzar el conocimiento para así mantener las habilidades adquiridas.

El software facilitará el aprendizaje y la ejercitación de los productos en un ambiente lúdico: estimula al escolar y posibilita que no se agote rápidamente.

Combinación de ejercicios, juegos y videos musicales: para asegurar la comprensión y fijación de los conocimientos y los ejercicios para formar un modo de pensamiento y de esta forma permitirá motivar el interés de los escolares por la asignatura matemática de una forma más placentera, logrando mejorar su concentración, memoria y su razonamiento, teniendo en cuenta los objetivos del grado.

El módulo juego favorecerá la formación de valores morales, patrióticos y nacionales: las imágenes que se van a ir descubriendo son los Símbolos y Atributos Nacionales, (bandera, la flor nacional, el tocororo, el escudo, ect)

El lenguaje utilizado es claro, sencillo.

En cada ventana aparecerán los botones, minimizar y cerrar: que ya les son habituales a los escolares. Esto permitirá que pueda acceder, simultáneamente con el software, a las diferentes aplicaciones de Windows (Word, PowerPoint, Paint, entre otras.)

Se utilizarán colores como el rojo, azul, amarillo: logrando imágenes que a la percepción visual sean agradables, sugerentes e interesantes, para lograr en el escolar una mayor motivación y concentración.

Se desarrollan habilidades informáticas: como es arrastrar, clip, seleccionar.

Evaluación: cada vez que ponga un resultado debe oprimir el botón “revisar”, que le dará una puntuación a través del botón “Puntos alcanzados”, que se encuentra al inicio de la pantalla, este tendrá en cuenta la puntuación que el escolar va obteniendo, si se equivoca perderá cinco puntos, si está correcto aumentará su evaluación.

El software se elaborará en Revolution: es una herramienta de autor, que brinda la posibilidad de trabajar con recursos multimedios como texto, imágenes, sonidos y videos. Es una multiplataforma lo cual posibilita convertir el producto a uno que pueda ser ejecutado en sistema operativo Linux, considerando que las herramientas son similares a las del sistema operativo Windows.

Contiene cuatro módulos Comprueba: fijación y compresión de los ejercicios para aprenderse las tablas de multiplicación, a través de la adición de varios sumandos iguales. Con el objetivo de que el escolar domine los contenidos y no pase a uno nuevo con dudas. El maestro debe asegurarse de que ha memorizado lo estudiado anteriormente.

Ejercita: en las Orientaciones Metodológicas de Matemática para segundo grado se orienta la importancia de la consolidación y dentro de ella la repetición; la ejercitación

deberá incluir diferentes tipos de ejercicios: aquellos que aseguran la comprensión y fijación de los conocimientos, los que se utilizan para formar la habilidad y los ejercicios para formar un modo de pensamiento.

Adquirir destreza y reforzar el conocimiento.

Juega: el juego es de gran importancia en la enseñanza de la matemática, ya que los escolares, realizan los ejercicios de una forma más rápida, con el propósito de llegar a la meta final. Los ejercicios propios del juego, permiten que cuando los escolares se equivoquen, puedan utilizar estrategias para corregir los errores. Los conocimientos que adquieren a través del juego les dirigen a reestructurar los que ya poseen e integrar en ellos los nuevos que van adquiriendo.

Enseñar a multiplicar jugando se logra que el niño preste atención apelado a su espíritu competitivo, por recibir un premio y se supera el tedio que muchas veces produce el estudio de este tema. El escolar aprende jugando y se favorecerá la formación de valores morales, patrióticos y nacionales. Las imágenes que se van a ir descubriendo van a ser símbolos y atributos Nacionales.

Videos musicales: donde aparecerán todas las tablas de multiplicación; el maestro podrá usarlas también, para estimular al escolar, aumentar su estado de ánimo y a la vez es una forma más agradable, logrando aprenderlas y dominarlas correctamente.

Para el proceso de evaluación de la factibilidad del software educativo que se propone, se aplicó la consulta a 20 especialistas a los que se sometió la propuesta los cuales poseen una alta experiencia profesional y responsabilidad, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A estos se les aplicó un cuestionario y en los resultados se recogieron criterios relacionados con la importancia del diseño del software educativo, que revelan datos significativos por parte de todos los especialistas, lo que corrobora la validez de un software educativo correctivo donde se desarrolle la habilidad calcular los productos básicos en los escolares de segundo grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Por la importancia en la actualidad de confeccionar software educativos correctivos teniendo en cuenta las características de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico, especialistas que también tienen relación directa con el tema de investigación, expresaron su opinión a través de un aval emitido al respecto. (Aval del proyecto), (Aval de ICCP. Grupo Calidad de la Educación y Miembro de la Comisión Nacional de Matemática), (Dr.C. y Profesor de la Maestría en Ciencias en la Educación. Asignatura Tecnología de la Información y las Comunicaciones Educativas), (Responsable Provincial de Matemática en Educación Infantil).

CONCLUSIONES

A partir del estudio de los referentes teóricos, se determino que en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico (RDP) existen diferentes características que determinan la dificultad para aprender las tablas de multiplicación. El software como medio de enseñanza integra recursos que constituyen una potencialidad para desarrollar la motivación y la atención, categorías de significativa importancia para desarrollar los procesos cognoscitivos en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

El software “Aprende a multiplicar” propicia al escolar dominar contenidos importantes y le permite vencer el tránsito por esta enseñanza e incorporarse a la enseñanza general, desde la concepción de la educación para la vida. El resultado preliminar mediante encuestas a especialistas para la evaluación de los sustentos teóricos, del software y la metodología elaborada, revela la factibilidad de la propuesta, por lo que constituye la base de orientación para la producción de un software educativo dirigido al aprendizaje de los productos básicos en escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

REFERENCIAS

Marqués, P. (2002). *Posibilidades de las TIC en Educación Especial*. Recuperado de http://peremarques.pangea.org/ee.htm.

Rodríguez, R. (2000). *Introducción a la informática educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.

Torres, M. (2002). *Selección de lecturas sobre retardo en el desarrollo psíquico*. La Habana: Pueblo y Educación.

Trujillo, L. (1984). *Fundamentos de Defectología*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky L S. (1995). *Obras completas*, t. V. La Habana: Pueblo y Educación.

Vlasova, T. A. (1981). *Niños con retardo en el desarrollo.* La Habana: Pueblo y Educación.

LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE CULTURA FÍSICA

THE TEACHING OF ORAL EXPRESSION IN THE TRAINING OF STUDENTS OF PHYSICAL CULTURE

Miladys Rodríguez García (mrodriguezg@udg.co.cu)

Yamilé Naranjo Saunders (ynaranjos@udg.co.cu)

Yamila Yamilé Arias Castro (yariasc@udg.co.cu)

RESUMEN

En el trabajo se sistematizan los criterios relacionados con la expresión oral como disciplina y sus potencialidades en la formación de estudiantes de la carrera de Licenciatura en Cultura Física. Se reflexiona acerca de la importancia del desarrollo de habilidades en la comunicación oral para el desempeño profesional de estos. Los autores arriban a conclusiones sobre la necesidad de privilegiar la enseñanza de la expresión oral en los planes de estudio pues contribuye a la formación integral de los egresados universitarios y constituye una herramienta fundamental en el desempeño de los futuros profesionales.

PALABRAS CLAVES: Expresión oral, Cultura Física, Desempeño profesional

ABSTRACT

At work, the criteria related to oral expression as a discipline are systematized and their potential in the formation of students of the degree in Physical Culture. The importance of the development of skills in oral communication for the professional performance of these is reflected. The authors arrive at conclusions on the need to privilege the teaching of oral expression in the curricula as it contributes to the comprehensive training of university graduates and constitutes a fundamental tool in the performance of future professionals.

KEYWORDS: Speaking, Physical Culture, Professional Performance

INTRODUCCIÓN

Uno de los rasgos que caracteriza al hombre como ser social, es su capacidad de comunicarse con sus semejantes a través de un complejo sistema de signos, que comprende desde los idiomas hasta códigos especiales.

La comunicación es un fenómeno inherente a la relación grupal de los seres vivos por medio del cual estos obtienen información acerca de su entorno y de otros entornos y son capaces de compartirla haciendo partícipes a otros de esa información. Es una actividad humana fundamental, pues permite la cohesión de cualquier grupo social y de la sociedad en su conjunto.

Una de las formas que el hombre utiliza para comunicarse es la oral. Sevillano (2011,p-31) define la comunicación oral como “el proceso que permite el intercambio de información, elaborada y reelaborada de manera inmediata, a partir de la influencia mutua que ejercen los interlocutores, en el que se emplean los signos del código verbal

oral y el no verbal según la intención, la finalidad y la situación comunicativas en que se desarrolle."

La expresión oral como forma de expresar sin barreras lo que se piensa sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que en determinadas circunstancias esta es más amplia que el habla, pues requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, no sólo implica un conocimiento adecuado del idioma, sino que abarca también varios elementos no verbales. La importancia de estos últimos es crucial.

Es necesario insistir en la importancia de las habilidades en la expresión oral para el desarrollo de las relaciones sociales y con ella la realización de las necesidades de cada individuo, forma una parte importante en el desarrollo de la personalidad pues supone su integralidad, la carencia de esta puede condicionar su desempeño dentro de la sociedad.

La expresión oral como forma de comunicación.

La acción expresión oral, como una de las formas de comunicación, no consiste meramente en hablar, puesto que el acto de habla, la mayor parte de las veces, se produce entre un emisor y un receptor individual. En cambio, la acción oratoria se realiza siempre entre un emisor y un receptor colectivo, se trata de un acto sociocolectivo.

Álvarez (2007) establece una distinción significativa en la definición general de la expresión oral. Considera que se mueve en dos direcciones básicas: la disertación y el discurso.

Define la disertación como una comunicación sobre un tema específico, que pronuncia un especialista para un auditorio formado por personas que, en algún grado, son también especialistas. Una disertación típica es un ejercicio de graduación en la que se expone una tesis de licenciatura, trabajo de diploma, tesis de maestría, de doctorado, etcétera ante un grupo de profesores o profesionales de ese tema que se ha investigado. También es una disertación una conferencia magistral que dicta un profesor ante un grupo de colegas o de estudiantes.

Por su parte, el discurso no lo pronuncia un especialista de una materia dada, sino un orador. Tiene un componente lógico muy fuerte, pero este, en ciertas circunstancias se ve acompañado por el componente estético- artístico. El orador es un hombre capaz de elocuencia, es decir, de persuasión, sobre varios temas. Su auditorio no es un grupo homogéneo de especialistas, sino un grupo social variado.

"El hombre instruido puede pronunciar decorosamente una disertación para hombres especializados e igualmente instruidos que él; solo el orador es capaz de dar vida a un discurso, el cual se dirige a cualquier hombre, sea cual sea su instrucción."(Álvarez, 2007, p.12)

El objetivo de la expresión oral puede ir desde, simplemente, transmitir información, a motivar a la gente para que actúe, a simplemente relatar una historia. Los buenos oradores deberían ser capaces de cambiar las emociones de sus oyentes, no sólo informarlos. La expresión oral puede ser una poderosa herramienta que se usa para

propósitos tales como la motivación, influencia, persuasión, información, traducción o simple entretenimiento

Estas direcciones se aplican en todos los procesos comunicativos hablados, tales como conferencias, charlas, exposiciones o narraciones. Esta finalidad de lograr la persuasión del destinatario es la que diferencia la expresión oral de otros procesos comunicativos orales.

La enseñanza de la expresión oral en la educación general.

Si se analiza que todos los acuerdos y desacuerdos en la vida dependen de la comunicación, se reconoce entonces la importancia de ser buenos oradores. Por ello, se han realizado varias propuestas para que la expresión oral forme parte de la educación de niños y jóvenes.

Entre las causas del insuficiente desarrollo de la expresión oral de los educandos Arias (2006) señala la falta de claridad y pobreza en la expresión de las ideas, limitaciones en el empleo del vocabulario, poca naturalidad o falta de expresividad al hablar, poca fluidez y dificultades en la articulación y en la pronunciación de las palabras.

En la enseñanza de la lengua, en ocasiones se imparten nociones de gramática y ortografía con un fin en sí mismas, por lo que no se descubre su funcionalidad en la comprensión y construcción de textos. En este sentido, las habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), inherentes a estos procesos, no se ejercitan suficientemente, por lo que no alcanzan el desarrollo deseado, esto en particular se hace más evidente en la construcción de textos.

La comunicación oral, y la expresión oral, como una de sus formas, suele recibir menos atención en la educación general. Se realiza el análisis de las ideas presentes en obras representativas de este estilo pero no se enseñanza la expresión oral como instrumento académico y profesional Los ejercicios orales constituyen una forma de evaluación del nivel de aprendizaje de una materia en particular pero no se profundiza en la enseñanza de la forma de comunicación como tal.

Sucede a menudo que al llegar los momentos de exámenes orales o presentaciones en grupo una brillante reflexión se ve opacada, oscurecida, por la forma en que se habla. Ciertamente hay cuestiones ligadas a la timidez que pueden comenzar a eliminarse con prácticas como la actuación u otras actividades artísticas que sirvan para lograr un manejo físico que logre acompañar el discurso.

Necesidad de la enseñanza de la expresión oral en los estudiantes de Licenciatura en Cultura Física

En la actualidad, la educación superior cubana está enfrascada en mantener un modelo de universidad moderna, humanista, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad y profundamente comprometida con la construcción de un socialismo próspero y sostenible.

Una universidad caracterizada por la formación de valores y por el aseguramiento de la calidad de sus procesos sustantivos, en aras de lograr un egresado que posea cualidades personales, cultura y habilidades profesionales

que le permitan desempeñarse con responsabilidad social, y que propicie su educación para toda la vida.

En el desarrollo de muchas profesiones la habilidad en la expresión oral, como forma de comunicación, es muy necesaria. La profesión del egresado de Cultura Física debe considerarse una de ellas. El conocimiento y práctica de recursos comunicativos verbales y no verbales es fundamental para el buen ejercicio de la actividad laboral.

Una vez egresado, el objeto de trabajo del Licenciado en Cultura Física se concreta en el desarrollo de actividades físicas, deportivas y recreativas con niños, adolescentes, jóvenes, personas adultas y de la tercera edad, con el propósito de satisfacer necesidades, motivos e intereses de desarrollo físico, de práctica deportiva comunitaria, recreación y con fines profilácticos y terapéuticos, dirigidas al mejoramiento de la salud y de la calidad de vida de la población.

En correspondencia con el objeto de trabajo, los modos de actuación tienen un carácter eminentemente pedagógico y se ponen en práctica mediante habilidades profesionales para un desempeño competente y responsable acorde a las exigencias sociales.

El acto comunicativo es un proceso de suma importancia en la labor educativa por lo que cada profesional que se desempeñe con este perfil debe prepararse para el dominio de las herramientas necesarias, con el objetivo de convertirse en un comunicador competente, exigencia indispensable para la realización de su ejercicio.

Constituye un reto impostergable formar profesionales capaces de resolver de forma científica y práctica los problemas que surjan, así como garantizar en ellos el dominio de aquellas competencias que les permitan establecer una interacción efectiva y transformadora con sus educandos, con el objetivo de convertirlos en individuos que puedan desarrollarse en la sociedad. Es indiscutible el valor que toma el proceso de comunicación como una herramienta pedagógica.

Uno de los objetivos generales del modelo de formación del profesional de la Cultura Física consiste en dirigir los diferentes procesos pedagógicos en el ejercicio de su profesión, con el empleo de habilidades pedagógicas, terapéuticas, físico-deportivas y recreativas, en correspondencia con los enfoques filosóficos, económicos, psicopedagógicos, biológicos, socioculturales, éticos y estéticos, a partir de un pensamiento reflexivo, transformador y de atención a la diversidad.

Por lo tanto, el profesional de la Cultura Física, como pedagogo, tiene la responsabilidad de “modelar” las conductas y aprendizajes que espera de sus alumnos. Esta responsabilidad le confiere un papel de líder y las habilidades del liderazgo descansan, en gran medida, en las herramientas vinculadas a la expresión oral.

En ese sentido, como estudiantes y futuros profesionales, es importante reparar en la forma en que se preparan los estudiantes universitarios. No hay que olvidar que la forma de hablar no solo presenta el contenido de un discurso en sí, sino además presenta a la persona como individuo, como quienes se están formando y convirtiendo en especialistas en un área del conocimiento, para lo que es fundamental lograr una verdadera competencia comunicativa.

Es improbable lograr un verdadero profesional de la docencia al margen del desarrollo de las habilidades comunicativas y el empleo de un apropiado estilo de comunicación. Esta representa una síntesis singular de habilidades y estilos que se emplean en consonancia con las características y exigencias de los participantes y contextos donde tiene lugar la comunicación.

El profesor tiene por delante una gran responsabilidad: gestionar la clase como espacio de comunicación y de relación con unos objetivos pedagógicos definidos. De sus habilidades comunicativas depende el éxito de su tarea, que trata no solo de transmitir gran cantidad de mensajes, sino además, y esencialmente, crear situaciones que faciliten el aprendizaje.

Se hace necesario la preparación de los profesionales de la Cultura Física de modo que no solo hagan un uso adecuado de la lengua en diferentes contextos y en situaciones comunicativas diversas, y como instrumento de comunicación, de aprendizaje y socialización sino que posea destrezas básicas teniendo en cuenta la situación en que se produce y con una marcada intencionalidad de manera que permita influir en la personalidad de los demás, o sea, que sea un comunicador eficiente.

El docente como líder y formador debe saber expresar sus ideas y conocimientos de forma adecuada para que su mensaje pueda seducir, enseñar y agradar a su público. De allí la importancia de la expresión oral en la capacitación de los estudiantes para mejorar su comunicación.

No necesariamente un maestro es un orador nato, pero sí es un orador diario: su voz es su principal instrumento de trabajo. Ligado a ello, está la emoción que debe existir en todo proceso de enseñanza y que la expresión oral logra en las clases de aquel docente que la domina. Para que el alumno aprenda, tiene que desarrollarse en él la voluntad de hacerlo y esto se logra con clases atractivas y emocionantes.

Los estudiantes de Licenciatura en Cultura Física no están ajenos a las insuficiencias en su formación básica, por lo que se debe aprovechar todos los espacios posibles, partiendo de la clase, para desarrollar habilidades y dotarlos de herramientas para alcanzar una adecuada expresión oral. Todos los que se forman como futuros docentes deben dominar las técnicas que serán la base de un acertado desempeño profesional.

Esto implica que la preparación de los profesionales para el logro de competencias debe analizarse desde el currículo, lo que obliga a la revisión de los modelos para la formación eficiente de estos, donde cobra realce el desarrollo de la competencia comunicativa como una competencia profesional.

Cada profesor universitario, desde su materia, tiene la misión de aplicar su arsenal científico metodológico en aras de formar un egresado portador de conocimientos y habilidades propias de su especialidad, capaz de comunicar eficientemente para cumplir con su encargo social.

La clase no se considera el único espacio en el que el estudiante aprende a construir significados y a comunicarlos, pues adquiere modos de actuación comunicativa en otros muchos contextos, tanto extraescolares como extradocentes; tampoco, dicha clase es la única que le proporciona conocimientos y habilidades a los alumnos para comunicarse eficientemente, teniendo en cuenta que la lengua es macroeje transversal

del currículo e interviene como nodo interdisciplinar en procesos cognitivo-comunicativos que tienen lugar en todas las asignaturas.

En relación con ello, es necesario establecer prácticas sistemáticas de lo que en la clase, en una reunión u otra actividad se debe hablar, de manera que expresarse correctamente se convierta en una buena costumbre.

La persona que domina la expresión oral se vuelve un poco poeta, un poco actor, un poco amante de interactuar y conectar con quienes lo escuchan. Se necesitan profesionales que conecten con sus públicos y, así, los motiven a aprender.

El educador, cuanto mejor comunicador sea, logrará despertar en su auditorio la curiosidad por aprender e impactará en sus vidas de forma positiva, provocando en ellos un cambio de actitud y encaminándose por una ruta más corta hacia el logro del tan anhelado aprendizaje significativo.

CONCLUSIONES

La expresión oral es una práctica social y como tal, es un canal para establecer vínculos entre el graduado de Licenciatura en Cultura Física y sus diversos receptores (estudiantes, atletas) por ello, como parte de las habilidades que se desarrollan en el currículo se deben potenciar las herramientas para empoderarse de la palabra y hacer uso público de ella.

Es imprescindible preparar a los profesores universitarios de manera que estén en condiciones de proporcionar a los alumnos conocimientos, habilidades, capacidades y valores indispensables para lograr la comunicación en diferentes contextos para lo cual se debe enfrentar la influencia aún de la enseñanza tradicional, de corte informativo, que pone énfasis en la acumulación de datos y en concebir al estudiante como un banco donde se depositan los conocimientos.

La enseñanza así concebida, permite revelar la funcionalidad de los conocimientos, que tienen su aplicación real en la comprensión y construcción de discursos concretos, lo que pone de manifiesto la utilidad de lo que se aprende para la vida social y la actividad laboral y profesional.

REFERENCIAS

Álvarez Álvarez, L. (2007).*Hablar y persuadir: El arte de la Oratoria*. La Habana: José Martí.

Arias Leyva, M. (2006).*Español 3.Hablemos sobre la comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cañizares Hernández, M. (2006). *La Psicología en la actividad física. Su aplicación en la Educación Física, el deporte, la recreación y la rehabilitación*: La Habana. Deportes.

García Batista, G y Caballero, E.(2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fragoso Ávila, J y otros. (2013). *Didáctica de la Lengua Española* (t I). La Habana: Pueblo y Educación.

López, R (2006). *El proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Física.* La Habana: Científico Técnica.

Roméu Escobar, A. (2004).*Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. En Mañalich Suárez, Rosario (comp). *Taller de la palabra*. (pp 10-50). La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Sainz de la Torre, N. (2010) *Psicopedagogía de la Educación Física y el Deporte Escolar*. La Habana: Deportes.

Sevillano, T. (2011). *Sistema de talleres para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del primer año de la carrera Español – Literatura*. Tesis de Maestría, 31

LA ORIENTACIÓN FAMILIAR. UNA VÍA PARA PREVENIR LA VIOLENCIA

THE FAMILY ORIENTATION. A ROAD TO PREVENT THE VIOLENCE

Naiset Toranzo Castro (naisettc@ult.edu.cu)

Maikel Alberto Mora Pérez (maikelmp@ult.edu.cu)

María Antonia Ochoa Brito (maryob@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo responde a la línea de investigación Competencias sistémicas, del Proyecto de investigación Competencias de dirección en Educación, adscrito a la Universidad de Las Tunas, Cuba. Se refiere a la orientación familiar como una vía para prevenir la violencia familiar. Tiene como objetivo elevar la preparación de la familia para que reconozcan sus insuficiencias, adquieran modelos de actuación, enfrente situaciones diversas y planteen alternativas a partir de las reflexiones y debates realizados teniendo en cuenta el contexto y las características del grupo familiar. Por lo que se propone acciones de orientación para prevenir la violencia en el contexto familiar. Lo que facilitará su comprensión y puesta en práctica por otros docentes, investigadores, estudiantes de la carrera Licenciatura en Pedagogía-Psicología, así como por otros agentes socializadores en el seno de la familia, y la escuela.

PALABRAS CLAVES: Orientación, familia, prevención, violencia.

ABSTRACT

The work responds to the line of investigation Competencias systemic, of the Project of investigation directing Competencias in Educación, ascribed to the University of The Prickly Pears, Cuba. You refer to the family orientation like a road to prevent the family violence. You aim at raising the family's preparation in order that they recognize his insufficiencies, they acquire models of acting, you confront various situations and they present alternatives as from reflections and you debate accomplished taking the context into account and the family group's characteristics. For which actions of orientation to prevent the violence in the family context are proposed. What will make easy his understanding and setting in practice for another teachers, investigators, students of the race Bachelor's Degree in Pedagogía Psicología, that way I eat for another agents socializadores within the pale of the family, and the school.

KEY WORDS: Orientation, family, prevention, violence.

INTRODUCCIÓN

La familia constituye el núcleo primario del ser humano, en ella el hombre inscribe sus primeros sentimientos, sus primeras vivencias, incorpora las principales pautas de comportamiento y le da un sentido a su vida. La familia es la instancia de intermediación entre el individuo y la sociedad. Constituye el espacio por excelencia para el desarrollo de la identidad y es el primer grupo de socialización del individuo. El concepto familia ha sido uno de los más tratados en las ciencias sociales, se ha profundizado en cada etapa del desarrollo de la humanidad, por lo que han surgido

nuevas definiciones y reconceptualizaciones a partir de los análisis de varios autores desde diversas perspectivas.

Entre ellos pueden mencionarse: Arés (1990), “funcionamiento familiar”, Artiles (2013), “caracterización de la convivencia en el hogar”, “estrategias familiares y proyectos futuros en jóvenes”, Mateus (2015). Los aportes teóricos y prácticos de los estudios referidos tienen un singular valor, sin embargo, se continúa insistiendo en la necesidad de profundizar en la orientación de la familia para prevenir la violencia, ámbito que conspira contra el éxito de lo que se aspira en la sociedad.

La violencia se manifiesta en todo el desarrollo ontogenético de la humanidad a escala universal, que incluye grupos pequeños como la familia, donde afloran roles estereotipados que suprimen el papel de algunos de sus miembros. El análisis de estas fuentes, la observación de algunas familias, visitas a los hogares, entrevistas con familias, intercambio con especialistas en Pedagogía Psicología, revelan que existen insuficiencias en la orientación de la familia para contribuir a prevenir la violencia familiar, entre las que se pueden destacar:

- Escasos conocimientos en algunas familias sobre la violencia.
- Maltrato verbal o físico a los hijos.
- Escasa comunicación entre los miembros de la familia.
- Prohibiciones de derechos elementales como la relación con el grupo de iguales, la relación armónica y responsable con su pareja.

Como objetivo: Elaboración de acciones de orientación psicopedagógicas para prevenir la violencia familiar.

La orientación familiar

La familia, como célula fundamental de la sociedad es integrante de una comunidad educativa y en este contexto se desarrolla y debe cumplir con sus funciones, a partir de las cuales debe garantizar que sus hijos lleguen a la escuela con una adecuada salud física y mental sobre la base de la correcta comunicación con éstos y sobre todo del ejemplo diario en el hogar.

La familia debe asegurar que sus miembros sientan el placer de vivir en familia, que disfruten su intimidad, y sientan que es algo importante para el otro, se compartan, criterios, emociones, vivencias, alegrías, tristezas, inquietudes, diferencias, desacuerdos, errores, temores, etc.

Es aquí donde se comprende el afecto de forma cálida y sincera, el gesto de apoyo y aliento, el consejo oportuno; una familia que actúe de acuerdo a la circunstancia, sin perder de vista que la misma no se prepara para este actuar, como madre o padre, rol que se realiza muchas veces de forma empírica, intuitiva, de manera espontánea, lo que, sin dudas, contribuye al error.

Las funciones de la familia están dadas en lo económico, lo biosocial, lo espiritual cultural y la educativa que va mucho más allá por su interrelación con las demás en su doble carácter psicológico y social y está muy afectada, pues no siempre se logra tener

una preparación dado por el desarrollo cultural integral para preparar al escolar en todas las esferas de la vida y para diferentes contextos, pues la familia debe garantizar la continuidad de las costumbres, de la cultura comunitaria , y cuando no se logra se encuentra la insatisfacción personal.

Accionar adecuadamente sobre la familia indica al especialista que debe considerar, las particularidades de los integrantes de dicha familia de forma individual y en su conjunto, para determinar las necesidades y potencialidades existentes en la misma y luego trazar las estrategias y acciones pertinentes, sobre la base de objetivos bien definidos y particularizados, que indica partir de:

- El diagnóstico integral de la familia.
- Considerar a la familia en su papel protagónico dentro y desde la escuela.
- Contextualizar el proceso de orientación familiar.
- Utilización de las nuevas tecnologías en la orientación de la familia.

Orientar a la familia en el tema de violencia familiar, implica involucrarse con ella en su contexto de actuación con lo que se coincide con Freire (1999, p. 34), cuando expresa que “conviviendo con los individuos en su barrio es cómo iremos descubriendo con ellos lo que hay que hacer, y entregándonos al quehacer y pensando sobre él es como iremos conociendo más y mejor.”

En la familia se presentan disímiles eventos que continuamente modifican, condicionan y determinan las interacciones de los miembros que la integran, produciendo resultados que cambian la dinámica familiar y, en algunos casos, hasta su estructura. Sin duda, el sistema familiar está expuesto de forma permanente al cambio y desarrollo de sus integrantes. Puede decirse que no es solo la suma de ellos, sino el resultado de las interacciones de los integrantes lo que define la dinámica de una familia.

En este sentido el Estado cubano plasma en el capítulo 4, artículo 36, de la Constitución de la República (2002): que la familia es:

> … la célula fundamental de la sociedad y le atribuye responsabilidades y funciones esenciales en la educación y formación de las nuevas generaciones”**.** En el artículo 38 de la referida constitución también se plantea que: “los padres tienen el deber de (…) contribuir activamente en la educación y formación integral de sus hijos como ciudadanos útiles y preparados para la vida en la sociedad socialista. (p. 2)

En la actualidad se plantean otros elementos sobre la importancia de la familia en la sociedad artículos que serán plasmados en la nueva constitución que será aprobada por el pueblo el 24 de febrero del 2019.

Como se aprecia es reconocido el papel de la familia en la formación integral de sus miembros, no obstante, se dan expresiones que requieren de atención por su influencia en el desarrollo de la sociedad. Una de estas cuestiones que amerita trabajar desde el punto de vista psicopedagógico es la orientación a la familia en el tema de la violencia familiar; ya que, sin la prevención sostenida y diferenciada de los actores sociales, sería imposible disminuir estas manifestaciones.

La prevención de la violencia familiar

El trabajo preventivo constituye un sistema de acciones dirigidas a garantizar que las condiciones educativas y socio-ambientales en que los niños se educan, sean las más propicias para su sano desarrollo. Implica investigación, conocimiento de la realidad, reflexión, planificación, trabajo en equipo, evaluación y visión de conjunto, que garantice estar capacitados y preparados para evitar los riesgos o las consecuencias que un problema puede producir.

En la presente investigación se asume la definición planteada en el Seminario Nacional de Preparación del curso escolar 2016-2017, Prevenir: significa adoptar cuantas medidas sean necesarias, encaminadas a impedir que se produzcan deficiencias en el desarrollo o que cuando ocurran, estas no tengan consecuencias físicas, psicológicas o sociales negativas.

Es desarrollar una práctica social encaminada a reducir y evitar los factores de riesgo, fortaleciendo la capacidad de respuestas y autonomía de individuos y comunidades, con el fin de ampliar el rango de seguridad en su desarrollo, alejando los límites a partir de los cuales la alteración comienza a convertirse en amenaza; es prepararse y disponer de lo necesario, con anticipación; es actuar para que un problema no aparezca, es adelantarse de forma creativa.

Uno de los problemas que enfrentamos en la historia de la humanidad es precisamente la violencia que ha estado presente como fenómeno social. Las conductas violentas existen prácticamente desde que el hombre surgió sobre la tierra, cambian su expresión de acuerdo a las características de la realidad histórico social, expandiéndose a una buena parte de los contextos en los que se desarrolla. La violencia no sólo se manifiesta en los ataques bélicos, sino en cualquier lugar donde el hombre interactúa con otros sujetos.

No es menos cierto que los retos y desafíos que enfrentamos imponen enfoques renovados y; por ende, métodos y estilos de dirección educacional en correspondencia con los cambios que objetivamente se producen en nuestra sociedad de ahí la importancia de ver la prevención como una forma de preparar a la familia para enfrentar los retos de la vida.

La víctima de violencia familiar es cualquier persona considerada cónyuge del agresor o que haya convivido de alguna manera con él. Así, podría ser hacia un conviviente actual o expareja, entre padres de un hijo común, o hacia un pariente consanguíneo hasta el tercer grado. Además, es importante destacar que dentro de la violencia familiar están considerados el maltrato infantil, la violencia hacia el adulto mayor, hacia minusválidos y entre cónyuges. En este último tipo de maltrato el más común es de parte de los hombres hacia las mujeres; sin embargo, existen también algunos casos de violencia de mujeres hacia hombres.

La violencia familiar es un fenómeno que afecta la dinámica familiar y repercute de forma activa tanto en adultos como en niños y adolescentes. Afecta el desarrollo de sus miembros y repercute de forma negativa tanto psicológica, física como social. Vivenciar un acto de violencia afecta de diversas formas. Sus efectos se perciben a largo plazo e

influyen en el desarrollo de las relaciones interpersonales (comunicación, establecimientos de límites). Además, constituyen posibles modelos de comportamiento familiar.

Los tipos de actos considerados como parte de la violencia familiar son golpes o incidentes graves, insultos, manejo económico, amenazas, chantajes, control de actividades, abuso sexual, aislamiento, prohibición de trabajar fuera de casa, abandono afectivo, humillación y no respeto de opiniones. Todos estos tipos de maltratos se expresan en diversas formas y por supuesto cada una tiene sus consecuencias:

La violencia física: ocurre cuando se atenta contra otra persona o es empujada, abofeteada, golpeada, pateada, zamarreada, sofocada y se le tira del pelo. También el intento de estrangularla, quemarla, que se le amenace con armas blancas y de fuego, que se le infiera heridas o lesiones o se intente ahogar.

Este tipo de violencia trae consigo lesiones como:

a) Excoriación: es una lesión la cual daña la primera capa de la piel, es la que se conoce normalmente como rasguños o raspones.
b) Equimosis: es la infiltración de la sangre en los tejidos de la piel (moretón). Durante los primeros 15 días es negro, luego azul hasta llegar a verde.
c) Hematomas: tumor (protuberancia, bola) que se origina por el cúmulo de sangre.
d) Eritema: manchas a nivel de la piel producido por la congestión de los vasos capilares y que pueden originarse por golpes, es la región media entre la equimosis y el hematoma.
e) Apergaminamiento: son lesiones amarillentas sin reacción inflamatoria.

La violencia sexual: ocurre cuando la persona es violada (vaginal, oral o analmente), es forzada a realizar actos sexuales no deseados, es forzada a embarazarse, forzada a abortar, prostituida y comprometida con o en pornografía.

Las consecuencias que trae consigo son:

a) Trastornos en la respuesta y deseo sexual: imposibilidad de alcanzar orgasmos, falta de apetito sexual y hasta rechazo por la pareja y actividad sexual.
b) Posibilidades de contraer enfermedades de transmisión sexual: entre las cuales están las parasitosis, condiloma, sífilis, gonorrea y VIH sida.
c) Otras: como lo son la hemorragia uterina, inflamación pélvica y suspensión o incremento del período menstrual.

La violencia económica: ocurre cuando existe privación económica (con poco dinero, hacer que se endeude, entre otras). Que además se controlen sus ingresos y/o sus gastos.

Este tipo de violencia deja efectos como:

a) Limitación de la satisfacción de necesidades materiales y bloqueo de su autodesarrollo y autorrealización económica.

La violencia Psicológica: ocurre cuando la persona es degradada o sus acciones, creencias y decisiones son controladas. También cuando es aislada, manipulada, amenazada y celada.

Este tipo de violencia también deja sus efectos nocivos tales como:

a) En lo afectivo: la presencia de ansiedad, depresión, que conducen a alteraciones del sueño, intentos de suicidio, frustración, baja autoestima, entre otros.

b) En lo cognitivo: disminución del rendimiento, dificultades en la atención y la concentración, alteraciones en la memoria, etc.

c) En lo somático: dolor de cabeza, trastornos digestivos y cardiovasculares.

De acuerdo a bibliografías consultadas la violencia familiar se manifiesta básicamente por tres factores aun cuando cada caso es particular; uno de ellos es la falta de control de impulsos, la carencia afectiva y la incapacidad para resolver problemas adecuadamente; y además en algunas personas podrían aparecer variables de abuso de alcohol y drogas.

La violencia ya sea en el hogar entre padres, cónyuges o la propia violencia infantil o el maltrato considerado también violencia provoca consecuencias muy dañinas en los menores como: trastornos emocionales y de la conducta, afectaciones en el aprendizaje escolar y desarrollo de la inteligencia, fugas del hogar, lesiones físicas que pueden llegar a la muerte, recibir daños irreparables en sus órganos reproductivos, mayores posibilidades de sufrir accidentes, de contraer infecciones de transmisión sexual que pueden atentar contra su vida, trastornos psiquiátricos, intento suicida y suicidio, desviaciones de la conducta social: conductas agresivas tales como la violencia manifiesta o encubierta en el machismo, la transmisión de conductas agresivas en la adultez.

Una de las principales manifestaciones de la violencia familiar, es el maltrato infantil que se produce, generalmente, cuando se arremete al niño. Esta agresión puede provenir de sus padres, hermanos, familiares u otros. Hay maltrato también cuando no se atienden las necesidades del niño: alimentación, salud, protección, afecto y cuidado.

La violencia, ya sea en el hogar entre padres, cónyuges o la propia violencia infantil o el maltrato considerado también violencia provoca consecuencias muy dañinas en los menores como: trastornos emocionales y de la conducta, afectaciones en el aprendizaje escolar y desarrollo de la inteligencia, fugas del hogar, lesiones físicas que pueden llegar a la muerte, recibir daños irreparables en sus órganos reproductivos, mayores posibilidades de sufrir accidentes, de contraer infecciones de transmisión sexual que pueden atentar contra su vida, trastornos psiquiátricos, intento suicida y suicidio, desviaciones de la conducta social: conductas agresivas, tales como la violencia manifiesta o encubierta en el machismo, la transmisión de conductas agresivas en la adultez.

Estas manifestaciones de maltrato infantil dentro de la familia se caracterizan por:

- Relaciones comunicativas no apropiadas.
- Bajo nivel de autoestima en los miembros de las familias.

Algunas de sus manifestaciones se expresan en:

- Desatención de la familia a los escolares.
- Utilización de expresiones obscenas e inapropiadas con los escolares.
- Utilización de la agresión física.
- Los padres rechazan las expresiones espontáneas del escolar, sus gestos de
- cariño; desaprueban sus iniciativas y no lo incluyen en las actividades familiares.
- Falta de disponibilidad de los padres para con el escolar. El padre está preocupado por sí mismo y es incapaz de responder a las conductas del niño.
- Los padres no se reconocen como los principales responsables de la educa acción de sus hijos.

Por todo lo antes expuesto la autora considera oportuno y conveniente desde el punto de vista psicopedagógico presentar la propuesta en forma de acciones por cuanto la complejidad del contenido abordado así lo recomienda, para facilitar su comprensión y puesta en práctica por otros docentes, investigadores, estudiantes de la carrera Licenciatura en Pedagogía-Psicología, así como por otros agentes socializadores en el seno de la familia, y la escuela.

Presupuestos teóricos-metodológicos que sustentan las acciones de orientación psicopedagógicas para prevenir la violencia familiar

Por acción se entiende, según Leóntiev, citado en Talízina (1988), al proceso subordinado a la representación del resultado que debe alcanzarse, o sea, al proceso subordinado a un objeto consciente…"

Según González (1995), al analizar la estructura de las actividades refiere que ésta transcurre "… a través de diferentes procesos"; es decir, que las acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes y que por lo tanto, las actividades existen necesariamente a través de acciones.

Por otra parte, la autora de este trabajo tuvo en cuenta la estructura de las acciones concebidas por Ceballos (2002) dadas en: objetivo a largo plazo, enunciado, contenido de la acción, procedimientos, medios y recursos. A partir del análisis de la estructura anterior se asume la siguiente: enunciado, objetivo, medio, procedimientos de la acción, medios y recursos

Las acciones que se ofrecen tienen las siguientes características:

- Carácter democrático: en tanto se realizan al considerar los criterios y puntos de vista de todos los actores implicados en cada acción, desde su planificación, ejecución y evaluación.
- Carácter centralizado: al estar dirigidas a la preparación de la familia en el tema de violencia familiar, desde y en la comunidad educativa.
- Carácter diferenciado: las acciones se planifican, desarrollan y evalúan a partir de las necesidades y potencialidades de los implicados en las mismas.

- Carácter integrador: porque las acciones integran en sí a toda la comunidad educativa, además en ellas se tiene en cuenta la preparación de la familia desde el punto de vista teórico y práctico, en lo referido al tema de violencia familiar.
- Carácter flexible y dinámico: las acciones posibilitan variabilidad de posibilidades para la participación de los implicados, quienes desde la ejecución de las mismas pueden incluir o modificar las condiciones en que se ejecutan.

El contenido de las acciones está centrado en, aspectos causantes de violencia familiar, tales como: el alcoholismo, el tabaquismo, el maltrato físico, la desatención familiar, las manifestaciones sociales de conducta moral inadecuada, la comunicación familiar, las relaciones sexuales en el hogar, los daños psíquicos de la violencia familiar. Las acciones se presentan a partir de diferentes formas de organización como: talleres, charlas educativas, proyección de materiales audiovisuales, debates colectivos, testimonios de familias u otras personas y lecturas de libros.

Las acciones propuestas son:

Acción 1: El rol de la familia.

Objetivo: Intercambiar criterios acerca del concepto de familia y su rol en el hogar.

Medio: Constitución de la República de Cuba y hojas de trabajo.

Procedimiento:

Después de un afectuoso saludo la coordinadora brindará algunas definiciones de familia y luego les pedirá que centren su atención en algunos elementos esenciales para que puedan completar algunas frases.

Completa las siguientes frases:

- Un hijo es_____.

- La familia merece_____.

- Mi familia es _____.

- Me gusta mi familia porque _____.

-Todos unidos formamos una gran _____.

- En mi familia todo es _____.

Contenido: La coordinadora escuchará varias respuestas y les orientará que de las frases anteriores digan cuál de ellas les ha llamado más la atención y les pide además que argumenten sus respuestas sobre qué entienden por familia y la importancia que le conceden.

Acción 2: La violencia familiar.

Objetivo: Reflexionar acerca de las diversas causas que provocan la violencia familiar.

Medios: Televisor

Procedimiento:

Se proyectará la película doble juego donde se evidencia la violencia familiar, específicamente de madre a hija , se repartirán tarjetas con preguntas, luego la coordinadora comenzará un pequeño debate acerca de lo que se observó en la película, seguido se analizará las tarjetas con preguntas muy específicas sobre las causas y consecuencias de la violencia familiar, después de escuchar opiniones se realizará una explicación acerca de los diferentes motivos por los que los padres pueden estar actuando en ocasiones con manifestaciones de violencia y las consecuencias negativas que estas pueden ocasionar en la conducta de sus hijos/as.

Acción 3: Señales que puedan indicar la ocurrencia de un acto de violencia.

Objetivo: Valorar si reconocen señales que puedan indicar la ocurrencia de un acto de violencia y cómo repercute en los niños a través de una dramatización.

Medios: Dramatización.

Procedimiento: Se realizará una dramatización donde se refleja cómo se puede reconocer señales que puedan indicar la ocurrencia de un acto de violencia familiar. Para realizar esta sesión se prepararon los docentes y la Instructora de Arte.

Contenido:

Preguntas para debatir

Haz identificado señales dentro de tu hogar que puedan indicar la ocurrencia de un acto de violencia

Conocías que existían las señales de violencia.

Han tenido dentro de sus familias vivencias relacionadas con el tema

Acción 4: Métodos educativos adecuados con los hijos en el hogar.

Objetivo: Conocer si utilizan métodos educativos adecuados con sus hijos en el hogar.

Medio: Lectura de una carta.

Procedimiento:

Leer algunas oraciones de una carta que envió una niña a su papá. La misiva la podemos encontrar en el periódico Trabajadores, lunes 16 de junio del 2008 página 5.

- Todos atentos que al final vamos a debatir y reflexionar al respecto.
- Lectura por la profesora o padre seleccionado.

Carta a papá:

Querido papi:

No me trates con excesivos mimos

No todo lo que deseo y pido me conviene.

No me reprendas delante de otras personas

Te haré más caso si me hablas bajito, a solas.

No me hagas promesas apresuradas

Recuerda que me siento mal cuando no cumples lo prometido.

No seas mentiroso, falso

La mentira y la falsedad me confunden. Y termino perdiendo la confianza en ti.

No me intimides con amenazas

Si así lo haces, tendré que protegerme haciéndome la sorda.

Nunca aparentes ser perfecto o infalible

El desengaño será grande después, cuando descubras que estás lejos de esto.

No dejes de responder a mis preguntas

De lo contrario no te preguntaré más, y buscaré información en cualquier otro lugar**.**

No juzgues humillante que te ofrezca disculpas

Un perdón sincero me hace, sorprendentemente, más cariñosa contigo.

Recuerda siempre

Para madurar y florecer, necesito mucha comprensión y, sobre todo, mucho **AMOR**.

Tu hija

Después de leída la carta, se les dará respuestas a las interrogantes que fueron formuladas con anterioridad. Se escucharán varias respuestas de los participantes.

CONCLUSIONES

La orientación como un proceso sirve de herramienta para prevenir la violencia familiar aportándoles conocimientos, métodos y habilidades comunicativas, que les permite aceptar, y desarrollar la personalidad de sus hijos/as. Las acciones de orientación psicopedagógicas garantizan la preparación de las familias para prevenir la violencia y brindar una atención adecuada a los hijos/as, los ayuda a recuperar la confianza perdida, brindar cariño, compresión y amor sin agresividad ni violencia. Aportándole modelos de actuación que promuevan actitudes favorables en el desarrollo de la personalidad de sus hijos/as.

REFERENCIAS

Arés, P. (1990). *Mi familia es así*. La Habana: Ciencias Sociales.

Artiles, I. (1995) *Aprendemos la violencia en sexología y sociedad*. *Volumen II*. La Habana: Pueblo y Educación.

Constitución de la República de Cuba (2002). La Habana. Cuba.

Freire, P. (1999). *Pedagogía de la Autonomía*. Brasil: Paz e Terra.

Mateus, A. (2015). *Intervenciones en prevención de la violencia intrafamiliar. Análisis del proceso de implementación en la localidad de Suba* (tesis de maestría inédita). Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Bogotá.

LA PROMOCIÓN DE LA SALUD DESDE EL CONSEJO DE ESCUELA

HEALTH PROMOTION FROM THE SCHOOL COUNCIL

Niurka Pérez Quezada (niurkapq@ult.edu.cu)

Lucía Rafael Martínez (lucieyrm@ult.edu.cu)

Ermis González Pérez (ermisgp@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la investigación se aborda una problemática actual relacionada con la Promoción de la Salud, en tanto propicia los medios necesarios para mejorar la salud y ejercer un mayor control sobre la misma. El objetivo está dirigido a la preparación de las familias en la Promoción de la Salud, a partir del funcionamiento del Consejo de Escuela para el logro de estilos de vida saludables en los escolares de la Educación Primaria. Siendo el Consejo de Escuela una organización popular que tiene dentro de sus principales direcciones participar en la preparación pedagógica, psicológica y de salud, a través de las diferentes modalidades de orientación a la familia. Se promueve la participación de todos en la formación integral de los escolares, al elevar a un primer plano la responsabilidad de la familia y la comunidad para participar de forma activa y sistemática en el cumplimiento de las tareas de la educación que a ella le corresponde, a partir de las transformaciones y las nuevas condiciones de la educación cubana.

PALABRAS CLAVES: Promoción de Salud, Consejo de Escuela, Educación Primaria, Escuelas de Educación Familiar.

ABSTRACT

The research addresses a current problem related to Health Promotion, as it provides the necessary means to improve health and exercise greater control over it. The objective is aimed at the preparation of families in the Promotion of Health, from the operation of the School Council to achieve healthy lifestyles in primary school students. Being the School Council a popular organization that has within its main directorates to participate in the pedagogical, psychological and health preparation, through the different modalities of orientation to the family and the task of promoting the participation of all in the formation of schoolchildren, by raising the responsibility of the family and the community to participate in an active and systematic way in the fulfillment of the tasks of education that corresponds to it, starting from the transformations and the new conditions of the Cuban education.

KEY WORDS: Health Promotion, School Council, Primary Education, Family Education Schools.

INTRODUCCIÓN

Martí, en 1883 planteó:

> … se dan clases de Geografía Antigua, de reglas, de retóricas y de antañerías semejantes en los colegios, pues en su lugar deberían darse cátedras de salud, consejos de higiene, consejos prácticos, enseñanza clara y sencilla del cuerpo humano, sus elementos, sus funciones, los modos de ajustar aquellos a éstas, y ceñir éstas a aquéllos, y economizar las fuerzas, y dirigirlas bien, para que no haya después que repararlas. (1987, p. 398)

La Promoción de la Salud es el proceso que permite a las personas aumentar el control sobre los determinantes de la salud y comprende las acciones dirigidas a fortalecer las habilidades y capacidades de los individuos y a modificar las condiciones sociales, ambientales y económicas, con el fin de atenuar su impacto en la salud colectiva e individual.

En la realidad educativa cubana actual, la escuela primaria se erige como uno de los espacios fundamentales en la formación de las nuevas generaciones y ello se puntualiza en el fin de la referida educación: "Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista" (Rico, 2000, p. 6).

En los Lineamientos del VI Congreso del PCC, en el Capítulo VI, relacionado con la Política Social de Salud, se plantea en el número 159: "Fortalecer las acciones de salud, en la promoción y prevención para el mejoramiento del estilo de vida, que contribuyan a incrementar los niveles de salud de la población con la participación intersectorial y comunitaria" (VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, 2012, p. 59).

Para ello se deben aprovechar todos los espacios y contextos, desde una concepción científica que permita que la escuela se convierta en el centro sociocultural más importante de la comunidad, sin embargo, no siempre la institución posee desde una concepción integradora los contenidos, métodos y procedimientos que permitan dar respuestas a las necesidades de los escolares y mantener actualizada a la familia del papel educativo a ejercer desde el hogar.

Ante esta demanda el Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación, plantea como objetivo: "Contribuir a la formación de valores, al desarrollo de conocimientos, habilidades, hábitos y conductas saludables en los niños (…) para que sean capaces de asumir una actitud responsable ante la salud personal y colectiva" (Carvajal, 2007, p. 8).

No obstante, para lograrlo desde el modelo de la escuela primaria se requiere que desde la ciencia se aporten elementos que aludan la cohesión del trabajo multifactorial que se necesita para lograr una adecuada Promoción de la Salud de los escolares a partir de los cambios sociales.

En este sentido es relevante el papel de la escuela en estrecha relación con agentes comunitarios y la familia, aspectos tratados en el referido programa, aun cuando no se argumenta cómo se concretan las relaciones de integración entre estos factores dentro de los espacios educativos que se generan, aspecto que pudiera quedar debidamente armonizado si se tuviera en cuenta al Consejo de Escuela como organización popular encargada de integrar los agentes antes mencionados en la Promoción de la Salud de los escolares.

Respecto al Consejo de Escuela, en la Resolución Ministerial 216/08 se puntualiza que sus integrantes deben participar en la organización y desarrollo de la preparación psicológica, pedagógica y de salud, a través de diferentes modalidades de orientación a la familia, sin embargo se carece de argumentos sobre el funcionamiento del mismo para abordar diferentes temáticas donde se incluye la Promoción de la Salud, así como las

funciones de sus miembros en el tratamiento de los diferentes ejes temáticos referidos en el Programa Director de Promoción y Educación para la Salud.

En la comunidad científica el tema de Promoción de la Salud es abordado desde diferentes perspectivas por autores tales como: Torres (1999, 2013), Borrero, (2000), Castro (2002), Carvajal (2007, 2011), Pérez (2007), Rafael (2014, 2017), Megna (2014)), entre otros.

De forma general estos autores coinciden que la Promoción de la Salud requiere del esfuerzo mancomunado de todos los factores educativos de la institución escolar y sus obras están dirigidas, en lo esencial, al tratamiento de los ejes temáticos, la educación familiar, el tratamiento curricular desde diferentes asignaturas, la preparación del personal docente en formación inicial y en ejercicio y de los promotores de salud, ponderando con mayor intensidad la educación sexual, antitabáquica y antialcohólica, sin analizar el carácter integral de la Promoción de la Salud ni abarcar todos los actores que pueden participar, siendo uno de estos el Consejo de Escuela como organización popular que tiene dentro de sus funciones contribuir a la Promoción de la Salud.

La preparación de la familia de los escolares primarios en la Promoción de la Salud desde el Consejo de Escuela

La Promoción de la Salud constituye un proceso político y social global que abarca las acciones dirigidas a fortalecer las habilidades y capacidades de los individuos y a modificar las condiciones sociales, ambientales y económicas, con el fin de mitigar su impacto en la salud pública e individual. En Cuba desde el triunfo de la Revolución en 1959, comienza una etapa en la que se comprendió, la necesidad de inclusión, como parte de la formación integral de los escolares la Educación de la Salud. La Promoción de la Salud dejó de ser patrimonio del sector de la salud y se reconoce a nivel internacional la necesidad de atenderla de forma prioritaria desde la escuela.

La organización y dirección del proceso pedagógico que tiene entre sus propósitos promover la salud de los miembros de la comunidad educativa dirigido a la formación de la personalidad, debe tener en cuenta los rasgos esenciales que los caracterizan: el carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente. Estos rasgos son los que hacen del proceso pedagógico el marco ideal y estratégico para entrenar a los hombres y mujeres en la Promoción de la Salud y de manera particular en la participación social.

El Consejo de Escuela es una organización integrada por la familia, representantes de los organismos y organizaciones de la comunidad que tiene dentro de sus principales direcciones participar en la preparación pedagógica, psicológica y de salud, a través de las diferentes modalidades de orientación a la familia, así como la de participar en la labor educativa de la institución en relación con la formación de hábitos higiénicos y de convivencia social, el que tiene el encargo de promover la participación de todos en la formación de los escolares.

Al respecto en la Tesis sobre Política Educacional del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, se definió al Consejo de Escuela como:

> … la organización educacional de base que cuenta con la presencia de los padres, la familia, los vecinos y los integrantes o dirigentes de las instituciones, organismos y

> organizaciones políticas y de masas de la comunidad, constituyendo la vía adecuada para vincular la escuela con esta, de forma tal que conjugue los esfuerzos de todos, alrededor de las labores de la escuela, a la vez que extiende su función educativa a los miembros de la comunidad" (Primer Congreso del Partido, 1975, p. 31).

La contribución de la escuela y de la familia al desarrollo de la cultura en salud, presupone que las acciones de Promoción de la Salud que se instrumenten no sean espontáneas, ellas deben corresponderse con estrategias bien concebidas para que satisfagan las exigencias que la sociedad plantea a la institución educativa. De la acción conjunta de la escuela, la familia y la comunidad depende que los escolares desarrollen estilos de vida saludables, que los acompañen durante toda la vida.

Teniendo en cuenta que en la Tesis sobre Política educacional del Primer Congreso del Partido, se precisa que el Consejo de Escuela constituye la vía adecuada para vincular la escuela con la familia y así lograr la función educativa que esta debe desempeñar, se emite la Resolución Ministerial No. 400/78 Reglamento sobre los Consejos de Escuelas, donde se plantea que debido a los cambios ocurridos en el país, después de la nueva División Político-Administrativa y a la Institucionalización del mismo, se hace necesario modificar un tanto la estructura, tareas y funciones que tenían los Consejos de Escuela.

Esta resolución se refiere al Consejo de Escuela como una organización educacional que propicia la adecuada integración de las tareas que debe llevar adelante la escuela, como son la promoción, la retención, la disciplina escolar, la orientación profesional, el estudio-trabajo, el apoyo a las organizaciones estudiantiles y en general la de conocer de forma periódica la marcha del trabajo docente de maestros y escolares y adoptar las medidas de apoyo convenientes, para elevar la promoción, desde el punto de vista académico, sin hacer alusión a lo relacionado con la salud de los escolares.

En el IV Seminario Nacional para educadores, desarrollado en febrero de 1980, se explican los pasos para la constitución y reestructuración del Consejo de Escuela, se ofrecen indicaciones sobre la puesta en práctica de la RM 400/1978 y se hace una valoración de cómo se organiza este, donde resume como su objetivo esencial: coadyuvar para que se cumplan los objetivos de la escuela y las principales tareas del plan de trabajo anual del centro así como contribuir a la formación integral de los escolares y al cuidado y conservación de todos los medios que el Estado ha puesto a disposición del centro en cuestión. En el mismo se proponen ejemplos de actividades, sugerencias para llevar a cabo el debate en el aula y un plan de trabajo a desarrollar en el año por el Consejo de Escuela.

En este seminario se sugiere que los temas a abordar sean: Asistencia y puntualidad. Exigencia por el estudio sistemático. Formación de hábitos, sentimientos e intereses en los escolares. Cuidado de la propiedad social y personal. La formación vocacional y la orientación profesional. Apoyo de los padres a visitas recreativas, excursiones, campismos, prácticas deportivas y otras actividades y las Tareas para el cumplimiento de los 25 y 30 aspectos, teniendo en cuenta las principales dificultades del curso anterior sin hacer referencia a ningún aspecto relacionado con la Promoción de la Salud.

Desde 1979, las llamadas escuelas populares de padres permitieron la difusión de mensajes escritos a través de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), para el debate con las familias en cada comunidad.

En sus materiales se incluyeron temáticas sobre educación sexual de los hijos como parte del comportamiento social de los adolescentes.

En 1980, se crean las escuelas de educación familiar con un enfoque metodológico participativo, que al ampliarse los servicios y con el apoyo de los médicos de la familia, se abren nuevas posibilidades para profundizar en la orientación de estas temáticas. En este mismo año se introducen contenidos de educación sexual en el ciclo de Formación Pedagógica General que recibían todos los estudiantes de los Institutos Superiores Pedagógicos, como preparación científica dirigidas a los maestros para el desarrollo de su labor con sus escolares y familias.

En esta etapa se aprecia un salto importante al tratar de integrar la Educación para la Salud a todos los programas de las asignaturas en la Educación Primaria e involucrar a todo el personal docente en esta tarea. En 1986, durante el perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, se definen objetivos y contenidos para ser abordados de forma transversal en todas las asignaturas, en los diferentes programas de distintos grados y niveles. Esta decisión tuvo en consideración que:

La Educación para la Salud debe ser atendida en todos los momentos del proceso docente educativo y en la dinámica de la vida de la escuela. La integración de los contenidos de salud a las asignaturas y a todo el proceso docente educativo debe materializarse en un actuar consciente y sistemático del maestro como un propósito pedagógico. Necesidad de lograr mayor integración en el sistema de conocimientos que se ofrece al estudiante, descargando el número de horas lectivas y la carga docente a que se somete al mismo.

Un principio de la Revolución es el de la participación de toda la sociedad en las tareas de la educación del pueblo, reconoce a la sociedad como una gran escuela en la que participan de forma conjunta todas las organizaciones e instituciones sociales. El Consejo de Escuela es la organización compuesta por la familia, representantes de los organismos y organizaciones de la comunidad, que tiene entre sus objetivos la consolidación del vínculo y coordinación entre las organizaciones del territorio que están implicadas en la educación de las nuevas generaciones, para participar de forma activa y sistemática en el cumplimiento de las tareas de la educación que a ellas les corresponde.

En el año 1989 se comienza la labor de perfeccionamiento del trabajo con la familia, basándose en las experiencias que se habían obtenido en la etapa experimental de las Escuelas de Padres, nutriéndose además de las técnicas participativas que se iban conociendo en el país. Estas se generalizaron a todo el país, como vía fundamental del trabajo con la familia, desde una concepción intersectorial y multifactorial, estrechamente relacionadas con los Consejos de Escuela.

Por lo que en julio de 1989 entra en vigor la nueva resolución de Consejo de Escuela, RM No. 364/89 que ratifica la participación plena de los padres en la educación social de sus hijos. Es por ello que la escuela en estrecha vinculación con el Consejo de Escuela garantiza la unidad de influencias educativas sobre los escolares, a través de la preparación que desarrolla con la familia. El trabajo educativo desarrollado con la familia se extendió hasta diferentes programas de la televisión y la radio, como “Nuestros hijos” (televisión) con una frecuencia semanal y ¿Qué piensa usted profesor? (radio) con una

frecuencia diaria, que según referentes constituyen los primeros antecedentes de la Educación Familiar a través de los medios de difusión masiva en nuestro país. Todos estos espacios, asesorados y conducidos por especialistas del MINED, tenían como objetivo fundamental contribuir a elevar la preparación psicopedagógica y de salud de la familia, así como ponerla en mejores condiciones de cumplir con su función educativa.

En 1992 se asumió la realización de un programa de educación comunitaria conocido como "Para la Vida" el cual tiene dentro de sus ejes temáticos la Educación Familiar para la convivencia; este programa también tiene un fuerte y sistemático reforzamiento por los medios de difusión masiva, a través de diferentes paquetes de mensajes educativos televisivos, que se corresponden con la versión del libro "Para la Vida", el cual aborda las principales dificultades y problemáticas que presenta la familia, donde se incluyen temas de salud. El objetivo fundamental de este programa es la integración de todos en la educación dentro de la comunidad, con el fin de elevar la calidad de vida de la población.

El enfoque de Promoción de la Salud surge en la conferencia de Santa Fe, Bogotá, en 1992 y se define el criterio de políticas públicas sanas que incluye el concepto equidad.

En el año 1996, se inicia el proyecto de "Educación Formal para una conducta sexual responsable", auspiciado por el MINED-UNFPA, dirigido a la familia por su incidencia en la formación de la esfera psicosexual de la personalidad, por lo que se diseñan actividades, se publican libros, plegables y materiales audiovisuales sobre este tema.

Dentro de los documentos oficiales de la política educacional del país, en la Resolución Ministerial (RM) # 60/96 que aprueba los documentos principales para el trabajo metodológico en el curso 1996-1997, se explican las metas a lograr en el trabajo de Promoción de la Salud en cada enseñanza en la Organización Escolar y dirección del proceso docente educativo, el trabajo metodológico, científico técnico y de superación, en la formación laboral y el trabajo comunitario. En el caso específico de la escuela plantea: "Que se propicie la formación de hábitos higiénicos, modos y estilos de vida más sanos en los escolares, a través de la participación de médicos de la familia y el colectivo pedagógico, en estrecho vínculo con los contenidos de las asignaturas."

Esta posición del Ministerio de Educación se corresponde con la responsabilidad que le asigna el Estado en la Constitución de la República, al definir la política y la responsabilidad estatal en cuanto a la salud y la educación y establece su carácter general y gratuito, libre de toda discriminación humana; establece el derecho a la atención y protección a la salud y el acceso gratuito a la asistencia médica. (Constitución de la República, 1976. IV).

Para cumplir lo dispuesto en la Constitución de la República se emite la Resolución Conjunta MINED-MINSAP 1/97 que pone en vigor las indicaciones para el trabajo conjunto entre los ministerios de Educación y de Salud, esta resolución expresa que:

> Por trabajo conjunto se entiende el proceso organizado de ambos organismos para la consecución de sus objetivos y, la gestión colegiada para la solución de los problemas identificados. Tiene como base la conciliación de intereses y participación activa de ambos, desde el nivel central hasta la base, en la definición de propósitos, acciones, indicaciones y programas de acción que se correspondan con la política del Estado y el Gobierno. (Resolución Conjunta MINED-MINSAP, 1997, p. 2)

La puesta en vigor de esta resolución marca un momento importante en la acción de ambos organismos al definir la integración médico - pedagógica como un concepto de nuevas dimensiones en el trabajo conjunto del personal docente y de salud en las instituciones, ella plantea: “Integración médico-pedagógica es la expresión más acabada de la relación entre los propósitos de salud y educación al complementarse la labor de ambos sectores y potenciar el óptimo aprovechamiento de su capacidad técnica” (Resolución Conjunta MINED-MINSAP, 1997, p. 2).

Esta relación la concretan los médicos y enfermeras de la familia, como integrantes del consejo de dirección de los centros educacionales, de manera conjunta con los maestros al ejecutar o complementar las acciones de promoción, prevención, curación y rehabilitación, así como, cuando el personal docente se apoya en el equipo de salud para aprovechar los contenidos de enseñanza y las posibilidades que ofrecen el trabajo extracurricular y la educación familiar para desarrollar la Promoción de la Salud.

En las precisiones para el trabajo metodológico del curso 1997-1998 (RM 35/97) se hace igual referencia para cada enseñanza, donde se expresa que: “Garantizar la participación del médico de la escuela y la comunidad en la preparación metodológica de los docentes por la vía del Entrenamiento Metodológico Conjunto para la Promoción de Salud, la educación sexual, vial, ambiental, nutricional y la cultura antitabáquica y antialcohólica” (Cuba. Ministerio de Educación, RM 35/97, 1997, p. 5).

Entre los Objetivos Estatales del Ministerio de Educación para el año 1998 el # 22 plantea: “Implementar las acciones de Educación Sexual, Ambiental y para la Salud, con el médico de la familia que garanticen disminuir, con respecto al curso anterior, las enfermedades de transmisión sexual, infecto - contagiosas, las bajas por matrimonio y embarazo precoz y los accidentes” (Cuba. Ministerio de Educación, 1998, p. 22).

Aunque el objetivo aún se refiere al control y prevención de enfermedades y problemas, en su enfoque atiende asuntos de trascendencia social como es el caso de las bajas por matrimonio sin aludir a los daños que puedan ocasionar a la salud. La política educacional cubana evoluciona de la Educación Sanitaria a la Educación para la Salud y de esta a la Promoción de la Salud, es evidente la existencia de una fuerte voluntad política por integrar las acciones de la Salud Pública y la Educación en el objetivo de formar generaciones con conductas más responsables ante la salud individual y colectiva, para que sean ciudadanos más sanos, plenos y que tengan una mejor calidad de vida.

Por lo que se pone en práctica en 1999 el Programa Director de Promoción y Educación para la Salud, el que marcó pautas en los esfuerzos realizados por el Ministerio de Educación en función de una cultura en salud en el ámbito escolar. En este se definen los objetivos y los contenidos en cada uno de los niveles educativos.

En este mismo año, Castro y otros, elaboran el folleto “Los Consejos de Escuela en las transformaciones educacionales”, que forma parte del programa de educación comunitaria “Para la Vida”, el que aporta ideas y sugerencias para perfeccionar el funcionamiento de estos órganos educacionales de base y tiene en cuenta las experiencias obtenidas durante varias décadas, en la vida y desarrollo de estos. Proporciona, además, vías prácticas para garantizar el derecho a la participación protagónica de las familias y sus organizaciones educacionales de base en las transformaciones que se llevaron a cabo en esta etapa.

En el material se refiere a que los Consejos de Escuelas constituyen una organización educacional de base de nuevo tipo, que tienen a su cargo promover la participación plena de los padres y madres en la educación social de sus hijos. Se realizan sugerencias para que dentro de la caracterización de la familia se incluyan aspectos relacionados con la Promoción de la Salud, tales como: La educación sexista; Estabilidad afectiva y psicosexual de la pareja y su intencionalidad sobre esta esfera en sus hijos; Valores ante el embarazo y la planificación familiar; Comunicación, relaciones intrafamiliares y clima emocional y Valores en torno a desempeño de roles sexuales.

Dentro de las acciones de capacitación a la familia que se sugieren relacionados con la Promoción de la Salud solo se incluye los temas de educación sexual (embarazo precoz, prostitución), la comunicación y violencia intrafamiliar, hábitos de higiene y el alcoholismo y tabaquismo. Desarrollar talleres para crear espacios grupales de reflexión familiar sobre: ¿qué es la sexualidad y cómo desarrollarla; la comunicación.

Aunque este proceso tiene características propias de cada lugar y territorio donde se realiza, posee procedimientos generales de accionar conjunto e integrado que se deben seguir en el Consejo de Escuela para que contribuya a su desarrollo exitoso, como son: (Castro y otros, 1999).

Es necesario representarse claramente el modelo de la escuela a la que aspira la sociedad, y concretar lo que se desea para la escuela de manera específica. Se requiere de la exploración de los problemas que presentan la escuela, la familia y la comunidad que impiden el logro de las aspiraciones que tenemos en la educación de los escolares. Toda escuela debe hacer un diagnóstico al inicio del curso escolar para proyectar su trabajo.

La educación alcanzada por el pueblo y la preparación creciente de los educadores, hace posible que en todos los centros se trabaje de manera creadora por alcanzar las aspiraciones que se tienen en el trabajo con la familia, para la formación de las nuevas generaciones. En este proceso de cambio en la escuela se requiere de estímulos externos que provoquen los primeros cambios, por ejemplo, que fortalezcan la conciencia de los padres y madres que forman parte del Consejo de Escuela acerca de las posibilidades en el cambio y las vías para lograrlo. No obstante, en la actual política educacional, se otorga a la escuela, a su Consejo, la mayor responsabilidad en la conducción de los cambios, y a sus maestros la mayor autoridad en el cumplimiento de sus funciones.

Las exigencias sociales contemporáneas demandan de la Educación, la definición de una concepción pedagógica para el trabajo de Promoción de la Salud que se realiza desde las instituciones docentes y exige interpretar, en la teoría y la práctica, la relación entre las categorías fundamentales que se relacionan con el proceso docente - educativo y la Promoción de la Salud en su más amplia dimensión.

En el curso escolar 2001-2002, entra en vigor el Programa Director de las Asignaturas Priorizadas para la Enseñanza Primaria, para que en estas se le de salida a diferentes ejes transversales y se incluye entre sus objetivos formativos las habilidades que deben lograr los escolares referidos a la salud, como son: reconocer las principales partes del organismo y las formas de protegerlas; conocer y practicar las principales medidas higiénicas para mantener la salud física y mental; practicar correctos hábitos de

alimentación y conducta en la mesa; mantener una apariencia personal adecuada a la normas de convivencia social, así como establecer relaciones de respeto hacia el sexo opuesto, manteniendo los patrones éticos de nuestra sociedad.

En este programa no se tienen en cuenta los ejes temáticos referidos a la educación antitabáquica, antialcohólica y antidroga; la prevención de accidentes y educación vial; la medicina tradicional y natural, ni la comunicación y convivencia, temáticas necesarias para la formación integral de los escolares, el desarrollo de hábitos y habilidades, así como la adquisición de conocimientos le permitan lograr estilos de vida saludables.

La iniciativa Regional de Políticas Públicas Saludables se basa en un enfoque multisectorial para asegurar la sustentabilidad de los servicios; aumentar la protección de los habitantes y reducir sus riesgos; ampliar la atención a los grupos indígenas; extender la cobertura en cada localidad, y mejorar la calidad de la vida, para lo que obviamente el contexto escolar es estratégicamente importante (OPS/OMS, 2002).

Las políticas saludables se traducen en leyes, planes, programas, normas, decretos y reglamentaciones dirigidos a facilitar y favorecer la elección de las opciones que propicien la salud. Aplicadas al conjunto de sectores influyen en los factores determinantes de la salud y también constituyen importantes vehículos para reducir las desigualdades sociales y económicas, donde se asegura el acceso equitativo a bienes y servicios.

Se hace evidente que los problemas de la salud no pueden ser abordados sólo desde la perspectiva de la atención médica tradicional y que los servicios de salud y educación están llamados a reorientar su labor hacia el fortalecimiento de la Educación de la Salud como un proceso dirigido a preparar al hombre para cuidar una salud valorada en un sentido más amplio.

Es necesario entonces, educar a la niñez y la juventud en los aspectos que le permitan cuidar su salud como una prioridad para el desarrollo humano, esta circunstancia eleva la significación de los Programas de Salud que desde las instituciones educacionales ofrecen servicios de salud para identificar problemas que puedan afectar el aprovechamiento escolar, desarrollan programas curriculares de educación para la salud en diversos temas (higiene, alimentación, accidentes, saneamiento, etc.), capacitan a los maestros para desarrollar este trabajo y se multiplican los materiales didácticos para abordar estos temas.

En ese proceso la escuela asume entonces un papel activo en la preparación de las nuevas generaciones para la participación social; no sólo enseña sobre las enfermedades y los problemas comunes de la salud física, trabaja también en los elementos fundamentales de la comunicación, los valores personales, el desarrollo de la autoestima y las actitudes relacionadas con la participación efectiva y real en el mejoramiento de la vida y el fortalecimiento de la salud.

Esta preparación se ejerce no sólo desde el currículum docente, sino que se conforma como un sistema de influencias que parte desde la organización escolar, el trabajo metodológico y se integra a toda la dinámica de la vida escolar, donde se involucra a todos los técnicos, líderes y personas de la comunidad que puedan aportar o recibir de ese sistema de influencias.

De esta manera la escuela ha pasado de las acciones propias de la Educación para la Salud a perfeccionarse como centros promotores de la salud de sus escolares, trabajadores y la comunidad, no como un evento casual, sino como el resultado de un largo proceso de desarrollo económico, político y social, dado en el de cursar de la evolución de la humanidad y del pensamiento filosófico sobre su propia existencia.

En los objetivos estratégicos del Ministerio de Educación para el curso 2003-2004 se plantea en el No. 9 “Dirigir científicamente el desarrollo educacional, integrando a los Programas de la Revolución y perfeccionando la labor educativa de los docentes y la familia, a partir de la elevación continua de su ejemplaridad y de su capacidad de formar niños, adolescentes y jóvenes sanos, cultos y profundamente revolucionarios.” Esta formulación refleja un perfeccionamiento del planteamiento al considerar la formación de una personalidad saludable integrada a la formación cultural y revolucionaria de los escolares.

Este cambio abrió una nueva dimensión y revolucionó el trabajo por la protección y conservación de la salud de la población escolar y en especial, el enriquecimiento de los conceptos para la formación de una cultura en salud, al acercar mucho más los propósitos de la acción conjunta por consolidar estilos de vida más sanos en las nuevas generaciones, sobre la base de la aplicación práctica de un concepto más social de la salud.

En esta etapa se evidencia la prioridad dada por el Gobierno y el Estado a la Educación para la Salud y la responsabilidad del Ministerio de Educación en el trabajo preventivo, se dictan leyes y circulares normativos que establecen el trabajo preventivo y promocional de la salud, se observan avances en el logro de la educación y la atención de niños, adolescentes, jóvenes y el pueblo en general.

Se observa un fortalecimiento en la Promoción de la Salud con la existencia de programas y numerosos documentos normativos que rigen la misma, se proponen acciones relacionadas con la integración de los factores que irradian sobre la institución educacional, no siendo así con los relacionados al funcionamiento del Consejo de Escuela en las condiciones actuales en la Educación Primaria.

El Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación es una expresión de voluntad política y la decisión del ministerio de Educación de:

> … trabajar para que (…) los problemas de salud estén integrados al proceso pedagógico y que parte de nuestra Pedagogía y de nuestra educación sea educar a niños y jóvenes para que sean ciudadanos más sanos, plenos, para que tengan una noción de la vida cualitativamente superior. Este programa se desarrolla básicamente a través de las vías curricular, extracurricular y mediante la educación familiar y comunitaria. (Carvajal, 2007, p. 14)

Lo anterior se puede lograr desde el Consejo de Escuela ya que constituye una organización popular compuesta por la familia, representantes de los organismos y organizaciones de la comunidad que tiene el encargo de promover la participación de todos en la formación de los educandos. El Consejo de Escuela debe ser un espacio donde los actores sociales pueden ser escuchados, organizados y animados en la tarea de integrar la comunidad y la escuela para la solución de sus problemas; donde el

accionar conjunto de padres, maestros y representantes de la localidad, permita el aprendizaje y el permanente perfeccionamiento no sólo del funcionamiento del Consejo, sino del papel de cada uno en el desarrollo de la tarea de formar a nuestros escolares.

Para realizar un cambio significativo en el funcionamiento del Consejo, es necesario primero que este identifique con precisión su situación actual, los condicionamientos que favorecen y obstaculizan su labor, los aprendizajes que la experiencia histórica de su funcionamiento pudiera aportar y a partir de este diagnóstico y comprometimiento, diseñen los propios Consejos un accionar renovador, que permita aprender cómo hacerlo mejor.

El Consejo de Escuela favorece la elevación de la responsabilidad de los padres, familiares y vecinos en la educación. Se aspira que las familias integradas en el Consejo comprendan y cumplan con las responsabilidades en la educación de sus hijos. Para lograrlo, las escuelas de educación familiar juegan un importante papel en la labor educativa que desarrolla la escuela con la familia y la comunidad para lograr la mejor integración de sus influencias.

Las escuelas de educación familiar

Las escuelas de educación familiar tienen dentro de sus propósitos crear un medio adecuado, un nuevo espacio de colaboración entre padres, maestros y representantes de la comunidad, así como contribuir a elevar la cultura pedagógica, psicológica y de salud de la familia y promover el apoyo de estas a las tareas docentes educativas que realiza la escuela en vínculo con la comunidad, a fin de que puedan detectar a tiempo problemas o trastornos que afectan la conducta de los menores de edad y propiciar métodos y formas positivas de educación en el seno familiar y en el marco comunitario.

La labor educativa con las familias forma parte del accionar de la escuela, se debe escuchar las opiniones de los padres, dialogar con ellos, escucharlos y respetar las propuestas de estos. Hay que lograr que los padres comprendan y sean parte de las decisiones educativas y que se comprometan con las acciones a desarrollar con sus hijos. Tanto los padres como los educadores son indispensables en la formación de las nuevas generaciones, en la continuidad de nuestro proyecto social, forma parte, además, de nuestra identidad como cubanos.

Al preparar el plan de temas de las escuelas de educación familiar se deben tener en cuenta los aspectos siguientes (Cuba. Ministerio de Educación, 2013):

La necesidad de tener una visión de cuáles son las principales problemáticas que requieren ser abordadas acorde a las características de las familias y del contexto comunitario en las que viven y está enclavada la escuela.

Hay que prever la posibilidad que aparezcan situaciones emergentes a nivel nacional y local que requieran flexiblemente insertar un tema y sustituir el planificado; de ahí la importancia de tener una visión horizontal que nos permita planificar jerárquicamente los temas a tratar en cada mes; esto no los permite el plan anual o al menos semestral.

En la pertinencia de la selección de los temas se integran los intereses y necesidades expresados por los miembros de las familias en los autodiagnósticos participativos, los criterios y problemáticas que nos revela el comportamiento de los escolares, otros datos

aportados por la caracterización realizada por la escuela y las informaciones aportadas por el gobierno local sobre el contexto socioeducativo.

Los temas deben tratarse con un lenguaje claro, sencillo, y tener en cuenta las características socioculturales de la comunidad.

Es importante promover el diálogo con los padres, que expongan sus dudas, puntos de vistas, ideas y que sugieran los temas que desearían analizar. Con argumentos se le debe explicar a los padres el porqué de la selección de cada tema y tener la necesaria flexibilidad para insertar aquellos en los que la familia manifiesta mayor demanda.

Los temas escogidos no deben tener larga duración, ni convertirse en un mensaje simple o una lectura tediosa.

Los temas no pueden estar demasiados alejados de la realidad práctica, de los problemas reales que se viven a diario y los cuales se enfrenta los padres y los maestros.

Para la selección e impartición de los temas se debe tener en cuenta un banco o bolsa de especialistas que sean buenos comunicadores, que impartan los temas o de no hacerlo que contribuyan a la preparación de los docentes o miembros del Consejo de Escuela para impartir los mismos.

Al final de cada tema se puede hacer una breve indagación de la pertinencia y aceptación del próximo tema y a su vez constituye una vía de divulgación, compromiso, enlace y motivación para el próximo encuentro.

Es necesario que se realice una adecuada divulgación de las escuelas de educación familiar para lograr una mayor participación de los miembros de la familia y de representantes de la comunidad a los encuentros, así como tratar de despertar el interés de estos en los temas que se van a abordar.

¿Cómo desarrollar las Escuelas de Educación Familiar?

Se realiza una reunión inicial con todos los participantes, la que es dirigida por el presidente del Consejo de Escuela y representantes de la dirección del centro, donde se presenta el tema a tratar, se puede explicar y/o ejemplificar las situaciones educativas relacionadas con el tema a abordar (dramatizaciones, vivencias, proyección de videos, lectura comentada).

Luego se desarrolla el debate del tema por grupos, el que es conducido por el maestro y/o el delegado de los padres del grupo, donde se pueden preparar preguntas o ideas que sirvan de apoyo para el desarrollo del debate el que se ajusta a las necesidades y potencialidades de los padres del grupo. Durante el análisis del tema cada cual expresa libremente sus opiniones y sentimientos, los cuales serán admitidos de forma respetuosa, sin rechazos, ni burlas, es importante que todos aporten sus experiencias y puedan plantear sus dudas o preocupaciones.

Para el desarrollo de las escuelas de educación familiar se sugieren temas relacionados con los ejes temáticos que se abordan en el Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación:

- Higiene personal y colectiva.
- Educación sexual.

- Educación nutricional e higiene de los alimentos.
- Educación antitabáquica, antialcohólica y antidroga.
- Prevención de accidentes y educación vial.
- Medicina tradicional y natural.
- Comunicación y convivencia.

Estos temas deben ajustarse a los objetivos que deben ser logrados por los escolares de la Educación Primaria al terminar el 6º grado, expresados en el programa director antes mencionado y teniendo en cuenta las características de los padres de cada grupo.

CONCLUSIONES

Los logros alcanzados en la Promoción de la Salud se observan en los niveles adquiridos al respecto en la población escolar, en los cambios de sus comportamientos, como resultado de los esfuerzos realizados por la comunidad educativa. La efectividad de las escuelas de educación familiar se evidencia en el aumento de la cantidad de participantes en las actividades, la participación activa y con una mejor preparación de las familias en los debates y la cooperación en las actividades de la escuela y la educación de sus hijos, visto desde sus modos de actuación y en el cumplimiento de su función educativa.

REFERENCIAS

Carvajal, C. (2007). *Propuestas para ejecutar el diagnóstico pedagógico de la Promoción de la Salud con enfoque participativo en las instituciones educacionales*. Ministerio de Educación, Molinos Trade.

Carvajal, C. y Torres, M. A. (2009). *Promoción de Salud en la escuela cubana. Teoría y Metodología*. La Habana: Pueblo y Educación.

Castro, P. L. (1999). *Los Consejos de Escuela en las transformaciones educacionales. Para la Vida*. La Habana: Pueblo y Educación.

Castro, P. L. (2003). *Familia, sexualidad y educación*. La Habana: Ministerio de Educación.

Constitución de la República de Cuba. (2002*). Capítulo IV "De los Deberes y derechos de los Ciudadanos Cubanos"*. La Habana. Cuba.

Cuba. Ministerio de Educación. (2008). *Resolución Ministerial No. 216/08 Reglamento de los Consejos de Escuela y Círculos Infantiles*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba. Ministerio de Educación. (2013*). Las escuelas de educación familiar*. La Habana: Autor.

Cuba. Ministerio de Educación. (2014). *Sobre las escuelas de educación familiar y los Consejos de Escuela y Círculo Infantil*. La Habana: Autor.

Cuba. Ministerio de Educación-Cuba. Ministerio de Salud Pública. (1997). *Resolución Conjunta 1/97. Indicaciones para el trabajo conjunto entre el MINED y el MINSAP*. La Habana. Cuba.

Martí, J. (1987). *Obras Completas*, t. 8, 13, 15. La Habana: Ciencias Sociales.

Partido Comunista de Cuba. (1975). *Tesis y resoluciones sobre la Política Educacional del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba*. La Habana. Cuba.

Partido Comunista de Cuba. (2012). *Lineamientos del VI Congreso del PCC, (Capítulo VI)*. La Habana. Cuba.

Rafael, L. (2014). *La Promoción de Salud en los docentes en formación inicial* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Torres, M. A. y Carvajal, C. (2007). *Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación*. La Habana: Ministerio de Educación.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL TRATAMIENTO DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA FÍSICA

DIDACTIC STRATEGY TO ENVIRONMENTAL EDUCATION DURING PHYSICS TEACHING PROCESS

Herenio Zaldívar Hechavarría (herenio@ult.edu.cu)

Noelio Vázquez Vargas (noelio@ult.edu.cu)

Yolennis Zaldívar Torres (yolenniszt@ult.edu.cu)

RESUMEN

La educación ambiental es una línea importante a desarrollar en las diferentes asignaturas de la Física que se imparten en el Plan E, Licenciatura en Educación: Física, por cuanto el futuro profesional puede influir positivamente en la protección del medio ambiente y así ayudar a la conservación del planeta, lo que justifica la necesidad de elevar su preparación. Como resultado del proyecto de investigación, se ha elaborado una estrategia didáctica para el tratamiento de la educación ambiental durante la enseñanza de las asignaturas de Física, la cual consta de pasos didácticos. Para la investigación hemos utilizado los métodos siguientes: modelación, histórico y lógico, análisis síntesis y la revisión documental. La estrategia didáctica, aprovecha las potencialidades del contenido de estas asignaturas para trabajar los problemas ambientales que preocupan a la humanidad. Mediante la aplicación de la estrategia didáctica y comparar los resultados con respecto al diagnóstico inicial se observan avances en la preparación metodológica de los profesores ylos estudiantes desde el punto de vista cognitivo y conductual lo que evidencia su actualidad y pertinencia.

PALABRAS CLAVES: Contenidos físicos, conocimiento físico, educación ambiental, estrategia didáctica, enseñanza de la Física.

ABSTRACT

The environmental education is an important line to be developed in different Physics subject of Plan “E”, Bachelor of education specialized in Physics because of the future professionals could influence positively in the protection of the environment and in this way they contribute to the conservation of the planet. This justify the need to enhance learners’ preparation. As a result of the research project, a didactic strategy was designed to introduce environmental education during the teaching of Physics subjects, which consist of didactics steps. The following research method were used: modeling, historic and logic, analysis synthesis and document review. The didactic strategy takes advantages of Physics subject content to work the main worldwide environmental problems. The application of didactic strategy and comparing the results with the diagnostic assessment, some improvement of teachers’professional development and learners in terms of knowledge and values were observed which is an evidence of the strategy actuality and effectiveness.

KEY WORDS: Physics subject content, physics knowledge, environmental education, didactic strategy, Physics teaching.

INTRODUCCIÓN

El cumplimiento de lograr una educación ambiental durante el proceso de enseñanza de la física en la carrera Licenciatura en Educación: Física, corresponde a los profesores encargados de la formación de las nuevas generaciones, la tarea de forma en los estudiantes un sistema de conocimientos, habilidades, hábitos y normas de conducta en correspondencia con la política trazada por el gobierno cubano de preparar a estos para favorecer una conciencia ecológica.

El conocimiento físico es, ante todo, un sistema de conceptos, leyes, hipótesis y teorías. El dominio del contenido de los cursos de física tiene una gran importancia, pues están relacionados con una actividad mental intensa, con el cumplimiento de las operaciones del pensamiento, tales como el análisis, síntesis, la abstracción, la comparación y la generalización.

Durante el sistema de conocimientos que se imparten en los diferentes años de la carrera Licenciatura en Educación: Física, existen un sistema de conceptos interrelacionados que forman los conocimientos fundamentales sobre las propiedades de la materia, de las sustancias y del campo; las cuales además están vinculadas a los problemas ambientales que preocupan a la humanidad; tales como:

- Cambios climáticos.
- El sobrecalentamiento como resultado del efecto invernadero.
- Agotamiento de la capa de ozono.
- La crisis energética.
- La contaminación radioactiva.
- La contaminación sónica.
- La contaminación del agua.

Estos problemas tienen gran relación con el sistema de conocimientos físicos que se les imparten a los estudiantes en las asignaturas de Física, por ejemplo: en el efecto invernadero están involucrados los conceptos de temperatura, reflexión, absorción y la emisión de radiaciones electromagnéticas.

Lo anterior evidencia que el contenido de los cursos de Física que reciben los estudiantes poseen grandes potencialidades para el desarrollo y formación de los conceptos físicos con un enfoque ambientalista, correspondiéndole a los profesores de Física la tarea de cómo enseñar estos problemas a los futuros profesionales de la educación, cuestión estaque no está precisada en las orientaciones metodológicas y libros de textos para la enseñanza de la Física.

El problema de la formación de los contenidos físicos ha sido objeto de estudio en los trabajos de algunos científicos y profesores cubanos como: Perez, Molto, Rivero, Barrios y Lastre (2012). En *Temas seleccionados de Didáctica de la Física* (Domínguez, 2012), la educación energética, entre otros. En el plano internacional, tenemos referencia de los trabajos realizados por: Gil y Vilches (2014), Bugaev, 1989, Orejov y Usova (1980), que proponen etapas para el tratamiento de conceptos físicos durante el proceso de enseñanza de la Física.

En estos trabajos no se refleja como desde el tratamiento de los contenidos físicos se pueden tratar estos con un enfoque ambientalista y no queda claro una didáctica para trabajar la educación ambiental relacionada con los contenidos físicos por parte de los docentes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física lo que dificulta seguir una secuencia lógica para dirigir el aprendizaje de los estudiantes.

Existen diferentes definiciones de educación ambiental, para el trabajo se asume la siguiente:

> Educación Ambiental es un proceso que prepara a los ciudadanos para la comprensión de los principales problemas del medioambiente de la época contemporánea proporcionándoles conocimientos científico-técnicos que permitan desarrollar la conciencia de la necesidad de proteger el entorno natural con actitudes y acciones que contribuyan a la búsqueda de soluciones para los problemas que se manifiestan, así como una consecuente protección, conservación mejoramiento y transformación del ambiente que garantice el pleno disfrute de la vida. (UNESCO, 1977, p. 6)

En esta definición de Educación Ambiental queda claro que es un proceso mediante el cual el profesor debe influir de manera acertada en la formación del pensamiento y los sentimientos de los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas de Física, constituyendo una necesidad para los profesores que imparten la asignatura de Física establecer pasos metodológicos que permitan relacionar de una manera fluida aquellas potencialidades que brindan los contenido durante el proceso de enseñanza de la Física para desarrollar aspectos relacionados con la problemática ambiental.

Al calor del debate internacional relacionado con la problemática ambiental y de lograr una conciencia ecológica, son muchos los jefes de estado y de gobierno que han alzado la voz en diferentes eventos y cumbres para reducir los efectos negativos que afectan el medio ambiente, tratando de crear las condiciones materiales, culturales y espirituales que propicien la calidad de la sociedad, con carácter de equidad y justicia social de forma sostenida y basada en una relación armónica entre los procesos naturales y sociales, teniendo como objeto tanto las generaciones actuales como futuras, en este sentido debemos preparar al estudiante de la carrera Licenciatura en Educación: Física.

Lo anterior evidencia que las instituciones escolares deben estar a tono con las necesidades actuales de la población del planeta y de las futuras generaciones, que durante el proceso docente educativo, atendiendo a las características psicológicas de los estudiantes, se coloque en un plano relevante los problemas ambientales y se proyecte la urgencia de protegerla base natural de la vida.

En este sentido la educación ambiental en la carrera Licenciatura en Educación en la especialidad de Física y Electrónica ha sido trabajada por Zaldívar (1998), en la cual aborda un sistema de actividades para tratar los componentes (académicos, laboral e investigativo) en la formación del egresado. La aplicación de instrumentos, permitió determinar las insuficiencias siguientes:

- Los estudiantes pasan de un año a otro y no dominan a plenitud aspectos fundamentales de educación ambiental relacionada con la asignatura de Física.

- En las clases visitadas a los profesores de Física, no siguen una secuencia metodológica para tratar aspectos de educación ambiental.
- Insuficiente tratamiento en las orientaciones metodológicas y libros de textos de la metodología para el tratamiento de la educación ambiental.

Es importante aprovechar el caudal de conocimiento que brindan las asignaturas de física para desarrollar correctas convicciones en los estudiantes en materia de lograr una conciencia en la protección del medio ambiente. Cada asignatura docente incluye un sistema de conceptos interrelacionados, de cuya asimilación depende la calidad del conocimiento que ellos tengan de la asignatura en su conjunto.

Generalmente los estudiantes no asimilan de inmediato aspectos de educación ambiental, sino que gradualmente lo van asimilando hasta llegar a relacionarlos con otros, por lo que desde el punto de vista didáctico hay que buscar vías que permitan el dominio del contenido físicos en los estudiantes mediante un enfoque ambientalista. Siendo nuestro problema de investigación: ¿Cómo elaborar una estrategia didáctica para el tratamiento de la educación ambiental en la carrera Licenciatura en educación: Física durante la enseñanza de las asignaturas de física?

Objetivo: Elaborar una estrategia didáctica para favorecer el tratamiento de la educación ambiental en la carrera Licenciatura en educación: Física, durante la enseñanza de las asignaturas de física.

La Física como asignatura docente posee un sistema de conocimientos físicos que tienen amplias posibilidades para relacionarlos con los problemas ambientales que preocupan a la humanidad, corresponde a los profesores de Física que trabajan en las diferentes años de la carrera Licenciatura Educación: Física, preparar al futuro egresado en estos conocimientos, esto debe realizarse de manera sistemática, coherente y flexible, para lo cual se han elaborado una estrategia didáctica para el tratamiento de la educación ambiental en la carrera Licenciatura en Educación: Física, durante la enseñanza de las asignaturas de física, que están conformada por: Física Básica I y II, Mecánica, Molecular y Termodinámica, Electromagnetismo, Óptica, Atómica y Nuclear y Cosmología. Los pasos didácticos son los siguientes:

1. Trabajo metodológico con el sistema de clases.

Este es un aspecto esencial para que el docente quede preparado para a la hora de preparar la clase tenga la herramienta didáctica metodológica necesaria para influir en los estudiantes con aquellos conocimientos físicos relacionados con la educación ambiental para el desarrollo sostenible, a partir de los elementos siguiente:

- Determinar por unidades didácticas aquellos contenidos relacionados con la educación ambiental.
- Hacer la derivación gradual de los objetivos relacionado con la con la educación ambiental.
- Explicar cómo desde el sistema de clase se puede relacionar los conceptos físicos con la educación ambiental.

- Analizar las habilidades y valores morales que están presente durante el tratamiento de la educación ambiental.
- Buscar las vías más adecuadas usando los métodos y medios de enseñanza durante el tratamiento de la educación ambiental.
- Elaborar tareas docentes que permitan llevar a los estudiantes los conocimientos relacionados con la educación ambiental.
- Establecer los indicadores y tipos de tareas docentes para la evaluación del grado de asimilación de los conocimientos físicos relacionados con la educación ambiental.

2. Preparación de los estudiantes para enfrentarse a la nueva materia.

En este paso es fundamental diagnosticar los conocimientos que poseen los estudiantes de la vida diaria o de clases anteriores relacionados con los nuevos conocimientos que serán analizados, aprovechando la oportunidad para destacar como influye en el medio ambiente y la necesidad de proteger el planeta. La motivación en el estudiante es fundamental para que este se interese en la importancia que tiene conocer y dominar los conceptos físicos para poder actuar en la protección de la naturaleza.

Dado el grado de conocimiento que tengan los estudiantes, el profesor aprovechará los mismos físicos para presentar situaciones Problémica que despierten el interés de los estudiantes hacia la actividad a desarrollar, aquí el estudiante puede plantear suposiciones o conjeturas sobredicha situación. Se pueden realizar algunas interrogantes en dependencia del sistema de conocimientos a tratar, tales como:

- ¿Cuáles son las fuentes contaminantes por ruido?
- ¿Qué medidas tomarían para evitar la destrucción de la capa de ozono?

Explique qué problema ambiental de la localidad, nación o global se relaciona con el contenido del concepto físico analizado.

Estas interrogantes permiten que los estudiantes reflexionen y se motiven por la actividad

3. Desarrollo de un experimento.

Como una vía de comprobación del conocimiento científico se desarrollará un experimento y para la comprobación de la hipótesis, el cual puede ser demostrativo o práctica de laboratorio frontal; en el cual si no existen los medios se apoyará en la ayuda de los estudiantes para su confección, donde el profesor debe orientar con anterioridad la actividad, destacando que debe utilizarse materiales que no afecten ni contaminen al medio ambiente, esto permite además la creatividad en los estudiantes, así como la contribución de estos a la formación de valores y al trabajo político e ideológico.

Es esencial que el profesor elabore un sistema de preguntas para dirigir la percepción y el pensamiento de los estudiantes hacia la esencia del experimento, logrando una participación activa de los estudiantes en la interacción con los medios usados para desarrollar la demostración.

Se podría orientar relacionado con el concepto físico, que cuando estén realizando labores agrícolas en la comunidad o en sus casas, valoren cómo proteger el medio ambiente, esto lo va preparando para la lograr una educación ambiental para el desarrollo sostenible. El experimento puede desarrollarse utilizando la modelación en la computadora, despertando la motivación de los estudiantes.

4. Al trabajar los conceptos físicos analizar los elementos esenciales que intervienen en la definición del concepto (palabras claves).

Aquí el profesor debe jugar un rol fundamental para que sean los estudiantes quienes lleguen a los elementos esenciales de la definición del concepto que hacen que sea él y no otro, debe tener en cuenta:

- Analizar las palabras que son claves.
- Separar las propiedades o características esenciales del concepto.
- El estudiante tomará nota de la definición del concepto con sus propias palabras.
- El profesor resumirá en la pizarra los elementos esenciales de la definición del concepto tomadas por los estudiantes.
- Comparará las notas tomadas por los estudiantes en relación con la definición del concepto, y con la que aparece en el libro de texto, para lo cual se realizará el intercambio de libretas entre ellos.
- Analizar diferencias y semejanzas de la nota tomada por el estudiante y la que aparece en el libro de texto.
- El estudiante debe quedar convencido de que él puede elaborar su propia definición del concepto si domina las palabras claves y la esencia de este.
- Analizar la relación del concepto con otro concepto ambiental.

Lo común es que el profesor dé la definición del concepto o que mande a los estudiantes a que tomen en sus cuadernos la definición que aparece en su libro de texto, aquí no hay un verdadero desarrollo del aprendizaje del concepto, por lo que no influye en el desarrollo de su pensamiento lógico y a la contribución de la protección del medio ambiente.

En el caso que el concepto tenga una relación matemática, por ejemplo: velocidad, aceleración, temperatura entre otros. Este debe presentarse en la pizarra, computadora u otro medio de manera que sea visible por todos los estudiantes, resaltando el significado físico de las diferentes magnitudes que intervienen y cómo el conocimiento de cada una de estas magnitudes permite tener efectos perjudiciales o beneficiosos al medioambiente

5. Si durante tratamiento del sistema de conocimiento existen Unidad de Medidas en el Sistema internacional de la Unidades.

Debe realizarse el análisis de las unidades de medidas en el Sistema Internacional de Unidades, haciendo análisis físicos de las unidades que intervienen en la expresión y como el uso incorrecto de estas puede ayudar a la contaminación del medio ambiente.

Por ejemplo, un voltímetro que solo puede medir hasta 100 v si se mide valores de Kv, el instrumento se quema, la combustión contamina al medio ambiente. Como medio de comprobación del conocimiento se pueden utilizar programas en la computadora donde el estudiante evalúe sus propios conocimientos.

Para profundizar se puede realizar el análisis de las magnitudes que intervienen en las ecuaciones.

6. Métodos de medición.

Es fundamental que los estudiantes queden claros en el modo de medición, si es una magnitud (método dinámico o estático), donde se presenta el instrumento de medición y se analice la escala en el que está graduado, así como los posibles errores que se pueden cometer durante el proceso de medición.

Deben realizarse mediciones con objetos reales con vista a lograr la vinculación del contenido con la vida cotidiana, por lo que se recomienda que se realicen mediciones con datos de la región donde viven los estudiantes. Se puede orientar actividades de medición en el propio hogar como es el caso de determinar el consumo de energía del hogar y elaborar un informe de cómo se comporta el consumo de energía, planteando medidas para ahorrar energía.

7. Relación con otros conocimientos físicos y ambientales.

En este momento es fundamental que se establezcan relaciones con otros conocimientos físicos y ambientales para ir sistematizando los conocimientos aprendidos por los estudiantes o relacionar el material docente con nuevos conocimientos que recibirán en la unidad, lo cual despierta el interés de los estudiantes por seguir estudiando la asignatura, permitiéndoles al profesor sentar las bases para el estudio de los nuevos conocimientos por lo que las redes lógicas de los conceptos ayuda grandemente desde el punto de vista metodológico y cognoscitivos.

En este paso es fundamental que se les orienten a los estudiantes actividades de búsqueda en la Enciclopedia Encarta, internet u otro medio de las TIC relacionada con los conocimientos físicos y ambientales tratados, y que comparen los mismos con los que aparecen en el libro de texto, esto permite además que se desarrolle la habilidad de comparar, estrechamente relacionada con una de las operaciones lógicas del pensamiento.

Es esencial que se destaque que los conocimientos están íntimamente relacionados entre sí por lo que un mismo problema global que afecta a la humanidad están presentes varios conocimientos físicos.

8. Evaluación del contenido f la educación ambiental.

Teniendo presente que la evaluación del aprendizaje es un proceso en el que hay que analizar cualitativamente los cambios que se han efectuado sistemáticamente en el estudiante en relación con el rendimiento académico y el nivel de desarrollo de la personalidad a lo largo del ciclo de enseñanza, se tendrán presente durante la evaluación los siguientes elementos:

- Partir del diagnóstico integral.

- Con carácter cualitativo.
- Compatible con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física.
- Correspondencia con los objetivos del año.

Se podrán usar los siguientes indicadores:

- Dominio del conocimiento físico y su relación con la educación ambiental.
- Actitud que el estudiante asume ante la problemática ambiental.
- Objetividad para relacionar los conocimientos físicos con la educación ambiental.

CONCLUSIONES

Las estrategias didácticas para el tratamiento de la educación ambiental en la carrera Licenciatura en educación: Física, durante la enseñanza de las asignaturas de física permite una mejor formación en los estudiantes desde el punto de vista cognoscitivo y formativo, desarrollando el pensamiento lógico durante la clase y el protagonismo estudiantil, donde el estudiante es el centro de la enseñanza y aprendizaje, siendo capaz de relacionarlos conocimientos físicos con aspectos ambientales.

Las diferentes asignaturas de física poseen potencialidades para preparar a los futuros egresado Licenciado en Educación: Física en formar a estos desde el sistema de contenidos físicos en aspectos relacionados con las problemáticas ambientalista, los cuales permiten enriquecer las orientaciones metodológicas previstas para las asignaturas de física.

Se logra una mejor integración de conocimientos durante la aplicación delos pasos didácticos a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la Física sin forzar los contenidos de estas asignaturas. En dependencia de las características del contenido físico y de los estudiantes se aplican los pasos didácticos.

Esta estrategia didáctica se ha aplicado con resultados satisfactorios durante el trabajo metodológico de la asignatura Física Básica en el 1er año del CD y CPE de la carrera Licenciatura en Educación: Física Plan de Estudio E, permitiendo además que estudiantes investiguen durante el Trabajo Científico Estudiantil aspectos del contenido físico relacionado con la educación ambiental.

REFERENCIAS

Bugaev, A. I. (1989). *Metodología de la Enseñanza de la Física en la Escuela Media.* La Habana: Pueblo y Educación.

Domínguez, Z. (2012). *La educación energética de los estudiantes de la carrera de licenciatura en Educación, especialidad Matemática Física* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero, Holguín. Cuba.

Gil , D. y Vilches, A. (2014). *Didáctica de las Ciencias: nuevas perspectivas.* La Habana: Pueblo y Educación.

Orejov, V. y Usova, A. (1980). *Metodología de la enseñanza de la Física 7mo y 8vo grado, t. I.* La Habana: Pueblo y Educación.

UNESCO. (1977). Informe final. *Conferencia Intergubernamental sobre la Educación Ambiental.* Tbilisi.

Usova, A. U. (1989). *Metodología de la enseñanza de la Física Septimo y Octavo Grados.* La Habana: Pueblo y Educación.

Zaldívar, H. (1998). *La educación ambiental en la carrera Licenciatura en Educación en la especialidad de Física y Electrónica* (tesis de maestría inédita). Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana. Cuba.

MODELO GUÍA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES METACOGNITIVAS EN LOS ESCOLARES PRIMARIOS DEL SEGUNDO CICLO

MODEL GUIDE OF LEARNING FOR THE DEVELOPMENT OF THE ABILITIES METACOGNITIVE IN THE PRIMARY SCHOLARS OF THE SECOND CYCLE

Nuria Ramona Corrales Peña (ncorrales@ult.edu.cu)

Danilo Arquímides Quiñones Reyna (daniloqr@ult.edu.cu)

Naury Silva Téllez (naury58@gmail.com)

RESUMEN

En el presente artículo se hace referencia a los resultados obtenidos en la escuela primaria actual donde existen las potencialidades para desarrollar en los escolares del segundo ciclo las habilidades metacognitivas: identificar recursos personales y aplicar estrategias metacognitivas. Durante el proceso investigativo se aplicaron métodos del nivel teórico y empírico como: análisis y síntesis, histórico y lógico, el enfoque de sistema, la experiencia pedagógica vivencial y los talleres de opinión crítica y construcción colectiva. Al respecto, se comprobó la efectividad de un modelo guía de aprendizaje que permitió enriquecer la teoría acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria con novedosas habilidades y su estructuración, a partir del cual los escolares lograron mejores resultados en su aprendizaje en las diferentes asignaturas que reciben. Se apropiaron de las acciones y operaciones que permiten solucionar exitosamente las tareas de aprendizaje. Los aportes que se exponen forman parte de una tesis doctoral defendida en la Universidad de Las Tunas.

PALABRAS CLAVES: Metacognición, habilidades metacognitivas, modelo guía de aprendizaje.

ABSTRACT

In this article, reference is made to the results obtained in the current primary school where the potential exists to develop the metacognitive skills in the students of the second cycle: identify personal resources and apply metacognitive strategies. During the research process, theoretical and empirical methods were applied such as: analysis and synthesis, historical and logical, the system approach, the experiential pedagogical experience and the critical opinion and collective construction workshops. In this regard, the effectiveness of a learning guide model was verified, which allowed to enrich the theory about the teaching-learning process in the primary school with new skills and its structuring, from which the students achieved better results in their learning in the different subjects they receive. They appropriated the actions and operations that allow successfully solve learning tasks. The contributions presented are part of a doctoral thesis defended at the University of Las Tunas.

KEY WORDS: Metacognition, metacognitive skills, learning guide model.

INTRODUCCIÓN

En los últimos años se ha incrementado notablemente la preocupación de educadores y psicólogos por abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de

una participación protagónica de los sujetos, donde interviene la metacognición como una de sus dimensiones, concretada en los procesos de reflexión y regulación.

La necesidad de la apropiación y utilización adecuada de estrategias de aprendizaje orientadas al autoaprendizaje y al desarrollo de las habilidades metacognitivas es un tema recurrente en la didáctica desarrolladora y específicamente en las exigencias de la escuela primaria que plantea como fin:

> Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista. (Rico, Santos y Viaña 2013, p. 19)

Para lograr la aspiración referida en este nivel educativo se hace evidente profundizar en los contenidos metacognitivos, con énfasis en las habilidades metacognitivas. La metacognición presupone su comprensión en relación con la cognición.

En este sentido, se comparte el criterio de Villalta, Assael y Martinic (2013) acerca de que los enfoques actuales que estudian el carácter sociocultural de la cognición humana tienen sus raíces en la teoría de la actividad sociocultural de Vygotsky (1978), y postulan que los procesos psicológicos superiores se desarrollan en la interacción activa del sujeto en el entorno con las herramientas tangibles e intangibles que le provee la cultura.

Los autores de la presente investigación con experiencia en la Educación Primaria han podido comprobar a partir de visitas, pruebas pedagógicas, entrevistas y encuestas que en los escolares del segundo ciclo se manifiestan las siguientes insuficiencias:

- Poca utilización de estrategias para procesar y usar la información.
- Se manifiestan carencias en la reflexión e independencia cognoscitiva.
- Pobre autocontrol y autovaloración de las tareas de aprendizaje.

En este sentido se connota el escaso desarrollo de las habilidades metacognitivas. Las mismas poseen un importante rol dirigido al control, la valoración y la identificación de recursos por parte del escolar en su actividad de aprendizaje lo que le permite proyectarse nuevas metas para su desarrollo. Uno de los iniciadores en el estudio del tema fue Flavell (1976), Castellanos, Llivina, Silverio, Reinoso y García (2002), Bermeosolo (2005), Arteta y Huaire (2016).

Las investigaciones han aportado teorías y metodologías que permiten valorar este proceso como el conocimiento del conocimiento, como plan de acción dirigido a una meta, como regulación y reflexión de la actividad cognoscitiva, sin embargo, se connota la ausencia de la estructuración de habilidades metacognitivas dirigidas a la identificación de los recursos personales y la aplicación de las estrategias metacognitivas en los escolares primarios. Dichas insuficiencias revelan la contradicción entre las exigencias del Modelo de la EducaciónPrimariay la realidad existente en los escolares.

Las habilidades metacognitivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares primarios del segundo ciclo

La metacognición tiene sus orígenes en la psicología cognitiva, su iniciador Flavell (1976, p. 232), la caracteriza "como el conocimiento que uno tiene sobre los propios procesos y productos cognitivos o sobre cualquier cosa relacionada con ellos, es decir, las propiedades de la información o los datos relevantes para el aprendizaje."

Castellanos y otros (2002, p. 36), definen la metacognición como: "aquel complejo grupo de procesos que intervienen en la toma de conciencia y el control de la actividad intelectual y de los procesos de aprendizaje, y que garantizarán su expresión como actividad consciente y regulada en mayor o en menor medida, de acuerdo a su desarrollo."

Uno de los procesos inherentes a la metacognición lo constituyen las habilidades metacognitivas, en este aspecto se plantea: "El objetivo del desarrollo de las habilidades metacognitivas, las que pueden ser enseñadas de una manera explícita, es convertir al estudiante o a cualquier persona en un usuario hábil de su propio conocimiento" (Bermeosolo, 2005, p. 213).

La organización del proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de las habilidades metacognitivas se orienta cuando "el sujeto conozca el conjunto de condiciones objetivas necesarias para una realización exitosa de la acción" (Talízina, 1988, p. 109). Desde el punto de vista de la orientación, ejecución y control de las habilidades metacognitivas, a criterios de esta autora, se precisa de acciones reflexivas en un ambiente de relaciones asertivas entre: maestro-escolar-escolar, escolar- grupo y familia.

Cabrera, Goyes, Bolaños, Rosero y Medina (2014), así como, García, Rodríguez, González y Álvarez (2016), identifican las siguientes habilidades metacognitivas:

- Planificación: como la anticipación en el planteamiento de objetivos, metas, buscar estrategias y recursos antes de comenzar una tarea.
- Supervisión: se refiere específicamente al control y revisión que se hace de la tarea en desarrollo, para comprobar si la actividad planificada se está llevando a cabo de manera adecuada, que permita realizar ajustes, a partir de las dificultades que se detectan, para su ejecución.
- Evaluación: se refiere a la calidad de los avances y resultados alcanzados, se comprueba el alcance de los objetivos y metas, se valoran los procesos de control y los productos de comprensión y aprendizaje.

De las valoraciones realizadas con anterioridad sobre las habilidades metacognitivas, se puede apreciar que se ofrece una diversidad de acciones que responden a esta terminología, unas integradoras como: la planeación, la supervisión y la evaluación, otras más específicas como: autocontrol, autovaloración, gestión de la información, búsqueda y uso de estrategias de aprendizaje. Todas conllevan determinados conocimientos y relaciones entre sí. Sin embargo, se considera que las habilidades metacognitivas, son habilidades generales intelectuales que forman parte del contenido de enseñanza-aprendizaje, ya que contienen conocimientos, acciones y transmiten en

su desarrollo normas y actitudes de los sujetos que enseñan y aprenden en todas las asignaturas y en la vida.

Las estrategias metacognitivas se reconocen como un conjunto de acciones orientadas a conocer las propias operaciones y procesos mentales (qué), saber utilizarlas (cómo) y saber readaptarlas y/o cambiarlas cuando así lo requieran las metas propuestas (Osses, 2007).

Las estrategias metacognitivas consistentes en el autocuestionamiento contribuyen al control, regulación y evaluación de las tareas de aprendizaje, se desarrollan antes, durante y después de la tarea. Dichas acciones se logran con una base orientadora que los ayude e indique el camino a seguir. “La formulación de preguntas es una estrategia importante de autorregulación” (Campanario, 2000 p. 69).

En esta dirección los estudios realizados por Castellanos y otros (2002) y Alama (2015), confirman lo planteado por los autores anteriores, al considerar que la formulación de preguntas por parte de los propios escolares sobre un tema o un problema concreto, obliga a éstos a concentrarse en el contenido a identificar y el propósito de aprendizaje, reconocer las intenciones de la tarea y activar sus conocimientos previos.

López (2015, p. 11) asegura que “… los escolares tienen que conocer las estrategias para poder aplicarlas. Es decir, por sí mismos no se logra que ellos las apliquen.” Como se puede apreciar se justifica la necesidad de desarrollar la habilidad: aplicar estrategias metacognitivas. El autoconocimiento de las necesidades y potencialidades por parte de escolares, constituye un aspecto a lograr y de ellas emerge la reelaboración de las estrategias metacognitivas con un sentido personal, lo que requiere de su enseñanza por el maestro.

Diagnóstico inicial acerca de las habilidades metacognitivas en los escolares primarios del segundo ciclo

Se debe referir que para el diagnóstico inicial los indicadores que se asumen responden a los conocimientos previos que determinan el desarrollo de las habilidades metacognitivas, ya que al no estar concebidas: la identificación de recursos personales y la aplicación de estrategias metacognitivas operacionalmente, se evalúan los conocimientos previos que le son inherentes.

Estos conocimientos son: los errores cognitivos, control y autocontrol de su actividad de aprendizaje, el dominio de acciones para evaluar el proceso y el resultado de las tareas. El conocimiento de estrategias de aprendizaje como: elaborar mapas conceptuales, selección, utilización de información, de modelos guías y uso de autocuestionamientos para resolver las tareas de aprendizaje.

Se constató mediante la observación a clases, que no siempre se orienta a los escolares adecuadamente para la realización de las tareas de aprendizaje, se les da la orden de lo que deben hacer, sin profundizar en el cómo, cuándo, ni en qué condiciones, lo que limita la búsqueda, selección y organización de la información y el establecimiento de relaciones entre los diferentes contenidos. Las fuentes de información son variadas, se orienta el trabajo con libro de texto, cuadernos de trabajo, software educativo y con menos frecuencia la realización de investigaciones. No todos

los escolares poseen los conocimientos para determinar la información pertinente, aunque acceden a las fuentes, su uso no siempre es adecuado.

Los métodos que predominan en las clases son los reproductivos, en pocas ocasiones se utilizan los problémicos. Al analizar las tareas de aprendizaje se insiste en ejemplificar el resultado y no así el proceso para alcanzarlo. Se aprecia el uso inconsistente de preguntas que no guían a los escolares a conocerse, o sea, a determinar por ellos mismos dónde están básicamente sus dificultades, de este modo se les limita a que reconozcan paulatinamente sus recursos personales.

La utilización de estrategias metacognitivas de aprendizaje es insuficiente, sólo se aprecian las relacionadas con el uso del borrador en Lengua Española y el uso de preguntas para la comprensión en la lectura, se insiste en mirar la pizarra para corregir aspectos ortográficos y los cálculos matemáticos. Lo valorado anteriormente se evidenció en 15 clases de 20 observadas, lo que representa el 75%. La realización de mapas conceptuales se desarrolló ocasionalmente en la asignatura de Matemática. Es limitado el uso de modelos guías para que los escolares se autocontrolen en el proceso de aprendizaje.

En la revisión de libretas se constató que las orientaciones dadas no conducen al análisis de las exigencias por los escolares, estos adolecen de modelos para comparar el proceder y los resultados, con excepción de la asignatura de Lengua Española que se le exige en los contenidos de construcción textual tener en cuenta sus indicadores. No se reflejan acciones para proponerse nuevas metas u objetivos. Dichas insuficiencias se manifiestan en 102 libretas para un 69,3%.

En la revisión a los planes de clases (anexo 3 b) se evidenció que no siempre se declaran las acciones a realizar para orientar a los escolares en la realización de las tareas, en su mayoría no revelan el cómo van a buscar la información que necesitan. Las tareas de aprendizaje presentan un enfoque reproductivo lo que limita el desarrollo del pensamiento reflexivo de los escolares. Es insuficiente la planificación de acciones para orientar a los escolares a mostrar el desarrollo de las tareas y denotar sus errores. Esto se corroboró en diez planes de clases para un 71,4%.

En la identificación de los errores cognitivos, la mayoría (36) reconoció las asignaturas en las que se consideran buenos o malos y sólo 12 identificaron con más exactitud dominios específicos. Los 49 escolares manifiestan que la corrección de errores se realiza por parte del maestro o de los compañeros más aventajados. En lo concerniente a identificar las dificultades en el aprendizaje, los escolares manifestaron las siguientes regularidades: insuficiente ayuda para comprender el contenido de algunas asignaturas; sentimientos de inseguridad para expresar sus criterios por temor a no ser comprendidos y falta de conocimientos para autovalorarse adecuadamente.

Como se puede apreciar existe una marcada tendencia a la ejecución de las tareas de aprendizaje, la autogestión de los errores por parte de los escolares es insuficiente. Las insuficiencias detectadas limitan el desarrollo de la originalidad y la autoobservación al no realizar acciones sistemáticas de autocontrol y autovaloración de los procesos y resultados de su actividad cognoscitiva. Los escolares manifiestan poco dominio de las habilidades para aplicar los conocimientos a nuevas situaciones lo que evidencia insuficiencias en las posibilidades de relacionar conceptos y conocimientos. Se

comprobó que no siempre se estimula a los escolares hacia el aprendizaje, por lo que muestran inseguridad, pesimismo y se inhiben al saber que serán evaluados. En esta dirección se afecta en muchos casos la perseverancia al no concluir exitosamente con el cumplimiento de las tareas.

Modelo guía de aprendizaje concretado en las acciones y operaciones de las habilidades metacognitivas: identificar recursos personales y aplicar estrategias metacognitivas

La identificación de recursos personales y la aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar el aprendizaje, generados en un ambiente favorable de colaboración y respeto al otro, son habilidades que contribuyen en gran medida a la motivación de los escolares por aprender y transformar el contexto en que viven, lo que garantiza que los contenidos que son asimilados se apliquen en la práctica.

Las habilidades metacognitivas se forman y desarrollan en relación con lo externo e interno, están determinadas por la actividad y la comunicación que se establece en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en condiciones de interacción y colaboración entre escolares, maestros, grupo y con apoyo de la familia, lo que presupone un proceso de socialización permanente. En cada situación que los escolares enfrentan socializan lo aprendido, lo valoran y hacen suyo ese conocimiento, de modo individual, que los hace ser únicos e irrepetibles.

La unidad de lo afectivo y lo cognitivo en la dirección del desarrollo de las habilidades metacognitivas constituye una condición que se debe tener en cuenta. Los contenidos cognitivos e instrumentales en relación con las actitudes, normas, valores y estados de afecto que manifiestan los sujetos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, determinan el éxito en el cumplimiento de los objetivos. Se considera que el maestro es un mediador que posee la enorme responsabilidad de dirigir el proceso.

En este sentido se definen las habilidades metacognitivas como: las acciones cognitivas, prácticas y valorativas que garantizan la reflexión, regulación y resignificación del aprendizaje. Se basan en el conocimiento del sujeto, de los recursos que posee y en la aplicación de las estrategias metacognitivas, donde se autocontrola y autovalora el proceso seguido y sus resultados. Estas se forman y desarrollan en la actividad.

Los escolares al identificar sus recursos personales deben autoobservar la actividad que realizan, analizar cada paso dado y saber que piensan y pueden llegar a obtener buenos resultados, pero con sus propias características, no todos aprenden igual, unos requieren de niveles de ayuda, de leer varias veces, de representarse o modelar la tarea, otros escolares son más rápidos y culminan en breve tiempo, sin embargo, es necesario enseñarles a los escolares que lo que determina la calidad, no siempre es la rapidez y que cada cual tiene un ritmo propio que los hace ser diferentes y no por ello son menos importantes en el grupo.

Las estrategias metacognitivas que se proponen para reflexionar y regular el proceso de aprendizaje consisten en el autocuestionamiento antes, durante y después de las tareas, se materializan en el lenguaje interior que realizan los escolares y que pueden ser declaradas. Las autopreguntas son las siguientes: ¿He recibido este tipo de contenido antes? ¿Alguna vez he resuelto este tipo de tarea? ¿Qué aprendí al

respecto? ¿Comprendo lo que se informa? ¿Qué me pide? ¿Qué me falta? ¿Podré resolver la tarea? Creo que se trata de... ¿Conozco dónde buscar información? ¿Cuáles son las posibles soluciones? ¿Tengo que ver lo que estoy haciendo…, Tengo que volver a analizar lo que estoy haciendo? ¿Necesito ayuda? ¿Me esforcé lo suficiente para llegar a la meta? ¿Qué me queda pendiente por aprender? ¿Puedo ayudar a alguno de mis compañeros?

De ahí que la estructura de la habilidad identificar recursos personales se concreta en las siguientes acciones y operaciones.

Acciones y operaciones:

1) Determinar los errores cognitivos: los escolares deben analizar las exigencias de las tareas. Reconocer lo que saben, lo que no saben, en qué se equivocaron y comparar los resultados con sus coetáneos.
2) Valorar las causas de los errores: los escolares deben relacionar el error cognitivo con los conocimientos que le preceden, qué les faltó por aprender (dominio específico de algún contenido), falta de ayuda, de concentración, de motivación y de factores asociados a las relaciones interpersonales que los afecten.
3) Argumentar las necesidades y potencialidades que poseen por dominio cognitivo: para esta acción los escolares deben dar razones de lo que les falta por aprender, pero también deben reconocer en qué se sienten satisfechos y qué soluciones se proponen para remediar las insuficiencias que aún presentan y cómo se sienten en el grupo.

Aplicar estrategias metacognitivas se estructura en las siguientes acciones y operaciones:

1) Identificar las estrategias metacognitivas: para esta acción los escolares deben ser capaces de conocer acerca de la existencia de preguntas que los guían antes, durante y después de la solución de las tareas de aprendizaje. Modelar sencillos mapas conceptuales que les permitan relacionar conceptos o resumir la información relevante.
2) Seleccionar las estrategias metacognitivas en dependencia de las exigencias de las tareas y los recursos personales: para ello los escolares deben reconocer los objetivos de las tareas, el qué, para qué, con qué, cuándo, para qué le sirve, si la puede aplicar a las tareas.
3) Utilizar las estrategias metacognitivas seleccionadas: los escolares ponen en práctica las acciones relacionadas con los conocimientos estratégicos.
4) Autocontrolar la eficacia de las estrategias metacognitivas: los escolares, comparan los resultados obtenidos e identifican errores y avances.
5) Valorar el proceso y el resultado de la solución de las tareas de aprendizaje: los escolares precisan logros e insuficiencias que presentan y argumentan los pasos que desarrollaron para cumplir el objetivo.

Resultados obtenidos con la aplicación del modelo guía de aprendizaje

Los cambios graduales del aprendizaje, en los escolares muestreados, demuestran la efectividad y el impacto del modelo y su implementación. Todos transitaron con buenas notas, en relación con su situación inicial. Se aprecian avances significativos en la revisión de libretas, en sus modos de comportamiento y en sus relaciones con sus compañeros.

Los resultados cuantitativos y cualitativos alcanzados evidencian la efectividad del modelo y su aplicabilidad la metodología. De los 49 escolares de la muestra en el indicador 1.1: conocimientos de las acciones para identificar recursos personales, se apreció que 15 escolares se encuentran en el nivel muy alto. Se considera que 10 están ubicados en el nivel alto y 18 en el medio. Fueron identificados seis en nivel bajo. Los escolares que no logran avances significativos se manifiestan por poseer poca motivación hacia el estudio y tendencia a la ejecución de las tareas sin tratar de profundizar en el conocerse a sí mismos.

En el indicador 1.2: conocimientos sobre las acciones para aplicar estrategias metacognitivas, se evidencia que de los 49 escolares: 16 son ubicados en el nivel muy alto, y otros 10 escolares en alto. Se considera que 17 están en el rango medio y seis en el bajo.

En el indicador 1.3: conocimientos de las exigencias de las tareas de aprendizaje, de los 49 escolares, 20 están en el nivel muy alto. En el nivel alto se encuentran 15. Cinco escolares están en el nivel medio e igual cifra en el nivel bajo. Por tanto; la dimensión uno: Domino de las acciones y operaciones de las habilidades; de los 49 escolares, 16 se evalúan de muy alto; 10 en el nivel alto; 17 en el medio y seis en el nivel bajo.

En la dimensión 2: ejecución de las acciones y operaciones: en el indicador 2.1: aplicación de las acciones en tareas de aprendizaje por asignaturas y niveles de desempeño, se evidenció que, de los 49 escolares, 15 son capaces de aplicar las acciones en variadas tareas de aprendizaje, ubicándose en el nivel muy alto. Se encuentran en el nivel alto 10 escolares, en el nivel medio 18 y seis en el nivel bajo. Aquí se manifiesta que aún hay escolares que requieren niveles de ayuda.

En el indicador 2.2: autogestión de las dificultades y errores, 16 escolares se encuentran en el nivel muy alto, realizan la identificación de los errores cognitivos, a partir del autocontrol, en el nivel alto 17, en el nivel medio 10 y seis en el nivel bajo.

En el indicador 2.3: organización de información de diversas fuentes, de los 49 escolares, 15 se evalúan en el nivel muy alto; 18 en el alto; 5 en el nivel medio e igual cifra en el nivel bajo. De ahí, que la dimensión: ejecución de las acciones y operaciones, se evalúe de muy alto en 18 escolares; en el nivel alto se ubican 15, están 10 en el medio y seis en el bajo.

La dimensión 3: evaluación de las habilidades en su aplicación, en el indicador 3.1: autovaloración de los resultados alcanzados, se aprecia que 16 escolares se encuentran en el nivel muy alto, en el nivel alto 17, en el medio 10 y seis en el bajo. En el indicador 3.2: eficacia en el cumplimiento de los objetivos, de los 49 escolares: 15 se ubican en el nivel muy alto. Se encuentran en el nivel alto 10, en el nivel medio 18 y seis en el nivel bajo. En el indicador 3.3: actitudes en sus relaciones con los otros, se

evidenció que 15 escolares están en el nivel muy alto, 10 se encuentran en el nivel alto. En el nivel medio se ubicaron 18 y seis en nivel bajo. Este análisis corrobora que la dimensión: evaluación de las habilidades se evalúa en el nivel alto.

La comparación entre el diagnóstico inicial y final corrobora la validez del modelo guía de aprendizaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares primarios del segundo ciclo. Por lo que se obtuvieron las siguientes transformaciones, las que se concretan en los resultados de la investigación:

- La apropiación del desarrollo de las habilidades metacognitivas en el 87,75% de los escolares de la muestra, lo que se revela en la identificación de los recursos personales y la aplicación de estrategias metacognitivas, particularmente de autocuestionamientos y la elaboración de mapas conceptuales.
- Avances en el aprendizaje de las diferentes asignaturas corroborados a partir de la apropiación de las habilidades metacognitivas. Todos los escolares, excepto seis de los 49 transitaron de grado con buenos resultados académicos respecto a los otros dos grupos de los mismos grados.
- La socialización de los resultados en varios eventos nacionales e internacionales, los que fueron publicados en revistas acreditadas.
- Materiales didácticos para los maestros primarios que permiten profundizar en los referentes de las habilidades metacognitivas.
- Un modelo guía de aprendizaje que contiene la estructura de las habilidades metacognitivas: identificar recursos personales y aplicar estrategias metacognitivas constituye un medio de enseñanza para este nivel educativo.

CONCLUSIONES

El análisis crítico de la literatura consultada, reveló las limitaciones en la concepción de las habilidades metacognitivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares primarios del segundo ciclo, evidentes en la ausencia de un modelo guía de aprendizaje donde concretado en la estructura de las habilidades metacognitivas: identificar recursos personales y aplicar estrategias metacognitivas lo que genera el autoaprendizaje estratégico y personológico orientado hacia la solución exitosa de las tareas de aprendizaje.

El diagnóstico inicial realizado acerca del desarrollo de las habilidades metacognitivas en los escolares primarios del segundo ciclo permitió constatar las insuficiencias presentes en la orientación de los contenidos metacognitivos en las tareas de aprendizaje y la manera en que este proceso se organiza, lo que limita el aprendizaje de los escolares en las diferentes asignaturas que reciben.

El modelo guía de aprendizaje de las habilidades metacognitivas dirigido a los escolares primarios del segundo ciclo en el proceso de enseñanza-aprendizaje permiteel autoaprendizaje estratégico y personológico orientado hacia la solución exitosa de las tareas de aprendizaje.

REFERENCIAS

Alama, C. (2015). Hacia una didáctica de la metacognición. *Horizonte de la Ciencia, 5*(8).

Arteta, H. y Huaire, E. (2016*).* Estrategias metacognitivas y concepciones de aprendizaje. *Horizonte de la Ciencia, 6*(11).

Bermeosolo, J. (2005). *Cómo aprenden los seres humanos. Mecanismos psicológicos del aprendizaje.* Universidad Católica de Chile.

Cabrera, A., Goyes, A., Bolaños, L., Rosero, O. y Medina, S. (2014). *Desarrollo de habilidades metacognitivas para el aprendizaje de las matemáticas a través de una didáctica basada en problemas y mediada por los juegos autóctonos y tradicionales, en estudiantes de grado quinto de primaria básica de la Escuela Normal Superior de Pasto, en el marco de una escuela inclusiva* (tesis de maestría inédita).

Campanario, M. *(2000).* El desarrollo de la metacognición en el aprendizaje de las ciencias: estrategias orientadas al profesor y actividades orientadas al alumno. *Revista Investigaciones didácticas, 18*(3), pp. 369-380.

Castellanos, D., Castellanos, B., Llivina, M., Silverio, M., Reinoso, C y García, C. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora.* La Habana: Pueblo y Educación.

Flavell, H. (1976). Metacognitive Aspects of Problem Solving. En L. B. Resnick (Ed.) *The Nature of Intelligence*. Hillsdale, N.Y: Lawrence Erlbaum.

García, T., Rodríguez, C., González, P., Álvarez, D. y González, J. (2016). Metacognición y funcionamiento ejecutivo en Educación Primaria. *Anales de Psicología, 32*(2). Universidad de Murcia, España.

Osses, S. (2007). *Hacia un aprendizaje autónomo en el ámbito científico. Inserción de la dimensión metacognitiva en el proceso educativo.* Concurso Nacional Proyectos Fondecyt.

López, A. (2015). Estrategias metacognitivas de comprensión de lectura en el aula de Español como segunda lengua o lengua extranjera. *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica, 41*(Extraordinario).

Rico, P., Santos, E. y Viaña, V (2013). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje.* La Habana: Pueblo y Educación.

Talízina, N. (1988). *Psicología de la enseñanza*. Moscú: Progreso.

Villalta, M., Assael, C. y Martinic, S. (2013). Conocimiento escolar y procesos cognitivos en la interacción didáctica en la sala de clase. *Perfiles Educativos, XXXV*(141).

PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA NORMAS CUBANAS DE CONTABILIDAD.

METHODOLOGICAL PROCEDURE FOR THE TEACHING OF THE COURSE CUBAN ACCOUNTING STANDARDS.

Odiza Leyva Santiesteban (odizals@ult.edu.cu)

RESUMEN

El siguiente trabajo aborda un tema vital para la formación del Licenciado en Contabilidad y Finanzas, consiste en la propuesta y aplicación de un procedimiento para impartir las clases de la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad en la carrera de Contabilidad y Finanzas de la Facultad de Ciencias Económicas de la ULT, con el objetivo de solucionar irregularidades y deficiencias detectadas en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje (PEA) de esta asignatura. Para corroborar el problema se utilizaron métodos y técnicas del nivel teórico y empírico mediante revisión bibliográfica, aplicación de entrevistas y encuestas a estudiantes y profesores. El procedimiento se sustentó en tres etapas: metodológica, ejecución y comprobación con tareas concretas en cada una de ellas, lo cual propició armonizar el sistema de conocimiento de la asignatura con la realidad de las empresas del territorio, además contribuyó a elevar la calidad de las clases a través de la selección y uso de métodos dinámicos y participativos que fortalecieron el protagonismo de los estudiantes en su proceso formativo siendo superior el nivel de preparación para dar respuesta a las exigencias y demandas de la economía en la actualidad, también influyó favorablemente en la motivación, en tanto posibilitó que el estudiante comprobara en la práctica el contenido recibido en la clase y contribuyera a la solución de problemas en las empresas, lo que favoreció el desarrollo de habilidades investigativas y permitió el fortalecimiento de los valores de patriotismo, honestidad, creatividad, fidelidad, austeridad e independencia, bajo la observancia del código de ética profesional.

PALABRAS CLAVES: Procedimiento, Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, motivación y normas.

ABSTRACT

The work addressed a vital issue for the formation of the Bachelor in Accounting and Finance, consisted in the proposal and application of a procedure to teach the classes of the subject Cuban Standards of Accounting in the Accounting and Finance career of the Faculty of Economic Sciences of the ULT, with the aim of solving irregularities and deficiencies detected in the Teaching - Learning process of this subject. To corroborate the problem, methods and techniques of the theoretical and empirical level were used through bibliographic review, application of interviews and surveys to students and teachers. The procedure was based on three phases: Methodological, execution and verification with specific tasks in each of them, which led to harmonize the knowledge system of the subject with the reality of the companies in the territory, also contributed to raise the quality of the classes through the selection and use of dynamic and participatory methods that strengthened the protagonism of students in their training process, being higher the level of readiness to respond to the demands and demands of the economy today, also favorably influenced the motivation, as it enabled the student to

verify in practice the content received in the class and contribute to the solution of problems in companies, which favored the development of investigative skills and allowed the strengthening of the values of patriotism, honesty, creativity , fidelity, austerity and independence, under the obs ervance of the code of professional ethics.

KEY WORDS: Procedure, Teaching Process - Learning, motivation and norms.

INTRODUCCIÓN

El objetivo fundamental de la Educación Superior es preparar al futuro profesional para la vida, este debe ser capaz de enfrentar los problemas más generales y básicos existentes en la producción y los servicios y resolverlos exitosamente, desde posiciones marxistas leninistas, demostrando con ello independencia y creatividad.

La disciplina Contabilidad comprende la base teórica y metodológica del registro y control de los recursos a disposición de las entidades económicas, de sus operaciones, así como la consolidación e interpretación adecuada de la información contable para dar respuesta a los requerimientos de la información económica – financiera y de hecho convertirse en un instrumento básico de la gestión empresarial.

El objetivo de la disciplina de Contabilidad es contribuir a la formación de un profesional capaz de registrar, presentar y analizar diferentes hechos económicos vinculados con la práctica contable, en correspondencia con los cambios que se llevan a cabo en el país a partir de la observancia del Marco Conceptual y las Normas Contables Cubanas.

En el plan de estudio E, el currículo base de esta disciplina está integrado por cuatro asignaturas: Contabilidad I, II III y IV. Además el estudiante podrá ampliar conocimientos vinculados a esta disciplina a través de las asignaturas electivas y optativas que serán ofertadas, entre las que encuentra Normas Cubanas de Contabilidad, la cual tiene como objetivo analizar las Normas Cubanas de Contabilidad para su implementación.

Por las características de esta asignatura la enseñanza de la misma ha confrontado irregularidades, ya que su sistema de conocimiento lo constituyen las resoluciones y las Normas Cubanas de Contabilidad propiamente dichas, lo cual se torna difícil a la hora de trasmitir el nuevo conocimiento, que no sea una mera repetición de lo que está dispuesto, por lo que en este sentido se necesita del uso de métodos y procedimientos que permitan trabajar y sistematizar las normas de una manera amena, atractiva para el estudiante y a su vez propiciar el análisis que permita dominar la norma para su implementación.

Lo antes expuesto conllevó a efectuar un estudio sobre esta problemática, donde se utilizó una muestra de 37 estudiante en la medida que han ido transitando el 4to año y que recibieron esta asignatura, los cuales fueron encuestados, además se entrevistaron profesores de experiencia.

El estudio realizado al PEA de la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad reveló insuficiencias que afectan la motivación e interés de los estudiantes, ocasionado en lo fundamental por el uso de métodos inadecuados y poco efectivos, lo que afecta la calidad de las clases y el proceso de formación del futuro contador para dar respuesta a las exigencias de la economía actual, por lo que se constituye como problema de esta investigación: las insuficiencias en el proceso de formación de los estudiantes de la

carrera de Contabilidad y Finanzas limitan su preparación y actualización en correspondencia con las necesidades de la economía.

El objeto de estudio es el PEA en la disciplina de Contabilidad, consecuentemente se propone como objetivo: diseñar un procedimiento que contribuya a perfeccionar la enseñanza de la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad.

Se define como campo de acción de la investigación. la enseñanza de la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad.

Idea a defender: la elaboración de un procedimiento para perfeccionar la enseñanza de la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad, contribuirá a potenciar la calidad de la formación del futuro contador.

Para concretar el resultado esperado de la investigación y que el mismo tuviera un impacto y una trascendencia significativa se plantearon las siguientes tareas científicas:

Revisión bibliográfica: estudio y valoración de los conceptos y definiciones de las categorías, así como de otros aspectos teóricos que sustentan la investigación.

Caracterizar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la disciplina de Contabilidad y la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad.

Diagnosticar la situación actual de la enseñanza de la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad.

Elaborar los fundamentos teóricos del diseño del procedimiento para perfeccionar el proceso de enseñanza de la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad.

Comprobar los resultados obtenidos después de implementado el procedimiento.

Se emplearon métodos del nivel teórico y empírico.

Procedimiento para la dirección del PEA de la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad

El estudio y análisis de la categoría procedimiento, posibilitó establecer la diferencia entre el concepto de procedimiento y de proceso, así como apreciar elementos y rasgos distintivos para el diseño y propuesta del procedimiento.

La noción de proceso halla su raíz en el término de origen latino *processus*. Según informa el diccionario de la Real Academia Española (RAE), este concepto describe la acción de avanzar o ir para adelante, al paso del tiempo y al conjunto de etapas sucesivas advertidas en un fenómeno natural o necesario para concretar una operación. (Pérez y Gardey, 2012, p. 1)

Procedimiento es un término que hace referencia a la acción que consiste en proceder**,** que significa actuar de una forma determinada. El concepto, por otra parte, está vinculado a un método o una manera de ejecutar algo. (Pérez y Gardey, 2012, p. 1)

Proceso: etimológicamente significa desarrollo o avance, dinámico y flexible, sigue uno o varios procedimientos, según necesite, el objeto de un proceso es optimizar los recursos.

Procedimiento: acción de avanzar siguiendo unos pasos fijos, estático, se puede aplicar en parte de un proceso o en el proceso entero, su objetivo es obtener de una determinada manera un resultado concreto.

Un procedimiento para el aprendizaje es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una tarea. (Silvestre y Zilberstein,2002,p.93)

El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje resulta motivante cuando produce satisfacción, responde a los intereses del alumno y propicia el surgimiento de otros nuevos y de motivos cognoscitivos y sociales que impulsen al alumno a actuar. (García et al. 2002, p.54).

El PEA resulta una forma esencial para lograr la educación de los alumnos. Ambos procesos no ocurren de modo independiente sino que forman una unidad, por lo que no deben atenderse aisladamente, ni tampoco en relaciones bilaterales, sino constituyendo un verdadero sistema. (García et al. 2002, p. 55)

Refiere Silvestre M. (1999), "que el proceso de enseñanza aprendizaje precisa de una evolución que lo enriquezca en su concepción y en alternativas que estimulen el desarrollo intelectual, los procesos de valoración y ofrezcan una mayor atención a la educación".

En otro sentido, la motivación, es definida como: "el conjunto concatenado de procesos psíquicos (que implican la actividad nerviosa superior y reflejan la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad) que conteniendo el nivel activo y relativamente autónoma de la personalidad y en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, sus objetivos y estímulos, van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre, y en su consecuencia, regulan la dirección (el objeto-meta) y la intensidad o activación del comportamiento, manifestándose como actividad motivada. (González, D., 1995, p.21)

El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de inducir en el estudiante el interés y el esfuerzo necesarios, y es labor del profesor ofrecer la dirección y guía pertinentes en cada situación.

Los valores, se reconocen convicciones duraderas que conforman la conducta, esto es, el comportamiento del individuo. (Bombino, L., 2004, p. 60)

Así, el especialista de las ciencias contables debe distinguirse por los valores establecidos para un profesional de esta disciplina, entre ellos el patriotismo, la honestidad, creatividad, fidelidad, austeridad, independencia, entre otros.

Algunas consideraciones acerca de la Normas Cubanas de Información Financiera como categoría general que regula el proceso contable:

Comité de Normas Cubanas de Contabilidad. Órgano asesor del Ministro de Finanzas y Precios, para la formación; armonización; implementación y evaluación de la práctica contable en el país.

El Comité de Normas Cubanas de Contabilidad, para el cumplimiento de su objetivo de asesoramiento, tiene entre otras las funciones siguientes:

- Analizar los proyectos que se sometan a su consideración y proponer el marco legal necesario, para el ejercicio de la práctica contable cubana.
- Examinar y proponer el marco conceptual, y las normas de información financiera para la preparación; presentación y publicación de los estados financieros en el país.

Normas Cubanas de Información Financiera: Son las Normas e Interpretaciones aprobadas por el Comité de Normas Cubanas de Contabilidad.

Estas Normas comprenden: las Normas Cubanas de Contabilidad; las Normas Cubanas de Contabilidad para la Actividad Presupuestada, las Normas Cubanas de Contabilidad Gubernamental y las Normas Cubanas de Contabilidad de Costo.

Normas Cubanas de Contabilidad:

Las Normas Cubanas de Contabilidad forman parte de las Normas Cubanas de Información Financiera partiendo de que, la Contabilidad registra, clasifica y resume, en términos monetarios, las operaciones económicas que acontecen en una entidad y por medio de ella se interpretan los resultados obtenidos, representando un medio efectivo para la dirección de esta.

Las Normas Cubanas de Contabilidad que entran en vigor son el resultado del proceso de perfeccionamiento del ejercicio de la profesión contable que lleva a cabo el país y de la armonización con las Normas Internacionales de Información Financiera, teniendo en cuenta las características de la economía cubana. Ministerio de Finanzas y Precios (MFP, 2005).

“El Comité de Normas Cubanas de Contabilidad define: la Contabilidad registra, clasifica y resume, en términos monetarios, las operaciones económicas que acontecen en una entidad y por medio de ella se interpretan los resultados obtenidos, representando un medio efectivo para la dirección de ésta” (Díaz et al. 2006,p.18)

El PEA de la disciplina de contabilidad y la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad.

Los contenidos de las asignaturas que integran la disciplina se impartirán a través de conferencias y clases prácticas pudiendo también realizarse seminarios desarrollados de forma tal, que no sólo los estudiantes se apropien de los conocimientos y desarrollen de forma gradual las habilidades correspondientes a cada contenido, sino que fomente de modo creciente su trabajo independiente así como los hábitos de consultar la bibliografía especializada a través del estudio de textos y otros materiales impresos o en formato digital. Las conferencias servirán para que el profesor imparta los conocimientos fundamentales y se orientarán los aspectos en los cuales el estudiante deberá profundizar a través del trabajo independiente fomentando la necesidad de recopilar información, sintetizar contenidos y exponer a través de resúmenes las ideas centrales, también para provocar el interés por la investigación.

El Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la disciplina de Contabilidad, requiere un tratamiento a los contenidos que permitan que los estudiantes logren desde los primeros pasos en ella apropiarse del fundamento teórico sobre cimientos sólidos, basados en la comprensión de la esencia de los fenómenos estudiados y su aprendizaje sobre la base del razonamiento lógico.

Para la enseñanza de la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad, se organizan conferencias, seminarios y culmina con un taller integrador. Toma en consideración el conocimiento que poseen los estudiantes sobre la contabilidad como ciencia, por lo que se abordan las normas y resoluciones en materia contable agrupadas en esta asignatura. En las Conferencias se trabaja el sistema de conocimiento referido a las resoluciones y las Normas Cubanas de Contabilidad del Ministerio de Finanzas y Precios, lo cual se fortalece en el seminario.

La misma tributa a la Disciplina Principal Integradora a través de la asignatura Práctica Pre profesional del Contador IV mediante la investigación y análisis del cumplimiento de las Normas Cubanas de Contabilidad en la entidad.

La impartición de las clases a través de conferencias se apoya en el método expositivo y de elaboración conjunta en lo fundamental y para los seminarios prevalece el trabajo independiente y en equipos. La auto-preparación de los estudiantes se orienta a través del estudio de las resoluciones y normas en soporte digital, materiales de apoyo y guías en soporte plano previamente elaborados.

La formación de valores se trabaja de manera sistemática vinculando los contenidos objetos de estudio con los modos de actuación que deben distinguir al contador y con la orientación de tareas y actividades prácticas.

Diagnóstico sobre la situación actual de la enseñanza de la asignatura normas cubanas de contabilidad.

El diagnóstico aplicado arrojó las siguientes dificultades: Utilización de algunas resoluciones y normas desactualizadas, uso de métodos inadecuados y de escasa efectividad, con predominio de métodos reproductivos, deficiente organización y definición de los tipos de clase en las diferentes formas organizativas que deben prevalecer para impartir las actividades docentes de la asignatura, poco aprovechamiento de las potencialidades de la asignatura para vincularla con las entidades, insuficiente orientación de tareas investigativas, en función de potenciar la búsqueda y solución a los problemas de las empresas, insuficiente motivación de los estudiantes por la asignatura, limitado el protagonismo de los estudiantes en su proceso formativo, débil trabajo en función de fortalecer los valores que deben caracterizar a un contador.

Fundamentos teóricos que sustentan el diseño del procedimiento.

A partir de las aseveraciones reveladas en la revisión bibliográfica se infiere que en el universo de la Educación se desarrollan varios procesos que consecuentemente van hacia delante y en avance en correspondencia con cada momento histórico concreto y contexto en que transcurren, de ahí la necesidad de buscar alternativas para perfeccionar estos procesos, en este sentido el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, forma parte de estos, y a su vez para este realizarse necesita de métodos que viabilice su ejecución, es por ello que cada docente según su experiencia y características de la disciplina y asignatura que imparte se apoya en los mismos, los cuales se pueden perfeccionar.

Teniendo en cuenta los resultados de las encuestas y entrevistas realizadas para conocer cómo se desarrolla la enseñanza y aprendizaje de la asignatura Normas

Cubanas de Contabilidad, se determinó diseñar un procedimiento que contribuya a impartir esta asignatura utilizando métodos interactivos y dinámicos enfocados en la vinculación del contenido objeto de estudio con la realidad de las empresas del territorio para propiciar la motivación, el amor de los estudiantes por la asignatura, potenciar la formación de valores de un economista, la independencia y búsqueda de información, el liderazgo de los estudiantes en las organizaciones económicas, la calidad de la clase y su vínculo con el componente laboral investigativo, así como elevar el nivel de actualización y preparación del futuro economista en función de dar una respuesta acertada a las demandas y exigencias de las entidades.

Como todo procedimiento fue necesario conformar los pasos a seguir para obtener el objetivo propuesto, en primer lugar se trabajó en el orden metodológico para organizar la lógica de los contenidos en una secuencia coherente y viable para su tratamiento en las diferentes formas organizativas, así como la actualización de la bibliografía, creación de materiales de apoyo, preparación de actividades, la definición de métodos adecuados y la consulta a los organismos globales y organizaciones. Posteriormente la ejecución de todas las actividades docentes procurando propiciar la motivación mediante tareas y actividades donde los estudiantes jugaron un papel protagónico en su proceso formativo y un tercer paso para la comprobación por parte de los estudiantes de los contenidos trabajados en el componente académico a través de la práctica pre-profesional. En esta etapa también se comprueba por parte del docente el nivel de preparación y desarrollo de los estudiantes.

El procedimiento consta de tres etapas con acciones y tareas concretas encaminadas a solucionar las irregularidades detectadas en el diagnóstico.

Etapa Nro. 1. Metodológica: Actualización de la bibliografía, reformulación del programa y las formas organizativas, definir los métodos a utilizar para impartir las actividades docentes en cada tipo de clase, preparación de materiales complementarios y de apoyo, entre ellos guías de seminarios, consulta a las direcciones de Finanzas y precios municipal, provincial y la ANEC, montaje de la asignatura, elaboración de actividades que conduzcan al estudiante a detectar violaciones en las resoluciones y normas.

Etapa Nro. 2. Ejecución: Impartición de las actividades docentes utilizando métodos interactivos y dinámicos, orientar tareas en cada conferencia que conlleven a la auto-preparación del estudiante sobre la resolución o norma prevista a trabajar en la próxima actividad, desarrollar actividades tanto en las conferencia como en los seminarios que conlleven al estudiante a consultar la resolución o la norma que se esté trabajando para detectar la violación, orientar en las guías de seminario el vínculo con las entidades para constatar el cumplimiento de las resoluciones o normas estudiadas, orientación de trabajos extra-clases para realizarlos en las entidades, estimulo permanente a los estudiantes por el progreso y avance logrado.

Etapa Nro. 3 Comprobación: Orientación clara y precisa de un trabajo final que integre todas las normas y resoluciones estudiadas en las clases para que los estudiantes comprueben la implementación y aplicación de las mismas en una entidad a la que deben realizarle la propuesta de medidas correctivas en caso de detectar irregularidades. Este trabajo integrador se realiza en el marco de la práctica pre-profesional, realización del taller integrador final evaluativo, donde los estudiantes

exponen sus trabajos, se debaten las experiencias obtenidas a través de un intercambio provechoso y ameno y evaluación individual de los estudiantes por los resultados integrales obtenidos en la asignatura.

Comprobación de los resultados obtenidos después de implementado el procedimiento.

Para el análisis de los resultados cuantitativos y cualitativos después de implementado el procedimiento, se tomó como punto de partida la situación real de cada indicador antes de aplicada la experiencia.

La muestra utilizada antes de aplicado el procedimiento fue de 21 estudiantes que representó el 100% de la matrícula en ese momento.

Para comprobar el nivel de satisfacción después de aplicada la experiencia la muestra fue más amplia de 37, ya que incluye los estudiantes que pasaron para el 4to año y se le aplicó la encuesta después de recibida la asignatura.

El análisis y valoración de los resultados obtenidos a partir de la implementación del procedimiento permitió corroborar que estos fueron satisfactorios, reflejado en un nivel de satisfacción superior por parte de los estudiantes en todos los indicadores: los mismos reconocieron que los métodos empleados los estimularon a participar, consultar bibliografía, buscar información en las empresas, ganar en independencia y protagonismo en la investigación, así mismo expresaron satisfacción con la bibliografía al poder disponer de las resoluciones y normas actualizadas. Con respecto al vínculo con las empresas y su liderazgo en las mismas consideraron un avance moderado. Se alcanzó una promoción limpia del 100% y un índice de calidad del 90%.

Concretamente se logró la calidad de las clases en la impartición de la asignatura a través de la selección y uso de métodos efectivos, la actualización de la bibliografía, se fortaleció el trabajo con la formación de valores, los estudiantes desarrollaron habilidades investigativas con más independencia en la búsqueda de datos y realización de actividades independientes orientadas, lo que influyó en un mayor protagonismo en su proceso formativo y como consecuencia una mayor motivación por la asignatura, se estrecharon los vínculos con los organismos alcanzando un discreto avance en el liderazgo de los estudiantes en su accionar en las entidades, se alcanzó la pertinencia de la asignatura al contribuir moderadamente con las empresas en las soluciones de irregularidades detectadas, se incrementó el nivel de preparación del futuro contador para lograr un desempeño superior que dé respuesta a las exigencias y demandas de la economía en la actualidad.

CONCLUSIONES

La caracterización del Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la disciplina de Contabilidad y la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad sobre la base de los conceptos de la vinculación teoría - práctica permitió establecer los sustentos teóricos para la concepción del procedimiento.

El diagnóstico realizado reveló insuficiencias en los métodos empleados para impartir las clases de la asignatura Normas Cubanas de Contabilidad.

La aplicación del procedimiento posibilitó armonizar el sistema de conocimiento de la asignatura con la realidad de las empresas del territorio.

El procedimiento contribuyó a elevar la calidad de las clases a través de la selección y uso de métodos dinámicos y participativos que fortalecieron el protagonismo de los estudiantes en su proceso formativo siendo superior el nivel de preparación para dar respuesta a las exigencias y demandas de la economía en la actualidad.

El procedimiento aplicado influyó favorablemente en la motivación, en tanto posibilitó que el estudiante comprobara en la práctica el contenido recibido en la clase y contribuyera a la solución de problemas en las empresas, lo que favoreció el desarrollo de habilidades investigativas y permitió el fortalecimiento de los valores de patriotismo, honestidad, creatividad, fidelidad, austeridad e independencia.

REFERENCIAS

Bombino, L. (2004). *Moral y ética ¿sinónimos? En el saber ético de ayer a hoy*. (Tomo 1). La Habana: Félix Varela.

Díaz, A. (et al.) (2006). *Contabilidad General 1*. La Habana: Félix Varela.

García, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

González, D. (1995). *Acciones metodológicas para contribuir a fortalecer la preparación de los profesores en la orientación profesional pedagógica de los estudiantes del curso de superación integral para jóvenes y adultos*. Tesis en Opción a Título de Máster, Amancio, Las Tunas. 2009.

Silvestre, M. (1999). *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.

___ y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una Didáctica Desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.

Pérez, J. y Gardey, A. (2012). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Resolución 235/2005. Ministerio de Finanzas y Precios. La Habana.

LA INCLUSIÓN EDUCATIVA COMO PARTE DEL PROCESO PEDAGÓGICO EN LA ESCUELA CUBANA ACTUAL

THE EDUCATIONAL INCLUSION AS PART OF THE PEDAGOGICAL PROCESS IN CURRENT CUBAN SCHOOL

Carlos Manuel Campo Ramos (carlosmc8803@ult.edu.cu)

Lazara María Varona Moreno (lazaravm@ult.edu.cu)

Alicia Reyes Díaz (aliciard@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente artículo tiene como objetivo sistematizar las concepciones que han venido operando sobre el proceso pedagógico para esclarecer elementos que quedaron diluidos a la interpretación subjetiva de los investigadores. En el análisis de este trabajo es visto como un proceso global que trasciende desde la institución educativa, en función de perfeccionar la labor educativa en los centros educacionales y actualiza las concepciones del proceso, en consecuencia, de los cambios que se están operando en el tercer perfeccionamiento de la educación, entendido el proceso de inclusión educativa como parte de este. El análisis que se presenta se proyecta desde el campo de la Pedagogía, para que quede al descubierto las relaciones de subordinación entre ambos procesos y la necesidad de un adecuado modelo pedagógico que sustente estas concepciones.

PALABRAS CAVES: Inclusión educativa, educación inclusiva, proceso pegadógico, proceso educativo, instrucción-educación.

ABSTRACT

The aim of this article is to systematize the concepts that have been operating on the pedagogical process to clarify elements that were diluted to the subjective interpretation of the researchers. In the analysis of this work is seen as a global process that transcends from the educational institution, in terms of improving the educational work in educational centers and updates the conceptions of the process, consequently, the changes that are operating in the third improvement of education, understood the process of educational inclusion as part of this. The analysis presented is projected from the field of Pedagogy, so that the relations of subordination between both processes are exposed and the need for an adequate pedagogical model to support these conceptions.

KEY WORDS: Educational inclusion, inclusive education, pedagogical process, educational process, instruction-education.

INTRODUCCIÓN

Un investigador precisa desde sus inicios de un diseño teórico que sustente la investigación que pretende encausar, el campo y el objeto de una investigación son la guía que permite ubicar donde se manifiesta el problema de la investigación y a que teoría del objeto realizará su aporte. El autor de este trabajo pretende realizar un análisis crítico donde pueda demostrar cómo el proceso de inclusión educativa forma parte del proceso pedagógico dentro de la institución educativa, para dejar claro esta

relación como parte de la investigación del tema: la inclusión educativa de escolares con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) en la escuela primaria.

En nuestra pedagogía cubana, hemos heredado concepciones que han quedado a la saga de la interpretación subjetiva de nuestros investigadores, donde todavía existe el uso indistinto de términos para definir el proceso pedagógico. Al realizar un análisis documental exhaustivo de las concepciones actuales en torno a las teorías de la pedagogía y la didáctica se percibe la existencia de un problema conceptual teórico en este sentido. Ello impone retomar la bibliografía clásica que nos ha antecedido para encontrar las causas que lo generan.

El proceso pedagógico. Análisis crítico

Estas interpretaciones conceptuales sobre el proceso pedagógico, se remontan hasta Gmurman y Korolev (1967), los cuales critican otros autores rusos que al hacer alusión a los procesos que operan a lo interno del proceso pedagógico, emplean la misma palabra para designar la instrucción y la formación.

Igualmente, autores cubanos como Chávez, Suárez y Permuy (2013) reconocen las confusiones teóricas entre los términos “proceso pedagógico” y “proceso educativo”, sin dejar clara la diferencia sustancial entre ambos procesos. Plantean que está integrado por diversos tipos de actividades y todas deben ser, al mismo tiempo, instructivas, desarrolladoras y formativas; las cuales tienen lugar, tanto en los contextos escolares como extraescolares.

Chávez y Pérez (2015), asumen que: “La categoría principal de la pedagogía es la educación, llamada también proceso educativo y, por algunos especialistas, proceso pedagógico” (p. 20). Posteriormente reconoce que no es conveniente darle tantos nombres diferentes a una misma categoría.

En este sentido, González, Fuentes y Addine (2004), identifican proceso pedagógico con el llamado proceso educativo o el proceso formativo; como un proceso más general el pedagógico, que incluye procesos específicos como el proceso docente educativo y el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales tienen como finalidad, la educación y desarrollo de la personalidad del educando.

Por otro lado, Addine (2004), Gmurman y Korolev (1967), asumen al proceso pedagógico como la categoría fundamental de la pedagogía. Este proceso y sus elementos componentes (al referirse a la instrucción y la educación) han estado siempre bajo la dirección de las leyes de la dialéctica: esencia en la cual se comprende su movimiento en dirección del desarrollo.

Hernández (2016), Addine (2004), Neuner y otros (1981) consideran que la finalidad del proceso pedagógico es la formación de la personalidad y conciben la formación como parte del proceso pedagógico, a la que le es inherente el carácter continuo, sistemático, intencionado e integral.

Álvarez (1996, citado en González, Fuentes y Addine, 2004) define como proceso pedagógico aquel que está “… dirigido a producir modificaciones en la personalidad del sujeto… Incluye el proceso docente educativo y el proceso de enseñanza aprendizaje y es más espontáneo” (p. 26).

Savin (1982, citado en Colectivo de autores, 1988) refiere que el término proceso pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación (en sentido estrecho), organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad; en este proceso se establecen relaciones sociales activas entre los pedagogos y los educandos y su influencia recíproca, subordinados al logro de los objetivos planteados por la sociedad.

En este sentido, sostienen León y Abreu (2004), que la educación tiene una estrecha relación con la instrucción. Ellas se conciben como momentos interrelacionados de un mismo proceso: el proceso pedagógico. Pero al mismo tiempo son dos procesos paralelos e independientes entre sí.

Todo lo anterior, revela al proceso pedagógico como la categoría fundamental de la pedagogía y engloba estructuralmente dentro de sus componentes los procesos de instrucción y educación. El proceso de instrucción recoge, a su vez, todo lo concerniente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, y la educación, en sentido estrecho, se refiere al proceso educativo; este último recoge los procesos que persiguen la formación de cualidades y desarrollo de la personalidad. Por tanto, todo lo concerniente a estos procesos forma parte también del proceso pedagógico.

Los autores analizados apuntan entre las características del proceso pedagógico, su carácter **integral** y **multifactorial**. En este sentido se ubican, Baranov, Bolotia y Slastioni (1989), Gmurman y Korolev (1967) y González, Fuentes y Addine (2004), quienes lo conciben como un conjunto de sistemas articulados en estrecha unidad para alcanzar el desarrollo intelectual, ideológico-político, moral, laboral, estético y físico, de la conciencia y de la conducta; teniendo en cuenta que, la personalidad del niño no se forma por partes, sino en conjunto, gracias a la influencia de la escuela, la familia, las organizaciones sociales y el medio social.

Asimismo, su carácter **dialéctico**, según Baranov, Bolotia y Slastioni (1989), Savin (1982) y Colectivo de autores (1988), Lavarrere y Valdivia (2001), Sierra (2007), González, Fuentes y Addine (2004), Hernández (2016), señalan que el proceso pedagógico es de carácter **dialéctico,** el cual se manifiesta en las contradicciones internas y externas que lo movilizan como procesos escalonados, concéntricos e ininterrumpidos.

Estos autores asumen que las exigencias se deben corresponder con el desarrollo de los estudiantes y atraviesan diferentes niveles para que este sea un proceso escalonado. Lo concéntrico significa que se retorna una y otra vez a las mismas cualidades de la personalidad, con vistas a consolidarlas, ampliarlas y profundizarlas, de acuerdo con el nivel alcanzado. Este proceso comienza antes de llegar el niño a la escuela y continúa en dirección al desarrollo con carácter ininterrumpido.

Lavarrere y Valdivia (2001) y González, Fuentes y Addine (2004) apuntan que las contradicciones que aparecen en el proceso pedagógico enfatizan su carácter dialéctico: las internas están dadas entre las exigencias sociales de lo que se aspira de los estudiantes y las particularidades que condicionan su actuación; y la contradicción externa está dada entre los comportamientos divergentes de las influencias externas, ya sea las que se dan entre la familia y la escuela o los criterios del colectivo pedagógico respecto al propio proceso.

Según Klingberg (1978), Neuner y otros (1981), un colectivo de autores del ICCP (1984), Labarrere y Valdivia (1988), Baranov, Bolotia y Slastioni (1989), Álvarez (1996), Quintana (1999), Bolesso y Manassero (1999), González y Reinoso (2002), González, Recarey y Addine (2004), González, Fuentes y Addine (2004), Colectivo de autores (2002, citados por Sierra, 2007), Sierra (2008), Alonso y Martínez (2012), y Hernández (2016), el resultado principal del proceso pedagógico es la formación de cualidades y el desarrollo de la personalidad de los escolares.

Por su parte, Savin (1982), refiere que el proceso pedagógico no solo está encaminado al desarrollo de la personalidad, sino también a su corrección. En unos casos hay que corregir únicamente algunas cualidades, costumbres o desviaciones, y en otros la personalidad en su conjunto. Su éxito depende, por una parte, de la fuerza y organización del proceso pedagógico, y por otra, de la propia persona.

Colectivo de autores (1988), posteriormente el Colectivo de autores (2002), González, Fuentes y Addine (2004) asumen las concepciones de Savin (1982) al definir al proceso pedagógico como unidad de influencias educativas que abarca todas las esferas del desarrollo del educando: cognitivo, afectivo, volitivo, físico y presupone un sistema integrador de múltiples influencias, posiciones que son compartidas por el autor.

Neuner y otros (1981) y Colectivo de autores (2002, citados por Sierra, 2007) definen al proceso pedagógico como: Los procesos conscientes, organizados en los que se establecen relaciones sociales activas, recíprocas y multilaterales orientadas al logro de los objetivos planteados por la sociedad, la institución, el grupo y el individuo.

Valledor (2018), al referirse a proceso pedagógico, hace alusión los procesos que se dan en todas las instituciones educativas con vistas a formar las nuevas generaciones que responde a una filosofía de la educación. El autor hace referencia al contexto donde se desarrolla el proceso pedagógico como parte del objeto social de la escuela como institución social. En este sentido, se hace necesario aclarar, que el propio proceso es visto como un proceso bidireccional que trasciende la institución educativa, vista en nuestros tiempos como el centro cultural más importante de la sociedad.

Lo abordado hasta aquí nos permite asumir que el proceso pedagógico es un proceso dialéctico, multifactorial que se integra en un conjunto de influencias recíprocas, conscientes, estructuradas, organizadas y que trasciende desde la institución educativa hacia otros contextos socio-educativos, con el propósito de formar cualidades y desarrollar la personalidad de los escolares y su grupo.

Por todo lo anterior, es que el proceso de inclusión educativa no puede quedar al margen del proceso pedagógico de la escuela primaria. Pero, ¿cuáles son las concepciones actuales que se están manejando referentes al proceso de inclusión educativa? ¿Cuáles son los elementos que diferencian la educación inclusiva del proceso de inclusión educativa? ¿Cuál de estos términos referidos a la inclusión forma parte del proceso pedagógico de la escuela?

Análisis crítico sobre el proceso de inclusión educativa

Cuba defiende y argumenta la necesidad de un modelo educativo de escuelas inclusivas (Borges y Orosco, 2014), con escenarios en los que encuentren espacios de atención, realización y participación todos los alumnos sin ningún tipo de distinción. En

este sentido, se hace necesario definir qué papel juega la inclusión educativa como parte del proceso pedagógico para alcanzar una educación de calidad.

Innumerables son las investigaciones que bordan la temática utilizando indistintamente los términos educación inclusiva e inclusión educativa, sin dejar claro las particularidades de cada proceso y sus relaciones. No es menos cierto que ambas apuntan hacia un mismo objetivo el de inclusión de todas las personas con igualdad de oportunidades; pero las miradas hacia este fin se realizan desde puntos de vistas diferentes. Para ello debemos definir el termino Inclusión.

Arnaíz (1996), Ainscow (1999) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (ONUECC, 2008) abogan que la **inclusión**, comunica claramente y con mayor exactitud, que todos los niños necesitan estar incluidos en la vida educativa de la escuela en particular y de la sociedad en general, no se circunscribe solo a la institución educativa. Inclusión no es integrar a alguien que ciertamente está siendo excluido, sino, no dejar a nadie fuera del alcance de la institución educativa, no implica adaptaciones de los escolares a los ambientes educativos sino cambios en los sistemas educativos que se adapten a las necesidades educativas de los escolares y no solo de los que presenten necesidades educativas especiales.

En este sentido, Borges y Orosco (2014) plantean que el movimiento de la integración a la inclusión favoreció el surgimiento de la necesidad de transformar las escuelas y el sistema educativo de tal manera que respondan a las necesidades de todos los alumnos, en vez de que sean los alumnos quienes deban adaptarse al sistema, integrándose en el.

Gayle y Cobas (2014), citan a Booth y Ainscow (2000), los cuales, respecto al propio concepto de inclusión, es visto como una perspectiva nueva y ampliada de la educación, donde se creen las condiciones educativas que conducen a la determinación de centros a ser más eficaces, en cuanto a la tarea de dar respuestas equitativas a la diversidad.

En consonancia con ellos, Leyva (2016) aboga que la inclusión educativa se centra en la atención a todas las expresiones de diferencia, a partir de acciones de mejoramiento de la labor preventiva que asegure la calidad de la educación, basada en la equidad e igualdad de oportunidades y la participación activa de todos.

En el Índice la inclusión, según Booth y Ainscow (2000), (citados por Barreda, Leyva y Chorens, 2018) se concibe como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los educandos. Para el Colectivo de Autores (2014), la inclusión es un cambio de actitudes y un proceso, donde la comunidad identifica y trabaja en la eliminación de barreras, casi siempre mentales, que frenan a la participación y conducen a la exclusión. En una sociedad inclusiva todos son valorados sobre la base de la igualdad y la consideración hacia todos. Criterios con los cuales coincide el autor.

Lo analizado hasta aquí nos permite asumir que la inclusión es vista como una perspectiva nueva para la educación, de transformar los ambientes y condiciones educativas, para dar respuestas equitativas a la diversidad y eliminar las barreras del aprendizaje y la participación. Esta posición alude tanto a la educación inclusiva como a

la inclusión educativa, donde ambos procesos trabajan juntos para lograr el fin de la inclusión. Entre ellos existe una relación de subordinación donde la educación inclusiva engloba el carácter más general que debe alcanzar la educación.

Según Martínez, Díaz, Galdos y López (s.f.) la **educación inclusiva** implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales. Se concibe como una manera actual de propiciar una educación para todos. Se trata de una escuela en la que no existan requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, una escuela que modifique su estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica para dar respuesta a las necesidades de todos y cada uno de los niños y niñas, incluidos aquellos que presentan discapacidad.

En la ONUECC (2008), concordaron los estados pertenecientes, que la educación inclusiva puede considerarse como un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todos los educandos. Por consiguiente, es un principio general que debería guiar todas las políticas y prácticas educativas, partiendo de la convicción de que la educación es un derecho humano fundamental y el fundamento de una sociedad más justa.

En consonancia con ello, según Galdos y Hernández (s.f.), se puede concebir la educación inclusiva, como un principio rector general para reforzar la educación para el desarrollo sostenible, el aprendizaje a lo largo de toda la vida, para todos, y el acceso a las oportunidades de aprendizaje, en condiciones de igualdad para todos los niveles de la sociedad de modo que se apliquen los principios de la educación inclusiva.

La educación inclusiva en muchos sistemas educativos se ha reconocido como una tentativa de atender las dificultades de aprendizaje de cualquier alumno en el sistema educacional y como un medio para asegurar que los alumnos que presentan alguna deficiencia tengan los mismos derechos que otros, o sea, los mismos derechos de sus colegas escolarizados en la escuela regular (Borges y Orosco, 2014).

Por tanto, queda claro que la educación inclusiva es un proceso más general que implica transformaciones en el sistema educacional con el fin de alcanzar una sociedad inclusiva. En Cuba es entendida como una concepción que reconoce el derecho de todos a una educación de calidad, independientemente de sus particularidades y características que condicionan las variabilidades en su desarrollo, y que propicie la integración a la sociedad como individuos plenos en condiciones de poder disfrutar las posibilidades que ella ofrece y contribuir a su perfeccionamiento.

“Concebirlo como una concepción (…) presupone en sí misma un sistema de ideas, juicios, conceptos, sugerencias y procedimientos metodológicos para su implementación en cualquier contexto educativo” (Borges y Orosco, 2014. p. 14).

Barreda, Leyva y Chorens (2018), promueven el interés de la comunidad científica cubana que en materia de educación se implemente el Índice de Inclusión, instrumento esencial para la identificación de las barreras existentes para el aprendizaje y la participación; desde el sistema educacional cubano hasta las instituciones educativas de forma tal, que propicie un proceso de auto-evaluación de las instituciones en relación con tres dimensiones; la cultura inclusiva, las políticas inclusivas y las prácticas inclusivas para alcanzar una educación de calidad.

En este sentido, autores como Borges, Leyva, Zurita, Demésthere, Ortega y Cobas (2015), promueven que la inclusión implica una reformulación del accionar del sistema educativo en todos sus aspectos: teóricos, metodológicos, organizativos y administrativos en el proceso pedagógico, lo que presupone la búsqueda de alternativas para viabilizar una nueva ideología en la escuela, donde todas las personas pueden aprender y por ello tienen derecho a una educación de calidad, ajustada a sus condiciones personales.

Borges y Orosco (2014), Leyva (2016) y Reyes (2017) hacen alusión que una educación de calidad se justifica si:

- Se hace asequible a todos los ciudadanos.
- Facilita los recursos personales, organizativos didácticos y/o metodológicos de que dispone, ajustados a las necesidades de cada alumno, para que todos puedan tener las oportunidades que promuevan al máximo posible su progreso personal y profesional.
- Promueve en las instituciones educativas el cambio, posibilitando la reflexión de todos sobre sus propias prácticas y el trabajo colaborativo entre todos.
- Suscita la participación activa de todos los alumnos, tanto en sus aprendizajes como en la vida de la institución, en un marco de valores donde todos se sientan respetados y valorados como personas.
- Logra la participación de las familias y se inserta en la comunidad.
- Estimula y facilita el mejoramiento del bienestar y la preparación de los docentes, especialistas y trabajadores en general de la institución para el alcance de un mejor desempeño.

Es por ello que, para alcanzar una la educación inclusiva, se reconocen las tres dimensiones que aporta el índice para poder valorar su estado, a partir de lo cual se pueden tomar decisiones que conlleven a su modificación:

Las **políticas inclusivas** deben ir dirigidas a desarrollar las actuaciones abocadas en la conformación de una “escuela para todos”. Pretende asegurar que la inclusión sea el centro del desarrollo de la escuela y que esté presente en toda la política de la escuela, para que mejore el aprendizaje y la participación de todo el alumnado. Se considera como “apoyo” todas las actividades que aumentan la capacidad de la institución/modalidad para dar respuesta a la diversidad de educandos.

Todas las modalidades de apoyo se agrupan dentro de un único marco y se conciben desde la perspectiva del desarrollo de todos educandos, y no desde la perspectiva dela escuela o de las estructuras directivas, o sea, se adaptan las condiciones institucionales a los educandos y no al revés (Barreda, Leyva y Chorens, 2018).

El desarrollo de una **cultura inclusiva,** según estos autores, se relaciona con la creación de una comunidad educativa institucional segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que cada uno es valorado y aceptado, lo cual es la base fundamental primordial para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro. Persigue el desarrollo de valores inclusivos, compartidos por todo el personal de la

institución, mediante la construcción de una “comunidad” donde todos los agentes educativos en sus interrelaciones (estudiantes, miembros del Consejo Escolar, familiares y agentes comunitarios vinculados) comparten los conceptos y valores que atribuyen a una educación inclusiva sustentados en los principios que se derivan de la cultura institucional (sobre derechos, respeto, acogida incondicional, tolerancia, igualdad, equidad, apoyo, colaboración, participación); los que son tomados como guía para las decisiones que concretarán como política de la escuela en su quehacer diario. Esta cultura en esencia apoya el aprendizaje de todos a través de un proceso continuo de innovación y desarrollo de la institución.

Con respecto a las **prácticas educativas**, Barreda, Leyva y Chorens (2018), enuncian que se deben reflejar en la cultura y las políticas inclusivas de la escuela, se aseguran las actividades y la participación de todos, pues se garantiza: Un proyecto curricular institucional que promueva la participación de todo el educando. La inclusión de todos los educandos en las actividades extraescolares. Se superen las barreras al aprendizaje y la participación; al “orquestar” el aprendizaje para todos y movilizar los recursos de la escuela y la comunidad para mantener el aprendizaje activo y la participación de todos.

Según Barreda, Leyva y Chorens (2018), el documento Índice de inclusión surge para acompañar las instituciones en su transformación, de ahí que además de empoderar a los implicados favoreciendo su posicionamiento teórico, incluye y propone el modo de lograr el cambio al que se aspira.

Es por ello que, la inclusión educativa, en un plano más estrecho, pudiera verse, apuntan Borges y Orosco (2014), como un concepto teórico de la pedagogía que hace referencia al modo en que la escuela debe dar respuesta a la diversidad. Es una forma específica de entender la educación y el currículo como elementos mediadores dentro de la teoría educativa y la práctica en la escuela. Es mediar desde lo que debe ser común para todos con la atención personalizada a la singularidad de cada alumno.

Asumiendo este criterio, se concibe que el proceso de inclusión educativa, debe estar dirigido en la institución para propiciar una cultura inclusiva que promueva a su vez una conciencia social de prácticas inclusivas. De ahí que, este proceso se particularice, como parte del propio proceso pedagógico, que implique plantearnos metas reales, que conlleva la tarea de identificar y remover las barreras que puedan interactuar negativamente con las condiciones personales de los alumnos más vulnerables y, en este sentido, condicionar su presencia, su participación y su rendimiento en condiciones de igualdad y respeto.

CONCLUSIONES

El proceso pedagógico es un proceso dialéctico, multifactorial que se integra en un conjunto de influencias recíprocas, conscientes, estructuradas, organizadas y que trasciende desde la institución educativa hacia otros contextos socio-educativos, con el propósito de formar cualidades y desarrollar la personalidad de los escolares y su grupo. La educación inclusiva es un proceso más general que implica transformaciones en el sistema educacional con el fin de alcanzar una sociedad inclusiva, en este sentido se concibe como el carácter de la filosofía del proceso pedagógico.

El proceso de inclusión educativa como parte del proceso pedagógico de la institución educativa, presupone un cambio de actitud de los agentes y agencias educativas, de dar respuestas equitativas a la diversidad y eliminar las barreras del aprendizaje y la participación, a partir de acciones de mejoramiento de la labor preventiva donde se creen las condiciones educativas que conducen a la determinación de centros a ser más eficaces y se asegure la calidad de la educación; basada en la equidad e igualdad de oportunidades y la participación activa de todos.

De ahí que, el proceso de inclusión educativa se particularice, como parte del propio proceso pedagógico, que implique plantearnos metas reales, que conlleva la tarea de identificar y remover las barreras que puedan interactuar negativamente con las condiciones personales de los alumnos más vulnerables y, en este sentido, condicionar su presencia, su participación y su rendimiento en condiciones de igualdad y respeto.

REFERENCIAS

Addine, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Alonso, E. y Martínez, B. (2012). *Curso de postgrado de Pedagogía*. Soporte digital. CDIP de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”. Las Tunas. Cuba.

Arnaíz, P. (1996). Las escuelas son para todos. *Siglo Cero, 27*(2), pp. 25-34.

Barreda, M., Leyva, M. y Chorens, M. (2018). *Promoviendo la investigación educativa cubana en educación especial. Una mirada desde la agenda 2030 y el índice de inclusión*. Trabajo presentado en Simposio: VIII Congreso internacional educación y pedagogía especial y V Simposio de la educación primaria. Educación inclusiva. Retos y desafíos. La Habana. Cuba.

Bolesso, M. y Manasero, M. (1999). *Educación en valores en la educación inicial*. Buenos Aires: Troquel.

Borges, S. A. y Orosco, M. (2014). *Inclusión educativa y educación especial un horizonte singular y diverso para igualar las oportunidades de desarrollo*. La Habana: Educación cubana.

Borges, S. A. y Orosco, M. (2014). Pedagogía y Educación Especial en el debate actual de la atención educativa y los procesos inclusivos. En Colectivo de Autores: *Actualidad en la atencion educativa a los niños y adolescentes con necesidades educativas especiales.* La Habana: Pueblo y Educación.

Borges, S. A., Leyva, M., Zurita, C., Demésthere, Y., Ortega, L. y Cobas, L. C. (2015). *Pedagogía especial e inclusión educativa*. La Habana: Educación cubana.

Colectivo de autores (2002). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Chávez, J., Suárez, A. y Permuy, L. D. (s.f.). *Un acercamiento necesario a la pedagogía general*. La Habana: Pueblo y Educación.

Galdós, S. A. y Hernández, C. (s.f.). *Inclusión de los niños con necesidades educativas especiales. Valor metodológico del enfoque histórico cultural.* Soporte digital. La Habana. Cuba.

Gayle, A. y Cobas, C. L. (2014). Educación inclusiva desde la accesibilidad y la participación. En Colectivo de Autores: *Actualidad en la atencion educativa a los niños y adolescentes con necesidades educativas especiales.* La Habana: Pueblo y Educación.

González, A. M., Fuentes, M. y Addine, F. (2004). El proceso de enseñanza aprendizaje. Un reto para el cambio educativo. En F. Addine (Comp.), *Didáctica: teoría y práctica* (p. 28). La Habana: Pueblo y Educación.

González, A. y Reinoso, C. (2002). El proceso de enseñanza-aprendizaje ¿agente del cambio educativo? En *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Hernández, R. M. (2016). *La formación del interés escolar en los alumnos con trastornos de la conducta* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Cuba.

Klimpel, P. (1969). Formación y desarrollo de la personalidad. En *Nociones de sociología, pedagogía y psicología* (p. 190). La Habana: Pueblo y Educación.

Klingber, L. (1978). *Introducción a la Didáctica General*. La Habana: Pueblo y Educación.

León, M. y Abreu, R. (2004). Los objetivos formativos y la intencionalidad política en el proceso pedagógico. En F. Addine (Comp.), *Didáctica: teoría y práctica* (p. 78). La Habana: Pueblo y Educación.

Martínez, L., Díaz, M. L., Galdós, S. A. y López, R. (s.f.). *La educación inclusiva y las prácticas pedagógicas en cuba. Retos para la preparación docente*. Soporte digital. La Habana. Cuba.

Neuner, G. y otros. (1973). Sobre la teoría de la Educación Socialista. En *Nociones de sociología, pedagogía y psicología* (p. 88). La Habana: Pueblo y Educación.

Quintana, J. (1999). *Teoría de la educación*. Madrid: Morata S. A.

Sierra, R. A. (2007). *La estrategia pedagógica, su diseño e implementación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Valledor, R. (2018). Conferencia 4 para aspirantes a Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Las Tunas: Material Inédito. Las Tunas. Cuba.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA VIVENCIAL DE LA GESTIÓN DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DESDE EL COLECTIVO DE AÑO

EXPERIENCE PEDAGÓGICA VIVENCIAL OF THE MANAGEMENT OF THE UNIVERSITY EXTENSION FROM THE COLLECTIVE OF YEAR

Dagneris Batista de los Ríos (dagnerisbr@ult.edu.cu)

Yanet Trujillo Baldoquin (yanettb@ult.edu.cu)

Yoenia Virgen Barbán Sarduy (ybarban@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el artículo se muestra cómo articular los procesos académico, investigativo, laboral y extensionista, con la labor educativa del profesor de la residencia estudiantil y el instructor de arte, en los colectivos de año académico, atemperado a los contextos de formación y los problemas profesionales de cada carrera, mediante los procedimientos para la gestión pedagógica del proceso de extensión universitaria, para desarrollar una cultura académica, científica y laboral profesional extensionista, lo cual se evidencia a través de la experiencia pedagógica vivencial, para la formación integral del estudiante.

PALABRAS CLAVES: Gestión pedagógica, extensión universitaria, experiencia pedagógica vivencial.

ABSTRACT

It is shown how to articulate in the article the academic, investigative, labor and extensionist processes, with the educational work of the student residence teacher and the art instructor, in the academic year groups, tempered to the contexts of formation and the professional problems of each career, through the procedures for the pedagogical management of the university extension process, to develop an academic, scientific and occupational professional extension culture, which is evidenced through the experiential pedagogical experience, for the integral formation of the student.

KEY WORDS: Pedagogical management, university extension, experiential pedagogical experience.

La Educación Superior cubana se caracteriza por la formación de valores y el aseguramiento de la calidad de sus procesos académico, investigativo, laboral y extensionista, que se actualizan con el desarrollo científico-tecnológico para responder a las exigencias sociales. Se defiende el modelo de una universidad moderna, humanista, universalizada, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad.

El proceso de extensión universitaria es el que materializa la relación bidireccional que se establece entre la universidad y la sociedad, por lo que es necesario cambiar el enfoque de una acción complementaria con el cual se concibe este proceso por la de un proceso en el cual todos los actores trabajen por una interacción permanente, dinámica e integral, mediante acciones que eleven su calidad, coordinadas en los diferentes niveles, con énfasis en el colectivo de año académico, que constituye el eslabón de base fundamental, mediante la integración de todos los agentes educativos en la articulación de las responsabilidades, la gestión pedagógica en el cumplimiento de los objetivos del Modelo del Profesional.

Existe una contradicción entre la necesidad de perfeccionar la formación integral del estudiante universitario, expresada en el desempeño profesional, con responsabilidad ética, social, cualidades personales, y las insuficiencias en la gestión de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico que inciden en el cumplimiento de los objetivos formativos. Se demanda una superior preparación del colectivo y la coordinación más efectiva entre los actores de la gestión pedagógica en el año académico, para identificar las acciones integradoras que potencien la unidad de lo instructivo, educativo y desarrollador para garantizar el logro de los objetivos formativos.

Batista, Trujillo y Barbán (2017, p. 9), plantean que "es importante modelar la gestión del proceso extensionista desde sus particularidades y diversidad, con un tratamiento pedagógico que permita una evaluación del impacto, centrado en el desarrollo de profesores y estudiantes, sujetos y objetos del proceso extensionista."

Es por ello que desde el colectivo de año académico, se debe tener en cuenta los nuevos rasgos del proceso universitario en el desarrollo de la práctica educativa, la incorporación de otros contextos educativos con implicación en la formación (contexto escolar, familiar, comunitario), la incorporación de nuevos sujetos de actuación, que diversifican las influencias formativas, lograr la integralidad e intencionalidad de contenidos, objetivos, métodos, las interrelaciones con entidades de las comunidades y con la familia en el proceso de desarrollo formativo.

El proceso de formación integral del profesional desde la gestión de la extensión universitaria, necesita de un enfoque integrador, participativo, sistémico, para fortalecer la dimensión extensionista y el enfoque integral de la labor educativa, aprovechar las potencialidades que ofrece el contenido formativo-axiológico de sus vertientes de trabajo y su promoción en las formas de organización del proceso educativo.

A partir de estas necesidades el artículo tiene como objetivo proponer un método participativo integrador extensionista con sus procedimientos, los cuales se aplicaron para la gestión pedagógica de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico, con el objetivo de elevar la formación integral del estudiante.

La muestra es el colectivo de tercer año de la carrera de Educación Laboral Informática con 12 profesores, los tutores, el jefe de brigada de la Federación de Estudiantes Universitarios, el profesor de la residencia estudiantil que atiende la facultad, el instructor de arte, para conocer como se gestiona el proceso de extensión universitaria, si se visualiza como un proceso aislado o se interrelaciona con los procesos académico, investigativo y laboral.

El método de experiencia pedagógica vivencial en la gestión pedagógica de la extensión universitaria

La gestión pedagógica de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico dinamizada por el método participativo integrador extensionista y sus procedimientos se introducen mediante la experiencia pedagógica vivencial sustentada en los fundamentos de una Filosofía de la Educación desde, durante y para la vida. Según Arteaga (2016, p. 15) "… su objetivo es valorar los hechos que acontecen en la aplicación de la propuesta, los criterios, sentimientos, satisfacciones e insatisfacciones".

Es un método investigativo de nivel empírico donde el profesor desde su experiencia, dirige y aplica la propuesta de investigación pedagógica junto a estudiantes y profesores que forman parte del equipo de investigación, sigue la secuencia lógica de formar parte de las vivencias, logra la transformación de los participantes, le permite modificar, adecuar las acciones en la misma medida que avanza el proceso, de forma creativa y dinámica.

Según Arteaga (2016, p. 33), la experiencia pedagógica vivencial es un:

> … metamétodo integrador y abarcador, (intensión–extensión) espacial y temporal, (contextualización) cognitivo y afectivo (carácter), transformador y desarrollador (perspectiva), es proceso y resultado de la investigación del sistema epistemológico–metodológico–práctico en la pesquisa científica de carácter educativo, y por tanto pedagógico.

Asume un carácter pedagógico a partir del estudio y transformación del objeto de la educación como proceso conscientemente organizado y dirigido, desarrollado en niveles teóricos y prácticos, interviene en la valoración, elaboración epistemológica y funcional de la investigación, mediante la relación entre la experiencia, lo pedagógico y lo vivencial en la formación integral del hombre, condición que posee como esencia una educación desde, durante y para la vida.

La experiencia pedagógica vivencial se realiza en el colectivo de perfil pedagógico de tercer año de la carrera Educación Laboral Informática, integrado por 12 profesores, el profesor educativo de la residencia estudiantil de la facultad, el instructor de arte, los tutores de los estudiantes, el jefe de brigada de la Federación Estudiantil Universitaria y el secretario de la organización política.

Se escogió esta carrera ya que la autora ejecuta su labor educativa en ese colectivo de año, lo que favoreció el monitoreo mensual en las reuniones de carrera, año, disciplina, las cuales confluyen en las acciones declaradas en la estrategia educativa y en el proyecto extensionista. En los instrumentos aplicados, esta fue la carrera que mostró mayores insuficiencias en la inserción de los estudiantes a las actividades extensionistas.

Dentro de las potencialidades que tiene este colectivo de año se encuentran:

- El profesor posee experiencia en la Educación Superior, ostenta el título académico de Máster, domina el diagnóstico del grupo, sus necesidades y potencialidades.
- Cuenta con la estrategia educativa del año y el proyecto extensionista según lo indicado.
- Todos los estudiantes tienen su tutor los cuales tienen varios años en la Educación Superior, así como los profesores de las asignaturas del año.
- Curricularmente han transitado por varias asignaturas de la especialidad y de formación general que los preparan para solucionar los problemas profesionales.

- Los estudiantes se vinculan a los diferentes contextos mediante la práctica sistemática y concentrada, se aprovechan las potencialidades de los contextos formativos desde lo académico, laboral e investigativo.

Se llevó a cabo la experiencia con el objetivo de valorar las transformaciones en la gestión pedagógica de la extensión universitaria. Mediante el intercambio con los profesores del año académico, el profesor educativo de la residencia estudiantil y el instructor de arte, son unificados los criterios de los procedimientos en el tránsito de lo general a lo particular, según las características del año, la carrera y los objetivos.

Se expuso como reflejar las actividades en la estrategia educativa y los proyectos extensionistas, para lograr que la gestión pedagógica sea más eficiente y eficaz en la formación integral del estudiante. El monitoreo de la gestión pedagógica de la extensión universitaria se concentró en la introducción de los procedimientos, seguimiento, control y evaluación del proceso, a partir de la aplicación de diferentes instrumentos para determinar de qué forma el colectivo de año académico planifica, organiza, ejecuta, controla y evalúa las acciones extensionistas articuladas con los procesos académico, investigativo y laboral.

En el proceso se perfeccionan situaciones que modificaron su proyección; el método y sus procedimientos fueron implementados a partir de las actividades propuestas en varios contextos, la experiencia de los profesores fue un elemento importante, sus criterios enriquecieron las formas de hacer el trabajo educativo.

En la planificación de la gestión pedagógica de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico, se realizó el diagnóstico individual y del grupo para conocer sus necesidades, motivaciones e intereses, la identificación de los contextos de formación, que en dependencia de las dimensiones de la estrategia educativa son potenciales para la formación integral, se seleccionaron Secundarias Básicas, Politécnicos, Preuniversitarios, Empresa Avícola, Empresa Porcina, Empresa de Proyectos de Las Tunas, Empresa de Estructuras Metálicas, Empresa de confecciones “Melisa”, las cuales por su objeto social se corresponden con los contenidos y problemas profesionales que deben conocer los estudiantes.

En el trabajo metodológico de la carrera y del colectivo de año académico, se valoró el resultado del diagnóstico, el nivel de conocimientos de profesores para la gestión pedagógica de la extensión universitaria, la evaluación de acciones de la estrategia educativa y el proyecto extensionista, con propuestas de actividades extensionistas integradoras que articularan los procesos académico, laboral e investigativo. Los profesores plantearon en un primer momento: esto genera más trabajo, extensión universitaria tiene que ver con el movimiento de artistas aficionados y el movimiento deportivo, es difícil desde lo académico trabajar los contenidos extensionistas y esto no puede ser forzado, es función de los que atienden extensión en la facultad y en la universidad, el profesor educativo de la residencia atiende al estudiante y si hay un problema entonces nos ve, el instructor de arte nosotros solo lo vemos en el maratón del festival, los profesores no tenemos que ver con los contextos, eso es tarea de los tutores que los atienden en la práctica.

Participaron en la preparación del ciclo de visitas a las entidades seleccionadas, los profesores educativos de la residencia estudiantil con vistas a garantizar la asistencia y disciplina en el cumplimiento de los horarios de salida a las mismas. El instructor de arte orientó captar imágenes y grabar desde una visión artística, para elaborar medios de enseñanza (medios audiovisuales). La planificación de las actividades extensionistas mostró otras vías para realizar la labor educativa con calidad.

En la organización de la gestión pedagógica de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico, fueron establecidos los plazos de las actividades planificadas en dependencia de los contenidos académicos y extensionistas identificados a incorporar en cada actividad extensionista integradora.

Se realizaron intercambios con la Residencia estudiantil, Dirección de Extensión Universitaria, consejos docentes en la facultad, en la carrera, para compartir experiencias. Se seleccionaron los conceptos objeto de estudio, objetivos del Modelo del Profesional en relación con los núcleos teóricos integradores, los problemas profesionales, los contextos, por ser insuficiente el conocimiento del colectivo de año académico de como relacionar la extensión universitaria con los procesos académico, laboral e investigativo para lograr en el estudiante su formación integral.

Los participantes enriquecieron el debate al exponer los procedimientos mediante las actividades extensionistas integradoras, a partir de su carácter sistémico en el tránsito de lo general a lo particular, la correspondencia con la accesibilidad y asequibilidad según las características de los profesores del colectivo de año académico, el papel del profesor educativo de la residencia estudiantil y el instructor de arte que fortalecen la labor educativa en esta estructura, las potencialidades de los contextos educativos, el papel de la familia del estudiante en la labor educativa, los núcleos teóricos integradores, la atención a los problemas profesionales, relaciones materializadas en la estrategia educativa y en el proyecto extensionista, documentos fundamentales en la gestión pedagógica de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico que favorecen la transformación de los sujetos y los contextos de formación.

Se identificaron las disciplinas y asignaturas con posibilidades de interrelacionar los contenidos académicos con los extensionistas a través de actividades extensionistas integradoras, lo que reveló según Batista (2017), “la relación entre las necesidades sociales y la formación curricular, de ahí su carácter educativo desde la vinculación de la escuela con la vida y la relación teoría-práctica”. Se establecieron acciones a incorporar en el convenio con el Ministerio de Educación en la práctica laboral, al puntualizar la necesidad de promover actividades extensionistas para la realización de actividades de impacto en los contextos formativos donde el estudiante interactúa.

La ejecución pedagógica de la gestión de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico constituye el núcleo esencial, a partir de la aplicación de acciones planificadas y organizadas, al atender los núcleos teóricos integradores dinamizados con los procedimientos del método. Las actividades gestionadas por el colectivo de año académico siguieron la lógica del modelo, se concretaron los procedimientos mediante actividades a corto, mediano y largo plazo, las cuales materializaron desde lo instructivo, educativo y desarrollador, el nivel de conocimientos alcanzado, habilidades, sentimientos, modo de actuación, aptitudes, valores, que revelan el

componente interno del método participativo integrador extensionista en la formación integral del estudiante.

En el control pedagógico de la gestión de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico, se constató si los profesores ejecutaron las actividades extensionistas integradoras articuladas con los procesos académico, investigativo y laboral, la participación de estudiantes, la utilización eficiente de los recursos materiales y el aseguramiento logístico que garantice la calidad en las actividades.

Para la evaluación pedagógica de la gestión de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico se elaboraron y aplicaron instrumentos, para conocer la motivación de los estudiantes con las actividades propuestas por el colectivo de año académico, a nivel de facultad y de universidad, si estas satisfacían sus necesidades, motivaciones e intereses, si atendían los problemas profesionales en los contextos formativos donde interactúan, mediante la articulación de los contenidos académicos con los extensionistas en el cumplimiento de los objetivos educativos.

Se evaluó la calidad de las actividades extensionistas integradoras convocadas, el protagonismo de los estudiantes en las mismas, la evaluación integral del estudiante, los resultados académicos, su participación en eventos culturales, deportivos y científicos, a nivel provincial y nacional, su inserción en proyectos científicos y comunitarios, la socialización de resultados investigativos, aspectos que reflejan el impacto de la universidad en la transformación de los sujetos y los contextos.

En la planificación, organización, ejecución, control, y evaluación de actividades extensionistas integradoras, se asumieron los criterios emitidos en el colectivo de año académico relacionados con la atención a los problemas profesionales en los diferentes contextos, las potencialidades de los contextos y la articulación con los procesos académico, investigativo y laboral.

Desde el punto de vista académico se plantearon problemas profesionales y en correspondencia se propusieron actividades extensionistas integradoras dentro de un ciclo metodológico que inició en la facultad y se concretó en las disciplinas y asignaturas del año académico. Los profesores aportaron acciones organizadas según la lógica, de lo simple a lo complejo, de lo fácil a lo difícil, de lo general a lo particular.

Por ejemplo, se planificó una visita a las entidades productivas y de servicios, específicamente a las unidades avícolas de producción del Combinado Avícola Nacional del municipio de Majibacoa. En esta actividad desde el punto de vista curricular se determinaron como núcleos teóricos integradores, los sistemas de reproducción de animales domésticos y las medidas de bioseguridad tomadas en los centros de producción, temas que garantizan su formación profesional para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de Agropecuaria en la Secundaria Básica.

Este tema dió tratamiento al problema del Modelo del Profesional que es la comunicación efectiva a través de lengua materna y la utilización de los diversos recursos tecnológicos en el proceso educativo. Los contenidos académicos se articularon a los contenidos extensionistas mediante la introducción de las enfermedades zoonóticas y las infecciones incurables, que tributa al Programa Nacional de prevención de ITS/VIH/Sida. Atendió el Programa de comportamientos impropios,

indisciplinas sociales e ilegalidades, por ser una entidad vulnerable a hechos y delitos de corrupción que atentan contra la economía y el orden social del país.

Esta actividad fue gestionada en cada una de sus etapas, mediante la identificación de los problemas profesionales y las contradicciones derivados de los mismos. Las acciones se acercaron a los conceptos fundamentales y procesos de las ciencias agropecuarias, los métodos de investigación para solucionar los problemas profesionales, direccionados a la incorporación de este contenido al proceso de enseñanza aprendizaje.

Los estudiantes se motivaron con el contendido de la asignatura y la carrera, en vínculo directo con la práctica mediante actividades creativas, lo que enriqueció su formación. Es evidente el papel dinamizador de la extensión universitaria como proceso formativo, al preparar al estudiante para la solución de los problemas en los diferentes contextos, lo que fortaleció la relación bidireccional entre universidad y sociedad.

Resultados de la aplicación de los procedimientos para la gestión pedagógica de la extensión universitaria en el colectivo de año académico

Los resultados de la gestión pedagógica del proceso de extensión universitaria desde el colectivo de año académico fueron evidentes, se connotan las actividades con mayor organización, planificación, calidad e impacto, que responden a las necesidades, objetivos e intereses de los estudiantes. Se transformó el modo de actuación y comportamiento de estudiantes de forma facto perceptible, las evaluaciones integrales concluyeron con mayor porciento de indicadores positivos. Fueron favorables los estados de opinión de estudiantes y profesores al disfrutar de actividades que ambos planificaron y organizaron.

Fue significativo el protagonismo de los estudiantes en el Festival del Movimiento de Artistas Aficionados, el día de la carrera, fórum estudiantil, proyectos comunitarios, actos políticos, eventos deportivos, científicos. De una participación inicial del 30% se logró el 90%. En el Festival del Movimiento de Artistas Aficionados de la facultad, se presentaron 15 audiovisuales en la manifestación de artes plásticas que clasificaron para el festival a nivel de universidad, de estos, diez alcanzaron categoría de relevante.

Estos materiales se emplearon en la modelación de clases del programa de Educación Laboral de octavo y noveno grado en la secundaria básica, como parte de las disciplinas Didáctica de la Educación Laboral y Agropecuaria, en actividades de formación vocacional realizadas en el preuniversitario Francisco Muñoz Rubalcaba y la Secundaria Básica Juan Francisco Fernández Ruz.

En las actividades extensionistas integradoras participò el 100% de los estudiantes, el 80% alcanzó evaluaciones entre cuatro y cinco puntos en la asignatura de Agropecuaria II, a través de la cual fueron diseñadas las actividades extensionistas integradoras, lograron un adecuado uso de la lengua materna en las diferentes actividades educativas realizadas en las unidades docentes, manifestaron mayor cuidado del entorno, gusto estético y educación formal en los diferentes contextos formativos.

Sus expresiones revelaron la necesidad de realizar actividades fuera de los espacios áulicos de la universidad, para vincularse al objeto de la profesión, conocieron el ciclo

de producción de entidades relacionadas con el perfil de la carrera, lo que le aportó contenidos esenciales para la formación de su cultura laboral profesional, manifestadas en su formación integral.

El trabajo del colectivo de año académico se fortaleció con la incorporación de otros agentes educativos, los cuales aportaron ideas y enriquecieron la labor educativa. El profesor de la residencia estudiantil favoreció la retroalimentación del modo de actuación del estudiante en otros contextos. Como parte de su formación académica se motivaron con la construcción de objetos necesarios en la residencia estudiantil como útiles de limpieza, rejillas de madera, de metal para los baños, entre otros.

Para ello fue necesario el diagnóstico de ese contexto, determinación de las necesidades, estudio de los materiales a utilizar a través de diferentes fuentes, el uso adecuado de buscadores bibliográficos, aspectos que aportaron un significado particular a la realización de actividades en este contexto, que favorecieron el cuidado y protección del medio ambiente e influyeron en la motivación del estudiante.

El instructor de arte propuso incluir temas de contenido estético e histórico cultural que enriquecieron las acciones de la estrategia educativa y el proyecto extensionista, cursos optativos de la historia de las artes y sus máximos exponentes en Cuba y Las Tunas, para propiciar la motivación hacia el movimiento de artistas aficionados, la historia de los oficios, la formación de promotores culturales y su inserción a los espacios de comunicación institucional y del territorio, coordinación de actividades en instituciones culturales, visitas a lugares históricos, intercambio con personalidades del territorio, actividades que enriquecieron el carácter histórico concreto que tiene la gestión de la extensión universitaria en la motivación de los estudiantes como protagonistas de su propio desarrollo, articulado desde el colectivo de año académico.

Con el objetivo de acercar la familia del estudiante, por la importancia que amerita esta agencia educativa, fueron convocados los padres a un intercambio donde participaron los miembros del colectivo de año académico, los profesores por asignaturas expusieron las debilidades y fortalezas de los estudiantes, en el caso de los becados el profesor educativo de la residencia manifestó las dificultades que presentaban, para colaborar entre todos y que el estudiante no perdiera su condición de becado.

Por el impacto de esta acción, en la estrategia educativa se diseñaron actividades de intercambio con los padres al iniciar y finalizar cada semestre, lo que favoreció la labor educativa del estudiante, la formación de valores, sentimientos y actitudes. La familia se motivó al colaborar con la universidad en el seguimiento al proceso de formación de sus hijos, apoyó al colectivo pedagógico para entre todos obtener mejores resultados y revertir las insuficiencias, contribuyó con la entrega de materiales para la construcción de artículos necesarios en las asignaturas de la carrera.

Uno de los temas de mayor relevancia fue la atención a la educación sexual, las infecciones de trasmisión sexual y el embarazo en la adolescencia. Se propuso incorporar charlas educativas de estos temas, a la estrategia educativa para atenderla en la residencia estudiantil, mediante charlas, videos debates y otras actividades que vincularan instituciones de la comunidad como el Centro de Higiene y Epidemiologia, centro que cuenta con especialistas para atender estos temas y

otros que favorecieron elevar la calidad de vida de los estudiantes y promover actitudes responsables.

La estrategia educativa se enriqueció con propuestas novedosas y creativas las cuales no requerían de muchos recursos para su concreción, tales como el concierto didáctico ofrecido por la Banda Provincial de Concierto de Las Tunas en su 110 aniversario. Tuvo como novedoso la explicación del surgimiento de los instrumentos, sus creadores, los materiales con que fueron construidos en las diferentes épocas, las obras interpretadas y sus autores, aspectos que connotaron la riqueza cultural, el desarrollo artístico e histórico de la provincia y de Cuba.

En el aseguramiento de esta actividad tuvieron una participación activa los estudiantes de la carrera en particular los del colectivo de tercer año, en la elaboración de certificados de reconocimiento a los miembros de la Banda en especial a su director, entregados por el presidente de la brigada, aspecto que evaluó las habilidades informáticas y la creatividad de los estudiantes.

Esta actividad organizada por el colectivo de año académico, se extendió de la carrera a la facultad, se convocó a la carrera de Instructores de Arte, para los cuales se convirtió en una clase magistral. Otra actividad organizada fue la presentación artística e intercambio con estudiantes de la Escuela Vocacional de Arte “El Cucalambé”, en el día del estudiante, se escucharon los criterios: que hermoso fue escuchar el violín, excelente interpretación, como me gustaría aprender a tocar ese instrumento, es la primera vez que podemos intercambiar con niños y jóvenes talentosos.

La actividad se realizó en un espacio de tiempo breve, porque fue convocada para los diez minutos de inicio del primer turno de clase, se constató que se alcanzaron los resultados esperados por las expresiones de los profesores del colectivo de año académico que gestionaron la actividad y los estudiantes, que se motivaron a participar en talleres de creación y apreciación de música del movimiento de artistas aficionados.

Una actividad gestionada que tuvo un impacto social importante, fue el intercambio con niños en la sala de Oncología del Hospital Pediátrico, a los que se les entregaron juguetes confeccionados por los estudiantes, los cuales diseñaron, planificaron y ejecutaron las etapas de los procesos constructivos, contenido esencial de la especialidad y eje metodológico fundamental, que favoreció la articulación coherente de lo académico, laboral e investigativo con contenidos extensionistas.

Requirió de investigación con respecto a las enfermedades, sus consecuencias, las acciones de prevención a cumplir para determinar las características constructivas que debían tener los juguetes, que no afectaran el desarrollo de estos niños, se elevó la sensibilidad y el humanismo del estudiante, cualidades éticas de la formación integral. Fue superada la concepción de la gestión de extensión universitaria, la cual se manifiesta como un proceso aglutinador para lograr la formación integral del estudiante. Otro ejemplo lo fue la visita al museo casa natal del compañero Fidel Castro, actividad planificada desde una intencionalidad política y educativa, con una concepción integradora al vincular contenidos históricos y filosóficos, el estudio de la obra de Fidel Castro, su inestimable valor en la formación integral de los jóvenes, así como la labor de las Cátedras Honorificas de la facultad y la universidad.

Previo a la ejecución de la misma los estudiantes investigaron en internet acerca de sitios históricos relevantes de la provincia, la localización en el mapa del lugar histórico en el que vivió Fidel, estudio de la flora y la fauna del lugar, contenidos que serian retomados en las clases de Agronomía I y II, y Taller docente II. Para ello tuvieron que investigar, procesar, desarrollar habilidades investigativas y elaborar informes.

El colectivo de año académico fue protagónico en la gestión de la misma, tuvo en cuenta las motivaciones de los estudiantes y sus necesidades, el aseguramiento logístico de coordinación con la entidad, transporte, alimentación, el llamado temprano a los estudiantes en la residencia estudiantil, elaboración del guión de la actividad de estimulo a los más destacados de la pre reserva especial pedagógica, los alumnos ayudantes y los que se incorporaban a las cátedras honorificas.

Fueron significativas las expresiones siguientes: si las actividades se organizan con tiempo salen bien, no hubiera podido venir a este lugar tan bello de no ser por la universidad, es una experiencia única, me alegra compartir con mis profesores, actividades como esta deberían repetirse, me gustaría conocer otros sitios históricos, debemos planificar mas actividades como esta y traer a nuestros familiares, cuando trabaje me gustaría traer a mis estudiantes, he recibido una clase de historia de las mejores, mi audiovisual será de esta visita para mostrárselos a mis compañeros.

El profesor educativo propuso que con las fotos recopiladas elaboraran materiales audiovisuales, utilizados en actividades educativas en la residencia estudiantil, donde los estudiantes fueron los protagonistas, contaron su vivencias y experiencias para motivar a otros a visitar estos espacios y buscar información. El instructor de arte expuso los materiales el día de la carrera, en el festival del Movimiento de artistas Aficionados a nivel de facultad y de centro, logró que los estudiantes sintieran la necesidad de elaborar otros materiales relacionados con su carrera para ser utilizados en actividades de formación vocacional.

En la evaluación de este proceso se constató que los profesores ampliaron sus conocimientos del contenido, vías y formas para articular mediante las actividades extensionistas integradoras los procesos académico, investigativo y laboral. En un primer momento no entendieron la importancia de la propuesta, lo veían como una tarea más, pero en la medida que adquirieron habilidades en la planificación de las actividades extensionistas integradoras y avanzaron en el proceso, conocieron como una actividad puede cumplir con varios objetivos, la gestión pedagógica de la extensión universitaria no debe jerarquizar lo administrativo, aunque es un proceso direccionado, controlado y evaluado, hay que tener en cuenta su carácter pedagógico.

Los criterios emitidos en la evaluación del proceso lo confirmaron: con las actividades extensionistas integradoras el estudiante se motiva más, ha sido positivo porque rompe la rutina y los esquemas de hacer la labor educativa dentro de la universidad, el estudiante al conocer su provincia profundiza en su historia, nos prepara, actualiza y nos motiva a ser creativos, es bueno incorporar el profesor educativo de la residencia estudiantil y el instructor de arte para trabajar con el estudiante, el trabajo en colectivo es mejor porque cada uno aporta lo que sabe.

El acercamiento de la familia de los estudiantes a la universidad parecía una idea no adecuada, pero aportó un cambio positivo en los estudiantes, la propuesta facilitó el trabajo porque tenemos más control, pensé que lo estaba haciendo bien pero los resultados no eran los mejores, el contar con una guía para gestionar el proceso nos conduce a elevar la calidad de la labor educativa y cumplir con los objetivos formativos.

Es significativa la motivación y el impacto de las actividades extensionistas integradoras en la transformación del modo de actuación del estudiante. Las nuevas relaciones propuestas en el modelo pedagógico, dinamizadas por el método y sus procedimientos perfeccionaron las estrategias curriculares de preparación ideo política, económica, idioma, jurídica, cívica, Historia de Cuba y medio ambiente.

Al concebir actividades extensionistas participativas integradoras desde núcleos teóricos, le aportan el carácter significativo a las mismas, atienden las particularidades sobre las cuales se deben diseñar acciones desde la carrera y el colectivo de año académico, para motivar e incorporar como protagonistas de su formación, la articulación de lo teórico práctico desde los procesos académico, investigativo y laboral, las potencialidades de los contextos, que enriquecen el contenido, vías y formas para la formación integral del estudiante.

En el desarrollo del proceso se trianguló la información obtenida de la observación participante, aplicación de encuestas, entrevistas; los resultados permitieron elaborar conclusiones interpretativas de los resultados.

En la entrevista los profesores identificaron las potencialidades de la extensión universitaria como parte del proceso formativo y reconocieron que en articulación con los otros procesos, se favoreció la formación integral del estudiante, al tener mayor preparación al conocer otras vías, métodos y procedimientos, que les permitan lograr una gestión pedagógica y eficiente en el cumplimiento de los objetivos educativos.

Fue relevante la inserción del profesor educativo de la residencia estudiantil y el instructor de arte en el colectivo de año académico, el intercambio fue una experiencia significativa, aportaron ideas para la realización de actividades extensionistas integradoras creativas, novedosas y motivadoras.

En el análisis de los productos de la actividad, la estrategia educativa, informe semestral de la labor educativa, evaluaciones integrales, se observó mayor correspondencia entre el objetivo de la extensión universitaria y su evaluación en el colectivo e individual. Fueron identificadas las asignaturas y temas que pueden articular los contenidos extensionistas, se logró una mejor planificación de actividades extensionistas integradoras desde lo académico, laboral e investigativo, se constató mayor nivel de conocimientos a partir de la formación de una cultura académica extensionista, cultura científica extensionista y cultura laboral profesional extensionista concretado en la formación integral, que trasciende la concepción actual.

En la observación a actividades se apreció mayor correspondencia entre el diagnóstico y la planificación de actividades, mayor nivel de participación y protagonismo de los estudiantes, con un uso correcto de la lengua materna y una educación formal que se evidenció en el modo de actuación de un profesional en cada uno de los contextos.

Existió correspondencia entre los contenidos extensionistas con contenidos curriculares del Modelo del Profesional y viceversa en las actividades, el profesor de la residencia estudiantil y el instructor de arte desempeñaron un papel más activo en la labor educativa, las potencialidades de los contextos de formación son elementos esenciales, la atención a los problemas profesionales desde los procesos académico, laboral e investigativo, lo que favoreciò la formación integral del estudiante.

Comportamiento de las dimensiones e indicadores de los procedimientos para la gestión pedagógica de la extensión universitaria

Aplicados los instrumentos y triangulados los resultados, se constató el estado de las dimensiones e indicadores una vez que se introducen los procedimientos. A continuación, se describe la evaluación alcanzada en cada uno de los parámetros:

Dimensión: planificación pedagógica de la gestión de extensión universitaria.

- Planificación del diagnóstico individual y grupal de estudiantes, agentes educativos, familia y contextos.
- Este indicador se evaluó de adecuado, pero aún hay que profundizar en el papel de la familia y los contextos de formación, a partir de sus potencialidades cumplir con los objetivos del Modelo del Profesional.
- Articulación de los contenidos académicos y extensionistas. Se evaluó de adecuado, los profesores del colectivo de año articularon coherentemente los contenidos extensionistas y académicos a través de las actividades que atienden los núcleos teóricos integradores, los cuales sirven de elemento aglutinador. Los estudiantes mediante la articulación de estos contenidos, accedieron a una cultura académica, científica y laboral profesional extensionista superior, la base para culminar con éxito su formación profesional.

Dimensión: organización pedagógica de la gestión de extensión universitaria.

- Determinación de recursos para la actividad extensionista desde lo instructivo, educativo y desarrollador. Se evaluó de adecuado, aunque hay que puntualizar en la importancia de contar con recursos humanos mejor preparados para la formación del profesional y lograr los resultados esperados.
- Propuesta de acciones extensionistas desde el colectivo de año académico que articulen lo académico, laboral e investigativo.

Se evaluó de adecuado, el 100% de las actividades articularon lo académico, laboral e investigativo. Los profesores y estudiantes lograron una visión más integral del proceso de extensión universitaria y su influencia en la formación integral del profesional.

Dimensión: ejecución pedagógica de la gestión de extensión universitaria.

- Articulación de los procesos académico, laboral e investigativo en su concreción en la práctica a corto, mediano y largo plazo.

Se evaluó de adecuado, no obstante, hay que perfeccionar las actividades a corto y mediano plazo para cumplir con las exigencias del Modelo del Profesional. Perfeccionar la entrega pedagógica para sistematizar el trabajo que realizan los miembros del colectivo de año académico de un semestre a otro y de un año a otro.

- Gestión de recursos para las actividades de la estrategia educativa y el proyecto extensionista.

Aunque se obtienen resultados, a nuestro juicio se evaluó de poco adecuado, es insuficiente aún la gestión y proyección del colectivo de año académico en el aseguramiento logístico de las actividades.

Dimensión: control pedagógico de la gestión de extensión universitaria.

- Comprobación y aplicación de instrumentos que evidencien la articulación del contenido académico, investigativo y laboral mediante vías y formas de la gestión pedagógica de la extensión universitaria.

Se evaluó de adecuado, los profesores del colectivo de año académico al elaborar y aplicar los instrumentos verificaron y controlaron la articulación de los contenidos académicos y extensionistas. Por ejemplo: guías de observación, encuesta, entrevista, exámenes integradores.

- Determinación del protagonismo y participación del colectivo de año académico y los estudiantes en actividades propuestas en la estrategia educativa y el proyecto extensionista.

Se evaluó de adecuado, el 90% de los estudiantes de la brigada monitoreada se incorporó a las actividades convocadas, el 100% participó en las actividades extensionistas integradoras con un modo de actuación ético, profesional, humanista, se evidenció una correcta educación formal y un uso adecuado de la lengua materna.

Dimensión: evaluación pedagógica de la gestión de extensión universitaria.

- Relación de datos empíricos con los criterios cualitativos del funcionamiento del colectivo de año académico y el modo de actuación del estudiante en la solución de problemas profesionales en los diferentes contextos y escenarios educativos.

Se evaluó de adecuado, los profesores del colectivo de año expusieron criterios de la gestión realizada y los resultados alcanzados en los estudiantes, avalados por los controles a clases, los informes del trabajo educativo de la brigada, el chequeo de la residencia estudiantil, la evaluación integral de los estudiantes, el impacto que tuvieron las actividades extensionistas integradoras propuestas en la estrategia educativa y el proyecto extensionista durante el semestre y el año académico, en la solución de los problemas profesionales en los diferentes contextos de actuación.

Se integró lo académico, laboral e investigativo de manera coherente, que aportó como resultado, el desarrollo de una cultura académica extensionista, laboral profesional extensionista y científica extensionista, elementos medulares de la formación integral del estudiante, que se corresponden con los objetivos del Modelo del profesional.

- Nivel de efectividad de los procedimientos en la gestión pedagógica desde el colectivo de año académico, para la atención a los problemas profesionales, articulación de contenidos académicos y extensionistas.

Se evaluó de adecuado, los procedimientos implementados en la práctica permitieron obtener resultados tanto en la gestión pedagógica del colectivo de año académico como en las transformaciones en la formación integral de los estudiantes, avalados por los resultados expuestos en la experiencia pedagógica vivencial. En la evaluación de las dimensiones e indicadores, de diez indicadores, solo uno fue evaluado de poco adecuado, lo que significa que el 90 % está en el rango de adecuado, se reafirma que la propuesta realizada atiende la contradicción que en el plano teórico se identificó y las insuficiencias en la práctica.

CONCLUSIONES

La gestión pedagógica del proceso de extensión universitaria desde el colectivo de año académico ponderó la extensión universitaria como proceso formativo, con potencialidades de articular desde el colectivo de año académico los procesos académico, investigativo y laboral, mediante el método participativo integrador extensionista y sus procedimientos, con posibilidades de instrumentación a corto mediano y largo plazo.

El estudiante fortaleció su cultura académica extensionista, cultura científica extensionista y cultura laboral profesional extensionista, concretado en su modo de actuación y la capacidad de responder a las exigencias sociales. El impacto de las actividades extensionistas integradoras se reflejó en la transformación de los sujetos, los contextos, el fortalecimiento de la relación universidad-sociedad, se alcanzaron resultados en la gestión pedagógica de la extensión universitaria en el cumplimiento de los objetivos formativos.

Se valoraron los resultados obtenidos de la factibilidad y aplicación del modelo pedagógico, el método participativo integrador extensionista y sus procedimientos desde el colectivo de año académico, a partir de la aplicación de la experiencia pedagógica vivencial. La gestión pedagógica de extensión universitaria desde el colectivo de año académico se perfeccionó, lo que favoreció la calidad en las actividades propuestas, mejor articulación de los agentes incorporados que le otorgan una nueva dinámica desde las funciones, el aprovechamiento de las potencialidades de los contextos, mediante actividades extensionistas integradoras para atender de manera articulada los procesos académico, laboral e investigativo y contribuir a la formación integral del estudiante.

REFERENCIAS

Arteaga, F. (2016). *La filosofía de la educación desde la obra martiana*. Las Tunas: Editorial Académica Univeristaria (Edacun).

Batista, D. (2017). Gestión pedagógica de la extensión universitaria para la formación integral del estudiante (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Cuba.

Batista, D., Trujillo, Y. y Barbán, Y. (2017). Evolución histórica tendencial de la gestión del proceso de extensión universitaria en Cuba. Revista Opuntia Brava, 9(2). Recuperado de http://10.22.1.55/index.php/es/numeros/vol9.

LA EDUCACIÓN EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN LA ACTIVIDAD DE POSGRADO: RETOS Y EXPERIENCIA EN LA UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

EDUCATION IN SCIENCE AND TECHNOLOGY IN POSTGRADUATE ACTIVITY: CHALLENGES AND EXPERIENCE IN THE HOLGUIN UNIVERSITY

Yaniuska Ramírez Alfajarrin (yramirez@uho.edu.cu)

Juliet Yamila Gelavert Jardines (ygelavert@uho.edu.cu)

Yuleidis Fernández Sánchez (yfernandezs@uho.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo muestra los resultados alcanzados mediante el análisis que permitió conformar el marco teórico-metodológico de la investigación, y la valoración que caracteriza el estado actual de los estudios de postgrado de Problema Sociales de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad de Holguín. Mediante el criterio de expertos y análisis crítico de la práctica docente actual, se valida y fundamenta la propuesta sistema de conocimientos en Ciencia-Tecnología-Sociedad (CTS) con una concepción interdisciplinaria, en temas de carácter integrador a impartir en los estudios de postgrado.

PALABRAS CLAVES: Educación, conocimiento, ciencia, tecnología, sociedad.

ABSTRACT

The present work shows the results achieved through the analysis that allowed to shape the theoretical-methodological framework of the research, and the assessment that characterizes the current state of the postgraduate studies of Social Problems of Science and Technology at the University of Holguin. Through the criterion of experts and critical analysis of current teaching practice, the proposed knowledge system is validated and founded in Science-Technology-Society (CTS) with an interdisciplinary conception, in topics of an integrating nature to be taught in postgraduate studies.

KEY WORDS: Education, knowledge, science, technology, society.

INTRODUCCIÓN

El acelerado desarrollo de la Ciencia y la Tecnología en la actualidad ha generado grandes transformaciones económicas, políticas y sociales a la humanidad, estos grandes cambios han creado en el hombre una forma de pensar y proceder acorde a la actividad científico-tecnológica que se desarrolla, como un bien común para la sociedad. En tal sentido, la dinámica que impone hoy el desarrollo científico - técnico, subraya la necesidad de acompañar los cambios en la sociedad desde la educación en Ciencia y tecnología, para fortalecer la actividad científica de los profesionales inmersos en la transformación socioeconómica que demandan los territorios.

Por su parte, Núñez (2010), plantea tres referentes conceptuales que fundamenta el papel de las universidades en el desarrollo local y territorial, a saber:

a) Los cambios en la concepción del desarrollo.

b) Las representaciones sobre ciencia, tecnología e innovación y su conexión con el desarrollo.

c) Los debates sobre los modelos de universidad.

Este autor destaca que:

> … las universidades tienen importantes compromisos con el desarrollo social y económico de nuestros países- son actores directos del desarrollo local, capaces de producir, diseminar y promover el uso de conocimientos y tecnologías de importancia económica, social, ambiental, política y cultural… otras contribuciones a través de investigaciones que conducen al avance de políticas públicas que respalden el desarrollo territorial. (Núñez, 2010, p. 5)

La actuación del profesional se produce en medio de contradicciones de la práctica y el saber científico y de la introducción de sus resultados en la también contradictoria sociedad contemporánea, por lo que el desarrollo de concepciones y actitudes en el manejo adecuado de la ciencia y la tecnología y de los procesos reflexivos correspondientes se convierten en objetivos esenciales de su desempeño profesional.

La universidad tiene que formar un profesional con capacidad para enfrentar el reto de la época contemporánea, con conocimientos científicos y tecnológicos idóneos, portador de valores propios para un óptimo desempeño, como miembro de la sociedad, con una proyección que combine las competencias de orientación hacia diferentes niveles de enseñanza y en distintas instituciones académicas de Norteamérica.

En Cuba, la educación en Ciencia-Tecnología-Sociedad (CTS) se inicia formalmente en 1997 con la apertura de la maestría del mismo nombre en la Universidad de La Habana y Cienfuegos respectivamente. Con anterioridad, se impartieron conocimientos de orientación CTS en las clases de Marxismo-Leninismo y más cercano a los Estudios Ciencia-Tecnología-Sociedad. Posteriormente, se introduce la asignatura Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología (PSCT) en el 1994, en varias carreras de nivel universitario, sobre todo las de perfil ingenieril.

En el 1994 se introduce el ejercicio Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología entre los requisitos para los procesos de obtención de categorías docentes, de investigador y de grados científicos en el sistema de Educación Superior en Cuba; este hecho favoreció la incorporación del postgrado, según Núñez y Montalvo (2009), este ofreció la posibilidad de un espacio para influir en el desarrollo del enfoque de las relaciones Ciencia-Tecnología-Sociedad. Sin embargo, la presencia de los cursos de PSCT en la realidad educativa del postgrado en las instituciones de Educación Superior y las exigencias en los procesos de categoría docente muestra insuficiencias en la comprensión del enfoque CTS.

La educación en Ciencia-Tecnología-Sociedad ha sido estudiada en Cuba por Rizo y Morales (1998), que ofrecieron un marco referativo, Figaredo (2002) planteó un sistema de fines de la educación de carácter general para la contextualización de ese campo en la Educación Superior. Martínez (2011), propuso la educación transdisciplinar a la cual aporta la educación en ciencia- tecnología-sociedad. En la actualidad, las universidades, como todas las instituciones u organizaciones, están experimentando transformaciones muy significativas, las cuales tienen que ver con todas sus funciones sustantivas, pasando por lo académico hasta llegar a su contexto organizacional.

Ante estos escenarios, las Instituciones de Educación Superior de hoy en día deben ser capaces de adaptarse a las nuevas demandas y exigencias del mercado, del progreso tecnológico y de la sociedad. Para la Universidad de Holguín enfrentar estos retos, requiere ejecutar procesos innovadores que repercutan en la actividad de postgrado de manera tal que este responda a las demandas territoriales con la ciencia y tecnología más actual y pertinentes.

En la medida que aumenta la necesidad de formar y desarrollar al profesional atento a la reflexión sobre la ciencia y tecnología, resulta contradictorio que existan insuficiencias y limitaciones en este sentido en la educación postgraduada.

Fundamentos de los Estudios de Posgrado vinculados al campo Ciencia-Tecnología-Sociedad

Estudiando en primer orden el postgrado en América Latina y Cuba, se hace referencia a lo valorado por Núñez (2010, p. 97), cuando señala que: "… la mayor parte de la investigación científica que se hace en América Latina se realiza en las Universidades y dentro de ellas en programas de postgrado, lo que viene a destacar, aún más, la atención especial que nuestros postgrados reclaman."

En América Latina el postgrado y la investigación se encuentra bajo el dominio de una élite monopolista del conocimiento científico, dando lugar a una desarticulación de la producción y uso social del conocimiento; lo que trae consigo que estas élites posean el dominio de las investigaciones para la creación de bienes y servicios (Núñez, 2010).

Para Bernaza (2013), el postgrado es un multiproceso de formación y desarrollo del adulto. El acceso a la educación de postgrado es propio de un estudiante adulto motivado, con intereses bien determinados, que aprende a partir de sus experiencias y vivencias profesionales, y tiene la necesidad de renovar la cultura de la profesión debido a los rápidos cambios que, en tal sentido, en la actividad de postgrado es imprescindible trabajar contenidos contextualizados; en el campo de la educación, salud, economía, medioambiente, ciencia, tecnología e innovación social. Sobre la base de metodologías, técnicas y un pensamiento crítico social que fomenten, la investigación científica, la responsabilidad, la ética profesional, la equidad del género, la comprensión y valoración del papel de las CTS en el proceso de desarrollo socio-económico del país.

Esto último refleja la crítica y la dialéctica de los vínculos entre Ciencia, Tecnología y Sociedad, pues toda relación social contemporánea está fuertemente marcada por su presencia. Por ello, la insistencia en la inclusión explícita de estos contenidos en la formación permanente del profesorado universitario contribuye al logro de investigaciones con una marcada pertinencia social.

La pertinencia en este nivel educacional siempre significa el establecimiento de múltiples relaciones entre Universidad y entorno, vínculos en los que unos y otros experimentan mutaciones, que sirvan a los fines de un desarrollo social sostenible basado en el conocimiento (Núñez, 2010). En la educación de postgrado, concurren uno o más procesos formativos y de desarrollo, no solo de la enseñanza-aprendizaje, sino de investigación, innovación, educación artística y otros articulados armónicamente en una propuesta educativa pertinente a este nivel.

Educación Científica y Tecnológica desde el enfoque en Ciencia, Tecnología y Sociedad

Abordar elementos teóricos de la Educación CTS, que profundicen en las corrientes de pensamiento presentes en la historia, una academicista y otra más activista las cuales van al encuentro de una orientación cultural que enlace lo cognitivo, instrumental y axiológico. Desde los inicios de la evolución histórica del hombre como sujeto cognoscente, fue capaz transformar y mejorar su medio de vida, a partir de la asimilación de nuevos conocimientos que le brindaron la posibilidad de enriquecer la actividad práctica a desarrollar, así como las relaciones sociales y de producción que condicionaron a su vez la creación de nuevas técnicas.

En este sentido, es necesario entonces referirnos a lo planteado por Figaredo (2002, p. 36), cuando señala que: "lo significativo para las reflexiones teóricas CTS actuales es que durante la mayor parte de la historia de la humanidad la relación conocimiento-sociedad, no es solo una cuestión de pensamiento, de estudio es, ante todo, un problema práctico-existencial." El mundo hoy, ha llegado a niveles de complejidad inimaginables, cada día, aparecen retos y desafíos jamás pensados. Para afrontar estos retos y desafíos, los individuos no sólo necesitarán una base considerable de conocimientos significativos, sino tal vez, lo más importante, una gran capacidad para aplicarlos convenientemente.

La aplicabilidad de estos conocimientos en la práctica será posible si se lograr comprender los objetivos centrales de una educación de avanzada donde el sujeto aprenda de la actividad práctica que desarrolla, a la vez que adquiera una nueva teoría. La educación en un sentido amplio desde los enfoques en CTS, tiene como objetivo la alfabetización científica y tecnológica de los ciudadanos. Una sociedad transformada por las ciencias y las tecnologías, requiere que los ciudadanos manejen saberes científicos y técnicos, y puedan responder a necesidades de diversa índole según lo expuesto por Giordan (1988).

El ámbito de la educación no ha sido ajeno a las corrientes de activismo social y de investigación académica que, desde finales de los 60, han reclamado una nueva forma de entender la ciencia-tecnología y una renegociación de sus relaciones con la sociedad. Esto ha producido, ya en los 70, la aparición de numerosas propuestas para llevar a cabo un planteamiento más crítico y contextualizado de la enseñanza de las ciencias y de los tópicos relacionados con la ciencia y la tecnología, se trata de la educación CTS.

En este sentido, una forma de entender la educación CTS implica, por un lado, cambios en los contenidos de la enseñanza de la ciencia-tecnología y por otro, cambios metodológicos y actitudinales. Esta interacción educativa nos brinda la posibilidad que los ciudadanos sean capaces de tomar decisiones informadas, por una parte, y promoviendo el pensamiento crítico y la independencia intelectual en los expertos al servicio de la sociedad, por otra. Todos los niveles educativos son apropiados para llevar a cabo esos cambios en contenidos y formas de contextualización social del conocimiento.

Los objetivos generales de esta modalidad educativa CTS son transmitir a estudiantes de diversas especialidades una conciencia crítica e informada sobre ciencia-tecnología, mostrando, por ejemplo, los límites ecológicos del desarrollo económico y tecnológico (Mariano, 2009).

La existencia de dos grandes tradiciones: la europea y la norteamericana para la comprensión de los Estudios Ciencia Tecnología y Sociedad en el plano de la educación, se encontraron diferencias en cuanto a: estilo y de contenidos, esas dos tradiciones CTS, debido a la diversidad de sus perspectivas y ámbitos de trabajo (investigación académica, por un lado; política y educación, por otro), puede decirse que constituyen elementos complementarios de una visión crítica de la ciencia y la tecnología,

Valoración de los cursos de postgrado Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad de Holguín

Antes de adentrarnos en valoración de los cursos de postgrado Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología en los diferentes campus universitarios, como: José de la Luz y Caballero, Oscar Lucero Moya y Manuel Piti Fajardo, resulta necesario hacer referencia al marco institucional que da lugar a su desarrollo.

Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología se inicia en la década del 90 como asignatura de pregrado, en los campus Oscar Lucero y Manuel Piti Fajardo, posterior a esta apertura pasa a la actividad de postgrado en los tres campus analizados mediante un diplomado de preparación para el cambio de categoría docente, el tiempo de duración para la impartición es de una semana lectiva en el curso, los aspirantes deben cumplir con los requisitos previos para el tránsito de categoría Asistente, Auxiliar y Titular.

Entre los objetivos generales que plantea el curso de superación se encuentra: la argumentación científica y contextualizada de los problemas sociales de la ciencia y la tecnología para darle respuesta desde la integración del sistema de relaciones existente entre las diferentes esferas del conocimiento científico, de modo que permita a los cursistas enfocarlos con sentido práctico, que se correspondan con los imperativos del desarrollo social.

Este curso de postgrado de Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología en su esencia teórico-práctica debe tener como misión, dotar al investigador de herramientas conceptuales desde el enfoque en Ciencia, Tecnología y Sociedad, para contribuir a la fundamentación y construcción de nuevos conceptos desde la óptica científica que se trabaje, siendo estos aplicables a las diversas ciencias.

Asimismo, elementos que deben ser expuestos en su diseño de investigación, especificando a los aspirantes a no centrarse en conceptos básicos de filosofía, metodología de la investigación, y en general el marxismo, sino interrelacionar estos conocimientos para lograr una disertación más compleja de los Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología desde sus investigaciones.

La interrelación de estos conocimientos resulta positiva, para que los aspirantes no tengan que abordar cada concepto de la relación Ciencia, Tecnología y Sociedad como acción forzada dentro de la ponencia a presentar; y que se visualice esta interrelación desde lo transdisciplinar, interdisciplinar y multidisciplinar, favoreciendo el desarrollo cognitivo de los profesionales.

Esta modalidad de estudio enmarcada específicamente en la superación de los profesionales para el cambio de categoría docente resulta muy compleja, pues lograr representar estos contenidos desde su especialidad, en no pocas ocasiones resulta un ejercicio cognitivo de difícil respuesta; particularmente en los profesionales de las

ciencias humanísticas, donde no logran visualizarse dentro del campo de estudio en Ciencia Tecnología y Sociedad.

Lograr trabajar los contenidos CTS desde la dimensión educativa de postgrado requiere una visión profunda del contexto social donde se desarrollen los profesionales e investigadores que se presentan a este tipo de curso, asimismo reorientar su ciencia en función del contenido CTS requiere de un pensamiento complejo y una didáctica innovadora por parte de los docentes que lo imparten. De igual forma establecer una situación polémica relativa a una actividad científico-tecnológica en cuestión puede suscitar un análisis más provechoso para los profesionales que se enfrentan a este tipo de curso.

La planificación de varios cursos de Postgrado sobre Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología recobra gran importancia por los momentos tan cruciales que vive el país para su avance científico tecnológico en pos de un mayor desarrollo económico-social; pues este curso ayuda a los profesionales de los campus universitarios a tomar plena conciencia acerca de la ciencia que van a desarrollar y como esta impacta en la sociedad.

Dado que al decir de Núñez (2010): “Las instituciones de Educación Superior deben avanzar en la configuración de una relación más activa en sus contextos. La calidad está vinculada a la pertinencia y la responsabilidad con el desarrollo sostenible de la sociedad” (pp. 102-103).

Estos campus universitarios pretenden formar hombres y mujeres de ciencias que contribuyan con sus investigaciones a una nueva y mejorada sociedad socialista donde sus conocimientos favorezcan al desarrollo científico–tecnológico del país, donde se haga ciencia con un alto nivel de pertinencia social; predominando de esta forma la interdisciplinariedad de los campus universitarios en cuanto a ciencia y tecnología, tales como: ciencias técnicas, pedagógicas o ciencias del deporte. Todas de una forma u otra aportan a las innovaciones sociales o tecnológicas que necesita el país.

Principales limitaciones existentes en los campus universitarios en la impartición del postgrado Problema Sociales de la Ciencia y la Tecnología en la Universidad Holguín

- Ausencia de algunos contenidos propios del campo de estudio en Ciencia Tecnología-Sociedad necesarios para su impartición.
- Los temas impartidos en el postgrado no son relacionados con el área del conocimiento propio de los alumnos.
- No se visualiza mediante estudios de casos el enfoque Ciencia-Tecnología Sociedad.
- No se relaciona con los estudiantes el enfoque Ciencia-Tecnología-Sociedad con los resultados científicos de sus investigaciones.

Fundamentación de la propuesta de contenidos para el postgrado de Problema Sociales de la Ciencia y la Tecnología

La propuesta de sistema de conocimientos del campo de estudios Ciencia-Tecnología-Sociedad, permite manejar los conceptos más actuales para la valoración del proceso científico-tecnológico en los diversos contextos sociales en condiciones de emergencia

de nuevas tendencias con relación al conocimiento y la innovación tecnológica, proporcionando una visión más integral y compleja sobre sus interrelaciones.

Al iniciar el proceso de fundamentación de la propuesta de sistema de conocimientos se realizó el estudio del arte de la investigación en educación CTS, y se analizaron diferentes autores, tales como: Acevedo, Manassero y Vázquez, (2002), Figaredo (2002), Mariano (2009), Vallejo (2010), Núñez (2010), entre otros.

Las unidades curriculares en CTS propuestas se encuentran dirigidas a establecer la integración o estructuración de la ciencia y la tecnología con las diversas ciencias técnicas, ciencias sociales o ciencia del deporte.

De igual forma estos sistemas de conocimientos propuestos favorecen la relación de diferentes aspectos como:

1. Formación de actitudes de responsabilidad personal en relación con el medioambiente, los problemas demográficos, de género y la calidad de vida.
2. Toma de conciencia e investigación de temas CTS específicos, enfocados tanto en el sistema de conocimientos científico y tecnológico, como en los efectos de las distintas opciones tecnológicas sobre el bienestar de los individuos y el bien común.
3. Fomentar una acción individual y social responsable, encaminada a llevar a la práctica el proceso de estudio y toma de decisiones, en consideración a los factores científicos, técnicos, éticos, económicos y políticos.

La educación en tecnología se debe articular en la propuesta de sistema de conocimientos, desde una educación que incorpore una reflexión más amplia sobre los objetos y procesos técnicos en su inserción social, desde un reconceptualización de lo que es la tecnología, a partir de problemas socio técnicos relevantes para los estudiantes.

El objetivo general que persigue esta propuesta de sistema de conocimientos es formar un profesional capacitado para emplear las herramientas conceptuales que le aporta el enfoque de los estudios sociales de la Ciencia y la Tecnología de modo que le permitirá la interpretación de las interrelaciones de las ciencias y tecnologías y el contexto social.

La fundamentación de una propuesta de sistema de conocimientos favorece la sistematización de los temas en Ciencia, Tecnología y Sociedad, y responden a una estructura y lógica interna para lograr el desarrollo del pensamiento complejo, investigación-acción y actividades participativas para el postgrado de Problema Sociales de la Ciencia y la Tecnología.

Propuesta de sistema de conocimientos para el curso de postgrado Problema Sociales de la Ciencia y la Tecnología

1. Naturaleza de la ciencia y la tecnología:

- Epistemología. Relaciones entre ciencia y tecnología.
- Rasgos personales, motivaciones e intereses de los científicos y los tecnólogos.
- Cuestiones filosóficas, históricas y sociales internas a las comunidades científica y tecnológica.

2. Cuestiones sociales de la ciencia y la tecnología:

- El desarrollo científico y técnico en la sociedad actual.
- El entorno tecnológico como medio natural del hombre.
- El cambio social promovido por los avances de la ciencia y de la técnica: planteamiento del problema.
- La nueva revolución tecnológica: información y comunicación
- Influencia de la sociedad en la ciencia y la tecnología: efectos del ambiente cultural, político y religioso.
- La ciencia y tecnología en la sociedad: problemas que origina y que ayuda a resolver, conocimiento necesario para tomar decisiones, responsabilidad social, ética y valores morales, contribución al pensamiento social.
- Presencia de la mujer en la ciencia y en la tecnología.

3. Repercusiones sociales del desarrollo científico y técnico:

- Transformaciones que genera la ciencia y la tecnología en el territorio: industrialización, reformas económicas, innovación en la producción científica, cambio tecnológico y transferencia tecnológica.
- Producción social del conocimiento para favorecer la inclusión y el desarrollo social sostenible: crecimiento de la producción de conocimientos y relaciones de producción que se establecen entre la Universidad-industrias-gobierno.
- La innovación y las tecnologías sociales en la gestión del conocimiento para el desarrollo social sostenible.
- Impacto científico-tecnológico en el medio ambiente: calentamiento de la atmósfera, agotamiento de reestudios y de la biodiversidad. Efectos indirectos: riesgos, subproductos y residuos.

4. El problema de la razón:

- La dialéctica de la cultura tecnológica. La situación del hombre en el mundo tecno-científico.
- El problema de la neutralidad científica y técnica.

CONCLUSIONES

Se diseñó una propuesta de sistema de conocimientos para los estudios de postgrado de Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología para cambios de categoría docente y mínimo de doctorado en la Universidad de Holguín. Esta propuesta permite la sistematización de los estudios en Ciencia, Tecnología y Sociedad, lo cual favorecen la innovación tecnológica desde los escenarios formativos, sectores productivos empresariales y proyectos comunitarios territoriales.

Asimismo, durante la investigación se constató la necesidad de formar en los profesionales de la Universidad de Holguín una concepción integral del campo del saber de la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad desde la actividad del postgrado, para así

lograr una articulación entre el pregrado y el posgrado, a tono con lo establecido en el Plan de Estudios E y los documentos rectores del desarrollo económico y social de Cuba.

REFERENCIAS

Acevedo, J. A., Manassero, M. A. y Vázquez, A. (2002). Nuevos retos educativos: Hacia una orientación CTS de la alfabetización científica y tecnológica. *Pensamiento Educativo, 30*, pp. 15-34.

Bernaza, G. (2013). Currículo de posgrado: aproximaciones sobre el tema. En *Fundamentos de la Educación de Posgrado*. La Habana: Pueblo y Educación.

Figaredo, F. (2002). *Fines de la Educación en Ciencia-Tecnología-Sociedad en Cuba* (tesis doctoral inédita). Universidad de La Habana. La Habana, Cuba.

Giordan, A. (1988). *Los orígenes del saber*. Sevilla: Diada.

Mariano, M. (2009). *Educación, Ciencia, Tecnología y Sociedad*. Centro de Altos Estudios Universitarios de la OEI Bravo Murillo. Madrid, España.

Martínez, F. (2011). *Fundamentos epistemológicos para la construcción de una Educación Transdisciplinaria en Cuba* (tesis doctoral inédita). Universidad de La Habana. La Habana, Cuba.

Núñez, J. (2010). *Conocimiento académico y sociedad. Ensayos sobre política universitaria de investigación y posgrado*. La Habana: Editorial Universidad de La Habana.

Núñez, J. y Montalvo, L. F. (2009). *Pensar Ciencia, Tecnología y Sociedad*. La Habana: Félix Varela.

Rizo, N. y Morales, M. (1998). L*a educación CTS en Cuba. Perspectiva frente al nuevo milenio*, t. II. La Habana: ISPJAE.

Vallejo, O. R. (2010). Proyectos pedagógicos en ciencia, tecnología y sociedad: dimensiones, problemas y desafíos de una tradición latinoamericana. *Redes, 16*, pp. 183-198. Universidad Nacional de Quilmes. Buenos Aires, Argentina.

EL PENSAMIENTO AMBIENTAL DE FIDEL CASTRO: SU UTILIDAD PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL EN CUBA

FIDEL CASTRO'S ENVIRONMENTAL THOUGHT: ITS IMPORTANCE FOR PROFESSIONAL'S FORMATION IN CUBA

Claudina Quintero Díaz (claudinaqd@ult.edu.cu)

Rocio Cartaya Quintero (rocio.cartaya@ifal.uh.cu)

Osvaldo Ignacio Cartaya Aguilar (cartaya@acinoxtunas.co.cu)

RESUMEN

La ponencia destaca la necesidad y posibilidad de utilizar el pensamiento y la obra de Fidel Castro Ruz para el conocimiento de la situación del medio ambiente. Reconoce que independientemente de que hay diversidad de fuentes sobre esta temática, la obra de Fidel resulta imprescindible para contribuir a la formación ambiental de los profesionales en Cuba, por las importantes valoraciones críticas que realiza, en las que advierte a la opinión pública nacional e internacional sobre los problemas medioambientales, sus causas y las posibles soluciones. Se utilizaron los métodos de estudio y crítica de fuentes para extraer los aspectos esenciales de la bibliografía consultada, el análisis y síntesis para el procesamiento teórico de la información obtenida, la inducción y deducción para revelar la relación entre lo particular y lo general y viceversa y el histórico y lógico para conocer la evolución y caracterización del medio ambiente hasta la actualidad. Se concluye que el buen aprovechamiento de las reflexiones del citado líder es de gran utilidad para la construcción de un mundo mejor para todos.

PALABRAS CLAVES: Medio ambiente, problemas medioambientales, naturaleza y sociedad.

ABSTRACT

The report highlights the necessity and possibility of using Fidel Castro's thought and work for the knowledge of environment situation. It recognizes that independently that there is diversity of sources on this thematic, Fidel's work is essential to contribute to professionals' environmental formation in Cuba, for the important critical valuations he carries out, in those he notices to national and international public opinion on the environmental problems, their causes and the possible solutions. Study methods and critic of sources were used to extract essential aspects from consulted bibliography, analysis and synthesis for theoretical prosecution of the obtained information, induction and deduction to reveal the relationship between particular and general and viceversa and historical and logical to know the evolution and characterization of environment until the present time. It is concluded that the good use Fidel's reflections is of great importance for the construction of a better world for all.

KEY WORDS: Environment, environmental problems, nature and society.

INTRODUCCIÓN

En el planeta Tierra habitan más de seis mil millones de personas, de las cuales apenas un 20 por ciento, concentradas sobre todo, en los países desarrollados, disfruta del

control de las riquezas y tiene la posibilidad de satisfacer los apetitos desmedidos de consumo, mientras la mayoría carece de los recursos imprescindibles para vivir; esto evidencia una gran brecha entre ricos y pobres; sin embargo, los une el peligro de desaparición de la vida en la Tierra, provocado por el creciente deterioro del medio ambiente, considerado como uno de los problemas globales que acechan actualmente al mundo.

El referido problema está confirmado por la investigación científica, que ha mostrado suficientes evidencias, y ha sido asumido en el discurso de numerosos estadistas entre los que se destaca Castro (2007, p. 2), quien denuncia con vehemencia, en la Conferencia de Naciones Unidas Sobre Medio Ambiente y Desarrollo que: "Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre"). Y se pregunta, además, en el Encuentro Internacional de Economistas: "¿Dispone de mucho tiempo la naturaleza y con ella la especie humana, para sobrevivir? (…) De muy poco" (Castro, 1999, p. 2).

Dos décadas después de la Cumbre de Río-92, en una de sus reflexiones, Castro (2012) corrobora, con más argumentos, el peligro que corre el ser humano al plantear:

> Cuando expresé hace 20 años en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, en Río de Janeiro, que una especie estaba en peligro de extinción, tenía menos razones que hoy para advertir sobre un peligro que veía tal vez a la distancia de 100 años. Entonces unos pocos líderes de los países más poderosos manejaban el mundo. Aplaudieron por mera cortesía mis palabras y continuaron plácidamente cavando la sepultura de nuestra especie (…) Ahora todo está mucho más claro. Verdades profundas se han ido abriendo paso. (p. 2)

Las anteriores referencias expresan que los problemas relacionados con el medio ambiente, la mayoría provocados por el hombre, adquieren una connotación especial, pues la salvación de la vida en la Tierra pasa por la comprensión y solución de estos, mas, es el hombre quien cuenta con los recursos económicos, científicos, tecnológicos y educativos para resolverlos; pero falta la voluntad política de muchos gobiernos del mundo, que no han querido reconocer ni responsabilizarse con tan dramática situación. Esto también ha sido denunciado por Castro en reiteradas ocasiones.

Ante tales condiciones los sistemas educativos de numerosos países del mundo recurren a la educación ambiental para el desarrollo sostenible, como una vía para el conocimiento de la problemática ambiental y contribución a su solución, entre ellos se encuentra Cuba cuyo Ministerio de Educación Superior trabaja, guiado por la concepción fidelista, para fortalecer la formación integral de los estudiantes, acorde con la complejidad de socioeconómica nacional e internacional, en dicha formación ocupan un espacio importante las valoraciones ambientales de los contenidos que deben apropiarse los estudiantes de cada profesión. En este sentido se implementa la estrategia curricular de formación ambiental.

Reconocimiento de los problemas medioambientales

Los problemas que en la actualidad afectan al medio ambiente son cada vez más peligrosos y preocupan a gran número de personas, políticos y profesionales de las más diversas ramas del saber, que han generado abundante información al respecto, en tal

sentido se destaca la obra de Fidel Castro que legó al ideario progresista de la humanidad una inagotable fuente de conocimientos socioeconómicos, políticos, ideológicos, ambientales, educativos y éticos; en esta deben beber los estudiantes universitarios cubanos, como parte de la estrategia curricular de formación ambiental que comparten todas las carreras.

Particular importancia se le concede al pensamiento de Castro con respecto al medio ambiente, es un agudo estudioso del tema reconoce la obligatoriedad de transformar la naturaleza para satisfacer las necesidades crecientes de la sociedad y llama a la relación armónica entre los hombres y entre estos con la naturaleza, que le proporciona los recursos que les permiten vivir y desarrollarse.

Ha alertado sobre lo que ocurrirá si no se actúa a tiempo para revertir la situación creada, que valora como extrema al plantear: "… al mundo también lo amenaza la destrucción de las condiciones naturales de vida, la destrucción del medio ambiente, problema que ocupa cada vez más la atención y mueve cada vez más la conciencia del ser humano. Muy grande ha de ser el esfuerzo que debemos realizar en todos los sentidos para salvar a la humanidad de todos estos riesgos" (Castro, 1994, p. 6).

El acelerado crecimiento de la industria bélica fue un aspecto que acaparó la atención de Castro, y que denunció en reiteradas ocasiones; exhortó al cese de las armas nucleares y de las guerras, que acrecientan los problemas medioambientales al destruir el patrimonio natural y cultural, desatar epidemias, ruina de pueblos enteros y pobreza, entre otros de los grandes problemas de la sociedad. Al referirse a la Segunda Guerra Mundial escribió:

> Las armas entonces parecían de juguete comparadas con las actuales. La humanidad tenía garantizada la supervivencia, a pesar del poder destructivo y localmente mortífero de las mismas. Ciudades enteras, incluso naciones, podían ser virtualmente arrasadas. Pero jamás varias veces exterminadas por el estúpido y suicida poder desarrollado por las ciencias y las tecnologías actuales. (Castro, 2011, p. 3)

En la misma reflexión llama la atención de la siguiente manera: "Hemos de estar alertas, los pueblos, para impedirlo, de lo contrario no quedaría nadie para contarlo y las desgracias de la contienda bélica más grande que ha conocido la humanidad solo representarían una minucia si se despliegan los efectivos existentes hoy" (Castro, 2011, p. 3).

Causas y responsables de los problemas medioambientales actuales

El establecimiento del capitalismo trajo consigo, el aumento de la explotación anárquica de los recursos naturales, muchos de ellos puestos por primera vez a disposición del hombre. Numerosos entendidos en el tema, entre los que se destaca Castro (1994, 1999, 2006, 2007), le asignan al capitalismo la mayor cuota de responsabilidad en la generación y aumento de los problemas medioambientales a causa de sus prácticas económicas y políticas irracionales que pasan por alto las leyes de la naturaleza; la validez de esta afirmación la confirman las siguientes aseveraciones:

"¿Y cuál es el origen histórico de esta situación? ¿Podrá negarse acaso que fue el colonialismo, que fue el neocolonialismo, que fue el imperialismo? ¿Podrá negarse acaso que fue el capitalismo?" (Castro, 1994, p. 6).

En el año 1992, Castro remarca que:

> Es necesario señalar que las sociedades de consumo son las responsables fundamentales de la atroz destrucción del medio ambiente. Ellas nacieron de las antiguas metrópolis coloniales y de políticas imperiales que, a su vez, engendraron el atraso y la pobreza que hoy azotan a la inmensa mayoría de la humanidad. Con solo el 20 por ciento de la población mundial, ellas consumen las dos terceras partes de los metales y las tres cuartas partes de la energía que se produce en el mundo. Han envenenado los mares y ríos, han contaminado el aire, han debilitado y perforado la capa de ozono, han saturado la atmósfera de gases que alteran las condiciones climáticas con efectos catastróficos que ya empezamos a padecer.
>
> Los bosques desaparecen, los desiertos se extienden, miles de millones de toneladas de tierra fértil van a parar cada año al mar. Numerosas especies se extinguen. La presión poblacional y la pobreza conducen a esfuerzos desesperados para sobrevivir aun a costa de la naturaleza. No es posible culpar de esto a los países del Tercer Mundo, colonias ayer, naciones explotadas y saqueadas hoy por un orden económico mundial injusto. (2007, p. 2)

Para corroborar las ideas anteriores, el propio Castro, se pregunta en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela:

> ¿Qué nos ha dejado el capitalismo y la globalización neoliberal? (...) crecimiento constante de las diferencias entre ricos y pobres, dentro de los países y entre los países, destrucción despiadada y casi irreversible de la naturaleza; despilfarro y agotamiento acelerado de importantes recursos no renovables: contaminación de la atmósfera, de los mantos freáticos, de los ríos y los mares: cambios de climas de impredecibles y ya visibles consecuencias. En el último siglo, más de 1000 millones de hectáreas de bosques vírgenes han desaparecido, y una superficie similar se ha convertido en desiertos o en tierras degradadas. (1999, p. 28-29)

La anterior cita refiere varios problemas medioambientales globales, señalados Castro, quien no se limita a mencionarlos, sino que denuncia sus causas, entre las que se encuentra: “El intercambio desigual, el proteccionismo y la deuda externa agreden la ecología y propician la destrucción del medio ambiente” (Castro, 2007, p. 2). Castro (2006), considera “… que todo esfuerzo por preservar el medio ambiente es incompatible con el atroz sistema económico impuesto al mundo, esa globalización neoliberal” (p. 452).

Respuesta ante tal panorama

El panorama esbozado anteriormente fue el detonante para que hacia mediados del siglo XX tomaran fuerza las preocupaciones globales sobre los problemas medioambientales, a partir de la década del sesenta del citado siglo aumenta la toma de conciencia sobre dicho problema. Casi paralelamente con su advertencia se dan los primeros pasos en la arena internacional para concienciar a la opinión pública sobre los obstáculos que suponen para la humanidad las circunstancias creadas.

De conformidad con esta difícil situación se han efectuado varios cónclaves mundiales y se han creado programas e instituciones para coordinar y enfrentar de conjunto la realidad ambiental, la participación y compromiso de Cuba, muchas veces con la presencia de Fidel o inspirada en sus ideas, han sido significativas pues se cuenta entre los países que consideran que la conservación y protección del medio ambiente, sobre

bases científicas, constituye una prioridad para garantizar sobrevivencia de la humanidad. En consecuencia, el Estado y Partido cubanos han trazado una efectiva política ambiental, que se actualiza constantemente en virtud de la realidad. Un ejemplo reciente es el Plan de Estado para el enfrentamiento al Cambio Climático o Tarea Vida.

¿Qué hacer ante la situación ambiental actual?

A pesar de los obstáculos que supone el orden económico mundial predominante en la actualidad, la complejidad de los problemas medioambientales no nos permite que asumamos una posición contemplativa, se impone la necesidad de emprender acciones globales. Ello supone importantes retos como desarrollar la conciencia ambiental, la formación de un ciudadano que conozca sobre las interrelaciones que se establecen entre los sistemas naturales y los sociales, que desarrolle habilidades y capacidades que le posibiliten solucionar problemas sobre la base de la sostenibilidad, que posea actitudes y valores orientados hacia relaciones más armónicas entre el hombre, la naturaleza y la sociedad.

Puede contribuir a paliar esta realidad la materialización de las ideas de Castro (2007) expresadas 1992 en la Cumbre de la Tierra, algunas de las cuales se refieren a continuación:

> Si se quiere salvar a la humanidad de esa autodestrucción hay que distribuir mejor las riquezas y tecnologías disponibles en la planta. Menos lujo y menos despilfarro en unos pocos países para que haya menos pobreza y menos hambre en gran parte de la Tierra. No más transferencias al Tercer Mundo de estilos de vida y hábitos de consumo que arruinan el medio ambiente (…) Hágase más racional la vida humana. Aplíquese un orden económico internacional justo. Utilícese toda la ciencia necesaria para un desarrollo sostenido sin contaminación Páguese la deuda ecológica y no la deuda externa. Desaparezca el hambre y no el hombre. (p. 2)

Hay que actuar impregnado de optimismo e inspirarse en la reflexión de Castro (2012) "… es deber elemental de todas las personas serias y cuerdas, que son millones, luchar para posponer y, tal vez impedir, ese dramático y cercano acontecimiento en el mundo actual" (p. 2). Evidentemente, se refiere, a la necesidad de luchar por la supervivencia de la especie humana, idea reafirmada en que:

> La solución no puede ser impedir el desarrollo a los que más lo necesitan. Cesen los egoísmos, cesen los hegemonismos, cesen la insensibilidad, la irresponsabilidad y el engaño. Mañana será demasiado tarde para real es que todo lo que contribuya hoy al subdesarrollo y la pobreza constituye una violación flagrante de la ecología. Decenas de millones de hombres, mujeres y niños mueren cada año en el Tercer Mundo a consecuencia de esto, más que en cada una de las dos guerras mundiales.
>
> Cuando las supuestas amenazas del comunismo han desaparecido y no quedan ya pretextos para guerras frías, carreras armamentistas y gastos militares, ¿qué es lo que impide dedicar de inmediato esos recursos a promover el desarrollo del Tercer Mundo y combatir la amenaza de destrucción ecológica del planeta? Cesen los egoísmos, cesen los hegemonismos, cesen la insensibilidad, la irresponsabilidad y el engaño. Mañana será demasiado tarde para hacer lo que debimos haber hecho hace mucho tiempo. (Castro, 2007, p. 2)

La situación ambiental actual requiere de "La distribución justa de las riquezas materiales y espirituales, que el hombre es capaz de crear por el fabuloso desarrollo de sus fuerzas productivas, es ya la única alternativa posible" (Castro, 2010, p. 2). Sin dejar de ser realistas, es válida la siguiente aseveración, que alienta al optimismo "Ninguna calamidad histórica deja de tener por compensación un progreso histórico…" (Engels, 1973, pp. 528-529).

Es necesario luchar para que esta no sea la excepción y que la inteligencia del hombre se ponga en función de salvar al planeta de los peligros que la amenazan y hacer realidad los deseos de la humanidad expresados por Castro (2010): "¡Qué la vida humana se preserve! ¡Qué los niños y los jóvenes disfruten de ella en un mundo de justicia!" (p. 2).

Para lograr la preservación de la vida se necesita conocimiento, disposición, optimismo, valentía y moral para exigir, Fidel fue un ejemplo de tales cualidades y no las desaprovechó; expresó el sentir de los pueblos en cada espacio por donde pasó.

> Las vidas de miles de millones de seres humanos que habitan el planeta dependen de lo que piensen, crean y decidan unas pocas personas. Lo más grave es que los que poseen tan fabuloso poder no cuentan con psiquiatras. No podemos resignarnos. Tenemos derecho a denunciar, presionar y exigir cambios y el cese de tan insólita y absurda situación, que nos convierte a todos en rehenes. Nadie debe poseer jamás semejantes facultades, o nadie en el mundo podrá volver a hablar de civilización. (Castro, 2004, p. 5)

¿Qué se necesita para solucionar el problema?

Por su carácter global y el grado de complejidad que ha adquirido, resulta muy difícil solucionarlo, requiere voluntad política y participación coordinada de todos, al decir de Castro (1960) de: "Hombres de pensamiento claro, (…) hombres que pongan sus conocimientos del lado del bien, del lado de la justicia, del lado de la patria, porque vivimos en estos momentos en que el papel del pensamiento es excepcional, porque solo el pensamiento puede guiar a los pueblos en los instantes de grandes transformaciones" (p. 10).

Estar consciente de la situación creada y luchar por revertirla "… deber elemental de todas las personas serias y cuerdas, que son millones, luchar para posponer y, tal vez impedir, ese dramático y cercano acontecimiento en el mundo actual" (Castro, 2012, p. 2). No desdeñar ninguna posibilidad de contribuir a que cambie la situación: "Escribir es una forma de ser útil si consideras que nuestra sufrida humanidad debe ser más y mejor educada ante la increíble ignorancia que nos envuelve a todos, con excepción de los investigadores que buscan en las ciencias una respuesta satisfactoria" (Castro, 2015, p. 2).

Algunas acciones realizadas

Se concibe el tratamiento del pensamiento de Fidel en todos los componentes de la formación inicial de los profesionales en Cuba (académico, laboral, investigativo y extensionista), como una necesidad porque contiene valoraciones de diversidad de temas y un gran potencial educativo imprescindible para la formación de los estudiantes de todas las carreras, además es un justo homenaje al líder de la Revolución.

- La estrategia de educación ambiental de la Universidad se implementa de acuerdo con las particularidades de las carreras.
- En el componente académico las disciplinas comunes en todas las carreras (Marxismo Leninismo, Historia de Cuba y Preparación para la Defensa) tiene en su sistema de contenidos el pensamiento y la obra de Fidel en sus diferentes proyecciones y particularizan en la medioambiental.
- Se elaboró el procedimiento para el tratamiento de la estrategia curricular formación ambiental, que plantea que esta se materialice en todas las formas organizativas del trabajo docente y tipos de clase, en la orientación del estudio independiente.
- En los programas de las disciplinas y asignaturas se registra como parte la bibliografía la obra de Fidel según en correspondencia con el sistema de contenidos.
- Análisis de los planes de estudio para determinar las disciplinas y asignaturas que tienen en su sistema de contenido, temáticas relacionadas con el medio ambiente y la Tarea Vida.
- Incorporación de esta temática medioambiental en las disciplinas y asignaturas de los diferentes currículos.
- Se conciben asignaturas de los currículos propio y optativo electivo sobre el pensamiento de Fidel en que se incluye lo ambiental y relacionadas con la educación ambiental en que se incluye el pensamiento de Fidel.
- Tratamiento de la temática medioambiental en los espacios de debate y reflexión de los estudiantes.
- Disertación en los colectivos pedagógicos por docentes que han investigado temas afines.
- Inclusión del tema en el trabajo científico estudiantil.
- Acciones metodológicas para el tratamiento a la temática desde las potencialidades de las asignaturas para contribuir al conocimiento del tema.
- Autosuperación de los profesores.
- Inclusión del tema en las estrategias educativas.

Ejemplo de trabajos extraclases en el componente académico

En Historia de Cuba:

Tema: Relación entre imperialismo, neocolonialismo y problemas ambientales cubanos

Objetivo: Explicar la responsabilidad del imperialismo en la problemática ambiental nacional y local.

Aspectos a desarrollar:

- Relación entre explotación imperialista y problemática ambiental nacional y local, así como de la influencia en la deforestación, desertización, pérdida de la

biodiversidad, contaminación, calidad de vida de la mayoría de los cubanos. Debe propiciar la profundización de los sentimientos de rechazo hacia el imperialismo.

- Responsabilidad del imperialismo en la problemática ambiental nacional y local actual.
- Recursos naturales y humanos del país y de la localidad que más se afectaron por la política neocolonial. Incluir datos sobre el control que las empresas extranjeras, especialmente las norteamericanas establecían sobre estos.
- Problemas ambientales de Cuba y en la localidad durante esta etapa.

En Historia Universal I para Licenciatura en Educación. Marxismo Leninismo e Historia:

Tema: Repercusión de los descubrimientos geográficos, la conquista y colonización de Asia, África y América sobre el medio ambiente

Objetivo: Valorar la repercusión de los descubrimientos geográficos, la conquista y colonización en el origen de los problemas ambientales en los países subdesarrollados.

Aspectos a desarrollar:

- Estudiar la bibliografía orientada, que incluye discursos, reflexiones y entrevistas de Fidel Castro para desarrollar los siguientes aspectos:
- Recursos naturales y humanos de estos continentes puestos a disposición del naciente capitalismo europeo, los más afectados.
- Métodos de explotación empleados por los colonizadores.
- Actividades económicas desarrolladas.
- Principales problemas del medio ambiente que generaron.
- Relación con los pobladores que encontraron en los territorios descubiertos y colonizados.
- Factor que más influyó en la problemática medioambiental.
- Situación del patrimonio natural, cultural e histórico.
- Lee el siguiente texto y responde:

  Pero el hecho histórico incontrovertible es que junto al “descubrimiento” vinieron asociados fenómenos tan terribles para los pueblos americanos como la conquista, el desalojo de sus tierras, la destrucción de sus civilizaciones, el exterminio de la población indígena. ¿Cómo vamos a ignorar que las guerras, las matanzas indiscriminadas, la explotación más feroz, hasta las enfermedades importadas de Europa, liquidaron a decenas de millones de ser humanos en uno de los procesos más sangrientos y dramáticos que registra la historia de la humanidad? (Castro, 1992, pp.100-101)

  El descubrimiento estuvo asociado también a la esclavitud moderna, al repugnante comercio de seres humanos y en virtud del cual, durante más de tres siglos, incontables millones de africanos fueron arrancados a la fuerza de sus patrias y sometidos a un régimen de trabajo brutal en las plantaciones y minas de América. (Castro, 1992, p.101)

- ¿Qué repercusiones trajo para el medio ambiente este hecho “descubrimiento” que él denomina colisión de dos culturas?

- Valoración de Fidel Castro sobre los hechos referidos.
- Valoración de la influencia de este acontecimiento histórico en la realidad medioambiental actual de estos continentes, que reclaman el pago de la deuda ecológica contraída por los conquistadores y colonizadores.

Con la realización de las actividades se logró apreciar de la relación entre en sistema de conocimientos de las asignaturas, la problemática ambiental y el pensamiento de Fidel, se despertó el interés de los estudiantes por estos conocimientos y comprensión de la urgencia de la educación ambiental para contribuir a resolver los problemas medioambientales.

CONCLUSIONES

Cada vez más el tema medioambiental despierta la atención de los más variados sectores de la sociedad, y desde finales del siglo XX ocupa un lugar creciente entre las preocupaciones del ser humano. En correspondencia, como nunca antes, encontrar una solución se ha erigido como imprescindible entre los desafíos del siglo XXI, que demanda de la formación ambiental de los profesionales.

Fidel realiza un brillante análisis de los problemas medioambientales, que afectan a la humanidad, particulariza en sus causas consecuencias, así como en la necesidad de cambiar el orden político injusto que impera en el mundo para solucionar dichos problemas. La vigencia de sus ideas su continuará inspirando la lucha de los pueblos por preservar el medio ambiente. La utilización de la obra de Fidel refuerza la formación ambiental que debe alcanzar los profesionales en Cuba, por el mensaje educativo, de amor y confianza que inspira; una fuente inestimable para la formación integral de los estudiantes.

REFERENCIAS

Castro, F. (11 de julio de 2010). Reflexión El origen de las guerras. *Granma*, p. 2. La Habana. Cuba.

Castro, F. (13 de agosto de 2015). La realidad y los sueños. *Granma*, p. 2. La Habana. Cuba.

Castro, F. (15 de enero de 1960). *Discurso en el Acto Celebrado por la Sociedad Espeleológica de Cuba*. Academia de Ciencias. La Habana. Soporte digital.

Castro, F. (21 de enero de 2012). Reflexión Los caminos que conducen al desastre. *Granma*, p. 2. La Habana. Cuba.

Castro, F. (23 de enero de 1999). Discurso pronunciado en el Encuentro Internacional de Economistas. *Granma*, pp. 2-3. La Habana. Cuba.

Castro, F. (25 de noviembre 11 de 1994). Discurso en la clausura del Encuentro Mundial de Solidaridad con Cuba. *Granma*, pp. 2-7. La Habana. Cuba.

Castro, F. (29 de marzo de 2011). Reflexión La guerra fascista de la OTAN. *Granma*, p. 3. La Habana. Cuba.

Castro, F. (3 de febrero de 1999). *Discurso en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela*. La Habana: Editora Política.

Castro, F. (3 de febrero de 2007). Discurso en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo. Río de Janeiro, Brasil. *Granma*, p. 2. La Habana. Cuba.

Castro, F. (4 de enero de 2004). Discurso en ocasión del aniversario 45 del triunfo de la Revolución Cubana, *Granma*, pp. 3-6. La Habana. Cuba.

Castro, F. (4 de septiembre de 2010). Mensaje a los estudiantes universitarios de Cuba. *Granma*, p. 2. La Habana. Cuba.

Castro, F. (6 de enero de 2012). Reflexión La marcha hacia el abismo. *Granma*, p. 2. La Habana. Cuba.

Engels, F. (1973). Carta a Nikolai Frantsevich Danielson. En *Obras escogidas en tres tomos*, t. 3 (pp. 528-529). Moscú: Progreso.

LA SOSTENIBILIDAD ORGANIZACIONAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

ORGANIZATIONAL SUSTAINABILITY IN HIGHER EDUCATION

Lilisbet Díaz Portales (lilid@unah.edu.cu)

Darais Báez Fernández (daraisbf@unah.edu.cu)

Greicy Barbara Gasca Gort (ggasca@unah.edu.cu)

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo diseñar una estrategia para la Sostenibilidad Organizacional en la Educación Superior a partir de la integración de los procesos de Control Interno (CI) y Evaluación Institucional (EI), tomando como caso de estudio el Centro de Estudios para la Gestión del Desarrollo (CEGED), enclavado en la Universidad Agraria de la Habana (UNAH). Como fundamentos teóricos metodológicos la estrategia se sustenta en las Teorías del Desarrollo, Programa Participativo Municipio Inteligente y Visión de Desarrollo Constructivista, se asume como método empírico esencial la Metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), desde el diagnóstico del problema hasta diseñar la estrategia, se utilizan otros métodos empíricos, métodos teóricos y matemáticos estadísticos. Como procedimientos las metodologías: talleres de investigación y triangulación teórica. Lo novedoso está en que se diseñó una estrategia que articula los procesos de CI y EI en uno solo. Además, se añaden a esta estrategia un grupo de herramientas innovadoras contextualizadas a las características del CEGED, que se construyeron a partir de los conocimientos, actitudes y prácticas (CAP) de los grupos de investigación.

PALABRAS CLAVES: Control interno, evaluación institucional, sostenibilidad organizacional.

ABSTRACT

This research aims to design a strategy for Organizational Sustainability in Superior Education from the integration of Internal Control (IC) and Institutional Assessment (EI) processes, taking like case of study the Studies Center for Management of Development (CEGED), from the Agrarian University of Havana. As theoretical and methodological foundations the strategy is based on the Theories of Development, Participatory Program Intelligent Municipality and Vision of Constructivist Development, it is assumed as an essential empirical method Methodology Participatory Action Research (IAP), from diagnosing the problem to designing the strategy, other empirical methods, theoretical and mathematical statistical methods are used. As processes methodologies: research workshops and theoretical triangulation. What is new is that a strategy that integrates the processes of CI and EI also a group of innovative actions contextualized to the characteristics of CEDAR, from the knowledge, attitudes and practices of research groups described was developed.

KEY WORDS: Internal control, institutional assessment, organizational development.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las empresas, organizaciones e instituciones universitarias, motivadas por los cambios socioeconómicos, reclaman la incorporación de nuevos métodos que les permitan gestionar esfuerzos, recursos, capacidades y adecuarse a las exigencias del entorno para ganar eficiencia y eficacia en sus procesos para ser sostenibles en el tiempo (Paladino y Williams, 2008; Shpilberg y otros, 2007). De acuerdo con Vásquez y Gabalán (2015, p. 151) cuando afirman que: "en un mundo en constante evolución, que exige rápidas reacciones por sus cambiantes situaciones, la adecuada administración del conocimiento en las organizaciones se ha convertido en una necesidad."

En investigaciones realizadas por Corporación Calidad (2012), Pérez (2010), resaltan que la importancia de una cultura organizacional de excelencia en la obtención de resultados sobresalientes y sostenibles se basa en el entendimiento de la organización como un todo estrechando relaciones con cada una de sus partes como son clientes, colaboradores, socios, trabajadores y la propia sostenibilidad, lo cual juega un papel fundamental para las organizaciones.

En este mismo orden de ideas, en investigaciones llevadas a cabo por autores como Naddler y Tushman (1999), Montana (2002), afirman que el control y la evaluación son conceptos que se relacionan fuertemente con la planeación de la organización, lo cual permite conocer y diagnosticar los problemas detectados para el logro de los objetivos planeados. Por tales motivos la autora de la investigación considera que la sostenibilidad organizacional debe tener en cuenta las cuestiones de evaluación y control como procesos integrados hacia la sostenibilidad.

Según los criterios de Díaz y Báez (2016), además de la importancia que se le otorga a la evaluación y control como elementos fundamentales dentro de la organización en aras de medir el desempeño en su camino hacia la sostenibilidad, un factor ineludible a tener en cuenta en todo este proceso es la participación y el trabajo en equipo del talento humano de la organización. De acuerdo con las teorías de Cox (1996), De Souza y otros (2005), Ramos, Ojeda, Artigas y Báez (2014), cuando plantean que se deben integrar todos los elementos de una organización con su entorno, teniendo presente la investigación-acción-participación como elemento transformador que conlleven al desarrollo sostenible.

Partiendo de los criterios anteriores la autora de la presente investigación infiere que en la actualidad, las empresas, organizaciones e instituciones universitarias en busca de lograr ser sostenibles en el tiempo deben incorporar métodos que les permitan integrar cada una de sus partes, donde los procesos de evaluación y control juegan un rol fundamental para el cumplimiento de los objetivos propuestos y como eje transversal en cada uno de sus procesos la investigación-acción-participación como garante de la sostenibilidad donde los propios actores sociales transforman su realidad.

En este sentido la participación es de gran importancia para garantizar la sostenibilidad de los Programas o Proyectos de Desarrollo a nivel local, y su esencia es involucrar a la población en la toma de decisiones, a partir de la identificación conjunta de los problemas o necesidades, y la búsqueda de alternativas de solución, y para ello, en este proceso, cada vez más los actores implicados deben "formar parte" y "sentirse parte" para que puedan "tomar parte" (Artigas, 2014).

Es por ello que en Cuba se han dado pasos importantes con el fin de impulsar la participación, la evaluación y el control, en el último quinquenio ha permanecido enfrascada en la actualización de su modelo económico a partir de la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobados en el 6to Congreso del PCC en abril de 2011. En ese empeño, se aboga por la participación consciente, protagónica y transformadora del pueblo a fin de ir aumentando los niveles de implicación y compromiso, como se ha afirmado una y otra vez y en 2012 quedó ratificado en las discusiones de la Primera Conferencia Nacional del Partido.

En cuanto a la evaluación y control de instituciones universitarias existen regulaciones vigentes para ambos procesos, El Control Interno, legislado por la Resolución 60 puesta en vigor en septiembre de 2011 por la Contraloría General de la República de Cuba, la cual plantea que "el control interno es el proceso integrado a las operaciones con un enfoque de mejoramiento continuo, extendido a todas las actividades inherentes a la gestión, efectuado por la dirección y el resto del personal."

La Resolución No. 24 de fecha 7 de marzo del 2014 del Ministerio de Educación Superior que rige el proceso de Evaluación Institucional establece que "… es el proceso de estudio de una institución o de una de sus partes (…), organizado y conducido por sus propios actores, a la luz de un conjunto aceptado de estándares de desempeño. Se caracteriza por ser participativa, transparente, reflexiva y ética" (p. 6).

El CEGED está adscripto a la Universidad Agraria de la Habana y no está ajeno a estas problemáticas actuales y en busca de lograr ser sostenible en el tiempo y partiendo de la concepción que la Responsabilidad Social Universitaria tiene una visión integradora enfoca sus esfuerzos en función de la articulación de los procesos de CI y EI incorporando la innovación y la participación del talento humano como un factor imprescindible, que permite la transformación social para el desarrollo sostenible.

La presente investigación se clasifica como mixta, el peso fundamental recae sobre las valoraciones cualitativas que aportan criterios sustentados en las experiencias prácticas, los conocimientos teóricos y los comportamientos de la organización con todos sus procesos; además de reflejar cuantitativamente parámetros para su estudio. Para ello se asume como metodología esencial la Investigación Acción Participativa (IAP) que permite lograr una transformación consciente en el escenario estudiado con el apoyo de los métodos empíricos de investigación.

A partir del criterio de Santos, Díaz y Lautín (2011), la IAP es una metodología de la investigación cualitativa que se "acomoda" al trabajo comunitario integrado desde la Educación Popular en el contexto actual de Cuba, propicia el desarrollo de iniciativas innovadoras que surgen del cimiento de las estructuras sociales y que se erigen en sujetos activos y protagonistas del proceso investigado.

Sobre la base de los resultados de la entrevista grupal realizada a los estudiantes de la Maestría y la guía estructurada aplicada a los profesores a tiempo completo y colaboradores, se realizó una triangulación de los datos obtenidos para observar el fenómeno desde diferentes suposiciones y premisas, lo cual permite comparar, contrastar informaciones y enriquecer contenidos. De este análisis se derivan un grupo de elementos coincidentes en ambos talleres de investigación y se muestran a continuación.

Conocimientos:

- Desconocimiento de las particularidades de los procesos de CI y EI.
- Falta de capacitación.
- Falta de exigencia por los niveles superiores del estudio profundo de las leyes y normas que rigen el CI y la EI.

Actitudes:

- Disposición para gestionar el CI y EI de forma participativa y en equipo.
- Disposición para recibir capacitaciones en función de CI y EI y después poner en práctica dichos conocimientos.

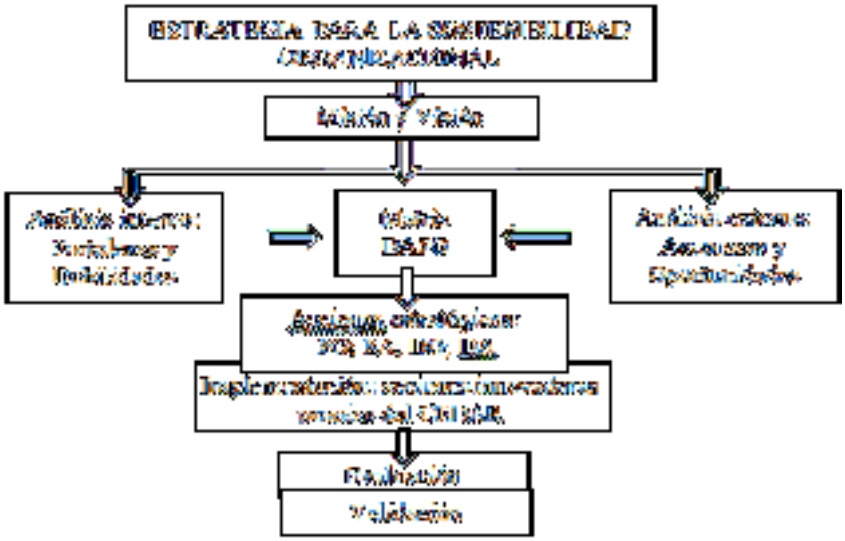
Prácticas:

- Escasa participación y trabajo en equipo para desarrollar los procesos.
- Falta de fijación de tareas y responsabilidades a cada miembro del grupo.
- Los procesos son ejecutados por una persona capacitada o por la dirección.

Todo lo anterior resalta la necesidad de diseñar una estrategia que permita accionar sobre las principales debilidades, las que están determinadas por las prácticas llevadas a cabo, las cuales no exigen un estudio profundo de los procesos, además frenan el desarrollo de capacidades para el trabajo en equipo y la participación en la toma de decisiones para que tributen al funcionamiento armónico del CI y la EI.

Estrategia para la sostenibilidad organizacional desde lo participativo

La estrategia se construyó de forma participativa en los talleres de investigación a partir de los CAP de los grupos de trabajo del CEGED y a partir del consenso grupal se diseñó la estructura y componentes de dicha estrategia.



Misión: Somos un Centro de Estudios que gestiona su Desarrollo Organizacional a través de la integración de los procesos de Control Interno y Evaluación Institucional en el ámbito universitario sustentado en la innovación social del conocimiento

Visión: Somos un Centro de Estudios reconocido por su liderazgo nacional e internacional en el Desarrollo Sostenible a través de la integración de los procesos de Control Interno y Evaluación Institucional en el ámbito universitario

Matriz DAFO

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Infraestructura y recursos informáticos; estilo de dirección participativo para la toma de decisiones; estudiantes de pregrado y posgrado vinculados a la investigación que sustentan los objetivos y resultados científicos planificados a través de diferentes formas de organización de la actividad científica; las líneas de investigación del centro están alineadas con las prioridades nacionales y se corresponden con los lineamientos de la política del estado y el Partido; articulación de la ciencia con los programas de diplomado, maestrías y doctorados; sistema de control implementado; revista "Gestión del Conocimiento y Desarrollo Local" en el centro; disponibilidad potencial del talento humano, de alto nivel educacional y profesional; visibilidad del centro de Estudios Portal web nacional e internacional; convenios contractuales con otras instituciones	Insuficientes conocimientos, actitudes y prácticas en los procesos de CI y EI; los grupos no se ven identificados como parte del CI; todas las potencialidades de las TIC no se aprovechaban en función del CI y EI; procesos y procedimientos de manera aislada; se identifica el CI como una cuestión apartada de la EI; se identifica el CI como una cuestión económica y no como un proceso transversal; una sola persona responsable de llevar a cabo el CI; una sola persona responsable de llevar a cabo la EI; insuficientes publicaciones en revistas de alto impacto; no aprovechamiento suficiente de los resultados científicos para publicaciones Insuficiencias en la estrategia y priorización de la formación doctoral del Centro; no se corresponde la producción científica con los resultados alcanzados; la medición del impacto de los resultados es insuficiente; poca sistematicidad y morosidad en la entrega de tareas planificadas; desconocen el organigrama de la institución; insuficiente reconocimiento de los resultados del CEGED en la universidad, municipios y Centros Universitarios Municipales; deficiente organización y control de la documentación de proyectos ; identificación de riesgos de manera general en el centro y no por grupos
AMENAZAS	**OPORTUNIDADES**
Cambio en las legislaciones de las resoluciones vigentes de CI y EI; los programas, acciones y actividades de CI y EI dirigidos a la universidad y específicamente a Centros de Estudio sigan patrones universales y sean transferidos por instituciones a todos por igual.	Definición por la dirección del país de la Evaluación Institucional; utilización del internet y aumento del ancho de banda; vinculación universidad entorno como responsabilidad social a través de la participación activa para lograr el desarrollo contextual; cambios sociales y económicos en el país sobre todo en el territorio de Mayabeque; prioridad de la universidad y el país a los procesos de CI y EI; exigencia por parte de la universidad del cumplimiento de las

	legislaciones de CI y EI; cambio en la innovación social del conocimiento

Acciones estratégicas:

Acciones estratégicas DO	Acciones estratégicas DA
Gestionar los procesos de CI y EI aprovechando las potencialidades de las TIC; motivar la participación para el cumplimiento de las tareas planificadas de los procesos de CI y EI como una prioridad dentro del CEGED; planificar las tareas internas a partir del cambio en la innovación social del conocimiento; gestionar la documentación de proyectos desde la innovación social del conocimiento; corresponder el impacto de la producción científica con los resultados alcanzados aprovechando los cambios sociales y económicos en el país donde la universidad tiene la responsabilidad social de la universidad y su integración en la consecución de municipios inteligente por un desarrollo próspero y sostenible	Potenciar las TIC en función de los procesos de CI y EI para la adecuada organización y control; distribuir las tareas y responsabilidades de los talentos del CEGED a partir de los componentes de CI y variables de EI; organizar y controlar la documentación de proyectos, así como de las tareas internas Corresponder la producción científica con los resultados alcanzados por el centro
Acciones estratégicas FO	**Acciones estratégicas FA**
Potenciar los procesos de CI y EI utilizando la infraestructura y recursos informáticos; implementar lo establecido en las legislaciones vigentes de CI y EI a partir de un estilo de dirección participativo; organizar y distribuir los elementos que integran el CI y EI con el potencial del talento humano del CEGED sustentado en el cambio en la innovación social del conocimiento; fomentar la integración en la consecución de municipios inteligentes por un desarrollo próspero y sostenible haciendo visible los procesos de CI y EI en el portal WEB del CEGED	Participar conscientemente en los talleres de construcción de los procesos de CI y EI contextualizados y apoyados en las legislaciones vigentes.

Implementación: acciones innovadoras propias del CEGED

Sistema de control financiero de proyecto: permite organización y control del presupuesto de proyectos, diseñado en Excel con varias funcionalidades, contiene una hoja con el total del presupuesto, se van insertando los gastos, número de factura, cliente, año, fecha

y en la segunda hoja a través de un código automáticamente sale lo que se gastó por año y que estaba planificado previamente.

Expediente de Proyecto: permite la organización y control de toda la documentación de proyecto, recoge todo lo que se genera desde los avales, convenios de colaboración, informes narrativos y financieros, relatoría de los talleres hasta los estados de cuenta de los gastos por meses desde el inicio del proyecto hasta su culminación.

Sistema de control de impactos por grupos de investigación: permite organizar los resultados que van generando los grupos de investigación a partir de lo cual se puede determinar en qué revistas publicar y que puedan generar impacto, está diseñado en Excel y contiene acápites como (reconocimientos, premios, software, etc) por años.

Utilización de Groove para visualizar los planes de trabajo y el Sistema de Control interno: permite que el grupo incorpore desde su puesto de trabajo sus tareas individuales y el director desde su puesto las puede visualizar y controlar, también admite incorporar todo lo relacionado a CI y EI es una herramienta del paquete de Office.

Barómetro: estimula la motivación y permite medir el desempeño del trabajo de cada profesor y el cumplimiento de las tareas individuales, lo cual estimula el cumplimiento en tiempo de las tareas planificadas ya que visualizan todos los meses a través de un gráfico el nombre del profesor y el % de tareas cumplidas o no y la calidad de las mismas, creando un ambiente competitivo en aras de elevar la calidad profesional.

Pirámide de organización del trabajo de investigación: permite visualizar como las investigaciones de los estudiantes de pregrado y posgrados vinculados al CEGED tributan a las investigaciones de maestrías y estas a su vez a las de doctorados, lo cual organiza el trabajo de investigación tributando a la misión del Centro.

Jornadas Científicas TéCafé: son encuentros que se realizan en el CEGED donde se convoca a los estudiantes de la maestría, facultades, Centros Universitarios Municipales con el objetivo de intercambio de experiencias en temáticas que tributen al desarrollo humano y local y permite además socializar los resultados del centro

Reglamento interno contextualizado y participativo: permite el funcionamiento adecuado relacionado a las tareas internas del centro como son la limpieza, higiene, normas de conducta, clima laboral entre otras.

Estrategia científica contextualizada y participativa: permite la correspondencia de la producción científica con los resultados alcanzados por el centro, se realiza cada año donde se recoge los objetivos estratégicos en materia de ciencia e innovación, la formación científica de los talentos humanos y las acciones concretas que se deben llevar a cabo.

Relación componente CI –variable EI - responsabilidad: organización del trabajo de CI y EI donde se comparten responsabilidades, cada profesor es responsable de un componente de CI y de una variable de EI según la integración que exista entre las mismas.

Evaluación: Se debe realizar sistemáticamente en base a las acciones estratégicas planteadas, lo cual permite valorar el cumplimiento de los objetivos fijados donde los

actores sociales beneficiarios controlen, den seguimiento de como es el comportamiento de la misma en el tiempo y retroalimenten el proceso.

Validación: se validó la estrategia para la Sostenibilidad Organizacional en el tercer taller de investigación y su contribución al conocimiento se constata a través de la satisfacción de los grupos de investigación, que gestan, diseñan y generan conocimientos con la elaboración de la estrategia para solucionar el problema identificado en el CEGED, proponer alternativas y tomar decisiones en la construcción del resultado, además de la implementación de acciones innovadoras desarrolladas en el CEGED que dan respuesta a dificultades diagnosticadas como son: desconocimiento de las particularidades de CI y EI; insuficientes CAP de CI y EI; desarticulación de los procesos; escasa participación y trabajo en equipo; sistemas aislados; visualización de ambos procesos como función de una sola persona encargada para ello; falta de sensibilización, entre otros.

CONCLUSIONES

A partir de la caracterización de la situación existente en el CEGED referente al CI y EI, se definieron un grupo de elementos negativos relacionados a los conocimientos, actitudes y prácticas llevadas a cabo por los estudiantes de la Maestría DARS y los grupos de investigación del CEGED, ante lo cual se destaca la necesidad de diseñar una Estrategia para Sostenibilidad Organizacional que permita accionar sobre las deficiencias detectadas.

Los principales resultados para la Sostenibilidad Organizacional después de la integración entre el CI y EI están dados principalmente por la organización para la gestión de los procesos fundamentales que se llevan a cabo a partir de la participación y el trabajo en equipo donde los propios actores sociales se sienten comprometidos con la transformación de su propia realidad y asumen las tareas con sentido de pertenencia.

Las acciones innovadoras propias del CEGED permitieron la integración del CI y EI para la Sostenibilidad Organizacional, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes y la producción colectiva de aprendizajes, para la transformación del estado actual a la situación deseada. Una vez diseñada las acciones innovadoras se considera por sus miembros como viable, aplicable, novedosa y creativa.

REFERENCIAS

Artigas, E. (2014). *Programa de capacitación para la participación activa de los actores locales en el desarrollo de Nueva Paz. Biblioteca Virtual*. España. Recuperado de eumed.net.

Corporación Calidad (2012). *Premio Nacional a la Excelencia y la Innovación en Gestión 2012-2013: Modelo de clase mundial para la competitividad y la sostenibilidad.* Recuperado de http://www.premionacionalexcelencia.org/descargas/cartilla_PNEIG_2012-2013.pdf

Cox, R. (1996). *El Saber Local, Metodologías y Técnicas Participativas*. Bolivia: NOGUB-COSUDE/ CAF.

Cuba. Contraloría General de la República (2011). *Resolución No. 60. Artículo 3. Capítulo 1, Artículo 6, 10, 11, 12, 13,14. Anexo: Glosario de términos*. La Habana. Contraloría General de la Republica.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2014). *Resolución No. 24*. La Habana. Cuba.

Díaz, L. y Báez, D. (2016). La innovación para la sostenibilidad organizacional. En *Las ciencias de la educación en el proceso de formación del profesional* (pp. 86-98). Lima, Perú.

Montana, P. J. (2002). *Administración.* México: C.E.C.S.A.

Naddler, D. y Tushman, M. (1999). *El Diseño de la Organización Como Arma Competitiva: El Poder de la Arquitectura Organizacional*. México: Oxford University PressHarla.

Paladino, B. y Williams, N. (2008). *Moving Strategy Forward: Merging the Balanced*. Soporte digital.

PCC. Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución (2011). La Habana. Cuba.

Pérez, R. (2010). *Compromiso de la alta gerencia en la creación y mantenimiento de una cultura organizacional de excelencia*. En Largacha Martínez (Comp.), *Aproximaciones a la Gerencia Humanista: desde la transversalidad de lo global, lo corporativo y lo comunitario* (pp. 143-196). Bogotá: Universidad EAN.

Ramos, A., Ojeda, R., Artigas, E. y Báez, D. (2014). *Cuaderno Bases Teóricas y Metodológicas del Desarrollo Local.* Boletín Transformando mi Entorno. Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural de la UNAH.

Santos, A. H., Díaz, F. y Lautín, I. (2011). La Investigación Acción Participativa: posibilidades de aplicación en el contexto actual de Cuba. *Revista Electrónica Luz*, *X*(2).

Vásquez, F. E. y Gabalán J. (2015). Información y ventaja competitiva. Coexistencia exitosa en las organizaciones de vanguardia. *El profesional de la información, 24*(2), pp. 149-156.

LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO COGNITIVO DE LOS ESCOLARES PRIMARIOS EN LA COMPRENSIÓN DE PROBLEMAS ARITMÉTICOS

THE PRIMARY STUDENT'S COGNITIVE PERFORMANCE VALUATION WHEN WORDS PROBLEMS UNDERSTANDING

Karel Pérez Ariza (karel.perez@reduc.edu.cu)

José Emilio Hernández Sánchez (jose.emilio@reduc.edu.cu)

Liliana Milagros Coaguila Manero (lylymanero10@gmail.com)

RESUMEN

La comprensión de problemas aritméticos constituye un objetivo y contenido priorizado de la educación primaria. Las investigaciones sobre evaluación de la calidad del aprendizaje de la Matemática han conceptualizado el trabajo con problemas como parte de los niveles superiores del desempeño cognitivo de los escolares, lo que ha limitado su abordaje como objeto específico de enseñanza y aprendizaje. De allí que el objetivo del artículo resida en reconceptualizar los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria. Para la investigación fue de utilidad el empleo de los métodos teóricos: análisis-síntesis, inductivo-deductivo y sistémico estructural funcional.

PALABRAS CLAVES: Evaluación, desempeño cognitivo, comprensión, problema aritmético, educación primaria.

ABSTRACT

The words problems understanding constitute an essential objective and content of the primary education. The investigations have more than enough evaluation of the quality of the Mathematics learning they have conceptualized the work with problems like part of the superior levels of the cognitive performance of the students, what has limited their boarding like specific object of teaching and learning. Consequently, the article objective's is to elaborate the levels of cognitive performance of the words problems understanding in the primary education. For the investigation, it was of utility the employment of the theoretical methods: analysis-synthesis, historical-logical and structural functional systemic.

KEY WORDS: Evaluation, cognitive performance, understanding, words problems, primary education.

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones en torno a la comprensión en la solución de problemas aritméticos pueden ubicarse en dos tendencias fundamentales: la que asume a la primera como fase previa del segundo y la que concibe la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual (Pérez, Hernández y Álvarez, 2015). Los autores del artículo se adscriben a la segunda tendencia, postura que implica el redimensionamiento de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la solución de problemas aritméticos; en lo que ocupa un lugar esencial la concepción de la evaluación.

La evaluación en la solución de problemas matemáticos se concibe como parte de la función de control que algunos autores Ballester y otros (1992), Rizo, Lorenzo, García, García y Suárez (2001), les conceden a los referidos ejercicios en la enseñanza de la Matemática. Esa posición teórica, unido a aportes más recientes en torno a la evaluación de la calidad del aprendizaje de la Matemática (Leyva, Proenza, Leyva, Cristo y Romero, 2008; Moya, Pérez y Ruiz, 2016), han ofrecido un marco teórico-metodológico que posibilita la instrumentación de la referida actividad en la práctica pedagógica.

No obstante, a criterio de los autores del artículo, subsisten las siguientes limitaciones teóricas:

- El sobredimensionamiento de la solución de problemas como expresión superior del desempeño cognitivo en todos los dominios cognitivos y la asignatura, limita su evaluación como objeto específico de enseñanza y aprendizaje en correspondencia con sus funciones instructiva, educativa y desarrolladora.
- Carencia de una concepción sistémica de la evolución del desempeño cognitivo de los escolares de la educación primaria en la comprensión de problemas aritméticos, en la que se precise las acciones intelectuales de los escolares por niveles de desempeño cognitivo, en correspondencia con la evolución de su desarrollo ontogenético.

Las limitaciones teóricas declaradas poseen una expresión directa en la práctica pedagógica, en la cual se identifica a la deficiente comprensión de los enunciados como la principal causa de las dificultades de los escolares primarios en la solución de problemas aritméticos. Tal situación ha sido constatada en Operativos Nacionales de Evaluación de la Calidad (Torres, 2010).

Estudios Internacionales de Evaluación de la Calidad (PISA, 2009; Flotts y otros, 2016), así como en investigaciones desarrolladas en Cuba (Capote, 2003; Pérez, Martínez y Castellanos, 2015; Pérez y Hernández, 2017; Mainegra, Miranda y Cué, 2018) y en el extranjero (Castro, 1994; Coaguila, 2015; Juárez, 2018). A tono con lo expuesto, en el artículo se persigue como objetivo reconceptualizar los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria.

La comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria

El estudio de la literatura científica (Puig y Cerdán, 1988; Tomás, 1990; Capote, 2003; Ayllón, 2012), permitió identificar diversas caracterizaciones del concepto de problema aritmético. La subordinación del referido concepto, al de problema, justifica que los autores del artículo asuman el criterio de Campistrous y Rizo (1996), cuando plantean que un problema es: "… toda situación en la que hay un planteamiento inicial y una exigencia que obliga a transformarlo" (p. IX). También, añaden dos condiciones: "la vía para resolverlo es desconocida por el sujeto y este último desea hallarla" (Campistrous y Rizo, 1996).

La anterior definición posee un considerable valor didáctico, ya que reconoce el papel de la motivación y el carácter individual de los problemas. Con el propósito de reducir la extensión del referido concepto – dado el interés del artículo – sus autores se adscriben al criterio de clasificación que tiene en cuenta la rama de la Matemática con la que se relacionan, directamente, los conocimientos empleados para resolverlo; del cual surge la

distinción entre problema: aritmético, geométrico, estadístico, algebraico, entre otros (Capote, 2010).

A su vez se comparte la clasificación de los problemas aritméticos, atendiendo al código empleado en su formulación, la que los divide en: verbales y no verbales (Cummis, Kintsch, Reusser y Weimer, 1988; Capote, 2010). Consecuentemente, al emplearse – en el presente estudio – el referido término, se estará haciendo alusión a aquellos problemas que, además de cumplir con las exigencias planteadas por Campistrous y Rizo (1996), son formulados verbalmente en el plano escrito y para resolverlos se requiere del empleo de – al menos – una operación de cálculo aritmético.

En la literatura científica se registran diversos modelos teóricos en los que se explica la comprensión como una fase previa de la solución de problemas aritméticos (Puig y Cerdán, 1988; Hernández y Socas, 1994; De la Rosa, 2007; Blanco y Caballero, 2015). Ello determina la existencia de la tendencia o enfoque más difundido en torno a la concepción del lugar que ocupa la primera en el segundo, la que se sustenta básicamente en el clásico modelo aportado por Polya (1976).

La segunda tendencia o enfoque concibe la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual (Pérez y Hernández, 2015a). Aunque ha sido menos difundida que la primera, ha ido ganando adeptos en la comunidad científica cubana y extranjera; siendo muestra de ello la publicación, en los últimos años, de varios resultados científicos (Pérez, Hernández y Álvarez, 2015; Pérez y Hernández, 2015b, 2017; Pérez, 2017, 2018), en revistas científicas de reconocido prestigio. Posee su principal sustento teórico en las aportaciones de la Lingüística Textual, la Semiótica de la Cultura y la Hermenéutica de corte filológico.

La asunción de la segunda tendencia o enfoque, por los autores del artículo, aboca la necesidad de precisar que cuando se hace referencia – en el presente texto – al término: comprensión de problemas aritméticos verbales, se alude a la "… actividad dirigida a revelar las relaciones matemáticas que permiten satisfacer la exigencia del problema y aquellas otras que permiten hacer una valoración integral del enunciado del problema" (Pérez y Hernández, 2015a, p. 21).

La evaluación del desempeño cognitivo en la comprensión de problemas aritméticos

Desde la postura asumida, en la que se concibe la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual, resulta vital partir de los estudios desarrollados, en términos generales, sobre el desempeño cognitivo en la comprensión textual. No obstante, resulta necesario precisar que al decir de Valdés (2004): "Cuando hablamos de desempeño cognitivo queremos referirnos al cumplimiento de lo que uno debe hacer en un área del saber de acuerdo con las exigencias establecidas para ello, de acuerdo, en este caso, con la edad y el grado escolar alcanzado" (p. 3).

Para entender cómo transcurre y la implicación que tiene la medición del desempeño cognitivo, es de gran importancia aclarar el contenido de la categoría: niveles de desempeño cognitivo. Al decir de Valdés (2004): "… cuando se trata de los niveles de desempeño cognitivo nos referimos a dos aspectos íntimamente interrelacionados, el grado de complejidad con que se quiere medir este desempeño cognitivo y al mismo

tiempo la magnitud de los logros del aprendizaje alcanzados en una asignatura determinada" (p. 3).

Para la evaluación del desempeño cognitivo, en cualquier área del saber, los especialistas cubanos conciben tres niveles: el reproductivo, el aplicativo y el creativo (Valdés, 2004). En el caso específico de la comprensión textual, en algunas obras consultadas (Jiménez, 2005; Leyva, Proenza, Leyva, Cristo y Romero, 2008) se aprecia la tendencia a establecer una identidad entre el contenido de los referidos niveles y los niveles de comprensión; elaborados estos últimos en la década de los años 90 por la doctora Roméu (1999) y reelaborados por ella en otras ocasiones (Roméu, 2014).

Por su parte, en el marco del proyecto de investigación "Estudio de causas de las dificultades en el aprendizaje de la comprensión textual desde un enfoque interdisciplinario en Camagüey", se realizaron significativos aportes en torno a la precisión de las operaciones cognitivas por niveles de desempeño (Hernández, 2012) y los procedimientos que favorecen su desarrollo y evaluación (Hernández y otros, 2008; Hernández, 2010). No obstante, la intención generalizadora de la investigación, no conllevó a profundizar suficientemente en las particularidades de los problemas aritméticos como texto, ni en la evolución del desempeño cognitivo en la comprensión textual en los distintas subetapas o momentos por los que transita el desarrollo ontogenético de los escolares primarios.

Sustentado en las aportaciones expuestas, Pérez (2018), intenta precisar de forma particular las operaciones cognitivas por niveles de desempeño cognitivo en la comprensión de problemas aritméticos. No obstante, no logra superar las limitaciones de los estudios precedentes. De allí se infiere la necesidad de ofrecer una reconceptualización de los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria; elemento que alcanzaría una significativa validez teórico-metodológica para la dirección de su proceso de enseñanza-aprendizaje y en particular, para su evaluación.

Las operaciones cognitivas que intervienen en la comprensión de problemas aritméticos en la educación primaria, están condicionadas por el desarrollo psíquico de los escolares primarios, las características de la textualidad de los problemas aritméticos y las particularidades de los niveles de desempeño cognitivo en la comprensión de textos. El análisis de esos factores indica el carácter diverso, creciente y dialéctico de su complejidad.

Para el estudio realizado se tomó como referente la caracterización de la evolución ontogenética del desarrollo de los escolares primarios, elaborada por Rico (2008); las que identifican tres momentos esenciales: de 6 a 7 años de edad (1ro. y 2do. grados), de 8 a 9 años de edad (3ro. y 4to. grados) y de 10 a 12 años edad (5to y 6to. grados).

Lo expuesto justifica que los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos sean concebidos como correlaciones, ya que – desde una perspectiva sistémica – los niveles inferiores están contenidos en los superiores. Tal postura explica el carácter recursivo de la elaboración de significados durante el referido proceso, lo que posibilita superar la concepción actual de establecer una relación biunívoca entre las etapas de la solución de problemas aritméticos y los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión (Álvarez, 2003).

Caracterización de los niveles de desempeño cognitivo del escolar primario en la comprensión de problemas aritméticos

El primer nivel (reproductivo) consiste en la capacidad del escolar para captar la información local y algunos elementos implícitos (secuencia textual, dato cuantitativo, significado de una expresión) en el problema; mientras que el segundo nivel (aplicativo) reside en la posibilidad de comprender a un nivel más global el contenido textual del problema (inferencia de significados por relaciones complejas, elaboración de juicios críticos). Por su parte, el tercer nivel (creativo) expresa el máximo grado de desarrollo alcanzado por un escolar, el cual se caracteriza por su capacidad para extrapolar mensajes a distintos contextos (situaciones experienciales, problemas y ejercicios matemáticos, otros textos).

Los niveles de desempeño cognitivo descritos poseen un mayor grado de precisión y objetividad que los establecidos para la comprensión textual, en general (cualquier tipo de texto). Ello está condicionado por su movilidad (relatividad), determinada por la organización lógico-semántica del contenido textual de los problemas aritméticos verbales. No obstante, los mismos alcanzan un mayor grado de singularidad al considerar el desarrollo psíquico de los escolares, según el nivel educativo; pues ambos factores influyen en la variabilidad del grado de complejidad de una determinada operación cognitiva.

A tono con lo expuesto se precisan las operaciones cognitivas, pertenecientes a cada uno de los niveles de desempeño cognitivo concebidos, en correspondencia con los momentos del desarrollo ontogenético del escolar primario.

Primer momento del desarrollo: de 6 a 7 años de edad (1ro. y 2do. grados)

Primer nivel (reproductivo): reconocer lugares, personajes, acciones u otras informaciones de carácter local; sustituir una palabra por un sinónimo; identificar palabras claves; buscar los datos de un problema, dados explícitamente; seleccionar los datos de un problema sin datos innecesarios; captar lo dado y la(s) exigencia(s) en problemas dados.

Segundo nivel (aplicativo): reformular expresiones; relacionar un problema con ilustraciones a partir de elementos específicos; parafrasear la situación descrita en el problema; seleccionar los datos necesarios en problemas simples; establecer relaciones temporales; resumir información mediante el uso de hiperónimos; inferir el objetivo y las consecuencias de las acciones; deducir características; valorar actitudes.

Tercer nivel (creativo): generalizar las relaciones entre un problema y su ilustración; modelar gráficamente problemas dados; elaborar significados a partir de inferencias de parte-todo; coordinar igualdades a problemas dados; solucionar problemas simples mediante representaciones gráficas o conteo; relacionar problemas por la temática que abordan y/o significados prácticos de las operaciones de cálculo aritmético que se ponen de manifiesto; formular problemas simples a partir de igualdades, ilustraciones y esquemas gráficos.

Segundo momento del desarrollo: de 8 a 10 años (3ro. y 4to. grados)

Primer nivel (reproductivo): ordenar cronológicamente; reformular expresiones; traducir expresiones sencillas de un código a otro; identificar el contenido aritmético con que se

relaciona directamente el problema y otras informaciones de carácter global; buscar los datos de un problema, dados implícitamente.

Segundo nivel (aplicativo): seleccionar datos necesarios en problemas compuestos; establecer relaciones complejas (parcialidad, causalidad, analogía y oposición); elaborar preguntas para problemas simples; sustituir información, por otra lógicamente derivada del texto.

Tercer nivel (creativo): elaborar significados a partir de cadenas de inferencias sencillas por relaciones de parcialidad, causalidad y/o analogía; reformular problemas simples; formular problemas compuestos; solucionar el problema por diferentes vías; contextualizar los significados del texto al marco experiencial del escolar.

Tercer momento del desarrollo: de 11 a 12 años (5to. y 6to. grados)

Primer nivel (reproductivo): parafrasear el problema, omitir información innecesaria; traducir expresiones de un código a otro; identificar el contexto matemático y situacional con que se relaciona la situación descrita en un problema.

Segundo nivel (aplicativo): inferir significados a partir de relaciones complejas; identificar subproblemas; representar gráficamente la situación descrita; elaborar esquemas gráficos que representen las relaciones que se dan en el texto; valorar las actitudes de los personajes que intervienen en una situación descrita.

Tercer nivel (creativo): elaborar significados a partir de cadenas complejas de inferencias por relaciones de parcialidad, causalidad y/o analogía; formular problemas compuestos; transformar las condiciones del problema para hallar otras vías de solución y/o comprobar la vía empleada; transferir un significado extraído del problema a la solución de un nuevo problema, ejercicio matemático o tarea de otra asignatura, a un suceso de su vida personal y/o a algún fenómeno de la vida cotidiana.

Ejemplificación de instrumentos evaluativos del desempeño cognitivo de escolares primarios en la comprensión de problemas aritméticos

Cuarto Grado

Lee en silencio el texto que aparece a continuación. Posteriormente, responde las preguntas que le siguen.

A Jaime le gusta la filatelia. En su colección tiene 105 sellos de animales y 73 de plantas y flores. Él tiene la tercera parte de los sellos que tiene Leonardo.

Marca con una cruz (X) la respuesta correcta.

1. Jaime no tiene sellos de: Nivel I. Operación: identificación de información implícita.

a) __ plantas b) __ flores c) __ animales d) __ carros

2. Marca con una cruz la respuesta más correcta. Nivel I. Operación: identificación de información explícita.

Jaime colecciona sellos de:

a) __ animales b) __ seres vivos c) __ plantas d) __ elementos de la naturaleza.

3. Enlaza los elementos de la columna A con los de la B. Nivel I. Operación: identificación de datos de un problema.

A	B
__ 105	1. Cantidad de sellos de plantas.
__ 73	2. Cantidad de sellos de animales.
__ 1/3	3. Cantidad de sellos de plantas y flores.
	4. Lo que representa la cantidad de sellos de Jaime de la de Leonardo.

4. ¿Quién posee más sellos: Jaime o Leonardo? Nivel I. Operación: inferencia sencilla de significados a partir de relaciones de parte-todo y causalidad.

5. ¿En cuánto excede la cantidad de sellos de animales a la de plantas y flores? Nivel II. Operación: inferencia de significados a partir de una relación de parte-todo.

6. Representa gráficamente la cantidad de sellos que tiene Jaime. Nivel II. Operación: síntesis de información

7. ¿Qué importancia tiene la protección de las plantas y los animales? Nivel II. Operación: valoración.

8. Representa gráficamente la cantidad de sellos que tiene Leonardo. Nivel III. Operación: jerarquización de información.

9. ¿Cuántos sellos tiene Leonardo? Nivel III. Operación: elaboración de cadenas de inferencias a partir de relaciones de parte-todo.

10. ¿Cuántos sellos tienen entre los dos? Nivel III. Operación: elaboración de cadenas de inferencias a partir de relaciones de parte-todo.

CONCLUSIONES

La asunción de la solución de problemas aritméticos como un proceso de comprensión textual, determina que la evaluación del desempeño cognitivo de los escolares se conciba e instrumente como un proceso de comprensión textual; sustentado en las particularidades de la textualidad de aquellos y el desarrollo ontogenético alcanzado por los sujetos.

La evaluación de la comprensión de problemas aritméticos verbales como objeto específico de enseñanza y aprendizaje se ve limitada por el sobredimensionamiento de la concepción de la solución de problemas como nivel superior del desempeño cognitivo en el área de Matemática.

La concepción sistémica de los niveles de desempeño cognitivo de la comprensión de problemas aritméticos verbales en la educación primaria que se propone, se sustenta en las características generales del proceso de comprensión textual, las particularidades del la textualidad de los problemas aritméticos y la caracterización del desarrollo ontogenético de los escolares primarios. De allí que alcance un mayor nivel de validez teórico-metodológica para la dirección de su proceso de enseñanza-aprendizaje y en particular, para la evaluación de su efectividad.

REFERENCIAS

Álvarez, A. (2003). *Folleto sobre el enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas y la solución de problemas en el área de ciencias.* Informe de Investigación. Instituto Superior Pedagógico "José Martí". Camagüey.

Ayllón, M. F. (2012). *Invención-resolución de problemas por alumnos de Educación Primaria* (tesis doctoral inédita). Universidad de Granada. Granada.

Blanco, L. J. y Caballero, A. (2015). Modelo integrado de resolución de problemas de matemáticas. En L. J. Blanco, J. Cárdenas y A. Caballero (Comp.), *La resolución de problemas de Matemáticas en la formación inicial de profesores de Primaria* (pp. 109-122). España: Universidad de Extremadura.

Campistrous, L. y Rizo, C. (1996). *Aprende a resolver problemas aritméticos.* La Habana: Pueblo y Educación.

Capote, M. (2010). Clasificación de los problemas en la enseñanza de la Matemática. *Mendive* 8(3). La Habana. Cuba. Recuperado de: https://www.mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view460

Capote, M. (2003). *Una estructuración didáctica para la etapa de orientación en la solución de problemas aritméticos con texto en el primer ciclo de la escuela primaria* (tesis doctoral inédita). Universidad "Hermanos Saínz Montes de Oca". Pinar del Río.

Castro, E. (1994). *Niveles de comprensión en problemas verbales de descomposición multiplicativa* (tesis doctoral inédita). Universidad de Granada. Granada.

Coaguila, L. M. (2015). *Estrategia didáctica a través de juegos para la resolución de problemas matemáticos en estudiantes del segundo grado de primaria* (tesis de maestría inédita). Universidad "San Ignacio de Loyola". Perú.

Cummis, D., Kintsch, W., Reusser, K. y Weimer, R. (1988). The role of understanding in solving word problems. *Cognitive Psychology, 20*, pp. 405-438.

De la Rosa, J. M. (2007). *Didáctica para la resolución de problemas. Educación Primaria.* Recuperado de: https://www.dl.dropboxusercontent.com/u/5941054/blogmates/compematex/ordenados/primaria/Did%C3%A1ctica%20para%20la%20Resoluci%C3%B3n%20de%20Problemas%20Jose%20de%20la%20Rosa.pdf

Flotts, P., Manzi, J., Jiménez, D., Abarzúa, A., Cayuman, C. y García, M. J. (2016). *Informe de resultados del TERCE. Logros de Aprendizaje*. Santiago de Chile: UNESCO.

Hernández, J. E. (2010). La comprensión de textos: un desafío teórico y didáctico actual. En J. R. Montaño y A. M. Abello (Eds.), *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura* (pp. 105-157). La Habana: Pueblo y Educación.

Hernández, J. E. (2012). Criterios para la evaluación de la comprensión de textos como sistema de relaciones cognitivo-afectivas. *Transformación* 8(2). Recuperado de https://www.revistas.reduc.edu.cu/index.php/transformacion/article/view/1610

Hernández, J. E., Ramírez, O., Sarduy, D., Jiménez, I., Ferrá, L. A, Pérez, K. y otros. (2008). *Estudio de causas de las dificultades en el aprendizaje de la comprensión textual desde un enfoque interdisciplinario en Camagüey.* Informe de Investigación. Instituto Superior Pedagógico "José Martí". Camagüey.

Hernández, J. y Socas, M. (1994). *Modelos de competencia para la resolución de problemas basados en los sistemas de representación en Matemáticas*. En I Seminario Nacional sobre Lenguaje y Matemáticas. España.

Jiménez, M. (2005). *Para ti maestro. Folleto de ejercicios de Lengua Española 3er. y 6to. grados.* La Habana: Pueblo y Educación.

Juárez, J. A. (2018). *La comprensión textual en la solución de problemas matemáticos.* Trabajo presentado en XX Evento Internacional La Matemática, la Estadística y la Computación: enseñanza y aplicaciones". Matanzas, Cuba.

Leyva, L. M., Proenza, Y., Leyva, J. L., Cristo, R. y Romero, R. (2008). Reflexiones sobre la evaluación de la calidad del aprendizaje en la práctica pedagógica en la escuela primaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, *44*(7), pp. 1-11.

Mainegra, D., Miranda J. y Cué, J. (2018). Comprensión de textos escritos con el apoyo de conocimientos matemáticos en secundaria básica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 18(1), pp. 1-27. Recuperado de https://wwwrevistas.ucr.ac.cr.index.php/aie/article/view/31405

Moya, D., Pérez, Y. y Ruiz, R. (2016). La Teoría de Respuesta al Ítem para la evaluación del aprendizaje en Matemática. *Edusol*, *16*(55). Recuperado de https://www.*edusol.cug.co.cu/index.php/EduSol/article/download/679/pdf/*

Pérez, K. (2018). Los niveles de desempeño en la comprensión de problemas aritméticos. *Ciencias Pedagógicas, 4*(1). Recuperado de https://www.cienciaspedagógicas.rimed.cu/index.php/rcp/issue/view/1

Pérez, K. (2017). Problema matemático, texto, solución de problemas y comprensión textual. *Reflexiones. Varona*, *66*, pp. 1-9.

Pérez, K. y Hernández, J. E. (2015a). La comprensión de problemas matemáticos en la enseñanza primaria. *Transformación, 11*(2). Recuperado de https://www.revistas.reduc.edu.cu/index.php/transformacion/article/view/1514

Pérez, K. y Hernández, J. E. (2015b). La comprensión en la solución de problemas matemáticos: una mirada actual. *Luz, 62*. Recuperado de https://www.luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/714

Pérez, K. y Hernández, J. E. (2017). La elaboración de preguntas en la enseñanza de la comprensión de problemas matemáticos. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa (RELIME), 20*(2), pp. 223-248.

Pérez, Y., Martínez, C. M. y Castellanos, R. (2015). Sugerencias metodológicas para el tratamiento a la solución de problemas. *Edusol, 15*(50). Recuperado de https://www.edusol.cu.co.cu/index.php/EduSol/article/view/133

PISA. (2009). *Informe PISA 2009. Resumen ejecutivo*. Recuperado de http://www.eduteka.org/Pisa2009.php

Polya, G. (1976). *¿Cómo plantear y resolver problemas?* México: Trillas.

Puig, L. y Cerdán, F. (1988). *Problemas aritméticos escolares*. Madrid: Síntesis.

Rico, P. (2008). Aprendizaje en condiciones desarrolladoras. En P. Rico, E.M. Santos y V. Martín-Viaña (Eds.), *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica* (pp. 12-39). La Habana: Pueblo y Educación.

Rizo, C., Lorenzo, A. L., García, G., García, M. y Suárez, C. (2001). *Orientaciones Metodológicas. Sexto Grado. Ciencias. Matemática.* La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En R. Mañalich (Comp.), *Taller de la palabra* (pp. 10-50). La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2014). Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. *Varona,* (58), pp. 32-46.

Tomás, M. (1990). Los problemas aritméticos de la enseñanza primaria. Estudio de dificultades y propuesta didáctica. *Educar*, *17*, pp. 119-140.

Torres, P. (2010). Aportes de los resultados del SERCE a la enseñanza de Matemática, Español y Ciencias Naturales. En E. Escalona, M. J. Moreno, M. Á. Ferrer y J. L. Leyva (Eds.), *IX Seminario Nacional para Educadores* (pp. 2-6). La Habana: Pueblo y Educación.

Valdés, H. (2004). Evaluación de la calidad de la educación. En V. Arencibia, M. McPherson, P. A. Hernández y E. Caballero (Eds.), *Seminario Nacional para Educadores* (pp. 3-4). La Habana: Pueblo y Educación.

CONSIDERACIONES DIDÁCTICAS SOBRE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL Y REGIONAL EN ANGOLA

DIDACTIC CONSIDERATIONS ON THE TEACHING-LEARNING OF THE LOCAL AND REGIONAL HISTORY IN ANGOLA

Francisco Isaac (franciscoisaac@yahoo.es)

Gustavo Josué López Ramírez (ramirez@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo aborda criterios sobre el tratamiento didáctico a los hechos, fenómenos y procesos de la historia local y regional en su dinámica con el desarrollo sostenible, considerando la historia local y regional se estructuran en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en el primer ciclo de la Enseñanza Secundaria General desde la relación entre contenido regional y local, protagonistas del desarrollo local y regional sostenible y fuentes del desarrollo local y regional sostenible, posibilitan y garantizan el abordaje desarrollador del contenido histórico, hacen viable la dinámica del desarrollo local sostenible y facilitan la educación histórico-social.

PALABRAS CLAVES: Historia local, historia regional, enseñanza de la historia, desarrollo sostenible.

ABSTRACT

The present work approaches approaches on the didactic treatment to the facts, phenomena and processes of the local and regional history in its dynamics with the sustainable development, considering the local and regional history is structured in the process of teaching learning of the History in the first cycle of the General Secondary education from the relationship among regional and local content, main characters of the sustainable local and regional development and sources of the sustainable local and regional development, they facilitate and they guarantee the boarding developer of the historical content, they make viable the dynamics of the sustainable local development and they facilitate the historical-social education.

KEY WORDS: Local history, regional history, teaching of the history, sustainable development.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo social está estrechamente ligado con la educación. Esta constituye un proceso de importancia capital para la vida y el desarrollo de la personalidad, a la vez que crea un conjunto de condiciones para el desarrollo de la cultura local, nacional, regional y universal.

En la República de Angola a partir de la implementación de profundas transformaciones implementadas desde 1977 y con la reforma educativa en 2001 se contó con una estrategia para el desarrollo del sistema de educación, lo que permitió la optimización del proceso docente educativo en todos los niveles de enseñanza. Los estudios sobre región y localidad en su desarrollo han sido abordados desde diversas ciencias como la historia, la antropología, la etnografía por autores como: Jaramillo (1979), Fernández y Fernández (1995), Fábregas y Marín (2002) y Venegas (2007, 2010).

No es, sino a partir de la década de 1970, que en las ciencias sociales y especialmente en la historia, “se vio la necesidad de estudiar la región como un concepto histórico, político y cultural; se pensó en dejar de lado los estudios de corte general sobre la nación, homogeneizantes y totalizantes, pues estos poco aportan a la identificación de las especificidades en la formación de las regiones y, por ende, de las naciones” (Henao y Villegas, 2016, p. 29).

Muy intenso ha sido el debate sobre el concepto de región, según Venegas (2010, pp. 61-62) es aquel que “denominamos como histórica, en el entendido de construcción económico-social, político-ideológica y cultural integral, que más que un ente natural es el resultado de la acción transformadora, en el proceso histórico de la larga duración, del género humano sobre el espacio geográfico, interviniéndolo, transformándolo y muchas veces destruyéndolo irremediablemente.”

La localidad, se asume como fragmentos de identidad, de pertenencia, delimitación y reconocimiento, de tal manera que su construcción posibilita un referente ante sí mismos y ante los otros. El territorio local es el escenario donde se presentan los acontecimientos y los imaginarios; es la escritura mental donde se producen y reproducen huellas permanentemente. Conocemos o reconocemos el espacio que habitamos, ligado a recuerdos del pasado, de nuestro origen, pero evocando siempre el futuro, proyectándolo. Es el mundo que al nombrar reconocemos, construimos y donde nos identificamos.

La Historia local o microhistoria, como la llaman algunos autores, se ha convertido en una de las principales ramas o corrientes de la historiografía en los últimos años:

> … su contribución al establecimiento de una identidad local, poniendo a disposición de los habitantes de una localidad, una abundante información acerca de sus raíces, que más allá de los mitos, tradiciones y leyendas, abarcan los hechos relevantes del contexto más cercano, sus emblemas, su geografía y también, sus aportes a la historia patria, marcando un sentido e incluso una responsabilidad histórica con el desarrollo social local. (Reyes, 2009, p. 5).

Características del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y el tratamiento de la historia local y regional en el primer ciclo de la Enseñanza Secundaria General de Angola

A partir de 1575 la aplicación de la política de la asimilación colonial, a lo largo de varios siglos, impuso la pertenencia de la lengua portuguesa, hablado por la mayoría de la población de Angola. La organización de las sociedades africanas, en Angola, la lengua y algunos de los rituales tradicionales fueron destruidos, y la cultura portuguesa fue impuesta en las escuelas, los servicios religiosos y en los campos de trabajo a través de las relaciones personales. Estas políticas elitistas condujeron a que en 1975 “más 90% de la población fuese analfabeta” (Rius, 1982, p. 196).

En la Ley Constitucional, del 11 de noviembre de 1975, entre los principios esenciales, se incluían principios básicos sobre la educación y ciudadanía, en su Artículo 13 establecía: “La R.P.A combate enérgicamente el analfabetismo y el oscurantismo y promueve el desarrollo de una educación al servicio del pueblo, y de una verdadera cultura nacional, enriquecida por las conquistas culturales revolucionarias de los otros

pueblos". De igual manera en el artículo 29 planteaba: "La R.P.A promueve y garantiza el acceso de todos los ciudadanos a la instrucción ya la cultura."

Para salvaguardar los intereses nacionales, en 1978, era adoptado un nuevo Sistema de Educación y Enseñanza, al entender que la política educativa vigente hasta ese momento, se encontraba indisolublemente asociado al régimen político colonial. Como fruto de la independencia se debía corresponder a los anhelos y a las necesidades de la consolidación de la independencia nacional.

La guerra que se inició posterior a la declaración de independencia y que se recrudeció a partir de 1992 planteó una serie de dificultades para el sistema educativo, obstaculizando el cumplimiento de los objetivos planteados. La excesiva verticalización provocó que sobre el sector educacional influyeran el Ministerio de Finanzas en lo que respectaba a los recursos financieros, el Ministerio de Construcción en la edificación y conservación de las infraestructuras, el Ministerio de Planeamiento en lo concerniente a los indicadores de desenvolvimiento sectorial y global, dependiendo del Ministerio de Industrias en la producción de equipamientos y mobiliarios. Otra urgencia era la formación de maestros, para ello se crean los Institutos Normales de Educación (INE) y los Institutos Superiores de Ciencias de la Educación (ISCED).

La organización de la Enseñanza Secundaria General, varía según las características de cada estado. En el caso particular de Angola se estructura en dos niveles, el primer ciclo abarca los grados séptimo, octavo y noveno y un segundo ciclo que comprende décimo, onceno y duodécimo grados. La Enseñanza Secundaria General posee un total de doce disciplinas, dentro de ellas se encuentra la historia.

"En este ciclo hay una progresión de conocimientos y habilidades a adquirir por los alumnos al nivel de tres clases, teniendo en cuenta la armonización en la distribución de los temas, los contenidos y de las disciplinas, de los tres años que componen el ciclo" (INIDE, 2003, p. 5).

La enseñanza-aprendizaje de la Historia local y regional en el primer ciclo de la Enseñanza Secundaria General en Angola

Conocimientos locales y regionales, responde a la interrogante ¿qué enseñar de los contenidos locales y regionales?. Sobre este particular consideramos lo siguiente:

Condiciones naturales: son referidas a los aspectos del entorno que influyen sobre la naturaleza y desarrollo de los hechos, fenómenos y procesos históricos. En el caso específico de la historia local y regional es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos: localización geográfica, relieve, clima, estaciones del año, vegetación, recursos minerales, hora, hidrografía.

Todos en su conjunto son coprotagonistas de la historia, ya que el hombre debe tenerlos en cuenta para la toma de decisiones económicas, políticas y sociales. En el planeamiento y ejecución de las acciones humanas tienen un peso fundamental el conocimiento sobre las condiciones naturales.

El ritmo de desarrollo de las localidades y regiones es determinado en la mayoría de los casos por sus recursos naturales, el hombre interactúa con ellos, ha establecido modelos de explotación de esos recursos, aunque de forma general no se dispone de modelos

para el manejo sostenible de los recursos naturales, que son por su constitución no renovables o presentan un lento ritmo de renovación.

Evolución familiar: La familia en las localidades y las regiones angolanas presentan una variedad propia del África Austral, presenta rasgos de anteriores formaciones económicas-sociales. En las ciudades existe un poder administrativo gubernamental que se renova periódicamente. La familia en este entorno son poco numerosas debido a que el costo de la vida limita la maternidad y las personas han adquirido un mayor grado escolar y cultural. Los oficios más frecuentes están concentrados en empleados públicos y privados, en el sector de servicios y de trabajos manuales.

En el entorno rural hay un poder denominado poder tradicional. La organización incluye como base de organización familiar los clanes que dieron origen a las tribus, la máxima autoridad en la comunidad de sangre es El Soba, con un poder ilimitado y una estructura similar a un estado moderno. Estas comunidades están unidas mucho más allá de los límites territoriales establecidos posteriormente por los colonialistas. El estado central para el manejo de los asuntos en esos territorios consulta sus decisiones con El Soba, este a su vez presenta sus consideraciones al consejo de ancianos, órgano relevante ya que posee la potestad de destituir al Soba si no cumple las tradiciones y de tomar importantes decisiones colegiadas.

Una familia numerosa en el entorno rural es sinónimo de poder económico, ya que la fuerza de trabajo está garantizada para las labores agrícolas. Una de sus características principales es la permanencia de personas analfabetas sobre todo en las personas de mayor edad. En el caso de los jóvenes la mayoría presenta niveles escolares correspondientes a la formación obligatoria de acuerdo con la constitución que es 9no grado.

Evolución económica: El modelo económico de las localidades y regiones está basado en su entorno de desarrollo. En el entorno urbano encontramos una fuerte reminiscencia del pasado colonial. El centro de la economía gira alrededor de antiguos símbolos coloniales como empresas industriales, de servicios y de comercio, nacionalizadas y rebautizadas de acuerdo con los ideales de la Revolución. Este contexto se ha visto modificado por nuevas empresas creadas por el estado que han otorgado una nueva dinámica a la vida económica.

Cada región posee y ha poseído diferentes ritmos de desarrollo, estas regiones tienen marcadas diferencias. Existe una tendencia a inmovilizarlos en el tiempo y en el espacio, lo que denota la no comprensión de la dialéctica del proceso regional. El hombre ocupa aquella parte del espacio que necesita y no otra, en el momento en que quiere y puede realizarlo.

Evolución social y cultural: relaciones sociales, toponímia, el origen y evolución del léxico, arte utilitario, tradiciones, costumbres y la historia oral.

Las relaciones sociales dependen de las decisiones tomadas por las personas que se encuentran en el poder. Las clases y grupos sociales interpretan la realidad y tratan de transformarla en función de sus intereses de clase. La imposición cultural, la dependencia, la represión ,sumisión y coherciónica son mecanismo empleados o impuestos por las diferentes clases. El estudio de su dinámica a través de las diferentes

épocas históricas constituye una excelente vía para conocer las particularidades y semejanzas de las diferentes regiones y localidades.

Toponímia: la necesidad de nombrar accidentes geográficos, asentamientos humanos, entidades productivas, ciudades o partes de ellas son fiel reflejo de las regiones y localidades. El origen y evolución de esas denominaciones se deben emplear para conocer el conjunto de concepciones sobre los fenómenos y procesos de diferente naturaleza que ocurren y se desarrollan en ellos.

Arte utilitario: denominación que agrupa a todos los artefactos, enseres, y ajuares, expresiones de las características propias de cada región o localidad. A través de ellas nos legan las informaciones sobre la economía y la solución ingeniosa a los asuntos de la vida cotidiana. Su caracterización y clasificación nos pondrá en mejores condiciones para explicar la historia.

Tradiciones y costumbres: son referidas a la repetición de actos, saludos, palabras o frases que expresan un conocimiento y un apego a determinadas normas de la vida social y económica.

Historia oral: es trasmitida de generación en generación, recoge las interprteaciones de hechos o fenómenos de la realidad, que se encuentran expuestos a través de relatos, leyendas, cuentos, supersticiones, creencias. Deben ser tenidos en cuenta como tesoros centenarios de épocas pasadas, muchos guardan estrecha relación con la historia familiar o local. Si bien en muchos casos no son un objetivo análisis de la historia, si deben considerarse para complementar determinados vacíos históricos. Cada información debe ser cotejada a partir de documentos u objetos concretos para ser empleadas en la enseñanza-aprendizaje de la historia.

En el caso particular de Angola, la más desarrollada actualmente es la costera, seguida por la región sur, luego el centro, el norte y finalmente el este.

La región costera ha sido la más dinámica desde los tiempos de los reinos que existieron antes de la llegada de los colonialistas europeos. Las factorías que funcionaron como centros comerciales se asentaron allí, fueron centros centrípetos en la colonización, ejemplo de ello es Luanda, fundada en 1575. Las principales actividades económicas fueron el comercio y la pequeña manufactura, estas eran las más lucrativas de la época. El objetivo supremo no era el desarrollo, era la obtención de ganancias para llevarlas a Europa.

La industrialización tuvo aquí su epicentro, por poseer las mejores vías de comunicación, infraestructura más desarrollada, mayor población, centros administrativos y religiosos bien definidos.

La población de esta región es la predominante dentro del país, con predominio de la población urbana. Los grupos étnicos predominantes son los Bakongo. Ambundu, Ovimbundu y Herero. Las instituciones culturales y educativas tuvieron y tienen sus centros nacionales. Mayoritariamente las universidades más antiguas y mejores del país, los centros de investigación y de gestión del conocimiento se encuentran enclavadas acá.

En el caso de los Bakongo su organización familiar incluye la descendencia es por línea materna, su organización social está agrupada alrededor de doce clanes. El movimiento separatista FLEC tuvo una fuerte presencia en la Zona de Cabinda, representaba los

intereses de las grandes compañías petroleras internacionales que pretendían continuar explotando las riquezas de esta zona de Angola.

Los Ovibumdu, uno de los pueblos más numerosos de Angola se clasificaban de forma general en 4 grupos, dentro de los cuales estaban la élite gobernante (denominada como olosomas), Los olosomas eran aquellos que descendencia directamente de los primeros conquistadores o en algunos casos eran aquellos que decidieron derrocar a estos conquistadores originarios y tomar su lugar, estableciendo así un linaje propio de gobernantes. Los olosomas a menudo poseían pueblos de esclavos y no siempre estos esclavos eran Ovibumdu que fueron comprados u obtenidos mediante redadas.

Los nacidos libres (denominados como mukwendye), ya que vivían en aldeas establecidas en las llanuras y estos grupos eran gobernados por el jefe denominado "sekula" (abuelo) el cual poseía el grupo patrilineal más grandes de cada aldea. Los clientes (denominados como hafuka) y en el último eslabón estaban los esclavos (denominados como pika).

Este grupo recibió una fuerte influencia de la UNITA, por ser Jonás Savimbi, descendiente de este grupo, de igual manera su localización geográfica permitía que los países que apoyaban a esta organización pudieran enviar suministros.

En el caso de los Ambundu fue la etnia angoleña que durante más siglos ha mantenido relaciones estrechas con los colonialistas portugueses es tal vez, la más influida por la cultura europea. El pueblo herero tiene un gran orgullo en su identificación y solidaridad étnica, siguen manteniendo aspectos muy tradicionales de sus antiguas prácticas religiosas. Al igual que su economía, que se centra alrededor del ganado vacuno, gran número de ceremonias espirituales se centran alrededor de la vaca como animal sagrado.

La región sur es rica en yacimientos forestales, ganaderos y minerales como el hierro, rocas ornamentales y oro. Inició su actividad durante la época colonial mediante pequeñas explotaciones mineras que se exportaban a través del puerto de Namibe. Desde finales del siglo XX comienza a revitalizarse este flujo desde criterios de desarrollo nacional.

Los grupos étnicos predominantes son Nhaneca-Humbe y los Ovambo o Ambó. Para los Nhaneca-Humbe cada etnia tiene su identidad social y sus características culturales y lingüísticas propias, y no se consideran como parte de un conjunto completo. La escolarización ha hecho progresos lentos y sigue siendo baja de la media nacional. Una parte significativa pasó a vivir en las villas y ciudades, abandonando, completamente o en parte, su modo de vida tradicional.

Los Ovambo o Ambó debido a la influencia externa, la mayoría se visten a la usanza occidental, escuchan música moderna y se consideran luteranos. Sin embargo han conservado algunas creencias y tradiciones; son supersticiosos y creen en la existencia de un espíritu supremo, Kalunga. El sistema social es matriarcal y la práctica de la poliginia es común.

La región central posee importantes recursos forestales e hídricos. Posee como característica que su evolución económica se realiza a través del puerto de Lobito, que es un puerto internacional, que en el pasado colonial posibilitó la transportación de minerales del Congo Leopoldville y Zambia. La fundación de industrias, poblados y

ciudades en el trayecto del ferrocarril que unía el puerto con el este del país fueron la consecuencia de este interesante fenómeno que se da a partir de vías de comunicación.

Los grupos étnicos predominantes son los Ovimbundu y Chokwe, estos últimos son famosos a nivel regional por su excepcional trabajo artesanal, particularmente con cestos, cerámica, talla de máscaras, estatuas, taburetes y otras artesanías. Los Chokwe son tradicionalmente una sociedad matrilineal, pero la mujer se muda a vivir con la familia de su esposo después de la boda. La poliginia ha sido una práctica histórica que generalmente se limita al jefe o una familia adinerada. Las creencias religiosas tradicionales de los Chokwe se centran alrededor de la adoración de los espíritus de los antepasados.

En el caso del norte se basa en su desarrollo en sus riquezas petrolífera y forestal, esta antigua factoría de esclavos desde mediados del siglo XX, se convirtió en el motor de la economía angolana y por tanto ha sido blanco de las apetencias imperialistas. Esta industria antes en manos de poderosas compañías internacionales ha pasado al control estatal. A los colonialistas solo les interesaba la exportación del crudo y no desarrollaron la refinación y las industrias petroquímicas.

El grupo étnico predominante es el Bakongo, quienes recibieron una fuerte influencia del FNLA dirigido por Holden Roberto, Agente de la CIA y representante del régimen de Mobuto Sese Seko dictador del Congo Belga que pretendía anexar Angola al Congo.

La región Este muy distante de los principales centros de desarrollo a pesar de poseer los mayores yacimientos diamantíferos de Angola y de África, importantes reservas forestales e hídricas del país y de la región no fue del interés de los colonialistas. En las nuevas condiciones no se ha contado con los recursos financieros para desarrollar esta región, si bien se han emprendido nuevos proyectos para equilibrar el desarrollo nacional. El grupo étnico predominantes son los Chokwe.

El MPLA tuvo una influencia casi nacional y contó con el apoyo mayoritario de la población. Su política de unidad nacional, defensa de los más genuinos valores de la nacionalidad, la lucha por la nación y de defensa de la soberanía le valió simpatías en todos los grupos étnicos.

La relación con otras localidades o regiones debe tener como punto de partida el mercado interior, que es el que se relaciona de forma más directa con la vida regional, es decir, con la de la mayor parte de nuestros países, creando un potente movimiento apenas perceptible en los documentos, en el análisis historiográfico y por consiguiente didáctico. Se deben analizar los circuitos comerciales en países como Angola donde el mundo rural ha sido predominante durante siglos.

Los medios de comunicación: Otro tema de importancia es el relativo a los medios de comunicación, vistos como mecanismo de transmisión de valores y patrones culturales universales, y como vehiculadores de los modos y maneras de vivir y concebir la vida de cada pueblo. Lo particular y lo general se funden hoy en los mensajes que circulan a través de los medios.

En los procesos de socialización contemporáneos, es indiscutible el peso de los medios, en especial la televisión, la internet, pero también la radio, la prensa y los genéricamente llamados medios alternativos. Es variado el tiempo que cada persona dedica a escuchar

la radio o ver la televisión, pero los estudiosos afirman que muchas actitudes y conductas individuales de las nuevas generaciones tienen la marca de los medios, que vienen influyendo lenta y sutilmente sobre ellas desde la primera edad.

Hoy día es casi imposible pensar que exista hogar sin receptores de radio y televisión, e incluso cada vez más se tiene un computador personal en casa. Por ello es necesario identificar la presencia de los medios en la localidad, inventariarlos y evaluar su influencia en la vida cotidiana y pública de los pobladores.

Tenga en cuenta las publicaciones periódicas y ocasionales, tales como prensa, revistas o libros y haga un inventario de los que se hayan conocido en la localidad. Incluya nombres, años de publicación, director, orientación. Momentos de la llegada de imprentas, propietarios, efectos sociales de las primeras publicaciones.

La radio, los primeros receptores, los programas que la gente recuerda. Mencione las emisoras que existen en la actualidad, su carácter comercial o comunitario, su alcance e importancia local. En caso de no existir emisora en la localidad, estudie las emisoras que los pobladores escuchan, pregunte por los programas favoritos.

La televisión, los primeros receptores, el impacto de ese medio de comunicación en el ambiente local tanto de las cadenas de televisión nacional como de la televisión por cable y por los nuevos sistemas internacionales de transmisión de imágenes y sonido.

Organizaciones deportivas: En la actividad deportiva encontramos organizaciones como el comité de deportes, las ligas deportivas, los clubes de distintas prácticas deportivas, las escuelas de fútbol infantil, institutos deportivos, etc.

Organizaciones ecológicas y del medio ambiente: Las organizaciones ecológicas y del medio ambiente han nacido en las dos últimas décadas en el país, encargados de proteger los recursos naturales locales, especialmente las cuencas hidrográficas, cuidar el ambiente y denunciar el uso irracional de los recursos entre otras funciones.

Organizaciones educativas: Entre las organizaciones educativas tenemos la junta de padres de familia de las instituciones educativas, las organizaciones de alumnos y ex alumnos, y las organizaciones del magisterio y los gobiernos escolares. La finalidad de estos grupos es unirse para trabajar por el bien de la educación.

Organizaciones cívicas: Las agrupaciones que promueven movimientos cívicos propiamente dichos son a veces esporádicas, se reúnen para reivindicar algún derecho, son contestatarias frente a los gobiernos locales, regionales y nacionales, protestan por el aumento en las tarifas de servicios públicos, el mal servicio en los mismos y el derecho a la vida. Algunas veces se convierten en grupos políticos que buscan solucionar sus problemas controlando el poder local y participando en la toma de decisiones.

Las organizaciones culturales que existen en las localidades están aglutinadas generalmente alrededor de las casas de la cultura y los centros de historia. Allí están los grupos de danza y música, los grupos artesanales, de teatro y demás expresiones de la cultura institucional. Su misión es rescatar los valores culturales y artísticos de las localidades e igualmente su memoria histórica.

Entre las organizaciones económicas o gremiales están los sindicatos, las cooperativas de productores y consumidores, de ahorro y crédito. Como su nombre lo indica, están orientadas a buscar las mejores condiciones de sus agremiados.

CONCLUSIONES

La enseñanza y el aprendizaje de la Historia local y regional debe partir de la concepción del materialismo histórico, que abarca la multidimensionalidad y pluralidad de aspectos que integran la actividad humana resultado condicionada por la relación histórica naturaleza sociedad, donde intervienen los sujetos de la Historia, colectivos e individuales, en la dialéctica pasado-presente-futuro.

Debe potenciar el trabajo con las fuentes y medios de información y comunicación; gracias a los cuales el estudiante desarrolla las capacidades, habilidades, actitudes y valores, sobre cuya base se desenvuelven sus interrelaciones personales, familiares, laborales, acordes con nuestros principios sociales y la época histórica que nos ha correspondido vivir.

La selección y secuenciación de los contenidos a enseñar y aprender, determinados por la transposición didáctica desde la ciencia historia, de acuerdo a los objetivos generales determinados por las necesidades sociales y educativas. El desempeño articulador de la didáctica de la historia en la educación desarrolladora de los estudiantes, debe emplear diversas vías para formarlos y desarrollarlos integralmente.

REFERENCIAS

Fábregas, A. y Marín, T. (2002). *Regiones y fronteras. Una perspectiva antropológica*. México, Secretaría de educación pública.

Fernández, R. y Fernández, E. (1995). *Diccionario pedagógico*. Biosfera. Caracas.

Henao, H. y Villegas, L. (2016). *Estudios de localidades*. Bogotá: Ltda.

INIDE. (2003). *Currículo de formación de profesores del 1º ciclo de Enseñanza Secundaria General*. Luanda: Ministerio de Educación.

INIDE. (2003). *Programa de Historia 7ª Clase*. Luanda: Ministerio de Educación.

Jaramillo, J. (1982). *Visión sintética de la tarea investigativa desarrollada sobre la región antioqueño. Los estudios Regionales en Colombia: el caso de Antioquia*. Memorias. Medellín, Faes.

Reyes, J. I. (1999). *La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social* (tesis doctoral inédita). Biblioteca de la Universidad de Las Tunas. Cuba.

Rius, H. (1982). *Angola crónicas de la esperanza y la victoria*. La Habana: Ciencias Sociales.

Venegas, H. (2007). *La región en Cuba. Provincias, regiones y localidades*. La Habana: Félix Varela.

Venegas, H. (2010). *Metodología de la investigación en historia regional y local*. Santo Domingo: Búho.

DINÁMICA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ANÁLISIS ECONÓMICO FINANCIERO, CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN: ECONOMÍA

DYNAMICS OF THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF ECONOMIC FINANCIAL ANALYSIS, CAREER DEGREE IN EDUCATION ECONOMY

Adis Nubia Cutiño Reynaldo (adiscutinoreynaldo@udg.co.cu)

Juana Lorente Alcolea (jlorentea@ udg.co.cu)

Elena López Espinosa (elopeze@ udg.co.cu)

RESUMEN

El artículo responde a la necesidad de perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero, como expresión de la insuficiente articulación entre los procesos de análisis, interpretación y valoración de su contenido, que limita la solución de problemas profesionales en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación: Economía. Para la solución a esta problemática se propone, como contribución teórica, un modelo didáctico de dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero, en el que se consideran dos dimensiones: metodológica y cultural, contentivas de diversas relaciones que responden a las particularidades de la Educación Superior y, desde el punto de vista práctico, una metodología para la dinámica de este proceso, se instrumenta a través de pasos, en los que se considera su correspondencia con las dimensiones y configuraciones del modelo didáctico. Se aplicaron métodos de investigación del nivel teórico, empírico y estadístico, que permitieron constatar las insuficiencias en la dinámica del proceso que se modela y valorar la factibilidad y pertinencia de los aportes teóricos y prácticos de la investigación. Los resultados posibilitaron afirmar que se logra resolver el problema planteado.

PALABRAS CLAVES: Dinámica, enseñanza-aprendizaje, contenido, solución de problemas.

ABSTRACT

The article responds to the need to perfect the teaching-learning process of financial economic analysis, as an expression of the insufficient articulation between the processes of analysis, interpretation and evaluation of its content, which limits the solution of professional problems in the students of the Career Degree in Education, Economics. For the solution to this problem is proposed, as a theoretical contribution, a didactic model of teaching-learning dynamics of financial economic analysis, which considers two dimensions: methodological and cultural, containing various relationships that respond to the particularities of Higher Education and, from the practical point of view, a methodology for the dynamics of this process, is instrumented through steps, in which its correspondence with the dimensions and configurations of the didactic model is considered. Research methods of the theoretical, empirical and statistical level were applied, which allowed to verify the insufficiencies in the dynamics of the process that is modeled and to assess the feasibility and relevance of the theoretical and practical

contributions of the research. The results made it possible to affirm that the problem posed is resolved.

KEY WORDS: Dynamics, teaching-learning, content, problem solving.

INTRODUCCIÓN

La sociedad requiere de la formación de profesionales para la vida laboral, económica y social del país, con capacidades y habilidades para interpretar adecuadamente la información y valorar los resultados de las problemáticas existentes, a partir de una red lógica y organizada de conocimientos que les permitan operar de manera rápida y consciente con ellos, en correspondencia con los avances de la ciencia y la técnica, para lograr su aplicación a diversas situaciones y ejercer con calidad su profesión.

En los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y de la Revolución, se expresa la necesidad de lograr con calidad y rigor el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el fortalecimiento de la labor del profesor frente al estudiante, el docente debe actuar como gestor de cambios para la implementación eficaz y eficiente del modelo económico del país, por lo que juega un rol significativo en la preparación didáctica, metodológica y profesional de los estudiantes.

Por otra parte, el desarrollo de la economía exige de un enfoque integral en el estudio de su contenido, para hacer un mayor uso de los recursos, elevar la productividad, la competitividad, los rendimientos de la inversión y la rentabilidad, entre otros aspectos; el desarrollo de habilidades para el análisis económico y financiero desempeñan un papel importante, pues, además de posibilitar la evaluación objetiva del trabajo de las entidades, contribuye a utilizar sus experiencias en correspondencia con la realidad educativa. También, la preparación tecnológica que se logre en los estudiantes universitarios propicia la elevación de la calidad de un profesional que dé respuesta a las necesidades de su esfera y campo de acción, donde la enseñanza y el aprendizaje de los métodos y técnicas del análisis económico financiero, se convierte en un contenido fundamental de la carrera Licenciatura en Educación Economía.

En tal sentido, el perfeccionamiento en la Educación Superior, con la incorporación de un nuevo Plan de Estudio E, impone exigencias notorias para la formación profesional económica, tanto para el empleo, como para el postgrado, como formación continua del profesor, acorde con las tecnologías y la dinámica de la actividad laboral, en la que es necesario lograr un mayor acercamiento al estudio y análisis de los procesos económicos y financieros de las entidades laborales. Estos aspectos conllevan a buscar alternativas que posibiliten alcanzar una efectiva formación humanista de profesionales, donde la apropiación del contenido análisis económico financiero desempeña un rol social importante en la solución de problemas profesionales, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por este motivo, se realiza un diagnóstico fáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero en la carrera Licenciatura en Educación Economía, en el que se constatan limitaciones en lo concerniente a:

- El análisis e interpretación de la información económico-financiera, en correspondencia con las problemáticas que se plantean, lo cual limita su solución desde posiciones reflexivas y argumentadas.

- La elaboración de informes sobre el análisis económico financiero de forma individual y colectiva.
- La realización de valoraciones lógicas sobre los resultados económicos financieros de una entidad.
- El empleo de procedimientos que propicien un ordenamiento lógico del proceso de análisis económico financiero

El contenido de análisis económico financiero es examinado por varios investigadores, tales como: Demestre, Castells y González (2004), Antelo y otros (2015), Varela (2016). Como método, instrumento o procedimiento importante de la administración, desde una perspectiva empresarial, cultural y educativa.

Sin embargo, para el análisis, interpretación y la valoración de resultados económicos financieros se revela la carencia de una lógica que permita la apropiación y estructuración de los contenidos esenciales, en correspondencia con la complejidad de los problemas a resolver por los estudiantes de la referida carrera.

A partir de la aplicación de métodos y técnicas de investigación científica, como la observación, encuesta, prueba pedagógica a estudiantes, entrevista a profesores y jefe de carrera y revisión de documentos del Ministerio de Educación Superior (2016), en lo referido al plan D y E y programas de disciplina, se identifican como causas de las limitaciones referidas, las siguientes: insuficiente intencionalidad de las acciones a ejecutar en función de la articulación entre los procesos de análisis, interpretación y valoración de resultados económicos financieros, carencia en la organización lógica en el tratamiento a los elementos que desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo permiten profundizar en el contenido análisis económico financiero, insuficiente fundamentación de métodos y procedimientos para la enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero, lo que permite apreciar que existen dificultades en la didáctica específica del análisis económico financiero y, que se precisa de fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje..

De manera general, el proceso de enseñanza-aprendizaje ha sido estudiado por diferentes autores. Entre otros pueden citarse a: Zilberstein y Silvestre (2002), Castellanos y otros (2002), Addine (2004), Rico y otros (2008), Fuentes (2010), los que desde diferentes enfoques, concepciones didácticas y teorías enriquecen los aspectos que lo integran.

En relación con este objeto, se revela como una necesidad, la búsqueda de herramientas que dinamicen la enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero con un adecuado sustento teórico- metodológico, por lo que se delimita como objetivo: la elaboración de una metodología para la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero, sustentada en un modelo didáctico de dinámica de este proceso, que contribuya a resolver las insuficiencias que limitan la solución de problemas con un mayor nivel de complejidad por los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación: Economía

La dinámica desde la Concepción Holística Configuracional de la Didáctica de la Educación Superior, es reconocida por Fuentes (2010) y Fuentes, Montoya y Fuentes (2011), los que consideran dimensiones como la motivación, la comprensión, la

interpretación y la generalización, aplicables a la construcción de resultados científicos e investigativos.

A pesar de que los aportes de los investigadores enriquecen la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el estudio teórico realizado hasta el momento, unido a las causas que dan origen al problema científico formulado, se revela una insuficiente profundización teórica sobre la fundamentación didáctica de los métodos y procedimientos, que en vínculo con lo cuantitativo y cualitativo del contenido, dinamicen el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero, para lograr la solución de problemas de mayor complejidad por los estudiantes.

Caracterización epistemológica del proceso de enseñanza-aprendizaje del Análisis económico financiero y su dinámica

El análisis histórico que se realiza del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero y su relación con dinámica permite analizar las características de su evolución y comportamiento en diferentes etapas y determinar las tendencias siguientes:

- El contenido ha transitado por momentos donde se intenciona su estructuración curricular, activación hasta su proyección enlazada al proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero, pero aún necesitado de una mayor trascendencia en la integración de los conocimientos, habilidades, valores y valoraciones que posibilitan la apropiación de su cultura en correspondencia con las exigencias actuales de la economía.
- La dinámica transita, desde una sustentada en métodos centrados en la reproducción del conocimiento sin vínculo con los métodos tecnológicos, a otra con activación de métodos productivos hasta su proyección, donde aún es insuficiente la utilización de métodos problémicos y de procedimientos didácticos que, en vínculo con los tecnológicos y en función de los objetivos, contribuyan a perfeccionar la solución de problemas con un mayor nivel de complejidad por los estudiantes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene su base teórico-metodológica en la filosofía dialéctico-materialista, se apoya en las leyes más generales del desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, al revelar la relación entre la actividad cognoscitiva, valorativa y práctico-transformadora y con la teoría del conocimiento marxista-leninista desarrollada por Lenin (1990).

Desde esta posición, Fuentes (2010), destaca como una necesidad la realización de cambios profundos, sobre todo en la Educación Superior, en las que es necesario atender la relación entre el pensar y el ser, los procesos sociales y las diversas contradicciones, entre la que destaca lo referido a lo cuantitativo y lo cualitativo, para determinar cualidades y características específicas de los procesos.

Desde las teorías psicopedagógicas se consideran esencialmente los postulados de Vigotsky (1989) sobre el carácter social del aprendizaje, zona de desarrollo próximo y el carácter histórico cultural del desarrollo de los conocimientos, pues permiten significar la necesidad de potenciar la sistematización y profundización del contenido, la aprehensión de la información y la apropiación de la cultura entre los sujetos implicados

en un proceso de reconstrucción de significados y sentidos, con la utilización del diagnóstico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero.

Son varios los investigadores que, desde sus fundamentos asumidos, reconocen al proceso de enseñanza-aprendizaje como objeto de estudio de la Didáctica. En tal sentido, Fuentes (2009) considera que este proceso es un espacio de construcción de significados y sentidos, un proceso social y no solo de realización individual, el que lo sustenta en la Concepción Holístico Configuracional de la Didáctica de la Educación Superior. Desde esta concepción se asume el concepto de contenido de Fuentes (2009) al considerarlo como los conocimientos, habilidades, valores y valoraciones configuradas por los sujetos, que posibilitan su realización, durante la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje**.**

La dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje es abordada desde diferentes aristas. Para Fuentes, Montoya y Fuentes (2011), es la sucesión de los complejos movimientos por los cuales transita la construcción del conocimiento científico en la Educación Superior, tienen en cuenta la comprensión, interpretación, motivación y generalización como dimensiones.

Desde la asunción de esta definición se comparte la propuesta de sus dimensiones: motivación, comprensión, interpretación y generalización; así como la relación entre los el objetivo-contenido-método, donde este último es síntesis de este proceso, pero el estudio de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero, puede estudiarse desde otras perspectivas que posibiliten profundizar en el proceso metodológico y en la formación de una cultura profesional que facilite el enfrentamiento a la solución de problemas con un mayor nivel de complejidad por los estudiantes.

Los investigadores antes referenciados reconocen al método, como categoría que dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje y tienen en cuenta los procedimientos como eslabones del método. Son también varios los investigadores: Álvarez (1997), Martínez (1997), López (2007), Mendoza, Alonso y Leyva (2016), entre otros, que reconocen la solución de problemas, como un método que desarrolla el pensamiento en su más alto nivel.

Se asume de Álvarez (1997), que este método se basa en la problematización de la enseñanza; trata de encauzarla en el sentido del movimiento contradictorio y dialéctico de los fenómenos y procesos que se aprenden y que tienden a preparar a los estudiantes para aprender a detectar los problemas, revelar conflictos, buscar soluciones y aplicarlas. Por lo que Martínez (1997), lo considera como un método problémico, que va más allá de la enseñanza problémica, que posibilita la construcción del aprendizaje; pero se precisa de una fundamentación que facilite el vínculo entre los métodos y procedimientos didácticos y lo tecnológico.

Caracterización del estado actual de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje del Análisis económico financiero

El diagnóstico inicial del problema; comenzó en el curso escolar 2012/2013, hasta el año 2016, tuvo como objetivo: caracterizar el estado actual de la dinámica de este proceso. El criterio utilizado se desglosó en los indicadores siguientes: a)

Particularidades del tratamiento didáctico al contenido de análisis económico y financiero; b). Características de los métodos empleados y la intencionalidad de las acciones en función de la articulación entre el análisis, interpretación y valoración del contenido económico y financiero; c). Atención al vínculo entre la teoría y la práctica para el análisis económico financiero. Para la recolección de los datos se elaboró una guía de observación a clases, encuesta a estudiantes de la especialidad, entrevista a profesores y una prueba pedagógica. Durante el estudio se utilizan otros métodos como: la revisión de documentos (modelo del profesional, programa de disciplina y exámenes finales).

Los resultados se resumen en que se orientan acciones como: analizar, caracterizar, calcular, interpretar y valorar indistintamente, que es insuficiente la profundización del contenido para llegar a la verdadera solución de los problemas planteados y se carece de una lógica coherente para cumplir con el objetivo de la carrera. Se realizan pocos trabajos independientes dirigidos a valorar la situación económico-financiera de una entidad y evaluar el proceso de análisis económico financiero de forma integradora y no siempre se expresan los procedimientos a seguir para llegar a la fundamentación de este proceso.

Existen diversos criterios para el tratamiento de las habilidades profesionales y su sistematización; se determinan según la experiencia del profesor, que el análisis se trabaja como una acción u operación en diferentes asignaturas, pero que se carece de vías o procedimientos que faciliten la articulación entre el proceso de análisis, interpretación, valoración de los resultados; los procedimientos didácticos se emplean de una forma espontánea, con pocos vínculos entre los temas, ello permitió considerar que las causas fundamentales del problema formulado están en correspondencia con las planteadas en la introducción. Lo que posibilita la presentación del modelo y la metodología que se propone.

Modelo didáctico de dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje del Análisis económico financiero

Los modelos didácticos, según Mayorga y Madrid (2010) representan la anticipación de los paradigmas, son la puesta en práctica de la representación mental que el educador tiene de la enseñanza, en la que intervienen sus teorías implícitas; los agrupan en cuatro grandes grupos: modelo didáctico tradicional o transmisivo, didáctico-tecnológico, espontaneísta-activista y alternativos o integradores.

La asunción de esta definición, además de permitir la comprensión, interpretación y generalización de los aspectos que se pueden configurar como expresión de su totalidad, posibilita reflejar rasgos, propiedades del movimiento y transformaciones cualitativas, con un carácter totalizador e integrador y, a partir de los presupuestos epistemológicos de la Concepción Holístico-Configuracional de la Didáctica de la Educación Superior, de Fuentes (2009).

Se significa la dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje del análisis económico financiero, como la sucesión de movimientos que, desde lo metodológico y lo cultural, se construyen y ejecutan en el proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero, para lograr la apropiación de su contenido e intencionar la solución de problemas con un mayor nivel de complejidad, por los estudiantes.

Para la modelación se revelan las relaciones entre configuraciones y dimensiones, como expresión de la totalidad. Las relaciones se expresan a través de dos dimensiones: metodológica y cultural. La dimensión metodológica es expresión de síntesis de orden superior de las relaciones dialécticas que se establecen entre las configuraciones: métodos y procedimientos tecnológicos y Lógica metódica para la enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero, que tienen como síntesis las configuraciones: Actividad analítico-evaluativa y la sistematización de la enseñanza-aprendizaje del Análisis económico financiero.

De las relaciones dialécticas que se establecen entre las diferentes configuraciones, emerge como cualidad resultante de orden superior la dimensión metodológica, es expresión del establecimiento de una lógica metódica a partir del método de solución de problemas, de procedimientos tecnológicos y didácticos, que mediante el desarrollo de la actividad analítico-evaluativa y su sistematización, posibilita la articulación entre el proceso de análisis, interpretación, valoración de resultados cuantitativos y cualitativos; así como la evaluación de la enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero, como contenido.

Sin embargo, para alcanzar la apropiación de la cultura se precisa de su tratamiento desde otra dimensión, como es la cultural; donde las configuraciones Sistematización de la enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero y de Apropiación de la cultura de análisis económico financiero, se constituyen en síntesis de las relaciones dialécticas que se establecen entre las configuraciones: Aprehensión de la realidad educativa y Profundización del contenido Análisis económico financiero.

De las relaciones entre las configuraciones, deviene como cualidad de orden superior la dimensión cultural, que es expresión de síntesis de un proceso formativo para lograr la efectividad en la apropiación del contenido, sobre la base de la cultura existente y de la generación de nuevas ideas y realizaciones, que contribuyen a producir cambios en los modos de pensar y actuar de los estudiantes.

Se reconoce como una cualidad esencial que emerge del sistema de relaciones que se establecen: una nueva lógica de integración totalizadora del proceso de análisis económico financiero**,** que expresa la unificación de los aspectos metodológicos y culturales, para la apropiación de una cultura, a partir de los conocimientos, del desarrollo la habilidades, valores y valoraciones que enriquecen la enseñanza-aprendizaje del Análisis económico financiero, y que trasciende a la profesión.

Metodología para la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje del Análisis económico financiero

La metodología que se propone considera en su construcción, los fundamentos teóricos desarrollados en el modelo y parte, de las aseveraciones de Valle (2012), al considerarla una propuesta de cómo proceder para desarrollar una actividad, se refiere al establecimiento de vías, métodos y procedimientos para lograr un fin, en la que se tiene en cuenta: los objetivos, las recomendaciones, en las que se explicitan los métodos y procedimientos en el tratamiento del contenido; así como, la implementación, ejemplificación, control y evaluación. Por lo que, tiene en cuenta los siguientes pasos.

Paso I. Objetivos generales de la metodología para la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje del análisis económico financiero. Tiene la función de determinar el objetivo general, los objetivos específicos y las premisas que la condicionan.

Objetivo general: utilizar la metodología como herramienta para dinamizar el proceso de enseñanza–aprendizaje del análisis económico financiero.

Objetivos específicos: orientar desde la dinámica de este proceso, los aspectos metodológicos que a partir del desarrollo de la actividad analítico-evaluativa y analítico-fundamentativa de la enseñanza-aprendizaje del análisis económico y financiero, posibilitan la apropiación de su contenido por los estudiantes. Brindar a los profesores una herramienta que permita el vínculo entre los métodos y procedimientos tecnológicos y didácticos, para lograr la apropiación de una cultura de análisis económico y financiero, que facilite el enfrentamiento y solución de problemas, con un mayor nivel de complejidad por los estudiantes.

Paso II. Secuencia metodológica para la fundamentación del proceso de análisis económico y financiero, desde una lógica de integración totalizadora.

Objetivo: revelar los métodos y procedimientos tecnológicos y didácticos; así como, acciones metodológicas, desde una lógica de integración totalizadora del proceso de análisis económico y financiero

La solución de problemas, se considera como método problémico y como método tecnológico general a desarrollar para el análisis económico financiero, se convierte en una vía para el tratamiento de su contenido desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo, en correspondencia con los temas y objetivos del programa o de otras asignaturas, en el que se emplea para elaborar nuevas propuestas o alternativas de solución a problemas detectados en una entidad objeto de estudio.

Como método problémico para la enseñanza-aprendizaje, se determina la utilización de procedimientos didácticos, como: el planteamiento de problemas integradores, tareas y preguntas problémicas, problematización del comportamiento de los procesos económico-financieros, la reconstrucción de significados y sentidos, la elaboración de nuevos conceptos, juicios, razonamientos por los estudiantes.

La solución de problema como método tecnológico precisa también, de métodos y procedimientos tecnológicos, los que se convierten en sistema de conocimientos para el proceso de análisis económico financiero, pero desde el punto de práctico constituyen instrumentos y mecanismos valiosos para llegar a la solución de problemas, los que permiten profundizar en rasgos cuantitativos y cualitativos que enriquecen su contenido y que son comunes para su aplicación en cualquier tipo de entidad.

Por lo que posibilitan la transferencia de conocimientos a nuevas situaciones, entre ellos se proponen: selección y representación de la información económico-financiera, la aplicación de métodos y técnicas del análisis económico financiero, elaboración de informes parciales y finales, propuesta de alternativas para la toma de decisiones, los que se convierten en operaciones o exigencias didácticas del método problémico, de ahí su integración.

Acciones metodológicas

Utilizar el diagnóstico para promover la búsqueda de los conocimientos precedentes y seleccionar la información, los métodos y técnicas a emplear, el tipo de actividad o entidad objeto de estudio, hacer énfasis en las características del sistema de conocimiento relacionado con los procesos económicos y financieros, los métodos y técnicas que se representan, cálculo de variaciones, proporciones, tendencias, y su interpretación, según la información que se selecciona, desarrollar actividades docentes en las que se sistematicen las acciones de: analizar el comportamiento de la información económico-financiera, interpretar la información, indicadores y razones económico-financieras, valorar la situación técnica o económico-financiera, evaluar los efectos positivos y negativos de los resultados obtenidos y otras actividades en las que se integren las acciones dirigidas a fundamentar el proceso de análisis económico financiero, hasta llegar a proponer alternativas de solución a los problemas planteados o investigados y argumentar la posición y perspectiva futura de la entidad analizada.

Además de la solución de problemas, utilizar como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje y en correspondencia con las formas organizativas docentes, otros métodos de enseñanza-aprendizaje como: la elaboración conjunta, conversación heurística, trabajo investigativo, trabajo independiente, en grupo y por parejas, entre otros.

Paso III. Implementación y ejemplificación del proceso de análisis económico financiero, en la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, desde una lógica de integración totalizadora.

Objetivo: organizar la implementación y ejemplificación del proceso de análisis económico financiero, a partir de la estructura por tema, objetivos, contenido y del planteamiento de problemas integradores, tareas y preguntas problémicas, según el programa que se elabora.

Para la implementación se elabora un nuevo programa, que cuenta con cuatro temas, que brinda la posibilidad de sistematizar las acciones para lograr la articulación entre las acciones de analizar, interpretar y valorar, para que la fundamentación del proceso de análisis económico financiero, se convierta en el propósito o meta a lograr en la asignatura Análisis Económico Financiero. Se ejemplifica a partir de datos reales de la una empresa seleccionada, la que desde el punto de vista didáctico se elabora a partir de un problema docente, contentivo de la información que brindan los estados financieros, fundamentalmente.

Acciones metodológicas

Promover la sistematización del contenido desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo, promover la aprehensión de la realidad educativa a partir de las relaciones que se establecen entre la comprensión del contenido análisis económico financiero, mediante un algoritmo lógico de acciones y operaciones que le permiten a los estudiantes construir sus conocimientos y llegar a la solución de problemas de manera independiente y creativa. Lograr que es estudiante aprenda a comprender y a captación la información económico-financiera según las fuentes especializadas nacionales e internacionales, el internet, plataformas virtuales, normativas y metodologías existentes,

en correspondencia con el escenario docente en el que se desarrolla el contenido análisis económico financiero.

Paso IV: Control y evaluación de la apropiación del proceso de análisis económico financiero.

Objetivo: Determinar las acciones metodológicas que facilitan el control y evaluación de la apropiación del

proceso de análisis económico y financiero, según las actividades docentes que se desarrollan.

Para el control y evaluación es necesario seleccionar los objetivos integradores por temas, estimulando la sistematización, consecutividad y transferencia a nuevas situaciones, según las acciones y actividad a ejecutar, hasta lograr su generalización; debe convertirse en punto de partida la construcción por el profesor de un modelo funcional de habilidades, que en correspondencia con el diagnóstico, permita evaluar el tránsito por diferentes niveles de sistematicidad hasta lograr que el análisis, la interpretación y valoración de resultados se conviertan en habilidades profesionales. En las que se integran los elementos cuantitativos y cualitativos como parte del contenido.

El contenido cuantitativo se evalúa a partir de los aspectos teórico y práctico del programa, mediante datos y cifras que expresan un resultado. El contenido cualitativo, no se expresa de forma explícita, depende: de la subjetividad y audacia con que los estudiantes realicen el análisis económico financiero, construyan nuevos significados, descubran factores, causas, consecuencias, que no dependen del programa, pero que posibilitan el vínculo interdisciplinario con otras asignaturas y la formación de valores profesionales.

Acciones metodológicas

Utilizar en cada momento el diagnóstico de la situación actual de los estudiantes, estimular la coevaluación, la autoevaluación y autovaloración de los resultados, estimular el intercambio y socialización de resultados entre los estudiantes, la propuesta de diversas vías de solución a los problemas detectados y la toma de decisiones, utilizar como categoría para evaluar los resultados: el nivel de apropiación del contenido de análisis económico financiero, como dimensión: la fundamentación del proceso de análisis económico financiero y como indicadores acciones como: analizar, interpretar y valorar. Aunque en correspondencia con el diagnostico, se consideren cualidades como: la independencia, rapidez, solidez, precisión, flexibilidad, para obtener el resultado a más corto o largo plazo.

Se utiliza el método criterio de expertos con el apoyo del método Delphy y del paquete estadístico SPSS para determinar el coeficiente de significación y el nivel concordancia entre los expertos y talleres de socialización para la valoración de la factibilidad y pertinencia científico-metodológica de los principales aportes de la investigación y una vez que se realizan las correcciones y argumentaciones se perfecciona el modelo didáctico y la metodología elaborada, se aplica en la práctica educativa mediante un preexperimento.

El que permite apreciar su contribución a la apropiación de una cultura profesional, a lograr un mayor nivel de creatividad en la elaboración de informes, se desarrolla la independencia cognoscitiva, la autonomía y autogestión del aprendizaje para la solución de problemas con un mayor nivel de complejidad por los estudiantes.

CONCLUSIONES

El análisis de las tendencias históricas y caracterización epistemológica del proceso de enseñanza-aprendizaje y su dinámica, se revelan carencias teóricas y metodológicas en su concepción y en las particularidades cuantitativas y cualitativas del contenido de análisis económico financiero que limitan la solución de problemas de mayor complejidad por los estudiantes.

El diagnóstico del estado actual permite precisar que existen insuficiencias que limitan la solución de problemas profesionales y que las causas fundamentales están en la insuficiente organización interna del contenido, en el vínculo entre los métodos y procedimientos didácticos y tecnológicos, y en la intencionalidad de las acciones y operaciones para lograr la articulación entre el proceso de análisis, interpretación y valoración de los resultados económico-financieros.

La metodología para la dinámica del proceso de enseñanza- aprendizaje del análisis económico financiero, se convierte en una herramienta que facilita la solución de problemas con un mayor nivel de complejidad, a partir de sus objetivos, la estructuración del contenido desde lo cuantitativo y cualitativo, la secuencia metodológica de las acciones, hasta lograr el control y evaluación de la apropiación del proceso de análisis económico financiero por los estudiantes y la valoración de los resultados mediante la aplicación de los métodos empíricos y los estadísticos..

REFERENCIAS

Addine, F. (2004). *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Álvarez, R. M. (1997). *Hacia un Curriculum contextualizado*. La Habana: Pueblo y Educación.

Antelo, Y.Y. y otros (2015). *Análisis Económico para la toma de decisiones*. La Habana: Félix Varela.

Castellanos, D. y otros (2002). *Aprender y enseñar en la escuela, una concepción desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.

Demestre, A., Castells, C. y González, A. (2004). *Técnicas para Analizar Estados Financieros*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fuentes, H. (2009). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Superior*. CEES “Manuel F. Gran”. Santiago de Cuba. Cuba.

Fuentes, H. (2010). *La formación de los profesionales en la contemporaneidad: Concepción Holística-Configuracional en la Educación Superior*.. CEES “Manuel F. Gran”. Santiago de Cuba. Cuba.

Fuentes, H., Montoya, J. y Fuente, L. (2011). *La formación en la Educación Superior*. Universidad de Oriente. Centro de Estudios de la Educación Superior “Manuel F. Gran”. Santiago de Cuba. Cuba.

Lenin, V. I. (1990). *Materialismo y empiriocriticismo*. La Habana: Pueblo y Educación.

López, E. (2007). *Dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Contabilidad* (tesis doctoral inédita). Universidad de Oriente. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran". Santiago de Cuba. Cuba.

Martínez, M. (1997). *Enseñanza Problémica y Pensamiento Creador*. Universidad Autónoma de Sinaloa. México.

Mayorga, M. J. y Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Tendencias Pedagógicas, 1*(15), pp. 92-111. Universidad de Málaga. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3221568.pdf

Mendoza, L. L., Alonso, L. y Leyva, P. (2016). Alternativa metodológica para proyectar métodos tecnológicos en el proceso de formación por competencias laborales. *Formación y Calidad Educativa (REFCalE), IV*(2). Recuperado de http://www.refcale.uleam.edu.ec/

Rico, P. y otros (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

Valle, A. (2012). *Investigación Pedagógica*. *Otra mirada*. La Habana: Pueblo y Educación.

Varela, C. M. (2016). *La cultura económico-financiera en la formación de los tecnólogos en Administración de Empresa del Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnologías* (tesis doctoral inédita). Facultad de Educación Infantil. Departamento de Psicología-Pedagogía. Santiago de Cuba. Cuba.

Vigostky, L. S. (1989). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico-Técnica.

Zilberstein, J. y Silvestre, M. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA DE POSGRADO CON CUADROS Y RESERVAS DEL SECTOR EDUCACIONAL EN LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS. ENFOQUE, CAMBIOS Y RETOS

THE PEDAGOGICAL ACTIVITY OF POSTGRADUATE WITH PICTURES AND RESERVATIONS OF THE EDUCATIONAL SECTOR IN THE UNIVERSITY OF LAS TUNAS. FOCUS, CHANGES AND CHALLENGES

Julio Gómez Moldes

Zenaida Ávila Pérez

Yunia Quintero Mantecón

RESUMEN

El objetivo del artículo es ayudar al estudio y perfeccionamiento por quienes conducen los procesos sustantivos de esta importante temática. La actividad pedagógica en el posgrado con cuadros y reservas requiere de un cambio para poder enfrentar el reto de ese nivel educacional en los próximos años. La calidad del posgrado de la ULT además de excelencia y pertinencia, debe incluir la viabilidad, lo cual se refiere a los recursos humanos y materiales disponibles para su gestión y desarrollo. Las ideas del enfoque histórico cultural constituyen un fundamento teórico adecuado para proyectar el proceso pedagógico hacia el desarrollo de la personalidad de cuadros y reservas de la educación y lograr procesos evaluativos que se correspondan con una verdadera cultura de la calidad y promuevan la innovación educativa. La educación a lo largo de la vida y la necesidad de una concepción pedagógica aplicada a la educación de posgrado, como necesidad para perfeccionar la Actividad Pedagógica Profesional de Dirección.

PALABRAS CLAVES: Actividad, actividad pedagógica, actividad de posgrado.

ABSTRACT

The objective of the article is to help the study and improvement by those who lead the substantive processes of this important topic. The pedagogical activity in the graduate with cadres and reserves requires a change to face the challenge of that educational level in the coming years. The quality of the postgraduate course of the ULT, in addition to excellence and relevance, must include viability, which refers to the human and material resources available for its management and development. The ideas of the cultural historical approach constitute an adequate theoretical foundation to project the pedagogical process towards the development of the personality of cadres and reserves of education and achieve evaluative processes that correspond with a true culture of quality and promote educational innovation. Education throughout life and the need for a pedagogical concept applied to postgraduate education, as a need to perfect the Professional Pedagogical Management Activity.

KEY WORDS: Activity, pedagogical activity, postgraduate activity.

INTRODUCCIÓN

La educación de posgrado es una de las direcciones principales de la educación superior en Cuba**,** y el nivel más alto del sistema de educación superior, dirigido a

promover la educación permanente de los graduados universitarios. En la educación de posgrado concurren uno o más procesos formativos y de desarrollo, no solo de enseñanza-aprendizaje, sino también de investigación, innovación, creación artística y otros, articulados armónicamente en una propuesta docente-educativa pertinente a ese nivel.

La importancia de la educación de posgrado se fundamenta entre otras cosas en:

- La evidencia histórica de la centralidad de la educación,
- la investigación y el aprendizaje colectivo en los procesos de desarrollo,
- la necesidad de la educación a lo largo de la vida,
- en la autogestión del aprendizaje y la socialización en la construcción del conocimiento,
- el saber, en estrecha vinculación con la práctica
- promover el desarrollo sostenible de la sociedad.

Durante la primera década de este siglo el posgrado en Cuba ha experimentado una acelerada expansión. Ha crecido de manera notable el número de personas involucradas, la educación de posgrado se ha convertido en elemento esencial en el funcionamiento de las universidades y sus interrelaciones con los Organismos de la Administración Central del Estado, Consejo de la Administración Provincial y Consejo de la Administración Municipal; los programas vigentes están jugando un papel fundamental en el proceso de reinserción internacional que las universidades cubanas han experimentado en la última década. Los antecedentes fundamentales de esta manifestación se sitúan en la obra educacional de la Revolución Cubana, la consolidación del sistema de educación superior, los avances que el país ha logrado en la investigación científica y la formación de recursos humanos para ese fin.

Por tanto, el sistema de posgrado cubano tiene importantes antecedentes, aunque su estructura actual, así como el volumen y complejidad que ha alcanzado, le confieren una indiscutible novedad.

Ello explica que las reflexiones conceptuales sobre el posgrado y la preparación de las personas encargadas de su gestión requieran especial atención; de ahí la importancia de este I Taller Provincial: El posgrado para un desarrollo sostenible, patrocinado por nuestra ULT. Esto ha justificado un mayor interés conceptual y práctico por el posgrado, que parcialmente se viene expresando en publicaciones, talleres metodológicos, comunicaciones en reuniones académicas, investigaciones y la organización de dos centenas de cursos para la capacitación de personas involucradas en la Demanda de Necesidades de Aprendizaje (DNA) y Demanda de Necesidades de Superación (DNS) en el territorio tunero.

Los problemas vinculados al desarrollo de nuestro posgrado, así como los intercambios y contactos en los Eventos internacionales de Universidad y Pedagogía, nos han persuadido de la necesidad de avanzar en la formulación de los marcos conceptuales que deben orientar su perfeccionamiento y sostenibilidad. La experiencia de los autores de este trabajo en la impartición de módulos sobre temáticas de la Dirección Científica

Educacional en programas correspondiente a la formación académica, de maestría en el proceso de formación posgraduada y otras formas organizativas principales de la superación profesional como son los cursos, el entrenamiento y el diplomado, tanto en nuestra ULT como en países como Ecuador, Panamá y México así como la dirección de dos proyectos de investigación relacionados con el Perfeccionamiento del Proceso de Dirección Educacional y la Integración ISP – DPE; lo anterior unido a el ejercicio de tutoría a doctorantes y maestrantes nos ha permitido valorar problemas prácticos que requieren de respuestas bien fundamentadas.

- ¿Cómo hacer un análisis científico de la DNA o DNS?
- ¿Posgrado para qué, posgrado para quién?
- ¿Qué agentes deben influir en la evaluación del posgrado?
- ¿Cómo articular una estrategia de educación continua de los graduados universitarios?
- ¿Cómo fomentar la relación entre los posgrados de la universidad y las necesidades e intereses del territorio tunero?
- ¿Cómo adecuar una metodología de impacto ajustada a las características de las diferentes entidades?

El temario de preguntas es infinito. Es importante comprender que todas ellas apuntan a problemas prácticos que no tienen respuestas únicas. Por eso la reflexión conceptual, apoyada en experiencias de lo realizado hasta el momento, es fundamental.

Los problemas prácticos no se solucionan al nivel de la teoría, pero ese es el sitio donde comienzan a resolverse. En ausencia de marcos conceptuales adecuados, las decisiones prácticas difícilmente pueden desbordar los límites de la inmediatez. Detrás de la gestión debe estar la política y detrás de la política están las teorías, con frecuencia en conflicto.

La actividad de posgrado es un proceso que involucra**:** la producción, transferencia, adaptación, diseminación y aplicación de conocimientos. Por ello la actividad de posgrado está -o debe estar- profundamente articulada a los sistemas de innovación, ciencia y tecnología de la ULT y el territorio y debe ser atendido como una de las variables que definen el éxito de estos últimos. El avance exitoso de la ciencia, la tecnología y la innovación (entendida como un proceso de amplio alcance social), requiere promover la educación continua de los profesionales de la educación y de los cuadros y sus reservas que participan de esos procesos. La responsabilidad del sistema educativo, en particular el de posgrado, es evidente.

Junto a esto, se debe destacar el nexo del posgrado en la totalidad del sistema educativo. El posgrado se presenta como el piso más alto de ese sistema de cuyos niveles anteriores se nutre y a los cuales debe enriquecer. Una política educativa que desatienda el posgrado, resulta mutilada; algo que debemos evitar.

Observemos también que el posgrado puede tener una notable influencia sobre la cultura y la vida intelectual de todo territorio. Morles y otros (1996), ha llamado insistentemente la atención sobre el papel del posgrado- y en general de la educación

avanzada- en el sistema de la producción intelectual. Esa producción intelectual se nutre de las contribuciones más diversas, no sólo de las actividades tecnocientíficas, sino también de las artes, las humanidades, el pensamiento social, entre otras dimensiones que desde luego no se producen sólo en el ámbito del posgrado, pero que también reciben los beneficios de éste.

La actividad pedagógica de posgrado enfocado para cuadros y reservas

La elaboración de los fundamentos que permitan brindar referentes teóricos del proceso pedagógico en la educación posgraduada en la formación permanente de educadores, constituye una tarea de actualidad debido al desarrollo presente y perspectivo que tiene la educación posgraduada en Cuba y en el mundo, y al imperativo de que los educadores que trabajan en este cuarto nivel desarrollen un proceso pedagógico que se corresponda con los avances de las ciencias pedagógicas (Bernaza, 2004).

El posgrado se orienta a partir del análisis de las necesidades de capacitación en nuestra experiencia con cuadros y reservas enfocado para elevar su desempeño en la Actividad Pedagógica Profesional de Dirección (APPD) vista esta como:

La forma que adopta la actividad de dirección en la educación, cuando el proceso de dirección se desarrolla con un marcado carácter técnico-metodológico y científico pedagógico y con una clara orientación hacia la transformación de la personalidad y el desarrollo profesional de los cuadros y docentes, en función de los objetivos que plantea el Estado a la formación de las nuevas generaciones.

Se despliega como un proceso de solución conjunta de tareas pedagógicas --tanto instructivas como educativas--, y en condiciones de plena comunicación entre dirigentes y dirigidos, con la activa participación de las organizaciones políticas, sociales y de masas que actúan en su entorno. Consiguientemente, exige que el dirigente se reconozca, se sienta y actúe como maestro de sus dirigidos directos, de los cuales también aprende. Implica, por tanto, la conjugación armónica de tres elementos esenciales para la elevación de la calidad educacional, que hasta ahora se han desarrollado separadamente: la gestión de dirección, el trabajo técnico–metodológico y la actividad científico–pedagógica.

Se desarrolla en el marco del sistema de trabajo, como un proceso de interacción -pedagógicamente fundamentado. entre dirigentes y dirigidos, con el objetivo de potenciar el perfeccionamiento de los mismos, como vía para perfeccionar el proceso de dirección, aumentar la capacidad de dirección de los cuadros, incidir positivamente en el desarrollo de la actividad pedagógica profesional de todos los docentes y -por tanto-, elevar la calidad de la Educación (Cuba. Ministerio de Educación, 2005).

La APPD es la actividad rectora de los decisores del sector educacional, la cual se centra esencialmente en educar, en su sentido amplio, y en enseñar e investigar, en su sentido estrecho. El directivo educa a través de la enseñanza en los diferentes escenarios de la vida e investiga sobre su actividad. Se podría decir que no hay una buena enseñanza sin el conocimiento de los contenidos que se enseñan y sin saber cómo enseñar; sin embargo, la práctica dice que falta un tercer elemento: querer ser educador y emprender las transformaciones que demanda la sociedad.

El proceso pedagógico de posgrado, por su esencia compleja y dinámica, se explica por la relación entre la educación y el desarrollo. Este proceso implica un cambio de actitud, de comprensión y de transformación gradual de los decisores y ejecutores de la educación en los diferentes niveles organizativos, tanto de la ULT como de la DPE, pues además de una profunda formación teórica de los contenidos que enseñan, tienen que mostrar el modo en que se aplican los mismos en la identificación y resolución de los problemas no solo profesionales y del proceso de dirección, sino personales: es trasmitir lo pasado y construir y anticipar el futuro.

El proceso pedagógico de posgrado con cuadros y reservas tiene sus características distintivas en relación con otros procesos pedagógicos de este nivel educacional. Estas características han sido determinadas sobre la base de la sistematización de las experiencias acumuladas en los posgrados realizados en la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Las Tunas y que tuvo su mayor resultado con la Maestría en Ciencias de la Educación, la cual llegó a municipios muy alejados de la geografía del territorio para brindar a cuadros, maestros y profesores la posibilidad de acceder al posgrado. Las características determinadas tienen su fundamento pedagógico y psicológico construido sobre la base de la sistematización teórica de un grupo importante de trabajos publicados sobre el posgrado y el enfoque histórico cultural de Vygotski y sus seguidores cubanos y extranjeros.

Las características propias de la actividad pedagógica de posgrado para cuadros, reservas y docentes son las siguientes:

La flexibilidad de la planificación en función de los aprendizajes**.** Se parte de una planificación inicial situacional en la que solo se establecen las líneas de planificación más generales, organizándose cada etapa o paso en el transcurso del propio desarrollo del proceso de aprendizaje; se atienden las particularidades y necesidades de capacitación del grupo con el fin de que en todos los momentos se produzca algún aprendizaje sobre sí mismo, la profesión o ambas inclusive, en su relación dialéctica objeto-sujeto, en particular sobre su (APPD). Debe lograrse desde el inicio un clima favorable para el desarrollo de los participantes, donde el aliento y el estímulo al esfuerzo en el aprendizaje contribuyan de forma adecuada a la permanencia.

Correspondencia con la lógica de la profesión pedagógica. Las formas en que se organiza el proceso debe corresponderse con la lógica de la Actividad Pedagógica Profesional y la Actividad Pedagógica Profesional de Dirección en sus diferentes escenarios educativos, estableciéndose permanentemente relación entre los contenidos y los problemas de la profesión pedagógica que enfrentan y que deben solucionar con el modo de actuación como cuadros y educadores.

Se pone de manifiesto las constantes contradicciones que se generan, surge así una actividad caracterizada por la identificación y resolución de problemas, como un proceso de orden superior, en el cual se requiere más de la creación basada en los significados, habilidades y técnicas de dirección adquiridas, que en algoritmos o rutinas. Se deben propiciar una diversidad de experiencias y vivencias que posibiliten la indagación y reelaboración de lo aprendido; fundamental para ello son las técnicas participativas y el trabajo creativo en grupo. Intencionalidad convenida a lo largo del proceso pedagógico de posgrado donde todos los participantes (profesor y estudiantes)

aprenden y enseñan, estableciéndose una relación entre colegas que reflexionan sobre la base de sus experiencias y vivencias personales y profesionales.

En esta relación se convienen las intencionalidades en el desarrollo del curso, a partir de las necesidades sentidas, las nociones previas y el compromiso personal de cada participante. Partir de la enseñanza que el propio grupo da y utilizarla como punto de partida para el nuevo aprendizaje. Recordar siempre que el profesor enseña y aprende y que los alumnos aprenden y enseñan. La evaluación se centra en el proceso tanto del aprendizaje integral del estudiante como de la enseñanza.

Comunicación dialógica: Debe establecerse desde el inicio y mantenerse durante todo el proceso, un clima flexible y empático centrado en el intercambio y el diálogo, de comunicación horizontal, que propicie la expresión auténtica de los participantes y fomente las relaciones intersubjetivas como base de actitudes de solidaridad y ayuda, que responda a las necesidades de todos los participantes. Unir a lo racional del diálogo, lo emocional que actúe en los sentimientos. De estas interacciones se podría derivar información en cuanto a otros tipos de logros que no han sido previstos, y se revela por otra parte la concepción de aprendiz que tiene el profesional de la educación de forma tácita.

Significación: Se establecen nexos entre los contenidos psicológicos, pedagógicos y didácticos y las nociones y concepciones previas que tienen los cuadros, reservas y docentes, así como sus aplicaciones y utilidad en la vida personal y profesional, propiciando la construcción y reconstrucción de los saberes y la satisfacción por el aprendizaje, para el logro del significado y la formación de sentidos personales, que favorece la implicación activa y productiva de los participantes en el proceso de dirección y en la dirección de los procesos en el sector, en especial su motivación y comprensión de sí mismo y de lo que aprende.

Reflexión metacognitiva: Se promueve, en lo individual y en lo grupal, de forma consciente y sistemática, desde, la orientación inicial hasta la conclusión de cada actividad desarrollada en el curso, la reflexión metacognitiva en el análisis de los contenidos psicológicos y el análisis de los procedimientos y acciones de enseñanza desplegadas, para favorecer el desarrollo de metaconocimientos, de habilidades metacognitivas y de transferencias metacognitivas.

Socialización progresiva: Se alternan ejercicios individuales y grupales en los diferentes momentos o fases del curso, de modo que la elaboración reflexiva de saberes entre cuadros y reservas se desarrolle en una socialización progresiva, que promueve la explicación en el intercambio y estimula la toma de conciencia, aprovechando las fortalezas de lo grupal para vencer resistencias y catalizar los cambios. Hay que tomar en cuenta las posibilidades existentes para asimilar un contenido (zona de desarrollo próximo) y estructurar el proceso pedagógico de manera que oriente los ritmos y contenidos del desarrollo a través de la formulación de determinadas acciones, que influyen sobre este.

Es necesario considerar que los procesos participativos son proactivos, y sobre todo en los decisores de la educación, educan para el cambio y ponen el énfasis en el compromiso de los participantes, de ahí su importancia. Incorporar a lo objetivo la dosis

subjetiva del optimismo, hacia el perfeccionamiento que se lleva a cabo en el sistema educacional en la actualidad.

Esfuerzo adicional basado en la motivación: Se requiere de la implicación y de un esfuerzo adicional para alcanzar nuevos niveles de crecimiento personal y profesional en aras de elevar la calidad en todos los contextos y esferas de actuación de los cuadros y reservas. Esto implica integrar el posgrado con las necesidades de capacitación, por ejemplo, para la promoción a categorías docentes superiores, para ocupar cargos de dirección, para dirigir grupos de investigación y desarrollo, por citar algunos ejemplos.

Propiciar el desarrollo de estrategias para aprender a aprender para enseñar a aprender, a emprender a innovar, para afrontar lo imprevisto, lo nuevo, y extraer provecho de los errores.

Las formas como los cuadros y reservas de la educación organizan sus actividades conjuntas no es independiente de la naturaleza del contenido, sobre el cual trabajan o de las exigencias del problema profesional o científico que están desarrollando, ellos conforman una unidad, que el profesional debe estudiar como una integridad para lograr los objetivos. En la medida en que se disponen de teorías, modelos, principios, categorías explicativas de la realidad, puede acelerarse el proceso de transformación social general e individual.

En tal sentido, Davydov (1982, p. 45) planteó:

> … sólo analizando en desarrollo, puede evitarse el confundir la causa con el efecto y la forma con el contenido. El análisis del desarrollo requiere siempre expresar un cierto resultado a través del proceso que conduce al mismo (ya terminado), y explicar el proceso a través del resultado (aún no terminado) que se espera. Sólo así cabe entender y orientarse en las interrelaciones de objetos singulares y reales de una entidad concreta.

Aquí cabe destacar lo planteado por Vygotski (1997, p. 67):

> Es necesario el análisis científico, es decir, la habilidad de desentrañar, detrás del aspecto externo, del proceso, su esencia interna, su naturaleza, su origen. Toda la dificultad del análisis científico se encierra en que la esencia de las cosas, es decir, la relación cierta y real de ellas y la forma de sus cambios en el carácter de la actividad, sus procedimientos en las vías para alcanzar los resultados manifestaciones exteriores, no coinciden directamente (...) El análisis se plantea la tarea de descubrir estas relaciones.

Se inicia con la búsqueda permanente de los decisores en el sector educacional, del método en su relación con el soporte material, las condiciones y las formas de organización. Es un camino en espiral que debe permitir el desarrollo de los recursos asociados a la creatividad pues necesitan de iniciativa, decisión, de investigación y de arte en la APPD.

¿Cuáles podrían ser algunos cambios en el proceso pedagógico de posgrado?

Hay una premisa a tener en cuenta planteada por Freire (1998, p. 16):

> Es preciso no trasmitir la idea que cambiar es fácil; cambiar es difícil pero posible. Debemos insistir sobre la posibilidad de cambiar, a pesar de las dificultades. La cuestión

está en cómo transformar las dificultades en posibilidades. Por esto, en la lucha por cambiar, no podemos ser ni sólo pacientes ni sólo impacientes, sino pacientemente impacientes.

Algunas proposiciones podrían ser las siguientes:

Cambio en los roles de los protagonistas: De profesores trasmisores de información -que bien pueden ser reemplazados por una buena selección de literatura- a profesores mediadores, guías, orientadores del aprendizaje de los estudiantes. Profesores que enseñan *cómo hacer* y estimulan el desarrollo de los recursos personológicos del participante en el posgrado para que este pase al *poder hacer*. De estudiantes depositarios de información a sujetos activos de su propio aprendizaje.

Cambio de objeto de aprendizaje: De problemas y vías de resolución elaborados a la búsqueda de problemas y soluciones innovadoras con la ayuda de las NTIC, la dinámica de grupo y el trabajo colaborativo.

Cambio de los niveles de interacción: De aprendizajes propiciados solo por la interacción del profesor con los estudiantes a aprendizajes propiciados, además, por la interacción entre los propios estudiantes y entre estos y otros, sobre todo más desarrollados.

Cambio de la fuente de valor agregado del conocimiento: De valor agregado del conocimiento aportado por el profesor con sus interpretaciones, valoraciones y análisis unipersonales, a valor agregado aportado por el propio proceso gracias a sus múltiples interacciones de los cuadros y reservas en la en la Actividad Pedagógica Profesional de Dirección.

Cambio en el diseño de programas: De diseños rígidos a diseños flexibles, sobre la base de problemas multi-, inter- o transdisciplinarios del presente y sobre todo del futuro. Diseños que respondan a las exigencias del Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, al Modelo de Escuela y al Modelo Económico Cubano.

Cambio en la orientación del proceso educativo: De una concepción basada en conductas de alta competitividad a una concepción más integradora, orientada al desarrollo de una cultura general integral de dirección de cuadros y reservas, al desarrollo integral y multilateral de su personalidad. De saber hacer (conocimientos y habilidades) a poder hacer (conocimientos, habilidades y recursos personológicos).

Cambio en la evaluación. De una evaluación impuesta externamente, a una evaluación más participativa que desarrolle la cultura de la calidad, que promueva la innovación educativa sobre la base no solo del resultado, sino también del proceso.

Cambio en el uso de las NTIC: De portadoras solo de información a verdaderas herramientas para el diseño de ambientes de aprendizaje y apoyos indiscutible para el logro de la autonomía del participante en la toma de decisiones y el desarrollo de su creatividad, así como para contribuir a desarrollar su capacidad de trabajo creativo en grupo y colaborativo.

Identificar problemas y resolverlos: Fundamental en los decisores del sector educacional. Buscar, seleccionar, obtener y procesar la información con ayuda de las NTIC; trabajar en equipo, en el aprendizaje colaborativo, en particular asistido por computadora y en comunidades. Promover el “aprender a aprender” y “aprender a

emprender". Divulgar los resultados alcanzados. Autoevaluarse y evaluar a los demás como vía para mejorar la calidad y promover la innovación educativa.

Para continuar perfeccionando esta concepción en el proceso pedagógico del posgrado con cuadros y reservas es de obligada consulta, los aportes al Enfoque Histórico Cultural (EHC) de L. S. Vygotski (1997) de algunos reconocidos investigadores cubanos, los cuales durante varios años han estudiado y aplicado las ideas de este enfoque en la educación superior cubana e incluso fuera de nuestro país. Entre ellos, se encuentra la destacada psicóloga Dra. Cs. Gloria Fariñas León, fundadora de la Cátedra L. S. Vygotski de la Universidad de La Habana, la cual ha trabajado varios temas relacionados con la orientación del aprendizaje, aprender a aprender, la superación psicopedagógica de maestros y profesores, la innovación curricular en el posgrado y otros temas relacionados con este nivel educacional.

La aplicación de las ideas del EHC *al proceso pedagógico de posgrado* en su sentido más amplio: se entiende por educación, Blanco (2004), "el proceso de formación y desarrollo del sujeto para insertarse en una sociedad determinada, (…), o sea como formación para la vida en sociedad."

CONCLUSIONES

¿Cuáles serían algunos de los retos a enfrentar para comprender y transformar el proceso pedagógico de posgrado?

En aras de las exigencias para este tipo de trabajo nos referimos a los siguientes:

- La universalización de la educación de posgrado y el desarrollo de estrategias pedagógicas que respondan a la DNA y DNS de los cuadros y reservas en el territorio tunero más capaces de responder al 3er Perfeccionamiento de la Educación que se realiza en la actualidad.
- La actividad pedagógica en el posgrado con cuadros y reservas requiere de un cambio para poder enfrentar el reto de ese nivel educacional en los próximos años. Aunque con semejanzas, el proceso pedagógico en el posgrado se diferencia del que se desarrolla en el pregrado en tanto que el eje principal aquí es la investigación, el aprendizaje y la generación de conocimiento a través de la investigación.
- La calidad del posgrado de la ULT además de excelencia y pertinencia, debe incluir la viabilidad, lo cual se refiere a los recursos humanos y materiales disponibles para su gestión y desarrollo.
- Las ideas del enfoque histórico cultural constituyen un fundamento teórico adecuado para proyectar el proceso pedagógico hacia el desarrollo de la personalidad de cuadros y reservas de la educación que acceden al posgrado.
- Continuar profundizando en la fundamentación científica del proceso pedagógico siendo necesario revelar más sus características esenciales que lo diferencian de los otros niveles educacionales, así como el contenido de sus leyes, principios y categorías, lo cual permitiría una mejor comprensión e innovación de este sobre sólidas bases científicas.

- Lograr procesos evaluativos que se correspondan con una verdadera cultura de la calidad y que promuevan la innovación educativa.
- La educación a lo largo de la vida y la necesidad de una concepción pedagógica aplicada a la educación de posgrado, como necesidad para perfeccionar la APPD y elevar la cultura general integral de cuadros y reservas del sector educacional.
- Seguimiento a los egresados para así constatar los principales resultados(impacto) y determinar nuevos niveles de superación por los que deben transitar, lo que permitirá la elevación constante de la calidad de la formación integral de los dirigidos.

REFERENCIAS

Bernaza, G. (2004). *Orientar: una necesidad para un aprendizaje significativo*. Trabajo presentado en Evento Pedagogía´97. Centro de Documentación e Información Pedagógicas. Cuba.

Blanco, A. (2004). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Colectivo de autores (1998). *Paulo Freire entre nosotros*. México: IMDEC.

Cuba. Ministerio de Educación (2005). *Glosario mínimo de dirección científica educacional elaborado a partir de la tesis doctoral "El sistema de trabajo del MINED". Dirección de cuadros del MINED*. La Habana. Cuba.

Davidov, V. V. (1982). *Tipos de generalización en la enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fariñas, G. (1995). *Maestro una estrategia para la enseñanza*. La Habana: Academia.

Morles, V, Núñez., J. y Alvarez, N. (1996). *Universidad, posgrado y educación avanzada*. U.C.V. Caracas.

Vygotski, L. S. (1997). *Obras completas*. Barcelona. Soporte digital.

LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD, UNA NECESIDAD EN LA PREPARACION DEL DOCENTE EN FORMACIÓN DE LA ESCUELA PEDAGÓGICA

EDUCATION OF SEXUALITY, A NEED FOR THE PREPARATION OF THE TEACHER IN EDUCATION OF THE PEDAGOGICAL SCHOOL

Yenny Zayas Reynaldo

Lucía Rafael Martínez

Yaquelín Pérez Centeno

RESUMEN

La educación para la salud y en particular, la sexualidad constituye un aspecto esencial para el logro de una correcta forma de actuación y para la comprensión de los límites entre las relaciones de pareja, la vida sexual y reproductiva, a fin de evitar los riesgos de los embarazos precoces, la promiscuidad, las ITS y la baja autoestima, todo lo cual solo puede cumplimentarse con la asunción de conductas responsables por parte de todos los que interactúan en la formación de las nuevas generaciones. Esta investigación ofrece una propuesta de actividades que coadyuvan a la integración de las funciones cognoscitiva, estimulatoria-orientadora y práctico actuante que contribuyen al fortalecimiento de la responsabilidad en la educación de sexualidad en los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas a partir del principio de la doble intencionalidad pedagógica.

PALABRAS CLAVES: Sexualidad, conductas responsables, doble intencionalidad.

ABSTRACT

Health education and in particularly sexuality it constitutes an essential aspect to attainment, a correct proceeding and to understand the boundary between couple relation and life with sexual relation and reproduction ,in order to avoid the risk of unwanted pregnancy ,promiscuity ,STDs sexual transmitted diseases and dead reckoning, all of this only can be fulfil with the assumption of responsible behaviour by all the person that interact in the formation of the new generation .this research offered a proposal of activity that help to integrate cognitive function , stimulant-orientation and practical defender that contributes with the strengthening of the responsibility in the education of the educational in initial formation from the pedagogical principle of double purpose .

KEY WORDS: Sexuality, responsible behaviour, double purpose.

INTRODUCCIÓN

La formación de valores ha sido objeto priorizado por el estado y las diferentes instituciones educacionales desde el triunfo de la Revolución, cada vez se plantean exigencias más elevadas para la formación de la personalidad de las nuevas generaciones en la sociedad contemporánea. Los objetivos que tiene ante sí, el profesional de la Educación esta presente la contribución a la formación y desarrollo de valores, resulta una tarea ardua y compleja; que no solo se reduce a una simple aspiración a la que se ha hecho referencia durante muchos años, promulgado como

política educacional, que debe concretarse de manera certera en la teoría y práctica del quehacer cotidiano.

En los momentos actuales para el cumplimiento de los objetivos del modelo del profesional de las escuelas pedagógicas, la educación para la salud y la sexualidad constituye un aspecto a lograr, así como una correcta forma de actuación entre los géneros, basados en la equidad, igualdad y respeto, de ahí que sea importante que los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas sean capaces de difundir, a partir de sus modos de actuación, un ejemplo de educador comprometido con el pleno disfrute de su sexualidad, que pueda aprender a aprender, vivir colectivamente, tomar decisiones, hacer planes o proyectos de vida de forma autodirigida y autorregulada y contribuir a la asunción de conductas responsables ante la sexualidad.

Los logros alcanzados en materia de educación de la sexualidad se aprecian en la elevación de los niveles alcanzados al respecto en la población estudiantil y profesional como resultado de los esfuerzos realizados por las instituciones educativas, así como desde la voluntad de investigadores dedicados a este empeño.

Por otra parte los conocimientos de las vías y métodos más pertinentes para la educación de la sexualidad como componente de la personalidad no son suficientes, así como las particularidades psicosexuales de las diferentes edades, se evidencian comportamientos poco reflexivos al no sentirse comprometidos con las conductas que asumen, lo que se manifiesta en la pobre percepción del riesgo, expresado en presencia de ITS, el cambio frecuente de pareja y la baja autoestima y la capacidad de autoanálisis para perfeccionarse no fomenta el espíritu autocrítico y la autovaloración.

La necesidad de una educación de la sexualidad responsable en la generación actual y futura demanda de la preparación de los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas, de manera que se apropien de las herramientas psicopedagógicas para orientar el proceso de desarrollo de la personalidad de sus educandos. El estudio de los valores es una temática que nos atañe a todos, ha sido objeto de preocupación del Estado y de las diferentes instituciones educacionales, cada vez se plantean exigencias más elevadas para la formación de la personalidad de las nuevas generaciones de la sociedad actual.

Los valores se vuelven hoy día espacio de continuos debates, contradicciones y diálogo entre el principio y práctica. La familia y la sociedad deben promover esos espacios de debates y análisis de contradicciones, la cultura del diálogo y la población activa de la realidad, lo que se impone como una necesidad, todo lo cual se da en la actividad práctica consciente dirigida al logro de determinado objetivo, a la satisfacción de algunas necesidades, todo lo cual es el resultado directo de la actividad subjetiva del hombre.

En el sistema jerárquico de los valores, la responsabilidad ocupa uno de los lugares fundamentales por lo que significa en la determinación de la posición que ocupa el hombre en relación con el cumplimiento de las tareas de contenido social. En el plano educacional se analiza con fuerza esta problemática de connotación social y de una importancia vital, la formación de valores de las nuevas generaciones, pues de ellos dependerá en gran medida la continuidad histórica de nuestro proceso revolucionario

fijado en las y los adolescentes de manera que puedan actuar con un sentido humano y profundo integralmente desarrollado.

En esta etapa de preparación preprofesional el sujeto valora las consecuencias de sus actos, le interesa aclarar la esencia de los objetos que lo rodean y revelar en ellos su utilidad, se nutre de información y en consecuencia actúa. En la práctica educacional, los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas se apropian de recursos que les permiten en consecuencia, actuar en función de la transformación de sus educandos; es por ello que, los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas deben prepararse para incidir de manera positiva en la comunidad educativa, a partir de sus vivencias y experiencias en cuanto a conductas sexuales a asumir para sí y los demás.

En la formación inicial se desarrolla un proceso que se manifiesta como expresión de la autoformación de la personalidad y otro que se deriva del ejercicio de la profesión en los diferentes contextos de actuación; en este sentido, se asume los referentes planteados por López (2008) en cuanto al principio de la doble intencionalidad pedagógica, el cual subyace en la dinámica de la educación para sí y la educación para el desempeño de la profesión.

Según López (2008, p. 18): “La educación para sí es una intencionalidad de afianzamiento de sus fundamentos en la formación integral del sujeto desde los procesos instructivos, educativos y orientadores que se dan en su formación inicial y que conforman un proceso triádico que no debe obviarse en los referentes que versan sobre la formación de este tipo de profesional”.

Por otra parte, agrega que: “La educación para el desempeño de la profesión es la otra intencionalidad del proceso que se materializa en la creación de las condiciones formativas para que los docentes en formación se apropien de las herramientas teórico-conceptuales y práctico-metodológicas que les permitan una mejor comprensión, interpretación y transformación de las situaciones educativas” (Ídem.).

Se considera que la doble intencionalidad en la educación de la sexualidad desde lo personal, se concreta a partir de la integración de los saberes en función del desarrollo de habilidades para que los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas aprendan a gestionar su salud sexual desde la óptica de la concreción en lo individual, de las experiencias en los diferentes contextos de actuación y en la formación profesional a través de la interacción y puesta en práctica de lo aprendido, como resultados de sus vivencias, a través de la utilización de procedimientos y métodos educativos que coadyuvan al desarrollo de hábitos, habilidades y valores en función de las cualidades a formar.

En la actualidad no es suficiente preparar a nuestros niños, adolescentes y jóvenes para el trabajo y la vida en colectivo, desarrollar sus capacidades intelectuales y físicas, formar un sólido sistema de convicciones, entre otros aspectos de suma importancia, se requiere también prepararlos para el amor y la sexualidad, enseñarlos a establecer relaciones responsables y enriquecedoras, al seleccionar la pareja de forma conveniente, a constituir una familiar y a educar como padre, a sus hijos.

Así la actuación consciente y responsable del ser humano en cualquier esfera de su vida y en lo sexual en particular, está en dependencia del grado de preparación

sistemática recibida por este a través de la formación de su personalidad. Sólo en la medida que pertrechamos a los educandos de una sólida información científica, propiciando al mismo tiempo la interiorización de firmes valores morales, podemos garantizar que se formen los sentimientos de responsabilidad, que actúan con pleno conocimiento del alcance de sus actos, valorando la certeza de estos, que sean capaces, a fin de cuentas, de autorregular concientemente su vida sexual y autodeterminarse.

El proceso de educación para una sexualidad responsable en su carácter personalizado y educativo, brinda la posibilidad de elegir las sendas particulares para transmitir y vivir una sexualidad en correspondencia con las necesidades de su contexto, sin causar daño alguno a aquellos que lo rodean en correspondencia con la función de sus actos, desde una perspectiva de género, de manera que puedan disfrutar una vida sexual responsable y plena.

De esta manera se es responsable no por que se conozca la importancia de la responsabilidad o la circunstancia que lo obligue a ser responsable, sino porque se sienta la necesidad de actuar y de responder por sus actos, independientemente de quien pueda ser culpable o no de manera que los modos de actuación se conviertan en verdaderos reguladores de su conducta expresada en el significado que para cada uno tenga lo verdaderamente significativo.

En la actualidad se impone promover, a través de todas las vías de acción social, el ejercicio crítico en las instancias socializadoras, la construcción crítica de un saber y un hacer. Es por eso que en la educación se trabaja en pos de enseñar a la joven generación el significado de la percepción del riesgo como uno de los factores que inciden en las valoraciones inadecuadas que se hacen acerca de las consecuencias de conductas negativas que se asumen, todo lo cual se manifiesta en falsas analogías de lo que es la vida cotidiana.

En este sentido es importante que se tenga en cuenta los planteamientos y reclamos de los diferentes foros internacionales y disposiciones de la política educacional cubana con respecto a una educación basada en el respeto y equidad de géneros teniendo en cuenta la inclusión como principio y la responsabilidad de cada individuo en la actitud que asume ante la vida.

¿Qué es la educación de la sexualidad responsable?

Es un proceso de permanente socialización encaminado al desarrollo de una conducta sexual sostenida por un sistema de conocimientos, habilidades, actitudes y valores de carácter biosociopsicológicos sobre la sexualidad, que favorecen un comportamiento comprometido con el pleno disfrute de su sexualidad, desde una perspectiva axiológica sintetizada en la responsabilidad.

Desde aquí la educación de la sexualidad responsable implica:

- Dotar al sujeto de un sistema de conocimientos sobre los aspectos esenciales de esta área del conocimiento.
- Propiciar la apropiación de los derechos y deberes sexuales por parte del educando.

- Promover el desarrollo de los autorreferentes, como vía para enfrentar las presiones grupales y/o individuales ante exigencias no deseadas y como garante para la adecuada elección de la pareja.
- La promoción del amor, el respeto y el afecto mutuo como vínculos legítimos en la relación de pareja.
- Estimular el empleo de métodos anticonceptivos para evitar el embarazo precoz y/o no deseado.
- Promover una conducta asertiva como clave para involucrarse en un ejercicio de la sexualidad en la dirección deseada, desde la práctica de la tolerancia y el respeto a la diversidad como aspectos sustantivos de la visión plena y desarrolladora de este fenómeno de naturaleza humana"

Las acciones que se desarrollan se fundamentan en el dominio de conceptos básicos y su concreción en el quehacer profesional de manera que se articule en el contexto curricular y en las actividades extradocentes, en función de la interrelación e integración de lo cognitivo, lo afectivo motivacional y lo ejecutor de forma dinámica, participativa y flexible.

En la integración de las acciones se evidencia en un proceso de comprensión, interpretación y transformación de la realidad, encaminada hacia la sistematización de los saberes a partir del sentido y ejemplo personal en las diferentes circunstancias donde los docentes en formación demuestren saber, saber hacer, saber convivir y el saber ser, en correspondencia con la asunción práctica de las acciones realizadas.

El establecimiento las relaciones que se implementan potencia la apropiación por parte de los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas de una serie de saberes que le permiten asimilar de manera consciente la necesidad de un grupo de recursos para la solución de los problemas y conflictos que se presentan en lo personal, lo cual constituye una vía para la regulación de la conducta y el desarrollo de actitudes que permitan una mejor preparación en torno a la responsabilidad en la educación de la sexualidad.

Desde esta perspectiva se establece en los docentes en formación una relación entre la responsabilidad individual y social plenamente conscientes, total plenitud de las posturas que asumen, los riesgos y consecuencias a corto, mediano y largo plazo, la racionalidad en el acometimiento de los procesos de autoestima, autonomía, autoaceptación, de una sexualidad sana, placentera y feliz, sobre todo al tener en cuenta que la sexualidad se aprende, desde y en la experiencia de personas que manifiestan comportamientos adecuados.

Principales acciones realizadas

Talleres de reflexión

Para la realización de los talleres se tienen en cuenta las situaciones personales, de la práctica pedagógica y de la comunidad educativa, tanto en la identificación de problemas relacionados con los comportamientos ante la sexualidad como en la búsqueda de soluciones pedagógicas a través de técnicas de discusión grupal.

Los talleres tienen como fin colocar a los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas en situaciones reales, que se les pueden presentar en el proceso pedagógico, donde tienen que ofrecer alternativas de solución a partir de la significación individual de cada situación y revertirlo en su quehacer profesional. Se manifiesta, además, la capacidad de cooperación, diálogo, preocupación por el bienestar de los demás, a partir de sus propias necesidades y situaciones, mediante una participación consciente y posibilita la integración e interrelación entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Análisis de situaciones de salud y sexualidad

Constituye una forma de integrar lo aprendido y establecer la correspondencia entre la significación de autocuidado y cuidado de la sexualidad en función del bienestar y el logro de comportamientos sexuales responsables de todos los implicados en el proceso.

Las principales temáticas abordadas fueron: La responsabilidad entre los miembros del grupo, la pareja y la familia, Los métodos anticonceptivos, embarazos y abortos en la adolescencia. Una problemática de dos, La mujer ¿sexo débil?, Algo que debe saber…, La decisión a tomar, Yo ¿Responsable?, S.O.S: ITS, libro- debate de Sida, confesiones a un médico, Sida desde los afectos, ni con el pétalo de una rosa y sin temor a hablar de sexo, entre otros.

Principales resultados

Una vez implementadas las actividades se ha constatado un mejoramiento en la conducta de los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas, lo que no significa que los problemas están solucionados de manera definitiva, ya que este es un proceso de cambios de conducta que tiene gran arraigo en la formación de los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas.

Desde el punto de vista cualitativo se puede agregar, que los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas adquieren conocimientos acerca de la responsabilidad ante la educación de la sexualidad, se perciben modos conscientes en su actuación. La capacidad de auto-análisis para perfeccionarse se observa a través del espíritu autocrítico y auto valorativo, lo que se corresponde con el comprometimiento y la conducta que asumen.

Se manifiesta una transformación y mejor comprensión de los sustentos teóricos sobre la educación sexualidad, de los tabúes y la manera de interpretar y asumir los roles pre establecidos por la sociedad. En cuanto a la conciencia de sus obligaciones se manifestó en la capacidad de asumir sus actos a partir de sus modos de actuación, análisis y reflexiones en situaciones dadas; lográndose una responsabilidad sana motivada por el nivel asociativo de la imputabilidad de los actos.

La autoproposición de metas se transformó en posiciones más flexibles, creativas y socializadas en el compromiso para con los coetáneos, contexto familiar y grupal, actitud que se evidencia en el desempeño profesional tanto para sí como para los demás.

CONCLUSIONES

La responsabilidad en la educación de la sexualidad es un proceso de permanente socialización encaminado al desarrollo de una conducta sexual sostenida por un sistema de conocimientos, habilidades, actitudes y valores y requiere del esfuerzo mancomunado de la escuela, la familia, la sociedad, aprovechando las posibilidades educativas que ofrecen los contenidos y la dirección del proceso pedagógico.

La experiencia adquirida durante la aplicación de las acciones diseñadas, se tradujo en modos conscientes de actuación, mayor capacidad de auto-análisis y un elevado espíritu autocrítico, lo que ha promovido el compromiso con las conductas que asumen los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas.

Las actividades implementadas constituyen una herramienta que posibilita la instrumentación de las acciones dirigidas a trascender las limitaciones que exhiben los docentes en formación inicial de escuelas pedagógicas en cuanto a la educación de la sexualidad, a partir de la incorporación de saberes y recursos motivacionales y afectivos en función de un quehacer profesional satisfactorio para sí y para los demás.

REFERENCIAS

López, I. (2008). *Un modelo pedagógico para la integración de los contenidos de educación de la sexualidad responsable en el proceso de formación inicial del Profesor General Integral de Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Santiago de Cuba. Cuba.

PROCEDIMIENTOS PARA FAVORECER LA PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN Y LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN LAS CARRERAS UNIVERSITARIAS

PROCEDURES TO PROMOTE THE PREVENTION OF DRUG ADDICTION AND HEALTH EDUCATION IN UNIVERSITY CAREERS

Alexey Silva Trujillo (alexys@ult.edu.cu)

Celia Díaz Cantillo (celiadc@ult.edu.cu)

Girard David Vernaza Arroyo (girardvernaza@gmail.com)

RESUMEN

El trabajo aborda los procedimientos metodológicos para la prevención de la drogadicción que favorece elevar el nivel de conocimientos, hábitos, habilidades y valores del profesional de la educación para su preparación individual y profesional a partir de la relación que se establece entro lo curricular formativo, lo personológico y lo profesional pedagógico para alcanzar una formación preventiva profesional pedagógica, en correspondencia con el principio de la doble intencionalidad. La metodología propuesta consta de tres etapas, las cuales centran sus bases en los resultados de los análisis teóricos efectuados, en los cuales se evidencia la necesidad de alcanzar una mayor relación, cohesión e integración en el proceso de Educación para la Salud de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo, cuyos contenidos se constituyen en potencialidades para desarrollar la prevención de la drogadicción en la formación del profesional de las carreras pedagógicas.

PALABRAS CLAVES: Educación para la salud, prevención, drogadicción.

ABSTRACT

The work approaches the methodological procedures for the prevention of the drogadiction that favors to elevate the level of knowledge, habits, abilities and values of those professional of the education for its individual preparation and professional starting from the relationship that settles down I enter the curricular thing formative, the personologic and the professional thing pedagogic to reach a formation preventive pedagogic professional, in correspondence with the principle of the double premeditation. The proposed methodology consists of three stages, which center its bases in the results of the made theoretical analyses, in which the necessity is evidenced of reaching a bigger relationship, cohesion and integration in the process of Education for the Health of the different disciplines and subjects of the curriculum whose contents are constituted in potentialities to develop the prevention of the drogadiction in the formation of the professional of the pedagogic careers.

KEY WORDS: Education for the Health, prevention, drogadiction.

INTRODUCCIÓN

En las universidades, las carreras pedagógicas preparan al profesional encargado de contribuir a la formación integral de las nuevas generaciones, en este nivel educativo se precisa la integración de los contenidos de la Educación para la Salud con una doble intencionalidad: primero como ser social, que da continuidad a la integralidad de la personalidad en el proceso educativo y segundo como profesional de la educación que

lo prepara en teoría y práctica para resolver problemas profesionales que plantean las exigencias sociales según el objeto y campo de acción del perfil profesional.

Según lo planteado en el Seminario Nacional de Preparación del curso escolar 2010-2011:

> … la formación del profesional de la educación en Cuba tiene como fin "…la prioridad de la labor educativa en unidad indisoluble con la instrucción durante toda la carrera (…) se traduzca en la formación, ante todo, de un educador capacitado para sembrar valores en las nuevas generaciones (…), un profesional de perfil amplio capaz de resolver los problemas principales que debe enfrentar en cualquier esfera de actuación. (Cuba. Ministerio de Educación, p. 94)

Lo anterior se contextualiza en las disciplinas del currículo, que apoyadas en materiales educativos, proyectos nacionales, provinciales y cursos especializados para profesores, han contribuido a la asimilación de contenidos relacionados con la Educación para la Salud con énfasis en la prevención de la drogadicción como problema profesional a resolver en los contextos de actuación.

En la sistematización teórica de diferentes fuentes relacionadas con la prevención de la drogadicción se destacan en el contexto internacional y nacional: Perea y Sánchez (2012), Del Toro (2013), Silva (2015, 2018, 2019), que desde el punto de vista psicosocial profundizan en el cuidado de la salud, abordan la prevención de la drogadicción en las influencias nocivas que tiene en lo biológico, lo psicosocial, lo jurídico y para la formación individual y colectiva del sujeto. Estos referentes constituyen fundamentos teóricos importantes, aunque, constituyen un basamento importante para continuar el estudio desde una doble intencionalidad pedagógica.

La experiencia del investigador en la Educación Media y en la Educación Superior, como profesor de Química, miembro de la cátedra Escuela, Salud y Sexualidad, la participación en los talleres de educación y promoción de la salud, el análisis de los resultados del diagnóstico de salud, la revisión de actas de los colectivos de año, reuniones departamentales, claustros de la facultad y de la universidad, hicieron posible detectar las regularidades y proponer una metodología para la prevención de la drogadicción dirigidas a la formación del profesional.

La prevención de la drogadicción y la educación para la salud en las carreras universitarias

Para la elaboración de la metodología se asume la estructura aportada por De Armas, (2011), la cual está compuesta por: objetivo general, fundamentación, etapas, procedimientos y evaluación, y cuya concreción permite demostrar si la misma garantiza el logro de los objetivos propuestos. Centra sus bases en los resultados de los análisis teóricos efectuados, en los cuales se evidencia la necesidad de alcanzar una mayor relación, cohesión e integración en el proceso de Educación para la Salud de las diferentes disciplinas y asignaturas del currículo, cuyos contenidos se constituyen en potencialidades para desarrollar la prevención de la drogadicción en la formación del profesional de las carreras pedagógicas.

Está dirigida al colectivo pedagógico y docentes en formación inicial de las carreras pedagógicas, se estructura en tres etapas a partir del diagnóstico pedagógico, que se ejecutan, controlan y se someten constantemente a un proceso de regulación. Las mismas son:

1. Diagnóstico participativo y contextualizado de la prevención de la drogadicción de los docentes en formación inicial.
2. Ejecución de los talleres preventivos con una orientación profesional pedagógica.
3. Evaluación del desarrollo de la prevención de la drogadicción.

Antes de aplicar la metodología es necesario asegurar las condiciones previas en la práctica educativa, la que estará en función del diagnóstico de la preparación teórica, metodológica y práctica del colectivo pedagógico en relación con el proceso de Educación para la Salud y en particular con la prevención de la drogadicción, los objetivos del Modelo del Profesional, las esferas de actuación, los campos de acción y las funciones del docentes en formación inicial, para proporcionarles los procederes metodológicos y la lógica a seguir en la inserción del contenido contextualizado de la prevención.

Las acciones que se ejecutan tienen como objetivo la preparación teórica, metodológica y práctica para desarrollar la prevención de la drogadicción, desde el principio de la doble intencionalidad pedagógica con los docentes en formación inicial. La preparación está orientada a superar al colectivo pedagógico en cuanto a:

- Determinar contenidos y tendencias actuales en relación con la prevención y la prevención de la drogadicción.
- Diagnosticar la realidad contextual-vivencial.
- Seleccionar los métodos y contenidos de las disciplinas que constituyen potencialidades para desarrollar la prevención de la drogadicción.
- Diseñar acciones para la prevención de la drogadicción.
- Evaluar y controlar el proceso preventivo.

Durante el desarrollo de la preparación teórica del colectivo pedagógico para la prevención de la drogadicción con los docentes en formación inicial es necesario incluir conocimientos relacionados con: prevención, drogas legales, anticipación, prevención de la drogadicción con orientación profesional pedagógica, formación preventiva profesional pedagógica, además estudiar el contenido de las disciplinas de las carreras pedagógicas, teniendo en cuenta el año académico, el diagnóstico de los docentes en formación inicial y la realidad contextual-vivencial que permiten desarrollar un proceso preventivo desde lo curricular formativo, en función de lo personológico y lo profesional en los diferentes contextos de actuación pedagógica.

Dentro de la preparación metodológica es necesario contribuir con la adquisición de habilidades como: desarrollar el proceso de diagnóstico integral y de evaluación de los docentes en formación inicial, seleccionar y aplicar los métodos para la prevención según la realidad social y pedagógica, interpretar los resultados del diagnóstico, comunicarse de manera asertiva para que se favorezca el diálogo, el debate oportuno y

las relaciones interpersonales vinculadas a la vida universitaria. La preparación metodológica facilita la dirección del trabajo del colectivo pedagógico para el desarrollo de la prevención. Tiene como objetivo unificar y perfeccionar las vías empleadas para contribuir con la prevención de la drogadicción en los docentes en formación inicial, acorde con las exigencias del Modelo del Profesional de la Licenciatura en Educación, y los niveles educacionales donde se inserta el docente en formación inicial.

Dentro de las acciones a ejecutar se encuentran: desarrollar la preparación del colectivo pedagógico, previa coordinación con el jefe de departamento y los profesores implicados. Esta preparación debe formar parte del plan de superación individual y el plan metodológico del departamento. La superación debe incluir fundamentos desde los puntos de vista, filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico.

La preparación teórica y metodológica favorece la preparación práctica, elaboración de fichas de contenidos o trabajos referativos relacionados con Educación para la Salud y la prevención, en correspondencia con lo plasmado en el Modelo del Profesional y el Plan del Proceso Docente. En dependencia de la preparación que adquiera el profesor para desarrollar esta comisión, será la calidad de los resultados que se logren en la prevención de la drogadicción y por tanto se garantiza su responsabilidad al educar a los docentes en formación inicial y su proyección individual y colectiva en este tema.

A continuación, se describen cada una de las etapas:

1. Diagnóstico participativo y contextualizado de la prevención de la drogadicción de los docentes en formación inicial.

Procedimientos:

- Identificar las principales drogas legales que se consumen en el contexto actuación individual y profesional.
- Establecer las potencialidades y carencias que poseen los docentes en formación inicial sobre la prevención de la drogadicción.
- Caracterizar el contexto de actuación individual y profesional de los docentes en formación inicial.

Sugerencias metodológicas

En esta etapa se organiza y orienta el diagnóstico pedagógico con los docentes en formación inicial. Se aplican métodos como la entrevista, la encuesta y la observación participante. Se identifican las principales drogas legales que se consumen en el contexto actuación individual y profesional, que permiten identificar las potencialidades y carencias que se manifiestan en el proceso de Educación para la Salud para que el docente en formación inicial interactúe con un contenido contextualizado de la prevención. Es importante caracterizar los contextos de actuación individual y profesional en los que interactúa el docente en formación inicial para partir del sistema de influencias que ejercen las agencias socializadoras.

El contenido contextualizado de la prevención se inserta como parte del proceso de Educación para la Salud y constituye el núcleo central al diseñar los talleres preventivos del consumo de drogas legales con una orientación profesional pedagógica.

2. Ejecución de los talleres preventivos con una orientación profesional pedagógica.

Procedimientos:

- Identificar el contenido de la prevención de la drogadicción.
- Identificar el contenido de las disciplinas con potencialidades para integrar el contenido de la prevención de la drogadicción.
- Determinar el contenido contextualizado de la prevención de la drogadicción.
- Contextualizar los talleres en el grupo a partir de las potencialidades y necesidades de los docentes en formación inicial en función del objeto de la profesión y los diferentes contextos de actuación profesional.

En el proceso de Educación para la Salud del docente en formación inicial se determina el contenido contextualizado de la prevención, el cual constituye la base fundamental para la elaboración del sistema de conocimientos y habilidades que contribuyen con su formación individual y profesional. Para su elaboración se tuvieron en cuenta los subsistemas: curricular formativo, personológico y profesional pedagógico del modelo pedagógico de la prevención de la drogadicción en las carreras pedagógicas de las universidades cubanas.

A continuación, se propone el siguiente sistema de conocimientos y habilidades que contiene lo curricular formativo, lo personológico y lo profesional pedagógico, que el docente en formación inicial debe:

- Dominar el sistema conceptual de la prevención, principios de la prevención, drogas legales, tabaquismo, alcoholismo, cafeinismo, psicofármacos, prevención de la drogadicción con una orientación profesional y formación preventiva profesional pedagógica.
- Dominar los principales componentes de las drogas legales.
- Analizar los antecedentes históricos de las drogas legales.
- Dominar los principales métodos para desarrollar la prevención de la drogadicción.
- Dominar las principales causas que provocan el consumo de las drogas legales.
- Manifestar adecuados en correspondencia con las normas establecidas relacionadas con la prevención.
- Identificar las principales drogas legales que afectan su salud individual que se consumen en el medio social del docente en formación inicial.
- Desarrollar las habilidades para la vida en la que sea capaz de percibir el riesgo individual y social del consumo de drogas legales.
- Identificar en los órdenes biológico, psíquico y social los problemas que generan el consumo de las drogas legales.
- Emplear adecuadamente los métodos de la prevención que le permitan adelantarse al problema.

- Identificar en el contexto universitario y en su práctica laboral los problemas que generan el consumo de las drogas legales en el orden biológico, psíquico y social.
- Diagnosticar en el contexto de actuación profesional las principales áreas de riesgo para la prevención de la drogadicción.
- Caracterizar los sujetos en el nivel educacional que corresponda, según los objetivos educativos del Programa Director de Promoción y Educación para la Salud.
- Desarrollar acciones educativas con la escuela, la familia y la comunidad para la prevención de la drogadicción según el nivel educativo que corresponda.

El contenido contextualizado de la prevención emana de la relación que se establece entre el contenido de la prevención y los contenidos de las disciplinas, mediada esta por las potencialidades y carencias identificadas, el cual constituye la base fundamental para la selección del sistema de conocimientos y habilidades y valores que contribuyen con su formación individual y profesional.

La determinación de este contenido está en función de: las potencialidades, las necesidades y los retos actuales en la formación del profesional, del contexto de formación, de los problemas profesionales identificados en la realidad educativa y de los objetivos de año académico. Por lo expresado este puede variar según la especialidad pedagógica y año académico del docente en formación inicial.

En la concreción de la metodología para la prevención de la drogadicción en la práctica educativa se sugiere utilizar como forma de organización básica el taller, al tener en cuenta las posibilidades que brinda el trabajo en grupo, para intercambiar experiencias, percibir al otro, tener vivencias personales y colectivas, aportar conocimientos, desde las diferentes esferas de la vida en la que interactúa el docente en formación inicial logra el desarrollo de sentimientos y vivencias imborrables que transforman su individual y profesional.

El taller concuerda con la concepción desarrolladora de la Educación para la Salud, donde la prevención de la drogadicción con una orientación profesional pedagógica logra la integración de conocimientos: entre teoría y práctica; desarrollo de habilidades, hábitos, valores y su reflejo en la ética profesional, entre lo temático y lo dinámico en las relaciones interpersonales.

En esta etapa se desarrollan talleres preventivos con orientación profesional pedagógica y se definen como la forma de organización docente mediante la cual se organizan y desarrollan acciones de forma sistemática orientadas desde el proceso de Educación para la Salud dirigidas a la prevención de la drogadicción que le permiten al docente en formación inicial formarse individual y profesionalmente.

Los talleres preventivos elaborados permiten:

- Concretar e integrar, desde lo curricular, lo académico, laboral e investigativo en función de las potencialidades que poseen los contenidos de las diferentes disciplinas.

- Modelar, desde lo laboral, a partir del desarrollo acciones docentes, extradocentes y extraescolares, el proceso de prevención con orientación profesional pedagógica.
- Promover, desde lo investigativo, la realización de Trabajos Científicos Estudiantiles, trabajos extraclases y trabajos de curso.
- Desarrollar acciones de prevención en los diferentes contextos de actuación social de manera que interactúen con un contenido contextualizado de la prevención que favorezca su desarrollo profesional, social y humanista, así como al desarrollo cultural del entorno.

Sugerencias metodológicas

Se parte de los objetivos generales del Modelo del Profesional de la Licenciatura en Educación, los que constituyen aspiraciones a lograr en los docentes en formación inicial, lo cual incluirá el contexto social e individual en su interrelación. Es necesario tener presente la realidad en que interactúan los docentes en formación inicial, la comunidad en que viven y se desarrollan. Los objetivos formulados en cada taller, al incluir elementos relacionados con la prevención.

Por su parte, los contenidos generales de los programas de asignaturas que se constituyen en potencialidades relacionados con la prevención, parten de la ejecución de la estrategia curricular de Educación para la Salud, la Sexualidad y el Enfoque de Género. Al tratar los contenidos en la práctica educativa se tiene en consideración la concepción de la escuela cubana y el nivel educativo para el que se forma el docente en formación inicial, lo que presupone tener en consideración las afinidades conceptuales y metodológicas entre las diferentes asignaturas que permitan articular y enriquecer sus marcos teóricos y metodológicos en la determinación del contenido contextualizado.

Los talleres preventivos con orientación profesional pedagógica pueden ser desarrollados en grupos o en equipos, pero todos deben establecer contradicciones que generen el debate y la reflexión individual y colectiva. Durante la implementación en la práctica el profesor debe observar y registrar el desarrollo cognitivo, afectivo y conductual de los docentes en formación inicial, lo que le permite desarrollar un proceso de evaluación. Es importante que el profesor insista en el componente educativo del hacer o el no hacer, y lo que revierten estas actuaciones.

Se sugieren como métodos efectivos para desarrollar la prevención el diálogo, la conversación, las charlas educativas, la persuasión y desarrollar habilidades como la toma de decisiones, las relaciones interpersonales, la comunicación asertiva y lograr un pensamiento crítico y creativo que influya en su modo de actuación individual y profesional para percibir el riesgo individual y colectivo. Cada situación o actividad incluida desde y en el proceso de Educación para la Salud es seleccionada con el propósito de promover opiniones, asumir posiciones, comunicar resultados, manifestar y desarrollar la prevención de la drogadicción.

3. Evaluación del desarrollo de la prevención de la drogadicción.

El control y la evaluación se manifestarán durante todas las etapas, posibilitarán la orientación y regulación del proceso, al medir la efectividad de la labor educativa y los talleres a los objetivos propuestos, en una atención continua a posibles desviaciones que se suceden en la implementación práctica.

Procedimientos:

- Valorar de la eficacia de los talleres preventivos y su influencia en la preparación de los docentes en formación inicial.
- Comprobar la implicación del colectivo pedagógico para realizar la labor preventiva sobre el consumo de drogas legales con los docentes en formación inicial.
- Evaluar el comportamiento individual y profesional alcanzado por los docentes en formación inicial respecto a la prevención de la drogadicción.
- Valorar el impacto del contenido contextualizado de la prevención.

Sugerencias metodológicas

La evaluación de los efectos de la propuesta en la prevención de la drogadicción de los docentes en formación inicial se realizará durante todas las etapas de la metodología, lo que permitirá regular de manera sistemática y permanente la dirección del proceso de Educación para la Salud de los del colectivo pedagógico. En este sentido, se debe valorar la eficacia de los talleres preventivos con orientación profesional pedagógica y su influencia en la formación del profesional, de manera que permita realizar los ajustes necesarios durante su implementación, y comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos planteados.

La lógica seguida en el proceso de investigación permitió el procesamiento de la información recogida de la observación participante, el diario del investigador, las entrevistas y encuestas, la discusión de cada taller y la interacción con un contenido preventivo contextualizado. Al hacer una comparación entre el diagnóstico inicial y final en cada una de las dimensiones evaluadas se comprobó lo siguiente:

En la dimensión cognitiva los docentes en formación inicial evidenciaron la adquisición de conocimientos sobre los efectos y consecuencias negativas del consumo de drogas legales, son capaces de identificar las principales drogas legales, mostraron dominio de las principales definiciones como: prevención, drogas, drogas legales, prevención de la drogadicción. Esto se comprobó en el intercambio realizado con sus compañeros, las valoraciones, los debates, reflexiones, y argumentos coherentes en las intervenciones realizadas.

En la dimensión afectiva los docentes en formación inicial analizaron los principales problemas relacionados con el consumo de drogas legales, se identifican con normas, principios y valores como parte de sus sentimientos. Evidenciaron adecuada percepción del riesgo individual y colectivo, en la cual fueron capaces de divulgar, conversar e intercambiar opiniones con sus compañeros, familiares y otras personas dentro y fuera de la universidad sobre los efectos que tiene para la salud humana el consumo de drogas legales.

En la dimensión conductual los docentes en formación inicial, desde su contexto de actuación profesional reconocen la importancia y necesidad de no consumir drogas

legales, concibieron y desarrollaron charlas, diálogos, conversatorios y consejos educativos tanto a los que consumían como a los que no lo hacían, lograron explicar la influencia y los efectos perjudiciales que tienen las drogas legales en lo físico, psíquico y social. Desde su práctica laboral promovieron el desarrollo de sociedades científicas, actividades extradocentes y extraclases que contribuyeron con su formación profesional.

CONCLUSIONES

La metodología, centrada en el contenido contextualizado, favorece el desarrollo de la prevención de la drogadicción en lo individual y profesional del docente en formación inicial, al profundizar en los temas identificados en el diagnóstico y las necesidades que emergen en los talleres, al socializar vivencias, experiencias personales y profesionales, que enriquecen las diferentes sesiones de debate y orientación según las demandas del grupo; que favorecen la adquisición y desarrollo de conocimientos, percepción del riesgo, la anticipación y la proyección de los contenidos en los diferentes contextos.

Los talleres preventivos con orientación profesional pedagógica mediante la metodología propuesta con su característica de flexible, contextualizada, dinámica, participativa, integradora favorece el desarrollo de un proceso de prevención de la drogadicción en los docentes en formación inicial a partir de las etapas previstas favorece el resolver el problema, comprobar el cumplimiento del objetivo y corroborar la idea a defender.

REFERENCIAS

Cuba. Ministerio de Educación. (2010). *Seminario Nacional de Preparación del curso escolar* 2010-2011. La Habana: Autor.

De armas, N. y Valle, A. (2011). *Resultados de la Investigación Científica.* La Habana: Pueblo y Educación.

Del Toro, L. (2013). *Concepción de prevención del alcoholismo en adolescentes de secundaria básica* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Holguín. Cuba.

Perea, C. y Sánchez, L. (2012). *La concertación multisectorial en la lucha contra las drogas*. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtualdata/tesis/salud/pereachc/cap1.pdf.

Pérez, Y. L. (2011). *La prevención del consumo de las drogas porteras (alcohol y tabaco) en escolares del segundo ciclo de la educación primaria* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Holguín. Cuba.

Silva, A. (2015). *La prevención de la drogadicción en el docente en formación inicial* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Cuba.

Silva, A. (2018). Antecedentes históricos y jurídicos de la prevención del consumo de drogas legales en los estudiantes universitarios. *Opuntia Brava, 10*(4). Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/625

Silva, A. (2019). Talleres para la prevención de las adicciones en el contexto universitario de la carrera Química. *Revista Caribeña de las Ciencias Sociales*. Recuperado de https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/03/prevencion-adicciones universitario

EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN EN LAS INVESTIGACIONES DEL CAMPO DE LOS ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

THE PROCESSING OF INFORMATION IN RESEARCH IN THE FIELD OF SOCIOCULTURAL STUDIES

Roberto Fernández Naranjo (robertofn@ult.edu.cu)

RESUMEN

Hoy cobran mucha fuerza los estudios de carácter culturológicos, debido al embate de información que llega como producto de la globalización del conocimiento, y a la realización cada día de investigaciones que revelan la pertinencia y necesidad del abordaje de estas temáticas a escala universal y es con ello, que este campo, que durante mucho tiempo, fue considerado empírico y de carácter muy subjetivo y poco científico, se ha ido abriendo paso de forma lenta pero muy segura en el hetos de científicos sociales. En el caso que hoy nos ocupa es la reflexión epistémica y praxiológica del procesamiento de la información de los datos culturales en investigaciones de esta naturaleza; En nuestra universidad existe el vehículo que ha movido este campo en función de brindar respuestas a problemáticas puntuales que se han venido evidenciando en la provincia, primero la apertura de la carrera Estudios Socioculturales que en un primer momento visibilizó los estudios culturales en las Tunas, al formar profesionales competentes en esta área del saber.

PALABRAS CLAVES: Procesamiento, datos, estudios culturales.

ABSTRACT

Today, studies of a cultural nature are gaining strength, due to the onslaught of information that comes as a result of the globalization of knowledge, and the daily realization of research that reveals the pertinence and necessity of addressing these issues on a universal scale and is therefore, that this field, which for a long time, was considered empirical and of a very subjective and unscientific nature, has been making its way slowly but surely into the hetos of social scientists. In the case that concerns us today, it is the epistemic and praxeological reflection of the processing of the information of cultural data in investigations of this nature; In our university there is a vehicle that has moved this field in order to provide answers to specific problems that have been evident in the province, first the opening of the career Sociocultural Studies that initially made cultural studies in Las Tunas visible, train competent professionals in this area of knowledge.

KEY WORDS: Processing, data, cultural studies.

INTRODUCCIÓN

La realidad circundante hoy sobre los estudios culturales demuestran la pertinencia y necesidad de continuar profundizando investigaciones en el campo del trabajo sociocultural comunitario; y para ello debemos continuar perfeccionando la metodología de la investigación sociocultural y con ello, un proceso de acercamiento cada día más a la excelencia en el procesamiento de la información y manejo de los datos culturales como materia prima indispensable para la solución de problemas en esta área del saber.

El objetivo es reflexionar en algunos procedimientos de carácter metodológicos generales para lograr el procesamiento de la información en el campo de las investigaciones socioculturales.

Durante mucho tiempo hemos asistido a cursos de metodología de la investigación donde ha primado un enfoque u otro, pero siempre se nos ha dejado ver la superioridad de uno sobre otro y por lo general ha ganado en adeptos la concepción cuantitativa sobre la cualitativa, por el predominio e influjo del positivismo como corriente científico ideológica que permeado a la ciencia desde su surgimiento.

Sin embargo, desde una década a tras, muchos autores, investigadores y expertos en la metodología de la investigación ha apostado por revelar el valor tanto metodológico como científico en general de ambos paradigmas, pues la naturaleza social de los entornos son cada día más numerosos, donde se evidencia la confluencia de lo cuantitativo y lo cualitativo en la búsqueda de la verdad científica, razón por la cual es una necesidad la asunción de la complementariedad metodológica o síntesis multimetodológica, en proceso investigativo, que no es más que la utilización eficiente y pertinente de métodos de corte cualitativo y cuantitativos en el estudio de los hechos, fenómenos y procesos de la realidad objetiva.

Para adentrarnos en este tema asumiremos la denominación utilizada por un colectivo de autores liderados por Hernández, en su texto *Metodología de la Investigación*, el cual ilustra, el enfoque mixto de las investigaciones. El cual define "… como un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cualitativos y cuantitativos en un mismo estudio o en una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema. Se usan métodos de los dos enfoques tanto cualitativos como cuantitativos" (2006, p. 755).

Así mismo, el enfoque mixto puede utilizar los dos enfoques para responder a distintas interrogantes que generen procesos investigativos, autores como Teddlie (2003), Creswell (2005), Mertens (2005), William, Unrau y Grinnell (2005), citados por Hernández (2006), son defensores de este enfoque para abordar las investigaciones y revelar las soluciones a las diferentes problemáticas. Al profundizar en su obra nos percatamos que hablar hoy, de uno de los dos enfoques en supremacía o desdén del otro es algo tan obsoleto, como lo es hoy la discusión en torno a esta problemática.

Este enfoque mixto posibilita:

- Lograr una perspectiva más precisa del fenómeno objeto de estudio.
- Esto permite poseer una visión más integral, completa y holista a la hora de realizar el procesamiento de los datos.
- Ayuda a clarificar y a formular el problema de investigación.
- La multiplicidad de observaciones produce datos más ricos y variados, ya que se consideran diversas fuentes y tipos de datos, contextos o ambientes de análisis.
- Potencia la creatividad teórica con suficientes procedimientos críticos de valoración.
- Al combinar métodos, aumentamos no solo la posibilidad de ampliar las dimensiones de nuestro proyecto, sino el entendimiento es mayor y más rápido.

En resumen, el enfoque mixto es igual a mayor amplitud, profundidad, diversidad, riqueza interpretativa y sentido de entendimiento.

En tal sentido, existen retos:

- pues el investigador debe dominar los dos enfoques para ser consecuentes con las exigencias metodológicas de cada uno; ya que no es la sustitución de uno sobre otro sino la coherencia de utilización de ambos y por ende el procesamiento correcto a cada dato a partir la naturaleza del método o la técnica que lo generó.
- Reto es la evolución continua para valorar la investigación y mesclar los métodos.
- La revisión de la bibliografía, desde una perspectiva y ser capaz de analizar los datos desde una prospectiva e ir a revisar la literatura para mesclar, y finalmente exponer el resultado.

Esta es la perspectiva que nosotros estamos sugiriendo asumir en nuestras investigaciones en el área de los estudios socioculturales y específicamente las investigaciones frutos de la Maestría en Desarrollo Cultural Comunitario, pues en el análisis realizado y por la experiencia nuestra nos percatamos que el uso del enfoque mixto, posibilita no solo, la búsqueda de la verdad científica, expresada en la solución de los problemas seleccionados por tutores y maestrantes; sino la implicación de carácter epistemológico que tiene: haber podido identificar con certeza y agudeza la formulación del diseño de la investigación; además el abordar esta parte de la realidad, permite saldar una deuda que hemos contraído con la propia existencia de la especie humana, no solo riquezas económicas, estabilidades políticas, sino también se necesita el bienestar Sociocultural como expresión máxima de consumo y disfrute de la Cultura para el beneplácito de la especie humana.

No obstante, es saludable reflexionar en el procesamiento de datos cuantitativos; pues este enfoque permite a través del diseño correctamente establecido de los instrumentos, una mirada cuántica del objeto de estudio, para de ahí ir al encuentro de lo valorativo y al significado teórico que está encerrado en esas cifras:

Desde la perspectiva cuantitativa

El análisis cuantitativo se lleva a cabo por medio de la computadora, pues ya no es usual realizar los de forma manuela por el nivel de información a organizar y a analizar, desde esta perspectiva el análisis de los datos se efectúa, sobre la base de la elaboración de una matriz de datos que es llevada a la computadora, como resultado del análisis realizado a cada instrumento aplicado en el estudio de un hecho, fenómeno o proceso de la realidad.

El investigador debe realizar un serio análisis en el diseño de los instrumentos que aplica en el campo, pues luego hay que seguir con cuidado 7 faces que brinda Hernández (2006) para el éxito en el procesamiento de la información:

- Selección de un programa estadístico en la computadora para el análisis de los datos.

- Ejecutar el programa: SPSS (PAQUETE ESTADISTICOS PARA LAS CIENCIAS SOCIALES), Minitab, Stats, SAS, entre otros.
- Explorar los datos: analizar descriptivamente los datos por variables; visualizar los datos por variables.
- Evaluar la confiabilidad y valides lograda por el instrumento de medición
- Analizar mediante pruebas estadísticas la hipótesis planteada (análisis estadístico inferencial).
- Realizar análisis adicionales.
- Preparar los resultados para presentarlos: graficas, tablas etc.

Es necesario aclara que las variables de la investigación son aquellas propiedades medidas que forman parte de la hipótesis o que se pretenden describir, ejemplo de ello son: (género, color de la piel, reconocimiento de tradiciones, consumo cultural, estilos de vida, creencias religiosas, manifestaciones de marginalidad, comunidades, barrios, consejos populares, etc.).

Las variables de la matriz de datos son las columnas o ítems, que se extraen de los instrumentos aplicados, al ubicarla la matriz, en ocasiones las variables de la investigación ocupan una o varias columnas o las que sean necesarias para realizar los análisis e inferencias que ayuden al procesamiento de los datos. Por lo que se insiste en el buen diseño de los instrumentos las entrevistas con cuestionarios con preguntas mixtas, abiertas cerradas, las encuestas, la observación, entre otros

Estos instrumentos deben poseer confiabilidad y validez y ser objetivos, para que la información extraída ayude a conformar y dar respuesta a los problemas que generaron la investigación. Es muy utilizada y útil la estadística descriptiva, pues a través de la determinación de:

- Moda, Mediana, Media, Varianza, Máximo, Mínimo, Rango, curtosis entre otros, también la estadística inferencial para probar hipótesis y estimar parámetros.

Para realizar estudios paramétricos, es necesario utilizar pruebas estas son:

- Coeficiente de correlación de Pearson y regresión línea.
- Pruebas T.
- Pruebas de Contrastes de las diferencias de proporciones.
- Análisis de varianzas.
- Análisis de varianza factorial.
- Análisis de covarianza.
- Para realizar estudios no paramétricos, es necesario utilizar pruebas estas son:
- La chi cuadrada.
- Coeficiente de correlación e independencia para tabulaciones cruzadas.
- Coeficiente de correlación por rango.

Como vemos existen varias posibilidades para el procesamiento de los datos cuantitativos, todos con ayuda de la computación que hace muy eficiente el computo de los mismos, ahora bien, continúa siendo un proceso muy humano, pues los datos por sí solo no garantizan nada, de lo que se trata de es de su interpretación y utilización eficiente para la solución de los problemas que generan las investigaciones en esta o cualquier área del saber.

En esta perspectiva como en la cualitativa, se evidencia la objetividad en el análisis así como la ética del investigador al no forzar ni modificar los datos para corroborar las hipótesis y exhibir un resultado que no se corresponde con la realidad. Veamos un ejemplo de cómo podemos utilizar la perspectiva cuantitativa en el contexto de una investigación mixta.

Ejemplo: El estudio del fenómeno social marginalidad en un proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia. Esto es un fragmento de estudio cuantitativo de los barrios marginales de Las Tunas en la Actualidad.

TABLA I / Vínculo con el entorno urbano más cercano.

Fuente: DMPF. Dpto.CEMITER / 2018

Barrios Precarios	Centro Urbano más Cercano	Distancia (Km).
Aeropuerto	Reparto Casa Piedra	2.01
Las Catalinas	Reparto Aguilera	2.85
Lácteo	Centro la Martilla	1.37
Canoa II	Reparto Fernando Betancourt	1.72
Km. 2 ½	Reparto La Victoria	2.55
San José	Reparto Camilo Cienfuegos	1.34
Palacio de Pioneros	Reparto La Victoria	1.45
La Presa	Centro la Martilla	1.48
Circunscripción 163	Reparto Camilo Cienfuegos	1.46
Palancón	Reparto Camilo Cienfuegos	2.39
La Aldea	Barrio San Antonio	1.69
La Caldosa	Barrio San Antonio	0.84
El Mambí	Reparto Aguilera	1.43
Sosa Oeste	Centro de Ciudad	1.50

Los barrios precarios se encuentran localizados en diferentes puntos de la ciudad, ocupando 284.83 ha, representando el 9.8 % de su área total. Del área total ocupada por estos barrios 158.08 ha está dedicada al hábitat, representando un 57.4 % con una densidad neta (constructiva) de 16 viv/ha.

Vivienda: Estado técnico y tipología constructiva de la vivienda.

- Estado técnico: Bueno …… 764 / 30.3%

  Regular…. 746 / 29.6%

  Malo ……. 1006 / 40.0 %

  De ellas R y M

- Tipología constructiva: I…. 325 / 13.0%…. 46 / 0.14%

  II…. 134 / 5.3% …. 54 / 0.40%

  III… 1093 / 43.4%.... 703 / 64.3%

  iV… 964 / 38.3%.... 949 / 98.4%

Del total de viviendas 1752 / 70 % se encuentran en regular y mal estado y 1652 / 66 % son de tipología III y IV lo que determina el carácter precario de las mismas. En estos barrios existen 1047 viviendas con piso de tierra lo que representa el 42% del total, con una población afectada de 2920 para un 38%.

Satisfacción de los servicios: El grado de satisfacción de los servicios es desfavorable, hay un déficit total de ellos, lo que genera que la población tenga que salir del barrio para satisfacer sus necesidades.

Educación: En la totalidad de los barrios solo se localizan 3 escuelas primarias distribuidas de la siguiente forma:

TABLA 2

	Capacidad (niños)	Área ocupada (m2)
Barrio Las Catalinas	60	11000.00
Barrio Km 2 ½	140	713.70
Barrió San José	60	500.00

Esto solo representa la satisfacción del 15 % de la población en edad escolar que no deben de salir en busca de este servicio, el resto de los niños confrontan una situación difícil en el acceso a las escuelas ya que están bastante retirados de los lugares de residencia.

Salud Pública: Existen 4 barrios servidos por consultorios médicos: San José, Palancón, La Aldea y La Caldosa. El sistema constructivo de estas instalaciones es tipo III, se encuentran en buen estado ocupando un área de 200.00 m2 cada uno, lo que logra satisfacer 2847 habitantes para el 37 % de toda la población asentada en estos barrios, con la permanencia del médico de la familia diariamente en horarios de 8.00

AM a 4.00 PM, el resto de los 4801 habitantes debe buscar el servicio en Policlínicos u otro Consultorio del Consejo Popular, por lo que el déficit representa el 62.7% y en algunas ocasiones deben trasladarse hasta más de 4.0 km para dar solución a su problema de salud.

Comercio: Esta red sirve solo a 3 barrios Las Catalinas, La Caldosa y San José ocupando un área de 2897 m2, en el caso de La Caldosa y Las Catalinas también se presta el servicio de agromercado, punto de leche y carnicería, no es así en San José que se localizan en las cercanías, en estas instalaciones se satisfacen 2134 habitantes para el 28% y 5514 habitantes no cuentan con este servicio lo que se ven obligados a buscarlo fuera del barrio a distancias considerables lo que representa el 72% de la población total.

Electricidad: Muchos de estos barrios reciben el servicio por el SEN y otros la toman de forman ilegal por vía de tendederas, esta problemática se de la siguiente forma:

TABLA 3 / Satisfacción del servicio eléctrico.

Fuente: DMPF. Dpto. CEMITER / 2008

Barrios	Servidos por el SEN		Tendederas	
	Vivienda.	Población	Vivienda	Población
Aeropuerto	-	-	169	550
Las Catalinas	-	-	72	198
Lácteo	-	-	43	118
Canoa II	-	-	98	258
Km. 2 1/2	60	172	207	628
San José	386	1171	13	86
Palacio de Pionero	1	4	37	102
La Presa	-	-	66	183
Circunscripción 163	-	-	405	319
Palancón	72	34	137	417
La Aldea	-	--	107	317
La Caldosa	165	537	42	121
El Mambí	89	273	48	152
Sosa Oeste	99	314	200	636
Total	872	2505	1644	4085

Como se puede apreciar en este análisis el 53.4 % de la población recibe el servicio por tendederas, solo el 33 % lo recibe a través del SEN y un 14% no recibe ningún tipo de servicio.

Acueducto y alcantarillado: El abasto de agua potable se recibe de diferentes maneras a través de pilas colectivas, servicio intradomiciliario o pozo lo que se comporta de la siguiente manera:

TABLA 4 / Satisfacción abasto de agua potable.

Fuente: DMPF. Dpto. CEMITER / 2008

Barrios	Abasto de Agua					
	Intradomiciliaria		Pila Colectiva		Pozo	
	Viv.	Pobl.	Viv.	Pobl.	Viv.	Pobl.
Aeropuerto	-	-	-	-	73	189
Las Catalinas	-	-	-	-	12	37
Lácteo	-	-	43	118	11	35
Canoa II	-	-	-	-	15	43
Km. 2 1/2	112	321	-	-	18	52
San José	324	1021	-	-	75	236
Palacio de Pionero	-	-	34	93	4	13
La Presa	-	-	-	-	58	183
Circunscripción 163	331	893	-	-	21	292
Palancón	-	-	-	-	13	57
La Aldea	-	-	-	-	18	58
La Caldosa	-	-	-	-	105	354
El Mambí	-	-	135	415	90	313
Sosa Oeste	233	740	57	150	9	60
Total	1000	2975	269	776	522	1922

Solo el 50.4 % de las viviendas de estos barrios reciben el acueducto a través de servicio intradomiciliario y pilas colectivas al ser esta una de las soluciones más

favorables para 3751 hab./ 49 %, residentes que obtienen este preciado liquido con las normas higiénico-sanitarias correspondiente, no así para los 1922 hab./ 25% que su solución es a través de pozos con serios problemas de contaminación por la cercanías de las letrinas, fosas construidas sin ningún tipo de norma, ni regulación y por su contenido de nitrito y nitratos por encima de los rangos permisibles, lo que trae consigo que esta agua sea dañina para la personas que la consumen, 725 viviendas con una población 1975 hab. reciben el servicio a través de viviendas aledañas, pozos o pipas de distribución de agua por los Consejos Populares.

Desde la perspectiva cualitativa

La recolección de los datos resulta fundamental, pues su propósito no es medir variables para llevar a cabo inferencias y análisis estadísticos, lo que se busca aquí es obtener datos que se convertirán en información de personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad. Al tratarse de seres humanos los datos son conceptos, precepciones, imágenes mentales creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias, procesos y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes de manera individual, grupal o colectiva.

Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos y así responder al proceso investigativo. Estos datos ofrecen la posibilidad de entender los motivos subyacentes los significados y las razones internas del comportamiento humano. Así mismo no se reducen a números para ser analizados estadísticamente. La recolección y procesamiento de la información ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis.

Es por ello que sería importante que se reflexione en lo siguiente: ¿Cuál es el instrumento más importante de recolección de datos? El investigador es quien mediante diversos métodos o técnicas recoge los datos, es el que qué observa, entrevista, revisa documentos, conduce sesiones, etc. Un elemento importante que no podemos pasar por alto en el procesamiento de la información de los datos culturales es la determinación de las unidades de análisis:

- Significados, Prácticas, Episodios, Encuentros, Papeles, Relaciones, Grupos, Organizaciones, Comunidades, Subculturas, Estilos de Vida.

Como hemos visto cada una de estas unidades de análisis están presentes de una forma u otras en el objeto o en el campo de nuestras investigaciones que revelan panoramas culturales, análisis de épocas, historias de vidas, memorias históricas de instituciones o sitios extraordinarios, así como estrategias de intervención socioculturales en espacios de comunidades, grupos etarios etc. El análisis de datos constituye una de las tareas más atractivas dentro del proceso de investigación; pues en su procesamiento es donde cobran sentidos y significados, ya que ellos por sí solo no revelan la luz de lo que queremos o la solución a los problemas que generan nuestras investigaciones, esta información está contenida en:

- La información brindada por los informantes claves.
- Las descripciones de fenómenos o procesos recogidas en entrevistas enfocas y en profundidad.

- Expresiones de las propias vivencias e impresiones obtenidas durante su permanencia en el campo.
- Informaciones contenidas en los documentos producidos por el grupo objeto de estudio o las instituciones que reflejan sus actividades.
- Los modos de organización adoptada; así como las estructuras de las relaciones.

Es importante reflexionar sobre los datos recogidos en el campo, pues estos deben ser organizados siguiendo el principio de registrar, archivar y conservar (actos metodológicos), de forma tal que más tarde el investigador pueda interpretar, los significados y sentidos que están presentes en los mismos y comience el proceso de descripción y comprensión de esa realidad objetiva que está estudiando, pues de esta forma podemos acceder a resultados y conclusiones.

Es necesario que los investigadores tengan en cuenta la naturaleza de los datos recogidos desde esta perspectiva, no se procesan de forma rápida ni a partir de modelos únicos de análisis; la naturaleza de los datos recogidos, forman parte de textos narrativos o imágenes y la multiplicidad de información que se soportan hacen que estos procesamientos requieran de esfuerzos mentales, donde entran a desempeñar un rol fundamentos los procesos lógicos del pensamiento, cómo son el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción, lo histórico y lo lógico, el tránsito de lo abstracto a lo concreto y lo concreto pensado.

Es por ello que este proceso de procesamiento de la información la vemos como un conjunto de acciones, manipulaciones, reflexiones, comprobaciones que realiza el investigador con el fin de extraer los significados más relevantes en relación con un problema de investigación.

Por lo que podemos plantear que el procesamiento de la información supondrá el examen riguroso y sistemático de un conjunto de elementos informativos para ir delimitando partes e ir descubriendo las relaciones que se establecen entre las mismas y las relaciones con el todo. Al final todo procesamiento persigue alcanzar un mayor conocimiento de la realidad y en la medida de lo posible, avanzar mediante su descripción y comprensión hacia la elaboración de modelos conceptuales explicativos.

Por la naturaleza de los datos obtenidos, no es común un algoritmo de trabajo para el análisis de los mismos, aquí entra en juego la experiencia, la perspicacia, la imaginación, la creatividad y el talento del investigador, por el carácter polisémico de los datos su naturaleza predominantemente verbal, su irrepetibilidad o el gran volumen que suelen recogerse en el curso del proceso investigativo. Desde nuestra perspectiva utilizamos por lo general varios métodos dentro de nuestras investigaciones culturales como son el Etnográfico, el Estudio de Caso, las Historias de Vidas, la Investigación-Acción-Participativa, la Observación Participante, y las técnicas proyectivas entre otras.

Macías (2014), reflexiona en estos métodos y brinda un algoritmo devenido en exigencias metodológicas para su instrumentación y procesamiento de la información de carácter sociocultural. La observación se asume como un método no como una técnica como la conciben algunos autores, la experiencia de los trabajos desarrollados en la esfera comunitaria ha reafirmado la concepción antropológica elaborada por los

principales representantes de esta ciencia, los que conciben a la observación como un método.

La observación como método posibilita de manera natural a los investigadores-inductores del cambio, su integración a la vida social comunitaria. Para ello, el diseño y empleo de instrumentos que permitan no sólo una información visual, sino además, la participación junto a ellos sin receta alguna, en dependencia de las posibilidades que brinden las actividades que se desarrollen para la obtención de informaciones amplias, objetivas, fidedignas y claras.

La observación incluye en ocasiones:

- Conversaciones.
- Consultas.
- Lectura de documentos.

A veces se completa con:

- Sondeos estandarizados.
- Técnicas proyectivas.

Para el completamiento de la recogida de datos el investigador selecciona los informantes claves; pues él no puede estar en todas partes, en todo momento, y debe solicitar a alguien que le suministre el acceso a la información cuando él personalmente no puede acudir simultáneamente observador tiene que solicitar la colaboración de algunas personas que son actores sociales de la situación que él pretende estudiar, estas personas son los informadores de cuya selección y trato personal el observador depende sustancialmente si quiere tener éxito en su trabajo ya que:

a) El observador no a varias situaciones.
b) El observador no puede llegar a todas partes de la estructura social porque de entrada ha adoptado un papel social que limita su acceso.
c) El observador no puede llegar a captar todos los sentidos y significados que los diferentes sectores sociales atribuyan a sus actos y situaciones. Necesita forzosamente de introductores de significado, intérpretes de la situación que le ayuden heurística y un tanto mayéuticamente a entrar en el mundo de esos significados.
d) El informador puede en ocasiones ser utilizado como un funcionario del censo que suministra al observador datos existentes en archivos y ficheros.
e) El informador puede ser utilizado también como ejemplar representativo o ciudadano medio cuya información está referida a un marco orientador y descriptivo de una experiencia estándar.

PROTOCOLO DE RECOGIDA DE DATOS: En ese protocolo se debe definir el tipo de observación, el espectro de temas, así como la intensidad en la observación y el tiempo dedicado a la misma. El muestreo también debe aparecer, pues hay que seleccionar los escenarios, aspectos grupos sociales en fin los aspectos que son necesarios para poder realizar la caracterización de la comunidad.

CONTROL DE LOS DATOS RECOGIDOS: Es muy importante el control de los datos pues garantiza la fiabilidad de las informaciones, lo que permite hacer análisis mucho más profundos y que se ajustan a las necesidades de hacer una caracterización lo más objetiva posible.

RECONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO: Es un paso fundamental en la observación, pues permite reconstruir el significado social y cultural que se busca en la indagación científica; tres tipos de elementos contribuyen a la realización de este momento fundamental de la observación ellos son: Las notas de campo, el libro de protocolo, el informe final.

LAS NOTAS DE CAMPO: Son el material de reflexión y deben tomarse las siguientes medidas:

- Toda nota debe ir fechada y titulada.
- Toda nota debe ir referida a un escenario concreto.
- Las notas deben dejar margen para añadidos y comentarios.
- Debe distinguirse cuando una cita es literal, fiel, resumida o libre.
- Las notas deben mantener un carácter descriptivo, no evaluativo.
- Deben ser ricas en detalles accesorios y ser contextuales.
- Debe registrarse lo que no se comprende.
- Debe registrarse lo que sorprenda.

LIBRO DE PROTOCOLO: Es un diario donde se relata la historia natural del desarrollo de la investigación donde, se anotan las experiencias imprevistas, fechas claves, sucesos sociales y culturales, recursos metodológicos utilizados y soluciones adoptadas ante problemas imprevistos. Este material forma parte del control de validez al que el observador, después de su trabajo, se somete a sí mismo y a otros.

El método biográfico: A través del método biográfico se pretende mostrar el testimonio subjetivo de una persona en la que se recoja tanto los acontecimientos como la valoración que dicha persona hace de su propia existencia, la cual se materializa en una Historia de Vida, es un relato autobiográfico, obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas.

Materiales indispensables para utilizar el método biográfico, y que permitirán procesar con mayor celeridad la información:

- Documentos personales: autobiografías, diarios personales, correspondencias, fotografías, películas, vídeos, o cualquier otro registro iconográfico, objetos personales.
- Registros biográficos: registros obtenidos por el investigador a través de la encuesta.
- Historia de Vida.
- De relato único.

- De relato cruzado.
- De relato paralelo.
- Relato de Vida.
- Biogramas.

Pujadas (1992), expone que existen 4 etapas para el desarrollo de este método, la primera es la inicial (selección del objeto de estudio y diseño), segunda registros, transcripción, y elaboración de los relatos de vida, la tercera es el análisis e interpretación y la cuarta es la presentación y publicación del relato biográfico. El procesamiento de la información está estrechamente relacionado con el diseño general de la investigación, para ello primero se elabora la historia de Vida; análisis del discurso en tratamientos cualitativos; análisis cuantitativos basados en registros biográficos.

Método etnográfico:

La investigación etnográfica esencialmente consiste en una descripción de los acontecimientos que tienen lugar en la vida del grupo, destacando las estructuras sociales y la conducta de los sujetos como miembros de un determinado grupo, así como las estructuras de sus interpretaciones y significados de la cultura a la que pertenecen. La práctica etnográfica tiene un carácter flexible y requiere de una constante elaboración de la información, a diferencia de otras perspectivas de investigación en las cuales la terminación de un paso posibilita el acceso al siguiente, y así en forma continua, hasta llegar a las conclusiones. En la Etnografía la observación, el análisis y la interpretación se dan de manera simultánea

Este “desencantamiento” y construcción comprensiva de nuestro objeto (“el trabajo sociocultural”) se estructura, en un estudio etnográfico, a través de tres momentos:

Un primer momento empírico-analítico, descriptivo, de recogida de datos a través de una serie de técnicas: la observación etnográfica, la entrevista individual en profundidad, la entrevista grupal y el análisis de documentos escritos. Esta primera etapa comienza con la negociación de la entrada a nuestro contexto de ocurrencia, e incluye el establecimiento del “rapport” con los actores presentes en dicho contexto y su registro descriptivo a través de una serie de notas de campo aplicadas de observaciones y entrevistas.

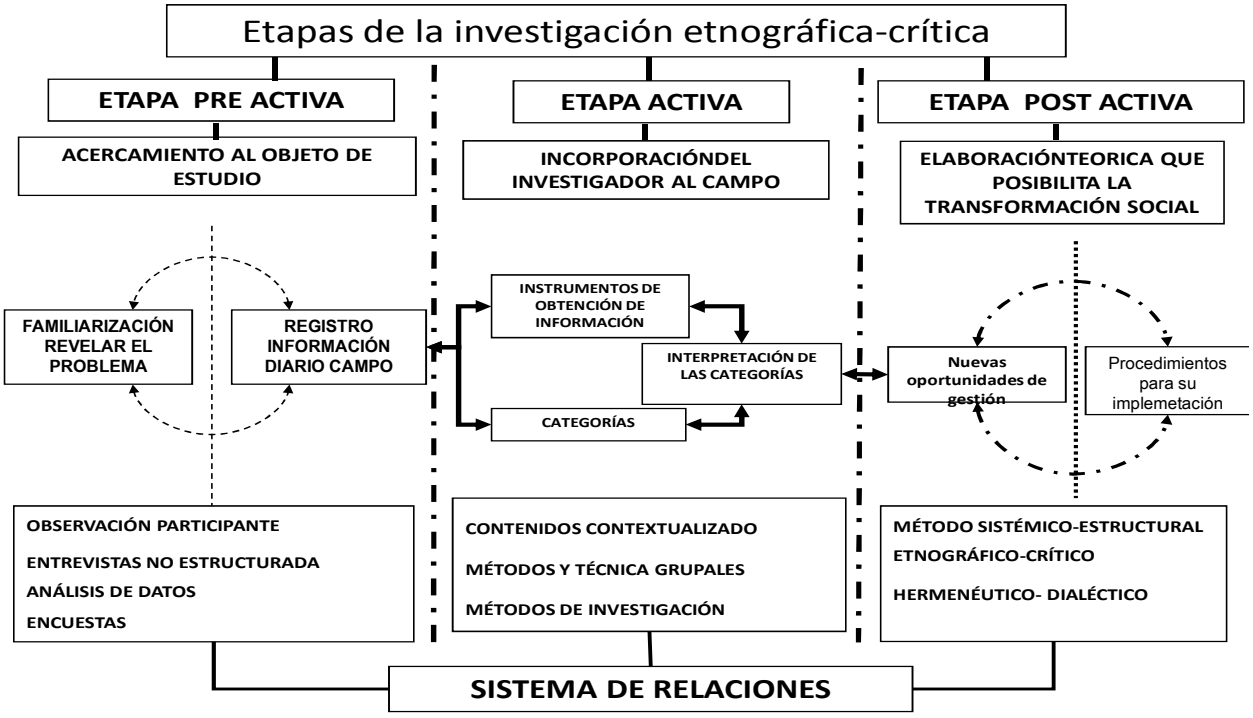
Un segundo momento hermenéutico (interpretativo), de comprensión del contexto comunitario, a partir de un proceso de reflexión y significación de los datos que permita ordenarlos. Y un tercer momento crítico, en el que se construirá o constituirá nuestro objeto de estudio a partir de un proceso interpretativo que buscará “las relaciones que emergen de las contradicciones entre la racionalidad teórica y la racionalidad de la realidad.

A lo largo de todo este proceso de conocimiento y construcción del objeto de estudio se harán presentes diferentes expresiones del “principio de triangulación y convergencia”. Así, durante el proceso de recogida de los datos, se contemplarán múltiples fuentes de información, se cruzará la información obtenida a partir de múltiples técnicas (observación participante, entrevista grupal, entrevista en profundidad).

De igual manera, durante el proceso de interpretación se confrontarán los siguientes elementos: “a) la información obtenida a través de los instrumentos seleccionados, b) la visión de los investigadores y c) la teoría existente relacionada con el objeto de El método etnográfico nos permite acercarnos, personal y directamente, al mundo o contexto en el que se encuentran las personas objeto de nuestro estudio, y conocer los fenómenos que allí ocurran a través de los puntos de vista de ellas

Se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo se desarrolla o cambia en el tiempo o de una situación a otra. Trata de hacer todo esto desde dentro del grupo. Lo que cuenta son sus significados e interpretaciones.

Ejemplo de la aplicación del método etnográfico en el estudio del fenómeno social marginalidad en el Proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia



Sistema de categorías:

- Aprendizaje histórico-social contextualizado.
- Relación conducta-medio social.
- Diálogo reflexivo-crítico.
- Individualización y socialización.
- Multidimensionalidad de la vida social.
- Carácter axiológico-preventivo.

Como se puede observar la aplicación del método contribuye a que emerjan categorías que el investigador modelará y podrá construir inferencias y nuevos conocimientos.

CONCLUSIONES

El análisis realizado hasta aquí permite tomar partido por el paradigma mixto de la investigación, sin embrago no es excluyente todo lo contrario, en este caso hay que poseer un dominio profundo de cada uno de los paradigmas y ser muy respetuoso con la aplicación de técnicas y métodos con todo el algoritmo teórico y metodológico que los mismos entrañan.

Sin embargo, el poder utilizar conscientemente esta perspectiva posibilitará que los investigadores sean consecuentes con la concepción marxista de la investigación la cual es el resultado de lo cuantitativo y lo cualitativo. En el caso de las investigaciones en el campo de la cultura son muy útiles, pues no solo es la aplicación consciente de métodos y técnicas de una u otra perspectiva sino lo que implica para la transformación sociocultural de los diferentes entornos objetos de estudio.

REFERENCIAS

Hernández, R. y otros. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Editores S. A de CV Editorial MEGRAW.HILL/INTERNACIONAL.

Macías, R. (2014). *El trabajo Sociocultural Comunitario. Fundamentos teóricos y prácticos para su realización*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria (Edacun).

LA CONCEPCIÓN DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA DISCIPLINA ANÁLISIS MATEMÁTICO, DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. MATEMÁTICA

THE CONCEPTION OF INTERDISCIPLINARITY IN THE DISCIPLINE MATHEMATICAL ANALYSIS OF THE CAREER DEGREE IN EDUCATION. MATHEMATICS

Raúl Herrera García (raulhg@ult.edu.cu)

Enma Leticia Ochoa Domínguez (enma@ult.edu.cu)

Maricela Rodríguez Ortiz (maricelar@ult.edu.cu)

Nohemí Rodríguez Morffi (nohemir@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo tiene como antecedentes una investigación implementada desde el 2014 en la carrera (en liquidación) Licenciatura en Educación: Matemática-Física. Surge ante la necesidad de una preparación efectiva de los docentes que imparten Análisis Matemático para formar un estudiante universitario capaz de solucionar problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Matemática, mediante el desarrollo de una cultura matemática sustentada en la utilización de enfoques interdisciplinarios. El acercamiento empírico al estado de los elementos antes expuestos, demostró que los docentes de la carrera tienen insuficiencias en el trabajo metodológico interdisciplinario.

PALABRAS CLAVES: Interdisciplinariedad, metodología, trabajo metodológico interdisciplinario y análisis matemático.

ABSTRACT

The work has as background a research implemented since 2014 in the career Bachelor of Education: Mathematics-Physics (in liquidation). It arises from the need for effective preparation of teachers Mathematical Analysis to form a university student capable of solving problems of the teaching-learning process of Mathematics, through the development of a mathematical culture based on the use of interdisciplinary approaches. The empirical approach to the state of the elements previously exposed, showed that the teachers of the race have insufficiencies in the interdisciplinary methodological work.

KEY WORDS: Interdisciplinarity, methodology, interdisciplinary methodological work, mathematical analysis.

INTRODUCCIÓN

La carrera Licenciatura en Educación, especialidad Matemática aporta de un modo peculiar al desarrollo del estudiante universitario. Los contenidos formativos contribuyen al reconocimiento de los procesos y fenómenos que han configurado el transcurso de la sociedad; esto permite comprender la necesidad social de redimensionar la formación inicial hacia un pensamiento interdisciplinario. Esto propicia asimilar los argumentos para resolver diferentes problemáticas que se manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina de Análisis Matemático con el fin de apropiarse de las habilidades para intervenir en los adelantos científico-técnicos.

La definición de los problemas profesionales en la carrera de Licenciatura en Educación. Matemática se hace de acuerdo con las necesidades actuales y perspectivas del perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación. Estos son expresados en términos de contradicciones, que se producen entre la dirección grupal del proceso pedagógico en general, y del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática, con un enfoque político-ideológico y científico-humanista e interdisciplinario y la necesidad del desarrollo de las potencialidades individuales de los estudiantes (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016).

Para desarrollar los contenidos de la Educación de cada disciplina es necesario tener en cuenta las estrategias curriculares, consideradas como “marco referencial común”, las cuales deben interrelacionarse como objetivos y saberes esenciales de carácter interdisciplinario.

El plan de estudio “E” de la Licenciatura en Educación. Matemática, establece como uno de sus objetivos generales:

> … desarrollar, a través del aprendizaje del Análisis Matemático, una cultura matemática y formas de pensar y actuar, sustentadas en la utilización de procesos de pensamiento, métodos, enfoques interdisciplinarios, procedimientos y estrategias, tanto cognitivas como metacognitivas, y una conducta en correspondencia con los principios y normas de la ética profesional. (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016, p. 5)

Para contribuir al logro de este objetivo, el programa de la disciplina Análisis Matemático plantea el desarrollo de un modo de actuación profesional pedagógico a través de las diferentes formas organizativas del proceso educativo. Al sistematizar y profundizar los contenidos esenciales de la Matemática escolar y en particular los relativos al límite, la continuidad, la derivación y la integración de funciones reales de una variable real y la resolución de los diferentes tipos de ecuaciones y vincular la Matemática con la vida y otras disciplinas. De ahí la necesidad de perfeccionar la preparación del colectivo de disciplina Análisis Matemático, en lo relacionado con el trabajo interdisciplinario entre las asignaturas que la integran y sus interconexiones con la disciplina Física.

El acercamiento empírico al comportamiento de los elementos expuestos anteriormente, realizado a partir de un estudio exploratorio, como parte de las tareas investigativas del proyecto de investigación “La formación del profesional de la Educación en Ciencias Naturales y exactas”, en la línea “La influencia del contexto en la didáctica del siglo XXI.”

Además de los análisis de las actividades metodológicas desarrolladas, reflejan dificultades en el diseño y ejecución del trabajo metodológico desde un enfoque interdisciplinario. Por otra parte, en ocasiones resulta insuficiente el abordaje de las estrategias curriculares a partir de las potencialidades que ofrecen los núcleos de contenidos de las asignaturas que integran la disciplina Análisis Matemático y sus interrelaciones para contribuir a la labor formativa.

Esta situación demuestra que los docentes tienen insuficiencias en el trabajo metodológico interdisciplinario y no siempre logran un diseño coherente del trabajo interdisciplinario a partir de un adecuado tratamiento a las estrategias curriculares como “marco referencial común”, lo que supone adentrase en esta problemática desde sus causas.

El colectivo de disciplina de Análisis Matemático requiere que la concepción y realización del trabajo metodológico se desarrolle desde una perspectiva interdisciplinaria, de modo que se puedan cumplir los cuatro pilares básicos de la educación, que se plantean en el Informe de la Comisión Internacional de la UNESCO sobre la Educación en el siglo XXI (Delors, 1996).

Para cumplir tales propósitos se debe perfeccionar el trabajo metodológico. Ello supone, además, la necesidad de revisar críticamente el cuerpo teórico del trabajo metodológico y enriquecerlo con la teoría interdisciplinar. Al respecto se presentará una breve sistematización teórica sobre trabajo metodológico interdisciplinario (en lo adelante TMI), lo que requirió del abordaje de los conceptos: trabajo metodológico e interdisciplinariedad.

En el Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior (Resolución 02/2018 del MES) el trabajo metodológico se define como:

> … la labor que, apoyados en la Didáctica, realizan los sujetos que intervienen en el proceso docente educativo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados en dicho proceso, jerarquizando la labor educativa desde la instrucción, para satisfacer plenamente los objetivos formulados en los planes de estudio. (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2007, p. 5)

Los principales elementos concernientes al desarrollo teórico del trabajo metodológico, su "… núcleo teórico más estable" (Mastrapa, 2016, p. 48), están contenidos en los documentos normativos y metodológicos de los ministerios de Educación (MINED) y Educación Superior (MES) de Cuba. Desde tales documentos se han definido y actualizado sistemáticamente sus objetivos, contenido, direcciones principales, formas y niveles organizativos para su realización.

Se revisaron investigaciones dirigidas a la optimización de este proceso, al tratamiento a determinados contenidos, al modo de su realización mediante nuevos enfoques o al perfeccionamiento de las formas organizativas, métodos y procedimientos que lo dinamizan como indican varios estudios.

Como parte de la sistematización teórica se precisaron rasgos del trabajo metodológico, dada su importancia para abordar el TMI como contenido de la preparación de los docentes. Se reconoce la complementariedad entre el trabajo metodológico y el trabajo interdisciplinario. En diversas investigaciones se alude al TMI, distinguiéndolo como un enfoque del trabajo metodológico o un tipo particular que debe atender a ciertos requerimientos (Herrera, 2018).

Para comprender las particularidades del TMI resulta necesario asumir una posición teórica acerca de la interdisciplinariedad, concepto que ha sido indistintamente interpretado por numerosos especialistas (Chacón, 2013; Fernández, 2013; Fiallo, 2001; Mañalich, 2001; Perera 2000; Pereira, 2014, entre otros).

Para Fiallo (2001, p. 18), la interdisciplinariedad constituye "… una filosofía de trabajo, una forma de pensar y de proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea." Según Mañalich (2001, p. 18): "En pedagogía, el concepto de interdisciplinariedad es opuesto al conocimiento fraccionado y en parcela, y se orienta hacia la integración y globalización

de los conocimientos, en general, por lo que se puede considerar el resultado de una nueva pedagogía pluridisciplinar.”

A partir de la perspectiva de estos autores se asume que, la interdisciplinariedad en el ámbito pedagógico supone un modo de pensar y actuar en la concepción y dirección del proceso educativo, que permite abordar desde una visión integrada los problemas y fenómenos complejos y cambiantes de la realidad e interpretarlos, comprenderlos y explicarlos, a partir de la articulación e integración de los sistemas teóricos de las diversas disciplinas científicas que los estudian. Implica, por consiguiente, la concepción sistémica del conjunto de las actividades formativas que tienen lugar en las universidades cubanas, en función de alcanzar el fin de la Educación Superior.

Desde sus propuestas en relación con el TMIse puede inferir un conjunto de rasgos y exigencias que caracterizan al TMI. A partir del análisis se asume la definición de TMI, como un sistema de actividades que requiere de una unidad conceptual-metodológica de carácter interdisciplinario, asumida como una filosofía de trabajo por parte de directivos, funcionarios y docentes.

Aborda la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica-técnica, desde un enfoque formativo para el tratamiento a las exigencias devenidas del modelo curricular al trabajo interdisciplinario y las implicaciones que comportan a su actuación. Contribuye a la aprehensión de los componentes del contenido de la educación para la formación integral de los estudiantes, como “marco referencial común” y recurso metodológico que favorece el alcance del fin y los objetivos de la educación. Tiene como propósito que sus beneficiarios estén aptos para dirigir los procesos formativos de manera pertinente (Herrera, 2018, p. 58).

Metodología para el TMI en la disciplina Análisis Matemático, en la formación inicial de la carrera Licenciatura en Educación. Matemática

La metodología para la preparación de los docentes del colectivo de disciplina de Análisis Matemático para TMI constituye una secuencia sistémica de procedimientos, que a su vez se conforman por un conjunto de acciones, ambas organizadas secuencialmente. Su objetivo general es orientar la labor pedagógica de los docentes para el TMI en el colectivo de disciplina de Análisis Matemático en la formación inicial de la Carrera Licenciatura en Educación. Matemática.

Procedimiento 1: Planificación del sistema de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes para el TMIen el colectivode disciplina de Análisis Matemático.

Objetivo: Diseñar el sistema de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes, a partir de la determinación de los problemas y prioridades a atender, los objetivos y contenidos específicos a abordar, las actividades metodológicas colectivas a desarrollar, los contenidos y actividades a incluir en los planes individuales de superación y desarrollo, y la concepción que se empleará para la evaluación del aprendizaje.

Acciones a desarrollar:

1. Establecimiento de los principales problemas y prioridades que deben atenderse.

2. Precisión de los objetivos específicos que deben alcanzarse.
3. Definición de los contenidos específicos que serán abordados mediante el sistema de actividades metodológicas colectivas.
4. Definición de las actividades metodológicas colectivas a desarrollar.
5. Determinación de los contenidos y actividades a incluir en los planes de superación y desarrollo de los docentes.
6. Definición de la concepción para la evaluación de los aprendizajes adquiridos.

Sugerencias metodológicas:

- Determinar las exigencias devenidas del modelo de la Educación Superior y del modelo del profesional de la Licenciatura en Educación. Matemática al TMI.
- Definir las implicaciones a la actuación de los docentes delcolectivo de disciplina Análisis Matemático que dimanan de las exigencias antes mencionadas.
- Determinar los nodos cognitivos y nexos interdisciplinarios entre los contenidos básicos de las asignaturas que integran la disciplina Análisis Matemático.
- Definir las vías y métodos comunes entre las asignaturas que integran la disciplina ante mencionada.
- Establecer las interconexiones entre los conceptos, proposiciones y procedimientos.
- Suministrar marcos de pensamientos interdisciplinarios, que permitan a los estudiantes situar los problemas y extender los vínculos que unen fenómenos menos aparentes inconexos.
- Definir el vocabulario operacional como nodo de cohesión interdisciplinar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática y la Física.
- Establecer las interacciones didácticas entre las disciplinas Análisis Matemático y Física que propician una organización interdisciplinaria eficiente para favorecer el tratamiento a los objetivos generales y contenidos instructivos y educativos de las asignaturas que la integran y sus interconexiones con las estrategias curriculares.
- Determinar las actividades formativas que contribuyan a que los estudiantes desarrollen habilidades en la resolución de tareas docentes en las que intervengan modelos sustentados en el Análisis Matemático, de carácter intramatemático e interdisciplinarios de forma manual y usando la computadora.
- Definir los nodos cognitivos, teniendo en cuenta los contenidos sobre: a) la cinemática, b) las leyes dinámicas, c) las leyes de conservación, y d) las oscilaciones mecánicas.
- Formular y resolver ejercicios y problemas relacionados con los contenidos correspondientes a la cinemática, la dinámica y las oscilaciones mecánicas, a partir de considerar los que favorecen el abordaje de las estrategias curriculares.

- Evaluar la pertinencia del sistema de actividades metodológicas diseñado en un taller de socialización con la participación de los docentes beneficiarios del mismo.

Procedimiento 2: Implementación del sistema de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes para el TMI en el colectivo de disciplina de Análisis Matemático.

Objetivo: Poner en práctica el sistema de actividades metodológicas; asegurando la valoración sistemática de su desarrollo y la realización de los ajustes que se requieran en función de garantizar el cumplimiento del objetivo general.

Acciones a desarrollar:

1. Ejecución de las actividades metodológicas colectivas.
2. Valoración sistemática del cumplimiento del sistema de actividades metodológicas.
3. Realización de adecuaciones al sistema de actividades metodológicas diseñado.

Sugerencias metodológicas

Emplear métodos que propicien el trabajo interdisciplinario a partir del abordaje de los conocimientos teóricos y el desarrollo de habilidades; que promuevan el trabajo en equipo y favorezcan el ejercicio reflexivo y crítico, la demostración y el intercambio de experiencias y contribuyan a perfeccionar los modos de actuación de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Análisis Matemático.

Diseñar las actividades metodológicas, a partir de considerar los siguientes pasos:

1. Determinación de las prioridades para impartir el nuevo contenido.
2. Presentación de los contenidos básicos a impartir por cada disciplina y asignatura.
3. Determinación de puntos de encuentros entre las exigencias devenidas de las orientaciones metodológicas de cada disciplina y asignatura y los requerimientos establecidos en el modelo del profesional de la carrera de Matemática.
4. Definición de nodos cognitivos, al tener en cuenta la relación (conceptos, proposiciones y procedimientos).
5. Definición de los ejercicios y tareas integradoras.
6. Definición de métodos y procedimientos comunes favorecedores del trabajo interdisciplinario.
7. Definición de la evaluación o control del aprendizaje en todos los momentos del proceso;
8. Definición de la unidad conceptual-metodológica de carácter interdisciplinario entre las asignaturas y disciplinas.
9. Demostrar los principales teoremas del cálculo diferencial de funciones definidas de R en R y proposiciones con cierto nivel de complejidad.

10. Aplicar el concepto de derivada y diferencial de una función a solución de ejercicios y problemas de la vida práctica, el cálculo aproximado, la construcción de gráficos y el cálculo de límite a partir de considerar la instrumentación del programa heurístico general de la enseñanza de la Matemática.
11. Establecer las interrelaciones entre la Matemática y Física en el cálculo diferencial de funciones definidas de R en R al abordar los siguientes temas: el problema directo e inverso de la Cinemática, las leyes de conservación, las ecuaciones de Maxwell, los principios de la termodinámica y en la solución de problemas aplicando el método dinámico y conservativo.

Procedimiento 3: Evaluación del impacto del sistema de actividades metodológicas en el desempeño de los docentes en el TMI y los resultados que se alcanzan en el aprendizaje de los estudiantes de la Licenciatura en Educación, especialidad Matemática.

Objetivo: Producir información relevante sobre el efecto de la aplicación del sistema de actividades metodológicas diseñado, para ser utilizada como insumo en su mejoramiento.

Acciones a desarrollar:

1. Preparación del proceso de evaluación del impacto del sistema de actividades.
2. Aplicación de los métodos, técnicas, fuentes e instrumentos para la recogida de datos sobre el impacto del sistema de actividades metodológicas desarrollado.
3. Obtención de la información relativa a los indicadores definidos.
4. Elaboración de las conclusiones de los avances que se aprecian y las limitaciones que aún persisten; la precisión de nuevas necesidades educativas; así como propuestas para el rediseño del sistema de trabajo metodológico.

Sugerencias metodológicas:

- Considerar como dimensiones más generales para la evaluación: el desempeño de los docentes en el trabajo interdisciplinario.
- Utilizar entre las fuentes de información para su realización las memorias contentivas de la valoración sistemática del cumplimiento del sistema de actividades metodológicas.

Valoración de la factibilidad de la metodología, a partir del método estudio de caso

La valoración de la factibilidad de la metodología se concibió a partir de un estudio de caso, realizado en la Universidad Las Tunas, en el departamento de Matemática-Física desde el año 2016 hasta el 2018. La construcción del estudio se realizó según propuesta de Salazar (2008). Se desarrolló con cuatro docentes del colectivo de Análisis Matemático y 2 directivos (jefe de departamento y de carrera).

Se ejecutaron las siguientes actividades metodológicas: 1) reunión metodológica para analizar las causas derivadas del diagnóstico de la preparación de los docentes, así

como de los estudiantes de la carrera, adoptar acuerdos que permitan proyectar el trabajo metodológico, 2) conferencia sobre los fundamentos teóricos generales de la interdisciplinariedad en el ámbito pedagógico y sus implicaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Análisis Matemático, 3) taller metodológico referido a las exigencias devenidas de la concepción curricular de la Educación Superior que requieren de un TMI y las implicaciones a la actuación de los docentes en los niveles organizativos funcionales del trabajo metodológico.

4) Clase metodológica instructiva sobre el cálculo diferencial de Funciones reales de una variable real en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva interdisciplinaria en la disciplina Análisis Matemático y Física, 5) seminario sobre el tratamiento a las estrategias curriculares como "marco referencial común" en el cálculo diferencial de Funciones reales de una variable real y 6) reunión metodológica para evaluar el estado resultante del TMI como cierre.

En consonancia con lo anterior, se puede colegir que la implementación de la metodología hizo viable la preparación de los docentes del colectivo de disciplina de Análisis Matemático en el contexto en que se llevó a cabo. Su realización constituyó una experiencia positiva. La puesta en práctica y contextualización de los procedimientos permitieron el enriquecimiento de la preparación de estos docentes para desarrollar el trabajo interdisciplinario con efectividad. Posibilitó validar y enriquecer la metodología. El TMI propició la introducción y generalización de la tesis de Maestría "Procedimiento didáctico para favorecer el aprendizaje de las funciones reales de una variable real en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Análisis Matemático".

La evaluación parcial de la aplicación del sistema de actividades del TMI en la disciplina de Análisis Matemático permitió comprobar que la preparación de los docentes es favorable, lo que influye positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, expresado en la adquisición de los saberes esenciales que contribuyen a la formación de un pensamiento interdisciplinario.

Además, contribuyó a elevar la calidad de la clase, fortaleció el trabajo sistemático con las estrategias curriculares y garantizó mayor calidad e impacto en la formación inicial de la carrera de Matemática. El sistema de TMI realizado permitió cumplir parcialmente los objetivos previstos en el plan de estudio "E", aunque se debe continuar profundizando en este sentido, para el logro de una concepción interdisciplinaria en la preparación de las asignaturas que integran esta disciplina.

La puesta en práctica de los procedimientos contribuyó a la Orientación Profesional Pedagógica a partir de los modelos y estrategia empleado por los docentes en el trabajo interdisciplinario como filosofía de trabajo, de manera particular del modo de actuación interdisciplinario en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática. Esto posibilita que los futuros egresados adquieran los saberes esenciales para dirigir este proceso en la institución educativa desde una perspectiva interdisciplinaria.

Por otra parte, favoreció la Formación Laboral Investigativa como la disciplina principal integradora, al ofrecer tratamiento desde el Análisis Matemático a los núcleos de contenidos de Práctica Laboral, Didáctica de la Matemática y Metodología de la

Investigación Educativa, en las que se integraron a ella asignaturas del Currículo Propio y del Currículo Optativo/Electivo.

CONCLUSIONES

En la sociedad cubana acontece la actualización del Modelo económico, que ha permitido el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación. Este proceso ha generado nuevas exigencias a la actividad de los docentes universitarios y, en especial los de la disciplina Análisis Matemático. La Educación Superior proyecta transformaciones y declara como prioridad la preparación de estos docentes para un desempeño que permita cumplir con los requerimientos devenidos del plan de estudio "E". Esto implica actualizar y profundizar en el trabajo interdisciplinario en cuanto a los fundamentos y directrices organizativo-metodológicas que sustentan la preparación de los docentes.

Como resultado se logró la preparación de los docentes, mediante el trabajo cooperado y coordinado, el intercambio y la comunicación durante la actividad pedagógica profesional. Se alcanzó una organización más funcional e interdisciplinar de la práctica pedagógica, lo que favorece el alcance de las aspiraciones contenidas en los documentos rectores de la Educación Superior. Se privilegió el tratamiento a los contenidos formativos que subyacen de las exigencias devenidas de las estrategias curriculares y los nodos cognitivos definidos durante la realización de las actividades metodológicas que en gran medida potencian la labor formativa e influyó positivamente en la formación inicial de los estudiantes de la carrera.

REFERENCIAS

Chacón, D. R. (2013). *Los procesos interdisciplinarios en las ciencias naturales de secundaria básica: una contribución a la formación del alumno* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero", Holguín. Cuba.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2016). *Modelo del Profesional. Plan de Estudio "E". Carrera: Licenciatura en Educación. Matemática*. La Habana: Autor.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2018). *Reglamento de Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior. Resolución Ministerial 02/2018*. La Habana: Autor.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana. Ediciones UNESCO.

Fernández, B. E. (2013). *Didáctica de la educación media. Una aproximación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fiallo, J. (2001*). La interdisciplinariedad en la escuela: un reto para la calidad de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Herrera, R. (2018). *La preparación de los directores escolares de secundaria básica para la dirección del trabajo metodológico interdisciplinario* (tesis doctoral inédita). Universidad Las Tunas, Las Tunas. Cuba.

Mañalich, R. (2001). *Interdisciplinariedad y didáctica: vías para la transformación del desempeño profesional de los docentes de humanidades*. Taller interdisciplinar con jefes de departamento de humanidades de los centros de referencia de La Habana. MINED. La Habana. Cuba.

Mastrapa, R. (2016). *La orientación educativa en el trabajo metodológico para la estimulación del pensamiento reflexivo en escolares primarios* (tesis doctoral inédita). Universidad de Holguín, Holguín. Cuba.

Pereira, Y. (2014). *La preparación interdisciplinar de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Biología-Química* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Pepito Tey”, Las Tunas. Cuba.

Perera, F. (2000). *La formación interdisciplinar de los profesores de ciencias: un ejemplo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Física* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana. Cuba.

EDUCAR DESDE LA INSTRUCCIÓN, DEL PENSAMIENTO PEDAGÓGICO DE JOSÉ MARTÍ A LA PRÁCTICA EDUCATIVA CUBANA

EDUCATE FROM THE INSTRUCTION, FROM JOSÉ MARTÍ 'S PEDAGOGICAL THINKING TO CUBAN EDUCATIONAL PRACTICE

Ermis González Pérez (ermisgp@ult.edu.cu)

Ramón Rubén González Nápoles (ramonrgn@ucpejv.edu.cu)

Yusmil Carmenates Romero (yusmilcr@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la ponencia se hace un análisis de la visión martiana de la pedagogía y en particular de la unidad que advirtió debe existir entre la educación y la instrucción, para lograr una verdadera formación del hombre desde y para la vida, donde destaca el carácter científico de la enseñanza, la importancia de tener en cuenta la contextualización de los contenidos y de considerar el papel protagónico del estudiante. Lo anterior se expone a partir de plantearse de manera sintética algunas de nuestras consideraciones sobre las categorías educación e instrucción y la unidad dialéctica que existe entre ambas.

PALABRAS CLAVES: Instrucción, educación, formación, enseñanza.

ABSTRACT

In the paper an analysis is made of the Martian vision of pedagogy and in particular of the unity that its warned must exist between education and instruction, to achieve a true formation of man from and to life, where its emphasizes the scientific character of teaching, the importance of taking into account the contextualization of the contents and of considering the leading role of the student. The foregoing is set out from a synthetic approach to some of our considerations on the categories of education and instruction and the dialectical unity that exists between them.

KEY WORDS: Instruction, education, training, teaching.

INTRODUCCIÓN

Desde el triunfo de la revolución cubana el primero de enero de 1959, el Estado se responsabiliza por brindar a todos los ciudadanos servicios educacionales de calidad, bajo los principios de igualdad de derechos y oportunidades para todos, así como la gratuidad de los estudios en diferentes niveles. Ello está a tono con las ideas martianas y fidelistas de lograr la formación de una sociedad justa y culta, capaz de integrarse al desarrollo del país, con sólidos valores morales y principios éticos. Al respecto una de las ideas rectoras del sistema educativo cubano es la de educar desde la instrucción, lo cual se refleja en los programas curriculares de todos los niveles educativos y se concreta en cada plan de estudio y programa de asignatura.

Lo anterior responde a las necesidades que la sociedad le impone a la escuela de formar un hombre digno, revolucionario y comprometido con el progreso del país y ello se puntualiza desde la Constitución de la República y en los Lineamientos de la Política Económica y Social trazados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, donde se plantea la necesidad de perfeccionar el sistema educativo en aras de lograr la formación integral de las presentes y futuras generaciones.

Se trata de que en las escuelas no se formen máquinas pensantes, sino que se formen hombres sensibles, humanistas y capaces de comprender los problemas del contexto donde se desarrollan y encontrar las mejores soluciones con el uso racional de sus herramientas intelectuales. En otras palabras, se trata de que en la escuela cubana la educación y la instrucción, deben darse de manera integrada, donde una condiciona a la otra y entre ambas conducen el desarrollo de los estudiantes. Tal concepción pedagógica, nace en el pensamiento de ilustres maestros cubanos como es el caso de José Martí y trasciende a la práctica pedagógica cubana en la actualidad, aspectos que se argumentan en esta ponencia.

La unidad de la educación e instrucción, vigencia desde el pensamiento martiano

La educación tiene la función social de formar al hombre que se requiere en cada momento y contexto histórico, como síntesis de la relación temporal pasado-presente-futuro, de modo que se prepare al ser humano para que sea útil a sus semejantes, sobre la base de un proceso histórico de apropiación de la cultura que le antecede, su adaptabilidad a cada espacio socio-temporal, así como su proyección futurista.

En este orden la educación debe concebirse sobre la base de:

- Las principales necesidades de la sociedad.
- Preparar al estudiante para la vida.
- Los procesos político-sociales como guías.

Desde esta posición se hace necesario asumir el carácter desarrollador del proceso educativo, donde el estudiante ocupe un rol protagónico en su autoeducación y que sea capaz de autorregular su comportamiento y sus aprendizajes metacognitivos, en un clima abierto y reflexivo de socialización de aprendizajes y experiencias socio-culturales, donde desempeña un papel relevante la unidad entre la educación y la instrucción.

Sobre los términos educación e instrucción se coincide con Forteza cuando alude que:

> La educación (sentido estrecho) es el trabajo organizado de los educadores, encaminado a la formación objetiva de cualidades de la personalidad: convicciones, actitudes, rasgos morales y del carácter, ideales y gustos estéticos, así como modos de conducta y la instrucción, es el resultado de la asimilación de conocimientos, hábitos y habilidades; se caracteriza por el nivel de desarrollo del intelecto y de las capacidades creadoras del hombre. Presupone determinado nivel de preparación del individuo para su participación en diferentes esferas de la actividad social. (2008, p. 3)

Como se aprecia la educación va dirigida a la parte formativa, a la conducta, al comportamiento del estudiante, expresado a través de su sistema de valores y por su parte la instrucción está en el camino de la asimilación de la cultura en lo referente a los conocimientos, hábitos y habilidades. Por tanto, no se deben desligar educación e instrucción, pues el estudiante en cada actividad que realiza pone de manifiesto, de manera integrada, sus aprendizajes conductuales y cognitivos.

Arnaiz y Castillo, puntualizan que:

> … en la práctica la educación como resultado se alcanza por medio, y a la vez, de la instrucción. La formación del sentimiento (educación) está inmersa en la formación del

> pensamiento (instrucción) y viceversa. La educación es más general que la instrucción y, por lo tanto, es un resultado a más largo plazo. De tal manera la educación como resultado se alcanza mediante la instrucción, dirigida de manera consciente y viceversa. (2010, p. 3)

Desde esta posición, la cual se asume, la educación es proceso y resultado de la preparación del hombre para la vida, que se refleja en sus modos de actuación a partir del sistema de valores que asuma y la instrucción el proceso y resultado de internalización sociocultural de conocimientos, habilidades, métodos de trabajo y estrategias de aprendizaje, lo cual se manifiesta en el desarrollo del pensamiento y es base para la educación, por tanto, se entiende que:

- Los procesos de educación e instrucción constituyen una unidad dialéctica, que expresa el indisoluble vínculo de ambos aspectos en la formación de los estudiantes.
- La labor educativa debe proyectarse desde los objetivos de cada plan de estudio, disciplina, asignatura y clase, de manera sistémica.
- Cada asignatura lo hace desde sus propios contenidos y es un elemento esencial en esta relación, al transmitir un mensaje educativo desde la lógica de la ciencia objeto de estudio.
- El desarrollo del pensamiento y los sentimientos se concibe como una unidad.

Lo anterior sintetiza la unidad dialéctica entre la educación e instrucción en el proceso de formación de la personalidad del estudiante, lo cual está presente en el pensamiento martiano, cuando expresa que "… instrucción no es lo mismo que educación: aquella se refiere al pensamiento, y esta principalmente a los sentimientos. Sin embargo, no hay buena educación sin instrucción. Las cualidades morales suben de precio cuando están realzadas por las cualidades inteligentes" (Martí, 1975, p. 375).

Martí deja claro aquí que en la formación del hombre es necesario visualizar la unidad entre la utilidad del conocimiento y su valor axiológico, pues unidos constituyen pilares en el desarrollo creador del pensamiento y el actuar responsable en la transformación del contexto. Para el Apóstol era infausto instruir sin abrazar la espiritualidad del entorno.

Lo anterior lo refuerza en otras ideas donde aborda la relación que debe existir entre instrucción y educación cuando expresa que "el fin de la educación no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país al que ha de vivir, sino para prepararlo para vivir bueno y útil en él" (Martí, 1975, p. 261). Se aprecia aquí la armonía que advierte Martí, en tanto la principal idea es formar al estudiante desde y para la vida, como un ser creador, productivo y comprometido con el desarrollo de la colectividad social.

Para Martí lo anterior implicaba que la formación del hombre debe estar aparejada a su tiempo y con un alto carácter científico, desde las primeras edades, evidenciado cuando alude "que la enseñanza científica vaya, como la savia en los árboles, de la raíz al tope de la enseñanza pública. Que la enseñanza elemental sea ya elementalmente científica: que en vez de la historia de Josué, se enseñe la de la formación de la tierra" (Martí, 1965, p. 281).

Esta idea se mantiene hoy vigente en el pensamiento pedagógico cubano, pues el proceso de enseñanza-aprendizaje se rige, entre otros aspectos, por su carácter científico e ideológico, que marca las pautas para educar desde la instrucción, sustentado en la formación de una sólida concepción científica del mundo, que posibilite, a los estudiantes comprender el medio donde habitan, respetarlo, cuidarlo y contribuir con sus mejoras.

Otro elemento indispensable, para el logro de la educación desde la instrucción, en la concepción pedagógica y didáctica cubana, es la estrecha relación entre lo que se enseña en el aula y la realidad del contexto, al respecto Martí (1883, p. 281).) refiere que: “educar es depositar encada hombre toda la obra humana que le ha antecedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote; es preparar al hombre para la vida.”

Se aprecia la amplitud y profundidad de la visión pedagógica de Martí en cuanto al fin de la educación y su compromiso ineludible de aprender para ser útiles a los demás, pues no desliga los valores, los sentimientos, a los conocimientos y a las habilidades, sino que ve la formación integral de la personalidad, ajustado al momento y contexto histórico donde se desarrolle.

Esta formación del hombre, es un proceso en el cual el niño se moldea de a poco, hasta que es capaz de adquirir las herramientas necesarias para vivir en su tiempo:

> … a indiados, descalzos, huraños, hoscos, bruscos, llegan las soledades interiores niños y gañanes, y de pronto, por íntima revelación y obra maravillosa del contacto con la distinción y el libro, el melenudo cabello se asienta, el pie encorvado se adelgaza, la mano dura se perfila, el aspecto mohíno se ennoblece, la doblada espalda se alza, la mirada esquiva se despierta: la miserable larva se ha hecho hombre. (Martí, 1878, p. 154)

En este proceso nuestro Héroe Nacional destaca la necesidad de que el maestro tenga una alta preparación, para que en sus clases ofrezca conocimientos verídicos a los estudiantes, para que les hablen de manera correcta y los eduquen correctamente pues:

> … a los niños no se les ha decir más que la verdad, y nadie debe decirles lo que no sepa que es como se lo está diciendo, porque luego los niños viven creyendo lo que les dijo el libro o el profesor, y trabajan y piensan como si eso fuera de verdad, de modo que si sucede que era falso lo que les decían, ya les sale la vida equivocada, y no pueden ser felices con ese modo de pensar, ni que como son las cosas que de veras, ni pueden volver a ser niños, y empezar a aprenderlo todo de nuevo. (Martí, 1889, p. 500)

Siguiendo esta lógica del pensamiento pedagógico martiano, otro elemento legado por él a la pedagogía cubana es la estrecha vinculación que debe existir entre la teoría y la práctica, Álamo y Cervantes (2018) al resaltar el importante papel del trabajo en la formación del hombre, al respecto planteó que:

“Ventajas físicas, mentales y morales vienen del trabajo manual. El hombre crece con el trabajo que sale de sus manos” (Martí, 1965, p. 369). Es relevante, para lograr una adecuada educación a través de la instrucción, que el docente vincule lo que el estudiante recibe en el aula, a su vida práctica, que comprenda la utilidad de sus

aprendizajes en su desarrollo social y que se generen espacios y oportunidades para que el contexto se erija como espacio áulico, de asimilación, sistematización y aplicabilidad de saberes compartidos.

Martí también expuso sus ideas sobre el carácter diferenciado de la enseñanza, la importancia de motivarlo y darle protagonismo en su autoeducación, pues de manera acertada pensó que “el estudio es el carril; pero el carácter, la individualidad del niño, esa es la máquina. Y se ve que la libertad de la invención y el placer de crear por sí, estimulan, aun en las niñas que son de menos acontecimiento, el ingenio propio y la fuerza del carácter” (1889, p. 241).

La libertad hay verla no como el derecho a tenerla, sino como las posibilidades y las oportunidades que tenga el estudiante para valerse por sí mismo, para procurarse un futuro con sus propias herramientas, según sus expectativas y motivaciones. Por tanto, en el aula el docente debe dirigir sus esfuerzos a dotar de esas herramientas a sus estudiantes y enseñarles cómo utilizarlas; no es moldearles el futuro, es hacerlos entender que ellos tienen las posibilidades y el intelecto necesario para hacerlo.

Martí tenía una fe incalculable en el ser humano y en el papel de la educación en su formación pues:

> … cada ser humano lleva en sí un hombre ideal, lo mismo que cada trozo de mármol contiene en bruto una estatua tan bella como la que el griego Praxiteles hizo del dios Apolo. La educación empieza con la vida, y no acaba con la muerte. El cuerpo es siempre el mismo, y decae con la edad; la mente cambia sin cesar, y se enriquece y perfecciona con los años. Pero las cualidades esenciales de ese carácter, lo original y enérgico de cada hombre, se deja ver desde la infancia en un acto, en una idea, en una mirada. (1889, p. 390)

Deja por sentado Martí que la educación es un proceso sistemático y sistémico, que no se educa para vencer un año académico, pues el estudiante debe ir integrando conocimientos, hábitos, habilidades, valores y normas de comportamiento, que lo caracterizarán en su desarrollo ontogenético. Al respecto González, González y Carmenates (2018) entienden que el aprendizaje es un proceso socio-histórico cultural que se extiende a lo largo de toda la vida y está vinculado a la cotidianidad y a las necesidades de los individuos y de la sociedad, donde se manifiesta la armonía y las contradicciones entre lo individual y lo colectivo, lo cual le atribuye un carácter activo y de cooperación a los sujetos que aprenden.

Esto ocurre en un proceso dialéctico de apropiación de la cultura que va de lo externo a lo interno, o sea, de la regulación externa a la autorregulación, que ocurre en estrecha unidad entre lo cognitivo y lo afectivo y entre lo educativo, lo instructivo y lo desarrollador, mediante la actividad y la comunicación, por tanto, el aprendizaje es mediatizado.

Como se aprecia, las ideas pedagógicas martianas, refuerzan el papel fundamental de la educación en la formación integral del hombre, donde la instrucción y la educación, aunque diferentes deben integrarse en un mismo proceso, para que surta efecto el resultado final, de entregar a la sociedad un hombre pleno, libre y agente de cambio y del progreso social.

Estos elementos constituyen esencia de la concepción pedagógica cubana en la actualidad y para que se concreten en los salones de clase o en el espacio donde interactúe el docente con sus estudiantes, de manera planificada, se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Destacar la política internacional y nacional, respecto a la materia que se enseña y aprende, así como su grado de aplicación en beneficio del desarrollo humano. El estudiante debe comprender qué se aspira de él y para qué sistema social se está formando; de esta manera puede comprenderlo, criticarlo y aportar sus ideas en busca de mejoras.
- Resaltar el valor social de los aportes de personalidades de la materia, objeto de estudio, que fomenten una actitud positiva hacia el mundo y el proceso de su conocimiento, expresada en el comportamiento y el sistema de valores de las personas. En cada rama del saber existen personalidades, locales, nacionales e internacionales destacadas, que aportaron y aportan sus conocimientos en beneficio de la colectividad y constituyen ejemplos invaluables para educar a los estudiantes.
- Valorar el impacto de hechos locales, nacionales y universales relacionados con la materia que se imparte: un descubrimiento científico, un hecho histórico, un evento deportivo, una obra de arte, e incluso el resultado positivo de un compañero de aula, que por su trascendencia crea adecuados patrones de comportamiento. Aquí se debe resaltar la relación dialéctica entre pasado, presente, futuro, pues los estudiantes deben comprender por qué ocurrieron las cosas en un momento determinado, cómo ocurren hoy y su trascendencia para el mañana.
- La formación de la concepción científica del mundo, que les permita comprender la génesis del sistema de conocimientos que se les imparte y sus relaciones con la cotidianidad.
- Incorporar en las clases el análisis de ideas de personalidades, locales, nacionales e internacionales que provocaron cambios positivos en el desarrollo de la sociedad.
- El análisis de ejemplos positivos de compañeros del aula, que demuestren adecuados modos de actuación. Generar espacios de socialización en el acto didáctico suele dar muchos frutos para educar a través de la instrucción, pues fomenta el espíritu crítico y autocrítico que debe caracterizar a cada estudiante. En este orden se pueden utilizar los métodos educativos como procedimientos de los instructivos.
- Contribuir al desarrollo de la independencia y la toma de decisiones, a partir de la generación de procesos metacognitivos. Si hablamos de un aprendizaje desarrollador, entonces el estudiante debe ser protagónico en la planificación, monitoreo y evaluación de sus aprendizajes, ello lo irá formando para que luego sea capaz de analizar su praxis social.
- Los aspectos educativos e instructivos deben ser integrados en los objetivos de las clases como requisitos indispensables.

- Integrar los contenidos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos en el descubrimiento y solución de problemas de la vida cotidiana, y hacer explícito su valor práctico para la vida social de los estudiantes.
- El protagonismo del estudiante en su propia instrucción y educación, a partir de la utilización de métodos participativos.
- La integración de los métodos educativos como procedimientos de los métodos instructivos, de manera que se comprenda la unidad interna de lo instructivo y lo educativo, en el contenido que sea objeto de estudio.
- La creación de situaciones de intercambio entre los estudiantes, que potencie la comunicación abierta y reflexiva.

Luego de analizar estos aspectos se puede inferir que Martí advierte el carácter social de la pedagogía y que por tanto era necesario educar desde la instrucción para la formación integral del hombre, a partir de considerar el carácter científico de la enseñanza la cual debía ser contextualizada y práctica, donde los estudiantes jueguen un papel protagónico.

CONCLUSIONES

El ideario pedagógico de Martí se debe constituir una guía, una filosofía de trabajo para el docente en aras de lograr una verdadera educación desde la instrucción toda vez que alude la unidad entre ambas categorías y no concibe la formación intelectual del hombre sin la moral. Del legado martiano se aprecia que lograr una verdadera educación desde la instrucción amerita considerar el carácter científico e ideológico de la enseñanza, la estrecha vinculación del contenido con la vida, el protagonismo estudiantil en su autoeducación y el papel de la motivación, por lo que además resalta la unidad que debe existir entre lo cognitivo y lo afectivo en la formación de la personalidad.

REFERENCIAS

Álamo, A. y Cervantes, D. (2018). José Martí: el mejor heredero de la conciencia latinoamericana y su identidad. *Opuntia Brava*, *10*(3), PP. 97-103. Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/542

Arnaiz, I. y Castillo, M. (2010). La educación y la instrucción desde el enfoque socio-cultural. *Educación y Sociedad*, *8*(1), p. 3.

González, E., González, R. y Carmenates, Y. (2018). Educar desde la instrucción. Recomendaciones para lograrlo desde la asignatura Didáctica de la Física. *Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo, II Etapa*. Recuperado de https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/12/educar-instruccion.

Martí, J. (1878). *Obras Completas, t. 7*. La Habana: Ciencias Sociales

Martí, J. (1889). *Obras Completas, t. 12*. La Habana: Ciencias Sociales.

Martí, J. (1889). *Obras Completas, t. 18*. La Habana: Ciencias Sociales.

Martí, J. (1965). *Obras Completas, t. 8*. La Habana: Ciencias Sociales.

Martí, J. (1975). *Obras Completas, t. 5, 19*. La Habana: Ciencias Sociales.

GRÁFICAS: UN MEDIO INTERACTIVO COMO APOYO PARA GRAFICAR FUNCIONES CON LÁPIZ Y PAPEL

GRAPHS: AN INTERACTIVE MEDIUM AS SUPPORT TO GRAPH FUNCTIONS WITH PENCIL AND PAPER

Rogelio Paulino Acosta González (racosta@ult.edu.cu)

Maikel Echavarría Aleaga (maikelea@ult.edu.cu)

Luis Enrique Ramos Puga (luiser@ult.edu.cu)

RESUMEN

Una de las competencias fundamentales que deben adquirir los estudiantes al desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas superiores es la de graficar, entendida en su sentido más amplio. En particular, y aunque muchos softwares permiten obtener la gráfica de una función real de una variable real, cuando se revisan programas y textos se observa que sigue siendo relevante la tarea de conseguirlo con lápiz y papel, para lo que se requiere esbozar la gráfica a partir de las informaciones que aportan la propia función y sus derivadas primera y segunda. Este proceso resulta complejo porque precisa obtener muchos resultados que deben integrarse coherentemente. Si bien existen metodologías en los libros que orientan cómo llevarlo a cabo, la realidad es que subsisten dificultades. Por lo tanto, el objetivo de este trabajo es aportar un medio interactivo sobre esta temática, que pueda hacer una contribución al desarrollo de las habilidades que permitan a los estudiantes trazar la gráfica de una función. La metodología que se asume se ilustra con ocho funciones, que de conjunto son portadoras de todas las características posibles, investigándose, para cada función, trece aspectos distintos (dominio, asíntotas, extremos, etc). La gráfica se construye paso a paso y cada vez se anticipan resultados sobre la base de la información disponible. Se corrigen errores e insuficiencias de una versión de este trabajo que se ha estado utilizando durante los últimos quince años.

PALABRAS CLAVES: Graficar funciones, medio interactivo, competencias.

ABSTRACT

One of the fundamental competences that must be achieved in students when developing the teaching-learning process of higher mathematics is to graph, understood in its broadest sense. In particular, and although many softwares allow obtaining the graph of a real function of a real variable, when reviewing programs and texts it is observed that the task of obtaining it with pencil and paper is still relevant, for which it is required to sketch the graph from the information provided by the function itself and its first and second derivatives. This process is complex because it requires obtaining many results that must be integrated coherently. Although there are methodologies in the books that guide how to carry out this process, the reality is that difficulties remain. Therefore, the objective of this work is to provide an interactive medium on this subject, which can make a contribution to the development of skills that allow students to plot the graph of a function. The methodology that is assumed is illustrated with eight functions, which together are carriers of all the possible characteristics; being investigated, in each function, thirteen different aspects (domain, asymptotes, extremes, etc). The graph is built step by step and results are anticipated based on the available information. Errors and

inadequacies are corrected to a version of this work that has been used for the last fifteen years.

KEY WORDS: To graph functions, interactive medium, competences.

INTRODUCCIÓN

En su tesis doctoral, Delgado defiende que en los cursos de Cálculo Diferencial en una variable: -componente clave de las disciplinas de Matemática General que forman parte de los currículos de muchas carreras universitarias- todos los problemas que se consideran se pueden clasificar en cuatro categorías básicas: “aproximar, optimizar, graficar y comparar” (Delgado, 1999, p. 15).

Se pueden aceptar como válidos los argumentos que allí expone y asumir lo mismo, o se puede tratar de fundamentar la inclusión de alguna otra categoría para rebatirlo, pero lo cierto es que en cualquiera de esos problemas que se considere, son importantes todas las circunstancias que lo rodean, porque su resolución requiere y moviliza una amplia variedad de herramientas, las que se tienen que integrar con mucha coherencia para llevarlo a término satisfactoriamente.

Ello, a su vez, supone un profundo ejercicio de análisis y de síntesis, que a la larga tiene una repercusión significativa en el proceso de formación de cada profesional, al margen del quehacer matemático de que se trate, sin ignorar lo esencial: la importancia intrínseca que tiene la resolución de estos problemas, tanto al interior de la Matemática como en sus múltiples aplicaciones.

Aunque la graficación con tecnología es una realidad que marca tendencia en la actualidad, signada por el creciente uso y la proliferación de dispositivos de la más diversa naturaleza en manos de los estudiantes, así como la disponibilidad de softwares adecuados para ese propósito, es un hecho que todavía se considera que es relevante desarrollar la capacidad de hacerlo con lápiz y papel.

Es la misma situación que se presenta en cualquier otro nivel de enseñanza, con otros contenidos; a fin de cuentas, todavía se procura que los niños y jóvenes aprendan a localizar en un mapa y a realizar las más diversas operaciones por sí mismos, aunque ciertamente las aplicaciones en los celulares u otros dispositivos lo hagan más rápido y mejor; parece que no se renunciará a tratar de lograr que los niños y jóvenes del futuro desarrollen aprendizajes como esos.

Al revisar libros de texto y programas de disciplinas de Matemática General, incluso en las versiones más recientes, se obtiene evidencia que recalca la importancia que se concede a la capacidad de graficar a mano. En calidad de ejemplo puede servir lo que sucede en Cuba, donde en muchas carreras se ponen en práctica nuevos planes de estudio.

En particular, en el Plan E de la carrera de Ingeniería Industrial, en el punto 3.5.4, donde se declaran los contenidos de la disciplina Matemática Superior, específicamente donde se relacionan los conocimientos esenciales a adquirir, se señalan las aplicaciones de la derivada al *trazado de gráficas*. Esto se precisa, al declarar entre las habilidades principales a dominar, “la de aplicar la derivada al trazado de la gráfica de una función de una variable real” (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2018, p. 6).

El problema relativo a la construcción de la gráfica de una función real de una variable real, dada la expresión analítica que la define, usualmente está incluido en una asignatura de primer semestre de primer año, de manera que el estudiante que tiene que graficar lleva apenas unos meses en la universidad o bien, con la clara intención de retornar a este hecho más adelante, con otra formulación: hace meses, quizá muchos meses o incluso años, él estaba en un aula de preuniversitario o alguna otra entidad educativa de nivel similar, de manera que se ha estado enfrentando a unos contenidos que sistemáticamente le están imponiendo el reto de usar herramientas y conocimientos matemáticos que recibió durante su formación previa. Se señalan a continuación dificultades que limitan sus posibilidades de salir airoso.

Dificultades a la hora de graficar a mano y algunas posibles causas

Conseguir un esbozo satisfactorio de la gráfica de una función, en particular de alguna que en su expresión analítica contenga expresiones con funciones trascendentes, es una tarea que puede resultarle muy compleja a una parte considerable de los estudiantes, lo que se manifiesta en las dificultades que se detectan durante el trabajo en el aula, la revisión de la actividad independiente y la ejecución del sistema evaluativo.

En este trabajo se presenta un medio interactivo como apoyo para graficar funciones con lápiz y papel. No se ignora que en los textos disponibles existen metodologías adecuadas para esta tarea, como la incluida en el texto básico (Stewart, 2009), que indican a los estudiantes qué pasos seguir para construir la gráfica de una función, indicando en cada uno cuáles elementos o propiedades deben determinarse y cómo se reflejan en la gráfica. No obstante, todas esas metodologías, a fin de cuentas, contienen esencialmente la misma secuencia de trabajo y utilizan las mismas herramientas, de manera que no es esa la dirección en la que apunta la propuesta que se hace.

Antes de precisar las características y funcionamiento del medio que se presenta, y de tratar de justificar el porqué de su creación, y antes de exponer el papel que podría desempeñar como apoyo al trabajo de los estudiantes para graficar con lápiz y papel, en lo que sigue se señalan algunas de las causas que se considera están provocando las insuficiencias que manifiestan los estudiantes cuando se enfrentan a esa tarea.

Una de las causas que se puede señalar para tratar de explicar esas dificultades está en la complejidad intrínseca para graficar, motivada quizá por el propio hecho, ya señalado, de requerir de una amplia variedad de herramientas de análisis, tanto a nivel elemental, a partir de la propia expresión que define a la función, como las que implican el cálculo y uso de las derivadas primera y segunda, con el propósito de determinar características, propiedades y comportamientos de la función que son relevantes en su gráfica, lo que a su vez precisa de muchos conceptos, que no siempre se han aprendido o interpretado correctamente, pero que tienen que recuperarse para aplicarlos.

En relación con los argumentos anteriores, señalar que en algunos trabajos de investigación se resaltan dificultades de los estudiantes para transferir resultados entre los distintos registros semióticos de representación de objetos matemáticos, una teoría desarrollada por Duval (citado en Macías, 2014), como son para una función la representación analítica, la tabular o numérica y la gráfica. Esa teoría puede explicar el hecho hipotético, pero mucho más frecuente de lo que se pudiera desear, de un estudiante que tiene ante sí la gráfica de una función elemental básica, como puede ser

$f(x) = \cos x$, por ejemplo, y pregunta qué valor toma en $x = 0$, o en otro argumento axial (como son $\frac{\pi}{2}, \pi$, etc.); lo hace porque no tiene desarrollada la capacidad para transferir la información disponible desde el registro gráfico al analítico o numérico.

En el caso de los estudiantes cubanos de preuniversitario que luego acceden a los cursos diurnos, la existencia de la prueba de ingreso de Matemática, la preparación rigurosa que para enfrentarla lleva a cabo la generalidad de ellos, el interés de sus familias y de las instituciones educativas, así como de la sociedad en su conjunto, deberían ser factores que favorecieran sus desempeños en las asignaturas con contenido matemático, incidiendo después a favor de la capacidad para construir una gráfica con lápiz y papel. Desafortunadamente, ese no es el caso en muchos de ellos, ni siquiera en los que ingresan a la universidad apenas cuatro meses después de esa prueba.

Entender por qué esa es la situación, con relación al poco dominio de habilidades y otras carencias de conocimientos para el trabajo matemático, pudiera explicarse comparando las materias que se evalúan en esa prueba de ingreso, con las temáticas y conocimientos que se tienen que recuperar prioritariamente para poder comprender los contenidos matemáticos que usualmente se desarrollan durante el primer semestre de primer año: funciones y sus límites, derivadas e integrales.

La realidad es que el 60% del contenido de la prueba de ingreso de Matemática, por lo menos, no cae dentro de esas prioridades. Observar que se dice prueba y no pruebas; cada nueva prueba mantiene la estructura inalterable, sigue el mismo orden, evalúa las mismas materias, de la misma forma… en fin; todo ello promueve que la preparación que se hace sea cada vez más específica y orientada a anticipar lo que saldrá en ella.

Es posible que exista otro problema asociado con la prueba de ingreso de Matemática, y también con las de Historia y Español. El grado 12 en el Preuniversitario debería contribuir esencialmente a asegurar una base mínima de conocimientos y habilidades para trabajar con ellos, con la mira puesta en el éxito del estudiante en el primer año de la universidad. Lo que parece estar sucediendo es que la mayor parte del tiempo se dedica exclusivamente a asegurar una base suficiente de conocimientos y habilidades para que el estudiante sea exitoso en esas pruebas; y ello no está mal, es natural que sea así y es responsabilidad de todos trabajar por conseguirlo; no obstante, ya se hicieron consideraciones en el caso de la Matemática para mostrar que este último éxito no necesariamente implica al primero.

El estudiante de primer año universitario tiene entonces que recuperar o activar por sí mismo conocimientos matemáticos, y habilidades para el trabajo con ellos, que recibió hace mucho tiempo, porque se lo demanda la Matemática que está recibiendo, pero que no fueron objeto de preparación suficiente, porque no estaba claro si saldrían o no en la prueba de ingreso o porque se conoce que nunca salen. Por eso quizá no los consideró importantes y prefirió enfocarse (o lo enfocaron) en los triángulos semejantes, el teorema de Tales, el teorema de las tres perpendiculares y los problemas que conducen a sistemas de ecuaciones.

Si uno busca a lo largo de su desempeño profesional las veces que enfrentó una situación de la práctica que se modele con uno de esos problemas, pero genuino, de verdad, es posible que aparezca el conjunto vacío. En las disciplinas donde se utilizan los sistemas de ecuaciones lineales, lo cierto es que ellos se plantean de manera natural al aplicar

ciertas condiciones, de manera que lo esencial debería ser lograr la capacidad de resolver sistemas, no de plantearlos a partir de situaciones completamente alejadas de la realidad, aunque en ellos se aparenta todo lo contrario cuando se formulan.

En resumen, es un hecho que la formación matemática que poseen muchos estudiantes cuando ingresan a la universidad no es suficiente para enfrentar los requerimientos que impone la matemática universitaria, situación que no parece mejorar con el paso del tiempo. Este es un problema multicausal y que se asume no está resuelto, de manera que lo único que cabe es tratar de hacer las correcciones que sean posibles en cada situación.

La propuesta que se hace en este trabajo, y que se describe en lo que sigue, es coherente con esta última posibilidad. Con ella se pretende hacer una contribución que redunde en la mejora del desempeño matemático por parte de los estudiantes que cursan el primer año en alguna carrera que lo requiera; en particular, en el desarrollo de las habilidades que le permitan la construcción de la gráfica de una función real de una variable real.

Con alto grado de certeza, se puede asegurar que el estudiante que domine y aplique todas las herramientas necesarias para trazar satisfactoriamente la gráfica de una función, estará prácticamente dominando la totalidad de las herramientas que se requieren luego de un curso de Cálculo Diferencial en una variable, así como apropiándose de una filosofía de trabajo.

Concepción de un medio interactivo como apoyo a la graficación con lápiz y papel

El medio que se presenta es una actualización de un hipertexto, una especie de tutorial para graficar con lápiz y papel, que se ha estado utilizando en los últimos 15 años, elaborado por el autor principal de este trabajo. En él se aprovecharon las posibilidades de animación de la versión xp de Power Point, las que se mantienen o mejoran en las posteriores.

El trabajo que se pretende mejorar utiliza numerosos hipervínculos y desencadenadores de acciones propios de este software, lo que permite al usuario acceder con comodidad a otras múltiples opciones. Consta de dos archivos, graficación.pps y aspectos.pps y contiene las gráficas de 8 funciones, construidas paso a paso, con todo detalle, además de otras prestaciones.

No obstante, su diseño en diapositivas con formato 4:3, así como las fuentes y colores utilizados podían mejorarse, aparte de contener algunos errores que debían corregirse. Por lo tanto, el propósito fue el de conseguir un diseño más atractivo, con mejores colores y opciones de acceso, en un formato 16:9, así como eliminar los errores que fueron detectados en el trabajo con esa versión original.

En la versión que se comienza a describir, se utilizan las mismas ocho funciones, porque son portadoras, de conjunto, de todas las características que puede poseer una función elemental, de modo que hay diversidad en los trece aspectos posibles (dominio, simetría, periodicidad, intersección con el eje de las y, ceros, signo, asíntotas verticales, oblicuas y horizontales, monotonía, extremos, concavidad y puntos de inflexión), así como en la forma en que cada uno de ellos se determina o se puede determinar. En la tabla 1 aparecen las expresiones analíticas que definen a esas funciones.

Tabla 1. Funciones cuyas gráficas se construyen.

$f(x)=\dfrac{x^2}{(x+2)^2}$	$f(x)=e^{-x^2}$	$f(x)=\dfrac{x^2+1}{x}$	$f(x)=\dfrac{4\ln x}{x}$
$f(x)=xe^{\frac{1}{x}}$	$f(x)=(x^2-2x)e^x$	$f(x)=\sqrt[3]{3x^2-x^3}$	$f(x)=e^{\operatorname{sen} x}$

Fuente: autores.

La propuesta se materializa en varios archivos. El principal, con el nombre gráficas.pps, consta de un menú que contiene las expresiones que aparecen en la tabla 1 y botones para seleccionarlas, en los que se da información inicial de la forma de la gráfica de cada una de las funciones, ya que en su diseño se incluye una imagen de la respectiva gráfica. El orden en el menú, que no supone criterio alguno de ordenamiento entre esas funciones, sigue el de la tabla 1, de izquierda a derecha y de arriba abajo.

En cada una de las ocho diapositivas restantes se construye paso a paso la gráfica de una de las funciones.

Una idea del proceso de construcción de la gráfica de la función del ejemplo 1 se trasmite en la figura 1, lo que a la vez permite exponer la metodología y filosofía de funcionamiento y de trabajo que caracteriza a este medio. La expresión analítica de esta función es la que aparece en la celda situada en la primera fila y primera columna de la tabla 1.

Una cuestión a resaltar en la imagen a la izquierda en la figura 1 es la ayuda visible, lo que indica que se activó el botón correspondiente situado arriba de ella (se cierra con clic en el botón que aparece abajo a su derecha).

Figura 1. Imagen intermedia (izquierda) y final de la diapositiva de Gráficas.pps para el ejemplo 1.

Fuente: autores.

Constituyen la ayuda varias orientaciones para el trabajo, las que se enumeran a continuación para facilitar la referencia a cada una de ellas durante el análisis:

1. Utiliza el teclado para iniciar o continuar.
2. Accede a información situando el puntero sobre un aspecto o sobre una parte de la gráfica (esta última información puede modificarse a lo largo del proceso de trazado).
3. Con clic sobre un aspecto se obtiene más información.
4. Para más ejemplos o el procedimiento de trabajo, debes hacer clic en P – E.

Las orientaciones 1 y 4 no requieren precisiones. La 2 es muy importante porque permite acceder a información analítica complementaria a la que se observa en esa imagen. Como se indica, se sitúa el puntero sobre el aspecto *Dominio*, por ejemplo, en el que aparece el dominio de definición de la función cuya gráfica se esté construyendo. En el caso que se ilustra en la figura 1 es el conjunto $D_f = \{x \in R: x \neq -2\}$; al situar el puntero en él, se hace visible la siguiente información inferencial, no confirmatoria:

> Inferencias: 1) La función es discontinua en $x = -2$; la paralela al eje y por $x = -2$ es posible asíntota vertical de la gráfica, que consta de dos tramos continuos. 2) La función no es par ni impar. 3) La gráfica corta al eje y pues 0 está en el dominio.

Notar que se plantean o anticipan los comportamientos que cabe esperar si ese es el dominio, no se dan argumentos para justificar por qué es ese conjunto; información en este sentido (orientación 3) se obtiene con clic sobre el *Dominio*, con un hipervínculo (la información en pantalla, posible para cualquier hipervínculo, es la que se muestra en las inferencias y en otros contextos) que abre graf11.pps (figura 2).

Figura 2. Imagen de apertura de graf11.pps (izquierda) al abrirlo con clic en el *Dominio* del ejemplo 1.

Fuente: autores.

En el fichero graf. 11.pps se trabajan los aspectos *Dominio* e *Intersección con el eje* y. Para ello se destinan 9 diapositivas a cada uno; de ellas, la primera se reserva para tratar,

además de la definición del concepto (que aparece en todas), cuestiones a tener en cuenta y toda la información que se consideró conveniente colocar para ayudar en la determinación del dominio de definición (o de la intersección con el eje de las y, si es la diapositiva 10) de una función elemental, así como posibles consecuencias para algunos casos particulares. Como muestra, se transcribe esa información para el caso del dominio, visible con clic en el botón superior (contiene el texto *ATIENDE A*, como se aprecia en la figura 2):

- Para una función elemental $y = f(x)$ es común que el dominio esté formado por un intervalo o una unión de intervalos disjuntos; en cada uno $y = f(x)$ es continua y su gráfica consta de tantos tramos continuos como intervalos disjuntos de amplitud máxima se unen para formar el dominio.
- Para funciones que se definen por un cociente, prestar atención a los números que anulan al denominador. Estos números, caso de existir, no forman parte del dominio.
- Para funciones en cuyas expresiones aparecen logaritmos tener presente que sus argumentos tienen que ser positivos, de manera que valores de x que conducen a un argumento negativo o nulo de algún logaritmo no forman parte del dominio.
- Para funciones en cuyas expresiones aparecen raíces de índice u orden par, las cantidades subradicales no pueden ser negativas, de manera que aquellos números para los que tales cantidades resultan negativas no forman parte del dominio.
- Si el dominio no es simétrico con respecto al punto $x = 0$, la función en cuestión no es par ni impar.
- Si $x = 0$ no está en al dominio, la gráfica de la función en cuestión no corta al eje de las y.

En cada una de las restantes diapositivas de graf11.pps, de la 2 a la 9, se determina el dominio de las funciones que aparecen en la Tabla 1, siguiendo el orden que allí se precisó. En la diapositiva 10 se comienza el trabajo con la intersección con el eje de las y (el concepto se define en todas las diapositivas; la 10 contiene su *ATIENDE A*). En las diapositivas de la 11 a la 18 se determina este aspecto a cada una de las funciones.

Con el propósito de precisar la lógica de funcionamiento de estos archivos, notar que al ejecutar el archivo graf11.pps, él se abre en la diapositiva cuya imagen está situada a la izquierda en la figura 2, en la que sí se explica con todo detalle por qué el dominio es el conjunto $D_f = \{x \in R: x \neq -2\}$; esto sucede así porque se accedió desde este *Dominio*, que aparece durante el proceso de construcción de la función del ejemplo 1 de gráficas.pps. A la derecha en esa figura aparece la imagen de la primera diapositiva, a la que se accede luego de un clic en el botón superior, que contiene el texto *ATIENDE A*.

Existen ficheros similares graf22.pps, graf33.pps, graf55.pps y graf66.pps, cada uno también para trabajar con dos conceptos, con la misma estructura, similares opciones y filosofía de funcionamiento, a los que se accede desde alguno de los aspectos que se haya determinado para alguna de las funciones en el archivo gráficas.pps (también se puede acceder entre ellos). Los restantes tres aspectos (solo uno, asíntotas, pero se consideró conveniente tratar cada tipo por separado: vertical, horizontal y oblicua) se

desarrollan en el archivo graf44.pps, el único que tiene 27 diapositivas, 9 para cada asíntota posible.

Si la apertura de uno de estos ficheros se hizo para complementar la información que se tenía sobre uno de los aspectos (ese hipotético aspecto corresponde al *Dominio* en la descripción que se viene realizando) lo natural, una vez obtenida esa información, es regresar para continuar observando el proceso de construcción de esa gráfica; para hacerlo basta cerrarlo con clic en el botón destinado para ello, situado arriba a la derecha, inmediatamente debajo del título Gráficas. Otra opción es utilizar el botón al mismo nivel, a la izquierda, para "regresar". El entrecomillado a la palabra regresar significa que lo que se consigue realmente con clic sobre ese botón es el cierre del archivo, no un regreso, aunque ello sea lo que se aparente, porque no habría forma de saber a dónde habría que regresar, toda vez que el archivo desde el que se está tratando de regresar pudo haberse abierto desde muchas ubicaciones distintas.

Figura 3. Imágenes de las diapositivas de apertura de graf22.pps a la izquierda y de graf44.pps.

Fuente: autores.

Además, indicar en relación con esos ficheros, que la barra a la derecha, que se observa en las dos imágenes que forman la figura 2, permite acceder a cualquiera de los trece aspectos para el análisis del comportamiento de una función que fueron relacionados. El cambio de diseño en el botón que corresponde al *Dominio* que se aprecia en esas imágenes precisa que ese es el concepto que se está trabajando. Con clic en algún otro botón de esa barra vertical se accede al trabajo con otro concepto, que siempre mostrará la diapositiva que contiene el *ATIENDE A* que le corresponde, como en la figura 3, que ilustra dos de los accesos posibles.

Resta terminar la descripción de la orientación 2, clave en la filosofía de trabajo, y por lo que se reitera a continuación y se resalta en *cursiva* la parte que no se ha explicado:

2. Accede a información situando el puntero sobre un aspecto o *sobre una parte de la gráfica* (*esta última información puede modificarse a lo largo del proceso de trazado*).

La Tabla 2 contiene las tres informaciones asociadas al punto (0, 0) en el ejemplo 1; ellas son visibles al situar el puntero en él, así que el punto (geométrico) correspondiente tiene que estar visible, hecho que ocurre luego de la intersección con el eje de las y.

Tabla 2. Descripción de la orientación 2 de la ayuda (en el ejemplo del origen).

La intersección de la gráfica con el eje de las y es el origen de coordenadas. Como también $f(0) = 0$, se sigue que $x = 0$ también es un cero de la función. La gráfica pasa por este punto.	Como $f(0) = 0$ y la función es positiva a ambos lados de $x = 0$, se sigue que $x = 0$ es punto de mínimo local y absoluto de $f(x)$. La gráfica desciende hasta (0, 0) por la izquierda y asciende a la derecha desde este punto. La derivada es nula en $x = 0$.	Mínimo local y absoluto de $f(x)$. La concavidad está dirigida hacia arriba en $x = 0$ y en un intervalo al que pertenece este número. De la información disponible se sigue que existe un punto de inflexión correspondiente a algún $x > 0$.
Visible con I_y; así sigue con el Cero	Visible al precisar el Signo	Visible con el Mínimo usando $f'(x)$

Fuente: autores.

Es claro que la primera información a la izquierda deja de aparecer una vez precisado el signo, de la misma forma que la del centro deja de verse, aunque se pase el puntero por el punto correspondiente al origen, para dar paso a la información a la derecha luego que se haya confirmado el mínimo con ayuda de la derivada.

Esta funcionalidad se consiguió condicionando la aparición de pequeños círculos transparentes y colocando a cada uno un hipervínculo (a la propia diapositiva, para que no hubiera efecto indeseado alguno en caso de un clic involuntario), de manera que solo sirvió para generar la información en pantalla que es posible en todo hipervínculo.

Un análisis de las modificaciones que se producen en las informaciones asociadas al origen $(0, 0)$ en el ejemplo 1, permite mostrar la concepción para la construcción de una gráfica de que es portadora la propuesta que se hace, en la que predomina el enfoque de utilizar toda la información disponible en un contexto para anticipar comportamientos potencialmente posibles y coherentes con esa hipotética información.

En este caso, se anticipa que existe el mínimo en $x = 0$ sin utilizar la derivada, solo del conocimiento del signo de la función, aunque la derivada está implícita; se señala que se deberá anular en este número, lo que de hecho constituye un indicador para el control y la regulación. Luego, sin utilizar la derivada segunda, se informa sobre la concavidad y se pronostica la existencia de un punto de inflexión, en algún punto a la derecha de $x = 0$, a partir del conocimiento de que en este último se alcanzó el único mínimo, junto con el comportamiento de la gráfica con respecto a la asíntota horizontal (para $x \to +\infty$).

En la diapositiva cuya imagen está a la derecha en la figura 1, que culmina la construcción de esa gráfica, se pueden señalar varias partes con información asociada, similar a la que se ha descrito, aunque ya esa es información final que eventualmente modificó alguna otra, posible en algún paso anterior a la conclusión del proceso de construcción.

Disponibilidad y uso del medio

El medio no está disponible fuera de la Universidad de Las Tunas, por el momento, toda vez que se quiere evitar que suceda como en la versión anterior, en la que se comenzó a utilizar antes de su puesta a punto, con versiones incompletas que escaparon al control del autor, que no consideró conveniente trabajar en su perfeccionamiento dada la difusión de versiones incompletas o con errores en muchos lugares. Por ejemplo, en 2010 se recibió una solicitud de una profesora de la Universidad de La Habana para colocarlo en un sitio web que utilizaría en un experimento para su investigación conducente al doctorado. Entre 2014 y 2016 el propio autor constató copias entre profesores y estudiantes en la República de Angola.

Para la puesta a punto de esta versión, que se pretende sea mejor, se está coordinando con instituciones con las que mantiene cooperación el departamento de Matemática de la Universidad de Las Tunas, como son el CEMAT, de la Universidad Tecnológica de la Habana (cujae), y la Universidad de Moa, para conseguir una revisión exhaustiva del medio que permita minimizar errores y carencias, así como para evaluar sugerencias.

CONCLUSIONES

En la propuesta se presenta Gráficas, un medio interactivo que se pone a disposición de estudiantes y profesores. Actualiza una versión anterior, que se ha estado utilizando en los últimos 15 años. En Gráficas se usan sistemáticamente las posibilidades de trabajo y animación de las versiones de Power Point desde la xp hasta las más recientes.

Consta de siete archivos, siendo el principal gráficas.pps, desde el que se accede a los restantes. Se concibe para favorecer el aprendizaje de la construcción de la gráfica de una función a partir de las informaciones que ella aporta, junto con las que provienen de sus derivadas primera y segunda, que es uno de los problemas principales que se tratan de resolver en los cursos que incluyen el Cálculo Diferencial para funciones reales de una variable real, y que es requisito de aprendizaje en muchas carreras.

Los seis restantes archivos, además de su utilización para este propósito, contienen una revisión detallada de trece conceptos, cada uno de los cuales se define, comenta y aplica en las ocho funciones incluidas en la propuesta, para totalizar 104 ejemplos resueltos, lo que apunta a otros posibles usos de parte de ellos en niveles precedentes al superior.

REFERENCIAS

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2018). *Plan de estudio E de la carrera de Ingeniería Industrial*. La Habana: Autor.

Delgado, J. R. (1999). *La enseñanza de la resolución de problemas matemáticos. Dos elementos fundamentales para lograr su eficacia: la estructuración sistémica del contenido de estudio y el desarrollo de las habilidades generales matemáticas* (tesis doctoral inédita). Universidad de La Habana. Cuba.

Macías, J. (2014). Los registros semióticos en Matemáticas como elemento personalizado en el aprendizaje. *Investigación Educativa, 4*(9), pp. 27- 57.

Stewart, J. (2009). *Cálculo con trascendentes tempranas*. La Habana: Félix Varela.

DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL IDIOMA INGLÉS

THE DEVELOPMENT OF THE FOUR HABILITIES IN THE ENGLISH LANGUAGE

Oneida Oquendo Núñez (oneidaon@ult.edu.cu)

Marlen Casalí Hernández (marlench@ult.edu.cu)

Graciela Feliciana Mayo Castro (Graciela@ult.edu.cu)

RESUMEN

El artículo aborda una problemática actual al profundizar en el desarrollo de las 4 habilidades del idioma Inglés en un curso de Posgrado, se hace una sistematización de conocimientos teóricos sobre la temática. La enseñanza del inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos lo que significa desarrollar en los participantes los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua extranjera, de forma oral y escrita se le confiere gran importancia social al presente artículo en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas

PALABRAS CLAVES: Curso de Posgrado, habilidades lingüísticas, Lengua Extranjera.

ABSTRACT

This article has to do with a present problem when going deep in the development of the four abilities of the English Language in a Postgraduate course, a systematization of theoretical knowledge about this topic is done. Teaching English not only contributes to the functional linguistic efficiency, but to the ability of constructing and reconstructing new knowledge, it means to develop in the participants the basic knowledge, habits and abilities that allow them to communicate in the target language, a great social importance to the oral and written abilities is given to this article in the development of communicative skills.

KEY WORDS: Postgraduate Course, linguistic abilities, Foreign Language.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la relevancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida en todos los ámbitos. Es una herramienta de comunicación global y una vía de acceso a mayores conocimientos, a una amplia gama de información y a las tecnologías actuales, que permite enfrentar las demandas del entorno y la sociedad. Además de ser un medio de comunicación con otras realidades, aprender inglés contribuye a comprender y apreciar la propia lengua y cultura y al desarrollo de habilidades cognitivas.

En el contexto de nuestro país, el idioma inglés es definido como una lengua extranjera, ya que no se emplea como lengua de comunicación entre sus habitantes y los estudiantes no tienen acceso inmediato a su uso fuera de la sala de clases. Lo anterior representa un gran desafío para enseñar ese idioma, tanto en relación con las metodologías aplicadas como con el desarrollo de la motivación para aprenderlo (Brown, 2007). Considerando lo anterior, el propósito de la asignatura Idioma Extranjero Inglés es que los alumnos aprendan el idioma y lo utilicen como una herramienta para desenvolverse en situaciones comunicativas simples de variada índole y,

principalmente, para acceder a nuevos conocimientos y aprendizajes y responder a las demandas de comunicación global a través de los medios y las tecnologías actuales.

Para lograrlo, se pretende que los estudiantes de la Enseñanza Universitaria desarrollen las cuatro habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) por medio de tareas comunicativas auténticas y significativas que los ayuden a obtener la confianza necesaria para enfrentarse al idioma inglés en la sala de clases. Asimismo, se pretende que los alumnos adquieran habilidades cognitivas que les permitan organizar e internalizar la información a la que acceden por medio del idioma.

Al hacer referencia al nivel de dominio del idioma, es difícil dar una descripción clara y precisa de lo que significa que un estudiante pertenezca a un nivel de principiante, intermedio o avanzado, ya que la habilidad del manejo del idioma puede tener distintas interpretaciones. Debido a esto, existen lineamientos internacionales que intentan estandarizar los niveles del idioma para tener las mismas interpretaciones al referirse a un determinado dominio.

La alineación internacional por la que se ha optado es el Marco de Referencia Común Europeo (Common European Framework, CEFR), que es aceptado internacionalmente como una forma de establecer criterios y estándares en cuanto a las habilidades en inglés. Además, ofrece una serie de descripciones de logros claros y flexibles en las habilidades del inglés, lo que representa una gran contribución a la hora de establecer objetivos de aprendizaje en el idioma.

En este sentido, entonces, el inglés no es parte del currículo, si no que constituye un requisito de graduación, donde los estudiantes deben prepararse para llegar al Nivel A2, mientras los profesores de la carrera ayudan mediante el cumplimiento de la Estrategia curricular, el uso del idioma extranjero, en este caso el Inglés, por lo que es necesario, que alcancen también dicho nivel para poder enfrentar los objetivos propuestos para la Enseñanza Universitaria. Por lo que los autores proponen el siguiente programa de estudios de Posgrado para los profesores de las carreras no filólogas de la Universidad de Las Tunas.

Programa del Curso de posgrado: Desarrollo de habilidades en el idioma Inglés

Datos generales

Nombre del curso: Desarrollo de habilidades en el idioma Inglés

Total de semanas en el semestre: 10

Total horas en el semestre: 64 horas (30 horas lectivas, 30 horas de auto - preparación y 4 horas de evaluación)

Total de horas semanales presenciales: 3 horas

Total de horas para exámenes: 8 horas

Tipología de clases: Clases prácticas de comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura, expresión escrita y habilidades integradas.

Modalidad: Presencial

Fundamentación del curso

El programa del curso: Desarrollo de habilidades en el idioma Inglés es un curso intermedio a impartirse en la modalidad presencial con un total de 30 horas lectivas. Está concebido bajo la Enseñanza Comunicativa de Lenguas (CLT), variante nocional-funcional y persigue como objetivo lograr la competencia comunicativa (lingüística, discursiva, socio-lingüística y estratégica) de los participantes en el dominio integrado de las cuatro habilidades generales del inglés, a saber, comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita, en un nivel básico superior según lo establecen las habilidades y descriptores (nivel de competencia A2) del Marco de Referencia Europeo.

Los objetivos del curso enfatizan en el lenguaje transaccional para comprender discursos, discusiones, noticias de televisión, mensajes y declaraciones, intercambiar ideas, información y opiniones, narrar hechos y experiencias y hacer presentaciones sobre temas cotidianos relacionados con el estudio, el trabajo y el tiempo libre, participar en entrevistas y discutir los pasos a dar en tareas sencillas y habituales.

Asimismo, comprender textos y escritos breves y sencillos como faxes, catálogos y artículos periodísticos y redactar resúmenes, narraciones de hechos, actividades pasadas y experiencias personales, notas y mensajes, utilizando un vocabulario común y oraciones enlazadas coherentemente.

De esta manera, al finalizar su impartición, los participantes deberán mostrar un nivel de competencia A2 según lo establecen los descriptores del Marco de Referencia Común Europeo, asumidos en la concepción y diseño de este programa.

Requisitos de ingreso

Los cursantes deben ser graduados de nivel superior y poseer habilidades generalizadas de la lengua extranjera (inglesa). Haber cursado el posgrado básico en el idioma. No deben existir más de 30 aspirantes matriculados, en el curso.

Objetivos generales

El programa deberá contribuir a que los participantes:

- Profundicen en la comprensión entre pensamiento y lenguaje, así como en la comprensión de la función social del lenguaje como medio de comunicación y expresión de los valores y la cultura de los pueblos.
- Modelar la comunicación con eficiencia, naturalidad y corrección y ser capaces de comprender el lenguaje (sus funciones y estructuras), así como expresarse de forma oral y escrita dentro de situaciones diversas de comunicación en el contexto académico y social, logrando un nivel de competencia comunicativa A2, según el Marco de Referencia Común Europeo.
- Mostrar en su comportamiento los valores universales y los valores propios de la sociedad cubana contemporánea en el marco de sus relaciones interpersonales y sociales.

Objetivos específicos del programa

Comprensión auditiva:

- Comprender discursos, diálogos, discusiones, pasajes, noticias de televisión, mensajes y declaraciones breves orales, pronunciados con claridad y sin apoyo visual, identificando en ellos la idea principal y extrayendo la información necesaria.

Comprensión de lectura:

- Comprender textos escritos breves y sencillos, tales como diálogos, faxes, catálogos y artículos periodísticos sobre temas cotidianos o relacionados con el estudio o el trabajo, que contengan vocabulario de uso muy frecuente o cotidiano y de la especialidad.

Expresión oral:

- Realizar resúmenes, narrar hechos y experiencias y hacer presentaciones de temas cotidianos relacionados con el estudio, con el trabajo y el tiempo libre en forma breve y de la especialidad, siguiendo una secuencia de hechos e ideas.
- Intercambiar ideas e información y opiniones sobre temas cotidianos, relativos al estudio, al trabajo o el tiempo libre y sobre problemas prácticos y solicitando repetición siempre que sea necesario.
- Intercambiar información y criterios haciendo sugerencias y dando indicaciones sobre cómo realizar tareas sencillas y habituales, con información especializada o no.

Expresión escrita:

- Redactar párrafos de hechos, actividades pasadas y futuras y experiencias personales sobre aspectos cotidianos, como notas y mensajes breves y sencillos y resúmenes de textos especializados o no, utilizando un vocabulario común y oraciones enlazadas coherentemente.

Contenidos del programa

Sistema de conocimientos:

- Formas de comunicación: Preguntas y respuestas, conversaciones, discusiones, presentaciones de temas, descripción y narración de hechos y experiencias.
- Tipos de textos: conversaciones, discursos, discusiones, pasajes, noticias de televisión, mensajes, declaraciones, artículos periodísticos, entrevistas y notas.
- Funciones y nociones: Pedir y dar información, narrar hechos y experiencias, dar opiniones, dar indicaciones, hacer sugerencias, expresar acuerdo y desacuerdo, ofrecer argumentos.

- Temas: Temas cotidianos o relacionados con el estudio, el trabajo o el tiempo libre y problemas prácticos y de la especialidad.
- Estructuras: adverbial phrases of time, place and frequency-including word order, adverbs of frequency, articles –with countable and uncountable nouns, countables and uncountable: much/many, future time (will and going to), gerunds, going to, imperatives: modal-can/could, have-have to, should, past continuous, past simple, phrasal verbs-common, possessive-use of ´s and s´, prepositional phrases (place, time and movement), prepositions of time: on/in/at, present continuous, present continuous for future, present perfect, questions: verbs+ing/infinitives: like/want-would like, Wh- questions in past, zero and first conditionals.

Sistema de habilidades y competencias

Comprensión auditiva:

- Comprende lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas, siempre que el discurso esté articulado, con claridad y con lentitud.
- Identifica generalmente el tema sobre el que se discute, siempre que se lleve a cabo con lentitud y claridad.
- Capta la idea principal de mensajes y declaraciones breves, claras y sencillas.
- Comprende y extrae información esencial de pasajes cortos grabados que traten sobre asuntos cotidianos y predecibles, y que estén pronunciados con lentitud y claridad.
- Identifica la idea principal de las noticias de televisión que informan de acontecimientos, accidentes, etc., cuando hay apoyo visual que complemente el discurso.
- Es capaz de saber cuándo han cambiado de tema en las noticias de televisión y de formarse una idea del contenido principal.

Comprensión de lectura:

- Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos, si contienen vocabulario muy frecuente y cotidiano o relacionado con el trabajo.
- Identifica información específica en material escrito como por ejemplo artículos breves de periódicos que describan hechos determinados.

Expresión oral:

- Narra historias o describe algo mediante una relación sencilla de elementos.
- Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves, siempre que la otra persona le ayude si es necesario.
- Dice lo que piensa de las cosas, cuando se le pregunta directamente en una reunión formal, siempre que pueda pedir que le repitan los puntos clave si es necesario.

- Intercambia información pertinente y da su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, siempre que se le vuelva a formular lo que se le dice y pueda pedir que se repitan los puntos clave si es necesario.
- Discute los pasos que hay que seguir, planteando sugerencias y respondiendo a las sugerencias de los demás, pidiendo y dando indicaciones.
- Se hace comprender en una entrevista y cuando comunica ideas o información sobre temas cotidianos, siempre que pueda pedir de vez en cuando que le aclaren lo dicho y que le ayuden a expresar lo que quiere decir.

Expresión escrita:

- Escribe sobre aspectos cotidianos de su entorno, en oraciones enlazadas, por ejemplo, personas, lugares, una experiencia de estudio o de trabajo.
- Escribe resúmenes breves de artículos breves o periodísticos de hechos determinados.
- Escribe párrafos sencillos, siempre que pueda pedir que le repitan y le vuelvan a formular lo dicho. Escribe notas y mensajes breves y sencillos sobre asuntos relativos a áreas de necesidad inmediata.

Métodos

En la impartición del curso se deben tener en cuenta los cinco principios básicos del Enfoque Comunicativo expuestos por Richards y Rogers (2001), en los que se enuncia que los estudiantes aprenden la lengua extranjera comunicándose, los tipos de actividades que se usen deben favorecer la comunicación auténtica y significativa; la fluidez debe ser considerada como una dimensión importante a atender; la integración de las habilidades lingüísticas ocurre en la comunicación, y el aprendizaje de la lengua extranjera es un proceso de construcción creativo que implica el ensayo y el error.

Se parte del texto como discurso con una estructura global bien definida que responde a la situación en que se enmarca. Se estudian y practican cada una de las funciones que lo componen con sus posibles variantes de acuerdo con la intención del hablante. Se emplean tareas comunicativas centradas en el mensaje que contribuyen a desarrollar la fluidez en el hablante y ejercicios para la precisión en la gramática, la pronunciación y el vocabulario; así como el uso apropiado de las expresiones.

Tipos de ejercicios que se emplean:

- Ejercicios de emparejamiento
- Opción múltiple
- Ordenamiento
- completar espacios en blanco
- Scanning activities
- Skimming activities
- Listening and Reading for details

- Construcción de oraciones y párrafos teniendo en cuenta un patrón
- preguntas y respuestas
- Tareas comunicativas

Recursos y medios de enseñanza

Los medios fundamentales del curso son el libro de texto: Redston C. y Cunninghan G. Face2face (2015), Elementary student's book, workbook, class audio CDs and DVD-ROM. Second Edition. Cambridge University, la computadora, los distintos tipos de diccionarios (pronunciación y bilingüe).

Evaluación

La evaluación se concibe según los criterios de la Dra. Fátima Addine y otros especialistas cubanos y extranjeros que plantean la diversidad que posee: diagnóstica, formativa, desarrolladora y controladora, para que responda a la pregunta ¿En qué medida han sido cumplidos los objetivos? Por lo tanto, la evaluación se basará en el control sistemático y parcial de los contenidos, además de las tareas desarrolladoras y los trabajos independientes (proyectos de trabajo) que se planifiquen por temas.

Para la evaluación sistemática y propiciar la autoevaluación cada participante deberá llevar un portafolio que debe contener al menos: dos resúmenes, dos comentarios orales y dos presentaciones orales académicas y 2 autoevaluaciones, cada tipo de actividad se hará una al comenzar el curso y otra antes de concluirlo, y las copias de los trabajos realizados que demuestren el desempeño alcanzado en las diferentes habilidades.

Para evaluar el desarrollo de las habilidades se tendrán en cuenta los descriptores previstos para el nivel A2 del Marco Común Europeo para la evaluación de las lenguas extranjeras (CEFR).

Indicaciones metodológicas

Este curso estará dedicado al desarrollo de las 4 habilidades de la actividad verbal a través de unidades didácticas.

Es muy importante que se prepararen actividades integradoras que permitan la interacción de todos en grupos y en parejas. En este sentido, los participantes principalmente negocian significados en interacciones grupales, (grandes y pequeños grupos y parejas) y se implican en situaciones contextualizadas a través de juegos de roles, simulaciones y dramatizaciones, donde los materiales y actividades son generalmente auténticos y reflejan situaciones reales de la vida. Se deben realizar evaluaciones frecuentes y propiciar la autoevaluación y la evaluación, así como la corrección de errores por parte de los estudiantes. Es conveniente que se preste especial atención a las estrategias de aprendizaje y al estudio independiente como elementos reforzadores del proceso.

Bibliografía

Face2face. Elementary student's book, workbook, class audio CDs and DVD-ROM.

At Your Pace. Mérida Figueredo y coautores.

Unidad 1: Welcome

Objetivos:

- Introducing yourself; classroom instructions; names; saying good bye be (1): positive and Wh- questions; subject pronouns and possessive adjectives.
- Asking for personal details; asking people to repeat things. Be (2): negative, yes/no questions and short answers.
- Personal possessions; plurals; this, that, these, those. jobs; a and an. numbers 20-100

Unidad 2: What is important?

Objetivos:

- Adjective word order and very, have got: positive and negative, questions and short answers.
- Telling the time; talking about the time; saying prices; buying tickets at the cinema.
- Things in a house; prepositions of place.

Unidad 3: Special days

Objetivos:

- Daily routines Present Simple (1): positive and Wh- questions (I/you/we/they).
- Free time activities (1); time phrases with on, in, at, every. Present Simple (2): negative and yes/no questions (I/you/we/they).
- Months; dates, phrases for special days; talking about days and dates; suggestions. Frequency adverbs subject and object pronouns.

Unidad 4: Away from home

Objetivos:

- Free time activities (2) Present Simple (3): positive and negative (he/she/it).
- Things you like and don't like; verb + ing. Present Simple (4): questions and short answers (he/she/it).
- Food and drink (2); countable and uncountable nouns.

Unidad 5: Competitions

Objetivos:

- Adjectives (2); years. Past Simple (1): be (positive and negative, questions and short answers).
- Life events Past Simple (2): regular and irregular verbs (positive and Wh-questions).

- Weekend activities showing interest; asking follow-up questions. Adjectives (3); adjectives with very, really, quite, too.

Unidad 6: The news

Objetivos:

- The internet Past Simple (3): negative, yes/no questions and short answers.
- Mobile phones and TVs; past time phrases.
- Verbs from news stories talking about the news. Articles; a, an and the.

Unidad 7: A new home

Objetivos:

- Places in a town there is/there are.
- Rooms and things in a house How much …? And how many …? Some, any, a.
- Shops; things to buy. Clothes; colours; plural nouns.

Unidad 8: Life outdoors

Objetivos:

- Work. Present Continuous: positive and negative, questions and short answers.
- Types of transport; travelling verbs and phrases. Present Simple or Present Continuous.
- Indoor and outdoor activities; adjectives and adverbs.

Unidad 9: Time for a change

Objetivos:

- Holiday activities infinitive of purpose.
- Natural places. Comparatives.
- Animals, deciding what to do. Verb patterns (like doing, would like to do, etc.)

Unidad 10: What is she like?

Objetivos:

- Verb phrases; frequency expressions. Imperatives; should/shouldn't.
- Appearance; character, questions with like.
- Health problems; treatment, talking about health. Seasons; weather; word building.

CONCLUSIONES

La enseñanza del inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos lo que significa desarrollar en los participantes los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les

permitan comunicarse en la lengua extranjera, de forma oral y escrita se le confiere gran importancia social al presente artículo en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas

REFERENCIAS

Brown, H. D. (2007). *Teaching by Principles. An interactive approach to language pedagogy*. New York: Pearson Education, Inc.

Harmer, J. (1991). *The practice of English Language Teaching*. New York: Longman Publishing.

Redston, C. y Cunninghan, G. (2015). *Face2face. Elementary student's book, workbook, class audio CDs and DVD-ROM.* Cambridge University.

INNOVACIÓN EDUCATIVA DESDE EL TRATAMIENTO A LA COMUNICACIÓN EFECTIVA EN LAS CIENCIAS MÉDICAS

EDUCATIONAL INNOVATION FROM THE TREATMENT TO THE EFFECTIVE COMMUNICATION IN THE MEDICAL SCIENCES

Pedro Damián Ayala Pérez (pedroap@ltu.sld.cu)

Ligia Magdalena Sales Garrido (ligiasg@ult.edu.cu)

Ernan Santiesteban Naranjo (ernansn@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo tiene como objetivo ofrecer elementos innovadores para el tratamiento a la comunicación efectiva en la relación médico-paciente mediante procedimientos que permitan contribuir al cumplimiento de las aspiraciones del Modelo del Profesional en este sentido. Los procedimientos comunicativos interrelacionan los principios comunicativos generales de la relación médico-paciente en la atención primaria, los principios básicos de la comunicación efectiva, las categorías lingüísticas para lograr una interacción participativa y la adecuación de las funciones o voces fundamentales en el discurso médico que garantizan en el individuo la apropiación activa de la información en conexión con los procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social, lo que incide directamente en la formación humanística lingüístico cultural de los estudiantes al interactuar en diversos contextos.en la comunicación personalizada, precisa y objetiva.

PALABRAS CLAVES: Innovación educativa, comunicación efectiva ciencias médicas.

ABSTRACT

The work has as objective to offer innovative elements for the treatment to the effective communication in the doctor-patient relationship by means of procedures that allow to contribute to the execution of the aspirations of the professional's pattern in this sense. The talkative procedures interrelate the principles talkative generals of the doctor-patient relationship in the primary attention, the basic principles of the effective communication, the linguistic categories to achieve an interactive participation and the adaptation of the functions or fundamental voices in the medical speech that you/they guarantee in the individual the active appropriation of the information in connection with the socialization processes, commitment and social responsibility, what impacts directly in the cultural linguistic humanistic formation from the students to the interactive in diverse spaces En the personalized communication, precise and objective.

KEY WORDS: Educational innovation, effective communication medical sciences.

INTRODUCCIÓN

En toda clase el maestro ha de promover el descubrimiento. La búsqueda de nuevos conocimientos, ello requiere de la innovación constante, para dar solución a los problemas pedagógicos a que se enfrenta. El siglo XXI exige de los profesionales dedicados a la enseñanza de la educación superior estar a la altura del momento histórico que les ha tocado vivir. Ir en busca de nuevas soluciones a los problemas de la pedagogía moderna es una tarea verdaderamente heroica cuando se posee un legado

de pedagogos tan importantes como José Martí, José de la Luz y Caballero, Félix Varela, etc. (Carrasco y Medina, 2010).

Entre estos retos educativos se encuentra preparar al estudiante para que pueda comunicarse adecuadamente en el ejercicio de la profesión: “Generalmente se afirma que educación y comunicación son procesos inseparables, visto desde la concepción de que no hay hecho educativo sin que no medie una acción comunicativa” (Ibídem, p.2).

En las ciencias médicas el reto es aún mayor, si se tiene en cuenta que muchos de los docentes en estas carreras carecen de formación pedagógica inicial, en la que la innovación educativa es altamente necesaria, como “… factor primordial para el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas con las que se cuentan para lograr cambios y mejoras en la actividad” (Calero y Ordoñez, 2018, p. 2). Actividad profesional que se desarrolla en contextos heterogéneos y que interrelaciona diferentes estilos funcionales.

Al efecto ha de crear, elaborar procedimientos para, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, contribuir a la comunicación efectiva en la relación médico-paciente, mediante la adecuación de los estilos de forma que “… su discurso tenga calidad científica y comunicativa, para que el interlocutor, al comprender lo que escucha, se sienta satisfecho” (Ayala, Sales y Santiesteban, 2017, p. 2).

Los autores de referencia anterior afirman que:

Satisfacer la necesidad social en la relación médico-paciente está dada en la satisfacción de ambos; esta se alcanza en la medida que la comunicación desarrolle no solo el entendimiento en el intercambio de la información sino que logre el efecto esperado, o sea que se alcance la intención comunicativa como acto volitivo del resultado que pretende obtener, que sea verdaderamente efectiva, aspiración reflejada en el Modelo del Profesional, el que expresa: “lograr habilidades de comunicación efectiva con los pacientes y con los otros actores a los fines de la profesión.” (Cuba, 2015a, p. 5; Ayala, Sales y Santiesteban, 2018, p. 1).

En los planes de estudio de la carrera Ciencias Médicas existe la Disciplina Principal Integradora: Medicina General que se extiende a lo largo de la carrera con 23 asignaturas en el currículo base (incluidas las rotaciones de la práctica pre profesional). De ellas, 9 tratan directamente aspectos relacionados con la comunicación, las que se han de tener en cuenta también en las restantes asignaturas, no obstante son pocas las herramientas teóricas y didácticas que permitan al profesor trabajar por el logro de un estilo que responda a las características de la comunicación efectiva, lo que influye negativamente en la preparación de los profesionales en este sentido, a fin de que su discurso, sin perder la calidad científica, alcance el equilibrio necesario con el coloquio, esto ocasiona insuficiencias en los estudiantes.

Partiendo de estas ideas el trabajo tiene como objetivo ofrecer elementos innovadores para el tratamiento a la comunicación efectiva en la relación médico-paciente mediante procedimientos que permitan contribuir al cumplimiento de las aspiraciones del Modelo del Profesional en este sentido.

Innovación educativa desde el tratamiento a la comunicación efectiva en las ciencias médicas

La comunicación ha sido tratada por diversos autores desde diferentes perspectivas, se habla de comunicación educativa, comunicación asertiva, comunicación efectiva, entre otras, o simplemente de comunicación la que se considera "… el proceso de intercambio de información, mediante signos, que expresa las relaciones que establecen los hombres entre sí a partir del cual se logra ejercer una influencia mutua" Domínguez, 2011, p. 6).

Para referirnos a la comunicación efectiva es preciso destacar que la efectividad depende del logro de lo anhelado y que la comunicación efectiva "Se entiende como la transmisión de mensajes con claridad entre un emisor y un receptor sin que intercedan obstáculos o también llamados ruidos". (Universia España, 2016, p. 4). Además relacionada con la comunicación efectiva en la relación médico-paciente se ha dicho que "… implica el logro de la satisfacción del paciente y del médico, del entendimiento y registro de lo observado, de la adherencia a los planes de tratamiento". (Moore, Gómez, Kurtz y Vargas, 2010, p. 2).

De lo que se infiere que

> … la relación médico-paciente ha de proporcionar la satisfacción de ambos; esta se alcanza en la medida que la comunicación desarrolle no solo el entendimiento en el intercambio de la información sino que logre el efecto esperado, que la intención comunicativa, como acto volitivo del resultado sea verdaderamente efectiva, "…la comunicación efectiva en la relación médico-paciente implica el logro de la satisfacción del paciente y del médico, del entendimiento y registro de lo observado, de la adherencia a los planes de tratamiento. (Moore y otros. 2010, p. 138; Ayala, Sales y Santiesteban 2018, p. 2)

Principios comunicativos generales en la relación médico-paciente en la atención primaria:

- Ser amable;
- esperar que el paciente haya terminado para hablar;
- dedicarse a escuchar en lugar de ocuparse en ir elaborando lo que le va a comunicar;
- mirar el rostro del paciente mientras habla;
- dedicarle todo el tiempo necesario;
- animarlo con una sonrisa o gesto de apoyo;
- observar sus gestos, movimientos y tono de voz;
- tratar de comprender el sentido de las palabras atendiendo al contexto;
- mantener la ética y el respeto por lo que le comunica el paciente. (Sales, Ayala y Casanova 2016, p. 7)

Principios básicos que caracterizan la comunicación efectiva, a saber:

- Asegura una interacción en vez de una transmisión directa

- Reduce la incertidumbre innecesaria
- Requiere planificación en términos de los “outcomes” o logros requeridos
- Demuestra dinamismo
- Sigue el modelo helicoidal más que un modelo línea. (Moore y otros. 2010, p. 138)

Categorías lingüísticas para lograr una interacción participativa:

1. Cantidad: ser preciso, breve y claro con la información.
2. Calidad: no decir nada sobre lo que no se tenga evidencia, evitar la ambigüedad.
3. Relación: hablar únicamente de lo que es pertinente al caso en cuestión.
4. Modo: ser amable y cordial al proporcionar el diagnóstico. (Castañeda, 2013, p. 12)

Funciones o voces fundamentales en el discurso médico

La voz médica, la voz educadora y la voz empática:

La voz médica tiene como función explorar información importante sobre la salud del paciente para realizar el diagnóstico; la voz educadora enuncia el diagnóstico obtenido en términos científicos y el tratamiento médico a seguir por el paciente de modo breve y claro, y la voz empática expresa su capacidad de identificación afectiva hacia el paciente, le ayuda a formular sus opiniones y sentimientos y proporciona la información que se requiere (Cordella, 2002).

Los procedimientos comunicativos que se proponen interrelacionan los principios comunicativos generales de la relación médico-paciente en la atención primaria referidos por Sales, Ayala y Casanova, Los principios básicos de la comunicación efectiva (Moore y otros, 2010). Las categorías lingüísticas para lograr una interacción participativa expresados por Castañeda (2013) y la adecuación de las funciones o voces fundamentales en el discurso médico Cordella (2002), que garantizan en el individuo la apropiación activa de la información en conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.Tienen en cuenta, además, el cumplimiento de las características de la comunicación en este contexto, que ha de ser: “…personalizada, precisa y objetiva” (Sales, Ayala y Casanova, 2016, p. 6).

A partir de estos criterios se proponen los siguientes procedimientos:

Procedimientos para la personalización:

a. Tener información previa sobre el paciente (calidad).
b. Identificarse afectivamente con el paciente. (voz empática).
c. Identificación y utilización adecuada de recursos extraverbales.

La voz empática requiere de los procedimientos comunicativos generales en la relación médico-paciente referidos anteriormente.

Procedimientos para la precisión:

a. Preguntar cuántas veces necesite sobre los signos y síntomas (calidad).

b. Explorar información importante sobre la salud del paciente para realizar el diagnóstico (voz médica).

c. Ser preciso, breve y claro con la información. Que se trasmite (cantidad).

Procedimientos para la objetividad:

a. No decir nada sobre lo que no se tenga evidencia, evitar la ambigüedad (calidad).

b. Hablar únicamente de lo que es pertinente al caso en cuestión (relación).

c. Enunciar el diagnóstico obtenido en términos científicos y su explicación coloquial. De la misma manera se procederá con el tratamiento médico a seguir por el paciente de modo claro (voz educadora).

Recomendaciones generales y ejemplificación

Ante la llegada de un paciente a la consulta de atención primaria, han de aplicarse, en primer lugar, los procedimientos para la personalización, poniendo en práctica lo señalado en el aspecto número 1, a fin de lograr que este se sienta animado, seguro, sin temor de explicar sus síntomas y mostrar su(s) lesión(es).

En el intercambio ir aplicando los procedimientos para la precisión. El médico a combinar el examen físico y el interrogatorio, en el que ha de indagar sobre aquellos síntomas que pueden ayudarle a ser objetivo en el diagnóstico. Por ejemplo, en el caso de que sea portador de una lesión cutánea que se sospeche sea maligna. Para precisar la información importante se le interroga sobre el tiempo de evolución de la lesión lo que ayuda al diagnóstico y se le informará que ha de realizársele una exéresis quirúrgica de la lesión y su correspondiente estudio por Anatomía Patológica.

Al trasmitir la información sobre lo que ha de realizarse se ponen en práctica los procedimientos para la objetividad, no debe adelantar lo que sospecha sobre la malignidad de la lesión, ni relacionar su exposición con otros aspectos que no sean pertinentes. La información al paciente se realizará en términos médicos pero también se le explicará en lenguaje coloquial que esto consiste en una cirugía menor ambulatoria, que no requiere ingreso hospitalario, de la cual se le informará posteriormente el resultado.

También se insistirá en la importancia de la realización de la cirugía y de asistir a la reconsulta para conocer los resultados y de ser necesario a las consultas de seguimiento. También se le dirá que debe evitar la exposición al sol y emplear el uso adecuado de los fotoprotectores físicos: ropa adecuada, gorra, sombrero, pamela, sombrilla, espejuelos y los fotoprotectores químicos en forma gel, lociones y cremas.

CONCLUSIONES

Los procedimientos comunicativos propuestos resultan innovadores, por cuanto integran aspectos lingüoestilísticos a las funciones del discurso médico y a la personalización precisión y objetividad pertinentes a la comunicación efectiva, lo que incide directamente en la formación lingüístico-cultural de los estudiantes para interactuar en los diversos contextos profesionales.

REFERENCIAS

Ayala, P. D., Sales, L. M. y Santiesteban, E. (2017). *Fundamentación tema doctoral,* (inédito). Centro de estudios pedagógicos. Universidad de Las Tunas. Cuba.

Ayala, P. D., Sales, L. M. y Santiesteban, E. (2018). Comunicación médico-paciente. Apuntes para su visión histórica. En *Ciencia e Innovación Tecnológica*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria en coedición con Opuntia Brava. Recuperado de http://edacunob.ult.edu.cu.

Calero, J. L. y Ordoñez, R. F. (2018). Responsabilidad social, emprendimiento y calidad de los resultados del estudiante universitario. *Opuntia Brava, 10*(2). Recuperado de http://opuntiabrava.ule.edu.cu

Carrasco, J. (2010). *Comunicación educativa y enseñanza de comunicación social*. Recuperado de https://www.gestiopolis.com/comunicacion-educativa-y-ensenanza-de-comunicacion-social/

Castañeda, M. C. (2013). Medicina y comunicación, una herramienta fundamental para la interrelación médico-paciente. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud, 24*(3), pp. 343-353. Recuperado de http://scielo.sld.cu

Castellanos, D. y otros (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

Cordella, M. (2002). *La interacción médico-paciente en escrutinio: un estudio de sociolingüística interaccional*. Recuperado de http/www.onomazein.net/7/interaccion.pdf.

Cuba. Ministerio de Salud Pública (2015). *Modelo del Profesional*. Comisión Nacional de Carrera Ciencias Médicas. La Habana: Autor.

Domínguez, I. (2011). *Comunicación y Texto*. La Habana: Pueblo y Educación.

Moore, Gómez, Kurtz y Vargas. (2010). La comunicación médico-paciente: ¿Cuáles son las habilidades efectivas? *Rev Med Chile*, *138*, pp. 1047-1054.

Sales, L., Ayala, P. D. y Casanova, K. C. (2016). Enfoque didáctico de la comunicación en las ciencias médicas. *Opuntia Brava*, *7*(4). Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/numeros/2016/vol7num4/.

Sales, L. M., Ayala, P. D. y Casanova, K. C. (2018). Procedimientos didácticos para el tratamiento a la lengua materna. En *Ciencia e Innovación Tecnológica*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria en coedición con Opuntia Brava. Recuperado de http://edacunob.ult.edu.cu

CONECTIVIDAD EN LA ACTUALIZACIÓN DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESOR DE ESTA CIENCIA

CONNECTIVITY IN THE DIDACTIC UPDATE OF MATHEMATICS IN THE INITIAL TRAINING OF THE PROFESSOR OF THIS SCIENCE

René Yasmani Velázquez Prieto (renevp@ult.edu.cu)

Sandra Pérez Peña (sandrapp@ult.edu.cu)

Luis Manuel Peña Calderón (luispc@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el presente artículo se emprende la actualización didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática conforme al desarrollo tecnológico disponible, y a partir de la utilización de las tecnologías actuales de la Informática y la Comunicación, las potencialidades de la conectividad y la Web social de manera que se promueva el trabajo grupal, el ejercicio de la comunicación, la interacción y la crítica. De esta forma se logra mayor calidad en el proceso de enseñanza–aprendizaje y el bienestar de los participantes. Su aplicación garantiza una contribución a la formación integral del profesional que gradúa nuestra Universidad, lo que constituye una de las tareas de mayor importancia del Sistema Educacional Cubano y sobre el cual descansa el futuro de nuestro país, debido a que el correcto trabajo con las Estrategias Curriculares es uno de los aspectos de mayor importancia que se mide para que una clase obtenga la máxima evaluación y a la vez permite que el futuro profesor al graduarse posea las habilidades profesionales que solo aprenderá cuando todas las disciplinas que recibe en la carrera se combinen de forma armoniosa en este sentido.

PALABRAS CLAVES: Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática, Tecnologías de la Informática y la Comunicación, conectividad, Web 2.0.

ABSTRACT

In the present article, the didactic update of the teaching-learning process of Mathematics is undertaken according to the technological development available, and from the use of the current technologies of Information Technology and Communication, the potentialities of connectivity and the social Web of way to promote group work, the exercise of communication, interaction and criticism. In this way, greater quality is achieved in the teaching-learning process and the well-being of the participants. Its application guarantees a contribution to the integral formation of the professional that graduates our University, which constitutes one of the most important tasks of the Cuban Educational System and on which the future of our country rests, because the correct work with the Strategies Curriculars is one of the most important aspects that is measured so that a class obtains the maximum evaluation and at the same time allows the future professor to graduate possess the professional skills that he will only learn when all the disciplines he receives in the career are combined in a harmonious in this sense.

KEY WORDS: Teaching-learning process of Mathematics, Information Technology and Communication, connectivity, Web 2.0.

INTRODUCCIÓN

El perfeccionamiento continuo del que es objeto nuestro sistema de Educación requiere hoy de un profesional bien preparado en lo político, pedagógico y didáctico, con dominio del contenido de enseñanza y aprendizaje, capaz de una labor educativa flexible e innovadora que prepare al estudiante para que se vincule a la sociedad actual vincule los objetivos generales en la formación de los estudiantes, con las singularidades de cada uno, incluyendo las particularidades de la escuela y de su entorno.

Resulta complejo manejar la realidad objetiva sin emplear la Matemática o algún tipo de tecnología, lo que da la medida de la enorme aplicación que tienen. La Matemática no se puede ver sin el empleo de algún tipo de tecnología. Este hecho contiene sus raíces en la historia de la humanidad. La Matemática es una de las ciencias más antiguas y cuyos sistemas de conocimientos fueron adquiridos empíricamente desde el mismo comienzo de la humanidad. Inicialmente estos conocimientos fueron surgiendo para darle solución a las problemáticas cotidianas, como contar la cantidad de animales que poseían, etc.

Nuestros estudiantes tienen acceso a dispositivos con los que no se contaba hace dos décadas, que les permiten tener en sus bolsillos acceso a Tera Bytes de información, conectase a Internet y conocer nuevas formas de moverse en el mundo digital que facilitarían considerablemente el acceso al conocimiento y actuar diferente en el salón de clases. El uso de la potente tecnología con la que contamos hoy sugiere nuevas formas de concebir el rol del profesor y el estudiante de forma que: active al máximo la mente de ambos, maximice los resultados, ponga mayor parte de sus sentidos a funcionar y tenga la aplicación de los contenidos que recibe en su currículo al alcance de la mano. La forma de auto gestionarse el conocimiento mejorará.

Actualmente es imposible ver la sociedad sin algún tipo de tecnología, pues son una parte muy importante que ha sido agente de cambio en la historia de la humanidad. La disponibilidad tecnológica con la que contamos hoy en las Universidades cubanas impone nuevos retos en la formación inicial del profesor de Matemática, quien, como objeto social, dirigirá el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática en la Enseñanza Media de las diferentes asignaturas que conforman el plan de estudio sean capaces de formar un profesional competente y acorde con el Modelo del profesional.

En encuesta realizada a un grupo de estudiantes, estos manifestaron en su mayoría que la mayoría de los profesores llegan al aula y enseguida dicen: “apaguen los celulares”. Esto evidencia la resistencia de algunos docentes a integrar el empleo de las TIC, como elemento novedoso en el proceso de enseñanza-aprendizaje en ocasiones por temor a interactuar con ellas en lugar de hacer más atractivo este proceso, lo que va creando una “crisis” de aburrimiento en los estudiantes y de “impotencia” de algunos docentes.

Cuando el profesor de Matemática se vincula con la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, inicialmente con la práctica laboral y luego como trabajador se enfrenta a un ambiente nuevo, donde los estudiantes poseen tecnologías que le pueden facilitar considerablemente su trabajo. Si esas tecnologías no se emplean correctamente se convierten en un obstáculo.

De forma general la socialización es el Proceso de asimilación y objetivación de los contenidos socialmente necesarios, que permiten la integración al contexto social y su participación en el desarrollo personal y colectivo.

Esa integración del docente a la escuela, donde se apropia de los contenidos sociales válidos, las conductas aceptables, las normas y las reglamentaciones es conocida como socialización. Simultáneamente a este proceso de socialización se ocurre la individualización, donde ocurre la formación y desarrollo de la personalidad del sujeto a partir de influencias educativas que resultan de la apropiación de los objetivos, conductas, reglas y contenidos sociales para convertirse en sujeto activo y transformador de la sociedad.

Al parecer que ambos procesos son similares, solo son coincidentes en su fin: lograr la plena inserción del sujeto en la sociedad como sujeto activo y transformador a través de la realización de su personalidad. En este proceso juega un rol fundamental "el desarrollo de la personalidad significa asimilar y objetivar los contenidos humanos en la praxis social, ante todo en la actividad productiva" (Meier, 1984, p. 3).

"El proceso de socialización es continuo y permanente, somos objeto de un proceso constante de re-socialización respecto a nuevas situaciones de la vida (los niños, la adolescencia, el matrimonio, la paternidad, las nuevas ocupaciones y finalmente la jubilación y la vejez). Cada etapa de la vida impone cierto aprendizaje de nuevos roles y pautas de vida" (Horton y Horton, 1973, p. 21).

La Filosofía de la Educación, basada en la experiencia de las tendencias históricas como forma de ver la educación, da al futuro docente la oportunidad de construir proyectos en los cuales crear y explicitar su proyecto existencial en el contexto en que va a desarrollar sus prácticas y en correspondencia con su crecimiento profesional, familiar y como ciudadano.

Educar, es la misión fundamental de la sociedad, y misión que asume la escuela como agencia de socialización, con la finalidad de mejorar y enriquecer éticamente la familia y la sociedad en pos de lograr la humanidad perfecta. Una de las cualidades fundamentales del ser humano es la educabilidad que consiste en la capacidad de recibir influencias provenientes del sistema de relaciones sociales que se producen alrededor del sujeto de forma permanente, brindándole la oportunidad de útil, formarse como individuo útil a la sociedad y de influir a la vez sobre la sociedad durante toda la vida, hecho que se sustenta en la función teleológica de la Filosofía de la Educación.

Actividad, acción y operación

Desde el punto de vista psicológico es necesario conocer algunas categorías que se encuentran en el eje central de este trabajo. "Llamamos actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma" (González, 1995, p. 91).

Cuando analizamos la actividad y su estructura encontramos que la misma transcurre a través de diferentes procesos o fases que el hombre realiza siguiendo una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso. Esas representaciones anticipadas constituyen los objetivos o fines. Mientras que ese proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que denominamos acción. Las

acciones a su vez están compuestas por operaciones que son aquellas "… vías, procedimientos, métodos, formas mediante las cuales la acción transcurre con dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin" (González, 1995, p. 94).

La necesidad es un estado de carencia del individuo que lo lleva a ejecutar la actividad para su satisfacción dependiendo de las condiciones de su existencia. Constituye una premisa fundamental de la actividad. Otro aspecto de interés son los motivos, los cuales los podemos definir como "… aquel objeto que responde a una u otra necesidad y que, reflejado bajo una forma u otra por el sujeto conduce a su actividad" (Ibídem, p. 100).

Teniendo estas categorías bien claras, podemos arribar a la conclusión de que hay que lograr que la carencia de conocimientos para explicar determinado fenómeno, proceso o hecho que será objeto de la actividad se convierta en necesidad para el estudiante, sienta deseos de aprender y vea la actividad de estudio como un motivo.

La actividad está compuesta por acciones (una misma acción puede corresponder a varias actividades) que a su vez está formadas por operaciones (una misma operación puede corresponder a varias acciones). Es importante estar conscientes de que para lograr el conocimiento el estudiante no debe ser un observador o simple receptor de los contenidos, sino que debe convertirse en un sujeto activo que esté siempre sediento de nuevas formas de llegar a los resultados deseados.

Contextualización didáctica

La contextualización "es un proceso lógico de desarrollo del profesional que le permite ubicarse en las situaciones concretas de relevancia y actualidad en la asignatura, disciplina, en la sociedad, y que es usada como marco motivacional y conductor temático para la presentación, desarrollo y evaluación de los contenidos, con fines de aprendizaje" (Addine, 2005, p. 3).

El contexto puede ser un problema profesional, y se escoge satisfaciendo en los principios de la enseñanza problémica, pero el problema escogido debe servir de hilo conductor en la presentación y desarrollo de al menos un tema de la asignatura o la disciplina. Los contextos se escogen por su relevancia contemporánea, novedad intelectual y su relación con la tecnología moderna y las cuestiones educacionales más actuales.

> El contexto no limita, sino facilita una visión más amplia para la articulación en la planificación. Este es elemento de referencia en el aprendizaje; quien aprende establece relaciones con lo previo y lo nuevo lo afecta de varias maneras. Son diferentes profesores frente a destacamentos desiguales, que se enfrentan con conocimientos, experiencias previas, hábitos, habilidades, actitudes, normas y valores disímiles, con distintos intereses, motivos, aspiraciones, esperanzas y sueños. (González, 1995, p.100)

Para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje se comporte a la altura de los tiempos actuales, se requiere de contextualizar la metodología que se implementa para el tratamiento de los contenidos que se ofrecen cada vez más contextualizados, con la intención de lograr una articulación coherente del currículum que se enseña y aprende (González, 1995).

Conectividad y web 2.0

Considero que las TICs son el conjunto de recursos tecnológicos que permiten el procesamiento (crear, modificar…), almacenamiento, transmisión y visualización de la información. Este concepto se ha enriquecido vertiginosamente en los últimos años, pues a la computadora se han sumado también una serie de dispositivos electrónicos y aplicaciones que permiten procesamiento de la información; los CD, discos y cintas magnéticas han quedado obsoletos en tiempo record para dar paso a dispositivos de mayor capacidad como discos extraíbles y memorias flash, los que a su vez han dado lugar al almacenamiento en la nube.

La conectividad "es la capacidad de un dispositivo de poder ser conectado, generalmente a un ordenador personal u otro dispositivo electrónico, sin la necesidad de un ordenador, es decir en forma autónoma" (Prieto, Yasmani, Gamboa, Cruz y Alberto, 2017, p. 5). Asimismo, es el grado de conexión entre entidades sociales, gubernamentales y de cualquier índole entre sí. La conectividad nos ha facilitado el poder transferir información a diferentes dispositivos los cuales podemos usar en la vida diaria para poder comunicarnos de una forma más fácil y sin muchos gastos. De ella derivan ramas como lo es la comunicación por redes.

Un rol fundamental en la actualidad lo tiene el Internet. Lo que surgió como un proyecto y se ha convertido en una red que une a miles de millones de computadoras en el mundo, y donde el flujo de información se hace imposible de medir. La Web 2.0 es una red dinámica, colaborativa e interactiva que permite que los usuarios conectados a un mismo sitio puedan interactuar, comentar publicaciones, subir información (videos, imágenes, etc.). Ejemplos de estos sitios tenemos: Wikis, Blog, redes sociales (Facebook, Twitter, etc.).

La información necesaria para ejecutar una acción y que en la actualidad llevamos en hojas de trabajo (impresas o manuscritas) se pueden sustituir eficientemente por video-tutoriales o archivos de audio (pueden subirse a una red social, a YouTube) por el profesor que dirige la actividad, las hojas de trabajo pueden ser colocados en determinados sitios como nuestra Plataforma Moodle o una red social. La web 2.0, como uno de los elementos más atractivos y aplicables del Internet en la Educación, ha ganado protagonismo en la actualidad.

La Matemática es una ciencia donde muchos de los conceptos básicos son abstractos, estos son creados por la imaginación, pero siempre como representaciones ideales de ciertas relaciones objetivas universales que han existido fuera e independientemente de la conciencia del hombre. Para la comprensión de los conceptos matemáticos se hace necesario mostrar al estudiante situaciones prácticas donde se manifiesten, y para esto es muy útil la llamada red de redes, debido al cúmulo creciente de informaciones de todo tipo.

Enseñar la asignatura Matemática no puede constituir una tarea fácil cuando se quiere preparar al estudiante para integrarse a la sociedad del conocimiento, donde se enfrentará a disímiles problemas profesionales y a una sociedad globalizada. ¿El uso de la conectividad como parte de la contextualización transforma todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje? Antes de referirnos a los

componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje aclaremos que existe una diferencia considerable entre contenido y conocimiento.

En Didáctica de la Matemática se refiere que el contenido son las nociones e ideas matemáticas explicadas de manera intuitiva; conceptos matemáticos expresados en forma de caracterizaciones o definiciones; proposiciones, reflejadas por especialmente por teoremas, propiedades, fórmulas, como partes integrantes de diferentes teorías de la ciencia Matemática; métodos y procedimientos que representan lo esencial de los métodos, formas de trabajo y pensamiento de la Matemática, en cuanto a cálculos, procedimientos heurísticos y algorítmicos con sus símbolos y signos correspondientes, acompañados de sus técnicas del trabajo mental y práctico; las ideas filosóficas y morales, relacionadas con la ciencia matemática o que resultan directamente de ella y sus aplicaciones (Ballester y otros, 1992).

El proceso de desarrollo de habilidades es un proceso cognoscitivo generalizador que trascurre de la misma forma para las diferentes habilidades particulares y que se fundamenta en la teoría de la formación de las acciones mentales por etapas del profesor Galperin, quien a través de la formación por etapas de las acciones mentales, estructura de forma coherente el proceso que se debe seguir en la apropiación de los conceptos.

Teniendo en cuenta las ideas anteriores considero que la contextualización didáctica exige modificar al contenido, pues el contenido la experiencia histórico-social de la humanidad que es transmitido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también conlleva a la modificación de los demás componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los medios cambian, pues van surgiendo a raíz del desarrollo tecnológico de la sociedad, nuevos dispositivos electrónicos que y aplicaciones que facilitan: mayor velocidad de cálculo; graficar funciones, cuádricas; hacer figuras para el trabajo de la Geometría; editar videos para usarlos en la motivación de las actividades docentes, etc.

Los métodos deben adaptarse a los nuevos medios para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuir a que la enseñanza-aprendizaje de la Matemática se comporte de forma desarrolladora, para que los contenidos matemáticos calen profundo en la mente de los estudiantes y pasen a ser recursos permanentes que les ayuden a entender al mundo desde el punto de vista científico. Los demás componentes no personales del proceso de enseñanza-aprendizaje también sufren transformaciones, aparejadas con la modificación de los antes expuestos.

Nuestros estudiantes son conocidos como nativos digitales, pues poseen habilidades en la manipulación de los dispositivos electrónicos y de moverse en el ciberespacio asombrosas desde las pequeñas edades.

El rol del estudiante se transforma, pues debe dejar de ser un sujeto pasivo esperando a que el profesor le transmita el contenido en las actividades docentes, para convertirse en sujeto activo de su propio aprendizaje: indagando, produciendo y compartiendo información. Ya no funciona el estudiante que se limita a asimilar información, sino que ha de ser crítico, indagador, reflexivo, investigador y creativo.

El estudiante actual es más interactivo y hábil en el uso de tecnologías, ansioso de experiencias y sensaciones nuevas; por consecuente, su papel en el aula ya no es el de un simple espectador ni el de un simple asimilador del contenido que el profesor le ofrece, sino que genera su propio conocimiento. El rol del profesor cambia, pues paulatinamente debe ir convirtiéndose en un facilitador del conocimiento y enfrentar este nuevo reto para encontrar los recursos, que guíen y motiven al estudiante en su búsqueda del conocimiento.

Proceso de adecuación a las circunstancias que tienen potencial para afectar el rendimiento de la enseñanza y el aprendizaje, donde se establece la disposición entre el todo y las partes, a partir del orden de composición y unión de elementos desde la integración y la interacción.

La integración supone la asociación y la constitución determinada por las relaciones de cohesión, coherencia y adecuación que deben tener los componentes curriculares con respecto a quienes aprenden y enseñan, en tanto que la interacción es la acción que se ejerce recíprocamente entre sus características internas y las de estos con el medio externo para lograr un conjunto coherente y eficaz en el trabajo con las diferentes zonas de desarrollo próximo. Por lo anteriormente expuesto se hace necesario lograr la contextualización didáctica de la Matemática, que se enseñe una Matemática acorde con estos tiempos.

CONCLUSIONES

Como resultados de la investigación, se ha ido mostrando un avance en el conocimiento de los estudiantes, optimización del tiempo en los turnos de clases, contacto sistemático entre el profesor y los alumnos. Para la asignatura Matemática, se convierte en tarea muy útil y necesaria el empleo de herramientas digitales. Es de obligado empleo este tipo de dispositivos tecnológicos como parte del arsenal de recursos que invita a poner en práctica en la nueva clase. Si se quieren lograr resultados de excelencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Matemática es necesario tener en cuenta todo lo que transcurre en el mundo de la mente de los actores del proceso.

REFERENCIAS

Addine, F. (2005). *Didáctica Teoría y Práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Ballester, S. y otros. (1992). *Metodología de la enseñanza de la matemática, t. I*. La Habana: Pueblo y Educación.

González, V. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.

Horton, P. B. y Horton, R. L. (1973). *Introducción a la Sociología*. Buenos Aires: Ateneo.

Meier, A. (1984). *Sociología de la Educación*. La Habana: Ciencias Sociales.

Prieto, V., Yasmani, R., Gamboa, M. E., Cruz, P. y Alberto, Y. (2017). *Conectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática en la formación inicial del profesor de Matemática*. Soporte digital.

ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA ADAPTACIÓN DE LENTES DE CONTACTO POR PARTE DE LOS LICENCIADOS EN OPTOMETRÍA Y ÓPTICA

DIDACTIC ALTERNATIVE TO FAVOR THE ADAPTATION OF CONTACT LENSES BY GRADUATES IN OPTOMETRY AND OPTICS

Yusimy Aguero Viamontes (yusy2013@ltu.sld.cu)

RESUMEN

En la formación profesional de los Licenciados en Tecnología de la Salud en la especialidad de Optometría y Óptica juega un papel fundamental la enseñanza-aprendizaje de la Contactología; esta asignatura brinda los conocimientos necesarios para interpretar los defectos refractivos del ojo humano y prescribir las técnicas especializadas para lograr de forma óptica la rehabilitación visual de los pacientes, mediante los diversos tipos de lentes de contacto. Esta investigación tiene como objetivo la elaboración de una alternativa didáctica para favorecer el desarrollo de habilidades para la adaptación de lentes de contacto, de acuerdo con las insuficiencias detectadas en los profesionales en ejercicio. La significación práctica de esta investigación radica en un incremento del dominio de los contenidos acerca de la adaptación de lentes de contacto, que repercuten en la profesionalización de los Licenciados en Optometría y Óptica quienes encontrarán un manual que contiene como herramienta base información, actualizado, versátil, ligero y atractivo, como una guía para hacer más eficiente la adaptación de lentes de contacto; para los profesores de la asignatura se explica una alternativa didáctica para su aplicación en diferentes contextos del proceso enseñanza-aprendizaje. La alternativa didáctica se puso en práctica en la Facultad de Ciencias Médicas “Dr. Zoilo Enrique Marinello Vidaurreta” de la ciudad de Las Tunas.

PALABRAS CLAVES: Contactología, lente de contacto, adaptación de lente de contacto.

ABSTRACT

The teaching-learning of Contactology plays a fundamental role in the professional training of the Graduates in Health Technology in the specialty of Optometry and Optics; This subject provides the necessary knowledge to interpret the refractive defects of the human eye and prescribe specialized techniques to optically achieve the visual rehabilitation of patients, through the various types of contact lenses. This research aims to develop a didactic alternative to encourage the development of skills for the adaptation of contact lenses, according to the shortcomings detected in practicing professionals. The practical significance of this research lies in an increase in the mastery of content about the adaptation of contact lenses, which have an impact on the professionalization of Graduates in Optometry and Optics who will find a manual that contains as a basic tool information, updated, versatile , light and attractive, as a guide to make more efficient the adaptation of contact lenses; for the teachers of the subject a didactic alternative is explained for its application in different contexts of the teaching-learning process. The didactic alternative was put into practice in the Faculty of Medical Sciences "Dr. Zoilo Enrique Marinello Vidaurreta "from the city of Las Tunas.

KEY WORDS: Contactology, contact lens, contact lens adapter.

INTRODUCCIÓN

Uno de los más grandes logros de la Revolución cubana es la salud pública la cual se encarga de la protección y mejora de la salud de la población humana, así como el control y la erradicación de las enfermedades; para ello se realizaron varios programas comunitarios, con el principio de unidad de todo el pueblo se crean las organizaciones de masas que asumen tareas de satisfacer las necesidades identificadas en la población.

En 1994 se crea “El programa para la Vida”, coordinado por el MINED-MINSAP con la UNICEF, propone la creación del Grupo Coordinador para la Vida, se realiza una etapa de diagnóstico, con la finalidad de evaluar las condiciones de salud y bienestar de la población para la elaboración de un plan de acción para erradicar los problemas sanitarios de la comunidad cubana. Este modelo, se ha extendido a toda la nación, evidenciando el carácter participativo y el análisis crítico de la realidad.

La Constitución de la República de Cuba (2002, p. 24) plantea en su Artículo 50 que todos los cubanos tienen derecho a que se atienda y proteja su salud. El estado garantiza este derecho; con la prestación de la asistencia médica y hospitalaria gratuita, mediante la red de instalaciones de servicios médicos rural, en los policlínicos, hospitales, centros profilácticos y de tratamiento especializado. Desarrolla planes de divulgación sanitaria y de educación para la salud, así como los exámenes médicos periódicos, y las medidas preventivas de las enfermedades. En estrecha colaboración con la población a través de las organizaciones de masas y sociales.

Este artículo garantiza una calidad de vida adecuada para los ciudadanos del país. Que se desarrolla a través de la ética profesional y las condiciones médicas y sanitarias que brinda el estado a la población. La política en relación con la salud se actualiza constantemente; por esa razón en el Lineamiento 126 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución para el período 2016-2021 se plantea:

“Elevar la calidad del servicio que se brinda, el cumplimiento de la ética médica, lograr la satisfacción de la población, así como el mejoramiento de las condiciones de trabajo y la atención al personal de la salud. Garantizar la utilización eficiente de los recursos, el ahorro y la eliminación de gastos innecesarios” (Partido Comunista de Cuba, 2017, p. 23).

En tal sentido, las instituciones que forman los profesionales de la salud, organizan el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre la base de modelos pedagógicos sustentados científicamente en referentes psicológicos y pedagógicos, esto tributa al perfeccionamiento del mismo. Por ello, una de las tareas esenciales de los educadores universitarios en estos momentos, es la transformación de la Educación Superior, que implica plantearse altas metas en el Sistema Educacional, a partir de tener en consideración el trabajo motivacional entre estudiantes y profesores.

Entre las especialidades de las carreras de Tecnologías de la Salud se encuentra la de Optometría y Óptica, la cual tiene un perfil amplio en el campo de su profesión, preparados para desarrollarse dentro del equipo multidisciplinario de salud, en los tres niveles de atención del Sistema Nacional de Salud. Estos profesionales se encuentran preparados para enfrentar las nuevas tecnologías y desarrollar el proceso tecnológico con calidad, dirigidas a la prevención, detección, evaluación y tratamiento de

alteraciones de la función visual, mediante la realización de exámenes visuales y oculares y además diseña, verifica y adapta compensadores ópticos, desarrollando programas de entrenamiento visual.

Deben tener la necesaria vocación y ética profesional, valores morales y humanos que le permitan interactuar con el equipo de salud, el colectivo de trabajo, los individuos, la familia y la comunidad. Un profesional con actitud socio-humanista, con ideas creadoras, que mantenga actualizados sus conocimientos acordes con los avances de la tecnología, capaz de desempeñar funciones docentes e investigativas y técnico-administrativos, asumiendo con responsabilidad y destreza nuevas y más complejas funciones (Cuba. Ministerio de Salud Pública, 2010, p. 9).

"La ciencia que se encarga del cálculo y adaptación de los lentes de contacto se denomina Contactología, la cual se dedica, en particular, al estudio de la córnea, la investigación, indicación y adaptación de las lentes de contacto al ojo humano" (Ibídem, p. 1). Es importante el dominio de este contenido porque a través de una adecuada preparación al profesional de Optometría y Óptica sobre la adaptación del lente de contacto que incluye enseñar como colocar y retirar el lente, así como orientar las normas de uso y de esta forma logramos disminuir el progreso de las ametropías, así como el tratamiento de varias afecciones visuales que sólo son corregibles adecuadamente a través del uso del lente de contacto y si logramos una correcta adaptación del lente de contacto, estamos lejos de fracasar e incorporar individuos en la sociedad

La enseñanza-aprendizaje de la Contactología transcurre como un proceso donde se adquieren conocimientos acordes con el desarrollo tecnológico que ha alcanzado esta ciencia. Su finalidad es dotar a los estudiantes de un importante cúmulo de conocimientos que le permitirán enfrentarse a disímiles situaciones problemáticas dentro de su desarrollo profesional, desarrollar las capacidades y conductas acordes a las necesidades del país que le permitan enfrentarse a la solución de los problemas relacionados con la salud visual, mediante la utilización de los métodos, técnicas y procedimientos especiales de la Contactología, así como desempeñar con disposición y destreza las tareas que se le asignen en función de lograr la optimización de su trabajo y la satisfacción que representa la rehabilitación de los pacientes con residuos visuales para su incorporación a la sociedad.

Mediante la observación sistemática al proceso enseñanza-aprendizaje, el intercambio con especialistas y profesores y la experiencia en la práctica docente de la autora de esta investigación, se pudieron constatar manifestaciones de insuficiencias en los profesionales de la salud en la provincia de Las Tunas, tales como:

- En la maniobra de colocar los lentes de contacto.
- En la maniobra de retirar los lentes de contacto.
- En la maniobra del lente de contacto descentrado.

Esta situación genera una contradicción que se evidencia entre las exigencias actuales expresadas en el Modelo del Profesional de Optometría y Óptica que expresa la necesidad hoy de formar un profesional preparado para ofrecer servicios en la salud visual y las insuficiencias en el desarrollo de habilidades para adaptar lentes de

contacto, que no le permiten la apropiación de modos de actuación acordes con las aspiraciones que de él se tienen.

El objetivo de este artículo es la elaboración de una alternativa didáctica para favorecer el desarrollo de habilidades para la adaptación de lentes de contacto por el Licenciado en Optometría y Óptica.

Antecedentes del proceso de adaptación de lentes de contactos en la asignatura Contactología

Los estudios superiores de Optometría surgieron en 1894, en Estados Unidos de América, por iniciativa del Dr. August, A. Klein, quien propuso: "Crear una institución que sería puramente óptica en sus logros, sin entrar en conflictos con la profesión médica y aún más para llenar el vacío entre los médicos (oftalmólogos) y los ópticos" (Cuba. Ministerio de Salud Pública, 2010, p. 3).

La Escuela de Optometría, fundada en Cuba en 1937, estuvo prestando sus servicios hasta 1961; su cierre trajo como consecuencia que los profesionales que quedaron laborando en el país quedaran al margen de toda actividad científica internacional y la ausencia total de bibliografía actualizada, publicaciones e intercambio de investigaciones científicas (Ibídem).

La utilización de los lentes de contacto tiene una amplia historia. Leonardo de Vince en el siglo XVI, fue el primero en idear un artificio similar a un lente de contacto para explicar el funcionamiento de la visión con un vidrio. A principios del siglo XIX Sir Hersibel aconsejó el uso de una cápsula llena de gelatina en ojos con trastornos corneales y en 1858, Nottingan utilizó el vidrio en pacientes con queratocono. En 1934 se hicieron los primeros lentes de vidrio esclerocorneales en Italia. En 1937 éstos se confeccionaron de vidrio, en la zona central, y de plástico, en la periferia.

Los primeros lentes de contacto totalmente plásticos fueron elaborados por Obrig en 1938, con la utilización del material que actualmente se usa: polimetilmetacrilato. En 1947 Touhy introdujo lentes corneales plásticos. En 1954 aparecieron los llamados microlentes y en este mismo año se crearon los micropupilentes por los Dres. Wesley y Jensen, que tres años más tarde dieron a conocer los pupilentes bifocales.

En el proceso de investigación se han revisado los trabajos de autores que han abordado acerca de la adaptación de lentes de contacto, los principales aportes en la adaptación de lentes de contacto son de los autores extranjeros, los que han contextualizado sus resultados a la experiencia en las consultas optométricas. Han ofrecido protocolos de procedimientos clínicos para la adaptación de lentes de contacto, tablas comparativas de la adaptación de lentes de contacto rígidas y gas permeable, geometrías de la adaptación de lentes de contacto, fluorogramas, gráficas de confort, guías de adaptación de lentes de contacto, pero con fines clínicos.

Lassale (2003), define la contactología como la ciencia que se ocupa del cálculo y la adaptación de los lentes de contacto para la corrección óptica, estética o terapéutica de quienes lo necesiten, el mismo autor referido a los lentes de contacto son lentes oftálmicos que están en contacto con el globo ocular, especialmente con la córnea o la esclerótica, aunque en realidad el contacto no es absoluto, ya que se encuentran

separados del ojo por una película de lágrimas sobre la cual flotan y permiten mantener el metabolismo de la córnea.

Es válido destacar que los lentes de contacto son discos delgados y transparentes de plástico que se usan en el ojo para mejorar la visión. A partir de las definiciones anteriores y la sistematización teórica realizada que expresan la esencia de la Contactología y el lente de contacto, la autora define como adaptación de lentes de contacto *el proceso* mediante el cual se colocan, se retiran y se centran los lentes de contacto en el ojo, con fines médicos y estéticos.

Alternativa didáctica para favorecer la adaptación de lentes de contacto

Se propone elaborar un manual para la educación superior como alternativa didáctica para favorecer la adaptación de lentes de contacto, basado en la necesidad de producir un medio de enseñanza que favorezca la adaptación de lentes de contacto por parte del Licenciado en Optometría y Óptica, a partir de contenidos, pasos fundamentales y orientaciones que pongan en práctica las habilidades para adaptar los lentes de contacto, que cada profesional debe poseer. Contiene imágenes que brindan información visual sobre el proceso de adaptación del lente de contacto lo cual facilita la ejemplificación del proceso.

Contenido del Manual "Adaptación de lentes de contacto"

- Fundamentación: Brinda una síntesis acerca de la elaboración y del contenido del material.
- Introducción: Nos acerca a la Optometría y a la historia de los lentes de contacto.
- Desarrollo:
    - Adaptación de lentes de contacto rígido y gas permeables: Brinda una detallada información sobre la adaptación de los lentes de contacto rígido y gas permeables, así como los pasos fundamentales para realizarlo.
    - Problemas más frecuentes que se pueden presentar durante la adaptación del lente de contacto rígido y gas permeables: Describe los signos y síntomas que pueden aparecer en este proceso de adaptación.
    - Adaptación de lentes de contacto hidrófilos: Muestra el contenido y los pasos fundamentales para realizar la adaptación de los lentes de contacto hidrófilos.
    - Complicaciones más frecuentes con lentes de contacto hidrófilos: Detalla los signos y síntomas que pueden aparecer.
    - Adaptación de lentes de contacto en niños: Brinda información útil para realizar este procedimiento tan difícil pero muy necesario en los niños.
    - Problemas en el uso de los lentes de contacto del niño: Describe la necesidad de brindar información a los padres acerca del cuidado y mantenimiento de los lentes de contacto en los niños.
    - Procedimientos técnicos auxiliares: Muestra contenido para identificar las causas de algunas dificultades que pueden presentar los pacientes portadores de lentes de contacto.

- Conclusiones: Contiene información a modo de conclusión del contenido del manual.
- Bibliografía de apoyo.
- Imágenes de referencia y estudio.

El manual “Adaptación de lentes de contacto” está elaborado en el editor de texto Microsoft Word 2010 un programa informático orientado al procesamiento de textos que permiten como funciones básicas: la creación, corrección, modificación, recuperación e impresión de documentos textuales y su almacenamiento en formato digital. Permite realizar revisiones ortográficas, el uso de diccionario de sinónimos y la búsqueda y sustitución automática de un texto, operar con bloques de información dentro del documento o de un documento a otro, insertar imágenes, tablas, gráficos estadísticos, elaborar esquemas sencillos, carteles, plegables, boletines, tarjetas postales.

Este material didáctico tiene utilidad como material de apoyo para desarrollar un proceso docente a la altura de las necesidades actuales, por lo que se convierte en un medio de enseñanza de alta capacidad educativa, más cuando nuestro sistema educacional no cuenta con un producto de similares características.

CONCLUSIONES

El uso de los materiales didácticos de apoyo y su aplicación en la enseñanza, es un paso necesario para las conquistas trazadas por nuestra Revolución, fundamentalmente en la influencia que ejercen los medios de enseñanza en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Educación Superior. La información de las diferentes fuentes consultadas y la aplicación de los diferentes métodos, permitieron demostrar la importancia que tiene lograr la habilidad de adaptar los lentes de contacto por parte del Licenciado en Optometría y Óptica a partir de la divulgación del contenido en el manual como medio de enseñanza. Se plantea como perspectiva, continuar desarrollando el manual.

REFERENCIAS

Consejo de Estado. (2009). *Constitución de la República de Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba. Ministerio de Salud Pública. (2010). *Modelo del profesional Plan de estudio D. Carrera Licenciatura en Tecnología de la Salud en Optometría y Óptica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba. Ministerio de Salud Pública. (2010). *Programa de Contactología*. La Habana: Autor.

Lassale, D. A. (2003). *Manual de Refracción y Lentes de Contacto*. El Salvador: Editora Universitaria.

Partido Comunista de Cuba. (2017). *Actualización de los lineamientos de la política económica y social del PCC y de la Revolución para el 2016-2021*. La Habana.

ACCIONES METODOLÓGICAS PARA EL TRATAMIENTO DEL TRABAJO DE CURSO EN LAS ASIGNATURAS DE LAS CARRERAS DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

METHODOLOGICAL ACTIONS FOR THE TREATMENT OF SUBJECT TERM PAPER IN THE COURSES OF THE PEDAGOGICAL SCIENCE RACES

Ricardo Morales Téllez (ricardomt@ult.edu.cu)

Yeinis Márquez Polanco (yeinis@ult.edu.cu)

Adael Alvarez Rodríguez (adael@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el artículo se describen acciones metodológicas con el objetivo de garantizar un adecuado tratamiento al trabajo de curso de asignatura, en las carreras de Ciencias Pedagógicas, para favorecer la implicación del estudiante en su realización y lograr un mejor desempeño en vínculo con el objeto de la profesión. De esta forma se contribuye al desarrollo de conocimientos y habilidades profesionales.

PALABRAS CLAVES: Trabajo de curso de asignatura, acciones metodológicas, trabajo investigativo de los estudiantes.

ABSTRACT

In the article, methodological actions are described with the aim of guaranteeing an adequate treatment to of subject term paper, in the Pedagogical Sciences careers, to favor the involvement of the student in its realization and achieve a better performance in connection with the object of the profession. In this way, it contributes to the development of professional knowledge and skills.

KEY WORDS: Subject term paper, treatment, forms of organization.

INTRODUCCIÓN

Las actuales condiciones de desarrollo y transformaciones en todas las esferas de la vida humana implican el aumento de las exigencias del quehacer cotidiano. Ello repercute en los procesos de búsqueda de la excelencia en la educación superior cubana, lo cual conlleva a mayores exigencias a los implicados en la formación de los futuros profesionales de la educación. Esa búsqueda está condicionada por la voluntad de un perfeccionamiento continuo de la enseñanza universitaria sobre bases científicas y las decisiones en el campo de la investigación pedagógica.

La relación sociedad-profesión constituye un punto de partida para la concepción del modelo del profesional en las carreras universitarias, en particular de las pedagógicas, y en consecuencia para la selección y estructuración del sistema de conocimientos, habilidades y valores. Esto presupone la constante actualización de los contenidos, métodos, medios y concepciones de la enseñanza, el dominio de las características y potencialidades del que aprende, del contexto histórico social en que se desarrolla, así como de la función que le corresponderá desempeñar en la sociedad.

Una vía para fortalecer esta relación en el proceso de formación inicial es mediante el trabajo investigativo de los estudiantes, de ahí que en el plan del proceso docente de las carreras de Ciencias Pedagógicas, a partir de la implementación del Plan de Estudio

E, se evidencie un incremento del promedio de trabajos de curso de asignatura por semestre y año académico, por la importancia que se le concede a esta forma de organización, debido a su enfoque personológico, lo cual propicia que el estudiante sea constructor de su propio proceso cognoscitivo.

Sin embargo, desde las disciplinas declaradas en el modelo del profesional de la carrera, no se le da al trabajo de curso de asignatura un tratamiento que regule las acciones para su planificación, orientación ejecución y evaluación, solo se hace referencia al trabajo de curso como parte del componente investigativo de los estudiantes, que deben ejecutarlo durante los primeros años de estas carreras.

En este sentido, en el artículo se proponen acciones metodológicas para dar tratamiento al trabajo de curso como forma de organización en las asignaturas de la carrera, con el objetivo de propiciar un papel mucho más activo del estudiante y mayor responsabilidad en su propio aprendizaje, de manera que sean agentes activos en la búsqueda, selección, procesamiento y autoaprendizaje del conocimiento.

El trabajo de curso de asignatura en las carreras de Ciencias Pedagógicas

En los planes de estudio D y E de las carreras de Ciencias Pedagógicas, se proponen como objetivos principales el desarrollo de las potencialidades creativas del estudiante, mediante la organización de un proceso pedagógico profesional que propicie experiencias en la actividad creadora, en el que predomine la utilización de métodos y procedimientos que favorezca la creatividad y novedad en el marco de ambientes diversos en los que van a desempeñarse, así como la autovaloración de su actividad (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2010, 2016).

El trabajo de curso de asignatura tiene como finalidad que el estudiante de la carrera pueda resolver temas o problemas profesionales, a partir de soluciones abiertas o abordar temas que permitan la generación de conocimiento nuevo y desarrollo de nuevas habilidades. El aprendizaje orientado que brinda esta forma de organización pretende que el estudiante asuma una mayor responsabilidad en su propio aprendizaje, así como integrar el aprendizaje de varias áreas y materias, para lo cual debe aplicar conocimientos y habilidades adquiridos durante su formación. La intención es encaminar a los estudiantes a situaciones que los lleven a comprender y aplicar lo que aprenden, como una herramienta para resolver problemas y realizar tareas; es un aprendizaje orientado a la acción, no se trata solo de aprender acerca de algo.

Uno de los problemas epistemológicos contemporáneos del trabajo de curso radica en la metodología para su tratamiento. En la Resolución Ministerial 2/18 (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2018), en su artículo 122, se precisa que el trabajo de curso podrá o no formar parte de una asignatura. En este sentido, la metodología para el trabajo de curso, que realizan los estudiantes como parte del trabajo de diploma de las carreras de Ciencias Pedagógicas, difiere del desarrollado en una asignatura en el alcance de los objetivos. Al no disponerse de un documento que norme la metodología de este último, se hace necesario diseñar acciones para su tratamiento.

Teniendo en cuenta esto se diseñó una metodología viable y flexible sustentada en una fundamentación que incluye la planificación, orientación, ejecución y evaluación del trabajo de curso de asignatura. Se realizó partir de referentes teóricos de autores que han tratado la dimensión organizacional y cognitiva, aplicable a este campo, tales como:

> Trabajo de curso es un trabajo investigativo que les permite a los estudiantes solucionar problemas o tareas profesionales para profundizar, ampliar, consolidar y generalizar los conocimientos adquiridos; aplicar, con independencia y creatividad, las técnicas y los métodos adquiridos en otras formas organizativas del proceso docente educativo, desarrollar los métodos del trabajo científico. Además, permite el acercamiento a otras áreas del conocimiento, la búsqueda de alternativas de solución para estos problemas y el carácter interdisciplinario de este proceso docente. (Colectivo de autores, 2013, p. 3)

Desde esta perspectiva, no queda suficientemente claro lo relacionado con la dimensión personológica, en los objetivos, es decir, el conocimiento adquirido como herramientas para la solución de problemas en la vida cotidiana y el desarrollo de la personalidad. Parra (2009, p. 5) concibe el trabajo de curso "… como forma organizativa del trabajo investigativo de los estudiantes que les permite profundizar, sistematizar y generalizar los conocimientos, las técnicas y los métodos adquiridos, además de que se apropien de otros conocimientos y desarrollen habilidades profesionales con independencia y creatividad."

En esta definición no se tiene en cuenta la actualización de los conocimientos y los procedimientos en correspondencia con las normas para la ejecución. Esta dimensión consiste en adecuar los saberes a las exigencias modernas que demandan los beneficiarios, para lo cual es necesario desarrollar determinadas habilidades profesionales como la de aplicación del método de transposición de conocimientos.

De lo anteriormente expuesto se infirió la necesidad de elaborar la siguiente definición operacional de trabajo de curso de asignatura: tipo de trabajo investigativo de los estudiantes mediante el cual demuestran la aplicación de métodos, técnicas, habilidades, procedimientos y valores en función de la solución de problemas profesionales y personales; la profundización, actualización y generalización de conocimientos, teniendo en cuenta los objetivos de la asignatura.

El trabajo de curso responde a la concepción y objetivos de la asignatura. La orientación se realiza teniendo en cuenta las exigencias del sistema de conocimiento de la disciplina, el banco de problemas determinados mediante el diagnóstico inicial, que coinciden con los que tienen que enfrentar los estudiantes durante la formación inicial y la vida profesional. Pueden ser situaciones comunes planteadas en la asignatura, que el estudiante adecuará, atendiendo a su territorio o escuela en correspondencia con el año de estudio. Estas variantes determinan la existencia de dos tipos de trabajos de curso de asignatura:

- El referativo: Explica los fundamentos de algunos problemas sin llegar a plantear la solución, es el que se realiza en los dos primeros años de la carrera. En el tercer y cuarto año de la carrera, los estudiantes pueden llegar a analizar problemáticas, sin que ello implique su solución.
- El teórico-práctico: En dependencia del carácter de la asignatura, estará dirigido a la confección de medios de enseñanza, sistemas de ejercicios, práctica de laboratorio, aplicación y desarrollo de tecnologías educativas, diseño y elaboración de artículos, confección de objetos de utilidad social, siempre que tengan vinculación con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se pueden incluir

otros elementos propuestos por los docentes o los profesionales en formación, previa aprobación en el colectivo de asignatura.

Acciones metodológicas para el tratamiento del trabajo de curso de asignatura

Con el fin de lograr de manera eficiente el cumplimiento de los objetivos del trabajo de curso de asignatura, se proponen acciones metodológicas dirigidas a la satisfacción de necesidades, que el propio sujeto las determina como forma de actuación en las etapas de planificación, organización, ejecución y evaluación del trabajo de curso de asignatura. Al respecto, entendemos por acciones metodológicas aquellas operaciones que se realizan con el propósito de perfeccionar las vías, formas y procedimientos para el tratamiento del trabajo de curso de asignatura. Para su elaboración se tuvieron en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes. El estudio epistemológico realizado nos permitió determinar la siguiente estructura:

- Título.
- Objetivo.
- Operaciones.
- Participantes:
- Sugerencias metodológicas.

Acción 1

Título: Taller metodológico sobre el tratamiento del trabajo de curso de asignatura

Problema: ¿Cómo concebir el trabajo de curso como forma de organización de las asignaturas?

Objetivo: Caracterizar el trabajo de curso como forma de organización en las asignaturas de las carreras de las Ciencias Pedagógicas.

Participantes: Profesores del colectivo de disciplina, asignatura, año académico y tutores.

Para reflexionar:

1. ¿Qué documentos normativos establecen la relación del trabajo de curso como forma de organización de asignatura?
2. ¿Qué características distinguen al trabajo de curso como forma de organización de asignatura de otras que se realizan en las carreras pedagógicas?

Operaciones:

1. Analizar al trabajo de curso como una forma de organización de las asignaturas.
2. Determinar los rasgos que distinguen al trabajo de curso, como forma de organización de asignatura, de otros tipos de trabajo de curso.
3. Comparar el trabajo de curso como forma de organización de asignatura con otros tipos de trabajo de curso e investigación.
4. Seleccionar los elementos que tipifican y distinguen al trabajo de curso como forma de organización de asignatura.

Sugerencias metodológicas:

Es necesario enfatizar que la intención del taller no es la de enriquecer la información teórica acerca del aspecto tratado; aunque esta se produzca espontáneamente, sino la de garantizar la sistematización de los conocimientos, habilidades, valores y capacidades, más generales, que permiten al estudiante la aprehensión del método para su actuación profesional imbricándose en un sistema de acciones generalizadoras de su actividad. Con el taller se pretende vincular la teoría con la experiencia práctica de los participantes, donde se polemice la solución del trabajo de curso de asignatura, se resuelvan contradicciones y se retomen los conocimientos que poseen los participantes, para ponerlos en función de la solución del problema planteado, propiciando la socialización de las experiencias, de forma tal que sirvan al colectivo para la discusión del problema que afecta la concepción del trabajo de curso como forma de organización de asignatura.

Acción 2

Título: Planificación del trabajo de curso de asignatura

Objetivo: Determinar los elementos a tener en cuenta en la planificación del trabajo de curso de asignatura.

Participantes: Profesores de los colectivos de disciplinas, asignaturas, años académicos y tutores.

Operaciones del profesor de asignatura:

1. Determinar el objetivo general del trabajo de curso de asignatura.
2. Elaborar y seleccionar los temas del trabajo de curso de asignatura relacionados con el contenido de la asignatura o problemas profesionales.
3. Planificar las posibles vías de solución del trabajo de curso de asignatura, así como las condiciones y materiales que necesitan los profesionales en formación inicial, para su ejecución y evaluación.
4. Determinar la fecha de orientación y de evaluación final, así como los indicadores de evaluación del trabajo de curso de asignatura.
5. Estructurar el trabajo de curso de asignatura: presentación o carátula, introducción, desarrollo, conclusiones, referencias, bibliografía y anexos.
6. Definir los procedimientos o tareas a realizar por los estudiantes en la ejecución del trabajo de curso, ya sea de forma individual o en equipos.
7. Elaborar vías que posibiliten el control y seguimiento a los estudiantes durante la ejecución y evaluación del trabajo de curso de asignatura, propiciando la intervención del profesor de la asignatura y el tutor en la solución de posibles problemas.

Sugerencias metodológicas:

En la planificación de esta forma organizativa, el profesor tiene que derivar el objetivo general del trabajo de curso de asignatura a partir del modelo del profesional, del año académico, en función del programa de disciplina, asignatura y los resultados del

diagnóstico inicial, garantizando en su formulación, que se expresen con claridad los resultados que se aspiran lograr con el trabajo de curso de asignatura. Los temas de investigación deben ser problemas propios de la asignatura, que pueden identificarse en la práctica docente o de producción, han de ser resolubles, relevantes, factibles, generadores de conocimiento y del interés del profesional en formación inicial, los temas deben de planificarse teniendo en cuenta las potencialidades y limitaciones de cada uno de los estudiantes o de los equipos, los cuales se recomiendan en los primeros años de la carrera.

Acción 3

Título: Orientación del trabajo de curso de asignatura:

Objetivo: Realizar las indicaciones básicas para la ejecución y evaluación del trabajo de curso de asignatura.

Participantes: Profesores de los colectivos de disciplinas, asignaturas, año académicos y tutores.

Operaciones del profesor de asignatura.

1. Orientar el objetivo, temas o problemas a ejecutar por los estudiantes para el desarrollo del trabajo de curso de asignatura.
2. Establecer las vías de solución del trabajo de curso de asignatura, así como las condiciones y materiales que tendrán los estudiantes, como apoyo para su investigación.
3. Precisar la fecha de evaluación, los indicadores a tener en cuenta al evaluar el trabajo de curso de asignatura y las normas
4. Orientar la estructura del informe del trabajo de curso de asignatura, definiendo las operaciones o tareas a ejecutar por los estudiantes, ya sea de forma individual o en equipos.
5. Precisar las vías que posibilitarán el control y seguimiento al desarrollo del trabajo por parte de los estudiantes.

Sugerencias metodológicas:

La orientación es un proceso motivacional que tiene que abarcar cada operación del trabajo de curso de asignatura, suministrando a los estudiantes información esencial y organizada con objetivos específicos predefinidos. Se puede utilizar para ello, además de la exposición oral, otros recursos didácticos, por lo que con la orientación se debe lograr motivar al profesional en formación inicial a exponer los contenidos sobre un tema, explicar conocimientos, presentar experiencia de años precedentes, de manera que se distinga lo que van a hacer los estudiantes en los diferentes momentos de la investigación (ejecución y evaluación).

Acción 4

Título: Desarrollo del trabajo de curso de asignatura

Objetivo: Determinar acciones que permitan el seguimiento al trabajo de curso de asignatura.

Participantes: Profesores de los colectivos de disciplinas, asignaturas, año académicos y tutores.

Operaciones del profesor de asignatura:

1. Acompañar a los estudiantes durante la ejecución del trabajo de curso de asignatura, que le permita, sistemáticamente, buscar nuevas vías de solución en función de los resultados que van obteniendo.
2. Evaluar el progreso de los estudiantes en la ejecución del trabajo de curso de asignatura en diferentes momentos o intervalos regulares de tiempo.
3. Propiciar en las clases y en otras formas de organización (tutorías y consultas) un espacio de intercambio entre el profesor de la asignatura y estudiantes, donde se aporte información, se promueva la búsqueda y se induzca a la corrección.

Operaciones del tutor:

1. Establecer con su tutorado un proceso de supervisión, que le permita brindar niveles de ayuda como orientar, gestionar información, materiales y bibliografías para ejecutar el trabajo de curso de asignatura con calidad y en el tiempo establecido.
2. Propiciar tareas que le permitan evaluar el desempeño de su tutorado, durante la ejecución del trabajo de curso de asignatura.
3. Apoyar a su tutorado, con vías de solución que estén acorde a sus potencialidades y limitaciones, durante la ejecución del trabajo de curso de asignatura.

Sugerencias metodológicas:

Esta etapa de ejecución introduce al estudiante, en un proceso de investigación creadora, construyendo nuevos conocimientos y habilidades, a partir de los que ya poseen, lo que supone un estudio independiente y el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender. El profesor de la asignatura junto al tutor del estudiante ofrecerá recursos y orientaciones y estarán disponibles para aclarar las dudas, guiando el aprendizaje independiente, motivándolos a trabajar de forma autónoma durante esta etapa.

Acción 5

Título: Evaluación del trabajo de curso de asignatura

Objetivo: Analizar los elementos a tener en cuenta en la evaluación de los resultados alcanzados durante la ejecución del trabajo de curso de asignatura.

Participantes: Profesores de los colectivos de disciplinas, asignaturas, años académicos y tutores.

Operaciones del profesor de asignatura:

1. Propiciar las condiciones mínimas necesarias para la evaluación del trabajo de curso de asignatura: local con buenas condiciones, computadora, entre otros medios.

2. Seleccionar los miembros del tribunal que evaluarán el trabajo de curso de asignatura.
3. Precisar los indicadores y las normas para la evaluación del trabajo de curso.
4. Analizar las soluciones planteadas por los estudiantes, así como los conocimientos, habilidades y actitudes mostradas durante la ejecución del trabajo de curso de asignatura.
5. Propiciar el debate entre los miembros del tribunal, los demás integrantes del grupo y el evaluado, de forma que este exponga su nivel de satisfacción durante la ejecución del trabajo de curso de asignatura.
6. Permitir al estudiante que emita una autoevaluación teniendo en cuenta el nivel de satisfacción en la solución del tema o problema y el grado de implicación durante el desarrollo y evaluación del trabajo de curso.
7. Emitir el criterio evaluativo final a partir del desempeño mostrado durante la ejecución del trabajo de curso de asignatura.

Operaciones del tutor:

1. Apoyar a su tutorado en la presentación y discusión del trabajo de curso de asignatura.
2. Propiciar al tribunal, a su tutorado y a los demás compañeros del grupo criterios en los que se tenga en cuenta el interés, la responsabilidad, compromiso, disposición, el nivel de independencia, la audacia para plantear soluciones y la disciplina mostrada durante la ejecución del trabajo de curso de asignatura.

Sugerencias metodológicas:

La evaluación debe tener un carácter interdisciplinario en la que se configuren los saberes básicos, pedagógicos y técnicos aportados en la investigación, se hará a partir de indicadores de evaluación, como: motivación, operatividad, independencia, integración, autocontrol, rigurosidad y flexibilidad, demostrados en el ejercicio. A decir de Jordán, Morán y Camacho (2017, p. 3):

> … la evaluación es el proceso mediante el cual se emite una serie de juicios sobre la base de cierta información recibida; la medición es el proceso que proporciona tal información y podríamos localizarla en un lugar subordinado y como sirviendo a los propósitos de la evaluación; es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo.

En esta parte son valiosas las opiniones de los implicados en la dimensión autoevaluativa, la opinión de los demás miembros del grupo (coevaluación) y la evaluación que hace el profesor. En este paso se toman como indicadores los resultados en el trabajo investigativo y el nivel de desarrollo alcanzado durante el proceso de ejecución de las acciones.

Se debe medir el nivel de independencia y creatividad a la hora de realizar este tipo de trabajo de curso, la fluidez en la comunicación de los resultados y los elementos que evidencien el desarrollo de las habilidades profesionales. La evaluación final se concibe no solo por la obtenida en el trabajo de curso de asignatura, sino como la sumatoria de

evaluaciones durante el desempeño del profesional en formación inicial, durante el periodo en que se realice el trabajo.

Durante la planificación, orientación, ejecución y evaluación del trabajo de curso de asignatura los profesionales en formación inicial deben de desarrollar unas series de tareas durante cada una de las etapas de la investigación.

Tareas del profesional en formación Inicial durante la orientación:

1. Recibir los temas o problemas del trabajo de curso de asignatura de forma creativa y flexible, teniendo en cuenta el objetivo que persigue esta forma de organización.
2. Reconocer lo que sabe y lo que no con relación a los temas o problema profesionales y orientados para el desarrollo del trabajo de curso de asignatura.
3. Analizar las vías establecidas por el profesor para solucionar los temas o problemas profesionales, así como los indicadores que se tendrán en cuenta a la hora de la evaluación final del trabajo de curso de asignatura.
4. Analizar la estructura del trabajo de curso de asignatura, fecha de orientación y de evaluación final, las condiciones y materiales que tendrán en apoyo a su investigación.

Tareas del profesional en formación inicial durante la ejecución:

1. Elaborar un esquema de trabajo que le permita organizar las operaciones para abordar el tema o problema profesional.
2. Buscar información bibliográfica acerca del tema de investigación y la utilización de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones.
3. Seleccionar y procesar la información pertinente para la elaboración del diseño o solución de los temas o problemas profesionales de la asignatura.
4. Aportar un diseño o solución del trabajo de curso de asignatura, teniendo en cuenta sus conocimientos y habilidades previos.
5. Participar en los turnos de consulta, tutoría, clases y otras vías que propicie el profesor para plantear cuestiones de procedimientos y de contenidos.

Tareas del Profesional en formación inicial durante la evaluación:

1. Entregar al profesor el informe escrito del trabajo de curso de asignatura, en el tiempo establecido, así como la disposición de corregir los señalamientos o recomendaciones que se le hagan a su informe.
2. Presentar delante del tribunal y compañeros de grupo, la solución del tema o problemas profesionales obtenidos durante la ejecución del trabajo de curso.
3. Defender sus criterios de solución, ante los señalamientos o recomendaciones, del tribunal o compañeros de estudio, durante el debate, los cuales deben ser recibidos por el evaluado con buena disposición.

4. Proponer una autoevaluación teniendo en cuenta el nivel de satisfacción en la solución del tema o problema y el grado de implicación durante la ejecución y evaluación del trabajo de curso de asignatura.

CONCLUSIONES

El desarrollo del trabajo de curso de asignatura en las carreras de Ciencias Pedagógicas, como forma de organización, influye en los estudiantes como constructores de su propio proceso cognoscitivo, considerándolos sujetos activos de la actividad pedagógica.

La aplicación de estas acciones metodológicas permitirá un exitoso tratamiento del trabajo de curso de asignatura por parte de los profesores, lo que contribuirá a que se logre el propósito fundamental de esta forma de organización: desarrollar conocimientos y habilidades en los estudiantes en vínculo con el objeto de la profesión, al integrar saberes de una o distintas asignaturas

REFERENCIAS

Colectivo de autores. (2013). *Propuesta de trabajo de curso: tipo de evaluación final para la asignatura matemática numérica en la universidad de las ciencias informáticas*. Recuperado de https://scholar.google.com.cu.

Colectivo de autores. (2016). *Documento base para el diseño de los Planes de estudio "E"* (proyecto). La Habana: Autor.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2018). *Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior* (RM No. 2/18). La Habana: Autor.

Cuba. Ministerio de Educación. (2010). *Modelo del profesional. Plan de Estudio D*. La Habana: Autor.

Jordán, A. E., Morán, L. M. y Camacho, G. L. (2017). La evaluación de los aprendizajes y su influencia en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje en el contexto universitario. *Opuntia Brava*, *9*(1). Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/images/vol9/num1/vol9num1art22.pdf

Parra, J. (2009). Trabajo Científico Estudiantil. *Opuntia Brava*, *1*(4). Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/images/vol1/num4/vol1num4art4.pdf

PROCEDIMIENTOS DESARROLLADORES: UNA VÍA PARA LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN LA MATEMÁTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

DEVELOPER PROCEDURES: A WAY FOR THE MANAGEMENT OF KNOWLEDGE IN THE MATHEMATICS OF PRIMARY EDUCATION

Rosa María Fernández Chelala (aurea07@ult.edu.cu)

Isabel Alfonso Cruz (isa@ult.edu.cu)

Ricardo González Pérez (richard@ult.edu.cu)

RESUMEN

Con los adelantos de la ciencia y la tecnología se ha producido un cambio, tanto en la forma de acceder a la información, como en su propia naturaleza, así como para su adquisición y manejo, que permite gestionar el conocimiento, el cual conduce a un aprendizaje desarrollador donde se tiene en cuenta la participación activa de los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje. En él se crean espacios y momentos de reflexión que impliquen al escolar en el análisis de las tareas, las vías para su solución y su control valorativo. En la ponencia se hace un análisis de este proceso de manera general y en particular en la Educación Primaria. Se proponen ejemplos en la asignatura Matemática en la Educación Primaria.

PALABRAS CLAVES: Procedimientos, gestión del conocimiento**,** integración de contenido.

ABSTRACT

With advances in science and technology there has been a change, both in the way of accessing information, as well as in its own nature, as well as for its acquisition and management, which allows the management of knowledge, which leads to a developer learning where the active participation of the protagonists of the teaching-learning process is taken into account. In it, spaces and moments of reflection are created that involve the scholar in the analysis of the tasks, the ways for their solution and their evaluative control. In the paper an analysis of this process is made in a general way and in particular in Primary Education. Examples are proposed in Mathematics in Primary Educations.

KEY WORDS: Procedures, knowledge management, content integration.

INTRODUCCIÓN

Con la evolución, el hombre se ha visto en la necesidad de buscar respuestas científicas a las dificultades que se le presenten durante su vida escolar, es por eso, que en su devenir cultural se implementan diferentes métodos de enseñanza dirigidos a preparar a los escolares para desarrollarse en la sociedad.

La educación debe centrarse en el aprendizaje, es decir, en la adquisición de conocimientos. Un buen sistema de aprendizaje, debería proporcionar que el escolar almacene y gestione su propio conocimiento, de manera que pueda ser utilizado por él, para realizar una acción determinada en el momento necesario.

En este sistema, el objeto del aprendizaje va a ser el conocimiento, el cual está formado por diversas relaciones y este consiste en aplicar una serie de transformaciones a la información, que, a su vez, puede ser conocimiento.

El Modelo de Escuela Primaria cubana plantea que esa institución debe contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentar, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista, lo que exige lograr la formación de un escolar reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto (Rico, 2008).

La gestión del conocimiento (GC) se impone en el contexto de la Educación Primaria, dado el aumento del volumen de información disponible en los libros, medios y sus propias vivencias, que demandan diferentes formas para acceder a ella, procesarla y generar conocimientos desde el proceso de enseñanza aprendizaje en el segundo y tercer momentos del desarrollo.

A partir de las insuficiencias identificadas en los controles a clases, la experiencia de los investigadores, en la revisión de libretas, la orientación, control del estudio independiente y las evaluaciones se evidenció que existen potencialidades para la gestión del conocimiento a través de los libros, medios de información y vivencias que no son aprovechadas en toda su magnitud.

La gestión del conocimiento en la Educación Primaria es cada vez más necesaria, pero cuando a los escolares se les asignan tareas de búsqueda de información, requiere que el maestro realice una correcta orientación e información de los medios donde puede localizarla, de manera que se sienta motivado y no rechace la actividad.

Los escolares manifiestan insuficiencias para:

- Realizar tareas de aprendizaje, ejercicios y actividades, donde deben buscar información en los libros, medios y en las vivencias para procesarlas.
- La evaluación de la información obtenida según las exigencias de los mismos.

Las insuficiencias antes mencionadas permiten identificar la contradicción que se manifiesta entre las exigencias del Modelo de Escuela Primaria de un aprendizaje desarrollador, en el cual tengan participación activa los escolares y las dificultades que presentan estos para la búsqueda, selección, procesamiento y empleo de la información, lo que condujo a proponer una solución científica.

La gestión del conocimiento

La gestión del conocimiento ha sido definida por varios autores. Para Wigg (citado por Artiles y Artiles, 2005, p. 13) plantea: “La gestión de conocimiento hace énfasis en facilitar y gestionar actividades relacionadas con el conocimiento tales como la creación, captura, transformación y uso. Su función es planificar, implementar, operar y gestionar todas las actividades relacionadas con el conocimiento y los programas requeridos para la gestión efectiva del capital intelectual.”

Artiles y Artiles (2005, p. 22), plantean que la gestión del conocimiento es “el sistema que organiza los flujos de información, externos e internos, propicia la generación, apropiación, intercambio y uso de conocimientos necesarios para el incremento de la eficiencia y calidad en los procesos fundamentales de las organizaciones.”

En esta investigación se asume la definición del investigador Morejón (2009), citado por Cuevas (2016), que plantea que la gestión del conocimiento no es meramente cuestión de software, ni de técnica. Es algo que empieza con los objetivos y los procesos de la empresa, y con el reconocimiento de la necesidad de compartir información. Lo que evidencia que en el proceso de enseñanza aprendizaje la gestión del conocimiento es necesaria para el logro y cumplimiento del fin y objetivo del Modelo de Escuela Primaria.

Resulta necesario preparar a los escolares de la Educación Primaria en la gestión del conocimiento porque así se constituye en agente activo de su aprendizaje, que busca información, controla y domina su proceso cognitivo y adquiere confianza en sus aptitudes y habilidades. La creatividad es un fuerte factor de motivación para lograr que se interesen por las actividades que hacen, brinda la posibilidad de alcanzar logros y metas propuestas.

La gestión del conocimiento en el aula es un fenómeno del que se está tomando conciencia y del que aún no se puede hablar como un campo de conocimiento y práctica ya constituido. De ahí la relevancia de analizar en qué contexto y con qué propósitos se origina. Los elementos presentes en el proceso de su constitución y cómo se incorpora al ámbito educativo y a las organizaciones estudiantiles, con el potencial de transformar la escuela en una institución de la sociedad del conocimiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el segundo y tercer momentos del desarrollo de la Educación Primaria, precisa de cambios continuos y modificaciones que permitan no solo mejorar la práctica docente, sino fundamentalmente, el aprendizaje de los escolares en las habilidades y actitudes que se espera que obtengan y practiquen.

En tal sentido el papel del maestro debe ser como guía y facilitador de los conocimientos, de ahí que uno de los problemas de mayor importancia en el contexto pedagógico, es la deficiencia en la habilidad de la transferencia de ideas a nuevos contextos, necesaria en el escolar para la adquisición de conocimientos que transmiten a sus compañeros mediante su trabajo práctico e intercambio grupal. Para que ocurra este proceso se debe crear un clima de confianza adecuado, la toma de decisiones colectivas, mediada por el maestro, que entra en relación con la gestión del conocimiento, al crear un ambiente más participativo y permitir el establecimiento de relaciones personales, una exigencia necesaria para el intercambio de conocimientos.

La gestión del conocimiento sobre todo, en el aula, se centra en generar oportunidades efectivas en clases, promueve un proceso de aprendizaje coherente, toma decisiones correctas, contextualizadas y secuenciadas, de manera que se organice y planifique en correspondencia con las necesidades y potencialidades de los escolares, en estrecha relación con los contenidos, la opción metodológica, la evaluación, el contexto y los impulsos didácticos; sin olvidar las presiones y problemas que lo afectan.

Acerca de los procedimientos

La preparación del maestro en una didáctica para el cambio es el reto para el abandono de los métodos tradicionales de enseñanza, y para ello debe ser ante todo un gran educador, no debe enseñar, sino dirigir el proceso de aprendizaje de los escolares, y saber conceptualizarlo como un proceso cognitivo y afectivo. Un paso esencial es saber cómo instrumentar en el proceso de enseñanza procedimientos didácticos para lograr un aprendizaje desarrollador, es poder tomar en consideración las definiciones de "aprendizaje" y "aprendizaje desarrollador".

Llivina y otros lo definen de la siguiente forma:

> Aprendizaje, significa no solo adquirir conocimientos, sino que incluye también aprender a buscar los medios que conducen a la solución de problemas: seleccionar información, elegir medios y vías, destacar hipótesis, ordenar y relacionar datos, etc. Este acercamiento al aprendizaje supone dar un giro a la enseñanza, pues exigiría enseñar no solo contenidos o datos, sino estrategias para aprenderlas y usarlas. (2001, p. 21)

Según nuestro criterio, el aprendizaje es considerado como un proceso de modificación relativamente permanente del modo de actuación del escolar, que modela y remodela su experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente con el que se relaciona, ya sea en la escuela o en la comunidad; modificación que es producida como resultado de su actividad y su comunicación y que no se puede atribuir solamente al proceso de crecimiento y maduración del individuo. En este sentido se defiende la idea de que el aprendizaje debe ser desarrollador.

Ante estas particularidades del aprendizaje, es innegable la necesidad que los maestros trabajen en aras de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de lograr un aprendizaje desarrollador, el cual Doris Castellanos define así: "Un aprendizaje desarrollador es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social" (Castellanos, 2005, p. 33).

En consecuencia, con lo anterior, el aprendizaje desarrollador es una forma del proceso de apropiación de la experiencia histórico social de la humanidad, expresada en el contenido de enseñanza, el cual propone que el escolar participe activa, consciente y reflexivamente, bajo la dirección del maestro en la apropiación de conocimientos y habilidades para actuar, en interacción y comunicación con los otros, y así favorecer la formación de valores, sentimientos y normas de conducta.

En este sentido se proponen procedimientos en los que el aprendizaje se debe distinguir por ser activo y regulado, lo cual requiere que el escolar sea constructor de su propio aprendizaje, que sea el protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de su actividad cognoscitiva para lo cual debe ser consciente, es decir comprender por qué aprende, hasta dónde llegar, el qué y cómo aprende, por lo que un rasgo fundamental debe ser la actividad intelectual productiva, creadora e independiente del que aprende.

Procedimientos son destrezas, estrategias, técnicas de aprendizaje a través de las cuales el escolar conseguirá, por sí mismo, adquirir nuevos conocimientos, ser más autónomo en su aprendizaje tanto en la adquisición de conceptos, saberes, como en el

desarrollo de actitudes, saber ser y saber estar, favoreciendo que sea consciente de su proceso de aprendizaje, que sepa colaborar y recibir ayuda, y que llegue a valorar lo que una materia le puede aportar, dentro y fuera del ámbito escolar.

Según Silvestre los procedimientos didácticos son:

> … complemento de los métodos de enseñanza, constituyen herramientas que le permiten al docente orientar y dirigir la actividad del escolar en colectividad de modo que la influencia de otros propicie el desarrollo individual estimulando el pensamiento lógico, el pensamiento teórico y la independencia cognoscitiva motivándolos a pensar en un clima favorable de aprendizaje. (2003, p. 26)

Los maestros deben utilizar en sus clases procedimientos que atiendan no solo lo externo (organización de la clase, utilización de medios) del proceso de enseñanza aprendizaje, sino que profundicen en lo interno, en aquellos procedimientos que promuevan el análisis, la síntesis, la comparación, la abstracción, la generalización, la inducción, la demostración, la búsqueda de la esencia que conduzca a un pensamiento cualitativamente superior.

Los procedimientos que se utilicen en las clases no deben atender únicamente a lo externo del proceso (la organización de la clase o la utilización de medios de enseñanza), sino que profundicen en lo interno, es decir en aquellos procedimientos que promuevan el análisis, la síntesis, la comparación, la abstracción, la generalización, la inducción, la deducción, la demostración, la búsqueda de las causas y de las consecuencias, la búsqueda de la esencia, entre otros elementos importantes, que conduzcan a un pensamiento cualitativamente superior y que permitan a su vez, no sólo el desarrollo cognoscitivo, sino también el de los sentimientos, actitudes, valores, convicciones, que provoquen la formación de la personalidad de los niños, adolescentes y jóvenes, acorde con la realidad de nuestros pueblos.

En el diagnóstico inicial realizado, al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática, con énfasis en el desarrollo de las habilidades con magnitudes, la solución de problemas y la integración de contenidos matemáticos, se constataron las siguientes limitaciones:

1. El tratamiento de las habilidades para el trabajo con magnitudes se realiza según lo indicado en las orientaciones metodológicas, no se analizan todas las acciones que las operacionalizan.
2. La resolución de problemas presenta dificultades en el adiestramiento del pensamiento lógico, para lograr el razonamiento de los problemas, aplicando los medios auxiliares heurísticos.
3. Los maestros no disponen de los medios fundamentales para el tratamiento a los contenidos geométricos, carecen de orientaciones que les permita organizar y desarrollarlos de manera integrada con la numeración, el cálculo y las magnitudes, lo que se constata al triangular la información ofrecida por los instrumentos aplicados.
4. Se manifiestan dificultades en la aplicación de acciones para la integración de los contenidos geométricos con la numeración, el cálculo y las magnitudes, dadas

por las limitaciones que presentan los escolares para aplicar los conocimientos a la solución de situaciones prácticas.

Ejemplos de procedimientos para la gestión del conocimiento en la asignatura Matemática de la Educación Primaria

Alfonso propone una metodología para la integración de los contenidos geométricos con la numeración, el cálculo y las magnitudes para la gestión del conocimiento en el segundo momento del desarrollo, la que se organiza en tres etapas y ejemplifica a través de situaciones de aprendizaje (2017, p. 74):

- Primera etapa: preparación didáctica.
- Segunda etapa: elaboración didáctica.
- Tercera etapa: evaluación en la práctica.

Ejemplificación de su aplicación a través de situaciones de aprendizaje como:

Ejercicio que integra: geometría, numeración, cálculo y magnitudes. (Tercer grado)

El frente de la escuela se desea cercar, para ello se deben colocar los postes que sostendrán la cerca. Si los postes se colocan a 2m uno de otro, iniciando en la esquina. ¿Cuántos postes se necesitan hasta la otra esquina?

El maestro, debe tener presente la habilidad en este proceso de integración, en geometría el escolar debe reconocer el segmento, denotarlo e identificarlo en situaciones prácticas, así como trazarlo y medirlo. La numeración, le va a incorporar los números naturales, sistematizando el orden y representación, para su aplicación a nuevas situaciones de aprendizaje.

Mientras que las magnitudes le proporcionan el conocimiento de la unidad de longitud para emplearla en la medición y comparación de longitudes de los segmentos y la escala, por su parte, el cálculo propicia la operación y el procedimiento.

El escolar, debe seguir los siguientes pasos lógicos:

1. Medir en la práctica los metros que tiene el frente de la escuela, utilizando la cinta métrica, para determinar la longitud total.
2. Hacer la división de la longitud total en segmentos unidad de 2m.
3. Representar el frente de la escuela, utiliza los instrumentos: regla o cartabón graduados.
4. Colocar en la representación el primer poste y a partir de él, hacer las otras.
5. Dividir la representación del frente de la escuela en segmentos unidad de 1cm de longitud, según la escala 1cm**:** 2m.
6. Compara si todos los segmentos trazados tienen un 1cm de longitud.
7. Representa los postes teniendo en cuenta la orden, (a 2m uno del otro, iniciando en la esquina).
8. Determina el número de postes y segmentos unidad, que se han obtenido.
9. Determina la operación a realizar.

10. Calcula, teniendo en cuenta que debe adicionar uno al resultado pues en el primer tramo coloca dos.

Fernández (2008), hace una propuesta de ejercicios en quinto grado donde el escolar utiliza acciones para el desarrollo de habilidades en el trabajo con magnitudes hasta que lograr interiorizarlas y de esta manera gestiona su conocimiento en este dominio cognitivo.

HABILIDAD MEDIR:

Mide con una cinta métrica o un metro plegable el perímetro de la escuela.

Para resolver el ejercicio se procede de la siguiente forma:

- Observa la escuela para medir su perímetro.
- Identifica el tipo de magnitud que se medirá (longitud).
- Busca un representante que esté en correspondencia con el objeto a medir (el metro).
- Utiliza el representante comprobando las veces que está contenido dentro del objeto a medir.
- Ofrece el valor de la medición en metros.

HABILIDAD ESTIMAR:

Estima la altura del árbol que observaste en el paseo por el parque.

Para resolver el ejercicio se procede de la forma siguiente:

- Observa el árbol (objeto a estimar la altura)
- Determina el tipo de unidad más adecuada a utilizar y qué representante utilizarías para realizar la estimación, abstraerse cuántas veces está contenido en el árbol
- Continúa visualizando y se da el valor estimado de la altura del árbol

González (2018) propone actividades para fortalecer el desarrollo de habilidades en la solución de problemas matemáticos en estos alumnos, a partir de la aplicación de los medios auxiliares heurísticos en las que se observa la gestión del conocimiento.

Título: Reforestando mi entorno.

Objetivo: Resolver problema aplicando los recursos heurísticos con énfasis en la técnica de la modelación lineal, contribuyendo a fortalecer el amor por la protección de la naturaleza.

Metodología: El maestro presenta a sus estudiantes una situación problémica para que estos la resuelvan utilizando los recursos heurísticos, como se muestra a continuación en la siguiente tabla y realiza las siguientes interrogantes:

Los estudiantes del C/E José Mercerón Allen aportaron al Jardín Botánico 2478 plantas para la reforestación. De ellas 589 eran frutales, 1032 medicinales y el resto maderables ¿Cuántas plantas maderables entregaron?

1. ¿Qué entiendes por reforestación?
2. ¿Qué importancia le concedes a esta actividad?
3. ¿Qué importancia tienen los árboles en la vida del planeta?
4. ¿Cómo tú contribuyes a esta actividad?

Maestro	Estudiantes
Orienta a los estudiantes la lectura del problema (en silencio)	Leen varias veces el problema.
Manda a un estudiante a leer el problema en voz alta.	El estudiante lee y los demás escuchan.
Selecciona varios estudiantes para que reproduzcan el problema con sus palabras.	Reproducen el problema.
¿Qué es lo que se da?	El total de plantas entregadas y la cantidad frutales y medicinales.
¿Qué es lo buscado?	La cantidad de plantas maderables entregadas.
¿Cuántas magnitudes o informaciones hay en juego?	Una sola (tipos de plantas)
¿Aparecen en el problema relaciones entre la parte y el todo? ¿Cuáles?	Si, se da el todo y parte de este para hallar la otra parte.
¿Puede hacerse un esquema gráfico que esclarezca la situación?	Si
¿Qué tipo de modelo se puede utilizar si hay una sola información en juego y aparecen relaciones de parte-	Se puede utilizar un modelo lineal.

todo?	
¿Cuál es el total de plantas? (todo)	2476
¿Qué cantidad de plantas frutales entregaron? ¿Qué cantidad de plantas medicinales entregaron?	589 1032
¿Qué representan estas magnitudes del todo? ¿Cómo representamos estas informaciones?	Sus partes 589 1032 ¿? 2476
Piensa en la operación u operaciones que resuelven el problema teniendo en cuenta su significado.	La adición o la sustracción.
Pasa por los puestos controlando	Calculan 589 2478 +1032 -162 1621 857
¿Es correcta la solución? ¿Por qué lo sabes?	Comprueban y reflexionan sobre los métodos aplicados.

Valoración: Esta actividad propiciará al maestro actualizar su diagnóstico y elevar el nivel de comprensión en los escolares de forma más rápida. Realiza la estimulación a los que más se destacaron en la solución del problema.

CONCLUSIONES

El diagnóstico final efectuado permitió comprobar cómo los maestros orientan a los escolares para que logren distinguir la variedad de fuentes de información para resolver las tareas propuestas, así como lograron desarrollar en ellos las herramientas que les permitan autocuestionarse en la solución de las mismas, además comunicar la información gestionada y plantearse metas para mejorar su aprendizaje.

La gestión del conocimiento permite descubrir, transferir, transmitir, reproducir y producir el conocimiento dentro de las escuelas para lo cual debe valerse de

informaciones que aparecen de forma explícita o implícita en diferentes fuentes, incluidas las vivencias personales y familiares, así como las herramientas tecnológicas que conducen a desarrollar procesos didácticos de calidad en favor de los aprendizajes de los escolares, para generar condiciones de aprendizajes efectivos.

Los ejercicios, tareas y actividades propuestas contribuyen a lograr un aprendizaje desarrollador, donde los escolares son protagonistas de la adquisición de sus conocimientos.

REFERENCIAS

Alfonso, I. (2017). *La integración de los contenidos geométricos con la numeración, el cálculo y las magnitudes en el primer ciclo de la Educación Primaria* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Artiles, L. y Artiles, S. (2005). *Gestión del conocimiento y cooperación internacional en el ámbito universitario.* Curso-Taller. Gestión del conocimiento para la cooperación y movilización de recursos en ambiente académico. Soporte digital. Lima.

Castellanos, D. B., Castellanos, Y. y Llivina, M. (2005). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuevas, J. (2016). *Las tecnologías de la información y la comunicación para la gestión del conocimiento en la educación primaria* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Fernández, R. M. (2008). *Ejercicios para potenciar el desarrollo de habilidades con magnitudes en el quinto grado de la Educación Primaria* (tesis de maestría inédita). Las Tunas. Cuba.

González, R. y Fernández, R. (2018). Los medios auxiliares heurísticos en la comprensión de problemas matemáticos en la Educación Primaria. *Revista Atlante. Cuaderno Educación y Desarrollo*.

Llivina, M. D. y Castellano, Y. B. (2001). *Los proyectos educativos: una estrategia para transformar la escuela.* Centro de Estudios Educacionales. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. La Habana. Cuba.

Rico, P., Santos, E. M., Martín-Viaña, V., García, M. y Castillo, S. (2008). *Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

Silvestre, M. (2003). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA FORMACIÓN DEL INTERÉS ESCOLAR, SUS CONSTITUYENTES PSICOLÓGICOS EN LOS ALUMNOS CON TRASTORNOS DE LA CONDUCTA

FORMATION OF SCHOOL INTEREST, ITS PSYCHOLOGICAL CONSTITUENTS IN PUPILS WITH DISORDERS OF CONDUCT

Rosa María Hernández López (rosahl@ult.edu.cu)

Alicia Reyes Díaz (aliciard@ult.edu.cu)

Jixy Martínez Galiano (jixymg@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo constituye un resultado de una tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas, la investigación está vinculada al proyecto de la Universidad de Las Tunas: “La atención educativa de calidad, en niños, adolescentes y jóvenes” y particularmente a la línea “La labor preventiva, correctivo compensatoria de las necesidades educativas especiales en niños adolescentes y jóvenes”. El resultado que se propone tiene como objetivo la determinación de los constituyentes psicológicos de la formación del interés escolar en los alumnos con trastornos de la conducta. Los mismos se definen y argumentan determinando nuevas relaciones entre los mismos, desde una visión de la Pedagogía Especial y fundamentado desde las posiciones de la Escuela Histórico Cultural, con un marcado carácter correctivo compensatorio. La argumentación de las nuevas relaciones permitió el perfeccionamiento de la labor educativa en la escuela para alumnos con trastornos de la conducta de la provincia Las Tunas; a partir de la influencia de los agentes educativos como protagónicos en el proceso de la evaluación de la conducta lo que permitió alcanzar resultados favorables hacia la actividad escolar de los alumnos con estas características. El estudio de casos arrojó transformaciones en los agentes educativos, especialmente en la modificación del interés escolar de los alumnos.

PALABRAS CLAVES: Formación, interés escolar, trastornos de la conducta, contenidos.

ABSTRACT

The present work is the result of a doctoral thesis in Pedagogical Sciences, the research is linked to the project of the University of Las Tunas: "Quality educational care in children, adolescents and young people" and particularly to the line "Preventive work" , compensatory corrective of the special educational needs in adolescent and young children. The aim of the result is to determine the psychological content of the formation of school interest in students with behavioral disorders. They define and argue by determining new relationships between them, from a vision of Special Pedagogy and based on the positions of the Historical Cultural School, with a marked compensatory corrective character. The argumentation of the new relationships allowed the improvement of the educational work in the school for students with behavioral disorders of the Las Tunas province; from the influence of the educational agents as protagonists in the process of the evaluation of the behavior what allowed to reach favorable results towards the school activity of the students with these characteristics. The case study

showed transformations in the educational agents, especially in the modification of students' school interest.

KEY WORDS: Training, school interest, behavior disorders, content.

INTRODUCCIÓN

El fenómeno de las desviaciones conductuales y sus numerosas consecuencias es un problema de carácter universal. Por la implicación social e individual en la formación de la personalidad es que se le presta especial atención, en estos alumnos se afecta el comportamiento, debido al desequilibrio existente entre los contenidos psicológicos, afectivos y volitivos de la personalidad, en relación con los intelectuales; resulta contradictorio, que teniendo los procesos cognoscitivos conservados, manifiesten falta de habilidades, dificultades en el rendimiento académico, acumulen fracasos escolares, y muchas veces no logren vencer los objetivos del grado por el que transitan, esto orienta a buscar la explicación en los componentes motivacionales y en las vivencias que expresan cómo es su relación con el ambiente escolar.

La experiencia adquirida durante la vinculación docente con esta escuela y estudios realizados desde el proyecto investigativo en la escuela especial “Alberto Arcos Luque”, permitieron identificar las siguientes insuficiencias:

- Los alumnos con trastornos de la conducta, incumplen con los deberes escolares y manifiestan apatía hacia la realización de tareas docentes.
- Con frecuencia demuestran dificultades en su desempeño escolar y bajas calificaciones, así como falta de habilidades de convivencia social.
- Regularmente manifiestan inseguridad en la identificación y jerarquización de sus intereses, ubicando los que no guardan relación con la actividad escolar en lugares prioritarios.

Existen estudios que analizan el interés como un componente afectivo de la “implicación escolar del alumno”, como: Archambault y otros (2016) y González (2017), esta última autora realiza una integración de los componentes (conductual, afectiva y cognitiva), sin embargo, su propuesta no se contextualiza en los alumnos con trastornos de la conducta. Desde la Pedagogía Especial se ha utilizado la categoría desinterés escolar como una manifestación del trastorno de la conducta, pero la terminología no se corresponde con la concepción optimista en relación con las posibilidades de desarrollo que ofrece la teoría histórico-cultural.

Al contrastar las insuficiencias de la práctica y las investigaciones consultadas se puede apreciar que en Cuba el estudio de la formación del interés escolar en los alumnos con trastornos de la conducta, es aún incipiente, lo cual demuestra la carencia de fundamentos teóricos expresados en una base conceptual: definición, elementos constitutivos de dicha formación psicológica, y el rol de los agentes educativos que tienen que intervenir para lograrlo.

Las referidas insuficiencias están dadas en el proceso de formación del interés escolar en los alumnos con trastornos de la conducta, que limitan el desarrollo integral de la personalidad por las imprecisiones conceptuales de la categoría formación del interés escolar, así como la falta de propuestas para fomentarlas desde el proceso pedagógico que se desarrolla en las escuelas para alumnos con trastornos de la conducta.

Resulta contradictorio entonces, que al constituir una manifestación presente en la mayoría de los alumnos diagnosticados con trastornos de la conducta, no existan estudios relativos a la categoría interés escolar, sino hacia el interés cognoscitivo, tal es el caso de Pérez (2013), que caracteriza la actividad cognitiva en los alumnos con trastornos en la conducta y llega a proponer sugerencias metodológicas de cómo llevarlo a cabo, pero desde esta, se potencia la esfera cognitiva de la personalidad y quedan a la zaga los elementos de la esfera inductora, primariamente afectada en los alumnos.

Fundamentos teóricos de la formación del interés escolar en los alumnos con trastornos de la conducta

Los objetivos del modelo de la escuela para alumnos con trastornos de la conducta exigen la determinación de los contenidos correctivos-compensatorios, porque los contenidos instructivos por sí solos no satisfacen las necesidades de los alumnos para alcanzar el fin de la misma. En la literatura pedagógica actual, la categoría contenido es generalmente atribuida a la Didáctica donde en el mismo proceso se instruye y educa, sin embargo, en las concepciones teóricas de la educación se delimitan contenidos educativos vinculados a las diferentes dimensiones de la educación: moral, ética, estética, física, en el trabajo, política e ideológica; tal es el caso de Bolesso y Manassero (1999).

Las reflexiones anteriores conducen a identificar dentro de los contenidos del proceso pedagógico para alumnos con trastornos de la conducta, la atención a aquellas manifestaciones más comunes en el alumno las cuales deben tener una respuesta educativa y correctiva-compensatoria en el proceso, lo que contribuiría a eliminar la fragmentación entre los aspectos cognitivos y afectivos-volitivos que se expresan en los diferentes componentes del proceso pedagógico.

El proceso pedagógico en la formación del interés escolar se ha direccionado a los contenidos del currículo, que tienen una finalidad intelectual y a partir de este, trabajar con la potencialidad educativa que brinde el mismo. En el caso de los alumnos con trastornos de la conducta es imprescindible connotar esta formación psicológica entre las demás manifestaciones pues logrando esta, influirá en el resto que pueden ser consecuencia como es la atención distráctil, la agresividad, las fugas, deambuleo, bajo rendimiento escolar, entre otras.

Es por ello que se fundamenta formación del interés escolar como un proceso motivacional intencionado, dirigido por los agentes educativos, los que utilizan elementos metodológicos para lograr la aprehensión en los alumnos de los contenidos afectivo-motivacionales, intelectuales y conductuales hacia la actividad escolar, los que van adquiriendo un carácter más estable y determinado, en la medida que transitan por los diferentes niveles de regulación de la conducta (Hernández, Rivas y Reyes 2016, p.4).

A continuación, se argumentan los contenidos de la formación del interés escolar y sus relaciones:

El contenido de la formación del interés escolar fue determinado por la necesidad de delimitar cuáles son los constituyentes: afectivo-motivacionales, intelectuales y conductuales de la formación del interés escolar. En este se definen qué unidades psicológicas primarias afectivo-volitivas y cognitivas deben potenciarse en aras de la configuración de una formación más compleja y se esclarece qué se debe enseñar y aprender para que la formación del interés escolar se convierta en contenido del proceso pedagógico, el cual permite la corrección de manifestaciones inadecuadas del trastorno de la conducta y es dirigido por docentes, alumnos, grupo, familiares y miembros de la comunidad.

El contenido de la formación del interés escolar es aquella parte de la cultura escolar que se internaliza en los agentes educativos, especialmente en el alumno, en función de enriquecer sus motivaciones y orientarlas hacia objetivos sociales valiosos, relacionados con la actividad escolar, convirtiéndolas en tendencias orientadoras de su personalidad, proceso en el que van surgiendo vivencias vinculadas al polo de lo agradable y que en su origen desplazan aquellas vivencias angustiosas que llenaron de significados negativos las configuraciones reguladoras de la actitud ante los deberes escolares, la escuela y sus maestros.

La dinámica se expresa en las relaciones dialécticas de sus componentes: afectivo-motivacional, intelectual y conductual, entre los cuales se establecen nexos que favorecen un enriquecimiento recíproco, a partir de la evaluación de la conducta como eje articulador.

La necesidad de fomentar un ambiente escolar agradable y potenciador del desarrollo exige plantear el primer componente: afectivo-motivacional, que se expresa como fuerza de atracción hacia la actividad escolar que deviene en constancia, esfuerzo y dedicación, para cumplir con los deberes escolares y orienta los motivos hacia aquello que tiene significación personal.

En los alumnos con trastornos de la conducta se ponen de manifiesto necesidades de naturaleza afectiva, material, moral, intelectual; que deben ser atendidas con la intención de darle un nuevo contenido socialmente valioso, para formar motivos de conductas adecuados y que dirijan su actuación hacia la búsqueda de soluciones, como forma de enaltecer los contenidos que en la escuela se enseñan. Por tanto, reestructurar las necesidades antes referidas, desde el proceso pedagógico, conducirá a que en estos alumnos se movilicen los resortes internos que orienten la actuación consciente hacia la actividad escolar.

Desde el proceso pedagógico hay que fomentar necesidades que están en la base de la formación de motivos escolares valiosos como: el aprendizaje de la lectura, las habilidades expresivas, la apreciación artística, el uso adecuado del uniforme, el cuidado del aspecto personal, la participación en actividades escolares diversas y el protagonismo del alumno en las mismas, en función de sus preferencias.

Se deben desarrollar vivencias de agrado por asistir a la escuela, por participar en las actividades escolares, a partir de la atención y estimulación de las necesidades y motivos del alumno; por ejemplo, si es un alumno hiperactivo tiene necesidad de

compensar sus movimientos excesivos y puede estimularse su motivación por algún deporte, la danza, u otra actividad socialmente útil, donde además de descargar el exceso de energía desarrolle un vínculo afectivo con ella, sienta agrado al practicarla, encuentre un sentido para estar en la escuela, disfrute si se le reconocen estas habilidades, se relacione con otros alumnos y desarrolle sentimientos positivos hacia ellos, aprenda a trabajar en grupos, a subordinar los intereses individuales a los del colectivo y a sentir que la escuela es atractiva.

En las clases es fundamental que se estimulen los resultados que los alumnos alcanzan para lograr un reforzamiento positivo de esta conducta, que se dosifiquen cuidadosamente las tareas docentes y las ayudas que se pueden ofrecer en aras de su cumplimiento en correspondencia con las necesidades de los mismos, de manera que se sientan acompañados y no teman fracasar; debe potenciarse el desarrollo de la perseverancia al no abandonar las tareas ante el primer fracaso, se les debe enseñar a insistir, a cuestionar el método y cambiarlo si es necesario, sin enfadarse, ni decepcionarse. Es importante estimular la autoconfianza, el autoconcepto, modificar la imagen de alumno problemático, desaplicado, que muchas veces tienen de sí mismos.

La formación de vivencias afectivas placenteras, la satisfacción por la actividad escolar, los sentimientos de amor al estudio, a sus compañeros, maestros y familiares, experimentar emociones positivas; promueve la aparición de cualidades volitivas de la personalidad como la perseverancia, la independencia, decisión, autodominio. La interacción entre las vivencias y las cualidades antes referidas condiciona la aparición de la curiosidad, el afán de saber y las inquietudes en los alumnos con trastornos de la conducta, los que constituyen rasgos que caracterizan el interés escolar.

La formación del interés escolar en los alumnos con trastornos de la conducta exige potenciar el desarrollo del componente afectivo-motivacional y propiciar con ello la corrección y/o compensación de las necesidades, vivencias afectivas y cualidades volitivas de la personalidad, lo cual posibilita la estimulación del contenido intelectual, es decir, el alumno cuenta con mayor disposición para apropiarse del sistema de conocimientos y habilidades, en función de ello, realiza esfuerzos, persevera, es independiente; como cualidades que van a permitir el logro exitoso de las actividades o metas que se propongan, ya sea en el ámbito escolar, familiar o comunitario.

El componente intelectual comprende los procesos cognitivos, que permiten a los alumnos llevar a cabo el proceso mental necesario para resolver problemas que se le presentan en el contexto escolar, familiar y comunitario, sean estos simples o complejos, pero con una finalidad concreta en su preparación para la vida. Este componente está compuesto por: conocimientos relativos a la actividad escolar y las habilidades conformadoras del interés escolar.

El conocimiento de la vida escolar implica saber, de manera teórica y práctica, todas las especificidades de la vida escolar, comenzando por saber cuáles son las actividades escolares (docentes, extradocentes y extraescolares), en qué consisten, las características que estas poseen, los deberes escolares, normas de conducta, tanto en la escuela como fuera de esta, la organización escolar y el régimen de vida, deben conocer y vivenciar la necesidad e importancia de asistir a la misma para la sociedad en general y para sí en particular. La precisión de conocimientos sobre la formación del

interés escolar se convierte en contenido de aprendizaje y aporta hechos, conceptos, modos de conductas que le permiten al alumno comprender y explicar la significación personal, las múltiples alternativas de solución. La explicación de las causas, manifestaciones y consecuencias del desinterés escolar, proporcionan ideas sobre disímiles vías para resignificar las vivencias escolares negativas y el sentido hacia la escuela.

El conocimiento resulta una condición inicial para comenzar a interesarse por la vida escolar, es por ello que la aceptación tiene una relación con la significación personal de ese conocimiento, en función del cumplimiento de las metas trazadas de manera individual. Esto implica trabajar por alcanzar un desarrollo de los aspectos metacognitivos, donde el alumno aprenda a autoreflexionar sobre sus estrategias de aprendizaje, qué barreras posee y en la medida que avanza, estimular su autoconfianza, de modo que modifique la imagen que tiene sobre sí mismo.

Ese conocimiento debe partir de patrones y normas adecuadas de conductas para que el propio alumno reconozca lo que está haciendo de manera incorrecta, qué debe hacer para contrarrestar esa situación y se implique de manera activa, protagónica en la conquista de nuevos saberes y en este sentido, se trace metas y objetivos. La apropiación de los conocimientos relativos a la escuela demanda de una relación estrecha con las habilidades conformadoras del interés escolar, estas reflejan la sistematización y personalización de los conocimientos relacionados con la actividad escolar, pero también se convierten en la vía para expresar la significación y profundidad con que se aprenden esos conocimientos por parte de los alumnos.

Las habilidades conformadoras del interés escolar que deben potenciarse en los alumnos con trastornos de la conducta son las: intelectuales, investigativas (comúnmente utilizadas), las emocionales, organizativas y de comunicación social. Entre todas las habilidades se establece una relación sistémica, donde las organizativas, emocionales y de comunicación social, influyen en el desarrollo de las intelectuales e investigativas. Estas constituyen “herramientas” para que organicen su vida, se comuniquen adecuadamente y establezcan adecuadas relaciones, en esa medida tendrán mayor disposición por aprender, compartir sus conocimientos y enriquecerlos.

Dirigir intencionalmente la formación de las habilidades organizativas en los alumnos con trastornos de la conducta tiene que ver con la capacidad de organización de la vida y de anticipación, elemento que se logra con la planificación del tiempo, los pasos lógicos de determinada actividad, la creación de acciones en función de los objetivos a corto, mediano y largo plazo, la valoración crítica de sus proyectos, así como la identificación de las fortalezas y barreras como expresión de sus aspiraciones; su establecimiento como prioridades según su jerarquía motivacional, a la vez que se conviertan en hábitos de conductas y formen parte de su rutina diaria.

Las habilidades emocionales consisten en el análisis por parte de los alumnos de sus estados vivenciales, los que participan en la regulación de la conducta, estos deben aprender a discernir emociones y a manejar sus manifestaciones, afrontar las frustraciones, atenuar su efecto, controlar las emociones ante los fracasos escolares, para evitar reacciones emocionales violentas en las aulas, así como la fuga de la

escuela; la expresión de satisfacción, alegría, placer ante la realización de los deberes escolares; el desarrollo de sentimientos de cariño por sus compañeros y maestros, así como la disposición de participar en diversas tareas con su grupo.

Se debe enseñar a analizar sus sentimientos, a identificar cómo surgieron, qué causó su origen para que puedan modificarlos; debe trabajarse el control de los impulsos, los afectos, entre ellos los estallidos de cólera, la reducción de la ansiedad, el control de su ira, para que reflexionen en cuanto a la manera de alcanzar sus objetivos sin perjudicar a los demás, lograr el autodominio y el autocontrol, que aprendan a discernir lo que les interesa genuinamente, interpretar y relacionarse efectivamente con los sentimientos de los demás, la práctica de la empatía y el autoconocimiento.

Muy ligadas a las emocionales se encuentran las habilidades de comunicación social, entre ellas pueden situarse: la empatía, la posibilidad de expresar y comprender sentimientos propios y ajenos, de resolver problemas interpersonales, escuchar, solicitar y pedir ayuda. Esta habilidad implica que sepan escuchar, esperen su turno para hablar, expresarse de un modo claro, respetar los criterios de los otros, aunque sin dejar de emitir el suyo; modelar y valorar las alternativas de solución, tratar de convencer con argumentos y aportar respuestas constructivas.

Las habilidades conformadoras se analizan de manera aislada para su estudio, sin embargo, ellas se dan en una relación dialéctica, es decir, enseñar a los alumnos acciones para una comunicación asertiva que les permita asumir una posición más flexible ante la vida y fomentar el desarrollo socioafectivo en la reconfiguración de su personalidad.

La relación esencial que se expresa entre los conocimientos relativos a la vida escolar y las habilidades conformadoras del interés escolar están dadas en que, reflejan la interacción dinámica entre las posibilidades intelectuales y emocionales de la estructura personal, pero a su vez, las potencialidades intelectuales no garantizan su desarrollo directo, sino intervienen fundamentalmente las condiciones comunicativo-educativas y las vivencias que se generan en los alumnos en los diferentes espacios interpersonales y que se expresan en la socialización.

Existe una relación esencial entre el constituyente intelectual y afectivo-motivacional, en tanto, las habilidades conformadoras del interés escolar expresan el autocontrol de los sentimientos como herramientas para implicarse de manera activa en la actividad escolar, con un alto sentido personal, con el objetivo de reconfigurar la esfera afectivo-volitiva de la personalidad de los alumnos.

El avance en la formación de estos dos constituyentes se realiza de manera integrada en la evaluación de la conducta, para lo cual se contrasta toda la información proveniente de los agentes y del propio alumno demostrando los avances en las reflexiones, criticas, autoevaluación que se realiza del constituyente académico, como en los motivos, el significado y sentido hacia la escuela que mueven las valoraciones que realiza de su conducta.

Otra relación, se advierte entre las nuevas significaciones que adquieren los conocimientos relativos a la vida escolar a partir de experimentar las vivencias escolares positivas y el surgimiento de nuevas necesidades de reconocimiento social y personal que devienen en motivación intrínseca.

La relación entre el constituyente intelectual y afectivo-motivacional condiciona la regulación de la conducta, en cuya base se encuentran contenidos axiológicos y valorativos, expresados primero, en la posibilidad de autovalorarse y valorar a los demás y luego como modos de actuación, los que participan en la regulación de la conducta.

El constituyente conductual se expresa en la participación, implicación y compromiso que el alumno tiene con la escuela y las actividades que en ella se realizan, en el caso de los alumnos con estas características pueden mantenerse determinados modos de actuación que no guardan relación con los diferentes niveles de desarrollo del interés escolar porque se han configurado de forma estable y aunque no regulan la conducta no deben dejar de atenderse.

A partir de los conocimientos adquiridos el alumno es capaz de realizar una mirada introspectiva de su conducta y modificar aquellas actitudes que limitan su desempeño escolar, para luego tomar partido ante las manifestaciones inadecuadas tanto en la escuela como en otros contextos donde se desarrolla su vida cotidiana. Esto le permitirá emitir juicios, respetar el criterio de los demás como preparación para un exitoso proceso de la evaluación de la conducta.

En la medida que el proceso correctivo-compensatorio tiene avances, las unidades de sentido relativas al interés escolar van estabilizándose y desplazan los modos de actuación inadecuados, primero de forma intermitente y poco intensa y luego más estable e intensamente. En los primeros momentos de formación se evidencian conductas básicas de participación tales como la aceptación del régimen escolar, el cumplimiento de los deberes escolares, regulado por los docentes y el grupo, que se van complejizando hasta que el alumno es capaz de plantear inquietudes, demostrar entusiasmo y sentimientos de alegría ante las actividades escolares, emplear tiempo extra en trabajos de clase y hacer en general más trabajo de aula.

En la integración de los tres constituyentes se establecen relaciones esenciales de coordinación, sin embargo, el constituyente afectivo-motivacional determina a los restantes, ya que, si se produce la corrección y compensación de la esfera afectivo-volitiva primariamente dañada en estos alumnos, potenciando el surgimiento de motivos estables hacia la actividad escolar, pueden entonces desarrollarse contenidos intelectuales que participen en la reflexión y decisión de la conducta autorregulada, de acuerdo con las normas de la escuela.

Al connotar al constituyente afectivo-motivacional como el que subordina a los restantes, no se deja de reconocer la relación de coordinación que existe entre este y el contenido intelectual, sin cuya unidad no fuera posible la reconfiguración que debe lograrse en la personalidad del alumno con trastorno de la conducta en aras de regular el comportamiento, es por ello que el constituyente conductual se subordina a la unidad dialéctica de los contenidos: afectivo-motivacional e intelectual.

Existe una estrecha relación entre el contenido de la formación y la evaluación de la conducta, ya que se convierten en indicadores de esa evaluación y esta controla, comprueba en qué medida se le da atención a lo afectivo-motivacional, intelectual y conductual y los cambios paulatinos que se expresan en el alumno de manera integral, identificando las nuevas necesidades que surgen en estos tres constituyentes.

Resultados de la reconfiguración de los constituyentes de la formación del interés escolar

La muestra estuvo conformada por cinco alumnos de la escuela de trastornos de la conducta, de la provincia Las Tunas. Para caracterizar la muestra se utilizaron varios instrumentos, tales como: la observación participativa, entrevistas en profundidad, encuesta y análisis de documentos.

Condujeron el análisis de los resultados de la caracterización los siguientes indicadores: conocimientos que poseen los alumnos en torno a la vida escolar, habilidades que poseen para desarrollar con éxito las actividades escolares y nivel de satisfacción que manifiestan en las diversas actividades escolares. La concepción teórico metodológica que poseen los docentes sobre la formación del interés escolar en el proceso pedagógico.

El proceso de indagación empírica permitió considerar que los elementos que caracterizan la formación del interés escolar en alumnos con trastornos de la conducta lo constituyen las insuficiencias en la idea que los alumnos tienen de la escuela, del significado y el sentido que esta debe tener, en particular las diversas actividades escolares, evidenciado en el enfoque reduccionista del interés escolar, en el proceso pedagógico se potencia la esfera cognitiva de la personalidad y se desatienden los procesos de la esfera afectivo-volitiva, primariamente afectada en los alumnos con este diagnóstico.

Al evaluar el nivel de conocimiento teórico que poseen los docentes sobre la formación del interés escolar el 94,7% alcanzan un nivel alto, al plantear que comprendieron la esencia de cada componente que se concibe como constituyente del interés escolar, la relación que se establece entre cada uno, que se sienten orientados hacia los elementos esenciales que deben aprender sus alumnos en este proceso de formación del interés escolar, el resto 5,2% de los docentes se evaluó de medianamente preparado pues considera que debe seguir profundizando en los rasgos esenciales de cada uno de estos constituyentes, afirma que han estado asociando el interés escolar al interés cognitivo y se trabaja de manera empírica, apelando a su apreciación y manifiesta que lo ha enmarcado en la orientación afectiva hacia el conocimiento del contenido de enseñanza.

En la preparación metodológica en torno a la formación del interés escolar en alumnos con trastorno de la conducta desde el proceso pedagógico se obtuvo el mismo resultado, 94,7% de los docentes alcanzan un nivel alto y el 5,2% se evaluó de medianamente preparado, resulta necesario acotar que se repite el mismo docente y que este no tiene una formación en Educación Especial.

En una última evaluación de la conducta se pudo corroborar que el 100% de los alumnos de la muestra alcanzaron un conocimiento en torno a la vida escolar, aunque un alumno que representa un 20% logra reproducir de manera mecánica sus deberes escolares, los rasgos que caracterizan las actividades escolares y su importancia, las normas de conducta y solo las cumple bajo el control de los docentes.

Al evaluar las habilidades que poseen para desarrollar con éxito las actividades escolares cuatro alumnos lo que representa el 80% alcanzaron resultados satisfactorios al adquirir habilidades para organizar su actividad escolar, para comunicarse con cierta

empatía con sus compañeros, docentes, familiares y miembros de la comunidad, para regular sus impulsos emocionales en situaciones de conflicto y establecer mejores relaciones interpersonales.

En este sentido, solo un alumno que representa el 20% no obtuvo los resultados esperados, aunque no de manera homogénea con todas las habilidades que se evalúan, resultando más deprimidas en él, aquellas habilidades que tiene un carácter social al evidenciarse dificultades para regular sus impulsos emocionales y establecer una comunicación asertiva con sus compañeros.

Relacionado con el nivel de satisfacción que manifiestan en las diversas actividades escolares se obtuvo igual resultado que en el indicador anterior, cuatro alumnos significando el 80% manifiestan motivación por las tareas que realizan, se observa que la actividad de estudio es gratificante para ellos, se sienten identificados con la escuela y las actividades que en ella se ejecutan, se muestran más activos y dispuestos a contribuir con otras tareas escolares, por lo tanto su desempeño escolar es satisfactorio. Solo en un alumno que representa el 20% persisten las dificultades en este orden.

Como parte del estudio de caso se asumieron los cortes periódicos de la evaluación de la conducta, lo que permitió la comparación del estado inicial y final.

En el primer corte de los 5 alumnos evaluados: uno tenía la categoría sin evolución trascendente y en relación con el interés escolar se señalaban: incumplimiento de los deberes escolares, rechazo ante la actividad docente, rasgos de agresividad y malas relaciones con sus compañeros; en el último corte evolucionó a ligeramente superado logrando familiarizarse con las exigencias del régimen escolar. Está motivado por organizar el puesto de trabajo, el dormitorio, participa en el autoservicio en el comedor y cumple con el cronograma de limpieza del aula.

Participa en actividades de acuerdo a sus preferencias sobre todo agropecuarias, culturales, deportivas y docentes. Responde a preguntas sobre las normas de conducta a seguir en los diferentes contextos, aunque las aplica cuando sabe que es objeto de control. Ya conversa sobre sus experiencias escolares, sus resultados y las consecuencias de estos. Resuelve tareas, ejercicios y problemas desde las diferentes asignaturas, analiza e identifica las ventajas y desventajas de una decisión y la generaliza a un nivel elemental. Valora personajes de historias, lecturas, de la vida real y se autovalora de manera más adecuada.

Dos alumnos que en el primer corte de la evaluación de la conducta estuvieron ligeramente superado evolucionaron hasta casi superado manifestando disposición en la participación de las actividades de forma independiente, expresando satisfacción por la dedicación a la misma y vivencias, acorde al resultado alcanzado. Muestran mayor implicación en el cumplimiento de los deberes escolares, trasladan las experiencias de los textos u otros materiales a la situación personal y familiar.

Expresan curiosidad por los conocimientos de las asignaturas con mayor intensidad en los que prefieren, consultar otras fuentes, visitar la biblioteca, se interesan por el trabajo con el software educativo y los documentales. Participan en actividades diversas interactuando con sus compañeros, familiares y docentes, donde son capaces de autocontrolarse de forma consciente.

Los dos alumnos con casi superado terminaron con una categoría evaluativa de superado y en relación con el interés escolar, se logró que tuvieran preferencias por varias de las actividades que en la escuela se realizan, dentro de ellas las docentes a las que se orientaron de forma autónoma, con un comportamiento autorregulado.

Muestran satisfacción por cumplir con las tareas y deberes escolares. Enfrentan situaciones conflictivas sin alterar su conducta. Obtienen buenos resultados académicos, estudian, evidencian hábitos de lectura, aunque prefieren el género de aventuras, consultan otros textos, socializan los conocimientos con sus compañeros demostrando habilidades emocionales y de comunicación social.

Manifiestan emociones positivas por sus resultados y el de sus compañeros, así como tristeza cuando los mismos no son favorables. Respetan a los adultos y coetáneos con los que interactúan. Permanecen en la escuela, se esfuerzan por llegar temprano, por participar con el grupo y se preocupan por los problemas de los otros.

Expresan una actitud reflexiva y crítica ante el aprendizaje, se implican en las tareas docentes, transfieren la ayuda a situaciones novedosas, extrapolan lo aprendido a la vida cotidiana. Se autoevalúan y evalúan a sus compañeros con una adecuada proyección y proponen alternativas para implementarlas en las actividades.

Aunque se produjeron estos cambios, en ellos quedan huellas de su relación con el medio muy difíciles de modificar; la exploración vivencial desarrollada durante la puesta en práctica de las actividades modeladas, revelaron necesidades que no tienen la suficiente fuerza inductora, pero que persisten porque son la expresión de carencias que en lo afectivo, material y moral no se logró transformar en su entorno familiar y comunitario.

El trabajo sistemático de orientación a la familia con la participación de todos los docentes y sus hijos permitió que se obtuvieran los siguientes resultados. Al evaluar la preparación que poseen las familias para la formación del interés escolar en sus hijos, cuatro de ellas se ubicaron en un nivel satisfactorio. Comprendieron la esencia de los nuevos saberes que debían adquirir para orientar mejor a sus hijos, la necesidad e importancia que estos tienen para provocar los cambios educativos tanto en ellos como en sus descendientes. Dieron muestras del esfuerzo por cumplir con las tareas y funciones que se les encomendaba desde la reflexión grupal.

El empleo de métodos y procedimientos para potenciar dicha formación se comportó de forma diferente al indicador anterior dependiendo de las características, la preparación de estos padres y de los métodos educativos arraigados en estas familias. Aunque se apropiaron de las tareas y funciones que le corresponden y los métodos fundamentales para estimular el desarrollo del interés escolar, comprendieron que ellos juegan un papel fundamental para producir los cambios educativos en sus hijos y la necesidad de su participación para convertirlos en mejores personas.

En un inicio resultó complejo lograr la cohesión y disposición de los diferentes agentes y agencias comunitarias para implicarse en este proceso. Se proyectaron actividades donde los alumnos pudieran dialogar con atletas de alto rendimiento, cada uno les comentaron sobre sus victorias e insistieron que estas fueron posible por la disciplina, entrega, dedicación y amor a la actividad deportiva, se realizaron topes deportivos amistosos entre ambas escuelas. Se enviaron mensajes a organizaciones de las

comunidades residenciales de los alumnos para que les reconociera en espacios de reuniones del grupo comunitario, reuniones del Comité de Defensa de la Revolución (CDR), la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) los logros alcanzados por los alumnos en el contexto escolar y familiar.

CONCLUSIONES

La relación lógica dialéctica que se desarrolla a través de la interpretación cualitativa y cuantitativa de los resultados alcanzados en el estudio de caso, permitió corroborar científicamente la aplicación de la propuesta, como una nueva alternativa para formar el interés escolar en los alumnos con trastornos de la conducta, que permitió lograr resultados favorables en la labor educativa con los alumnos con trastornos de la conducta, a partir de la participación de los diferentes agentes educativos que se integraron en el proceso.

REFERENCIAS

Archambault, I. y otros (2016). Student engagement and its relationship with early high school dropout. *Journal of Adolescence*.

González, M. (2017). El alumno ante la escuela y su propio aprendizaje: algunas líneas de investigación en torno al concepto de implicación. *Revista electrónica iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación.* Recuperado de http://www.rinace.net/arts/vol8num4/art1.pdf.

Hernández, R. M, Rivas, B. N. y Reyes, A. (2016). Formación del interés escolar en alumnos con trastornos de la conducta. *Opuntia Brava, 8*(1). Recuperado de http://www.opuntiabrava.rimed.cu.

Pérez, M. (2013). *Concepción pedagógica de la atención integral a niños y adolescentes con trastornos de conducta.* La Habana: Pueblo y Educación.

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS ESCOLARES EN ESTUDIANTES DE MEDICINA

THE EDUCATIONAL ORIENTATION FOR THE SCHOOL CONFLICTS SOLVING IN THE MEDICINE STUDENTS

Viviana Velázquez López (vivi.velazquez@nauta.cu)

Mildred Rebeca Blanco Gómez (mildredbg@ult.edu.cu)

RESUMEN

Este artículo describe, mediante un análisis documental, la importancia de la orientación educativa en la resolución de conflictos escolares de los estudiantes de Medicina. Se enfatiza en los conflictos interpersonales que surgen en la relación grupal durante el proceso de formación. Además, se realiza una síntesis de investigaciones que relacionan diferentes vías de orientación educativa para la resolución de conflictos. Finalmente se propone a los talleres como vía más factible para la orientación de estos estudiantes con el objetivo de lograr la resolución de los conflictos escolares, teniendo en cuenta las características de la etapa de desarrollo en que se encuentran. Además, se establecen como objetivo de los talleres el desarrollo de la comunicación, la formación de valores y de competencias emocionales.

PALABRAS CLAVES: Orientación educativa, resolución de conflictos escolares, formación de estudiantes de Medicina.

ABSTRACT

This article describes, by means of the analysis of the documents, the importance of the educational orientation in the school conflicts solving in the medicine students. It is emphasized in the interpersonal conflicts that appear in the relation of the group during the process of formation. Besides syntheses of investigations are performed, they link different forms of educative orientation in the conflicts solving. Finally this article proposes the laboratories as a practicable way of the orientation of these students with the objective to get the resolution of the school conflicts, taking into the account the characteristics and the development of the stages where they are. Also the article establishes as an objective of the laboratories the development of communication, the formation of moral values and the emotional competitions.

KEY WORDS: educational orientation, school conflicts solving, formation of the Medicine students.

INTRODUCCIÓN

Cuba es un país con un proyecto socialista que ha ido desarrollando una comprensión de las Ciencias Médicas, entendida como un fenómeno social complejo, que responde a intereses y necesidades sociales en correspondencia con su sistema de valores sociales. Por tanto, resulta importante prestar atención a las situaciones conflictivas que enfrentan los profesionales de esta área durante las actividades que realizan en equipo, para lo que se postula como necesidad reforzar la formación humanista de los

estudiantes de medicina, desde los inicios del ciclo básico, en la que los docentes encargados de su formación deben buscar nuevas vías que permitan perfeccionar su labor educativa.

Ser miembro de un equipo exige el poseer habilidades comunicativas. La comunicación como relación interactiva entre sujetos guarda estrecha relación con la actividad, porque la estructura y funciones de la actividad se dan también en la relación entre sujetos. Es en las relaciones sociales de los grupos donde se manifiesta el componente interactivo de la comunicación y en ellos influyen las características del contexto concreto donde se desarrollan, pero a la vez están matizados por las características personológicas de sus miembros. Es en este proceso de intercambio de actividad donde los individuos logran autoconocerse, crear su modo de ser, de pensar y formar sus valores (Calzado, 2004).

La actividad comprende todas las áreas del quehacer humano y mediante ella se logra desarrollar y transformar la realidad social e individual. Por tanto, es inherente al proceso de formación de los estudiantes de medicina (Ídem).

La formación es entendida como "nivel que alcance un sujeto en cuanto a la explicación y comprensión que tenga de sí mismo y del mundo material y social" (Chávez y Permuy, 2003, p. 14). Expresa hacia donde se dirige el desarrollo y este conduce a los sujetos a un nivel psíquico de orden superior, porque aporta nuevos elementos al proceso de formación logrando una transformación (Addine, Recarey, Fuxá y Fernández, 2007). Además, como orientación del desarrollo hacia un fin determinado implica el uso de un enfoque humanista (Chávez y Permuy, 2003).

La política educacional de Cuba presenta como criterio básico hacerse corresponder con el socialismo y sus ideales, encaminado a la formación de un hombre nuevo. Por tanto, es necesario no solo ajustarse a los contenidos curriculares básicos de las distintas asignaturas, sino además incluir en las diferentes formas de organización de la enseñanza contenidos orientacionales que contribuyan a mejorar la convivencia mediante la resolución de conflictos, para lograr una mayor apropiación de los elementos de las diferentes asignaturas y favorecer la formación integral y humanista del estudiante.

El análisis documental permitió sistematizar mediante el estudio de documentos curriculares vigentes, resultados de investigaciones afines e informes, los referentes teóricos del tema que se investiga, lo que permitió la interpretación, selección y adopción de posiciones.

La orientación educativa para la resolución de conflictos escolares

La orientación es definida por Bisquerra (1996) como un proceso en el que se implican los diferentes agentes educativos y sociales para ayudar a todas las personas. Además, se dirige a lograr la prevención y el desarrollo en todas las áreas de la vida de la vida del sujeto de forma continua y sistemática. De acuerdo con lo planteado su objetivo es lograr la formación del individuo mediante su socialización y el desarrollo de la comunicación en las actividades desarrolladas por los grupos en los que se encuentra insertado.

A partir de esta definición resulta importante enfatizar en tres elementos psicológicos: en primer lugar, el desarrollo de la personalidad, que guarda estrecha relación con las otras dos categorías que son la zona de desarrollo próximo y la situación social de desarrollo.

La orientación universitaria debe encaminarse para que favorezca no solo el desarrollo profesional o social del estudiante, sino su desarrollo personológico (Fernández, 2006. p. 242), se refirió a la personalidad como "la organización, la integración más compleja y estable, de contenidos y funciones psicológicas que intervienen en la regulación y autorregulación del comportamiento en las esferas más relevantes de la vida del sujeto").

El medio educativo constituye una de las esferas principales en la vida de los estudiantes universitarios, en los que la actividad de estudio adquiere un carácter científico profesional. En esta etapa los contenidos y los métodos de obtención del conocimiento, influyen notablemente en el desarrollo de su personalidad y les permite ir creando una concepción del mundo, desarrollar su pensamiento y los intereses cognoscitivos y profesionales.

De acuerdo con esto, el orientar a los estudiantes transmitiéndoles conocimientos para mejorar su convivencia con la utilización de técnicas que les ayuden a resolver los conflictos escolares, les proporciona una serie de elementos para el desarrollo de su personalidad y desde el ámbito social; no solo permite el mejoramiento de sus relaciones entre sí, sino que además estas competencias se reflejarán en las relaciones que se presenten, incluso fuera del ámbito escolar, dado a que se fortalecerán la condiciones que el ser humano debe desarrollar para interactuar en los diferentes momentos de su vida, y la conciencia de sí mismo.

Martí comprendió la importancia de que cada persona tomara conciencia de sí y de que se educara a cada ciudadano bajo la premisa del respeto al derecho ajeno y de valores que favorezcan la convivencia. Al respecto expresó: "La cruzada se ha de emprender ahora para revelar a los hombres su propia naturaleza, y para darles, con el conocimiento de la ciencia llana y práctica, la independencia personal que fortalece la bondad y fomenta el decoro y el orgullo de ser criatura amable y cosa viviente en el magno universo" (Martí, 1963. p. 289).

Si tomamos en cuenta que el conflicto se define como "fenómeno de incompatibilidad entre personas o grupos" (Pérez y Gutiérrez, 2016, p. 164), se puede inferir que interfiere en las relaciones sociales que se producen en los grupos, añaden, además, que los conflictos se originan por problemas de percepción individual y/o una deficiente comunicación interpersonal.

Por tanto, para resolver los conflictos es necesario que mejore el funcionamiento del grupo y se restablezca y perfeccione la comunicación porque esto permite que se logre el entendimiento de las subjetividades personales. Es por esto que las resoluciones deben ir encaminadas a lograr estos objetivos (Pérez y Gutiérrez, 2016).

Siendo entonces la resolución de conflicto, como plantean:

> Proceso mediante el cual de manera adecuada se pone fin a un desacuerdo o desavenencia que se presenta entre dos o más partes; dicho acuerdo debe buscar un

> equilibrio o equidad, con lo cual se permitirá que las partes involucradas resulten beneficiadas. Los acuerdos deberán ser respetados por los intervinientes para que el proceso de resolución sea fructífero. (Guerrero, López y Meza, 2011, p. 65)

Estas definiciones guardan estrecha relación con los conceptos de Vigotski sobre la situación social del desarrollo y la zona de desarrollo próximo. En ellas se destacan la importancia de los determinantes sociales externos como del rol de la subjetividad ya formada; aspectos decisivos si de resolver conflictos se trata para establecer una adecuada convivencia escolar, porque para lograrlo es necesario aprovechar todas las potencialidades de los estudiantes que el proceso de crecimiento personal, educativo y profesional, en su situación social de desarrollo específica, le plantea.

Su noción de zona del desarrollo próximo indica cómo el sujeto es capaz de crear activamente a partir de lo ya asimilado, por lo que es necesario, si se quiere que en la escuela exista un clima social escolar en el que prime una buena convivencia, primero transmitir a los estudiantes los conocimientos sobre resolución de conflictos. El incluir estos conocimientos en su proceso formativo, debe dotarlos de un sistema de competencias y habilidades, que contribuyan al desarrollo de sus capacidades cognoscitivas de reflexión y crítica, que recaen en el desempeño personal y profesional del individuo.

Al referirse al clima social escolar hay que tomar en cuenta la percepción que tienen los miembros de la institución sobre la convivencia escolar. Esta conforma una visión subjetiva de la convivencia y a su vez influye sobre ella, al predisponer a las personas a vincularse de ciertas maneras con la institución y sus miembros.

La escuela debe proyectarse como tarea visualizar el tipo de convivencia que está estableciendo, realizar las modificaciones y brindar la orientación necesaria para hacer intencionales y explícitos los mensajes formativos que se quieren dar en el proceso de aprendizaje; porque cuando esta es positiva produce beneficios tanto personales como grupales, como la disminución de los conflictos escolares. Además, la forma de convivencia escolar, tiene comprobados efectos sobre el rendimiento de los estudiantes, su desarrollo socio afectivo y ético, el bienestar personal y grupal de la comunidad, y sobre la formación ciudadana.

Vías de resolución de conflictos

En cuanto a la resolución de los conflictos investigadores como Pérez (2001), Martorell (2008) y Aguilar y Ariza (2014), destacan como vía factible el desarrollo de habilidades comunicativas, puntualizando elementos generales de las estrategias que pueden aplicarse. Estos estudios están dirigidos a la enseñanza primaria y secundaria. Autores como Valencia y Zapata (2007), Grund (2017) y Guerrero y otros (2011), han planteado como vía para mejorar la convivencia y la resolución de conflictos, el uso de la mediación escolar.

Este método se considera útil para la solución de los conflictos relacionados con el uso de insultos entre los estudiantes, diversidades de opinión, intereses e ideologías. Con este mismo fin, Guerrero, López y Meza (2011), plantean además como útiles la negociación y el arbitraje. Refieren como estrategias útiles, además de la mediación, la realización de charlas, juegos, el uso de las sanciones y mencionan a los talleres como la forma prioritaria para enseñar a los estudiantes a mejorar la convivencia, pero estas

autoras no describen las cuestiones en las que se basan estos talleres para su desarrollo y solo se limitan a reconocer su importancia (Machado, González y Carbonell, 2012).

Los talleres en la resolución de conflictos escolares

Se define los talleres como "forma de organización para la reflexión grupal sobre los problemas profesionales, sus causas, consecuencias y alternativas de soluciones en correspondencia con los contextos en que se manifiestan", con el propósito de "desarrollar conocimientos, habilidades, hábitos y capacidades para el trabajo en grupo, con el grupo y para el grupo" (Calzado, 2004, p. 101).

Mediante la educación de la personalidad en los talleres, el grupo de estudiantes puede llegar a soluciones cooperativas, con el análisis y la reflexión de las problemáticas empíricas en que están inmersos (Calzado, 2004). Los talleres permiten "la integración de saberes: entre teoría y práctica; producción y asimilación de conocimientos, habilidades, hábitos, valores y su reflejo en la ética profesional, entre lo temático y lo dinámico en las relaciones interpersonales, entre la investigación y la docencia" (Calzado, 2004, p. 168).

Se organizan en tres etapas que son: plenaria inicial, trabajo en pequeños grupos y cierre del taller. A su vez estas etapas se integran por distintas fases que permiten el desarrollo del taller (Calzado, 2004). De acuerdo con lo expuesto se puede inferir que para facilitar la resolución de conflictos en la formación de los estudiantes de primer año de medicina uno de los métodos factibles sería la orientación a través de la ejecución de talleres dirigidos específicamente al tratamiento de este tema que refuercen su incorporación teórica y práctica.

Otra cuestión que hace factible la utilización de estos talleres es que en la etapa de la juventud como destaca Fernández (2006), se desarrolla el pensamiento conceptual teórico que tiene como característica el ser reflexivo y además adquiere un carácter emocional personal. En esta etapa existe un interés por la solución de problemas cognoscitivos generales y por todo lo relacionado con los valores morales e ideológicos.

Para diseñar los talleres de orientación para favorecer la resolución de conflictos en la educación superior, es necesario tomar en cuenta una serie de elementos que se dan en la situación social en que se desarrollan los estudiantes y que marcan las características de la convivencia en los centros escolares, estos son: estilos de gestión y organización de la escuela, elementos pedagógicos curriculares y su gestión, maneras en que se cautela y preserva el funcionamiento institucional, sistema normativo de la institución educativa, la concepción y gestión de los conflictos y el trabajo en redes como forma de abordar la complejidad del fenómeno educativo.

Una vez analizada la situación social de desarrollo, del estudiante de educación superior teniendo en cuenta los elementos mencionados, es importante definir las competencias que se pretenden reforzar para favorecer la resolución de conflictos escolares. De acuerdo con lo expuesto es necesario como vías para manejar la presencia de conflictos en los grupos escolares: desarrollar competencias comunicativas, valores y la capacidad de trabajo grupal, que se logra mediante el conocimiento y cumplimiento de las normas y el desarrollo de las competencias emocionales.

La comunicación en la resolución de conflictos escolares

La comunicación, según Calzado (2004. p. 67), constituye un:

> Proceso del ser humano en el cual se actúa recíprocamente con los restantes sujetos. En este devenir interactivo las relaciones sociales se realizan en un contexto concreto, matizado además por las particularidades psicológicas de cada uno de los participantes. Este proceso de intercambio es al mismo tiempo, una vía de autoconocimiento, de autocontrol; en el intercambio de su modo de actuación, de pensar, de decir, se refleja a sí mismo y aprende a valorarse.

Aprender a convivir y a resolver conflictos requiere el desarrollo de competencias comunicativas, y una de las vías en la que es posible lograrlo es a través de trabajos en grupo, que sean orientados acertadamente, en los que se eduque en cuestiones como el respeto, la tolerancia y la empatía, para que luego estos aprendizajes se reproduzcan en las interacciones sociales.

Desarrollar las competencias comunicativas implica que se tengan en cuenta tanto los elementos cognitivo-instrumentales como afectivo-motivacionales. Se deben desarrollar una serie de conocimientos, sistema de acciones y operaciones que se sistematicen en habilidades y hábitos que permitan formar una cultura comunicativa en la que intervienen además las necesidades, motivos, expectativas, vivencias y rasgos de la personalidad del individuo, dirigidos de modo tal que se facilite la eficiencia en el proceso de comunicación interpersonal (Fernández, 2002).

Si se pretende lograr que, en la formación de los estudiantes de primer año de medicina, se logren las transformaciones deseadas y se desarrollen las competencias necesarias para la resolución de los conflictos que surgen en el proceso docente educativo, deben ser orientados con una serie de elementos que les ayudarán a comprender el proceso comunicativo. Independientemente de la forma en que se organice el trabajo docente o extradocente, y de los sujetos que estén implicados en su desarrollo, es necesario considerar para lograr resolver los conflictos escolares, los componentes de la comunicación que describe Durán (2002), entre los que se encuentran:

Informativos, de los que resulta importante:

- Considerar la importancia de una codificación y decodificación adecuada, a través de la utilización de signos conocidos y de un código común.
- Usar varios canales para la comunicación.
- Ser coherentes con el discurso verbal y no verbal.
- Evitar saturar al receptor con gran cantidad de información.
- Utilizar fuentes de indicadores variados para la retroalimentación, entre los que se incluyan: gestos, miradas, actitudes corporales, productos de la actividad y propiamente verbales.
- Evitar ruidos físicos y psicológicos.

En los perceptivos:

- Lograr una adecuada percepción de sí y del otro, teniendo en cuenta el ser empáticos.
- Usar adecuadamente los diferentes medios de dominio de los lenguajes de cada individuo: visual, auditivo y kinestésico.
- Lograr la orientarse en las situaciones y con los diferentes interlocutores.
- Percibir correctamente la palabra ajena a través de una escucha atenta.
- Usar adecuadamente la persuasión y la sugestión.
- Dominar los elementos no verbales de la comunicación.
- Ser auténtico y demostrar seguridad en sí mismo.

En los interactivos:

- Comprender el rol asumido por el maestro y los estudiantes.
- Conocer la dinámica de las interrelaciones en la actividad, si son complementarias, de desigualdad, o simétricas, de igualdad.
- Identificar el clima emocional presente.

La formación de valores en la resolución de conflictos escolares

El segundo aspecto a desarrollar en los estudiantes para la resolución de conflictos escolares son los valores, los cuales son entendidos como "el reflejo cognoscitivo (en percepciones, representaciones, conceptos, y proyectos) del valor objetivo en la personalidad o en la psicología social del grupo como una orientación afectivo-motivacional" (González, 2000, p. 307).

El proceso de formación de valores requiere que en el individuo se establezca "un vínculo íntimo entre el reflejo cognoscitivo del valor y una carga afectiva que lo convierta en un motivo eficiente" (González, 2000, p. 309). Los valores ético-morales que han deben poseer los profesionales de la salud y por tanto que deben ser desarrollados en los estudiantes de medicina se definen como:

> La significación positiva para la dignidad humana en un sentido amplio y para la satisfacción de necesidades de nuestra especie y la práctica social en un sentido estrecho, de elementos psicológicos que a través de su participación en la autorregulación de la conducta y en la propia corrección de los mecanismos de autorregulación, hacen posible la adaptación de los diferentes niveles de integración en los que está presente el ser humano. (Mendoza y otros, 2009, p. 3)

El proceso de formación de valores pasa por tres etapas: reactiva, adaptativa y autónoma. La reactiva es aquella en que los valores regulan la actividad por una presión externa; la adaptativa se refiere a los valores que se expresan en una meta asumida por el individuo, pero para obtener premios y evitar castigos; y la autónoma es la etapa en la que los valores se expresan en una meta asumida y elaborada por el individuo y que no responde a premios o castigos externos (González, 2000).

Por tanto, en el proceso docente educativo se debe trabajar para lograr la formación de valores autónomos porque son los que permitirán establecer una mejor convivencia al ser los más duraderos y dotarán de códigos morales a los grupos en el que se inserten los individuos que los desarrollen. Esto establece las bases para conseguir que los miembros del grupo puedan trabajar de forma cooperativa.

Las competencias emocionales en la resolución de conflictos escolares

Trabajar de forma cooperativa favorece que los estudiantes tomen conciencia de sus propias emociones al tener que tomar decisiones, negociar, gestionar conflictos en los grupos y desarrollar la capacidad crítica. Por tanto, se debe educar a los estudiantes en competencias emocionales que contribuyan al desarrollo emocional y a la convivencia pacífica en las instituciones escolares (Aparicio y otros, 2017).

Bisquerra y Pérez (2007, p. 69), las definen como "conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales." Las competencias emocionales han sido agrupadas en cinco grupos: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y el bienestar.

Bisquerra y Pérez (2007) definen cada uno de estos grupos en los que la conciencia emocional se refiere a la toma de conciencia de las emociones propias y las de los demás, a la vez que se consiga el uso del vocabulario y expresiones adecuadas en correspondencia con el contexto cultural. La regulación emocional se refiere a la capacidad de tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento, así como para expresar las emociones de forma apropiada, incluye la habilidad para afrontar emociones negativas mediante la utilización de estrategias de autorregulación y para autogenerar emociones positivas.

La autonomía emocional encierra características relacionadas con la autogestión personal, como son: la autoestima, la automotivación, la actitud positiva ante la vida, la responsabilidad, la capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la resiliencia, la capacidad para buscar ayuda y recursos y la autoeficacia emocional (Ídem).

La competencia social se refiere a la capacidad de dominar las habilidades sociales básicas, el respeto por los otros, la práctica de la comunicación receptiva y expresiva, ser capaz de compartir emociones, la capacidad para desarrollar un comportamiento pro-social y de cooperación, la capacidad para prevenir y solucionar conflictos, desarrollar el asertividad y la capacidad de gestionar situaciones emocionales (Ídem).

Las competencias para la vida y el bienestar se refieren a la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables que permiten afrontar los desafíos diarios de la vida: privados, profesionales o sociales. Todo esto porque se logran fijar objetivos adaptativos, se desarrolla la capacidad de toma de decisiones, la capacidad para buscar ayuda y recursos, se desarrolla una ciudadanía activa, cívica, responsable, crítica y comprometida y la capacidad para gozar de bienestar subjetivo (Ídem).

El grupo escolar debe ser capaz de proporcionar a cada estudiante que lo integra reconocimiento de su valía, sentimientos de seguridad y de ser apoyado en un clima de solidaridad. Cuando esto no sucede se afecta la convivencia y puede ocasionar incluso

la desintegración del grupo, porque estos se forman y mantienen cuando resultan gratificantes para sus miembros o porque la interacción genera resultados positivos.

Una orientación que encause una educación emocional permite el desarrollo en los estudiantes de medicina de competencias emocionales, tanto personales como sociales, lo que favorece sus relaciones interpersonales durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, creando un clima de convivencia efectiva y dotándolos de recursos necesarios para la resolución de conflictos.

CONCLUSIONES

A pesar de que se han realizado varias investigaciones en cuanto a la resolución de los conflictos escolares, la literatura está muy limitada para el caso de la educación superior, nivel escolar en el que debido a las características de la etapa del desarrollo de los estudiantes que la cursan, resulta factible la ejecución de talleres de orientación educativa para lograr la resolución de los conflictos escolares que se dan en la interrelación grupal.

Por tanto, resulta factible la ejecución de talleres de orientación educativa en los que se desarrolle la comunicación, la formación de valores y las competencias emocionales para resolver de manera más efectiva los conflictos escolares de los estudiantes de medicina. Este tipo de ayuda les permite desarrollar competencias que contribuyen al mejoramiento de los ambientes de aprendizaje, lo que tributa por ende a perfeccionar su formación y el proceso educativo.

REFERENCIAS

Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M. y Fernández, S. (2007). *Didáctica: teoría y práctica.* La Habana: Pueblo y Educación.

Aguilar, T. M. y Ariza, J. L. (2014). *Cartilla para la resolución del conflicto escolar desde los derechos humanos* (tesis de maestría inédita). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Recuperado de repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/.../2/AguilarMorenoTatianaMarcela1.pdf

Aparicio, A. G., González, L. S., Portal, N. M., García, N. I., Machado, F. y Lorente, L. (2017). Educar la inteligencia emocional de los estudiantes de Logofonoaudiología en la comunidad universitaria. *Edumecentro, 9*(1), pp. 161-174.

Bisquerra, R. (1996). *Orígenes y Desarrollo de la Orientación Psicopedagógica*. Madrid: Narcea.

Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación, 21*(10), pp. 61-82.

Calzado, D. (2004). *Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, La Habana, Cuba.

Chávez, J. A., Suárez, A. y Permuy, L. D. (2003). *Acercamiento necesario a la Pedagogía General.* La Habana: Instituto Cubano de Ciencias Pedagógicas.

Durán, A. (2002). El proceso docente-educativo como proceso comunicativo. En M. C. Alonso (Ed.), *Comunicación educativa* (pp. 77-90). La Habana: Pueblo y Educación.

Fernández, A. M. (2002). Habilidades para la comunicación y la competencia comunicativa. En M. C. Alonso (Ed.), *Comunicación educativa* (pp. 49-60). La Habana: Pueblo y Educación.

Fernández, L. (2006). *Pensando en la Personalidad. Selección de lecturas (Tomo I)*. La Habana: Ciencias Médicas.

González, D. J. (2000). Los valores y su formación: una interpretación psicológica. *Revista Cubana de Psicología, 17*(3), pp. 307-311.

Grund, V. (2017). *Los conflictos en los centros escolares. Soporte digital*.

Guerrero, C., López, E. y Meza, Y. E. (2011). Diagnóstico de los conflictos estudiantiles y su manejo, para el diseño de unidades conceptuales en una cartilla pedagógica. *Escenarios, 9*(2), pp. 58-69. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4495535.pdf

Machado, A., González, G. y Carbonell, T. (2012). Estrategias pedagógicas para la solución de conflictos escolares. *Escenarios, 10*(1), pp. 63-68. Recuperado de https://dialnet.uniroja.es/descarga/articulo/4496067.pdf

Martí, J. (1963). *Obras Completas,* t. VIII. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.

Martorell, C. (2008). *Convivencia escolar: casos y soluciones.* Recuperado de https://educrea.cl › Biblioteca Docente › Convivencia Escolar.pdf

Pérez, A. (2001). Conflictividad escolar: tipos, causas y respuestas. *Estudios de Juventud, 1*(52), pp. 15-22. Recuperado de http://www.injuve.es/sites/default/files/Revista52-2.pdf

Pérez, E. y Gutiérrez, D. (2016). El conflicto en las instituciones escolares. *Ra Ximhai 12*(3), pp. 163-180.

Valencia, A. M. y Zapata, S. V. (2007). *La solución de conflictos a través de la mediación en el aula* (trabajo de diploma inédito). Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado de repositorio.utp.edu.co/dspace/bistream/11059/497/1/3707V152.pdf

EL VALOR PATRIOTISMO A TRAVÉS DEL PENSAMIENTO MARTIANO EN DOCENTES EN FORMACIÓN INICIAL DE LA CARRERA LOGOPEDIA

PATRIOTISM VALUE THROUGH MARTIAL THINKING IN TEACHERS IN INITIAL TRAINING OF THE LOGOPEDIA CAREER

Yanet Caballero García (yanetc@ult.edu.cu)

Jixy Martínez Galiano (jixymg@ult.edu.cu)

Alicia Reyes Díaz (aliciard@ult.edu.cu)

RESUMEN

La formación de valores constituye una de las acciones más importantes que debe realizar la universidad cubana de hoy. José Martí nos legó un caudal de enseñanzas, expresión de una profunda concepción pedagógica referente a los valores que deben poseer los jóvenes cubanos. Hoy más que nunca, frente a las exigencias y condiciones sociales, se acrecienta la necesidad de buscar en las raíces históricas el contenido para la formación de valores patrióticos. En este trabajo proponemos actividades para consolidar el valor patriotismo en docentes en formación inicial, a través del pensamiento martiano. Se observaron resultados satisfactorios, pues los estudiantes demuestran sentimientos de cubanía, conocimiento y respeto a los símbolos nacionales. Muestran una actitud adecuada hacia el cuidado de lo que nos rodea, se muestren optimistas ante el futuro de la Patria. Sientan respeto y admiración por quienes contribuyeron y contribuyen a forjar la Patria.

PALABRAS CLAVES: patriotismo, martiano, formación.

ABSTRACT

The formation of values is one of the most important actions that the Cuban university of today must carry out. José Martí bequeathed us a wealth of teachings, an expression of a profound pedagogical conception regarding the values that young Cubans must possess. Today more than ever, in the face of social demands and conditions, the need to search in historical roots for content for the formation of patriotic values increases. In this work we propose activities to consolidate the value of patriotism in teachers in initial formation, through Marti's thought. Satisfactory results were observed, since students demonstrate feelings of cubanness, knowledge and respect for national symbols. They show an adequate attitude towards the care of what surrounds us, they are optimistic about the future of the Homeland. Feel respect and admiration for those who contributed and contribute to forge the Homeland.

KEY WORDS: Patriotism, martiano, formation.

INTRODUCCIÓN

La educación patriótica constituye una de las prioridades de la Revolución y del Sistema de Educación en Cuba, pues su contexto tiene su basamento en las normas de conducta y convivencia de las nuevas generaciones; de ahí se patentiza la necesidad de utilizar las interpretaciones martianas entorno a la educación ciudadana, dada su vigencia y connotación en los momentos actuales, siendo de vital importancia influir en la conducta, sentimientos, valores, convicciones y principios en aras de impulsar la

formación ciudadana, cívica, moral y jurista de nuestros estudiantes y pueblo en general, porque el “deber ser” y el “deber hacer”, constituye el pilar en el que se erige la sociedad.

La Constitución de la República de Cuba en su capítulo V, artículo 39, inciso c, promueve la educación patriótica y la formación comunista de las nuevas generaciones y la preparación de los niños, jóvenes y adultos para la vida social. Para realizar este principio se combinan la educación general y las especializadas de carácter científico, técnico o artístico, con el trabajo, la investigación para el desarrollo, la educación física, el deporte y la participación en actividades políticas, sociales y de preparación militar.

La educación patriótica desde el punto de vista curricular responde al argumento del Partido Comunista de Cuba, que orienta el fortalecimiento de ella en las escuelas a través del tratamiento de los aspectos morales, jurídicos y cívicos.

En el modelo del profesional los estudiantes de logopedia deben lograr en su actuación diaria una cultura general y política, convicciones y valores ético-morales y estéticos que tengan como base el dominio de la ideología, los principios humanistas y revolucionarios de la sociedad cubana actual, que se concreten en la defensa incondicional de la Patria, el cumplimiento consciente de sus deberes como educador en formación. En ocasiones la realidad evidenciada no cumple con este objetivo del modelo.

Entre los problemas profesionales de la carrera se recoge La formación de valores, actitudes y normas de comportamiento en correspondencia con el contexto socio-histórico y los ideales revolucionarios de la sociedad. Se plantea como objetivo: Proponer actividades que contribuyan a formar el valor patriotismo a través del pensamiento martiano en docentes en formación inicial.

La formación de valores en el proceso de formación inicial

La revisión bibliográfica, en relación con las investigaciones realizadas en torno a la formación de valores, arroja que en la década del 80 se realizaron en el país importantes trabajos, que brindaron un conjunto de aportes teóricos. Los aportes de mayor relevancia versan sobre la perspectiva socio filosófico y corresponden, en lo fundamental, a problemáticas filosóficas, entre los que se destacan las obras de Fabelo (1989). Este autor parte del deslinde conceptual entre los fenómenos, valoración y valores.

En este sentido, García plantea que el proceso de formación de valores: “… es posible (…) desde la arista pedagógica, mediante un proceso de clarificación con los estudiantes (…), educadores, padres de familia y representantes de las organizaciones” (1997, p. 13), destacando el vínculo coherente de todos los factores que intervienen en el proceso citado, resaltando el papel rector de la escuela junto a la familia, y que justifica la acción de todos, rectorados por la escuela, en el logro del paradigma humano que aspiramos formar.

Córdova (2005, p. 15), plantea relacionado con la conceptualización del valor, que estos deben asumirse como un conjunto de normas, cualidades o requisitos a cumplir por un individuo en una sociedad históricamente determinada, en correspondencia con las normativas axiológicas y los preceptos éticos que la misma defiende, desde este criterio,

este trabajo admite el valor como componente estructural de la moral y ambos a su vez, reguladores del comportamiento humano, con carácter histórico y clasista.

Resulta atinada la definición de la categoría valor moral, aportada por Chacón*:*

> … como un elemento de la conciencia (social e individual), expresa la significación social positiva, buena, en contraposición al mal, de un fenómeno (hecho, acto de conducta) en forma de principios, normas o representaciones sobre lo bueno o malo, justo, digno etc. que posibilita la valoración, orientación y regulación de la actitud y conducta de los individuos hacia la reafirmación del progreso moral, el crecimiento del humanismo y el perfeccionamiento humano. (1999, p. 37)

Por otro lado, Báxter (2007, p. 5), considera que una verdadera educación en valores requiere:

- Lograr una motivación que movilice a los que se educan en querer hacer.
- Sentir como algo suyo lo que ellos hacen.
- Que lo que ven hacer o hacen está en correspondencia con su manera de sentir y actuar.

Esta propia autora asegura que los requerimientos anteriores de la educación en valores se manifiestan en la conducta del sujeto cuando:

- Se implican, manifiestan compromiso e identificación consciente en lo que se hace.
- Los sujetos analizan, reflexionan, y valoran en lo individual y colectivo los resultados obtenidos.
- Se desarrolla la autoconciencia.

Más adelante la referida autora también plantea que los valores:

- Están condicionados por las relaciones sociales predominantes.
- Constituyen componentes esenciales de la ideología y expresión de la cultura.
- Se forman en el proceso de interacción entre los seres humanos, y el objeto de su actividad, en producción y reproducción de su vida material y espiritual.
- Como orientadores y reguladores de la conducta constituyen un sistema, ya que guardan relación dinámica muy estrecha entre sí.

Los valores morales, son resultado de la actividad humana, sus relaciones, indicadores de progreso social y moral, se manifiestan en los sentimientos, acciones, comportamientos, trato, comunicación y las acciones de buena voluntad, indican una nueva actitud ante la vida.

La sociedad cubana actual asume como los valores morales fundamentales: Dignidad, Patriotismo, Humanismo, Solidaridad, Responsabilidad, Laboriosidad, Honradez, Honestidad y Justicia, como un sistema, determinando el significado de cada valor y los modos de actuación en que se manifiestan.

El patriotismo desde el pensamiento martiano

Desde una concepción pedagógica, Martí nos legó un caudal de enseñanzas, expresión de una profunda concepción pedagógica referente a los valores. En Martí, encontramos un excepcional código de valores, cuyo fundamento es una singular concepción del hombre y los valores, de ahí su nexo con la educación cuando expresó: “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer de cada hombre resumen del mundo viviente; hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, con lo que podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida” (1883, p. 123).

Así, forma parte no sólo de los educadores insignes de América Latina, sino que lo podemos considerar uno de los fundadores de la axiología. Martí presenta el valor como regulador de la conducta humana y de forma particular, como fin que orienta la hermosa tarea de formas hombres de bien. Para él lo axiológico no es solo el núcleo de la cosmovisión sino de la sustancia propia de su pensamiento pedagógico, vórtice insoslayable en todo su quehacer diverso. Por eso comprendió que la felicidad de un pueblo radica en la educación de sus hijos en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos.

Apelar a los estudiosos que a través de la historia han abordado este tema, desde posiciones filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas, es adentrarse en un complejo, pero interesante campo que nos brinda la posibilidad de conocer el progreso, tendencias y actualidad de la educación en valores. La Revolución cubana desde el principio trató de mantener la mayor igualdad posible y la mayor justicia entre todos los ciudadanos del país. Ahí tenemos los profesores universitarios un papel decisivo y cada vez más importante.

La preocupación y el accionar en torno a los valores han estado presentes a lo largo de nuestra historia. Así tanto el pensamiento desde los padres fundadores y, especialmente, de José Martí como la propia práctica revolucionaria y pedagógica, posteriormente llevada a cabo por nuestro pueblo en el siglo veinte, han puesto en evidencia los valores creados, con la contribución de muchas generaciones de cubanos, en el arduo proceso del decurso de nuestra nación. Y es que los valores que identifican hoy a nuestro pueblo son expresión de la sustancia misma de la cultura e identidades cubanas y componentes esenciales de la ideología nacida en el fragor del combate.

La vida educacional y cultural cubana, a través de su historia, ha tenido el aliento de destacados intelectuales, que han participado en la fundación de la nación. Así tenemos que para Martí, la única forma de ser libres es siendo cultos, después de más de 100 años, sirve de inspiración a las actuales generaciones de cubanos en la realización de nuestro proyecto social, y más recientemente Ortiz, quien profundizó en nuestra identidad y realizó una grandiosa obra de investigación y difusión.

De una manera particular, el triunfo revolucionario marca una etapa, en la cual se jerarquiza lo relativo a la formación de valores. En su realidad la obra de la Revolución es expresión del cultivo de valores, conformados a lo largo de cientos de años de existencia de nuestro pueblo, a partir de la contribución de las diversas generaciones. En Cuba, a partir de los primeros años de la década de los noventas, se incursiona con un mayor nivel de profundidad, mediante la investigación científica en el poder evaluar lo alcanzado en términos formativos en nuestros estudiantes.

Lo anterior, estuvo determinado en alguna medida porque durante esos años Cuba se vio abocada a un colapso económico, entre otras causas, por el derrumbe del campo socialista y el recrudecimiento del bloqueo imperialista. Esto solo fue posible superarlo por la firmeza inquebrantable del pueblo, la iniciativa creadora de todos los comprometidos con esta causa justa y la puesta en práctica de determinadas medidas económicas.

Lo señalado anteriormente trajo aparejado, en una parte de la población, el deterioro de algunos valores. Esta situación como es esperable tuvo eco en los educadores cubanos, que se vieron en la necesidad de realizar un trabajo todavía más puntual, real y profundo en la formación de las nuevas generaciones. Ante nuevos retos sociales, en 1995, se realizó una audiencia pública sobre la formación de valores por la Asamblea Nacional del Poder Popular en la cual participaron diversos especialistas y en 1998, se orientaron por el MINED, los Lineamientos para fortalecer la formación de valores desde la escuela.

La Batalla de Ideas, por su propia naturaleza, coloca en el centro de atención la defensa de los valores que nos caracterizan, sin olvidar la asunción de lo mejor creado en el mundo. Así, la batalla por la educación y la cultura de nuestro pueblo. En el Simposio de Valores celebrado en el Congreso Pedagogía 2005, se presentaron 63 ponencias donde se recogían la puesta en práctica de determinadas experiencias en los diferentes niveles de enseñanza para lograr una adecuada educación en valores. En particular aparecen en mayor cuantía los países de México, Brasil y Venezuela.

El valor patriotismo en la universidad

El término patria tiene un sentido más popular, más vinculado al individuo que al Estado. Patria es algo más cercano a los sentimientos, relaciones humanas; es un concepto menos vinculado a estructurar que el concepto de nación. Con el concepto patria se podían movilizar grandes masas para las guerras de independencia. El mismo guarda vínculo afectivo con el territorio, y va más allá.

Según Martí, Patria es humanidad, es la parte de la humanidad en que se nace. No solo dice esto, sino que este concepto de humanidad implica la “unión dulcísima de amores y esperanzas.” Es la comunidad humana, por encima de diferentes etnias y nunca enfrentada otras naciones, otros países y otras patrias, porque todos formamos parte de la humanidad.

Debemos lograr que los estudiantes universitarios que formamos adquieran la conciencia de que la Patria es lo primero, la fidelidad de la Revolución, el Partido, el Socialismo, Fidel y Raúl. Vivir para la Patria es estar dispuesto a morir por ella. Participar de forma consciente e incondicional en las tareas de la Revolución.

El joven cubano se educa y se desarrolla en el amor al suelo natal a nuestras tradiciones, cultura e historia, pero el sentimiento de dignidad nacional, sustentado en la plena soberanía e independencia conquistada con la revolución tiene su mayor expresión en el patriotismo, que es parte de los nuevos valores morales que caracterizan a los cubanos. Hoy los valores patrióticos deben distinguir al joven formado por la revolución cubana, confirmando en la práctica la experiencia personal de miles y miles de cubanos a través de su incondicionalidad decidida en la defensa de la patria.

Sobre la base de los conocimientos sólidos acerca de la patria, sus características, la intransigencia frente al imperialismo y la solidaridad con los que luchan contra la opresión debe formarse la moral de las nuevas generaciones de cubanos que tendrán en sus manos la misión histórica del proletariado. Las costumbres y tradiciones del país constituyen elementos esenciales en la formación del patriotismo. Los patriotas aseguran y mantienen las tradiciones revolucionarias, ya que son de vital importancia para el desarrollo del pensamiento, sentimientos y la conducta que necesita nuestra sociedad.

Componentes del patriotismo:

- Sentimientos de cubanía.
- El respeto a los símbolos nacionales.
- El amor al trabajo.
- El cuidado de todo lo que nos rodea
- El optimismo ante el futuro de la Patria.
- La solidaridad y el internacionalismo, como expresión más alta de amor a la Patria.
- El respeto y la admiración por quienes contribuyeron y contribuyen a forjar la Patria.
- El amor a la naturaleza de la Patria.
- El respeto a nuestras manifestaciones culturales y a las mejores tradiciones patrióticas.
- La lucha por la dignidad y la soberanía.

Actividades realizadas para contribuir a la formación del valor patriotismo en la Universidad de Las Tunas

- Conversatorios de la vida y obra de José Martí.
- Participación en la práctica Laboral en la celebración de efemérides conmemorativas de la vida de nuestro apóstol.
- Talleres, investigaciones y jornadas científicas dedicadas al maestro.
- Presentaciones de libros; como “Martí y Fidel en el código de ética del educador cubano”; “El Martí que yo conocí”.
- Diálogos de generaciones.
- Investigaciones históricas dedicadas al maestro.
- Visitas a lugares históricos de nuestra localidad que rememoran al maestro.

Los estudiantes universitarios que formamos hoy adquieren la conciencia de que la Patria es lo primero, la fidelidad a la Revolución, al Partido, al Socialismo, a Fidel y Raúl. Vivir para la Patria, estar dispuesto a morir por ella. Participar de forma consciente e incondicional en las tareas de la Revolución.

Los sentimientos de cubanía se manifiestan en nuestros estudiantes cuando son capaces de identificar con orgullo a Cuba como su país y admiran paisajes propios de su localidad, como muestra de la necesidad de cuidar y preservar el medio natural que les rodea. También al participar con emoción en conmemoraciones de efemérides y al reconocer personalidades relevantes de nuestras luchas y a quienes se destacan por su actuación en las diferentes esferas del trabajo.

De la misma forma los sentimientos se muestran al sentir satisfacción al participar y cumplir con las actividades de la defensa que se desarrollan en nuestra universidad, al reconocer los símbolos de la Patria al rendirles tributo, al cantar correctamente y con emoción el Himno Nacional. Están presentes, además, al identificarse con las fiestas tradicionales, las comidas, los bailes, los juegos y otras manifestaciones del país, al reconocer, conservar y divulgar las mejores de nuestras tradiciones patrióticas y de lucha de nuestra gloriosa patria.

CONCLUSIONES

El análisis del valor patriotismo en el contexto de la universidad apunta la necesidad de realizar actividades que contribuyan en este sentido como componente fundamental de la educación integral de los docentes en formación inicial. Durante la caracterización del problema se constató que, a pesar de contar con un claustro de profesores preparado para dirigir el proceso docente educativo, en función de la formación de valores y preparación del hombre nuevo, existen insuficiencias que influyen en el conocimiento del valor patriotismo en los estudiantes.

El conjunto de actividades encaminadas a contribuir a la formación del valor patriotismo de los docentes en formación inicial prioriza el desarrollo de los conocimientos sobre el pensamiento martiano, para que se revierta en sus modos de actuación diarios, tanto en la universidad, como en la micro universidad y luego en el desarrollo como profesional.

REFERENCIAS

Báxter, P. E. (2007). *La formación de valores. Una tarea pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Chacón, A. N. (1999). *La formación de valores morales*. La Habana: Academia.

Constitución de la República de Cuba. (2004). La Habana. Cuba.

Córdova, M. C. (2005). *Consideraciones sobre la metodología de la investigación*. Soporte digital. Holguín. Cuba.

Fabelo, J. R. (1989). *Práctica, conocimiento y valoración*. La Habana: Ciencias Sociales.

García, B. G. (1997). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Ciencias Sociales.

LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA. SU INCIDENCIA EN LAS COMPETENCIAS DE DIRECCIÓN EN EDUCACIÓN

THE EDUCATIONAL ORIENTATION. HIS INCIDENCE IN THE COMPETITIONS OF ADDRESS IN EDUCATION

Yannet Peña Ramírez (yannetpr@ult.edu.cu)

Greccy Castro Miranda

Naiset Toranzo Castro

RESUMEN

Los resultados que se exponen forman parte de la tarea de sistematización teórica de la línea de investigación Competencias interpersonales, perteneciente al Proyecto de Investigación Competencias de Dirección en Educación (PICDE), que se desarrolla en la Universidad de Las Tunas, Cuba, en lo referente a la categoría orientación educativa como de uno de los factores claves para cumplir con la función de dirección en educación. Las bases para la adecuación de esta categoría a la línea de investigación se forjaron a partir de la revisión analítica de las principales teorías conocidas referentes a la orientación. Se utilizaron métodos como: análisis síntesis, inducción deducción, histórico lógico, estudio de documentos. En el artículo se parte de considerar la orientación, como una competencia esencial del desempeño efectivo, para el directivo en educación en el cumplimiento de los objetivos propuestos. Se proponen los niveles de escalonamientos para medir este indicador.

PALABRAS CLAVES: Competencias interpersonales, orientación.

ABSTRACT

The results that are exposed are a part of the task of theoretic systematization of the line of investigation Competencias interpersonal, perteneciente to directing Investigación Competencias's Project (PICDE), that develops at the University of the Prickly Pears, in Educación Cuba, referring to category educational orientation like of one of the factors keys as a mere formality with the show of address in education. The bases for the adjusting of this category forged to the line of investigation as from the analytical review of the principal known referent theories orientation. They utilized methods like: Analysis synthesis, induction deduction, historic logician, study of documents. It breaks from considering the orientation, like an essential competition of the effective performance, for the executive in education in the fulfillment of the proposed objectives in the article. The levels of staggerings are intended to try on this indicator.

KEY WORDS: Interpersonal competitions, orientation.

INTRODUCCIÓN

La orientación es una necesidad esencial del ser humano, todos en un momento determinado podemos encontrarnos en situaciones que pueden entorpecer el curso normal de la vida, de la actividad que realizamos, de nuestra estabilidad psíquica y no tenemos en ese momento los recursos para encontrar una solución, una salida al problema. De ahí la importancia que tiene la orientación para el crecimiento humano, como dirección de su desarrollo.

En la literatura revisada pudo comprobarse que la palabra “orientación” proviene etimológicamente del término “Oriente”; vocablo que en siglo XVII fue tomado del latín, “Oriens-Tis”, (de Orior-Origen), que significa” Levante”, “Aparecer”, refiriéndose a la salida del sol (Chibás, 1994, p. 51).

Este término posee diferentes acepciones como son: situar, instruir, aconsejar, encargar, y se distingue la de guiar, entre otras. El que guía es la persona que encamina o conduce a otra y supone cierta ignorancia respecto a un asunto en la persona favorecida, la que es guiada; el término orientación, en la “Enciclopedia Española del Idioma”, se refiere en primer lugar a la determinación de la acción, luego a la orientación profesional a la familia dentro de una situación y determinar posiciones respecto a convicciones o circunstancias o combinación de alternativas en un momento concreto.

Se considera que el origen de la orientación se remonta a la antigüedad, por la necesidad del ser humano de conocer y orientarse ante los peligros de la naturaleza y, a su vez, en las relaciones entre los distintos miembros de la sociedad. Por ende, se convierte en un aspecto de gran importancia para la conducción de cada uno de los que integraban la comunidad. Estas orientaciones, sin embargo, se realizaban fundamentalmente de forma oral y resultaban ser una condición ineludible para la subsistencia en el contexto de las relaciones sociales.

La orientación educativa

En la concepción actual de la Educación cubana la orientación se convierte en un elemento esencial en la formación y desarrollo de los profesionales de la educación y resulta significativa en los directivos, para ejercer con eficiencia el rol que les corresponde, en tanto actúan como orientadores en los diferentes procesos que desarrollan, en consonancia con la responsabilidad adquirida. De este modo, su misión social demanda que sean profesionales con una alta capacidad para orientar en el contexto de actuación.

En tal sentido, varios autores han incursionado en el estudio de la orientación desde distintos puntos de vista. Rodríguez (1986) y Pupo (1990), al enfatizar en la importancia de la actividad práctica y la comunicación, significan su valor para el desarrollo de la orientación en los profesionales de la educación. La orientación, estructurada sobre la relación práctica-actividad cognoscitiva-actividad valorativa, cobra especial significación para el proceso de dirección de la educación al integrarla a la actividad profesional como parte de sus funciones para el desempeño del rol correspondiente en los diferentes contextos de actuación.

Guzmán (2009), esboza que las necesidades prácticas constituyen la fuerza motriz que impulsa y determina la actividad cognoscitiva. El profesional de la educación selecciona el objeto a conocer de la realidad, desde la valoración acorde con sus fines y necesidades. Esto es, con criterios de comparación y apreciación aprehendidos, que favorecen el conocimiento.

De tal forma, la orientación requiere del procesamiento de la información y la valoración de todos los procesos de educación e instrucción desarrollados, permitiendo dinamizar la dirección del proceso formativo como un todo. La orientación educativa vincula la teoría del conocimiento, planteada por Lenin (1930), al proceso de actuación del directivo para el desarrollo y perfeccionamiento de los procesos. Como reflejo de la realidad

objetiva, a través de ella se destacan los niveles del conocimiento, donde las percepciones, la memoria y el pensamiento constituyen elementos importantes para conocer la realidad objetiva y transformarla.

Estos planteamientos son de vital importancia para la comprensión de la orientación, problemática que ha sido tratada en las obras de distintos psicólogos como Bermúdez y Pérez (2007), quienes opinan que la comunicación desempeña un importante papel en la orientación, tanto individual como colectiva. La comunicación es la base de la orientación y el orientador debe ser un comunicador por excelencia.

La orientación es enfocada también desde lo psicológico por González (2002), González (2008), quienes la valoran como un proceso complejo y diverso, particularmente estimulante de los afectos y de la reflexión. Dentro de ella cada uno de los sujetos participantes se legitima cuando el proceso se desarrolla de una forma adecuada. La orientación es un proceso eminentemente comunicativo, pues sus bases se encuentran en el proceso interactivo entre el orientador y el orientado.

Para Calviño (2000), es necesario incursionar en la historia de la propia orientación, donde es de gran importancia el tramiento de la base orientadora y el dar una orientación para la búsqueda y no dar el resultado de la búsqueda misma. Para él, la orientación es un acto de comunicación, en tanto es imposible pensar en un buen orientador que no domine las técnicas de la comunicación. Además, incluye el papel de las relaciones profesionales de ayuda personal, las cuales tienen como fin propio ayudar a las personas. Tal proceso surte efecto si realmente la persona orientada está de acuerdo con el orientador, se compromete con lo orientado y moviliza los recursos personales, así como la creación de recursos nuevos.

Romero (2013), señala la importancia de la orientación para la regulación de la conducta. En correspondencia, esta desempeña un papel crucial en el tránsito de los aspectos sociales, externos a la conciencia en forma de orientaciones valorativa, en lo que se integran lo cognitivo, lo afectivo y lo motivacional. Respecto de esta problemática, Vigotsky (1989) planteó, la importancia de la orientación y señaló que en el proceso de interacción entre los sujetos se produce la dinámica entre lo interpsicológico y lo intrapsicológico.

En el ámbito pedagógico la orientación adquiere características propias y se denomina orientación educativa. Al respecto, Díaz (2001) se refiere a la orientación educativa como una herramienta básica para la prevención, ya que brinda ayuda, promueve el crecimiento y desarrollo afectivo, cognitivo, motivacional y espiritual en cada sujeto, propiciando el aprendizaje desde el diagnóstico grupal e individual. Constituye un proceso sistemático, que provoca intercambio, percepciones de ayuda mutua, se construyen alternativas a partir del autodiagnóstico y las posibilidades que posee cada sujeto, dirigidas a perfeccionar los modos de pensar, sentir, y actuar en los contextos de actuación.

La orientación educativa ha sido una categoría investigada por múltiples profesionales, entre los que destacan Recarey (1995), Calviño (1998), Bermúdez (2005). Al analizar las definiciones de orientación dadas por autores como Bisquerra (2013), Negro (2015), entre otros, se encuentran aspectos coincidentes, dentro de los que destacan que:

- Es una orientación psicológica con fines educativos, lo cual la ubica en el límite entre la Psicología Educativa y la Pedagogía.
- Se considera un proceso de ayuda, como una relación profesional intersubjetiva.
- Contribuye al logro de los fines de la educación: la formación integral de la personalidad
- Es una condición o medio básico para el desarrollo psíquico.

Vélaz (2002), apunta que el propósito de la orientación es asistir al orientado para que adquiera suficiente conocimiento de sí mismo y de su medio ambiente, para ser capaz de utilizar más inteligentemente las oportunidades educacionales ofrecidas por la escuela y la comunidad. Este autor plantea, además, que este conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos facilita y promueve el desarrollo integral de los sujetos, con la implicación de los diferentes agentes educativos (orientadores, tutores, profesores, familia) y sociales.

Al considerar los principios que rigen la orientación educativa, teniendo en cuenta su concepción a nivel mundial, Vélaz (2002), la fundamenta en tres principios que se relacionan entre sí. Ellos son:

- Principio de la prevención: se basa en la idea de que prevenir es tomar las medidas necesarias para evitar que algo suceda, aunque en el campo de la orientación educativa se precisa que: las intervenciones preventivas deben dirigirse a todos los sujetos y no solo a los que son potenciales de un problema. Las acciones se diseñan para ser dirigidas a grupos, no a individuos y todas las intervenciones son intencionales y, por tanto, planificadas y se dirigen a problemas de aprendizaje y de conducta.
- Principio del desarrollo: se basa en la idea de que a lo largo de su vida la persona pasa por una serie de fases de desarrollo cada vez más complejas. En el caso de la orientación sería un proceso de ayuda para promover ese desarrollo integral del potencial de cada persona.
- Principio de la intervención social: se basa en el enfoque sistémico-ecológico de las ciencias, lo que para la orientación tiene como implicaciones la necesaria ayuda para conocer el medio. La intervención debe desarrollarse desde un enfoque global o sistémico donde los elementos que lo integran interactúan entre sí y con el entorno.

Estos principios guían la labor de los pedagogos y psicólogos en el proceso de su formación bajo la orientación acertada de los profesores. Las tareas básicas se materializan en las funciones del profesional de la educación. Según Blanco y Recarey (2004), estas son actividades (que incluyen acciones) encaminadas a asegurar el cumplimiento exitoso de las tareas básicas asignadas al maestro en su condición (rol) de educador profesional. Ellas son docente-metodológica, investigativa y de superación y la orientadora.

La orientación educativa se presenta por dichos autores como las actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal y social mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación

integral del individuo. Por su contenido incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción. Recarey (2002), determina la estructura de la función orientadora del educador, como parte de la modelación curricular, se destacan:

1. Diagnóstico de las características de los estudiantes, el cual incluye: determinar los parámetros a diagnosticar, determinar las técnicas, construir o adecuar los instrumentos, aplicar, procesar y elaborar los pronósticos.
2. Elaboración de estrategias educativas: determinar los fines a alcanzar, las potencialidades, analizar las potencialidades y dificultades, analizar las condiciones del contexto, determinar las actividades.
3. Evaluación del desarrollo alcanzado por los estudiantes y por el grupo: determinar los parámetros a evaluar, determinar técnicas, construir o adecuar los instrumentos, aplicar, procesar y comunicar los resultados.

Recarey (2002), plantea que esta estructura son los componentes más sencillos del sistema de orientación educativa, en la cual se producen vínculos intrasistémicos e intersistémicos, tales como los vínculos que se dan entre los elementos de la estructura. Cada elemento se relaciona con el anterior y con el siguiente. Por ejemplo, en la Fase de Diagnóstico, se establecen vínculos entre los parámetros a diagnosticar y las técnicas a utilizar.

Las fases o momentos de la estructura de la función orientadora se relacionan entre sí, estableciendo vínculos en los que un momento se relaciona con el anterior y con el posterior. Por ejemplo, la Fase de la Elaboración de la Estrategia Educativa, depende de la Fase de Diagnóstico. A partir de esta estructura se revela la necesidad de que el diagnóstico del estado de desarrollo de la función orientadora revele la preparación del orientador para diagnosticar, implementar estrategias y evaluar.

La función orientadora y la función docente-metodológica e investigativa constituyen un sistema. Entre ellas se establece una relación dialéctica, que lleva implícito como punto esencial el análisis, valoración y constante reajuste de la actuación profesional. Mediante el desarrollo de la función orientadora se puede incidir en la formación de la personalidad de los orientados, o sea, cumplir con las tareas básicas de instruir y educar en los diferentes contextos de actuación profesional.

En la actualidad, la orientación educativa es objeto de atención priorizada en el proceso de formación inicial del profesional de la educación. Esto es a partir de que es uno de los aspectos más necesarios a la luz de las exigencias planteadas a la educación por la sociedad contemporánea, expresados claramente en los pilares presentados por la UNESCO en Delors (1996): aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

Se ha reiterado la necesidad de lograr la máxima eficiencia y autenticidad en la formación del profesional, de ahí que se le asigne como una función profesional la orientadora y se les prepare desde su formación inicial para desarrollar el proceso de orientación educacional. El orientador en el proceso de orientación educativa debe ayudar al sujeto orientado para que pueda enfrentar y resolver por sí mismo sus problemas y conflictos y mejorar sus relaciones con la realidad, para su crecimiento personal. Al respecto, Del

Pino y Más (2014), destacan que la corriente integrativa pretende que la orientación y el orientador se integren a la escuela como agentes de cambio, alcanzando una comprensión más social de los problemas de los sujetos a orientar y las posibles soluciones. Como práctica profesional la orientación es la tarea ejercida por los profesionales cuya competencia científica ha sido sancionada por la comunidad social a través de las normas y leyes establecidas.

Es importante esclarecer que el profesional de la educación necesita que se le prepare científicamente para poder cumplir con la función orientadora mediante la ejecución de acciones de orientación y para establecer las relaciones pertinentes con la función docente-metodológica e investigativa.

El tratamiento a la orientación educativa como herramienta indispensable para el directivo educacional requiere de la interrelación del proceso de dirección con el proceso educativo con que está vinculado, de forma tal que los sujetos del proceso integren a su personalidad los resultados de las influencias orientadoras en función de alcanzar los objetivos propuestos y contribuir con el perfeccionamiento del sistema educativo.

Es necesario que los directivos de educación dominen las habilidades inherentes a la orientación educativa, que les permiten realizar diagnósticos certeros de los procesos educativos que dirigen; para lo cual requieren de la determinación de los parámetros a diagnosticar, las técnicas de diagnóstico requeridas, construir o adecuar los instrumentos para la aplicación de las técnicas de diagnóstico, procesar los resultados y elaborar pronósticos sobre los cuales trazar la estrategia de dirección: señalar los objetivos a alcanzar y las actividades a realizar para el cumplimiento de estos.

A partir de los objetivos trazados y las actividades a desarrollar para su cumplimiento se elabora un sistema para la evaluación de los resultados, la corrección de las deficiencias y el perfeccionamiento de las potencialidades. Inmersos en este proceso, el personal subordinado interioriza los rasgos esenciales de las funciones que han de desarrollar, en el contexto de su actuación. Igualmente, estos rasgos deben ser precisados y valorados en el desarrollo de la dirección, lo cual incide en el éxito del proceso en ejecución.

Así, como los profesionales de la educación se involucran en relaciones de ayuda psicológica y orientación sistemática, el directivo en educación controla el desempeño de sus subordinados en la labor orientadora y a su vez actúa como orientador en el proceso de comunicación dirigido a perfeccionar el modo de actuación del profesional de la educación.

En el ámbito de la dirección consideramos que la orientación educativa constituye una herramienta básica para el directivo de educación. Este debe estar preparado para dirigir científicamente los procesos educativos a partir de un diagnóstico certero que le permita ofrecerles ayuda a los sujetos orientados en todos los aspectos (personal, académico y profesional), propiciando el diagnóstico de las capacidades de estos, con el objetivo de facilitar conductas favorables y competencias personales para evitar o reducir la aparición de problemas. Utilizando la intervención como una alternativa para perfeccionar los modos de pensar, sentir, y actuar en los contextos de actuación.

La orientación educativa en la actualidad cobra mayor importancia a partir de toda la problemática relativa a la necesidad de transformar la educación y los aprendizajes como vía de alcanzar un desarrollo humano sostenible. Resulta inagotable su importancia para

el desempeño laboral, el ejercicio de cualquier profesional y sobre todo para el directivo de educación. El cual debe desempeñar su rol sobre la base de sus conocimientos políticos y especializados, y sus actitudes adecuadas recibe la misión de dirigir a otros en la realización de tareas.

Tiene por papel fundamental el de tomar decisiones, dirigir un determinado colectivo además de ejercer su influencia consciente para lograr un fin determinado, de aquí se deriva que: los jefes de departamentos deben de poseer habilidades técnicas, conceptuales y humanas para poder asumir con éxito su puesto, que de hecho posee peculiaridades que dependen de la sociedad, la Universidad y el carácter y contenido de la tarea de dirección, así como de las condiciones en las que se realiza la labor en un espacio y tiempo determinado. Las exigencias específicas de los directivos en educación requieren distintas competencias para su exitoso desempeño laboral.

Competencia de Dirección en Educación: sentidos subjetivos que articulan saberes competentes reconfigurados continuamente, que autogestionados en la esfera laboral regulan la actuación del profesional de la educación sobre la base de su encargo social (PICDE, 2017).

Se entiende por: “sentidos subjetivos el aspecto subjetivo de la experiencia vivida y existen no como contenidos puntuales, susceptibles de expresión concreta por el sujeto, sino como conjunto de emociones y procesos simbólicos que se articulan alrededor de definiciones culturales sobre las que se desarrolla la existencia humana” (González, 2009, citado por Parra, Ramayo y Santiesteban, 2017).

- 1er nivel (Saber real o actual): Es el resultado visible que exhibe el profesional de la educación, resultado que emerge de las técnicas e instrumentos científicos utilizados en el diagnóstico y caracterización de la muestra estudiada.
- 2do nivel (Saber-Saber): Es una relación básica de procesos cognitivos y metacognitivos, en el que el profesional de la educación desarrolla necesidades de aprehensión de información, cooperación e interacción desde la obtención de conocimientos. Es asimilar y autogestionar resultados de descubrimientos científicos y tecnológicos; apropiarse de elementos constitutivos del espacio y el contexto donde se desenvuelven, en los que se incluyen códigos afectivos.
- 3er nivel (Saber hacer): Constituye una forma materializada de expresión, objetivada desde el comportamiento y la actitud de los procesos incluidos en el saber-saber. Es el desarrollo pragmático del sistema instrumental obtenido desde la teoría. Incluye un crecimiento y evolución del profesional de la educación frente a las posibles barreras personológicas, en la medida que debe potenciar eventos y procesos sociales, en una dinámica, que implica el demostrar cómo hacer con las herramientas y estrategias que posee el individuo y hacerlo, con un grado de eficiencia y eficacia propio, en bien del desarrollo personal y social.
- 4to nivel (Saber ser): Es la materialización plena, funcional y congruente de crecimiento personológico, que supone un salto en la transformación del profesional de la educación, que permite potenciar o evolucionar diferentes tipos de inteligencias en los procesos sociales en los que se implican, la concreción de personalidades autodesarrolladoras, con potencialidades para la autogestión y

adaptación. Ante todo, supone un autoconocimiento y posesión de autoestima, inteligencia emocional, asertividad y resiliencia.

- 5to nivel (Saber competente): Es la expresión y proyección personológica como totalidad e integración de sentidos subjetivos en continua reconfiguración, que autogestionados en la vida social, la esfera laboral y personal, regulan la actuación del profesional de la educación sobre la base de su encargo social; lo que les permite enfrentar con sentido de reto, flexibilidad, emprendimiento y liderazgo, la complejidad y multiplicidad de desafíos que el mundo actual plantea. Contiene en lo esencial a los saberes precedentes.

La actividad de dirección en educación es otro de los aspectos que deseo precisar es preciso que los dirigentes comprendan que -como cualquier otro profesional-, tienen la responsabilidad de diseñar, rediseñar y perfeccionar un complejo sistema -con procesos sistémicos-, cuyo efectivo funcionamiento depende de su acertada conducción.

Especificidades de la actividad de dirección en educación:

- Todo descansa sobre factores humanos: la “materia prima” son personas, los “medios de producción” son personas y todos los “procesos” tienen lugar en medio de las relaciones interpersonales.
- La dirección en la educación es un proceso de formación de hombres y un proceso de formación de formadores de hombres.
- Todo el personal que labora profesionalmente en la educación dirige y es dirigido, es decir, funge a la vez como sujeto y objeto de dirección. El más importante dirigente del sector es el maestro, quien dirige el proceso docente-educativo.
- El “producto” de un trabajo de mala calidad no puede ser echado a la basura ni “reprocesado”: se convierte en una carga social.
- No existe mando sin dirección, pero en cambio, abunda la dirección sin comportar mando: el maestro o profesor, el secretario docente, el metodólogo o asesor; realizan actividades directivas, sin apenas comportar mando de tipo jerárquico o de tipo funcional.

Aportes de las especificidades de la actividad de dirección en la educación:

- El hombre como centro del sistema de dirección (supone que el hombre -más que un simple objeto de dirección- es sujeto de su propia dirección).
- Lo que se dirige no son instituciones ni procesos, sino las personas que participan en ellos.
- Ninguna organización es capaz de alcanzar en su gestión resultados superiores a las habilidades y capacidades del personal que la integra.
- El desarrollo de una organización depende del nivel alcanzado por los sujetos que la integran, el grado de motivación, participación y compromiso de cada uno en la gestión que realiza y de su disposición para llevar la institución a niveles superiores.

En la actualidad se prefiere el término “competencias” y no destrezas para hablar de los aprendizajes necesarios para realizar una tarea compleja. Las competencias son capacidades flexibles, que implican una formación permanente y un reciclaje en la profesión. Se trata de un término amplio que incluye diferentes tipos de cualidades que interactúan entre sí.

Las competencias se pueden dividir en dos tipos: competencias genéricas, que en principio son independientes del área de estudio, y competencias específicas para cada área temática. Las competencias se obtienen normalmente durante diferentes unidades de estudio y, por tanto, pueden no estar ligadas a una sola unidad. Sin embargo, es muy importante identificar en qué unidades se enseñan las diversas competencias para asegurar una evaluación efectiva y una calidad. En el proceso de comunicación se pone en función su competencia, es decir, la suma de todas sus posibilidades lingüísticas, el espectro completo de lo que es susceptible de producir y de interpretar.

Entre las competencias generales se encuentran las que se refieren a la responsabilidad profesional y el comportamiento ético, el desarrollo del sujeto, el respeto y la sensibilidad hacia la diversidad cultural, el autoconocimiento, la formación permanente en teoría y práctica, la investigación en el trabajo y las habilidades para la cooperación. Entre los bloques de competencias especializadas, que recogen competencias específicas, se encuentra la orientación educativa.

La autora de esta investigación, como miembro del Proyecto de Ciencia e Innovación Tecnológica Competencias de Dirección en Educación (PICDE) considera, que las competencias son: configuraciones subjetivas que articulan sentidos subjetivos producidos en la esfera laboral, que regulan la actuación de los sujetos sobre la base del encargo social de la educación (PICDE, 2017).

Se entiende la orientación educativa, como Competencia de Dirección en Educación, como un proceso de ayuda inserto en la actividad educativa, cuyo objetivo es contribuir al autoconocimiento y crecimiento personal y social, mediante el diagnóstico para determinar las dificultades y potencialidades, que permitan elaborar una estrategia con acciones de orientación que ofrezcan alternativas para la toma de decisiones del orientado con el fin de alcanzar un desempeño eficaz de su actuación y contribución al logro de los objetivos en el proceso educativo.

CONCLUSIONES

La orientación educativa permite evaluar el nivel de desempeño de los directivos de educación como una de las competencias que favorecerá la estimulación y las expectativas para el ejercicio futuro. El directivo de educación necesita que se le prepare científicamente para poder desarrollar la orientación educativa mediante la ejecución de acciones de orientación y para establecer las relaciones pertinentes con la función docente-metodológica e investigativa.

REFERENCIAS

Bermúdez, R. y Pérez, L. M. (2007). *La orientación individual en contextos educativos*. La Habana: Pueblo y Educación.

Bisquerra, R. (2013). *Educación emocional: propuestas para educadores y familias*. Desclée de Brouwer. Soporte digital.

Blanco, A. y Recarey, S. (2004). Acerca del rol profesional del maestro. En G. García y E. Caballero, *Profesionalidad y práctica pedagógica* (pp. 1-15). La Habana: Pueblo y Educación.

Calviño, M. (2000). *Orientación Psicológica: Esquema referencial de alternativa múltiple*. La Habana: Científico-Técnica.

Chibás, F. (1994). *Consultorio del amor. Educación Sexual, creatividad y promoción de salud*. La Habana: Academia.

Del Pino, J. L. y Más, M. N. (2014). Orientación educativa y profesional en función del proceso de profesionalización en universidades pedagógicas. *Congreso Universidad, 3*(3).

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: UNESCO.

Díaz, C. (2001). *La prevención educativa en los adolescentes, en el contexto de la escuela y la familia* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero", Holguín. Cuba.

González, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas, 4*(2).

González, V. (2002). ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica. *Revista Cubana de Educación Superior*, *22*(1), pp. 45-53.

Guzmán, C. (2009). *Modelo para la formación socio humanista del ingeniero agrónomo* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey", Las Tunas. Cuba.

Lenin, V. I. (1930). *Obras completas: Cuadernos filosóficos*, Vol. 42. La Habana: Ediciones de Cultura Popular.

Negro, A. (2015). *El desarrollo profesional de los orientadores de Educación Secundaria: análisis de necesidades y prospectiva*. Soporte digital.

Parra, J. F., Ramayo, Y. y Santiesteban, Y. (2017). Las competencias de dirección en educación. Una aproximación a su definición, estudio e interrelaciones en un contexto moderno, globalizado y completo. *Opuntia Brava, 9*(1). Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu

Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Ciencias Sociales.

Recarey, S. C. (2002). La Estructura de la función orientadora del maestro. En *La profesionalización del maestro desde sus funciones fundamentales. Algunos aportes para su comprensión* (pp. 54-65). La Habana: Dirección de Ciencia y Técnica,

Rodríguez, Z. (1986). *Filosofía, ciencia y valor*. La Habana: Ciencias Sociales.

Romero, N. (2013). Motivación y capacitación de los factores que intervienen en la formación del valor solidaridad. *Innovación Tecnológica, 19*(2).

Vélaz, C. (2002*). Orientación e intervención psicopedagógica. Concepto, modelos, programas y evaluación*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Vigotsky, L. S. (1989). *Obras completas*, t. 5. La Habana: Pueblo y Educación.

PROCESOS BIOTECNOLÓGICOS COMO ASIGNATURA OPTATIVA PARA FORTALECER VÍNCULOS UNIVERSIDAD-EMPRESA EN LA CARRERA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL DE LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS

BIOTECHNOLOGICAL PROCESSES: OPTIONAL SUBJECT TO STRENGTHEN UNIVERSITY-COMPANY LINKS IN THE INDUSTRIAL ENGINEERING CAREER OF THE UNIVERSITY OF LAS TUNAS

Pablo Leandro Peña González (pablolpg70@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el trabajo se recogen las experiencias de la enseñanza de la Biotecnología en el tercer año de la carrera de Ingeniería Industrial de la Universidad de Las Tunas a partir del diseño de la asignatura optativa Procesos Biotecnológicos en el curso 2013-2014. Se revela la importancia que tiene el vínculo universidad-empresa en la formación profesional universitaria, donde los estudiantes se deben formar en el trabajo y no solo para el trabajo. La asignatura de contenido biotecnológico se corresponde con las tendencias internacionales de incluir ese tipo de conocimiento en los currículos de la formación profesional en las carreras universitarias.

PALABRAS CLAVES: Biotecnología, ingeniería industrial, universidad-empresa

ABSTRACT

The work includes the experiences of teaching Biotechnology in the third year of the Industrial Engineering career from the design of the optional subject of Biotechnological Processes from the 2013-2014 academic year at the University of Las Tunas. The importance of the university-company link in university professional training is clarified, where students must be trained at work and not only for work. The subject of biotechnological content corresponds to international trends to include this type of knowledge in the curricula of professional training in university careers.

KEY WORDS: Biotechnology, industrial engineering, university-company

INTRODUCCIÓN

La biotecnología consiste, esencialmente, en el uso de las bacterias, levaduras, células animales y vegetales, cuyo metabolismo y capacidad de biosíntesis se orientan hacia la fabricación de sustancias específicas. La biotecnología, ante todo, constituye un proceso de producción (Sasson, 1998); además se considera una actividad multidisciplinaria y multifacética con aplicación en los campos de la salud humana y animal, agricultura, ambiente, industria y alimentos con gran repercusión en la esfera económica (Herrera, 2006).

El desarrollo de la biotecnología en Cuba tuvo su génesis en los albores de la Revolución Cubana, mediante la Campaña de Alfabetización en 1961, la Reforma Universitaria de 1962 y la apertura de centros de investigación como el Instituto de Investigaciones de Derivados de la Caña de Azúcar (ICIDCA) y el Centro Nacional de Investigaciones Científicas (CNIC), al que se ha catalogado como la cuna de la biotecnología cubana. Todo ello precedido por las conocidas ideas de Fidel expresadas durante la celebración del XX aniversario de la Sociedad Espeleológica de Cuba en el

año 1960, donde hace referencia a que el futuro de Cuba sería necesariamente un futuro de hombres de ciencia, porque se sembraban las oportunidades para la inteligencia (Herrera, 2006).

En los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución (PCC, 2011) se plantea: sostener y desarrollar los resultados alcanzados en el campo de la biotecnología, la producción médico-farmacéutica, la industria del software y el proceso de informatización de la sociedad, las ciencias básicas, las ciencias naturales, los estudios y el empleo de las fuentes de energía renovables, las tecnologías sociales y educativas, la transferencia tecnológica industrial, la producción de equipos de tecnología avanzada, la nanotecnología y los servicios científicos y tecnológicos de alto valor agregado. Recientemente, en el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030 (PCC, 2016) se incluyó como uno de los sectores estratégicos el farmacéutico y las producciones biomédicas.

Las potencialidades de las biotecnologías son más determinantes en los diferentes planos económicos, favorecen al sector energético mediante las fuentes renovables de energía como el biogás, la producción de alcoholes, la disminución de las cargas de azufre en el petróleo pesado que se extrae en Cuba, en la producción de alimentos y en la conservación de la biodiversidad y del medioambiente, claves para el desarrollo de la industria turística.

La enseñanza de la biotecnología ha sido identificada por numerosos países como un factor básico en la formación ciudadana, importante para dar respuesta a la demanda de una opinión pública versada en estos conocimientos (Lock, 1996); por esto, se ha convertido en pocos años en una necesidad educativa, no solo en el mundo académico, sino también en la sociedad en su conjunto. Los científicos y también los políticos, los comerciales, los productores, los abogados, los periodistas, los economistas y la población en general están relacionados de una forma u otra con los avances en esta rama; a la vez, la biotecnología continúa en desarrollo con los progresos de otras ciencias como la biología, la bioquímica, la genética, la microbiología, las ingenierías vinculadas a procesos químicos, bioquímicos o industriales, apoyándose en otras ciencias como la física, las matemáticas y las ciencias de la computación (Negrín, 2007).

Según las indicaciones complementarias al documento base para la elaboración de los planes de estudio "D" (Ministerio de Educación Superior, 2007), las asignaturas optativas son aquellas que se incluyen en el plan de estudio, y de entre las cuales el estudiante debe seleccionar una cantidad determinada para cursar de forma obligatoria. Estas asignaturas se utilizan, en general, para garantizar la ampliación y actualización de variados temas científico-técnicos relacionados con la profesión.

La vinculación universidad-empresa a través de todas las vías posibles tiene que ser un proceso que debe ser impulsado, ya que la relación entre ellos contribuye al desarrollo bilateral y en particular, al estimulo del desarrollo científico que los países de América Latina requieren para superar el atraso y la pobreza, la vinculación con el sector empresarial es una de las vías o alternativas para enfrentar este problema y seguir adelante. Sin embargo, esta vinculación ha tenido sus desaciertos por motivos tales

como trabas administrativas internas, escasos recursos humanos y equipos obsoletos que no responden al sector productivo (Cala, 2019).

En la actualidad, Cuba atraviesa por un proceso de transformación revolucionario del cual no escapan las Instituciones de Educación Superior. Dentro de esa dinámica de cambios, entra a jugar un papel importante el tema de la Vinculación Universidad–Empresa.

Teniendo en cuenta las demandas realizadas por el colectivo de carrera de Ingeniería Industrial en el curso 2013-2014, al iniciar el plan de estudio "D" se traza la siguiente problemática: cómo contribuir a partir de una asignatura optativa en el tercer año de la carrera de Ingeniería Industrial al vínculo universidad-empresa.

El objetivo de este trabajo es diseñar una asignatura optativa para fortalecer el vínculo universidad-empresa en el tercer año de la carrera de Ingeniería Industrial de la Universidad de Las Tunas.

Proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Ingeniería Industrial.

En el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje siempre se manifestará una relación de interdependencia entre la formación de conocimientos y habilidades, y la formación de valores, gustos, sentimientos, aspiraciones, intereses e ideales que se materializan en actitudes en lo profesional y en lo humano (Jaquinet, Rivero y Garnache, 2016).

El proceso de formación de los estudiantes de la carrera de Ingeniería Industrial tributa al desarrollo de diferentes habilidades para generar, diseñar e implementar técnicas, procedimientos, recursos que contribuyan al progreso exitoso de casos generados dentro de un ambiente laboral real y al cumplimiento de las exigencias profesionales y de la sociedad actual. Es de vital importancia el desarrollo científico-tecnológico que condiciona la necesidad de formar profesionales de mayor pertinencia para resolver los problemas económicos y sociales que han de enfrentar en el ejercicio de su práctica profesional futura (Rodríguez, Lara y Galindo, 2017).

Vínculo universidad-empresa en la formación de profesionales.

La combinación del estudio y el trabajo y de una educación combinada con la vida como base de la formación del individuo, es una idea presente en los más visionarios pioneros de la nacionalidad cubana, diversos planteamientos de ilustres pedagogos como, Caballero (1762-1835), Varela (1788-1835), Luz y Caballero (1800-1862) y Martí (1853-1895), constituyen antecedentes históricos del surgimiento del principio de la vinculación del estudio con el trabajo. Estas ideas fueron expresadas fundamentalmente en defensa de la educación científica y contra el escolasticismo y el dogmatismo.

El Dr. Álvarez de Zayas, pionero de la didáctica universitaria cubana, ha resumido esta idea: "esta concepción tiene al trabajo como la vía para formar individuos integrales y útiles, que asuman como propios los problemas reales de la sociedad en que se desarrolla y se resume en dos ideas básicas o rectoras de carácter instructivo: aprender a trabajar durante su permanencia en la escuela y utilizar el método de la ciencia, como método fundamental de enseñanza y aprendizaje, y de trabajo. A estas dos ideas se le suma una tercera, educativa, que consiste en el hecho de que los rasgos más estables

de la personalidad del educando: sentimientos, valores, entre otros, se forman, si se desarrollan adecuadamente, en el contexto del trabajo" (Álvarez de Zayas, 1992, p. 25).

Hoy está universalmente generalizada la concepción que, en la formación profesional universitaria, los individuos se deben formar en el trabajo y no solo para el trabajo, en un proceso docente–educativo donde tienen el papel principal, para el logro de la calidad requerida del graduado.

La preocupación por la calidad de los estudios arranca de la idea de que los estudiantes de nivel superior de un país forman parte de la riqueza de ese país, son bienes del más alto valor para toda la sociedad, por decirlo así, dado los roles que al graduarse están llamados a desempeñar en el seno de la misma. Entonces, es de interés público asegurar la calidad de los estudiantes. Incluso en el futuro, las universidades van a ser juzgadas o evaluadas más por la calidad de sus profesionales egresados, como consecuencia del énfasis que hoy día se pone en los procesos de aprendizaje más que en los de enseñanza (Tunnermann, 1996, p. 66).

Diseño de la asignatura Procesos Biotecnológicos.

La asignatura Procesos Biotecnológicos pertenece a la disciplina Procesos Tecnológicos y se plantea brindar a los estudiantes los conceptos, leyes y expresiones fundamentales de los procesos de producciones biotecnológicas más comunes de la provincia de Las Tunas.

Por ser el Ingeniero Industrial de perfil amplio que puede trabajar en cualquier rama industrial, se han incorporado en la asignatura conceptos y elementos básicos de Bioingeniería necesarios para poder interpretar algunos procesos que en este tipo de industria están presentes.

Para la Práctica Investigativa Laboral esta asignatura se integra en los Proyectos Integradores de Ingeniería Industrial.

Se integra además con otras asignaturas que se imparten en el semestre de tercer año:

- Estudio de tiempo y trabajo.
- Seguridad y Salud en el Trabajo
- Procesos Tecnológicos III

Las asignaturas de contenido biotecnológico se corresponden con las tendencias internacionales de incluir ese tipo de conocimiento en los currículos de la formación profesional en las carreras de perfil biológico y agropecuario. La introducción de los conceptos de las asignaturas optativas en el plan de estudio D permite la presentación de contenidos novedosos en las carreras, que en anteriores planes de estudio no estaban concebidos.

Esta asignatura de perfil biotecnológico se desarrolla en la Facultad de Ciencias Técnicas y Agropecuarias de manera que se perfecciona el currículo de la carrera de Ingeniería Industrial. La asignatura tiene como invariante que es optativa y se imparte en el tercer año de la carrera, en el segundo semestre. El hecho de que se realice en el tercer año responde a que, en asignaturas precedentes, como Química se presenta nociones básicas para la comprensión de los procesos biotecnológicos. Se decidió

incluir contenidos relacionados con los microorganismos, por no existir precedencia de esos contenidos en la formación universitaria del estudiante de Ingeniería Industrial.

La asignatura de Procesos Biotecnológicos se diseña en función de las demandas realizadas por el colectivo de carrera de Ingeniería Industrial.

La inclusión de la asignatura de Procesos Biotecnológicos responde a la potencial transformación biotecnológica existente en la industria alimentaria de Las Tunas, particularmente la láctea y la producción de alcoholes por fermentación en la destilería de la Unidad Estatal de Base (UEB) "Antonio Guiteras" y “Amancio Rodríguez”, perteneciente a la Empresa Azucarera de la región. Destacar además que en el sector agropecuario se emplean procesos biotecnológicos como la micropropagación de plantas en la biofábrica de la provincia y la producción de microorganismos para el control de plagas en los Centros de Reproducción de Entomófagos y Entomopatógenos.

En la tabla 1 se refleja el total de horas de la asignatura y su distribución por tipología de clases. Se incluyeron conferencias, seminarios y clases prácticas. El contenido de las asignaturas fue dividido en cuatro temas.

Tabla 1. Total de horas de la asignatura y su distribución por tipología de clases.

Asignatura	Total de Horas	Cantidad de horas por tipos de clases		
		Conferencias	Clases Prácticas	Seminarios
Procesos Biotecnológicos	32	10	14	8

Las clases prácticas se utilizaron para realizar visitas a los centros productivos donde se ejecutan procesos de fermentación y la micropropagación de plantas (Figura 1):

- Visita a la Empresa de Productos Lácteos.
- Visita a la Empresa Embotelladora de Cerveza de Las Tunas.
- Visita a la destilería de la Unidad Estatal de Base (UEB) "Antonio Guiteras"
- Visita a la Biofábrica de la Las Tunas
- Visita a la finca integral agroenergética “Los Pinos”, en Manatí, proyecto “Biomas Cuba”

(A) Empresa de Productos Lácteos

(B) Destilería de la UEB "Antonio Guiteras"

Figura 1. Visitas a los centros productivos donde se ejecutan procesos de fermentación.

El sistema de evaluación estuvo conformado por la participación en las conferencias, clases prácticas, los seminarios con la presentación de los resultados de las visitas efectuadas y la elaboración de una tarea extraclase en el tema 3 donde se aplica la estrategia de idioma inglés. Todos estos mecanismos evaluativos se crearon para compensar el hecho de que la asignatura no tiene examen final.

La enseñanza de la biotecnología no solo está bien consolidada en el posgrado (doctorados y maestrías) y en el pregrado, sino que también viene incorporándose en la enseñanza general y media en países como Argentina, Venezuela, Puerto Rico y Colombia, por citar algunos ejemplos. En cuanto al fortalecimiento del desarrollo de competencias se evidencia una pertinencia en la forma de abordar la asignatura, ya que los estudiantes muestran agrado y en su quehacer diario aplican no solo los saberes y conocimientos, además los usan en situaciones cotidianas, se proyectan como futuros científicos. En cortas palabras, han pasado del saber al saber hacer (Bejarano y Basto, 2011).

A propósito, Occelli, Malin y Valeiras (2011) explican sobre la enseñanza de la biotecnología que: la Biotecnología ha sido incluida en el curriculum de Argentina desde 1990, sin embargo, no se conoce la situación de aprendizaje de los estudiantes, es por ello que se buscó determinar cuál es el conocimiento referido a la biotecnología que poseen los estudiantes de las escuelas secundarias de Córdoba. A partir de los resultados se pudo concluir que los alumnos en su mayoría no comprenden el significado del término Biotecnología. Se destaca una percepción positiva hacia las posibles mejoras que puedan brindar estos procesos en distintas áreas. En cuanto a los medios de información, reconocen a la escuela como el medio más utilizado. Por último, a partir del estudio comparativo, encontramos que los estudiantes que tienen una formación específica en Biotecnología comprenden mejor el término.

Sistema de conocimiento propuesto.

Para la realización de la propuesta del sistema de conocimientos se tuvo en cuenta la amplia experiencia internacional existente en carreras de Agronomía, Forestal, Biología, Farmacia y otras, la literatura científica y docente disponible y el sitio web desarrollado por el profesor Pierre Debergh de la Universidad de Ghent (Bélgica), lo que permitió

disponer de una excelente información para la elaboración de la propuesta, así como la experiencia de profesores de las asignaturas impartidas de perfil biotecnológico que se desarrollan en las Facultades de Ciencias Agrícolas y la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales en la Universidad de Granma (Silva, Paneque, Hernández y Galardi, 2017).

En relación a la bibliografía, al no existir libros de texto específicos para la asignatura, se emplearon libros que se encontraban en la biblioteca de la universidad. Se preparó un compendio de temas biotecnológicos que fue impreso y puesto a disposición de los estudiantes.

Tabla 2. Sistema de conocimientos de la asignatura Procesos Biotecnológicos.

Temas	Sistema de conocimientos
1. Introducción a los Procesos Biotecnológicos.	La Biotecnología en Cuba. Conceptos básicos de los Procesos Biotecnológicos. Procesos de fermentación. Similitud y diferencia de las fermentaciones. Balances de materia y energía en un biorreactor. Sistemas de cultivo. Biorreactores más comunes.
2. Proceso de producción de alcohol.	Conceptos básicos. Etapas del proceso de producción de alcohol etílico. Equipos.
3. Proceso de producción de levaduras. Tratamiento de efluentes.	Conceptos básicos. Requerimientos nutricionales. Empleo de melazas para la producción de levaduras: dilución, esterilización y clarificador. Producción comercial de levadura prensada.
4. Proceso de producción de biogás.	Microorganismos productores de metano. Materiales empleados para la producción de biogás. Biodigestores. Características. Cálculo de la producción de biogás.

CONCLUSIONES

A partir de la sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje de la carrera de Ingeniería Industrial se esclareció la importancia que tiene el vínculo universidad-empresa en la formación profesional universitaria, donde los estudiantes se deben formar en el trabajo y no solo para el trabajo, en un proceso docente–educativo donde tienen el papel principal para el logro de la calidad requerida del graduado.

Se diseñó la asignatura optativa Procesos Biotecnológicos para fortalecer el vínculo universidad-empresa en el tercer año de la carrera de Ingeniería Industrial de la Universidad de Las Tunas respondiendo a una demanda realizada por el colectivo de carrera de Ingeniería Industrial en el curso 2013-2014, al iniciar el plan de estudio “D”.

La asignatura de contenido biotecnológico se corresponde con las tendencias internacionales de incluir ese tipo de conocimiento en los currículos de la formación profesional en las carreras universitarias.

REFERENCIAS

Álvarez de Zayas, C. (1999). *La Escuela en la Vida*. La Habana: Félix Varela

Bejarano, D M. y Basto, J. (2011). Enseñanza de la biotecnología; una estrategia para el fortalecimiento de competencias: investigativas, científicas y en emprendimiento en la educación media, Colombia. Recuperado de <http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/paginaimagenes/presentacionesyponencias/Memorias%20Ponencias/Bogota/Curriculo%20y%20Evaluacion/Mesa%201%20Septiembre%2021/DAYANA%20BEJARANO%20MU%D10Z.pdf>

Cala, B. (2019). *La relación universidad empresa; una necesidad para el desarrollo local.* Recuperado de https://www.monografias.com/trabajos75/relacion-universidad-empresa/relacion-universidad-empresa.shtml

Herrera J. L. (2006). El vínculo universidad–empresa en la formación de los profesionales universitarios. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"* Volumen 6, Número 2, Año 2006, ISSN 1409-4703 Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/447/44760203.pdf

Jaquinet A, M.; Rivero L , ML.; Garnache P, A. (2016). *La motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de medicina*. *Rev Méd Electró* Recuperado de http://www.medigraphic.com/pdfs/revmedele/me-2016/me166m.pdf

Ministerio de Educación Superior. (2007). *Plan de Estudio de Ingeniería Industrial Presencial*. La Habana, Cuba.

Ministerio de Educación Superior. (2007a). *Indicaciones complementarias al documento base para la elaboración de los planes de estudio "D".* La Habana, Cuba.

Negrín, S. (2007). *Enseñanza popular de la Biotecnología*. *Biotecnología Aplicada*, vol. 24, n.o 7, La Habana, pp. 53-63.

Occelli, M; Malin, T y Valeiras, N. (2011). Conocimientos y actitudes de estudiantes de la ciudad de Córdoba (Argentina) en relación a la Biotecnología. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, vol. 10, n.o 2, Córdoba, Argentina, pp. 227-242.

PCC. (2011). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. La Habana, Cuba.

PCC. (2016). *Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta 2030: propuesta de visión de la nación, ejes y sectores estratégicos*. La Habana, Cuba.

Rodríguez García, N., Lara Díaz, L. M., Galindo Enríquez, G. (2017). La gestión energética local: elemento del desarrollo sostenible en Cuba. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 68-75. Recuperado de http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus

Silva, J; Paneque, O; Hernández, Y y Galardi, M, V. (2017). Enseñanza de la biotecnología en las carreras de Ingeniería industrial, Agronomía y Forestal. *Revista Cubana de Educación Superior*. ISSN 0257-4314. vol.36 no.1 La Habana ene.-abr. 2017

Tunnermann, C. (1996). La Educación Superior en el umbral del siglo XXI. *Colección Respuestas*. Caracas: Ediciones CRESALC/UNESCO.

LA COMPETENCIA PROFESIONAL PEDAGÓGICA COMUNICATIVA EN EL TRANSCURSO DE LA FORMACIÓN INICIAL DEL PERSONAL DOCENTE

THE TALKATIVE PEDAGOGIC PROFESSIONAL COMPETITION IN THE COURSE OF THE EDUCATIONAL PERSONNEL'S INITIAL FORMATION

Pablo Raúl Mas Sánchez (pabloms@ult.edu.cu)

Lázara M. Varona Moreno (lazaravm@ult.edu.cu)

Lucia Rafael Martínez (lucieyrm@ult.edu.cu)

RESUMEN

El artículo que se propone es resultado del proyecto de investigación: La atención educativa de calidad en niños, adolescentes y jóvenes, en la línea: formación inicial y permanente del profesional, en el mismo se evidencia que las insuficiencias en la comprensión de la relación entre la comunicación profesional y la interacción comunicativa durante la formación de los profesionales de la educación se manifiesta en las limitaciones de la calidad de la actuación profesional, que son atendidas en el proceso de formación inicial, a través de métodos científicos que permiten revelar la lógica de su formación a partir de la interacción entre la gestación en el plano intra psicológico y la expresión en el plano inter psicológico, como dinamizador del proceso en las dimensiones de la expresión profesional pedagógica imitativa, la reconstructiva y la independiente, que se determinan por las configuraciones que son develadas en el proceso de la investigación. Las acciones propuestas constituyen una respuesta concreta y aplicable en la práctica para la formación de la competencia profesional pedagógica comunicativa en el transcurso de la formación inicial, lo que contribuye a elevar la calidad de la educación.

PALABRAS CLAVES: competencia, profesional, pedagógica, comunicativa.

ABSTRACT

The article that intends is been of the investigation project: The educational attention of quality in children, adolescents and young, in the line: the professional's initial and permanent formation, in the same one is evidenced that the inadequacies in the understanding of the relationship between the professional communication and the talkative interaction during the formation of the professionals of the education are manifested in the limitations of the quality of the professional performance that are assisted in the process of initial formation, through scientific methods that allow to reveal the logic of its formation starting from the interaction among the gestation in the plane psychological intra and the expression in the plane inter psychological, as dinamizador of the process in the dimensions of the imitative pedagogic professional expression, the reconstructiva and the independent one that are determined by the configurations that are develadas in the process of the investigation. The proposed actions constitute a concrete and applicable answer in the practice for the formation of the talkative pedagogic professional competition in the course of the initial formation, what contributes to elevate the quality of the education.

KEY WORDS: competition, professional, pedagogic, talkative.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de los conocimientos acerca de la comunicación ha conducido a intentar la estructuración de una teoría social de la comunicación, que permita elaborar una epistemología sobre ella, a partir del entronque de las ciencias de la sociedad con las ciencias de la comunicación. En el concepto restringido de la comunicación operan diferentes ciencias sociales, que a su vez le confieren un matiz peculiar a su estudio, de forma tal que aparecen y se desarrollan enfoques sobre la comunicación con ópticas sociológicas, lingüísticas, psicológicas, antropológicas, entre otras

Desde el punto de vista más general la comunicación constituye una categoría inseparable del hombre, junto con la categoría actividad, lo cual ha llevado a dos principios planteados por la psicología marxista, pero con repercusión extrasubjetiva: los principios de la unidad de la comunicación y la conciencia y de la unidad de la comunicación y la actividad: González (1989), González (1995), entre otros.

Mas (2008), afirma que la comunicación profesional pedagógica tiene sus propias características, que la distinguen de cualquier otro tipo, entre las que resaltan:

- Un proceso planificado, intencionalmente dirigido a la formación de la personalidad de los estudiantes, que se manifiesta en el marco del proceso pedagógico.
- El medio esencial de las interacciones entre los profesores y los estudiantes, entre los estudiantes en específico, así como entre estos y los contenidos del sistema de influencias en general.
- Un reflejo singular de la estructura de la actividad pedagógica que se ajusta a las especificidades de las tareas básicas profesionales pedagógicas; es decir, educar e instruir.
- Transita desde formas más simples y menos estructuradas de expresión profesional hacia otras más complejas y mejor estructuradas.

La competencia profesional pedagógica comunicativa

La comprensión de la comunicación que se establece en el proceso pedagógico como pedagógica permite distinguir los motivos y los objetivos de los sujetos que en ella intervienen con sus propias especificidades y características, sin perder de vista que el profesor pretende enseñar y el alumno aprender, y que el primero tiene que, a partir de la comunicación, incidir en la producción de transformaciones orientadas a lograr la formación y el desarrollo de la personalidad del segundo.

En la comunicación se produce una interrelación "sujeto - sujeto" que constituye una propiedad básica esencial y un momento necesario de la interconexión entre los participantes; la cual transcurre a través de un intercambio cognoscitivo afectivo, que toma en cuenta los objetivos a los que se dirige sobre la base de las motivaciones iniciales que le originaron.

La consideración de la educación como proceso comunicativo conduce al análisis de la práctica educativa desde una perspectiva histórica expresada en los modelos educativos imperantes en las principales tendencias pedagógicas contemporáneas, aunque en la práctica escolar es un tanto difícil encontrar modelos puros.

La posición defendida en el sentido apuntado implica el análisis de la competencia profesional pedagógica comunicativa no ya como una disposición, habilidad o capacidad, como suele ser identificada, sino como un estado de preparación general del sujeto que implica asumirla como un proceso susceptible de ser moldeado, formado y desarrollado a partir de la intervención pedagógica pertinente, que se expresa en diferentes niveles; presupone concordar con la idea de que la preparación general hace alusión tanto a la teórica, como a la afectiva y a la práctica; es decir, incluye la preparación psicológica, lingüística y la social cultural. Por ello, cuando se afirma que se considera un estado de preparación general se hace referencia tanto a la posesión de los recursos y los conocimientos que son necesarios, como a la disposición para realizar eficientemente la comunicación.

Mas (2008) plantea que visto en el plano pedagógico y en consonancia con las ideas antes apuntadas, se define el proceso de formación de la competencia profesional pedagógica comunicativa como:

> La sucesión de estados por los que transita el docente en formación inicial desde desempeños comunicativos más reproductivos, menos estructurados y simples a otros más productivos, mejor estructurados e independientes, reveladores de las dimensiones de la competencia profesional pedagógica comunicativa, que emergen como resultado del desarrollo de la misma. (p. 67)

Desde la perspectiva asumida, se comprende la competencia profesional pedagógica comunicativa como un estado de preparación general del maestro o profesor que garantiza la planificación, la ejecución y la evaluación de los resultados de la comunicación, favorecedores del cumplimiento exitoso de las tareas y las funciones de la profesión, en correspondencia con la consideración oportuna de las características, las exigencias de los participantes y de los contextos de actuación concurrentes.

En la dirección apuntada en el párrafo anterior, Bermúdez y Pérez (2016) señalan que la competencia profesional pedagógica comunicativa representa una síntesis singular de habilidades y estilos que se emplean acertadamente por el sujeto en consonancia con las características y las exigencias de los participantes y los contextos en que tiene lugar la comunicación profesional.

Al enfocar el análisis de la competencia profesional pedagógica comunicativa en su inserción en el sistema de recursos profesionales se impone la necesidad de realizar precisiones en torno a sus componentes esenciales que en su interrelación dinámica y dialéctica le hacen devenir tal. Esto significa a saber, el contenido abordado, la preparación psicopedagógica, el estilo de comunicación, las habilidades comunicativas y la reflexión crítica, que condicionan diferentes grados de calidad a los desempeños comunicativos (Mas, 2018).

El contenido abordado, parte de la importancia del dominio del contenido no solo atañe a los elementos inherentes a las selecciones pedagógicas que, como arreglos didácticos, conforman las asignaturas que ha de impartir el docente. El contenido del rol profesional abarca, además de la función docente metodológica, la de orientación educacional, así como la de investigación y superación profesional, cuyos adecuados cumplimientos implican atemperar los mensajes comunicativos a las exigencias y las particularidades de los protagonistas; es decir, los interlocutores, en consonancia con

las singularidades de los contextos de actuación, sin perder de vista la necesidad de favorecer la consecución de los objetivos previstos, todo lo cual es matizado por las propias características del material objeto de la comunicación, o lo que es lo mismo, su contenido.

El nivel de dominio del contenido es un factor que influye de manera significativa sobre las formas de expresarse respecto al mismo. Mientras más elevado es el nivel de dominio del contenido abordado, más fluida, coherente y convincente suele ser la comunicación, siempre y cuando se combine acertadamente con los demás componentes de la competencia profesional pedagógica comunicativa.

La preparación psicopedagógica, constituye el núcleo de la formación inicial, ya que la misma aporta los recursos que pertrechan al docente de las herramientas imprescindibles para garantizar desempeños exitosos. En este sentido, la preparación psicopedagógica se adquiere a lo largo de la formación inicial con una concepción de habilitación para el desempeño profesional desde el primer año de la carrera, y facilita la incorporación gradual al acervo cultural personal de los conocimientos y las habilidades profesionales necesarias para realizar un diseño organizativo de las acciones pedagógicas inherentes al ejercicio profesional, que entra en una interrelación con la formación de la competencia profesional pedagógica comunicativa, en la que ambas resultan favorecidas (Mas y Varona, 2018).

El estilo de comunicación, es la manera de estructurar la comunicación constituye una expresión de las particularidades de la personalidad del sujeto y como tal refleja la impronta personal en las relaciones interpersonales y en la actuación en todas las esferas de la vida. Sin embargo, ello no significa que el estilo comunicativo sea un atributo congénito que es dado desde el nacimiento y exento de posibilidades de modificación. La propia experiencia de vida demuestra que la conformación del estilo se lleva a cabo como parte del proceso general de configuración de la personalidad en el decursar de la existencia.

De lo anterior se infiere que en lo relativo a la formación profesional, la conformación de un estilo comunicativo apropiado a las exigencias del quehacer en la esfera de que se trate, en este caso, la pedagógica, se verifica como parte de su inserción en una formación psicológica más compleja, que es la competencia profesional pedagógica comunicativa.

Un elemento significativo para la formación inicial es el modelo que en sus maestros y profesores encuentran los estudiantes, que devienen modelo didáctico y comunicativo de actuación y que es, en la profesión pedagógica, muy relevante, dado que el estudiante ha recibido y recibe durante casi toda su vida, la influencia directa del maestro.

La labor profesional pedagógica requiere de una comprensión que facilite la estructuración e instrumentación práctica de estilos comunicativos que se justifiquen por su aporte a la consecución de los objetivos y metas de la educación. En este sentido, se precisa operar un cambio para dejar atrás el empleo predominante de estilos de comunicación centrados en el docente y comenzar a orientarse a partir del escolar, del alumno, del contexto y la finalidad, que no es otra que alcanzar los objetivos referidos a

la configuración de personalidades que se caractericen por pensar, sentir y actuar en correspondencia con los principios y valores morales del proyecto social.

Las habilidades comunicativas, como componente de la competencia profesional pedagógica comunicativa expresa la calidad de los resultados que se alcanzan en la comunicación pedagógica con la máxima independencia, la inversión mínima de tiempo y de recursos personológicos. Desde el punto de vista psicológico las habilidades, incluidas las comunicativas, atraviesan un proceso de formación que parte de su manifestación incipiente y llega hasta la ejecución perfeccionada, que no transcurre al margen del desarrollo de la competencia, sino como parte de ella.

Corresponde a la formación inicial realizar una importante contribución al desarrollo de los intereses y las habilidades profesionales necesarias para el giro cualitativo del sujeto hacia la profesionalidad. Pero estos, por sí solos, no pueden explicar la evolución del alumno. Las vivencias que el sujeto irá acumulando en la ejecución de diferentes tareas profesionales, irán marcando definitivamente su autoconciencia y autoestima en este campo y le facilitará también ir configurando su identidad profesional.

Las habilidades comunicativas constituyen un componente estructural de la competencia comunicativa profesional pedagógica que permiten la planificación, realización y evaluación de la comunicación oral y escrita, así como la lectura y la escucha con la corrección necesaria para que no se afecte la consecución de la finalidad comunicativa en el proceso pedagógico.

La reflexión crítica, está dada en cada actuación y, en particular, en las profesionales, el sujeto involucra todo su potencial inductor y somete a análisis, tanto lo que se refiere al decursar de la actividad, como a la calidad de los resultados que le aproximan o distancian de los fines previamente precisados. Ese proceso es posible gracias a la existencia de la conciencia que, como máximo nivel de desarrollo de la psiquis humana, permite, además del reflejo de la realidad objetiva, el monitoreo de su propio devenir, gracias a lo cual se hace viable introducir las correcciones necesarias para que las ejecuciones no solo se mantengan dentro de los marcos de la consecución de las aspiraciones, sino también para que se perfeccionen sobre la marcha. Precisamente es la reflexión el mecanismo con que cuenta el sujeto para materializar tal proceso.

La reflexión es la actividad mental que permite no sólo conocer esencias y descubrir relaciones, sino también monitorear su propia marcha, su decursar, por lo que proporciona la información necesaria para realizar las valoraciones acerca de la medida en que lo que se hace y se tiene por adecuado, funciona como tal y facilita la aproximación a la consecución de los propósitos. De ahí su carácter metacognitivo. Mediante la reflexión el docente en formación inicial se hace consciente de la calidad de la expresión profesional y ello se constituye en premisa para trabajar en pos de su perfeccionamiento.

La reflexión crítica es el resultado de la necesidad experimentada por el profesional en formación inicial de mejorar su trabajo y refleja sus esfuerzos por hacer más asequibles los conocimientos a sus alumnos. Tiene como base la puesta en funcionamiento de complejos mecanismos psicológicos que garantizan la adaptación del sujeto a las nuevas condiciones e incluye elementos de autorregulación y metacognitivos.

Las personas someten a análisis el decursar de la actividad y la comunicación, tanto propia como ajena, y comparan los propósitos de las mismas con los resultados reales alcanzados. La conciencia de la distancia entre ambos; es decir, entre los propósitos y los resultados, permite diseñar y poner en práctica acciones específicas dirigidas a reducirla o eliminarla. En ello también influye una mejor estructuración de los conocimientos, incluidos los psicopedagógicos que se adquieren, así como la contribución de los espacios de expresión personal que garantiza el diseño curricular y, particularmente, la práctica profesional pedagógica. El aporte de los factores mencionados al desarrollo de las habilidades comunicativas y a la conformación de un estilo comunicativo en constante redimensionamiento es incuestionable.

Malpica (2018) expresa que los desempeños comunicativos, constituyen el eje principal de la educación por competencias es el desempeño entendido como: la expresión concreta de los recursos que pone en juego el individuo cuando lleva a cabo una actividad, y que pone el énfasis en el uso o manejo que el sujeto debe hacer de lo que sabe, no del conocimiento aislado, en condiciones en las que el desempeño sea relevante.

Desde esta perspectiva, es más importante que la posesión de determinados conocimientos, el uso que se haga de ellos. Así, para determinar si un individuo es competente o no lo es, deben tomarse en cuenta las condiciones reales en las que el desempeño se lleva a cabo, en lugar del cumplimiento formal de una serie de objetivos de aprendizaje que en ocasiones no tienen relación con el contexto.

Cuando el desempeño se refiere a la comunicación pedagógica, entonces alude a las ejecuciones que explicitan la manifestación de la competencia profesional pedagógica comunicativa, ya que la misma se expresa en la calidad de aquel, de modo tal que se puede afirmar que el nivel de formación de dicha competencia es correspondiente con la eficiencia y la eficacia de la planificación, la ejecución y la evaluación de los resultados de la comunicación pedagógica y refleja el nivel de formación que ha alcanzado el profesional en esa dirección.

El proceso de interrelación epistemológica de los aportes de las ciencias a que se ha hecho referencia y su sistematicidad justifican la conceptualización teórica del modelo del proceso de formación de la competencia profesional pedagógica comunicativa aquí presentado como una generalización científica.

El sistema de competencias profesionales del profesor y su presencia en la expresión de todas, la comunicativa descuella como esencial. De ahí que su comprensión científica y metodológica deba derivarse y concretarse en acciones que le haga funcional desde lo normativo y regulador.

Acciones para desarrollar la competencia profesional pedagógica comunicativa en el proceso pedagógico

- Crear espacios donde los estudiantes ejerciten la expresión profesional de modo reflexivo, en correspondencia con sus necesidades.
- Promover debates acerca del diseño y la realización de los diferentes momentos de la clase desde el punto de vista comunicativo.

- Potenciar el desarrollo de actividades que favorezcan la progresiva ejercitación y el perfeccionamiento de la expresión profesional dentro y fuera de las clases.
- Ofrecer modelos comunicativos adecuados a través de la explicitación de las razones que subyacen en las formas de explicar y de conducir las conversaciones con fines de orientación.
- Insistir en la necesidad de propiciar la libre expresión de las ideas en los marcos de los contactos interactivos con los protagonistas del proceso pedagógico, en un clima psicológico distendido.
- Propiciar el establecimiento de redes de comunicación que involucren a todos los miembros del grupo en igualdad de condiciones.
- Organizar las actividades docentes sin menoscabo de los derechos de los participantes a ser escuchados con respeto, sin agresiones verbales o con el empleo de gestos, frases u otros recursos lesivos a la dignidad.
- Involucrar a los estudiantes en la ejecución de las actividades de modo que puedan sistematizarlas, para lo cual ha de garantizarse su ejercitación reflexiva.
- Estimular los progresos en el dominio de la expresión profesional a través del sistema de evaluación del desempeño profesional vigente y demás vías disponibles al nivel de Departamento y Colectivo de año.
- Enfatizar la necesidad de producir análisis del desempeño comunicativo personal y de los demás miembros del colectivo pedagógico a fin de extraer los aprendizajes requeridos para perfeccionar la expresión profesional.
- Planificar las actividades y gradar las exigencias en función del nivel de formación de la competencia profesional pedagógica comunicativa diagnosticado.

Mas, Varona y Rafael (2019), refieren que en el transcurso de la formación inicial del personal docente, como proceso profesional pedagógico, estas acciones se concretan en el principio del ejercicio sistemático y reflexivo de la expresión profesional que posibilita guiar la formación de la competencia profesional pedagógica comunicativa sobre bases verdaderamente científicas, que parten de la revelación de las relaciones entre el objetivo (formación de la competencia), el contenido (sistema de actividades curriculares) y los métodos (debate, taller, formación desde la escuela, entre otros) con una comprensión que aporta congruencia y armonía a todo el proceso formativo, que potencia la colaboración y la implicación consciente de los profesionales en formación, donde el ejemplo de los profesores que conducen ese proceso es relevante ya que operan como modelos, tanto en lo que se refiere a la actuación profesional, como al desempeño comunicativo.

La formación de la competencia profesional pedagógica comunicativa en el transcurso de la formación inicial funge como el constructo teórico que indica las bases de las relaciones descubiertas, sobre las que se erige la exteriorización de las vías metodológicas recomendables para la consecución del propósito deseado. La solución de las insuficiencias que se revelan en la atención a la formación de la competencia profesional pedagógica comunicativa en el transcurso de la formación inicial debe ser

atendido desde las bases psicológicas y pedagógicas determinadas por el materialismo dialéctico, al considerar las transformaciones sociales en cada contexto de actuación.

REFERENCIAS

Bermúdez, M. y Pérez, M. (2016). *Comunicación positiva en Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

González, C. (1989). *Profesión: Comunicador*. La Habana: Pablo de la Torriente.

González, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.

Malpica, M. del C. (2018). *El punto de vista pedagógico en la formación por competencias*. México: CONALEP.

Mas, P. (2008). *La formación de la competencia profesional pedagógica comunicativa en el transcurso de la formación inicial del personal docente en las condiciones de la universalización* (tesis doctoral inédita). Universidad Las Tunas, Las Tunas. Cuba.

Mas, P. (2018). Acerca de la competencia profesional pedagógica comunicativa. En Ciencia *e innovación tecnológica. Volumen II*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria (Edacun)-Coedición Opuntia Brava.

Mas, P. y Varona, L. (2018). La oratoria en la labor profesional pedagógica. Trabajo presentado en IV Foro internacional de oratoria, pensamiento martiano y latinoamericano. IV concurso internacional de oratoria "Trincheras de ideas 2018". Las Tunas: Editorial Académica Universitaria (Edacun).

Mas, P. y Varona, R. (2019). *La práctica profesional pedagógica comunicativa como vía para la formación de la competencia correspondiente*. Trabajo presentado en Congreso Internacional de Medicina y Salud. La Habana. Cuba.

LA INTEGRACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL MAESTRO PRIMARIO EN EL CONTEXTO ANGOLANO

THE INTEGRATION OF THE CONTENTS OF THE PRIMARY TEACHER'S PROFESSIONAL FORMATION IN THE CONTEXT ANGOLANO

Pedro Satumbo Martinho (satumbo2016@gmail.com)

Pablo Raúl Mas Sánchez (pabloms@ult.edu.cu)

Lázara M. Varona Moreno (lazaravm@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente artículo refleja que en la integración de los contenidos existen insuficiencias y cierta fragilidad en la planeación y desarrollo de los planes de estudios de las escuelas de formación de maestros primarios en el contexto angolano, que se revelan en la falta de un perfil del maestro necesario para las escuelas de formación en los momentos actuales, lo que en cierta medida no permite al alumno desempeñarse teniendo como base las teorías científicas que sustentan la actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje y que él debe hace explícitas en el proceso que dirige. Todo ello, evidencia la necesidad de un estudio sobre la integración de los contenidos de la formación profesional del maestro primario en el contexto angolano, que tenga en cuenta las condiciones del contexto de actuación y del propio sujeto. La investigación es resultado de la tesis doctoral que se desarrolla en la Universidad de Las Tunas, Cuba.

PALABRAS CLAVES: integración, contenidos, formación, profesional.

ABSTRACT

The present article reflects that in the integration of the contents inadequacies and certain fragility exist in the planeación and development of the plans of studies of the schools of primary teachers' formation in the context angolano that you/they are revealed in the lack of the necessary teacher's profile for the formation schools in the current moments, what doesn't allow the student to act having in certain measure like base the scientific theories that sustain the performance in the process of teaching learning and that he should ago explicit in the process that directs. What evidences the necessity of a study on the integration of the contents of the primary teacher's professional formation in the context angolano that keeps in mind the conditions of the performance context and of the own fellow. The investigation is been of the doctoral thesis that is developed in the University of The Tunas. Cuba.

KEY WORDS: integration, contents, formation, professional.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, en Angola cobra especial importancia en los profesionales de la educación el estar bien informados de los adelantos que en la ciencia en general y en la didáctica en particular, se experimentan día a día, pues ello les permite situar los mismos, en el menor tiempo posible, al servicio de la sociedad y de sí mismos, a la vez que los utilicen para transformar la realidad pedagógica y didáctica en la que participan.

En la toma de posesión como presidente de Angola expresó que “La principal decisión del ejecutivo es desarrollar la educación para calificar las personas para un desarrollo sustentable, así nosotros vamos a lograr las estancias proyectadas” (Lourenço, 2017, p. 2). Sobre la base de lo anterior se reconoció entre las limitaciones del sistema educacional angolano, la existencia de insuficiencias en la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, como consecuencia de limitaciones en la calidad de planes, programas y textos de estudio, así como en la preparación científico y metodológica del personal pedagógico, situación que aún no está totalmente resuelta.

Al analizar el proceso de formación profesional del maestro primario, la práctica se ha encargado de demostrar que de nada vale el perfeccionamiento de los documentos que intervienen en el proceso, si no se perfecciona simultáneamente al sujeto que los utiliza. El mejor programa en manos de un maestro primario mal preparado no funciona. De ahí que se imponga, cada vez más, la necesidad de brindar una atención permanente a la preparación de los profesionales de la educación.

A la problemática mencionada se agregan los debates actuales al nivel internacional sobre la pertinencia de la educación secundaria donde se forma el maestro primario en el contexto angolano (II ciclo), frente a los retos que nos plantea el siglo XXI. Concebir una escuela secundaria donde lo instructivo y lo educativo responda a las necesidades de sus alumnos y a las exigencias sociales en que estos se desarrollan constituye una tarea en la cual hoy trabajan muchos países.

Al respecto Paniagua (2002) plantea que los jóvenes entre 12 y 18 años, se enfrentan a una oferta educativa, académica, como técnica que no les ofrece con propiedad los instrumentos para desarrollar al máximo sus talentos individuales, ni su capacidad para enfrentar de forma crítica y creativa el cambio tecnológico, científico, social, económico, cultural, político que es la característica dominante en la nueva era.

En esta misma línea se expresan Macedo y Katzhowicz (2002) cuando plantean:

> Hemos mencionado que nuestros países deben transformar su secundaria para asegurar una secundaria para todos, y que ello implica una definición de sus nuevos roles, propósitos, estructura y contenidos. Cabe preguntarse ¿Qué contenido deben poseer los profesores para esta nueva secundaria? La formación de los profesores para el magisterio primario debe modificarse sustancialmente para poder facilitar la renovación del nivel en cuestión. (p. 23)

La afirmación precedente supone un abordaje distinto a la problemática de la formación profesional del maestro primario, a partir de que se reconoce que se está acostumbrado a implementar la formación inicial del maestro primario a partir del segundo ciclo de la enseñanza secundaria y luego, generalmente en forma descoordinada, decidir cursos de actualización y perfeccionamiento que se ofrecen a los profesores en ejercicio y que llenan el espacio de la formación en servicio. Ello nos lleva a prestar una especial atención a la formación inicial del magisterio primario de Angola.

Al respecto la Ley de base (No17/16), del 2017 del sistema de la educación de la República de Angola, expresa: “Los sistemas de educación y enseñanza deben reafirmar entre sus objetivos, la promoción del desarrollo humano, con base a una educación y aprendizaje a lo largo de la vida para todas las personas, que permita asegurar el aumento de la calidad de la enseñanza” (p. 1).

La estrategia a seguir la planteó el presidente João Manuel Gonçalves Lourenço (2017), donde exige rigor y acrecidas responsabilidades por parte de los operadores del sistema de educación, al tomar como base luchar en la evaluación, en el control de las tareas repartidas, en la promoción de lo positivo como el único camino para arribar en la carrera profesional, si pretendemos tener un sistema educativo que sea de referencia innegable.

Indiscutiblemente enfrentar una tarea de tal magnitud exige una preparación muy especial a los claustros actuales del magisterio primario, donde el papel de la integración de los contenidos en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la escuela tiene que asumir un rol muy superior al que hoy desempeña.

A decir de Chikela (2016):

> Hoy más que nunca, la formación de los maestros es una temática fundamental en el contexto de Angola y sobre todo uno de los fundamentos básicos del sistema educativo de la República de Angola, pues el maestro ocupa un lugar clave para el progreso social en todos los niveles, él es un profesional indispensable e imprescindible que necesita tener una preparación auténtica y que esté a la altura de los retos de la actualidad, en un mundo basado en la globalización y el post modernismo. (p.12)

Para ser profesor del magisterio primario en Angola no siempre se exigen requisitos en relación a su formación, lo que trae como consecuencia que cualquier persona que tenga una licenciatura no importa la rama del saber, lo puede ser, lo que de cierta forma dificulta lograr la calidad que requiere el proceso deseado, ya que el hecho de ser licenciado no implica una correcta preparación como profesor de la escuela primaria, ya que no son todos los que tienen la preparación pedagógica, algunos son formados en la facultad de agronomía, medicina veterinaria, economía, y algunos en ingeniería.

Lo anterior, nos indica que, si bien el país debe continuar con el proceso natural de formación de nuevos licenciados, cuando se prepara para escuela primaria tendrían que ser preparados didácticamente, para prestar una atención especial a los contenidos no solo en la clase sino también fuera de ella, de forma sistemática en el ejercicio laboral, proponiéndose alcanzar niveles superiores en el desarrollo profesional de los mismos, y de los niños dada la importancia que ello reviste en la elevación de la calidad de la educación.

Las aspiraciones sociales de contar con un maestro pertrechado de herramientas didácticas para alcanzar los resultados pretendidos en la formación de las nuevas generaciones es una necesidad actual del Ministerio de Educación en Angola, ya que ser maestro en la República de Angola ha sido una cuestión de necesidad social, y no de profesionalización. Sin embargo, contradictoriamente a cómo debía comportarse este fenómeno, en la situación actual se perciben situaciones que obstaculizan satisfacer la exigencia de la sociedad.

Entre los elementos que repercuten y donde existen dificultades podemos citar: el proceso de integración del contenido, la distribución de las disciplinas por especialidad, la cantidad de disciplinas relacionadas con el ciclo psicopedagógico, cuya situación motivó la búsqueda de posibles causas que inciden en este problema social.

En la experiencia del autor de esta investigación, adquirida en el trabajo de impartir clase en la Escuela de I Ciclo de Nbave, Formación de Magisterio Primario de Chicala Cholohanga, así como profesor del nivel preuniversitario (Puniv), y en el colégio Quintas e Sakanjila, ha constatado que existen dificultades en cuanto a la formación profesional del maestro primario en el contexto angolano, las que se relacionan a continuación:

- Mayor presencia de disciplinas en clase y de contenidos no relacionados con la labor profesional a desarrollar, los que limitan los contenidos del ciclo psicopedagógico.
- Insuficiente correspondencia entre los contenidos de las actividades didácticas que se planifican por los magisterios primarios y las necesidades reales de los profesores que participan.
- Insuficiente discusión y dominio del contenido por parte de los profesores, en las escuelas de magisterios primarios, lo que determina insuficiencias en el desarrollo del trabajo metodológico y científico relacionado con la integración de los contenidos, que se lleva a cabo por estas instituciones.
- Carencia de una concepción general que ofrezca cómo proceder a la integración de los contenidos para la formación profesional del maestro primario, limitándose a orientaciones aisladas.

Las insuficiencias en la formación profesional del maestro primario en el contexto angolano durante el proceso de formación inicial, que repercute en las aspiraciones sociales de contar con un maestro primario pertrechado de herramientas didácticas requeridas para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje y los problemas prácticos de su preparación actual que impide satisfacer las exigencias de la sociedad, permite formular el siguiente problema científico: las insuficiencias en la integración de los contenidos de la formación del maestro primario limitan su desempeño profesional en las escuelas del magisterio primario de Huambo/Angola.

Entre las causas de la problemática detectada se identifican:

- El proceso de formación profesional del maestro primario en el contexto angolano se centra más en la orientación de disciplinas generales que en las disciplinas del ciclo psicopedagógico.
- Existen insuficiencias y cierta fragilidad en la planeación y desarrollo de los planes de estudios de las escuelas de formación de maestros primarios, que se revelan en la falta de un perfil del maestro necesario para las escuelas de formación de maestros en los momentos actuales.
- Limitada preparación teórica-metodológica de los profesores y directivos para realizar una adecuada e integral preparación en el proceso de formación profesional del maestro primario.

Desde el punto de vista teórico se consideran:

- Existen ambigüedades (equivoco) en la normativa existente sobre la formación profesional del maestro primario, la cual por su carácter general no ofrece suficiente orientación y control para su instrumentación en cada provincia y

municipio. Todas las orientaciones parten del INIDE. (Instituto Nacional de la Investigación y Desarrollo de la Educación)

- La temática de la integración de los contenidos, ha sido tratada fundamentalmente en la formación de profesores por especialidades.
- Es insuficiente el tratamiento en las investigaciones y en el control del impacto, la influencia que tiene la integración de los contenidos en la escuela, al no contar siempre con una investigación científica que permita medir y valorar con rigor este indicador, fundamentalmente desde la perspectiva de la formación profesional del maestro primario.

En la investigación se revela una lógica sistémica para la apropiación de saberes integrados desde una perspectiva didáctica, en la que se asume la integración de los contenidos de la formación profesional como eje transversal de dicha formación y se deriva de las potencialidades de los aportes para transformar la práctica pedagógica de los maestros primarios en el contexto angolano, en relación con el perfeccionamiento de su formación profesional, contribuyendo a su proyección profesional y su desempeño profesional

Fundamentos teóricos sobre el proceso de formación profesional del maestro primario en el contexto angolano

La educación en Angola en los últimos cinco años muestra progresos cuantitativos y cualitativos que se traducen en el incremento de las matrículas y la frecuencia escolar en la enseñanza primaria y la preparación de los profesores. Sobre esta base en el 2016, se aprueba la Ley de base (No17/16), del sistema de educación y enseñanza con nuevos fundamentos para garantizar el fin de la educación angolana, que es la formación plena de la personalidad del ser humano, así como su preparación para enfrentar los desafíos de la vida moderna, donde la formación del maestro primario forma parte del referido proceso.

Para explicar los fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, didácticos y pedagógicos de la formación profesional del maestro primario en esta investigación se parte de identificarlos a partir de las teorías y concepciones que aportan las ciencias, resultado del desarrollo en su devenir y de la sistematización de la Filosofía Marxista-Leninista, que aporta la base teórico-metodológica a las demás ciencias, todas portadoras de consideraciones y postulados científicos que permiten sustentar los procesos asociados a la formación profesional.

En los fundamentos filosóficos, resultan determinantes las ideas de Marx y Engels (1975) acerca del papel de la práctica en la formación de la personalidad y de la actividad humana como modo de existencia, transformación y desarrollo de la realidad social (objetiva y subjetiva), así como las de Pupo (1990) que considera la actividad humana “como síntesis que integra, a manera de sistema, la actividad práctica-transformadora, la cognoscitiva y la valorativa.”

Al considerar lo expresado en el párrafo anterior, se puede argumentar que la Teoría del conocimiento, particularmente, de la categoría actividad, se toma desde su carácter cognoscitivo, práctico y valorativo. La actividad cognoscitiva se manifiesta en la relación entre el proceso de conocer, en analogía con el reflejo de la realidad objetiva y el

contexto donde interactúa. En esta relación se incluyen las labores que ejecuta el maestro primario en su proceso de formación profesional, el conocimiento de elementos de la especialidad y las valoraciones realizadas, donde la práctica cumple la función de aglutinar todos los elementos que influyen en este proceso; que, al decir de Pupo (1990) en ella media la relación sujeto-objeto.

El proceso de formación profesional, desde lo filosófico considera que la categoría formación torna al hombre humano, es constituidora de la humanidad en el ser humano, la formación desarrolla al hombre y va a cultivar en él la dirección hacia la plenitud de su personalidad, es decir, la realización de su humanidad, mientras es el proyecto social y de ciudadanía que se va construyendo a través de las circunstancias.

En Angola el proceso de formación profesional debe responder al contexto histórico concreto en el cual tiene lugar y a la ideología de la clase dominante, por tanto, en la realidad angolana actual es ineludible considerar que este proceso transcurre en la institución formadora como un fenómeno educacional surgido a partir de las transformaciones de la sociedad actual, lo cual exige la formación de un maestro primario desde presupuestos teóricos y empíricos diferentes.

Sin embargo, y a pesar de lo que se establece en el Capítulo II: Principios Generales del Sistema de Educación y la Enseñanza, de la Ley de Base (No17/16) en su artículo 8 sobre el carácter laico de la educación, todavía prevalece la exaltación de ideas religiosas, que no siempre repercuten favorablemente en el desarrollo de la personalidad de los futuros maestros primarios.

Desde una perspectiva sociológica y sobre la base de la dialéctica de lo individual y lo social, se asume a Blanco (2004), quién concibe la educación como un proceso integral y multilateral que prepara al individuo para enfrentarse a los problemas del trabajo y la vida en sociedad.

En esa misma dirección se toman en consideración las ideas de Chikela (2016), cuando refiere que: “Así, en nuestro contexto, la formación es dar una forma propia a los maestros para que ellos se comprometan más con la educación, con su profesión social que es de sembrar los valores sociales en la humanidad, la humanidad de sus alumnos, a través de la educación que es un proceso permanente de formación humana” (p. 12).

Asumir el enfoque histórico-cultural de Vigotsky (1987), en el proceso de formación profesional de los maestros primarios, permite conocer y aplicar los principales postulados a partir de que la educación y la enseñanza no pueden esperar a que se produzca el desarrollo psíquico del sujeto, sino que tienen que convertirse en impulsoras de ese desarrollo; por tanto, la educación, la enseñanza, conducen y guían el desarrollo, van por delante del mismo. Esta concepción acerca de la relación Educación-Desarrollo Psíquico se expresa de forma clara en los conceptos de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y Zona de Desarrollo Actual (ZDA).

La Zona de Desarrollo Actual está conformada por todas las adquisiciones, logros y conocimientos que posee el sujeto, los que le permiten interactuar de modo independiente con lo que le rodea y resolver los problemas que se le presentan sin ayuda. La Zona de Desarrollo Próximo está determinada por: “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un

problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Vigotsky, 1987. p. 133).

La situación "social del desarrollo" en esta etapa (maestro primario en formación, II Ciclo de la Enseñanza Secundaria), donde estudian alumnos de 15 a 17 años, y reciben las clases de 10ª, 11ª y 12ª grado), artículo 31 de la Ley de base de la educación. (No 17/16), conduce al proceso de autodeterminación de la personalidad, en consonancia con las tareas y exigencias que el joven debe cumplimentar. La posibilidad de alcanzar este nivel de regulación también dependerá de las condiciones de vida y educación en las que haya transcurrido.

Los fundamentos didácticos de la formación profesional del maestro primario, parte de categorías esenciales como: proceso de enseñanza aprendizaje. (PEA), sus componentes personales (profesor- alumno, alumno-alumno, grupo-profesor, profesor-profesor) y componentes no personales (problema, objetivo, contenido, métodos, medios, formas de organización y la evaluación), la integración de contenidos y su papel en la formación profesional.

En las últimas décadas del siglo XX e inicios del siglo XXI, como resultado del perfeccionamiento continuo de la educación, de las demandas sociales a la práctica educativa escolar y de la construcción teórica que se lleva a cabo en las ciencias pedagógicas, se ha producido en Angola una profunda conceptualización y reconceptualización del vínculo entre los procesos de enseñanza, aprendizaje y el desarrollo de la personalidad,

Las valoraciones realizadas permiten asumir como proceso de enseñanza-aprendizaje la definición dada por Zilberstein (2014) cuando expresa que:

> … el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los alumnos. (p. 3)

Asumir la definición anterior nos permite declarar que el proceso de enseñanza-aprendizaje es un proceso dirigido a la preparación para la vida y resalta su condición de sistema abierto portador de la flexibilidad requerida que permite la utilización de aproximaciones sucesivas para el alcance de la formación de las cualidades de la personalidad, donde se evidencia la comunicación como su esencia y la actividad pedagógica profesional como su expresión.

Para explicar la integración de los contenidos de la formación profesional del maestro primario en el contexto angolano, hay que explicitar que se entiende por contenido, como componente del PEA (Proceso de enseñanza-aprendizaje), el mismo expresa lo que se debe apropiar el alumno, esta expresado en conocimientos, habilidades, desarrollo de la actividad creadora, normas de relación con el mundo y valores que responden a un medio socio-histórico concreto. Según Calzado (2016), el contenido cumple funciones instructivas, educativas y desarrolladoras.

En el proceso de formación profesional del maestro primario, es esencial que el alumno se apropie de los contenidos de su plan de estudio con la ayuda del profesor, los especialistas de la escuela donde realizan su práctica profesional, el grupo docente y el

colectivo de trabajadores de la escuela. También aprende los procedimientos u operaciones para desarrollar sus tareas (instruir- educar) y adquiere formas y capacidades para utilizarlos y manifiesta modos de actuación inherentes a lo aprendido.

La integración de los contenidos de la formación profesional del maestro primario en el contexto angolano requiere que el método se convierta en el sistema de acciones que regula la actividad del profesor y los alumnos, en función del logro de los objetivos. Teniendo en cuenta las exigencias actuales, se debe vincular la utilización de métodos reproductivos con productivos, procurando siempre que sea posible, el predominio de estos últimos.

La definición de integración de contenidos de Abad (2009): “Un proceso de carácter objetivo y subjetivo en que los sujetos cognoscentes al interactuar entre sí y con el objeto que estudian, desarrollan en el plano de lo externo distintos procederes que le permiten en el plano de lo interno, desde la actividad cognoscitiva la apropiación de saberes integrados” (p. 63).

Esta definición promueve la integración de contenidos en la Secundaria Básica, que se adecua a la presente investigación para explicar el proceso de formación del maestro primario en el contexto angolano, pues enfatiza en como ocurre dicha integración dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tiene en cuenta el desarrollo de la actividad de los maestros con la participación de los otros, además de elementos de la Ley de doble formación al suponerla como un proceso que primero ocurre en la mente y luego se exterioriza. Aspectos no sistematizados en las definiciones anteriores.

La definición asumida de Abad (2009) sobre integración de contenidos lleva a modificaciones del papel de los contenidos en la enseñanza-aprendizaje ya que solo no se dirige a la enseñanza de los contenidos acabados por parte de los educadores, centrados en los conocimientos y habilidades; se desplaza hacia los valores y la creatividad en el desempeño de los maestros en formación, para que desde el autoaprendizaje puedan situarse a la altura de la revolución tecnológica de la información, la cual, genera hoy en un minuto de la vida una cantidad enorme de nuevos datos y resultados científicos.

CONCLUSIONES

Desde los fundamentos pedagógicos, se parte de que en la medida en que el proceso de formación profesional sea capaz de convertir la integración de los contenidos en una tarea consustancial al modo de actuación de los profesores y alumnos de las instituciones educativas y este sea incorporado a una nueva cultura institucional, caracterizada por su dinamismo en la solución de problemas, será más eficiente dicha formación, y los alumnos (profesionales en formación) llegarán a interiorizar dicho modelo de actuación desde el proceso mismo de su formación profesional.

De este modo, la formación de los profesionales de la educación es un proceso consciente encaminado a la socialización plena del hombre, de relación con la cultura; de lo que resulta la transmisión y apropiación de conocimientos, habilidades y valores. Por lo que, la formación profesional es un proceso de relaciones en el orden epistemológico, psicológico, sociológico y pedagógico del que emanan sus potencialidades y fundamentos en su desempeño profesional para la apropiación de

conocimientos, hábitos, habilidades, y valores no sólo sociales, sino también los propios de las esferas de actuación a través de este proceso.

REFERENCIAS

Abad, L. (2009). *Administración y futuro*. Argentina: Sudamericana.

Blanco, A. (2004). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Calzado, D. (2016). *Un modelo de formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesor.* La Habana: Pueblo y Educación.

Chikela, C. (2016). *La historia de la formación de maestros en la República de Angola durante el período de 1962 hasta el 2016* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona". La Habana. Cuba.

Lourenço, J. M. G. (2017*). Discurso pronunciado en la toma de posesión como presidente de Angola. 2 de julio de 2017*. Sesión constitutiva de la Asamblea Nacional, Palacio Central de Angola. Editora Convencional. Impreso en Luanda. Angola.

Macedo y Katzhowicz (2002). *La integración de los contenidos pedagógicos*. Recuperado de www.pino.pntic.mec.es/recursos/infantil/docencia/integración.htm-2005.

Marx, C. y Engels, F. (1975). *Selección de Textos*. Tomo II. La Habana: Ciencias Sociales.

Ministerio de Educación Básica. (2017). *Ley de base (No17/16).* Asamblea Nacional. Sistema de Educación y Enseñanza. Aprobada 7 de octubre de 2016. Ley impresa en la Gaceta Oficial de la República. República de Angola.

Paniagua (2002*). Las reformas educacionales y sus repercusiones sobre el trabajo docente.* En Reformas Educacionales en América Latina. Belo Horizonte: Editorial Auténtica.

Pupo, R. (1990). *La actividad profesional. Su concepción dialéctica materialista*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky. L (1987). *Historia de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico-Técnica.

Zilberstein, J (2014). *Aprendizaje escolar, diagnóstico y calidad educativa*. La Habana: Pueblo y Educación.

REFERENTES TEÓRICOS DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN

THEORETICAL REFERENCES OF THE GENDER PERSPECTIVE IN EDUCATION

Gledymis Fernández Pérez (gledys@ult.edu.cu)

Yoenia Olivia Infante Cabrera (yolivia@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo presenta los principales autores dedicados al estudio de género en el ámbito educativo. Sus contribuciones posibilitan indagar en los aspectos teóricos que han definido esta temática. De ese modo se alude al desarrollo experimentado en la relación género y educación, las prácticas sexistas en lo educativo, la preeminencia del género en la formación inicial, las ventajas de incorporar la perspectiva de género en la formación de los profesionales de educación y la necesidad de superar el androcentrismo. El método utilizado es el estudio documental que ha permitido analizar artículos, libros, tesis de maestrías y doctorados para determinar cuáles han sido los referentes fundamentales en el tema. El trabajo concluye con la importancia de incluir el género en la educación para superar las discriminaciones en las prácticas educativas y propiciar la formación de valores de equidad, igualdad de oportunidades y justicia en los diferentes espacios sociales.

PALABRAS CLAVES: Educación, género, sexismo, currículo, formación inicial.

ABSTRACT

The work presents the main authors dedicated to the study of gender in the educational field. Their contributions make it possible to investigate the theoretical aspects that have defined this topic. This refers to the development experienced in the relationship between gender and education, sexist practices in education, the pre-eminence of gender in initial training, the advantages of incorporating a gender perspective in the education professionals and the need to overcome androcentrism. The method used is the documentary study that has allowed to analyze articles, books, master's theses and doctorates to determine which have been the fundamental referents in the subject. The work concludes with the importance of including gender in education to overcome discrimination in educational practices and promotes the formation of values of equity, equality of opportunity and justice in different social spaces.

KEY WORDS: Education, gender, sexism, curriculum, initial training.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo la temática de género comienza a insertarse en los años ochenta a partir de la realización en Estados Unidos del Congreso Género y Educación y la publicación de la revista *Gender and Education* en Londres. Estos hechos introdujeron reflexiones y debates de género en la esfera educativa que han posibilitado comprender las asimetrías existentes en los contenidos y las actitudes del profesorado. Desde esa época el vínculo de género y educación ha traído consigo el incremento de investigaciones, que si bien algunos autores las consideran todavía insuficientes, han aportado una mirada renovadora a la educación.

Como temáticas esenciales de esos estudios se han distinguido los análisis sobre las expectativas, actitudes y formación del profesorado, la poca presencia de hombres entre los profesionales de la educación, las políticas educativa e institucional, el currículo y los contenidos. Además de lo anterior existen trabajos centrados en la evolución de los estudios de género en el ámbito educativo.

Así, por ejemplo, Arias (2006) plantea que al principio se valoraron las cuestiones relacionadas con el acceso, pues se hablaba de asignaturas y carreras propias de lo masculino o lo femenino. Ello generó una exploración de los estereotipos que relegaban a mujeres y hombres a ciertas profesiones.

Romero y Abril (2008) señalan que luego el énfasis se concentró en las desigualdades de género en la escuela tanto en el currículo explícito como en el oculto. De ese modo se visibilizaron los estereotipos sexistas en los libros de textos que otorgaban espacios diferentes a mujeres y hombres. Según las autoras referidas, en los últimos años, los estudios de género se han insertado en la educación infantil, sobre todo para analizar las diferencias entre la socialización femenina y masculina del alumnado y el sexismo presente en los cuentos infantiles y los juegos de niños y niñas.

Uno de los temas investigados con mayor fuerza ha sido el de las políticas públicas de formación docente. Las autoras exponen que estas se caracterizan por tener un discurso en torno a la democracia, la equidad y la participación social, sin embargo, la perspectiva de género no aparece como un eje articulador. Solo se distingue en el uso de palabras como ellos, ellas, niños y niñas, lo que asevera que se trata del cumplimiento de un requisito protocolar y no de una verdadera inclusión del género.

Estas ideas muestran que la temática de género no puede dejarse a la espontaneidad del profesorado, sino que resulta vital incluir, de manera precisa, ya sea en las políticas públicas o en la práctica educativa, la perspectiva de género para lograr la formación integral de los profesores. Así, también, resulta válido aclarar que el uso del lenguaje no sexista, no implica un tratamiento acertado a dicho tema, pues constituye uno de los varios aspectos que debe integrarse a un modelo educativo más amplio que potencie la equidad y la igualdad de oportunidades.

Currículo y sexismo

Además de lo expresado anteriormente, una de las cuestiones analizadas en los estudios de género se relaciona con el currículo. Se ha enfatizado en la importancia de indagar en él, pues generalmente prevalece lo masculino y se desvalorizan las experiencias e intereses de las mujeres.

En esta temática se ha examinado cómo funciona el género en el currículo explícito y en el oculto. Mientras en el primero aparecen códigos sexistas, sobre todo en los libros de textos donde se margina a las mujeres y se otorga relevancia a los hombres, en el segundo se ha entendido que las actitudes, valores y comportamientos sexistas ejercen una notable influencia en el aprendizaje (Arias, 2006).

De lo anterior se derivan los análisis sobre el sexismo, considerado un conjunto de creencias sobre los papeles y comportamientos apropiados para hombres y mujeres. Según Reinoso y Hernández (2011), el término sexismo se utiliza para demostrar que el sexo constituye un factor de discriminación y subordinación. Las autoras plantean que

en el caso del currículo explícito, este se pone de manifiesto no solo en los libros de textos, sino también en los programas de asignaturas, pues se resaltan las actividades realizadas por hombres y se invisibilizan las mujeres y niñas.

En relación al currículo oculto evidencian que el sexismo cobra significación en el trato diferenciado otorgado a mujeres y hombres por medio del lenguaje, los gestos, el tono de la voz, la frecuencia y la duración de la atención proporcionada a unas y otros, el tipo de preguntas y respuestas, el chiste, la caricatura y el sarcasmo al alumnado por parte de los profesores (Reinoso y Hernández, 2011). Como puede apreciarse, el sexismo forma parte de las prácticas educativas. Se ha internalizado tanto que resulta difícil distinguirlo, de ahí la necesidad de examinar con detenimiento cada uno de los espacios pedagógicos para contrarrestarlo.

Al analizar esta situación en Cuba, Moro (2008) plantea algunas de las maneras en que aparece el sexismo. Señala, por ejemplo, que al impartirse los contenidos se utiliza el término hombre como síntesis de la especie humana, por tanto, en todos los materiales que se refieren a los seres humanos aparecen frases como el hombre y el medio ambiente o la defensa de los recursos naturales por el hombre.

Otros ejemplos citados por la autora indican que la comunicación generalmente está matizada por lo masculino. De esta manera se hace frecuente que "…al alumnado se le hable como si todos fueran hombres; que las profesoras digan "yo mismo" o "nosotros"; y que en la mayoría de los problemas de Matemáticas, Física y otras materias se coloque a personajes masculinos como protagonistas" (Moro, 2008, p. 59). La autora evidencia que si se aprovecharan todos los espacios para utilizar un lenguaje y actitudes no sexistas, los resultados serían sorprendentes.

Sus análisis resultan significativos porque demuestran algunas insuficiencias del proceso educativo en materia de género. Sin embargo, sus ideas quedan en el plano del lenguaje sexista, de modo que no alude a las complejidades que tienen lugar dentro de la educación. Lo expresado anteriormente se corrobora con el criterio de Rodríguez (2008) quien señala que superar la educación tradicional, autoritaria y dogmática requiere de una reconceptualización del proceso educativo en general y del proceso de enseñanza- aprendizaje en particular a partir del enfoque de la pedagogía de la diversidad y la equidad.

Tal idea cobra relevancia en tanto pretende dilucidar que no se trata de incorporar el tema de género a determinadas prácticas educativas, sino de articularlo en un modelo de educación que permita, a su vez, trabajarlo desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Instituciones educativas y género

Los análisis relacionados con la necesidad de fomentar un modelo educativo que incluya la perspectiva de género han conllevado a investigar la resistencia de los centros educativos para incorporar este tema a sus prácticas profesionales. Bonal (1997) ha señalado que dicha resistencia está dada por las costumbres y hábitos que marcan a las instituciones e impiden los procesos de cambio. En este sentido, el autor aboga por detectar la predisposición del profesorado a participar en las innovaciones y transformaciones relacionadas con la igualdad de género. De no hacerlo existiría una

contradicción con la función social de este profesional que debe impulsar y trasmitir valores a través de su práctica docente.

El criterio de Bonal constituye un aspecto significativo en la temática de género, pues las reformas que deben ocurrir requieren del interés particular del centro educativo. A su vez, demanda el trabajo mancomunado de los profesores para hacer realidad los cambios en la manera de asumir el género en el proceso docente- educativo.

Tal propósito puede alcanzarse si existe una apropiación consciente por parte de la comunidad educativa sobre la importancia de impulsar relaciones de género marcadas por la equidad. Por tal razón, el autor citado aboga por el consenso entre los actores educativos, quienes tendrían que luchar contra toda intención de mantener la reproducción social que apela a la desigualdad.

Esta misma autora plantea que una reflexión desde la perspectiva de género implica conocer lo que sucede en la institución educativa, pues en ella se hace evidente la distinción entre profesores hombres y mujeres por niveles de salario, *status* académico, cargos directivos y funciones dentro de la escuela.

Su criterio se circunscribe a lo que ocurre con el profesorado en el contexto internacional, sin embargo, debe agregarse que aludir a la perspectiva de género en un centro educativo requiere la inclusión de las relaciones entre los estudiantes, así como entre estudiantes y profesores. Ello otorga una visión más amplia de lo que acontece en materia de género. No puede olvidarse que el fin de incorporar la perspectiva de género radica en modificar aquellos aprendizajes marcados por las desigualdades que definen a los seres humanos.

A tono con lo expresado, González y Villaseñor (2010) apuntan que la perspectiva de género en educación tiene la finalidad de transformar los patrones culturales anclados en la ideología patriarcal y proponer nuevos modelos educativos. Esta opinión es corroborada por Reinoso y Hernández (2011), quienes señalan que la educación con perspectiva de género implica la formación de una nueva personalidad que apunte a la equidad entre los sexos sin discriminación ni exclusión.

Las ideas anteriores muestran la significación de incluir el género en la formación profesional, sobre todo por los cambios que provoca tanto para los estudiantes como para los profesores. Ello implica una nueva manera de analizar el proceso educativo, pero también la vida, las relaciones sociales, por eso el género impacta en lo social y en lo personal.

Las autoras citadas plantean que aplicar la perspectiva de género en educación supone identificar las necesidades específicas de hombres y mujeres, las brechas existentes entre ellos en cuanto al acceso, el control de los recursos, así como las oportunidades de potenciar acciones afirmativas para el adelanto de las mujeres.

Tales aspectos se corresponden con los estudios del profesorado. De manera particular se alude a la necesidad de ponderar el papel de las mujeres a partir de la larga historia que las ha sumido en una posición de inferioridad, sin embargo, las acciones que se desarrollen en el ámbito educativo deben apuntar a la equidad entre los sexos, de modo que es necesario articular las posibilidades y necesidades de todos los géneros.

De acuerdo con lo anterior, Naranjo (2010), quien centra sus estudios en el enfoque de género, señala que la educación desde esta mirada constituye un nuevo sistema de conocimientos que debe ser trasmitido a las nuevas generaciones. Por ello insiste en la transversalización del enfoque de género, pues este permite, a juicio de la autora, la visibilidad de las relaciones entre los sexos en el contexto escolar con el fin de superar las desigualdades existentes.

Sus ideas resultan vitales porque revelan la necesidad de trasmitir lo relacionado con el tema de género a las futuras generaciones. Pero no puede olvidarse que estos aprendizajes deben llegar a todas las personas si se quiere lograr una verdadera transformación que apunte a los valores de la perspectiva de género.

En sentido general puede observarse que los estudios de género y educación constituyen un área de gran interés para la ciencia al existir múltiples miradas que se han encargado de analizar diversos elementos del proceso educativo. De este modo se ha erigido una nueva manera de entender la educación y por tanto, de superar aquellos comportamientos y actitudes que se contraponen a los principios de equidad e igualdad de oportunidades.

Género y formación inicial

La formación inicial constituye una etapa de suma importancia para el estudiantado que se prepara como profesional de la educación, en tanto les brinda los conocimientos teórico- prácticos que necesitarán para su desempeño laboral. La inserción de los estudios de género en la formación inicial proviene de la década de los noventa cuando a partir del auge adquirido por los temas de género, se crean en España los institutos universitarios de género y de estudios de la mujer. Esto posibilitó que surgieran grupos de investigación en dicho ámbito y con ellos, los primeros postgrados y maestrías (García, 2011).

En los últimos años las investigaciones en este campo se han concentrado en la educación infantil, para revelar, sobre todo, la feminización del sector y la procedencia de clase de maestros y maestras. En la especialidad referida se han realizado análisis sobre los planes de estudio. En relación a esta cuestión, autores como Mérida (2012) plantean que ciertamente el tema de género forma parte de los objetivos de dichos planes, no obstante, se trata de una inclusión formal cuyo fin es ajustarse al marco legal. Tal cuestión se verifica al observar la ausencia de los contenidos de género y coeducación en la mayoría de las asignaturas.

Otras investigaciones se han preocupado por la representatividad numérica o los modos de hacer de las mujeres, cuestión analizada por Folch (2011), quien propone que los estudios en género analicen el uso, el significado y los efectos de las distinciones entre hombre y mujer. La autora señala que el interés no debe centrarse en las diferencias de ambos grupos porque hombres y mujeres no son objetos fijos mensurables. Expone que lo importante es evaluar las concepciones, significados, consecuencias y restricciones que se manejan en torno a lo masculino y lo femenino.

Además de lo anterior, otra arista investigativa difundida por García (2011) evidencia que el estudiante universitario presenta un grado insuficiente de conocimientos sobre el género, lo que se debe, según el autor, a que los contenidos sólo son abordados en el plan de estudios a voluntad libre del profesorado más sensibilizado con el tema.

Esta idea se corrobora con el criterio de otros autores como Mérida (2012) al plantear que la problemática fundamental para implementar la perspectiva de género reside en el hecho de ser una cuestión tratada solo por los profesores motivados con el tema, de modo que el tratamiento al género en las aulas depende en gran medida del interés individual del profesorado.

A pesar de esto es válido señalar que los profesores interesados en llevar el género al proceso educativo encuentran como obstáculo los materiales didácticos, pues estos tienen carácter androcéntrico y el lenguaje empleado en ellos no apela a la neutralidad, de manera que al final resulta ser una acción voluntaria en la que el profesorado se siente desorientado y sin apoyo.

Las investigaciones también avalan la resistencia que muestra la generalidad de los profesores para introducir el tema de género, debido a que se sienten cuestionados con la temática o piensan que aplican la coeducación en sus clases. En sentido general prevalece la idea de que el género no constituye una competencia profesional importante para ser un buen profesor.

A tono con lo referido los análisis han demostrado que el profesorado no es consciente de cómo influyen sus creencias con respecto al género en su práctica docente. Ello se sustenta en el criterio de Bonal (1997), quien señala que el profesorado es más sexista por lo que no hace que por lo que hace y eso da lugar a que en la escuela ocurran situaciones y actitudes sexistas. En relación a lo expresado Mérida (2012) puntualiza que existe una ceguera en materia de género. El profesorado no es sensible a las discriminaciones de género y por tal razón, ignora los contenidos y medidas a aplicar para trabajarlo.

La autora expone que en el ámbito universitario la tarea se torna complicada debido a la falta de modelos o referentes, la poca o nula conciencia de género, la dificultad de encontrar experiencias sobre la introducción del tema y la baja percepción que presenta la juventud para detectar las discriminaciones de género en sus propias vidas. Todo ello incide en que la inclusión de los estudios de género sea una práctica solitaria en constante cuestionamiento sobre su adecuación y eficacia. Dentro de los aspectos planteados por esta autora se enfatiza en lo complejo de despertar el interés en materia de género en la juventud universitaria, sobre todo porque los jóvenes creen que la igualdad entre hombres y mujeres ya existe.

Este fenómeno, llamado espejismo de la igualdad, apunta a la falta de sensibilización en las cuestiones de género. A esto contribuye el hecho de que el sexismo pasa desapercibido entre los jóvenes. Con certeza estamos en presencia de un sexismo más naturalizado, invisible, aunque su impronta sigue latente. Todo ello genera que la juventud no se preocupe por detectar las prácticas discriminatorias y piense que la igualdad ya está conseguida (Mérida, 2012).

Se insiste en que la juventud universitaria se niega a aceptar que sufre injusticias por cuestión de género. De ese modo, tiende a conceptualizar las discriminaciones sexistas como algo propio de culturas foráneas, de manera que no es capaz de detectar el sexismo o las discriminaciones de género que ocurren en su entorno, y por ende, no posee las herramientas para enfrentar una situación de este tipo. Al final no le queda otra alternativa que adaptarse a lo que la sociedad impone, a lo patriarcal.

Las ideas expuestas por la autora resultan vitales para entender la necesidad de incorporar la perspectiva de género al contexto universitario y a la educación en general. Es importante dotar a las nuevas generaciones y a la sociedad de los contenidos de género si se quiere alcanzar una sociedad más justa.

García (2011) expone que la introducción de competencias profesionales en género y diversidad sexual constituye un aspecto significativo en el momento actual debido a que las universidades están replanteando sus planes de estudios. A este criterio se suma lo expuesto por Naranjo (2010), quien señala que transversalizar, en este caso, el enfoque de género en la formación de profesionales de la educación, otorga un nuevo papel a la escuela, pues le permite adentrarse en los cambios culturales y sociales relativos a hombres y mujeres.

Esta autora alude a la necesidad de que los contenidos curriculares reflejen la diversidad cultural y social en aras de que el profesional en formación pueda entender la construcción de las subjetividades masculinas y femeninas para potenciar un proceso pedagógico que apele a la equidad. Tal criterio se corresponde con lo planteado por González y Villaseñor (2010), quienes exponen que la perspectiva de género tiene un papel esencial al permitir que el profesorado se percate de la responsabilidad que posee al trasmitir valores, actitudes y conocimientos que mantienen inequidades entre los géneros.

Por tal motivo, las autoras señalan que la formación del profesorado debe centrarse en formar un profesor consciente, sensible, capaz de analizar su forma de actuar para reconocer los prejuicios que lo marcan en la vida cotidiana y laboral. Según sus opiniones, las investigaciones han evidenciado el papel del profesorado como trasmisor de roles y estereotipos en el aula, de ahí que consideran vital incidir en estos desde la perspectiva de género. A partir de lo anterior, exponen lo necesario de dotar a los profesores de las herramientas conceptuales, didácticas y metodológicas para que puedan revisar su actuación en el aula en aras de buscar el trato equitativo en su relación con los estudiantes y de estos entre sí.

Varios autores coinciden en que en la Universidad se construyen y reproducen los significados culturales con contenido de género, que en la mayoría de los casos suelen privilegiar lo masculino (Folch, 2011). En este sentido Mérida (2012) señala que las universidades no han integrado como parte del saber oficial los estudios de género ni a las personas que investigan este tema, de modo que no existen estrategias para la transversalización del género y aunque se han creado observatorios de igualdad, todavía resulta insuficiente el tratamiento a este tema.

Esta realidad señala que la formación en género no solo debe realizarse en formación inicial, sino también en la formación permanente. Por eso se aboga por trabajarlo no solo en actividades específicas, sino en todo lo que se realice. A tono con lo anterior Mérida (2012), declara que una formación en género debería estar presente en todos los estudios universitarios. Por tal motivo, critica la situación de las asignaturas, pues si los contenidos de género no aparecen en los planes de estudios de los grados de formación del profesorado, este no percibe los contenidos de género como algo importante.

La autora insiste en que el género no debería formar parte del currículo opcional ni eliminarse para el profesional de la educación. Ello implica una toma de conciencia por parte del profesorado de la universidad en aras de eliminar la ceguera del género en los profesionales que vincularán su actividad laboral con la educación de las nuevas generaciones.

Acciones para la perspectiva de género

Se ha demostrado la importancia que tiene el profesorado que funge como responsable de un grado o curso para promover a través de su práctica pedagógica la equidad o inequidades de género. Por tal motivo, la capacitación en el tema constituye una condición esencial en el ámbito universitario. Se insiste en que la inclusión de la perspectiva de género no se resuelve con el hecho de que los contenidos sean trabajados en una asignatura o mediante algunas actividades. Se trata de una postura que se asume por parte de las personas, por eso debe permear todas las prácticas educativas.

A tono con lo anterior se plantea que el cambio más importante cuando se trabaja con la perspectiva de género radica en la forma de pensar de las personas, cuestión que no es observable la mayoría de las veces, de ahí que el profesorado debe estar atento a las interacciones que tienen lugar durante el proceso educativo.

García (2011) señala que el profesorado debe reconocer, comprender y valorar la injusticia social y las desigualdades en el trato de las personas, para preparar al alumnado, familia, profesorado, orientadores, directivos y personal de apoyo, de ese modo se eliminan los prejuicios, los valores patriarcales y actitudes sexistas.

A partir de lo anterior se insiste en que es necesario incentivar procesos de formación sistemática en los docentes en temas relacionados con la perspectiva de género. Se requiere superar las acciones aisladas, reflexionar sobre la práctica docente, pues en el quehacer cotidiano se reproducen las inequidades. Por tal razón, se aboga por formular proyectos de aula que permitan el trabajo de género como contenido transversal.

Ventajas de la perspectiva de género

Naranjo (2010) constituye una de las autoras que ha resaltado las ventajas de transversalizar el enfoque de género en la educación. En relación a ese aspecto señala que prepara al futuro profesional de la educación para desarrollar un proceso pedagógico que potencie al ser humano, desarrolla aprendizajes de equidad que favorecen las relaciones humanas desde la tolerancia y el respeto, eleva la profesionalización del egresado al convertirlo en un agente de cambio, lo prepara para detectar los sesgos sexistas en los contextos donde actúa y en la personalidad de sus estudiantes, le permite incidir en la construcción de subjetividades masculinas y femeninas desde la equidad.

La autora señala que la transversalización del enfoque de género en la formación de profesionales de la educación debe caracterizarse por ser participativa, que ponga en el centro al profesor y el alumno; y contextualizadora y procesal, en aras de garantizar el desarrollo del aprendizaje y la inclusión de los contenidos de género en diferentes asignaturas.

Lo anterior se relaciona con lo expresado por Mérida (2012), quien señala que garantizar la igualdad de género de las personas que integran la comunidad universitaria hace que la Universidad esté más próxima a la excelencia, al tiempo que mejora su compromiso con la justicia social.

CONCLUSIONES

Los análisis anteriores evidencian el recorrido seguido por la perspectiva de género en el ámbito educativo. Como puede observarse han sido múltiples las aristas investigativas que ponen al descubierto las asimetrías existentes para la educación. Por tal motivo, las acciones que deben acometerse inician con la sensibilización, la capacitación del profesorado hasta las transformaciones en las conductas de los estudiantes en su aproximación a los valores de equidad y justicia social.

Se puntualiza en lo necesario de articular el tema de género a los procesos que tienen lugar en la educación y de manera particular en la formación inicial, pues solo así se logrará la integración coherente de la perspectiva de género a un modelo educativo que potencie los valores asociados con el humanismo, la tolerancia y la igualdad de oportunidades.

REFERENCIAS

Arias, M. A. (2006). *Género y Educación. Propuesta para un estudio del currículo*. Ponencia presentada en el Taller de la Cátedra de la Mujer y la Familia, Holguín, Cuba.

Folch, M. T. (2011). *La Universidad vista desde la perspectiva de género*. Barcelona: Octaedro.

García, R. (2011). Diagnóstico de la cultura de género en educación, actitudes del profesorado hacia la igualdad. *Revista de Educación*, (355), pp. 521-546.

González, M. y Villaseñor, M. (2010). La perspectiva de género en el sistema educativo de Jalisco: bases para la acción. *Revista de Educación y Desarrollo*, (14), pp. 23-29.

Mérida, R. (2012). *Informe diagnóstico de igualdad de la Universidad de Córdova 2012*. Recuperado de https://helvia.uco.es/handle/10396/7834.

Moro, S. (2008). Sexismo y educación. En *Género. Selección de lecturas* (p. 57-68). La Habana: Caminos.

Naranjo, A. (2010). *La transversalización del enfoque de género en la formación de profesionales de la Educación, desde las potencialidades de la disciplina Formación Pedagógica General* (tesis doctoral inédita). Holguín, Cuba.

Reinoso, I. y Hernández, J. C. (2011). La perspectiva de género en educación. En *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, *2*(28).

Rodríguez, M. (2008). Presupuestos teóricos de educación con perspectiva de género. En *Género. Selección de lecturas* (pp. 45-56). La Habana: Caminos.

Romero, A. y Abril, P. (2008). Género y la formación del profesorado en los estudios de educación infantil. *REIFOP*, (11), pp. 43-51.

LA FORMACIÓN AMBIENTAL INICIAL DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN LABORAL DESDE EL CONTENIDO RECICLAJE

FOR THE INITIAL ENVIRONMENTAL TRAINING OF THE LABOR EDUCATION TEACHER FROM THE RECYCLING CONTENT

Carlos José Pérez Cartón (carlospc@ult.edu.cu)

Alida Pérez Osorio (alida@cpvtun.transnet.cu)

Yamila Velázquez Reyes (lemay@ult.edu.cu)

RESUMEN

Incorporar criterios ambientales en los procesos productivos, y en general en la sociedad cubana, es un objetivo de especial relevancia en la actual política del Estado cubano. La presente investigación responde a la necesidad de elaborar una metodología, concebida en procedimientos y acciones que posibilitan integrar el contenido reciclaje en la disciplina Proceso Constructivo, de la Licenciatura en Educación en la especialidad Educación Laboral, sustentada en un modelo didáctico que revela los componentes y relaciones fundamentales que se dan entre el problema técnico-ambiental, el proyecto técnico de intervención medioambiental, el ecodiseño y la producción más limpia. Las valoraciones realizadas por los profesores participantes en los talleres de opinión crítica y construcción colectiva y los resultados del pre-experimento pedagógico, hicieron posible la valoración de la pertinencia y efectividad de la propuesta realizada, al evidenciar transformaciones en el modo de actuación de los estudiantes, durante el desarrollo de este proceso.

PALABRAS CLAVES: Educación ambiental, reciclaje, formación inicial.

ABSTRACT

Incorporating environmental criteria in the productive processes, and in general in Cuban society, is an objective of special relevance in the current policy of the Cuban State. This research responds to the need to develop a methodology, conceived in procedures and actions that make it possible to integrate the recycling content in the discipline Constructive Process of the Bachelor of Education in the specialty of Labor Education, based on a didactic model that reveals the components and fundamental relationships that occur between the technical-environmental problem, the technical project of environmental intervention, eco-design and cleaner production. The evaluations carried out by the professors participating in the workshops of critical opinion and collective construction and the results of the pedagogical pre-experiment, made possible the assessment of the relevance and effectiveness of the proposal made, by evidencing transformations in the way students act, during the development of this process.

KEY WORDS: Environmental education, recycling, initial training.

INTRODUCCIÓN

En Cuba, la protección del medio ambiente y la educación ambiental constituyen una prioridad, reflejada en la Constitución de la República (2002), Capítulo I, Artículo 27,

que expresa: “El Estado protege el medio ambiente y los recursos naturales del país. Reconoce su estrecha vinculación con el desarrollo económico y social sostenible, y asegura la supervivencia, el bienestar y la seguridad de las generaciones” (p. 34). Se asigna a la educación el papel fundamental y se fortalecen las acciones para el desarrollo sostenible en sus programas de estudio.

En los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido, aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (2016), se plantea la necesidad de conservación y uso racional de recursos naturales, así como el fomento de la educación ambiental en los estudiantes como parte de su formación integral. Estos expresan, además, que se requiere la intensificación del reciclaje y el aumento del valor agregado de los productos recuperados, de manera que se prioricen actividades de mayor impacto económico con menos recursos y su recapitalización, según las posibilidades de la economía.

La Educación Superior cubana está enfrascada en mantener “… su modelo de universidad moderna, humanista, universalizada, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad y profundamente comprometida con la construcción de un socialismo próspero y sostenible” (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016, p. 3).

En los objetivos de trabajo para el año 2016, mantiene como aspecto esencial “Los conceptos claves de todo quehacer universitario: calidad, pertinencia y eficacia con la máxima eficiencia posible, por un desarrollo sostenible, a partir de la idea de lograr una universidad integrada e innovadora” (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2015, p. 6). Además, se establecen dos estrategias maestras “Enfoque integral y sostenible para la labor educativa y política ideológica en las universidades”, “Universidad innovadora e integrada” (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2015, pp. 19-20).

La especialidad Educación Laboral tiene como objeto el proceso educativo en las instituciones de la educación media básica, mediante “…la coordinación del sistema de influencias educativas que ejercen las instituciones de la comunidad…” (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2016, p. 3). La disciplina Proceso Constructivo (DPC), juega un rol fundamental, en ella se expresan los contenidos análogos a los procesos de producción y/o servicios, que incorporados a su modo de actuación lo preparan en el empleo de vías para perfeccionar la Educación Laboral en la educación media básica.

En la dinámica de la construcción técnica, los materiales constituyen una vía para desarrollar el pensamiento técnico y la creatividad, según (Testa, 2003, p. 25): “… al poner al estudiante en contacto con la lógica de esta construcción y establecer la relación entre sus componentes principales: el proyecto técnico y el proceso tecnológico (…), se manifiesta la lógica de la técnica y su correspondencia con la lógica del PEA.” Ello contribuye a la combinación de la actividad intelectual con la manual y la relación teoría-práctica.

Sin embargo, en el taller se seleccionan los materiales residuales, aunque objetivamente carezcan de las condiciones y los requerimientos que demanda el desarrollo sostenible al diseño del artículo a construir y no se cumplan los principios para la preservación y conservación del medio ambiente.

En la DPC, al seleccionar el material adecuado, es necesario establecer la relación entre composición, estructura, propiedades y aplicación, desde el surgimiento de la idea técnica y el planteamiento de la tarea. La disciplina juega un rol fundamental en la elaboración del proyecto técnico y la selección del semiproducto, lo cual se manifiesta en el desarrollo de las operaciones y los pasos tecnológicos que demandan atender criterios de sostenibilidad. Lo que constituye una potencialidad poco tratada desde la didáctica.

En esta disciplina se contribuye a la consolidación de un sistema de contenidos tecnológico y ambiental, que prepara a los estudiantes en el empleo de estrategias para la preservación del medio ambiente y el establecimiento de relaciones intra e interdisciplinarias, no obstante, durante el PEA es insuficiente el enfoque intradisciplinario del contenido para desarrollar la educación ambiental, que limita la preparación de los estudiantes para el aprendizaje de contenidos relacionados con el cuidado y la preservación del medio ambiente.

Durante este proceso el estudiante interactúa con los residuos que se generan de los procesos de producción y/o servicios, pero se prioriza el diseño, el cálculo de materiales, la documentación tecnológica y la manipulación de medios técnicos, con énfasis en lo técnico y lo económico, aspecto que limita sus potencialidades para contribuir a la educación ambiental; atender este aspecto desde la didáctica permite dar nuevo enfoque al contenido de la DPC que contribuya a la formación ambiental de los estudiantes.

Metodología para la integración del contenido reciclaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina proceso constructivo

En la Pedagogía existen diferentes definiciones del término metodología, a partir de su propia etimología, en la que se combina el significado de método y logia, que proviene del griego estudio, es decir, significa que es el método, la vía, que utiliza el profesor para buscar un conocimiento o para impartirlo. Se asume el concepto dado por Chávez (2007), quien plantea que la metodología "… se refiere al cómo hacer algo, al establecimiento de vías, métodos y procedimientos, en ella se tienen en cuenta los contenidos para lograr un objetivo determinado" (p. 23).

En correspondencia con la definición asumida, la metodología se presenta como la proposición de una serie de pautas para la formación ambiental inicial del futuro docente de Educación Laboral, que consiste en desarrollar la educación ambiental de estos profesionales en formación, en atención a la diversidad de estudiantes y al contexto. Lo anterior permite establecer como objetivo de la metodología, elaborar procedimientos para desarrollar la educación ambiental en los estudiantes de la especialidad Educación Laboral, a partir de la integración del contenido reciclaje, manifestado en el PEA de la DPC mediante la solución de los problemas técnico-ambientales.

La metodología "… parte del reconocimiento de las insuficiencias en la educación ambiental de los estudiantes de la especialidad Educación Laboral" (Pérez, 2016, p. 83). Está dirigida a los estudiantes de la especialidad y los profesores de la disciplina, se caracteriza por ser flexible en su aplicación y puede adecuarse de acuerdo con los

resultados del diagnóstico integral del aprendizaje y del contexto, de las necesidades cambiantes de los estudiantes y de los niveles de desarrollo actual y potencial. Se distingue por su carácter diferenciador, dado que se apoya en la contextualización de los contenidos, a partir de reciclar los residuos que se vierten en el contexto, materializados en el ecodiseño y la producción más limpia, desde la solución de problemas técnico-ambientales, a través de proyectos técnicos de intervención medioambiental, que propician el proceso constructivo de artículos en la disciplina, en post de un análisis dialéctico y sistémico en su interpretación.

La metodología está compuesta por cuatro procedimientos. El primer procedimiento, determinación del contenido reciclaje, se realizó con el objetivo de determinar el contenido reciclaje a abordar en cada asignatura de la DPC al atender las condiciones existentes para la implementación de la metodología, a partir del diagnóstico de las necesidades y potencialidades de los agentes y agencias que participan en el proceso integración del contenido reciclaje en el PEA de la DPC. Este procedimiento se corresponde con una planificación general, dándole respuesta a las interrogantes: ¿Qué condiciones técnicas y ambientales exige el proceso constructivo de artículos? ¿Qué deben aprender los estudiantes?

Revela su carácter metodológico, al erigirse como una vía para conocer y orientar la integración del contenido reciclaje en el PEA de la DPC, derivada del modelo didáctico y que permite desarrollar la educación ambiental de los estudiantes de la especialidad Educación Laboral. El carácter metodológico es uno de los criterios avalado por la Resolución Ministerial 210/2007, que posibilita el perfeccionamiento para la adquisición de conocimientos y habilidades a tono con las transformaciones y se revierte en la formación integral de un profesional de la educación de elevada calidad.

Se estima pertinente la realización de actividades metodológicas en la disciplina que contribuyan a la determinación de contenidos que reflejen la problemática ambiental del contexto donde interactúa el estudiante de la especialidad y puedan ser resueltos desde la integración del contenido reciclaje en el proceso constructivo de artículos, en correspondencia con el modelo didáctico como instrumental teórico que concede una visión científica a la educación ambiental desde la producción de productos. Se consolida como una solución a la concepción tecnológica-económica del contenido de la DPC revelada en el diagnóstico. Este procedimiento se subdivide en: acciones de diagnóstico y selección y secuenciación del contenido reciclaje.

Para desarrollar la acción de diagnóstico se inició por el análisis de los objetivos del Modelo del profesional y de la DPC, los que indicaron los aspectos a considerar en el diagnóstico para atender los requerimientos externos y las necesidades de los estudiantes. Estos objetivos marcaron qué contenidos debían desplegarse en los instrumentos a aplicar y su relación con las características del contexto, así como el análisis de las estrategias curriculares previstas para la especialidad.

Este investigador parte del criterio, de analizar en el contexto, el nivel de correspondencia entre el contenido de las asignaturas de la DPC y los contenidos de la educación ambiental, según el principio de integración del estudio con el trabajo y la vinculación de la teoría con la práctica, para que se ejecuten proyectos técnicos de

intervención medioambiental que permitan la integración del contenido reciclaje, durante la solución de los problemas técnico-ambientales y así actuar de manera consecuente con el medio ambiente.

En este procedimiento, la caracterización del contexto permite identificar las potencialidades y debilidades del contexto que serán abordadas en el contenido de la DPC, en función de cumplir los objetivos de la DPC, para lo cual el estudiante desde la ejecución del proyecto técnico de intervención medioambiental soluciona problemas técnico-ambientales.

En la acción de selección y secuenciación del contenido reciclaje, se determinan los conocimientos, habilidades y actitudes que se potencian desde el reciclaje y se organiza la secuencia con la que van a ser abordados en las asignaturas que conforman la DPC. Se ha de partir del contenido presente en las etapas del proceso constructivo, y el contenido de la educación ambiental que se manifiesta en sus dimensiones, articulado a las fases del reciclaje según el contexto.

Se proponen sesiones de trabajo metodológico colectivo sobre el tema de educación ambiental, en el que participan, los profesores del colectivo de disciplina; estos seleccionan los conocimientos, las habilidades y las actitudes que, desde el reciclaje, atiendan los elementos necesarios relacionados con el contenido de las asignaturas de la DPC, que permitan el desarrollo de la educación ambiental. Se deben tener en cuenta los contenidos a abordar, como instrumental práctico que concede una visión metodológica sólida a la educación ambiental.

En esta acción se determinan las relaciones intradisciplinarias, entre las asignaturas de la DPC, al atender las relaciones de los contenidos seleccionados y secuenciados de acuerdo con los objetivos, los métodos, los medios y la evaluación que deben ser sistematizados durante el PEA de la DPC. Para la selección y secuenciación del contenido reciclaje se deben tener en cuenta las características del contexto y en particular las de la Universidad de Las Tunas, los procesos productivos y/o de servicios, las ciencias que sirven de base, el perfil de salida y el propio estudiante.

La secuenciación del contenido reciclaje se realiza por temas, pues permite la intradisciplinariedad en las asignaturas sin afectar la estructura de la DPC, ya que las asignaturas que la integran estudian un objeto común y poseen una misma metodología epistemológica. Explicar este contenido requiere vasto conocimiento teórico, intradisciplinar y didáctico, lo que hace necesario un trabajo colaborativo de los miembros de la DPC, acompañado de decisiones y de una organización flexible.

El contenido se organiza en un primer momento, de acuerdo con una lógica cercana al pensamiento del estudiante y a las características del contexto, para luego referirlos a una lógica más general y externa a dicha realidad, la de los principios ideológicos y de la racionalidad científica.

Como segundo procedimiento se realiza la problematización del contenido reciclaje. Los problemas técnico-ambientales se enuncian a partir de las necesidades reales de los estudiantes de la especialidad para su educación ambiental y tiene como objetivo identificar los problemas técnico-ambientales del contexto donde interactúa, deben

responder a las interrogantes ¿Qué voy hacer? ¿Cómo lo voy hacer? y ¿Dónde? Este procedimiento constituye una solución concreta a la problemática de la educación ambiental desde los contenidos que portan los problemas reales del contexto, los cuales se orientan a los estudiantes de la especialidad en el PEA de la DPC y se solucionan con la integración del contenido reciclaje en el proyecto técnico de intervención medioambiental, como vía de solución.

Se parte de un conjunto de problemas técnico-ambientales, que permite aproximarse a un conocimiento que integra conceptos, procedimientos y valores con un grado cada vez mayor de generalidad. Se precisa que los problemas técnico-ambientales más comunes en el contexto donde interactúa el estudiante se enmarcan en la esfera de la producción, los servicios y el consumo. Este procedimiento se materializa con acciones para determinar los problemas técnico-ambientales y elaborar el proyecto técnico de intervención medioambiental.

En la primera acción determinación de los problemas técnico-ambientales se tienen presente las particularidades de la edad, la caracterización del contexto y el resultado de la selección del contenido reciclaje, para elaborar la propuesta de problemas técnico-ambientales que se presentaran a los estudiantes, en correspondencia con los conocimientos que aportan los diferentes contextos.

Se inicia por el contexto universitario, en particular por los impactos que ocasionan los residuos generados en la residencia estudiantil, aula, laboratorios, talleres, departamentos, parques, cafetería y comedor, dada la variedad de materiales residuales en cada uno de los espacios que conforman la universidad. Se concluye con la definición de problemas: un problema central que encierra los diferentes residuos ¿Cómo gestionar los residuos? y siete problemas básicos, que permiten la integración del contenido reciclaje en correspondencia con el objetivo que persiguen cada una de las asignaturas de la DPC:

¿Qué características deben poseer los residuos para ser reciclados? ¿Qué elementos debo incorporar al diseño de los artículos para prevenir los impactos ambientales ocasionados por los residuos? ¿Cómo prevenir el impacto en el medio ambiente de los residuos de papel, cartón y las fibras textiles? ¿Cómo prevenir el impacto en el medio ambiente de los residuos de madera y materiales de la naturaleza? ¿Cómo prevenir el impacto en el medio ambiente de los residuos de metal y plástico? ¿Cómo minimizar las operaciones tecnológicas y el uso de materiales, agua, energía y ruidos en el proceso constructivo? ¿Cómo minimizar las operaciones tecnológicas y el uso de materiales, agua, energía y ruidos en el uso del artículo?

En la segunda acción elaboración del proyecto técnico de intervención medioambiental se parte de un problema técnico-ambiental que se manifiesta en el contexto, lo cual conduce al desarrollo de tareas docentes, plasmadas en un plan de acción. El proyecto técnico de intervención medioambiental responde a objetivos que se enmarcan en un período de tiempo, lo cual requiere que los estudiantes determinen los recursos materiales, energéticos y humanos necesarios para su ejecución. En la concepción de las acciones del proyecto técnico de intervención medioambiental se debe propiciar la

búsqueda y la investigación en la escuela y en la comunidad desde la intradisciplinariedad y requiere de su evaluación durante todo el proceso.

En este sentido el análisis de la articulación vertical permite tener un conocimiento más exacto por año, de cómo se relacionan los contenidos de las asignaturas con los conocimientos, las habilidades y actitudes contentivas en el contenido reciclaje, el Jefe de Disciplina tiene un rol significativo en el diseño metodológico. Esto posibilita planificar las acciones del proyecto técnico de intervención medioambiental, a partir de contextualizar los contenidos de las asignaturas de la DPC que se imparten en cada año y precisar los problemas técnico-ambientales a resolver para que los estudiantes transiten a estadios superiores en su educación ambiental.

El tercer procedimiento se realiza la concreción de acciones para la integración del contenido reciclaje se concibe con el objetivo de aplicar el proyecto técnico de intervención medioambiental. Se implementa a través de acciones que realizan los estudiantes, para lo cual han de articular las dimensiones ecológicas, sociopolíticas, económicas y tecnológicas en la integración del contenido reciclaje. En este sentido se debe tener en cuenta los aspectos teórico-metodológicos y organizativos a considerar por los profesores y estudiantes durante la implementación de las acciones.

Para aplicar el proyecto técnico de intervención medioambiental se debe partir de diseñar el proceder para solucionar el problema técnico-ambiental, el cual no concibe solo la representación gráfica del artículo a construir sino que debe proyectar el proceso tecnológico a seguir para su solución, para ello han de relacionar las características técnicas del artículo con el sistema complejo y dinámico de interrelaciones ecológica, sociopolítica, económica y tecnológica del contexto donde interactúa el estudiante. Este procedimiento comprende dos acciones: diseño de soluciones a los problemas técnico-ambientales y solución de problemas técnico-ambientales.

En la acción de diseño, los estudiantes, atienden las características técnicas y ambientales del artículo a construir, analizan las condiciones objetivas y subjetivas en que transcurre el proceso constructivo del artículo; condiciones materiales y de recursos existentes, necesidad ecológica, sociopolítica, económica y tecnológica para la producción de artículos de utilidad social y las posibilidades concretas individuales y colectivas para la ejecución del proyecto técnico de intervención medioambiental. Debe precisar el objetivo a cumplir, determinar las acciones a realizar acorde con el objetivo, seleccionar métodos, procedimientos y medios adecuados para la preservación del contexto, elaborar o modelar estrategias y diseños desde una visión ambiental.

Al concluir el diseño del artículo se plantea la necesidad de describir el proceso tecnológico y considerar las características y propiedades del material seleccionado; determinar las operaciones para la construcción del artículo y su orden lógico; precisar los pasos tecnológicos al tener en cuenta la relación con el contexto, a partir de utilizar racionalmente las operaciones tecnológicas, los objetos y los medios para la elaboración. Desde esta perspectiva, se determinan los impactos que ocasiona la ejecución de las operaciones tecnológicas al medio ambiente con el empleo de métodos y medios de enseñanza que permitan obtener conocimientos, desarrollar

habilidades y hábitos que favorecen el modo de actuación exigido a los estudiantes, durante el proceso constructivo de artículos, lo que da muestra del desarrollo de la educación ambiental en la DPC.

En esta acción, el profesor debe propiciar que durante la elaboración de la documentación tecnológica y la determinación del orden lógico de las operaciones, se analicen las características técnicas y ambientales del artículo, para concebir la coordinación de esfuerzos, la distribución de recursos y tareas para preservar el contexto donde interactúa el estudiante; realice el pronóstico de los resultados y distribuya el tiempo, además esta acción asegura las condiciones materiales y humanas para, desde el análisis de las características técnica y ambientales del artículo, abordar el contenido reciclaje en la dirección de la preservación del contexto, aquí se evidencia la relación de las dimensiones: ecológica, sociopolítica, económica y tecnológica que posibilitan integrar el contenido reciclaje en el PEA de la DPC para el desarrollo de la educación ambiental.

La segunda acción, solución al problema técnico-ambiental, se implementa mediante el cumplimiento de las exigencias técnico-ambientales y metodológicas al aplicar los principios de las ciencias y requerimientos del trabajo, utilizar racionalmente los recursos para preservar el contexto, realizar tareas acorde con la planificación, comunicar adecuadamente las situaciones de deterioro del contexto y tomar decisiones en relación con la preservación del medio ambiente, a partir de rectificar las operaciones tecnológicas necesarias.

En la ejecución de la solución al problema técnico-ambiental, se debe comprobar el cumplimiento de lo diseñado según los objetivos, determinar logros y deficiencias en la preservación del contexto, analizar las causas que provocan afectaciones al medio ambiente, comparar con el modelo diseñado, valorar efectividad de las vías para la protección del contexto, evaluar resultados, elaborar conclusiones, medir impacto, comprobar utilidad y satisfacción respecto al medio ambiente.

Los análisis de las potencialidades de reciclar los residuos mediante el proceso constructivo de artículos deben partir de lo cotidiano de los estudiantes, de tal manera, resultará más motivador y próximo a su lógica. En la clase, intentarán explorar la percepción del grado de complejidad del reciclaje desde la reflexión individual y colectiva, para provocar la necesidad de obtener y contrastar información en el acercamiento a la problemática. De este modo, se realizará una aplicación por extensión y se establecerán relaciones en el contexto, desde la perspectiva técnica y ambiental del proceso.

Como cuarto y último procedimiento se realiza evaluación del proyecto técnico de intervención medioambiental tiene, como objetivo, la valoración de las debilidades y fortalezas que se presentan en la DPC. Para su evaluación se aplican los talleres metodológicos y el pre-experimento pedagógico y se utilizan como métodos el taller, la observación del desempeño de los estudiantes al realizar el proyecto técnico de intervención medioambiental durante las clases y la prueba pedagógica. Comprende las acciones de control sistemático y evaluación de las acciones del proyecto. El control sistemático se realiza desde el ecodiseño del artículo para la solución del problema, de

manera que al tener en cuenta el carácter flexible, pueda regularse durante la ejecución del proyecto técnico de intervención medioambiental, en función de las metas planteadas y la efectividad general. Se controlan todos los procedimientos, posibilita la orientación y regulación del proceso mediante las correcciones oportunas, en correspondencia con los objetivos propuestos.

Esta acción permite comprobar la efectividad y las limitaciones en la ejecución de la metodología, en la adquisición de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y hábitos y el modo de actuación de los estudiantes ante la solución de los problemas técnico-ambientales. Está dirigida a la observación y análisis de las transformaciones que ocurren en el contexto, con respecto a las soluciones que se proponen en el proyecto técnico de intervención medioambiental, desde las cuales el estudiante logra integrar el contenido reciclaje, a través del ecodiseño y la producción más limpia, lo cual favorece el desarrollo de la educación ambiental de estos profesionales en formación.

La evaluación de las acciones del proyecto técnico de intervención medioambiental se realiza a través de valoraciones sobre los resultados del aprendizaje de los estudiantes, relacionados con las asignaturas que reciben en la DPC y la implicación en el proyecto. De igual forma, se considera el cumplimiento de la metodología para la integración del contenido reciclaje y su incidencia en la formación integral de los estudiantes, a partir de la actuación de los profesores de la DPC.

Se tienen en cuenta, el tránsito de los estudiantes por los niveles de desempeño cognitivo, la asimilación de las fases del reciclaje expresados en el proceso constructivo de artículos, el trabajo con las fuentes para la búsqueda de información, la cooperación alcanzada durante el trabajo en equipos, la flexibilidad en la actuación, la creatividad en el diseño de soluciones novedosas, el desarrollo de un pensamiento reflexivo, la capacidad de diálogo y movilizativa de la personalidad.

Se trabaja este procedimiento a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. La autoevaluación, se realiza por parte del estudiante a través de debates reflexivos de cada uno, mediante auto observación y escalas valorativas. El colectivo de profesores de la DPC los evalúa individual y como grupo, se precisa el nivel alcanzado, como totalidad.

Al realizar un análisis de los resultados obtenidos, se considera que se obtienen efectos satisfactorios con la aplicación de la metodología, dado que se favoreció la dimensión conceptual durante los procedimientos de secuenciación del reciclaje y problematización, al desarrollarse acciones de diagnóstico, selección y secuenciación del contenido reciclaje a abordar en cada asignatura de la disciplina, y la determinación de los problemas técnico-ambientales a tratar, así como la elaboración de los proyectos técnicos de intervención medioambiental.

En lo procedimental, se logró el acopio de materiales, atender la simbología, lo natural, sociopolítico, económico y tecnológico, además, se evidenció un mayor protagonismo de los estudiantes en la adopción de medidas de ahorro energético y aprovechamiento de residuos que permitieron incorporar el contenido reciclaje.

Se constató que los estudiantes proyectaron la construcción de artículos para solucionar problemas técnico-ambientales que se manifiestan en el contexto, con el uso de materiales reciclados, escasa energía y agua, seleccionan para la construcción de artículos, los materiales desde lo ecológico, lo sociopolítico, lo económico y lo tecnológico, disponen selectivamente los residuos que producen en el proceso constructivo y de consumo y manipulan los medios técnicos según las normas de seguridad, protección e higiene y con el mínimo gasto de energía, agua y materiales.

Se demostró la efectividad de la metodología para la integración del contenido reciclaje en el PEA de la DPC en la especialidad Educación Laboral al constatar experimentalmente la factibilidad y viabilidad de implementación en el ámbito escolar, a través del pre experimento pedagógico y una prueba de hipótesis realizada.

CONCLUSIONES

La concepción de una metodología para la integración del contenido reciclaje en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Disciplina Procesos Constructivos, en la especialidad Educación Laboral, organizada por procedimientos y acciones en su estructura, permite a los profesores desarrollar la educación ambiental en los estudiantes, al atender las relaciones entre el problema técnico-ambiental, el proyecto técnico de intervención medioambiental, el ecodiseño y la producción más limpia.

Se revela que el proceso de integración del contenido reciclaje, deviene en el contenido de la educación ambiental de los estudiantes para su formación ambiental, connota a este proceso como significativo, educativo, problematizador y contextualizado, que atiende el desarrollo de la personalidad, y puede desplegar la educación ambiental en el proceso de enseñanza aprendizaje de la disciplina Procesos Constructivos en la especialidad Educación Laboral.

REFERENCIAS

Chávez, J. (2007). *¿Qué vamos a entender por un resultado científico?* Soporte digital. La Habana. Cuba.

Cuba. Asamblea Nacional del Poder Popular. (2002). *Constitución de la República de Cuba*. Soporte digital. La Habana. Cuba.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2015). *Objetivos de trabajo de la organización para el año 2016*. La Habana: Félix Valera.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2016) *Modelo del Profesional, Carrera Licenciado en Educación, Especialidad Educación Laboral*. La Habana: Autor.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2016). *Documento base para el diseño de los planes de estudio E*. La Habana: Autor.

Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución (2016). La Habana. Cuba.

Pérez, C. J. (2016). *La educación ambiental de los estudiantes de la especialidad Educación Laboral-Informática en la disciplina Proceso Constructivo* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “Pepito Tey”, Las Tunas. Cuba.

Testa, A. (2003). *Procesos constructivos de artículos de utilidad social.* La Habana: Pueblo y Educación.

EXPERIENCIAS EN LA ORGANIZACIÓN DE LA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN FORMACIÓN DE VALORES, IDENTIDADES Y CIUDADANÍA

EXPERIENCES IN THE ORGANIZATION OF THE RESEARCH AREA ON THE FORMATION OF VALUES, IDENTITIES AND CITIZENSHIP

Mayra Acebo Rivera

Mirna León Acebo

Maylis Pérez-Rolo Acebo

RESUMEN

El trabajo aborda las experiencias en la organización de la línea de investigación "Formación de valores, identidades y ciudadanía" desarrollada en la Universidad de Las Tunas, desde al año 2001, con la participación de docentes investigadores de instituciones de Educación Superior, Educación, Salud Pública, Deporte y Cultura. Se identifican como elementos importantes en la organización de la línea: antecedentes históricos, necesidad social, ejes-problemas, forma de organización del proceso investigativo y sus tipologías, general y por ejes-problemas, así como la producción científica y los reconocimientos y premios de los miembros de la línea. El tema responde a la solución de problemas de la política científica cubana, jerarquizando espacios de comunicación con un modelo comunicativo de participación que sustenta la forma de organización "Círculos de monólogos, reflexión y diálogo, espacio fundamental para la socialización de las investigaciones que responden a un mismo eje temático.

PALABRAS CLAVES: Línea de investigación, valores, identidades y ciudadanía.

ABSTRACT

The work deals with experiences in the organization of the line of research on the "Formation of values, identities and citizenship" developed at the University of Las Tunas since 2001, with the participation of research teachers from institutions of Higher Education, Education, Public Health, Sport and Culture. The following aspects are identified as important in the organization of the research: historical antecedents, social needs, problems, organization of the research process and its typology, general and according to research issues, as well as the scientific production and the recognitions and awards of the members of the line of research. The theme responds to the solution of problems of Cuban scientific policy, hierarchizing spaces of communication with a communicative model of participation that sustains the form of organization "Focus groups for monologue, reflection and dialogue" which is fundamental space for the socialization of research that respond to the same research theme.

KEY WORDS: Line of research, values, identities and citizenship.

La trayectoria institucional investigativa y docente de la línea parte del inicio de las primeras investigaciones relacionadas con la formación de valores en el Instituto Superior Pedagógico "Pepito Tey" de Las Tunas, durante los años 1999 a 2001, con la aprobación de la primera solicitud de tema doctoral: *Formación de la identidad latinoamericana en adolescentes de la Secundaria Básica* de Acebo (2005), y las defensas de las tesis de la Maestría en Educación*: Formación del valor responsabilidad*

en estudiantes de la Secundaria Básica, por Pérez y *Formación del valor trabajo en estudiantes de la Secundaria Básica* por Rodríguez.

A las primeras investigaciones siguieron otras, organizadas durante los años 2001 a 2016, en varias ediciones de proyectos de formación de valores, entre los que se encuentran: *Formación de valores en la escuela tunera*, Proyecto Territorial. Protagonismo estudiantil para fortalecer la formación de valores en el joven de Preuniversitario. Proyecto Ramal, Educación, identidad y formación de valores. Proyecto Institucional, Identidad y valores en la escuela. Proyecto Institucional, Identidad y valores en las Instituciones educacionales y la comunidad. Proyecto Institucional y a partir del año 2017 se integra como línea de investigación al Proyecto Preparación en la Gestión científico-pedagógica del profesional. Proyecto Institucional del Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas.

Características de la línea de investigación

En universidades argentinas una línea de investigación se concibe como un medio para incentivar la confluencia de procesos de investigación, en orden a sintetizar más orgánicamente los recursos materiales y humanos institucionales, así como discurrir más complejamente sobre problemas cuyo tratamiento exige continuidad en lapsos de tiempos que exceden los de un proyecto en particular, demanda articulación en las capacidades técnicas, metodológicas y conceptuales de diferentes expertos y especialistas, y potencia una productividad más integral que la que posibilita o se plantea cada proyecto de investigación particular (Facultad de periodismo y comunicación social Universidad Nacional de la Plata).

Siguiendo los sustentos anteriores y la experiencia de la Universidad de Las Tunas, desde sus antecedentes en la formación de valores como eje temático amplio alrededor del que se van nucleando un grupo de investigadores con fortalezas desde sus producciones científicas para contribuir a resolver problemas relevantes dentro del conocimiento científico, con la asesoría a otros docentes investigadores; esta peculiaridad distingue a la línea de investigación como proceso no solo de socialización de resultados sino también como un proceso formativo que responde a maestrías y doctorados con impacto en el trabajo científico estudiantil mediante la tutoría de los integrantes de la línea en su accionar como docentes.

La línea de investigación como proceso formativo contiene un componente comunicativo que es esencial en la socialización de las investigaciones y en la formación de los docentes investigadores, este componente se sustenta en las ideas de Paulo Freire retomadas por Kaplún (2002), en su libro *Pedagogía de la Comunicación* donde jerarquiza el diálogo, la reflexión y la participación como elementos esenciales de la comunicación social.

Por esta razón en la línea de investigación que se presenta se identifica como forma de organización; los círculos de monólogo, reflexión y diálogo; espacios donde se interrelacionan momentos de monólogo-reflexión, cuando uno de los investigadores presenta sus resultados y a el resto reflexiona sobre lo escuchado para terminar con el diálogo de los presentes, esta forma de organización está presente en las reuniones generales y las de ejes-problemas.

Problemas de interés científico que se investigan en la línea:

1. Formación de valores y su educación en sujetos de la comunidad educativa.
2. Formación de valores en el sujeto desde una concepción identitaria.
3. Formación de identidades en el sujeto desde instituciones educacionales, culturales, deportivas, familias y comunidades.
4. Modo de actuación en relación a la formación de valores en el sujeto desde instituciones educacionales, culturales, deportivas, familias y comunidades.
5. Formación de las identidades profesionales en estudiantes de la Educación Superior.
6. Formación de la identidad cultural desde el desarrollo cultural comunitario y la formación artística en actores sociales de la comunidad educativa.
7. Formación de la identidad deportiva en actores sociales de la comunidad educativa.
8. Formación y educación del ciudadano.
9. Formación y educación moral, ética, estética, sociohumanística y para la paz.
10. Formación de proyectos de vida en relación con la convivencia social en actores sociales de la comunidad educativa.

Las investigaciones de esta línea han propiciado, la elaboración y ejecución teórico práctica de la formación de valores desde una concepción identitaria, teoría que implica situar al estudiante en el centro de las actividades que se desarrollan en el proceso pedagógico. Esta concepción ha sustentado la investigación de más de 70 tesis de maestría y 9 de doctorado defendidas y 12 temas de doctorado en ejecución que se defenderán entre los años 2019 y 2022. Todos los temas de investigación académica y científica se han aprobado por solicitud de las instituciones donde laboran los solicitantes, por considerarlos problemas de interés científico.

La solución de estos problemas se ha concentrado en el MINED en las educaciones: Primaria, Secundaria Básica, Preuniversitaria, Técnica y Profesional y de Adultos; en la Universidad de Ciencias Médicas, en la carrera de medicina y en la Universidad de Las Tunas, en las Facultades de Ciencias de la Educación, Ciencias Sociales y Humanísticas y Cultura Física.

Los resultados se introducen en diferentes programas de postgrado, entre ellos los cursos, Ética y formación de valores, en la Maestría en Educación; Ética, identidad y formación de valores, en la Maestría en Dirección Educacional; Identidad y Política Cultural, en la Maestría en Desarrollo Cultural Comunitario y en el Programa de Doctorado en Ciencias Pedagógicas, en el curso Formación Integral.

Vínculo de la línea con la formación académica de posgrado (maestrías)

Cantidad de tesis de maestría defendidas, por tipos de maestría:

- Maestría en Ciencias de la Educación: 58
- Maestría en Educación: 9

- Maestría en Desarrollo Cultural Comunitario: 9
- Maestría en Actividad Física en la Comunidad: 8
- Maestría en Ciencias de la Comunicación: 1
- Total: 85

En los últimos 5 años los miembros de la línea han publicado 62 artículos en revistas de los grupos 1 al 4 según clasificación del Ministerio de Educación Superior (MES).

Tabla 1: Tesis de doctorado formadas en la línea

Tipo	Autor	Filiación	Tutores	Título	Institución autorizada	Año de defensa
Doctorado	Lic. Sonia María Martínez Guerra	Universidad de Las Tunas	Dr. C. Victor Manuel Cortina Bover Dr. C. Mayra Acebo Rivera	La utilización de los medios audiovisuales en relación con los valores en la formación inicial del profesional de la educación	Universidad de Las Tunas	2017
Doctorado	Lic. Elemnia Álvarez Merino	Universidad de Las Tunas	Dr. C. Mayra Acebo Rivera Dr. C. Frank Arteaga Pupo Dr. C. Aleida Best Rivero	La formación de la identidad musical local en los instructores de arte de música en formación inicial	Universidad de Las Tunas	2015
Doctorado	Lic. José Luis González Morales	Universidad de Las Tunas	Dr. C. Mayra Acebo Rivera Dr. C. Frank Arteaga Pupo Dr. C. Mirna	La formación del valor identidad escolar en relación con el patriotismo en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica	Universidad de Las Tunas	2015

Tipo	Autor	Filiación	Tutores	Título	Institución autorizada	Año de defensa
			León Acebo			
Doctorado	Lic. Aleida Best Rivero	Universidad de Las Tunas	Dr. C. Mayra Acebo Rivera Dr. C. Alida Pérez Osorio Dr. C. Sarvelio Guerra Gómez	La formación del componente caribeño de la identidad cultural tunera en la formación inicial del licenciado en educación: instructor de arte	Universidad de Las Tunas	2014
Doctorado	Lic. Héctor Ignacio Caballero Hernández	Universidad de Las Tunas	Dr. C. Frank Arteaga Pupo Dr. C. Mayra Acebo Rivera	Modelo educativo de la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la educación de adultos	Universidad de Las Tunas	2013
Doctorado	Lic. Nuris Romero Álvarez	Universidad de Las Tunas	Dr. C. Mayra Acebo Rivera	La formación del valor solidaridad en su dimensión pedagógica en los maestros primarios en formación inicial	Universidad de Holguín	2013
Doctorado	Lic. Maykelin López Martínez	Universidad de Las Tunas	Dr. C. Ángel Felipe Jevey Vázquez Dr. C. Mayra	La educación moral desde la asignatura Educación Cívica para favorecer la formación ciudadana en los escolares	Universidad de Las Tunas	2013

Tipo	Autor	Filiación	Tutores	Título	Institución autorizada	Año de defensa
			Acebo Rivera	de la educación primaria		
Doctorado	Lic. Odelia Rafaela Iglesias Carralero	Universidad de Las Tunas	Dr. C. Rogelio Díaz Castillo Dr. C. Víctor Cortina Bover Dr. C. Mayra Acebo Rivera	La formación de valores desde el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas del área de Ciencias Naturales en la Educación Preuniversitaria	Universidad de Las Tunas	2013

Doctorandos con tesis en ejecución que responden a la línea y están matriculados en programas de doctorado

No	Título del proyecto de tesis	Nombre del doctorando	Año del proyecto de defensa	Institución autorizada	Tutor	Programa al que pertenece	País
1	La formación de la dignidad pedagógica desde una concepción identitaria en el profesional de la educación en condiciones de universalización	Martha María Labrada Ramírez	2019	Universidad de Las Tunas	Mayra Acebo Rivera y Roberto Fernández Naranjo	Doctorado Curricular Colaborativo en Ciencias Pedagógicas	Cuba
2	La interculturalidad en la	María Elena Beltrán	2019	Universidad de Las	Mayra Acebo Rivera y	Doctorado Tutelar en Ciencias	Cuba

No	Título del proyecto de tesis	Nombre del doctorando	Año del proyecto de defensa	Institución autorizada	Tutor	Programa al que pertenece	País
	formación de la identidad en el estudiante de medicina	Abad		Tunas	Aleida Best Rivero	Pedagógicas	
3	La formación del modo de actuación profesional en el estudiante de medicina mediante la Educación en el Trabajo	Kenny Mora Mora	2019	Universidad de Las Tunas	Jorge Félix Parra Rodríguez	Doctorado Tutelar en Ciencias Pedagógicas	Cuba
4	El amor a la profesión en la formación de la identidad en el estudiante de medicina	Damarys Cuscó González	2020	Universidad de Las Tunas	Mayra Acebo Rivera y Mirna León Acebo	Doctorado Tutelar en Ciencias Pedagógicas	Cuba
5	La formación de la identidad cultural en los estudiantes de Educación Artística	Vicente Martínez Estrada	2020	Universidad de Las Tunas	Aleida Best Rivero y Ermis González	Doctorado Tutelar en Ciencias Pedagógicas	Cuba
6	La formación del valor identidad ciudadana en el estudiante de la Educación Secundaria Básica	Armando Fernández Sera	2020	Universidad de Las Tunas	Mayra Acebo Rivera y Mirna León Acebo	Doctorado Tutelar en Ciencias Pedagógicas	Cuba

No	Título del proyecto de tesis	Nombre del doctorando	Año del proyecto de defensa	Institución autorizada	Tutor	Programa al que pertenece	País
7	La formación de la disciplina social en la Secundaria Básica	Arianne Wilson Rodríguez	2020	Universidad de Las Tunas	Roberto Fernández Naranjo	Doctorado Curricular Colaborativo en Ciencias Pedagógicas	Cuba
8	La formación ciudadana desde un enfoque identitario en la superación del profesional de la educación	Ángel Antonio Fernández Rey	2021	Universidad de Las Tunas	Mayra Acebo Rivera y Claudina Quintero Díaz	Doctorado Curricular Colaborativo en Ciencias Pedagógicas	Cuba
9	La formación de la identidad profesional en el especialista de pediatría	Jorge Luis Riquenes Hidalgo	2021	Universidad de Las Tunas	Mayra Acebo Rivera y Mirna León Acebo	Doctorado Tutelar en Ciencias Pedagógicas	Cuba
10	La formación del valor identidad institucional en el estudiante universitario	Maylis Pérez-Rolo Acebo	2022	Universidad de Las Tunas	Mayra Acebo Rivera y Mirna León Acebo	Doctorado Tutelar en Ciencias Pedagógicas	Cuba
11	Los proyectos socioculturales en la formación del valor identidad cultural en estudiantes de Educación	Marina Lourde Jacobo García	2022	Universidad de Las Tunas	Mayra Acebo Rivera y Rafaela Macias	Doctorado Tutelar en Ciencias Pedagógicas	Cuba

No	Título del proyecto de tesis	Nombre del doctorando	Año del proyecto de defensa	Institución autorizada	Tutor	Programa al que pertenece	País
	Artística						
12	La formación de la identidad del estudiante angoleño en relación con su proyecto de vida	Sequessa Judith Chirepuque (Angola)	2022	Universidad de Las Tunas	Mayra Acebo Rivera y Mirna León Acebo	Doctorado Tutelar en Ciencias Pedagógicas	Cuba

Libros y capítulos de libros publicados por los docentes investigadores de la línea de investigación

No	Título	Editorial	Año	Autores
1	El relacionista público y su rol en la formación de valores identitarios. (Libro Ciencia e Innovación Tecnológica. Capítulo Ciencias Pedagógicas. Vol. II).	Coedición Editorial Académica Universitaria-Opuntia Brava.ISBN: 978-959-7225-34-8. Obra completa: ISBN: 978-959-7225-26-3 En: http://edacunob.ult.edu.cu/	2018	Maylis Pérez-Rolo Acebo, Mayra Acebo Rivera y Marilín Isis Molina López
3	Las relaciones filosóficas contextuales de la identidad y la mentalidad en la formación de profesionales de la educación. (Libro Ciencia e Innovación Tecnológica. Capítulo Ciencias Sociales. Vol. I).	Coedición Edacun-Redipe. ISBN: 978-959-7225 (Obra completa) ISBN: 978-959-7225-27 En: http://edacunob.ult.edu.cu/).	2017	Roberto Fernández Naranjo
4	Gestión de relaciones públicas internas en las universidades. Un camino para contribuir a la formación de valores	Coedición Edacun-Redipe. ISBN: 978-959-7225 (Obra completa) ISBN: 978-959-7225-27 En: http://edacunob.ult.edu.cu/).	2017	Maylis Pérez-Rolo Acebo, Mayra Acebo Rivera y Mirna León Acebo.

No	Título	Editorial	Año	Autores
	identitarios. (Libro Ciencia e Innovación Tecnológica. Capítulo Ciencias Sociales. Vol. I).			
5	2.10. La Formación de valores de identidad. Experiencias de un proyecto de investigación. (Capítulo del libroApropiación, generación y uso solidario del conocimiento).	Coedición de Editorial Redipe y Editorial Académica de la Universidad de Las Tunas.	2016	Mayra Acebo Rivera, Mirna León Acebo y Maylis Pérez-Rolo Acebo
6	2.18. La formación ciudadana del profesional de la educación del área de las ciencias naturales y las potencialidades axiológicas de la superación permanente. Reflexiones. (Capítulo del libroEducar para la vida).	Coedición de Editorial Redipe y Editorial Académica de la Universidad de Las Tunas.	2016	Armando Fernández Sera, Ángel Antonio Fernández Rey y Mayra Acebo Rivera
7	La formación del valor solidaridad en su dimensión pedagógica en los maestros primarios en formación inicial. (Libro).	Universitaria	2013	Nuris Romero Alvarez, Mayra Acebo Rivera y Elena MijailovaMurgonova
8	La formación del componente caribeño de la identidad cultural tunera en la formación inicial del licenciado en educación: instructor de arte. (Libro).	Universitaria	2013	Aleida Best Rivero
9	Multimedia educativa	Universitaria	2011	Francisco Abad

No	Título	Editorial	Año	Autores
	"Amar a la patria" para contribuir a la formación del valor patriotismo en escolares de sexto grado. (Libro).			Bermúdez Laguna, Rafael Bermúdez Mariño y Mayra Acebo Rivera
10	El trabajo educativo y la formación de valores en la escuela. Curso 69. Pedagogía 2011 (Libro).	Sello Editor Educación Cubana	2011	Mayra Acebo Rivera, Victoria Ojalvo Mitrany y Susana R. Arteaga González
11	La formación integral del bachiller y su orientación profesional. Curso 31. Pedagogía 2009 (Libro).	Sello Editor Educación Cubana	2009	Ana Norvis Caballero Rodríguez, Mauro Gómez Betancourt, Mayra Acebo Rivera y María Caridad Novoa López

Resultados introducidos en la práctica social de la línea de investigación:

No	Resultados que se introducen	Lugar donde se introducen
1	La utilización de los medios audiovisuales en relación con los valores en la formación inicial del profesional de la educación	Carrera de Lenguas Extranjeras de la Facultad de Ciencias Sociales y en otras carreras de la Universidad de Las Tunas.
2	La formación de la identidad musical local en los instructores de arte de música en formación inicial	Carreras Instructores de Arte y Educación Artística de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas y en Casas de Cultura de la provincia de Las Tunas.
3	La formación del valor identidad escolar en relación con el patriotismo en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica	En escuelas de la Educación Secundaria Básica de la provincia y en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Las Tunas.
4	El modo de actuación profesional	Carrera Español Literatura de la Facultad

No	Resultados que se introducen	Lugar donde se introducen
	pedagógico del profesor de Español Literatura en formación inicial	de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Las Tunas.
5	Educación de la sexualidad responsable en los/las estudiantes de Preuniversitario	En escuelas de la Educación Preuniversitaria y en la Universidad de Las Tunas.
6	La formación del componente caribeño de la identidad cultural tunera en la formación inicial del licenciado en educación: instructor de arte	Carrera Marxismo Leninismo e Historia en curso Optativo: El Caribe; Carreras Instructores de Arte y Educación Artística de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Las Tunas y en Casas de Cultura de la provincia.
7	Modelo educativo de la formación del valor responsabilidad en los estudiantes de la educación de adultos	En escuelas de la Educación de Adultos de la provincia y en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Las Tunas.
8	La formación del valor solidaridad en su dimensión pedagógica en los maestros primarios en formación inicial	Carrera de Educación Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Las Tunas.
9	La educación moral desde la asignatura Educación Cívica para favorecer la formación ciudadana en los escolares de la educación primaria	En escuelas de la Educación Primaria de la provincia y en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Las Tunas.
10	La formación de valores desde el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas del área de Ciencias Naturales en la Educación Preuniversitaria	En escuelas de la Educación Preuniversitaria y en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Las Tunas.
11	La educación en el trabajo para contribuir a la formación del valor identidad profesional médica en los estudiantes de la Carrera de Medicina	En el policlínico Dr. Gustavo Alderguía y en la Carrera de Medicina de la Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas.
12	Modelo pedagógico para la formación sociohumanista del ingeniero agrónomo	Carrera de Agronomía de la Universidad de Las Tunas.

No	Resultados que se introducen	Lugar donde se introducen
13	Estrategia pedagógica dirigida a la formación inicial del modo de actuación profesional pedagógico en la universalización	Carrera Psicología Pedagogía de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Las Tunas.
14	La formación del valor identidad latinoamericana en adolescentes de la Educación Secundaria Básica desde la enseñanza-aprendizaje de la Historia de América	En escuelas de la Educación Secundaria Básica y Carrera de Marxismo Leninismo e Historia de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Las Tunas.

Reconocimientos (premios) de los docentes investigadores de la línea de investigación por resultados obtenidos:

1. 2019. Premio CITMA Provincial al Resultado de mayor impacto científico en las Ciencias Pedagógicas: Teoría de la formación de valores identitarios desde la pedagogía.
2. 2019. Premio CITMA Provincial: La formación del valor patriotismo en estudiantes universitarios desde la asignatura Seguridad Nacional.
3. 2018. Premio Provincial de Investigación Cultural.
4. 2018. Distinción Especial del Ministerio de Educación Superior por Destacada labor y Resultados relevantes en el trabajo de posgrado en la Educación Superior.
5. 2018. Reconocimiento Especial de la Dirección de la Formación de Pregrado por Conferencia Magistral: La formación de las identidades como valor: La identidad profesional.
6. 2018. Premio Especial de la Rectora por la Gestión de la Calidad de la Educación Superior.
7. 2018. Reconocimiento de la Rectora por contribución a la formación doctoral del claustro de la Universidad.
8. 2017. Reconocimiento otorgado por Tribunal Permanente de Ciencias Pedagógicas Región Oriental por participación como invitado al tribunal en defensa de doctorado.
9. 2017. Premio de la Rectora por profesor más Destacado en la Educación de Posgrado.
10. 2017. Reconocimiento Provincial por la Obra de la Vida en las Ciencias Sociales.
11. 2017. Premio CITMA Provincial: Actividades para fortalecer la reafirmación profesional desde la obra de destacados tuneros en la carrera Marxismo Leninismo e Historia.

12. 2017. Premio CITMA Provincial: La formación del componente caribeño de la identidad cultural tunera en la formación inicial del licenciado en educación: Instructor de Arte.
13. 2017. Reconocimiento Institucional por haber alcanzado resultados integrales en la ciencia e innovación tecnológica y el posgrado.
14. 2017. Premio CITMA Provincial: Metodología para la formación de valores en estudiantes de la Educación Preuniversitaria.
15. 2016. Título “Profesor de Mérito” por destacada trayectoria científica y académica en la Educación Superior.
16. 2016. Reconocimiento por destacada contribución a la ciencia y la técnica.
17. 2016. Reconocimiento otorgado por Tribunal Permanente de Ciencias Pedagógicas Región Oriental por participación como oponente en tribunal de defensa de doctorado.
18. 2016. Premio CITMA Provincial: La formación de la identidad musical local en la formación inicial de los instructores de arte de música.
19. 2015. Orden “Frank País” de Primer Grado.
20. 2015. Premio Alma Mater.
21. 2014. Reconocimiento otorgado por Tribunal Permanente de Ciencias Pedagógicas Región Oriental por participación como invitado al tribunal en defensa de doctorado.
22. 2014. Premio Institucional Educador para la Vida.
23. 2014. Reconocimiento de la Comisión de Grados Científicos por labor como tutor.
24. 2013. Reconocimiento por contribución a la formación doctoral.
25. 2013. Orden “Frank país” de segundo grado.
26. 2009. Educador Destacado Siglo XX.
27. 2008. Premio Provincial de Ciencias Sociales.
28. 2007. Premio Nacional al Mérito Científico Técnico al Resultado ya aplicado de mayor aporte al desarrollo social: La formación del valor identidad latinoamericana en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica desde la enseñanza aprendizaje de la Historia de América.
29. 2006. Premio Provincial de Pedagogía “Rita Orozco”.
30. 2006. Premio CITMA Provincial al Resultado de mayor impacto científico, económico, social y medio ambiental: La formación del valor identidad latinoamericana en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica desde la enseñanza aprendizaje de la Historia de América.

CONCLUSIONES

Para concluir se destaca la necesidad del trabajo organizado por líneas de investigación para contribuir a la socialización de los resultados de los docentes investigadores y a la vez como proceso que contribuye a la formación de estos mediante el componente comunicativo.

REFERENCIAS

Acebo, M. y León, M. (2018). *Expediente para Premio Academia. Contribuciones teórico-prácticas a la pedagogía y cultura cubana: Formación de valores desde una concepción identitaria*. Soporte digital.

Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. *Líneas de investigación*. Buenos Aires. Argentina. Recuperado de https://perio.unlp.edu.ar/iicom/content/l%C3%ADneas-de investigaci%C3%B3n

Kaplún, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular)*. La Habana: Caminos.

LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA DIVERSIDAD TEXTUAL: UNA VÍA PARA LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO PERIODÍSTICO

THE MANAGEMENT OF THE KNOWLEDGE OF THE TEXTUAL DIVERSITY: A WAY FOR THE UNDERSTANDING OF THE JOURNALISTIC TEXT

Kenia Elizabeth García Armas (kenia@ult.edu.cu)

Adis Francisca Martí Rivero (adis@ult.edu.cu)

RESUMEN

La ponencia refiere los sustentos teóricos y didácticos que permiten la puesta en práctica de procedimientos lectorales que faciliten la búsqueda y la comprensión de la información en textos escritos correspondientes a diversos estilos funcionales, debido a las exigencias comunicativas de la sociedad contemporánea. Se ofrecen consideraciones científico-metodológicas que les permita dar un adecuado tratamiento a estos tipos de textos con la finalidad de desarrollar destrezas lectoras básicas y de este modo contribuir a la formación como comunicadores competentes. Se dispone de una secuencia de procedimientos dirigidos al reconocimiento y a la interpretación de los textos periodísticos que se ilustran mediante actividades que puede realizar el docente de acuerdo con las características de cada género periodístico.

PALABRAS CLAVES: Texto, comprensión, periodístico.

ABSTRACT

The paper refers to the theoretical and didactic underpinnings that allow the implementation of lectoral procedures that facilitate the search and understanding of information in written texts corresponding to different functional styles, due to the communicative demands of contemporary society. Scientific-methodological considerations are offered that allow them to give an adequate treatment to these types of texts in order to develop basic reading skills and in this way contribute to training as competent communicators. It has a sequence of procedures aimed at the recognition and interpretation of journalistic texts that are illustrated by activities that can be done by the teacher according to the characteristics of each journalistic genre.

KEY WORDS: Text, understanding, journalistic.

INTRODUCCIÓN

La comprensión de textos es un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto y el estudiante debe implicarse como sujeto de su propio aprendizaje, entonces él es el que tiene que reconstruir significados al interactuar con el texto.

Como resultado de esa interacción, el estudiante debe atribuirle significado a lo que lee lo cual exige entender, asimilar e internalizar el mensaje del autor de tal forma que le sirva para resolver los problemas de la sociedad y formarse integralmente, porque construye sus conocimientos, sus destrezas, sus capacidades, desarrolla la inteligencia, forma sus sentimientos, valores, convicciones e ideales, en fin, se desarrolla como persona, y algo muy importante, siente la satisfacción de haber comprendido y esto mueve a nuevas experiencias.

Una lectura así entendida se caracteriza por un lector que no se deja invadir por el texto, sino que se comunica con él. La comprensión es la operación más importante en el proceso de la lectura que necesita que el receptor sea un sujeto activo de la información que le brinda el texto, un constructor de significados a partir de la experiencia previa, del propósito con que lee y del contexto social.

Para alcanzar esa comprensión lectora, resulta necesario que el estudiante sea portador de un conjunto de procedimientos y estrategias específicas y generales que le permitan actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje y realizar el control valorativo de su actividad (Mañalich, 2003). La institución educativa constituye un medio facilitador de la comunicación, donde se deben preparar los estudiantes para que aprendan a codificar y decodificar textos periodísticos atendiendo a las características que estos presentan como parte de todas las asignaturas que conforman el currículo.

A pesar de la importancia que tiene la comprensión, el análisis y la construcción en la clase de Lengua Española a partir del conocimiento de diferentes códigos textuales, el trabajo con textos en distintos estilos funcionales no se ha extendido a la universidad, podría afirmarse que se están dando los primeros pasos en este sentido, pero aún queda mucho camino por recorrer. Todavía el mayor esfuerzo se dirige a la descripción de la lengua, es decir el análisis gramatical se realiza aislado del texto y en ocasiones se utiliza el texto solo aparentemente; pero no se estudia la funcionalidad de las estructuras lingüísticas (Sales, 2004).

Por otra parte, la mayoría de los textos que se analizan en las aulas, en la clase de Lengua Española, corresponde al estilo artístico o literario, porque son los que mayormente aparecen en los libros de texto de los estudiantes, a los textos correspondientes a otros estilos se les concede menor importancia. Si la función primaria del lenguaje es la comunicación, que se materializa en el intercambio de significados, no cabe dudas de que el lenguaje sea funcional. En este sentido es necesario aprovechar las posibilidades que brindan los textos en otros estilos funcionales, especialmente el texto periodístico por la variedad que presentan sus géneros, lo cual facilita el conocimiento de diversas formas de expresión lingüística.

Aunque son varias las clasificaciones existentes de los estilos funcionales, este artículo se sustenta en el fin pragmático del discurso, el cual plantea que el habla del idioma español se realiza en cinco variantes principales según Grass (2002):

- Estilo científico
- Estilo oficial
- Estilo publicista
- Estilo literario o artístico
- Estilo coloquial

Quedarán expuestos los rasgos esenciales que caracterizan al estilo publicista, específicamente el subestilo periodístico, según Hudec (1988, p. 26). Por periodismo entendemos conjuntos de expresiones escritas o impresas, habladas o gráficas o de combinación mutua que se publican periódicamente y están destinadas a interpretar la realidad social de actualidad y de importancia universal en forma documental, y que,

mediante su difusión por distintos medios, ejercen un impacto a escala de masas sobre un público socialmente diferenciado.

El objeto del periodismo es la realidad social actual que se refleja y difunde como información social y determinada intención propagandística. No es solo la trasmisión de noticias de actualidad, sino también la comunicación de opiniones, juicios críticos, orientaciones; es decir, cumple con una doble función: formativa e informativa. Expresa además que todo depende del tema, del tipo de lectores y de la subjetividad personal del periodista.

La tendencia a la variedad expresiva de este subestilo se debe a la variedad de precisión, exactitud y propiedad para la elección de la palabra exacta en el sitio justo y en el momento apropiado. De modo que pueden señalarse como requisitos del lenguaje, característico del subestilo periodístico los siguientes: claridad, concisión, exactitud, sencillez, naturalidad, variedad y originalidad.

Rasgos distintivos del subestilo periodístico

No existe un criterio unánime acerca de la clasificación de los géneros periodísticos, sin embargo, la mayoría de los autores coinciden en considerar la noticia, la entrevista, el reportaje, el artículo y la crónica.

La noticia: es la información periodística que relata hechos y acontecimientos vinculados con la actualidad. Está condicionada por una forma de enfoque específico de la realidad, que queda a cargo del periodista en lo que respeta a su intención y finalidad comunicativa, a su grado de dominio de la técnica profesional y de conocimiento del hecho, y a las circunstancias del canal a través del cual se trata de comunicar, de sus receptores, así como del tiempo de que se dispone para su elaboración y difusión.

La noticia es la más frecuentemente utilizada, su función principal es trasmitir información sobre un hecho actual, desconocido, inédito y dado el carácter colectivo tiene que ser una información general, debe ser veraz, oportuna, concisa, objetiva, precisa, clara, sencilla. Dar la mayor cantidad de información posible con el menor número de palabras. Debe poseer un titular, un sumario, que puede o no estar presente y que responda a: qué, cuándo, dónde, cómo, quién, por qué. El orden de estos elementos puede variar según las necesidades e intención comunicativa.

Las noticias constituyen el género más elemental del periódico cuyo propósito es informar, formar y orientar al lector acerca de los hechos convenientemente escogidos de la realidad.

El lead (encabezamiento de la noticia) constituye la parte inicial de una información periodística, y es la parte en la que se destaca la esencia temática (expositiva o narrativa) del texto en cuestión. Se debe dar respuesta a seis preguntas básicas: qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué. Generalmente ocupa el primer párrafo de la noticia.

La entrevista: es un tipo de discurso informativo público con una organización estructural que incluye una sucesión de dos tipos de actos de habla: pregunta-respuesta. Tal organización convierte a los participantes en dos papeles sociales bien definidos: entrevistador-entrevistado y permite conseguir los dos objetivos que el primero de ellos persigue, mantener el interés de la audiencia y preservar su neutralidad en la información que se expone.

La entrevista implica el intercambio directo con una o varias personas, el entrevistador debe poseer habilidades que le permitan hacer una correcta selección de las preguntas de manera tal que lleve a su interlocutor al tema de interés. En este aspecto tiene puntos de contacto con el estilo funcional coloquial.

El entrevistador siempre construye su discurso bajo la apariencia de neutralidad por medio de estrategias comunicativas diversas, para ello elige los recursos comunicativos que necesita para conseguir su propósito.

El reportaje: es un género informativo que se caracteriza por representar y poner al descubierto de modo real y elocuente el sentido social de un acontecimiento sustancial del cual ha sido testigo o participante el propio periodista.

El reportaje es un artículo periodístico que requiere la realización previa de una encuesta personal del autor, la investigación realizada sobre el tema y las vivencias obtenidas le permiten opinar, dar sus criterios sobre un asunto determinado.

Las características peculiares de este género son:

a) Predominio de la forma narrativa.

b) Humanización de lo relatado.

c) Texto de naturaleza impresionista.

d) Objetividad de los hechos narrados.

Según el asunto o el objeto alrededor del cual gira el reportaje, algunas de estas características podrán tener un mayor relieve. Pero será necesario que la narración esté presente siempre, de lo contrario no sería reportaje.

El reportaje no tendrá la inmediatez de la noticia, pues la función del texto es diversa: el reportaje brinda detalles y contexto a lo que ya fue anunciado, aun cuando su contenido sea predominantemente informativo. Un hecho reciente, un asunto polémico, pueden ser temas de reportajes, pero en el primer caso las exigencias serán más severas en cuanto a la actualidad. Así un hecho importante, ocurrido con anterioridad, podrá ser conmemorado, por un reportaje que reproduzca casi de la misma forma el original. Lógicamente esto ocurre en los casos que hayan despertado, en su época un gran interés y mantenga todavía ciertas condiciones de curiosidad o valor histórico.

La noticia, la entrevista y el reportaje, tienen la función esencial de trasmitir información. El artículo se orienta a analizar, comentar y enjuiciar determinado hecho o problema, que puede ser un acontecimiento político de actualidad, un asunto histórico, un tema de carácter teórico, un suceso de importancia económica o social, o una obra del mundo del arte y la literatura.

El artículo: por lo general es más extenso que el resto de los géneros. Tiene variedad temática. Su rasgo característico es el valor permanente de los asuntos que aborda. En ocasiones, el tema del artículo no guarda relación alguna con el acontecer noticioso, es intemporal. Pero puede tratar además un hecho o suceso de actualidad.

La estructura habitual de un artículo es:

a) Presentación del tema.

b) Análisis del tema (que incluye el desmontaje de sus elementos y el establecimiento de las necesarias correlaciones, argumentaciones y generalizaciones).

c) Conclusión.

El orden de los elementos es mutable. El artículo puede comenzar por una conclusión o por la solución que se desprende de él. La adopción de una estructura u otra depende del criterio del periodista, de la información de que disponga y del efecto que este quiera lograr. Se caracteriza el artículo por la fuerza expresiva, la claridad, precisión, originalidad, el ritmo ágil, la síntesis, la naturalidad, la utilización del detalle y la sonoridad en la redacción de modo tal que resulte atractivo y no canse al lector.

El artículo se orienta a analizar, comentar, enjuiciar un hecho o problema que puede ser de actualidad, político, de carácter técnico, histórico, etc. En él puede darse la adjetivación, el empleo de subordinadas y frases explicativas; la expresividad y la impersonalidad le son imprescindibles. Debe presentar un orden lógico y coherente, por ello enuncia el problema, lo analiza, lo concluye. En esta última ha de plantear las soluciones.

La crónica: es un relato informativo de actualidad que de preferencia se ciñe al orden cronológico del tiempo, escrito con vuelo literario en el que el autor describe con vivos colores, emplea imágenes, puede desatar con cierta libertad su imaginación y se propone trasmitir impresiones y puntos de vista personales con la intención de provocar emociones y reflexiones.

En la crónica el periodista encuentra el material en su propio pensamiento, es el resultado final de una vivencia y una reflexión del autor. Exige, como ningún otro género, agudeza del observador y cierto talento artístico. En la crónica, la descripción es un recurso instrumental de primerísimo orden que debe caracterizarse por: su estilo vivo, rápido, plástico y claro; evitar los rodeos, debe ser precisa.

La noticia, el reportaje y la entrevista están regidos por determinadas reglas y esquemas de redacción. El artículo, por el contrario, tiene otras posibilidades estilísticas más variadas que dependen del tema de que se trate y del talento y personalidad del autor.

El editorial: también llamado artículo de fondo se apoya en el núcleo de la noticia para exponer el punto de vista del periódico. Este tiene siempre o casi siempre una trascendencia política y un papel orientador, es útil porque proporciona una serie de argumentos sobre lo tratado y contribuye a la formación de criterios en los lectores. El artículo tiene un sello individual al reflejar los criterios y puntos de vista de su autor.

El punto de apoyo de la crítica es la obra de arte. Su tarea específica es interpretarla a la luz de un movimiento social determinado. Criticar es valorar y enjuiciar. Analizar el hecho de interés público y resaltar los aciertos y desaciertos del fenómeno que se aborda. Su función primordial es argumentar por qué algo está bien o mal hecho. En el periódico se ejerce la crítica, del mismo modo que todas las demás actividades que en él se reflejan. Ella concreta el doble propósito del periódico: informar y orientar.

Hasta aquí se han ofrecido los rasgos distintivos correspondientes a los géneros fundamentales del subestilo periodístico. A pesar de las particularidades de cada uno existen determinados elementos comunes que los conectan entre sí y los hacen

reconocibles dentro de un estilo propio. No obstante, hay que reconocer que en el periódico el estilo se halla indisolublemente unido a la individualidad del periodista, al talento que lo distingue, a su experiencia vital, a su formación cultural y a su competencia comunicativa.

El texto periodístico se caracteriza por su expresividad, como manera de influir en el receptor; su estandarización le impone utilizar fórmulas que facilitan el dinamismo y la comunicación. Posee carácter colectivo porque se escribe para la colectividad, además representa los intereses de una clase. En la prensa plana los párrafos son breves y de baja complejidad sintáctica.

Para la comprensión del subestilo periodístico se proponen los siguientes procedimientos según Domínguez (2010):

1. Identificar la esencia informativa del texto periodístico.
2. Reconocer el género del texto periodístico (entrevista, reportaje, crónica, noticia, artículo, editorial).
3. Intención comunicativa (persuadir, orientar, formar, denunciar, contradecir, polemizar, afirmar, argumentar, solicitar, advertir).
4. Estructura formal del texto: la noticia, el reportaje y la crónica son géneros en los que prevalece la estructura narrativa, a pesar de que existen diferencias entre ellos. Sin embargo, los artículos y el editorial se ajustan generalmente, a la estructura argumentativa, precisamente por ser géneros de opinión, del periodista en el primero y del medio de prensa en el segundo. El artículo puede adoptar una estructura narrativa, argumentativa, expositiva o descriptiva.
5. Búsqueda de significados: emplear las estrategias de prelectura, lectura y poslectura.
6. Identificar ideas esenciales para interpretar el mensaje.
7. Lectura expresiva del texto.

Para el análisis se procede, en primera instancia, orientar la lectura íntegra de una nota informativa, de cualquier publicación periódica nacional o provincial, así como la elección o identificación de las palabras cuyo significado desconocen los estudiantes. En este momento procede la búsqueda del significado, sea por el contexto o por el diccionario de la lengua. Para una mejor fijación del vocabulario, el profesor puede prever cuáles son las palabras y llevar otro ejemplo de su uso en diferentes situaciones comunicativas.

Tómese como ejemplo el artículo publicado en el Juventud Rebelde, el 3 de febrero de 2002 por Bedevia:

Título: “La placenta humana, un tejido que da vida.”

Objetivo: Comprender el artículo a partir de diferentes estrategias de comprensión empleadas.

“La placenta humana, un tejido que da vida”

El hallazgo en la placenta humana de numerosas sustancias con probados efectos terapéuticos, no solo en el tratamiento de enfermedades de la piel sino también en otras

patologías, confirma las infinitas posibilidades de este tejido, que se forma después del segundo mes de embarazo en el sitio donde se unen las membranas ovulares con la mucosa uterina.

Durante el embarazo -la placenta- tiene la función de mantener el útero inmóvil, sirve como órgano excretor, secretor y respiratorio. Al mismo tiempo, sostiene el intercambio de sustancias activas entre el feto y el medio ambiente y promueve el desarrollo armónico del embrión. En esta última función, la placenta fabrica unas sustancias llamadas celutrofinas, que controlan el desarrollo de las partes del embrión, estimulan, inhiben o modulan la actividad de grupos celulares que forman el feto.

Sugerencias metodológicas para el análisis del texto:

1. Observa el texto que vas a leer.

a) ¿En qué medio de prensa y cuándo fue publicado?

b) Observa el título del texto

¿Qué puedes inferir sobre el texto que vas a leer?

2. Lee el texto y responde:

a) ¿Por qué el texto pertenece al estilo funcional periodístico?

b) ¿A cuál género corresponde el texto estudiado?

c) ¿Cuál es la idea fundamental que se sostiene en el artículo periodístico analizado?

d) ¿Cuáles son los argumentos que ofrece la autora para ampliar la idea abordada?

e) Compartes el criterio de la autora ¿Por qué?

f) ¿Qué hallazgo se encontró en la placenta humana?

g) Marca con una cruz las respuestas correctas en cada grupo.

Esta lectura nos posibilitó la aproximación a un texto:

__ literario __ coloquial __periodístico

La intención comunicativa que persigue es:

__ Servir de medio de expresión a los sentimientos de la autora

__ Informar y opinar sobre la temática central del texto

__ Convencer al lector acerca del tema

__ Regular leyes y disposiciones relacionadas con la temática abordada.

h) ¿Qué ideas trasmite la expresión "… probados efectos terapéuticos"

Escribe nuevamente la expresión sustituyendo cada vocablo por palabras contextualmente equivalentes.

i) ¿Qué funciones realiza la placenta?

j) Predomina un lenguaje recto o figurado en el artículo periodístico analizado ¿Por qué?

k) ¿Qué relación tiene el título con el contenido del texto periodístico?

l) Comenta las medidas de protección a las embarazadas.

m) La información del artículo se ha organizado mediante la:

__narración

__ exposición

__descripción

__ argumentación

n) De las características que a continuación te brindamos, ¿cuáles tipifican al lenguaje periodístico?

___ Lenguaje escueto y significativo.

___ Desinterés por lo que acontece en el mundo.

___ Contenido eminentemente informativo.

___ Lenguaje lleno de rodeos que despistan al lector.

___ Lenguaje claro, conciso y correcto.

ñ) Ya conoces la importancia de la placenta humana para la vida y el desarrollo del feto. Elabora un artículo donde expongas tus ideas sobre el tema abordado.

Evaluación: Se estimularán a los estudiantes que emitieron respuestas acertadas sobre las preguntas realizadas para la comprensión del texto, lo que propicia el reconocimiento de sus avances en el aprendizaje, de forma tal que lo vean como un proceso sistemático y natural dentro de la clase. Se evalúa cada uno de los resultados que se obtienen en las actividades que se desarrollan.

CONCLUSIONES

El subestilo funcional abordado se distingue fundamentalmente por su esencia informativa, incluye la noticia, la entrevista, el reportaje, el artículo y la crónica, donde se emplea en su redacción un lenguaje claro, conciso, exacto, sencillo, natural, variado y original. La comprensión del texto periodístico precisa la integración de los componentes funcionales de la lengua: comprensión, análisis y construcción de textos según la diversidad textual. En síntesis, la comprensión del texto periodístico es una herramienta esencial por sus valores políticos, sociales y humanistas que contribuye a formar patrones en los modos de actuación.

REFERENCIAS

Domínguez, I. (2010). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.

Grass, Ë. (2002). *Textos y abordajes*. La Habana: Pueblo y Educación.

Hudec, V. (1988). *El periodismo: Esencia, Funciones Sociales, Desarrollo*. La Habana: Oriente.

Mañalich, R. (2003). *Taller de la palabra*. La Habana: Pueblo y Educación.

Sales, L. (2004). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD RESPONSABLE, UN COMPONENTE EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA

THE EDUCATION OF RESPONSIBILITY ON SEXUALITY, A COMPONENT IN HIGH SCHOOL EDUCATION

Marleny Ricardo Jorge (marleny@dpe.lt.rimed.cu)

Roberto Fernández Naranjo (robertofn@ult.edu.cu)

Lucia Y. Rafael Martínez (lucieyrm@ult.edu.cu)

RESUMEN

La educación de la sexualidad de las actuales y futuras generaciones ha sido siempre un objetivo prioritario en la política educacional cubana, es por esto que la Tercera Revolución Educacional que se lleva a cabo en Cuba en estos momentos, tiene entre sus objetivos fundamentales elevar la cultura general integral de todos los ciudadanos cubanos, considerando la sexualidad como componente vital del desarrollo de la personalidad. Para el logro de este fin, la educación de la sexualidad adquiere una dimensión prioritaria para la formación de las actuales y futuras generaciones, donde la escuela, la familia y la comunidad trabajen estrechamente vinculados para lograr conductas responsables en los diferentes contextos. En el artículo aparece la propuesta de un conjunto de actividades extra docentes que contribuyen al mejoramiento del comportamiento de la sexualidad responsable en los estudiantes de preuniversitario. Las actividades propuestas propician el diálogo y el pensamiento reflexivo-creativo, la empatía, el conocimiento de sí mismo y las relaciones interpersonales a partir de una comunicación asertiva, lo que fomenta no solo la autorregulación de la conducta de cada uno de los sujetos de manera individual, sino también, la proyección de metas colectivas en función de una educación integral de la sexualidad.

PALABRAS CLAVES: Educación, sexualidad, conductas, responsabilidad.

ABSTRACT

The sexuality education of the current and future generations has always been a high-priority objective in the Cuban educational politics, it is for this reason that the Third Educational Revolution that is carried out in Cuba in these moments, has among its fundamental objectives to elevate the integral general culture of all the Cuban citizens, considering the sexuality like a vital component of the development of the personality. For the achievement of this end, the education of the sexuality acquires a high-priority dimension in the formation of the current and future generations, where the school, the family and the community work closely linked to achieve responsible behaviors in the different contexts. In the article the proposal of an educational extra group of activities it contributes to the improvement of the responsibility on sexuality behavior in High School students appears. The proposed activities propitiate the dialogue and the reflexive-creative thought, the empathy, the knowledge of itself and the interpersonal relationships starting from an assertive communication, what not foments alone the self-regulation of the behavior of each one of those subject of individual way, but also, the projection of collective goals in function of an integral education of the sexuality.

KEY WORDS: Education, sexuality, behaviors, responsibility.

INTRODUCCIÓN

La educación de la sexualidad es uno de los componentes del desarrollo de la personalidad de los adolescentes y jóvenes donde la institución educativa desempeña un importante papel en la explicación y transformación de los fenómenos relacionados con la educación de la sexualidad, formar la personalidad integral que se corresponda con las normas y principios de nuestra sociedad, es una tarea ardua, tan ineludible e inminente que no se escatiman esfuerzos en la búsqueda de soluciones pedagógicas y educativas para la formación de adolescentes y jóvenes, que reciban contenidos que desarrollen en ellos sentimientos, conocimientos, criterios, convicciones, motivaciones para la búsqueda de soluciones propias y originales.

La sexualidad es una dimensión fundamental de la vida humana: se nace con un sexo biológico, pero devenimos, psicológica y socialmente sexuados, a través de un proceso que discurre en los marcos de desarrollo ontogénico de la personalidad. Se comprende entonces la responsabilidad que tiene la escuela en su educación y, por consiguiente, a esta le corresponde incidir de forma positiva y contractiva en la preparación de la joven generación para que disfruten de una sexualidad sana y placentera.

El fin de la educación cubana, como proclamó el Primer Congreso del Partido (PCC, 1978): “Es la educación comunista de las nuevas generaciones. Se trata de un proceso largo y complejo, que implica la formación de una concepción comunista del mundo, el arraigo de profundas convicciones ideológicas en los hombres, nuevas motivaciones, así como nuevas formas de actuar y pensar” (p. 94). Entre estas formas de actuar y pensar se encuentran las relacionadas con el comportamiento sexual responsable.

El Modelo de institución educativa actual refleja el nivel de concreción de la política educacional y que necesita la sociedad cubana: formar las nuevas generaciones de cubanos consecuentes con los principios de la sociedad socialista que se construye. El fin de la Educación Preuniversitaria es considerado como (Ramos, 2016):

> Consolidar el desarrollo y la formación integral de la personalidad del estudiante en sus diferentes facetas, un mayor nivel de autodeterminación, actitudes y comportamiento cívicos con una participación activa y creadora en la construcción de su proyecto de vida ,en función de acceder a estudios universitarios de acuerdo con sus aspiraciones e intereses personales y sociales, la educación de la sexualidad responsable es dejada a la espontaneidad del profesor a pesar de constituir un eje transversal en esta Educación. (p. 1)

A lo anterior no escapa la educación de la sexualidad responsable, fundamental para lograr la transformación de sus modos de actuación, en sus manifestaciones sexuales y en su desempeño como miembros de la sociedad y entes activos de los procesos sociales. En estas aspiraciones concebidas para esta educación se presupone que estos adolecentes y jóvenes estén preparados para afrontar las diversas situaciones que se le presenten en el quehacer cotidiano de forma autodirigida y responsable, donde la escuela desempeña un rol importante en la formación integral de estos grupos etarios.

En este orden de cosas le corresponde a la escuela como institución mediadora entre lo social y lo individual el despliegue de actividades educativas que coadyuven desde la vida escolar la asunción de comportamiento y el establecimiento de relaciones sociales y humanas que enriquecen sus vínculos personales, desarrollan sus orientaciones de valor en relación con la sexualidad y aprenden a regular su comportamiento en correspondencia con los valores sociales.

La observación minuciosa del proceso pedagógico, las experiencias y vivencias emanadas de los diferentes proyectos han permitido constatar que independientemente de los esfuerzos realizados por el Sistema Nacional de Educación y los organismos y organizaciones, en los estudiantes de preuniversitario se manifiestan comportamientos inadecuados respecto a la sexualidad tales como: cambios frecuentes de pareja, los conocimientos acerca de las temáticas relacionadas con la sexualidad no se traducen conscientemente en modos de actuación, no se sienten comprometidos con las conductas que asumen, generalmente tratan de culpar a terceras personas por las situaciones desfavorables que se les presentan en los diferentes contextos en temas de la sexualidad.

Varios de los autores estudiados, como Krause (1985), González y Castellanos (2003), Castro (2006), Rafael (2014) han incursionado en el tema de la sexualidad en los adolescentes, con énfasis los referidos a la preparación del docente para enfrentar la educación de la sexualidad, sin embargo, aún existen fisuras desde la epistemología que permita una visión más certera en cuanto a las acciones a realizar en función de la asunción de conductas más responsables acerca de la temática abordada.

Entre otras investigaciones se destaca Portela (1997) y Megna (2014), Roca (2012-2015), donde se proponen alternativas para la educación de la sexualidad por la vía docente y actividades extra docentes, las que sirven como referentes para encausar esta labor en este sentido.

En Cuba, es histórico el interés pedagógico de proteger la salud de los estudiantes desde la escuela, existen algunos hechos que así lo demuestran. Este ha sido un tema polémico desde sus inicios, porque para muchos constituyó un tabú hablar de ellos. Antes del triunfo revolucionario se suponía eran temas prohibidos y más para estudiantes que no habían alcanzado su mayoría de edad.

La educación de la sexualidad responsable

La sexualidad es considerada, por González y Castellanos (2003), como:

> Fuente permanente de goce erótico, sobrepasa las fronteras del fenómeno reproductivo y el ámbito de lo privado, se enriquece en los vínculos interpersonales, la intimidad compartida, los afectos y la ternura; potenciadora del florecimiento de una personalidad sana y realizada, refluye como generosa corriente en la alegría de vivir en la calidad de la propia vida de las personas de ambos sexos, la familia y la sociedad. (p. 5)

Por lo expuesto anteriormente la palabra sexualidad debe ir acompañada de la palabra responsabilidad, por la dimensión del compromiso social que se asume con este acto natural y sencillo que es la relación sexual entre los seres humanos y que nuestros adolescentes aún no lo han interiorizado lo suficiente como para realizar

estas relaciones sexuales seguras y responsables sin consecuencias nefastas para su pareja y para si mismo.

Se asume la definición dada de educación de la sexualidad por Colectivo de Autores (2011), según el cual:

> Es una dimensión de la personalidad que se construye y expresa, desde el nacimiento y a lo largo de toda la vida, a través del conjunto de representaciones conceptos, pensamientos, emociones, necesidades, sentimientos, actitudes y comportamientos que conforman el hecho de ser psicológica y físicamente "sexuado", masculino o femenino, lo que trasciende la relación de pareja para manifestarse en todo lo que la persona "es" y hace como hombre o mujer en su vida personal, familiar y social. La sexualidad es personalizada y la personalidad sexuada. (p. 66)

En esta definición el autor hace referencia a los límites personales de la sexualidad, así como el respeto a las demás personas. Este es un factor fundamental en el desarrollo psicosocial y multifacético de la personalidad del individuo, sin dejar de mencionar que se desarrollan los valores responsabilidad, solidaridad, respeto mutuo, humanismo, que son tan importantes en el desarrollo de la personalidad del joven integral al que aspiramos como Bachiller, haciendo énfasis en el valor responsabilidad, el cual se prioriza por parte de nuestro ministerio a desarrollar en nuestros adolescentes.

Es en la institución educativa donde generalmente la mayoría de los estudiantes inician sus primeras relaciones con el otro sexo, con un interés marcado hacia la pareja. Es aquí, donde se debe potenciar la educación de la sexualidad con diversas actividades y lograr que interioricen lo que esto representa o significa, para si y para la sociedad, potenciándose el conocimiento, los modos de actuación y los valores. Este es uno de los argumentos que manejamos para explicar el papel decisivo que cumple la institución educativa.

Al respecto Martí (1961) expresó: "Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente hasta el día en que vive; es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida" (p. 281).

Preparar a los estudiantes de preuniversitario para la vida implica propiciar la educación de la sexualidad a partir de una comunicación asertiva, entre profesores-educandos, educandos-educandos, educandos-familia, mejores relaciones Interpersonales y conocimiento de sí mismo.

Es ineludible considerar la educación de la sexualidad responsable como parte del desarrollo de la personalidad, desde la institución educativa presupone que se instrumenten acciones que se concreten aspectos científicos y metodológicos que deben cumplirse desde de la misma organización de la actividad escolar, la familia y la escuela constituyen los espacios educativos por excelencia para llevar a cabo este proceso.

En la educación de la sexualidad responsable un elemento importante a considerar desde el proceso educativo en la Educación Preuniversitaria se refiere a la consideración de que este estudiante se encuentra en una etapa evolutiva cuyas

particularidades psicológicas son significativas, ellas no solo condicionan el desarrollo de los procesos educativos, sino también las especialidades psicosexuales, elementos trascendentales en el desarrollo y formación integral.

Roca (2015, pp. 26-34), refiere los principios que rigen la educación de la sexualidad:

- Carácter socializador personalizado: es un acto que lo practican la mayoría de las personas y cada una tiene su propio sello.
- Carácter humanista y participativo: al practicarse este acto por amor se humaniza la relación y ambos son miembros activos.
- Vinculación con la vida: debe relacionarse con la vida, tanto en su alcance y contenido como influencia.
- Unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual: no es una carga muerta de conocimientos, sino que hay participación en la regulación de las actividades.
- Carácter permanente y sistemático: se mantiene en transformación constante.
- Autodeterminación y responsabilidad: tienen derecho a elegir lo que desean.
- Confianza y empatía: respeto, tacto, simpatía, delicadeza.

La educación contemporánea demanda del profesional de la educación, el cumplimiento de estos principios, por lo que debe enfrentar el reto de su actualización en las más eficientes ideas pedagógicas, que hacen que este no vea en sus alumnos, un ente pasivo que debe asimilar un volumen de conocimientos prefijados en planes y programas de estudio, sino que debe garantizar la preparación de ellos para la adquisición independiente de los conocimientos, y su aplicación consiente en la vida práctica.

Sobre esta base se elaboraron actividades extra docentes dirigidas a obtener mejores resultados en la educación de la sexualidad. El objetivo de las actividades propuestas, es contribuir a un comportamiento sexual responsable en estudiantes de Preuniversitario, ante la vida, las relaciones interpersonales, de pareja, familiar a partir de una mayor satisfacción y participación en las actividades programadas, propiciar la comunicación asertiva con los profesores y con la familia.

Las actividades propuestas se caracterizan por propiciar la reflexión y autorreflexión, el debate, toma de decisiones y la implicación individual, ya que los estudiantes deben tomar partido ante las problemáticas planteadas. Estas actividades tienen varias modalidades para su desarrollo: matutinos con proyecciones, materiales audiovisuales, conferencias de personal especializado, concursos de conocimientos, exposiciones, murales, actividades culturales y recreativas. La utilización de técnicas interactivas, como procedimientos que respondan a los objetivos propuestos.

Estructura de las actividades

“Hablemos de amor”

Objetivo: propiciar la reflexión de los/las adolescentes acerca del amor y la relación de pareja.

Medios: cartulina con la situación escrita.

Antes de presentar el texto, a partir de una lluvia de ideas se realizan preguntas sobre: ¿qué entienden por sexualidad? ¿Por identidad de género? ¿Es solamente la relación de pareja?, entre otras preguntas para llegar al tema a tratar.

Situación escrita: Maritza y Rogelio tienen una relación que ya dura cinco meses, esta relación es conocida por sus padres y la aprueban, pero Rogelio sistemáticamente insiste a Maritza y llega hasta presionarla para tener relaciones sexuales íntimas pues plantea que necesita una prueba de amor, ella en cambio plantea no estar preparada para asumir esta exigencia de él.

Desarrollo: Se solicita a un estudiante del grupo de ayuda lea la situación, se orienta al resto que siga la lectura en silencio. Luego se, forman grupos de acuerdo con el número de estudiantes que participan, a los que se les entregan preguntas para reflexionar y debatir con el grupo. Se les orienta tienen que intercambiar entre ellos las respuestas y pasado, 10 a 15 minutos, entre todos.

1- ¿Sobre qué bases ustedes consideran que está sustentada la relación de parejas?

2- ¿Qué relación existe entre el tiempo y el comienzo de la relación íntima en la pareja?

3- ¿Qué harías tú en este caso?

4- ¿Consideras que este caso puede tomarse como violencia sexual?

Se escuchan las intervenciones, criterios, dudas y se realizan precisiones al respecto, de acuerdo con el objetivo propuesto. Asimismo, se realiza una pregunta general ¿Solamente se tiene o se debe hablar de amor de pareja?

Evaluación: la evaluación se realiza a través de las intervenciones y las reflexiones que realicen los estudiantes. Se desarrolla la autoevaluación, y la evaluación por el profesor.

“Mi pareja ideal”

Objetivo: Fortalecer y reflexionar sobre los factores que influyen al seleccionar la pareja a partir de sus saberes sobre la sexualidad y sus modos de actuación.

Medios: Hojas de papel y lápices, fragmento de una de las cartas de Martí a su hermana Amelia (Martí, 1975).

> Tengo delante de mí, mi hermosa Amelia, como una joya rara, y de luz blanda y pura, tu cariñosa carta. Ahí está tu alma serena, sin manchas, sin locas impaciencias. Ahí está tu espíritu tierno, que rebosa de ti, como la esencia de las primeras flores de mayo. Por eso quiero que te guardes de vientos violentos y traidores, y te escondas en ti a verlos pasar: Toda la felicidad de la vida, Amelia, está en no confundir el ansia de amor que se siente a tus años con ese amor soberano, hondo y dominador que no florece en el alma sino después de largo examen…Hay en nuestra tierra una desastrosa costumbre de confundir la simpatía amorosa con el cariño decisivo e incambiable (…) ¿Tú vez un árbol? ¿Tú vez cuánto tarda en colgar la naranja dorada, o la granada roja, de la rama gruesa? pues, ahondando en la vida, se ve que todo sigue el mismo proceso. El amor, como el árbol, ha de pasar de semilla a arbolillo, a flor, y a fruto. (p. 100)

Desarrollo: Entregar el fragmento de la carta y realizar comentarios iniciales que favorezcan la introducción del tema objeto de estudio, el que se realizará sobre la base de un acróstico: a partir de la palabra relación. Intercambiar respuestas -Orientar que, una vez que la lean, anoten las palabras relacionadas con la sexualidad, las palabras o frases martianas con las que Martí se refiere a las relaciones. Escuchar varios estudiantes de ambos sexos.

- Se divide el grupo en dos equipos para que discutan las respuestas a las preguntas siguientes.

Grupo 1.

¿Existen diferencias entre los y las adolescentes en cuanto a sus preferencias? ¿Cuáles son?

¿Existe diferencia entre lo que nos agrada y nos desagrada si pensamos en una novia o novio, esposa o esposo o relación ocasional? ¿Cuáles son estas diferencias?

Grupo 2.

¿La elección de la pareja, en los momentos actuales, se realiza con tanta planificación? Justifique.

¿Cuáles de estas influencias son buenas y cuáles no?

¿Cómo podemos mejorar la forma de elegir la pareja para que nos encontremos con la persona que realmente nos agrade?

Para los demás estudiantes.

Buscar expresiones o palabras de la en el fragmento de la carta, relacionadas con la expresión: El amor como un sentimiento universal.

Se intercambian las respuestas y se realización las precisiones a modo de conclusiones.

Evaluación: se realizará la evaluación de la actividad teniendo en cuenta las reflexiones grupales finales.

“¿Iguales o diferentes?”

Objetivo: reflexionar acerca de los principales tabúes que persisten en la sociedad acerca de identidad y género.

Medio: una pancarta con la situación escrita.

Situación escrita: Marisol y Alfredo llevan un año de casados, por lo que decidieron de mutuo acuerdo tener un hijo, ella está embarazada y llegó el tiempo establecido por los médicos para realizarse el ultrasonido genético y saber el estado del feto, con lo que se sabrá a su vez el género de este, por la posición que adoptó en esos momentos el feto no se pudo conocer el género, la madre desea que sea una niña y por ello compró las prendas de vestir al futuro bebé en color rosado, el padre por su parte desea que sea un niño y los compró azules, los abuelos dijeron que mejor fuera comprarlos de color amarillo, por fin llegó el día esperado y al salir del hospital la abuela llevaba al bebé cargado y Alfredo, el padre del bebé cargaba las valijas.

Desarrollo: La profesora investigadora pide a un estudiante del grupo de ayuda que lea la situación que aparece en la pancarta e indicará al resto del grupo que siga la lectura con la vista, una vez terminada la lectura le pedirá al grupo que respondan las siguientes interrogantes:

_ ¿De qué color comprarías tú las ropas del bebé y los demás utensilios? ¿Por qué?

Luego de agotar esta interrogante con su correspondiente reflexión pasará a la siguiente:

_ ¿Por qué piensan ustedes que Alfredo cargue las valijas y la abuela al bebé?

_ ¿Piensan ustedes que el color del vestuario puede definir la feminidad o masculinidad de un individuo? ¿Por qué?

Se escucharon todas las opiniones sin rechazar ninguna.

Evaluación: la evaluación será individual basada en las reflexiones hechas por cada estudiante y manifestadas en su participación.

CONCLUSIONES

Se desarrollaron otras actividades en función de otros aspectos relacionados con la sexualidad que influyen en sus modos de actuación, sobre la autoestima, la toma de decisiones, el pensamiento reflexivo y crítico, la responsabilidad por sí mismo y por la pareja, por el colectivo, por la familia y la sociedad.

A partir de la aplicación de las actividades con los estudiantes se logro que fluyera una comunicación asertiva entre los estudiantes y los profesores, entre los estudiantes y la familia, se redujo el número de embarazos no deseados, se aprecia en los estudiantes mayor responsabilidad en sus modos de actuación, lo que se manifiesta en el respeto a la diversidad, la tolerancia y la asunción de metas y propósitos desde lo individual y colectivo, así como mayor percepción del riesgo ante las situaciones que se les presentan en la cotidianeidad.

Las instituciones escolares, y en particular las de la Educación Preuniversitaria, concretan su influencia formativa sobre la sexualidad mediante la inclusión de los grupos de coetáneos, por grados, en el sistema de actividades docentes y educativas que desarrollan.

Las actividades propuestas integran los conocimientos sobre la educación de la sexualidad y contribuyen a la consolidación y reforzamiento de los temas de salud, sexualidad y género que inciden directamente en el desarrollo de una sexualidad sana y responsable; en estas actividades se cumplimenta con los contenidos establecidos por la RM139/2011 pues pueden ser empleadas tanto en actividades extra docentes, matutinos, actividades complementarias y en las propias clases pues fueron diseñadas con esa intención.

REFERENCIAS

Castro, P. (2006). *Educación sexual con los jóvenes de preuniversitario, educación técnica y universidades pedagógicas*. La Habana: UNFPA-MINED.

Colectivo de Autores. (2011). *Orientaciones Metodológicas Educación Secundaria Básica, Preuniversitaria, Técnica y Profesional y de Adultos*. *Educación de la sexualidad y prevención de las ITS y el VIH/SIDA desde los enfoques de género, de derechos y sociocultural.* Soporte digital.

Cuba. (2011). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. La Habana.

González, A. y Castellanos, B. (2003). *Sexualidad y género. Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI*. La Habana: Científico-Técnica.

Krause, M. (1985). *Algunos temas fundamentales sobre educación sexual*. La Habana: Científico-Técnica.

Martí, J. (1975). *Obras Completas*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.

Megna, A. (2014). *Educación de la sexualidad responsable en los/las estudiantes de preuniversitario* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Pinillos, M. y Enríquez. I. (2017). *Programa Provisional Inglés. Décimo grado*. La Habana: Pueblo y Educación.

Portela, R. y otros. (1997). *Hacia una Sexualidad responsable y feliz*. La Habana: Pueblo y Educación.

Rafael, L. (2014). *La promoción de la salud en los docentes en formación inicial* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Rafael, L. (2017). The education of sexuality, a challenge for undergraduates of teacher education programs. *Opuntia Brava, 9*(Especial). Recuperado de http://opuntiabrava.ul.edu.cu

Ramos, M. (2016). *Manual del director de Preuniversitario*. La Habana: Pueblo y Educación.

Roca, A. (2012). *La educación de la sexualidad desde de los enfoques de género, de derechos y sociocultural en la promoción de la salud sexual y reproductiva*. La Habana: Ministerio de Educación de la República de Cuba.

Roca, A. (2015). *Educación integral de la sexualidad con enfoque de género y de derechos en el sistema educacional*. La Habana: Ministerio de Educación de la República de Cuba.

LA CONCRECIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE EN LA PRÁCTICA LABORAL EN LA CARRERA BIOLOGÍA PARA FAVORECER LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL

THE CONCRETION OF TEACHER COMPARISON IN LABOR PRACTICE IN THE CAREER BIOLOGY TO FAVOR PROFESSIONAL ORIENTATION

Miralia Ronda Oro (miralia@uho.edu.cu)

Ada Iris Infante Ricardo (ainfanter@uho.edu.cu)

Maikel López Aballe (maikel.lopez@uho.edu.cu)

RESUMEN

Uno de los principales retos para la Educación Superior en Cuba, es la formación de un profesional competente para hacerle frente a su profesión. En este sentido se precisa del perfeccionamiento de todas las influencias educativas que sobre él inciden. La carrera de Licenciatura en Educación, Biología de la Universidad de Holguín se ha visto inmersa en dicho perfeccionamiento, debido a la necesidad de mantener la retención y la calidad del egresado. Las acciones han estado centradas en el acompañamiento docente para apoyar, orientar y conducir los procesos a los cuales se enfrentan los estudiantes atendiendo a las necesidades formativas haciendo énfasis en la orientación profesional, en función de lograr los objetivos propuestos en el modelo del profesional. Para la identificación de la problemática se parte de un diagnóstico en el primer año, a partir de esto se elabora la propuesta de acciones pedagógicas implícitas en la estrategia educativa del año académico. Estas se ponen en práctica durante los últimos cuatro años, lo cual ha conducido a los estudiantes a excelentes resultados en lo académico, lo laboral e investigativo, evidenciado en sus modos de actuación en las escuelas donde realizan la práctica laboral, otro resultado significativo es el amor por la profesión y la carrera como concreción de su identidad profesional.

PALABRAS CLAVES: Formación, acompañamiento docente, orientación profesional.

ABSTRACT

One of the main challenges for Higher Education in Cuba is the training of a competent professional to face his profession. In this sense it is necessary to perfect all the educational influences that affect it. The Bachelor's Degree in Education, Biology at the University of Holguin has been immersed in this improvement, due to the need to maintain the retention and quality of the graduate. The actions have been focused on the teaching accompaniment to support, guide and lead the processes that students face attending to the training needs, emphasizing professional guidance, in order to achieve the objectives proposed in the professional model. For the identification of the problem is based on a diagnosis in the first year, from this is developed the proposal of pedagogical actions implicit in the educational strategy of the academic year. These are put into practice during the last four years, which has led students to excellent results in academics, work and research, evidenced in their ways of acting in schools where they perform work practice, another significant result is the love for the profession and career as a concretion of their professional identity.

KEY WORDS: Training, teaching accompaniment, professional orientation.

INTRODUCCIÓN

La Educación Superior Pedagógica, proyecta su accionar en función de garantizar una adecuada orientación profesional para hacer cada vez más consciente la elección que el profesional en formación ha realizado, de manera que contribuya al mejoramiento de su desempeño. De ahí que debe aportarle la máxima información posible sobre la carrera que le permitan un conocimiento adecuado de sus intereses, capacidades y herramientas; y las estrategias para valorar los beneficios y riesgos de cada acción que emprenden.

Precisamente en el modelo del profesional se explicita como uno de los problemas profesionales a solucionar la orientación efectiva en función de los intereses y las necesidades sociales, ante la necesidad de determinar sus intereses profesionales individuales, cuando así lo requieran. Es por ello que la orientación profesional pedagógica constituye un asunto de gran relevancia en los momentos actuales.

En el Plan de Estudio D se realizan modificaciones sustanciales al sistema de formación docente con una nueva propuesta en la que se contemplan, entre otros, aspectos como: desarrollar práctica sistemática y concentrada desde los primeros años, con un tutor preparado desde la Universidad y la disciplina Formación Laboral Investigativa, como eje vertebral para la formación del profesional y por ende contribuir a la formación laboral con una marcada orientación profesional pedagógica.

De ahí que, el docente universitario debe cumplimentar su función orientadora la que consiste en proporcionar ayuda al profesional en formación, facilitar estrategias que conduzcan a la adquisición de hábitos positivos, habilidades profesionales que generen en él bienestar, armonía y calidad de vida desde la formación de motivos para ejercer su profesión. Para llevar a cabo esta labor de manera más humana es necesario promover, planificar, evaluar e investigar cómo los diseños curriculares y la escuela contribuyen a la orientación y el papel que juega la familia, la comunidad y la sociedad como agentes que intervienen en este proceso educativo.

Desde esta función el docente de la Educación Superior Pedagógica, debe proyectarse, en particular, por garantizar una adecuada orientación profesional para hacer cada vez más consciente la elección que el profesional en formación ha realizado, de manera que contribuya al mejoramiento de su desempeño. Para ello, debe aportarle la máxima información posible sobre la carrera y proveerle de las habilidades que le permitan un conocimiento adecuado de sus intereses, capacidades y herramientas; el perfil ocupacional, las opciones de superación, las exigencias que implica la inserción en el mundo laboral y las estrategias que le permitan valorar los beneficios y riesgos de cada acción que emprenden.

Al mismo tiempo el estudiante requiere de un acompañamiento de los tutores y docentes que le permitan ir adquiriendo las habilidades profesionales de manera adecuada. En este trabajo se proponen acciones centradas en el acompañamiento docente para apoyar, orientar y conducir los procesos a los cuales se enfrentan los estudiantes atendiendo a las necesidades formativas, en función de lograr los objetivos propuestos en el modelo del profesional.

La formación del profesional de la carrera Biología

Un momento significativo en la formación del profesional es la inclusión en los Planes de Estudio de disciplinas integradoras en la que el estudiante trabaja con el objeto de su profesión incluso desde el primer año y que tiene las ventajas de que ubica al alumno desde el inicio en qué es su carrera y cuáles sus rasgos principales, lo que tiene un alto valor motivacional y sirve de elemento aglutinador del resto de las asignaturas que recibe en ese mismo momento y que determina el papel de las mismas en su formación (Ronda, 2014).

De ahí que el estudiante aprende, resolviendo los problemas de la comunidad y, si se hace consciente su actuación, se siente sujeto de las transformaciones sociales. En ese marco se van formando los valores, las convicciones y los sentimientos que caracterizan al estudiante como ciudadano, como miembro de su sociedad. Las disciplinas integradoras de carácter laboral, social, etc., en tanto su contenido es el de la realidad circundante, es la que tienen más alta potencialidad educativa. Además, el estudiante en esas asignaturas se desarrolla en ese contexto social, se apropia de la lógica de ese contexto y aprende a resolver los problemas presentes en el mismo.

Por otro lado, cabe destacar que en la Educación Superior se han insertado estrategias curriculares las que tienen como propósito formar integralmente al estudiante. Precisamente una de ellas es la de Orientación Profesional Pedagógica, que precisa como objetivo general el de desarrollar valores, motivos, capacidades, cualidades y modos de actuación de la personalidad necesarios para una reafirmación profesional autodeterminada, expresado en un desempeño profesional eficiente, con una elevada implicación personal y compromiso individual y social.

Como objetivos específicos para el segundo año, el de fortalecer la motivación hacia la profesión pedagógica y la creación de expectativas favorables hacia la misma, a partir del conocimiento de los contenidos y habilidades básicas de esta y el vínculo afectivo positivo hacia la actividad de estudio. Del Pino, Hernández y Sosa (2011, p. 124) plantea que:

> … la orientación es una relación de ayuda que puede establecer un profesional con otra persona que es objeto de su ayuda. Los orientadores y los profesores, desde distintos roles, necesitan establecer este tipo de relación para cumplir sus funciones sociales. Desde estos referentes se asume la relación de ayuda como el vínculo interpersonal donde se movilizan, en función del crecimiento personal y/o profesional, los recursos personales de un sujeto, en un contexto educativo que lo facilita.

Para que la ayuda sea eficaz se requiere de condiciones necesarias y suficientes tales como las actitudes del orientador para facilitar la relación de ayuda, las actitudes del orientador para ayudar al esclarecimiento de las acciones a seguir, la percepción que tiene el estudiante de la relación ayuda que le es proporcionada y la comunicación alcanzada entre el profesor (orientador) y el estudiante (orientado) en las prácticas educativas.

La orientación profesional del estudiante de la carrera Biología

La orientación profesional: es una vía esencial para desarrollar los intereses profesionales de los estudiantes para su futuro éxito profesional. En Cuba, son varias las instituciones que contribuyen a la orientación profesional y formación vocacional de

las nuevas generaciones. La familia, la escuela, los medios de difusión masiva y las organizaciones sociales y de masas son ejemplo de ello, pero especialmente, es el sistema de educación, desde los círculos infantiles, hasta la educación superior, las que juegan el papel más importante.

En consecuencia, con lo anterior González (1983) concibe la orientación profesional como un proceso que comienza desde edades tempranas, y en el que intervienen con particular fuerza la familia, la escuela y la sociedad.

Del Pino, Hernández y Sosa (2011) conciben la orientación profesional como la relación de ayuda que se establece con el estudiante para facilitar el proceso de desarrollo de la identidad profesional del mismo, a través de diferentes técnicas y vías integradas al proceso educativo general, según la etapa evolutiva en que se encuentre.

Precisamente, se adopta para este trabajo la definición de orientación profesional, dada por Del Pino (1998), como relación de ayuda que se establece con el estudiante para facilitar el proceso de desarrollo de la identidad profesional del mismo a través de diferentes técnicas y vías, integradas al proceso educativo, según la etapa evolutiva y la situación específica en que se encuentren.

Es loable significar que cuando el joven ingresa al centro de educación superior se enfrenta a disímiles incertidumbres, produciéndose un cambio en el trabajo de orientación profesional, relacionado con la dirección del sistema de influencias educativas hacia la formación de un profesional competente. “Formar un profesional competente significa diseñar situaciones de aprendizaje que propicien la construcción por parte del sujeto de intereses, conocimientos, habilidades, valores profesionales y recursos personales que le posibiliten desempeñarse en la profesión con eficiencia y responsabilidad” (Del Pino, Hernández y Sosa, 2011, p. 123).

La autodeterminación del joven en su actuación profesional en esta etapa, se expresa a través del desarrollo de su competencia profesional. La educación de la misma, exige favorecer el desarrollo de: intereses profesionales; autovaloración del desempeño profesional, valores asociados al desempeño profesional; conocimientos y habilidades profesionales y recursos personales que propician el desarrollo de la autodeterminación profesional. El interés y la autovaloración profesional como los valores constituyen elementos estructurales de la competencia profesional de naturaleza motivacional, mientras que los conocimientos y habilidades profesionales se refieren a elementos estructurales de naturaleza cognitiva.

El profesor universitario constituye un elemento rector dentro del sistema de influencias educativas, que propicia mediante la orientación profesional, el desarrollo a niveles superiores de la motivación profesional del estudiante, además es el encargado de diseñar y conducir las actividades que se desarrollan en el orden académico, investigativo y laboral, que establecen contextos de aprendizaje que potencian la competencia profesional del estudiante.

Así en su condición de orientador profesional, el profesor universitario debe dirigirse a buscar la autodeterminación del estudiante, tanto personal como profesional, a partir de mejorar la calidad de su motivación profesional. Para ello debe ser capaz desde su asignatura, de diseñar situaciones y tareas de aprendizaje que constituyan problemas profesionales que potencien en el estudiante, el desarrollo de conocimientos,

habilidades y valores como reguladores de su actuación profesional, en un ambiente socializador, de aceptación, de comprensión, sin imposiciones y respetando las diversas opiniones; mediatizado por su ejemplo personal como modelo de profesional.

En el centro de Educación Superior, un trabajo serio de orientación profesional es un factor esencial para desarrollar en el joven motivaciones específicas hacia la profesión. El hecho de que un joven tenga que iniciar una carrera que no corresponde a sus intereses ni intenciones, constituye un factor que conspira contra su aprovechamiento y su desarrollo en el estudio de la profesión; pero con una motivación que orienta al joven hacia la misma, se convierte en la base motivacional sobre la que se desarrollarán motivaciones especificas por la profesión y llegar a erigirse en tendencia orientadora de su personalidad.

Entre las vías y técnicas a utilizar en la orientación profesional se encuentran: la clase, movimiento de alumnos ayudantes, la práctica laboral sistemática y concentrada, trabajo científico estudiantil, técnicas grupales, entrevista de orientación, asignación de tareas y el reforzamiento.

A pesar de que es necesario utilizar todos los espacios posibles para alcanzar los objetivos educativos deseados, la clase debe constituir la principal vía de orientación profesional, en función de la motivación hacia la profesión, pues es el espacio que propicia el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad. En la medida en que el profesor sea capaz de argumentar y ejemplificar la utilidad que tiene cada contenido que imparte para el desempeño de la profesión permitirá la familiarización del estudiante con ella y a su vez contribuirá a incrementar el interés y la autodeterminación de éste por la profesión.

En relación con lo anterior, Del Pino, Hernández y Sosa (2011), plantean que la clase es la principal vía de orientación profesional pedagógica que puede utilizar el profesor, y establecen criterios que lo sustentan. Entre estos criterios se encuentran: en la clase se presenta al estudiante un modelo vivo y directo de profesional de la educación, por lo que es importante el ejemplo del profesor para estimular la vocación por carreras pedagógicas; es el espacio ideal donde se construyen y reafirma un vínculo particular del estudiante con el profesor y las asignaturas que imparte.

En este vínculo de desarrollan vivencias y será un elemento esencial para el desarrollo de intereses intrínsecos hacia la carrera; el encuentro profesor-estudiante en la clase, se realiza de forma sistemática y planificada, por lo que tiene potencialidades para lograr el objetivo; es el espacio ideal para demostrar al estudiante la importancia de la educación en general y de la enseñanza de las asignaturas en particular; propicia la constante reflexión desde un vínculo interpersonal muy estrecho y en temas diversos, y es una oportunidad inigualable de conocer al estudiante y diagnosticar sus problemas y potencialidades.

En investigaciones realizadas por Del Pino (2011) se evidencia que para el trabajo con la orientación profesional debe tenerse como referentes teóricos los desarrollados por Vigotski, con énfasis en el enfoque histórico cultural del desarrollo humano, el que es entendido como un proceso de educación de la personalidad para el desempeño profesional responsable que ocurre a partir del reconocimiento de la necesaria unidad entre las condiciones internas (intereses, conocimientos, aptitudes, valores) del sujeto y

al mismo tiempo las condiciones externas (contexto histórico-social), categorizada la misma con la situación social del desarrollo y de la posibilidad de potenciar el desarrollo profesional a partir de la estimulación de las potencialidades del estudiante (orientado)

También refiere este autor que debe tenerse en cuenta en el proceso de orientación profesional pedagógica la categoría la situación social del desarrollo, la cual es considerada esencial, pues permite explicar cómo ocurre el desarrollo psíquico en diferentes etapas de la vida del ser humano. Esta categoría es definida por Vigotski, como "la combinación especial de los procesos internos del desarrollo y de las condiciones externas que es típica de cada etapa y que condicionan también la dinámica del desarrollo durante el correspondiente período" (1987, p. 123).

De aquí que para el desarrollo adecuado del profesional debe mirarse desde una integración dialéctica entre ambos aspectos, para que así vaya edificando su motivación profesional durante su formación de manera personalizada, lo que permitirá su desarrollo profesional y un desempeño profesional único e irrepetible. Para ello deberá tenerse en cuenta también la categoría de Zona del Desarrollo Próximo entendida como: "La combinación entre el nivel real del desarrollo determinado por la capacidad de resolver independiente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (Vigotski, 1987, p. 67).

Esta categoría es imprescindible que el docente debe tener presente, pues permite entender como tiene lugar el progreso del sujeto orientado sobre la base de la ayuda del orientador hacia la orientación profesional, de manera que el orientador debe tener la capacidad de diseñar situaciones de aprendizaje que estimulen el desarrollo de las potencialidades del orientado para lograr la independencia cognoscitiva, establecer relaciones entre los contenidos de la profesión para así alcanzar una autonomía, una identidad y responsabilidad en la toma de decisiones que la profesión le imponga.

Para lograr los niveles de orientación a los cuales se aspira se requiere del acompañamiento docente. Este se concibe como la acción de trabajo compartido entre el profesor y los estudiantes para la mejora de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes, superar las debilidades, insuficiencias o las lagunas que ha tenido en su formación previa y contribuir a su formación actual. En este caso, se trabaja mediante actividades colaborativas en las cuales el papel del que acompaña es ayudar a que el estudiante perciba, comprenda y formule su problemática.

Esta se discute y analiza en espacios de trabajo y reflexión colectivos, donde se elaboran, conjuntamente, estrategias de acción adecuadas a los contextos particulares de actuación, con la finalidad de lograr mejores resultados en lo académico, lo laboral, investigativo y extensionista que se refleje como resultado concreto en su accionar como docente en la práctica laboral. Por otro lado, se aspira a que se configure en la personalidad de los estudiantes el amor por la profesión y su identidad profesional por la carrera elegida.

El acompañamiento docente como alternativa para favorecer la orientación profesional

El proceso de acompañamiento sale del ámbito profesional y trasciende al ser, a los sentimientos, a los valores morales, a las normas de conducta y a la forma de convivir e

interactuar en la sociedad que espera una nueva generación de individuos comprometidos. Es por tanto preciso, el desarrollo de acciones dirigidas a estimular habilidades y destrezas de los jóvenes y desarrollar cualidades laborales, permite identificar a tiempo cualquier problema de índole personal, académico, laboral y resolverlo con la ayuda de docente que acompaña.

Acciones para el conocimiento de la profesión pedagógica, la identificación con la profesión pedagógica y el vínculo afectivo con la profesión pedagógica

Grupo 1: Acciones para elevar el conocimiento sobre la profesión pedagógica

Confección y presentación del Programa de Práctica Laboral: Se sugiere realizar en el primer encuentro una conferencia panorámica en la que se presente a los estudiantes el programa de práctica donde el profesor coordinador de año precisa su estructura y la propuesta de actividades, estas pueden ser fertilizadas por los estudiantes de acuerdo a sus intereses y expectativas.

Caracterización de la escuela S/B "Oscar Ortiz Domínguez": Se propone realizar la caracterización de la escuela donde se intercambia con la directora y la psicopedagoga del centro de práctica laboral para que los estudiantes conozcan la composición del claustro docente y estudiantil, el contexto sociocultural donde se desarrollan los estudiantes, la infraestructura de la escuela, la procedencia ocupacional y escolaridad de los padres, los factores de riesgos que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje y el nivel de orientación vocacional y formación profesional de los estudiantes del nivel medio básico.

Mostrar los documentos normativos (registro de asistencia y evaluación, expediente acumulativo del escolar), se requiere de un encuentro presencial con el secretario docente del centro educativo para que los estudiantes se familiaricen con la metodología a seguir con estos documentos que rigen el trabajo en la escuela media.

Observación de procesos que tienen lugar en la organización e higiene escolar.

Intercambio con especialistas para conocer cómo se realiza el trabajo con la orientación profesional y la formación vocacional en la escuela media para que el profesional se familiarice con esta temática.

El Trabajo Metodológico desde el consejo del octavo grado: Es factible realizar una conferencia presencial con el jefe de octavo grado para conocer cómo se desarrolla el trabajo metodológico en la secundaria básica, profundizando en la Resolución 30 del 2013.

Aplicación de técnicas grupales para la caracterización de la personalidad del estudiante de la secundaria básica: Se intercambia con los estudiantes para corroborar la motivación hacia carreras pedagógicas sobre la base del trabajo con la orientación profesional y la formación vocacional, cuyos resultados serán evaluados en la asignatura de Psicología II.

Taller de reflexión de los resultados parciales obtenidos en la práctica laboral sistemática.

Visitar una clase de Biología o Geografía: Se sugiere dar una explicación de las partes de una clase, para facilitar la familiarización con esta forma de organización docente. Es

importante resaltar que en el primer semestre del segundo año aún los estudiantes no han recibido las metodologías de enseñanza de la Biología y la Geografía.

Revisión de la estrategia del centro para corroborar las acciones que permiten dar salida a la Educación Ambiental y como se reflejan en el consejo de grado y desde este a las clases. Los resultados obtenidos serán evaluados en la asignatura de Economía Política.

Grupo 2: Acciones para favorecer la identificación con la profesión pedagógica

Visita al museo de Ciencias Naturales “Carlos de la Torre Huerta”, para la familiarización de los estudiantes con los contenidos biológicos y se aprovecha para la observación de fotos satelitales expuestas en Exposición de “Una mirada a Cuba desde el Universo”. Esta acción permite incrementar el nivel de motivación hacia la profesión y la carrera.

Desarrollar Práctica de Campo desde los primeros años de la carrera: Esta acción trae consigo familiarizar a los estudiantes con el objeto de estudio de la Biología y la Geografía, así como el desarrollo de habilidades profesionales.

Realizar talleres de reflexión de los resultados obtenidos durante la práctica laboral sistemática. Para ello todo el colectivo pedagógico y de estudiantes participan en el debate de los resultados parciales obtenidos en cada uno de los aspectos desarrollados en la visita a la escuela de práctica.

Visita de estudiantes de noveno grado a los laboratorios biológicos, departamentos, salas especializadas, para vivenciar el manejo de los útiles de laboratorio y recibir explicación de los principales contenidos por parte de los estudiantes de segundo año de la carrera Licenciatura en Educación. Biología – Geografía,

Efectuar activos de práctica laboral para determinar las potencialidades y debilidades que van ocurriendo en el desarrollo de la práctica y tomar decisiones inteligentes para la mejora de las prácticas pedagógicas.

Grupo 3: Acciones para el logro del vínculo afectivo con la profesión pedagógica

Conducir diseñar escuelas de padres para el logro de un vínculo afable con la familia.

Intercambio afable entre los estudiantes de la escuela y el profesional en formación.

Diseñar actividades con la organización de pioneros José Martí que le permitan ponerse en contacto con los alumnos y sus necesidades de orientación.

Mostrar a los estudiantes en formación como desarrollar las presentaciones de libros relacionados con la profesión pedagógica a través de lo cual se potencie la reflexión y se problematice en torno a los problemas profesionales que debe enfrentar en la escuela, como maestro.

Debatir en torno a las cualidades y capacidades que deben caracterizar a un maestro de estos tiempos, lo cual se sugiere realizar a partir de situaciones y de debates de textos de corte pedagógico.

Desarrollar actividades educativas relacionadas con el proceso pedagógico en el nivel educativo en que desarrolle la práctica, de manera que se ponga en contacto con las

potencialidades que el propio proceso ofrece para la orientación profesional y la motivación por la profesión.

Con la aplicación de las acciones se logró, además, elevar el nivel de conocimiento en los estudiantes acerca de la profesión pedagógica y de la carrera. Así mismo, se realizaron intercambios, pero lo más significativo es la medida en que se logró, desde las actividades de la práctica laboral sistemática, abordar los elementos acerca de la profesión que reafirmaron la motivación de los estudiantes y desarrollaron modos de actuación profesional, básicos para el desempeño profesional una vez graduados.

Además, se integraron sistemáticamente los aspectos cognitivos y comportamentales de los estudiantes ante los retos de la profesión pedagógica, convertidos en contenidos de la orientación desde las actividades de la disciplina integradora Formación Laboral Investigativa. Las principales transformaciones en la práctica se han producido en el orden de la motivación, el desarrollo de cualidades profesionales y en la reafirmación y autodeterminación profesional.

CONCLUSIONES

Las acciones diseñadas se convierten en una contribución a la aspiración del modelo del profesional de la carrera Licenciatura en Educación, Biología-Geografía, para la formación de un profesional competente, al concebir su estructuración en consecuencia con las actuales condiciones de esta educación y de los objetivos y problemas profesionales declarados. Logran involucrar a los estudiantes a procesos que tienen lugar en la escuela, así como, su adaptación a este contexto, permitiendo consolidar la autodeterminación profesional, a partir de propiciar el conocimiento de la profesión pedagógica, la identificación con la profesión pedagógica y el vínculo afectivo con la profesión pedagógica.

REFERENCIAS

Del Pino, J. L. (1998). *La orientación profesional en los inicios de la formación superior-pedagógica: una perspectiva desde el enfoque problematizador* (tesis doctoral inédita). La Habana: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.

Del Pino, J. L. (1999). *La orientación profesional en los inicios de la formación superior pedagógica: una propuesta desde un enfoque problematizador*. Curso Preevento Congreso Pedagogía ´99. La Habana. Cuba.

Del Pino, J. L., Hernández, J. y Sosa, J. A. (2011). La orientación profesional pedagógica: el reto de su perfeccionamiento. En S. Recarey, J. L. Del Pino y M. Rodríguez (Comp.), *Orientación Educativa. Parte 1.* (pp. 123-162). La Habana: Pueblo y Educación.

González, F. (1983). *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Científico-Técnica.

Ronda, M. (2014). *La orientación profesional pedagógica en los estudiantes de segundo año de la carrera licenciatura en educación, Biología-Geografía* (trabajo de diploma inédito). Holguín: Universidad de Ciencias Pedagógicas.

Vigotski, L. S. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico-Técnica.

MATERIAL DOCENTE PARA EL TRATAMIENTO DE LAS ARBOVIROSIS DESDE LA FORMACIÓN DE DOCENTES DE LA CARRERA EDUCACIÓN BIOLOGÍA

TEACHING MATERIAL FOR THE TREATMENT OF THE ARBOVIROSIS FROM TEACHERS' FORMATION OF THE RACE EDUCATION BIOLOGY

Níxida María Caballero (níxida.caballero@reduc.edu.cu)

Yamili Rodríguez Aguilar (rayamili.cmw@infomed.sld.cu)

Isabel Aguilar Ramírez (isabel.aguilar@reduc.edu.cu)

RESUMEN

Teniendo en cuenta los acontecimientos epidemiológicos de hoy y en consonancia con los problemas medioambientales, el presente trabajo aborda la temática relacionada con las arbovirosis a partir de su influencia en la salud humana, se utilizó como plataforma la Carrera Educación Biología de la Universidad de Camagüey, su objetivo es contribuir a la prevención de estas enfermedades emergentes y reemergentes desde la preparación de los docentes en formación. Los métodos teóricos y empíricos empleados, permitieron constatar la necesidad de preparar a estos en temas tan recurrentes como la promoción y educación para la salud por la connotación que para la salud individual y colectiva tienen los mismos. Entre los principales resultados obtenidos están, el material docente que como medio de enseñanza, permite abordar el tema desde las potencialidades educativas de las asignaturas del currículo, el diseño de recursos informáticos, plegables y trípticos dirigidos al tratamiento de la temática, el nivel de preparación alcanzado por los docentes en formación evidenciado a través la práctica laboral investigativa, el aprovechamiento más eficiente de las potencialidades educativas de los contenidos de las asignaturas del currículo, el nivel de sensibilización e implicación en las labores de saneamiento alcanzado a partir del trabajo educativo con enfoque preventivo.

PALABRAS CLAVES: Salud, vector, arbovirosis, enfermedades emergentes, enfermedades reemergentes.

ABSTRACT

Taking the epidemiologic events into account of today and in consonance with the environmental problems, the present work he discusses the subject matter related with the arbovirosis as from his influence in the human health, the Race Educación Biología of Camagüey's University was utilized like platform, his objective is to contribute to the prevention of these emerging and re-emerging diseases from the teachers' preparation in the making. The theoretic methods and employed empiricists, they allowed verifying the need to prepare these in so recurrent themes like promotion and education for the health for the connotation that for the individual and collective health they have the same. Enter the principal obtained results they are, the teaching material that I eat half an of teaching, enables going aboard the theme from the educational potentialities of the subjects of study of the curriculum, the design of information-technology, pliable resources and triptyches directed to the treatment of the subject matter, the level of preparation attained by the teachers in the making evidenced across the labor investigating practice, the most efficient use of the educational potentialities of the

contentses of the subjects of study of the curriculum, the level of sensitization and implication in the works of sanitation attained as from the educational work with preventive focus.

KEY WORDS: Health, vector, arbovirosis, emerging diseases, re-emerging diseases.

INTRODUCCIÓN

Desde los comienzos de la civilización el mundo moderno ha vivido pandemias históricas, las enfermedades infecciosas han afectado a los humanos caracterizándose estas por brotes súbitos e impredecibles, sin embargo, los avances científicos de finales del siglo XIX y principios del siglo XX dieron por resultado la prevención y el control de muchas de ellas.

No obstante, a pesar de esas mejoras en la salud, continúan apareciendo epidemias de estas y reemergen infecciones entre las que se encuentran el coronavirus humano del síndrome respiratorio agudo y grave (SARS), el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), las arbovirosis (fiebre amarilla, dengue, zika, chikungunya), el cólera, el ébola, la malaria, entre otras que aún azotan a la humanidad.

Nuevas y viejas enfermedades se han extendido con mayor rapidez, mientras tanto, la producción industrial de medicamentos y tecnologías a beneficio de la salud, también contribuyen a la creciente carga de toxinas ambientales en las personas, el aire, el agua, la fauna y la flora. Es por ello que sus nefastos resultados no son un problema de hoy y algo privativo de la especie humana, sino que ha ocurrido en todos los tiempos afectando a otras especies.

Al respecto, Dubos planteó:

> … Las enfermedades infecciosas deben ser vistas desde una perspectiva ecológica y no simplemente como el resultado de la colisión de potentes agentes y huéspedes susceptibles (…) El desarrollo de balas mágicas cada vez más potentes no es ya la única ni más efectiva estrategia a largo plazo, para enfrentar los microorganismos patógenos. Las llaves reales derivan de la ecología y el comportamiento humano. (2009, p. 27)

Lo anteriormente expuesto demuestra que las enfermedades emergentes y reemergentes son un reflejo de la incesante lucha de los microorganismos por sobrevivir, buscando brechas en las barreras que protegen al ser humano contra la infección. Estas brechas que se han venido agrandando desde hace algunas décadas, pueden obedecer a comportamientos de alto riesgo como fallas en los sistemas de vigilancia epidemiológica, control insuficiente de la población de portadores de enfermedades, paralización de los sistemas de abastecimientos de agua y saneamiento, acercamiento de la fauna silvestre a los asentamientos humanos por la deforestación, entre otros.

En consonancia con lo antes expresado, la Organización Mundial de la Salud (OMS) establece que: “Un clima más cálido y más variable presenta la amenaza de que la concentración en el aire de algunos contaminantes resulte mayor, que aumente la transmisión de enfermedades a través del agua sucia y los alimentos contaminados, que se ponga en riesgo la producción agrícola en algunos de los países menos desarrollados y que aumenten los peligros típicos de los climas externos” (2000, p. 21).

Predice, además, que los cambios de temperatura, la frecuencia e intensidad de las inundaciones contaminan las fuentes de agua dulce, incrementando el riesgo de enfermedades transmitidas por el agua dando lugar a criaderos de insectos portadores de enfermedades, se fomentarán la propagación de enfermedades infecciosas ya que muchos de los virus y bacterias más letales son sumamente sensibles al clima.

Es decir, a la temperatura y las precipitaciones, lo que incluye el cólera, las enfermedades diarreicas, el paludismo, la fiebre amarilla, el dengue, chikungunya, zika y otras infecciones transmitidas por vectores; el cambio climático amenaza con enlentecer, detener por completo, o revertir el avance actualmente logrado por la comunidad mundial de salud pública para luchar contra muchas de estas enfermedades.

Una de las vías que favorece el tratamiento de las enfermedades emergentes y reemergentes, es la formación de recursos humanos para el presente y el futuro y ello a su vez favorece el fortalecimiento de la prevención y tratamiento de las arbovirosis desde el contexto educativo ya que "… El mundo en su conjunto está evolucionando hoy tan rápidamente que el personal docente, como los trabajadores de la mayoría de las demás profesiones, deben admitir que su formación inicial no le bastará ya para el resto de su vida" (Delors, 1996, p. 15).

Desde la perspectiva educativa, es significativo reconocer que la formación de docentes desempeña un encomiable papel en esta misión, teniendo en cuenta que al egresar de las carreras pedagógicas los estudiantes deben poseer conocimientos y habilidades generales que les permitan una actuación consecuente y responsable en aspectos relacionados con conductas higiénicas y prevención de enfermedades, tanto en su desarrollo personal como en su influencia educativa en los alumnos que forma, según se expresa en el Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Ministerio de Educación, además las potencialidades educativas de los contenidos de las asignaturas del currículo de la Carrera Educación Biología, favorecen la consolidación de este propósito.

Para una comunidad educativa, su objetivo fundamental es promocionar salud como un valor apreciado por los alumnos, las alumnas, y trabajadoras y trabajadores, de forma que adquieran hábitos y costumbres para su bienestar físico y mental y el de su entorno social; esta característica social de la salud es tarea de todos y a todos nos implica, ya que no es posible mantener individuos saludables en sociedades "insalubres" (Carta de Ottawa para la promoción de la salud (1986), Congreso de Liverpool de (1988).

Por ello la escuela como uno de los principales escenarios para fomentar la promoción y educación para la salud, debe profundizar en el tratamiento de las arbovirosis, por lo que el objetivo de este trabajo es: elaborar un material docente dirigido al tratamiento de las arbovirosis, en los docentes en formación de la Carrera Educación Biología de la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz."

Los Arbovirus. Importancia de su estudio

Los Arbovirus han existido a lo largo de la historia humana, este término con el que se designa desde 1950 a un grupo de virus muy numeroso transmitido por picaduras de artrópodos, se adoptó para agrupar a todos los que comparten las características de mantenerse en la naturaleza mediante un proceso de transmisión entre animales

artrópodos hematófagos especialmente mosquitos, garrapatas y vertebrados incluyendo al hombre, de ahí su nombre del inglés Arthropod-borne Viruses o virus transportado, transmitido por artrópodos según lo describió la Organización Mundial de la Salud en 1967; se trata más bien de una denominación epidemiológica o ecológica pero taxonómicamente pertenecen a las familias virales tales como Togaviridae, Flaviviridae, entre otras.

Estos virus de los que hoy se reconocen más de 150, se mantienen en la naturaleza en un ciclo que implica la infección alternante entre un hospedador vertebrado y un vector artrópodo, lo cual ya de por sí significa una adaptación muy específica a condiciones ambientales muy concretas, que son aquellas en las que pueden prosperar tanto vectores como hospedadores; por ello las arbovirosis (enfermedades causadas por virus transmitidos por picaduras de artrópodos hematófagos) son el prototipo de enfermedades cuya distribución e incidencia pueden verse más afectadas por los cambios ambientales, y de modo especial por los cambios en el clima.

El vínculo entre los artrópodos y la enfermedad no se postuló hasta el 14 de agosto de 1881 cuando el médico y científico cubano y camagüeyano Carlos Juan Finlay Barrés establece científicamente el principio de la transmisibilidad de las enfermedades infecciosas, del hombre atacado, al hombre sano no inmune, por insectos chupadores intermediarios, este fue el primero en formular los principios higiénicos para la prevención de la enfermedad y expuso su teoría en un trabajo en la Real Academia de Ciencias Médicas, Físicas y Naturales de La Habana, ese mismo año.

Dentro del grupo de enfermedades víricas destacan por su importancia la fiebre amarilla, el dengue, el zika y el chikungunya las cuales tiene como agente transmisor un vector biológico el mosquito del Género Aedes (aegypti y albopictus); *Aedes aegypti*, es originario de Egipto y llega a las Américas en los barcos, donde encontró un hábitat ideal por su temperatura, sus bosques y selvas que los adaptó a la zona; tras los procesos de deforestación, llega a las ciudades donde se reproducen en charcas estancadas y se adaptan a la vida urbana en floreros, jardines y en las cálidas habitaciones todo lo que ha permitido la extensión y desarrollo del mismo.

Los vectores y su implicación en la transmisión de enfermedades

Las enfermedades transmitidas por vectores (ETV) son causadas por mosquitos, moscas, garrapatas, chinches, entre otros y representan un problema de salud mundial de primera magnitud, hasta el punto de que más de la mitad de la población mundial está en riesgo de adquirirlas; los vectores (del latín vector, vectoris, ‘que conduce’), son aquellos agentes, en su mayoría insectos, que pueden transmitir una enfermedad de una persona o animal a otra) por ejemplo los mosquitos de la Familia Culicidae, responsables de más del 17% de todas las enfermedades infecciosas.

En la emergencia y reemergencia de ETV influyen diversos factores, entre ellos se citan:

A. Factores propios del vector:

- Domesticidad: estrecha relación del vector con el hombre. Ejemplo Aedes aegpyti, piojo, pulga de la rata, etc.

- Capacidad de infectarse: los mosquitos del género Anopheles son capaces de infectarse con los del Plasmodium del paludismo.
- Tasa de supervivencia: el vector debe tener una longevidad suficiente para que pueda llegar a ser infectante para el hombre.
- Capacidad de picar al hombre a repetición, ecología del vector.

B. Factores ambientales:

- Temperatura: por encima de 32 grados hay un descenso de temperatura en el desarrollo de agentes causales en los mosquitos y en el número de casos nuevos de enfermedad (paludismo).
- Precipitación pluvial: la baja precipitación pluvial tiende a producir estancamiento de agua en los arroyos con lo que aumentan las poblaciones de mosquitos y se presentan brotes de enfermedades producidas por estos.
- Urbanización no planificada: infraestructura habitacional y sanitaria inadecuada.

Algunos factores causales de enfermedades (ETV):

- Aumento de la población: la densidad poblacional (número de personas/unidad de área) ha aumentado considerablemente; independientemente de que el número de casos por enfermedad será mayor entre mayor sea el número de individuos, la densidad poblacional propicia el contacto y la posibilidad de infección, ya que los sitios para el establecimiento de poblados aumentarán mediante la colonización de zonas naturales.
- Migración del campo a las ciudades: la escasez de recursos y la búsqueda de mejores situaciones para la vida y desarrollo familiar, produce este fenómeno entre regiones e incluso entre países, aumentando la posibilidad de diseminación de patógenos a sitios donde no existían.
- Aumento de la pobreza: determina el bajo nivel socio- económico y de instrucción que se refleja en la mala alimentación y deterioro del sistema inmunológico, por lo cual las personas son más susceptibles a infecciones; también determina una vivienda con pocos o nulos servicios públicos fundamentales, responsables del almacenamiento improvisado de agua, de fecalismo al aire libre y acumulación de basura, que promueven la proliferación de los vectores.
- El calentamiento global: favorece la virogénesis a mayor temperatura más eficaz es la propagación de un virus dentro de un vector, también la proporción de vectores para la transmisión en una población depende de la temperatura ambiente.
- El agua es otro de los elementos afectados por el cambio global y que influyen notablemente en las arbovirosis emergentes; el cambio climático afecta también a la abundancia y régimen de lluvias y a la frecuencia de episodios de lluvias torrenciales, huracanes y ciclones; las inundaciones crean grandes áreas de cría de mosquitos, que son una oportunidad para que prosperen esas enfermedades.

Factores contribuyentes de la emergencia y la reemergencia de enfermedades transmisibles

1. Factores demográficos y de comportamientos humanos (sociales).

Empobrecimiento económico; conflictos civiles y armados, crecimiento poblacional, migraciones que van creando barrios o comunidades con condiciones de vida no adecuadas, deterioro urbano, problemas higiénicos, falta de abasto de agua potable, ausencia de sistemas de disposición de residuales y excretas, viviendas pésimas y hacinadas ("villas miserias"), mala alimentación, falta de trabajo, viajes, actividades al aire libre, uso de guarderías.

Consecuencias:

- Personas que representan reservorios (enfermos o portadores) de agentes que no existían o habían sido eliminados, por lo que la comunidad nativa no cuenta con inmunidad comunitaria para estos agentes.
- Movimiento de poblaciones, como migraciones y guerras facilitando que enfermedades existentes en un área geográfica determinada se extienda a otras afectando a poblaciones mayores.
- Cambios ecológicos debidos al desarrollo agrícola, ya sea poniendo al hombre en contacto con reservorios naturales de nuevas enfermedades o cuando al desarrollar nuevas áreas y se cambian las condiciones del ambiente favoreciendo el aumento de población de sus vectores.
- Cambios ecológicos debidos al desarrollo económico, como los cambios climáticos que son consecuencia de la reducción de la capa de ozono por los fluorocarbonos incorporados a la atmósfera o el efecto invernadero por la emisión de gases, producto de la creciente industrialización y motorización. Las alteraciones del clima favorecen la presencia de vectores en regiones previamente libres de ellos.
- Las represas o proyectos de irrigación, favoreciendo la multiplicación de mosquitos trasmisores y con ellos la extensión del paludismo y dengue a regiones previamente no afectadas.

2. Factores tecnológicos e industriales.

Contaminación de ríos, lagos, mares, descarga de hidrocarburos, residuos industriales, detergentes en cursos de agua potable, contaminación del aire, reducción de la capa de ozono, reducción de áreas boscosas, descargas de residuos tóxicos, inversión en países pobres con tecnologías poco seguras, tala indiscriminada de árboles, migración de animales hacia nuevos biotopos.

Consecuencias:

- Desequilibrios ecológicos, reducción de las reservas de agua potable, el hombre se convierte en un eslabón intermedio de agentes patógenos que afectan a los animales y que pueden ser nuevos para él, invasión del hombre en ecosistemas nuevos y peligrosos, más migraciones.

3. Cambios ambientales.

Deforestación/reforestación: conlleva a la fragmentación de los hábitats aumentando el efecto de borde, lo cual favorece el contacto entre patógenos, vectores y hospederos. Algunas enfermedades infecciosas pueden emerger o re-emerger como resultado de patógenos invadiendo un nicho recién creado o recién desalojado debido a cambios ambientales. La construcción de carreteras, irrigación de campos, construcción de represas, sistemas intensivos de agricultura y producción animal, extensión descontrolada de áreas urbanas, pobre sanidad pública, y contaminación.

Cambios en los ecosistemas del agua inundaciones/sequías, desastres naturales, hambre y calentamiento global: perturba los ecosistemas naturales y favorece las condiciones ideales para la propagación de enfermedades, especialmente aquellas vinculadas a vectores, agua y alimentos. La mayoría de las enfermedades infecciosas, especialmente las transmitidas por vectores son altamente sensibles a los cambios climáticos. Así, insectos vectores de enfermedades como el de Paludismo, Fiebre amarilla, el Dengue, se extienden hacia otras zonas geográficas, provocando un incremento de las enfermedades que difunden. Los insectos vectores tienden a ser más activos a temperaturas más altas.

Consecuencias:

- Desequilibrios ecológicos, contaminación del agua, traslado de las fuentes de agentes etiológicos, aparición de enfermedades, reducción de las reservas de agua y alimentos.

La salud como derecho fundamental ha sido refrendada en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, este aparece entre los primeros derechos fundamentales desarrollado en el Artículo 25: “Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios.”

En la Constitución de la Organización Mundial de la Salud (1986) se establece explícitamente que “el goce del grado máximo de salud que se pueda lograr es uno de los derechos fundamentales de todo ser humano, sin distinción de raza, religión, ideología política o condición económica o social” (p. 29).

De igual modo, en la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, aprobada en septiembre de 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, agenda transformadora, que pone la igualdad y dignidad de las personas en el centro y llama a cambiar el estilo de desarrollo, se expresa que los Objetivos de Desarrollo Sostenible, también son una herramienta de planificación para los países, tanto a nivel nacional como local y refiere en su objetivo 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

En la meta 3.3 reseña: de aquí a 2030, poner fin a las epidemias del Sida, la tuberculosis, la malaria y las enfermedades tropicales desatendidas y combatir la hepatitis, las enfermedades transmitidas por el agua y otras enfermedades transmisibles.

En general, todas estas normas, comenzando desde las de rango superior para ir incidiendo en las de rango nacional y local, tienen como objeto conseguir que todas las personas alcancen plenamente su potencial de salud, mediante la promoción y protección de este derecho, a lo largo de toda la vida, y tratando de reducir la incidencia de las principales enfermedades donde se incluyen las emergentes y reemergentes, así como el sufrimiento que las origina.

Esto puede resumirse en tres valores fundamentales:

1. La salud como derecho fundamental de los seres humanos.
2. La equidad, en materia de salud y solidaridad de acción entre todos los países.
3. La participación y la responsabilidad de las personas, los grupos, las instituciones y las comunidades, en el desarrollo continuo de la salud.

CONCLUSIONES

Las arbovirosis, representan un gran problema de salud a nivel mundial, regional, nacional y local por lo que su tratamiento y prevención desde la formación de docentes, favorece la adopción de estilos de vida saludables al potenciar desde la clase como forma organizativa de gran valor el abordaje del tema.

El material docente elaborado para el tratamiento de las arbovirosis, es integrador y novedoso, contribuye a la promoción y educación para la salud, la educación bioética, favorece el estudio de la historia local y proporciona conocimientos actualizados sobre el tema, su puesta en práctica revela que su utilización es pertinente.

REFERENCIAS

Dubos, P. (2009). *Mirage of Health*. *Enfermedades infecciosas y la ecología*. Recuperado de http://www.madrimasd.org/blogs/virusemergentes/2012/02/los-arbovirus-emergentes-y-el-cambio-glob

Organización Mundial de la Salud. (1967). *Los Arbovirus.* Recuperado de http://www.los-arbovirus-emergentes

Organización Mundial de la Salud. (1986). *Carta de Ottawa para la promoción de la salud*. Primera Conferencia Internacional para la Promoción de la Salud. Ottawa, Canadá.

Organización Mundial de la Salud. (2000). *La prevención de enfermedades infecciosas*. Recuperado de http://es.wikipedia.org

Organización Mundial de la Salud. (2003). *Enfermedades emergentes y reemergentes.* Recuperado de http://es.wikipedia.org

LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMÁTICA Y LA COMUNICACIÓN EN LA ACTUALIZACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA

THE TECHNOLOGIES OF INFORMATION TECHNOLOGY AND COMMUNICATION IN UPDATING THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF MATHEMATICS

Yorisdán Pérez Cruz (yorisdan@ult.edu.cu)

René Yasmani Velázquez Prieto (renevp@ult.edu.cu)

Arledis Cruz Pérez (arledis@ult.edu.cu)

RESUMEN

La presente ponencia tiene como objetivo realizar un recorrido por algunos momentos de la Historia de la Matemática que permitan analizar con una visión global sobre la necesidad de ver esta ciencia como uno de los agentes de cambio en la Historia de la Humanidad. Como resultado de esta investigación se puede citar la incorporación de la Historia de la Matemática como curso optativo en el perfil del “Licenciado en Educación. Matemática”. De esta forma se logra mayor calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el bienestar de los participantes. Su aplicación garantiza una contribución a la formación integral del profesional que gradúa nuestra Universidad, lo que constituye una de las tareas de mayor importancia del Sistema Educacional Cubano y sobre el cual descansa el futuro de nuestro país, debido a que el correcto trabajo con las Estrategias Curriculares es uno de los aspectos de mayor importancia que se mide para que una clase obtenga la máxima evaluación y a la vez permite que el futuro profesor al graduarse posea las habilidades profesionales que solo aprenderá cuando todas las disciplinas que recibe en la carrera se combinen de forma armoniosa en este sentido.

PALABRAS CLAVES: Historia de la Matemática, enseñanza-aprendizaje, desarrollo.

ABSTRACT

This project work pretends to take a tour of some moments of the History of Mathematics that allow us to analyze with a global vision about the need to see this science as one of the agents of change in the History of Humanity. As a result of this research we can mention the incorporation of the History of Mathematics as an optional course in the profile of the "Bachelor of Education. Math". In this way, greater quality is achieved in the teaching-learning process and the well-being of the participants. Its application guarantees a contribution to the integral formation of the professional that graduates our University, which constitutes one of the most important tasks of the Cuban Educational System and on which the future of our country rests, because the correct work with the Curricular Strategies is one of the most important aspects that is measured so that a class obtains the maximum evaluation and at the same time allows the future professor to graduate possess the professional skills that he will only learn when all the disciplines he receives in the career are combined in a harmonious in this sense.

KEY WORDS: History of Mathematics, teaching-learning, development.

INTRODUCCIÓN

> *Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resultado del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es prepara al hombre para la vida.*
>
> José Martí

Nuestros estudiantes son conocidos como nativos tecnológicos debido al acceso que poseen a dispositivos tecnológicos y del uso que les dan. Actualmente existen dispositivos con los que no se contaba hace dos décadas, que les permiten tener en sus bolsillos acceso a Tera Bytes de información, conectase a Internet y conocer nuevas formas de moverse en el mundo digital que facilitarían considerablemente el acceso al conocimiento y actuar diferente en el salón de clases. El uso de la potente tecnología con la que contamos hoy sugiere nuevas formas de concebir el rol del profesor y el estudiante de forma que: active al máximo la mente de ambos, maximice los resultados, ponga mayor parte de sus sentidos a funcionar y tenga la aplicación de los contenidos que recibe en su currículo al alcance de la mano.

José Martí planteó que educar es poner al hombre a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote. Tomando esta idea como bandera para realizar un bosquejo de cómo la conectividad puede complementar al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática. Algunos conceptos básicos de la Matemática han existido desde el surgimiento del propio hombre, a partir de la necesidad creciente de contar objetos o animales, estimar distancias y comparar cantidades de magnitudes.

Las tecnologías de la informática y la comunicación en la actualización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática

La Historia de la Matemáticas es la ciencia que se encarga del estudio del origen, evolución o cambio de descubrimientos matemáticos o teorías matemáticas. Muchos docentes cometen el error de impartir los contenidos matemáticos sin referir aspectos históricos que ayuden a ubicar espacialmente las diversas teorías.

La Matemática, como ciencia, surgió como necesidad de: realizar cálculos en el comercio, medir la Tierra y predecir los movimientos de los cuerpos celestes. Su surgimiento en la historia de la humanidad se inicia con el concepto número y como resultado de la necesidad de resolver problemas de la vida, proceso que ocurrió de manera muy gradual en las comunidades humanas primitivas, a pesar que contaban con cierta capacidad de estimar tamaños y magnitudes.

En la Antigüedad la Matemática estaba dedicada casi completamente a la aritmética, con algún interés en las mediciones y los cálculos geométricos, además la socialización de los descubrimientos de las teorías y nuevos conocimientos prácticos en el mundo, no se realizaba de forma internacional, sino que solo tenían acceso a ellos los estudiosos que se movían en el círculo aledaño al descubridor, pues no existían grandes periódicos o libros que se extendieran al mundo entero.

Los escritos que contenían los nuevos conocimientos matemáticos (…) salían a la luz solo en unos pocos escenarios. Los textos matemáticos más antiguos disponibles son la tablilla de barro Plimpton 322 (c. 1900 a. C.), el papiro de Moscú (c. 1850 a. C.), el papiro de Rhind (c.1650a.C.) y los textos védicos Shulba Sutras (c.800 a. C.) (…). En estos textos se refiere el Teorema de Pitágoras, lo que da la medida de su antigüedad. En la Grecia antigua se considera el mayor aporte, las matemáticas abstractas apoyadas en una estructuración lógica de definiciones, axiomas y demostraciones.

Históricamente ha existido una correlación entre la Matemática y las otras ciencias naturales, pues los saltos cualitativos más grandes en algunas áreas de la Matemática se dieron para solucionar problemas de estas ciencias. Algunos ejemplos de estos conocimientos los relaciono a continuación.

- El cálculo diferencial e integral fue desarrollado en su forma más primitiva para solucionar los problemas de la Mecánica.
- La teoría de los polinomios con desviación mínima del cero fue desarrollada por Chébishev como parte de las investigaciones para la máquina de vapor.
- El método de los cuadrados mínimos surgió como resultados de los trabajos geodésicos realizados bajo la dirección de Gauss.

"Al mismo tiempo también se ha desarrollado la Matemática a partir del desarrollo de otras ciencias. En la actualidad por influencia directa de las exigencias de nuevas ramas de la técnica, obtienen un desarrollo impetuoso muchas ramas de la Matemática: el análisis combinatorio, los métodos aproximados de resolución de ecuaciones diferenciales e integrales, la teoría de los grupos finitos" (Ribníkov, 1991, p. 12).

Las principales áreas de la ciencia que mayor avance han mostrado en la actualidad tienen en la Matemática un recurso de gran poder, sin cuyo empleo sería prácticamente imposible de resolver los problemas que se aparecen a diario.

Dentro de las aplicaciones podemos mencionar la planificación de rutas de GPS, donde la geometría computacional desempeña un rol de ubicación espacial brindando caminos a seguir obteniendo menores distancias, el cálculo de recursos como combustible y aceite necesario para realizar los viajes, etc. Similares ventajas permiten repartir las mesas electorales en una ciudad, apoyándose en la teoría de grafos de forma que se optimice tanto el flujo de personas como los recursos a emplear.

En la robótica diariamente se resuelven problemas necesarios en la construcción de los dispositivos, desde cómo proyectar el movimiento de las extremidades de un robot o máquina para evitar interacciones entre ellas o con objetos que están ubicados a su alcance, para la determinación de qué se ve o no, en el reconocimiento de si el brazo de una máquina o robot puede transitar o acceder a una posición y cómo debe moverse para lograrlo.

En cartografía, la geometría computacional:

> … es fundamental en el campo de sistemas de información geográfica (GIS), dónde se usa en los problemas de búsqueda y localización geométrica y planificación de rutas (GPS), en problemas de localización óptima de centros y servicios (incluyendo desde donde colocar antenas para dar cobertura al máximo de población, hasta cómo distribuir

de forma razonable a los estudiantes en centros escolares), etc. (Recuperado de http://www.agenciasinc.es)

La geometría computacional se utiliza en áreas como el diseño de circuitos integrados, diseño y fabricación usando el ordenador (CAD/CAM), gráficos en ordenador, modelización de objetos, etc. De forma viceversa como mismo la matemática ha servido como aporte a la creación y desarrollo tecnológico de la sociedad, el desarrollo actual ha puesto a la matemática en un contexto de creación, desarrollo y aplicación sin precedentes.

El advenimiento de los ordenadores, con su inmensa capacidad de cálculo, con su enorme rapidez, versatilidad, potencia de representación gráfica, posibilidades para la modelización sin pasar por la formulación matemática de corte clásico, ha abierto multitud de campos diversos, con origen no ya en la física, como los desarrollos de siglos anteriores, sino en otras muchas ciencias tales como la economía, las ciencias de la organización, biología cuyos problemas resultaban opacos, en parte por las enormes masas de información que había que tratar hasta llegar a dar con las intuiciones matemáticas valiosas que pudieran conducir a procesos de resolución de los difíciles problemas propuestos en estos campos.

Vivimos una era donde nuestros estudiantes tienen acceso a dispositivos con los que no se contaba hace dos décadas, que les permiten tener en sus bolsillos acceso a Tera Bytes de información, conectase a internet y conocer nuevas formas de moverse en el mundo digital que facilitarían considerablemente el acceso al conocimiento y actuar diferente en el salón de clases. El uso de la potente tecnología con la que contamos hoy sugiere nuevas formas de concebir el rol del profesor y el estudiante de forma que: active al máximo la mente de ambos, maximice los resultados, ponga mayor parte de sus sentidos a funcionar y tenga la aplicación de los contenidos que recibe en su currículo al alcance de la mano. La forma de autogestionarse el conocimiento mejorará.

Diversos autores coinciden en que el uso de las tecnologías ofrece diversas ventajas en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA). La teoría de la formación por etapas de las acciones mentales cuando es apoyada con el uso de las tecnologías le logra que el proceso de enseñanza-aprendizaje trascienda en el estudiante y este se apodere de forma más duradera de los contenidos para su posterior aplicación y su utilización de forma creativa en situaciones de la vida.

Desde la Estrategia Curricular “El uso de la computación y las TIC” se puede poner en práctica en el trabajo con los asistentes matemáticos que les permiten complementar las actividades prácticas. Ejemplo: todo lo que estudian de las matrices lo realiza un software llamado “derive”, y que está disponible en el Dpto. de Matemática-Física, el cual se les hará llegar para que interactúen con él y comprueben las respuestas de las actividades que se le orienten como parte del estudio individual y para su autopreparación.

Además, está en proceso de elaboración de un manual para interactuar con este programa que les enseñará los fundamentos básicos del mismo. Otra vía es cuando el sistema de actividades orientado desde las asignaturas y disciplinas debe incluir acciones que impliquen el uso de la intranet e internet, con exigencias en

correspondencia con el año académico y el nivel de acceso de los estudiantes. Tratamiento a conceptos.

Los EVA son un espacio de comunicación e interacción donde se organiza y lleva a efecto un proceso pedagógico y que tiene como objetivo el desarrollo de la capacidad de aprender apoyado por las TIC en el que se favorece la gestión del conocimiento, el trabajo colaborativo, el desarrollo personal y la interactividad.

El profesional graduado de la carrera Licenciatura en Educación. Matemática se desempeñará en la dirección del proceso pedagógico, en general, y el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Matemática, en particular, en la educación media básica (Secundaria Básica) y media superior (Educación Preuniversitaria, Técnico Profesional y Adultos), por ser aquella parte de la realidad educativa escolar sobre la que recae la acción directa y sistemática del educador, por lo que debe estar preparado para cumplir con esta tarea bajo la disponibilidad tecnológica que posea la escuela donde se desempeñará.

Una de las limitantes a criterio de este investigador que posee la política educacional actual de nuestro país es la prohibición del uso de teléfonos móviles, tablets y laptops, lo que limita a los docentes el uso de estas tecnologías disponibles para los estudiantes como parte del PEAM, y al limitar el uso de estos dispositivos con fines académicos se deriva entonces su uso solamente con fines de ocio. Es tarea de la escuela y la familia lograr que gran parte considerable del tiempo que emplea el estudiante frente a un ordenador o dispositivo electrónico sea con fines de aprender.

La metodología de enseñanza de la Matemática actualmente se prioriza el dominio de algoritmos o teoremas y aplicarlos (en ocasiones mecánicamente) antes que desarrollar estrategias que potencien las capacidades para afrontar nuevas situaciones problemáticas. Es tarea de la Didáctica de la Matemática proveer al profesor de una metodología donde todos los componentes del PEA (personales y no personales) se encuentren contextualizados.

El concepto expresa el conocimiento de lo esencial de los objetos, los hechos y fenómenos de la realidad, que nace como una idea abstracta y se elabora en la mente del ser humano, o sea, es una forma del pensamiento, un proceso mental que constituye una actividad intelectual generalizada de carácter teórico.

Tratar los conceptos incluye operar con objetos reales, con sus modelos y la utilización de recursos como: tarjetas de estudio y hojas de trabajo impresas que son llevadas al aula con las actividades prácticas a realizar, o la socialización de documentos digitales por Zapya, la cual es una aplicación que permite la transferencia de archivos entre los dispositivos Android, dispositivos iOS, Windows Móviles, ordenadores Windows y Macintosh sin el uso de un Internet o una conexión 3G / 4G, de forma que al comenzar la actividad docente se crea una red virtual en el aula y todos los documentos se socializan en poco tiempo.

Uno de los grandes exponentes de la teoría de Vigotsky es Galperin, quien la instrumenta desde el punto de vista pedagógico a partir del desarrollo de la teoría de formación por etapas de las acciones mentales y los conceptos, en una de sus obras plantea:

> La actividad objetiva concreta del sujeto (...) significa el requisito de interpretarlos como un proceso de solución de determinados problemas. El proceso de solución de problemas consiste en la transformación orientada del material inicial y tal transformación se consigue con la ayuda de determinadas acciones realizadas en la mente. De aquí que el problema psicológico consista en esclarecer de qué forma estos objetivos se transforman en nuestras propias acciones mentales y principalmente, de qué forma aparece un proceso psicológico nuevo, concreto. (1986, p. 132)

Para Galperin (1986), la actividad psíquica es el resultado del paso de las acciones materiales externas al plano interno, al plano de la percepción de las imágenes y los conceptos. Galperin asume la asimilación de los conocimientos como un proceso activo, donde se forman las habilidades y las capacidades. No de forma mecánica, sino como un proceso de producción, de la actividad, de enriquecimiento y transformación de los conocimientos y habilidades previas del estudiante, en capacidades reales y situándolo en mejores posibilidades para recibir nuevos conocimientos, este proceso se desarrolla en forma de actividad material a mental, sin alterar el contenido del objeto.

Cuando el sujeto ejecute un conjunto de acciones o actividades, estas siguen una lógica que parte de quien realiza la acción, con carácter subjetivo ya que se trata de la individualidad que es el sujeto; está encaminada o dirigida hacia algo específico que es el objeto hacia el que se dirige producto de un motivo u objetivo, la necesidad de llevarla a cabo; en el caso pedagógico; cuando el motivo y el objetivo coinciden y hay ejecución de la actividad entonces hay aprendizaje.

Estas acciones a su vez están formadas generalmente por un conjunto de micro acciones u operaciones que muestran a la acción como un proceso continuo. Según González y otros (1995, p. 2): “La calidad de la acción formada se evalúa según el resultado, para ello deben conocerse sus características fundamentales como son: la forma, conciencia, independencia, generalización y solidez.”

¿Qué definición de actividad, acción y operación asumimos en este trabajo?

Actividad, acción y operación

Como señala González y otros (1995, p. 91): “Llamamos actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.” Cuando analizamos la actividad y su estructura encontramos que la misma transcurre a través de diferentes procesos o fases que el hombre realiza siguiendo una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso. Esas representaciones anticipadas constituyen los objetivos o fines citando a González y otros (1995, p. 94), “… mientras que ese proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que denominamos acción.”

Las acciones a su vez están compuestas por operaciones que, a decir de esta misma autora son aquellas “…vías, procedimientos, métodos, formas mediante las cuales la acción transcurre con dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin” (Ibídem, p. 100). La necesidad es un estado de carencia del individuo que lo lleva a ejecutar la actividad para su satisfacción dependiendo de las condiciones de su existencia. Constituye una premisa fundamental de la actividad.

Otro aspecto de interés son los motivos, los cuales los podemos definir como "… aquel objeto que responde a una u otra necesidad y que, reflejado bajo una forma u otra por el sujeto conduce a su actividad" (González y otros, 1995, p. 101).

Teniendo estas categorías bien claras, podemos arribar a la conclusión de que hay que lograr que la carencia de conocimientos para explicar determinado fenómeno, proceso o hecho que será objeto de la actividad se convierta en necesidad para el estudiante, sienta deseos de aprender y vea la actividad de estudio como un motivo. La actividad está compuesta por acciones (una misma acción puede corresponder a varias actividades) que a su vez está formadas por operaciones (una misma operación puede corresponder a varias acciones).

CONCLUSIONES

Como resultados de la investigación, se ha ido mostrando un avance en el conocimiento de los estudiantes, optimización del tiempo en los turnos de clases, contacto sistemático entre el profesor y los alumnos. Para la asignatura Matemática, se convierte en tarea muy útil y necesaria el empleo de herramientas digitales. Es de obligado empleo este tipo de dispositivos tecnológicos como parte del arsenal de recursos que invita a poner en práctica en la nueva clase. Si se quieren lograr resultados de excelencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática es necesario tener en cuenta todo lo que transcurre en el mundo de la mente de los actores del proceso.

REFERENCIAS

Galperin, P. (1986). *Antología de la Psicología Pedagógica y de las Edades*. La Habana: Pueblo y Educación.

González, V. y otros (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.

Ribníkov, K. (1991). *Historia de las Matemáticas*. Moscú: MIR.

GESTIÓN FORMATIVA DE LA CULTURA PROFESIONAL PEDAGÓGICA DE LOS PROFESORES DE SECUNDARIA BÁSICA

FORMATIVE MANAGEMENT OF THE PROFESSIONAL CULTURE OF THE SECONDARY EDUCATION TEACHERS

Yamilé Naranjo Saunders (ynaranjos@udg.co.cu)

Arismendis Tamayo Pupo (atmayop @udg.co.cu)

Miladys Rodríguez García (mrodriguezg@udg.co.cu)

RESUMEN

En el Sistema de Educación internamente existen problemas aún no resueltos en los planos teórico y práctico de la labor educativa relacionada con las problemáticas que se manifiestan en el proceso de formación cultural pedagógica en los profesores de Secundaria Básica .Para el desarrollo de este trabajo se aplicaron métodos desde el nivel teórico como: análisis-síntesis, de inducción-deducción, el hipotético-deductivo, de análisis histórico-lógico, el hermenéutico-dialéctico del nivel empírico: la observación, la encuesta y la entrevista. Como resultado se logro una sistematización en la fundamentación epistemológica de la relación existente entre la cultura profesional pedagógica y el proceso de formación permanente de los profesores de Secundaria Básica que expresa y propicia la formación de la cultura profesional pedagógica de los profesores, a partir del tratamiento a la lógica de la apropiación de dicha cultura que precisa la determinación de una lógica de su gestión formativa.

PALABRAS CLAVE: Cultura pedagógica, formación, educación, gestión

ABSTRACT

In the Educative System, exists internal problems that have been not solved in the theoretical and practical educative labor related to the problematic showed through the formation of the pedagogical culture process of the secondary education teachers. This work is based on theoretical methods such as: analysis, synthesis, induction and deduction, hypothetical-deductive and from the empirical level: observation, survey and interview. Among the most important results is revealed the systematization in the epistemological found of the existing relation among the professional pedagogical culture and process of permanent professional training of teachers that propitiates the pedagogical professional culture of the secondary teachers education that precise the determination of the logic management formation.

KEYWORDS: Pedagogical culture, formation, education, management.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza media desde sus orígenes ha estado en constante transformación, por la complejidad de esta, se requiere de un profesor de Secundaria Básica, capaz de conocer, interpretar y ejecutar aquellos conocimientos tan necesarios para la formación de los individuos en esta etapa de formación tan difícil de comprender y educar, en este siglo XXI donde el desarrollo de las nuevas tecnologías es cada vez más creciente jugando un papel importante la formación de valores y principios de los adolescentes en correspondencia con nuestra sociedad.

El Sistema de Educación, necesita de profesores que en estos se hayan formado un conjunto de saberes, talentos, forma de comportamiento, actitudes, convicciones, capacidades para el análisis rápido y profundo de situaciones pedagógicas, posesión de una elevada cultura del lenguaje como cualidad de un buen orador, además un conocimiento de la tecnología de avanzada, así como de las relaciones internacionales y acontecimientos nacionales de relevancia.

Resulta necesario que posean determinados conocimientos habilidades, actitudes, valores y cualidades que lo comprometan con la labor que deben desempeñar en la sociedad. Por lo que es de vital importancia comprender como se manifiesta este proceso tan complejo desde la formación inicial ascendiendo dialécticamente a planos superiores, a través de la actividad laboral en su actividad pedagógica profesional, la superación continua, la actividad científica y la producción de conocimientos, como requisitos esenciales para el mejoramiento de su labor profesional.

La formación del docente

La formación de profesores es un proceso intenso y complejo que se manifiesta de forma distinta en cada país y en cada época histórica. Dicha formación tiene como característica esencial el proceso de desarrollo personal y de actuación profesional pedagógica, considerando este último como el sistema de conocimientos, habilidades, métodos, capacidades y valores profesionales pedagógicos adquiridos por el profesor en formación, relacionados con un sistema de acciones generalizadoras de su actividad, donde se tiene en cuenta tanto qué enseñar y aprender como el camino que se recorre para la formación.

Se comparte el criterio de Mestre y Donatien (2016) de que la Secundaria Básica cubana, es una estructura formativa que tiene legalmente asignadas funciones de formación inicial y permanente de los profesores que ejercen su actividad profesional en esta. De ahí que, deviene en estructura formativa fundamental que requiere de una concepción teórica y práctica más actual e integradora.

Por su parte, para Fuentes (2008) la formación se concibe como un proceso social y cultural que obedece al carácter de la integridad del desarrollo de la capacidad transformadora humana que se da en la dinámica de las relaciones entre los sujetos en la sociedad, en constante y sistemática relación, capaz de potenciar y transformar su comportamiento en el saber, hacer, ser y convivir. Este proceso permite a cada sujeto la profundización del contenido socio- cultural, a la vez que se revela contradictoriamente en el propio proceso del desarrollo humano, ya sea en una totalidad, como en la individualidad, en el sujeto y su pensamiento, el cual discurre sobre la base de la continuidad que permite dar saltos cualitativos en el desarrollo humano, a partir de la apropiación de la cultura.

Esta idea es asumida en este trabajo, al considerar al profesor de Secundaria Básica como sujeto que debe modificar y actualizar sistemáticamente sus conocimientos, adquiridos desde su proceso de formación inicial en la medida que se transforma así mismo, según las necesidades, que emerge de su actividad profesional pedagógica en los diferentes contextos que debe transformar, considerándose la importancia que adquiere la formación de la cultura pedagógica, siendo esta una de las vías para sus cambios cualitativos durante este proceso. Es por ello que, la formación permanente de

los profesores de Secundaria Básica, es ineludible, es un hecho eminentemente cultural, condicionado por el perfeccionamiento constante del proceso de formación permanente.

El proceso de formación de profesionales de la educación, ha sido objeto de estudio por diferentes investigadores, tales como: Álvarez (1992,1996), Fuentes (1997), Macías (1996), Ruiz (1997), Addine y Batista (2001), González (2002), Tomás (2000), Imbernón (1998, 2006), Alcalá, (2008), Castillo Arredondo y Cabrerizo (2005), Santiago(2010), Montoya (2016), (Pupo 2017) entre otros, quienes aportan aspectos significativos desde el punto de vista teórico pedagógico a la interpretación de esta formación. Se coincide con los autores en que es necesario continuar significando esta formación de profesionales de la educación en constructos teóricos que permitan consolidar aún más la comprensión de las múltiples relaciones que les son propias y que han de aflorar sobre la base de la investigación.

Situación actual del proceso de formación permanente de los profesores de Secundaria Básica

El estudio realizado demuestra que en la actualidad que los profesores de Secundaria Básica, carecen de una suficiente preparación pedagógica y cultural, lo que trae como consecuencia bajos niveles de aprendizaje en los educandos, por lo que su imagen social ha sufrido un deterioro gradual. La autora de este artículo empleó diferentes instrumentos para la obtención de información de alcance territorial, de cuya valoración, emergen razones que justifican la existencia del problema en la formación permanente de los profesores de Secundaria Básica.

Se partió de los indicadores siguientes para este estudio:atención que se le da a formación permanente de la cultura profesional pedagógica de los profesores de Secundaria Básica, conocimiento que se tiene sobre los elementos que constituyen el proceso de formación permanente de la cultura profesional pedagógica, si se tiene en cuenta las potencialidades y necesidades de los profesores para la formación permanente de la cultura profesional pedagógica, espacios en la Secundaria Básica donde se le da seguimiento a la formación permanente de la cultura profesional pedagógica, preparación de directivos para dar seguimiento al proceso de la formación permanente de la cultura profesional pedagógica, formas de gestión de la cultura profesional pedagógica.

El estudio realizado posibilitó arribar a las siguientes conclusiones: La preparación que reciben los docentes tienen un carácter didáctico y metodológico donde se incluyen elementos administrativos necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, se le da poca importancia a la relación del proceso de formación permanente con la formación de la cultural profesional pedagógica, los directivos poseen poco conocimiento del proceso de formación inicial de los profesores lo que los limita realizar un adecuado diagnóstico sobre sus potencialidades y necesidades,no se planifican actividades dirigidas a la formación permanente de la cultura profesional pedagógica de los docentes.

Además existe desconocimiento por parte de lo profesores y directivos sobre los elementos necesarios para la formación de la cultura profesional pedagógica, no existe una suficiente integración entre los entes de la estructura municipal, y los directivos del

centro lo que limita el desarrollo de acciones de preparación sistemáticas, dirigidas a la formación permanente de la cultura profesional pedagógica de los docentes, no hay espacios para el intercambio grupal de saberes de los docentes.

En el estudio desplegado, permitió delimitar algunas limitaciones relativas a la formación permanente de la cultura profesional pedagógica de los docentes que acontecen el la escuela Secundaria Básica, que evidencian carencias en su desempeño, lo cual limita una adecuada educación de las nuevas generaciones. Entre estas se encuentran:

Limitaciones para la crítica reflexiva sobre su práctica profesional, que genera un pobre análisis de las problemáticas que los involucran y comprometen en el desarrollo y transformación de la realidad circundante, sesgos en la determinación de los contenidos objeto de formación, los cuales se presentan fragmentados y se centran, preferentemente, en el conocimiento de metodologías y materiales docentes desde un enfoque académico disciplinar, en la concepción del proceso de formación permanente, no se consideran suficientemente la diversidad de contextos en que se forma el alumno, pobre reconocimiento del valor cultural de la profesión pedagógica. Limitada reflexión planificadora como paso previo al diseño e instrumentación de las acciones formativas de carácter permanente.

Esta interpretación realizada por la investigadora, a partir de su experiencia en este nivel educativo y de su accionar en la formación de docentes, le permitió delimitar las insuficiencias en la formación permanente de la cultura profesional pedagógica de los profesores en el contexto de Secundaria Básica que limitan su desempeño profesional.

Uno de los orígenes fundamentales de tal situación está determinado a través de la valoración causal realizada, resultando ser insuficiente e ineficaz la perspectiva formativa operante, donde priman actividades de formación con un enfoque de orientación consumista y de entrenamiento técnico individual. Del mismo modo, se reveló un limitado análisis e interpretación de los significados y sentidos de la profesión pedagógica, sustentado en una reflexión crítica de la práctica profesional pedagógica.

Por otra parte, las acciones formativas de carácter permanente en el contexto de la escuela secundaria básica, no se orientan suficientemente hacia una autoformación reflexiva de su propio proceso formativo a partir de experiencias y prácticas que articulen los diversos contextos en que se forma el alumno, es decir, como un proceso que los oriente y movilice hacia el desarrollo intelectual, personal e institucional y los prepare para una adecuada actuación profesional.

Asimismo, se percibe un proceso formativo centrado en el cómo desarrollar las acciones y con menos atención al contenido de la formación, lo cual genera una deficiente concepción de las acciones formativas de carácter permanente, que limitan la perspectiva de una apropiación del fenómeno cultural que en esencia es la profesión pedagógica, motivado por las limitaciones que subyacen en la necesaria articulación entre los objetivos, los contenidos y las formas organizativas con los entes interactuantes involucrados.

En consecuencia, la formación permanente adolece de sensibilidad y de respuesta a las dimensiones y factores que tienen que ver con lo cultural del proceso pedagógico escolarizado y de la profesión docente, es decir, una insuficiente integración

epistemológica y praxiológica de la formación permanente de los profesores de Secundaria Básica, que sesga la ineludible atención a los contextos sociales, familiares y comunitarios del alumnado, es decir, más centrada en la enseñanza que en la construcción reflexiva y crítica, individual y cooperada del conocimiento del que se apropian, lo cual incide en la adopción de un comprometimiento de su actuar humano durante el desempeño, y consecuentemente, limita su autonomía profesional pedagógica.

Estas problemáticas apuntan hacia los complejos procesos en que, al decir de (Fuentes 2009), ¨la apropiación de la cultura se desarrolla con una intencionalidad formativa, que tiene su génesis en la actividad humana y se desarrolla en procesos de construcción de significados y sentidos, dinamizados en la contradicción entre la intencionalidad y la sistematización formativas, que se sustentan en la relación dialéctica entre la naturaleza humana y su capacidad transformadora¨.

Relación cultura profesional pedagógica-proceso de formación permanente-gestión formativa.

La dimensión axiológica-cultural de la educación para Pupo (2011) , es un aspecto parte de la formación profesional, ya que el hombre hay que formarlo, hay que dotarlo de valores y del sentido de la vida, pero además no es solo que la educación como proceso alcance esta dimensión.

Lo anterior establece una relación importante para a partir del reconocimiento de la apropiación de la cultura profesional pedagógica como un proceso humano en el que se desarrolla la educación y la formación, y está en unidad dialéctica con la profundización de los conocimientos, habilidades y valores que los hombres configuran, donde no solo el sujeto, de forma activa y en vínculo estrecho con los demás, hace suyo los conocimientos, los saberes, las actitudes, los valores de la sociedad en que vive, es decir, convierte en cualidades personales la cultura que caracteriza a la sociedad, sino que en ese proceso también la construye, la critica, la enriquece y la transforma, al proporcionar así un verdadero legado para las futuras generaciones.

Matos y Rizo (2011) aseguran que en los momentos actuales se aspira a que los sujetos se apropien de manera significativa, de la riqueza cultural que han heredado, la preserven, pero también, de manera creativa la transformen y enriquezcan en una dialéctica de respeto entre los presupuestos culturales que singularizan la vida en el medio social en el que, de manera más cercana, se han desarrollado en el tiempo y el espacio.

Se comparte este criterio en el sentido de que los profesores de Secundaria Básica, como sujetos, deben transformar el entorno social en que se desarrollan, la escuela, para ello necesitan apropiarse de las riquezas de la cultura general y aquella parte de la misma relacionada con la pedagogía como ciencia. Si embargo es limitado el reconocimiento de la significación pedagógica de esta aprehensión cultural para la formación permanente de los profesores.

Desde la posición de la autora, se plantea que se precisa de un proceso formativo permanente que tome como contenido a la cultura profesional pedagógica en la Secundaria Básica, proceso formativo que acontecerá en el puesto de trabajo de los docentes en el ejercicio de sus funciones y/o roles, que se dinamizará a partir

de un proceso de gestión formativa permanente, gestión que es en esencia, un proceso educativo.

CONCLUSIONES

Se precisa de un proceso formativo permanente que tome como contenido a la cultura profesional pedagógica en los profesores de Secundaria Básica, en el ejercicio de sus funciones y/o roles, proceso formativo que acontecerá en el puesto de trabajo, que se dinamizará a partir de un proceso de gestión formativa permanente, gestión que es en esencia, un proceso educativo que considere la orientación y movilización de los docentes en ejercicio, hacia el desarrollo de acciones en función de su autogestión formativa desde procesos grupales y participativos.

REFERENCIAS

Addine Fernández, F y G. García (1997): ¨La formación pedagógica. Curso Evento Pedagogía 97. UNESCO. La Habana.

Álvarez de Zayas, C. (1992): La escuela en la vida. Arte, Educación y Desarrollo, La Habana.

Alcalá, A. (2005): Andragogía. Caracas: http://www.pegutier@cantv.net/> Compendio de lecturas acerca da la Cultura y la Educación Estética. Editora Política, La Habana: 2000.

Espinosa, J (2008): Gestión de la cultura profesional en la educación superior. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas Universidad de Granma.

Fuentes, H. (2008): La formación de los profesionales en la contemporaneidad Santiago de Cuba.

González, A. (2002): Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Imbernón, F. (2004): La profesión docente en el nuevo contexto educativo. Universidad de Barcelona. Red Europea y Latinoamericana de Formación e Innovación Docente) II Seminario Internacional Relfido.

Mestre, R. (2016). Determinación de la intencionalidad formativa en la dinámica de la formación permanente del profesor de escuelas de Secundaria Básica. Revista Didascalia: Didáctica y Educación. Vol. VIII, Año 2017, Número 1, Enero-Marzo. pág. 76.

Montoya, J. (2005). La contextualización de la cultura en los currículos de las carreras pedagógicas. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba, ISPFPG.

ESTRATEGIA DE COMUNICACIÓN PARA EL PROYECTO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN COMPETENCIA DE DIRECCIÓN EN EDUCACIÓN (PICDE)

COMMUNICATION STRATEGY FOR THE SCIENCE, TECHNOLOGY AND INNOVATION PROJECT MANAGEMENT COMPETENCE IN EDUCATION (PICDE)

Yisel Lorenzo Medina (yisellm@ult.edu.cu)

RESUMEN

La investigación presenta una estrategia de comunicación para el Proyecto de Ciencia, Tecnología e Innovación Competencia de Dirección en Educación (PICDE) para gestionar la comunicación de los miembros del proyecto hacia sus públicos y lograr la familiarización de los mismos con el trabajo que desde ahí se desarrolla. Para ello se apoya en un análisis bibliográfico sobre la temática.

Se analizan aspectos relacionados con los distintos conceptos de estrategias de comunicación y competencias de dirección en educación. Al mismo tiempo se realiza una valoración sobre las debilidades, fortalezas y amenazas que presenta el proyecto y se sugiere la aplicación de una estrategia de comunicación que permitirá obtener mejores resultados en el proceso de divulgación y comercialización de estos. Uno de los aportes fundamentales del trabajo radica en presentar, por primera vez, una herramienta de comunicación que gestiona la comunicación desde un proyecto de investigación y a su vez irradiar su labor hacia sus públicos meta.

ABSTRACT

The research aims to carry out a communication strategy for the science, technology and innovation project Management Competence in Education (PICDE) to manage communication to their audiences and to familiarize them with the work that develops from there. For this, it is based on a bibliographical analysis on the subject.

We analyze aspects related to the different concepts of communication strategies and management competences in education. At the same time, an assessment is made of the weaknesses, strengths and threats presented by the project and the implementation of a communication strategy that will allow obtaining better results in the process of dissemination and commercialization of these is suggested. Among the fundamental contributions of this work is that for the first time a proposal of a communication tool is made to manage communication in a research project and in turn irradiate its work towards its target audiences.

Palabras claves: estrategia de comunicación, proyecto de investigación, educación.

Key Words: communication strategy, research project, education.

INTRODUCCIÓN

En el plano comunicacional, los objetivos de la planeación estratégica en comunicación se centran en fomentar una identidad propia en su público interno y contar con una imagen favorecedora en sus públicos externos. La planeación estratégica servirá para resolver los problemas diagnosticados en ambas esferas (siempre que los mismos sean de índole comunicativa), pero también para proyectar líneas de trabajo para el futuro.

Esta juega un papel fundamental en el camino hacia un desarrollo organizacional óptimo.

“Planear estratégicamente será el proceso que tiene que conducir en un sentido y con un rumbo la voluntad planificada del hombre hacia el logro de objetivos generales que permitan modificar la realidad de la cual partimos sin perder el rumbo, sin perder lo esencial de esos propósitos”. (Núñez, 2000, p.103).

Por tanto, realizar un proceso de planeación estratégica efectivo se convierte en el resultado directo de la formación de la imagen de una organización hacia sus públicos. En un sentido restringido, es el conjunto de ideas, creencias e impresiones que una persona o grupo social tiene sobre una institución; la imagen también es la proyección de la organización. Por esa razón, la misma no puede ser impuesta, porque es resultado de un proceso de construcción a lo largo del tiempo, gracias al efecto acumulativo de muchos mensajes y experiencias vividas o compartidas con la organización.

En la mayor parte de las ocasiones, estos mensajes no son transmitidos intencionalmente, no forman parte de comunicaciones oficiales ni de programas dirigidos a fomentar una imagen, sino que se generan y se reproducen espontáneamente a partir de cualquier actividad o comportamiento organizacional.

Las estrategias de comunicación vienen a consolidar ambos aspectos, la imagen y la identidad de una organización para con sus públicos. Planear de forma asertiva acciones encaminadas a lograr que se fortalezca la identidad y crear, a su vez una imagen favorable, con énfasis en el público externo.

Análisis situacional

El Proyecto de Ciencia, Tecnología e Innovación Competencia de Dirección en Educación, en lo adelante (PICDE), nace en el año 2014 a partir de un grupo de demandas que hace la Dirección Provincial de Educación de Las Tunas quien solicita a la entonces Dirección de Postgrado de la Universidad de Ciencias Pedagógicas: capacitar y perfeccionar el proceso de dirección de cuadros en Educación. En el año 2017 se realizó la etapa de diseño de investigación del proyecto y se efectuó la preparación del equipo de investigación en el objeto de estudio. Atendiendo al posicionamiento teórico que se iba a asumir basado en 3 dimensiones y 9 indicadores, criterio seguido para conformar los equipos de trabajo.

Se alcanza el primer resultado en el año 2017 abarcando a directivos de educación en la provincia y durante este período se obtienen resultados satisfactorios desde el punto de vista investigativo y se logra fortalecer la plantilla de investigadores del proyecto a partir de la entrada de un grupo de especialistas multidisciplinarios que posibilitaron realizar análisis más integrales y multidisciplinarios del tema de las competencias. Para el año 2018 se comprometen resultados científicos como elementos que aportan al reconocimiento del PICDE a nivel nacional y en el mercado internacional. Es importante destacar que este proyecto es único en el país y lo cual marca un punto de partida novedoso y coloca en una posición ventajosa en el mercado nacional e internacional.

Declaración de la competencia:

En potenciales competidores se convierten las universidades en Cuba que pretendan desarrollar proyectos o procedimientos de la misma línea temática.

Misión: formar y desarrollar la competencia de dirección en educación en directivos, funcionarios y docentes en el proceso pedagógico altamente competente para enfrentar los desafíos de un mundo complejo y globalizado.

Visión: mejorar la competencia de dirección en educación, estimulando cambios y transformaciones significativas en los sujetos de la educación para proyectar, organizar, ejecutar y evaluar un proceso pedagógico de excelencia en el territorio nacional e internacional.

El PICDE se plantea como objetivo general: Proponer una metodología que en su aplicación contribuya a la formación y desarrollo de la competencia de dirección en educación que impacte en la actividad directiva en el sector de la educación nacional e internacional.

Una vez aplicados los métodos y técnicas de investigación elegidas para el presente estudio y de sus resultados, se pudo definir como la Matriz DAFO (Debilidades, Amenazas, Fortaleza y Oportunidades) los siguientes elementos:

Debilidades:

- Insuficiente infraestructura, recursos materiales y financieros para el desarrollo eficiente del proyecto.
- No existen técnicas comunicativas encaminadas al reconocimiento y posterior posicionamiento del PICDE.
- Insuficiente apropiación de los cimientos teóricos del proyecto por parte de algunos investigadores miembros.
- Amenazas:
    - Crisis económica mundial que limita la inversión extranjera.
    - Constante crecimiento de la competencia internacional en el mercado de las competencias de la educación.
- Fortalezas:
    - Disponibilidad sitio web que aporta la visibilidad necesaria para poder comercializar los productos y servicios.
    - Disponibilidad del Manual de Identidad Corporativa que reafirma la identidad e imagen del PICDE.
    - Disponibilidad de una estrategia de internacionalización intencionada a introducir y reafirmarse en el mercado de las competencias de la educación al proyecto PICDE.
    - Amplia gama de profesionales que refuerzan la calidad de productos y servicios que ofrece el PICDE.

- Prestigio internacional de la Educación Cubana.

Oportunidades:

- Ambiente político en la región favorable para el intercambio comercial.
- Nueva ley de inversión extranjera.
- Existencia de mecanismos, representantes, eventos, puntos de encuentros en Cuba y en el exterior que favorecen las relaciones de los profesionales inmersos en las competencias de la educación.

Una de las nuevas proyecciones marcadas del PCIDE, es que aparejado al desarrollo científico exista también un marcado consumo de los productos y servicios puestos a disposición por parte de los profesionales que integran el proyecto para el público objetivo. Debido a las limitaciones que se derivan de la inexistencia de métodos organizados de promoción del quehacer de esta organización, es oportuna la aplicación de métodos y técnicas comunicativas que impulsen el cumplimiento de este objetivo. La anterior situación planteada permite definir el siguiente problema de investigación:

Problema: Falta de métodos y técnicas comunicativas en la proyección estratégica del PICDE acorde a las necesidades actuales de la organización y su interrelación con públicos externos.

Se plantea como objetivo general: implementar una estrategia de comunicación que permita promover la imagen del PICDE que se sustente en su actividad y contribución al desarrollo social, cultural y científico de Cuba y el mundo.

Y como objetivos específicos:

Divulgar los resultados alcanzados por el proyecto en materia de competencia de dirección en educación.

Validar la estrategia de comunicación propuesta para el incremento de solicitudes de productos y servicios del PICDE.

Ejes temáticos

La imagen del Proyecto PICDE, con los siguientes contenidos específicos:

Pionerismo del PICDE en su misión a nivel nacional.

La organización supera profesionales de la dirección en educación, con rigor académico, científico y humanista.

Los integrantes poseen elevado nivel científico- académico y cultural.

La creación de una estrategia de comunicación permitirá alcanzar los objetivos generales y específicos que se han planteado. El proyecto está conformado por un grupo multidisciplinario de profesionales que combinan sus saberes en función de crear un procedimiento de lenguaje universal que satisfaga las necesidades del público objetivo.

El público objetivo abarca a todos los directivos, funcionarios y docentes profesionales de la educación en Cuba y el extranjero. Investigadores y estudiosos sobre las

competencias profesionales, así como estudiantes universitarios interesados en las mismas.

Construcción de mensajes

El mensaje es el objeto central de cualquier tipo de comunicación que se establezca entre dos o más partes. Como información significativa sobre personas, objetos, procesos y acontecimiento se generan durante la interacción humana de ahí la importancia los objetivos de estos. Para la elaboración de los mismos se tendrán en cuenta los ejes temáticos anteriormente expuestos. Se hace necesario que estos sean transmitidos con la mayor exactitud, claridad y sencillez, de manera que el público pueda entender correctamente la información que se le brinda. Deben transmitirse las ideas fundamentales que se quieren expresar.

Los mensajes que irán destinados al público objetivo deben ser relevantes y apropiados para su consumo, por tanto, ha de diseñarse teniendo en cuenta que va dirigido a profesionales que se dedican a la dirección dentro de la esfera educativa. Estos serán capaces de descifrar el contenido del mensaje con facilidad si se utilizan las palabras claves que llamarán su atención. Los lemas serán traducidos y adecuados a varios idiomas con el objetivo de abarcar mayor porción del mercado.

Mensaje central: PICDE: integra ciencia e intelecto para perfeccionar la dirección en educación.

Central Message: IPCDE: it integrates sciences and intellect to improve direction in education.

Message central: PICDE: intègre la science et l'intellect pour perfectionner l'orientation de l'éducation.

Mensajes colaterales:

PICDE:

- Pioneros haciendo ciencias para perfeccionar la dirección en educación.
- Uniendo ciencia y progreso a favor de la educación.
- Perfeccionando la dirección en educación a cada paso.

Colateral messages:

- Scholars making sciences to improve direction in education.
- Joining science and progress in favor to education.
- Improving direction in education step by step.

Messages colaterales:

- Les pionniers en train de faire de la science pour perfectionner la direction de l'éducation.
- Unir la science et le progrès en faveur de l'éducation.
- Perfectionner la direction dans l´éducation à chaque étape.

Plan de Medios

Se trazará una estrategia de medios acorde con los objetivos expuestos anteriormente, con la finalidad de que el público meta conozca los servicios y productos que ofrece el PICDE e incrementar la solicitud de los estos.

Medio gráfico: se emplearán los soportes como los posters, dípticos y trípticos y almanaques, folletos**,** los cuales serán distribuidos en las universidades de todo el país, eventos nacionales e internacionales, durante todo el período de ejecución de la estrategia. Igualmente se diseñará un boletín que estará a disposición del público en formato impreso y digital.

Medios digitales: en primera instancia se implementará el sitio web del PICDE que contará con una sección destinada a la publicidad de los servicios y productos que ofrece el PICDE y se actualizará periódicamente. Al unísono se creará un banner que podrá insertarse en varios sitios digitales tanto provinciales como nacionales en el sector de la educación.

Medios impresos: posters, trípticos, sueltos, folletos: se plasmarán en ellos, los servicios y productos que ofrece el PICDE ubicándolos en las instituciones de educación de la provincia

Propuesta del plan de acciones estratégico encaminado a alcanzar los objetivos del PICDE:

No.	Acción	Objetivo	Ejecutor	Responsable	Fecha de cumplimiento
1	Divulgación del Manual de Identidad e Imagen del PICDE	Familiarizar a integrantes del proyecto, comunidad y clientes potenciales con la Imagen Visual del PICDE.	Arianny Portrellez, Yisel Lorenzo	Yisel Lorenzo	dic-18
2	Diseño y confección de los soportes gráficos y audiovisuales.	Incrementar el conocimiento o notoriedad de los productos y servicios	Arianny Portrellez, Yisel Lorenzo, Osmany Nieves	Yisel Lorenzo	dic-18
3	Implementación del sitio web del PICDE	Incrementar el conocimiento o notoriedad de los productos y servicios	Osmany Nieves Torres, Arianny Portrellez	Osmany Nieves	dic-18
4	Creación del Comité Editorial PICDE	Supervisar el contenido digital y editorial generado en el PICDE	Jorge Parra	Miembros del PICDE	Feb-19
5	Creación de un banner para insertar en otros sitios	Incrementar el conocimiento o notoriedad de los	Osmany Nieves Torres, Arianny	Osmany Nieves	ene-19

	digitales	productos y servicios	Portrellez		
6	Diseño del boletín PCIDE	Incrementar el conocimiento o notoriedad de los productos y servicios	Arianny Portrellez, Yisel Lorenzo, Yithsell Santiesteban	Arianny Portrellez	feb-19
7	Divulgación del boletín PICDE.	Incrementar el conocimiento o notoriedad de los productos y servicios	Osmany Nieves Torres	Yisel Lorenzo Medina (formato plano) Informático (formato digital)	mar-19
8	Diseño y confección de la carpeta de negocios PICDE.	Incrementar el conocimiento o notoriedad de los productos y servicios	Arianny Portrellez, Yisel Lorenzo, María Gertrudis	Yisel Lorenzo	jun-19
9	Impresión y distribución del boletín PCIDE	Informar del quehacer y avances científicos obtenidos.	Yisel Lorenzo Medina	Yisel Lorenzo	trimestral
10	Impresión de folletos, sueltos, pósters, y elementos promocionales.	Incrementar el conocimiento o notoriedad de los productos y servicios	Yisel Lorenzo Medina	Yisel Lorenzo	ene-19
11	Gestionar la presencia en los canales y emisoras internacionales de los anuncios publicitarios.	Informar del quehacer y avances científicos obtenidos e incrementar el conocimiento o notoriedad de los productos y servicios	Yisel Lorenzo Medina	Yisel Lorenzo Medina	jun-19
12	Realización de una exposición en el marco de las Expoferias desarrolladas en el marco de las Conferencias Científicas Internacionales desarrolladas en las universidades del país.	Informar del quehacer y avances científicos obtenidos e incrementar el conocimiento o notoriedad de los productos y servicios	Yisel Lorenzo Medina	Jorge Félix Parra	en cada edición
13	Elaboración de souvenirs	Reafirmar la pregnancia y preferencia de los	Rolando Rojas Girbau	Yisel Lorenzo Medina	feb-19

		clientes habituales y potenciales.			
14	Creación de un blog	Incrementar el conocimiento y notoriedad del PICDE	Yisel Lorenzo Medina	Comité editotal PICDE	Marzo-2019
15	Perfeccionamiento de la estrategia de internacionalización del Proyecto PCIDE.	Planificar estratégicamente el posicionamiento en el mercado internacional.	María Gertrudis, Yisel Lorenzo	María Gertrudis	sep-19
16	Diseño del plan de marketing	Incrementar demanda de consumo de los productos y servicios.	Yisel Lorenzo Medina	Yisel Lorenzo Medina	dic-19
17	Elaboración de campaña promocional celebrando el 5to Aniversario del PICDE.	Reafirmar la pregnancia y preferencia de los clientes habituales y potenciales.	Arianny Portrellez	Yisel Lorenzo Medina	16/04/2021

Presupuesto

Actividades		Cantidad	U/M	Valor		Total CUC	Total CUP
				CUC	CUP		
Transportación	Viajes dentro de la ciudad para la transportación desde la institución hasta el canal Tunas Visión, Emisora Radio Victoria y Periódico 26.	5	viajes		10,00	0,00	50,00
	Viaje hasta la capital para gestionar la puesta de los videos promocionales y spots radiales.	4	viajes		132,00	0,00	528,00
	Firmas de contratos con los TCP.	2	viajes		10,00	0,00	20,00
	Recogida de los trabajos finalizados con los TCP.	2	viajes		10,00	0,00	20,00
Materiales de oficina	Hojas	30	paquetes	20,19		605,70	0,00
Pago a TCP	Litografiar tazas, pulovers, bolígrafos.	90	C/U		60,00	0,00	5400,00

	Llaveros	70	U	2,00		140,00	0,00
	Impresión del manual de identidad visual	3	U		200,00	0,00	600,00
	Impresiones a color de volantes, folletos, catálogos.	90	T	10,00		900,00	0,00
Compra de artículos	Datashow	1	U	300,00		300,00	0,00
	Jarras de cerámica	45	U	3,00		135,00	0,00
	Pulovers	90	U	2,00		180,00	0,00
Viáticos		4	viajes		140,00	0,00	560,00
Preparación de Campaña por el 5to aniversario						300,00	3000,00

Plazos Temporales

De forma usual, una estrategia de comunicación suele prepararse para lapsos de aproximadamente cuatro años, con revisiones anuales de objetivos a corto plazo.

Por tanto, se propone la evaluación en este período a través de la aplicación de métodos y técnicas de investigación que arrojarán los resultados de satisfacción y efectividad de la herramienta propuesta.

REFERENCIAS

Armijo, M. (2011). *Planificación estratégica e indicadores de desempeño en el sector público*. Santiago, Chile: Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES).

Díaz, Y.K (2001) *Desarrollo de imagen institucional del Colegio Santa María de Matellini de Chorrillos a través de la planificación estratégica*. Perú.

Frías, A. (2017) *Comunicaos*. Madrid, España. Paso a paso: creando la estrategia de comunicación. Recuperado de http://www.comunicaos.com/estrategia-de-comunicacion/

Lorenzo,Y. (2017). *Campaña publicitaria de los servicios académicos que oferta la Universidad de Las Tunas hacia el mercado internacional* (Tesis de grado). Universidad de Las Tunas, Las Tunas.

HACIA LA INCLUSIÓN EDUCATIVA DE LOS ESCOLARES CON TRASTORNO DEL ESPECTRO DE AUTISMO

EDUCATIVE INCLUSION OF STUDENTS WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER

Yoenia Zaldivar Guzmán (yguzman@ult.edu.cu)

Jixy Martínez Galiano (jixymg@ult.edu.cu)

Yaima Demósthene Sterling (yaimads@celaee.rimed.cu)

RESUMEN

El artículo sugiere la implementación de actividades educativas que favorecen la preparación de los agentes socializadores para la inclusión educativa de los escolares con Trastorno del Espectro de Autismo. Esto les permite tener una mejor actuación en su trabajo diario y una mayor aceptación del escolar que posee este trastorno. Para ello se parte del análisis teórico de la inclusión educativa de los escolares con este diagnóstico y del diagnóstico de las dificultades y potencialidades que poseen los agentes socializadores para su materialización.

PALABRAS CLAVES: Inclusión educativa, agentes socializadores, preparación, Trastorno del Espectro de Autismo, actividades educativas.

ABSTRACT

The article suggests the implementation of educational activities that favor the preparation of the socialize agents of the students with autism spectrum disorder. This allows to the socialize agents to have a better acting in his daily work and a better acceptance of the scholars with an autism spectrum disorder. It‘s stars with the theoretical analysis of the educational inclusion of the students with this diagnosis and with the diagnostic of the difficulties and potentialities that the socialize agents possess for its materialization.

KEY WORDS: Educative inclusion, socialize agents, preparation, autism spectrum disorder, educative activities.

INTRODUCCIÓN

La educación cubana se distingue por su carácter inclusivo, particularmente la Educación Especial, la cual legalmente y desde su fundación defiende la necesidad de incluir a los escolares con necesidades educativas especiales (n.e.e.) en la sociedad. Con anterioridad se hacía más énfasis en la preparación de estos escolares en las escuelas de la Educación Especial, pero actualmente lo que se persigue es que los mismos logren alcanzar el fin de esta educación, dirigido a “lograr el máximo desarrollo integral posible, de las personas con Necesidades Educativas Especiales, en cualquier contexto, que les permita enfrentar con diversos niveles de independencia su inclusión” (Colectivo de autores, 2016, p. 40).

Para alcanzar este fin y con el mismo la inclusión educativa de los escolares con n.e.e. la Enseñanza General debe adoptar un papel protagónico, pues debe lograr la participación activa de los mismos en todos los procesos que se desarrollan en la escuela.

El reto se complejiza cuando de alcanzar la inclusión educativa de los escolares con Trastorno del Espectro de Autismo (TEA) se trata. Esta entidad diagnóstica es poco conocida y provoca serias dificultades en la conducta y en la socialización, lo que impactará en la comunicación social y en la interacción social. Por ello, las acciones que se tracen, para el trabajo con los escolares con TEA, se deben diseñar e implementar con la colaboración de los agentes socializadores de los diferentes contextos educativos.

Lo antes planteado, lleva a considerar la preparación de los agentes socializadores de los contextos educativos escuela, familia, comunidad, como alternativa de solución a este problema. Por tanto, se han de analizar los elementos teóricos que distinguen el proceso de inclusión, contextualizados a la inclusión educativa de los escolares con TEA, para propiciar la sensibilización de estos agentes con el escolar y el conocimiento de las manifestaciones que pueden provocar en él este trastorno.

La inclusión educativa de los escolares con trastorno del espectro de autismo

Relacionado con la inclusión educativa, Borges y Orosco (2014), Colectivo de autores (2016), Reyes (2017), Leyva y Barreda (2017), entre otros, sientan las bases teóricas, metodológicas y prácticas. Ellos profundizan en la preparación del docente para llevar a cabo este proceso, así como en la necesidad de potenciar la cultura, las políticas y las prácticas inclusivas en los agentes socializadores para alcanzar una escuela inclusiva.

Todas estas investigaciones poseen un valor significativo para organizar el proceso de inclusión educativa de los escolares con n.e.e., sin embargo, se hace necesario continuar profundizando en los elementos teóricos y metodológicos que orienten a los agentes socializadores sobre qué hacer y cómo para propiciar la inclusión educativa de los escolares con TEA en el contexto de la Educación Primaria.

Sobre la inclusión Borges y Orosco (2014) plantean:

> … la inclusión es calidad educativa con equidad, es escuela familia y sociedad donde las personas puedan encontrar en ellas lo que necesitan para desarrollarse… La inclusión implica plantearnos metas reales, es coordinar acciones entre todos aquellos que tenemos la inmensa responsabilidad de formar un hombre reflejo de su época histórica. (2014, p. 15)

Esta definición se asume porque pondera el valor que posee el trabajo conjunto de los agentes socializadores de los diferentes contextos en el proceso de inclusión educativa, enfatizando además en la necesidad de que cada contexto ofrezca lo necesario para que todas las personas se sientan parte de los procesos.

Al desarrollar prácticas inclusivas se logra la inclusión educativa de los escolares con TEA y la inclusión de todos los agentes socializadores en los diferentes procesos que se desarrollan en la escuela. El término autismo se ha ido reconceptualizando en el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM), el cual en su quinta revisión (DSMV), aprobada en el 2013, lo denomina Trastornos del Espectro de Autismo (TEA). No obstante, en esta clasificación solo se ofrecen los criterios diagnósticos desde el punto de vista clínico, sin hacer alusión a las posibilidades y necesidades, que desde el punto de vista pedagógico, poseen las personas con este trastorno.

Demósthene (2010) y Campo (2012) han ofrecido sus definiciones sobre el autismo desde una visión más humanista y positiva, tomando como referente el enfoque histórico cultural de Vigotsky y sus seguidores. Ellas reconocen la diversidad en los escolares que poseen este diagnóstico. No absolutizan sobre las posibilidades que los mismos poseen de manifestar afecto, concuerdan en que sus potencialidades permiten el desarrollo de capacidades y habilidades sociales y reconocen el valor de las acciones educativas desarrolladas con los adultos y coetáneos como vía para lograr superar sus alteraciones.

No obstante, se requiere enfatizar más en el trabajo conjunto de todos los agentes socializadores y no emplear el término Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD), término que pierde vigencia desde el año 2013 en que se aprueba el DSM-V, pues ofrece la impresión de que todo el desarrollo se encuentra afectado y da por sentado que el individuo que posee este trastorno presenta alteraciones en las áreas de la socialización, comunicación y conducta, sin referirse a que el grado de dicha afectación puede ser mayor o menor, en dependencia del propio trastorno y de la Situación Social del Desarrollo del individuo que lo posee.

Luego del análisis de las definiciones ofrecidas por varios investigadores, de la propia evolución de los criterios diagnósticos del DSMV es necesario definir operacionalmente el concepto Trastorno del Espectro de Autismo. Las autoras del presente artículo lo consideran como el trastorno que puede provocar, desde edades tempranas y durante toda la vida, alteraciones de mayor o menor grado de complejidad en la esfera social (interacción social y comunicación social) y de la conducta (patrones restringidos de conducta); las que pueden ser corregidas o compensadas a través de programas educativos, sistemáticos y personalizados, basados en las potencialidades y necesidades de quien lo posee y de los agentes socializadores que con él interactúan en los contextos educativos escuela, familia y comunidad.

Con esta definición operacional se asume que parte de los resultados favorables que se puedan alcanzar con un escolar con TEA están mediados por la intervención educativa que desarrollen los agentes socializadores de los contextos educativos escuela, familia y comunidad. Lo que permite la participación de este escolar en las diferentes actividades que se desarrollan en estos contextos y así mayor calidad en la atención educativa que recibe.

En diversas partes del mundo e incluso en diversos territorios de un mismo país varía el número de escolares con TEA, teniendo en cuenta el total de niños nacidos vivos. En Cuba la cifra no es alta e incluso existen provincias donde solo se han diagnosticado diez u ocho casos; pero en la Educación Especial no se trata de cifras, se trata de necesidades educativas reales a las cuales se les debe de ofrecer la mayor atención posible en cualquier contexto en que ellos se encuentren.

La provincia de Las Tunas, actualmente cuenta con un total de cinco escolares con este diagnóstico que se encuentran asistiendo a las instituciones de la educación general, fundamentalmente a escuelas primarias. Por tanto, es de vital importancia la preparación de los agentes socializadores, pues no se trata solo de lo que el maestro pueda, desde su contexto, desarrollar sino de que los agentes sean preparados para

que contribuyan con el cambio, jerarquizando el valor de la cultura, las políticas y las prácticas para materializar la inclusión educativa.

En este trabajo se consideran agentes socializadores a los agentes que en los contextos educativos escuela-familia-comunidad interactúan con el escolar con Trastorno del Espectro de Autismo, aportándole a este, valores, normas de conducta, tradiciones, códigos, en fin, un modelo para el intercambio adecuado al contexto donde se encuentre.

Los agentes socializadores de esta investigación son: en la escuela los directivos, especialistas, maestros del ciclo donde se encuentra el escolar con TEA y coetáneos del escolar con TEA; de la familia (familia del escolar con TEA y familia de los coetáneos) y de la comunidad los miembros de las organizaciones de masa del barrio del escolar con TEA.

Tomando en consideración todos los argumentos analizados, en esta investigación se define operacionalmente la inclusión educativa del escolar con TEA como un proceso mediante el cual se corrigen y o compensan las alteraciones que en la esfera social (la interacción social, la comunicación social) y de la conducta (patrones restringidos de conducta) presenta el escolar con este trastorno; desde culturas, políticas y prácticas inclusivas, compartidas por los agentes socializadores de los contextos educativos escuela, familia, comunidad.

Esta definición operacional reconoce el valor de las culturas, las políticas y las prácticas inclusivas que deben compartir los agentes socializadores para lograr la inclusión educativa. Estos elementos fueron tratados por las investigadoras Leyva y Barreda (2017), pero se contextualizaron en esta investigación a la inclusión del escolar con TEA. La cultura inclusiva se relaciona con la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que cada uno es valorado. Se refiere al desarrollo de valores inclusivos, compartidos por todos los agentes socializadores de la escuela, la familia y la comunidad.

Las políticas inclusivas se centran en el desarrollo una escuela para todos, organizando el apoyo de manera tal que se aumente la capacidad de los agentes socializadores de los contextos educativos escuela, familia y comunidad para atender a la diversidad de escolares. Para asegurar que la inclusión sea el centro del desarrollo de la escuela, y que mejore el aprendizaje y la participación de todos.

Las prácticas inclusivas se dirigen a asegurar que las actividades que se desarrollen desde la escuela promuevan la participación de todos los escolares y de los agentes socializadores de la escuela, la familia y la comunidad, teniendo en cuenta el conocimiento y la experiencia de los mismos.

Para lo cual se han de movilizar todos los recursos y apoyos de la escuela, de la familia y la comunidad, en aras de propiciar el aprendizaje activo de todos. Con el fin de conocer el estado actual de la inclusión educativa del escolar con TEA se aplicaron diversos instrumentos, los cuales responden a los indicadores previamente determinados que tienen su fundamento en el estudio teórico del tema y se relacionan a continuación.

Caracterización del estado inicial de la preparación que poseen los agentes socializadores para la inclusión educativa del escolar con Trastorno del Espectro de Autismo

El diagnóstico inicial se realizó desde las dimensiones cultura, políticas y prácticas inclusivas y se le asignó a cada dimensión los siguientes indicadores. La cultura inclusiva se evaluó a través de los siguientes indicadores:

La relación y comunicación que establece el escolar con TEA con los agentes socializadores de los contextos escuela, familia, comunidad:

- La ayuda que se ofrecen los coetáneos entre sí y al escolar con TEA.
- La aceptación que poseen los agentes socializadores de los contextos escuela, familia, comunidad por la diversidad.
- El grado de colaboración e intercambio que establecen entre sí y con el escolar con TEA los agentes socializadores de la escuela, la familia y la comunidad.
- Las políticas inclusivas se evaluaron a través de los siguientes indicadores:
- La atención que se le ofrece a la diversidad de los escolares desde los órganos técnicos y de dirección que norma el trabajo en la escuela.
- El nivel de profundidad del diagnóstico de las necesidades y potencialidades de los agentes socializadores y de los contextos para la atención a la diversidad.
- El nivel de organización que se establece en los espacios de contacto de los agentes socializadores para favorecer la preparación e intercambio de los mismos.
- El conocimiento que poseen los agentes socializadores sobre las potencialidades, necesidades y apoyos que requiere el escolar con TEA.
- La correspondencia que posee el diagnóstico del escolar con TEA con la estrategia de intervención al mismo.
- Las prácticas inclusivas se evaluaron utilizando los siguientes indicadores:
- Atención que se ofrece desde las clases y otras actividades a la diversidad de los escolares.
- Nivel de participación que tienen el escolar con TEA y sus coetáneos en la clase y otras actividades.
- Actividades que se realizan para favorecer la preparación de los agentes socializadores en la atención a la diversidad.
- Nivel de actividades metodológicas y de superación que se realizan para la preparación a docentes y especialistas en la atención a la diversidad.
- La participación que tienen los agentes socializadores en las actividades que se desarrollan en los diferentes contextos educativos.
- Después de analizados los resultados se reconocen las siguientes fortalezas del diagnóstico:

Cultura inclusiva:

- El escolar posee buenas relaciones con su maestra, con la docente en formación y con 2 de sus coetáneos. Los coetáneos poseen buenas relaciones y se ayudan entre sí.

Políticas inclusivas:

- El nivel de organización que se establece en los espacios de contacto de los agentes socializadores es favorable.
- Prevalecen los agentes socializadores con un nivel escolar alto.
- Prácticas inclusivas
- En la escuela se realizan variadas actividades para favorecer la preparación de los agentes socializadores de la familia y la comunidad.
- La totalidad de los agentes socializadores desea conocer más sobre la inclusión, la diversidad y el Trastorno del Espectro de Autismo.

Las debilidades del diagnóstico radicaron en Cultura inclusiva, tal como se ilustran a continuación:

- Las relaciones que establecen el escolar con Trastorno del Espectro de Autismo y los diferentes agentes socializadores es muy baja.
- La comunicación del escolar con TEA con los agentes socializadores es baja.
- El nivel de aceptación que poseen los agentes socializadores por la diversidad es bajo.

Políticas inclusivas:

- La atención que se ofrece a la diversidad de los escolares desde los órganos técnicos y de dirección es baja.
- El nivel de conocimiento que poseen los agentes socializadores sobre las potencialidades, necesidades y apoyos que requiere el escolar con TEA es bajo.

Prácticas inclusivas:

- La participación de los agentes socializadores en las actividades que se desarrollan en los diferentes contextos educativos es baja.
- Es bajo el número de actividades que se realizan en la escuela para favorecer la preparación de los agentes socializadores en la atención a la diversidad.

El nivel de participación que tienen el escolar con TEA y sus coetáneos en la clase y otras actividades de la escuela, la familia y la comunidad es muy bajo.

Sugerencias de actividades a desarrollar con los agentes socializadores para favorecer la inclusión educativa del escolar con Trastorno del Espectro de Autismo

Los resultados del diagnóstico inicial generaron la propuesta de diversas acciones dirigidas a mejorar la cultura inclusiva, las políticas y las prácticas inclusivas de los

agentes socializadores. Para el diseño de la propuesta se tomó en consideración la heterogeneidad de los agentes socializadores, las variaciones de la edad, los intereses, el nivel cultural entre otros. Las primeras acciones fueron dirigidas a la sensibilización de los agentes socializadores con la atención a la diversidad y con el valor del trabajo conjunto para obtener mejores resultados en la inclusión educativa del escolar con TEA.

Las restantes se dirigieron a la preparación de los agentes socializadores en temas específicos de las características del trastorno y las vías para su atención desde la escuela, la familia y la comunidad. Se demostró a los agentes, además, cómo lograr que las actividades que diseñaran respondieran a los interés y características del escolar con TEA, a través del empleo de métodos específicos para ello.

En este artículo solo se ofrece una muestra de las diversas actividades que se han desarrollado y se desarrollan en la investigación.

Temáticas de preparación a los agentes socializadores:

- Características del TEA.
- Características que se ponen de manifiesto en el escolar con TEA.
- Cómo ayudar al escolar con TEA. Algunos de los métodos más empleados para la atención a las manifestaciones de este trastorno.
- La inclusión educativa y social, actualidad en el mundo y en Cuba.
- La interacción de los agentes socializadores para la inclusión del escolar con TEA en el nivel primario.

De cada una de las temáticas se elaboraron y pusieron en práctica varias actividades, las que tendrán similitud y diferencias; similitud por las temáticas, pero diferencias en el modo de abordarlas teniendo en cuenta las características, los intereses, el vínculo afectivo que poseen y establecen con el escolar los diferentes agentes socializadores. Por ejemplo, las actividades con los coetáneos tendrán el mismo objetivo que para el resto de los agentes socializadores, pero se adecuarán a su edad, sus motivaciones e intereses.

Inicialmente las actividades se desarrollarán de forma individual con los agentes socializadores de cada contexto educativo y se culminará el ciclo de la temática con una actividad central que permita el intercambio de todos los agentes socializadores. El objetivo es que todos disfruten de una actividad no solo educativa, sino cultural y recreativa. Es importante incentivar el interés por el reencuentro.

Temática: Características de los escolares con Trastorno del Espectro de Autismo.

Actividad # 1: Dirigida a los maestros y especialistas del centro escolar donde se encuentra el escolar.

Título: El Trastorno del Espectro de Autismo, mitos y realidades.

Objetivo: Analizar las características esenciales de los escolares con Trastorno del Espectro de Autismo.

Tiempo de duración: 1hora

Introducción: Se iniciará la actividad mostrándose un video donde aparece un escolar con TEA para que los maestros y especialistas puedan apreciar algunas de las manifestaciones de este trastorno.

Al concluir se les hará preguntas sobre lo que han visualizado, se debe hacer énfasis en las características. Luego de escuchar a la mayoría de los participantes se les da a conocer el objetivo de la actividad.

Desarrollo: Abordar las definiciones teóricas que aparecen en el DSM-IV y el DSM-V sobre el concepto y manifestaciones del autismo, utilizándose tarjetas que los maestros y especialistas leerán. Debatir los elementos esenciales de cada definición y entregar de manera impresa el tríptico de “Un futuro sin barreras” donde aparecen las características esenciales de los escolares con TEA en las diferentes áreas (socialización, conducta, comunicación y cognición) y algunas de las actividades que se pueden desarrollar con el escolar para potenciar cada una.

Orientarle a los maestros y especialistas analizar el tríptico entregado y anotar cuáles de las características que aparecen en el mismo son apreciadas en el escolar con TEA. Se les pregunta qué consideran sobre la efectividad que posee el trabajo con los escolares con este diagnóstico y su valoración sobre el lugar donde deben recibir atención. Se valora con ellos si conocen algunos de los métodos más empleados para modificar la conducta de los escolares con este diagnóstico y se les da a conocer que en la próxima actividad ese será el tema a tratar.

Se entrega en soporte digital a los agentes socializadores de la escuela información digitalizada sobre las temáticas que se tratarán en actividades posteriores (inclusión, métodos a emplear para la atención de los escolares con TEA). Se sugiere organicen una fiesta con los padres, los vecinos de la comunidad, los maestros del aula y los integrantes del proyecto comunitario de la Universidad para el día 2 de abril, por ser el día de la sensibilización hacia el autismo. Se sugiere utilizar ropas de color azul pues es el color que representa el TEA.

Evaluación: Mediante preguntas para constatar si los agentes socializadores de la escuela comprendieron lo abordado:

¿Qué es el Trastorno del Espectro de Autismo?

¿Todos los escolares con este diagnóstico son iguales?

¿Qué otros temas, además de los que se trabajarán, les interesaría debatir?

Actividad # 1: Dirigida a la familia.

Título: El Trastorno del Espectro de Autismo, mitos y realidades.

Objetivo: Identificar el concepto, algunas creencias erróneas y datos curiosos sobre el autismo.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Introducción:

Se inicia la actividad haciendo un debate sobre el artículo de Ángel Riviere ¿Qué me diría un autista? Al concluir el debate se explica que durante la actividad tendrán la

posibilidad de conocer la definición del concepto, algunas creencias erróneas y datos curiosos sobre el TEA.

Durante esta actividad se utilizan tarjetas y hojas de trabajo para que resulte atractiva y de fácil comprensión para la familia.

Desarrollo: Abordar los elementos teóricos sobre la definición del concepto, manifestaciones y creencias erróneas del TEA a través de tarjetas que los miembros de la familia deben leer.

Intercambiar criterios sobre lo abordado.

Orientar a la familia anotar todas aquellas conductas que resulten llamativas en el escolar porque en la próxima actividad se profundizará en las características de los escolares con este trastorno. Entregar el artículo “Tengo un hijo autista” para que lo lean, reflexionen, se familiaricen con el mismo y puedan intercambiar criterios en la próxima actividad.

Comentar que ellos deben participar en una fiesta organizada por los maestros del aula y los integrantes del proyecto comunitario de la Universidad, además de los vecinos de la comunidad, para el día 2 de abril, por ser el día de la sensibilización hacia el autismo. Se debe sugerir vestir de azul pues es el color identifica el TEA.

Evaluación:

A través de preguntas para constatar si los padres comprendieron lo abordado:

¿Qué es el Trastorno del Espectro de Autismo?

¿Son las madres las culpables del nacimiento de niños con este diagnóstico?

¿Es realmente en vano utilizar diferentes métodos en su tratamiento?

Actividad # 1: Dirigida a los agentes socializadores del grupo comunitario.

Título: El Trastorno del Espectro de Autismo, mitos y realidades.

Objetivo: Identificar las características de los escolares con Trastorno del Espectro de Autismo.

Tiempo de duración: 40 minutos.

Introducción:

La actividad inicia con una técnica participativa en la que los agentes socializadores de la comunidad se presentan y mencionan los años de trabajo en el grupo comunitario y el sector al cual pertenecen.

Con posterioridad se les da a conocer el objetivo de la actividad explicándoles además que ellos han tenido la posibilidad, por formar parte de ese grupo, de trabajar con escolares que poseen diferentes características y modos de actuar. Se les explica que lo que se pretende, es que ellos conozcan otro tipo de diagnóstico que genera que uno de los escolares de su comunidad actúe de forma muy peculiar. Se les expresa que lo esencial es que aprendan cómo atender mejor al escolar y a su familia.

Desarrollo: Se comienza entregando una hoja de trabajo con el artículo “Tengo un hijo autista”, para que los participantes lo lean, reflexionen, se familiaricen con el mismo y

puedan intercambiar criterios. Se debate sobre lo leído y escuchan sus valoraciones guiándolos siempre a la sensibilización de este tipo de diagnóstico. Se presenta en una pancarta las características esenciales (a partir del DSM-V) de los niños con TEA y se debate.

Se hace el análisis de las características generales de este diagnóstico.

Se escuchan sus valoraciones sobre las características específicas del escolar de la muestra. Se entrega el tríptico “Un futuro sin barreras”, en el que aparecen las características de los niños con TEA en las diferentes áreas, para que puedan profundizar en el tema.

Se les comenta que ellos deben participar en una fiesta organizada por los maestros del aula y los integrantes del proyecto comunitario de la Universidad además de los padres y los niños del aula, para el día 2 de abril, por ser el día de la sensibilización hacia el autismo. SE les sugiere vestir de azul pues es el color que representa a este trastorno.

Evaluación:

Mediante preguntas para constatar si los agentes socializadores comprendieron lo abordado:

¿Qué es el Trastorno del Espectro de Autismo?

¿Cuáles son sus características esenciales?

Se intercambia, además, con los mismos para saber cómo se sintieron en la actividad, qué les resultó negativo, positivo e interesante en la actividad.

Actividad # 1 Dirigida a los coetáneos del escolar con TEA.

Tema: Características que se ponen de manifiesto en el escolar con Trastorno del Espectro de Autismo.

Objetivo: Identificar las características del escolar con TEA partiendo del conocimiento general de las manifestaciones de este trastorno.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Introducción:

Se inicia intercambiando con los participantes sobre su estado de ánimo y disposición para participar y se proyecta un pequeño video, elaborado por el Centro integral de atención a la salud infanto-juvenil (CIASI), de Argentina, donde en forma de historieta se ponen de manifiesto algunas de las características de los escolares con TEA.

Al concluir se les realiza preguntas sobre lo observado y si conocen en su escuela algún compañerito que posea algunas de las características que se muestran en el video. Se les da a conocer el objetivo de la actividad.

Desarrollo:

Se escribirá en la pizarra el nombre de las diferentes áreas que se afectan en el escolar con TEA y se escribirán debajo las diferentes manifestaciones. Al concluir, de conjunto con los coetáneos, se subrayarán aquellas que se ponen de manifiesto en el escolar que comparte con ellos en el día a día en su escuela.

Se les preguntará si desean comentar algo nuevo sobre el escolar con TEA, algo que les preocupe u otras cosas que deseen saber.

Se les preguntará, además, cómo son las relaciones que establecen con él. ¿Cómo te llevas con el niño que en tu aula tiene estas características?

Se les sugiere qué deben hacer para lograr acercarse más a él y se les comenta sobre lo importante que es su ayuda para que el escolar se sienta mejor en la escuela.

Se les orienta que deben hacer para el próximo encuentro una serie de cadenetas y otros adornos para una fiesta que los padres, los vecinos de la comunidad, los maestros del aula y los integrantes del proyecto comunitario de la Universidad van a desarrollar con ellos el día 2 de abril, por ser el día de la sensibilización hacia el autismo.

En ese momento se les explica que deben vestir de azul, pues es el color que representa este trastorno y que ellos pueden ayudar a que otros escolares conozcan más sobre el TEA.

Evaluación:

Mediante preguntas para constatar si los coetáneos comprendieron lo abordado:

¿Todos los niños de su escuela son iguales?

¿Solo son diferentes los que poseen TEA o todos tienen algo que los hace diferentes?

¿Cómo se comportan los escolares con TEA?

¿Cómo puedes ayudarlos?

Actividad # 1 Cierre de ciclo del tema con actividad conjunta.

Tema: Características que se manifiestan en el escolar con TEA.

Objetivo: Favorecer el intercambio de los agentes socializadores en actividad recreativa que permita, la utilización de lo aprendido sobre el escolar con TEA en las actividades.

Tiempo de duración: 3 horas.

Introducción:

Se les da la bienvenida a todos y se les pregunta qué aportaron para la actividad que se va a desarrollar, de manera tal que todos los coetáneos digan que ellos se encargaron de las cadenetas y otros adornos.

Se sugiere colocar las cadenetas, con ayuda de los adultos, en el lugar donde se va a desarrollar la actividad.

Se les pregunta a los coetáneos por qué y para qué se escogió este día para esta fiesta, de manera que se realicen reflexiones sobre el día de la concienciación hacia el TEA.

Se incentiva a los escolares a participar con poesías, canciones, juegos, según sus potencialidades y a los adultos, a su vez, con cualquier iniciativa o canción para los escolares, de manera tal que disfruten la actividad. Ese momento se debe dejar abierto a la espontaneidad.

Evaluación: Se les pregunta cómo se sintieron en la actividad. Si les gustaría hacer otras actividades como estas.

Se solicitan sugerencias de otras actividades que se puedan desarrollar.

Se les sugiere desarrollar los cumpleaños colectivos y otras actividades que les permitan estar juntos y alegres.

Se les orienta que en las próximas actividades pueden conversar sobre sus experiencias del día y sobre sus valoraciones de las actividades.

Resultados obtenidos con la aplicación de las actividades propuestas

Las actividades desarrolladas en la práctica pedagógica permitieron obtener los siguientes resultados:

Cultura inclusiva:

- El escolar con TEA establece mejores relaciones con los agentes socializadores de los contextos escuela, familia, comunidad, por tanto, el nivel de relaciones se evalúa del medio.
- El escolar con TEA se comunica con un mayor número de agentes socializadores, disminuyendo su ecolalia; aunque persisten sus dificultades en el ritmo y la fluidez, por tanto, la comunicación se evalúa de media.
- El nivel de aceptación que poseen los agentes socializadores por la diversidad es alto pues predominan los agentes socializadores de la escuela, la familia y la comunidad que consideran que los escolares que poseen alguna necesidad educativa especial pueden ser atendidos en la enseñanza general.

Políticas inclusivas:

- La atención que se ofrece a la diversidad de los escolares desde los órganos técnicos y de dirección que norma el trabajo en la escuela es alta pues no solo se dirige a los problemas de aprendizaje y comportamiento, sino a la atención a diferentes necesidades educativas especiales.
- El nivel de conocimiento que poseen los agentes socializadores sobre las potencialidades, necesidades y apoyos que requiere el escolar con TEA para alcanzar un desarrollo superior es alto pues prevalece el número de agentes que dominan en qué consiste el TEA y cuáles son las vías para su atención.

Prácticas inclusivas:

- El nivel de participación que tienen el escolar con TEA y sus coetáneos en la clase y otras actividades de la escuela, la familia y la comunidad es alto pues predomina el número de ellos que participa en las actividades antes referidas.
- Se evalúa de alto el número y la calidad de las actividades que se realizan para favorecer la preparación de los agentes socializadores de la familia y la comunidad en la atención a la diversidad.
- Es alta la participación del escolar con TEA y sus coetáneos en la clase y otras actividades que se desarrollan en la escuela, la familia y la comunidad.

CONCLUSIONES

A modo de conclusiones se puede afirmar que los resultados obtenidos demuestran que potenciar la preparación de los agentes socializadores para su participación en el proceso de inclusión educativa de los escolares con TEA, constituye una vía para la solución a los problemas que en este tema se enfrentan.

REFERENCIAS

Borges, S. y Orosco, M. (2014). *Inclusión educativa y Educación Especial. Un horizonte singular y diverso para igualar las oportunidades de desarrollo*. La Habana: Educación Cubana.

Campo, I. C. (2012). *Una estrategia de educación familiar en la escuela para niños con autismo* (tesis doctoral inédita). Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana. Cuba.

Colectivo de autores. (2016). *Pedagogía especial e inclusión educativa*. La Habana: Educación Cubana.

Demóstenes, Y. (2010). *Programa educativo para el desarrollo de la socialización en los niños con autismo en la primera infancia* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona". La Habana. Cuba.

Leyva, M. y Barreda, M. (2017). *Precisiones para la atención educativa a escolares primarios con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidades*. La Habana: Pueblo y Educación.

Manual Estadístico y Diagnóstico de Trastornos Mentales (DSM-V) (2013). Recuperado de https://psychiatryonline.org/dsm/

Reyes, J. L. (2017). *Reflexiones teóricas para pensar y hacer la inclusión educativa*. Opuntia Brava, 9(2). Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu

LA EDUCACIÓN FAMILIAR DESDE EL ESTILO COOPERATIVO

FAMILY EDUCATION FROM THE COOPERATIVE STYLE

Yuniela Comendador González (yunielacg@ult.edu.cu)

Claudia Saily Ramírez Padrón (claudiarp@ult.edu.cu)

Zolaida Santiesteban López (zolaidas@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo es resultado de la sistematización teórica del Proyecto de Investigación: Atención Educativa de calidad en niños, adolescentes y jóvenes de la Universidad de Las Tunas, Cuba. La presente investigación aborda una problemática de actualidad al referirse al estilo de educación familiar como vía para preparar a la familia en el ejercicio de sus funciones. El objetivo trazado fue aplicar un sistema de actividades en el proceso de educación familiar para el desarrollo de un estilo de educación familiar cooperativo, que favorezcan su auto perfeccionamiento constante, su autonomía y autodeterminación. Se utilizaron métodos como: análisis síntesis, inducción, deducción, histórico lógico, estudio de documentos. Su novedad radica en la dinámica que se asume para este desarrollo donde la familia y el estudiante es sujeto activo y consciente de su transformación y del aporte que hace a la sociedad, además de ser estas actividades flexibles y aplicables en el proceso de educación familiar de cualquier familia cubana.

PALABRAS CLAVES: Familia, estilo de educación familiar, estilo de educación familiar cooperativo.

ABSTRACT

The present work is the result of the theoretical systematization of the Research Project: Quality Educational Care in children, adolescents and young people of the University of Las Tunas, Cuba. The present investigation addresses a current problem when referring to the family education style as a way to prepare the family in the exercise of their functions. The objective was to apply a system of activities in the family education process for the development of a cooperative family education style, which favor their constant self-improvement, autonomy and self-determination. Methods such as: synthesis, induction, deduction, logical history, study of documents were used. Its novelty lies in the dynamics that are assumed for this development where the family and the student is an active subject and aware of its transformation and the contribution it makes to society, as well as being flexible and applicable activities in the family education process of any Cuban family.

KEY WORDS: Family, family education style, cooperative family education style.

INTRODUCCIÓN

"… la educación no se inicia en las escuelas; se inicia en el instante en que la criatura nace. Los primeros que deben ser esmeradamente educados son los padres" (Castro, 1998, p. 5). Nuestro líder de la revolución aborda la necesidad de que la familia sea preparada para cumplir sus funciones, ya que esta es la célula fundamental de la sociedad, dada su función educativa ocupa un lugar principal en el conjunto de

influencias educativas. Es donde el educando permanece más tiempo y en el grupo donde existe mayor vínculo afectivo por naturaleza.

Lo expresado en la Convención de los Derechos del niño (1989), es muestra de ello: el niño/a, para el pleno y armónico desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Siempre que sea posible deberá crecer al amparo y bajo de la responsabilidad de sus padres, y en todo caso, en un ambiente de afecto, seguridad mental y material.

La familia es para la sociedad una institución con cierto estatus jurídico, con una situación material determinada y normas de conciencia social que la regulan. Pero para sus miembros es en primer lugar, el grupo más cercano con el cual se identifican desarrollando un fuerte sentimiento de pertenencia, y en cuyo marco se enfrentan y tratan de resolver los problemas que la vida plantea.

En la Constitución de la República de Cuba (2002) se expresa que el estado reconoce en la familia la célula fundamental de la sociedad y le atribuye responsabilidades y funciones esenciales en la educación y formación de las nuevas generaciones. La familia independientemente de la existencia de diferentes instituciones educativas, culturales, deportivas debe reconocer que nada suple el papel que le corresponde en la educación de sus hijos/as.

La familia debe caracterizarse por la transmisión de verdaderas influencias educativas que formen valores que se correspondan con las exigencias que plantean la sociedad, pues son las tradiciones una de las vías para el logro de esta finalidad.

La familia posee características psicológicas que la diferencian de otros grupos:

- Es una comunidad de personas que actúa objetivamente como sujeto de la actividad, cuya relación se apoya en los contactos personales promovidos por la identificación afectiva, la gran atracción y unidad emocional generada entre sus miembros que estimula la comunidad de intereses, de objetivos y la unidad de acción.
- Ejerce un control peculiar a través de normas y valores específicos que generan determinados mecanismos de regulación sobre sus miembros. Los contenidos de la normas y valores están socialmente pautados, condicionados por la herencia cultural, que se expresa en el contenido de los roles; el modo de ser madre, padre, esposo, esposa, hijo / hija, hermana / hermano, etcétera.
- Al constituirse sus miembros aportan a las nuevas relaciones las condicionantes que traen de otros grupos humanos de procedencia y de referencia, que se van mediatizando lentamente por las características que va asumiendo el funcionamiento de la nueva familia.
- La estructura de las relaciones es sui géneris y propia de cada familia, en dependencia del funcionamiento familiar. El estatus que cada miembro ocupa dependerá del desarrollo de los roles que asume.

Las investigaciones actuales deben dirigir su atención hacia el proceso de educación intrafamiliar, en la búsqueda de soluciones que permitan el rediseño de la cultura

familiar y comunitaria sobre la base de las realidades de hoy y que involucre a la familia en su propio proceso de autoperfeccionamiento.

Los estilos educativos son la forma de actuar de los adultos respecto a los niños en su día a día, en la toma de decisiones y en la resolución de conflictos. Esto supone que se crean expectativas y modelos con los que se regulan las conductas y se marcan los límites que serán el referente de los menores. Esto hace que sea de gran importancia desarrollar programas de educación para padres que, en algunos casos, supongan cambios en la forma de educar, en la manera de establecer límites y en la atención que se presta a los hijos.

La presente investigación propone acciones para que desde la escuela pueden asistir a la familia en la preparación hacia un estilo de educación cooperativo, que propicie la transmisión de influencias educativas a partir de las posibilidades y realidades de cada familia, en aras de lograr un perfeccionamiento de la dinámica familiar, considerando sus particularidades socio-psicológicas, que presuponen poner el énfasis fundamental en la gestión de la propia familia.

Consideraciones necesarias sobre la familia

La familia, a lo largo de la historia, ha atravesado muchos períodos de cambios. Si miráramos retrospectivamente en el tiempo, de seguro podríamos percibir que la familia antigua distaba de la actual en varios aspectos, así, por ejemplo: las relaciones entre los miembros se caracterizaban por un exaltado nivel de dependencia y de sumisión, evidenciado en los roles de los padres, el padre proveedor del hogar y la madre dedicada a la educación de los hijos/as.

De igual modo, en cuanto al espacio jerárquico, se practicaba el ejercicio de la autoridad y la supremacía de los más fuertes sobre los más débiles, patrón imitado por los más jóvenes. De manera que, el orden patriarcal fue el rector en la familia; este ubicaba a la figura masculina como aquella con capacidad de detentar el poder y tomar las decisiones, gracias a su condición de jefe de hogar, mientras que los demás debían asumir una posición de obediencia y pasividad. Estas cuestiones marcaban una dinámica de violencia, autoritarismo e incomprensiones, en el seno familiar, totalmente desfavorables en tanto laceraban el proceso de educación familiar de los hijos/as.

No obstante, a esto, los profundos cambios socioeconómicos, la modernidad de la vida y especialmente la entrada de la mujer al mercado laboral, lo cual le ha permitido satisfacer necesidades de realización personal, han propiciado la irrupción de una serie de emergencias y transformaciones; de hecho, el papel de la familia en la actualidad trasciende aquella realidad antigua.

Ello lo evidencia el hecho de que se han modificado sus límites, reglas, funcionamiento, liderazgo, roles, códigos emocionales, comunicación, estatus, en fin, la dinámica de las familias modernas está marcada por emergencias de cambios en pro de alcanzar un equilibrio familiar, además de que los niños proyecten en su desarrollo tanto afectivo, social como psicológico, comportamientos más adecuados y propensos al sano crecimiento físico y mental. Ello no quiere decir que la familia haya perdido su esencia como el grupo humano más importante para los sujetos, en tanto funciona como una unidad social que puede satisfacer las necesidades físicas, emocionales, espirituales y económicas. Esa realidad no ha cambiado en estos tiempos, aun cuando las formas de

hacer y vivir en ella han sufrido grandes transformaciones, que apuntan hacia la diversidad familiar.

Como parte de esta se observan cambios en la tipología familiar, las nuevas formas de hacer pareja, lo cual representa un verdadero desafío para el desarrollo sano de cualquier sociedad, en tanto la estructura familiar en que ambos padres conviven con los hijos fruto de su unión, pugna con la irrupción de otras muy diversas maneras de organizarse las personas para vivir. No obstante, aun la familia tradicional es para muchos, incluso para aquellos que se inician en la construcción de una nueva familia, la configuración ideal, a pesar de que en la realidad este modelo ha sido un poco desplazado.

Para el análisis en torno a la familia, los autores de este trabajo la asumen como una institución formada por un grupo de personas unidas por lazos consanguíneos y/o afectivos, que conviven en un espacio común durante un tiempo significativo, donde se satisfacen necesidades materiales y espirituales, se establecen relaciones afectivas estables. Es el grupo donde se manifiestan importantes motivaciones psicológicas con el cual se identifica y se desarrolla un fuerte sentimiento de pertenencia, se enfrentan y se tratan de resolver los problemas de la vida en convivencia (Arés, 1990; Álvarez, 1996).

Además, consideran que para su estudio debe tenerse en cuenta que cada seno familiar es diferente en sus relaciones de convivencia, de educación y determinante en la influencia del niño, su vinculación con la escuela y la preocupación por las inquietudes con respecto a sus hijos/as.

Como grupo social en el que se establecen complejos vínculos en torno a la convivencia y la intimidad, la familia mantiene dentro de su dinámica la presencia del conflicto, debido a los desacuerdos que allí se producen, referentes a las opiniones o posiciones que ocupan sus miembros. Estos episodios son inherentes y necesarios por cuanto permiten el cambio y desarrollo de las relaciones interpersonales. En contraste, la falta de comunicación, la poca orientación que a veces tiene la familia para poder educar efectivamente a sus hijos/as, la violencia intrafamiliar que suele observarse en algunos senos familiares, son flagelos que inciden en el desarrollo de la personalidad de hijos/as dentro del grupo familiar.

La observación sistemática del proceso de educación familiar, el intercambio con diferentes familias, las visitas realizadas a la comunidad, las conversaciones sostenidas en las escuelas de padres, así como la experiencia profesional de los autores de estetrabajo, permiten precisar que aún se manifiestan insuficiencias como:

- Desconocimiento de las características que tipifican cada etapa evolutiva del desarrollo psíquico de los hijos/as, principalmente las de la etapa de la adolescencia, lo que conlleva a un mal manejo de las crisis del desarrollo, por parte de los adultos en las diferentes etapas del desarrollo psíquico de sus hijos/as.
- Patrones tradicionales de educación familiar, basados en métodos de sanción.
- Escasa e inadecuada comunicación entre los miembros de la familia (madre-padre y/o padres e hijos/as).

- Marcada agresividad e incomprensión de los padres hacia sus hijos/as y entre los propios adultos.
- Irrupción de sentimientos de timidez e inseguridad en los hijos/as, los cuales reprimen las necesidades de hablar con los padres sobre sus problemas, se sienten desorientados, por lo que se aproximan a sus propios amigos (igualmente desorientados), y a los profesores con quienes pueden comunicarse.

Acercamiento a los estilos de educación familiar

La familia es una institución social que ha estado presente en todas las civilizaciones y a la cual se le ha atribuido gran importancia. Hablar de familia es reconocerla ante todo como la institución, que, a través del tiempo, no ha sido siempre igual. Las constantes transformaciones que en ella se han experimentado han estado relacionadas con el régimen social existente en cada época y las transformaciones económicas, políticas, sociales, científicas y técnicas en cada momento.

Cada formación económica social modifica las normas y valores sociales que repercuten en el funcionamiento familiar, el grupo familiar opera como un eslabón de intercambio entre el medio social y el individuo, ya que es una de las fuentes más intensas de aprendizaje social. Las transformaciones en la familia cubana se van produciendo paralelas a los cambios económicos y sociales a partir de la creación de las condiciones políticas.

Diversos autores han desarrollado ésta tipología en estudios o investigaciones Arés, (2004), Proenza (2000), García (2005), Aroca (2014). Vigotsky (1987) nos lleva a reflexionar en torno a la teoría de la zona de desarrollo próximo porque es la que orienta en qué dirección la familia necesita ayuda, propiciando trazar actividades más adecuadas, por un lado, y por otro, lo relacionado con la actividad y la comunicación, esta preparación debe darse en el marco de la actividad y las relaciones afectivas que se establecen entre la familia.

Desde el punto de vista psicológico podemos decir que la familia: es la unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se quiere duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia.

Se considera por familia a todas aquellas personas con vínculos conyugales o consanguíneos. Esta definición destaca los vínculos de parentesco resaltando la ontogénesis de la familia. En este sentido, de acuerdo a la cercanía del vínculo se definen las llamadas familias nucleares (constituidas por padres e hijos) y las familias extensas (incluyen además otros miembros) (Arés, 2004).

Considera también que familia son todas aquellas personas que cohabitan bajo un mismo techo, unidos por constantes espacios-temporales. Esta definición enfatiza en el marco de referencia medioambiental más próximo a la persona, denominado hogar. Y qué familia son todas aquellas personas que tienen un núcleo de relaciones afectivas estables. Lo principal en este caso es el grado de intimidad y estabilidad de los vínculos afectivos.

Valora y llega a un concepto general de familia, el grupo natural del ser humano jurídicamente se organiza sobre la base del matrimonio, el cual suele definirse como una institución social en la que un hombre y una mujer se unen legalmente con el fin de vivir juntos, procrear, alimentarse y educar a sus hijos. Por tanto, la existencia de una persona está estrechamente unida al ambiente familiar, en este ambiente circunda su vida, sus triunfos y sus fracasos.

Por tanto, consideramos que la familia es un grupo social el cual posee un sistema de normas y valores que están en correspondencia con los valores y normas de la sociedad que regulan el comportamiento de los sujetos, en este sentido, la familia posee un carácter regulador.

En la familia se manifiestan dinámicas de relaciones muy diversas que matizan todo el clima familiar e involucra a todos sus miembros. Los nexos que se establecen pueden ser explícitos o implícitos, que subyacen bajo las manifestaciones directas y aportan gran cantidad de información, generalmente expresada a través de la comunicación no verbal. En la familia existen formas complejas y profundas que actúan sobre el desarrollo de la personalidad, por la intensa identificación psicológica que se produce entre sus miembros y su enorme carga emocional. Esa carga emocional se sustenta en las necesidades que el ser humano satisface en este grupo: de afecto (tanto dar como recibir) comunicación íntima, reconocimiento sano, de valoración social y autoestima.

Las relaciones de mayor incidencia en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad son las existentes entre la pareja y/o entre padres e hijos. Algunos de los estilos inadecuados y deformantes de la relación entre padres e hijos, según la manera en que se satisfagan importantes necesidades psicológicas de afecto; según la seguridad, independencia, autoconfianza, aceptación y autoridad se clasifican los tipos de padres.

Por el clima psicológico o tipo de relación predominante entre padres e hijos/as. Una de las cuestiones que más afectan las relaciones tienen que ver con las expectativas no cumplidas que los integrantes de la pareja mantienen uno con relación al otro; expectativas que por otra parte suelen ser exageradas y poco realistas y conducen a la desilusión y al desinterés en la relación.

La realidad es mucho más compleja que la descripción que al respecto se hace. Es necesario utilizar esta propuesta como una aproximación interesante que refleja de alguna manera la realidad y permite reflexionar sobre algunos temas que en la actualidad van cambiando, para acercarse a una comprensión más adecuada dentro del proceso del crecer. Se integra al análisis la forma de ejercer la autoridad y los procesos compensatorios en el grupo familiar.

En la familia se manifiestan dinámicas de relaciones muy diversas que matizan todo el clima familiar e involucra a todos sus miembros. Los nexos que se establecen pueden ser explícitos o implícitos, que subyacen bajo las manifestaciones directas y aportan gran cantidad de información, generalmente expresada a través de la comunicación no verbal. En la familia existen formas complejas y profundas que actúan sobre el desarrollo de la personalidad, por la intensa identificación psicológica que se produce entre sus miembros y su enorme carga emocional. Esa carga emocional se sustenta en

las necesidades que el ser humano satisface en este grupo: de afecto (tanto dar como recibir) comunicación íntima, reconocimiento sano, de valoración social y autoestima

El pensamiento del DEBER SER, estrechamente relacionado con las demandas sociales, hace que los padres crean ilógicamente que deben ser siempre perfectos, que los demás deben ser siempre correctos; lo cual se relaciona con las expectativas de los adultos hacia los más pequeños.

Esta tendencia conduce a la falta de tolerancia y aceptación de las fallas que se pueden haber cometido durante la crianza y educación de los hijos, daña la autoestima de los padres, sobretodo en personas que encuentran su valía en los éxitos o fracasos que obtengan en sus roles familiares. Se tornan inflexibles, rígidos, no queda espacio a la espontaneidad, necesitan tenerlo todo bajo control; interviene la autoridad paterna desmedida, la lucha por el control absoluto de la vida de los hijos generando dependencia. Buscan incluso, en algunos casos la realización personal a través del hijo (a), es decir que sus hijos lleguen a ser lo que ellos no pudieron ser.

Conducta semejante, fundamentalmente durante la adolescencia de los hijos (as), matizan la contradicción dada por la necesidad de independencia, ante el sentimiento de adultez y la búsqueda de autoafirmación y el control desmedido, se generan conflictos difíciles de resolver sin orientación. Los padres necesitan poseer mucha valentía para asumir sus propios retos y los que va imponiendo a sus hijos el mundo cada vez más cambiante y complejo en que le ha correspondido vivir.

La familia educa en todo momento, de mejor o peor forma, consciente o inconsciente, sistemática o asistemática, y de acuerdo con sus particularidades cada una de ellas estará cumpliendo con mayores o menores resultados su función educativa ante la sociedad, pues sobre la familia recae la máxima responsabilidad de la educación de los hijos desde su nacimiento, educándolos, en hábitos, costumbres, valores y actitudes concretas.

Apreciamos el estilo educativo como un conjunto de pautas y prácticas de crianza, cuyo objetivo es la socialización y educación de los hijos, donde interactúan rasgos de personalidad, experiencias pasadas y características personales, tanto personales como filiales, que se contextualizan dentro de un sistema intra, meso y macrofamiliar inmerso, a su vez, en un marco transcultural e histórico determinados. (Aroca, 2014)

Los estilos educativos influyen grandemente en la configuración de la personalidad de los hijos (autoestima, competencia emocional, etc.). Si bien hay que señalar que los estilos educativos nunca se dan como tales en estado puro, de hecho, son modelos teóricos que nos acercan a la realidad y en los que aparecen variaciones dentro de amplios márgenes.

La familia funciona como portadora de la ideología de normas, costumbres que a estas caracterizan y su influencia está estructurada sobre una base marcadamente emocional. Esto nos demuestra la importancia de la familia en el proceso de educación del hombre al que aspira nuestra sociedad, así de una correcta educación familiar dependerá en gran medida la formación de buenos ciudadanos y a su vez el verdadero valor de la familia dependerá de la calidad de sus miembros, de los sentimientos que los mantienen unidos, de la organización que exista, del nivel cultural, la integración social y los valores morales.

Existen estilos de educación familiar muy rígidos donde la comunicación es hostil, unidireccional, donde predominan los malos entendidos, con predominio de una falta de autoridad que trae consigo falta de respeto. Indisciplinas, que solo logran la obediencia a través de la imposición de normas no asimiladas conscientemente.

En estas familias existe pobreza en la realización de actividades, predomina la realización de actividades domésticas con una inadecuada distribución de roles que responden a estereotipos sexuales inadecuados provocando la sobre carga de en algunos miembros, entorpeciendo la disposición y utilización racional del tiempo libre en estos miembros, pero además del que disponen, lo utilizan en el descanso pasivo o en simples distracciones.

Resulta interesante como en familias que utilizan este estilo educativo de acuerdo con sus particularidades adoptan posiciones extremas reaccionando de forma autoritaria e imponente ante situaciones determinadas y tolerantes ante otras, según la significación que para ellos (padres y madres) tenga.

Aunque este estilo no está generalizado ni llega a predominar, constituye una preocupación que en un bajo por ciento existan niños, que reciban este tipo de educación en la familia, pues esto trae como consecuencia que no se satisfagan adecuadamente las necesidades espirituales, que se afecten la formación y desarrollo de modos de comportarse, por tanto, las influencias educativas que se trasmiten no satisfacen las necesidades sociales.

Existen, además, estilos de educación tendentes la realización adecuada de su función educativa, a través de un estilo de educación, donde la comunicación permite la interacción de sus miembros, no obstante, aún existen temas prohibidos de los cuales sólo se puede hablar cuando sean adultos o simplemente hay temas que solo pueden conversar con el padre o la madre según sea el sexo (hijos-hijas).

En este estilo las relaciones tienen una base marcadamente emocional que en ocasiones llegan a impedir la toma de decisiones enérgicas ante el cumplimiento del deber, porque existen actos de tolerancia.

A partir de estos fundamentos consideramos que el **estilo de educación familiar cooperativo** es la forma donde se propicia un funcionamiento dinámico familiar que garantiza la transmisión de influencias educativas, comprendiendo y aceptando las normas establecidas y con capacidad para comportarse independientemente, fomentando la participación activa en la toma de decisiones.

Acciones para favorecer el desarrollo exitoso de la preparación de la familia hacia un estilo de educación familiar cooperativo

La puesta en práctica de estas acciones posibilitará que se produzca un mejoramiento significativo en el desarrollo del estilo de educación familiar. Las mismas están encaminadas a desarrollar adecuadamente la comunicación y las normas que se establecen en el hogar. Estas son flexibles acordes con las necesidades reales de cada familia, constituyendo una vía esencial para la preparación de la familia propiciando un mejor funcionamiento en el cumplimiento de la función educativa.

Se proponen las siguientes acciones:

- Propiciar el papel activo en el proceso familiar, donde se les permita asumir puntos de vistas para llegar a consensos.
- Propiciar el respeto a los demás, saber convivir y cooperar.
- Promover transformaciones positivas en las ideas, actitudes, criterios, juicios que asuman y expresen.
- Crear un clima favorable que permita interacciones de: confianza, seguridad, compromiso, empatía y respeto.
- Utilizar herramientas de comunicación para que se sientan más valorados que criticados.
- Promover una actuación favorable con los miembros de la familia de manera tal que se favorezca la preparación de ellos para un mejor estilo de educación.

CONCLUSIONES

Para la concreción de estas acciones se sugiere aprovechar las potencialidades que brinda la familia en todo momento para lograr ejercer influencias positivas para su adecuada preparación acerca de su manera de educar.

Los estilos educativos se basan en las metas que los padres/madres establecen con relación a sus hijos/as y las estrategias que utilizan para lograrlas. Es decir, lo que los padres y madres desean que ocurran respecto a sus hijos/as y los medios para alcanzar esos estados deseables.

Entendiendo a la familia como escenario de aprendizaje y medio educativo, consideramos necesaria la implementación de programas de educación para la vida familiar para un esfuerzo para mejorar la calidad de las relaciones establecidas entre los miembros de la familia esto contribuirá al desarrollo de un adecuado clima familiar, y este a su vez favorecerá la adaptación de los hijos a dicho contexto.

El trabajo permite aportar a la práctica pedagógica un conjunto de acciones para favorecer la preparación de la familia desde un estilo de educación familiar cooperativo, a partir de la reflexión, lo que posibilite una transformación paulatina en la manera de sentir, pensar y actuar; ser flexibles ante las situaciones cambiantes, adquirir experiencias de otros, desarrollar sus potencialidades e incluso llegar a identificar sus necesidades.

REFERENCIAS

Álvarez, M. (1996). *La familia en el ejercicio de sus funciones*. La Habana: Pueblo y Educación.

Arés, P. (1990). *Mi familia es así*. La Habana: Ciencias Sociales.

Arés, P. (2004). *Psicología de la familia*. *Una aproximación a su estudio*. La Habana: Ciencias Sociales.

Aroca, P. (2014). Los estilos educativos. En P. Cánovas y P. Mª Mateo (Coords.), *Familias y menores. Retos y propuestas pedagógicas* (p.189-230). Valencia: Tirant Humanidades.

Castro, F. (1998). *Los valores que defendemos*. Discurso pronunciado el día 24 de febrero de 1998. La Habana: Editorial Política.

Convención Internacional sobre los Derechos del niño y de la niña (1989). Adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. Ratificada por Paraguay mediante Ley N^0 57/90 promulgada el 20 de septiembre de 1990. Recuperado de: https://www.unicef.org/paraguay/spanish/py_convencion_espanol.pdf

Constitución de la República de Cuba (2002). La Habana: Pueblo y Educación.

García, Y. (2005). *Actividades para la transformación de la familia hacia un estilo de educación familiar flexible* (trabajo de diploma inédito). Instituto Superior Pedagógico "Pepito Tey". Las Tunas, Cuba.

Proenza, M. (2000). *Modelo pedagógico de un estilo de educación familiar* (tesis de maestría inédita). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". La Habana, Cuba.

CRITERIOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA DIRECCIÓN PEDAGÓGICA DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO ANALIZAR Y SINTETIZAR EN LA SECUNDARIA BÁSICA

THEORETICAL-METHODOLOGICAL CRITERIA FOR THE PEDAGOGICAL DIRECTION OF THE SKILLS OF THE THOUGHT TO ANALYZE AND SYNTHETIZE IN THE BASIC SECONDARY SCHOOL

Yunier Guerra Borrego (yguerra@ult.edu.cu)

Ania Caballero Leyva (anniacl@ult.edu.cu)

José Heriberto Aparicio Venegas

RESUMEN

Este trabajo ofrece una mirada reflexiva a la dirección del desarrollo de habilidades básicas del pensamiento en los adolescentes de secundaria básica desde el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas son parte indisoluble de su formación básica e integral, en el afán de desarrollar un sujeto transformador del medio y de sí en correspondencia con las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución Cubana. Se muestran criterios metodológicos que permiten dirigir este proceso para alcanzar mayor independencia en el que aprende y una guía consciente del que enseña.

PALABRAS CLAVES: Habilidades del pensamiento, análisis, síntesis, proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

This work offers a reflexive look at the direction of the development of basic thinking skills in adolescents of secondary school from the teaching-learning process. These are an inseparable part of their basic and integral formation, in the eagerness to develop a transforming subject of the environment and of oneself in correspondence with the social conquests and the continuity of the Ciuban Revolution. Methodological criteria are shown that allow directing this process to achieve greater independence in the one that learns and a conscious guide of the one who teaches.

KEY WORDS: Thinking skills, analysis, synthesis, teaching-learning process.

INTRODUCCIÓN

La política educativa cubana marca la orientación, el fin y los objetivos de la educación de las nuevas generaciones. Así la Política Educacional quedó trazada en la Plataforma del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba de 1975. Esta Política está dirigida, entre otras cosas, a desarrollar en toda su plenitud humana capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo.

En este empeño el desarrollo de las habilidades del pensamiento han de lograrse a un máximo de posibilidades. Se erige hoy como un problema primordial en la escuela cubana contemporánea, motivado por el desarrollo acelerado de la ciencia, la tecnología y la necesidad de alcanzar un adolescente cada vez más consciente de los retos sociales y el papel que le atañe en la transformación de sí y de la sociedad.

En correspondencia se precisa de un docente con herramientas, cognoscitivas y metodológicas, capaz de dirigir este proceso de manera coherente y sistemática. En la tradición pedagógica cubana figuras como; José Agustín Caballero, José de la Luz y Caballero, el padre Varela, Martí y Varona, defendieron la idea de que la enseñanza debe garantizar, no sólo el saber del hombre, sino su educación y desarrollo.

El Modelo de Escuela Secundaria Básica (2007) tiene como fin:

> … la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de la cultura general (…) El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, en sus formas de sentir, de pensar y de actuar. (p. 11)

Se necesita, más que nunca, estar acorde con lo más avanzado de las ciencias en el mundo, desarrollar habilidades básicas del pensamiento, presentes durante este complejo proceso que le permita estar acorde a las exigencias sociales.

Varios son los autores que hacen aportes al tema, entre ellos se pueden citar: Guétmanova (1991), define pensamiento desde sus formas lógicas (conceptos, juicios y razonamiento) y luego Campistrous (1993) y Ballester (2002) actualizan la definición de concepto desde esta perspectiva lógica.

González (2009), ofrece un algoritmo para favorecer la formación de conceptos. Entre otros se destacan además autores como: Ávila (2012), Mulet (2013) que han dirigido su accionar científico hacia la formación inicial del profesional de la Educación, con un enfoque Histórico-Cultural, del desarrollo psíquico y de la personalidad donde se destaca la actividad pensante que está presente en la actividad de este profesional con una visión crítica de su entorno y Guerra (2013) que propone un conjunto de acciones para desarrollar las operaciones lógicas del pensamiento en los estudiantes de secundaria básica.

Aunque son muchos y valiosos los aportes hechos por la ciencia en este campo persisten manifestaciones negativas que no se corresponden con el fin de esta educación. Este trabajo propone criterios metodológicos que permiten dirigir el desarrollo de habilidades básicas del pensamiento por su valor en el proceso de formación básica e integral del adolescente de secundaria básica.

Referentes teóricos sobre las habilidades del pensamiento analizar y sintetizar

El proceso de enseñar a pensar lógicamente ha sido preocupación permanente en la historia de la Pedagogía Cubana, en contraposición del método escolástico, cuyos rasgos distintivos eran ser idealista y formal, lo que hacía la transmisión del conocimiento un proceso de escaso valor científico. Es a finales del siglo XVIII e inicios del XIX, la época donde surgen grandes pensadores que aportan ideas valiosas en el campo de la Pedagogía al defender la necesidad de propiciar el desarrollo intelectual en la escuela.

En este sentido es José Agustín Caballero (1772-1875), el precursor de la tradición pedagógica y progresista cubana, enfrentándose al escolasticismo y proponer importantes reformas educativas, junto a Félix Varela y Morales (1788-1853). Este último sentenció desde un primer momento el hombre será menos vicioso cuando sea

menos ignorante. Se hará más rectamente apasionado cuando se haga más exacto pensador.

Es la teoría educativa de Félix Varela y Morales la primera en la Pedagogía Cubana que reconoce y describe cómo funciona el pensamiento al dedicar todo su empeño en demostrar la necesidad de enseñar a pensar en la clase y desarrollar con ello el pensamiento lógico, sobre todo, el análisis y la síntesis como procesos que no podían quedar abandonados a la espontaneidad.

Toda esta teoría influye en la proyección pedagógica de José Martí (1853- 1895), quien criticó el empleo de métodos memorísticos por considerar que estos atrasan las capacidades del alumno, su instrucción verbal y la desvinculación de la teoría con la práctica. Abogaba por la necesidad de ejercitar la mente, enseñar a pensar y a crear en el proceso de aprendizaje.

El pensamiento pedagógico de estos cubanos de avanzada es la base de la Pedagogía cubana actual, sus ideas constituyen las primeras manifestaciones de advertencia sobre la necesidad de enseñar a pensar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en consecuencia desarrollar el pensamiento lógico.

Las formas lógicas del pensamiento son parte indispensable para lograr el desarrollo intelectual de los adolescentes, contribuyen al aprendizaje desarrollador, como elemento esencial del conocimiento que enseña a pensar, a demostrar, a argumentar sus afirmaciones, a definir, a comparar, elevando así su razonamiento hacia planos superiores.

Necesariamente este sistema ha de prepararlo como sujeto activo de su propio aprendizaje y desarrollo, hacerlo capaz de transformar el mundo en que vive y transformarse a sí mismo; formar al hombre es prepararlo para vivir en la etapa histórico-concreta en que se desarrolla su vida.

Es de vital importancia entonces, guiar desde nuestro accionar a este hombre nuevo, nutrirlo de herramientas objetivas que le permitan transitar conscientemente a través de procedimientos lógicos, contando con el arsenal de conocimientos ya adquiridos, hacia las metas propuestas en la solución de los problemas presentados.

> El pensar es ante todo el reflejo en la mente del hombre de los objetos, fenómenos y procesos del mundo material y espiritual, de sus propiedades, relaciones y nexos. Como resultado de ese proceso de reflejo, el hombre capta, reproduce, recrea la realidad, la "aprehende" y ello se concreta no solo en las imágenes mentales, sino en el aparato teórico-conceptual que de ello se deriva y que permite la comprensión de la realidad y de las bases para su transformación. (Concepción, 2008, p. 46)

El pensar permite la relación consciente del hombre con el medio, interactuar con este desde las relaciones que establece en armonía con la identificación de sus características y nexos con él y el entorno. "… el pensamiento no puede reducirse a la simple aplicación de lo que ya se sabe, sino que ha de ser visto, ante todo, como proceso productivo capaz de llegar a nuevos conocimientos" (Rubinstein, citado en Guerra y Caballero, 2018, p. 9).

En este proceso productivo es necesario apuntar que este debe estar marcado por el dominio de habilidades que permite no ser contradictorio en el curso del razonamiento

que se exponga, de ser coherente en el acto mismo de pensar. Es de vital importancia desarrollar habilidades del pensamiento lógico que permitan un acto consciente, autorregulado de la actividad. "… La habilidad es un elemento del contenido y expresa en un lenguaje didáctico un sistema logrado de acciones y operaciones para alcanzar un objetivo" (Álvarez, 1996, p. 58).

Así aporta el hecho de considerar una conjunción dialéctica del conocimiento, habilidades y valores como el contenido de la enseñanza. Desde el punto de vista psicológico las habilidades constituyen una formación psicológica de la personalidad y desde el punto de vista pedagógico las habilidades constituyen un componente esencial del proceso docente educativo; en la literatura pedagógica y psicológica contemporánea, es utilizado como sinónimo de saber hacer.

Las habilidades del pensamiento están asociadas a la asimilación de los procedimientos y las acciones mentales. Simon (1985) refiere que el pensamiento lógico es un proceso de búsqueda selectiva seriada a través de un amplio espacio de alternativas, guiado por mecanismos motivacionales que operan a través de una adaptación dinámica de los niveles de aspiración.

Una premisa esencial, para el desarrollo de la habilidad del pensamiento, lo constituye el conocimiento. Dominar un contenido significa hacer posible operar con él, utilizarlo, incorporarlo a los procedimientos de la actividad intelectual; la relación dialéctica entre habilidad y conocimiento se manifiesta, en que en la base de toda habilidad se encuentran determinados conocimientos, estos, a su vez, se expresan concretamente en las habilidades, relacionadas con las tareas determinadas, en correspondencia con la actividad de los sujetos.

Pensar, de acuerdo con el modelo de Mayer (1983), citado por Sánchez (2002), no es un proceso vago ni tampoco una actividad unidimensional, es un fenómeno construido por varios componentes clave: operaciones cognoscitivas, conocimientos y actitudes o disposiciones. Mayer además destaca que pensar sirve a muchos fines e involucra multitud de operaciones y tareas mentales tales como recordar, resolver problemas, tomar decisiones, razonar, evaluar, etcétera.

La reflexión sobre las operaciones y las maneras como se realizan las tareas ayuda a articular y a clarificar, en forma más precisa la naturaleza de este proceso complejo. Esta perspectiva permite formular una primera aproximación al concepto: es el proceso mental por medio del cual los individuos manipulan insumos sensoriales y recuerdan percepciones para formular pensamientos, razonar y juzgar.

La ejecución de las tareas de pensamiento antes mencionadas requiere del uso de ciertas operaciones mentales, del conocimiento acerca de la materia sobre la cual se piensa y de las estrategias que se utilizan para pensar, del metaconocimiento, evaluar el pensamiento, para examinar alternativas antes de escoger una como la más apropiada.

Pensar, de acuerdo con el modelo de Mayer, no es un proceso vago ni tampoco una actividad unidimensional, es un fenómeno construido por varios componentes clave: operaciones cognoscitivas, conocimientos y actitudes o disposiciones. En su modelo plantea que las operaciones permiten describir la actividad mental y son de los tipos generales: cognoscitivas y metacognoscitivas. El primer tipo comprende las

operaciones para generar o aplicar el conocimiento e incluye una variedad de procesos y estrategias de pensamiento que facilitan la toma de decisiones, la resolución de problemas y la conceptualización, así como operaciones más discretas como comparación, análisis, síntesis, etcétera.

El segundo tipo, las operaciones metacognoscitivas, son aquellas que permiten dirigir y controlar la producción de significados, procesos y productos del pensamiento y darle sentido al pensamiento a través de los procesos de planificación, supervisión y evaluación del acto mental.

Mayer plantea que cualquier acto de pensamiento combina operaciones diseñadas para producir significados (cognoscitivas) con aquellas que explican y dirigen la manera como se producen y mejoran estos significados (metacognoscitivas).

“Los procesos de pensamiento también pueden agruparse y ordenarse de acuerdo a sus niveles de complejidad y abstracción” (Sánchez, 2002, p. 13). En tal sentido dentro de estos procesos recoge como procesos integradores al análisis y la síntesis. Procesos que son pilares fundamentales sobre los cuales se apoyan la construcción y la organización del conocimiento y el razonamiento.

La noción de habilidad del pensamiento está asociada a la capacidad de desarrollo de procesos mentales que permitan resolver distintas cuestiones. Existen habilidades del pensamiento para expresar las ideas con claridad, argumentar a partir de la lógica, simbolizar situaciones, recuperar experiencias pasadas o realizar síntesis. Esta última junto a la habilidad analizar se convierten en habilidades básicas en tanto se encuentran en todo el proceso del conocimiento, desde la contemplación viva hasta la práctica. Cada habilidad puede describirse en función del desempeño que puede alcanzar el sujeto.

Según Bajo (2004), los conceptos de análisis y síntesis se refieren a dos actividades complementarias y básicas en el estudio de realidades complejas. El análisis consiste en la separación de las partes de esas realidades hasta llegar a conocer sus elementos fundamentales y las relaciones que existen entre ellos. La síntesis, por otro lado, se refiere a la composición de un todo por reunión de sus partes o elementos. Esta construcción se puede realizar uniendo las partes, fusionándolas u organizándolas de diversas maneras.

La capacidad de análisis y síntesis nos permite conocer más profundamente las realidades con las que nos enfrentamos, simplificar su descripción, descubrir relaciones aparentemente ocultas y construir nuevos conocimientos a partir de otros que ya poseíamos. Por todo ello, tiene un carácter genérico y está relacionada con varias competencias (pensamiento crítico, resolución de problemas, organización y planificación o toma de decisiones, por poner algunos ejemplos).

Los procesos de análisis y síntesis dependen en gran medida de tres elementos:

1. La información y conocimientos previos que posee el individuo o grupo que llevará a cabo la tarea.
2. Su habilidad en la percepción del detalle y de relaciones novedosas entre elementos propios de la realidad objeto de estudio y de otros ajenos a ella, y

3. Los objetivos del estudio, que ayudarán a establecer criterios para seleccionar la información relevante y organizarla en la construcción de la síntesis.

El análisis es un proceso de deducción o descomposición en el cual reducimos y examinamos algo parte por parte. Cuando se analiza se descomponen ideas y conceptos generales en fragmentos más pequeños, para llegar así a una mejor comprensión. La síntesis, por el contrario, viene siendo la solución entre una serie de conflictos que se dan entre la tesis y la antítesis; la síntesis tiene como objetivo final hacer una nueva propuesta, en otras palabras, sintetizar es "crear".

Análisis deriva del griego "analusis" que literalmente significa "ruptura". El análisis se usa sobre todo cuando se tratan asuntos de Lógica y Matemática. Incluso antes de Aristóteles, cuando se les pedía a los alumnos analizar ciertos temas; se les animaba a establecer relaciones o conexiones entre diversas ideas para descubrir los componentes de cada una. Se estudiaba la relación entre cada idea que se conectaba con el tema principal.

Los alumnos tenían la tarea de detectar cualquier elemento que les permitiera llegar a una conclusión correcta al respecto de asunto que los ocupaba. Todo esto se hacía con el propósito de evitar los sesgos y supuestos que siempre pueden perjudicar una investigación. Por otra parte, sintetizar se refiere a otra cosa. Para seguir con el ejemplo de los alumnos en la antigua Grecia, en este caso la síntesis sería la elaboración de conceptos e ideas propias por parte de los adolescentes, en torno al tema que tratan y la información que han analizado.

La síntesis a menudo toma elementos de aquello que se analiza (tanto de la tesis como de la antítesis del tema) y los une para formar algo nuevo. La síntesis puede darse en diversos aspectos, químicos, filosóficos; incluso en la Botánica se puede observar que las plantas realizan la función de la fotosínteis, en la cual usan la energía del sol como catalizador para hacer una molécula orgánica a partir de una molécula de carbono simple.

En el caso de la filosofía, la síntesis es el producto final de la dialéctica y se le considera como un proceso mayor que el análisis. Un ejemplo de síntesis filosófica es lo que hizo Immanuel Kant cuando introdujo el criticismo, el cual vino a ser una síntesis entre el escepticismo y el dogmatismo.

Recordemos que el dogmatismo (no sólo se refiere a lo religioso como mucha gente cree) planteaba que sí se podía llegar a una verdad o a un conocimiento absoluto; mientras que el escepticismo proponía básicamente (hay diferentes grados de escepticismo y dogmatismo) que no se podía obtener un conocimiento de las cosas y que el ser humano no podía llegar a la verdad. Entonces el criticismo kantiano sintetiza estas dos posturas, planteando que sí se puede llegar a un conocimiento; pero que para alcanzar esta meta hay que hacer un análisis profundo y descomposición de las cosas.

La síntesis es un proceso superior en el cual se crea algo nuevo. El análisis es una descomposición de algo general en fragmentos más pequeños o particulares, con el propósito de alcanzar una mayor comprensión. Para lograr que los adolescentes alcancen un determinado nivel de dominio en la acción, el docente orientará la ejecución de algunos tipos de tarea que concreten las metas a alcanzar. Las mismas

deben ser ejecutadas de manera frecuente y periódica, con diferentes sistemas de conocimientos y distintas gradaciones de complejidad, desde las más simples hasta las más complejas atendiendo al grado de desarrollo alcanzado por estos.

Ello requiere que el profesor domine las condiciones individuales de cada uno, pues así le permitirá orientarlos de manera más precisa hacia las operaciones donde radican las mayores dificultades. En este momento el adolescente desarrolla su independencia, realiza por si solo las tareas partiendo del conocimiento que tiene del por qué y para qué ejecutarlas.

El desarrollo de las habilidades del pensamiento en la actividad

Para la comprensión del papel que desempeñan las habilidades del pensamiento es necesaria la familiarización con la estructura de la actividad y que toda actividad humana o el aprendizaje como una actividad específica responde a un motivo, que la distingue psicológicamente, para ser realizada tiene que alcanzar determinados objetivos subordinados a acciones concretas y estas acciones transcurren en condiciones efectivas existentes, a través de las llamadas operaciones, que son las formas de realización de las mismas.

La actividad posee como componentes al objetivo, subordinado a un motivo intrínseco, las acciones y las operaciones, entre todos, existen relaciones dinámicas muy complejas. Por lo tanto, si la actividad existe a través de las acciones, estas, a su vez, se sustentan en las operaciones. El carácter activo de la personalidad se aprecia en el hecho de que ella se forma y se desarrolla en la actividad y a la vez la regula. La actividad de la personalidad es un proceso complejo, el hombre se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas (laborales, de estudio, entre otras).

En el análisis de este problema, se hace necesaria conocer como ha sido definida y un primer acercamiento nos conduce a Rubinstein (1980) quien plantea: “La actividad representa la relación específica del hombre con la realidad objetiva…” p. 21, para él la categoría actividad representa la relación específica del hombre con la realidad objetiva.

Otro representante de la antigua Unión Soviética, Leontiev (1979) amplía esta definición al plantear que la actividad es molar, no es una unidad aditiva de la vida del sujeto corporal, material. En un nivel más estricto, es decir, en el nivel psicológico, ésta es la unidad de la vida mediatizada por el reflejo psíquico cuya función real consiste en que orienta al sujeto en el mundo de los objetos.

De forma conclusiva, la actividad es vista como los “procesos mediante los cuales el sujeto, respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad objetiva, adoptando una posición hacia la misma y esta relación proporciona contactos prácticos de los sujetos con los objetos influyendo en su formación psíquica” (Rubinstein, 1966, p. 89).

El sujeto percibe la realidad objetiva mediante la actividad, la analiza e interioriza de forma semejante a como ocurre en ella, lo que origina procesos internos característicos de cada persona, para después aplicarlos en la práctica. En la actividad externa ocurre un desenlace de procesos internos que ayudan a desarrollar una conciencia del mundo objetivo. En este proceso los conocimientos sufren transformaciones específicas, se

generalizan, se verbalizan, se reducen, y lo que es fundamental, se hacen susceptibles de desarrollo posterior.

Criterios metodológicos para la dirección pedagógica de las habilidades básicas del pensamiento analizar y sintetizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Secundaria Básica

Se ha considerado que uno de los más graves errores de la educación tradicional en la secundaria básica es fomentar que los adolescentes aprendan los productos finales de la investigación científica, en vez de propiciar en ellos el proceso de la investigación misma, ya que de esta manera no se les enseña a pensar, ni a ser críticos y reflexivos. Los adolescentes reciben como herencia de este tipo de educación hábitos de inhibición intelectual que los hacen sumamente pasivos.

En nuestros días nadie duda que una de las metas fundamentales de la educación sea enseñar a la gente a pensar, y que para estimular y mejorar el pensamiento en el aula sea necesario estimular el lenguaje y realizar progresos en los procesos del razonamiento.

Las acciones de aprendizaje en el proceso de enseñanza, deben ser organizadas, planificadas y dirigidas, no solo al desarrollo intelectual de los adolescentes; en su propósito debe ser incluido como finalidad potenciar sentimientos sociales y morales, como el sentido del deber, la socialización delo aprendido, la colaboración y la búsqueda de posibles soluciones a problemas del entorno social. Con este propósito han de desarrollar habilidades del pensamiento que le permitan tales propósitos.

En esta etapa del desarrollo humano, la adolescencia, se han sentado las bases, para un aprendizaje reflexivo, contextualizado, valorativo y desarrollador; es importante aprovechar las potencialidades que las reformas educacionales, han promovido en la Educación Media Básica cubana, porque en estas edades se alcanzan niveles superiores en la asimilación consciente de los conceptos científicos, las leyes, los fenómenos y los hechos sociales e históricos abordados.

La clave para un aprendizaje desarrollador, se fundamenta, en la plenitud y madurez alcanzada por el pensamiento lógico y racional, que les permite a los adolescentes operar con abstracciones, establecer comparaciones, llegar a clasificar, a expresar argumentos valorativos y realizar generalizaciones. Lo expresado, les brinda la posibilidad, de efectuar reflexiones basadas en conceptos, en relaciones y propiedades conocidas; asumir la posibilidad de plantearse hipótesis, a través de juicios orales o escritos, los cuales pueden argumentar o demostrar.

De lo anterior, se deriva, la necesidad de organizar, planificar y dirigir, actividades que tengan en cuenta las acciones que potencien el trabajo individual y grupal, de evaluar y autoevaluar los resultados, en cuanto a la calidad de sus contenidos y su forma; de llegar a generalizaciones y ser críticos en relación a lo que analiza y a su propia actividad: toda actividad que se planifique debe perseguir como finalidad la creatividad.

En la etapa de la adolescencia, las adquisiciones del desarrollo psíquico, se amplían, ganan en organización, en estabilidad, en consolidación y en complejidad; se manifiestan a través del desarrollo intelectual, cognoscitivo y afectivo-motivacional, con

niveles superiores de independencia, de regulación del comportamiento y en su actividad de aprendizaje.

Deben constituirse en logros, las actividades de aprendizaje, que tengan como propósito el desarrollo de habilidades del pensamiento como el análisis y la síntesis y otras referidas a la orientación, planificación, control y valoración del aprendizaje. Considerar a la enseñanza como guía del desarrollo; aspecto necesario para entender la concepción de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. Pues los niveles de desarrollo que alcanzan los adolescentes, estarán mediados por la calidad, la eficiencia y la eficacia de la actividad y la comunicación.

La clase, la tarea, el estudio independiente, como toda actividad docente, deben ser acompañadas de acciones que propicien a través de las habilidades del pensamiento la motivación intrínseca y extrínseca; con la implicación de todos, en correspondencia con el significado que tiene el contenido de la enseñanza. Estos rasgos descritos requieren una concepción diferente en cuanto a la planificación, organización y dirección pedagógica del proceso de enseñanza aprendizaje.

CONCLUSIONES

En las habilidades básicas del pensamiento analizar y sintetizar, podemos apreciar que constituye una problemática que cobra esencial importancia, tratarlo es complejo, requiere de estudio sistémico con carácter de proceso. La actividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la secundaria básica, es el escenario propicio para que se retome la enseñanza de las habilidades de pensamiento, como un tema importante en el proceso de formación de los adolescentes. Ello implica, tomar conciencia de cambios de actitud hacia la estimulación de hábitos mentales críticos, creativos y metacognitivos.

REFERENCIAS

Álvarez, C. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Academia.

Concepción, M. (2008). *Desarrollo del pensamiento lógico. Fundamentos teóricos y metodológicos*. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”. La Habana. Cuba.

Cuba. Ministerio de Educación. (2007). Modelo de escuela Secundaria Básica. La Habana: Autor.

González, A. M. (2013). Desarrollo de habilidades profesionales pedagógicas en el profesional de la educación en formación inicial (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Cuba.

Guerra, Y. y Caballero, A. (2018). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento lógico en la formación inicial del profesional de educación. *Atlante: Cuadernos de educación y desarrollo.* Recuperado de https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/pensamiento-logicoeducacion

Sánchez, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista electrónica de investigación educativa, 4*(1). Recuperado de http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-amestoy.html

Simon, H. (1985). Information-processing, theory of human problem solving. En A. M. Aitkenhead y J. M. Slack (Eds.), *Issues in cognitive modeling* (pp. 253-278). Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates.

COLECCIONISMO INSTITUCIONAL COMO PRÁCTICA CULTURAL EN LAS TUNAS. ANTECEDENTES Y CONFORMACIÓN DE UNA COLECCIÓN MUSEAL

INSTITUTIONAL COLECCIONISMO AS CULTURAL PRACTICE IN LAS TUNAS. ANTECEDENTS AND CONFORMATION OF A COLLECTION MUSEAL

Alexeis de Jesús Rodríguez Mora (alexisrm77@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo se adentra en una aproximación histórica del devenir de las artes plásticas en Las Tunas desde 1900 hasta 1984. En este sentido, se enfatiza en el vínculo con el arte cubano de vanguardia y los primeros atisbos de creación plástica local, la Escuela del Hogar, los principales creadores tuneros egresados de la academia San Alejandro, así como la sincronía formal y conceptual del principal grupo tunero de la década de los ochenta, *La Campana*, con otros artistas y colectivos artísticos del panorama cultural en Cuba. Por otra parte, se establecen etapas de las artes visuales tuneras, y la cantidad de obras que el Museo Provincial posee de cada una de ellas; l que, junto a la elaboración de un Gráfico de recolección metódica, prove a los técnicos de la institución museal de una herramienta invaluable para la aplicación de políticas coherentes, que apunten al completamiento y crecimiento de la Colección de Artes Visuales Tuneras.

PALABRAS CLAVES: Artes visuales, museo, colección.

ABSTRACT

The present work goes into in a historical approach of becoming of the plastic arts in Las Tunas from 1900 up to 1984. In this sense, it is emphasized in the bond with the Cuban art of vanguard and the first flashes of local plastic creation, the School of the Home, the main creative tuneros graduate of the academy San Alejandro, as well as the formal and conceptual sincronía of the main group tunero of the decade of the eighty, The Bell, with other artists and collective artistic of the cultural panorama in Cuba. On the other hand, stages of the arts visual tuneras, and the quantity of works that the Provincial Museum possesses of each one of them settled down; allowing this step, next to the elaboration of a Graph of methodical gathering, to provide the technicians of the institution museal a tool invaluable for the application of political coherent that aim to the completamiento and growth of the Collection of Visual Arts Tuneras.

KEY WORDS: Visual arts, museum, collection.

INTRODUCCIÓN

Un primer acercamiento a la evolución de las artes visuales tuneras en el entramado del desarrollo nacional, conduce por un meandro apenas caudaloso, que confluye en el gran cauce expresivo que fue el arte moderno en Cuba. Sin embargo, el desarrollo de la plástica tunera, así como de otras provincias, territorios, comunidades y regiones del país, no se ha tenido en cuenta por una historiografía perfilada desde la mirada crítica surgida de los espacios de legitimación capitalinos.

Según esa visión unidireccional, que enfoca el desarrollo de las artes plásticas cubanas desde esta perspectiva, se corre el riesgo de pasar por alto las posibles invariancias y diferencias, modelos asumidos, géneros, influencias, imitaciones, aspectos que pudieran hablar de cierta originalidad en la manera de expresar el arte realizado fuera de las fronteras capitalinas, que permita establecer conexiones expresivas de la plástica tunera hacia la arteria principal: el arte cubano.

De manera que, situar la evolución de la plástica tunera y su inserción en las corrientes artísticas desde las vanguardias y hasta la actualidad, conduce por un recodo discursivo diferente dentro del contexto nacional; pero lo suficientemente importante como para ser tenido en cuenta, en tanto la trayectoria de las artes plásticas en Las Tunas se consolidó y actualizó en la medida en que sus protagonistas asumieron la importancia de su formación académica, y las condiciones históricas y culturales fueron propicias.

Las artes visuales tuneras en el panorama de la plástica nacional y local

En los albores del siglo XX, el panorama de la pintura y la escultura en el territorio apenas dejó una huella palpable a partir de la cual desbrozar el camino evolutivo de estas manifestaciones. El despertar de las artes plásticas tuneras ocurrió alrededor de la década del treinta; pues con anterioridad a esa fecha no existió academia, ni pintores de paso u obras que hablen de un referente artístico en este sentido.

Si se tiene en cuenta que las primeras décadas del novecientos fueron, en el contexto de la plástica cubana, periodos de rupturas y tanteos, de viajes a las principales plazas del arte moderno occidental, principalmente Europa, donde nuestros artistas aprehendieron nuevas expresiones formales y comenzaron a apropiarse de códigos, que más tarde sintetizaron con la realidad insular, es obvio que faltaría mucho camino por andar para que las artes plásticas locales lograran insertarse en el entramado nacional desde esta perspectiva.

Sin embargo, el derrotero de la pintura y la escultura tuneras, marcó una manera de ver y expresar las artes plásticas desde otra óptica que, aun cuando este condicionada por causas sociales, económicas y de otros tipos, determinaron una manera propia de adentrarse en estas manifestaciones tradicionales del arte, y articularon un discurso local que conminó a algunos jóvenes a consolidar y perfilar su vocación artística en escuelas y academias como San Alejandro, en La Habana, y José Joaquín Tejada, en Santiago de Cuba. Se hace alusión solo a la pintura y la escultura, debido a que no se han encontrado referencias de la práctica de ninguna de las técnicas del grabado. A pesar de que la imprenta hizo su aparición en Victoria de Las Tunas hacia 1859, ninguna de las técnicas tradicionales de impresión fue tenida en cuenta como vía de expresión artística.

A pesar de toda esta quietud en el contexto plástico tunero, el entorno artístico se vio favorecido con alguna que otra exposición. A finales de 1936, se realizó una muestra de pinturas de artistas locales en las que se reunió un total de ciento seis cuadros de temáticas plurales, lo que advierte del interés por el estudio de las artes plásticas y la pintura en particular. De esta exhibición, el periódico *El Eco de Tunas* publicó:

> De un triunfo artístico, hoy se hace eco en la Crónica.
>
> I (sic) no es otro que el obtenido (…), en la exposición que [se] llevó a efecto durante el domingo y lunes, en la sociedad “Colonia Española”. (…)
>
> I (sic) apreciamos el inmenso bien –que desde el punto de vista artístico y cultural— hace a nuestro pueblo estos actos que propenden a elevar su sensibilidad.

En la misma publicación, pero en los días previos a la inauguración de la muestra, se relacionaron los autores y los temas de sus cuadros; de manera que ni siquiera por las temáticas se advierten elementos que permitan interpretar el carácter y contexto social en el que se mueven estos artistas, y menos el deseo por expresarse a partir de las nuevas tendencias del arte moderno en Cuba, que para ese momento había dado pasos alentadores. Aunque, obviamente, dice mucho acerca del criterio que se tenía de las artes plásticas en el territorio.

A pesar de que no se aprecia en estos artistas una adscripción a las corrientes de vanguardia, se advierte el despertar de una conciencia artística local motivada, tal vez por la labor de la principal impulsora de la pintura y la escultura en Las Tunas: Cruz Medina de la Cueva.

Muchos de estos pintores permanecen en el olvido, y no existe indicio de que las piezas exhibidas en 1936 esten en colecciones privadas. De los autores se desconoce su obra posterior, o si continuaron estudios académicos; solo Héctor Hernández Cabrera, discípulo de Cruz Medina, logró matricular en la Academia de Artes San Alejandro, en La Habana.

La labor de Cruz Medina, que influyó en los artistas noveles de su época y además los conminó a incursionar en las artes plásticas, supuso un apego a la visión academicista en cuanto a temas y composición; de hecho, su obra conocida está abocada hacia la representación iconográfica religiosa. El dominio de las formas, principalmente, el modelado y la talla en madera, ejerció notable influencia en el contexto de la plástica local. Sin embargo, el quehacer artístico de esta mujer y su vida en general, no han sido estudiados concienzudamente por la historiografía tunera.

Fuera de este suceso expositivo de 1936, no se ha encontrado referencia de muestras individuales o colectivas de artistas locales, nacionales ni extranjeros. Solo contadas exposiciones de artistas tuneros, casi siempre egresados de San Alejandro como Héctor Hernández Cabrera, que en la década del cincuenta venían de visita para luego retornar a la capital.

No obstante, se debe mencionar una pintura realizada por el artista de nacionalidad española Faustino Fraile, autor del que se desconocen obras posteriores ni formación académica. La obra, fechada en 1936, ha pasado como la pintura más antigua conocida hasta el momento en el territorio. Actualmente se encuentra en la iglesia católica de San Jerónimo de Las Tunas. Esta pintura en la actualidad se encuentra en mal estado de conservación, pues presenta desgaste del pigmento en algunas zonas, y rotura del lienzo en el borde superior izquierdo. Está ubicada cerca de la puerta de la sacristía, expuesta a fuertes contracciones ambientales como humedad y calor, además del humo de los autos.

Figura 1. Vista panorámica de la ciudad de Las Tunas (1936)
Faustino Fraile (pintor español)

Desde el punto de vista artístico, la pieza es simple en cuanto a factura y composición. Este lienzo representa una vista panorámica del centro histórico de la ciudad, en el que se reconocen algunos inmuebles, el parque y una volanta con su cochero al centro de la obra. Tal parece que en su momento esta pintura llamó la atención, pues, más tarde, en la revista *Tunas de Ayer y de Hoy*, edición única de 1951, apareció publicada en sus páginas.

Este paisaje urbano de composición sobria, funcional para este tipo de género, tiende a enfatizar el espacio visual donde se ubican los elementos que conforman la obra, en una relación de contraste figura compleja/fondo simple. El predominio de líneas horizontales en perspectiva, dinamizan y equilibran el constructo pictórico, que el artista resuelve a partir del juego apacible de la luz, protagonista del discurso.

La obra en sí misma es de poca complejidad plástica; ilustra el estado de deterioro constructivo y desamparo civil en que estaba sumida la ciudad luego de terminada la guerra independentista de 1895 y con la irrupción del siglo XX, que encontró una ciudad donde, al decir de Guy Pérez Cisneros, *no había lugar para la cultura y el arte.*

Al año siguiente de la exposición de 1936, se convocó a los artistas de la plástica de la localidad a participar en un concurso para dotar a la ciudad de un escudo de armas, lo que también evidenció la voluntad política por encauzar la creación plástica tunera, y estimular a los artistas a fomentar sus inquietudes pictóricas. Este concurso se realizó por decisión del alcalde municipal Dr. Gerardo Plasencia Márquez para dotar al municipio de un escudo de armas que reflejara el espíritu de abnegación y lucha de los tuneros.

Cruz Medina de la Cueva obtuvo el primer lugar, con su obra en lienzo y metal repujado, que se encuentra actualmente en la Sección de Artes Decorativas del Museo Provincial. Esta pintura en la actualidad se encuentra en mal estado de conservación, debido a que presenta desgaste del pigmento en algunas zonas, y rotura del lienzo en el borde superior izquierdo. Está ubicada cerca de la puerta de la sacristía, expuesta a fuertes contracciones ambientales como humedad y calor, además del humo de los autos

La Escuela del Hogar. El primer paso

Si bien es cierto que las tres primeras décadas del siglo XX encontraron una ciudad devastada como resultado de las contiendas independentistas del siglo anterior, hay que señalar que, hacia finales de esos años, existió el deseo por incentivar en los jóvenes tuneros la práctica artística desde diversas manifestaciones como la música, la pintura, el teatro y la literatura.

Particular significación poseyó el taller de Cruz Medina de la Cueva, debido a que alrededor del mismo se reunió un pequeño grupo de jóvenes con vocación plástica; fue este, quizás, el germen de la enseñanza artística en Las Tunas, y el punto de partida para muchos principiantes. De manera que se hizo evidente la necesidad de fundar una escuela o, al menos, propiciar el estudio de las manifestaciones del arte. Este concurso se realizó por decisión del alcalde municipal Dr. Gerardo Plasencia Márquez para dotar al municipio de un escudo de armas que reflejara el espíritu de abnegación y lucha de los tuneros.

El primer atisbo por dotar a la ciudad de una escuela de arte en sentido general, y de plástica en particular, data de 1944, con la fundación de la Escuela del Hogar. La Escuela del Hogar fue reconocida oficialmente por el Ministerio de Educación, el 23 de octubre de 1944. Aunque, en esencia, no fungió como tal, sí permitió canalizar las inquietudes artísticas de muchas jóvenes que luego continuarían adentrándose en el ámbito de la pintura.

La escuela hogarista constituyó el principal centro para la creación artesanal. A pesar de que sus intereses estaban dirigidos a dotar a la mujer de conocimientos prácticos como ama de casa, en su programa de estudio además de recibir clases de educación cívica, economía, entre otras, también se incluyó la práctica de pintura, escultura, cerámica, música, y las artes manuales en general.

Resulta oportuno señalar que la Escuela del Hogar de Victoria de Las Tunas aglutinó un discreto movimiento de artistas aficionados, obviamente femenino, en el que podemos destacar la labor de las hermanas Carmen y María Batallán Vieiro, Ondina Verdecie, Enedina Pérez Rojas y Luz Rivero Téllez.

Algunas de estas jóvenes continuaban estudios académicos, tal es el caso de Luz Rivero Téllez que provenía de realizar estudios en Camagüey, donde se había graduado en 1937, y al mismo tiempo que impartía clases como maestra hogarista en Victoria de Las Tunas, finalmente logró graduarse en la Escuela José Joaquín Tejada de Santiago de Cuba, en 1952. Sus pinturas, cerámicas y esculturas han quedado en manos de familiares y amigos.

Otra de las alumnas destacadas fue Enedina Pérez Rojas que continuó su formación autodidacta tomando cursos a distancia, y en la década del cincuenta impartió conferencias acerca de la evolución de la pintura universal, además de exponer sus pinturas en el principal y tal vez único espacio expositivo legitimado de aquel entonces, la sociedad Colonia Española. La década del cincuenta en Las Tunas fue medianamente prolífica en cuanto al desarrollo evolutivo de las artes plásticas, pues muchos jóvenes artistas además de exponer sus obras impartían conferencias de arte previas a la inauguración de sus exposiciones.

Tal es el caso de *La evolución de la pintura y sus distintas escuelas* impartida por Enedina Pérez Rojas. Dicha conferencia culminó con la mención de algunos pintores de la vanguardia cubana como Antonio Gattorno, Mario Carreño, Arístides Fernández, Eduardo Abela, Marcelo Pogolotti, Armando Maribona, Amelia Peláez y Enrique Caravia; además, no deja de referirse a «dos valores tuneros Héctor Hernández y Orlando Acosta Botello».

El interés por dotar al municipio de una escuela de artes plásticas tomó impulso en la década del cincuenta con la llegada de algunos tuneros egresados de San Alejandro quienes, además de renovar la visión plástica del territorio a partir de los conocimientos adquiridos, también abogaron por que existiera un centro para la enseñanza de las manifestaciones del arte.

En este sentido podemos mencionar a Roger Fonseca Suárez, pintor tunero quien, aun estudiando en San Alejandro, comentó en una entrevista de 1952: "(…) solo deseo que pasen los años precisos para ganar el título y poder regresar a mi pueblo y crear una Escuela de Arte que tanta falta hace […]. He luchado mucho por llegar a la Escuela y he hecho la promesa de crear una en Tunas". Fue uno de los pintores tuneros egresados de la academia San Alejandro. En La Habana participó en varias exposiciones colectivas como los Salones Nacionales de Pintura y Escultura, así como a los Salones Anuales del Círculo de Bellas Artes de La Habana. En el Salón del año 1959 expuso sus cuadros titulados *Eterna aguardante* y *La Ronda de Felipe II*.

Es por ello que, en 1955, acuerdan "(…) implementar con carácter permanente un Patronato para el logro de la creación de la Escuela de Artes y Oficios de Tunas". Hasta el momento no existen evidencias de que esta escuela haya sido creada, pero el hecho de que algunos artistas pensaran en ello confirma la necesidad por encauzar las artes plásticas tuneras hacia otros derroteros, y acercarla sincrónicamente a la producción artística nacional.

Década del cincuenta. El retorno aparente de los egresados

Un paso importante para el desarrollo del arte en Victoria de Las Tunas lo constituyó el Patronato Pro-arte en Tunas. Desde 1951, año en que se funda, la cultura local amplió su horizonte de la mano de estos jóvenes aficionados; llenos de entusiasmo por mostrar al pueblo obras teatrales y musicales. Este colectivo artístico consolidó y renovó la visión cultural del territorio; permitió, en primer lugar, canalizar las inquietudes de aquellos principiantes, sin importar su afiliación política, religiosa o condición social; y en segundo, propició un acercamiento del pueblo a las diversas manifestaciones del arte.

La plástica formó parte de las artes en que se interesaron, al parecer de manera eventual. A partir de la información encontrada en la prensa periódica de estos años, solo es mencionada cuando llegaba algún creador tunero, por lo general graduado de la Academia San Alejandro, y decidía exponer en la sociedad Colonia Española.

A juzgar por los temas y su representación en estas exposiciones, nuestros artistas de la plástica continuaron con una visión académica y lenguaje figurativo y realista: naturalezas muertas, bodegones, retratos, entre otros. En relación con esto último, llama la atención por qué estos egresados, que estudiaron en la academia San Alejandro y compartieron espacio, al menos temporalmente, con la hornada de pintores

y escultores más adelantados del arte moderno cubano, no trasladaron a su obra y al contexto social tunero aquella visión renovadora. Solo en algunas pinturas de Orlando Acosta se percibe cierto coqueteo con el lenguaje vanguardista.

La década concluye con una incipiente labor en cuanto a obras y exposiciones. Sin embargo, fue en este momento cuando en Victoria de Las Tunas confluyeron algunos de los egresados de San Alejandro. De esto se desprende que las artes plásticas tuvieron una trayectoria discontinua, que de algún modo repercutió inexorablemente en la historia del arte local.

De esta medianía de siglo apenas quedaron referentes en cuanto a obras, que permitan hilvanar la evolución de los primeros artistas de la plástica tunera. En consecuencia, la mayoría radicó en La Habana, viajaron ocasionalmente a Las Tunas, abocados hacia el universo del diseño de vallas, carteles, y anuncios publicitarios, además de continuar discretamente su labor artística como fue el caso de Héctor Hernández Cabrera y Orlando Acosta Botello, este último incursionó en el teatro y, luego del triunfo de la Revolución, emigró a los Estados Unidos de América, al igual que Roberto Hernández Sardás, Roger Fonseca Suárez, Aurelio Torres Silva y William Peña.

1959. Renacer de las artes plásticas en Las Tunas

Justamente con el triunfo de la Revolución en 1959 se abrieron nuevas oportunidades al arte y los artistas cubanos. En este sentido se crearon instituciones para la instrucción y promoción del arte en todas sus manifestaciones artísticas. Algunas de ellas fueron el Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográfico (Icaic) fundado el 24 de marzo de 1959; la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) que ve la luz el 22 de agosto de 1961, y en ese mismo año aparecía el Consejo Nacional de Cultura (CNC). En los años posteriores se enriquece el panorama institucional del arte con el Taller Experimental de Gráfica de La Habana (TEGH, 30 de julio de 1962), la Escuela Nacional de Arte (ENA, 1962) y el Instituto Cubano del Libro (ICL, 1967).

La creación de esta última fue un paso trascendental, no solo por lo que implicó su aparición en particular dentro del contexto artístico cubano, sino porque ofreció la posibilidad de estudio a quienes vivían en zonas intrincadas y alejadas de la capital del país. En este sentido los artistas legitimados en el contexto de la plástica tunera actual son el fruto de este acierto.

A partir de 1960, independientemente del letargo plástico que hubo en Las Tunas, se realizaron exposiciones que estimularon la creación artística, como la efectuada en conmemoración a la Toma de Las Tunas donde se intercambió con pintores gibareños. En este momento, como se mencionó, quedaban pocos artistas; sin embargo, estas muestras incentivaron a otros aficionados a crear a partir de las enseñanzas y las posibilidades que ofreció la Revolución. Muchos como Angélico Camacho, Manuel Vega, entre otros, se vincularon al diseño de carteles festivos y rótulos para establecimientos comerciales.

Según comenta la Quiala Socarrás, este periodo inicial de la plástica tunera de los sesenta se caracterizó por mostrar una pintura:

> […] discreta a través del pincel de jóvenes egresados de San Alejandro en la década de 1950.

> El apego a una pintura por encargo dotada de un discurso estético con predominio del código academicista y desfasado de las nuevas expresiones de vanguardia […].
>
> Inclinaron sus representaciones pictóricas [hacia el] […] paisaje, naturalezas muertas y retratos, a partir de un lenguaje esencialmente figurativo.
>
> Florecimiento de una pintura ornamental para la decoración de establecimientos comerciales. (p. 25)

La década del setenta, en cambio, fue de vital importancia para las artes tuneras, fundamentalmente, por el apoyo gubernamental que impulsó el desarrollo de la pintura y la escultura. Además, se crearon organizaciones para impulsar la creación plástica como el Grupo Provincial de Divulgación, el Taller de Propaganda Gráfica del PCC Provincial, y la Escuela de Instrucción de Arte y Divulgación del Partido.

El deseo por establecer un centro para el estudio y aprendizaje de las manifestaciones del arte en Las Tunas, se concretaría el 1 de julio de 1974, con la fundación de la Escuela Elemental de Artes "El Cucalambé" que influiría aún más en el progreso de las manifestaciones tradicionales del arte. En el campo de las artes plásticas, los futuros artistas tuneros se desenvuelven en la pintura, dibujo, diseño, escultura, grabado e historia y apreciación de los elementos plásticos. También en 1976 se creó la Brigada Juvenil de Artistas Plásticos, donde confluyeron estudiantes y profesores.

Los años setenta constituyeron el antecedente que preparó el camino a los jóvenes, que en la década posterior renovarían el contexto artístico tunero. Del quehacer plástico de aquel momento varios artistas tendrían un rol preponderante como: Rafael Ferrero Lores, Armando Hechavaría Guerrero, Rogelio Ricardo Fuentes, Leonardo Fuentes Caballín; y más adelante, Alexis Roselló Labrada, Jesús Vega Faura, Gustavo Polanco Hernández, Eliades Avalo Rosales, entre otros.

Los ochenta. *Mi ciudad en la plástica* y *La campana*

Los años ochenta del siglo XX, constituyeron el punto de giro de las artes plásticas tuneras, que estuvieron en sincronía con el movimiento artístico de la capital cubana. Un grupo de jóvenes, algunos estudiantes del Instituto Superior de Arte en ese momento, comenzaron a transgredir fronteras visuales, temáticas, y rompieron con patrones establecidos y aceptados por la creación local más ortodoxa. Rompimiento que, claramente, fue visto con cierta reserva profesional e institucional al no comprenderse sus propuestas estéticas.

Comenta la investigadora Quiala Socarrás.

> En esta etapa se sucedieron hechos importantes que repercuten en los cambios (…) morfológicos y conceptuales de la expresión pictórica (…), evidencias de las disímiles formas de hacer de las (…) generaciones que coexisten en esa etapa: los frutos de los primeros egresados de la Escuela Elemental de Arte que mantienen un lenguaje más mesurado al mirar hacia el rescate de nuestras raíces y tradiciones populares y una promoción, más joven, egresada de la Escuela Nacional ataviada con los estilos más contemporáneos, permeada de un constante sentido de oposición a los contenidos habituales de las obras (…). (p. 15)

En 1987, el Museo Provincial Mayor General Vicente García de Las Tunas convocó a los artistas del territorio a participar en el concurso *Mi Ciudad en la Plástica*. A partir de los acuerdos emanados del Coloquio Nacional sobre Eclecticismo y Tradición Popular, celebrado en abril de ese año, y que tuvo por sede a esta institución museal, donde se puso de manifiesto la importancia de la preservación del patrimonio arquitectónico y urbano de las diferentes regiones y localidades del país, se decidió la realización del concurso, que propuso a los creadores tuneros aprehender la riqueza ecléctica de la localidad y recrearla desde su visión personal.

Figura 2. Catálogo de la primera edición del Concurso **Mi Ciudad en la Plástica** (1987)

Dado que la pintura y la escultura tomaron cierto impulso desde la década anterior, las condiciones fueron propicias para que algunos artistas, profesores y estudiantes, comenzaran a cuestionarse la funcionalidad del arte y sus códigos visuales y se expresaran desde una perspectiva alejada del academicismo contemplativo, hedonista, que se apartaba de la realidad más inmediata.

Un año después, en 1988, el museo celebró su cuarto aniversario, y convocó a los artistas a participar en la siguiente edición del concurso. A partir de este momento, las artes plásticas tuneras emprendieron un nuevo camino de la mano de artistas jóvenes que asumieron posturas expresivas opuestas a lo que se venía haciendo en el contexto artístico del territorio.

La expulsión de la instalación *Ciudad de pobres corazones* (1988) de Lázaro Estrada, tuvo como resultado que varios creadores expusieran sus piezas en la tienda *La Campana*, de ahí el nombre del grupo que surgió aparejado al concurso. A partir de este momento, se agruparon Carlos Pérez Vidal (1965), Manuel Martínez Ojea (1968), Oscar Aguirre Comendador (1965), Miguel Mastrapa Cruz, Lázaro Estrada Tamayo (1973), Geandy Lesly Pavón y Eduardo Lozano Martínez (1965).

Más tarde, otros artistas de la plástica se identificaron con esta manera otra de asumir el arte y expusieron eventualmente con el grupo, tal es el caso de José Miguel Costa, Kadir López, René Peña, Marlon Lastre y Leonardo Roque. Armando Martínez Rueda, escritor, se convirtió en crítico y defensor de la nueva estética del arte tunero. En esta instalación, el artista colocó un texto tomado de la canción *Ciudad de pobres corazones*, del cantautor argentino Fito Páez que decía: «En esta puta ciudad todo se incendia y se va…» Esto provocó la expulsión de la obra y, en actitud de rebeldía algunos artistas decidieron retirar sus piezas y exhibirlas frente a la tienda La Campana.

Se evidencia que, las bases de *Mi Ciudad en la Plástica* no fueron entendidas, o sencillamente fueron el pretexto de estos jóvenes artistas para mostrar su visión personal acerca de un fenómeno cultural, plástico, diferente. La convocatoria fue abierta, sin ahondar en lo que se perseguía en concreto -las bases eran demasiado escuetas- y, al retirarse las obras de los artistas mencionados, hubo que armonizar con

obras de concursos anteriores, por lo que fue severamente criticada desde las páginas del periódico local, la actitud de los convocantes (Machado Conte, 1988)

El jurado para esta edición estuvo integrado por Víctor Marrero, historiador de la ciudad y director del Museo Provincial en aquel momento, y dos artistas de la plástica con una visión académica y por demás, conservadora en cuanto a los derroteros de las artes visuales: Rafael Ferrero Lores y Leonardo Fuentes Caballín.

Los artistas noveles que se presentaron, se apropiaban de códigos visuales que habían permanecido ajenos al arte local, como el empleo de iconos religiosos y patrióticos que conceptualizaban otras simbolizaciones, y a los que se incorporaron elementos de la arquitectura tunera, quizás como pretexto para la participación en el concurso. Como práctica, impugnaron las decisiones de los jurados que premiaban las obras en los salones, y luego de las premiaciones oficiales, otorgaban los premios no oficiales, según su punto de vista.

Todo este acontecer revolucionario de la plástica tunera trajo como consecuencia que en las exposiciones donde participaron los miembros de *La Campana* generalmente se cuestionaran sus obras, lo que hacía más controversial el entorno artístico. En ese momento, los artistas asumieron su rol creador a partir de una estrategia grupal, algo común también en el contexto habanero de esos años, y aglutinados en el grupo comenzaron a realizar su producción expresiva en las que cada creador se despojó de toda atadura academicista y discursó libremente a partir de lenguajes si no renovadores, al menos, a tono con la actualidad del nuevo arte cubano.

El grupo realizó cinco exposiciones, a saber: *Luz Verde* (noviembre, 1988), *Solución III* (enero de 1989, Galería Guillermo Nogueira), *Solución IV Académica* (Museo Provincial, mayo de 1989), *Solución Cristiana* (Iglesia San Jerónimo, septiembre, 1989), y *Los siglos no se olvidan* (diciembre de 1989). *La Campana*, se desintegró a principios de los años noventa del pasado siglo.

Llama la atención que fue precisamente el Museo Provincial, y el concurso *Mi Ciudad en la Plástica*, el punto de partida que generó toda suerte de censuras, artículos periodísticos y opiniones disímiles de funcionarios, artistas, museólogos, entre otros; además, dicho certamen propició la fundación del grupo *La Campana*, con una producción artística contestataria, que sentó pautas en el ámbito tunero, y un cambio formal y conceptual de las artes plásticas locales. Cada una de estas perspectivas críticas y artísticas concibió posicionamientos estéticos de legitimación, según la mirada de los actores.

Del concurso *Mi Ciudad en la Plástica* permanecieron en el museo algunas obras de arte, aunque en las bases publicadas en el Periódico 26 no se reflejó el deseo por adquirirlas para crear una colección. Se debe puntualizar que no siempre estas piezas fueron valoradas en su justa medida; aún después del cese del concurso, como no se entendieron aquellas propuestas, la mayoría se deterioraron, o sencillamente desaparecieron; otras, pinturas sobre lienzo y cartulina, principalmente de Oscar Aguirre Comendador y Gustavo Polanco Hernández permanecieron confinadas a los anaqueles del almacén. Este certamen quizás pretendió establecer una línea de coleccionismo de arte contemporáneo; sin embargo, la formación de una colección de arte tunero no llegó a materializarse.

El concurso dejó de realizarse, según refiere la investigadora Quiala Socarrás, por las carencias materiales sobrevenidas con el Periodo Especial, momento coyuntural para el país, que trajo como consecuencia el éxodo masivo de personas, y la pérdida de valores materiales y morales de todo tipo. Al Museo Provincial no le asignaron el presupuesto para mantener el certamen y, como es lógico, se rompió el vínculo entre la institución y los artistas; lo que trajo como consecuencia la pérdida de obras, y la ruptura de una tendencia al coleccionismo institucional perfilado hacia la adquisición de pinturas, grabados y esculturas realizadas por artistas del territorio.

No obstante, el desarrollo de las artes plásticas en Las Tunas ha continuado su evolución a partir de salones como el de *Paisaje y Décima Mural*; el *Guernica*, que promueve e incentiva la creación de los jóvenes pertenecientes a la Asociación Hermanos Saíz (AHS); el salón *La Plástica en Abril*, y el de *Escultura de Pequeño Formato*, que se inserta dentro de la *Bienal de Escultura Rita Longa,* continuadora de los encuentros nacionales de escultores que desde 1977 ha tenido a la provincia de Las Tunas como locación protagónica del arte tridimensional.

El derrotero de las artes visuales tuneras desde sus inicios alrededor de la década del treinta del siglo XX, estuvo signado por un decursar discontinuo de presencia-ausencia intermitentes, de auges y descensos, e impregnado, además, de la visión academicista del arte. Es una historia entrecortada a partir de hechos y circunstancias que condicionaron el ulterior desarrollo de la pintura, la escultura y el grabado tuneros, manifestaciones artísticas que permanecieron alejadas de las corrientes de vanguardia en las que estuvo inmersa la plástica cubana, y que solo tendrá en la década del ochenta del pasado siglo XX, un punto de congruencia con la producción más actual del arte cubano.

La fundación de la Escuela del Hogar en 1944 fue el germen de la enseñanza artística en el territorio. El discurso local, favoreció que algunos jóvenes se sintieran impulsados a consolidar y perfilar su vocación artística en escuelas y academias, como *San Alejandro* en La Habana, y la *José Joaquín Tejada* en Santiago de Cuba.

Es importante señalar que durante el período republicano no existió un inmueble para conservar y exhibir el discreto coleccionismo privado, ni hubo la voluntad política por incentivar el coleccionismo institucional en Victoria de Las Tunas. Solo al alcalde José Hernández Cruz, se le atribuyó la idea de organizar un museo, aunque nunca se concretó. La fundación del Museo Provincial Mayor General Vicente García González fue un elemento clave para atesorar la obra de artistas tuneros, sin embargo, el coleccionismo de artes visuales continuó sin ser tenido en cuenta, y no será hasta pasados cuarenta y ocho años, cuando se realice una compra de arte contemporáneo tunero que evidencie la voluntad por conservar la obra plástica de los artistas locales.

La presencia de estas obras y autores en los fondos del Museo Provincial, se debió en primer lugar, a la creación del concurso *Mi ciudad en la Plástica* (1987), que daría vida a la sala *Visión de mi ciudad*. En el año 2006, ingresan a los fondos un significativo número de obras contemporáneas, premisa para crear la *Sala de Arte Contemporáneo*, que sustituiría la exposición de arte que contaba, para la fecha, dos décadas de anquilosamiento museológico.

REFERENCIAS

Machado Conte, A. (15 de septiembre de 1988). Mi ciudad en la plástica. Absurdas incomprensiones. *Periódico 26*, p. 2.

Pérez Cisneros, G. (1959). *Características de la evolución de la pintura en Cuba*. La Habana: Letras cubanas.

Pérez Rojas, E. (22 de agosto de 1955). La evolución de la pintura y sus distintas escuelas. *La Lucha,* s/p.

Pérez, P. V. (1951). Conozca a Tunas a través de la Estadística. *Tunas de Ayer y de Hoy*, 46.

Quiala Socarrás, L. (2008). *La pintura en Las Tunas: 1930-1980. Aportes al desarrollo cultural en el territorio* (tesis de maestría inédita). Las Tunas.

CONTRIBUCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS DESDE LA PROMOCIÓN DE SALUD AL DESARROLLO LOCAL

CONTRIBUTION OF THE CIENFUEGOS UNIVERSITY FROM THE PROMOTION OF HEALTH TO THE LOCAL DEVELOPMENT

Vanesa Bárbara Fernández Bereau (vfernandez@ucf.edu.cu)

Amado Batista Mainegra (amado@cepes.edu.cu)

Meira Mileny Sotolongo Acosta (msotolongo@ucf.edu.cu)

RESUMEN

Las universidades, como principales instituciones culturales de una nación, tienen el deber de asumir un rol activo ante la relación con la sociedad, ya que la formación de los futuros profesionales, debe tender, no solo a una sólida formación académica, sino también a favorecer el compromiso con la realidad social. El estudio que se presenta se sustenta en los núcleos conceptuales: responsabilidad social universitaria, extensión universitaria y promoción de salud. Los referentes teóricos en los cuales se ha hecho un abordaje al respecto, arrojan criterios de autores nacionales e internacionales, que permiten hacer valoraciones sobre el tema y sustentar el estudio en las prioridades de la Agenda 2030. El objetivo del presente trabajo es explicar el desarrollo de la extensión universitaria, enmarcada dentro de la responsabilidad social universitaria y la promoción de salud en la Universidad de Cienfuegos.

PALABRAS CLAVES: Responsabilidad social universitaria, extensión universitaria y promoción de salud.

ABSTRACT

The Universities, as main cultural institutions of a nation, have the duty of assuming an active list before the relationship with the society, since the formation of the professional futures, it should spread, not only to a solid academic formation, but also to favor the commitment with the social reality. The study that is presented is sustained in the conceptual nuclei: social university responsability, university extensión and promotion of healt. The relating ones theoretical in which a boarding has been made in this respect, national and international authors' approaches that allow to make valuations on the topic and to sustain the study in the priorities of the Calendar 2030 hurtle. The objective of the present work is to explain the development of the university extension, framed inside the responsibility social university student and the promotion of health in the University of Cienfuegos.

KEY WORDS: Social university responsability, university extensión and promotion of healt.

INTROCUCCIÓN

Hablar del papel de la universidad, desde la misión de comprometerse con la vida social, a partir de encaminar su objeto a la solución de problemas y a la construcción de una sociedad más justa basada en principios éticos y valores; permite asumir que "… hoy la Universidad debe hacer lo que es necesario" (Frondizi, 2005, p. 43). Es necesario abrirse a la comunidad y formar parte de ella. El desafío es escuchar, integrar

a la universidad con la sociedad e involucrarse para elaborar una respuesta útil y comprometida, no solo con el futuro, sino con el presente (Cecchi, Lakonich, Pérez y Rotstein, 2008).

Es por ello que desde la integración de los procesos universitarios de investigación, extensión y formación del profesional, se asume la diversidad, tanto desde las denominaciones usadas para referir la relación Universidad-Sociedad, como de las diferentes prácticas; pues en el contexto latinoamericano se enmarca esta función social de la universidad desde el compromiso social y la responsabilidad social universitaria, lo que se convierte en prioridades para la Educación Superior en materia de lograr la equidad e inclusión en las transformaciones sociales.

Las universidades, como principales instituciones culturales de una nación, en su constante apropiación, generación y difusión del conocimiento, tienen el deber de asumir un rol activo ante la relación con la sociedad, ya que la formación de los futuros profesionales, debe tender, no sólo a una sólida formación académica, sino también a favorecer el compromiso con la realidad social, incentivando el espíritu crítico y los valores solidarios en el encuentro entre saberes y prácticas cotidianas contextualizadas en la experiencia y el mundo.

Estos elementos visualizan el compromiso social de las universidades como generadora de la transformación sociocultural; ya que tiene la misión de contribuir a mejores condiciones de vida y a la superación desde el acto creativo, dinámico e integrador en la relación universidad-sociedad. El desafío de la participación de la comunidad universitaria en las necesidades de los territorios, permite reconocer que los jóvenes deben cambiar sus conductas a seguir, ya que son ellos quienes en el mañana serán los adultos que tendrán la responsabilidad de enmarcar en sus familias, entornos laborales y sociales, la promoción de estilos de vida saludables.

El ámbito educativo se convierte en un escenario donde se favorecen procesos de aprendizaje, convivencia y crecimiento individual y social para el logro del bienestar integral de la persona y su calidad de vida, y es por excelencia el lugar para el desarrollo de acciones de promoción de la salud y de prevención de enfermedades, de amplio alcance y repercusión.

De esta manera y, coincidiendo con Zabala (2007), la

> extensión universitaria debe analizarse como la función que le permite a la Universidad interactuar proactivamente con su entorno social, dimensión del proceso educativo que se articula transversalmente con las restantes funciones y subsistemas de la Universidad para lograr una nueva cualidad en el desarrollo sociocultural de las comunidades intra y extra muros al promover cultura, ciencia, técnica y valores que comprometen al hombre con la sociedad. (p. 12)

Es así que la extensión universitaria es asumida en el contexto de la educación superior como un proceso sustantivo integrador, que se nutre del resto de los procesos, con personalidad propia, totalizadora y que en su práctica refleja la relación entre universidad y sociedad. Desde esta perspectiva, se hace necesario potenciar actividades curriculares y extracurriculares que tributen al desarrollo de una cultura preventiva, sustentada en los valores que deben estar presentes en el joven profesional cubano y contribuya de igual manera al desarrollo integral y saludable del individuo.

La promoción de la salud como eje central del desarrollo de la educación y de la salud de un país y de una región, es un tema en el que las universidades juegan un papel protagónico, puesto que son capaces de asumir la responsabilidad social que implica ser una institución de educación superior, en búsqueda constante para impulsar el desarrollo permanente del conocimiento como estrategia fundamental para reordenar las prácticas de formación, atención, formulación de políticas y participación social en promoción de la salud y, encabezando y facilitando acciones intersectoriales oficiales y regulares con el sector de la salud y de la educación.

Teniendo en cuenta el papel que tienen las universidades en la vida social, cultural y política en Cuba, están llamadas a desarrollar planes y programas que respondan a las necesidades actuales de la sociedad cubana, y una de estas es sin dudas la promoción de hábitos saludables de vida.

Precisamente el equilibrio entre las funciones sustantivas es un reto inaplazable que sólo se resuelve si todas contribuyen al logro de su misión fundamental: formar profesionales dotados del saber y las destrezas adecuadas, y a la vez, contribuir al adelanto, ampliación y difusión del conocimiento. Investigaciones recientes, en el área de la curricularización de la extensión universitaria, han sido desarrolladas en la Universidad de La Habana (Batista, 2016).

Lo anteriormente planteado se sustenta en los acuerdos regionales de la Agenda E2030 donde se deja claro la necesidad de "…enriquecer los currículos, así como también las prácticas y los contenidos de nuestros sistemas educativos para el desarrollo de las habilidades del siglo 21, teniendo en mente las necesidades y deseos de los jóvenes…" (OREALC, 2017, p. 13).

De esta manera, se contribuye al desarrollo de una universidad promotora de salud, que promueve conocimientos, habilidades y destrezas para el propio cuidado y para la implantación de estilos de vida saludables en la comunidad universitaria, lo que responde al acuerdo 37/90 del 30 de octubre de 2000 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros donde se adopta a la Promoción de la Salud como la estrategia del Estado Cubano para desarrollar la salud del pueblo.

Estrategia de promoción de salud en el contexto universitario

El estudio de los fundamentos teórico-metodológicos de la extensión universitaria y la promoción de salud permitieron diseñar una estrategia flexible de integración de los procesos sustantivos universitarios, en la que se propicia como componente principal la responsabilidad social universitaria en la formación integral; a través de acciones de intervención dirigidas a ganar cultura de la salud y prevenir las enfermedades, desde la educación y promoción de salud.

En la concepción y desarrollo de la estrategia se proponen acciones de promoción de salud desde el proceso extensionista que tengan como premisas la responsabilidad social universitaria en el contexto externo e interno de la comunidad universitaria. La finalidad de estas propuestas está dirigida a ganar salud y a prevenir las enfermedades; por lo que su aplicación está propuesta para el largo de todo el curso de vida, se basa en el abordaje por entornos y con un enfoque integral.

La misión de la propuesta de estrategia de promoción de salud en el contexto universitario que se presenta es que contribuya al cumplimiento de la responsabilidad social universitaria en las universidades integradas, desde la extensión universitaria, propiciando de esta forma la formación integral de promotores de salud en la comunidad universitaria como actores de la promoción de salud con responsabilidad individual y colectiva que ello implica en el aumento de la calidad y expectativa de vida y el mantenimiento de ambientes saludables. Por lo que como principios rectores asume la participación y acción comunitaria; los entornos saludables; la salud en todas las políticas; la intersectorialidad en salud y el empoderamiento.

Para el diseño de la estrategia se proponen líneas estratégicas (calidad de vida, cultura de la salud, educación para la salud y responsabilidad social) y el eje temático "integración de procesos sustantivos universitarios en las acciones de promoción de salud (docencia, investigación, extensión universitaria)" que está presente en todas las etapas de implementación; por lo que como resultado se tienen el desarrollo de acciones de promoción de salud desde una perspectiva integradora de los procesos sustantivos universitarios, aplicando enfoques multidisciplinarios con la participación de profesores y estudiantes como actores principales y comprometidos con las demandas sociales.

La estrategia de promoción de la salud en el contexto universitario desde la contribución del proceso extensionista a la responsabilidad social universitaria asume que con la implementación de las acciones encaminadas en la formación de promotores de salud, la capacitación a los profesores principales de años y gestores de extensión universitaria sobre temas relacionados con la promoción y educación para la salud; la comunidad universitaria adquirirá conocimientos, habilidades y destrezas para el propio cuidado y para la implantación de estilos de vida saludables en el plano individual, para el logro del bienestar integral de la persona y su calidad de vida.

Lecciones aprendidas del proyecto extensionista CUPES

En la Universidad de Cienfuegos se logran estos propósitos con la ejecución del proyecto Centro Universitario de Promoción y Educación para la Salud (CUPES) que pretende ser un centro de referencia en el campo de la promoción de salud desde una perspectiva integradora de los procesos sustantivos universitarios, aplicando enfoques multidisciplinarios con la participación de profesores y estudiantes como actores principales del desarrollo del país y comprometidos con las demandas sociales.

Los pilares teóricos metodológicos que fundamentan el proyecto son las condiciones sociales que llevan a los grupos de riesgos a desventajas sociales y educativas, que pueden ser superados desde la perspectiva de la promoción de la salud a partir de la integración de disciplinas y las estrategias educativas encaminadas a la unificación interinstitucional con la toma de decisiones y la participación de los gestores de extensión universitaria, los promotores de salud y la comunidad en general. Todo esto incide en que los grupos de riesgos deben ser tomados en cuenta para la búsqueda de una participación real de estudiantes, docentes y no docentes de la comunidad universitaria, en las actividades de promoción y educación para la salud contenidas en la estrategia.

El proyecto como acción de la etapa de implementación de la estrategia favorece la comprensión de beneficios que reporta la promoción y educación para la salud en el contexto universitario y en el ámbito de los vínculos de la universidad con la sociedad. Por lo que los resultados se sistematizan y se aplican de manera perfectible en la medida que avanza cada curso escolar y la experiencia es sostenible y permite el mantenimiento de la voluntad de todos los involucrados.

El centro cuenta con la participación comunitaria de las estudiantes y docentes y no docentes, así como la interacción con los organismos municipales y provinciales, su representante en la comunidad universitaria, por lo que podemos declarar entre ellos la Federación de Mujeres Cubanas y el Centro Provincial de Higiene y Epidemiología. La creación de las comisiones de prevención en cada escenario, integradas por los agentes socioculturales de la comunidad y por la formación de nuevas y nuevos promotores de salud y de género constituyen una de las fortalezas de este proyecto.

Cada proyección estratégica del proyecto se ancla en la legitimidad de los grupos de riesgos que posee el espacio comunitario como respuesta de las políticas sociales establecidas de forma transversal en el país; por lo que cada acción del proyecto implica a todos los estudiantes y trabajadores de la institución y sus acciones se encaminan a aportar los mismos beneficios tanto para la comunidad intra-extra universitaria.

Como resultado del proyecto y que forma parte del diseño de la estrategia de promoción de salud en el contexto universitario que se implementa en la UCf desde el curso 2013-2014 se tiene que se ha logrado:

- El asesoramiento a todas las estructuras de la universidad en el desarrollo de la iniciativa de esta como promotora de la salud y en la ejecución de las diferentes acciones de la Estrategia de los programas nacionales de salud. Actualmente se cuentan con departamentos docentes y direcciones declaradas “Libres de Humo” y en las estrategias educativas de brigada se planifican y ejecutan acciones vinculadas a la promoción de la salud.
- Incorporación de cursos de promoción de la salud y educación para la salud a los currículos propios y optativos/electivos, con temas de educación por la salud, gestión de salud social y la gestión de prevención en salud. Se han capacitado a cuadros, docentes, trabajadores no docentes y estudiantes de la UCf como resultado de la aplicación de la estrategia de los programas nacionales en los últimos 5 años, cumpliendo a un 90% con la muestra seleccionada.
- Elaboración de materiales didácticos que puedan utilizarse como bibliografía básica y complementaria en los cursos de superación, en las actividades académicas y extensionistas. Se cuenta con manuales, folletos, manualidades y libros para poder trabajar los temas de promoción de salud.
- Promoción del diálogo, la reflexión, el debate, intercambio bibliográfico y de experiencias mediante las TICs (Revista Digital “Conrado”, Revista Universidad y Sociedad, los blogs de salud universitaria, la INTRANET, la Radio Universitaria, entrevistas en los medios de comunicación masiva del territorio, creación de video-arte y empleo de otros productos audiovisuales).

- Fomento del desarrollo de investigaciones educativas en la línea de promoción y educación para la salud y estímulo a la sistematización de los resultados científicos asociados al tema. Como resultado el proyecto tiene los trabajos desarrollados en el Diplomado “Pedagogía de la promoción y educación para la salud en el ámbito escolar” (total 6 versiones en los últimos cinco años, con 130 graduados) y los aportes de las investigaciones (en las carreras ESC, Pedagogía-Psicología y Educación Especial) realizadas en la comunidad universitaria, con el objetivo de integrar los procesos sustantivos en las acciones de promoción de salud que se desarrollan en la universidad.
- Inserción de estudiantes y trabajadores en maratones, vías saludables y otros eventos programados por el INDER, y Salud Provincial-Municipal con énfasis en los días mundiales de salud. Trabajo intersectorial en los espacios comunitarios, acciones extracurriculares.
- Desarrollo de proyectos socio-comunitarios y extensionistas cuyas acciones en Consejos Populares de la comunidad, relacionan la temática de promoción y educación para la salud con la lectura, la educación ambiental, la educación por la paz, la comunicación y la diversidad, desarrollo de intercambios barriales coordinados sobre trabajo preventivo de la salud, entre otros temas necesarios a las comunidades identificadas con problemas sociales y familias en desventaja social.

Por etapas se hace un seguimiento y evaluación del desarrollo de cada una de las acciones propuestas en la estrategia, teniendo en cuenta el análisis cualitativo y cuantitativo a partir de indicadores de proceso, de resultado y de impacto. De forma general se logra con la estrategia un mejor desempeño de los promotores de salud formados y mayor impacto de las acciones de promoción de salud realizadas en contribución a la formación integral del estudiante.

La pertinencia se consigue efectivamente en la participación de la institución educativa, a través de sus estudiantes, en la vida social, económica y cultural de la sociedad en la cual ella se inserta, en especial con la gente de su entorno. Los sentidos de esta participación son bidireccionales e incluyen, en su movimiento, tanto a los promotores como a los beneficiaros de las acciones, que en definitiva son usuarios del conocimiento. Todo ello basado en las potencialidades de la extensión universitaria, pues, de una manera ágil y creativa, permite la divulgación del contenido científico, incorporando acciones extensionistas al interior del desarrollo de los procesos sustantivos universitarios (docencia-investigación).

Este enfoque extensionista ha propiciado la interacción y participación activa de los implicados (estudiantes, docentes, investigadores, vecinos, obreros, adultos mayores y otros agentes comunitarios), lo que ha generado a su vez un compromiso social, un resultado palpable.

La posibilidad de la articulación e integración de los procesos sustantivos universitarios es una manera más a través de la cual la universidad hace realidad su función social, poniendo al servicio de la sociedad los saberes que produce y enseña, y permitiendo a su vez un encuentro de saberes entre lo popular y académico, fomentando la colaboración entre la universidad y la comunidad:

- La experiencia de acciones extensionistas de promoción de salud, constituye un espacio valioso que favorece el acercamiento de la universidad a los problemas sociales, realizando un aporte a la comunidad. Se logra una responsabilidad social universitaria y compromiso social, en la formación de cualquier profesional cuya esfera de actuación incluya a la salud pública, cultura, educación y gobierno con la implementación de la estrategia de promoción de salud en el contexto universitario.
- El proyecto Centro Universitario de Promoción y Educación para la Salud (CUPES) pretende ser un centro de referencia en el campo de la Promoción de Salud desde una perspectiva integradora de los procesos sustantivos universitarios, aplicando enfoques multidisciplinarios con la participación de profesores y estudiantes como actores principales del desarrollo del país y comprometidos con las demandas sociales; lo cual constituye una de las acciones más importantes de la estrategia.
- El desarrollo de la estrategia planteada, permite contar con un espacio donde los la comunidad universitaria como principales actores de las actividades planificadas, a partir de la vinculación teoría-práctica, ponían a prueba, en situaciones reales, las habilidades y conocimientos teóricos que poseían, se autoevaluaban, enriquecían esos conocimientos y habilidades e identificaban nuevos problemas, lo cual, además de contribuir a su formación integral, contribuye a la educación para la ciudadanía y la formación ética de los estudiantes, facilitando también el conocimiento del contexto comunitario y social, al tiempo que les permite brindar un servicio de valor positivo en respuesta a demandas de satisfacción de necesidades exteriores o interiores a la universidad.

REFERENCIAS

Batista, A. (2016). *Estrategia metodológica de integración de procesos sustantivos universitarios: contribución de la extensión a la promoción de salud en la Universidad de La Habana* (tesis doctoral inédita). Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES), Universidad de La Habana, La Habana.

Cecchi, N. H., Lakonich, J. J., Pérez, D. A. y Rotstein, A. (2008). *El compromiso social de la Universidad Latinoamericana del siglo XXI. Entre el debate y la acción*. Buenos Aires: Editorial del Instituto de Estudios y Capacitación de la CONADU.

Frondizi, R. (2005). *La universidad en un mundo de tensiones: misión de las Universidades en América Latina*. Buenos Aires: Eudeba.

OREALC (2017). *E2030: Educación y habilidades para el siglo XXI. Declaración de Buenos Aires.* Reunión Regional de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe. 24 y 25 de enero, Buenos Aires, Argentina.

Zabala, L. (2007). Pertinencia y Extensión Universitaria en el contexto de la nueva universidad cubana. *Revista Pedagogía Universitaria*, XII(1).

FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE EDUCACIÓN JURÍDICA EN ADOLESCENTES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA

EPISTEMOLOGICAL FOUNDATIONS OF JURIDICAL EDUCATION IN TEENS OF THE JUNIOR HIGH SCHOOL EDUCATION

Reynier Pupo Parra (reynierpp@jm.lt.rimed.cu)

Yoenia Olivia Infante Cabrera (yolivia@ult.edu.cu)

Juana López Toranzo (juanalt@ult.edu.cu)

RESUMEN

La educación jurídica constituye una necesidad de los adolescentes de la sociedad cubana actual. Para comprender esta problemática se hizo una sistematización teórica, que arrojó los siguientes resultados: el tema ha sido abordado por investigadores con diversos puntos de vista, unos lo tratan con un enfoque profesional, en la formación de abogados, fiscales y otros profesionales que se relacionan con el derecho, dándole una connotación a la parte instructiva. La otra mirada está en entenderla como proceso y resultado a la acción intencionada de los agentes y agencias socializadoras, interrelacionando lo cognitivo y lo afectivo en el proceso educativo. Se emplearon métodos como el histórico lógico, análisis y síntesis, inducción y deducción. A partir de la sistematización teórica se define el concepto educación jurídica y se argumentan las potencialidades de los diferentes contextos para favorecer la educación jurídica en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica.

PALABRAS CLAVES: Educación jurídica, adolescentes, ciudadano.

ABSTRACT

The juridical education constitutes a teens'sneed of the society at the present-day in Cuba, in order to understand this problems did a theoretic systematization herself, where the following results could be verified: The theme has been discussed by investigators with various points of view, some treat it with a professional focus, in the formation of lawyers, district attorneys and another professionals that they relate to the right, giving a connotation to the instructive part. The other look is given in understanding her like process and once the intentional action was proven to be of the agents and you procure socialsinterrelating the cognitive and what's affective in the educational process.Methods such as logical historical study, analysis and synthesis, induction and deduction were used. From the theoretical systematization the legal education concept is defined and the potentialities of the different contexts are argued to favour the legal education in the adolescents of the Junior High School Education.

KEY WORDS: Juridical education, teens, citizen.

INTRODUCCIÓN

El contexto actual de la sociedad cubana exige de adolescentes preparados jurídicamente para defender el proyecto socialista que es respaldado por la mayoría de la población. Un contexto que tiene como preámbulo la aprobación del proyecto de Constitución de la República de Cuba, el que se ajusta a la realidad cubana actual, sin perder la esencia del ideario martiano.

El presente material tiene como objetivo aproximarse a los sustentos teóricos de la educación jurídica en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica como elemento esencial que garantiza el comportamiento ciudadano en el ejercicio de su ciudadanía.

Sustentos teóricos de la educación jurídica

La función de la educación es preparar al hombre para la vida, para vivir en sociedad como ser social. De ser capaz de adaptarse y respetar las leyes que regulan este sistema de relaciones cada vez más complejas, gracias a la educabilidad del hombre, partiendo del principio "Educar desde, durante y para la vida", objeto de estudio de Filosofía de la Educación.

En la sociedad esas relaciones tienen particularidades que las diferencian de las que se establecen en la naturaleza; de ahí que las leyes sociales, contribuyen al mejoramiento humano, asegurando el bienestar individual y colectivo, además de garantizar protección del medio ambiente; partiendo de una base axiológica, antropológica, epistemológica, ideológica, teleológica, entre otros que constituyen fundamentos de Filosofía de la Educación.

Tras la subjetividad de los hombres, Marx y Engels (1973) deja claro el carácter objetivo de la sociedad, de ahí que el desarrollo de la sociedad está recogido por relaciones que expresan nexos objetivos, formando polos de en relación contradictoria. La relación individuo-sociedad, como expresión de la relación sujeto-objeto, que expresa el carácter social del comportamiento humano en el que se manifiesta como ser social, desde la definición de estos autores, según la cual "La esencia humana no es algo abstracto inherente a cada individuo, es en realidad el conjunto de las relaciones sociales".

La mediación de la Filosofía de la Educación estaría allí donde se examina el sentido formativo de los sujetos en los centros educativos, la significación política a partir de los fines de la nación y a cuya realización contribuye la educación, la sistematización de los valores del individuo a partir de su propia identidad y sello ideológico que no puede ocultar su contexto social.

Varela al respecto planteó "…todos los hombres tienen iguales derechos de libertad; pero reunidos en grandes sociedades; diversificados en sus intereses y pasiones, necesitan de una dirección (…) una autoridad que los conserve en sus mutuos derechos" (citado por Miranda, 2006, p. 13).

Según Varela las leyes "deben ser conformes a la naturaleza humana para serlo al derecho natural, e igualmente deben conformarse con las circunstancias y costumbres del pueblo a quien se dirigen y principalmente con el tiempo que se promulgan (…) para que puedan ser obedecidas por los súbditos".

Para el estudio del fenómeno educativo es importante tener en cuenta que es reflejo del grado de desarrollo alcanzado por la sociedad de que se trate en lo económico, político y social; responde a los intereses de la clase que ostente el poder.

El contexto en que se desenvuelven los adolescentes, sus experiencias, lo que puedan percibir de la realidad que les rodea, constituyen la principal fuente para la educación jurídica en dependencia de las situaciones sociales a los que estén expuestos.

La transformación de un proceso interpsicológico en un proceso intrapsicológico, es el resultado de la apropiación de la cultura que paulatinamente, que van orientando la conducta del individuo hacia el medio social donde se desarrolla. Es importante tener presente los conceptos de internalización entendido como el proceso que implica la transformación de fenómenos sociales en fenómenos psicológicos, a través del uso de herramientas y signos. Por lo que la internalización es un proceso diferente a la reproducción o de la realidad externa. No obstante, estos procesos son creadores de la personalidad, de la conciencia individual y social.

En la presente investigación se comparte el criterio con Tamayo (2014), al plantear

> El reconocimiento de este carácter integral del psiquismo humano condujo a Vigotsky a analizar las relaciones de dos esferas tradicionalmente escindidas en las escuelas psicológicas existentes: la esfera cognitiva y la afectiva. Desde la problemática de la investigación, se asume como referente el enfoque Histórico-Cultural, específicamente la ley genética general del desarrollo cultural, la cual plantea que toda función en el desarrollo cultural aparece en escena dos veces, en dos planos: primero en el social, después en el psicológico, primero entre los hombres, como categoría interpsíquica, después dentro del hombre como categoría intrapsíquica. (p. 46)

De ahí la importancia del rol fundamental que se le concede al grupo en el proceso de educación del individuo, lo que evidencia la necesidad de organizar el sistema de influencias que posibilitan la educación jurídica en los adolescentes.

La adolescencia es período difícil, teniendo en cuenta que los adolescentes experimentan momentos de inestabilidad afectiva, nuevas sensaciones, descubren contradicciones internas, aparecen otras necesidades, motivos e intereses, donde se manifiestan, en estrecha unidad, los procesos motivacionales, afectivos y volitivos, directamente vinculados a la formación del carácter(esfera inductora), con la determinación de los intereses cognitivos directamente vinculados a la formación de las capacidades (esfera ejecutora) (Sierra, 2013). Lo antes citado evidencia la importancia de la aplicación de un diagnóstico acertado, producto al dinamismo de las relaciones sociales en relación con las características individuales de cada sujeto, que orienta de manera directa la conducta de los ciudadanos en correspondencia con la percepción que estos tengan de la realidad.

Los adolescentes de la misma edad cronológica, muestran diferencias esenciales en los niveles de formación de diferentes aspectos de la personalidad. Por lo que el proceso de formación de la personalidad de los adolescentes se realiza mediante la apropiación de la cultura que posee el contexto social, esto implica, que no solo adapten y actúen en este, sino que influyan sobre él, transformándolo y en la misma medida transformándose ellos mismos.

La adolescencia es un período de reelaboración y reestructuración de la personalidad donde el individuo no solo se desarrolla físicamente, sino en sus experiencias y vivencias. En esta etapa madura la búsqueda de la independencia cognoscitiva y emocional, lo que permite un proceso de toma de decisiones personales que se manifiesta en un creciente deseo de independencia de los adultos.

Esto significa que el individuo deviene en personalidad durante el proceso de interacción social, como consecuencia de las relaciones interpersonales, estas deben desarrollarse en un ambiente que le propicie conductas aceptables por la sociedad, donde se evidencie una adecuada educación jurídica.

La formación integral de la personalidad es el principal objetivo de la Educación, para el logro de este fin los docentes necesitan conocer las características psicológicas de los sujetos que aprenden. Deben organizar y preparar el sistema de influencias que permitan incidir de manera positiva, propiciando el desarrollo de conductas acordes con el modelo de ciudadano al que se aspira. La comprensión de la formación del individuo como sujeto psicológico es uno de los problemas fundamentales que le compete también a la Pedagogía.

El conocimiento de las normas y en especial las jurídicas revisten gran importancia al constituir hechos sociales, según Durkheim (1895) son modos de actuar, de pensar y de sentir, objetivas y externas al individuo, que tienen un poder de coacción, por lo que se imponen al mismo individuo quiera o no quiera. De ahí el papel de las agencias socializadoras para promover buenos hábitos de conducta y la observancia sistemática a las leyes, reflejado en su proceder como ciudadano, además de contribuir como ente activo de la sociedad a la educación de los que le rodean.

Teniendo en cuenta el punto de vista de Marx y Engels (1973), a quien se asume en la presente investigación: el hombre es resultado de las circunstancias sociales en que vive, y son estas las que determinan que el sesgo general que asume la configuración de su personalidad, en lo que se combinarán los factores biológicos, psicológicos y sociales, para dar lugar a un ser único e irrepetible. Lo anteriormente expuesto deja claro la existencia de conductas inadecuadas que atentan contra el bienestar social, está dado por limitaciones en los agentes y agencias socializadoras que contribuyen a la educación del individuo.

La escuela es una agencia socializadora de gran valor para promover la educación jurídica en los adolescentes, pues en esta, es donde de manera planificada se tratan temas referentes los contenidos jurídicos, los que sustentan y resguardan los principios, valores e ideales del socialismo en Cuba. Este trabajo no debe verse de manera aislada e independiente del resto de las agencias como la familia, es precisamente en la familia donde el individuo recibe la primera información acerca del mundo, se establecen las primeras relaciones afectivas, se introducen sistemas de normas de vida elementales y se establecen las primeras regulaciones de conducta, además de patrones éticos y estéticos elementales. Por lo tanto, es el primer contacto que tiene el individuo con la sociedad, en el que se forman lazos afectivos y marcan los primeros pasos en el comportamiento como ser social.

La comunidad constituye el entorno social más concreto de existencia, actividad y desarrollo del hombre. En sentido general, se entiende como comunidad tanto al lugar donde el individuo fija su residencia como a las personas que viven en ese lugar y a las relaciones que se establecen entre todos ellos. En correspondencia de la influencia que ejerzan las agencias socializadoras citadas anteriormente como la escuela, la familia, la comunidad, además de las organizaciones e instituciones y los medios de comunicación sobre el adolescente, teniendo en cuenta sus características individuales y el contexto

donde se desarrolla, así será La escuela ha de jugar un rol esencial, como institución encargada de rectorar de manera consciente los procesos educativos, donde se precisa de la influencia de los diferentes agentes y del accionar coherente de estos en cada contexto en el que se educa el adolescente como ciudadano.

Aproximación al concepto educación jurídica

El tema jurídico ha sido abordado por diferentes autores, entre los que podemos citar a: Fernández (2002), Larrauri (2006), López (2008), Sáez (2001), Sierra (2013), Viera (1987).

Según Viera (1987) plantea

> la educación jurídica es parte orgánica de la educación moral, laboral, política e ideológica, que no va simplemente destinada a ciudadanos en circunstancias desfavorables para evitar que cometan delitos, sino que abarca la actividad estatal de aquellos organismos más comprometidos con la lucha contra el delito en particular y de todos los organismos y población en general, el papel más relevante de esta educación la deben impulsar los organismos, organizaciones y entidades estatales que enfrentan la actividad delictiva...(p._)

Lo que la acerca a toda la sociedad y añade; "(...) la educación jurídica asegura el comportamiento moral de los ciudadanos y conduce a la unificación entre la palabra y la acción, entre el precepto legal y la conducta diaria del ciudadano(...)" (p._)

En relación con las definiciones anteriores en esta se puede apreciar al reflexionar sobre la importancia que le atribuye a la educación jurídica y la responsabilidad de los órganos responsabilizados en esta tarea para garantizar la conducta del ciudadano como expresión de la unidad entre la palabra y la acción.

La educación jurídica como parte de la formación ciudadana, garantiza el cumplimiento de la voluntad del estado, en estrecha relación con las condiciones histórico-concretas, donde el Ministerio de Educación tiene como encargo social la formación integral de los ciudadanos. Este trabajo no se puede ver de manera aislada del resto de las instituciones, donde la escuela debe desempeñar un papel protagónico.

Según Sierra (2013) define a la educación jurídica como:

> un proceso consciente de enseñanza y aprendizaje, de acercamiento continuo al derecho para apropiarse de su contenido político, social, ideológico, deontológico, axiológico, normativo y conductual, en función de la defensa consciente del proyecto socialista cubano, mediante el estudio de las normas jurídicas y encaminado a la formación ética del ciudadano sobre la base de la dialéctica de deberes y derechos. (p._)

En busca de una definición menos compleja, teniendo en cuenta el número de abstracciones que integra la anterior y para una mayor comprensión por parte del ciudadano común, además por ser elemento básico de la presente investigación, se entiende por educación jurídica: la materialización en el ciudadano del sistema de leyes, principios y normas que reflejan los objetivos del sistema social imperante, permitiéndole actuar de forma consciente y coherente en correspondencia con sus deberes y derechos, como resultado de las relaciones sociales, que se manifiesta en la educación mediante situaciones de enseñanza aprendizaje creadas con ese fin, reflejo de la

realidad natural y social, producto a la acción intencionada de los agentes socializadores, para convertirlo en observador dinámico, portador del contenido jurídico.

En esta definición se reconoce a la educación jurídica como proceso y resultado; se destaca el carácter planificado, dirigido e intencionado que deben desarrollar los diferentes agentes y agencias socializadoras responsabilizadas de esta importante misión. El ciudadano es entendido como un ser activo, dinámico, que se encuentra en constante movimiento e interacción con la sociedad de la que forma parte y está sujeto a sus reglas, a la vez que incide en la conformación y perfeccionamiento de estas en el ejercicio de su ciudadanía, en aras de garantizar el bienestar social e individual.

La educación jurídica en los adolescentes constituye una necesidad de la sociedad cubana.

La educación jurídica es proceso y resultado que tiene como requisitos: ser un proceso planificado, dirigido e intencionado, desde los diferentes contextos educativos donde la escuela desempeña un papel fundamental.

Para favorecer una educación jurídica es imprescindible tener presente la relación de lo cognitivo y lo afectivo en el proceso educativo, a partir de las experiencias, vivencias, necesidades y motivaciones de los adolescentes.

REFERENCIAS

Fernández, J. (2002). *Teoría del Estado y del Derecho*. La Habana: Félix Varela.

Larrauri, R. (2006). La educación jurídica, como campo de investigación desde una conceptualización epistemológica. *Universitas: Revista de Filosofía, Derecho y Política, 3*(61-96). Recuperado de http://universitas.idhbc.es/n03/03-05_larrauri.pdf.

López, J. (2008). *La preparación de los directores escolares de secundaria básica para la dirección del trabajo metodológico interdisciplinario* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas.

Marx, C. y Engels, F. (1973). Manifiesto del Partido Comunista En C. Marx y F. Engels, *Obras Escogidas en dos tomos*. Moscú: Progreso.

Miranda, O. (2006). *Hombre, naturaleza y sociedad en Félix Varela*. La Habana: Pueblo y Educación.

Sáez, A. (2001). *Historia de la Educación Cívica en Cuba de 1899 hasta 1989* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas José Martí, Camagüey.

Sierra, J. J. (2013). *La Educación Jurídica: Propuesta de un sistema teórico y metodológico para la formación permanente de maestros primarios* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive, Pinar del Río.

Tamayo, Y. (2014). *La cultura de paz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas.

Viera, M. C. (1987). *Criminología.* La Habana: Pueblo y Educación.

DESARROLLO LOCAL Y POBLACIÓN. APROXIMACIÓN A LA RELACIÓN DESDE LA PROVINCIA SANCTI SPÍRITUS

LOCAL DEVELOPMENT AND POPULATION. APPROACH TO THE RELATIONSHIP FROM THE PROVINCE OF SANCTI SPÍRITUS

Humberto Clemente Calderón Echevarría (hcalderon@uniss.edu.cu)

Jorge Lázaro Duque Robaina (jlduque2017@gmail.com)

RESUMEN

El presente trabajo propone una aproximación al análisis sociodemográfico, para emprender cambios orientados al desarrollo local. Para ello se tuvieron en cuenta los datos procedentes del "Anuario Demográfico de la Provincia Sancti Spíritus" (período 2012-2016), además de la información del último censo de población y viviendas (2012). Los resultados evidencian que el conocimiento del comportamiento de la estructura y dinámica de la población en un territorio puede contribuir a la construcción de un modelo de desarrollo local sustentable con la participación y concertación de los distintos actores sociales. Resalta la importancia de la universidad en la generación de conocimiento, capacitación y acompañamiento a procesos de desarrollo local y la formación de recursos humanos en esta temática. Se introduce la investigación y deja abierto el camino para profundizar en un tema poco estudiado y que requiere ser considerado en la elaboración de estrategias eficaces para el desarrollo local. Contiene recomendaciones para el trabajo actual.

PALABRAS CLAVES: Población, desarrollo local, análisis sociodemográfico, estrategias.

ABSTRACT

The present work proposes an approach to sociodemographic analysis, to undertake changes oriented to local development. In the research of the population, the data from the "Demographic Yearbook of the Province of Sancti Spíritus" (2012-2016 period) were taken into account, in addition to the information from the last population and housing census (2012). The results show that knowledge of the behavior of population structure and the dynamics in a territory can contribute to the construction of a sustainable local development model with the participation and agreement of the different social actors. The differences in the behavior of the population indicators, with respect to the municipalities of the territory, confirm the need to assess these data and contextualize them to the conditions of local development. Highlights the importance of the University in the generation of knowledge, training and support for local development processes and the training of human resources in this area. The research is introduced, leaves the way open to continue deepening in a subject little studied, and that needs to be investigated in the elaboration of effective strategies for local development. Contains recommendations for the current work.

KEY WORDS: Population, local development, sociodemographic analysis, strategies.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo ha sido un tema que ocupa espacios y pensamientos en la actualidad. Toda sociedad se ha preocupado por las transformaciones necesarias y por el transcurso de los diferentes procesos, de ahí que muchas personas se han dedicado al estudio de esta temática. Ante las condiciones de un mundo cada vez más globalizado, los espacios territoriales enfrentan una serie de dificultades por lo que existe una mayor presencia en los discursos y gestiones públicas del término de desarrollo local. Se trata no solo de los cambios socioeconómicos, sino también sociocultural, ambiental y, claro está, político; de manera integral humano.

Las conferencias mundiales de población y desarrollo sostenible reconocen la importancia de la incorporación de los asuntos de población en el desarrollo local. En este sentido no siempre existen estas ideas en las concepciones sobre el desarrollo local. Referente a estos planteamientos se ha señalado que "…el escenario demográfico de Cuba impone la necesidad de contar con políticas públicas que accionen sobre esa realidad, mitigar sus posibles efectos negativos, y recuperar tendencias más favorables" (Aja, 2015, p. 14)

En los lineamientos económicos y sociales aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (Partido Comunista de Cuba, 2011) se tuvo en cuenta el desarrollo local y los contextos a este nivel para la definición de la política de desarrollo del país en estos años. En el territorio cubano se considera local al nivel municipal. A este fin se le dedica atención especial a la producción de alimentos, la promoción de producciones nacionales en sectores claves de la economía, la creación de zonas especiales de desarrollo, la utilización más efectiva de las relaciones monetarias mercantiles a escala local, incrementos significativos en los niveles y diversidad de las producciones locales de materiales de construcción, modificación del modelo de gestión de la industria local y para el autofinanciamiento del turismo. Supone el aprovechamiento de las potencialidades de todas las formas productivas y lineamientos en otras esferas importantes para el desarrollo local.

El logro de los objetivos para este desarrollo requiere considerar una serie de elementos entre los que se encuentran que las inversiones sectoriales no necesariamente llevan al desarrollo local. Los modelos para las transformaciones son característicos de cada localidad y las acciones que se realizan deben nacer con la población propia del lugar, como condición y resultado con una determinada extensión y centro de todo proceso de desarrollo que en definitiva debe ser considerado desde la perspectiva de lo humano. Es por esta razón que cobra importancia el análisis sociodemográfico de la población cuando se pretende encaminar una propuesta o estrategia de desarrollo local.

La provincia de Sancti Spíritus incluye, dentro de sus alternativas, el desarrollo local en sus municipios. Sin embargo, son escasos o están ausentes los estudios que consideren la estructura y dinámica poblacional en la implementación de las políticas y estrategias encaminadas a este fin. Es así que el presente trabajo pretende una aproximación al análisis de las condiciones existentes en Sancti Spíritus, desde el punto de vista sociodemográfico para emprender cambios orientados al desarrollo local. Su exposición no agota todo el panorama, sino que introduce la temática y deja abierto el

camino para seguir profundizando en un terreno virgen y que necesita de estudios más profundos que permitan la elaboración de estrategias eficaces para el desarrollo local. Se hacen algunas recomendaciones para el trabajo actual. El comportamiento estructural y dinamismo poblacional es un indicador importante para el diagnóstico y evaluación de la eficacia y eficiencia de las estrategias plateadas.

Metodología para el análisis de la asociación entre desarrollo local y población

El desarrollo local se entiende como un proceso complejo de concertación, entre los agentes, sectores y fuerzas que interactúan dentro de los límites de un territorio determinado, con el propósito de impulsar un proyecto común que combine la generación de crecimiento económico, equidad, cambio social y cultural, sustentabilidad ecológica, enfoque de género, calidad de vida de quienes viven en ese territorio o localidad. Más aún, implica la concertación con agentes regionales, nacionales e internacionales, cuya contribución enriquece y fortalece ese proceso que tiene lógica interna, que avanza de manera gradual, pero no mecánica ni lineal, que le da sentido a las distintas actividades y acciones que realizan los diferentes actores. Concepción que existe desde el pasado siglo (Marsiglia y Pintos, 1997).

Al considerar el lugar de las condiciones de la base económica sobre el desarrollo en las diferentes esferas de la sociedad, como criterio marxista, es necesario valorar el comportamiento de la población en los problemas que afectan al ser humano. Los rasgos específicos de la población obligan por si mismos a incluir en la investigación gran número de problemas entre los que se encuentran aspectos asociados al desarrollo local que ocupan un lugar excepcional. Ellos comprenden, entre otros: la movilidad social, la reproducción natural de generaciones, los procesos migratorios, la distribución geográfica de la población, el cambio de sus características cualitativas (comprendidas la educación general y la preparación profesional) y el estado de salud. Ello es base de un desarrollo humano.

El análisis del desarrollo local, concebido en este trabajo, parte de una visión multifactorial del comportamiento de la población para poder identificar su estructura y movilidad social, así como a los factores que la determinan. Al analizar los cambios que se operan en la estructura social de la población conforme evoluciona la sociedad se requiere de procedimientos analíticos y exponer los problemas demográficos fundamentales de cada localidad, así como la influencia de las diferentes condiciones sobre la población diferenciada por clases y grupos sociales.

Para una mejor comprensión de la relación de la población con el desarrollo local se incluye lo que se ha denominado «la dimensión sociocultural del desarrollo», que consiste en la movilización del potencial creativo de la población local en términos de confianza en sí misma y despliegue de imaginación, iniciativa, cooperación y receptividad a las ideas y propuestas innovadoras (Carrasco, 2004). Se trata en estos casos de un desarrollo integral, endógeno, equitativo, participativo y sostenible. Equivale entonces a un desarrollo humano cuyo centro son los hombres y mujeres que interactúan y viven como parte de una población.

Visto de esta forma el desarrollo local se define como el proceso de organización del futuro de un territorio, y resulta del esfuerzo de concertación y planificación emprendido por el conjunto de actores locales, con el fin de valorizar los recursos humanos y

materiales de un territorio dado, manteniendo una negociación o diálogo con los centros de decisión económicos, sociales y políticos en donde se integran y de los que dependen.

La población está constituida por un conjunto de personas cuya actividad vital transcurre en el marco una sociedad determinada. Este grupo es siempre un complejo y multifacético proceso de interacción de individuos residentes en un territorio concreto, que forman la base natural de su comunidad social. Sobre esa base se establecen las relaciones, en el transcurso de las actividades vitales de transformación de la realidad, es decir el modo de vida. En este fundamento se producen todos los cambios orientados hacia el desarrollo endógeno de la localidad.

Para el análisis sociodemográfico de la población se consideraron los datos procedentes del Anuario Demográfico de la Provincia Sancti Spíritus correspondientes al periodo de 2012-2016, además se incluyó la información del último censo de población y viviendas (2012). Estos son los datos que se concluyen por la Oficina Nacional de Estadísticas e Información (ONEI) en la provincia. Ello posibilitó la confección de tablas y la comparación entre los municipios, como la unidad del desarrollo local. El análisis empleado fue el estadístico de tendencias, lo cual es un procedimiento poco empleado en la actualidad por la investigación sociológica. Se tienen en cuenta experiencias anteriores (González, 2015)

La organización de un grupo para realizar estudios sociodemográficos por parte de la Universidad “José Martí Pérez” constituyó la organización básica que permitió realizar la investigación propuesta y de la cual se presentan sus resultados en este trabajo con el apoyo de la ONEI en Sancti Spíritus.

La situación en la provincia Sancti Spíritus

Con respecto a la dimensión institucional, se plantea que el desarrollo local constituye una realidad en los municipios del país, lo cual implica que éstos se incorporan como sujetos y eslabones del desarrollo nacional, lo que es indispensable para el crecimiento económico. La transformación de cada municipio aprovecha sus capacidades, recursos y márgenes de decisión, así como una profunda articulación de las políticas y planes locales con las nacionales. Esta perspectiva considera que el desarrollo municipal se promueve como un factor, en el cual incrementa las potencialidades, para convertirse en una tarea estratégica nacional e internacional que demanda la transformación y fortalecimiento de los municipios y la descentralización del Estado. Ambas, condición de posibilidad para la construcción democrática y del desarrollo sostenible (Araujo, 2017).

El análisis de las tendencias de la dinámica demográfica es un criterio importante para la elaboración de las estrategias de desarrollo. Ello de por sí refiere tendencias estadísticas que posibilitan, además de buscar soluciones a problemáticas de los territorios a nivel local, establecer pronósticos para definir estrategias con un comportamiento futuro (Rodríguez, 2018). Se presenta un cuadro con el comportamiento del volumen total de la población de los municipios en el período 2012-2018 que fueron los años en la provincia de Sancti Spíritus que fue posible obtener información estadística actualizada. Se expone el comportamiento del volumen poblacional.

Tendencias de la población en los municipios de la provincia de Sancti Spíritus (2012-2016)

Municipios	Período de estudio				
	2012	2013	2014	2015	2016
Yaguajay	56 008	56 483	56.301	55862	55509
Jatibonico	42 616	43 164	43 396	43366	43219
Taguasco	34 659	34 802	34.751	34547	34260
Cabaiguán	65 959	65 927	66.028	65915	65720
Fomento	33 001	33 318	33.229	32941	32646
Trinidad	75 657	75 135	75 375	75648	76338
S. Spíritus	137 776	139 751	140 648	141253	141970
La Sierpe	16 438	16 584	16.703	16719	16697
Provincia	462 114	465 164	466 431	466251	466359

Fuentes: Tabla 1,3. Anuario Demográfico Provincial (2012, 2013, 2014, 2015, 2016)

Los indicadores demográficos en la provincia, a partir de analizar los anuarios del periodo, demuestran las siguientes características en su comportamiento:

- La población absoluta de la provincia de Sancti Spíritus estimada el 31 de diciembre de 2016 muestra una discreta tendencia al crecimiento hasta el 2014. Según el último censo celebrado en el 2012 era de 463 458. Ocupa el lugar No. 12 dentro del total de las provincias del país.
- El decrecimiento, observado en el 2015, de la población total se corresponde con los datos de proyecciones poblacionales que se han realizado. Estos pronósticos de disminución son para los próximos 15 años.
- A pesar de esta tendencia general en la población total de la provincia, existen peculiaridades en los diferentes municipios. Excepto Sancti Spíritus y Trinidad que es sostenido el crecimiento. Yaguajay, referencia para el desarrollo local del territorio, tiende a decrecer en todo el período estudiado.
- En la estructura general por edades se aprecia el envejecimiento de la población, que hoy constituye un fenómeno de alcance nacional. Al cierre de 2016 la proporción de espirituanos con 60 o más años es superior a la del país (20,4 % y a nivel nacional la cifra es 17,4%). Las cifras por encima del 20 % la alcanzan por orden Fomento, Yaguajay, Cabaiguán y Taguasco.

- A pesar del proceso de envejecimiento, la población joven (15-34 años). tiene un peso importante en la población de la provincia, por lo que constituye el principal componente de los públicos para el consumo cultural en el territorio.
- La composición sexual es relativamente equilibrada, con predominio masculino (50,4% de varones por 49,6% de hembras). El índice de masculinidad es de 1,014 hombres por cada 1 000 mujeres. Este indicador es de tendencia decreciente a partir del año 1970 y los pronósticos señalan que para el 2030 sea superior el número de hembras con respecto a los varones.
- Las diferencias en la distribución por edades, según el sexo, hace que la proporción de los grupos varía con el incremento de la edad a favor del femenino, siendo mayor la proporción de mujeres, a partir de los 60 años
- La natalidad tiene una tendencia decreciente en la provincia. En el 2016 la tasa bruta fue de 10,03 por mil habitantes. Los comportamientos más altos de natalidad se aprecian en los municipios de La Sierpe, Trinidad, Jatibonico y Sancti Spíritus; mientras los más bajos están presentes en Yaguajay, Cabaiguán y Fomento.
- La tasa global de fecundidad (promedio de hijos por mujer) fue en 2016 de 1,77, en tanto la tasa bruta de reproducción (hijas por mujer al término de su edad fértil, es decir, sustitutas para el proceso de reproducción), llegó apenas a 0,88, inferior al promedio óptimo de 1,02.
- La mortalidad general muestra comportamientos (9,6 por cada mil habitantes), cercanos al promedio nacional con los valores más altos en Yaguajay, seguido por los de Fomento, Cabaiguán y Trinidad.
- El saldo migratorio de la provincia ha sido negativo durante los últimos años, excepto el 2014 que fue positivo. A pesar de ellos las diferencias demuestran que el saldo migratorio continúa con un resultado negativo en los municipios de Yaguajay, Taguasco y Fomento. Este dato indica que son más las personas que emigran que las que se trasladaron a residir a estos lugares.
- La tasa global de fecundidad (promedio de hijos por mujer) fue en el 2013 de 1,77, en tanto la tasa bruta de reproducción (hijas por mujer al término de su edad fértil, es decir, sustitutas para el proceso de reproducción), llegó apenas a 0,88, inferior al promedio óptimo que es de 1,02.
- La mortalidad infantil en la provincia ha resultado durante años una de las más bajas del país (3,4 por cada mil nacidos en Sancti Spíritus durante el 2016), sin embargo, existen municipios como Taguasco, Fomento y La Sierpe que la superan en el año que se utiliza para el diagnóstico.
- En cuanto a los valores de la esperanza de vida al nacer, fueron en 2016 de 79,10 años (80,93 para el sexo femenino y 77,47 para el masculino). Por encima de la nacional que es de 78,45
- La densidad media de la población en la provincia es de 68,8 habitantes/km^2. Los municipios más densamente poblados son Sancti Spíritus (124,3 habitantes/km^2)

y Cabaiguán (110,1 habitantes/km^2), el de menor densidad es La Sierpe (15,4 habitantes/km^2). El resto se comporta alrededor de la media provincial.

- El grado de urbanización es de 72,6 %. Inferior al nacional que es de 76,9 %. Por municipios los más urbanizados son Sancti Spíritus y Trinidad por encima de la media provincial. El menor es La Sierpe con el 57,08 %.

Los asentamientos humanos se concibieron en el último censo de población y viviendas (2012) como toda manifestación o presencia de personas con residencia fija en un lugar determinado, donde desarrollan sus actividades vitales. Constituye la expresión física del poblamiento y puede conformarse espacialmente de dos maneras, concentrado o disperso.

De acuerdo con los datos del censo del 2012 en la provincia existían un total de 363 asentamientos. En este sentido se consideró ciudad de primer orden Sancti Spíritus (100 000 - 499 999 habitantes). Trinidad, Cabaiguán y Jatibonico clasifican como ciudades de tercer orden (20 000 - 49 999 habitantes). La proporción de población que vive en estas 4 ciudades alcanza el 44,2% del total provincial.

Se evalúan como pueblos 24 asentamientos y se clasifican como de primer orden (10 000 - 19 999 habitantes) a Fomento y Yaguajay. En segundo orden (5 000 - 9 999 habitantes) son 7: En tercer orden (2000 - 4 999 habitantes) se incluyen 15. En este tipo de asentamiento habita el 26,8 % de la población espirituana.

Son poblados 165 asentamientos, de primer orden (1 000 - 1 999 habitantes) comprende un total de 25, de segundo orden (500 - 999 habitantes) se consideraron 38 y finalmente en tercer orden (200 - 499 habitantes) se clasificaron 102. El 20,3 % de población residente en Sancti Spíritus habita en estos lugares.

Los caseríos o bateyes son aquellos asentamientos que tienen menos de 200 habitantes. En este grupo, de acuerdo a los datos del censo existen en la provincia 170. El 3,8 % de población encuentra sus viviendas en estos lugares.

El resto de la población del territorio espirituano se considera que habita como población dispersa. En estas condiciones la proporción alcanza el 4,8 % con respecto al total de la provincia.

Estos análisis no significan que sea el desarrollo de la población el que puede potenciar un desarrollo local, sino que en este proceso interactivo existe una relación mediada por las condiciones productivas y las relaciones establecidas de acuerdo con las particularidades de cada territorio. De esta forma se reflejan en el comportamiento poblacional estos cambios y a la vez contribuyen a su posterior orientación. En otras palabras, la población de una localidad es resultado del propio desarrollo del territorio, pero estos procesos no son posibles sin su participación activa. A la vez que es el centro para un desarrollo humano sostenible.

Destacan en los resultados que los municipios de Fomento y Yaguajay se caracterizan por una tendencia a la disminución constante de su población motivada por una baja natalidad y alta mortalidad, en cuanto a crecimiento natural. Por otra parte, los saldos migratorios negativos en esta parte del territorio de Sancti Spíritus contribuyen a estos comportamientos. Además, son los que presentan las proporciones más altas de envejecimiento de la población como consecuencia de estos factores.

El logro de los objetivos para el desarrollo local en la provincia de Sancti Spíritus, a partir de considerar el comportamiento de la población exige en primer lugar superar una serie de obstáculos con la participación de la Universidad en el territorio. Todo ello mediante el uso de las nuevas tecnologías de información y asociado a otras instituciones como lo es la Oficina Nacional de Estadísticas e Información en los municipios. Se requiere realizar una serie de acciones en encaminadas a tales fines, entre las que se encuentran:

- Integrar a las estrategias de desarrollo local, las estructuras y dinámicas de la población en los diferentes territorios.
- Elevar la sensibilidad de los decisores, académicos, técnicos y otros actores en torno a los temas de comportamiento de la población, con la prioridad en algunos municipios.
- Establecer la cooperación, de forma tal que se supere la elaboración de planes de acciones y proyectos segmentados.
- Utilización y análisis de la información sociodemográfica existente, poco consultada, para la gestión del desarrollo local.
- Formación de docentes y profesionales en Demografía.
- Incrementar el trabajo investigativo en los temas demográficos.

Tener en cuenta lecciones aprendidas (Guillen, 2015)

- Desde los procesos y prácticas sociales concretas se facilita la comprensión de las relaciones entre población, pobreza y ambiente.
- Para institucionalizar los estudios de población y desarrollo con un horizonte de mediano y largo plazo, es fundamental el rol de la Universidad.
- Una propuesta integral en población y desarrollo, que integre investigación, capacitación y analice información sociodemográfica mediante la incorporación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación mejora las condiciones para responder a las demandas sociales.
- Desde lo local es posible contribuir al debate y discusión sobre el carácter y la naturaleza de las políticas y las acciones de población y desarrollo.
- Es importante la producción y divulgación de información sociodemográfica y la existencia de sistemas de información locales complementarios de los nacionales.
- Bases de datos sociodemográficas, creadas de manera participativa y concertada, permiten un mejor análisis de las relaciones población - territorio y la construcción de propuestas de desarrollo humano local.
- Es necesario mejorar la capacidad técnica e institucional de los decisores y profesionales en los municipios en cuanto al análisis sociodemográfico.

- Acompañar el análisis sociodemográfico a los procesos y prácticas de planificación y gestión del desarrollo que genera sinergias que contribuyen al robustecimiento de la institucionalidad de los gobiernos locales.

CONCLUSIONES

Estas lecciones aprendidas son posibles en las condiciones concretas de Cuba al existir, en todos los municipios del territorio de Sancti Spíritus, la elaboración sistemática de los anuarios estadísticos y demográficos como una potencialidad poco utilizada. Ello constituye una potencialidad importante a considerar por los gobiernos locales en el territorio espirituano para los análisis sociodemográficos e incorporarlos a sus estrategias de desarrollo local:

- El análisis de la población contribuye a la construcción de un modelo de desarrollo humano local con la participación y concertación de los distintos actores sociales en cada uno de los territorios de la provincia de Sancti Spíritus.
- Existen diferencias en los comportamientos de los indicadores poblacionales, con respecto a los municipios en el período estudiado, los que deben ser considerados e incluirlos en las propuestas de estrategias para el desarrollo local, así como contextualizarlos a las condiciones del municipio.
- Resalta la importancia de la Universidad en la generación de conocimiento, capacitación y el acompañamiento a procesos de desarrollo local y la formación de recursos humanos en población y desarrollo.
- Los sistemas de información y el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación, son instrumentos poderosos para la comunicación y la democratización de la información sociodemográfica.
- Es necesario sensibilizar a distintos actores sobre la utilidad de aplicar la información sociodemográfica para mejorar la calidad de la planificación y de su gestión del desarrollo local.
- Una propuesta es realizar acciones orientadas a la creación de una cultura demográfica en las universidades y en los técnicos y profesionales responsables de la planificación nacional y local en la provincia de Sancti Spíritus.

Las diferencias en los comportamientos de los indicadores poblacionales, con respecto a los municipios del territorio, confirman la necesidad de valorar estos datos y contextualizarlos a las condiciones del desarrollo local.

REFERENCIAS

Aja, A. (2015). La experiencia de Cuba en la realización de los proyectos de capacitación e investigación en población y Desarrollo Local (CEDEM/ UNFPA). *Novedades en Población,* 11(22), 1-25.

Anuario Demográfico de la Provincia Sancti Spíritus (2012-2016). Sancti Spíritus.

Araujo, R. (2017). Demografía y desarrollo local: un algoritmo de trabajo. *Novedades en Población, 13* (26) julio-diciembre, pp. 145-156.

Carrasco, A. (2004). *Sistemática para el Desarrollo Económico Local*. Ponencia para el Encuentro Internacional: Desarrollo Local en un Mundo Global. México.

Censo de población y viviendas (2012). Sancti Spíritus.

González, P. E. (2015). Caracterización demográfica del municipio de Placetas en la provincia de Villa Clara. *Novedades en Población*, 11(22) julio-diciembre, pp. 50-59.

Guillen, G. A. (2015). *Población y desarrollo local. Experiencia de la Universidad de Cuenca, Santiago.* Recuperado de https://www.cepal.org/celade/noticias/paginas/4/22854/AlejandroGuillen2.pdf

Marsiglia, J. y Pintos, G. (1997). La *Construcción del Desarrollo Local como desafío metodológico en el Programa de Desarrollo Local*. Montevideo: CLAH.

Partido Comunista de Cuba (PCC, 2011). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. VI Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Rodríguez, R. (2018). *Población y desarrollo local: tendencias en la dinámica demográfica*. Recuperado de https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/04/desarrollo-local-cienfuegos.html

INDICADOR PERMANENCIA. UNA PRIORIDAD EN EL TRABAJO PSICOPEDAGÓGICO DEL PROFESOR PRINCIPAL DE AÑO ACADÉMICO

PERMANENCE´S INDICATOR. A PRIORITY IN THE PSICOPEDAGOGICAL WORK OF THE MAIN PROFESSOR OF ACADEMIC YEAR

María Adelaida Pupo Martínez (mariap@ult.edu.cu)

Yester Pérez Armas

Roberto Antonio Acosta Mora

RESUMEN

La universidad cubana trabaja para lograr niveles de permanencia acordes con los niveles de acceso. Estadísticas del MES expresan que en cursos diurnos, se producen cada año 4000 bajas. La Universidad de Las Tunas no está exenta de ello, el comportamiento de este indicador en la carrera Derecho en cuatro ciclos académicos, revela que de un total de 113 estudiantes matriculados egresaron 88 para un 78%. En el primer año de la carrera se prioriza el perfeccionamiento de la labor educativa, la atención individualizada y la tutoría dirigidas a una formación integral, fortaleciendo el indicador permanencia. En este sentido se encamina este artículo, que tiene como objetivos analizar el comportamiento del indicador permanencia en los estudiantes de Derecho en la Universidad de Las Tunas y determinar qué causas afectan con mayor frecuencia la permanencia de los alumnos hasta graduarse.

PALABRAS CLAVES: Indicador permanencia, psicopedagogía, atención individualizada, derecho.

ABSTRACT

Cuban university its work to achiev levels of permanence according to its own levels of arrive. MES statistics express that in diurnal courses are produces each years 4000 desertions. Las Tunas´s university contribute to its desertions. The behavior of this indicator on Law´s carreer in four academics periods, exhibit that a total of 113 students register later deserted 88 for a 78 percent. On first year of the carreer is priorizite the improvement of educative´s work, the individual attention and specialized into an integral formation, getting strengthen the permanence´s indicator. This article has like objective to analize the behavior of this indicator in the Law students in Las Tunas University and determine what causes affect more frequency the permanence of the students up to graduate.

KEY WORDS: Permanence´s indicator, psychopedagogy, individual attention, law.

INTRODUCCIÓN

La universidad cubana en la actualidad, integrada e insertada en el perfeccionamiento político, económico y social que se implementa desde el año 2011, tiene entre otros objetivos de trabajo; lograr un adecuado nivel de permanencia y de egreso con respecto al número de alumnos que acceden a las diferentes carreras.

Horruitiner Silva, en su libro *La universidad cubana: el modelo de formación* (2008, p. 64) señala:

> En los centros de educación adscritos al MES, se producen cada año unas 4000 bajas y la eficiencia limpia en un plazo de cinco años es de un 60%, comparada con otros países latinoamericanos, esta eficiencia puede parecer elevada, pero la realidad es que 40 de cada 100 estudiantes que ingresan a esas carreras no culminan sus estudios; y realiza las siguientes preguntas ¿Qué debe hacer cada universidad para enfrentar ese problema y resolverlo? ¿Qué hace la universidad para evitar que algunos estudiantes fracasen? ¿Se toman medidas individuales y grupales para evitarlo?

Se impone el perfeccionamiento de la labor educativa, dirigida a fortalecer la atención individualizada al estudiante, que se sienta más acompañado, guiado, atendido, para producir transformaciones en su personalidad, generando un mayor nivel de comprensión acerca de la necesidad de consagrarse a los estudios.

El perfeccionamiento de los planes de estudio y la determinación precisa del nivel de conocimientos y habilidades básicas de los estudiantes de la educación superior, son aspectos que la universidad cubana ha estado trabajando y con el perfeccionamiento de esta labor, reducir al mínimo el fracaso académico de los estudiantes que acceden.

Los jóvenes que matriculan una carrera universitaria en el curso diurno, se encuentran entre los 17 y los 25 años de edad; procedentes de diferentes centros educacionales, en su mayoría Institutos preuniversitarios, enseñanza técnica, Orden 18 y concurso, los que acceden por esta última vía de ingreso pueden ser graduados de Facultad Obrera campesina, amas de casa, desocupados, estudiantes, trabajadores u otra. Proceden de diferentes entornos sociales y poseen diferentes niveles de formación educativa, costumbres, recursos económicos, comportamientos y modos de actuación.

Estos aspectos, en muchos casos, determinan la no adaptación a un nuevo sistema de estudio, de convivencia e integración al grupo y la consiguiente escasa dedicación al estudio e incorrecta formación vocacional contribuyen al fracaso académico. En ocasiones no tener un proyecto de vida asociado a vivir en el país, produce bajas por emigración al extranjero.

La Psicopedagogía es la disciplina aplicada que estudia los comportamientos humanos en situación de aprendizaje, como son: problemas en el aprendizaje y orientación vocacional. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la pedagogía, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, la psicología cognitiva, la psicología general entre otras.

Son relevantes sus aportes en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, es una ayuda para niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje y en general para cualquier nivel de enseñanza, incluida la Educación Superior, teniendo en cuenta que la adolescencia es una etapa de la vida donde se presentan diferentes conflictos y el joven requiere atención y guía de familiares y docentes.

Un breve estudio acerca de la psicopedagogía, indica que algunos de los autores más influyentes en este campo son: Piaget (teoría psicogenética), Ausubel (teoría del aprendizaje significativo), Bruner (metáfora del andamiaje) y Vygotski (teoría sociohistórica). Son también muy relevantes los aportes de Warnock (Informe Warnock)

en el campo de la educación especial y de autores como Krumboltz (programa DECIDES) en el de la orientación académica y profesional.

Se puede mencionar como su más lejano precursor a Juan Amos Comensky, Comenio (1592-1670), pedagogo eslovaco, quien cierra el círculo de la pedagogía antigua, al tratar la educación con un espíritu científico y afirmar que esta ha de comenzar con la infancia y seguir el curso de la naturaleza, llegar a fecundos desenvolvimientos prácticos que han servido de verdaderas leyes de la pedagogía basada en el conocimiento del niño. Descubre así, el gran principio en el que luego insistiría Pestalozzi: “Buscar y encontrar un método por el cual el maestro enseñe menos y el discípulo aprenda más”.

En los albores del siglo XX, este último movimiento fue el fermento interno para la investigación pedagógica que se abría al control positivo y a la experimentación experimental. En el campo de la pedagogía práctica se suscitó un exagerado afán de experimentación y de ensayos psicológicos. Mûnsterberg (1863-1919), psicólogo alemán, aboga por una psicotécnica pedagógica. En la aplicación de la psicología a la pedagogía, el material fluye a torrentes. El auge de la experimentación se realiza dentro de las escuelas. Binet (1857-1911) y Wallon en Francia, Meumann y Lay en Alemania, Thorndike y James en los Estados Unidos fueron los primeros, que dieron origen a laboratorios establecidos en los grandes centros educativos, gabinetes psicopedagógicos y estudios psicotécnicos, incluyendo la orientación profesional y la colaboración médica en las tareas de la escuela.

La instalación de estos laboratorios se extendió por Europa, Japón y los Estados Unidos, este último a la cabeza. En la época de estos importantes movimientos, Dewey (1859-1952) se hace notar con su idea de la “enseñanza por la acción”, imprimiendo a su teoría un carácter psicogenético.

A partir de la década de 1980, el campo de la psicología de la educación constituye el marco teórico de referencia del constructivismo, aplicación de la psicología cognitiva a la educación. En esta perspectiva, la memoria, el olvido, la transferencia, las estrategias, dificultades y determinantes del aprendizaje (inteligencia, motivación, personalidad, creatividad, necesidades especiales), la interacción educativa, la disciplina y el control en el aula, la evaluación, la lectura, el fracaso escolar, la solución de problemas, etc., constituyen hoy los tópicos de la Psicopedagogía.

Dewey (1859-1952) fue un filósofo, psicólogo y pedagogo estadounidense. Es el representante más significativo de la pedagogía americana y quizá de la pedagogía contemporánea. Utiliza la aportación más relevante de William James, ya sea por su trascendencia, por su definición de auto concepto que adquiría un nuevo valor en la segunda mitad del siglo XX con la psicología humanista.

Influido por la concepción pragmatista de James, Dewey comenzó por oponer a la concepción herbartiana de la “educación por la instrucción” su teoría de la “educación por la acción”. En este sentido, acentuó el carácter de la educación como un “learning by doing”, como un aprender haciendo.

La permanencia estudiantil es una de las problemáticas más preocupantes para las instituciones de educación superior en todos los países del mundo, y las universidades

diseñan diferentes modelos para la gestión de indicadores y análisis de permanencia estudiantil.

En la Universidad Nacional de Colombia, una forma de contribuir a la permanencia son los programas de bienestar, que apoyan el desarrollo físico, psico-afectivo, espiritual y social de los estudiantes. Es por ello que para las dependencias de Bienestar Universitario es valioso hacer un reconocimiento de la influencia que tiene la prestación de sus servicios en el desempeño académico de los estudiantes.

En Cuba, 40 de cada 100 estudiantes que ingresan a carreras universitarias no llegan a culminar sus estudios. La universidad está llamada perfeccionar su trabajo desde un enfoque integral y creativo con vistas a reducir el fracaso académico y lograr un número de egresados lo más cercano posible al número de estudiantes que ingresan.

Esta investigación tiene como objetivos: analizar el comportamiento del Indicador Permanencia en los estudiantes de Derecho en la Universidad de Las Tunas y determinar qué causas afectan con mayor frecuencia la permanencia de los alumnos hasta graduarse.

Labor psicopedagógica del Profesor Principal de Año Académico

El Profesor Principal de Año Académico desempeña una importante labor al frente del colectivo de profesores y en el grupo de estudiantes. Para fortalecer el indicador permanencia en la carrera Derecho en la Universidad de Las Tunas, desde el curso 2011-2012 se realizan acciones psicopedagógicas en la atención priorizada a estudiantes del primer año. Extender la atención personalizada más allá de la instrucción, fortalecer el vínculo afectivo docente-estudiante, con la finalidad de conocer los problemas que afectan el aprendizaje, qué situaciones personales o familiares les impide insertarse adecuadamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, han sido resultados positivos.

Como ciencia la psicopedagogía se desarrolla no solo en el contexto educativo, sino incluye ámbitos familiares, empresariales, centros de educación de adultos, centros de formación y capacitación, centros recreativos, asociaciones laborales y comunitarias.

Su acción está dirigida a la orientación en: desarrollo de auto esquemas, pautas de crianza, educación compensatoria, prevención de conductas disruptivas, evaluación de acciones administrativas. Por tal motivo, la acción psicopedagógica está directamente vinculada con el análisis, planificación, desarrollo y modificación de procesos educativos.

En la universidad, se requiere aplicar la psicopedagogía para fortalecer:

- La atención a la diversidad: abarca el desarrollo, adaptación e implementación de metodologías didácticas teniendo en consideración las características del estudiantado, inherentes a su heterogeneidad y sus necesidades educativas particulares.
- La orientación académica y profesional: busca la potenciación de la madurez vocacional en el estudiantado trabajando el autoconocimiento de los mismos, ejercitando las estrategias de toma de decisiones y dotando de la información necesaria.

- La acción tutorial: es la orientación planteada directamente. Se centra en la formación en valores, la resolución de conflictos, aprendizaje de habilidades sociales, realización de tareas de concienciación social, entre otras. Es el nexo de unión entre los conceptos de formación académica y educación en el sistema educativo.

En el primer año de la carrera Derecho, el Profesor Principal de Año Académico (PPAA) y el colectivo de profesores que imparten docencia no son especialistas en psicología educativa, no obstante, trabajan en la atención individualizada como tutores y su principal preocupación son los estudiantes y su proceso educacional. Entender la realidad de cada uno y por ello aplicar herramientas para poder alcanzar el éxito en su proceso educacional teórico y práctico.

Conocer a cada uno de los estudiantes y darles apoyo académico y personal para poder alcanzar una completa formación y evitar siempre que sea posible el abandono de los estudios. Establecer vínculos afectivos docente-estudiante, instituidos en el respeto mutuo y los principios éticos (no confundir con paternalismo) compartir actividades diversas, no limitarse al espacio del aula para instruir y educar. La realización de actividades de extensión universitaria, constituyen una oportunidad para fortalecer ese objetivo. Es imprescindible que los profesores se integren a las actividades extracurriculares para influir desde el ejemplo personal en el proceso de formación.

El presidente de la FEU, elegido por sus propios compañeros, representante estudiantil del grupo, participa en las reuniones del colectivo de profesores y es parte activa en la atención a estudiantes que presentan situaciones que en algún momento pueden representar una baja. El secretario general de la UJC, participa también en las reuniones del colectivo y contribuye a brindar atención a estudiantes con dificultades académicas o de otro tipo.

Uno de los problemas que afectan a algunos estudiantes es la falta de motivación por la carrera, cuando les ha sido otorgada y no era su primera opción en la planilla de solicitud. La desmotivación hace mención a la ausencia de motivación: los estímulos externos o internos que llevan a un individuo a desarrollar una acción. Una persona desmotivada, por lo tanto, no encuentra estímulos para actuar, los estudiantes sienten que los contenidos que se les enseñan no son útiles ni interesantes. Distinto es el caso de los alumnos que creen que, al aprender algo, mejorarán sus aptitudes y podrán usar eso a su favor.

Con la atención de los profesores, en muchas ocasiones esos estudiantes desmotivados, con una vocación dirigida a otras especialidades, por ejemplo, a estudiar carreras de ciencias médicas; han logrado interesarse en las ciencias jurídicas y sentirse complacidos y motivados con la carrera que cursan.

En ocasiones problemas de inmadurez y falta de responsabilidad llevan al estudiante a incurrir en ausencias y llegadas tardes reiteradas a horarios docentes, consecuencia de esto obtienen bajos rendimientos académicos. La atención personalizada de los docentes, a través del intercambio, el apoyo, la exigencia y la comprensión hacen que ese alumno transforme su actuar y continúe sus estudios.

Ante situaciones como la expuesta en el párrafo anterior, la comunicación por parte de la universidad con la familia del estudiante sobre su situación ha tenido una influencia positiva, generalmente la familia desconoce el problema y una vez al tanto, juega un papel fundamental en el actuar del joven.

Para facilitar el intercambio con la familia, se realizan talleres de intercambio universidad-familia, esto posibilita ofrecer a la familia información sobre las disposiciones jurídicas que rigen la educación superior, deberes y derechos de los estudiantes, requisitos para graduarse con título de oro y mérito científico, la posibilidad de solicitar un préstamo estudiantil, entre otros temas.

Es necesario destacar el trabajo de los alumnos ayudantes, la atención que brindan a estudiantes con bajos resultados docentes, con apoyo en el trabajo independiente, horarios de consulta y formación de hábitos de estudio. Su intervención ha contribuido a que el número de bajas en primer año no haya sido mayor.

La formación profesional en la sociedad cubana tiene como principio el objetivo de alcanzar un alto nivel científico técnico e integral, de forma planificada y en respuesta a las necesidades de cada territorio; por eso debe priorizarse la atención al indicador permanencia, para que el número de graduados sea similar al número de alumnos que matricularon la carrera.

Los autores coinciden con Graciella Pogolotti, cuando expresa: "…formar hombres y mujeres de ciencia, a tener de las demandas de la contemporaneidad, sigue siendo factor de primera importancia para el desarrollo de la nación" (2018, pp. 2-3).

El indicador permanencia, comportamiento en la carrera Derecho

Contribuir a la disminución de alumnos que abandonen la carrera está entre las prioridades de trabajo del colectivo de profesores del primer año de la carrera Derecho, atendiendo a que el fracaso académico afecta en lo individual, familiar y social.

Se requiere conocer las individualidades, basadas en que todos los cursos matriculan estudiantes con escasa disponibilidad de recursos económicos y ante las diferencias existentes en el grupo, se ven inclinados a dejar los estudios y buscar trabajo. En ocasiones, por la labor persuasiva del docente han logrado superar ese sentimiento de inferioridad y han concluido exitosamente sus estudios, porque han entendido que lo más importante no es lo material y que los conocimientos tienen un valor mayor.

Resulta de gran importancia el apoyo solidario de los docentes a estudiantes con problemas de salud, visitarlos cuando no pueden asistir a clases, aplicarles evaluaciones en su casa, mantener la comunicación telefónica. De estas situaciones se han atendido varias, durante el primer año de la carrera. Por ejemplo, una estudiante residente en Jimaguayú, Camagüey sufrió una apendicitis y estuvo grave, dos profesoras y una alumna del grupo fueron a visitarla a su casa. Acciones como esta, fortalecen además el vínculo universidad familia, academia y sociedad.

A continuación, se muestran datos del comportamiento de la permanencia:

Carrera Derecho			
Curso de inicio	Matrícula inicial 1er año	Matrícula final 5to año	Bajas
2010 - 2011	31	24	2
2011 - 2012	31	27	2
2012 - 2013	27	20	7
2013 - 2014	24	17	7

Las causas en el primer grupo: 2 bajas voluntarias en 1er año, 5 por insuficiencia docente en 3er año, de estas últimas 3 se reincorporaron posteriormente al curso por encuentro.

Las 2 bajas siguientes fueron: 1 por solicitud personal por problemas de salud, 1 por emigrar al extranjero, los otros 2 que no se gradúan: 1 por repitencia pasa al grupo siguiente y 1 cambio de carrera.

Las bajas en el tercer grupo analizado: 2 por Licencia de maternidad, pasan al grupo siguiente, 1 baja voluntaria, 2 sancionados, 1 insuficiencia docente y 1 cambio de modalidad para curso por encuentro.

En el cuarto grupo: 2 traslados a otras provincias, 1 cambio de modalidad de estudio, 1 voluntaria, 1 sancionada y 2 insuficiencia docente en 4to año.

En los cuatro ciclos estudiados, de un total de 113 estudiantes que matricularon, egresaron 88, el número de bajas pudo ser mayor, de no haberse ejercido una labor personalizada del PPAA y del colectivo de profesores.

La atención personalizada exige una dedicación superior del docente, debe estar atento a cualquier cambio de actitud en el estudiante e interesarse por conocer qué le ocurre, ofrecer apoyo y orientación. Esto se logra si existe un adecuado nivel afectivo, no es una labor difícil para los profesores que, por su edad, tienen hijos adolescentes; también los docentes jóvenes tienen la ventaja de insertase con facilidad al grupo de alumnos.

La atención personalizada desde la psicopedagogía contribuye a fortalecer el indicador permanencia y tributa al cumplimiento del lineamiento 151 de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución que plantea: “Elevar el rigor y efectividad del proceso docente-educativo para incrementar la eficiencia del ciclo escolar (porcentaje de graduados respecto a los matriculados al inicio del ciclo)” (Partido Colmunista de Cuba, 2011, p. 46).

Entre las recientes transformaciones en la Educación Superior, la implementación del Plan de estudios E, con una duración de 4 años para la carrera, representa elevar la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, diseñar con creatividad los espacios

de formación curricular y de extensión universitaria, sin descuidar la formación político ideológica teniendo como guía el pensamiento y la acción del líder histórico de la Revolución, Fidel Castro Ruz.

Es fundamental tener en cuenta que el número de plazas aprobadas para las diferentes carreras tiene una planificación objetiva acorde a las necesidades de cada territorio, si no se fortalece el trabajo en función del indicador permanencia, puede llegar a graduarse un número de estudiantes muy inferior al matriculado inicialmente, y esta situación ocasiona déficit en la demanda de profesionales que requieren las entidades empleadoras, con la resultante afectación a la economía y a la sociedad cubana.

CONCLUSIONES

En la universidad, se requiere aplicar la psicopedagogía para fortalecer la atención a la diversidad, la orientación académica y profesional, y la formación en valores, la resolución de conflictos, aprendizaje de habilidades sociales, realización de tareas de concienciación social y disminuir el número de bajas.

La atención priorizada al primer año de la carrera Derecho, dirigida a fortalecer el Indicador permanencia, se implementa a través de la labor psicopedagógica y de acciones para fortalecer la motivación en los estudiantes y la integración de la familia en el proceso de formación integral.

REFERENCIAS

Horruitiner, P. (2008). *La Universidad Cubana: el modelo de formación.* La Habana: Félix Varela.

Partido Comunista de Cuba (2011). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. La Habana: PCC.

Pogolotti, G. (10 de junio de 2018). Ciencia y sociedad. *Juventud Rebelde*, 2-3.

CONCEPCIONES DE LA PROMOCIÓN CULTURAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES. BINOMIO FUNDAMENTAL PARA LOS PROCESOS CULTURALES

CONCEPTION OF THE CULTURAL PROMOTION AND THE TECHNOLOGIES OF THE INFORMATION AND THE COMMUNICATIONS. FUNDAMENTAL BINOMIAL FOR THE CULTURAL PROCESSES

Giselle Alicia Alonso Rodríguez (aliciaar@ult.edu.cu)

Arianna Yero Hernández (arianna.yero@nauta.cu)

RESUMEN

El artículo que se presenta trata de un conjunto de concepciones sobre la relación de las tecnologías de la información y comunicación con la promoción cultural, y la implicación de ambos como herramientas para los procesos culturales, y de qué manera impactan en el desarrollo cultural. El tema parte de las reflexiones acerca de la promoción cultural como alternativa para impulsar la participación social en los procesos de desarrollo cultural, como herramienta para potenciar la creación y renovación de espacios y las TIC como nuevas formas de hacer arte, cultura, educación y ciencia en función de la preservación de las tradiciones, y los valores más autóctonos en las localidades. Se empleó un arsenal metodológico compuesto por métodos devenidos de la dialéctica materialista como el análisis-síntesis e histórico-lógico así como, técnicas documentales, que posibilitaron el análisis de las tecnologías de la información y las comunicaciones como herramienta de promoción cultural.

PALABRAS CLAVES: Promoción cultural, tecnologías de la información y las comunicaciones, desarrollo cultural.

ABSTRACT

The article that is to present, it with of a whole of conceptions in the report of the technologies of the information and communication with the cultural promotion and the involvement of both as tools for the cultural processes, and of what way impacts in the cultural development. The topic depart of the reflection about the cultural promotion in the processes of cultural development, as tool to boost the creation and renovation of spaces and the TIC as new forms of to make art, culture, education and science in function of the preservation of the tradition, and the more native values in the locations. It employed a methodological arsenal composed for methods happened of the materialistic dialectic as the analysis, synthesis and historical, logical as well as, technical documentaries, that facilitated the analysis of the technologies of the information and the communication as tool of cultural promotion.

KEY WORDS: Cultural promotion, technologies of the information and the communications and develop cultural.

INTRODUCCIÓN

En América Latina, los estudios sobre la promoción cultural se desarrollan en los años 60. Período en el cual, la promoción cultural, se transforma en paralelo a la construcción de las políticas y de las instituciones culturales auspiciadas y establecidas por los

gobiernos. Este hecho propició relacionar la sociedad con la cultura y las iniciativas se expanden en la década de los setenta y ochenta a los proyectos de las instituciones internacionales como la Unesco, los medios de comunicación masiva y de las grandes agencias de publicidad.

En Cuba, al triunfar la Revolución en el año 1959, los estudios referidos a la promoción cultural adquieren un papel fundamental. Es el momento donde la importancia del intelecto artístico, la democracia y la libertad, dan paso a un desarrollo cultural sin parcialidades o prejuicios ideológicos. Se proyectan políticas dirigidas al fomento y estímulo de las creaciones artísticas. Los esfuerzos se volcaron al logro de un ambiente cultural donde el ser humano se identifique y transforme de manera equilibrada e integral a su desarrollo cultural. De esta manera se desarrolló una estrategia encaminada a promover los valores y procesos culturales que marcaban la historia de la nación.

Sin embargo, cada vez se hace más imperante atemperarse a los grandes avances tecnológicos y que constituyen un factor fundamental en las transformaciones que experimenta la sociedad. Un sector en el que se producen dichas transformaciones, es el cultural, donde la movilidad, intercambio y difusión de la información, es cada vez más acelerado e impone patrones o modelos de comportamiento, prácticas, ocio y entrenamiento, cada vez más lejos de la preservación de los valores identitarios. Es por ello necesario aprovechar las oportunidades que brinda para el desarrollo cultural, a partir de la promoción y preservación de dichos valores.

El presente artículo se intenciona desde la promoción cultural como alternativa viable para el desarrollo cultural y las tecnologías de la información y las comunicaciones como herramienta dentro de estos procesos.

La promoción cultural como alternativa para el desarrollo sociocultural en los territorios

Las ciencias sociales analizan la complejidad de procesos necesarios para desarrollar la cultura en aras de mejorar el funcionamiento de los procesos culturales y cumplir con los principios, funciones y objetivos de la política cultural cubana. Desde esa óptica se profundiza en el análisis de la promoción cultural por la importancia que se les otorga a los procesos culturales que contribuyen al desarrollo cultural del país. De esta manera la promoción cultural es asumida como un proceso complejo, sistemático y participativo que describe la interrelación del hombre con su cultura a través de una serie de dimensiones, desde el patrimonio, la identidad y las necesidades culturales.

En Cuba los antecedentes de la promoción cultural se remontan al movimiento asociativo, gestado a nivel de la sociedad civil a fines del siglo XVIII, por entidades destinadas a la instrucción y al recreo, cuya labor se extiende al siglo XX como respuesta a la apatía de los gobiernos por el desarrollo social.

A partir de 1959 se fomenta el papel de la cultura en el impulso y orientación de los procesos socioeconómicos, mediante la atención directa a los proyectos de desarrollo comunitario y otros especiales en determinadas zonas priorizadas desde el punto de vista económico y social. Con ello se materializa la concepción de la dimensión cultural del desarrollo.

La promoción cultural como proceso activo, dirigido a estimular y a organizar a los diversos actores y agentes sociales para que participen en la construcción de su realidad favorece a la transformación de las relaciones psicosociales entre los miembros de las comunidades y a su máxima movilización como sujetos de cambio, por lo que debe estimular el protagonismo de las personas con una participación que implica ser vista en tres sentidos fundamentales: formar parte, tener parte y tomar parte.

En este sentido, las autoras Iliana e Idania Fernández Peña, respectivamente, se refieren a la promoción cultural como:

> Un proceso activo, dirigido a estimular y a organizar actores y agentes sociales que participen en la construcción de su realidad, favorece la transformación de las relaciones psicosociales entre los miembros de las comunidades y a su máxima movilización como sujetos de cambio, por lo que debe estimular el protagonismo de las personas con la participación que implica ser vista en tres sentidos fundamentales: formar parte, tener parte y tomar parte. (2011, p. 23)

De acuerdo con lo plateado por las autoras, la promoción cultural juega un papel fundamental en la cultura. Pues interviene en la toma de conciencia de los individuos y de los grupos en su participación en la vida y producción cultural. Reafirma y estimula el sentido de pertenencia de los individuos a sus comunidades y a su país. La promoción cultural fomenta la participación ciudadana en los espacios comunitarios por lo que la cultura se constituye, además de fuerte cohesión en capacidad de analizar la realidad y responder a los problemas que en ella se encuentran. De manera particular apoya y ejecuta acciones que estimulan el sentido de identidad de los individuos y activa el interés y la conservación de las manifestaciones culturales patrimoniales.

En este aspecto, Martín en su artículo *En torno a la Promoción Artística*, asume la promoción cultural como: "…conjunto de acciones, que, desde diversas demandas contextuales, se instrumentan en aras de viabilizar el desarrollo cultural de individuos, grupos y comunidades" (2010, p. 5).

Esta percepción destaca el papel de promoción cultural frente al desarrollo cultural, la participación activa de la población en la asimilación y disfrute del cambio cultural. Se valida a la promoción cultural como proceso portador de valores culturales históricamente acumulados que se transmiten a las nuevas generaciones. Por lo tanto, este es un acto puesto al servicio del hombre y su cultura, donde se insertan de manera sorprendente ciencia y arte.

Coincide con Martín, la autora Deriche, quien enfoca la promoción como vía para establecer relación entre población y cultura. Por lo que la definición es muy acertada ya que para lograr una promoción célebre debe haber una implicación institucional y de otra índole para apoyar la participación activa de la población. Por tanto, la entiende como:

> Conjunto de acciones dirigidas a establecer e impulsar la relación activa entre la población y la cultura para alcanzar niveles superiores de ambas. Incluye acciones de programación, animación, creación, extensión, investigación, comercialización, producción industrial de bienes culturales, conservación, rescate y revitalización de los valores culturales y la enseñanza y capacitación, entre otros. (2006, p. 34)

Con respecto a lo planteado por la autora se aprecia que la promoción cultural está orientada al desarrollo humano. Posee como objetivo desarrollar y promover la participación de los seres humanos, en acciones de apreciación y creación artística y literaria para potenciar su realización espiritual y humana. En tal sentido cobra especial interés las políticas culturales con sus estrategias y las acciones diseñadas con el propósito de promover la producción cultural en todas sus manifestaciones se encaminan a propiciar el desarrollo cultural de individuos, grupos y de la sociedad en su conjunto.

El fomento de la participación ciudadana siendo expresión de la realidad social, delimita la formación del sentido de la identidad individual, promueve la conservación, el apoyo de instituciones y organizaciones y la necesidad de establecer prioridades culturales. Por su parte, el protagonista gestor e impulsor de esta actividad es el promotor. Con respecto a lo anteriormente mencionado, Marín en su libro *Manual básico del promotor cultural* se refiere al promotor cultural: "En la promoción cultural juegan un papel determinante los actores claves, los que funcionan en las mismas para aglutinar a los comunitarios en busca del cumplimiento de los objetivos trazados. Esta figura organiza, planifica y divulga el producto cultural" (1996, p.143).

Aquí se advierte la importancia del promotor cultural como vía para transformar la sociedad. Es considerado por el papel que le está confiado como componente necesario de los procesos de desarrollo cultural. De esta manera asumen la superación general y profesional, como una de las vías para cualificar la labor de promoción cultural. Contribuyen a la formación, cambios dependientes de los intereses que marquen las actividades que se materialicen en los grupos comunitarios.

En estas ideas se refleja el alcance macro social que tienen las estrategias promocionales, las que deben partir de la creación y transmisión de premisas metodológicas y organizativas que favorezcan la participación en los distintos niveles de dirección de los procesos culturales. Se le confiere gran protagonismo a las actuales y variadas técnicas de la información y la comunicación, sumando la animación sociocultural como otra de las dimensiones de la promoción, aun cuando algunos autores tienden a marcar la promoción como elemento difusivo y a la animación como potencializadora de la participación.

El promotor cultural posee un carácter integrador, se encuentra a disposición para cumplir misiones y objetivos establecidos por el país. Para desempeñar esta tarea en la sociedad lo hace a partir de actividades recreativas para satisfacer los gustos y necesidades de las personas. En relación con el criterio anterior, expone Deriche Redondo en un artículo del Centro Nacional de Superación para la Cultura lo que sigue:

> El promotor cultural debe así mismo, reconocer el vínculo entre cultura y calidad de vida y en ella el valor de la existencia, valorar la vida cotidiana y rescatar de este modo la dimensión cultural de la calidad de vida. Para favorecer los procesos de promoción cultural se hace necesario también extraer el máximo provecho cultural de las nuevas tecnologías y los medios de difusión masiva, así como potenciar la unidad, la coordinación y la integración entre todos los actores sociales. (2006, p. 45)

Los criterios abordados sobre la promoción cultural, afirman, que la promoción cultural, es una herramienta que contribuye al desarrollo cultural. Es el conjunto de acciones dirigidas a establecer y aumentar la relación entre la cultura y la población, para

alcanzar las rutas que permiten acelerar el proceso de aumento de la vida espiritual de la sociedad. La promoción incluye la animación, divulgación, programación, actividades recreativas, investigaciones, rescate de los valores culturales de la sociedad y se convierte en una herramienta indispensable que impulsa la participación social en los procesos de desarrollo cultural, al potenciar, desde las políticas culturales, la creación y renovación de espacios culturales, el trabajo comunitario, la preservación de las tradiciones, y los valores más autóctonos en las comunidades.

El papel de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la promoción cultural

En la actualidad, se destaca la importancia que ha adquirido la comunicación digital, la tecnología y las telecomunicaciones, las cuales han modificado el diseño y formas de promoción cultural. Sin lugar a dudas, las nuevas tecnologías han sido ejes promotores de cambios significativos en la estructura y las relaciones de la sociedad. Para Sánchez Soto:

> A la era actual se le ha dado en llamar por algunos como la civilización de la computadora o la sociedad de la información. Esto hace que el intercambio de la información se haya convertido en una acción creciente en todas las actividades humanas. En este sentido, existe un auge, cada vez más grande de las tecnologías que, de una forma u otra, tiene un efecto sobre la propia sociedad que las ha engendrado, y de la cual el quehacer educacional no está exento. (2017, p. 3)

En los últimos años destaca internet como el elemento revolucionario, seguido de la telefonía móvil y las redes sociales. En escaso tiempo, el internet se ha vuelto indispensable para la promoción cultural de valores, principios y tradiciones que identifican a una sociedad. Con este enfoque, el internet se convierte en un producto cultural en función de generalizar los más genuinos logros que se revelan en el plano cultural de un país.

La dirección objetiva del proceso, el enfoque educacional, el sentido de pertenencia hacia lo propio, lo autóctono, la identidad e idiosincrasia, son elementos que, desde esta perspectiva, se logra un uso de adecuado de los medios de comunicación y las herramientas que se enclavan en una red, como foros, páginas web, multimedias, aulas virtuales, aplicaciones, sitios digitales que formulados adecuadamente constituyen un impacto en las culturas.

Precisamente estamos frente a una era caracterizada por los cambios que se están generando en la sociedad, en la que la cultura y las artes han tenido que evolucionar y adaptarse. A través de los años, la tecnología brinda nuevas herramientas que revolucionan la manera de hacer arte, por esta misma razón, los métodos y técnicas tradicionales de difusión cultural deben evolucionar.

Según Hidalgo, Salazar y Chile:

> La tecnología suele estar en continuo avance, y propicia el desarrollo práctico de nuevas ideas concebidas por las disciplinas científicas, por lo que está ligada al concepto de innovación. La mayor parte de los esfuerzos científicos se centran en la creación de nuevas tecnologías que cubran las necesidades de la sociedad y consigan elevar el nivel de bienestar. Eso sobre el papel, debido a que no siempre la tecnología se usa con el fin previsto ni se diseña para mejorar la vida humana. (2018, p. 298)

El ámbito cultural, desde sus más variadas manifestaciones, debe apoyarse en nuevas iniciativas y que se dirijan desde una política, ya sea de gobierno, institucional, educativa o científica, apoyándose en las facilidades que brinda las tecnologías. Desde el ámbito educacional y científico, potenciar las investigaciones de procesos culturales y vincularlos a las tecnologías como medios de difusión y promoción de lo que aportan y el impacto que tienen en el desarrollo cultural a nivel local y nacional. Como lo plantean Medina y Addine:

> El conocimiento tecnológico constituye en la actualidad un elemento de carácter estratégico para asegurar un futuro próspero a la humanidad y favorecer la formación de especialistas de alto nivel, requeridos para el desarrollo social y económico de las naciones. A través de la promoción, socialización y difusión de dichos conocimientos se propicia la ejecución de actividades conjuntas entre las comunidades científicas para su avance en todas las áreas del saber. (2018, p. 308)

Las TIC, abren nuevos horizontes para el acceso a la cultura y la creación artística, no solo para difusión y comercialización de productos culturales, como se refieren algunas investigaciones como la aportada por Alcala-Fernández, Alcalá y Herrera:

> Al utilizar las redes sociales para la promoción cultural, se debe de poner principal atención en ciertos aspectos para que realmente resulte efectiva, ya que el proceso mercadológico de un producto cultural va desde la sensibilización del público, pasando por la formación y educación, brindar información, creación de nuevos consumidores y por último fomentar gustos. (2011, p. 4)

Desde el enfoque que se muestra, se refiere a construcción un conocimiento acerca de ese impacto en los procesos sociales. Pero la promoción que se quiere lograr va más allá de la creación de un producto artístico para la comercialización. Se trata de la promoción de procesos culturales como la producción de instituciones, intelectuales, científicos y artistas y los aportes al desarrollo cultural. Actores sociales que, con su obra y empeño por defender la identidad cultural, se convierten en promotores culturales por excelencia.

Esa labor encierra la preservación del patrimonio espiritual de los seres humanos, en dependencia del contexto o nación. Es por eso importante reconocer en los medios no solo obras sino todo el sentido y significado con las que se construyen y todo el pensamiento y conocimiento que transmiten.

Aunque las tecnologías combinadas a los procesos de promoción cultural, en el área del conocimiento y las relaciones sociales, pueden atentar a la homogenización de la cultura, cuando es planteada con estos fines, estas son una herramienta que se puede convertir en una potencia que revire esos efectos.

Si se tiene en cuenta que es una fuente cuyo alcance es cada vez mayor y donde la población joven es la más consumidora, entonces hay que centrarse en la búsqueda de hacer el arte y la cultura de una forma novedosa y llamativa, sin tener que llevarse por patrones estándares del mundo globalizante, sino desde las virtudes de cada nación y que transmitan los valores culturales propios. De esta manera se potencia el desarrollo cultural en los territorios.

Con estas consideraciones se tiene en cuenta a la promoción cultural como el conjunto de acciones y procesos que realiza el hombre en función de la cultura. Lleva implícito la animación, recreación, divulgación, programación e investigación, con el fin de fomentar el intercambio cultural, elevar la calidad de vida, el enriquecimiento espiritual y la participación de la población en los procesos culturales. Atemperado a los cambios que se generan en la sociedad, donde la cultura y el arte han tenido que evolucionar y adaptarse, la promoción cultural adopta, además, nuevas herramientas tecnológicas que revolucionan la manera de promover la cultura. Insta a la creatividad y la innovación en función de elevar el desarrollo cultural de los individuos de una sociedad.

CONCLUSIONES

El uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones para la promoción cultural, potencia los procesos de desarrollo cultural, que se dirigen a la potenciación de las capacidades creadoras, la circulación y la utilización de los valores culturales. Ambas alternativas o herramientas combinadas, ayudan a impulsar el proceso de potenciación del patrimonio cultural de los pueblos y su identidad; desarrollan nuevas formas de interacción y participación social de manera activa y creativa; apoyan a desplegar el trabajo cultural, creativo y educativo impulsado por intelectuales, artistas y personalidades que, desde su quehacer, contribuyen al desarrollo de valores, la educación desde la sensibilidad, las emociones, el respeto a la diversidad cultural y el protagonismo de los comunitarios en la preservación de la identidad y la cultura nacional. Se convierten en un pilar para la expansión, visualización y promoción de los aportes de procesos vitales que se dan en la sociedad al desarrollo cultural de las localidades.

REFERENCIAS

Alcala-Fdez, J., Alcalá, R. y Herrera, F. (2011). A fuzzy association rule-based classification model for high-dimensional problems with genetic rule selection and lateral tuning. *IEEE Transactions on Fuzzy Systems*, *19*(5), 857-872.

Deriche, Y. (2006). *Si de promoción cultural se trata*. *Selección de lecturas sobre promoción cultural*. Ciudad de La Habana: Centro Nacional de Superación para la Cultura.

Fernández Peña, I. y Fernández Peña, I. (2011). Algunas consideraciones sobre Promoción Cultural. Su sistematización en Cuba. *Ciencias, 17*(2). Recuperado de http://www.ciencias.holguin.cu/index.php/cienciasholguin/article/view/597/469

Hidalgo Troya, F., Salazar Sánchez, M. y Chile Yugcha, S. (2018). El uso de las tecnologías educativas y su impacto en la formación de los profesionales de la educación superior. *Opuntia Brava, 10*(1), 296-302. Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/76

Medina Marin, A. y Addine Fernández, F. (2018). Implementación de un entorno virtual para promover estudios postdoctorales en la Universidad Bolivariana de Venezuela. *Opuntia Brava, 10*(2), 303-309. Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/108

Marín Ruiz, G. (1996). *Manual básico del promotor cultural.* México: Tlatocan, Casa de la Cultura Oaxaqueña. Recuperado de: http://es.scribd.com/doc/37434381/Manual-de-Promotor-Cultural-Mexico

Martín Rodríguez, A. (2010). *En torno a la promoción artística.* La Habana: Centro Nacional de Superación para la Cultura.

Sánchez Soto, M. (2017). El uso de la tecnología educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Ecuador. *Opuntia Brava, 9*(1), 125-132. Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/124

ESTRATEGIA DE GESTIÓN CULTURAL PARA EL CENTRO PROVINCIAL DE CINE EN LAS TUNAS

CULTURAL MANAGEMENT STRATEGY FOR THE PROVINCIAL CINEMA CENTER IN LAS TUNAS

Bárbara Anialkys Caballero Ramírez (barbaracr@ult.edu.cu)

Rafaela Macías Reyes (rafaela@ult.edu.cu)

Mercedes Elizabeth Jodar Velázquez (mjodar@ult.edu.cu)

RESUMEN

Diversas contradicciones en la implementación de los Programas de Desarrollo Cultural, como instrumentos de gestión, tienen lugar en la realidad cubana. En el contexto local, los estudios sobre gestión en instituciones culturales no son sistemáticos. La problemática demanda el abordaje científico para fundamentar las visiones estratégicas que intervienen en la gestión cultural de los procesos socioeconómicos de la cultura. Por lo que se seleccionó el Centro Provincial de Cine en Las Tunas (CPC) para un estudio en este sentido, que concluyó con la propuesta de una estrategia de gestión cultural, a partir de sus cambios presupuestarios. El procesamiento de la información teórica permitió relacionar la gestión cultural con la economía y otras ciencias. El análisis fáctico demandó la aplicación de métodos y técnicas derivados de la síntesis multimetodológica y el principio de triangulación de datos. La aplicación de la matriz FODA reveló irregularidades y potencialidades en la gestión institucional a partir del reordenamiento del sistema presupuestario con tratamiento diferenciado. Se propuso una estrategia de gestión cultural a partir de la combinación de algorítmicos metodológicos, que ponderó la capacitación y la flexibilidad contextual para su implementación. Las acciones están dirigidas a la promoción, el marketing y los valores culturales. Su aplicación se concretó en el sistema de trabajo del CPC. La factibilidad de la propuesta fue avalada por especialistas e implicados en la transformación.

PALABRAS CLAVES: Gestión cultural, estrategia, procesos socioeconómicos de la cultura.

ABSTRACT

Various contradictions in the implementation of Cultural Development Programs, as management instruments, take place in Cuban reality. In the local context, studies on management in cultural institutions are not systematic. The problem demands the scientific approach to base the strategic visions that intervene in the cultural management of the socio-economic processes of the culture. For that was selected the Provincial Cinema Center in Las Tunas (CPC), for an investigation related it, that concluded with a proposal of a Cultural Management Strategy, from its budgetary changes. The processing of theoretical information allows linking cultural management with economics and other sciences. The understanding of culture is assumed as a resource that confers symbolic meanings on social relations. The factual analysis demands the application of methods and techniques derived from the multimetodological synthesis and the principle of data triangulation. The application of the FODA matrix reveals irregularities and potentialities in the institutional management

from the reordering of the budgetary system with differentiated treatment. It is proposed, a cultural management strategy based on the combination of methodological algorithms, ponders training and contextual flexibility for implementation. The actions are aimed at promotion, marketing and cultural values. Its application is specified in the working system of the CPC. The feasibility of the proposal is endorsed by specialists and involved in the transformation.

KEY WORDS: Cultural management, strategy, socio-economic processes of culture.

INTRODUCCIÓN

La comprensión sistémica de la cultura y sus procesos, en las diversas perspectivas, presupone en Cuba, el análisis contextualizado de instituciones culturales. El cumplimiento y desempeño de sus funciones precisan sistemáticamente elementos renovadores. En este orden, la gestión cultural es una propuesta viable, no como paradigma sobreentendido, sino como forma novedosa de recursos metodológicos.

El vínculo entre cultura, economía y desarrollo, con énfasis en la gestión, se exponen en distintos instrumentos internacionales de la Unesco, que proporcionan un marco para la política cultural. Tal es el caso de Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales (2005) y Los derechos culturales, Declaración de Friburgo (2007). En torno a gestión cultural se consultaron autores como, Aguado y Palma (2015), Arrebola (2016), Cantero (2014), Escudero (2015), Guzmán (2014), entre otros. Los mismos documentan variadas posturas sobre la relevancia y novedad de las formas, tipos e implementación de la gestión cultural.

El término gestión cultural, en el contexto cubano, resulta novedoso y aún poco abordado en sus disímiles aristas. En los diversos territorios del país, constituye fuente para la orientación de programas y proyectos de desarrollo territoriales y ramales, desde el Programa Nacional del Ministerio de Cultura. Autores cubanos refieren su análisis como Fernández (2016), Gutiérrez y Landaburo (2010), López (2015), Martínez (2015), entre otros. Documentan la aplicación de la política cultural cubana y su materialización en los Programas de Desarrollo Cultural (PDC) que se ejecutan en las instituciones culturales como formas estratégicas. La investigación responde en este orden a los postulados básicos de la política cultural cubana que establece el reconocimiento al papel de la cultura en el impulso y orientación de los procesos socioeconómicos.

Disímiles enfoques teóricos de cientistas sociales, reafirman el papel que adquiere la gestión cultural en contextos como las ciudades. En este ámbito, se impone desde las instituciones culturales que promueven específicamente el cine, el análisis reflexivo ante la dicotomía por la atracción de espectadores entre una propuesta comercial y una propuesta insertada en la cultura universal. En Las Tunas, por ejemplo, la extensión de la Política Cultural Cubana se representa en la institucionalización de la cultura. De esta forma se inscribe en enero de 1990, el Centro Provincial de Cine como institución presupuestada.

En el proceso de perfeccionamiento y actualización del modelo económico cubano, el CPC aplica en el 2013 los lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobados por el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba (PCC, 2017) y la Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de Desarrollo

Socialista del VII Congreso del PCC. A los efectos, este pasa a ser unidad presupuestada con tratamiento especial. Desde el perfeccionamiento y los niveles de eficiencia y eficacia de la institución se detectaron limitaciones en torno a los procesos de gestión cultural, por lo que se propuso una estrategia que eleva la eficacia y eficiencia de la institución y perfecciona los procesos socioeconómicos de la cultura.

Se fundamenta en los referentes metodológicos de la Sociología de la cultura y la economía de la cultura. Permiten incorporar el análisis cultural las interpretaciones de la vida social y su repercusión en las variables económicas estudiadas. La variedad de enfoques y acercamientos de esta ciencia, resulta viable para medir el impacto de la gestión cultural del CPC en la sociedad; así como el análisis de la interacción social y el vínculo de la economía de la cultura en el objeto de estudio.

Se emplea la complementariedad metodológica. Favorece el análisis de las significaciones, motivaciones, identidades, creencias e intenciones de los trabajadores del CPC, especialistas y público potencial. Se sintetiza en el estudio triangulado del fenómeno para resolver las deficiencias de gestión cultural del CPC que afectan los procesos socioeconómicos de la cultura.

El resultado científico se obtiene mediante métodos como el análisis y síntesis e inducción-deducción, para examinar las consideraciones de los autores consultados. Relaciona la teoría con el fenómeno estudiado y establecer las posturas teóricas desarrollando los conocimientos sobre el objeto investigado. El método histórico-lógico fue necesario para el estudio de las particularidades sobre gestión cultural y economía de la cultura en su evolución y desarrollo, identificando regularidades y tendencias.

El método etnográfico se emplea en la investigación para estudiar las prácticas sociales de los trabajadores del Centro Provincial de Cine, sus costumbres y comportamientos como grupo social con una cultura particular. Asimismo, desarrollar tareas de acción que conducen a resultados valorativos y trazar la propuesta de solución al problema. Se observan los fenómenos de la dinámica cultural de la institución, incorporados a través de la experiencia individual y social dela investigadora.

Entre las técnicas empleadas se encuentran la encuesta, la observación y la entrevista enfocada. Contribuyó a la caracterización y análisis de la autoidentificación y valoración externa de la institución. Se revisan documentos: Programa de Desarrollo Cultural, informes evaluativos, así como análisis de estados financieros e investigaciones realizadas a la institución para la caracterización. Además, se emplean técnicas proyectivas como talleres de reflexión, lluvia de ideas, grupos de discusión. Su conjunto facilita la construcción colectiva que asienta los resultados de la matriz FODA y la factibilidad de la propuesta.

Gestión cultural y Economía de la cultura

Las aproximaciones epistemológicas a política cultural, gestión cultural o economía de la cultura distinguen el acercamiento a uno de los conceptos más polisémicos de las ciencias sociales: cultura. Los estudios en este ámbito se impulsan en el entorno de la sociedad actual de los últimos decenios. Su uso creciente como instrumento para el mejoramiento tanto sociopolítico como económico (Yúdice, 2006), parte de las consideraciones asumidas globalmente de cultura como recurso. Se prioriza, entonces,

la comprensión de las dimensiones culturales para su gestión, en el enfrentamiento a la homogeneización y desterritorialidad de los imaginarios simbólicos y las identidades.

En esas múltiples formas de interpretación como concepto amplio con diversas perspectivas y distinciones se incluye, al menos dos criterios generales: la cultura como arte y espectáculo y, por otro lado, como modos de vida de un pueblo. Se incorpora el matiz semiótico, a las precedentes concepciones de cultura, con las interpretaciones de los procesos de consumo, producción y reproducción de las significaciones.

Al asumirse la cultura como recurso, criterio que se legitima e impone en la contemporaneidad (Basail, 2007; Yúdice, 2006), sobre otras visiones, debe entenderse la necesidad de llevar a cabo su gestión. En las dimensiones de la cultura, la gestión no excluye la tradición, innovación y transformación social como finalidad máxima. Se manifiesta, en los apartados teóricos revisados, a la gestión cultural como práctica profesional, disciplina académica y fenómeno profesional contemporáneo, toda vez que su práctica social involucra a los actos cotidianos.

En la implementación de la política cultural se registra las diversas formas de gestión cultural en instituciones tanto a nivel nacional como local. Desde esta misma arista, sobre la relación entre política cultural y gestión cultural en el contexto cubano se plantea:

> En la sociedad contemporánea, como se ha ilustrado, la cultura es el centro de la reproducción simbólica elegida por el capital como fuerza para la acumulación y el crecimiento económico. Debido a que la economía (Aguado y Palma, 2015) ha invadido las diferentes esferas del conocimiento, el sentido, el sentimiento y asimismo la cultura. Esta última, se ve transformada por los avances tecnológicos, creada, producida y disfrutada y se percibe como motor (Aguado, 2010), que puede motivar el crecimiento de las economías.

La economía como ciencia social de la elección, presenta opciones y la maximización de su utilidad, a partir de las normas sociales, instituciones, la familia, la moda, los medios de comunicación masiva, entre otras. Determina, además, la capacidad de elección en concordancia con la medida monetaria. Comprende, también, el análisis de leyes universales como la oferta y demanda. En los aspectos tratados en la evolución de la economía y sus influencias en la cultura, se establece la atención al sistema de flujos económicos que genera el sector cultural, las posibilidades de intervención pública, los mercados y bienes derivados.

En este sentido, se presentan los criterios en torno a la economía de la cultura, dadas las relaciones causales entre economía, cultura y las relaciones sociales. Se comprende que la relación entre cultura y economía, en la sociedad actual está constatada y puede considerarse claramente estratégica (Arrebola, 2016).

El interés creciente por parte de economistas hacia el sector cultural comprende la reciprocidad de la productividad del trabajo y la industrializada donde la tecnología permite una reducción de los costos y los precios. En este propósito se denominó economía del arte, criterio restringido a las artes escénicas, lo que dejaba al margen el patrimonio cultural y las industrias culturales. Como reflejo de la ampliación del ámbito de estudio de la subdisciplina se utiliza el término Economía de la cultura, en lugar de las artes.

Se asume, entonces, que la economía de la cultura es una disciplina emergente y multidisciplinar, afín al sector de la cultura, que implica el desarrollo de procesos socioeconómicos como: producción, circulación, distribución, consumo e inversión. Permite fortalecer los valores culturales desde el respeto a la identidad y diversidad cultural generando valor agregado que contribuya al trabajo cultural en pos del desarrollo.

A partir de lo referenciado, se establecen indicadores que permiten identificar las irregularidades de la institución, para perfeccionar una realidad compleja que envuelve a la cultura: promoción de la programación, atención a los recursos humanos mediante acciones de capacitación, implementación de formas publicitarias mediante el marketing, pertenencia de los actores sociales con el espacio cultural mediante el reforzamiento de los valores culturales. Por lo que se establece que la relación dialéctica y sistémica de elementos tanto de gestión cultural como de procesos socioeconómicos de la cultura se fundamentan como ejes categoriales. Conceptos que le confieren a una estrategia cohesión, equilibrio y enfoque.

Estrategia de gestión cultural para el Centro Provincial de Cine en Las Tunas

El resultado incorpora los saberes construidos desde la teoría, en un marco institucional caracterizado, que permite proponer el algoritmo estratégico. Para su perfeccionamiento se propone la factibilidad que reúne los criterios, tanto de los involucrados directamente en el proceso de cambio, como de especialistas de las áreas del conocimiento de la gestión cultural.

El razonamiento estratégico parte de las características de la institución en relación con el objeto de investigación. Se asumen los criterios de Martínez (2015) para el diagnóstico efectivo donde se incluye la evaluación y análisis del instrumento rector de la gestión, Programa de Desarrollo Cultural. Se analizaron los resultados de las técnicas de recogidas de información a partir del grado de auto identificación de los trabajadores y los niveles de satisfacción del público encuestado. Se valoraron los criterios de los entrevistados. Se detectan las principales regularidades del objeto de estudio, las interacciones entre los actores sociales y las condiciones institucionales.

La estrategia responde a los elementos específicos de este Centro ilustrado en la caracterización precedente y al contexto en el que desarrolla sus funciones. Se emplearon los indicadores establecidos en el capítulo precedente: capacitación, promoción, marketing y valores culturales, tomándose en consideración los criterios expuestos en el epígrafe precedente los cuales se identifican como matrices diagnósticas para las dimensiones de gestión cultural y economía de la cultura al medir la relación directa entre la eficacia y la eficiencia del Centro Provincial de Cine.

La propuesta resultante, se establece a partir de la combinación de algoritmos metodológicos de Bauzá (2006), Macías (2014) y Quincoces (2008). Es significativo apuntar que los tres autores son del ámbito nacional. Dos de ellos, investigadores del área científica referidas a la investigación en el contexto tunero, Bauzá y Macías, quienes se proponen, además, como especialistas para la valoración de la propuesta.

Los elementos integrantes de una estrategia se apuntan a partir de lo referenciado por el primer autor, así como las ideas que organizan la propuesta para la sostenibilidad. Las valoraciones de Quincoces se emplean por el sentido estratégico de la técnica

FODA, que conduce a las acciones de carácter ofensivas (F+O), defensivas (F+A), adaptativas (D+O) y de supervivencia (D+A). El algoritmo para el sistema de acciones y las nociones en torno a la sistematización se utiliza de Macías con su propuesta para el Trabajo Sociocultural Comunitario, al superar e integrar, desde los análisis realizados, los elementos referidos por los autores precedentes en este orden de aspectos.

Tomando como punto de partida, los elementos referenciados por Bauzá (2006) se establecen los requisitos que definen un modelo estratégico. De acuerdo con las ideas del autor, la estrategia sigue la lógica interna del proceso de desarrollo cultural, a través de sus eslabones, como el diagnóstico, la proyección, dinámica y evolución. Requiere ser implementada a partir de las características culturales de la comunidad, y de acuerdo con el desarrollo actual y perspectivo. Se propone la estrategia a partir de los criterios identificados como regularidades durante la investigación y las incongruencias entre las funciones, proyección objetiva y resultados alcanzados.

La propuesta comprende objetivos proyectados a largo, mediano y corto plazo en el periodo comprendido entre 2018-2020, del cual se deriva un conjunto de acciones para alcanzar los objetivos. Se somete a consideración de especialistas para la comprobación y factibilidad como forma de corroborar la pertinencia de la estrategia.

Al respecto se considera que para alcanzar la materialización de la visión se requiere la puesta en práctica de las acciones viabilizando los objetivos específicos. Se propone como misión: Perfeccionar la gestión cultural de las acciones cinematográficas y de uso múltiple, al generar relaciones a corto, mediano y largo plazos con los públicos. Desde la concepción de proyectar el futuro se establece como visión: La institución Centro Provincial de Cine, oferta acciones cinematográficas y de uso múltiple que satisfacen los gustos y preferencias de los diferentes públicos al generar valor agregado.

En este propósito se traza como objetivo estratégico: Dinamizar la gestión cultural del Centro Provincial de Cine al fortalecer valores intrínsecos e identidad cultural que favorezcan los procesos socioeconómicos de la cultura.

Se previó involucrar en el sentido de pertenencia y motivación a diversos grupos implicados, teniendo en cuenta que se instauran como agentes potenciales que generan capacidad para producir cambios en el entorno social de la institución. Se concibe atender a los grupos al resultar de interés, dado que, establecen relaciones con los consumidores culturales, con la competencia, los proveedores, los centros educativos, entre otros.

Para convertir el estado actual a fin de alcanzar el mejor estado posible, se diseñan las estrategias específicas (E/E), las cuales se construyen a partir de los indicadores teóricos:

1. Promover las acciones cinematográficas y de uso múltiple con criterios de calidad, alcance y actualidad (promoción)
2. Elaborar propuestas creativas que generen imagen de marca al favorecer la atención, el interés, deseo y acción en los públicos. (marketing)
3. Potenciar e integrar los valores de prestigios, existencia, opción y elección. (valores culturales)

4. Generar acciones de capacitación que permitan potenciar la identidad mediante la aplicación de conocimiento implícito. (capacitación)

A partir de las proyecciones realizadas se establece el sistema de acciones que responden a las estrategias específicas trazadas con un carácter sistémico e integrador, aplicándose el algoritmo de Macías (2014). En tal sentido se incorporan los criterios resultantes de la matriz FODA en torno a acciones de carácter Ofensivas (F+O), Defensivas (F+A), Adaptativas (D+O) y de Supervivencia (D+A) (C Se justifican desde la combinación estratégica en el horizonte temporal determinado. En este orden, las acciones suman 20; lo que no dista que una vez recopiladas las primeras experiencias se incorporen otras. De esta manera se incluyen:

- Cinco acciones de carácter ofensivo para reforzar las fortalezas identificadas en el análisis interno, a partir de las oportunidades reales desde lo externo, de primer orden.
- Seis acciones defensivas, combinando las fortalezas en clara defensa ante las amenazas, consideradas de segundo orden ante la posible pérdida de fortalezas.
- Seis acciones de carácter de supervivencia que permitirán lo proyectado potenciar las debilidades internas, convirtiéndolas en fortalezas que logren contrarrestar las amenazas externas, de forma permanente.
- Tres adaptativas, fusionándose las debilidades en beneficio de las oportunidades reales.

Las acciones propuestas conciben, a su vez, en las formas de promoción, vías alternativas como carteles, plegables, invitaciones personales, prensa, teléfono, correo electrónico, páginas web, entre otros. A los efectos se establece la necesidad de fomentar como interés de la institución, la conciencia y visión sobre la importancia de preservar el cine, su historia y en los estudiantes de carreras afines; así como la apreciación cinematográfica y el cinedebate.

La propuesta se inserta como complemento de las acciones proyectadas en el Programa de Desarrollo hasta el 2020. En este orden la propuesta posee flexibilidad y adecuación al contexto, por lo que es susceptible a perfeccionamiento durante el proceso de implementación, control, evaluación y sistematización. Implica incorporar las acciones proyectadas al sistema de trabajo de la institución para su perfeccionamiento. Para ello se establecen niveles de prioridad temporal.

Para evaluar el cumplimiento de las acciones se efectúan talleres de reflexión donde se sistematicen las principales experiencias luego de cada período. Se consideran a corto plazo, las evaluaciones mensuales, mediano plazo las semestrales, y a largo plazo las evaluaciones anuales.

Se concibió la factibilidad para demostrar la viabilidad de la propuesta, una vez identificada la necesidad del cambio de gestión a partir de la previsión del proceso de implementación. En este sentido se exponen criterios sobre el ajuste al contexto cultural, corroborándose que tiene en cuenta la direccionalidad de la institución y su relación en tiempos (ajustados y requeridos) con los públicos, así como con la memoria y la identidad que ambos construyen en un presente. Permite, a través de sus fases,

una evaluación y control que tiene en cuenta indicadores sobre valores de prestigio, existencia, legado, opción y elección.

CONCLUSIONES

La gestión cultural es un área de investigación contemporánea con disímiles y multidimensionales aristas. Su estudio presupone, entre otros, el análisis de indicadores del desarrollo, procesos económicos y culturales. A partir de las cuales es posible generar valor agregado, resolver desafíos de la sociedad, explotar oportunidades y estimular la creatividad de los agentes implicados en el proceso.

En Cuba, el perfeccionamiento del modelo económico y presupuestario del Sistema Socialista, reconoce nuevas y actualizadas vías para la gestión. El Programa de Desarrollo Cultural, instrumento de gestión en la cultura, requiere un análisis contextualizado, de las formas y modos de implementación de la política cultural, para alcanzar eficaces procesos de gestión en las instituciones culturales.

El Centro Provincial del Cine ilustra potencialidades e irregularidades en las áreas de gestión cultural y los procesos socioeconómicos. En la concepción, implementación y evaluación del Programa de Desarrollo Cultural no se conciben las transformaciones que demanda la gestión institucional como entidad presupuestada con tratamiento diferenciado. Las modificaciones como resultado de la actualización del modelo económico y social cubano solo son producidas en el área económica.

A partir de la combinación de algoritmos metodológicos se obtiene una estrategia de gestión cultural con flexibilidad contextual que potencia la capacitación. Define la visión, misión, objetivo estratégico, estrategias específicas y un sistema de acciones de carácter ofensivas (F+O), defensivas (F+A), adaptativas (D+O) y de supervivencia (D+A). La efectividad en su aplicación implica la implementación, evaluación, control y sistematización a corto, mediano y largo plazos.

La consulta a especialistas y la reflexión con trabajadores de la institución aporta el criterio de la factibilidad de la estrategia. Se reconoce la vinculación con la política cultural cubana, la proyección de un objetivo estratégico preciso, así como el seguimiento y evaluación del fenómeno cultural estudiado. La estrategia de gestión cultural para el Centro Provincial de Cine en Las Tunas eleva la eficacia y eficiencia de la institución en el cumplimiento de la política cultural, favorece los procesos socioeconómicos de la cultura y la autoidentificación de los implicados en su propia transformación.

REFERENCIAS

Aguado, L. F. y Palma, L. (2015). Cincuenta años de economía de la cultura. Explorando sus raíces en la historia del pensamiento económico. En *IX Encuentro de la Asociación Ibérica de Historia del Pensamiento Económico*, Valencia, 4–5 de diciembre de 2015. [s.n.]

Arrebola, Y. (2016). Cultura y economía: relación estratégica. Recuperado de *eXtoikos* Nº 18, http://www.extoikos.es/n18/pdf/22.pdf

Basail, A. (2007). Reseña de El recurso de la cultura en la era global de George Yúdice. *Liminar Estudios sociales y Humanísticos*, vol. (v), enero-junio, 213-218.

Bauzá, E. (2006). *Modelo para la Formación y Desarrollo de la Cultura Organizacional en Instituciones de Educación Superior* (disertación doctoral inédita). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Cantero, J. (2014). *Historia de la Gestión Cultural*. España. Recuperado de http://atalayagestioncultural.es/capitulo/historia-gestion-cultural

Escudero, C. (2015). *El fundamento social de la gestión cultural*. *Revista Cedamaz*, 5(1), 81-89.

Fernández, D. (2016). Nuevos modelos de gestión cultural en Cuba. *Temas,* n.85-86, enero-junio, 30-34. Recuperado de www.temas.cult.cu/sites/default/files/articulos_academicos/04%20Fernandez.pdf

Gutiérrez, G. y Landaburo (comp.) (2010). *Teoría y práctica de la gestión cultural Contextos y realidades Selección de lecturas*. La Habana: Colección Punto de Partida. Ediciones Adagio.

Guzmán, C. E. (2014). Economía de la cultura y de la creatividad. *Ininco, Contratexto*, 22, 231-269.

López, L. (2015). *La gestión cultural como construcción de la ciudadanía*. México. Recuperado de www.firatarrega.cat/media/upload/pdf/lopezborbon_gestion-cultural-como-construccion-de--ciudadania_editora_14_97_1.pdf

Macías, R. (2014). *El trabajo sociocultural comunitario*. *Fundamentos Epistemológicos, metodológicos y prácticos para su realización*. Las Tunas: Editorial Académica Universitaria (EDACUN).

Martínez, M. (comp.) (2015). *Introducción sociocultural para el desarrollo*. La Habana: Félix Varela.

Palma, L. A. y Aguado, L. F. (2010). Economía de la cultura. Una nueva área de Especialización de la Economía. *Economía Institucional*, 12(22), 129-165.

Partido Comunista de Cuba (PCC, 2017). *Documentos del 7mo. Congreso del Partido aprobados por el III Pleno del Comité Central del PCC el 18 de mayo de 2017 y respaldados por la Asamblea Nacional del Poder Popular el 1 de junio de 2017*. (II) Impreso en la UEB gráfica Villa Clara. Empresa de periódicos.

Quincoces, C. A. (2008). *Gestión de mercadotecnia en el arte*. La Habana: Ediciones Unión.

Unesco (2005). *Convención sobre la protección y promoción de la diversidad de las expresiones culturales*. Recuperado de www.enunesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf

Unesco (2007). *Declaración de Friburgo sobre Derechos Culturales*. Recuperado de http://www.culturalrights.net/descargas/drets_culturals239.pdf

Yúdice, G. (2006). *El recurso de la cultura. Usos de la cultura en la era global*. La Habana: Ciencias Sociales.

PROCEDIMIENTOS PEDAGÓGICOS PARA LA FORMACIÓN JURÍDICA INTEGRAL MEDIANTE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

PEDAGOGICAL PROCEDURES FOR INTEGRAL LEGAL TRAINING THROUGH UNIVERSITY EXTENSION

Dagneris Batista de los Ríos (dagnerisbr@ult.edu.cu)

Idael Alberto Rodríguez Domínguez (idaelrd@ult.edu.cu)

RESUMEN

La formación jurídica de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Derecho, es un proceso que necesita la articulación de los procesos académico, investigativo, laboral y extensionista. Con la aplicación de métodos empíricos, se identificaron las causas que inciden en el cumplimiento de los objetivos formativos y el nivel de conocimiento de estudiantes y profesores de la carrera en la Universidad de Las Tunas, de cómo se realiza este proceso. Por ello en este artículo se proponen procedimientos pedagógicos, los cuales le permitirán al colectivo de año académico gestionar actividades extensionistas integradoras que favorezcan la modelación de actitudes en los diferentes contextos formativos, enriquecer el conocimiento acerca de la profesión, articular contenidos jurídicos con diferentes entidades que aportan conocimientos y una cultura para la formación integral del jurista, en correspondencia con las necesidades sociales del territorio y el país.

PALABRAS CLAVES: Extensión universitaria, formación jurídica, procedimientos pedagógicos.

ABSTRACT

The legal formation of the students of the career Degree in Law, is a process that needs the articulation of the academic, investigative, labor and extension processes. With the application of empirical methods, we identified the causes that affect the fulfillment of the training objectives and the level of knowledge of students and professors of the career at the University of Las Tunas, of how this process is carried out. Pedagogical procedures are proposed, which will allow the academic year group, manage integrative extension activities that favor the modeling of attitudes in different training contexts, enrich the knowledge about the profession, the articulation of legal contents with different entities that provide knowledge and and culture for the integral formation of the jurist, in correspondence with the social needs of the territory and the country.

KEY WORDS: University extension, legal training, pedagogical procedures.

INTRODUCCIÓN

La formación integral del estudiante es la mayor premisa que aspiran a lograr las universidades, un profesional competente y comprometido con la sociedad. Dentro de las estrategias curriculares, se pondera la formación jurídica integral la cual se inserta en la misión de la Educación Superior cubana, para todas las carreras con énfasis en la Licenciatura en Derecho. Es un proceso que integran las normas jurídicas que establece el Estado a través de diferentes procedimientos, para regular las relaciones que se establecen entre los hombres en el contexto social; sustentadas en valores

éticos, afianzados desde el accionar institucional, al utilizar la justicia como categoría axiológica fundamental en lo instituido de forma social.

La Licenciatura en Derecho asume la formación de un profesional integral capaz de desempeñarse de manera profesional en todos los campos de la acción jurídica sin limitaciones normativistas, como un científico del derecho y un militante de un proceso político que constituye ejemplo en el mundo de hoy; en ese sentido, se forma un jurista comprometido con la alternativa de justicia social.

Para lograr una formación jurídica integral en los estudiantes, se requiere la interrelación entre la universidad mediante la carrera y el contexto, a través de la vinculación entre el proceso extensionista, donde se ofrezcan experiencias cotidianas favorables al desarrollo del juicio y la acción moral de los sujetos en formación. No se trata de incorporar asignaturas en el currículo existente, sino transformar el contexto universitario, influir en la vida cotidiana de los sujetos, lo que implica concebir la formación jurídica integral desde una gestión pedagógica coherente e integradora de la praxis educativa con el contexto.

Caracterización del proceso de formación jurídica

Para conocer cómo profesores y estudiantes evalúan la formación jurídica en la carrera, el papel que desempeña el proceso de extensión universitaria en este proceso, como desde el colectivo de año académico se gestionan actividades extensionistas que tributen a la formación jurídica integral, se aplicaron los métodos empíricos de entrevista a estudiantes, profesores y la observación participante a diferentes actividades. Se tomó como población el claustro del Departamento de Derecho de la Universidad de Las Tunas, conformado por 20 profesores, se toma como muestra a nueve, los cuales oscilan entre uno y siete años de experiencia en el Ministerio de Educación Superior, de estos dos profesores principales de año académico, dos profesores guías, un jefe de carrera, el jefe de departamento, miembros de colectivos de año académico.

Los profesores coinciden que la formación jurídica es la preparación de los estudiantes a partir de los conocimientos recibidos desde cada asignatura, mediante la realización de trabajos investigativos, y la experiencia que adquieren en la práctica laboral donde intercambian con los instrumentos jurídicos.

La formación jurídica es minimizada al conocimiento de contenidos del Derecho, sin embargo, no lo vinculan al proceso extensionista que es esencial para enriquecer la formación jurídica integral del estudiante.

El proceso de formación jurídica lo evaluaron de adecuado, aunque consideran que puede perfeccionarse, pero no aportan a través de cuáles vías este proceso puede alcanzar mejores resultados, solo un profesor sugiere la elaboración de estrategias que permitan vincular los conocimientos teóricos y prácticos a través de espacios que proporcionen mayor formación jurídica, mediante la inserción de otras instituciones y organismos del territorio.

Para los profesores, la extensión universitaria es identificada como unidad organizativa (dirección o departamento) y no como un proceso formativo. Las actividades extensionistas continúan realizándose de forma espontánea, empíricas, por lo que el estudiante no lo visualiza como un proceso que favorece su formación jurídica integral.

Reconocen que este proceso forma parte del proceso formativo, sin embargo, no lo asumen con compromiso, sino como una tarea más que recae en el profesor guía o en el profesor principal de año académico, no como una actividad pedagógica que debe gestionar el colectivo de año en su conjunto, por lo que las que se realizan no adquiere una connotación pedagógica, al no articularse desde lo académico, investigativo y laboral.

La población de estudiantes de la carrera Licenciatura en Derecho en la Universidad de Las Tunas de 1ro a quinto año, es de 134 estudiantes, se tomó como muestra 30 estudiantes, 18 de quinto año y 12 de cuarto año. Se escoge esta muestra por ser los que están próximos a graduarse, han transitado por más años, recibieron mayor cantidad de asignaturas, lo que les permite evaluar su preparación, cómo esta se refleja en su formación jurídica integral, que favorecerá su desempeño profesional en los diferentes contextos de actuación.

En la entrevista aplicada, se aprecia que los estudiantes coinciden que formación jurídica es el nivel de conocimientos que poseen de leyes, normativas, mediante las asignaturas recibidas en el año. Consideran que el proceso de formación jurídica en la carrera es adecuado, aunque proponen que se hagan otro tipo de actividades fuera del aula, cuatro plantean que en este proceso es muy importante la práctica laboral, donde vinculan la teoría con la práctica, cinco plantean que es muy importante la investigación que les permite profundizar en los conocimientos, identificar problemas reales y proponer soluciones.

Es insuficiente el conocimiento de extensión universitaria como proceso formativo, lo asocian a los festivales del Movimiento de Artistas Aficionados, a los Juegos deportivos Interaño, a la recreación, jornadas científicas, las actividades del día de la carrera, entre otras hacia donde es orientada la participación. Desde las asignaturas no se planifican y organizan actividades extensionistas, el estudiante considera necesario intercambios y charlas con profesionales de otras instituciones que no sean solo jurídicas, pero estas actividades no las reconocen como actividades extensionistas.

Plantean que asisten a las actividades que el profesor guía o el profesor principal de año académico les exige ir, pero estas no están dentro del proyecto educativo, ni son las que ellos solicitan para satisfacer sus necesidades cognoscitivas.

Mediante la observación participante se participó en 33 actividades, agrupadas en dos académicas (conferencia sobre Derecho Internacional Público y conferencia de la asignatura Derecho Penal), tres de carácter laboral (la práctica laboral en las instituciones jurídicas Fiscalía Provincial y Municipal, Tribunal Provincial), tres científicas (Jornada Científica Estudiantil a nivel de carrera, Jornada Técnica en la Fiscalía Provincial, Congreso de Asesoría Jurídica), cinco políticas (actos políticos realizados dentro y fuera de la Universidad, marchas).

Dentro de las actividades extensionistas tenemos 14, dos en tareas de impacto como observadores en el proceso electoral, tres en la contraloría a la Empresa Provincial de Transporte y al Gobierno Provincial, un intercambio con profesionales del Tribunal y la Fiscalía, cinco festivales del Movimiento de Artistas Aficionados de la Federación Estudiantil Universitario a nivel de carrera, facultad y universidad, festivales, una presentación de un libro en la Feria Internacional del Libro por abogados del bufete

colectivo, dos deportivas, con los juegos a nivel de facultad y de universidad, dos actividades del día de la carrera, dos en el Carnaval Universitario y dos en la Jornada Cucalambeana.

Dentro de los resultados se aprecia que aún cuando el estudiante participa en varias actividades extensionistas, no las reconoce como tal, ni consideran que estas favorecen su formación jurídica integral. Es insuficiente la atención a los problemas profesionales y a los contextos que pueden aportar contenidos esenciales para la preparación del estudiante. La gestión de actividades extensionistas desde el colectivo de año académico no es sistemática, consideran que el intercambio con especialistas de instituciones jurídicas es suficiente, aspectos que inciden en la formación jurídica integral del estudiante.

Son organizadas pocas actividades desde la práctica pre profesional, son insuficientemente aprovechadas las potencialidades de los contextos formativos, que no son precisamente las instituciones donde el estudiante realiza la práctica laboral, sino otras instituciones que por su misión social pueden aportar una cultura esencial que enriquecería la formación jurídica integral del estudiante, por lo que no siempre es significativa la respuesta a los problemas profesionales.

Insuficiente promoción, participación e implicación de los estudiantes en las actividades como protagonistas de su propio desarrollo, están más interesados en actividades recreativas o como espectadores en los festivales y juegos deportivos, la gestión de la extensión universitaria se circunscribe a lo artístico y deportivo. Las actividades de la estrategia educativa, no siempre responden a las necesidades de los estudiantes, las actividades no se organizan desde el colectivo de año académico, las organiza el profesor guía o el profesor de la asignatura.

El proceso de formación jurídica es limitado, se circunscribe al proceso académico, investigativo, laboral, sin tener en cuenta el extensionista. Es insuficiente conocimiento de los profesores sobre la extensión universitaria, formas, articulación con los procesos académico, investigativo y laboral para la formación jurídica integral del estudiante. Aún cuando se han realizado actividades extensionistas que enriquecen la formación jurídica integral de los estudiantes, estas no son reconocidas como tal, ni se gestionan desde el colectivo de año académico. El estudiante no es protagonista de su propia formación, por lo tanto, no visualiza el proceso extensionista como parte de su formación jurídica integral.

Potencialidades del proceso de formación jurídica integral mediante la extensión universitaria desde el colectivo de año académico

La formación jurídica integral del estudiante es un proceso esencial en la carrera Licenciatura en Derecho. Su contenido se enriquece en correspondencia con el desarrollo científico tecnológico, las formas y vías se diversifican, brinda al profesor herramientas necesarias en el trabajo educativo, que contribuyen a elevar el nivel de preparación de los estudiantes, para que sean capaces de solucionar problemas profesionales, modela modos de actuación, favorece la formación de una cultura ética y moral.

La extensión universitaria es un eje transversal con potencialidades para la articulación de los procesos académico, investigativo y laboral desde el colectivo de año académico, favorece la integración de agentes educativos y las potencialidades de los contextos. El colectivo de año académico es el nivel de dirección adecuado para la gestión de actividades extensionistas creativas y novedosas, que favorecerán la formación jurídica integral del estudiante de la carrera Licenciatura en Derecho en la Universidad de Las Tunas.

La formación jurídica integral del estudiante universitario, con énfasis en la carrera Licenciatura en Derecho de la Universidad de Las Tunas, no aprovecha las potencialidades que ofrece el proceso extensionista, ni el vínculo necesario entre el proceso académico, investigativo y laboral. Atiende el proceso desde lo académico y no a los sujetos en formación.

Es insuficiente la atención de los intereses, necesidades y motivaciones de los estudiantes desde el colectivo de año académico, el cual no ha tenido en cuenta otros contextos, en los cuales al estudiante interactuar, se apropia de contenidos que lo preparan para responder a los problemas profesionales, mostrar una ética y educación formal, elementos de la formación humanista del egresado de la carrera de Derecho.

Es poco el conocimiento de los profesores sobre extensión universitaria, las actividades se realizan de forma espontánea y no vinculada a contenido de una asignatura, lo cual incide en la formación jurídica integral del estudiante. Los estudiantes identifican la extensión como actividades culturales y deportivas, la formación jurídica la asocian al conocimiento de leyes, normativas, al contenido recibido desde la asignatura.

Se proponen procedimientos para la formación jurídica integral del estudiante mediante la gestión pedagógica de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico, se asumen los procedimientos dados por Batista (2017), para la gestión pedagógica de la extensión universitaria, los cuales desde nuestro criterio, constituyen una herramienta esencial para los profesores del colectivo de año académico que les permitirán direccionar el proceso de formación jurídica integral en los estudiantes, en correspondencia con el Modelo del Profesional, los objetivos por año, la selección de nuevos contextos formativos, la articulación entre los procesos académico, investigativo y laboral, que favorecerán la formación jurídica integral del estudiante.

Se realizó un estudio del plan de estudio de la carrera, con el objetivo de vincular contenidos de cada asignatura a los contextos formativos del territorio, con el objetivo de ilustrar cuales instituciones, desde nuestro punto de vista, son esenciales para la formación jurídica integral del estudiante, que no se conciben en la práctica laboral.

La aplicación de estos procedimientos organiza el contenido, vías, formas, lo cual favorecerá la gestión pedagógica del colectivo de año académico de forma más eficaz. Los procedimientos están estructurados por cada uno de los niveles de la gestión, en los cuales el profesor debe cumplir con determinados aspectos para elevar la calidad del proceso de formación jurídica integral, mediante actividades extensionistas creativas y motivacionales.

A continuación, se desglosan por cada uno de los niveles de gestión las acciones que debe asumir el colectivo de año académico:

Planificación de la gestión pedagógica extensionista: este procedimiento permite a los profesores del colectivo de año académico anticiparse y proyectar acciones que articulan contenidos jurídicos, que den respuestas a los intereses y objetivos de los estudiantes, en correspondencia con el Modelo del Profesional, desde lo instructivo, educativo y desarrollador.

Contiene las siguientes acciones:

- Diagnosticar los estudiantes y el grupo, direccionado a sus necesidades cognoscitivas, afectivas, volitivas, sus potencialidades culturales, deportivas, ideopolíticas, para sobre esta base planificar las actividades extensionistas.
- Diagnosticar los contextos que por su misión social responden a contenidos curriculares que recibe el estudiante, que enriquecerían su preparación.
- Determinar en los contextos laborales donde el estudiante interactúa, las prioridades de trabajo, clima laboral, valores compartidos en la institución, a partir del análisis de los documentos rectores de la carrera, elaboración y aplicación de guías de observación por los estudiantes, visitas a estos centros, intercambio con tutores, directivos y administrativos.
- Estudiar los objetivos del Modelo del Profesional, los problemas profesionales, los objetivos por año del plan de estudio, los contenidos curriculares y extensionistas, que le permitan al colectivo de año académico, proponer actividades extensionistas que favorezcan la formación jurídica integral.
- Proponer actividades metodológicas en el colectivo de año académico, donde se planifiquen actividades que articulen los procesos académicos, investigativo, laboral y extensionista que enriquezcan la formación jurídica integral.
- Realizar actividades de comunicación a través de los medios institucionales y los medios del contexto, acerca de legislaciones vigentes que eleven la educación jurídica de la comunidad universitaria.
- Elaborar instrumentos de evaluación de conocimientos y habilidades profesionales adquiridas, que le permitan a los estudiantes en los centros laborales, mostrar conocimientos de su profesión mediante su desempeño laboral, de conjunto con los tutores responsables de la formación en estos contextos.

La organización de la gestión pedagógica extensionista: permite la operacionalidad de actividades motivadoras e integradoras, que en largo, mediano y corto plazo pretenden lograr los objetivos profesionales. A partir de la organización de los contenidos desde los diferentes procesos que favorecen las transformaciones necesarias en los estudiantes en el cambio de comportamientos. Se concreta:

- En lo académico a partir de la organización en las disciplinas y asignaturas, a través de actividades extensionistas, lo que revela la relación entre las

necesidades sociales y la formación jurídica integral desde los diferentes procesos.

- En lo investigativo son organizadas acciones vinculadas a la ciencia, vista como actividad relacionada con la producción y aplicación del conocimiento, es evaluado el desempeño de los estudiantes, se aprovechan las potencialidades de los alumnos ayudantes, de alto aprovechamiento académico, grupos científicos estudiantiles, en el cumplimiento de tareas investigativas.
- En lo laboral se organiza a través de la integración de contenidos académicos e investigativos que son aplicados en la práctica laboral en los diferentes contextos, para resolver problemas profesionales en relación con su desempeño, una de las formas de extensión universitaria en el vínculo universidad sociedad, máxima expresión de la formación jurídica integral del estudiante.

Ejecución de la gestión pedagógica extensionista: este procedimiento permite a los profesores poner de manifiesto los procedimientos anteriores.

Es la concreción práctica a corto, mediano y largo plazo del proceso de formación jurídica integral en los estudiantes. A corto plazo se refiere a un semestre, donde el colectivo de año académico planifica, organiza, ejecuta, controla y evalúa acciones plasmadas en los proyectos educativos que el estudiante debe cumplir en este período, en el tránsito de un semestre a otro el colectivo de año varía a partir de la incorporación de profesores de otras asignaturas, por lo que debe a partir de los objetivos cumplidos, planificar otros que respondan a los objetivos generales de la estrategia educativa del año.

El plazo mediano corresponde a un curso escolar, responde al cumplimiento de las acciones plasmadas en la estrategia educativa y los objetivos formativos del Modelo del Profesional para el año. Largo plazo es el tránsito del estudiante por los 5 años de la carrera, el cumplimiento de los objetivos en cada uno de los niveles, que se evidencian en la formación de un profesional competente y ético.

Se sugiere desde el colectivo de año académico:

- Fomentar desde los proyectos educativos una cultura jurídica, lo cual favorecerá que el estudiante en cada uno de los contextos en los que interactúa, manifieste sus habilidades, aptitudes, destrezas para crear e innovar soluciones.
- Estimular el desarrollo de habilidades de trabajo en grupo en el colectivo de año académico, la receptividad a los criterios que se emiten y la defensa de los propios, sobre la base del diálogo, el respeto y la comunicación.
- Utilizar vías que favorezcan la motivación del estudiante como protagonista de su propio desarrollo, mediante actividades planificadas en la estrategia educativa y proyectos educativos, en los contextos donde interactúa.

Control de la gestión pedagógica extensionista: controla el cumplimiento individual y grupal de las metas y objetivos profesionales planificados en el colectivo de año académico, concatena los procedimientos anteriores en la formación jurídica integral del estudiante. Tiene en cuenta:

- La aplicación de instrumentos que demuestren la articulación del contenido académico, científico, y laboral mediante vías de la extensión universitaria para el cumplimiento de los objetivos del modelo que revelan las aspiraciones sociales.
- La determinación del protagonismo de los estudiantes en las actividades propuestas en la estrategia educativa, desde la selección de contenidos académicos, que permitirán que el estudiante sea capaz de solucionar problemas profesionales en los contextos donde interactúa.

Evaluación de la gestión pedagógica extensionista: a partir de los resultados alcanzados emite un juicio valorativo del cumplimiento de los objetivos y sistema de acciones propuestas, los conocimientos adquiridos por los participantes y beneficiarios del proceso, lo que favorece una nueva cultura en los gestores, responsables de la formación jurídica integral del estudiante.

En su concepción prevé:

- Evaluar la optimización, pertinencia e impacto de los resultados, en qué medida las actividades realizadas satisfacen necesidades, intereses, objetivos y motivaciones de los estudiantes en su desempeño profesional.
- Evaluar el cumplimiento de los objetivos, en qué medida la gestión pedagógica del colectivo de año académico, es eficaz en el proceso de formación jurídica integral del estudiante.
- Orientar de forma individual y colectiva la búsqueda de solución de deficiencias, evaluación de planteamientos, sugerencias y recomendaciones para perfeccionar el proceso y cumplir las metas personales y profesionales.
- Evaluar el trabajo individual y colectivo de cada uno de los miembros del colectivo de año académico en el cumplimiento de las actividades planificadas y en qué medida cada uno contribuye a la formación jurídica integral del estudiante. Se manifiesta y concreta en la valoración de que una vez transcurrido el proceso se dispone de estudiantes transformados, profesores del colectivo de año académico más preparados para gestionar pedagógicamente mediante la extensión universitaria la formación jurídica integral del estudiante.

Los procedimientos anteriores poseen las siguientes características:

- Instructivos: a partir de la asimilación de contenidos recibidos desde cada uno de los procesos, favorece la modelación de conductas y la formación de habilidades profesionales como futuros juristas.
- Educativos: satisfacen las necesidades cognitivas, la formación jurídica integral individual y colectiva, comprueba el grado de satisfacción con las actividades en cuanto a necesidades, intereses, objetivos y motivaciones. Los resultados se evidencian en la transformación de estudiantes y los contextos, la vinculación de la formación académica con la laboral, científica y extensionista para alcanzar una mayor formación jurídica integral.
- Integrador: desde las disciplinas que integran el colectivo de año académico se sistematizan e interrelacionan contenidos jurídicos a partir de las clases,

prácticas laborales, investigaciones y actividades extensionistas creativa y motivacionales.

- Desarrollador: Utiliza otras vías para la formación jurídica integral mediante la gestión de actividades extensionistas, aprovecha las potencialidades de los contextos, integra el contenido con la forma y el objetivo a alcanzar en el profesional a formar de la carrera Licenciatura en Derecho.
- Participativo: Permite la inclusión activa, protagónica, de estudiantes y profesores en el colectivo de año académico, se potencian transformaciones en correspondencia con objetivos y metas en el orden individual y colectivo, favorece la creatividad, responden a necesidades, intereses, potencialidades, problemas profesionales y el modo de actuación en los diferentes contextos de formación.

Los procedimientos propuestos constituyen una herramienta esencial para el trabajo del colectivo de año académico, para gestionar pedagógicamente desde la extensión universitaria, la formación jurídica integral del estudiante, con actividades contextualizadas y creativas en cada uno de los niveles de gestión.

Procedimientos para la formación jurídica integral del estudiante de la carrera Licenciatura en Derecho de la Universidad de Las Tunas, mediante la gestión pedagógica de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico.

Objetivo general: Gestionar pedagógicamente la formación jurídica integral de estudiantes de la carrera Licenciatura en Derecho, en la Universidad de Las Tunas mediante la extensión universitaria y su vinculación con otros procesos, desde el colectivo de año académico.

Objetivos específicos

- Fortalecer la formación jurídica integral de los estudiantes en todos los años de la carrera Licenciatura en Derecho, que fomenten el amor hacia la carrera.
- Elevar el trabajo educativo y político-ideológico del colectivo de año académico, mediante su preparación para gestionar actividades extensionistas motivadoras y creativas, que aglutinen la labor de profesores y estudiantes.
- Promover actividades extensionistas que tributen a la formación y desempeño del futuro jurista, que se extiendan a la comunidad universitaria y al contexto.

Propuesta de actividades extensionistas desde los procesos académico, investigativo, laboral, y por niveles de gestión.

Académico

- Organización de actividades donde se debata el Modelo de Formación del Profesional, con el objetivo de que el estudiante conozca cuales son los objetivos a cumplir por año y las actividades a realizar para alcanzar la integralidad.
- Planificación de acciones para aplicar y analizar el diagnóstico pedagógico actualizado del estudiante y el grupo, con el objetivo de diseñar actividades que satisfagan las necesidades cognoscitivas y motivacionales de los estudiantes.

- Planificación, organización, ejecución y control, en contextos laborales que se relacionan con los contenidos académicos, actividades extensionistas desde las disciplinas y asignaturas, que incluyen visitas a estos centros, intercambio con directivos y especialistas, y pasantía por los departamentos jurídicos, económicos, entre otros, como entrenamiento para enriquecer la formación jurídica integral.
- Control y evaluación del estado de cumplimiento de las actividades extensionistas organizadas desde las asignaturas en estos contextos laborales y el estado de opinión de los estudiantes.
- Organización, ejecución y control de actividades extensionistas con especialistas que atienden la prevención de ITS/VIH/SIDA, la prevención al consumo de drogas, medio ambiente, cultura vial, cultura económica, historia local, así como personalidades de la cultura, glorias del deporte, cuadros del Gobierno y el Partido, fundadores de las instituciones jurídicas del territorio, entre otros.
- Organización, ejecución y control de actividades extensionistas con la vanguardia artística del territorio de las diferentes manifestaciones del arte, que han inscrito sus obras y portan derecho de autor.
- Organización, ejecución y control de actividades extensionistas que vinculan al estudiante a la Sociedad Cultural José Martí, al Movimiento Juvenil Martiano y a las Cátedras Honoríficas.
- Ejecución de actividades extensionistas que favorezcan la visita a lugares históricos, patrimoniales, tarjas y monumentos de la localidad.
- Organización, ejecución y control de actividades extensionistas de promoción y divulgación a través de los medios institucionales y del contexto, acerca del quehacer jurídico de los estudiantes en la comunidad y los resultados científicos.

Investigativo

- Organización, ejecución, control y evaluación de un proyecto extensionista dirigido a la formación jurídica de la comunidad universitaria y del contexto.
- Organización y ejecución de actividades para vincular al estudiante a redes académicas, científicas, mediante la producción y generalización de resultados.
- Control y evaluación de la labor investigativa del estudiante mediante publicaciones de artículos científicos en revistas indexadas de impacto, que evidencie el nivel de conocimiento en la solución de problemas profesionales.
- Control y evaluación de la participación y desempeño de los alumnos ayudantes, estudiantes de alto aprovechamiento académico, grupos científicos estudiantiles, en eventos científicos, Jornada Científica Estudiantil, Fórum, con trabajos de calidad que respondan a problemas profesionales en el ejercicio de la profesión.
- Evaluación de la utilización de los buscadores de internet para mostrar información actualizada en trabajos independientes e investigativos, así como la utilización de las redes sociales para divulgar los resultados.

- Evaluación de la optimización, pertinencia e impacto de los resultados, en qué medida las investigaciones, dan respuesta a un problema profesional identificado.
- Ejecución y evaluación de investigaciones integradoras desde varias asignaturas, para evaluar en qué medida preparan al estudiante para su desempeño profesional y forman habilidades investigativas.

Laboral

- Organización, ejecución, control y evaluación de actividades, donde se evalué de conjunto con el tutor de la práctica y un representante de la institución, las habilidades profesionales adquiridas por los estudiantes en el ejercicio jurídico, desempeño laboral y respuesta a problemas profesionales.
- Control y evaluación del impacto de la solución propuesta a los problemas profesionales identificados en el contexto donde se realiza la investigación.
- Control y evaluación a partir del monitoreo sistemático, de la pertinencia e impacto del proyecto extensionista a partir de indicadores preestablecidos.
- Organización, control y evaluación de actividades de formación vocacional a realizar en comunidades y centros educacionales.
- Evaluación de la introducción, generalización de resultados, impacto de las actividades realizadas en la transformación de individuos y contextos donde el estudiante interactúa, que responden a las exigencias sociales y al desarrollo sociocultural comunitario.
- Organización, ejecución, control y evaluación de tareas de impacto social para ampliar el conocimiento de temas jurídicos en instituciones, comunidad universitaria y en el contexto.
- Control y evaluación del cumplimiento de los objetivos, en qué medida el trabajo individual y colectivo de cada uno de los miembros del colectivo de año académico es eficaz en el proceso de formación jurídica integral del estudiante.

CONCLUSIONES

Los procedimientos propuestos son una guía para la planificación, organización, ejecución, control y evaluación sistemática del proceso formativo desde el colectivo de año académico, al contextualizar los contenidos académicos articulado con instituciones del contexto. Permiten la vinculación de los procesos académico, laboral, científico, los cuales tienen como eje dinamizador el proceso extensionista, el cual de una forma creativa y novedosa, acerca al estudiante al contenido de su profesión, eleva su preparación en el ejercicio jurídico, lo prepara para que sea capaz de dar respuesta a problemas profesionales.

Le proporcionan al colectivo de año académico, una herramienta esencial para la gestión de actividades extensionistas, con el objetivo de formar en los estudiantes de la carrera de Derecho de la Universidad de Las Tunas, una formación jurídica integral, en correspondencia con las necesidades sociales del territorio y del país.

REFERENCIAS

Batista, D. (2017). *Gestión pedagógica de la extensión universitaria para la formación integral del estudiante* (tesis doctoral inédita). Las Tunas. Cuba.

RELACIONES INTERINSTITUCIONALES UNIVERSIDAD CULTURA. APROXIMACIÓN TEÓRICA

UNIVERSITY CULTURE INTERINSTITUTIONAL RELATIONS. THEORETICALLY APPORACH

Dayneris Ramírez García (daynerisrg@ult.edu.cu)

Rafaela Macías Reyes (rafaela@ult.edu.cu)

RESUMEN

Ante los nuevos retos y transformaciones de la Nueva Universidad Cubana se hace necesario asumir desde una concepción científica cultural las relaciones interinstitucionales. Por lo que las ideas que se expresan en el siguiente trabajo pretenden profundizar en las relaciones interinstitucionales universidad-cultura, como fenómeno sociocultural. Esto explica la importancia que adquiere en la realidad inmediata, como eslabón esencial en el desarrollo cultural de la comunidad estudiantil, que permitan dinamizar la vida cultural en la universidad desde un sistema de influencias socioculturales. Su importancia vislumbra una necesidad inherentemente social y humana, en tanto descansa en imperativos de cooperación, asociación, interrelaciones dadas entre actores y estructuras que permiten materializar las voluntades comunes para el desarrollo eficiente de la cultura. Los métodos utilizados por sus funciones gnoseológicas son el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción, el análisis histórico-lógico y el tránsito de lo abstracto a lo concreto.

PALABRAS CLAVES: Relaciones interinstitucionales, sociocultural, comunidad estudiantil.

ABSTRACT

Given the new challenges and transformations of the New Cuban University, it is necessary to assume inter-institutional relations from a cultural scientific conception. So the ideas that are expressed in the following work intend to deepen inter-institutional relations university culture, as a socio-cultural phenomenon. This explains the importance that it acquires in the immediate reality, as an essential link in the cultural development of the student community, that allow to stimulate the cultural life in the university from a system of sociocultural influences. Its importance glimpses in an inherently social and human need, insofar as it rests on imperatives of cooperation, association, given interrelations between actors and structures that allow to materialize the common wills for the efficient development of culture. The methods used for their epistemological functions are analysis and synthesis, induction and deduction, historical and logical analysis and the transition from the abstract to the concrete.

KEY WORDS: Interinstitutional relations, sociocultural, student community.

INTRODUCCIÓN

Las relaciones interinstitucionales son entendidas como acciones conjuntas, toma de decisiones, enunciación e implementación de políticas, para lo cual se requieren procesos y espacios de coordinación, con participación de representantes de todas las instituciones. Constituye una alternativa de gestión racional para el vínculo cultura-

educación, en el logro de la misión más importante de la universidad como institución social, "(…) la formación integral" (Horruitinier, 2006, p. 7).

Las relaciones interinstitucionales, desde una dimensión de análisis sociocultural, resultan una temática poco explorada. La indagación científica apunta, en que constituye un concepto nuevo, que debe asumirse desde una visión más abierta. Donde las relaciones interinstitucionales deben ir más allá de la lógica de los organigramas institucionales, como la relación directa y positiva, periódica y estable, con otras organizaciones, grupos e instituciones que tienen o pueden tener influencia en el ámbito de trabajo, para alcanzar integralmente los niveles de desarrollo deseados. Al respecto se evidencia la preocupación por el tema, pero es insuficiente el abordaje teórico e investigativo.

Necesidad de lograr las relaciones universidad-cultura

En este sentido, la Nueva Universidad Cubana ante las exigencias de la sociedad contemporánea requiere no solo cambios y transformaciones estructurales, sino también conceptuales y de procedimientos, que favorezcan la integración sociocultural en el contexto de lo local y un sistema de influencias en sus educandos desde una visión cultural. Aspectos que son posible desde una concepción de interinstitucionalidad, al asumirla como proceso de interrelaciones en el marco institucional cultura-universidad.

La interinstitucionalidad, pensada desde el continúo universidad-cultura, se plantea como una alternativa de gestión para revitalizar la vida cultural de los estudiantes universitarios. En tanto involucra una diversidad de actores, en este caso universidad e instituciones del Ministerio de Cultura (Mincult), con el fin común de unificar esfuerzos para atender y dar respuestas a necesidades socioculturales, de un sector poblacional heterogéneo, expresión de diversos y complejos procesos de la contemporaneidad.

La importancia de las relaciones interinstitucionales, vislumbra en una necesidad inherentemente social y humana, en tanto descansa en imperativos de cooperación, asociación, interrelaciones dadas entre actores y estructuras que permiten materializar las voluntades comunes para el desarrollo eficiente de la cultura. Por tanto, es necesario comprender las relaciones interinstitucionales para establecer vínculos entre la universidad y las instituciones culturales del Ministerio de Cultura. Lo anterior convierte el tema de estudio en pertinente dentro de las investigaciones socioculturales, aunque no escapa a la vista de sociólogos, pedagogos y especialistas de la cultura.

El estudio se sustenta en los fundamentos de la Sociología, ciencia que se encarga de explicar al actor social dentro de un contexto histórico a partir de su interacción con el hecho social y las instituciones y su inserción en determinadas estructuras en funcionamiento. Lo que conduce a asumir las relaciones interinstitucionales universidad cultura como un fenómeno colectivo producido por la actividad social de los seres humanos dentro del contexto histórico cultural en que se encuentran inmersos.

En este sentido es válido asumir la teoría de la Estructuración, al considerar las propiedades de los sistemas sociales como medios y productos que organizan las prácticas de los actores; la acción, como práctica social de grupos o colectividades, proporcionan las condiciones que determinaran el cambio o la continuidad de las

estructuras que forman el sistema. Por tanto, se asumen las relaciones interinstitucionales Universidad de Las Tunas-instituciones culturales del Mincult, como esa práctica social colectiva capaz de proporcionar las condiciones para el cambio estructural de dichas instituciones, no solo expresado desde lo normativo, sino además en aquellos recursos para influir en el desarrollo cultural de la comunidad estudiantil.

Al respecto existen algunos autores que abordan el fenómeno de diversas maneras. La concepción más reciente de las relaciones interinstitucionales, en el contexto de América Latina, hace referencia a la coordinación de actores, a la interacción de instituciones a través de mecanismos de acción conjunta entorno a proyectos comunes, a la formulación, construcción y ejecución colectiva de programas, acciones que involucren iniciativas, recursos, potencialidades e intereses compartidos.

El concepto está emparentado con otros como los de redes de cooperación y lógicas organizativas en red, que hacen alusión a formas de coordinación institucional y prácticas de innovación en la gestión. Ambos presuponen la existencia de espacios en los cuales se presenta la articulación de las instituciones mediante la interacción de los actores involucrados, con el fin de unificar esfuerzos para atender los retos que afrontan las instituciones. Representan acciones formalizadas de interacción.

Al respecto, Daza (2011), uno de los autores que más se destaca en América Latina, plantea que "…la interinstitucionalidad en términos administrativos y racional, implica un sistema de gestión, dirección, planeación y control en interacción, conlleva a la articulación de propuestas viables en las instituciones que están interactuando" (p. 6). La perspectiva de Daza revela la necesidad de interacción, adaptación y creación de consensos con objetivos bien definidos y sus respectivos procedimientos, responsabilidades y compromisos de las partes.

Lo anterior constituye los elementos imprescindibles para establecer los convenios de colaboración entre la universidad y el Mincult, desde una lógica racional que permita su durabilidad y funcionabilidad en el tiempo de modo que se concrete en acciones culturales de marcado interés para la comunidad estudiantil universitaria.

En Cuba la necesidad de educar culturalmente al pueblo, trajo aparejada el fortalecimiento institucional para el desarrollo de las acciones culturales, impulsando la creación de una amplia infraestructura, constituida por diez instituciones culturales básicas en cada municipio del país, que demandaría un mayor número de especialistas en administración y promoción sociocultural, encargados de ser los portadores de los productos culturales de las instituciones culturales. El mayor desafío que enfrentan estas instituciones está en dar respuesta, con la mayor calidad posible a las necesidades culturales de la población.

En la actualidad, pese a que existe la voluntad institucional expresada en normativas, resoluciones, convenios, de "…enriquecer la vida cultural de la población, potenciar (…), las vías para satisfacer las necesidades espirituales y fortalecer los valores sociales" (PCC, 2011, p. 25), no se concreta en acciones, que permitan evaluar el impacto de las actividades culturales en la comunidad estudiantil y la responsabilidad interinstitucional.

En el caso de las instituciones universitarias, el común denominador está dado por los propósitos científicos, culturales y académicos. La universidad constituye el espacio privilegiado para la producción, apropiación y socialización del conocimiento en todas sus expresiones, aunque existen diversidad y especificidades en sus características. A partir de los elementos comunes, es posible construir el entramado orientado hacia la producción de conocimiento y el desarrollo intelectual, moral y material de la sociedad. De modo que la cultura no resulte un expediente exógeno frente a los discursos del conocimiento.

Por otro lado, existen varias visiones del fenómeno den diversos contextos de lo social, al respecto Miranda (2014), plantea:

> Las relaciones interinstitucionales se dan con el propósito de fomentar e incrementar las alianzas estratégicas con organismos locales, regionales y nacionales, atendiendo las necesidades sociales y buscando el desarrollo conjunto. Además, ayudan a promover y apoyar la creación de eventos para incrementar la interacción de los miembros de la sociedad, con representantes de los sectores sociales a fin de afianzar la imagen y con presencia de otros organismos promover mejoras y progreso. Las relaciones interinstitucionales generan un sistema integrado y actualizado de información institucional, que permitan dar a conocer las potencialidades de cada uno de los componentes y acceder oportunamente a estos. (p. 43)

En consideración a estos preceptos, la universidad debe garantizar las alianzas estratégicas con las instituciones culturales del Mincult en la provincia, para atender a las necesidades culturales de la comunidad estudiantil universitaria y así promover el desarrollo cultural de la institución de manera general. La creación de espacios de participación e inserción estudiantil tanto intrauniversitarios como extrauniversitarios, para el fomento de la formación general integral del joven universitario. Así desde una concepción dialéctica de retroalimentación institucional se puede lograr altos niveles de participación en los espacios culturales de las instituciones del Mincult, donde la presencia de la universidad es muestra de la calidad humanista de su formación a través de ese sistema de influencias socioculturales intencionado y se logre dinamizar la vida cultural en la universidad.

Resulta útil valorar experiencias que contribuyan al perfeccionamiento en el área de las relaciones interinstitucionales en la educación superior, la autora Fucci (2006), plantea:

> La Dirección de Relaciones Interinstitucionales, es una dependencia adscrita directamente al despacho del Rector de la Universidad del Zulia, encargada de liderizar los procesos de alianzas y convenimientos estratégicos institucionales a nivel regional, nacional e internacional, esta dependencia posee una variedad de información y servicios, que son de gran interés para toda la comunidad intra y extra universitaria, debido a que procesa y difunde información diversa referente a becas, oportunidades de estudios en el exterior, convenios institucionales, premios, concursos, postulaciones, entre otros. Su misión está definida, como el ente encargado de planificar, gestionar, organizar y evaluar procesos de relación que conlleven a configurar espacios de participación y proyección, mediante alianzas estratégicas en el ámbito nacional e internacional con organismos, dedicados a las actividades científicas, académicas, empresariales y culturales. (p. 4)

Tal como plantea Vela (2008): “No tendría sentido una universidad que no esté profundamente vinculada con los problemas de su entorno, lo cual es expresión de su impacto” (p. 8). Los modelos de calidad de la educación superior exigen de las universidades acciones que promuevan el desarrollo cultural, desde su propio espacio utilizando las potencialidades del territorio y fomentando lo local. Ante las escasas opciones culturales y alternativas de recreación y esparcimiento intra y extrauniversitaria para la comunidad estudiantil universitaria que tributen a una formación integral en correspondencia con las exigencias de la sociedad actual, que se expresa limitada presencia de las instituciones culturales y de la universidad en estas. Elementos que son producto de la insuficiente implementación de las relaciones interinstitucionales como forma de gestión cultural para promover el desarrollo cultural en la comunidad estudiantil universitaria.

La comprensión directa de las relaciones interinstitucionales universidad-cultura, en el contexto sociohistórico concreto donde se producen. Posibilita comprender el entramado de interrelaciones socioinstitucionales que influyen en el desarrollo cultural de la comunidad estudiantil en la universidad y cómo a su vez están condicionadas por la dinámica de los individuos sociales.

En tanto se estudia el objeto de la investigación como fenómeno cultural que permita proyectar el trabajo en la comunidad en función del desarrollo cultural, no solo de los estudiantes sino también de su entorno socioinstitucional, así como profundizar en las necesidades culturales, y las características que identifican a la comunidad. Además, comprender la realidad social que media las relaciones interinstitucionales desde la propia acción humana y el significado que los actores o responsables de estas atribuyen a las mismas y su repercusión en la vida cultural de la universidad.

CONCLUSIONES

Por tanto, las ideas presentadas permiten visualizar desde una óptica científica el proceso de relaciones interinstitucionales, las que buscan desde una concepción cultural una relación eficiente de manera que generan un sistema integrado y actualizado de información institucional, que permitan dar a conocer las potencialidades de cada uno de los componentes y acceder oportunamente a estos. La acción conjunta de diversas instituciones se propicia a partir de la existencia de una naturaleza común en torno a sus objetivos. Lo expuesto permite plantear que como tal las relaciones interinstitucionales universidad cultura resulta tema es poco explorado, aun cuando se hace evidente los intentos por comprender esta lógica desde otros imperativos de las relaciones que se producen en la realidad social en marcos institucionales.

Los modelos de calidad de la educación superior exigen de las universidades acciones que promuevan el desarrollo cultural, desde su propio espacio utilizando las potencialidades del territorio y fomentando lo local. Por tanto, se asumen las relaciones interinstitucionales Universidad de Las Tunas-instituciones culturales del Mincult, como esa práctica social colectiva capaz de proporcionar las condiciones para el cambio estructural de dichas instituciones, no solo expresado desde lo normativo, sino además en aquellos recursos para influir en el desarrollo cultural de la comunidad estudiantil.

REFERENCIAS

Daza, J. (2011). El desafío de la interinstitucionalidad como estrategia de gestión en programas de formación avanzada. *UNI-PLURI/VERISDAD*, 11(3), versión digital. Facultad de Educación-Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

Fucci, M. (2006). *Modelo de gestión de los servicios informativos para optimar la cooperación y las relaciones interinstitucionales de la Universidad del Zulia* (LUZ). RCS-XII (1)-completa. Recuperado de file://C:\SciELO\serial\rcs\v12n1\body\art_14.htm

Horruitinier, S. P. (2006). *La universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Félix Varela.

Miranda, S. N. (2014). *Los planes de comunicación y las relaciones interinstitucionales en el gobierno autónomo descentralizado del Cantón Tisaleo* (tesis de diploma inédita). Ambato – Ecuador.

Partido Comunista de Cuba (2011). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. La Habana: PCC

Vela, J. (2008). La Nueva Universidad: Necesidad histórica y responsabilidad social. Conferencia en el acto inaugural de Universidad 2008. *6to Congreso de Educación Superior*. Teatro Karl Marx. La Habana: Félix Varela.

LA MARGINALIDAD EN LA COMUNIDAD DE SANTO DOMINGO. ENFOQUE HISTÓRICO

MARGINALITY IN THE COMMUNITY OF SANTO DOMINGO. HISTORICAL APPROACH

Lisbeth Sánchez Rodríguez

Enrique Antonio Lalana Torres

RESUMEN

Este trabajo recoge una investigación que pertenece al proceso de la Maestría en Desarrollo Cultural Comunitario de la Universidad de Las Tunas, relacionada con el insuficiente tratamiento epistémico a los fenómenos sociales complejos en el contexto social cubano. Se trabaja el sesgo epistémico relacionado con la marginalidad que limita un conocimiento histórico integral de la sociedad. Los investigadores proponen una aproximación a la marginalidad en el contexto local desde una visión histórica, como resultado de la aplicación del método etnográfico-crítico. Ello a partir de un acercamiento a la comunidad para su caracterización, de ahí la descripción de la cultura y la determinación de un sistema categorial que permitió proyectar la etapa posterior, en la cual les fue posible a los investigadores apropiarse del conocimiento histórico a partir del desarrollo de microinvestigaciones y el contacto con fuentes primarias, atesoradas en el Archivo Histórico e informantes claves de la comunidad.

PALABRAS CLAVES: Marginalidad, comunidad, cultura, historia.

ABSTRACT

This work gathers a research that belongs to the process of the Master in Community Cultural Development of the University of Las Tunas, related to the problem expressed in the insufficient epistemic treatment of complex social phenomena in the Cuban social context; it works the epistemic bias related to marginality that limits an integral historical knowledge of society. The researchers propose an approach of marginality in the local context from a historical perspective, as a result of the application of the ethnographic-critical method. In it, an approach was made to the community for its characterization, hence the description of the culture and the determination of a categorial system, which allowed to project the later stage, in which it was possible for the researchers to appropriate historical knowledge to starting from the development of microinvestigations and the contact with primary sources, hoarded in the Historical Archive and key informants of the community.

KEY WORDS: Marginality, community, culture, history.

INTRODUCCIÓN

Con el surgimiento de la división de clases se comienzan a dar en el mundo los procesos de dominación, lo cual conllevó a la aparición de la marginalidad, pero no del término en sí y su definición. De esta manera se va creando el marginado por la sociedad. Todo aquel que no estaba dentro del círculo social de mayor rango era rechazado y considerado como un individuo repugnante y sin valores humanos. Estas personas eran desplazadas a los lugares periféricos de las ciudades, manteniéndose al

margen de lo que sucedía en ellas, pues se les prohibía la entrada. Así aparecen en las afueras de las ciudades las llamadas villas miserias.

La marginalidad se asoció en primera instancia con el sistema socio económico de la producción, del consumo y de los bienes y servicios. Se refería a sectores de la población que estaban excluidos, que pertenecían a servicios urbanos, por lo que tenían viviendas improvisadas, en terrenos que no les pertenecían legalmente.

Marginalidad fue, desde la partida, una categoría controversial en el debate latinoamericano, porque fue usada en relación con dos perspectivas teóricas contrapuestas acerca de la sociedad global, del poder y del cambio social. De todos modos, en cualquiera de sus encuadres teóricos, la categoría fue inicialmente elaborada en referencia al poder (ricos y pobres).

El estudio del problema de los grupos excluidos o marginados ha constituido una materia poco recurrente en el contexto de las pesquisas socioculturales, sin embargo, muchas son las manifestaciones que en la actualidad se observan, ellas en su conjunto conforman un fenómeno social. Entre estas se destacan: el robo, el consumo de drogas, la violencia en todas sus manifestaciones, la prostitución, entre otras; razones por las cuales los cientistas cubanos deben potenciar acciones que conduzcan al conocimiento y comprensión del desarrollo social desde una posición reflexiva-crítica.

Barcia (2003) con su investigación: *La otra familia, parientes, redes y descendientes de esclavos*, revela la conformación del entramado racial del cual se nutrió nuestra sociedad. Otro autor, Fernández (2005) expone en su obra *Matagás, el Bandido y la Gesta*, lo referente al negro en el siglo XIX y su contribución al proceso de formación de la nacionalidad cubana; ambos autores trabajan elementos circunscritos al tema del negro como clase marginada, sin exponer otras aristas de la marginalidad. La obra de Díaz (2006) aborda la *Criminalidad y Violencia en La Habana en el siglo XIX.*

En el contexto tunero, los estudios sobre esta temática son escasos. Entre ellos el más significativo es la tesis en opción al grado científico doctor en Ciencias Pedagógicas *El fenómeno social marginalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el Preuniversitario* por el profesor Fernández Naranjo (2009). Como parte de este trabajo hizo una caracterización de los barrios marginales, periféricos, de la ciudad de Las Tunas. También, una tesis de grado de Sánchez (2006), coautora de esta propuesta investigativa, sobre la marginalidad en la novelística de Guillermo Vidal Ortíz, que es la que más se acerca al aspecto cultural, pero se concentra en demostrar la representación de este fenómeno a través de los personajes de sus diferentes novelas.

En la actualidad las diferentes manifestaciones de marginalidad se evidencian de forma clara con el aumento constante de la delincuencia, la criminalidad, la violencia, la prostitución, el desempleo, los problemas familiares. Pero no solo en estos espacios se exterioriza la marginalidad, en el mundo de la cultura también está presente. En cualquier sociedad existe una cultura dominante, que resulta la verdadera, la válida, y una contracultura, donde los valores, tendencias y formas sociales van en contra de lo establecido por esa cultura de poder.

La marginalidad constituye un fenómeno complejo. Ha estado presente en la sociedad desde el surgimiento del hombre. Con su evolución y desarrollo se ha expandido hasta alcanzar una serie de manifestaciones propias de este fenómeno social. Dichas

manifestaciones se evidencian a través del comportamiento sociocultural de los individuos dentro de su medio y contexto.

La presencia de la marginalidad sólo se empieza a analizar en las ciencias sociales cubanas a partir de la década de los 90 del siglo XX, a raíz de la crisis socioeconómica que sufre el país, consecuencia del recrudecimiento del bloqueo establecido por los Estados Unidos a Cuba desde la década de los 60 del propio siglo, la caída del campo socialista y la desaparición de la URSS. Sin embargo, este fenómeno se encontraba presente en la realidad nacional mucho antes del triunfo de la Revolución.

La ciudad de Las Tunas no está exenta de la presencia de este flagelo. Sus antecedentes se remontan a los inicios del siglo XX, posterior a la refundación en el año 1910 de la ciudad y del término municipal. La creación de barrios que con los años tomarían fama de marginales, espacios que cuentan con elementos culturales afines a estas prácticas, las que a su vez conforman una identidad única y representativa de una forma de vida arraigada en los pobladores de estas comunidades.

Factores que favorecen la marginalidad como fenómeno

Uno de los principales factores que permiten la marginalidad lo constituye la pobreza. Con el devenir del tiempo las tazas de este indicador se han ido incrementando y la mayoría de las familias en esta situación no siempre han recibido la ayuda económica necesaria. La falta de viviendas y de alimentación resulta la principal causa de pobreza, lo cual ha afectado a los grupos sociales más desprotegidos, marginándolos y generando una gran brecha entre las diferentes clases sociales. De esta manera, los mencionados grupos quedan excluidos de la posibilidad de una mejora a su calidad de vida.

De ahí que la ubicación de la ciudad de Las Tunas desde su surgimiento, vinculada a sus principales vías de acceso a la zona oriental del país, le confirió al centro un marcado carácter de conglomerado de instalaciones terciarias. Actualmente la intensidad del uso mayor del centro tradicional se corresponde con la zona antiguamente ocupada por la Plaza de Armas (hoy parque Vicente García), la que, tanto en la época colonial como en la República, tenía similares características de animación y uso.

Las Tunas, como ciudad cabecera, se convierte en el centro de servicios de un sistema de asentamientos con fuertes limitaciones para brindar una adecuada calidad de vida a su población, por lo que tributan hacia ella asentamientos limítrofes que carecen de servicios, de nivel medio y en algunos casos de nivel primario, así como una limitada diversificación de empleos, provocando fuertes movimientos pendulares que no están respaldados por un sistema de transporte eficiente.

Los primeros barrios periféricos construidos en la ciudad a principio del siglo XX (década de 1910) fueron de manera histórica Santo Domingo (El Marabú) y El México. Las condicionantes sociales de la población que conformó estos barrios de nueva creación diferían de los barrios que constituían lo que hoy se le llama centro histórico.

Entre las características más comunes de la identidad marginal como fenómeno sociocultural, se encuentran la empatía hacia acciones antisociales, una visión de la autoestima grupal acorde con las condicionantes materiales que sustenta la comunidad,

un cierto egocentrismo enfocado hacia el nivel de “hombría” de los componentes de la comunidad, megalomanía acervada , principalmente por las nuevas tendencias de la moda reflejada por los medios audiovisuales, cierta falta de responsabilidad, la extroversión, entre otras.

Para poder comprender la evolución del fenómeno marginalidad desde lo sociocultural, es necesario adentrarse en la evolución histórico-social de la localidad. Según el doctor Fernández Naranjo su desarrollo ha estado enmarcado en diferentes etapas, tomando como eje referencial el año de su surgimiento, 1603 hasta 1989, con el objetivo de realizar una propuesta de periodización para el estudio del proceso de desarrollo de la ciudad de Las Tunas y de esta manera poder visualizar el fenómeno en cuestión.

En este sentido, hizo una selección acertada de las etapas (cinco, de las que solo se tomarán en cuenta cuatro), las que quedaron conformadas de la siguiente forma:

- Primera etapa, año 1603 a 1897 (desde su surgimiento, con la entrega del primer hato de la comarca, hasta la última quema, en la que fue destruido el pueblo casi en su totalidad).
- Segunda etapa, del año 1898 a 1958 (reconstrucción del pueblo y aparecen las principales instalaciones sólidas).
- Tercera etapa, del año 1959 hasta 1975 (ruptura entre formas diferentes de organización).
- Cuarta etapa, del año 1976 hasta 1989 (división político administrativa e inicio de los planes de desarrollo).

La comunidad Santo Domingo, manifestaciones de marginalidad

El análisis de los datos obtenidos durante el proceso investigativo permitió elaborar el estudio de la comunidad a partir de la utilización de técnicas y métodos con el fin de dar respuesta a las tareas científicas planteadas, de ahí que se tuviese en cuenta las categorías emanadas en las etapas anteriores a fin de realizar el estudio de las manifestaciones socioculturales de la marginalidad en el contexto comunitario de Santo Domingo. Se hace necesario aclarar que, de acuerdo con el arsenal metodológico asumido, la confección del informe responde a los resultados obtenidos mediante el trabajo de campo y partiendo del procedimiento elaborado para este tipo de estudio.

En el caso específico de la comunidad de Santo Domingo, se tuvo en consideración no solo los datos obtenidos mediante la búsqueda documental y la observación, sino que a través de las entrevistas a informantes claves con las que se logró un mejor acercamiento al fenómeno estudiado y una mejor comprensión del universo simbólico de la comunidad, siendo esta el epicentro de la conformación identitaria de un importante grupo de residentes de la misma, que representa un alto por ciento del ámbito habitacional de la comunidad. Este fenómeno tan interesante se desarrolla a través de un proceso de aprehensión y adquisición a través de la heredabilidad de las características marginales de la comunidad en los diferentes estratos sociales que componen la misma.

La propia historia de la fundación de la comunidad en los primeros años del pasado siglo XX da una idea del posterior desarrollo de esta, la que debe su nombre a la finca del mismo nombre que se encontraba situada en el barrio La Cuaba, Término Municipal antiguo de Victoria de Las Tunas. Lindaba al norte con la finca Cieguito de la señora Aurora Barceló, al sur con terrenos de la Ciudad de Victoria de Las Tunas, al este con la finca La Canoa del Sr. Pelegrín Bori y al oeste con el Río Hormiguero. Según Regueira (2004) En su primera inscripción era propiedad de la señora Olimpia Montes de Oca y Nobregas y en la segunda, del Sr. Ramón Suárez Cruz, apoderado de su hermano el Mandatario Jucial Rafael Suárez Cruz.

Dicho señor, aprovechando la prosperidad existente en el país, denominada Danza de los Millones, ocasionada por la Primera Guerra Mundial, fomentó la creación del nombrado reparto en una porción de tierra procedente de la finca Santo Domingo.

De esta manera, tuvo los siguientes linderos: al norte, Línea del Ferrocarril de la Cuban Company y el resto de la finca Santo Domingo, al sur, con límite de la prolongación de la Ciudad (calle Paso Real o Coronel Reyes en la actualidad), que se extendió hasta la prolongación de la calle Julián Santana, al este con la finca de Pelegrin Bori, después de Las Tunas Realty Company, hoy prolongación de la calle Villalón y al oeste con el resto de la finca Santo Domingo, hoy prolongación de la calle Julián Santana.

De manera inicial estuvo compuesto por 21 manzanas completas y 15 incompletas. Este reparto fue aprobado mediante expediente de urbanización presentado en reunión el 27 de mayo de 1915 por el Ayuntamiento de esta Ciudad, conforme al plano levantado por el Agrimensor Público Sr. Rafael Jacinto Vidal Avilés.

Entre las construcciones más antiguas del reparto, el doctor Galano señala una casa de tabla y zinc propiedad de Santiago Vargas Zamora, caserón de madera y zinc que ocuparon las familias Kairus Juan y Ceballos Kairus, ambas en la Avenida Carlos Manuel de Céspedes ; casa de tabla y zinc del Sr. Armando Gutiérrez, así como la casa de la familia Pla Betancourt en la calle Adolfo Villamar; la tienda de víveres de Carlos Labrada en la calle Maceo; la casa de la familia de Inocencio Licea en Coronel Reyes; casa de mampostería y tejas, donde funcionaba el Hospital Civil de esta ciudad y luego la clínica Santa Martha del Sr. Víctor Suárez Chamizo en esquina a calle Rubí.

El problema más significativo que salta a la vista es la ausencia de estadísticas oficiales donde se recojan, de modo coherente, la inmigración en la región, a pesar de la existencia de controles por parte del gobierno municipal. Por ello, la investigación se ha basado en los datos aportados por informantes claves y algunos documentos encontrados en el fondo personal del doctor Galano (AHPLT).

CONCLUSIONES

El estudio de las fuentes permitió sustentar que la marginalidad y la comunidad mantienen una relación dialéctica en el espacio objeto de estudio, generada por lo complejo del entramado histórico-sociocultural, fruto del desarrollo social comunitario, donde las manifestaciones que la conforman constituyen respuestas a una realidad y a una identidad contextualizada que se sustenta en el día a día.

La marginalidad en la ciudad de Las Tunas ha estado presente desde su propio surgimiento, aunque en el devenir histórico-social se fueron complejizando las formas y maneras de manifestarse, de acuerdo al contexto económico, político y social en el que se desarrollaron. Las manifestaciones más significativas están centradas en la pobreza, la prostitución, el bajo nivel educacional, la delincuencia, la drogadicción (marihuana), los juegos ilícitos, la violencia, las indisciplinas sociales y la discriminación social, de forma específica, antes del triunfo de la Revolución.

REFERENCIAS

Barcia, M. del C. (2003). *La otra familia, parientes, redes y descendientes de esclavos.* La Habana: Ciencias Sociales.

Díaz (2006). *Criminalidad y Violencia en La Habana en el siglo XIX.* La Habana: Ciencias Sociales.

Fernández (2005). *Matagás, el Bandido y la Gesta*. La Habana: Ciencias Sociales.

Fernández, R. (2009). *El fenómeno social marginalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas José de Luz y Caballero. Holguín.

Sánchez, L. (2006). *La marginalidad en la novelística de Guillermo Vidal Ortíz* (tesis de diploma inédita). Universidad de Holguín, Holguín.

Regueira, S. (2004). *Composición etnográfica de Las Tunas en 1862 y 1963 a partir de concepciones antropológica*s. Universidad de La Habana (inédito).

SITUACIÓN PROBLÉMICA ACTUAL EN LA PROTECCIÓN AL MEDIO AMBIENTE. EL ECOCIDIO. TAREA VIDA

THE PREVENTION OF THE VIOLENCE FROM THE ARTIFICIAL EDUCATION OF THE UNIVERSITY YOUTHS

Leonela Gonzáles López (leonelagl@ult.edu.cu)

Arianny Lianet Peña Mayedo (ariannypm@ult.edu.cu)

Aimara Arlet Pérez Alvarez (aimara@ult.edu.cu)

RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo reflexionar en torno al delito ecológico, su surgimiento y reconocimiento como ecocidio en el ámbito internacional y nacional. Se investigaron los antecedentes de la situación ambiental cubana, así como la problemática existente en nuestro país en la actualidad, así como su regulación en el marco institucional, lo cual demostró la necesidad del surgimiento de la Tarea Vida como Plan del Estado para contrarrestar y combatir estos problemas ambientales. Se utilizaron métodos de nivel teórico como: histórico-lógico, el teórico jurídico y el análisis-síntesis. Del nivel empírico se emplearon: el análisis documental. Como principales resultados del trabajo se presentan: los elementos teóricos del delito de ecocidio, el diagnóstico de la regulación jurídica de la protección al medio ambiente en Cuba y la Tarea Vida con un carácter más normativo.

PALABRAS CLAVES: Ecocidio, Tarea Vida, Medio Ambiente.

ABSTRACT

This work is about the developing ecological crime, its emergence as an ecocide recognition in the international and national scope. The antecedents of the Cuban environmental situation were investigated, as well as the problems currently existing in our country and their regulation in the institutional framework which demonstrated the need for the emergence of the Life Task as a State Plan to counteract and combat these environmental problems. To this end, theoretical-level methods were used, such as: historical-logical, the legal theorist and the analysis-synthesis. And from the empirical level were used: the documentary analysis. The main results of the work are presented: the theoretical elements of the crime of Ecocidio, the diagnosis of the legal regulation of environmental protection in Cuba and the Life Task with a more normative character.

KEY WORDS: Ecocide, Life Task, Environment.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la tecnología y los avances en diferentes esferas como la industrialización, condujo a una contaminación que deterioró increíblemente al medio ambiente, dando paso a lo que es conocido hoy como Ecocidio. Por lo que, en el ámbito internacional, el deterioro del medio ambiente caracterizado como la intensa destrucción, daño o pérdida de un territorio dado, que por la acción humana afecten el pacífico goce de dicho territorio y se vea severamente disminuido, fue definido por este nombre.

Cuba, por su parte, vanguardia en la protección de los derechos de sus habitantes, ha tutelado el medio ambiente casi en la totalidad de las ramas del Derecho que, si bien padeció de insuficiencias, se debió preferentemente a la configuración tardía y con carácter remedial de la nueva ciencia.

La Ley del medio ambiente, se dictó con el propósito de consagrar, como un derecho fundamental de la sociedad, el derecho a un hábitat sano, disfrute de una vida saludable, con una naturaleza en armonía.

La responsabilidad penal ambiental en Cuba, al analizar la Ley 81, pudimos observar en su artículo 75, que remite a la legislación penal vigente. Por ello, se proyectó una investigación, la cual fundamentó desde diversas perspectivas la necesidad de tipificación del Ecocidio, y el desarrollo imperante de la Tarea Vida que contrarrestó el progreso de este delito ecológico.

Este trabajo guardó relación con la tesis de diploma de Arbas Aleman, Elina titulado: Medio Ambiente y Derecho Penal Internacional. Ecocidio. ¿Utopía o Realidad? El tema propuesto fue novedoso e importante, en tanto el delito de Ecocidio en Cuba ha sido un aspecto poco abordado y más aún valorado de conjunto con un Plan de Estado que puede erradicar estos daños.

El tema abordado se insertó en los estudios que realiza la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Las Tunas, a partir del Proyecto Empresarial, *Implementación jurídica de estrategias para lograr la eficiencia económica de la Empresa Agroforestal de Las Tunas*, de modo que respondió a proyectos de investigación priorizados por el CITMA y la Universidad, uno de los requisitos básicos de toda investigación.

La investigación que se desarrolló, guardó estrecha relación con los cambios de la política económica gestada en Cuba a partir de los postulados del VII Congreso del PCC, traducidos en los lineamientos aprobados en abril de 2016. Tributó a los lineamientos del 98 al 112, en cuanto a Política de Ciencia, Tecnología, Innovación y Medio Ambiente.

Como principales resultados del trabajo se presentaron:

- Establecer los elementos teóricos del delito de Ecocidio.
- Efectuar un diagnóstico de la regulación jurídica de la protección al medio ambiente en Cuba.
- Inculcar la Tarea Vida con un carácter más normativo.

La palabra *ecocidio*, según su etimología, deriva de eco, del griego Oiêï que significa “casa, morada o ámbito vital”; y de cidio, del latín -cidĭum, de la raíz de caedĕre, que significa “acción de matar”; y al analizarla en conjunto, significa “acción de matar el ámbito vital o acción de matar al medio ambiente”.

Fundamentos históricos, teóricos y comparados del ecocidio

El origen de esta palabra viene de los tiempos de la guerra de Vietnam, con el uso de defoliantes, producidos por la empresa Monsanto, que causaron daños irreversibles, al destruir bosques y la contaminación de los cuerpos de agua, además del uso de armas

químicas contra la población indefensa. Todo lo anterior provocó que la ciudadanía tomara conciencia y se crearan tribunales internacionales para condenar los impactos ambientales. Sin embargo, el mismo fue eliminado de los preceptos del Estatuto de Roma. De este modo, toda concepción integral y global para la protección del medio ambiente resultó limitada a las valoraciones internas de cada Estado.

Pero para analizar al ecocidio como crimen ecológico, primero debemos precisar diversos elementos que convierten a la conducta en un delito desde el punto de vista jurídico. Algunas conductas que podemos mencionar identificativas de la presencia del delito ecológico:

- La emisión contaminante de sustancias que afectan el agua, el aire, el suelo, los ecosistemas, e incluso la salud humana.
- La gestión de desechos peligrosos, tóxicos o radiactivos al verterlos sobre mares, ríos y otros ecosistemas.
- Las guerras y los conflictos políticos reales o armados entre algunos países.

En otro contexto, no es suficiente con afirmar la necesidad existente de prohibir los ataques contra el medio ambiente, convirtiéndolos en actos punibles. Asimismo, debe plantearse si las jurisdicciones internas de los países o los métodos y procedimientos de cooperación internacional en materia penal, pueden enfrentar los crímenes o transgresiones ambientales de forma apropiada.

Esos métodos y procedimientos tradicionales brindan considerables prerrogativas. En primer orden, no habría de incurrir en los gastos adicionales que supondría implantar nuevas instituciones o formular nuevos mecanismos.

En segundo lugar, es ocasionalmente más eficaz emplear las disposiciones de los códigos penales nacionales antes de considerar que una infracción constituye un crimen contra la paz y la seguridad de la humanidad, donde condicionalmente las normas comunes del derecho penal carecen del elemento político inherente al proyecto de código.

Finalmente, cabría alegar la contaminación masiva del medio ambiente como una consecuencia infalible de un conflicto armado, por lo que no sería necesario establecer nuevas disposiciones al respecto, habida cuenta de la presencia del artículo 55 del Protocolo adicional I a los Convenios de Ginebra de 1949 y de la Convención sobre la Prohibición de Utilizar Técnicas de Modificación Ambiental con Fines Militares u otros Fines Hostiles (Convención ENMOD).

Son muchos los crímenes ecológicos en todo el mundo y muchos llegan a ocasionar daños prácticamente irreparables para el medio ambiente, o sea, ecocidios. Estos delitos son de imperiosa necesidad regularlo a través de normas nacionales que sean efectivas al punto de erradicar estos males totalmente o al menos su gran mayoría.

Tutela y protección del ámbito vital en la normativa penal sustantiva cubana

La Constitución de la República, es el cuerpo legal que introdujo de manera oficial, por primera vez, el tema ambiental en su artículo 27 que se dedicaba al tema y modificado posteriormente en 1992.

Mientras, la Ley dedicada al Medio Ambiente es la Ley 81 de 11 de julio de 1997. Esta se dictó con el propósito y la necesidad de consagrar, el derecho a un medio ambiente sano y disfrutar de una vida saludable y productiva con una naturaleza en armonía, como un derecho fundamental de la sociedad y los ciudadanos.

Es la que regula el Marco Institucional Cubano, en su Título Segundo, comprendido desde el artículo 10 hasta el artículo 17. Este título recoge las atribuciones concedidas a los Organismos de la Administración Central del Estado, otros órganos estatales y los Órganos del Poder Popular, que se encarguen de la gestión ambiental.

Esta Ley se encarga de proteger la seguridad del país en el ámbito ambiental, de asegurar que el medio ambiente sea protegido por todos los órganos y organismos correspondientes, concediéndole una serie de atribuciones y funciones. A su vez, reconoce la responsabilidad que recae en cada uno de ellos, aunque no se le otorga, en algunas ocasiones, la importancia y seguimiento que se le debe dar y a veces no son cumplidas totalmente, existiendo pequeñas lagunas con respecto a los deberes y obligaciones de algunas instituciones.

Esta Ley, de conformidad con lo expresado en su Disposición Transitoria Segunda, establece la resolución de una propuesta de contravenciones de conformidad con lo estipulado en la ley. A raíz de esto, surgió el Decreto Ley 200 de las Contravenciones en Materia de Medio Ambiente, de 22 de diciembre de 1999, a fin de instrumentar la política ambiental nacional mediante una gestión ambiental adecuada, contando con este sistema de medidas eficaz y flexible. De modo que cualquier persona que quebrante la legislación ambiental será sancionada administrativamente con independencia de otras responsabilidades que pudieran derivarse.

El sistema de responsabilidad administrativa descansa en los órganos que integran la Administración Pública, o sea, la exigencia se materializa como una manifestación del *ius puniendi* del poder ejecutivo del Estado a través del actuar de la Administración. Como efecto, la responsabilidad administrativa resultaría un instrumento eficaz de gestión ambiental respecto a su inmediatez y constancia.

La responsabilidad administrativa ambiental es aquella que procede de la infracción de la norma ambiental administrativa, sus normas complementarias y su reglamentación, se sintetiza en la aplicación de una sanción administrativa por la acción u omisión infractora, y de ella nace la obligación de reparar la agresión ocasionada, aplicar las medidas de prevención y mitigación, y asumir los costos correspondientes.

El Decreto Ley 200, establece como medidas administrativas la amonestación; la prestación comunitaria, entendido como actividades relacionadas con la protección y conservación del medio ambiente; la obligación de hacer lo que impida la continuidad de la conducta infractora; la prohibición de efectuar determinadas actividades; el comiso o resignación de los medios utilizados para cometer la contravención y de los productos obtenidos de ésta; suspensión temporal o definitiva de licencias, permisos y autorizaciones; y clausura temporal o definitiva.

Sin embargo, actualmente, esta contravención es muy utilizada en esta materia, por dirigir su protección al ambiente, y es donde surge la contradicción de su eficacia. ¿La eficacia de esta, se debe a que su actividad va a proteger el medio ambiente, y con estas medidas se logra mantener un ambiente saludable con la restitución del bien o

incluso mejor, evitando su contaminación? ¿O su eficiencia proviene del hecho de que se imponen multas para la reparación del daño material, o indemnización del perjuicio y la contaminación continúa yacente?

Por supuesto que la segunda variante, es irracional que al talar todo un bosque o contaminar un río, incluso matar a diversas especies de animales, se pueda restituir el bien. Es prácticamente imposible, aun sembrando árboles y participando en la cría de animales, no lograrías restituir el bien en su momento procesal oportuno, pues tardarían años en lograr restituir el bien en su totalidad, lo que provoca el menoscabo progresivo del medio ambiente.

Por eso su segunda opción es más eficaz, pero para la economía, no así para el bienestar del medio ambiente, que continuará contaminado y afectado. Y lo que conlleva a la preferencia de ciertas empresas, de pagar una multa impuesta por causar daños al ambiente y continuar su actividad, porque es beneficiosa para la economía del país y no para el desarrollo del medio ambiente, y no paralizar su construcción o su objeto social o producción y encontrar otras variantes ecológicas.

Acerca de la responsabilidad penal ambiental en Cuba, al analizar la Ley 81, del Medio Ambiente, podemos observar que en su artículo 75, se remite a la Legislación Penal Vigente.

A diario se producen conductas que agreden al medio ambiente, cuya gravedad en ocasiones justificaría la exigencia de responsabilidad penal e imponiéndose a su vez, con mayor fuerza la figura del “delito ambiental o ecológico”.

Sin embargo, nuestro Código Penal, al que nos remite la Ley 81, no prevé la penalización del llamado delito ambiental, solo plantea algunas conductas antijurídicas lesionadoras de algunos componentes del medio ambiente como bien jurídico independiente, y que a su vez están dispersas en todo el cuerpo legislativo, asociadas a la protección de la salud, la vida, bienes de las personas y la economía nacional (por su naturaleza, pueden considerarse como delitos ambientales de una u otra forma los que aparecen en los artículos: 185, 187-189, 194, 237-239, 241-244, 247, 261, 263, 267, 268, 270-274, todos del Código Penal) y no al medio ambiente en especial. Sobre su articulado podemos establecer la relación entre los capítulos, bienes jurídicos que protegen y sanciones impuestas.

En su Libro ll Parte Especial de Delitos, en su Capítulo V Delitos contra la Salud Pública, su sección primera se delimita a la propagación de epidemias, el artículo 187 establece “…el que infrinja las medidas o disposiciones dictadas por las autoridades sanitarias competentes para la prevención y control de las enfermedades o epidemias…graves o peligrosas…” (p. 13) y concibe una sanción de tres meses a un año o la correspondiente multa.

Al analizar tal articulado, es de evidenciar que particularmente se sanciona al que viole las medidas que dictó la autoridad competente en la materia y ni siquiera se dispone un apartado agravante sobre el peligro mayor que pudiese conllevar este incumplimiento. Solo tiene en cuenta la insubordinación de los ciudadanos a los órganos administrativos, no el daño severo que puede ocasionar la insubordinación.

En la sección quinta de este capítulo: Contaminación de las Aguas y de la Atmósfera, artículo 194, que al igual que los demás mencionados, dirige su atención a la protección de la seguridad colectiva, como manifiesta su título, abre su contenido con el marco sancionador de tres meses a un año, la variante de multa o ambas, para: "…el que arroje en las aguas potables objetos o sustancias nocivas para la salud", inciso a), y "…el que contamine cuencas de abasto de aguas superficiales o subterráneas que se utilicen o puedan ser utilizadas como fuente de abastecimiento para la población", incuso b).

Como es posible apreciar, en este Título, ciertamente se le transmite gran valor e importancia a la seguridad colectiva, haciendo loable su bien jurídico protegido, pero, retornando al tema del medio ambiente y a la interrogante planteada precedentemente de que ¿acaso para disfrutar de una colectividad segura no es importante también disfrutar de un medio ambiente sano? Porque ciertamente la salud humana depende en gran medida del cuidado de sus elementos y del medio ambiente en general, haciendo énfasis en el recordatorio de que medio ambiente es todo lo que nos rodea, incluso los elementos socioeconómicos, o sea las ciudades y estructuras creadas por el hombre. Toda forma parte del medio ambiente.

No solo el Título III alberga delitos que indirectamente se relacionan con el medio ambiente. El Título V Delitos contra la Economía Nacional, también recoge en su articulado este contenido. En su capítulo XIV Infracción de las normas para prevenir y combatir enfermedades y plagas de animales y plantas. En su único artículo relacionado con el tema, artículo 237, establece "El que infrinja las disposiciones emanadas de la autoridad competente para prevenir, combatir o destruir las enfermedades y plagas…", conjunto con una sanción de tres meses a un año, multa o ambas.

Lo que llama la atención aquí, es el apartado 3, donde menciona una agravante de dos a cinco años si, como consecuencia de lo anterior, se produce o propaga una enfermedad. Y se debe reconocer que una plaga provocaría graves consecuencias a la economía y a la salud de muchas personas, y desde el punto de vista ambiental, cuánto daño a la fauna y a la flora no provocaría un hecho como este. Sin embargo, lo relevante de este artículo es este propio apartado agravado, pues otros artículos carecen de estos contextos agravados.

Los dos artículos siguientes, 238 y 239, están dedicados al Capítulo XV Contaminación de las Aguas. Aunque estos artículos pueden tener alguna semejanza con el artículo 194 analizado anteriormente, del capítulo V, Título III, aunque el artículo 238.2 constituye una agravante para los casos de muerte o daño a la salud de las especies referidas en el primer apartado, aunque las especies referidas en el 238.1 sean aves y ganado, sin contar con otras especies de animales como otras variedades de mamíferos o anfibios y peces. Es notable que también aquí se recoja una agravante, pero la crítica versa en la escasa variedad de especies a las que hace referencia.

Hasta este momento, se hace aún más evidente que la única opción existente en nuestro Código Penal para proteger el medio ambiente, es la forma indirecta, o sea, a través de las familias delictivas protectoras de la economía y la salud personal, y así lograr vencer el objetivo trazado, el medio ambiente. Esto, quizás se deba, a la no

existencia de ningún capítulo dedicado al medio ambiente de forma específica y en su caso, los correspondientes a la figura delictiva denominada Ecocidio, cuya definición conceptual sería más amplia, abarcadora y a su vez precisa y definitoria, sin oportunidades a interpretaciones erróneas

Continuar esta explicación articulada sería algo reiterativo cuando los comentarios anteriores dan por sentado cuales son los bienes que protege cada artículo.

También, a pesar del riguroso esfuerzo que realizan los órganos y organismos para salvaguardar el medio ambiente e impedir que surjan consecuencias más graves, la sociedad se ha adaptado a cumplir normas imperativas como las impuestas en la Ley Penal Vigente que, llegan a ser de carácter obligatorio, logrando sortear estas normativas administrativas que brindan una alternativa para el amparo del medio ambiente sin recaer en penas severas y continuando con las negligencias.

Sin lugar a dudas los hechos acontecidos estarán concebidos y puede tenerse como previsto en las proyecciones del Estado en la llamada Tarea Vida.

La cual está motivada, por el cambio climático, que es la variación que se produce por el calentamiento de la atmósfera cercana a la Tierra, debido a la acumulación de los gases de efecto invernadero de larga vida, sobre todo el dióxido de carbono (CO_2).

Es por ello que el Estado Cubano, para el enfrentamiento al cambio climático, tiene aprobada por el Consejo de Ministros el 25 de abril de 2017, un programa conformado por 5 acciones estratégicas y 11 tareas:

Desde entonces se iniciaron los estudios de peligro, vulnerabilidad y riesgo territoriales para la reducción de desastres, con el empleo del potencial científico-tecnológico del país. De ello, lo más significativo para el contexto jurídico-penal es lo siguiente:

- No permitir las construcciones de nuevas viviendas en los asentamientos costeros amenazados que se pronostican su desaparición por inundación permanente y los más vulnerables. Reducir la densidad demográfica en las zonas bajas costeras.
- Desarrollar concepciones constructivas en la infraestructura, adaptadas a las inundaciones costeras para las zonas bajas.
- Adaptar las actividades agropecuarias, en particular las de mayor incidencia en la seguridad alimentaria del país, a los cambios en el uso de la tierra como consecuencia de la elevación del nivel del mar y la sequía.
- Reducir las áreas de cultivos próximas a las costas o afectadas por la intrusión Salina, diversificar los cultivos, mejorar las condiciones de los suelos, introducir y desarrollar variedades resistentes al nuevo escenario de temperaturas.
- Planificar en los plazos determinados los procesos de reordenamiento urbano de los asentamientos e infraestructuras amenazadas, en correspondencia con las condiciones económicas del país. Comenzar por medidas de menor costo, como soluciones naturales inducidas (recuperación de playas, reforestación)

CONCLUSIONES

Es por ello que dentro de la conformación de la Tarea Vida se concibe; Implementar las normas jurídicas necesarias para respaldar la ejecución del Plan de Estado; así como asegurar su estricto cumplimiento, con particular atención en las medidas encaminadas a reducir la vulnerabilidad del patrimonio construido, priorizando los asentamientos costeros amenazados.

REFERENCIAS

Arbas Aleman, E. (2012). *Medio Ambiente y Derecho Penal Internacional. Ecocidio. ¿Utopía o Realidad?* (tesis de diploma inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas.

Código Penal de la República de Cuba.

Colectivo de autores (1995). *Ley 76 Ley de Minas, G.O.O No.3.* La Habana: Gaceta Oficial de La República de Cuba, edición especial.

Colectivo de autores (1997). *Ley No.81, Ley del Medio Ambiente*. La Habana: Gaceta Oficial de La República de Cuba, edición extraordinaria.

AUTOPROTECCIÓN. MECANISMO DE TUTELA PREVENTIVA ANTE LA PÉRDIDA DE CAPACIDAD DE OBRAR DEL ADULTO MAYOR

SELF-PROTECTION. MECHANISM OF PREVENTIVE PROTECTION AGAINST THE LOSS OF CAPACITY OF WORKING OF THE ELDERLY

Aimara Arlet Pérez Alvarez (aimara@ult.edu.cu)

Iliana Morales Almaguer (ilianama@ult.edu.cu)

Arianny Lianet Peña Mayedo (ariannypm@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo basa su contenido en la inexistencia de mecanismos a emplear por el adulto mayor para la protección de sus intereses, previo a la pérdida de su capacidad de obrar, con la consiguiente deficiencia normativa al respecto. La investigación dirige su objetivo general a argumentar la propuesta de mecanismos jurídicos, en nuestro ordenamiento jurídico, como tutela preventiva a los intereses del adulto mayor ante la pérdida de su capacidad de obrar, por razones de enfermedad. A estos efectos, determina los fundamentos del derecho a la autoprotección en los adultos mayores. A su vez, analiza el tratamiento normativo en el Ordenamiento Jurídico Cubano de la autoprotección para, de este modo, fundamentar la necesaria inclusión de la autoprotección como mecanismo de tutela preventiva de los intereses del adulto mayor, dentro de dicho ordenamiento. Se ofrece además como resultado, un diagnóstico de la regulación jurídica del derecho de autoprotección en Cuba, de acuerdo con las tendencias actuales en la práctica internacional. A la vez que se ofrece una propuesta de utilización del instrumento notarial contentivo de actos autoprotectivos como tutela preventiva de los intereses del adulto mayor, que contribuyan a su tratamiento normativo en Cuba.

PALABRAS CLAVES: Autoprotección, mecanismo, tutela, adulto mayor, ordenamiento jurídico.

ABSTRACT

The present investigative work bases its content on the inexistence of mechanisms to be used by the elderly for the protection of their interests, prior to the loss of their capacity to act, with the consequent normative deficiency in this regard. The investigation directs its general objective to argue the proposal of legal mechanisms, in our legal system, as preventive guardianship to the interests of the elderly before the loss of their capacity to act, for reasons of illness. For these purposes, it determines the foundations of the right to self-protection in the elderly. At the same time, it analyzes the normative treatment in the Cuban Legal System of self-protection, in order to base the necessary inclusion of self-protection as a mechanism of preventive protection of the interests of the elderly, within the Cuban Legal Order. It also offers, as a result, a diagnosis of the legal regulation of the right to self-protection in Cuba, in accordance with current trends in international practice. At the same time, a proposal for the use of the notarial instrument containing self-protective acts as preventive guardianship of the interests of the elderly, which contribute to its regulatory treatment in Cuba, is offered.

KEY WORDS: Self-protection, mechanism, guardianship, Elderly, legal system.

INTRODUCCIÓN

> El incremento poblacional y de la expectativa de vida de nuestro país, como consecuencia directa del desarrollo social, hace que el grupo etáreo de mayores de 60 años sea cada vez más importante, y supere en la actualidad el 12 % de población total. Por lo tanto, las afecciones del adulto mayor, entre las que se encuentra la demencia, ganan en significación. (Menéndez, 2009, p. 56)

Si bien es conocido, estas afecciones mentales, socavan la aptitud para desenvolverse en la vida diaria, para tomar decisiones respecto a su persona y para proteger sus intereses llegado el momento, por lo que en términos legales limita su capacidad de obrar.

La capacidad de obrar del adulto mayor ha sido motivo de investigación de varios profesionales del Derecho, realizando así importantes trabajos sobre la autoprotección. Sin embargo, aún quedan tabúes respecto al tema.

Un ejemplo de ello, es la licenciada Pérez (2012) que, en su tesis, realiza un profundo análisis, pero que va dirigido únicamente a la protección del adulto mayor en cuanto a la violencia que se le prodiga, proporcionando datos esenciales sobre el envejecimiento poblacional, sin embargo, no hace referencia a las enfermedades mentales que pudiera padecer el anciano y que pudiesen ocasionar su incapacidad mental.

> Alrededor de 12 millones de personas en el mundo padecen de demencia y se estima que en el 2040 se incremente a 25 millones. Las demencias son una de las principales causas de discapacidad en los adultos mayores y representa el 11,2 % del total de años de vida con discapacidad; supera a las enfermedades cerebrovasculares (9,5%), los trastornos musculosesquelèticos (8,9%), enfermedades del corazón (5%) y al cáncer (2,4%). (Menéndez, 2009, p. 56).

Si bien es cierto que la capacidad de obrar de la persona natural en nuestro ordenamiento jurídico está dada por la edad y la enfermedad, también es cierto que con respecto a esta última no existen especificaciones acerca de los mecanismos que puede emplear el adulto mayor para proteger sus intereses, previo a la pérdida de su capacidad de obrar.

La Ley no determina las enfermedades o los motivos que pueden ocasionar la incapacidad mental de una persona, específicamente de los ancianos. Sin embargo, la medicina y los interminables avances científico-técnicos han determinado cuáles son estas enfermedades que ocasionan la pérdida de la capacidad del anciano.

El derecho de autoprotección en el Ordenamiento Jurídico Cubano. Propuestas para su implementación

Es aspiración de cada uno de nosotros, personas capaces, que la voluntad propia rija nuestra existencia -sin solución de continuidad- e incluso la trascienda. Para ello, además de ejercer personalmente nuestros derechos, tradicionalmente hemos recurrido a figuras decantadas por el decursar jurídico: el poder y el testamento.

Empero, la vida humana no está signada solo por la ineluctabilidad de la muerte; sino también por eventualidades caracterizadas, a diferencia de aquella, por mayor incertidumbre: como los riesgos de incapacidad y ausencia. Dichas situaciones implican

que el poder se extinga, sin que pueda conocerse aún nuestra voluntad postrera. A juicio nuestro, ello hace conveniente la autoprotección (Vid y Llorens,1999).

> El término autoprotección tiene una doble acepción. Alude al derecho subjetivo que tiene todo ser humano a decidir y a disponer sobre su vida, su cuerpo, su persona y sus bienes para el futuro ante una eventual pérdida de su capacidad o discernimiento. Este derecho tiene como basamento el respeto a la libertad, la dignidad, la igualdad de las personas y la autonomía de la voluntad. También se utiliza el término autoprotección para designar el acto jurídico a través del cual se ejerce dicho derecho subjetivo, que es aquel en el que el otorgante deja plasmada su voluntad en relación con los tratamientos médicos futuros y su patrimonio y con la manera en la que desea vivir en caso de no poder valerse por sí mismo. (Cerniello y Goicoechea, 2014)

Que toda persona para el caso de una eventual y futura incapacidad, tiene el derecho de disponer libremente todo lo relacionado a su persona y patrimonio, estando facultada a esos efectos a designar a la persona que quiera que la cuide y la represente, esto es a su propio curador y dar las directivas anticipadas que estime pertinentes, vinculantes para los terceros e incluso al juez interviniente. Se trata de lo conocido en Doctrina como el Derecho de Autoprotección.

Si bien es cierto que los ancianos gozan de su plena capacidad de obrar por ser mayores de edad, también es cierto que esta se ve limitada en ocasiones, por la ocurrencia de enfermedades que la disminuyen. Actualmente, ante esta situación, se le designa un tutor al anciano, encargado de velar por su persona y bienes; esto ocurre cuando el adulto mayor ya ha perdido su capacidad de obrar, y no antes. Es aquí donde entra a jugar un papel primordial la autoprotección. Mediante este mecanismo el geronte puede decidir previamente qué hacer o no, con su persona o bienes, en caso de padecer en el futuro una enfermedad que lo privase de discernimiento. En otras palabras, la autoprotección le permitirá al anciano proteger sus intereses, previo a la pérdida de su capacidad de obrar.

El derecho a la autoprotección no tiene en nuestro ordenamiento jurídico interno un reconocimiento en su dimensión total, conforme al concepto que hemos desarrollado.

Como hemos mencionado, las disposiciones que la persona puede prever para una eventual pérdida de la capacidad no se refieren sólo a la cuestión médica, sino que abarcan otros temas de no menor importancia: el manejo y destino de su patrimonio, el alojamiento, el trato y la atención personal, instituciones médicas y geriátricas, las personas de confianza en quienes deslindar la toma de decisiones, y otros tantos relativos a su calidad de vida, que hacen a la dignidad del ser humano y que actualmente es imposible negar a la luz de la normativa supralegal que se citará (Cerniello y Goicoechea, 2014).

En nuestro caso, si analizamos jerárquicamente, la Constitución cubana vigente establece que:

Art. 47: Mediante el sistema de seguridad social, el Estado garantiza la protección adecuada a todo trabajador impedido por su edad, invalidez o enfermedad.

Art. 48: El Estado protege, mediante la asistencia social, a los ancianos sin recursos ni amparo y a cualquier persona no apta para trabajar que carezca de familiares en condiciones de prestarle ayuda.

La Ley de Leyes de la República de Cuba en correspondencia con la Declaración Universal de los Derechos del hombre aprobada por la Asamblea General de la Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, específicamente en cuanto a derechos civiles, económicos, sociales y culturales, refrenda los derechos que a cada ciudadano le corresponden, plenamente garantizados por las normas que con menor jerarquía (Leyes, Decretos-Leyes, Decretos), instrumentan su cumplimiento.

De esta forma los derechos de la salud, la educación, el trabajo, el bienestar, le son respetados a este grupo etario de la población. Aunque es significativo señalar que ningún artículo en específico es dirigido a estas personas, lo que no significa su marginalidad, pero si la falta de un efectivo respaldo constitucional como punto de partida para la posterior instrumentación en normas de menor jerarquía y como forma de consignar nuestra aspiración futura.

Por su parte, el Código Civil cubano regula lo siguiente:

Art. 31 inc. b): Carecen de capacidad para realizar actos jurídicos los mayores de edad que han sido declarados incapaces para regir su persona y bienes.

En este sentido es válido destacar también lo normado en la Ley No. 24/79 de Seguridad Social:

Art. 3: El régimen de asistencia social protege especialmente a los ancianos; a las personas no aptas para trabajar; y, en general, a todas aquellas personas cuyas necesidades esenciales no estén aseguradas o que, por sus condiciones de vida o de salud, requieran protección y no puedan solucionar sus dificultades sin ayuda de la sociedad.

Como hemos podido constatar, nuestro Ordenamiento Jurídico protege, sin lugar a dudas a los ancianos, antes y después de haber perdido su capacidad de obrar; antes, mediante asistencia social, y después, asignándole un tutor que represente su persona y administre sus bienes. No le permite así, nuestro Ordenamiento Jurídico al adulto mayor, disponer el manejo y destino de su patrimonio, el alojamiento, el trato y la atención personal, instituciones médicas y geriátricas, las personas de confianza en quienes deslindar la toma de decisiones, y otros tantos relativos a su calidad de vida.

De esta forma, internacionalmente existen como mecanismos de tutela preventiva los siguientes:

- Testamento vital o “living will”: comienza a escucharse a mediados de los años cincuenta en Estados Unidos y se acuña de manera clara en aquel país en 1967. Es el de “living will”, que se traduce a nuestra lengua como “testamento vital”. Se le llama “testamento” (“will”) porque expresa deseos para el futuro, y “vital” (“living”) porque entra en vigor cuando todavía está viva la persona que lo ha firmado. La expresión “vital” resulta, no obstante, contradictoria con la legislación posterior, pues en la actualidad suele incluirse la posibilidad de que el declarante, por ejemplo, exprese su deseo de donar los órganos, decisión que deberá tomarse cuando ya no esté vivo.
- Declaración de incapacidad y nombramiento de un tutor: son los que actualmente se autorizan por nuestra legislación, dejando fuera la posibilidad de la plena realización de la voluntad del adulto mayor, de su voluntad autónoma.

- Actos de autoprotección: son actos voluntarios, expresados en forma inequívoca, que contienen previsiones y directivas relacionadas con todos los aspectos de la vida, tales como la atención médica, y la disposición y administración de los bienes, para que sean ejecutados en el caso de que esa persona se encuentre imposibilitada de decidir por sí misma.

Sabido es que el acto de Autoprotección puede tener un objeto amplio. A título simplemente ejemplificativo, diríamos que puede contener tres grandes vertientes:

1. Disposiciones de carácter patrimonial.
2. Disposiciones de naturaleza médico - terapéuticas, esto es, las relativas a qué hacer en cuanto a la enfermedad que pueda padecer el otorgante.
3. Mixtas, es decir, una combinación de ambos tipos de disposiciones. Es por ello que la minuta de registración del acto de autoprotección ya prevé tal circunstancia en la matrícula pertinente.

- Calidad de vida: Con respecto a esta cuestión, suelen incluirse estipulaciones acerca del lugar de residencia, deseos del requirente de permanecer en su hogar, los institutos en los cuales prefiere ser internado o el rechazo de alguno en particular, el cuidado del hogar, su aseo, su alimentación, el personal encargado de su cuidado, etc.
- Disposiciones patrimoniales: En estos casos, la persona decide sobre la forma en que su patrimonio deberá ser organizado en el supuesto de su posterior incapacidad o falta de discernimiento transitoria o definitiva, en cuanto a la administración de sus bienes, la posible enajenación de los mismos o el empleo de los fondos.
- Directivas médicas anticipadas: a una variedad de documentos mediante los cuales una persona civilmente capaz y bioéticamente competente consigna determinadas pautas y/o indicaciones, referentes a cómo deberá procederse a su respecto en materia de la atención médica que se le prestará ante un futuro estado patológico, en caso de incompetencia sobreviniente En definitiva, se trata del derecho inalienable de toda persona a decidir sobre su propio cuerpo, sobre su salud, en base a su libertad y a su derecho a la autodeterminación; a elegir cómo desea vivir y cómo desea llegar al fin. Se intenta evitar que un estado físico o psíquico que le impida tomar la decisión en el momento de producirse la afección provoque que familiares o médicos actúen en contra de su voluntad, en virtud de que esa voluntad estará previa y expresamente aclarada en un documento que asegure la autenticidad de la declaración (Cerniello y Goicoechea, 2014).

De esta forma podemos decir que el único instrumento apropiado para tales disposiciones o estipulaciones es la escritura pública que asegura tanto la autenticidad como la libertad e idoneidad psíquica del disponente, a través de la autotutela, por medio de la cual se garantiza:

- Asesoramiento previo.
- La fecha cierta del documento.

- La acreditación del estado de salud psíquica de la persona, al tiempo del otorgamiento del acto.
- Su autenticidad, por la intervención de un profesional del derecho a cargo de la función pública de dar fe.
- La seguridad de los documentos ante la posibilidad de su alteración, pérdida o sustracción.
- Discernimiento, intención y libertad para el otorgamiento del acto.
- Registración.

Consideramos que debe proveerse al Notario, funcionario encargado de la plasmación documental de estas disposiciones, de elementos suficientes que encuadren su actividad. De lo contrario muchos aspectos quedarían a su arbitrio, e incluso a la posible veleidad de los otorgantes.

Debe preverse, estimamos, que se trate de documentos autónomos; los cuales valoramos como idóneos porque otorgan mayor conciencia sobre la trascendencia del acto; además, son mejores garantes del carácter reservado del negocio jurídico autoprotectivo. Si no se regula esta autonomía, el acto pudiera vincularse en el plano instrumental a cualquier otro. Debe valorarse que, normativamente, suele preservarse la exclusividad y autonomía del documento testamentario.

Estimamos que todas estas escrituras pueden ser tituladas como determine el Notario, siempre que las denominaciones resulten aceptables: tales como: Autoprotección, Vocaciones voluntarias de la Tutela, o de la Representación legal, Autotutela, etcétera - en cada caso dependiendo de la previsión que interese al requirente. Lo cual no debe ofrecer grandes dificultades prácticas.

Valoramos que no es aconsejable acreditar los motivos que conllevan al ordenante a realizar las designaciones o exclusiones: debe sobreentenderse que son fundados. Pensamos que, de explicitarse, pudieran propiciar ulteriores interpretaciones erróneas (Feliú y Moreno, 2012).

CONCLUSIONES

Compendiaremos sucintamente nuestras consideraciones sobre el tema:

Que autoprotegerse constituye una necesidad creciente, dadas las eventualidades que pueden sobrevenir al ser humano durante su existencia, tales como la enfermedad. Con tales propósitos se utilizan universalmente diversos mecanismos e instituciones, de los cuales verdaderamente eficaces son los actos de autoprotección.

Que a la autoprotección debe darse un sentido que no la circunscriba a la previsión de la propia incapacidad; sino que esa propia previsión pueda materializarse en documento, resultando el idóneo la escritura pública notarial

Que resulta una necesidad social extendida el hecho de que la mayoría de la población mundial convertida en adulto mayor, requiera de mayor cuidado y protección en relación a las enfermedades sobrevenidas por la edad que lo privan de su capacidad de obrar y le imposibilitan ejercitar su voluntad autónoma.

Que nuestra legislación no prevé la posibilidad al adulto mayor de autoprotegerse preventivamente, ante una incapacidad futura y en consecuencia, solo estipula el nombramiento de un tutor cuando ya se ha declarado judicialmente la incapacidad del adulto mayor.

REFERENCIAS

Cerniello, I. y Goicoechea, N. (2014). *Derecho de autoprotección. Revista 915*.

Feliú, E. K. y Moreno, R. J. (2012). *Los documentos autoprotectivos genéricos: criterios sobre su conveniencia* (tesis doctoral inédita). Ciego de Ávila.

Menéndez, R. (2009). *Clínica psiquiátrica básica actual*. La Habana: Félix Varela.

Pérez, C. (2012). *Violencia sobre el adulto mayor. Estrategia para reducir la victimización en el municipio de Ciego de Ávila* (tesis doctoral inédita). Ciego de Ávila.

Vid, T. y Llorens, L. (1999). El Derecho de Autoprotección. Concepto y estado actual de la cuestión. *Revista del Notariado*, año XCVI, no. 857, 21-33. Buenos Aires: Colegio de Escribanos de la Capital Federal.

COMUNIDAD, PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO: ESTUDIO SOCIOCULTURAL DEL GRUPO DE TRABAJO COMUNITARIO INTEGRADO EN CORRALILLO

COMMUNITY, PARTICIPATION AND DEVELOPMENT: I STUDY SOCIOCULTURAL OF THE GROUP OF INTEGRATED COMMUNITY WORK IN CORRALILLO

Bruce Iam González Marrero (bgmarrero@uclv.cu)

Yuyenis Alvares Marrero (yuyenisam@nauta.cu)

RESUMEN

En Cuba se asume el trabajo comunitario integrado a través de la toma de decisiones respecto al diseño, implementación, fiscalización de las políticas públicas u otros asuntos de la vida de la sociedad, no obstante, se debe determinar un nuevo modo de gobernar y participar. El Grupo de Trabajo Comunitario Integrado está compuesto por profesionales o no, dispuestos para el trabajo e integración revolucionaria que puedan aportar conocimientos científicos y prácticos que permitan asesorar a los directivos de la localidad. El municipio Corralillo ha tenido avances en el trabajo comunitario, pero no son suficientes en tanto existen faltas de los actores y agentes del cambio, cada uno lo realiza desde sus intereses institucionales. La comunidad Caridad perteneciente a este municipio no escapa de esta problemática, debido a que muestra la poca participación de la población en las actividades recreativas que se convocan y en los trabajos voluntarios que son capaces de realizar las organizaciones políticas, sociales y de masas, entre otros, lo que demuestra que no existe un trabajo comunitario integrado. La presente investigación tiene como objetivo principal proponer actividades que contribuyan a la animación del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado en la comunidad Caridad y así poder diagnosticar las potencialidades y necesidades del mismo. Dentro de las irregularidades encontradas se encuentra principalmente que no tienen diagnóstico de la comunidad y el conjunto de actividades desarrolladas en la comunidad para lograr los objetivos, fue aceptado por la comunidad y con resultados satisfactorios.

PALABRAS CLAVES: trabajo comunitario, estudio sociocultural, desarrollo, comunidad, participación.

ABSTRACT

In Cuba, Integrated Community Work is assumed through the decision-making regarding the design, implementation, control of public policies or other matters of the life of society, a new way of governing and participating must be determined. The Working Group Integrated Community is composed of professionals or non-professionals who are willing to work and revolutionary integration that can provide scientific and practical knowledge to advise local managers. The municipality of Corralillo has had advances in community work, but they are not enough because there is a lack of actors and agents of change, each one of them carries out its institutional interests. The community Caridad does not escape from this problematic, since it shows the little participation of the population in the recreational activities that are summoned and in the voluntary works that are capable of carrying out the political, social and mass organizations, among others, which demonstrates that there is no integrated community work. The main objective of this research is to propose activities that contribute to the

animation of the Integrated Community Work Group in the community Caridad and thus be able to diagnose its potential and needs. Among the irregularities found is mainly that they have no diagnosis of the community and the set of activities developed in the community to achieve the objectives, was accepted by the community and with satisfactory results.

KEY WORDS: Work community, study sociocultural, develop, community, participation.

INTRODUCCIÓN

El proceso de perfeccionamiento de los órganos de gobierno, requería de la participación más directa de sus representantes a todos los niveles, y en la toma de decisiones respecto al diseño, implementación, fiscalización de las políticas públicas u otros asuntos de la vida de la sociedad, se debe determinar un nuevo modo de gobernar y participar. En este sentido el sistema del Poder Popular en Cuba asume como método el Trabajo Comunitario Integrado, para el cual no se ha establecido una metodología. Se ha nutrido de los apuntes aprobados por la comisión de órganos locales de la Asamblea Nacional del Poder Popular y en la práctica. La vía para su ejecución es la creación de Grupos de Asesores de Trabajo Comunitario Integrado en sus diferentes niveles por provincia, municipio, consejo popular y circunscripción.

El trabajo comunitario integrado se comprende como el método de trabajo del Sistema del Poder Popular a través de los cuales los presidentes de las asambleas provinciales y municipales, así como los presidentes de los Consejos Populares y delegados, con la colaboración de los Grupos de Asesoría de Trabajo Comunitario Integrado. Promueven procesos de cooperación, participación y proyectos colectivos orientados a la superación de las contradicciones vigentes de las comunidades.

El Grupo de Trabajo Comunitario Integrado está compuesto por profesionales u no profesionales que están dispuestos para el trabajo e integración revolucionaria que puedan aportar conocimientos científicos y prácticos que permitan asesorar a los presidentes de las asambleas provinciales y municipales. De igual manera, los presidentes de los Consejos Populares y los delgados en el diagnóstico, elaboración y ejecución de los planes de acción comunitario que promuevan la participación popular en la identificación de sus problemas y necesidades para la búsqueda de soluciones a sus malestares de vida cotidiana, así como a la evaluación y control sistemático.

El espacio comunitario y barrial constituye el principal escenario para realizar estas experiencias que, al generar propuestas encaminadas al desarrollo local, también orientada a la defensa de los valores y principios del sistema social cubano.

La investigación responde a una convergencia metodológica, basada en la investigación-acción-participación, a partir de la cual se permite un conocimiento sólido acompañado de una realización práctica del quehacer sociocultural, además de permitir una profundización en las peculiaridades del trabajo comunitario como proceso que potencia de desarrollo, los métodos utilizados demuestran la compatibilidad con la directriz investigativa, ellos son: la observación, la entrevista y la encuesta.

Para realizar la investigación se tomó como muestra, de forma intencional, a 30 personas, de ellos 15 del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado de esta

circunscripción y el resto de la población, los conociendo la importancia de la investigación estuvieron de acuerdo en participar en su desarrollo.

Es necesario realizar esta investigación para crear un plan de actividades encaminadas a la animación del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado de la comunidad Caridad y de esta forma lograr la integración de todos los factores implicados en dichas actividades.

Todo esto corrobora tal y como plantea (González, 2003, p. 9) que el trabajo comunitario se define como:

> movimiento de masas, como el modo de articular coherentemente los diferentes actores en función de promover su participación y dinamizar las potencialidades de la comunidad, lo que implica tener en cuenta las múltiples formas de organización de la sociedad, independientemente de su régimen social, desde las instituciones y organizaciones, pasando por la familia y otros grupos formales e informales, hasta el sujeto particular que incorpora en si todas las relaciones vinculares descritas anteriormente.

A partir de la interacción de las instituciones y organizaciones que existen en la comunidad, se puede lograr el objetivo, y un proceso activo transformador con los pobladores ayudan a modificar el entorno. Dentro de estos actores sociales están: las organizaciones políticas, sociales, y de masas, los especialistas en estudios socioculturales, trabajadores sociales, instructores de arte, promotores culturales, maestros, médicos de la familia y delegados del poder popular.

El municipio Corralillo ha tenido avances en el trabajo comunitario, aunque no lo suficiente, es fragmentado, pues falta de los actores y agentes del cambio, cada uno lo realiza desde sus intereses institucionales. Coexiste en ocasiones una multiplicidad de programas que actúan simultáneamente, pero sin un proceso de integración y articulación de los objetivos, con carácter poco diferenciado entre sí y con respecto a las especificidades de cada comunidad, todo lo cual provoca el solapamiento, choque de acciones, programas, proyectos, lo que causa reducción de su efectividad y su eficiencia.

La comunidad Caridad no escapa de esta problemática, pues muestra la poca participación de la población en las actividades recreativas que se convocan y en los trabajos voluntarios que son capaces de realizar las organizaciones políticas, sociales y de masas, entre otros, lo que demuestra que no existe un trabajo comunitario integrado, en correspondencia con las características y las condiciones de la comunidad, en función de dirigir, organizar y desarrollar todo lo encaminado a elevar la animación de la población para la movilización en cualquiera tarea que se presente y sea en beneficio propio para esta forma darle solución a los problemas, necesidades y demandas de la población.

La presente investigación tiene como objetivo principal proponer actividades que contribuyan a la animación del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado en la comunidad Caridad y así poder diagnosticar las potencialidades y necesidades del mismo.

Trabajo comunitario y animación sociocultural: reflexiones epistémicas en torno a sus conceptuaciones

Ante el crecimiento de las necesidades espirituales y materiales del cubano, se ha planteado un nuevo reto: la formación de un profesional de perfil amplio en campo de las Humanidades y las Ciencias Sociales, que formado en su región, tenga como centro de su quehacer el trabajo comunitario.

Entre los investigadores que han investigado sobre trabajo comunitario, se destaca Arias (1985, p.140) quien considera que:

> el proceso de transformación de las condiciones económicas, sociales y culturales y de las relaciones sociales de los espacios locales, mediante el desarrollo de una cultura y un estilo participativo que involucre la acción integradora de la mayor diversidad de los actores sociales, en la generación de los procesos de cambio encaminados al mejoramiento de la calidad de vida.

Otros autores comparten juicios que emergen de la relación comunidad-participación como complementariedad entre ambas categorías dentro del trabajo comunitario, se concuerda con que: "…es un proceso de transformación desde la comunidad, soñando, planificando, conduciendo, efectuando y evaluado por la propia comunidad. Son las comunidades donde la participación activa y comprometida de sus miembros generaría progreso económico y social para toda la comunidad" (Caballero, 2004, p. 25).

Mientras que, en Cuba son incipientes las investigaciones relacionadas que se enfocan en el proyecto de trabajo comunitario integrado. "El problema cardinal del trabajo comunitario podría ser definido en término de cómo articular de manera coherente los diferentes factores existentes en función de dinamizar las potencialidades de la comunidad encaminada al logro progresivo de su autogobierno" (Alfonso, 2004, p. 28).

El trabajo comunitario por ser un proceso debe caracterizarse como autogenerado, multidireccional, integrador, participativo, plural y permanente. En ocasiones se ha desarrollado por personas con perfiles de calificación no apropiados y baja preparación en lo referido a las técnicas participativas, a las metodologías de intervención comunitaria, lo que ha provocado que estudios de comunidades se realicen incompletos sin la aplicación de las técnicas necesarias e imprescindibles para estos casos. Esto trae como consecuencia que se realicen diagnósticos, e incluso, evaluaciones de impacto, sin tener en cuenta estudios anteriores como referencia.

La animación sociocultural se identifica como el conjunto de prácticas sociales que tienen como finalidad estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en la que está integrada, de forma tal que ello contribuye y enriquece el espectro de actuación de los que están involucrado en el mismo. En este sentido se asume que: "…cuando deja ver que animar es una actividad programada y dirigida no solo a promover o recrear sino también a desarrollar y a propiciar el crecimiento sociocultural de las personas a las que se dirige la animación" (Casanova, 2012, p. 49).

Destaca de igual manera en el trabajo sociocultural, la participación comunitaria, es por ello que se coincide con los argumentos de Hernández (2003, p. 68.):

> la participación comunitaria es una alternativa personal, es la puesta en marcha de una actitud entendida como predisposición (intelectual y afectiva), seguida de una decisión de hacer. Actitud que es un modo de asumir la relación con el gobierno, con el poder, con el otro, consigo mismo. Es la conformación de una identidad de sujeto social activo sobre la base de la participación en las cuestiones de la vida del país.

Cabe entonces, precisar, que la vida de un grupo transcurre entre el ámbito social e individual, los grupos son un grupo de personas que se comparten un espacio y un tiempo, interactúan entre sí en función de un objeto o tarea, tienen normas, metas, proyectos e intereses comunes, de esa misma manera entiende la gestión como la acción que se realiza para la consecución de algo o la tramitación de un asunto. El conjunto de actividades que realiza quien se ocupa de administrar, dirigir u organizar algo, lograr la implementación de una serie de procesos que transforman los insumos en productos para generar impactos.

Instituciones cubanas, con un amplio trabajo en torno a asuntos tan importantes como el trabajo comunitario sostienen que la comunidad es definido como espacio físico ambiental, geográficamente delimitado, donde tiene lugar un sistema de interacciones sociopolíticas y económicas que producen un conjunto de relaciones interpersonales sobre la base de necesidades, este sistema resulta portador de tradiciones, historia e identidad propias, que se expresan en identificación de intereses y sentido de pertenencia que diferencian al grupo que integra dicho espacio ambiental de los restantes.

El centro de la investigación es la comunidad de Caridad, ubicada en el municipio de Corralillo, en la provincia de Villa Clara, tiene una población de 616 habitantes, de ellos 368 son mujeres y 248 son hombres, también hay un total de 152 jóvenes.

El análisis de los instrumentos aplicados en la comunidad para llevar a cabo la investigación permitió conocer las potencialidades e irregularidades que presentaba la comunidad para la realización del trabajo, dentro de las potencialidades vale destacar que están identificados y comprometidos con la tarea todos los miembros del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado, por ser una comunidad pequeña que tiene bien identificados los gestores socioculturales.

Dentro de las irregularidades se encuentra que no tienen diagnóstico de la comunidad, no tienen un plan de acción creado, no logran la implicación de los miembros de la misma en las actividades propuestas, sino que se limitan ellos a resolverla, al realizarse las actividades no se tienen en cuenta las características de los diferentes grupos de edades y se aprecia una falta de sistematicidad en el trabajo del grupo y no se mide el nivel de satisfacción en la población con las actividades realizadas.

Plan de actividades a desarrollar desde las instituciones culturales de la localidad con la integración de los factores del barrio

Partiendo de la necesidad de lograr la animación del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado en la comunidad Caridad se propone aplicar un plan de actividades a desarrollar desde las instituciones culturales de la localidad y con la integración de los factores del barrio.

Las mismas tienen en consideración la firme transmisión de valores, la relación entre teoría y práctica son elementos indispensables para lograr animar el grupo en función de la misión que tienen en esa circunscripción, es por ello que deberán abordarse actividades teniendo en cuenta el gusto y preferencias de los distintos grupos de edades, todos encaminados a desarrollar conocimiento y lograr la integración.

Se propone el siguiente plan de actividades:

Objetivo general: Proponer actividades que contribuyan a la animación del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado en la comunidad Caridad.

1. **Taller: Así funciona mi comisión**

Objetivo: Intercambiar sobre la integración del grupo y los objetivos del trabajo que este persigue.

Responsables: Delegado de la circunscripción y Presidente de Consejo Popular.

Participantes: Factores de la comunidad y miembros del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado.

Fecha: Trimestral.

Lugar: Círculo social.

Forma de evaluación: Participativa.

2. **Diagnóstico de la comunidad**

Objetivo: Capacitar al Grupo de Trabajo Comunitario Integrado en cómo realizar un diagnóstico de la comunidad teniendo en cuenta las potencialidades y necesidades.

Responsable: Centro Universitario Municipal de Corralillo.

Participantes: Grupo de Trabajo Comunitario Integrado.

Fecha: Trimestral.

Lugar: Círculo Social.

Forma de evaluación: Observación.

3. **Organizando una peña campesina**

Objetivo: Demostrar al Grupo de Trabajo Comunitario Integrado como planificar actividades campesinas con música campesina, teniendo en cuenta los gestores socioculturales de la comunidad.

Responsable: Promotor cultural e instructores de arte.

Participantes: El Grupo de Trabajo Comunitario Integrado, cooperativistas y pobladores.

Fecha: Primer domingo del mes.

Lugar: Círculo Social.

Forma de evaluación: Participativa.

4. **La participación en el barrio debate**

Objetivo: Demostrar al Grupo de Trabajo Comunitario Integrado como lograr la participación de la comunidad en el tema del saneamiento ambiental.

Responsables: Especialista de la sede universitaria de Corralillo, la investigadora y coordinadora de la zona.

Participantes: Comunidad y el Grupo de Trabajo Comunitario Integrado.

Fecha: Segundos domingos del mes.

Lugar: Comunidad Caridad.

Forma de evaluación: Participativa.

5. **La recreación sana desde las potencialidades de la comunidad**

Objetivo: Demostrar cómo organizar una actividad en áreas del círculo social, con oferta gastronómica, música variada, oferta de productos de la CPA, exposición de objetos artesanales y feria de libros (sin presencia de bebidas alcohólicas).

Responsables: Promotor cultural y delegado de la circunscripción.

Participantes: Pobladores de la comunidad.

Fecha: 8 de marzo de 2018.

Lugar: Área del Círculo Social.

Forma de evaluación: Participativa.

Esta actividad rectorada por el Grupo de Trabajo Comunitario Integrado con todos los pobladores de la comunidad, en coordinación con el director zonal de la escuela rural, el promotor cultural, la junta directiva de la CPA Hermanos Castillo y las direcciones de los organismos políticos y de masas.

Lugar escogido: Comunidad Caridad.

Actividades realizadas: Se realizó un plan de la calle con juegos participativos para niños y adolescentes.

Se realizó una pequeña presentación de aficionados de las diferentes manifestaciones. Se presentó una exposición de trabajos de artesanía, en esta actividad tuvieron un gran protagonismo las personas mayores, pues siempre en todos los barrios ellos participan con sus creaciones, decimas. Controversias, haciendo que cada día se sumen mayor cantidad de participantes.

Por parte de los adolescentes representantes del propio barrio se entregaron diplomas y reconocimientos a muchos de estos habitantes ya sea por ser la persona de mayor edad del barrio, el que más historias y anécdotas conoce de ese lugar, al matrimonio más antiguo, a las creaciones de objetos artesanales más relevantes, aprovechando el momento para exponer muestras de los mismos.

CONCLUSIONES

Al evaluar esta actividad se pudo constatar el protagonismo del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado, en la diversificación de la planificación de la misma, en la participación de los pobladores en ella, en el entusiasmo e interés demostrado por todos los factores de la comunidad, así como en sus deseos de integrarse más cada día en las aras de la defensa de su identidad.

Se demostró que, para lograr la animación del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado, se deben ejecutar acciones de conjunto con todos los individuos, grupos o instituciones de la comunidad o en un sector de la misma y en el marco de un territorio concreto con el propósito principal de promover en su miembro una actitud de participación activa en el proceso de su propio desarrollo tanto social como cultural.

El diagnóstico realizado demostró que, aunque el grupo de trabajo existe, este no hace un trabajo sistemático, ni logra en su accionar la participación de la comunidad en las actividades que realizan.

Con la aplicación del plan de actividades propuesto se logrará la animación del Grupo de Trabajo Comunitario Integrado, lo cual facilitará el autodesarrollo de la comunidad, a partir de las potencialidades de la misma.

REFERENCIAS

Arias, H. (1985). *La comunidad y su estudio*. La Habana: Pueblo y Educación.

Alonso, J. (2004). *El autodesarrollo comunitario. Crítica a las mediaciones sociales recurrentes para la emancipación humana*. Centro de Estudios Comunitarios. Universidad Central Marta Abreu de Las Villas.

Caballero, M. (2004). *El trabajo comunitario: una alternativa cubana al desarrollo social*. Camagüey: Ácana.

Casanova, M. (2012). *Introducción a la gestión sociocultural para el desarrollo*. La Habana: Félix Varela.

González, N. (2003). *Trabajo comunitario. Selección de lecturas.* La Habana: Félix Varela.

Hernández, R. (2003). *Metodología de la investigación. Tomo I y I*I. La Habana: Félix Varela.

GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL EN LA COMUNIDAD BUENA VISTA

STEP OF THE TRADITIONAL KNOWLEDGE IN THE COMMUNITY OF BUENA VISTA

Vanesa Bárbara Fernández Bereau vfernandez@ucf.edu.cu

Sonia del Sol Moya

Isabel Borges Borges

RESUMEN

Este trabajo intenta responder a la cuestión: ¿tienen los adultos mayores de la comunidad Buena Vista un lugar en la gestión del conocimiento tradicional? Para ello se aborda la importancia del conocimiento que tienen los adultos mayores sobre su ámbito de experiencias, presentando algunos de los saberes “artesanales” que son reconocidos como una fuente cualificada de información en la comunidad. El eje teórico fundamental del trabajo es la gestión del conocimiento tradicional. Desde la propuesta presentada se visualiza la metodología de investigación-acción-participación, ya que desde el Ministerio de Educación Superior (MES) se impulsan programas no solo en el sector académico, sino también en la Educación Popular, lo cual es una de las estrategias que asume el aula universitaria del adulto mayor de Buena Vista para su trabajo. La perspectiva del aula es la comprensión de que en el acto de conocer hay una exigencia de postura crítica de lo que conocen, entonces el acto de enseñar unque sigue siendo necesario no es solo cuestión del profesor, sino del intercambio de experiencias de años vividos entre los miembros del grupo y las futuras generaciones. Es la educación para y con los estudiantes mayores y su comunidad.

PALABRAS CLAVES: Gestión del conocimiento tradicional, Cátedra Universitaria del Adulto Mayor.

ABSTRACT

This paper attempts to answer the question: do older adults in the Buena Vista community have a place in traditional knowledge management? For this its trate the importance of the knowledge that older adults have about their field of experiences, presenting some of the "artisanal" knowledge that is recognized as a qualified source of information in the community. As the fundamental theoretical axes of the work are deepened is management of traditional knowledge. From the presented proposal, the research-action-participation methodology is visualized, since from the Ministry of Higher Education (MES) programs are promoted not only in the academic sector, but also in Popular Education, which is one of the strategies that assumes the university classroom of the older adult of Buena Vista for his work. The perspective of the classroom is the understanding that in the act of knowing there is a demand for a critical position of what they know, then the act of teaching, although it is still necessary, is not only a matter of the teacher, but of the exchange of experiences of years lived between the members of the group and future generations. It is education for and with older students and their community.

KEY WORDS: Traditional knowledge management, University Chair of the Elderly.

INTRODUCCIÓN

Un conocimiento se dice que es verdadero cuando permite realizar los proyectos que se tienen y adaptarlos a las posibilidades (Fourez, 1994, p. 173). Es decir, los objetos no se pueden construir de cualquier modo, sino de manera que nuestros planes se puedan practicar. Según esta visión el trabajo que se presenta sistematiza las lecciones aprendidas en el aula universitaria del adulto mayor de la comunidad de Buena Vista en la provincia Cienfuegos, que desde su práctica extensionista gestionan el conocimiento tradicional en la comunidad y sus instituciones.

Desde el estudio que se presenta la gestión del conocimiento tradicional está basado en un mundo de experiencias, donde confluyen otros saberes, que demuestran elementos de gran importancia y que han trascendido en el tiempo. La necesidad de transmitir este conocimiento generacional es la medida de la confianza que se deposita en los actores socioculturales de la comunidad objeto de análisis y de la población más joven ya que se busca la no pérdida de valores, costumbres y prácticas que identifican a la comunidad Buena Vista. Concretamente, el trabajo se adentra en el trabajo manual que hacen las mujeres creadoras de la comunidad que permiten la adquisición de un conocimiento tradicional.

Un tipo de conocimiento fértil y rico en matices, que puede ser valioso y eficaz para otras comunidades, en la medida en que esta se encuentra entroncada con las instituciones desde las que se diseñan las políticas culturales. Este conocimiento demanda de un diálogo de saberes que favorezca a la gestión del conocimiento para acercar éste y evaluar sus ventajas en una sistematización del mismo en el contexto comunitario.

El objetivo de este trabajo es explicar las lecciones aprendidas en el aula universitaria del adulto mayor de la comunidad Buena Vista, sobre la gestión del conocimiento tradicional sistematizado y formal, que ha sido explotado en las diferentes instituciones del territorio cienfueguero. La experiencia se ha llevado a cabo por cuatro años consecutivos; lográndose la participación e interacción de las instituciones y pobladores de la comunidad con las actividades planificadas desde el aula del consejo popular.

Desde la propuesta presentada se visualiza la metodología de investigación-acción-participación, ya que desde el Ministerio de Educación Superior (MES) se impulsa programas no solo en el sector académico, sino también en la Educación Popular, lo cual es una de las estrategias que asume el aula universitaria del adulto mayor de Buena Vista para su trabajo. La perspectiva del aula es la comprensión de que en el acto de conocer hay una exigencia de postura crítica de lo que conocen, entonces el acto de enseñar, aunque sigue siendo necesario no es solo cuestión del profesor, sino del intercambio de experiencias de años vividos entre los miembros del grupo y las futuras generaciones. Es la educación para y con los estudiantes mayores y su comunidad.

La gestión del conocimiento tradicional

La gestión del conocimiento es una práctica llevada a cabo sistemáticamente, que busca desde la construcción del futuro cambiar formas de actuar, prácticas para gestión de talentos humanos, que son los actores socioculturales que intervienen en el contexto donde se aplica.

Desde este análisis la gestión social se asume en el estudio como un proceso centrado en el entorno, con un compromiso ético con la sociedad que considera lo social como su centro y fina de desarrollo; donde funciona bajo la premisa de objetivos sociales orientados a la mejoría de la calidad, las condiciones y el nivel de vida, considera los objetivos asociados a la promoción del crecimiento económico como objetivo medio para el logro de los objetivos sociales y exige modelos institucionales de gestión para pensar decidir y actuar en el marco de la práctica del desarrollo (Mato, Santamaría, de Souza y Cheoz, 2001).

La gestión del conocimiento, es un proceso orientado a la transformación de las bases de conocimiento mediante la recuperación, selección de información, asimilación de saberes y comunicación de conocimientos, que busca cambiar la realidad. Supone el establecimiento consciente de mecanismos de gestión de conocimiento tradicional donde toman gran significación el pasado, el presente y futuro desde una postura futurista con relación a las prácticas que identifican a la comunidad. Está basado en el trabajo en grupo, con organizaciones especializadas y puesta en práctica del rol de cada gestor; lo que representa una fortaleza para el desarrollo de estos diferentes procesos.

En el estudio que se presentan los mecanismos de gestión del conocimiento tradicional que se desarrollan son los referidos al conocimiento del contexto desde su identidad, ya que aborda las prácticas, costumbres y tradiciones que reconocen los actores socioculturales de la comunidad. A partir de estos se cuenta con un inventario de saberes que mediante la promoción de espacios de aprendizajes permiten la identificación de este conocimiento tradicional que es reconocido como conocimiento exitoso en su contexto.

La gestión del conocimiento tradicional constituye un proceso de perfeccionamiento continuo, caracterizado por su dinamismo y carácter innovador en el diseño, adaptación y aplicación flexibles de estrategias y actividades planificadas por los actores participantes; ya que está en constante intercambio y retroalimentación de experiencias, donde son premisas importantes la responsabilidad social, el compromiso social para la implementación de las mismas.

Aula universitaria del adulto mayor en la comunidad Buena Vista

La Cátedra Universitaria del Adulto Mayor (CUAM) se crea en la Universidad de Cienfuegos por Resolución Rectoral, en octubre del 2002. Constituye un proyecto atendido por la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad, que cumple a su vez uno de los nuevos objetivos de la Nueva Universidad Cubana. Su constitución contó con el apoyo de la CTC y la APC de la provincia y la colaboración de otras instituciones, sociedades y organismos del territorio implicados en este proceso.

Para ejemplificar el trabajo se toma como referencia el aula universitaria del Consejo Popular de Buena Vista que se creó hace una década (2006) y que ha contado con la participación de un promedio de treinta y cinco estudiantes mayores, para un total de más de trescientos cincuenta estudiantes mayores hasta la fecha. Ha desarrollado sus actividades en la Sala de video perteneciente a la Empresa de Cine, en el Círculo Infantil “Pequeños Combatientes”, en la Escuela Primaria Especial “José Luis Chaviano” y actualmente en la sede de una Organización no Gubernamental “Casa Hermanos

Maristas", todos los locales pertenecientes al mencionado Consejo; lo que da una visión de cómo la Universidad se acerca al área, a la residencia de los adultos mayores. Todo esto facilita la asistencia a las aulas y alcanzar los recursos necesarios para su desarrollo intelectual y emocional y conocer mejor el mundo en que vive ese adulto mayor tan necesitado de conocimiento, identificación y reconocimiento de lo que hace y puede hacer.

En los debates efectuados en el grupo de mayores se ha interiorizado, que la tercera edad no es una etapa de involución o simple revisión de las metas pasadas, sino es la continuidad del desarrollo anterior. Es una edad en la que continúa el desarrollo motivacional y la adquisición de nuevos motivos. Si bien se ha comprendido que existen regularidades neo formaciones psicológicas, impacto de la jubilación, abuelidad, viudez, entre otras, que permiten caracterizar la edad, y que debe considerarse que es la etapa de la vida donde se alcanza el mayor grado de individualización. Es la edad donde más individuo se es. Por lo que, en el trabajo del aula universitaria del adulto mayor de Buena Vista, se toman en cuenta los intereses de cada persona y de grupo en el proyecto de atención para esta edad.

El aula universitaria del Consejo Popular de Buena Vista desarrolla espacios para alcanzar una verdadera comunicación, donde el adulto mayor habla de sus problemas e inquietudes con su lenguaje, lo que ha permitido que la mayoría se exprese libremente a partir de sus vivencias y transmitan sus experiencias en los diferentes espacios de la comunidad. Para ello se profundiza en cada tema de los diferentes módulos del programa acciones donde el diálogo y la participación, la concientización, el compromiso y el sentido de pertenencia se fortalecen para lograr la gestión de ese conocimiento tradicional que estuvo escondido y que hoy sale a la luz por iniciativa de los estudiantes.

Como requisito los cursantes participan en el trabajo investigativo, y se cierra el curso con la discusión de tesinas, enmarcadas dentro del proyecto que tiene dentro de sus premisas la gestión del conocimiento. Para la realización de estas tesinas los estudiantes mayores participan en una investigación-acción basada en la gestión y rescate del conocimiento local, lo que se ilustra con dos ejemplos: tesina "La Historia de Buena Vista contada por sus casas", confeccionada con la colaboración de los fundadores, que son la memoria viva de esta comunidad, todo lo cual tributa al enriquecimiento de la Historia Local de Cienfuegos; este trabajo se presentó en el Evento Internacional Latino Americano EDUMAYOR y la otra tesina fue "El rescate de las Prácticas Socioculturales de la Comunidad", que culminó con una gran exposición de artesanos, pintores, vinicultores y otras manifestaciones artísticas autóctonas de esta zona.

Dentro de la caracterización de las personas de la tercera edad está el deseo de dejar huellas en los demás, por lo que se agregar como resultado del aula la creación del club martiano perteneciente a la Sociedad Cultural José Martí de la provincia de Cienfuegos, que realiza mensualmente actividades martianas en Centros educacionales, de trabajos y otros para difundir la vida y la obra de José Martí. El trabajo con los niños se basa en la planificación de actividades que mediante una obra representen temas actuales como el rescate de tradiciones, costumbres y valores. *La*

muñeca negra se ha llevado a diferentes instituciones educacionales y se ha presentado en eventos de estudios martianos y otros del territorio.

La CUAM llegó para quedarse pues considera que la educación ha de ser continua y permanente a lo largo de la vida; no es patrimonio de ninguna edad; mejora la calidad de vida; promueve el crecimiento personal de los adultos; y sobre todo, permite que sigan aportando a la sociedad.

Lecciones aprendidas en la gestión del conocimiento tradicional del aula universitaria del adulto mayor de Buena Vista

Para explicar las lecciones aprendidas en el aula universitaria del adulto mayor de la comunidad Buena Vista sobre la gestión del conocimiento tradicional sistematizado y formal que ha sido explotado en las diferentes instituciones del territorio cienfueguero, es necesario plantear que este trabajo se ha desarrollado desde un mecanismo de gestión del conocimiento tradicional que ha permitido no sólo garantizar la planificación, organización y control de las actividades, sino también a establecer el sistema de relaciones que propician estas actividades en la comunidad.

Mecanismo de gestión del conocimiento tradicional

- Conocimiento del contexto desde su identidad.

  El Consejo Popular Buena Vista se caracteriza por la implicación de sus habitantes en las prácticas socioculturales que identifican a la zona tales como los hechos históricos, religión y cultura (manifestaciones del arte y desarrollo del hombre en sociedad) que conforman las tradiciones, costumbres, que de generación a generación perduran en la comunidad.

  El diagnóstico de las prácticas socioculturales de la comunidad permite identificar como estas son expresión de identidad comunitaria y como los actores reconocen las mismas y se identifican con ellas como un legado que no se debe perder. Entre estas se pueden mencionar: los sucesos más importantes, los acontecimientos políticos, históricos, culturales y sociales; las creencias, las costumbres, las tradiciones y las personalidades de la comunidad.

  Historia: La casa a la que le fue colocada la tarja de los “35 de Buena Vista”. Revolucionarios clandestinos que estaban dirigiendo el alzamiento del 5 de septiembre que sería el 28 de mayo fueron atrapados en este hogar y torturados, por lo que fracasa la acción. En la comunidad se reconoce como la casa de los 35 y allí está situada la Asociación de Combatientes de la Revolución cubana 14-3, que cada 27 de mayo realiza un “Encuentro con la Historia” para homenajear a los 35 de Buena Vista y preservar la historia de la comunidad.

  Religión: El reparto cuenta con la parroquia católica “Nuestra Señora de Lourdes”, que celebra el 11 de febrero sus festividades y es declarado también ese el Día del enfermo. Entre las religiones de origen africano existentes en este reparto está, La Regla de Osha o Santería que es de origen yoruba procedente del África, que en la zona es la creencia más difundida.

  Cultura: dentro de las manifestaciones del arte predominan en la comunidad la música (género campesino) y teatro (guiñol, teatro para niños, poetisa). Cuenta

además con un grupo de mujeres creadoras que pertenecen al aula universitaria del adulto mayor, entre las prácticas está el tejido, las manualidades: costura, artesanía y papel maché.

- Identificación de ese conocimiento tradicional

  Están declarados los espacios de aprendizajes del adulto mayor que permiten la identificación de ese conocimiento tradicional: Aula Universitaria del Adulto Mayor, Círculo de Abuelo, Casa de cultos, Iglesia Católica, Casa Hermanos Maristas, Instituciones educacionales (3 Primarias, 1Secuendaria Básica, 1Círculo Infantil, 1 Escuela Pedagógica que es técnico medio y 1 Escuela Militar).

  Se realiza el trabajo del grupo gestor de la comunidad conformado por los actores socioculturales, que no son más que los líderes comunitarios: presidenta del Consejo Popular, presidente de los CDR, secretaria de la FMC y funcionarias, promotor cultural, deportivo y de salud y presidente de la ACR, de ellos tenemos miembros incorporados al aula universitaria del adulto mayor.

  Se planifican algunas actividades tradicionales en el Consejo Popular. Es importante destacar las actividades relacionadas con las mujeres creadoras de la comunidad, que tienen una vez al mes un espacio de exposición comunitaria, para la transmisión de costumbres, tradiciones.

- Inventario de saberes tradicionales

  Se actualiza cada curso escolar en el aula universitaria del adulto mayor el listado de los nuevos ingresos, aplicándoles el instrumento de diagnóstico sobre actitudes y aptitudes referentes a temas del movimiento de artistas aficionado, deportivo, de salud y profesional.

- Reconocimiento de ese conocimiento tradicional como exitoso

  En la planificación de actividades en las instituciones de la comunidad, hoy es permitido que por grupos de 5 equipos se trabajen en cada centro escolar las manualidades: tejido, costura, papel maché; y formación de valores éticos en niños. Hoy podemos hablar de resultados que se presentan en las actividades comunitarias y en las escuelas, siendo reconocido el trabajo de los adultos mayores en el rescate y gestión de ese conocimiento tradicional.

- Promoción de espacios de aprendizajes

  El aula universitaria del adulto mayor de la comunidad de Buena Vista ha participado en el Programa Proyecto 3 de Perla Visión en la provincia, donde se da a conocer el trabajo y resultados de las tesinas realizadas en el curso escolar y las que más han tenido repercusión en la sistematización del conocimiento de estos estudiantes.

  El trabajo del aula ha sido publicado en la Editorial Universo-Sur de la Universidad de Cienfuegos, en un monográfico sobre la Perspectiva identitaria de espacios históricos en la comunidad de Buena Vista, donde los adultos mayores fueron la principal fuente y transmisión desde la oralidad de ese conocimiento tradicional.

Se están confeccionando manuales para mejorar la calidad de vida de los adultos mayores de la comunidad de Buena Vista, como resultado de las tesinas que se hacen en el aula cada curso escolar.

Será resultado de trabajo de tesina “El Proyecto de vida del aula universitaria del adulto mayor de la comunidad de Buena Vista”, este curso.

CONCLUSIONES

La gestión del conocimiento tradicional permite que los adultos mayores puedan transmitir no solo sus conocimientos, sino también sus experiencias, actitudes y aptitudes que serán puente paras la formación de las nuevas generaciones.

El aula universitaria del adulto mayor de la comunidad Buena Vista en sus 10 años de constituida, sistematiza las prácticas socioculturales que identifican a la comunidad; donde tienen su máxima expresión los adultos mayores como principales ejecutores, participantes, divulgadores y formadores de las mismas.

El trabajo de las mujeres creadoras del aula universitaria del adulto mayor de la comunidad de Buena Vista es reconocido por las instituciones educacionales del territorio, ya que es aceptado por la familia como transmisión de ese conocimiento tradicional que se está perdiendo en las comunidades.

REFERENCIAS

Fourez, G. (1994). *La Construcción del Conocimiento Científico*. Madrid: Narcea Ediciones.

Mato, Santamaría, de Souza y Cheoz (2001). Conferencia impartida por la Dra. Marianela Morales Calatayud en el Diplomado de Gestión del conocimiento tradicional (2 de marzo de 2017, formato digital).

LAS INSTITUCIONES SOCIOCULTURALES EN LAS TUNAS DE 1902 - 1958 Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CULTURA

THE SOCIOCULTURAL INSTITUTIONS IN LAS TUNAS 1902 - 1958 AND ITS CONTRIBUTION TO CULTURE

Alberto Antonio Pupo Vázquez (apupo@ult.edu.cu)

RESUMEN

En las primeras décadas de la República Neocolonial surgieron en el municipio Victoria de las Tunas diversas instituciones socioculturales que desplegaron una labor importante en el desarrollo de la vida cultural de la comunidad tunera, en momentos que imperaba el analfabetismo, la poca posibilidad de acceder a las diferentes manifestaciones de la cultura y la falta de preocupación de los gobiernos, nacional y provincial por realizar acciones en función de erradicar estos males de la sociedad cubana y en particular, la tunera. Estas instituciones lograron incluir en sus actividades acciones encaminadas a elevar la cultura, en su más amplio sentido, de sus miembros, familiares y el pueblo en general; y fomentar valores y sentimientos patrios, para ello realizaron charlas y conferencias de orden cultural, conmemoración de fechas históricas, recordatorios de la vida y obra de nuestros héroes y mártires promovieron la construcción de monumentos, tarjas parques, calles, instituciones y eventos culturales patrimonio que aún subsisten y forman parte de la identidad del tunero.

PALABRAS CLAVES: Instituciones, instituciones socioculturales, cultura, comunidad

ABSTRACT

In the first decades of the Neocolonial Republic, various socio-cultural institutions emerged in the Municipality of Victoria de las Tunas, which played an important role in the development of the cultural life of the Tunera community, at a time when illiteracy prevailed. to access the different manifestations of culture and the lack of concern of the governments, national and provincial to take actions in order to eradicate these evils of Cuban society and in particular the tunera.
These institutions, include in their activities actions aimed at raising culture in its broadest sense of the word of its members, relatives and the people in general; and promote patriotic values and feelings, for this they held lectures and conferences of cultural order, commemoration of historical dates, reminders of the life and work of our heroes and martyrs promoted the construction of monuments, parks, streets, institutions and heritage cultural events that they still exist and are part of the identity of Las Tunas.

KEY WORDS: Institutions, sociocultural institutions, culture, community.

INTRODUCCIÓN

Las instituciones sociales son las grandes conservadoras y transmisoras de la herencia cultural, función que ejercen como consecuencia de su carácter, es decir, de que no dependen de ningún individuo o grupo. Los patrones institucionales viven a través de las personalidades individuales.

En las primeras décadas de la República Neocolonial surgieron en el municipio Victoria de Las Tunas diversas instituciones socioculturales las cuales las que desplegaron una

labor importante en el desarrollo de la vida cultural de la comunidad tunera, en momentos que imperaba el analfabetismo, la poca posibilidad de acceder a las diferentes manifestaciones de la cultura y la falta de preocupación de los gobiernos, nacional y provincial por realizar acciones en función de erradicar estos males de la sociedad cubana y en particular, la tunera.

Estas instituciones de recreo, fraternales, de patronatos donde participa la pequeña burguesía local: comerciantes, ganaderos, hacendados, profesionales y otros grupos y capas sociales lograron incluir en sus actividades acciones encaminadas a elevar la cultura en su más amplio sentido de la palabra de sus miembros, familiares y el pueblo en general; y fomentar valores y sentimientos patrios, para ello realizaron charlas y conferencias de orden cultural, conmemoración de fechas históricas, recordatorios de la vida y obra de nuestros héroes y mártires promovieron la construcción de monumentos, tarjas parques, calles, instituciones y eventos culturales patrimonio que aún subsisten y forman parte de la identidad del tunero.

El municipio Victoria de Las Tunas durante la República Neocolonial presentaba una situación difícil respecto al nivel educacional de sus pobladores, baste señalar el porciento de analfabetismo en la población urbana de un 68,7% y el rural de un 90,8% y la primera biblioteca pública oficial se fundó en 1951 esto producto al esfuerzo de numerosas instituciones y personalidades de cultura.

Esto demuestra el abandono por parte de los gobiernos nacional y provincial de realizar gestiones y dedicar recursos que podrían apalear esta situación en nuestra región.

Sociedades de institución y recreo

Del análisis del escenario contextual que tiene lugar en la comunidad tunera y los elementos característicos de las relaciones que desde el orden político, económico y social permiten comprender la vida cultural del período. La misma está determinada por las relaciones entre las diferentes instituciones cívicas, religiosas, fraternales, políticas, de instrucción y de recreo con el entorno comunitario. El panorama del municipio no reflejaba una situación favorable en el desarrollo económico, político y social la prensa de época lo reflejaba de esta manera.

Periódico Razón público desde la fundación de la República, Victoria de Las Tunas fue una ciudad que recibió en muy pequeña dosis la atención oficial. Progresó por el esfuerzo y el entusiasmo de sus hijos y no por la atención oficial, que solamente se ocupaba en cada nuevo período gubernamental abrumarla de promesas.

En los primeros años de la República Neocolonial surgieron en Victoria de las Tunas diversas sociedades, las cuales contribuyeron al desarrollo cultural de la comunidad. Las sociedades de instrucción y recreo, como su nombre lo indica, desarrollaban actividades que inciden en la comunidad, entre las que pudiéramos señalar las verbenas, ferias populares, conferencias instructivas, actos con el fin de conmemorar fechas históricas, construcción de monumentos, tarjas, entre otras, donde tenían el apoyo popular marcando un sitio en la historia local.

Sociedad Liceo fue fundada en 1905, fecha en que realiza la primera reconstrucción de la ciudad durante el siglo XX. Fue encabezada su construcción por una directiva que

presidio el hacendado español Don Pelegrín Boris y la colaboración de familias de mejor posición económica.

Eran actividades fundamentales la realización de juegos lisitos, bailes tradicionales certámenes de bellezas festejos de año nuevo, así como celebración de marcadas fechas tales como día de los enamorados y otras. Otros de los marcos propicios del Liceo eran las conferencias culturales, sesiones de lecturas y actividades de acuerdo con su reglamentación.

Podían asistir solo personas de raza blanca y con posibilidades de abonar la cuota mensual de un peso, o pagar la entrada de acuerdo con la actividad que iba a realizarse razón por la cual su alcance cultural era limitado debido a su carácter elitista. Pero según opinión de Pedro O. Verdecie y Manuel Gallego y otros miembros del liceo este contribuyó a la formación de la cultura local y nacional.

En los primeros años del siglo XX existían las sociedades de negros y mulatos, cada una en locales independientes hasta que en 1918 se unen formando la Sociedad Unión Fraternal; fue su primer presidente el Comandante del Ejército Libertador Eduardo Vidal Fontaíne. A esta institución pertenecían pequeños comerciantes, tabaqueros y otros ocupados en oficios menores lo que hacía que su membrecía lindara en la de menor poder adquisitivo en la ciudad. En este lugar se desarrollaban una profunda actividad cultural, pasando por sus salones personalidades como Jorge Mañach (escritor), Nicolás Guillén (escritor y poeta), Salvador García Agüero (escritor) y el poeta Nicaragüense Santiago Arguello.

Contaba la institución con una biblioteca, una escuela nocturna de instrucción general y una escuela corte y costura, lo que contribuía a la instrucción de sus asociados y la localidad. En su escenario se desarrollo un fuerte movimiento de aficionado agrupados en Pro-Arte en cuya fragua se forjaron los mejores valores de nuestra cultura local.

Como en las demás sociedades se desarrollaban bailes, brindis, actividades de beneficencia con la que financiaban una parte del hospital infantil dirigido por el Dr. Rodolfo Fuentes Ferro, así como se realizaron conferencias con temas históricos culturales con la participación de diferentes oradores los que trasmitían sus conocimientos.

La Sociedad Colonia Española fundada el 12 de octubre de 1922 en los altos del hotel Plaza de Victoria de las Tunas, desplego como un importante centro de promoción cultural y social que llego a agrupar unos 800 miembros los cuales debían ser españoles o descendientes de estos. Eran actividades propias de esta institución las charlas y conferencias con temas hispánicos. Los bailes, presentaciones musicales tradicionales, así como brindis y otros. Si bien sus primeras actividades resaltaban la vida y cultura española, también el tema cultural cubano aparecía rápidamente por la gran cantidad de asociados criollos que sintieron la necesidad de realizar la cultura autóctona. En 1947 la Colonia Española en instala en su edificio propio en la calle Vicente García (actual Biblioteca provincial José Martí) con un diseño de actividades al estilo de las anteriores.

En la década del 30 llegan los primeros árabes a Las Tunas, la mayoría de origen campesino, aunque con cierto nivel de cultura. Sobre 1940 se organizó La Sociedad Árabe agrupaba a sirios, jordanos, libaneses y palestinos, los cuales se reunían para

tratar temas relacionados con la cultura de sus países. Las recaudaciones fundamentales se hacían para la causa palestino-árabe, quienes en 1948 entregaron 355 pesos y esta misma fecha aportó al Comité Pan árabe de Cuba 3 mil 155 pesos.

Sociedad Colonia China fue fundada en el año 1945, siendo su primer presidente Alfonso Yee. A ella podían pertenecer los chinos o sus familiares y en sus actividades desarrollaban audiciones músicas de su país. Como la mayoría de dichos emigrantes venían solteros, algunos llegaron a casarse con cubanas, formando familias, a las cuales trasmitían su acervo cultural. Esta sociedad agrupaba a 53 miembros, esta institución es una de las que a pesar de haber desaparecido su local se mantiene vigente, aunque ya no se reúnen y su presidente actual Rubén Fang Soy. Esta sociedad como todas las demás tenía una cuota mensual de un peso y se ocupaba de difundir la cultura china, aunque después se vio en la necesidad de incursionar en la cubana debido a que sus familiares eran ya oriundos de este país.

Club de Rotario tiene sus orígenes en Estados Unidos, es el más antiguo y se funda en las tunas en 1935. Estaba integrado por personas de la pequeña burguesía local: comerciantes, ganaderos. Nació en el Teatro Cucalambé, propiedad del Español Don Tomas Osco. Entre las obras importantes de los Rotarios en las Tunas se destacan: la Ampliación de calles, la colocación del busto de José Martí en la calle Vicente García en 1941 con la contribución del pueblo, el rotulo de las calles tuneras, la creación de la escuela del hogar y de la primaria superior, sus aportes para la construcción de la carretera de Tunas a Puerto Padre, regalaban canastillas al primer niño nacido el 28 de enero, día del natalicio de José Martí, para honrar la memoria del apóstol, donativos a personas necesitadas en catástrofes o desastres naturales y otras.

Su primer presidente, el activo español Isaac Rivera Castro, promulgó diversas actividades en pro de la cultura, el arte y bien en general significando que esta pequeña burguesía jugó un papel en el ámbito cultural tunero. Las charlas y conferencias conmemoraciones efemérides históricas sentaron un despertar sin apartarnos de sus intereses de clase en la sociedad de entonces. Desarrollaban actividades recreativas para los socios tales como: juegos de barajas, bailes y otros de esparcimiento.

Sobre esta institución, la revista “Tunas de Ayer y de Hoy” publicó: Ha dejado cuajado de altas emociones, de grandezas al terruño heroico con su ingente trabajo de empeños ennoblecedores, paz, amor y exaltación a las bellas cosas morales del espíritu, será escrito en los anales históricos de Victoria de Las Tunas, con los ribetes inmarcesibles, de una siembra de bien, para los futuros acercamientos de concordia y de amor entre la humanidad.

El Club Rotario independiente de los aportes sociales realizados no se aparta de su interés clasista propio de la burguesía local. Por estar integrado por profesionales, comerciantes, personas pudientes en general y por aceptar en su membrecía solamente a personas de raza blanca.

Se fundó en 1936 el Club de Leones contando con su casa social en el ranchón fijado para esta función la explanada de río El Rincón (actual club familiar) para funciones deportivas, entre otras. Al frente de este club han estado figuras de la burguesía local como Francisco Lima Delgado, Rubén Portuondo Milanés y Ernesto Áreas entre otros.

Entre los aportes fundamentales en el orden social se encuentran la construcción de la escuela en el barrio La Victoria, siendo maestra de la misma Concepción Miranda Zayas en la década del cuarenta. En 1944 por iniciativa del Club de Leones se abrió al servicio público un tramo importante de la calle Colón, en el mismo centro de la ciudad, la vía estaba interrumpida por un edificio comercial conocido por el Caserón de Collada, el terreno fue adquirido por los Leones, quienes los cedieron al ayuntamiento para posibilitar la continuidad de la calle, en un costado del parque Vicente García se encuentra una tarja dedicada a este acontecimiento.

En esta misma década las alumnas de la Escuela del Hogar ocuparon el ayuntamiento en demanda de que la escuela fuera incorpora al presupuesto nacional. Durante el tiempo que estuvieron ocupando el edificio, el Club de Leones les llevaba almuerzo y comida.

Además, realizaron la ampliación del parque Vicente García; también durante los días de reyes entregaban juguetes a los niños pobres y alguna que otra cena en los festejos del fin de año los 24 de diciembre. Eran también los precursores del deporte y juegos de mesas, así como bailes, charlas y conferencias de orden general. Fueron siempre muy coloridos sus homenajes a la prensa local entre los que fueron distinguidos Rafael Zayas González director del periódico “Eco de Tunas”, Eugenio Rodríguez director del periódico “Razón”, Fernando Hernández y el poeta Gilberto E. González y la señora Candita Suñol de Sosa. El Club de Leones, como los anteriormente estudiados, respondía a la burguesía independientemente a las actividades sociales que desarrollaba, las cuales contribuyeron al desarrollo de la comunidad.

Patronato Todo por Tunas se fundó el 20 de febrero de 1945 por iniciativa del alcalde municipal José Hernández Cruz. Su fundación estuvo encaminada al desarrollo de obras sociales siendo la primera la construcción de Estadio Municipal deportivo como un reclamo de la juventud. Su fuente de ingreso estaba dada por las actividades que realizaban en el propio Estadio: ferias agropecuarias, rodeos, festivales públicos, verbenas y funciones cinematográficas. También apoyaban a las escuelas públicas con uniformes para los estudiantes, así como otros materiales. Este patronato dejó sus huellas en el desarrollo sociocultural tunero.

Patronato Pro-Arte este patronato nació en la casa Nelda Téllez (profesora de piano y una de sus fundadoras) entre enero y mayo de 1951. Otros de sus fundadores fueron Alfonso Silvestre y Manuel Fernández, Felipe Yabor y José Telléz.

El 10 de junio de ese propio año quedó constituido por iniciativa de Alfonso Silvestre y Manuel Fernández González el comité gestor de lo que después sería Pro-Arte en Las Tunas. La primera directiva quedó integrada como presidente Rafael Alcarrazana Pérez, presidente de honor Rafael Zayas González y el alcalde municipal José Hernández.

El 7 de diciembre de 1951 en el Teatro Rivera de Las Tunas (actual Cine-Teatro Tunas) se puso en escena la obra “El Dilema” en homenaje al cantante tunero Eduardo Medrano para ayudarle económicamente por su mal estado de salud y escasos recursos económicos; participo la orquesta tunera Miramar y las actuaciones de Alfonso Silvestre Rafael Alcarrazana, Neyda Barrera, Felipe Yabor, Elio campos y Rafael

Galindo. Actuaron además Margot Ramos, Julia Palacios, Alfonso Francos y Heves Hernández.

A partir de 1951 fueron diversas las presentaciones de Pro-Arte en las Tunas, en diferentes salones de las de las instituciones fraternales, cívicas y masónicas; así como en los diferentes teatros de la ciudad. El 28 de enero de 1952 con la asistencia de los integrantes de Pro-Arte el Dr. Pedro O. Verdecía pronunció una conferencia sobre José Martí. El 20 de febrero del propio año y ante la necesidad de ordenar el trabajo del Patronato se sometió a votación un reglamento que regiría la vida del mismo; en cuyo primer artículo dejó plasmado los propósitos de dicha agrupación. Este Patronato Pro-Arte en Tunas se constituye con el fin de propiciar actos que tiendan a engrandecer y divulgar la cultura artística, sin distingos raciales. Religiosos, políticos ni económicos, que reúna los requisitos legales, y recaudar los fondos necesarios para su sostenimiento.

Durante el año 1952 se realizan diversas actividades en diferentes localidades de Las Tunas y Oriente, entre otras el Teatro Aguilera de Banes, Holguín, Teatro Rivera de Las Tunas, Sociedad Unión Fraternal, Colonia Española, Liceo, Club de Leones, Club Rotario entre otros. Es significativo el acto celebrado en la terraza Club de Las Tunas el 10 de junio de 1952 en el primer aniversario de Pro Arte con la presencia del eminente compositor y concertista Harold Gramactges. Durante el año 1953 fueron diversas las actividades desarrolladas por el Patronato, sobre el Centenario del Natalicio de José Martí con presentaciones de estampas cubanas y declamaciones de versos del maestro.

El 26 de marzo de 1953 en coordinación con la logia Masónica “hijos de Hiram”, se presentó el gran recital poético musical con la presencia del ilustre declamador argentino Rodolfo Bozán y por el patio Neyda Barrera (soprano) y Rafael Galindo (tenor). Esta actividad se desarrolló en los salones de la logia aludida. El martes 8 de diciembre de 1953 en el Teatro Encanto de Jobabo presentó una función de gala cuya recaudación estaría destinada a la reparación de las calles de Jobabo cumpliendo así su reglamento en pro de obras sociales. El elenco artístico estuvo integrado por Sara Milán, María E. Milán, Nidia Etayo, Daysi Etayo, Dolores García, Elba Ramos, Elda Casanova, Elisa Roble, Nebia González, Daysi Bello, Miguel Toll, Manuel Pérez.

El 29 de enero de 1954 se efectúan elecciones siendo elegida como presidenta Victoria L. Licea Fernández y como Vice el Dr. Pedro O. Verdecía O. Pérez, Jefe de despacho Rosano Zamora y Carlos E. Licea, tesorero. Al año siguiente en su local de la calle Varona comienza un ciclo de conferencias sobre problemas de la cultura, derecho, la sociedad, nutrición infantil, justicia e historia, personalidades. Esta agrupación de aficionados resultó ser la forja de inquietudes revolucionarias en la juventud tunera, los que en más de una ocasión estuvieron bajo el atisbo de la policía después de cada función. Los escenarios más utilizados eran las logias masónicas, las sociedades fraternales, los teatros Riveras y Martí, así como el liceo y la Colonia Española. En el año 1955 obtuvo el premio Cucalambé al mejor artículo periodístico el poeta y escritor de Las Tunas Gilberto E. Rodríguez con su trabajo Pro-Arte.

La función de Pro-Arte en Las Tunas podemos considerar que jugó un rol fundamental en la cultura local, al cual se asociaron los elementos más culto de su época; formando

el gusto estético y artístico en las diferentes capas sociales, sin distinción de raza o poder adquisitivo y de sus filas surgieron baluarte de la cultura nacional tales como: el destacado actor de la televisión cubana Alfonso Silvestre, el magnífico escritor Pablo Armando Fernández y profesionales como Nelda Telléz, Bertica Maestre, Nego Licea y otras figuras dignas de encomio

Instituciones fraternales

Las instituciones fraternales se agrupan en las Logias Masónicas Hijos de Hiram, Vicente García, Hijos de Acacia 44 y Ajefs, Soles de Hiram, Teosófica "Esperanza"; la "Cucalambé" de la Odd Fellows Unidos; hijos de Oriente 54" Fraternidad 79"de los Odd Fellows Independientes; con sus respetivas ramas juveniles y feminista: las Rebekashs. Dos Logias de la "Orden Caballero de Luz" "Panchín Varona 110" "Victoria de Las Tunas 78" con sus ramas femeninas: "Sacerdotisas del Hogar" y Juveniles; "Hijos de la Luz"; una logia "Julián Santana"; de la Orden de Caballeros de la Orden de la Perseverancia.

Entre las periodísticas se encuentran la "Asociación de Periodista" y la "Federación Municipal de Corresponsales". Entre las comerciales e industriales se nominalizaban el "Centro de Tallista", "La Cámara de Comercio" y la "Asociación de Productores de Leche. Las profesionales eran el "Colegio Médico", "Colegio de Pedagogos", "Colegio Farmacéutico", "Colegio de Odontólogos", "Asociación de Enfermeros", "Asociación de Maestras de Corte y Costura", "Club de Mujeres Profesionales y de Negocios".

Además, existía la "Asociación de Liga Contra el Cáncer", "Damas Rotarias" y "Damas Leonas. Se encontraban la "Logia Lidia" y "Casa de la Cultura y Asistencia Social"; sin dejar de mencionar la "Sociedad de Músicos". Todas ellas influyeron de un modo u otro en el desarrollo de la cultura.

Todas estas instituciones fraternales participaron activamente en la conmemoración de fechas patrióticas, organización de desfiles, depósitos de ofrendas frolares, pronunciación de discursos alegóricos a las fechas del 7 de diciembre 28 de enero y 24 de febrero, 27 de noviembre. Como también celebraban las efemérides locales como: La Toma de Las Tunas, natalicio de Vicente García y del Cucalambé.

La Logia de Hijos de Hiram es una institución fraternal que existe en la actualidad, siendo la más antigua de las tunas, fundada el 14 julio de 1911, aunque ya desde 1887 parece antecedente histórico sobre las actividades masónicas en la localidad. Los objetivos de la masonería se encuentran la lucha por las libertades de todo ser humano.

Por sus principios de Moral Universal y la Ley Natural, dictadas por la razón y definidas por la ciencia; reconocer al ser supremo; no admite mas diferencias entre los hombres que el merito y el demérito; a nadie rechaza por sus creencias u opiniones y no da cabida a debates de religión o política. La masonería respeta la organización civil y política del país en que tiene asiento y el gobierno de la institución esta basad en el sufragio universal.

Muchos veteranos del ejército libertador de Victoria de las Tunas se incorporaron a las diferentes instituciones fraternales, entre ellos el general Julián Santanas, el Comandante Eduardo Vidal Fontaíne, el teniente Filiberto Peiso Mayo, Ángel Licea,

Sacramento Bello, Mariano Lerma, Emilio González Hurtado, José Lorenzo Villoch entre otros.

Bajos los auspicios de esta logia se fundaron dos logias para masónicas, que propagaban sus mismos principios de libertad. Igualdad y fraternidad que constituyo el tríptico esencial de lo masonería moderna. Esta logia ha desarrollado durante su larga existencia actividades de tipo históricas entre las que se resalta las realizadas por iniciativas de la logia "Ajef" donde se develo el 27 de noviembre de 1956 un busto a la memoria de Federico R. Capdevila. También las actividades organizadas por el Centenario de la Bandera entre otras. Tenía en su local una escuela pública y una biblioteca para consulta de su membrecía.

La Logia Vicente García fundada en 1921 en el propio Local de la "Hijos de Hiram por practicar análogos cultos fraternales presumiblemente en 1923 independiza de esta para tener su local de sesiones propias en la calle Julián Santana entre Lico Cruz y Martí. Dicha logia ha promovido diferentes conferencias de tipo histórico y actividades sociales, recreativas con la presencia de los artistas de Pro - Arte y otros que venían invitados a la ciudad.

Las logias masónicas son instituciones que se han mantenido hasta nuestros días en las cuales se ha difundido la vida y obra de patriotas. A diferencias de las sociedades recibían en su seno a miembros pobres o ricos, blancos o negros y a través de sus ramas juveniles y femeninas llevaron a ellos un conjunto de valores éticos, patrióticos y morales muchos de los cuales construyeron al logro de la Revolución Cubana. También eran objetos de preocupación el arte y la cultura.

Las logias Odd – Fellicas surgen en estados Unidos en el siglo XIX siendo una de las más antiguas. La logia I. o. O. F. de Cuba con las características que a las misma podían asistir blancos y negros.

En Victorias de las Tunas existían tres logias Odd – Fellicas, "Fraternidad 79" e "Hijos de Oriente 54" y la de los Unidos "Cucalambé 11325". De las cuales funcionan actualmente dos; fue desatibada la "Fraternal 79". Estas instituciones proclamaban entre sus mandamientos, la creencia de un ser supremo, ser buen patriota, honrado, buen ciudadano, consecuente con sus principios, predicar con la verdad, respetar al derecho ajeno, no beber, no practicar juegos prohibidos y llevar una buena disciplina dentro de la orden entre otros.

La logia "Hijos de Oriente" existía una biblioteca para consulta de su membrecía y a la vez realizaban diferentes actividades de promoción cultural, histórica social y festividades análogas a las que pertenecía la orden. Sus salones eran espacios propicios para el desarrollo de conversatorios que abordaban temas generales que iban desde la cultura lo científico y la historia. También desarrollaban actividades tendentes a la preservación del cuidado del patrimonio cultural e histórico, así como el entorno natural. Recogiéndose entre otras la señalización del sitio "El Cornito", donde vivió el Cucalambé tarja que fue promovida y auspiciada por los miembros de la logia que lleva su nombre.

Logia de a Orden Caballeros de Luz esta orden tuvo un origen estrictamente cubano, aunque se fundó en el extranjero el 3 de mayo de 1873 en filadelfia, por emigrados cubanos que se propusieron constituir fuera del país una organización secreta donde

reunirse y gestionar apoyo de diversa naturaleza a los requerimientos de la patria, apremiada por la necesidad de liberarse. Su nombre es tomado como un homenaje a José de Luz y caballero. Tomando sus principios filosóficos como fundamento de la misma.

Estas logias además de fraternidad promueven principios de patriotismo entre sus miembros. Entre las que se destacan “Victoria de las Tunas 78” nacida el 18 abril de 1944 y “Odd – Fellicas Panchín Varona 110” en 1945 y sus ramas femeninas “Sacerdotisas del Hogar”, Odd – Fellicas Manuela Teresa Caballeros 35” y “Luz Vázquez no 4”; también tenía una logia juvenil ya desaparecida y una logia Teosófica llamada “Esperanza”.

Estas logias que surgen en la década del 40 desarrollan también actividades culturales de formación histórica y recreativa, destacándose como significativa que antes de cada charla histórica se entonaban las notas de nuestro himno nacional con la presencia de los símbolos de la patria.

CONCLUSIONES

En los primeros años de la república neocolonial 1902 – 1958 surgieron en el actual municipio Las Tunas diversas y variadas Instituciones Socioculturales las cuales desplegaron una importante labor en el desarrollo de la cultura en la sociedad tunera, en momentos en que imperaba el analfabetismo y la falta de preocupación de los gobiernos por realizar acciones en función de erradicar este mal de la sociedad cubana y ofrecer posibilidades de acceso a la cultura así como cultivar sus aptitudes en las diversas manifestaciones culturales.

Las instituciones socioculturales lograron incluir en sus actividades y acciones encaminadas a elevar la cultura de sus miembros, familias y el pueblo en general, así como fomentar valores y sentimientos.

REFERENCIAS

Documentos “Reglamento de Pro-Arte en Tunas” (20 de febrero 1952). Periódico “*Ecos de Tunas*” (1955). Las Tunas.

PATRIMONIO DESDE SU DIMENSIÓN TURÍSTICA EN FUNCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE DESARROLLO LOCAL DEL MUNICIPIO QUIVICÁN

HERITAGE FROM ITS TOURIST DIMENSION BASED ON THE STRATEGY OF LOCAL DEVELOPMENT OF THE MUNICIPALITY OF QUIVICÁN

Chavelis Hernández Ploder

Aimara Brito Montero (aymarabm@unah.edu.cu)

Yenisei Ortega Pujol

Yhanara Ploder Mujica (yamilet@qv.apppmy.cu)

RESUMEN

En la actualidad no ha sido lo suficientemente valorada la importancia del recurso patrimonio para el desarrollo local desde la dimensión turística. Ello conduce a la necesidad de realizar investigaciones sobre patrimonio y su vínculo con el desarrollo local y el turismo, donde se conciba cómo se proyecta en la actualidad el tema y las posibilidades que brinda el mismo para diversificar las estrategias de desarrollo local. Es por todo esto que el estudio tiene como propósito, presentar un plan de acciones para la inserción el patrimonio desde su dimensión turística en la estrategia de desarrollo local del municipio Quivicán. Para el cumplimiento del objetivo trazado, se emplearon métodos de los niveles teórico y empírico, donde en este último se destaca la observación participante, entrevista en profundidad, encuesta y triangulación. Se puedo evidenciar el estado de conservación, el conocimiento, las actitudes que hacia el patrimonio tienen los funcionarios del municipio. Se constató con la elaboración del plan de acciones que el patrimonio puede ser insertado desde su dimensión turística en la estrategia de desarrollo local, con la participación de todos los actores sociales y la intersectorialidad; para llegar a una toma de decisiones pertinente y en función de la planificación física y el ordenamiento territorial existente en el municipio de Quivicán, provincia Mayabeque.

PALABRAS CLAVE: Patrimonio, dimensión turística, estrategia, desarrollo local.

ABSTRACT

The importance of the heritage resource for local development has not been sufficiently valued since the tourist dimension. This leads to the need for research on heritage and its link with local development and tourism, where it is conceived how the subject is currently projected and the possibilities offered by it to diversify local development strategies. This is why the study has as purpose, to design a plan of actions for the insertion of the heritage from its tourist dimension in the local development strategy of the municipality of Quivicán. For the fulfillment of the objective traced were used methods of the theoretical and empirical levels, where the latter emphasizes participant observation, in-depth interview, survey and triangulation. It can be evidenced the state of conservation, the knowledge and the attitudes that the officials of the municipality towards the heritage. It was noted with the development of the action plan that the heritage can be inserted from its tourist dimension in the local development strategy with the participation of all social actors and the intersectorality; in order to arrive at a

pertinent decision making and in function of the physical planning and the existing territorial ordering in the municipality Quivican, Mayabeque province.

KEY WORDS: Heritage, tourist dimension, strategy, local development.

INTRODUCCIÓN

Con referencia al término de patrimonio, en la actualidad cobra mayor valor en los marcos territoriales, dígase a nivel de provincias o municipios cada comunidad es responsable de que su patrimonio sea preservado, conservado o simplemente salvaguardado de manera general con visión de futuro. Asimismo, cada uno de los individuos implicados en la gestión, manejo o puesta en valor del patrimonio debe tener presente las normas internacionales y nacionales para su aplicación adecuada.

Esta mirada al recurso patrimonio es posible siempre que la política de desarrollo municipal esté en armonía con el nivel provincial y estatal. En correspondencia con esto (Miró y Padró, 2015) señalan la necesaria integración de los recursos culturales y naturales en la planificación territorial, donde se debe llevar a cabo mediante la realización de proyectos, acciones, estrategias que promuevan un desarrollo equilibrado y no agresivo de la oferta cultural y turística procurando una buena calidad de los servicios.

De esta manera el patrimonio sobrepasa los muros de los equipamientos tradicionales por abarcar la gestión y dinamización social de un territorio. Es evidente que el patrimonio no se encuentra aislado del contexto socioeconómico y territorial sino interrelacionado con todas las actividades humanas, pues desde él se fortalecen las identidades, el sentido de pertinencia, el arraigo o valor de todos y cada de los monumentos, sitios, lugares u objetos que posean autenticidad en sus valores.

La búsqueda de una relación armónica entre patrimonio y turismo es una tarea compleja pues, se suelen enfrentar dos discursos. El primero, persigue la rentabilidad a corto plazo, visto como el mercado. En segundo lugar, la cultural, preocupada por la defensa de valores colectivos de dimensión pública. En cualquier caso, con voluntad política y adecuados mecanismos de concertación y gestión, es posible perfeccionar las estrategias de desarrollo donde la dimensión turística se integre razonablemente. También es evidente que, en tiempos de crisis como los actuales, es necesario evaluar con claridad el peso del patrimonio en la economía (Saiz, 2013).

En el momento de constatar los antecedentes de la presente investigación en el municipio de Quivicán, mediante el análisis documental de la estrategia de desarrollo local, las tesinas del diplomado de Desarrollo Local y los proyectos presentados por el CITMA, se pudo constatar que no existen estudios anteriores relacionados con el tema en cuestión. Esto indica que no ha sido lo suficientemente valorada la importancia del recurso patrimonio para el desarrollo local desde la dimensión turística. Ello conduce a la necesidad de realizar investigaciones sobre patrimonio y su vínculo con el desarrollo local y el turismo, donde se conciba cómo se proyecta en la actualidad el tema y las posibilidades que brinda el mismo para diversificar el desarrollo local en el municipio de Quivicán, siendo esta la situación problemática de la investigación. Partiendo de esta problemática de investigación, se asume como objeto general diseñar un plan de acciones para la inserción el patrimonio desde su dimensión turística en la estrategia de desarrollo local del municipio Quivicán.

Este plan tiene un enfoque dialéctico materialista, ya que estudia el tema del patrimonio desde su dimensión turística para su inserción en la estrategia de desarrollo local. Esto facilita el análisis descriptivo de la situación actual y se expresa una propuesta encaminada a dar solución a la situación problémica. Asimismo, la metodología empleada es mixta al relacionar lo cualitativo con lo cuantitativo desde un carácter holístico y propositivo.

Se emplearon métodos del nivel teórico (histórico-lógico, análisis-síntesis, abstracción-generalización, iconográfico, sistémico-estructural y modelación). En cuanto al empírico (observación participante, entrevista en profundidad, encuesta, grupo de discusión, análisis documental y triangulación). Además, se empleó el matemático – estadístico.

La población utilizada para la investigación está compuesta por 27 funcionarios pertenecientes a las instituciones administrativas del Consejo de la Administración Municipal (CAM) y a la presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular (AMPP) que tributan directamente a la estrategia de desarrollo local. Se trabajará con el 100% de la población por constituir una población pequeña.

Dimensión turística del patrimonio. Su importancia para el desarrollo local

El patrimonio se convierte en un recurso de una permanente diversificación para las actividades referentes al turismo. En este sentido es necesario reconocer que no siempre los recursos patrimoniales tienen en sí la adecuada capacidad para valorarse como una oferta turística pues esta es el conjunto de elementos que conforman el producto turístico. De esta manera el patrimonio cultural y natural desde el punto de vista del turismo, es entendido también como el conjunto de bienes materiales e inmateriales que constituyen la materia prima que hace posible el desarrollo de la actividad turística (Gerónimo, 2017).

Para comprender la relación turismo patrimonio, se hace necesario tener presente algunos criterios referidos por la Conferencia Mundial Sobre Turismo y Cultura de la Organización Mundial del Turismo y la UNESCO, celebrada en Siem Reap (Camboya) en 2015, el secretario general de la OMT, señala "…el patrimonio cultural cuenta la historia de la humanidad, cuenta nuestra historia. Si se gestiona adecuadamente, el turismo puede proteger y revitalizar este patrimonio, generar nuevas oportunidades para las comunidades locales, y fomentar la tolerancia y el respeto entre pueblos y naciones" (Raif, 2015, p. 12).

De esta manera, el entendimiento de la dimensión turística se evidencia en la relación existente entre la importancia que tiene para el turismo el recurso patrimonio de tal manera que se establezca un vínculo entre el turismo y el patrimonio dejando claro que el resultado de ello es el desarrollo tanto económico como cultural de la comunidad anfitriona.

De ahí que García y otros (2012) apunta que la mirada del turismo es cada vez más selectiva, no atiende a la totalidad de los recursos existentes en los lugares que visita, sino que centra su interés en un número reducido de manifestaciones de la cultura local. Cabe considerar, por tanto, que el recurso patrimonial desde su dimensión turística deviene en una oferta turística pues permite beneficios de carácter social, cultural y económico que se reflejan en la mejora de la calidad de vida de los pobladores de la localidad.

Partiendo de esta perspectiva entonces es válido citar a, Troitiño y Troitiño (2016), quienes aclaran que no todo el patrimonio tiene dimensión turística, pues este debe ser un destino turístico patrimonial atractivo. Donde la interdependencia turismo-patrimonio sea evidente y esto va a depender del potencial de cada localidad.

Hechas las observaciones anteriores queda explícito que la naturaleza transversal del patrimonio y sus múltiples implicaciones en los contextos en que se desarrolla, demanda la necesaria integración entre este y el turismo de manera que uno se complemente con el otro. Como señala Martínez (2001), el desarrollo de la actividad turística resulta positivo para el patrimonio, pues permite revitalizar la ciudad, habilitar antiguas edificaciones, aumentar los servicios, los valores sociales y ambientales de cada territorio.

El recurso patrimonio provoca la curiosidad del visitante, siendo generador de la participación de los pobladores de las localidades y los visitantes. Se crea así, el estado de bienestar necesario para el buen funcionamiento de las actividades resultantes. Es indiscutible que estos bienes desempeñan un papel importante en el desarrollo, pues la oferta cultural que puede ser encontrada en ello, se convierten en puntos de atracción, creando un impacto positivo en las comunidades anfitrionas y los visitantes.

A partir de los criterios anteriores es válido aclarar que la dimensión turística del patrimonio actúa como referente simbólico y seña de identidad de una sociedad. Es una pieza relevante de la calidad y del atractivo del territorio, pues resalta los principales referentes patrimoniales de la localidad, al tener en cuenta la identificación y la importancia que para ella y sus pobladores tienen.

Por tanto, el recurso patrimonio y la dimensión turística deberían manejarse de forma conjunta. Esto viabiliza que en el momento que se planifique el desarrollo de los territorios o localidades se tenga presente el posible beneficio social. Desde esta perspectiva se complementaría el sector turístico y el patrimonial en función de residentes y visitantes.

En este sentido, es necesario potenciar el turismo teniendo en cuenta su importancia para la restauración y conservación del patrimonio como recurso para el desarrollo de las comunidades e impulsor de desarrollo local (Mérida, 1999). Queda claro, entonces que el patrimonio desde su dimensión turística hace que los gestores del patrimonio y el turismo se replanteen las formas de gestión. En cuanto a la puesta en valor del recurso como elementos de diferenciación para desarrollar ofertas auténticas. Esto no debe satisfacer solamente al turista, sino que propicien la combinación con los residentes y sus posibilidades de empleo, desde los conocimientos individuales o colectivos.

Lo anterior concuerda con la idea de Juan-Tresserras (2003), quien entiende que el patrimonio constituye uno de los recursos básicos para la configuración de un destino turístico. Igualmente se debe valorar y transformar en una oferta al servicio del desarrollo local, convirtiéndose en un recurso a capaz de generar riqueza y empleo.

Es por tanto que la dimensión turística llega a convertirse en un elemento de gran importancia para el desarrollo local desde el momento en que potencia la dinamización entre el turismo y el patrimonio. De ahí que, Leal (2005) exponga que la actividad turística en territorios altamente valiosos debe ir acompañada de una gran sensibilidad y

conocimiento de lo que los hacen atractivos. El binomio patrimonio – turismo resultará siempre una buena fórmula en la medida en que se desarrollen estrategias de puesta en valor del recurso cultural en estrecha relación con el desarrollo de la sociedad.

También explica, que el turismo que es atraído por el patrimonio genera valor añadido a este como una oferta turística. Además, como una vía de crecimiento económico a pequeñas localidades y se acompaña de un desarrollo local. Ello reconoce, por tanto, la creación de nuevos escenarios turísticos, donde la dimensión turística del patrimonio vincula aquellos productos tradicionales de cada localidad que se convierten en un elemento clave para la mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

La dimensión turística se inserta en los procesos de desarrollo local, ya que estos se producen gracias a la utilización eficiente del potencial cultural, social, ambiental y económico de cada localidad. De este modo se facilita el funcionamiento adecuado de las instituciones y mecanismos de regulación de esta. Según Limia (2006) la forma de organización productiva, las estructuras familiares y tradiciones locales, la estructura social y cultural, así como los códigos de conducta de la población condicionan los procesos de desarrollo local y determinan la senda específica de este.

Sobre esto Moreno (2014, p.1), opina que "…el patrimonio constituye un activo poderoso para el desarrollo económico, atrae inversores y crea empleos estables, dignos y no deslocalizables". Sin embargo, estos beneficios no son automáticos. Se necesita de colaboraciones por parte de todos los implicados, –autoridades a todos los niveles, sector privado, sociedad civil- y de una visión amplia apoyada en una estrategia bien calibrada. Todo esto permite el trabajo mancomunado entre los diversos actores con el objetivo de lograr estrategias, planes o proyectos en función del desarrollo local.

El propio autor enfatiza en que la Unesco desde su Plan de acción estratégico para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial 2012-2022, tiene presente la cuestión del desarrollo sostenible en relación con el enfoque de desarrollo local. En el plan se concibe la visión en torno a la cooperación internacional y la responsabilidad compartida a través de la Convención del Patrimonio Mundial asegura la conservación y la protección efectiva de nuestro patrimonio cultural y natural común, fomentan el respeto y el entendimiento entre las comunidades y culturas del mundo y contribuyen al desarrollo sostenible de estas. Igualmente, su objetivo tres está dirigido a conseguir que en la labor de protección y conservación del patrimonio se tengan en cuenta las necesidades presentes y futuras del medio ambiente, la cohesión social y la economía, lo cual está íntimamente conectado con la participación de las comunidades locales (Unesco, 2011).

De esta manera, la dimensión turística del patrimonio contribuye al desarrollo local que desde una gestión planificada, controlada y evaluada puede dinamizar la vida social de la comunidad. Asimismo, potenciar nuevas acciones a nivel social donde los beneficiarios sean tanto la comunidad anfitriona como los visitantes. De aquí que sea necesario entender que el desarrollo local, es la valorización del patrimonio cultural, las costumbres, tradiciones, saberes y modos de actuación innovadora, a través de dimensiones sostenibles que posibiliten el reforzamiento de la identidad local y su valor social (Betancourt, 2016).

Desde este punto de vista y teniendo en cuenta las amplias posibilidades que el desarrollo local proporciona, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID, 2016), plantea en su objetivo general contribuir al desarrollo social, económico de las comunidades a través del reconocimiento de su patrimonio cultural. Para lo cual asume entre sus líneas estratégicas el apoyo a los procesos de conservación, restauración, preservación y revalorización de los bienes patrimoniales, tanto materiales como inmateriales, analizando la contribución que todos estos puedan aportar al desarrollo local.

En Cuba se ha venido elaborando un enfoque propio de desarrollo local que tiene en cuenta las particularidades del país. Es en este sentido el desarrollo local, destaca en su discurso la necesidad de su replanteamiento desde la actualidad política social y económica del país. Así se incorporó la historia local como un elemento fundamental a tener en cuenta en las políticas de desarrollo local. De manera que el municipio cubano es el espacio históricamente configurado en el que se materializan la identidad cultural desde el patrimonio cultural y natural de los diferentes territorios.

El municipio constituye el principal escenario donde se materializa la política y la gestión del desarrollo local. Por esta razón, los órganos de Gobierno del Poder Popular, y con especial significación la Administración Local, en coordinación con las autoridades, materializan la aplicación de la política de desarrollo. Al tiempo que toman en cuenta las adecuaciones y prioridades correspondientes a las características y necesidades de cada etapa.

Igualmente, el proceso orientado desde el municipio mediante acciones de transformación del territorio, tiene características propias. Se asumen articuladamente y se adaptan a las políticas nacionales y provinciales, porque no se trata de procesos municipales absolutamente independientes, sino de gestionar la movilización de las potencialidades locales conectadas con el desarrollo del país (Guzón y otros, 2011).

En correspondencia con lo anterior Ramos y Ojeda (2012, p. 43) refieren que, el desarrollo local se debe solidificar desde

> el ámbito rural o urbano, entendido como protagonismo de colectividades y organizaciones que a partir de la visión crítica de sus territorios y mediante procesos interactivos, promueven el desarrollo continuo de capacidades y competencias para proporcionar y gerenciar soluciones de innovación creativas y sostenibles dirigidas a la satisfacción de aspiraciones comunes: sociales, económicas, culturales, políticas, organizacionales y ecológicas.

En correspondencia con lo anterior Echarri y Bulnes (2015) asumen que el desarrollo local a la vez de ser comprendido desde una perspectiva económica, también se ve desde lo social, cultural y político. En este sentido, el término “local” no es algo pequeño, localista; si no es la condición común de una población que comparte una historia de asentamiento, una vida cotidiana con distintos matices más o menos desiguales, problemáticos, con sentido solidario de reciprocidad en un espacio territorial que está conectado con otras localidades, regiones hasta llegar a lo nacional.

Estos criterios puntualizan la necesidad de concebir el desarrollo local desde las potencialidades endógenas. De manera que todos los actores locales puedan visualizar nuevas iniciativas, y con ello obtener nuevas propuestas para el desarrollo en cuestión.

Desde esta perspectiva se hace evidente la necesidad de que todos os actores locales participen de manera activa en cada proceso de desarrollo que se geste en su entorno. Todo esto posibilita concretar lo estipulado por la Ley 91 de los Consejos Populares referentes a la participación. Aquí se considera que debe ser de forma masiva en la demarcación para la búsqueda de la unidad, el consenso, la identidad y el sentido de pertenencia de los ciudadanos por la comunidad, el territorio y el país (Asamblea Nacional del Poder Popular, 2000).

Por otra parte, el patrimonio desde su dimensión turística incide de forma notable sobre la estructura y dinámica turística de las comunidades. Mientras que el desarrollo local, fomenta las oportunidades y capacidades culturales de personas y comunidades como elementos sustanciales de desarrollo.

Visto así, el desarrollo local es la concertación de los agentes locales y económicos, públicos y privados, unidos por el interés común de la defensa y dinamización de su entorno. Asimismo, es el espacio donde se concentran potencialidades, estrategias e iniciativas, a fin de alcanzar niveles de participación ciudadana, reconocimiento de la identidad local y un desarrollo sustentable para el beneficio local (Núñez, 2014).

Según, Tamayo (2016) el desarrollo local en Cuba no es espontáneo, sino que está liderado y dirigido por los máximos órganos territoriales y ejecutados por sus respectivas administraciones. De ahí que se diseñan estrategias de desarrollo local que contemplan un crecimiento económico y una contribución importante al bienestar de la sociedad en cada localidad.

Estas estrategias se orientan a generar un compromiso social y en red en torno a las necesidades sentidas y a la generación de un contexto favorecedor del desarrollo local a través de la coordinación interinstitucional, interdisciplinar y transdisciplinar. Se trata de generar un sentido de pertenencia, de identificación, que permita desarrollar valores y capacidades orientadas a impulsar compromisos individuales y colectivos.

Esta conexión permite que los bienes mantengan su capacidad simbólica y trasmitan los valores de la gente a la que representan, aunque se haya modificado el uso original de los bienes patrimoniales. Por ello, gestionar y manejar el patrimonio desde su dimensión turística, como alternativa al desarrollo local, contribuye a la identificación de los actores sociales con las potenciales del territorio, pudiendo, de este modo, facilitar la creación de una oferta más diversificada y enfocada por parte de las comunidades receptoras.

Al analizar la estrategia de desarrollo local de Quivicán se verificó que: expone las fortalezas y debilidades del municipio, realiza nuevas proyecciones de servicios y existen reparaciones de algunos inmuebles por estar en ellos instituciones o entidades municipales; pero no se contempla el patrimonio como un recurso clave para el desarrollo local a partir de su puesta en valor.

Con el objetivo de determinar el comportamiento de la población del municipio Quivicán en la preservación del patrimonio y su estado de conservación, se realizó la observación participante, en este sentido se constata que: las acciones que se realizan sobre el patrimonio no son planificadas ni controladas en correspondencia con las necesidades de gestión y manejo; los quivicaneros demuestran que se identifican poco con el patrimonio, el estado conservación del patrimonio es regular. Sin embargo, es

pertinente apuntar que todavía algunos inmuebles ostentan buen estado de conservación como la Glorieta y el centro cultural el Patio. Además, el cuidado de la población hacia los bienes patrimoniales no es el adecuado, avalado a través de las conductas irresponsables como sentarse sobre los muros de los bustos, recostar los pies en los monumentos, botar basura en las jardineras, sentarse sobre los balaustres de la Glorieta.

Mediante la triangulación fue posible el cruce de información de algunas preguntas de la encuesta, entrevistas en profundidad y grupo de discusión. Esto permitió un análisis más preciso con respecto al patrimonio desde su dimensión turística en función de diversificar el desarrollo local en el municipio Quivicán. Todo ello propició ampliar la eficacia del proceso de investigación, desde una interpretación más abarcadora de los resultados.

Con el objetivo de conocer los criterios acerca del estado actual del patrimonio del municipio. Se comprobó que el estado actual del patrimonio es regular. También es importante señalar que fue mencionado el deterioro en que se encuentran la mayoría de los inmuebles domésticos del municipio. De igual manera se comprobó que los sitios históricos, naturales y arqueológicos sufren los mismos daños. No obstante, a la generalidad mencionan algunas excepciones como la Glorieta y el centro cultural El Patio que son valorados de buen estado de conservación.

La muestra expresa que la relación patrimonio–desarrollo local es imprescindible, porque: estimula la vida social, enriquece la cultura e identidad del territorio, evidencia arraigo e idiosincrasia, conjuga la diversidad cultural y natural, incrementa la participación de los actores locales y posibilita la inserción de la dimensión turística. No obstante, a estos criterios es necesario acotar que los funcionarios expresan que en la actualidad la relación patrimonio-desarrollo local no es valorada suficientemente. Por esto se hace evidente la necesidad de capacitar en función de la toma de decisiones.

Otro criterio considerado fue sobre la importancia que tiene la inserción de la dimensión turística del patrimonio en la estrategia de desarrollo local. Para la población es de gran importancia al igual que para los funcionarios. Expresan que debe existir una sinergia entre estrategia y proyectos, pues es el único modo que se visualice el patrimonio como potencialidad.

En este sentido es oportuno mencionar algunos criterios que demuestran la necesidad de la dimensión turística: gestionar el patrimonio para que se logren ofertas turísticas competitivas, diagnosticar todas las potencialidades del municipio con énfasis en el patrimonio para poder insertar otros renglones de la economía más allá de la agricultura, como es el caso del turismo y lograr la participación de todos los actores sociales para que la planificación, el control y la puesta en valor del patrimonio desde la dimensión turística sea concebida desde lo más auténtico.

Gráfico 1. Propuesta de acciones para la integración de las variables de estudio. Fuente. Elaboración propia a partir del cruce de información.

Plan de acciones para insertar el patrimonio desde su dimensión turística en la estrategia de desarrollo local del municipio Quivicán

El plan de acciones se elabora a partir de los elementos reseñados por el Comité del Patrimonio Mundial (2014). El mismo manifiesta que es necesario partir de un análisis del contexto, objetivos (acciones, liderado, colaboradores y fecha), estrategia para su implementación (cooperación, financiación, proyectos pilotos y monitoreo) y prioridades asociadas. En este sentido la propuesta se contextualiza para el municipio de Quivicán homologando algunos elementos. Por todo esto el periodo de duración del plan de acciones es de 1 año y medio.

Análisis del contexto

El patrimonio cultural y natural adquiere singular importancia en la actualidad para el desarrollo local del municipio Quivicán por dos razones fundamentales: la primera, por su gran presencia y representatividad, tal y como su pudo determinar a partir de los instrumentos aplicados y la segunda, porque en él se encuentra gran parte del legado histórico, de identidad y reconocimiento del territorio. Estas razones justifican la inclusión del mismo desde su dimensión turística en la estrategia de desarrollo local. Unido a otros valores como la agricultura, así como sus instituciones con el potencial científico que atesoran. Objetivo general: Contribuir a la inserción del patrimonio desde su dimensión turística en la estrategia de desarrollo local del municipio Quivicán.

Objetivos específicos:

1. Determinar el patrimonio potencialmente disponible desde su dimensión turística del municipio Quivicán en para su uso inmediato y posible interpretación mediante rutas, senderos e itinerarios.
2. Capacitar a los funcionarios y actores sociales sobre la importancia del recurso patrimonio desde su dimensión turística para diversificar la estrategia de desarrollo local.
3. Crear una imagen que garantice la autenticidad del patrimonio del municipio Quivicán desde su dimensión turística, para la puesta en valor de posibles ofertas turísticas.

A continuación, se exponen las acciones para los objetivos específicos:

1. Actualización del inventario y catálogo de monumento del museo municipal; reuniones bimensuales de la Comisión de Monumentos y creación de rutas, senderos e itinerarios culturales para su posible interpretación.
2. Participación activa de los funcionarios en el diplomado de Desarrollo Local; facilitación de temáticas o temas de tesinas afines con la relación patrimonio-desarrollo local para los cursistas del Diplomado en Desarrollo Local; análisis de las tesinas del diplomado como vías factibles para el desarrollo local; encuentro con estudiantes universitarios para incidir en las posibles temáticas de culminación de estudio y talleres sobre patrimonio, desarrollo y turismo.
3. Respetar las normas establecidas para la restauración y conservación del patrimonio; creación de la estrategia de comunicación: programas informativos, videos promocionales, publicaciones, creación de páginas web, trípticos y suvenires; reparación de viales, colocación de señales y carteles; protección del medioambiente; realización de ferias artesanales; creación de espacios culturales. Y concursos y eventos.

Desde los métodos aplicados fue necesario enfatizar en los valores patrimoniales que de inmediato pudieran activar el plan de acciones planificado desde la dimensión turística. En este sentido, fue de gran peso la conservación del patrimonio y su significación histórica, es por ello que a juicio de la especialista del museo resultaron seleccionados 13 bienes patrimoniales del municipio entre los que se incluyen construcciones civiles, conmemorativas, domésticas y sitios naturales e históricos (Casa de Cultura, Arco de Triunfo, Glorieta Municipal, Parque municipal, Enrique Capote, Parque municipal Juan, Bruno Zayas, Mausoleo Pablo Noriega, Busto de Pablo Noriega, Casa de Enrique Capote, Museo Municipal, Estación de Ferrocarril San Felipe, Casona del ingenio Mi Rosa, Monte Sotolongo y Cueva Juanelo Piedra), así como la tradición del Año Viejo y procesión del San Patrón. También consideran importante los logros alcanzados por las personalidades de la plástica y la música en cuanto al valor patrimonial inmaterial, como quedó expuesto.

Es preciso destacar que para cada acción deben planificarse según el contexto los responsables, procedimientos y las fechas pertinentes. Desde esta misma perspectiva la evaluación se debe realizar de manera sistemática para cada una. Esto posibilita evaluar los conocimientos, actitudes y prácticas de todos los actores implicados. De esta manera pueden tomar, formar y tener parte de todos y cada uno de los procesos que se gesten en el municipio; para poder diversificar la estrategia de desarrollo local mediante el recurso patrimonio desde su dimensión turística.

CONCLUSIONES

Al estudiar los diversos referentes en torno a patrimonio, dimensión turística, estrategia de desarrollo local y plan de acciones, fue posible obtener una mejor comprensión de la relación entre cada una en el orden nacional como internacional y posibilitó comprender la importancia de esta relación en el contexto del municipio Quivicán provincia Mayabeque.

Se constató que el recurso patrimonio desde su dimensión turística no está concebido de manera explícita en la estrategia de desarrollo local. De manera general el patrimonio presenta un estado de conservación regular. Sin embargo, los funcionarios del municipio visualizan en el recurso patrimonio un potencial que puede diversificar la estrategia de desarrollo local, en función de lograr una oferta turística a corto plazo donde existan beneficios hacia los actores sociales.

El plan de acciones elaborado para insertar el patrimonio desde su dimensión turística en la estrategia de desarrollo local del municipio de Quivicán, permite que el patrimonio sea valorado como un recurso capaz de dinamizar el desarrollo local. Los funcionarios y demás actores locales tienen la posibilidad mediante el plan de tener, formar y ser parte de la toma de decisiones. Todo esto en la actualidad es viable, ya que existen bienes patrimoniales que pueden ser utilizados de inmediato, proporcionando paulatinamente el desarrollo deseado desde las necesidades sentidas de la población.

REFERENCIAS

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID, 2016). *Programa patrimonio para el desarrollo*. Cooperación española.

Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP, 2000). *Ley No. 91 de los Consejos Populares*. La Habana.

Betancourt, I. (2016). La concepción gubernamental del desarrollo local en Cuba: déficits, limitaciones. *Terra*, 1(2), pp. 27-54. DOI 10.7203/terra.2.8219.

Comité del Patrimonio Mundial (2014). *Plan de acción para América Latina y el Caribe (2014-2024) en su 38ª reunión*.

Echarri, M. y Bulnes, D. (2015). *Diseño preliminar del plan de desarrollo turístico para municipios seleccionados de la provincia Mayabeque*. La Habana.

García, M. y otros (2012). *Los hitos patrimoniales en dimensión turística*. Argentina: UNNE.

Gerónimo, J. (2017). *Gestión turística para la conservación del patrimonio rupestre y ruinas prehispánicas.* Recuperado de http://www.rupestreweb.info/gestionturistica.html

Guzón, A. y otros (2011). *Cataurito de herramientas para el desarrollo local*. La Habana: Caminos.

Juan-Tresserras, J. (2003). *Patrimonio, turismo y desarrollo local: situación y perspectiva.* Portal iberoamericano de gestión cultural. Recuperado de www.gestioncultural.org

Leal, E. (2005). Patrimonio tangible e intangible dos ópticas, un mismo reto. *8th OWHC World Symposium*. Cuzco, Perú.

Limia, M. (2006). *Desarrollo local en Cuba*. La Habana: Academia.

Martínez, A. (2001). *Notas de clase del curso Turismo y desarrollo sostenible*. Facultad de Geografía, Universidad de La Habana.

Mérida, G. (1999). *Administración y bases para el desarrollo sostenible del turismo de naturaleza.* La Paz, Bolivia: Universidad Católica Boliviana.

Miró, M. y Padró, J. (2015). *La planificación del patrimonio y del turismo cultural*.

Moreno, C. (2014). La contribución de la convención de patrimonio mundial 1972 al desarrollo local. *Cultura y desarrollo* (11).

Núñez, J. (2014). *Universidad, conocimiento, innovación y desarrollo local*. La Habana: Félix Varela.

Tamayo, N. (2016). Inclusión para el desarrollo. Retos de la administración pública cubana actual. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 4(2), pp. 44-55.

Raif, E. (2015). *Conferencia mundial sobre turismo y cultura de la OMT y la UNESCO*. Recuperado de http://media.unwto.org/es/press-release/2015-02-09/la-conferencia mundial-sobre-turismo-ycultura-de-la-omt-y-la-unesco-reune

Ramos, A. y Ojeda, R. (2012). *Bases conceptuales, filosóficas y metodológicas del desarrollo local*. Mayabeque, s.e.

Saiz, L. (2013). *Relación armónica entre patrimonio y turismo es una tarea compleja*.

Troitiño, M. y Troitiño, L. (2016). Patrimonio y turismo: reflexión teórico conceptual y una propuesta metodológica integradora aplicada al municipio de Carmona (Sevilla, España). *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, XX(543) Universidad de Barcelona. Recuperado de http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-543.pdf

Unesco (2011). *Plan de acción estratégico para la aplicación de la Convención del Patrimonio Mundial 2012- 2022.* 18ª reunión de la Asamblea de Estados parte de la Convención.

REPRESENTACIONES DANZARIAS CARIBEÑAS EN EL ÁMBITO DE LA CULTURA POPULAR TRADICIONAL SANTIAGUERA (1970-2010)

CARIBBEAN REPRESENTATIONS OF DANCE IN THE AMBIT OF SANTIAGO DE CUBA´S TRADITIONAL AND POPULAR CULTURE (1970-2010)

Ernesto R. Triguero Tamayo (ernestor@ult.edu.cu)

RESUMEN

Este trabajo identifica las representaciones danzarias caribeñas en el ámbito de la cultura popular santiaguera en el período de la Revolución. En el texto se refieren las principales manifestaciones que se han plasmado en el universo de la danza a partir de las conexiones artísticas con el Caribe. Se evidencian aspectos de la cultura popular y las tradiciones, las principales compañías y las prácticas de grupos portadores. Se llegó a conclusiones sobre los principales elementos que han estado vigentes en la relación de las representaciones danzarias caribeñas con la cultura popular tradicional en esta ciudad y período. Se utilizaron en el campo de indagación el enfoque cualitativo a través de una perspectiva histórica, al igual que el método histórico-lógico, el análisis de contenido, la técnica estudio documental y entrevistas.

PALABRAS CLAVES: Representaciones danzarías, cultura popular tradicional, folklore, grupo portador, coreografía.

ABSTRACT

This work identify the caribbeans representations about dance in the ambit of the popular culture in the Revolution´s period in Santiago de Cuba. The text report the principals manifestations in the universe about the dance from the artistic connexions with the Caribe. Are obvious aspects of the popular culture and traditions, the principals companies and the carrier group´s practices. The text reached the conclusions about the principals and valids elements in the relations of caribbeans representations about dance with the popular and traditional culture in this city and period. The investigation´s field make use of the cualitative focus, the historical perspective, the logical historic method, the content´s analysis, the documentary study´s technique and interviews.

KEY WORDS: Representations about dance, popular and traditional culture, folklore, carrier group, coreography.

INTRODUCCIÓN

La danza ha sido una manifestación fuertemente arraigada a la concepción identitaria en Santiago de Cuba. Múltiples influencias han recibido en su crisol, a través de una historia genuina y el diálogo intergeneracional. Atemperada por los procesos culturales, la danza se ha sumado a la construcción permanente del rasero identitario, de manera que se ha visibilizado en su universo la mezcla de diversos componentes y sustratos de tipo étnico, cultural, humano, material, espiritual y patrimonial.

No deja de ser ella una manifestación que evidencia signos y códigos fuertemente interrelacionados al discurso histórico-social y a la médula cultural. En los discursos temporales y espaciales que han consolidado el arte del movimiento a través de los cuerpos en Santiago de Cuba, el ámbito del Caribe ha penetrado con fuerte intensidad.

Diríase que, para entender y comprender el arte del movimiento, habría que analizar cuál es la relación de las representaciones danzarias con el Caribe como región, al igual que su plasmación en lo que se reconoce como cultura popular tradicional en Santiago de Cuba. Al resultar la cultura un proceso dinámico, rico y complejo se matizan una serie de imágenes, códigos, lenguajes, gestos, posturas y elementos de la interpretación que se descifran a partir de la construcción del sentido.

El Caribe como contexto de discursos y registros de experiencia en Santiago de Cuba han posibilitado que la visión de Lloyd analizado por Chartier (2005) se pueda orquestar en el sentido de cómo las agrupaciones portadoras han visibilizado un universo de percepciones y cohesiones que formulan concepciones coreográficas sobre la historia vivida. La cultura viva se enraíza al pasado, pero se hace dinámica al explotar las claves danzarias en proceso permanente de retroalimentación.

Entre 1961 y 2010 se han visibilizado conductas y prácticas danzarias en Santiago de Cuba que se han posicionado en el mundo de las representaciones culturales caribeñas. La participación en numerosos eventos científicos y encuentros culturales ha llevado a este investigador a situar la siguiente situación indicativa:

1. No se han sistematizado las representaciones culturales caribeñas en la cultura danzaria de Santiago de Cuba.
2. Se carece de estudios sobre las representaciones caribeñas de los grupos portadores en relación con su identidad cultural.

Todos estos elementos identifican una insuficiente sistematización en el conocimiento sobre las representaciones danzarias caribeñas en el ámbito de la cultura popular santiaguera en el período de la Revolución. Por tanto, el presente artículo se propone identificar las representaciones danzarias caribeñas asociadas al ámbito de la cultura popular tradicional santiaguera en el período de 1970 a 2010.

Componentes representativos del Caribe en las danzas de Santiago de Cuba

Desde finales de los años sesenta y principios de los setenta, el Conjunto Folclórico de Oriente desarrolló una profunda indagación en aspectos de la cultura popular tradicional y en los bailes que conformaban la tradición folclórica caribeña, se infiltró en los estudios de la regla de palo monte y hurgó en el significado caribeño de las danzas tradicionales, así como en la impronta africana de las mismas.

Algunos de sus montajes fueron la Tumba Francesa, La Carabalí y la Conga santiaguera. Durante los primeros cinco años de los setenta, el CFO profundizó en el gagá, la tumba francesa y el cocoyé, así como en otros componentes representativos de la cultura popular tradicional con fuerte base en África y Haití, transculturados en Cuba.

Trabajar en estos reservorios supuso construir otra pertinencia sobre la que se trazaba una parte del folclor oriental, que había bebido en las múltiples migraciones realizadas por los braceros durante el trabajo realizado a partir de las oleadas de la Primera Guerra Mundial. Las investigaciones trajeron consigo el estudio de representaciones que están primeramente ordenadas en los cultos de las comunidades y en el procesamiento artístico que conlleva el estudio de las formas objetivadas de lo que

Chartier llama instancias colectivas o individuos singulares que legitiman la existencia de un grupo o comunidad.

La trasposición escénica teatraliza momentos históricos y se impone sobre una instancia etnográfica y fenomenológica para establecer signos danzarios presentes en el mosaico de la cultura popular tradicional. Para ello, la representación exigía de un desciframiento de identidades y la consiguiente visibilización de historias del cuerpo. La lengua, el ritual y las danzas, tanto tutelares como raigales, suponían un adensamiento que se debía trasponer a la escena.

Los coreógrafos y estudiosos de esta vertiente participaron como observadores de estos cultos y, enclavados cerca de las montañas, tuvieron que precisar el rito del *manye loa á grand bois* o el culto petró en sus variantes que se cristalizaban en la región oriental de una forma prototípica. La preparación coreográfica, artística y danzaria operaba, entonces, con figuras y formas de representación que escogían un remanente de la subjetividad y la teatralización materializada en una poética y una creación singulares.

Para Antonio Pérez, las permutaciones se anclaban en el texto artístico, distanciándose a la vez del rito para proceder escénicamente. Los grados de representación suponían dotar los espectáculos de las presencias-ausencias y connotar significados y efectos a partir del efecto múltiple en la escena. El color del Caribe se desplaza intertextual y raigalmente al discurso coreográfico.

Repertorios, actuaciones y lenguaje representacional

El grupo folclórico Ballet Cutumba, que había iniciado con el nombre de Isomba, “danza que no muere”, tuvo gran participación en la animación folclórica de Santiago de Cuba. En 1983 esta compañía había madurado escénicamente, pues su ciclo de origen caribeño presentado en el teatro Martí evidenciaba calidad danzaria y vuelo profesional. La Tumba Francesa, el Canto Haitiano, el Gagá, el Merengue Haitiano y el Yaunté se unían a los Comparseros, la Tajona, Mamarrachos, los Cutareros, los Pregoneros y la Conga santiaguera en un espectáculo vistoso y sumamente catártico.

Cutumba y el Ballet Folclórico de Oriente fueron las principales compañías que se movieron profesionalmente en el panorama santiaguero. Las características étnicas del Caribe resultaron filones expresivos de las danzas de ambos conjuntos, que no hubieran tenido plasmación sin la investigación previa para conformar las coreografías. Las danzas haitianas, por ejemplo, tuvieron que visualizarse sobre la larga historia que iba desde los entornos vodú, con sus espíritus de cofradías hasta los bailes que matizaban los espíritus guedés, en el diálogo kinestésico de los cuerpos con los dioses tutelares de aquellas regiones.

En noviembre de 1985, el Ballet Folclórico de Oriente impactó a las audiencias danzarias de Santiago de Cuba con la obra *Sublevación o cadena*, con la coreografía y dirección general de Antonio Pérez y la asesoría de Bertha Armiñán y Jorge Vaillant. La pieza asumía el folclor haitiano y trataba el tema de la esclavitud en la región. El guión dramatúrgico de la obra presentaba imágenes danzarias sobre momentos en los que se exponía la esclavitud en haciendas y cafetales.

La obra *Sublevación o cadenas* tenía una excelente concepción dramatúrgica, en la que se reflejaba un estudio intenso del proceso sincrético ocurrido en Haití. La coreografía desplegaba los atributos del merengue y el yanvalou, a través de ritmos en los que los bailarines inclinaban sus torsos hasta el suelo invocando a las loas: diversas pantomimas mostraban el movimiento en el espacio que ameritan estas danzas y su consiguiente teatralidad. El fragmento del juego con los machetes devenía momento de la coreografía en el que se perseguía la concentración dramática y el derroche sicotécnico de los bailarines.

El Cutumba, por su parte, preparó durante 1985 la obra *La fiesta del tambor assotor*, con dirección general y artística de Roberto Sánchez, cuyo tema recreaba la fiesta tradicional del 24 de diciembre en los pueblos haitianos. El tambor, de más de cinco pies de altura, era protagonista en la danza. Según refirió David González a Triguero (2015) "…estos tambores encarnan a grandes jefes espirituales o terrenales; permanecen casi siempre ocultos de la vista de las grandes masas; no se "tocan" en el sentido musical, y suelen presidir algún tipo de ceremonia, poco frecuente pero de suprema importancia" (p. 182)

Este autor sostiene que las ceremonias urbanas en torno al assotor se parecen más a las de tradición yoruba, pero sí coincide en la presencia de Ercilí como espíritu presente al lado del assotor. Cutumba trabajó la danza del assotor dándole el toque experimental mediante el trabajo percutivo, la síncresis con la danza que marca la presencia de las loas haitianas, así como el empoderamiento colectivo del tambor en las manos de los negros.

Las investigaciones han sido frentes insoslayables en la historia de las agrupaciones folclóricas de Santiago de Cuba, que les han permitido descubrir profundamente los signos de la religiosidad popular para entonces adecuarlos a las expresiones de sus conjuntos. Las experiencias singulares de Bertha Armiñán gestadas en el 3 de diciembre (Triguero, 2015) se presentaron de esta manera:

> No solo vi la Tumba Francesa de Santiago de Cuba, sino también la de Guantánamo. Fui a Los Negros a ver el grupo haitiano; a Palma Soriano a ver a los rará; a La Maya para ver cómo surgió la tajona. Teníamos que ir a los grupos portadores. Cuando monté la tumba francesa en el Conjunto de la FEEM fui a ver a Tecla Danger, reina de la tumba. Grabé los cantos de los haitianos de Los Negros y Tecla me dijo que eran haitianos. (p. 186)

A finales de septiembre de 2000, el Cutumba estrenó *Congolla*, que incluía *Papá Guedé*, *Tumba francesa, Trío de cantos haitianos, Tahona* y *Muñeca y Caballito*. El programa también presentaba *Baile de chancletas*, *Pregones* y *Estampas del carnaval santiaguero*.

El 2 de diciembre de 2000, el Ballet Folclórico de Oriente estrenó su espectáculo sobre la Tumba francesa que rendía homenaje a los 138 años de la tumba La Caridad de Oriente y también volvió sobre la coreografía *El cafetal*, para celebrar los 41 años de su fundación. El espectáculo contó con el guión de Ramón García y la coreografía de Temístocles Fuentes, al igual que se presentó el CD *Oda al tambor*.

Llama la atención que, a lo largo de los años, el Cutumba ha reflejado el acervo francohaitiano y cubano a través de obras como la *Tumba francesa*, estrenada en 1975 por el coreógrafo Roberto David Linares y con dirección de Aldo Durades, que reflejó los ritos de iniciación de las comunidades francohaitianas en el sur de Oriente; *La tajona*, coreografía de Linares y dirección de Antonio Pérez, en tanto confrontación entre dos bandos que tejen y destejen las cintas; y *Papá Guedé*, estrenada en 1997, con coreografía de Ernesto Armiñán y dirección de Roberto Sánchez, que reflejaba cómo los espíritus de los muertos haitianos tendían trampas a las mujeres en el río. La aparición de los espíritus guedés resultó una de las temáticas mejor logradas en la compañía, pues la coreografía recreó las humorísticas intervenciones de estos personajes propios del folclor haitiano.

Estas intervenciones construyeron un sentido del mito haitiano en las coreografías y apelaban a historias latentes en el imaginario y en la construcción de subjetividades en la historia cultural del Caribe. Las coreografías aluden a un sentido representacional que versa dramatúrgicamente en un complejo que desmonta a la manera cubana y santiaguera formas de discernir el texto artístico a través de interpretaciones de ritual y convenciones que, sobre la base del histrionismo y de la personalidad de los loas, convergen en una lectura que teatraliza gestos, posturas y acciones, motivos e intenciones, en este caso coreográficas.

El lenguaje representacional danzario recuperó trozos de una memoria que evoca los loas haitianos y sus rasgos representativos a través de las divinidades voduistas y los consiguientes significados expresados a través del humor. Tanto el vestuario prototípico de los loas haitianos, los accesorios, como el creóle patentizado en el coro de músicos apela a la taumaturgia caribeña. La coreografía reconstituye mediante la plasmación de la danza en interrelación con la comedia, la fanfarronería y se teatraliza el mito en el espíritu de la compañía.

Milagros Ramírez, quien dirige la compañía Ballet Folclórico de Oriente desde 1996, recordó (Triguero, 2015) una labor realizada: “En 2003 fuimos a Haití, investigamos el petró, vertiente del vodú, es aquella que trabaja la parte negativa del vodú. El hougán lleva a la persona al estado de nsambi. No transformamos nada, sino que le dimos belleza estética para que el público lo recibiera de una manera más agradable”. (p. 187).

El reservorio folclórico en Santiago de Cuba ha tenido a estas agrupaciones como las más representativas de su catálogo escénico. Ellas, no solo han cumplido programas y calendarios en sus días de fundación, sino también se han incorporado a las festividades escénicas que se realizan en la ciudad, como el prototípico Festival del Caribe.

Cutumba, cuyo logotipo visual ostenta a la serpiente, en tanto deidad principal Dambalá Wedos del vodú, representa la sabiduría de nuestros pueblos y refleja a través de sus ritmos y cantos la rica identidad caribeña y cubana. El toque de la tumba y su devoción a Cuba le imprimen la distinción simbólica de su nombre.

Uno de sus espectáculos, *Folclor y cosas de la campiña*, permitió que la compañía se expresara de una manera nítida y dinámica, al escoger un repertorio que abordaba el epicentro yoruba, el abakuá, las danzas del vodú, las raíces carabalíes, en tanto ritmos

gagá y congo y las danzas haitianas del massun asumiendo las deidades Erzilí Freda y Dambalá Wedó. El íreme o diablito, los güireros y Eleguá, las doncellas con Erzilí Freda al frente de la estirpe dahomeyana, la "Trilogía africana" mostrando la fiesta de los negros de las plantaciones, "Ero Fodule" intercambiando con las tendencias danzarias contemporáneas, "Massún" con su impronta erótica y triunfal y "Cosas de la campiña" con sus matices campesinos, le han otorgado la calidad escénica y la ovación de varios auditorios. Cutumba invocaba a través del massún características apuntadas por Ramiro Guerra en cuanto al juego kinestésico y la extrema coquetería evidenciados en el juego de cadera y en el ondular de los cuerpos.

Componentes danzarios caribeños en su relación con la política cultural

La relación entre la cultura popular tradicional y la gestión comunitaria tuvieron en Santiago de Cuba un verdadero epicentro a partir del surgimiento de los festivales del Caribe que en los primeros años se les llamó festivales de la cultura de origen caribeño. La ciudad se convirtió en un gran escenario, donde comenzaron a compartir significados artísticos los diferentes grupos portadores de la nación. Para entender los complejos danzarios que se articularon en cada una de sus ediciones es necesario tener en cuenta el criterio de su fundador Joel James ofrecido a Triguero (2015), pues ilustra el sentido de su creación hacia la integración caribeña:

> Caminábamos por las montañas y cañaverales, aparte de la localización de los grupos que conocíamos en Santiago de Cuba y con los cuales ya trabajábamos. Me ayudaron Carlos Padrón y José Fernández Pequeño. Subíamos y bajábamos lomas, unos 30 y 40 kilómetros, y los agrupábamos un poco en el formato de lo que exigía la presentación en público. Así, agrupamos una treintena de grupos solamente en las provincias orientales. Algunos estaban más organizados como el Caidije, de Camagüey, y el Cinta, de Ciego de Ávila; y otros muy nuevos, como el Pilón del Cauto y La Caridad, con los cuales intercambiábamos… La existencia de una variante cubana del vodú fue un descubrimiento nuestro a fuerza de estar en centenares de ceremonias, en las que pasábamos trabajo, comíamos chivo, tomábamos aguardiente y nos picaban los mosquitos por la madrugada. (p. 214)

El festival del Caribe se instituyó con el poder de convocatoria de la política cultural cubana. La memoria cultural del Caribe, su historia, ritos, mitos, concreciones culturales y artísticas debían reconocerse, no solo con el objetivo de incluir intervenciones y performances artísticos, sino para dotar a las prácticas culturales de identidades culturales caribeñas. El rango o la condición de la potencia cultural radica en la programación de referentes, en el recordatorio cultural y en la capacidad de la identidad de otorgar valor a instancias colectivas, comunitarias, portadoras que dan crédito a sus signos visibles en tanto creencia y crédito de sus representaciones.

A través de la danza y las acciones en torno a la tradicionalización sobre el Caribe se tejen relaciones interesantes en función del papel de la política cultural cubana en función de la construcción simbólica de estas culturas y sus reservorios identitarios y artísticos. La danza ha encontrado en los festivales, su lugar, al igual que otras manifestaciones. Los signos danzarios de los grupos portadores se representan en plazas y escenarios, a partir de la evocación de referentes culturales, usos del cuerpo, percepciones temporales y espaciales, juegos de roles sobre la atribución de sentido,

escenificación de otras realidades o realidades alternativas, encuentros de sentido coreográfico y mixturas de complejos músico-danzarios.

Las representaciones danzarias sobre el Caribe han sido fuentes para potenciar lo que Eriksen y Selberg (2014) han llamado la tradicionalización, en tanto "…construcción simbólica entre aspectos del presente y una interpretación del pasado" (p. 425). Se trata de conformar discursos o construcciones representativas que tengan al vodú, el petró, el congó, los loas a Ercilí y otras alusiones como evocaciones, vivencias y percepciones que den cuenta de identidades locales, nacionales, comunitarias o étnicas articuladas a través de la tradición. Danza, historia, subjetividades y acciones simbólicas se exteriorizan y son fragmentos para activar y volver sobre la visión de nuestras culturas populares tradicionales.

Fue así, que durante las jornadas del III Festival que seguía con ese nombre, se tuvo la feliz idea de consagrar un tiempo y un espacio dedicados a la organización de un desfile en el que se presentaran las agrupaciones más representativas que actuaban en la fiesta cultural. La arteria elegida resultó Aguilera y el punto de partida la emblemática Plaza de Marte, lugar central de confluencia de la población y donde, desde antaño, desde el siglo XIX, se podía constatar el embullo popular y el carácter espontáneo de las fiestas.

El desfile de estas agrupaciones danzarias tuvo como objetivo la visualización de sus expresiones dirigidas a la gran población que quizá en otro momento no contaría con algún tiempo para compartir la recepción cultural. No se pretendió, por parte de las instituciones organizadoras, que se observara un espectáculo abigarrado en el hecho escénico callejero, sino un abanico de las creaciones y culturas de la región.

Sin dudas, en 1988, la coreografía *Ercilí* atrajo la mayor atención de las actividades del festival. Haciendo honor a la deidad Ercilí, de fuerte intensidad en cultos francohaitianos del vodú, Jorge Lefevre, tras una rica carrera en el ballet clásico y la impronta negra de la cultura danzaria universal, fusionaba el ballet clásico con los fuertes ritmos que habían caracterizado la inmigración haitiana por la parte oriental de la Isla a inicios del siglo XIX. La ritualización del espectáculo tenía que ver con un cuidadoso manejo de la teatralización, la historia y la fusión de las manifestaciones escénicas y danzarias. Ercilí mostró, no solo el movimiento de las serpientes, en tanto animal que regenteaba la deidad, sino el empuje corporal de cuerpos morenos que danzaban, marcando el ritmo del sonido de los caracoles que estaban en sus atuendos y la música total utilizada por las intenciones coreográficas.

Las claves de representación de *Ercilí* resultaron innovadoras para la mentalidad coreográfica santiaguera, por la mixtura de elementos de la representación danzaria. El resultado no aludía directamente al vodú haitiano, sino al proceso histórico que comenzaba en África y devenía tránsito hacia la incorporación del mestizaje biológico y cultural de los pueblos del Caribe; por tanto, las pantomimas, los códigos del gestualismo y las coqueterías de Ercilí fueron amalgamadas en una suerte de ruptura de convenciones que exigían representar el amor entre Ercilí y Oggún, además de mostrar grados de realidad evocados a través de la ficción. En estas representaciones hay elipsis temporal y significados espaciales que aluden la riqueza de loas cruzados y su caracterización en tanto folklore que explota la síncresis cultural.

Durante el Festival del Caribe también, cada año, se ha entregado el premio internacional Casa del Caribe que honra con su distinción a personalidades, agrupaciones e instituciones de fuerte presencia en su relación con las huellas culturales de la región. En 2004, por ejemplo, el grupo haitiano cubano Mogasé, de Barrancas, recibió tan importante lauro. Evidencia, pues, la recepción de la Mpaka, atributo simbólico de adivinación de la regla conga o Palo Monte, el trabajo sostenido por esta agrupación portadora que radica en el municipio Palma Soriano. Por supuesto, en su tradición, también se remarca la labor danzaria que ha sabido encauzar durante el desarrollo de los festivales.

En algunas agrupaciones portadoras se ha expresado el espíritu del Caribe, y en sus encuentros culturales la danza ha sido un puente para reafirmar tradiciones que dan un resultado cubano, en permanente diálogo con bases y ascendencias de la cultura haitiana. El caso del grupo Mogasé de Barrancas es prototípico, pues cultivan el vodú de fuerte carga mimética e impronta mágico-religiosa. En sus portadores se traza la connivencia con la pirueta, la comicidad, la taumaturgia, el fuego abrazador y la acrobacia. Representan danzas y música como el merengue, el ibó, el mazón, el congó y el vodú. Además de (re)significar su propio proceso de conformación cultural, estos grupos de inmigrantes que recuerdan en semanas festivas las culturas anteriores, ponen en juego lo que Martin (2015) ha llamado "…la configuración y la expresión de una identidad" (p. 545)

Se transforma en el caso del vodú de este grupo una concepción original de vodú para desembocar en una resignificación, que tiene en cuenta modificaciones en torno a variantes de esta expresión religiosa legitimadas en el tronco cubano. Se apoderan de una religión especial con base en el vodú y construyen una dinámica que insiste en fuertes contorsiones y sentidos acrobáticos, en los que la danza siente el espíritu liberador y la reparación de sus procesos culturales, en tanto óptica emancipadora y catártica presente en su sabor identitario.

En estos grupos portadores se hallan visibles elementos de su representación cultural, tal y como lo plantea Chartier (1996) cuando habla del "…conjunto de las formas teatralizadas y estilizadas (…) mediante las cuales los individuos, los grupos y los poderes construyen y proponen una imagen de sí mismos" (p. 95).

Se trata de constatar un modelo relacional de conductas y apropiaciones culturales en las que se evidencia el sentido de la identidad, de su cosmovisión, de su poder de plasmar distinciones simbólicas en su discurso, al igual que el poder de reafirmar la cultura popular tradicional, y la necesidad de emancipación y pertenencia a través de elementos como la danza de raigal cosmovisión caribeña.

Odilia Solo Soyé, reina de la comunidad haitiana del poblado Thompson, manifiesta como narradora y ejecutante de la tradición, los rasgos que la distinguen, que comenzaron en los tiempos de los toques de barracón y las festividades de Semana Santa.

CONCLUSIONES

En Santiago de Cuba las representaciones danzarias caribeñas se han legitimado a partir de las investigaciones y los repertorios de sus principales compañías folklóricas y sus grupos portadores. Las manifestaciones tradicionales de la danza han tenido contacto con el vodú, el espiritismo cruzado, los bailes yorubas, géneros carnavalescos, el calypso, samba, reggae, gagá, merengue y la percusión con instrumentos de variados tipos. La fusión danzaria también ha caracterizado la diversidad, enriqueciendo la propuesta y manifestando la pluralidad ritmática de la región cultural caribeña. Tambores, bandas y voces se han conjugado en el rico crisol que llega a la ciudad en los grupos portadores y en el mes de julio de cada año.

Tanto en el Desfile de la Serpiente, la Quema del Diablo, la entrega de la Mpaka, las galas centrales o colaterales, los espacios urbanos seleccionados y la Casa del Caribe se han convertido en un verdadero corolario de tradiciones. El imaginario caribeño describe su memoria cultural a través de posturas danzarias que logran la comunicación entre danzantes y espectadores. En esos instantes, lapsos temporales devenidos en rica identidad, se fragua el intercambio y la hermandad regional, a la vez que demuestra que el Caribe es una zona donde los saberes son múltiples y muchas veces cruzados.

REFERENCIAS

Chartier, R. (1996). *Escribir las prácticas. Foucault, De Certeau, Marin*. Argentina: Manantial.

Chartier, R. (2005). *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*. México: Universidad Iberoamericana, A. C.

Eriksen, A. y Selberg, T. (2014). De la tradición a la tradicionalización. En Desiderio Navarro (selección), *Denken Pensée Thouht Mysl E-zine de Pensamiento Cultural Europeo*, (pp. 423-441). La Habana: Centro Teórico-Cultural Criterios.

Martin, D. C. (2015). Atención, una música puede esconder otra: la apropiación, Alfa y Omega de la creación. En Desiderio Navarro (selección), *Denken Pensée Thouht Mysl E-zine de Pensamiento Cultural Europeo*, (pp. 434-555). La Habana: Centro Teórico-Cultural Criterios.

Triguero, E. (2015). *Placeres del cuerpo. La danza en Santiago de Cuba*. Santiago de Cuba: Fundación Caguayo y Editorial Oriente.

EL HUMOR GRÁFICO EN LA PRENSA DE LAS TUNAS

THE GRAPHIC HUMOR IN THE PRESS OF THE TUNAS

María Caridad Sao Rodríguez (mariadeantoms@gmail.com)

José Guillermo Montero Quesada (guillermonteroq@gmail.com)

Antonio Medina Segura (antonio.medina.segura@gmail.com)

RESUMEN

Los estudios acerca de la historia del humor gráfico en Las Tunas son escasos. Existen referencias de algunos investigadores, pero no suplen el vacío historiográfico respecto a este arte en el contexto local. Esta situación conllevó a que se iniciara una investigación en los medios de prensa local con el objetivo de caracterizar y valorar el quehacer de humoristas como contribución a la historia de este arte. Para ello los investigadores se valen de la revisión bibliográfica y documental, así como de entrevistas a destacados intelectuales nacionales y de la localidad. Como resultado se describen los diversos contextos correspondientes a periodos y coyunturas históricas en que el humor gráfico ha tenido lugar en los medios de prensa local, se realizan análisis respecto a los valores de las obras expuestas y el impacto social y cultural en la sociedad tunera.

PALABRAS CLAVES: Humor gráfico, caricatura, prensa, Las Tunas.

ABSTRACT

Studies on the history of graphic humor in Las Tunas are scarce, there are references from some researchers, but they do not replace the historiographical void regarding this art in the local context. This situation led to the initiation of an investigation in the local press with the aim of characterizing and assessing the work of comedians as a contribution to the history of this art. To do this, the researchers use bibliographic and documentary review, as well as interviews with prominent national and local intellectuals. As a result, the different contexts corresponding to periods and historical conjunctures in which the graphic humor has taken place in the local press media are described, analyzes are made regarding the values of the exposed works and the social and cultural impact in the society of Las Tunas.

KEY WORDS: Graphic humor, caricature, press, Las Tunas.

INTRODUCCIÓN

El humor gráfico en Cuba ha estado profundamente unido a la prensa. Aparece en el siglo XIX como resultado del desarrollo de la imprenta y la litografía. Desde que hizo acto de presencia, tuvo la función de revelar los antagonismos de clase, intereses y necesidades de la sociedad, en especial, de los grandes problemas relacionados con los grupos étnicos. Durante esta centuria se editan una amplia gama de publicaciones satíricas ilustradas con caricaturas de tema costumbrista y de contenido político.

La imprenta en Las Tunas fue introducida en 1859, aprobada oficialmente el 24 de noviembre de ese año. Comienza a funcionar bajo la dirección de Manuel Nápoles y Fajardo, quien era entonces maestro de primeras letras y comienza a publicar el periódico El Hórmigo. Este periódico es el primer medio difusor de la cultura en Las Tunas. Con posterioridad, aparece en El Novel, con una vida efímera pues circularon

solo 27 números durante el año 1887, en la imprenta El Iris de esta localidad. Estos medios estuvieron dedicados a los anuncios y otras informaciones de la villa, incluidas las obras de algunos poetas. El escaso desarrollo tecnológico de este medio en Las Tunas y la ya habitual tardanza en la llegada del progreso cultural procedente de occidente, es una de las causas de la aparición tardía del humor gráfico en la localidad.

Por su parte, la historia del humor gráfico en el contexto de Las Tunas, ha sido uno de los temas pendientes en los estudios académicos relacionados con la Historia del arte, para comprenderlo en todas sus dimensiones, es necesario remontarse a sus primeras manifestaciones, indagar en los medios de prensa locales, sin que ello signifique que aún queda campo por explorar y vacíos que retan a los investigadores socioculturales.

El humor gráfico en el contexto de la República neocolonial

Las tres primeras décadas del siglo XX, el nivel de desarrollo de la imprenta en Victoria de Las Tunas no posibilitaba el arte gráfico, aparejado a la inexistencia de humoristas gráficos en el territorio, aun cuando se recibía influencia de la política cómica mediante la prensa nacional.

En esta época, a diferencia de las caricaturas del periodo colonial y de los primeros años de la República, ya no eran frecuentes las obras de artistas metropolitanos que constituían representaciones burlescas del cubano, con un claro mensaje discriminatorio hacia el cubano, en especial la aparecida en los años 80 y 90 del siglo XIX, como parte de la política cómica.

Por ejemplo, en Guantánamo, influyó en el proceso de reafirmación nacional:

> La imprenta fue, después de la propaganda directa, el principal vehículo de expresión que se abrió paso junto a los periodistas, caricaturistas, poetas y autores empíricos que defendieron los valores de la joven, pero rica cultura criolla, y que retaron con las palabras y el humor a los representantes del imperio español. (Sánchez y Canseco, 2006, p. 48)

Victoria de Las Tunas en este período de la República mediatizada tuvo varias publicaciones, pero es, sin dudas, más reconocido *El Eco de Tunas*, bisemanario, fundado en 1909 por su dueño y director Rafael Zayas González; se editó durante 46 años, con un receso entre 1916 y 1922; hizo mutis en 1962.

Por su parte, durante las tres primeras décadas del siglo XX, en el territorio se hacen frecuentes los espectáculos con gran predominio del componente cómico, por ejemplo: “cuadro cómico lírico Los amigos del arte; cuadro cómico dramático Gran Guignol”, el cual presenta la obra La Sonámbula o el Triunfo de Protea; Trío cómico Hermanos Moreno, entre otros. Según El Eco de Tunas, el dueto Sánchez – Andreux presenta en su función de despedida: “…tres entremeses cómicos fueron puestos en escena que gustaron mucho e hicieron desternillar de risa a la selecta concurrencia que asistió a teatro” (24 de enero de 1910, p. 3). Puede advertirse que las presentaciones se concretan a divertir al público y a hacerle pasar un tiempo de risa. Además, las obras teatrales se alternan con funciones de cine, con lo cual se obtiene un programa variado. En contexto debió estimular la aparición de las primeras manifestaciones del humor gráfico en el territorio.

Ya en las publicaciones seriadas de medios nacionales y en los principales centros urbanos de la Isla, la caricatura comienza a fortalecerse caracterizada por textos a pie de grabado, utilizando con frecuencia el recurso de las cabezas grandes y cuerpos pequeños.

El Eco de Tunas se conoció como Bisemanario Independiente y de Información General, después de 1934, Bisemanario Independiente de Información y Literatura. Estaba inscripto como correspondencia de 2ª clase, acogido a la franquicia postal en el Correos de Victoria de Las Tunas, por tanto, era recibido en diferentes lugares de la isla como Banes, Gibara, Santiago de Cuba, Camagüey, San Antonio de los Baños y La Habana. A través de la telegrafía, Zayas publicó noticias proporcionados desde la capital y otras ciudades (Vázquez, 2010)

Durante la década de los años 30, en Victoria de Las Tunas se logra una página completa para la difusión de temas culturales. La tendencia a la especialización permitió que se hicieran frecuentes el tratamiento de la Historia, Literatura, Etnología, Sociología, Psicología, Arqueología y Religión. Apareció “Página Cultural”, donde se publicaron, además de la poesía, reflexiones, crónicas, humor y frases célebres (Vázquez, 2010, p. 57)

Unos de los temas objeto de crítica en la sociedad tunera a partir de esta época es el relacionado con la problemática de los caminos, las escuelas, el expendio de leche en lugares públicos y otras cuestiones domésticas; asimismo, los de carácter comercial, aunque realizados con poco rigor, no deja de ser un antecedente del humor gráfico con ese fin. De este modo se muestra parte de las preocupaciones cotidiana de un tiempo y el quehacer de los políticos y gobierno local.

En 1938 en la sección Incoherencias aparecen una miscelánea de curiosidades como piropos y refranes los cuales legitiman el humor cubano, ello forma parte de un ambiente favorable para la difusión de la realidad social de la localidad mediante el lenguaje satírico. Aparecen dibujos con fines de promoción comercial a través de los cuales se anuncia el centro comercial La Nueva Francia con una serie de caricaturas estandarizadas consistentes en dos personajes de la vida cotidiana y un perro acompañadas por un texto, mediante el cual se le daba promoción a sus productos. También se promueve el comercio El Batey con una caricatura que tiene por tema la descalificación de los demás centros comerciales de víveres. En otras se pondera la calidad de las galletas producidas por la panadería La Gibareña y de las flores producidas en el jardín Villa Elena.

Ese mismo año en octubre de llegan a la ciudad de Victoria de Las Tunas, dos artistas dibujantes López de los estudios “Fidias” y Zúñiga, ofrecen sus dibujos comerciales, de impresos y de propaganda artística (El Eco de Tunas, año 29 (81), p.1)

Dibujos de este tipo, con cierto tono humorístico, aparecen en la prensa tunera a partir de 1939. Por ejemplo, en El Veterano, en la edición de navidad de 1954, se promueve, mediante dibujos que expresan cierta comicidad, la compra de regalos en ferreterías de la ciudad. En La Lucha, 25 de diciembre de 1956 figura un personaje que saluda a quienes han realizado operaciones bancarias en el banco cubano. La cerveza Hatuey se promociona con dos dibujos, una mujer negra y un hombre blanco, mostrando así la diversidad y expresión jovial del cubano. En Razón, la edición de diciembre de 1959, se

promociona el ron Bacardí y comidas criollas del Riper Club. La jocosidad y el carácter pintoresco del cubano es uno de los ingredientes inseparables del humor.

La existencia de pequeñas producciones humorísticas, consistente en dibujos, aunque un tanto ingenuos, no deja de ser ese primer talento local en este arte. Para comprender sus valores, es necesario analizarlos a partir de conceptos de aquel entonces, las necesidades de una época y los más actualizados referentes para la interpretación del arte.

En 1948, con una parte de la hipoteca de la casa, Zayas compró una máquina más potente y moderna, aunque no fue de lo más reciente del mundo editorial. (Vázquez, 2010, p. 54). Por esta época en Victoria de Las Tunas, muchas personas e instituciones, estaban suscritas a medios de prensa nacional tales como: Social, Carteles, La semana, Bohemia, El Fígaro, Nuevo Mundo, La Tribuna, Hoy, entre otras. De este modo tienen acceso al lenguaje del humor gráfico.

Las primeras caricaturas aparecidas en el Eco de Tunas, no expresan rigor artístico, no así las reproducciones de otros medios de prensa nacional e internacional en las que se combinan códigos específicos del lenguaje político, del pensamiento antifascista en el marco de la II Guerra Mundial. En ellas, forma y contenido se unen para la transmisión del mensaje que se resignificaba a partir de la información noticiosa de otros medios de prensa en ese contexto histórico. En la década de los años 40 la caricatura adquiere un nuevo contenido ideológico en el que se enfatiza en el repudio a la guerra y al imperialismo propugnado por las potencias fascistas.

En las caricaturas con un transparente contenido antifascista, a partir de 1943, son tomadas de medios nacionales, principalmente del periódico Hoy y de la prensa norteamericana el New York Time. Publicadas en El Eco de Tunas, llega a los lectores del territorio y otras localidades del país este arte casi desconocido, el humor gráfico con un marcado contenido ideológico. De los que publicaban en el periódico Hoy fueron tomadas obras de los destacados caricaturistas Hecar y Horacio Rodríguez Suriá. Este último, considerado como el primer caricaturista marxista de América Latina (Hernández, 2001)

Los lectores, incluso muchos analfabetos, comienzan a emitir criterios a partir de la receptación de códigos contemporáneos relacionados con esa tecnología de la información y la comunicación visual. De este modo, el humor gráfico va más allá de los intelectuales y otras personas con algún nivel de escolaridad, que con anterioridad solo percibían en la prensa fotos e imágenes carentes de significación. Alguna de las caricatura antifascista aparece acompañadas con pequeños grafos que redimensionan los sentidos y dinámicas del conjunto textual.

La crítica aguda y mordaz al fascismo se desarrolla mediante representaciones satíricas que ponen en tela de juicio la ideología fascista y el modo de actuación violento y antihumano en una época histórica determinada. Fue realizada con mucha responsabilidad y El Eco de Tunas se convierte en esta época en protagonista sistemático del periodismo gráfico. Arremete contra la violencia y el exterminio humano, transmite el mensaje por la paz mundial, de ese modo la cultura de paz sobresale en el contenido e intencionalidad de este humor en la prensa. Así el discurso político e importantes acontecimientos de trascendencia mundial llegan mediante textos gráficos

a los hogares y otros niveles de la sociedad. Lamentablemente no puede decirse lo mismo en el contexto rural donde era más limitada la posibilidad de la enseñanza y los medios de prensa eran recibidos por menos personas.

Según Rodríguez Zayas (2010):

> los humoristas gráficos trabajan como un historiador, porque frecuentemente abordan cada momento de la historia. Ocurre cualquier acontecimiento y siempre existe alguien que lo refleja a través del género. Cuando hay una buena gráfica, a veces es más importante que los escritos, pues ésta realiza una síntesis. (citado por Sao y Medina, 2010)

Las diversas formas de representar al Tío Sam, quedan atrás, aparecen personajes representantes del fascismo y los Estados Unidos como aliado del frente mundial antifascista. En *El Eco de Tunas* (20 de febrero, 24 de marzo, 27 de marzo, 21 de abril, 8 de mayo, 22 de mayo, 14 de julio, 24 de julio, 7 de agosto y 1 de diciembre de 1943) publica noticias relacionadas con los gastos de guerra de Los Estados Unidos, sus gestiones con naciones americanas para enfrentar al eje fascista. Resulta importante para la investigación que dichas noticias están acompañadas con caricaturas de varios medios de prensa nacional e internacional, en las que se muestra la supremacía norteamericana frente a dicha coalición.

La cultura política de la población es expresión de un contexto de luchas obreras, sindicales y campesinas, además del ambiente mediático que se disemina a través de los lectores, el mensaje educativo en las escuelas, en las asociaciones de instrucción y recreo, las logias y otras instituciones fraternales. En ese contexto aumenta el interés por los acontecimientos políticos locales, nacionales e internacionales, sobre todo los relacionados con el curso de la II Guerra Mundial. El ambiente informativo facilitaba cualquier lectura del humor gráfico relativo al tema de la guerra. En mayo de 1943 se monta una exposición de fotografías antifascistas tomadas en el frente de la Guerra, inaugurada por Heriberto Álvarez Azcúe presidente del frente antifascista de Victoria de Las Tunas y una conferencia clausura a cargo de su secretario Arturo de J. Robles (*El Eco de Tunas*, 19 de mayo de 1943).

En julio de 1943, es inaugurada la primera exposición de caricaturas en Victoria de Las Tunas, en la Colonia Española. Las obras expuestas fueron del joven caricaturista Maro Angulo. La prensa refiere a que fue muy concurrida (El Eco de Tunas, año 34 (59), p.1), escogió el tema personal, de ahí que figuraran numerosas personas de la localidad. Fue un acontecimiento que causó sensación en muchos pobladores.

Con el inicio de la denominada Guerra Fría, al culminar la II Guerra Mundial, la prensa norteamericana utiliza la caricatura como un medio para desvirtuar el papel liberador de la Unión Soviética. Aparecen caricaturas en El Eco de Tunas mediante las cuales se exalta el poder estadounidense. El 3 de febrero de ese año se reproduce una del diario St Louis Post Dispatch de Saint Louis, Missouri, en la cual signa la fuerza y poderío industrial de esa nación.

Años después, hace público algunas caricaturas donde se representa a un soldado de las Naciones Unidas con la etiqueta de FUERZA frente a Stalin, como centinela que cuida a un mundo libre “contra los planes de agresión del comunismo”. Asimismo, muestran a un representante ruso molesto por los avances de la industria militar estadounidense, tomada del diario The Washington Daily News. En realidad, estas

caricaturas muestran un mensaje difuso en momentos en los que el comunismo internacional era presentado, por el imperialismo mundial, como el enemigo de la humanidad (El Eco de Tunas, 3 de febrero de 1951)

En la edición de navidad Tunas de Ayer y de Hoy (1951), publicada por Razón, aparece una caricatura personal realizada al historiador de Las Tunas, Manuel Herrera Martínez, formada en La Habana, por Edmundo, en 1950. Hasta el momento, de esta línea del humor gráfico en Victoria de Las Tunas, solo se conoce la producida por Angulo.

La crítica de la problemática social en territorio tunero, mediante caricaturas, continúa siendo una forma de expresión del sentir popular y posición de las autoridades de gobierno. En 1954, se hace una crítica mediante dos caricaturas, a los inspectores de salubridad que están convencidos que los lecheros adulteran con agua el producto y los lecheros que reclaman que se les subsidie. De este modo recrean su imaginario mediante la utilización de personales de la literatura clásica como es el caso de Sherlock Holmes, con una clara intencionalidad política.

Después del Triunfo de la Revolución

Después de 1959, los periódicos y revistas de la Isla se nutren con obras de autores de etapas anteriores. En ese contexto, surgió la preocupación relacionada con el daño que le podía causar al proceso revolucionario el hecho de mostrar los desaciertos y debilidades, que existen en las revoluciones verdaderas como la cubana. La vigilancia y exceso de sobreprotección limitó a la crítica humorística, algo similar ocurre en otras manifestaciones del arte. A decir de Carlos Tamayo, presidente de la Uneac en Las Tunas, quienes así procedían no se percataban de que la Revolución es tan fuerte que con caricaturas nadie la puede tumbar (Sao y Medina, 2011).

El 23 de abril de 1973, adoptó el nombre de Veintiséis el tabloide que hasta ese momento llevaba el nombre de El Forjador, hasta el 8 de octubre de 1977 en que se comenzó a tirar en formato estándar y con la nominación actual 26. Casi un año después, el 26 de julio de 1978, nacía en la calle Colón 157, el primer diario en la historia de Las Tunas, ya convertida en provincia. Impresa en una máquina rotoplana Dúplex norteamericana, la cual revolucionaba la impresión aquí, a pesar de tener casi un siglo de explotación. Comenzaba para la tipografía la era del linotipo y la del fotograbado, técnicas que no se empleaban en este territorio. Desde su inicio este periódico no fue un órgano de prensa, sino una escuela, pues la mayoría de sus profesionales aprendieron, sobre la marcha, el manejo de los diferentes géneros y se adaptaron a las nuevas condiciones.

En el periódico 26 se publicó una caricatura por primera vez el 10 de junio de 1980, sobre el tema de las olimpíadas. A partir de esa fecha el medio publicó viñetas de humor y es uno de los pocos periódicos que aún las conservan. Han aparecido trabajos de importantes cultivadores del género a través de los años como Alfredo Martirena, Pedro Méndez, Eusebio Saborit, Chevo; pero, con la llegada del siglo XXI, el género comenzó a ser más constante por la incorporación de los artistas del territorio.

El 17 de junio de 1985 comenzó una etapa cualitativamente superior para el periódico 26, trasladado para la nueva Unidad Gráfica Alejo Carpentier. El 13 de julio se hizo la primera tirada, 40 mil ejemplares, con la nueva rotativa soviética del tipo PVG-84-2, que mejoró de manera notable el proceso de impresión.

Desde del viernes 18 de noviembre de 1988, Luis Ramiro Segura García asume la dirección del diario. El Período Especial afectó la vida del periódico, que se vio limitado, primero a la condición de tabloide con salida tres, dos y hasta una vez a la semana, con ocho páginas y 35 mil ejemplares, que es la situación actual.

Luego de un breve período de adiestramiento del personal de la Unidad Gráfica Alejo Carpentier, responsabilizado con la tirada del periódico, el 25 de abril de 1997 ocurría el salto más importante desde su fundación, cuando emergió a la calle con una impresión de original calidad. La composición se hizo en computadoras y la tirada, desde ese momento, corrió a cargo del combinado poligráfico José Miró Argenter, de la ciudad de Holguín.

La puesta en marcha del sitio web, el 15 de marzo 2002, el primero de las provincias orientales, el cual ha ido creciendo en calidad editorial, diseño y valores agregados. Ha sido reconocido con cinco premios de carácter internacional, los cuales son otorgados por acreditadas entidades evaluadoras de los sitios web que navegan en las autopistas de la información, publicando desde sus inicios viñetas humorísticas.

Así mismo, la visita de importantes humoristas gráficos, entre ellos Cecilio Avilés y Arístides Hernández, constituyó un aliento al movimiento de creadores que nacía en la provincia. Sus muestras y conversatorios les dieron herramientas a los artistas locales.

En revisiones documentales se constató que, en el 2008, en el periódico 26, solo aparecieron tres caricaturas como ilustración de textos periodísticos; es decir, la independencia de esta expresión quedó anulada.

El 4 de febrero de 2011 se realizó la Pintada por la paz en el territorio, la cual reunió a Arístides Hernández y Ramiro Zardoyas, de La Habana, y Ramsés Morales de Trinidad; además de la participación de los creadores locales Antonio Medina, María de Antoms, Yanelis Rodríguez, Damayanti Mena, Marcial Flores, Vladimir Santiago, Yaciel de la Peña y Jorge González.

La Pintada por la paz tuvo como objetivo lanzar la convocatoria de la XVII Bienal Internacional de Humorismo Gráfico de San Antonio de los Baños, uno de los eventos más importantes del género a nivel internacional. En Las Tunas quedó creado el Círculo de Humoristas Gráficos e Historietistas de la Prensa, integrado por diecisiete miembros, cuyo propósito principal es impulsar esta manifestación con el apoyo de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec).

Creación de formas, imágenes y medios, cuya plasticidad satisfaga las exigencias espirituales, resulta la función más inmediata del humor gráfico. Por su contenido crítico y la atenta vigilancia sobre las contingencias de la cotidianidad, tiene que cumplir con la responsabilidad que lo define, caracteriza y distingue. Sin dejar que se vea como un arte mayor o menor, su esencia radica en el momento. Cabe preguntarse, entonces, sobre la función social del humorista gráfico. René de la Nuez, Premio Nacional de Artes Plásticas, considera:

Lo veo como un crítico. Los caricaturistas tienen una mirada especial para descubrir y ver las cosas que otros no ven. La caricatura política tiene que ser crítica. El humorismo es para buscarse problemas también. Lo más difícil para un dirigente es verse reflejado en una caricatura. Lamentablemente el humor se entiende como burla. Si la persona sale en una fotografía está contento, pero en un dibujo no. Una de las cosas que no se ha logrado vencer es

el concepto del humor: aspecto de la vida para mejorar al Hombre y no para burlarse de él. (García, 2011, p. 5)

Mientras, Arturo Kemps, destacado humorista gráfico mexicano, muy ligado a los creadores cubanos y director de revistas como Humoris causa, refiere que:

Un humorista gráfico deviene un ente, un ser humano que tiene una misión muy importante y singular en el planeta. Le corresponde ver con ironía y sátira los acontecimientos que ocurren en el mundo. Subraya una función social periodística la forma gráfica de interpretar la vida del ser humano. (Sao y Medina, 2010)

Para el desaparecido Tomás Rodríguez Zayas, Tomy, uno de los veinte caricaturistas más destacados del siglo XX cubano:

El humorista gráfico trabaja como un historiador porque frecuentemente aborda cada momento de la historia. Ocurre cualquier acontecimiento y siempre existe alguien que lo refleja a través del género. Cuando hay una buena gráfica, a veces es más importante que los escritos, pues ésta realiza una síntesis. Yo creo que sus características reflejan una época. Una imagen, una serie de imágenes o una historieta pueden lograr visualizarla fehacientemente (Sao y Medina, 2010)

En el libro Historia del humor gráfico en Cuba, Las Tunas aparece como un lugar donde este tipo de creación ha tomado auge desde el 2000, pues en su periódico se publican semanalmente caricaturas. El periodista José Armando Fernández Salazar, por su parte, atento al quehacer humorístico en el territorio, afirma:

El desarrollo de esta manifestación de las artes plásticas ha experimentado en los últimos años un acelerado auge en Las Tunas. Ello se constata no solo en el aumento del número de exposiciones y de artistas, sino también en el reconocimiento que a nivel nacional va ganando el movimiento caricaturista tunero por sus resultados en concursos o la invitación a eventos teóricos. (citado por Hernández y Piñero, 2007, p. 202)

De esta manera, la creación de nuestros humoristas gráficos se ha enriquecido en el plano formal y contextual. Esto se percibe con la introducción de nuevas tecnologías en el proceso creativo, un mayor alcance y variedad de las temáticas abordadas y un refinamiento en las propuestas visuales y humorísticas. En este proceso mucho ha tenido que ver el afán de superación de los artistas y las posibilidades de intercambio con la vanguardia del tema en Cuba y en otras regiones de América Latina.

La asidua presencia en medios de prensa e, incluso, la convocatoria a un evento de factura local con alcance nacional, pudiera constituir el punto de giro para el ámbito caricaturístico tunero, relativamente joven, pero deseoso de colmar otros espacios más sistemáticos y fijos.

Todo ello redundaría en que Las Tunas pueda encauzar su quehacer en el ámbito de la caricatura, la que algunos especialistas consideran una manifestación de las artes plásticas, y otros un género periodístico más, pues logra resumir con sagacidad y originalidad ideas que, al hacernos sonreír, invitan también a reflexionar (Fernández, 2011)

Varios son los espacios que publican humor gráfico en la localidad: la sección Criterio gráfico del semanario 26, la página digital del mismo, Ecotunero, y algunos blogs personales. La revista cultural Quehacer también les ha dado la posibilidad de publicar en el suplemento Palabra de humor. Sin embargo, su edición dos veces al año hace

perder la inmediatez y el impacto de estas obras en la sociedad, además solo tiene una tirada de 500 ejemplares.

No obstante, René de la Nuez opina que:

> Los periódicos han abandonado al dibujante; no hay periódico que publique caricaturas habitualmente. Creo que el poco espacio existente tampoco hemos sabido aprovecharlo y llevar a las caricaturas una serie de personajes y elementos que están en la calle y han ido surgiendo al calor de la Revolución. La caricatura es un testimonio de la época, y es justo eso lo que nos está faltando. (García, 2011, p. 5)

CONCLUSIONES

Para comprender la connotación actual del humor gráfico en Las Tunas, es necesario conocer los diversos contextos del proceso histórico cubano y la génesis de creadores tuneros y otros que permitieron que sus obras fuera publicadas en medios de prensa tunero.

En el siglo XXI, con la introducción de nuevas tecnologías en el proceso creativo, se percibe un mayor alcance y variedad de las líneas temáticas del humor gráfico y un refinamiento en las propuestas visuales y humorísticas. En este proceso mucho ha tenido que ver el afán de superación de los artistas y las posibilidades de intercambio con la vanguardia del tema en Cuba y en otras regiones de América Latina.

REFERENCIAS

El Eco de Tunas, 1910-1951.

Fernández Salazar, J. A. (2011). *Umbral de la cultura*. Comentario para el programa radial “Domingo con mi gente”, Radio Victoria, Las Tunas.

García Ríos, J. (23 de septiembre de 2011). Humor gráfico cubano. Almendrones en San Antonio. *Juventud Rebelde.*

Hernández Guerrero, A. (2001). Breve historia de la caricatura en Cuba (1). Antes de 1959*. Revista Latinoamericana de Estudios sobre la historieta*.

Hernández Guerrero, A. y Piñero, J. A. (2007). *Historia del humor gráfico en Cuba*. España: Milenio, Lleida.

Sánchez Guerra, J. y Canseco Aparicio, M. (2006). *Eco de las voces. La prensa en Guantánamo de 1871 a 1902.* Guantánamo: El Mar y la Montaña.

Sao Rodríguez, M. C. y Medina Segura, A. (2010). La prensa en Las Tunas. *QUEHACER*. Las Tunas.

Sao Rodríguez, M. S. y Medina Segura, A. (2011). Te doy mi palabra de humor. *QUEHACER*. Las Tunas.

Vázquez Rodríguez, M. (2010). *Rafael Zayas González y su contribución al desarrollo cultural de Las Tunas* (tesis de maestría inédita) Universidad de Las Tunas.

FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS DE LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA. UN ACERCAMIENTO A SU EPISTEMOLOGÍA

ANTHROPOLOGICAL FUNDAMENTALS OF THE DIDACTICS OF HISTORY. AN APPROACH TO YOUR EPISTEMOLOGY

Roberto Fernández Naranjo (robertofn@ult.educ.cu)

RESUMEN

El poder reflexionar sobre la didáctica de la historia desde una visión más general y culturológica como nos ofrece la antropología sociocultural, ha devenido en tarea priorizada para poder encontrar los fundamentos teóricos que sustentan los estudios que sobre didáctica de la historia y las ciencias sociales realizamos los docentes investigadores que nos ocupamos de esta área del saber. Es por ello que analizaremos la cuestión racial, la marginalidad, la cuestión de la cultura como epicentro fundamental para poder realizar estos análisis. La ponencia revela la problemática referente al insuficiente tratamiento didáctico en la Educación Superior al tema de la Racialidad desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, lo cual limita la formación de una educación racial en los estudiantes universitarios, aspecto que constituye una necesidad en aras de profundizar en las raíces históricas y culturales de la nación, que permitan asumir desde la conciencia social el mestizaje como componente esencial de la nacionalidad cubana, razón por la cual el análisis de los temas referentes a la racialidad, por ser esta, una construcción socio histórica encuentran un espacio en la Historia, por su contribución axiológica y humanista en la formación de los profesionales.

PALABRAS CLAVES: Antropología, Historia, Didáctica de la Historia.

ABSTRACT

The power to reflect on the didactics of history from a more general and cultural view as sociocultural anthropology offers us, has become a priority task to be able to find the theoretical foundations that sustain the studies that on didactics of history and social sciences, we perform the research professors who deal with this area of knowledge, is why we will analyze the racial issue, marginality, the question of culture as the fundamental epicenter to be able to carry out these analyzes. The presentation reveals the problem regarding the insufficient didactic treatment in Higher Education to the subject of Raciality from the teaching-learning process of the History of Cuba, which limits the formation of a racial education in university students, an aspect that constitutes a necessity in order to deepen in the historical and cultural roots of the nation, that allow to assume from the social conscience the miscegenation as an essential component of the Cuban nationality, reason for which the analysis of the subjects referring to the raciality, being this one, a socio-historical construction find a space in history, for its axiological and humanistic contribution in the training of professionals.

KEY WORDS: Anthropology, History, Didactic of History.

INTRODUCCIÓN

La Didáctica de la Historia, se constituye en una didáctica particular, que tiene como objeto de estudio, al decir de Álvarez de Zayas (2006, p. 5)

> …los procesos instructivos, formativos y educativos de la enseñanza y el aprendizaje de la historia. Este objeto no es compartido por otras ciencias sociales que también se ocupan de sujetos en el marco de la sociedad, como son la psicología y la sociología, o que utilizan los contenidos históricos, pero con otros objetivos, como es el caso de la política, la filosofía y la antropología.

La cual es el resultado de los arreglos didácticos que se realizan para seleccionar y secuenciar contenidos gradados por épocas, años y hechos significativos que han marcado un hito y se toman como punto de partida para el estudio de un período histórico concreto que luego formaran parte de la concepción curricular de un subsistema educativo particular.

No obstante, a la claridad con que se ha definido el objeto de estudio de esta ciencia y de su crecimiento teórico en los últimos años, constituye una necesidad continuar perfeccionando las concepciones epistemológicas de la didáctica de la historia, de forma tal, que su enriquecimiento teórico encuentre un sustento que permita a los docentes-investigadores debelar nuevos temas de interés en esta área del saber y que les permitan ver las representaciones sociales, como elementos distintivos del desarrollo social y que encuentren en la didáctica de la historia un espacio para la reflexión y la compresión de las diferentes problemáticas que tipifican la sociedad contemporánea desde las investigaciones que se realizan en la didáctica de esta área del saber.

Sin embargo, todo este proceso con más aciertos que desaciertos, ha ponderado el quehacer didáctico de nuestros maestros y profesores que hacemos de la Historia y su didáctica nuestro sentido de la vida profesional. Un rasgo característico es, que tanto la Historia, como otras ciencias comparten al HOMBRE, (masculino genérico) como parte de su objeto de estudio, como se esbozaba anteriormente, y por ende la didáctica de la historia se ha ocupado de cómo se enseña y se aprende esas acciones de los hombres en el tiempo en una relación dialéctica pasado-presente-futuro, desde una concepción de Historia Social Integral, fundamentada por Reyes Gonzáles y su equipo de investigadores.

Sin embargo, ello ha hecho que no se haya tenido en cuenta a la cultura como epicentro en el análisis de los hechos, fenómenos y procesos sociales, pues esta se ha visto subsumida desde el entramado de sucesos que distinguen a un período histórico, lo que no ha permitido que nos hayamos detenido en el análisis de categorías fundamentales que ayudan a comprender el desarrollo integral de la sociedad como son: hombre, cultura, tradiciones, gustos, *mestizaje*, *indigenismo, racialidad, etnias, entonación*, *religiosidad, cultura popular tradicional*, *grupo portador*, entre otros que forman parte del cuerpo teórico de la *antropología sociocultural* y que ayudarían a enriquecer la categoría contenido desde el sistema de conocimientos habilidades y valores que hoy no encuentra un espacio de forma explícita e intencionada en la explicación que realizamos los docentes que hoy impartimos la historia, en los

diferentes subsistemas educativos y en la preparación de los especialistas en Historia en la Educación Superior Pedagógica.

Razón por la cual partimos de reconocer el estudio del hecho histórico cultural, defendido por Montero Quezada (2016), como elemento dinamizador en la búsqueda de los fundamentos antropológicos, para ello vemos la cultura, en su sentido amplio, como el conjunto de valores materiales y espirituales creados por el hombre en un contexto histórico concreto, pues ello constituye el punto de partida.

Desde esta perspectiva se explica entonces que el hecho histórico cultural se constituye en los fenómenos históricos socioculturales que se estructuran desde las relaciones de la temporalidad y la espacialidad, donde acontecen los complejos de relaciones sucesivas y tendenciales de los actores sociales en las actividades cotidianas, como protagonistas de la historia que se enmarcan en los límites de la cultura de los diversos grupos humanos, condicionado por las influencias que emergen de los contextos y circunstancias del desarrollo histórico concreto, al decir de Montero Quezada (2016).

Desde esta perspectiva, el hecho cultural comunitario ocurre como resultado de la acción de los hombres en el tiempo, condicionado por el medio natural, las relaciones sociales, los cambiantes contextos y circunstancias creadas por los sujetos del complejo social participante. Los protagonistas son todos los miembros de la comunidad con sus creencias, capacidades creativas, sentimientos, esperanzas, memoria y cultura.

Al tomar estas reflexiones como premisas estamos en condiciones de preguntarnos “A quién se educa”, y al responder cumplimos con la función antropológica de nuestra filosofía de la Educación, pues resultaría estéril en estas reflexiones no tener en cuenta a nuestros educandos como fuerza motriz del desarrollo tanto en su instrucción como en su educación.

Hacia esta dirección queremos llevar las miradas, el poder entender al hombre sus contradicciones, frustraciones, anhelos que son el punto de partida para poder concebir mejor el proceso didáctico de la historia en los diferentes subsistemas educativos, no solo eso, sino tomar como centro e hilo conductor la cultura, como producto y resultado de la acción del hombre en sociedad, solo haciendo esta mirada holística del término podremos comprender el acto didáctico que hoy concebimos.

En este sentido es meritorio subrayar que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia se encuentra matizado por una dimensión antropológica y sociológica, que lo distingue tanto en lo teórico como en lo práctico. Ejemplo de ello es que el ejercicio de la docencia requiere hoy más que nunca del conocimiento del contexto social y natural, de las instituciones comunitarias con que se cuenta, del rol de las familias de los estudiantes, de las características económico-sociales de las mismas, del legado patrimonial, de la mentalidad histórica y memoria histórica predominantes, de la cultura medio ambiental y de otras cuestiones que determinan el tipo de enseñanza-aprendizaje que estamos llamados a fomentar, un aprendizaje desarrollador y que prepare al hombre para la vida.

Sustentándonos entonces en la endoculturación, se puede entender que el currículo de la historia que enseñamos debe ser construido y reconocer la asimilación de los valores, actitudes, comportamientos, modos de pensar, habilidades y destrezas contenidas en nuestra cultura, pues ella constituye un reflejo de la forma de vida que

hemos construido a lo largo de nuestro etnos nación y que se encuentran en el seno familiar, antes de que un individuo llegara a la escuela de ahí la importancia de analizar las familias y el parentesco así como sus redes y árboles genealógicos como núcleos sociales donde forjan sentimientos y valores que distinguen a un pueblo y por otra parte brindar un tratamiento oportuno al legado cultural que se exhibe hoy y que constituye parte tangible e intangible de nuestra identidad nacional del cual los latinoamericanos y cubanos específicamente forjamos nuestro acervo cultural.

De ahí la aculturación entendida como el proceso a través del cual un grupo humano adquiere o asimila de forma involuntaria determinados valores ajenos a su tradición, de esta forma se explicaría con sólidos argumentos el proceso de conformación del cubano como síntesis genuina de varios componentes étnicos su cultura y forma de pensar, sentir y actuar desde lo simbólico.

Es por ello que el pensamiento simbólico es característico del ser humano. Si bien, la constitución biológica del ser sienta las bases para que éste sea posible, sólo mediante el aprendizaje de la historia y con ello la cultura, el pensamiento simbólico deja de ser una posibilidad para convertirse en realidad. Y gracias a ese aprendizaje de lo simbólico las demás potencialidades biológicas pueden también concretarse. “Entre los planes fundamentales para nuestra vida que establecen nuestros genes y la conducta precisa que en realidad practicamos se extiende una compleja serie de símbolos significativos con cuya dirección transformamos lo primero en lo segundo, los planes fundamentales en actividad” Clifford (2005, p. 74)

Ese aprendizaje de lo simbólico es lo que se denomina enculturación, siguiendo el razonamiento de Clifford Geertz (2005). La enculturación en este sentido es también el proceso a través del cual nos constituimos en sujetos culturados: “Llegar a ser humano es llegar a ser individuo y esto se logra guiados por esquemas culturales por sistemas de significación históricamente creados en virtud de los cuales formamos, ordenamos, sustentamos y dirigimos nuestras vidas” (Clifford, 2005, p. 74a)

Esta relación de lo simbólico y lo cultural constituye un núcleo teórico desde la antropología hacia la historia y su didáctica pues la adquisición de la cultura, (contenido histórico) como esa parte sistematizada organizada y gradada para un subsistema educativo mediante la socialización de la experiencia acumulada y trasmitida por generaciones (lo simbólico) como objeto del proceso de enseñanza- aprendizaje de la historia y condicionado por la relación de lo objetivo y lo subjetivo en la concepción del proceso y en la dirección del aprendizaje le brindan a este un carácter histórico, social y contextualizado que vinculado a la vida en sociedad constituye una problemática que hoy dinamiza la aprensión y la asimilación del contenido histórico.

Es por ello que, mediante la imitación, la inferencia y la enseñanza y el aprendizaje en sentido general las personas conocen y adoptan pautas culturales de significación y conducta, coincidimos con Clifford, al explicar que:

> … la cultura permite al hombre dividir sus experiencias en unidades manejables (categorías) y hacer uso de dichas unidades por medio de patrones (planes) aprendidos y uniformados socialmente. Sostendremos que cada cultura consta de un conjunto complejo de categorías y los planes correspondientes, que se aprenden en el proceso de enculturación y que permiten a las personas que los comparten comunicarse entre sí y satisfacer sus necesidades. (2005, p. 74b)

Entonces es necesario hacer énfasis en el carácter social de la enculturación. Pues Geertz sostiene que la supervivencia humana depende cada vez menos de lo biológico y cada vez más de lo cultural. De igual manera, Panamin Magnum (citado por Clifford, 2005, p. 74) constata el grado de dependencia de los humanos hacia el aprendizaje para conservar su existencia: “El hombre es (…) no solo un animal social, sino también un animal que únicamente puede convertirse en individuo si está dentro de una sociedad” Clifford (2005, p. 75)

Como vemos existe una estrecha relación entre dos categorías fundamentales de la antropología sociocultural y la didáctica de la historia ellas son hombre y cultura una marca el protagonista de la historia y la segunda como proceso y resultado de la acción del hombre en sociedad.

Otro elemento antropológico lo constituye la religiosidad podemos señalar que la misma se constituye a partir de la existencia de distintos cultos que se originaron con la presencia de las diferentes creencias como forma que los hombres encontraron para explicar complejos procesos físico-naturales que ocurrían a su alrededor y que producto al bajo desarrollo de las fuerzas productivas (en un primer momento del desarrollo de la humanidad) y a la imposibilidad de la ciencia para explicar determinados sucesos (posteriormente y hasta la actualidad) esto hace que se instaure poco a poco un culto a diferentes deidades que conformaron los diferentes panteones a lo largo de la historia de la humanidad; apareció así diferentes concepciones animistas, totemismo hasta las complejas prácticas de las expresiones religiosas contemporáneas.

Poder explicar desde una concepción dialectico materialista el desarrollo social ayuda a clarificar la concepción del mundo de nuestros estudiantes, y de esta forma poder asumir posiciones científicas en la interpretación de la sociedad y sus fenómenos, este particular se explica desde la relación de lo objetivo y lo subjetivo en el aprendizaje de la historia, pues el tema religioso ha estado presente en la historia que se enseña y se aprende, sin embargo la mirada a la problemática se ha hecho desde posiciones muy conservadoras y con cierto temor por constituir un tema tabú.

No obstante como explicar el cuadro religioso de la sociedad cubana contemporánea si no se habla de su complejo proceso de formación desde las creencias de los pobladores de la isla con desigual desarrollo cultural a la llegada de los europeos y antes el choque cultural con la cultura dominante su legado casi extinto se mescló con los esclavos africanos, que trajeron sus propias religiones y fueron incorporados a una sociedad en la cual las clases dominantes imponían su religión oficial, el Catolicismo. Posteriormente el espiritismo de origen europeo, que llegó y se difundió aportando nuevos ingredientes a la amalgama que en algunos núcleos iba tomando forma y que luego se concretaría en el cuadro religioso nacional, muchas son las investigaciones que han abordado la temática desde la clase de historia, sin embargo no se ha resaltado el valor cultural del tema pues solo se ha potenciado la identidad nacional sin sus necesarios vínculos con las costumbres y tradiciones que marcan el camino han seguir en los análisis que desde lo simbólico se hacen desde la concepción del proceso.

La problemática de la raza, la racialidad, racismo y el mestizaje son otros elementos de naturaleza antropológica y que su tratamiento encuentra sustento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia. El tema racial en Cuba, hoy constituye objeto de análisis para muchos intelectuales cubanos, los cuales coinciden en que la enconada lucha que se sostiene en la actualidad entre las fuerzas progresistas y la reacción racista antinegra, tiene sus orígenes en la esclavitud y el horrendo comercio de seres humanos del que fueron víctimas los pueblos africanos. Sin dudas, el racismo, es la herencia más ominosa de la trata esclavista.

El filósofo y antropólogo cubano, Rodríguez (2012) plantea que

> la esclavitud fue, sin dudas, un verdadero trauma para la sociedad colonial, cuyas consecuencias aún se hacen sentir en diversos aspectos de la vida cubana. Lo más escandaloso de aquella institución fue que convirtió a millones de personas en esclavos, es decir, en meras propiedades de otros seres humanos, quienes podían disponer de ellos a plenitud. Fue, pues, la negación de la más elemental condición humana para quienes la sufrieron en carne propia. Rodríguez (2012, p. 23)

Está claro que la entrada masiva de millones de esclavos africanos durante unos cien años, de inmigración forzada que superó con creces a la que venía de la metrópoli, impuso ciertos sellos que han caracterizado al país incluso hasta nuestros días, especialmente, en las expresiones del racismo y las discriminaciones raciales.

El poder abordar la problemática racial en Cuba, desde la didáctica de la historia. permite revelar las necesidades de estudiar desde el sistema de conocimientos de la historia la causa del problema racial y de esta forma modificar los modos de actuación y contribuir a preservar el respeto de unos y otros.

El carácter humanista de nuestro proyecto social sustentado en el pensamiento del Apóstol en materia de igualdad y justicia social nos ha hecho avanzar en el tema, pero nos queda mucho por hacer. El problema a nuestra consideración va más allá de las actitudes de las personas, está en los sentimientos y en la conciencia que no se resuelve con leyes ni normativas. Otro aspecto, a nuestro criterio que influye en la incomprensión del tema está en nuestra enseñanza, los alumnos saben más de Grecia y Roma que de Asia y África.

Según las reflexiones de Esteban Morales y lo cual asumimos, el tema racial no se aborda en la escuela como componente histórico de la historia que enseñamos, lo que no entra en la escuela no pasa por nuestra cultura, valdría la pena preguntarnos ¿Cómo es posible que en una sociedad multicolor como la nuestra, con una herencia neocolonial tan cercana no exista un tratamiento científico del tema racial en la educación superior?

¿Podrá existir desarrollo de la ciencia en nuestras universidades, si no consideramos el tema como parte esencial de la identidad nacional?

¿De qué cultura general e integral estamos hablando, si no abordamos en nuestra enseñanza los rezagos del neocoloniaje?

Necesitamos de un abordaje científico de los problemas de la “raza” y el color, que traten aspectos esenciales de la identidad, que deben ser analizados en la escuela en los diferentes niveles de enseñanza, para que puedan formar parte de la cultura,

logrando combatir a fondo los criterios negativos que aún propician espacio al racismo y estereotipos raciales. Se necesita de una formación cultural antirracista.

Al respecto el investigador Esteban Morales defensor a favor de la dignificación del negro y el reconocimiento del gran aporte de la cultura africana ante el problema racial planteó:

> Aún hoy, la dificultad mayor con que tropezamos es hacer comprender a muchos que el problema existe (…) No es difícil percatarnos de que resulta muy poco lo que se enseña sobre la cuestión racial en las escuelas (…) y dentro de nuestro trabajo científico apenas asumimos la investigación de los problemas raciales (…) Entonces la conclusión es evidente. No es que tengamos solo un problema al no asumir el tema racial; sino algo aún peor: es que el pensamiento dominante sobre la raza en Cuba, hoy, parece ser aquel que dentro del siglo XIX asumían los liberales del período, liderados por José A. Saco

La solución de los problemas que todavía existen asociados a la discrimación racial en Cuba debe surgir del análisis coherente del fenómeno y su enfrentamiento inteligente. Si queremos resolver el problema, el tema debe ser llevado al aula, de modo, que podamos llegar al fondo de nuestras raíces culturales, y mucho más, terminar de superar los problemas del racismo y la discriminación para el fortaleciendo nuestra identidad en la que negros y mestizos hicieron grandes aportes aún sin ser lo más letrados y los de mayor cultura.

Es necesario revisar los programas de historia, tanta importancia merecen los hechos económicos y políticos como la historia social en cada uno de los períodos o procesos históricos, en la que podemos darle tratamiento al tema racial. Si no atacamos con toda la fuerza que debiéramos hacerlo, los estereotipos, la discriminación y el racismo, estamos debilitándonos como nación. Enfrentar la necesidad de asumirnos como lo que somos, una sociedad multirracial, lleva implícito la necesidad de superar ese pensamiento que demerita al negro y al mestizo, heredado de la colonia, enriquecido y sobredimensionado políticamente en la república y aún no superado en la etapa revolucionaria.

Un conocimiento ya abordado por nosotros es el tema de la marginalidad social en la historia que hoy se enseña y se aprende esta concepción se sostiene desde tres categorías genéricas estas son Estos contenidos parten de reconocer tres categorías fundamentales a partir de la reflexión-concientización del contexto y las manifestaciones de marginalidad ya reconocidas por los estudiantes, estas categorías son la HISTORIA TOTAL, la cual deviene en teleología historiográfica y didáctica al abordar todos los sectores de la sociedad en la interrelación de los elementos de orden económicos, políticos, sociales, culturales, militares, conductuales y diplomáticos a partir de una correcta interpretación del desarrollo social, pues esta está regida por leyes y agrupada en modos de producción a partir de la relación dialéctica entre fuerzas productivas y relaciones de producción, la cual generan la marginalidad a partir de la interdependencia centro margen que tipifican los estudios historiográficos con relación a este fenómeno social.

La *marginalidad***,** al estudiarla desde el contexto sociocultural en que se desarrollan los estudiantes del preuniversitario, hace que se produzca en ellos un ejercicio de concientización de la existencia de este fenómeno social para luego su comprensión análisis y valoraciones reflexivas-críticas tanto del contexto en que se desarrollan, así como de las manifestaciones de robo, violencia, suicidio, drogadicción, proxenetismo, prostitución, que ocurren en el entorno donde se desarrollan y que encuentran reflejo en sus modos de actuación. Ello posibilita un aprendizaje histórico social contextualizado, pues el fenómeno social marginalidad como elemento cognitivo a tratar posibilita una arista para conformar una visión totalizadora de la historia.

Otra categoría importante la constituye la *multidimensionalidad de la vida social,* esta marca pautas en los distintos momentos del desarrollo social de los hombres inmersos en la producción de bienes materiales que conforman la sociedad, pero esta tiene un carácter diverso, la vida en sociedad es multidimensional y está regida por aspectos económicos, políticos, sociales, culturales religiosos, entre otros y cada persona es dueña de elegir un proyecto de vida, solo que este debe estar acorde con las pautas y representaciones sociales que marcan el camino a seguir para que la sociedad no los rechace ni margine. También lo diverso se expresa en el pensamiento y los modos de actuación, se hace imprescindible tener en cuenta esta categoría, pues para el abordaje del fenómeno social marginalidad como contenido dentro de la Historia propicia el reconocimiento de la multivalencia de la vida humana.

CONCLUSIONES

La selección de los contenidos que se proponen así como los métodos que se utilizan para el abordaje del fenómeno social marginalidad en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, son el resultado de los elementos cognitivos-afectivos percibidos en la diversidad sociocultural e histórica del contexto y los contenidos de carácter sociocultural, que refieren el estudio de la marginalidad a partir de la aplicación del método etnográfico-crítico, el cual es tipificado en su etapa activa por actividades docentes lo que posibilitó el abordaje del fenómeno y la transformación de los sujetos implicados. El sistema de contenidos propuestos, así como las habilidades, potencian el fortalecimiento de los valores a partir del estudio de las manifestaciones socioculturales de la marginalidad, como elemento didáctico que designa al rechazo que experimentan sectores de la población que son apartados y, en ocasiones excluidos del desarrollo social.

Como vemos hemos revelado rasgos del desarrollo social que son de naturaleza antropológica, y se constituyen como contenidos en la didáctica de esta ciencia, a esto se le suman temas ya abordados como son: el hombre común, la historia personal, familiar y comunitaria, la historia de las mujeres, la historia de los oficios y las profesiones, el problema de las fuentes, el espacio y el tiempo como contenido rebasando la vieja concepción de habilidades, la dimensión ambiental, la cultura de paz, y el tema de la marginalidad. Temáticas que han revalorizado lo social y lo cultural en un currículo que ha ponderado una concepción positivista de la didáctica de la historia, ante este dilema se han desarrollado.

REFERENCIAS

Álvarez de Zayas R. M. (2006). Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales. Cochabamba Bolivia: Kipus.

Clifford, G. (2005). El concepto de cultura en el concepto de hombre. Murcia. España: Paidos.

Montero Quezada, G. (2016). El hecho histórico cultural comunitario. Material inédito.

Rodríguez Pablo, P. (2012). *Raza y color al debate.* Recuperado de http//www.cubadebate.cu/tv/12/

ACCIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL EN EL DESARROLLO LOCAL

WORK OF THE CIVIL SOCIETY IN THE LOCAL DEVELOPMENT

Luís René Quiala Martínez (quiala@ult.edu.cu)

Félix Germán Álvarez Téllez (felixgat@ult.edu.cu)

RESUMEN

El siguiente trabajo aborda una visión de la sociedad civil en Cuba y su influencia en el Desarrollo Local Sostenible. Esta temática se ha convertido en un fenómeno a estudiar jurídicamente por lo civil y lo político. Se presentan acciones para que la sociedad cubana actual sea protagonista en el análisis de las problemáticas presentes.

PALABRAS CLAVES: Sociedad civil, desarrollo local, organizaciones de la sociedad civil.

ABSTRACT

The following work addresses a vision of civil society in Cuba and its influence on Sustainable Local Development, becoming a phenomenon that must be investigated, studied legally, civilly and politically. Actions are being taken to make the current Cuban society protagonist in the analysis of the present problems.

KEY WORDS: Civil society, local development, civil society organizations.

INTRODUCCIÓN

La actualidad cubana demuestra el valor que ha tomado en nuestro país la Sociedad Civil, convirtiéndose en un fenómeno que hay investigar, estudiar jurídicamente, por lo civil y por lo político, demostrando que la sociedad cubana actual es protagonista en el análisis de las problemáticas presentes y analizando su relación con este fenómeno. Esta temática es necesaria, además, producto a los cambios que se desarrollan en el modelo económico cubano, dentro de la Constitución de la República, la agenda del plan estratégico del país hasta el 2030 y las agendas de los consejos de la administración municipales y provinciales.

El estudio de las fuentes teóricas, más los resultados de indagaciones, entrevistas, encuestas y observaciones dentro del proceso educativo permitió determinar las siguientes insuficiencias:

- Desconocimiento del funcionamiento real de la sociedad civil en el contexto actual.
- Falta de atención sobre la importancia de la sociedad civil para el desarrollo local sostenible en Cuba.

Para su resolución, se propone realizar una investigación con el siguiente objetivo: diseñar acciones didácticas para favorecer la comprensión de la sociedad civil cubana como agente del desarrollo local sostenible desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Comunicación y Sociedad cubana. Y con el auxilio de la siguiente metodología: método dialéctico materialista, histórico y lógico (para estudiar la trayectoria real del objeto de estudio realizado, analizando los fenómenos, hechos y procesos a lo largo de la historia, transitando de lo simple a lo complejo, en un orden

lógico y cronológico durante toda la investigación), análisis bibliográfico (para la búsqueda de diferentes fuentes de carácter pedagógico, psicológico, sociológico y filosófico en obras especializadas sobre arte e historia), estudio y análisis documental (posibilita obtener y analizar la información de variados documentos), la entrevista (se entrevistaron especialistas, historiadores, profesores y miembros de la sociedad civil).

La sociedad civil. Conceptualización teórica

Se asume la sociedad civil en la literatura especializada como el conjunto de individuos que comparten una cultura, y que se relacionan interactuando entre sí, cooperativamente, para formar un grupo o una comunidad.

Las organizaciones de la sociedad civil (OSC) son entidades privadas, autogobernadas y no partidarias, cuyo objetivo es aportar al bien común (ONU, 2001).

En cuanto al desarrollo local, Bosie (1996) lo define como "...los procesos de cambio socio-económico de tipo estructural, delimitados geográficamente (...) que tienen como finalidad última, el progreso permanente del territorio" (p. 33).

Asimismo, se considera el desarrollo local como un proceso de diversificación y enriquecimiento de las actividades económicas y sociales en un territorio de escala local a partir de la movilización y la coordinación de sus recursos materiales e inmateriales.

El concepto sociedad civil tiene ya una larga historia. Algunos autores han rastreado el origen de esta expresión en la teoría política medieval, e incluso en la de la Antigüedad. Junto con el pensamiento liberal aparece en la modernidad la idea de sociedad civil, constituyendo uno de sus elementos básicos.

En el siglo XVI la lucha anti feudal se presentaba como el enfrentamiento de la ciudad contra el campo. La ''sociedad'' de la ciudad (civitus, en latín) se denominaba ''sociedad civil''. La burguesía era la clase predominante en ella. Carlos Marx decía que el proletariado se encontraba en la ''sociedad civil'', pero no pertenecía como tal a ella, ya que no decidía nada en aquella ''sociedad de la ciudad'' o ''sociedad civil''. Además, al ser la clase burguesa la protagónica en esta, y como en idioma alemán ''ciudad'' se dice con la palabra ''burgo'', también para referirse a la ''sociedad de la ciudad'' se empleaba la expresión de ''sociedad burguesa''. Estas son las raíces etimológicas del término. No obstante, en su larga trayectoria ha sido utilizado por diferentes personalidades históricas y no siempre con la misma significación.

En su concepción, la sociedad civil consiste en la organización de la familia, de los estamentos y de las clases, las relaciones de propiedad, las formas y procedimientos de distribución, en general las condiciones que hacen posible la existencia y el funcionamiento de la sociedad, las condiciones de la vida real y de la actividad del hombre. Marx subraya el carácter objetivo y la base económica de tales condiciones.

Los ideólogos burgueses han manipulado el concepto de sociedad civil, siendo objeto de una ideologización tal, que hoy lo emplean con finalidades ideopolíticas, dirigidas a socavar el socialismo y el orden legalmente constituido en los países socialistas y, fundamentalmente en Cuba, fomentar la oposición al Estado y proponer el modo de vida capitalista e imperial como la mejor opción de desarrollo para cualquier pueblo. En

ese contexto, para ellos la sociedad civil es la suma de mercenarios pagados y de todos aquellos que se oponen al socialismo.

El término sociedad civil se presenta en la historia de las ideas hasta nuestros días como ambiguo, de fronteras imprecisas y hasta nebulosas; una ambigüedad inadecuada, además por el hecho de que en alemán sociedad civil y sociedad burguesa se escriben de la misma manera y las traducciones no siempre saben hacer la mejor selección.

En la diversidad de interpretaciones acerca de este término aparecen diferentes enfoques, pudiéndose agrupar en tres posiciones teóricas al respecto: la burguesa, que defiende sus puntos de vistas y concepciones filosóficas; la marxista leninista, que a partir de las posiciones científicas de los postulados de Marx, Engels y Lenin y de otros pensadores revolucionarios contemporáneos, analizan este fenómeno como algo consustancial al modo de producción y a su sistema de valores y por último, la de los traidores y vende patrias, neoliberales servidores a sueldo del imperio que con sus interpretaciones tergiversadas y mal intencionadas se esfuerzan por internacionalizar sus puntos de vista y concepciones al respecto.

La sociedad civil en Cuba está integrada por más de 2200 organizaciones, entre las que destacan las organizaciones sociales y de masas y las organizaciones o asociaciones científicas o técnicas, culturales y artísticas, deportivas, de amistad y solidaridad y cualesquiera otras que funcionan en virtud de la Ley de Asociaciones (Ley 54) Las organizaciones de masas y sociales son reconocidas en el artículo 7 de la constitución cubana. Por su amplia membresía, representatividad y capacidad de movilización, el sistema político cubano garantiza a estas organizaciones no gubernamentales amplios poderes y capacidad prepositiva, de consulta, opinión, y decisión, en el ejercicio de la Democracia participativa instituida por el orden constitucional vigente. Entre las organizaciones sociales y de masas aparecen algunas de larga trayectoria, y otras surgieron al calor del triunfo revolucionario y por la necesidad de brindar a amplios sectores de la población la posibilidad de convertirse en actores directos del proceso de cambios.

La actualidad en Cuba demuestra que hay que buscar una variante en que la sociedad civil sea protagonista en el análisis de diversas problemáticas. El tratamiento a esta temática es necesario partiendo de los cambios que se vienen presentando en el modelo económico cubano, los cambios dentro de la constitución de la república, la agenda del plan estratégico del país hasta el 2030.

La legislación sobre asociacionismo de los distintos países exige para su constitución y pleno ejercicio determinados requisitos previos, además de condiciones en cuanto a objetivos, regulación interna, y disolución. En líneas generales la mayor parte de las normas estatales requieren:

1. Que haya un número mínimo de miembros para su constitución.
2. Que el acta de su creación y sus estatutos se presenten o, en su caso, sean aprobados, ante o por un órgano de la administración pública.

3. Que las normas internas de funcionamiento digan cuando quieran, al menos, un jefe, un artículo ejecutivo de dirección, y una asamblea general compuesta por todos los miembros de la federación judicial.
4. Que el procedimiento de votaciones internas se ajuste a un mínimo de reglas democráticas.
5. Que exista una contabilidad de libre acceso a los socios y la administración.
6. Que se determine el destino de los bienes propios en caso de disolución.

¿Quiénes forman parte de la Sociedad Civil?

- Defensores de derechos humanos.
- Familiares de víctimas.
- Organizaciones de derechos humanos.
- Organizaciones de desarrollo.
- Organizaciones de base comunitaria.
- Organizaciones con base en la fe.
- Coaliciones o redes de organizaciones.
- Sindicatos y gremios.
- Movimientos sociales.
- Instituciones que promueven los derechos humanos.
- Profesionales que trabajan por el respeto y disfrute de los derechos humanos.

El Desarrollo Local Sostenible en Cuba. Principios

En el caso de Cuba, al revisar los antecedentes históricos del desarrollo local desde la época de la colonia hasta el triunfo de la Revolución, se comprueba la existencia de marcadas desigualdades en el desarrollo económico y social entre las regiones occidental y oriental.

Desde los primeros días la Revolución encaró el reto que significaba borrar la desproporcionalidad que existía, en todas sus dimensiones, en el desarrollo territorial. Aun cuando se ha logrado alcanzar la asimetría en la dimensión social, pese a los esfuerzos, solo se ha logrado reducir relativamente la brecha que existía en cuanto a desarrollo económico, entre los territorios occidentales y orientales.

Continúa como una prioridad la reducción de esas desigualdades, por ello es que en Cuba el desarrollo local se enfoca más como el proceso mediante el cual esa escala implementa las necesarias transformaciones en las dimensiones ambiental, económico productiva y político-social, a partir de una proyección estratégica elaborada y un plan que se cambiará y evolucionará con la práctica de los propios gestores. Pero este desarrollo no es totalmente independiente, sino que debe mantenerse interconectado con el entorno y formando parte de la lógica del desarrollo nacional. En este sentido, existen importantes oportunidades para el desarrollo local, que lejos de contraponerse se complementa con la planificación nacional.

La aplicación de un modelo de desarrollo local siempre se rige por principios que se deben cumplir para garantizar su éxito, los que el autor identifica por Guzón (2006), quien señala:

1. Enfoque integral y sistémico del desarrollo, que vincula las dimensiones ambientales, económico-productiva, sociocultural e institucional de manera inseparable.
2. Aprovechamiento de las estructuras existentes en el municipio, teniendo al Poder Popular como líder del proceso que, al desarrollar métodos y estilos de trabajo adecuados, fortalece las relaciones horizontales entre los diferentes actores locales.
3. Aprovechamiento y ampliación de espacios y canales de participación existentes.
4. Diseño de la capacitación y formación de los actores.
5. Gestión del conocimiento, innovación y transferencia de tecnologías, como base de soluciones apropiadas.
6. Identificación y movilización de los potenciales productivos, de las características geográficas y medioambientales propias del territorio, así como del capital humano local, con sus valores históricos culturales.

Entre los retos que tiene el desarrollo local sostenible en Cuba está transformar la mentalidad de cuadros de dirección, profesionales y toda la sociedad en general, p

ara asumir las responsabilidades desde las estructuras de base, resolver los problemas del desarrollo, desde la dimensión local.

Las organizaciones de la sociedad civil cubana están diseñadas para ejecutar proyectos de desarrollo local sostenible: de bienestar social, antes función de los estados y, muy difícilmente plantean y promueven procesos de transformaciones estructurales que “desestabilice” el orden establecido.

¿Cuáles son sus objetivos? Las OSC buscan, entre otros objetivos:

- Fomentar la participación ciudadana.
- Dar respuesta a las inquietudes de los habitantes.
- Promover la defensa de derechos de comunidades o grupos vulnerables.
- Promover el voluntariado, la solidaridad y los valores humanos.
- Dar respuesta a diversas problemáticas, en conjunto con los otros sectores.

En el caso de Cuba, la mayoría de las instituciones de la sociedad civil nacieron con y del proceso revolucionario, sin que ello implique un motivo de conflicto interno, estas tienen un objetivo y el bienestar de la población en su conjunto.

¿Qué ocurre entonces cuando un sistema nace de las mayorías y las representa cabalmente? ¿Tiene que tener obligatoriamente contradicciones insalvables con las organizaciones de sus ciudadanos?

En el caso de Cuba, la mayoría de las instituciones de la sociedad civil nacieron con y del proceso revolucionario, sin que ello implique un motivo de conflicto. El nuestro es un Estado del pueblo y para el pueblo, que vela por los intereses del pueblo, es el pueblo quien tiene el poder político.

En las estructuras de gobierno a todos los niveles hay una composición multifacética donde están representados el campesino, las amas de casa, el intelectual, el profesor, el médico, el obrero.

Funciones de la sociedad civil en el desarrollo local sostenible

La sociedad existe para las personas y las personas también desempeñan en ella ciertas actividades con vistas al bien común. De este recíproco influjo surge la satisfacción de las necesidades sociales de las personas. Las funciones, que la sociedad está llamada a realizar para el bien de las personas, algunas son genéricas y otras específicas.

Funciones genéricas de la sociedad civil en el desarrollo local sostenible:

a) Reúne a las personas en el tiempo y en el espacio, haciendo posibles las mutuas relaciones humanas.
b) Proporciona medios sistemáticos y adecuados de comunicación entre ellas, de modo que puedan entenderse.
c) Desarrolla y conserva pautas comunes de comportamiento que los miembros de la sociedad comparten y practican.
d) Proporciona un sistema de estratificación de status y clases, de modo que cada individuo tenga una posición relativamente estable y reconocible en la estructura social.

Funciones específicas:

a) Tiene una forma ordenada y eficiente de renovar sus propios miembros.
b) Cuida de la socialización, desarrollo e instrucción de sus miembros.
c) En sus variados grupos económicos la sociedad produce y distribuye los bienes y servicios.
d) La administración política y los diversos grupos cívicas satisfacen las necesidades de orden y seguridad externa que sienten los hombres.
e) Las diversas formas de religiones, atienden socialmente las necesidades religiosas y espirituales.
f) Las asociaciones, existen grupos sociales y disposiciones sistemáticas que están destinadas al descanso y diversiones.

Una de las principales funciones de la sociedad en el desarrollo local sostenibles asegurar la continuidad de la actividad industrial y comercial a corto y al largo plazo de las ciudades, garantizar un crecimiento rentable, refuerzan la imagen y la posición de la misma en el mercado.

Entre otras están también la función de coordinar las actividades para prevenir desastres y catástrofes hechas por la misma comunidad, organizan y reorganizan todos los departamentos públicos para el buen funcionamiento de las empresas, así mismo dispone de la última toma de decisión en esta.

Principales acciones de la sociedad civil en el desarrollo local sostenible:

- Proponer e incidir en decisiones, medidas, leyes y políticas públicas que resuelvan o eviten problemas o situaciones en los que las personas, las comunidades y la sociedad estén o puedan ser afectadas.
- Ampliar y defender los espacios donde los ciudadanos sean sujetos y actores de la vida pública.
- Construir visiones comunes de los asuntos ciudadanos y convertirlos en demandas hacia el Estado y los actores partidistas.
- Promover el reconocimiento y la progresividad de derechos, haciéndolos vinculantes en un sentido jurídico.
- Contener los excesos, arbitrariedades o abusos del poder político del Estado y procurar que los conflictos se resuelvan por vías institucionales y en el marco del estado de derecho.
- Vigilar que los órganos, leyes y medidas emanadas de los actores públicos sean transparentes al escrutinio ciudadano y legítimamente constituidas.

Acciones de comunicación que debe realizar la sociedad civil en el desarrollo local sostenible:

- Reunir y difundir información.
- Realizar actividades de promoción.
- Movilizar a la opinión pública.
- Facilitar medios para hacer realidad los derechos humanos.
- Promover toma de conciencia respecto de los derechos humanos.
- Mejorar condiciones sociales, políticas y económicas.
- Conseguir una transformación democrática.
- Capacitar a otras personas.
- Promover la mejor gestión de los asuntos públicos.
- Contribuir a consolidar la paz.
- Contribuir a reducir tensiones políticas y sociales.
- Fomentar mayor participación en decisiones que afectan la vida humana.

La sociedad civil tiene como función garantizar el cumplimiento de las normas en todas las actuaciones también como cuidar el mantenimiento y disponibilidad de los recursos de la comunidad, procurando su óptimo aprovechamiento.

Una de las funciones más importantes de la sociedad civil es controlar y coordinar las acciones y procesos de las comunidades en diferentes áreas.

CONCLUSIONES

Como conclusión hay que tener en cuenta el valor que tienen las Organizaciones de la Sociedad Civil para transformar la sociedad cubana inmersa en un proceso de cambios en el trabajo del Estado partiendo de los objetivos contenidos en la política de la agenda 2030 y la política del Partido Comunista trazada en los lineamientos, lo que denota la singularidad y el carácter atípico que presentan en nuestro país.

REFERENCIAS

Boiser, S. (1996). *Modernidad y Territorio*. Cuadernos del ILPES. Santiago de Chile.

Guzón, A. (2006). Estrategias municipales para el desarrollo. En *Desarrollo local en Cuba: Retos y Perspectivas*. La Habana: Academia.

ACCIONES PARA FORTALECER EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ACTIONS TO FAVOR THE ARTISTIC EDUCATION TEACHING LEARNING PROCESS

Ayan Michel Góngora Gisbert (ayanm@ult.edu.cu)

Elemnia Álvarez Merino (elem@ult.edu.cu)

RESUMEN

La Revolución ha proporcionado cambios que han beneficiado el conocimiento de diferentes saberes en el ámbito educacional, lugar que ocupa la implementación de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que ha favorecido nuevos campos desde la educación y para la educación. El presente trabajo está relacionado con la aplicación de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Artística, teniendo en cuenta que es una de las vías fundamentales para desarrollar la educación estética en los sujetos como objetivo esencial de la educación cubana. Se sugiere el empleo de estos medios para diferentes niveles de enseñanza siempre con la actividad dirigida del profesor, quien además puede estructurar el proceso de aprendizaje a partir del protagonismo y la participación directa del estudiante en los diferentes momentos de la actividad, es decir, en la orientación, la ejecución y el control ya que estos sistemas favorecen la motivación y el interés del estudiante por el aprendizaje, permitiendo desarrollar al igual que otros, diferentes funciones didácticas.

PALABRAS CLAVES: Educación artística, educación estética.

ABSTRACT

The Revolution has provided changes which have developed different kind of knowledge in the educational area in which the implementation of technologies occurs in the teaching learning process favoring new fields from education and for education. The present investigation is related to the application of new technologies in the teaching-learning process of Artistic Education, taking into account that it is one of the main ways to develop aesthetic education in learners as main objective of Cuban education. By means of using these capacities in creative way, the person may communicate with others. It is suggested the implementation of this aids for different levels in teaching, always with the activity guided by the teacher, who may organize the teaching learning process taking into account the direct and active participation of the student in the different moments of the activity; it means in guidance, application and control because these systems favor motivation and interest of the students for learning, developing different didactic functions like others.

KEY WORDS: Artistic education, aesthetic education.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la educación artística como filosofía de mejora al ser humano y política en las condiciones de la sociedad socialista, ha sido expuesto desde los clásicos del marxismo, y se encuentra presente en la teoría y la praxis revolucionaria cubana. También se realizaron importantes contribuciones a la temática por Martí, incluyendo sus obras para niños.

Sin embargo, en el discurso académico y social de la Cuba actual, se reconocen carencias en la formación artística de las nuevas generaciones, lo que afecta su cultura, sensibilidad, capacidad de apreciación, formación humanista y valores.

La educación artística, como principal vía para lograr la educación estética no se concreta solo en la música, la plástica, la danza, el teatro y la literatura, sino que debe rebasar el marco curricular y los espacios de la institución escolar, pues ello exige una visión multilateral. Esta se presenta en la vida, en cada acción, sentimiento o actitud; por ello es esencial entender, en los momentos actuales, las múltiples formas en que se puede educar artísticamente. El video, materiales audiovisuales, el cine o la televisión, medios que requieren de una exigente preparación para que contribuya con éxito a la formación del profesional de la educación.

Al respecto, Miguel Barnet, Presidente de la Comisión Organizadora del VIII Congreso de la UNEAC, planteó: las grandes transformaciones tecnológicas y el desarrollo acelerado de las industrias del entretenimiento, han generado escenarios nuevos para la confrontación de ideas y valores. Las nuevas tecnologías pueden y deben ser portadoras de los más legítimos principios de nuestros ideales.

> El arte es un elemento de la cultura espiritual, lo determinante en él son las ideas que contiene. El arte, como elemento específico de la cultura espiritual es un fenómeno de orden superestructural y la superestructura no está ligada a la producción directamente, sino a través de la base. (Egorov, 1976, p. 24).

La educación artística forma una actitud específica, desarrolla capacidades para percibir el arte en sus más diversas manifestaciones y condiciones históricos-sociales, la habilidad para enjuiciar los valores estéticos de la obra artística. Es la vía principal para desarrollar la educación estética a través de variadas formas y medios expresivos de las diferentes manifestaciones del arte.

Para educar a través del arte es necesario tanto el conocimiento teórico como el práctico sobre el tipo concreto de arte; pero además, tener conocimiento de las nuevas tecnologías y su aplicación en la formación del profesional. Con la identificación del papel de las nuevas tecnologías en la educación artística y sus formas concretas, se contribuye al aporte de estrategias y programas para la mejora desde diversos campos de la ciencia, entre ellos, las pedagógicas.

Sin embargo, a pesar de que los docentes dominan el contenido que imparten y conocen acerca de la enseñanza de la educación artística, no son capaces de aprovechar las potencialidades que le brindan las nuevas tecnologías para dar tratamiento a la comunicación artística en la formación del profesional de la educación.

La realización de un diagnóstico y el empleo de instrumentos como entrevistas, encuestas y observaciones a clases permitieron corroborar la veracidad de la inquietud, para lo cual se determinaron las siguientes limitaciones:

- Insuficiente utilización de los docentes de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación artística.
- Insuficiente utilización del vocabulario técnico de las diferentes manifestaciones del arte en la comunicación artística.
- Insuficiente conocimiento de los diferentes elementos apreciativos de las manifestaciones artísticas por parte de los estudiantes.

Los resultados obtenidos permitieron apreciar la insuficiencia existente entre los avances tecnológicos y la no aplicación de estos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación artística como parte de la formación del profesional de la educación por lo que se determina el siguiente problema: ¿Cómo aprovechar las potencialidades de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación artística?

El objetivo del trabajo es presentar acciones que contribuyan al fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Artística a través de la aplicación de las tecnologías de la información y las comunicaciones.

Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Artística

El proceso de formación del maestro requiere de una renovación constante, que le permita a este profesional desarrollar una labor exitosa a la altura de los trascendentales cambios en la ciencia y la técnica contemporáneos. La práctica pedagógica ha demostrado fehacientemente que el empleo de los medios de enseñanza en general, y en particular de los medios audiovisuales durante el período que el maestro configura su perfil profesional, no solo le permitirá obtener mejores resultados docentes, sino también mejores resultados profesionales en el futuro.

Un importante lugar dentro de los diversos medios que pueden ser utilizados en la formación profesional pedagógica, lo ocupan los denominados medios audiovisuales.

Son los medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio. Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar un mensaje especialmente específico. Entre los medios audiovisuales más populares se encuentra la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimedia.

El autor asume la definición de medios audiovisuales que expresa: los medios audiovisuales son recursos técnicos que se emplean en el proceso de enseñanza aprendizaje y que combinan la imagen con el sonido en una armonía de forma tal que su lenguaje es más estimulante, complejo, agresivo y provocador que el lenguaje verbal.

Dentro de estos medios encontramos:

- Las series de diapositivas.
- El cine.
- La televisión.
- El video.
- La multimedia.

La Educación Artística constituye uno de los medios de que se vale el hombre para expresarse artísticamente y desde la etapa primitiva, ha estado íntimamente relacionado con la vida social de los individuos. Además, es un medio de comunicación entre las personas y un medio visual de conocimientos entre las diferentes épocas y países, entre otros aspectos, entre los que se encuentran, no solo el elemento cognoscitivo, sino también el ideológico y el creativo como funciones del arte.

El proceso de percibir el arte requiere de medios que contribuyan al desarrollo de capacidades intelectuales en la formación de la personalidad de las nuevas generaciones. De ahí el uso correcto de las nuevas tecnologías, las cuales deben ser portadoras de los más legítimos principios de nuestros ideales, como hiciera referencia Barnet (2013).

La sensopercepción es un proceso que antecede y garantiza, en buena medida que la racionalidad en el conocimiento transite por caminos mucho más objetivos. La clave para explicar esto estaría en la máxima leninista que asevera que, de la contemplación viva, al pensamiento abstracto y de este a la práctica, es el camino dialéctico del conocimiento humano.

En la medida que la tecnología ha avanzado nos ha ofrecido mayores posibilidades en este sentido. Si deseamos lograr un individuo que sea capaz de asimilar esas posibilidades que brindan las distintas vías de enriquecimiento de la cultura, los profesores debemos tener claridad de todas las esferas en que debemos educar la personalidad.

Por tanto, hoy es evidente la necesidad de educar a los niños, jóvenes y, ¿por qué no?, a los adultos, por medio de imágenes para que con esta práctica puedan comprender mejor los mensajes que nos llegan por esta vía y contribuir al aprendizaje.

La lectura de la imagen no se produce igual que la lectura del lenguaje escrito, donde las unidades de la cadena lingüística se van sucediendo unas tras otras. En la lectura de la imagen no existe un orden y cada lector tiene su modo de interpretación. En la imagen se dan formas, tamaños, colores, posiciones en el espacio, líneas, texturas, iluminación, entre otros, que en su interrelación ofrecen uno u otro mensaje.

En la medida en que seamos capaces de orientar adecuadamente a los estudiantes en el análisis de los textos visuales, los prepararemos, no solamente para asimilar los mensajes que se ofrecen a través de los propios medios del proceso pedagógico, sino que contribuiremos a que entiendan mejor los mensajes audio visuales que nos llegan por los medios de difusión masiva, y a disfrutar mejor desde el punto de vista estético determinadas manifestaciones artísticas.

Los profesores y todo personal responsable de la educación en Cuba deben buscar vías de solución y una forma de lograrlo es posibilitar a los estudiantes la información, tanto bibliográfica, como fuentes vivas o digitalizadas, a través de la educación artística en diferentes soportes, como bien plantea Enrique José Varona "Enseñar a trabajar es la tarea del maestro. A trabajar con las manos, con los oídos, con los ojos y después y sobre todo con la inteligencia" (1981, p. 9).

Para hacer veraz esta expresión, se propone un sistema de actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades informáticas que permitan un vínculo con la educación artística y puedan ser aplicadas por los docentes que imparten los programas relacionados con las artes plásticas a los instructores de arte.

El programa Panorama y Teoría de las Artes Plásticas I, II, III y IV que se imparte en la Licenciatura en Educación. Instructor de Arte, pertenece a la Disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico la cual tiene como objetivo transmitir los más elementales aspectos de las genealogías de las teorías del arte y fortalecer los valores estéticos y el desarrollo de la percepción de cada instructor en formación. Permite que el futuro profesional se relacione con lo más profundo del pensamiento filosófico, histórico y artístico al adentrarse en los contenidos que presenta el programa.

Al impartir la temática en 2do año: El Ideal humanista en la modernidad, el estudiante tiene que conocer el arte moderno, sus características y sus principales exponentes.

Para ello el profesor, utilizando la nueva tecnología, puede valerse de diapositivas para facilitar la comprensión del contenido acompañadas de imágenes que faciliten la asimilación de los conocimientos en los estudiantes. De esta manera se aprecian obras del arte, personalidades de una época, unidas al contenido y a la forma dentro de las artes plásticas. Permite además el contacto del estudiante con la nueva tecnología, la búsqueda de información y en los trabajos extraclases la utilización del mismo para evaluarse.

Es de suma importancia la utilización del mismo pues se logran formar gustos estéticos, permitiendo que el estudiante cree, disfrute, aprecie y aprenda utilizando estos medios vinculados a los contenidos de su especialidad.

Sistema de actividades a través de diferentes estilos artísticos para fortalecer el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones en función de la apreciación de las artes plásticas.

Actividad # 1

Tema: Relación entre la estética y la teoría del arte antes de la Modernidad. Funciones del arte.

Objetivo: Explicar las características del arte en el período del Medioevo mediante de habilidad el empleo de habilidades informáticas contribuyendo al conocimiento del arte universal.

Actividades:

a) Consulte los diferentes sitios (Wikipedia, Ecured, Google) y menciones las características que presentó dicho período en cuanto al pensamiento del hombre. Refiérase a año, siglo y país.

b) ¿Cuáles fueron las funciones y estilos del arte que predominaron en este período?

c) Especifique en cuanto a los estilos establecidos las características de la pintura, escultura y arquitectura.

d) Menciones los principales exponentes de cada estilo para cada una de las manifestaciones.

e) Presente en diapositivas digitalizadas un resumen en el que refiera las características de cada una de las manifestaciones. Tenga en cuenta la relación figura-fondo, colores, ubicación de las imágenes y el diseño de letras.

Actividad # 2

Tema: Las características del Realismo en el siglo XIX. Surgimiento.

Objetivo: Explicar las características del realismo en el siglo XIX a través del empleo de imágenes digitales contribuyendo a la cultura general de los estudiantes.

Actividades

a) Basándote en el contenido presentado en Wikipedia, Ecured y Google, explique el surgimiento del Realismo como estilo artístico en el siglo XIX. Menciones las características del mismo.

b) Haga referencia a las obras representativas y los máximos exponentes de dicho período.

c) Presente en diapositivas digitalizadas un resumen en el que refiera las características de la pintura como vía de denuncia del momento histórico que se vivía. Establezca una comparación en cuanto lo acontecido en Cuba en dicho período en relación con las artes plásticas.

d) Establezca una comparación entre el Medioevo y el Realismo como períodos en la pintura en cuanto a: color, textura, líneas, áreas y relación figura-fondo.

Actividad # 3

Tema: El contenido y la forma en la obra de arte.

Objetivo: Explicar a través de obras de diferentes estilos o períodos artísticos la relación contenido y forma, contribuyendo al gusto estético de los futuros profesionales de la educación.

Actividades

a) Seleccione dos obras de cuatro períodos artísticos diferentes. Haga un montaje a través de diapositivas atendiendo a la estética correspondiente en cuanto a la ubicación de diapositivas, por período, año y artista.

b) Establezca a través de diagramas una comparación en cuanto al contenido y la forma atendiendo al año, artista y período.

CONCLUSIONES

Las nuevas tecnologías permiten desarrollar un proceso de aprendizaje relacionado con la realidad y por lo tanto más objetivo. Además, despiertan en los estudiantes el interés y la curiosidad durante el estudio, factor imprescindible para lograr el aprendizaje.

El trabajo que se presenta se determinó a partir de que las nuevas tecnologías deben responder a las verdaderas necesidades educativas de los estudiantes porque el conjunto de capacidades visuales que el ser humano puede desarrollar viendo, integradas a otras experiencias sensoriales es fundamental para el aprendizaje humano normal, y una vez alcanzado permite que una persona alfabetizada visualmente reconozca e interprete las acciones, objetos y símbolos visibles, naturales o artificiales que encuentra en su entorno. Utilizando creativamente estas capacidades puede comunicarse con los demás.

En la medida en que su empleo es adecuado y coherente con los objetivos trazados en el proceso, su influencia, no solo en la instrucción y educación será mayor y mejor, además de influir en el desarrollo cultural de los sujetos, en sus concepciones sobre el mundo, en sus sentimientos y convicciones.

REFERENCIAS

Barnet, M. (2013). *La cultura: la brújula que nos debe indicar el camino*. Intervención en el VIII Congreso de la UNEAC. Sala Villena, 17 de diciembre de 2013.

Colectivo de autores. (1991). *Metodología de la Educación Plástica en la Edad Infantil*. La Habana: Pueblo y Educación.

Egorov, A. (1976). *Problemas de la estética*. Moscú: Progreso.

ACTIVIDADES CREATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE VALORES A PARTIR DE LA OBRA DE JOSÉ MARTÍ

CREATIVE ACTIVITIES FOR THE ARRAY OF THE WORTHS WHEN BEGINNING OF JOSÉ MARTÍ´S WORK

Keilyn Velázquez Reyes (keilynvr@ult.edu.cu)

Jackeline Rad Camayd (jackelinerc@ult.edu.cu)

RESUMEN

El siguiente trabajo parte del problema: ¿Cómo contribuir a la formación de valores en los estudiantes de la carrera de Español Literatura segundo año CRD de la Universidad de Las Tunas? Tiene como objetivo ofrecer una alternativa que, partiendo del estudio de la vida y obra de José Martí, contribuya a la formación de valores en los estudiantes. La investigación incluye un análisis del tema abordado por varios autores, antecedentes e insuficiencias del tratamiento a la formación de valores, la caracterización del contexto de aplicación y la modelación de la alternativa en sí, en aras de perfeccionar la formación de valores, con el fin de lograr la educación integral de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: Valores, actividades creativas, alternativa.

ABSTRACT

Our work comes from the following problem: ¿How to contribute to the formation of values on the second year students of Spanish career of Las Tunas University? Its aim is to offer an alternative which starting from the study of Jose Marti's life and work; it reinforces the values, formation on the students. This investigation includes an analysis of the theme by many others authors before, antecedents and insufficiencies on the formation of values, the characterization of the context of application and modulation of alternative with the objective of improve the values formation in order to gain a whole education of students.

KEY WORDS: Values, creative activities, alternative.

INTRODUCCIÓN

"La medida de la responsabilidad está en lo extenso de la Educación y cuando se sea responsable de todo, todavía no se es responsable de haber nacido hombre."

José Martí (1975)

El triunfo de la Revolución Cubana el 1ro de enero de 1959 provocó el inicio de un profundo proceso de cambios y transformaciones culturales, políticas, económicas, ideológicas y sociales, este proceso propugnó, por lógica, una sustitución de los valores propios heredados del capitalismo por nuevos valores derivados del carácter socialista de la naciente sociedad cubana.

En este proceso de cambio, la escuela como institución, pasa a ocupar un lugar protagónico, refrendado por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, al afirmar que: "la escuela ocupa un lugar principal dentro del conjunto de influencias que actúan en la formación de los niños, adolescentes y jóvenes." De lo anteriormente expresado

inferimos, el carácter partidista de los valores y el determinante papel que juega la escuela en la formación y fortalecimiento de los mismos.

Varios autores coinciden en que los valores suplen en la sociedad la función que en otras especies desempeñan los instintos biológicos, sobre todo de auto-conservación; por lo tanto el tema de los valores no es ni mucho menos nuevo o reciente, ha sido preocupación y ocupación del ser humano desde la antigüedad, por eso se plantea que esta categoría tiene un carácter histórico y clasista, pues cada sociedad por la que el hombre ha transitado ha establecido sus normas, principios, actitudes y valores a formar.

Este fenómeno hoy más que nunca se reconoce no sólo como un fenómeno referente a la teoría, sino como un fenómeno extremadamente práctico, ya que la existencia humana está siendo modificada constantemente por la revolución científico técnica, que promueve y refuerza los contactos e intercambios entre los pueblos y culturas de todo el planeta, lo que impone la necesidad de que los hombres aprecien desde una óptica moral, los contradictorios fenómenos de la realidad en que vivimos y los fenómenos generacionales que estos implican, lo que impone la imperiosa necesidad de definir valores prioritarios y secundarios en la vida humana, en aras de la sobrevivencia de la especie humana.

¿Por qué es entonces necesario el tema de la educación en valores?

Se comparte plenamente el criterio de la doctora Chacón Arteaga, al decir:

- Porque es necesario educar en valores alternativos a los dominantes en el mundo contemporáneo, hegemonizado por el capitalismo salvaje y por continuas violaciones de los derechos humanos más elementales.
- Porque es necesario encontrar la forma en que la ciencia y la tecnología se pongan al servicio de la verdad, la justicia, la equidad, el bienestar de los individuos y de los pueblos.
- Porque en el mundo existe una crisis de valores que parece colocarnos ante la falsa alternativa: o el dogmatismo de cualquier fundamentalismo, o el escepticismo del sálvese quien pueda y todo vale.
- Porque la educación en valores justamente es uno de los principales nexos entre la sociedad y la escuela.
- Porque nosotros mismos al enseñar determinados conocimientos tomamos posiciones en relación a los valores de la ciencia y la tecnología, el pensamiento crítico y la solución ética de los conflictos.

Se aspira como educadores, a formar la personalidad del joven cubano sobre la base de una amplia cultura general, politécnica, laboral y de los sentimientos, con un fundamento científico y con los valores de la conciencia nacional, del sentido de la patria y el patriotismo, la independencia y la soberanía nacional, la justicia social, la solidaridad y la unidad nacional, en fin, el hombre nuevo que planteó el Che, el modelo recogido en los documentos rectores de la Revolución y el Ministerio de Educación en general y en particular para nuestra enseñanza.

Son muchas las vías existentes para educar en valores, y variadas las investigaciones que, sobre todo, desde las últimas décadas del siglo XX hasta la actualidad han estudiado el tema, pero sin dudas, la última palabra no está dicha en tanto cada comunidad humana tiene peculiaridades que implican buscar vías para mejorar su comportamiento en sociedad, lo que justifica en buena medida la elección de este tema de investigación.

¿Cómo el estudio de la vida y obra de José Martí contribuye a la formación de valores en los estudiantes de la carrera Español Literatura?

A partir de la experiencia profesional de las investigadoras, la interrelación directa como guía con estudiantes, familiares y organismos de la comunidad, la observación participante y el intercambio profesional con colegas de trabajo, han permitido desde la práctica profesional, determinar que la *contradicción* fundamental que se presenta se da entre la necesidad de formar un joven revolucionario con una cultura general integral, con elevados sentimientos humanos, estéticos, capaz de resolver creativamente problemas en su práctica estudiantil y social; como aspira el modelo de egresados, y el nivel real con que egresa, que dista mucho aún de este modelo ideal, pues en gran parte ellos revelan las limitaciones que aún poseen en su sistema de valores.

Los elementos abordados permitieron identificar la siguiente problemática: ¿Cómo el estudio de la vida y obra de José Martí contribuye a la formación de valores en los estudiantes de la carrera Español Literatura?

Los valores

Estos marcan la actuación cotidiana de los hombres, independientemente de que esta situación sea espontánea o consciente, por lo que se infiere que los valores son una parte primordial de la vida espiritual e ideológica de los integrantes de cualquier sociedad de forma general y del mundo interno del individuo de forma particular.

El Valor es todo objeto, idea, concepción que tiene una significación socialmente positiva para el sujeto o grupo y sociedad determinada. De aquí emana el carácter social de los valores, haciendo énfasis en que cada sociedad humana tiene su propio sistema de valores acorde con sus intereses, sin embargo, no por esto se puede negar que haya valores universales para cualquier tipo de sociedad.

¿Qué es valor?, ¿Cuál es la definición de formación de valores?, pues el dominio de ambas definiciones es imprescindible para poder enfrentar el diseño y desarrollo de la propuesta de alternativa al respecto. Para ello se han consultado diferentes autores que han escrito sobre el tema desde las diferentes ciencias.

El valor es el sistema de objetivo de valores abarca todo el conjunto de resultados materiales y espirituales de la actividad humana, que poseen una significación progresiva para el desarrollo progresivo de la sociedad. Inferimos entonces que los valores están estrechamente vinculados a la actividad humana y que poseen una marcada influencia social, pero siempre de carácter positivo.

Por otra parte, otros autores expresan q son los principios son metas, fines, objetivos, tareas que mueven al hombre; son su sostén espiritual, su razón de ser. Al entrar en la conciencia social los principios se vuelven valores, que devienen convicciones cuando

estamos dispuestos a defenderlos a cualquier precio. Este concepto, establece de forma clara la interrelación estrecha e indisoluble que existe ente principios-valores y convicciones como categorías rectoras de la actuación humana, vinculándolas a su mundo espiritual y material, los unos como reflejos de los otros.

Se concluye después de analizar los anteriores conceptos con el planteado por la Doctora Mayra Acebo en su tesis doctoral: “Los valores representan guías, objetivos, ideales que el hombre va conformando en la etapa de la infancia y que inicia su construcción consciente a partir de la adolescencia, en interacción con su mundo vivencial para alcanzar su proyecto de vida” (Acebo, 2005, p. 31).

Este proceso de formación de valores no es espontáneo y mucho menos inmutable o inamovible, pues en el desarrollo del mismo inciden una serie de factores tanto internos como externos, objetivos y subjetivos que contribuyen a su desarrollo y dentro de los que se considera que tienen un orden jerárquico por su nivel de influencia, además se encuentran:

- el sistema de medios de influencias sociales (medio familiar, comunitario, escolar y posteriormente laboral)
- los sujetos formadores (familiares allegados, maestros, amigos coetáneos, etc.)
- las vías y los métodos de formación de valores (directa e indirecta, formales y no formales, familiares, escolares, comunitarias, medios de comunicación masiva, etc.)

Desde la experiencia como educadoras, y basadas en la observación científica, el intercambio diario con los estudiantes y compañeros de trabajo, visitas y entrevistas a familiares y miembros de organizaciones de masas de la comunidad, aplicación de encuestas, entrevistas y test situacionales a los estudiantes, se comprueba que no solo se presentaban barreras en la práctica para llevar a efecto la formación de valores desde el proceso docente educativo, sino también insuficiencias y deficiencias que afectaban la educación en valores, dentro de las que se establecen prioritariamente:

- Un alto número de estudiantes no reconocen las principales cualidades morales y éticas humanas, sobre- valorando lo material sobre lo espiritual, y sobreponiendo sus intereses individuales a los colectivos.
- Un grupo significativo de nuestros estudiantes no han concientizado la oportunidad social que se les brinda con esta alternativa de estudios y la respuesta que se espera de ellos como continuadores de nuestro proyecto social y nuestro proceso histórico revolucionario.
- Desinterés por el estudio reflejado en la falta de responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes escolares, la apatía ante las tareas asignadas y la mala calidad con que la realizan.
- Grandes problemas de asistencia y puntualidad a clases y actividades extra docentes
- Deficiente conocimiento de la vida y obra de José Martí

- Deficiente utilización de la vida y obra de José Martí en el proceso de formación de valores.
- Insuficiencias en los hábitos y habilidades de estudio de nuestros estudiantes
- Insuficiencias en el tratamiento metodológico referente a la formación de valores como parte del contenido de las diferentes asignaturas del currículo escolar, realizándose de forma mecánica, no sistemática y poco motivacional.
- Desfavorables condiciones familiares comunitarias caracterizadas por familias disociadas, ambientes familiares agresivos y con bajos niveles culturales.
- Deficiente apoyo de las organizaciones comunitarias con el objetivo de apoyar y dar seguimiento a estos jóvenes.

Como se puede apreciar es urgente y necesario atender pedagógica e ideológicamente las necesidades de estos jóvenes matriculados en la carrera, implicarlos y comprometerlos con el estudio y su propio rol social; aprovechar todos los espacios para educarlos.

Para desarrollar el proceso de formación de valores se debe tener en cuenta las siguientes ideas medulares:

- Los valores se dan en la dialéctica de lo subjetivo y lo objetivo.
- Los mismos se estructuran jerárquicamente en los sujetos y en la sociedad, acorde a sus intereses y necesidades
- Tienen un carácter dinámico, se mueven asociados con la vida y la época.
- Son exclusivos de la formación del hombre y de su proceso de socialización.
- Forman parte indisoluble de la formación de la personalidad.
- Necesitan del protagonismo del sujeto en formación para lograr adecuados resultados.
- Es necesario el diagnóstico integral de forma permanente y de sus dos tipos de actividades básicas: recoger información y reflexionar sobre las mismas.
- La formación de valores se da en un marco de dimensiones determinado: temporal y espacial,
- Es un proceso individual, colectivo, de colaboración y de interacción en el que desempeña un rol fundamental la comunicación en toda la acepción de la palabra, propiciando en el sujeto un aprendizaje desarrollador, significativo que promueva las orientaciones valorativas del mismo.

Por lo anteriormente analizado se infiere que este proceso será dinámico, transformador y productivo en la medida que se eleve la preparación de los docentes para diseñar las diferentes alternativas, acorde con las características de sus grupos, ya sea en forma de actividades, acciones, estrategias, metodologías o concepciones didácticas, pero siempre teniendo en cuenta que no son recetas inamovibles, que son dinámicas, cambiantes acorde en dependencia del contexto, necesidades, particularidades y sistema de influencias de sus estudiantes.

La metodología seguida para diseñar esta alternativa consta de pilares capitales tales como:

- El diagnóstico general integral (escuela, comunidad, grupo, estudiante).
- La dinámica del grupo.
- La red de componentes que conforman la biografía vivencial de los estudiantes del grupo.
- La construcción de relatos de vida, reflexión y diálogos con los estudiantes.

La alternativa: sus actividades y acciones:

- La siguiente alternativa se basa fundamentalmente en actividades y acciones que, partiendo de la vida y obra de José Martí, de forma educativa y significativa, contribuyan a la formación y fortalecimiento de los valores en los estudiantes de la carrera Español Literatura.
- La actividad se puede caracterizar por su composición, teniendo en cuenta las acciones que la forman, está concebida para realizar en un plazo inmediato. Las acciones, no son elementos que son incorporados a la actividad arbitrariamente.

ACTIVIDADES:

1. Tema: Martí siempre presente.

Objetivo: Realizar, como motivación en los turnos de Asamblea Grupal, el análisis e interpretación de frases o pensamientos martianos seleccionados previamente y que se relacionen con los principales problemas a tratar y que contribuyan a la formación de valores jerarquizados en este año, como: antiimperialismo, patriotismo, responsabilidad, solidaridad, formas saludables de vida entre otros, tomando como base obras martianas como: “La verdad sobre Estados Unidos”, Nuestra América”, “Madre América”, “Abdala”, “Tres héroes”, “Discursos en conmemoración al 10 de octubre”, “Versos Sencillos”, cartas a María Mantilla, a su madre, a su hermana Amelia, carta inconclusa a Manuel Mercado y otros documentos martianos, aplicando sus enseñanzas a problemas reales presentados por ellos en el aula.

Sistema operacional:

- Con antelación escoger la obra y frase que se va a utilizar en cada caso acorde al tema o problema que se vaya a tratar en la Asamblea. Se orientará con antelación a los estudiantes la lectura independiente de la obra seleccionada, especificando claramente la bibliografía.
- El día de la actividad, situar previamente en la parte superior de la pizarra con tizas o en un cartel, la frase o pensamiento seleccionado.
- Un estudiante seleccionado dará lectura en alta voz a la misma e informará a qué obra pertenece contextualizando la misma.
- Se interpretará la misma por uno o dos estudiantes más.
- Se determinará ¿qué valor se ve reflejado en la misma?, ¿cómo podemos materializar en nuestra conducta este valor?

- El profesor guiará el debate que, por utilizarse en la motivación de asambleas, será breve.
- Al finalizar la actividad, se retomará la frase o pensamiento para debatir con los alumnos.

¿Qué nos falta para materializar ese valor? ¿Qué vamos hacer para lograrlo?

Se tomarán brevemente las ideas como acuerdos, que serán chequeados en la próxima asamblea para valorar su cumplimiento o insuficiencia y reelaborar la estrategia para lograrlo.

Se espera con esta actividad:

Fortalecer e ir incorporando valores que se reflejen en el actuar cotidiano de los estudiantes, a partir de las enseñanzas martianas, a la vez que motivamos el estudio de la obra martiana.

Forma de evaluación de esta actividad.

Se irá evaluando a lo largo del semestre, acorde a los valores trabajados según la estrategia del centro, para lo que se utilizarán las siguientes categorías:

Excelente (E): El estudiante que cumpla con todos los parámetros y manifieste en su conducta el cumplimiento del valor objeto de tratamiento.

Bien (B): El estudiante que se limite a cumplir con lo establecido en los parámetros señalados, pero no se destaca en ningún aspecto.

Regular (R): El estudiante que presente hasta dos incumplimientos en los parámetros pero no relacionados con el valor objeto de tratamiento.

Mal (M): El estudiante que incumpla con los valores no manifestando en su conducta avances respecto al valor tratado.

Esta actividad se realizará de forma mensual en la Asamblea.

2. Tema: Para mi amigo sincero.

Objetivo: Crear grupos de estudiantes más aventajados académicas y conductualmente según el diagnóstico, para atender, rescatar y ayudar a aquellos estudiantes no solo con desventajas académicas, sino familiares, personales o de enfermedad, promoviendo los sentimientos de solidaridad y unidad del grupo inspirados en las enseñanzas martiana.

Sistema operacional:

- A inicios del semestre, se orientará a todos, la lectura y estudio independiente de los Versos Sencillos I y XXXIX páginas 63 a 65 y 117 del Tomo 16 de las Obras Completas, para que determinen: ¿Qué valor refleja José Martí en los mismos?
- Buscar en el Diccionario del Pensamiento Martiano de Ramiro Valdés Galárraga: conceptos martianos de: amistad, solidaridad y unidad.
- Luego debatir lo investigado por los alumnos y explicar los objetivos de esta actividad.

- Se seleccionarán los miembros de los grupos de ayuda y se les asignarán los estudiantes ayudados, estos grupos llevarán el nombre “Para mi amigo sincero”
- Semanalmente los miembros de cada grupo presentarán las acciones que realizarán con “sus amigos sinceros”, que pueden ir desde la conversación personal, apadrinamiento en el aprendizaje de determinadas disciplinas, visitas en caso de ausencias o enfermedad, visita y conversación con familiares u otro tipo de ayuda que sugieran los estudiantes.

Se espera de esta actividad:

A la vez que se avanza en la solución de los principales problemas del grupo, lograr el fortalecimiento de la unidad y la solidaridad entre los miembros del grupo, y del valor de la amistad inspirados en las enseñanzas de José Martí.

Forma de evaluación.

Se autoevaluará cada grupo mensualmente según los resultados en:

Excelente (E) aquellos que hayan logrado que sus amigos apadrinados erradiquen totalmente las dificultades, manifestándolo en una conducta adecuada y buenos resultados de forma general.

Bien (B) aquellos que hayan logrado que sus amigos apadrinados erradiquen casi todas las dificultades y continúen avanzando.

Regular (R) aquellos que hayan logrado que sus amigos apadrinados evolucionen aunque aun mantengan las dificultades.

Mal (M) aquellos que no hayan tenido logros.

Al finalizar el semestre se realizará un balance grupal de los resultados alcanzados y se otorgará el reconocimiento “Para mi amigo sincero” a los estudiantes de mejores resultados en su gestión.

Observación: Se evaluará tanto al que apadrina como al apadrinado según los resultados y actitud ante la tarea acorde a la responsabilidad con que la realiza.

CONCLUSIONES

Hoy nadie alberga la menor duda de la importancia que tiene el abordaje de esta problemática en un mundo que ha iniciado el siglo XXI, donde las sociedades de consumo exhiben una economía fuerte, consecuencia del saqueo histórico de los países más pobres, y con un poderío militar capaz de hacer desaparecer la especie humana, intentando hacer prevalecer su hegemonía en todos los terrenos.

Con mucho acierto el Comandante en Jefe reiteraba en diferentes ocasiones que únicamente la educación hará posible la sobre vivencia de la especie humana, que significa, que dependerá de las posiciones morales que asuman los pueblos, expresada concretamente a través de la voluntad de los individuos, de sus ideales, de sus valores.

El proceso de formación de valores no es espontáneo, es complejo y es difícil lograrlo en condiciones socio-económicas adversas, donde se ponen a prueba los valores frente al florecimiento de los antivalores (individualismo, egoísmo, lucro personal, corrupción, degradación de la moral).

Con esta alternativa se propone contribuir a fortalecer los valores humanos generales en los estudiantes de la carrera Español Literatura (2do año CRD)

El contenido de los valores debe practicarse en las actividades y tareas que el Centro como institución diseñe a través de actividades y acciones específicas, dirigidas pedagógicamente.

- Las actividades del proceso de formación de valores tienen que estar en correspondencia con la psicología de las edades y siempre a partir de la caracterización y diagnóstico integral de los estudiantes, teniendo en cuenta la influencia del contexto en el estudiante, sus experiencias vivenciales (positivas o negativas), y sus potencialidades.
- El componente axiológico complementa la interrelación dialéctica de los elementos estructurales de la conciencia: emociones, sentimientos, ideales, entre otros.
- El legado de la obra martiana trasciende los límites de su época, transformándose en herencia que orienta e inspira las posiciones más progresistas de todas las generaciones de cubanos, convirtiéndose en una alternativa de incalculable valor en nuestra labor, y aún no suficientemente explotada en toda su magnitud por los docentes.
- El papel de la escuela como sujeto formador, es insustituible en cualquier edad o enseñanza.

REFERENCIAS

Acebo Rivera, M. (1988). La utilización de la música para estimular el interés cognoscitivo en la clase de Historia. *Educación, 71.* La Habana.

IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS WEBQUEST PARA ESTIMULAR LA CREATIVIDAD EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

IMPLEMENTATION OF WEBQUEST PROJECTS TO STIMULATE CREATIVITY IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF FOREIGN LANGUAGES

Albert Alfredo Almanza Pérez (albertalfredo@ult.edu.cu)

Misdel Yorca Nieves (misdelyn@ult.edu.cu)

Galia Teresa Garcés Linares (galiagl@ult.edu.cu)

RESUMEN

El aprendizaje de las lenguas extranjeras en Cuba, y en particular, el dominio del idioma inglés se hace imprescindible. En este sentido, la creatividad, su desarrollo y estimulación en el siglo XXI es todavía una problemática en la Educación Superior que necesita ser solucionada. Para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras es necesario desarrollar las habilidades comunicativas de los docentes en formación, que les permita utilizarlas en su actividad diaria de estudio, en su desarrollo profesional y fundamentalmente para enseñar a las nuevas generaciones. Es por ello que la finalidad de la presente investigación es implementar proyectos WebQuest para estimular la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras en la formación inicial del profesional en la Universidad de Las Tunas, y que contribuyan a desarrollar al máximo el sistema de habilidades y conocimientos desde un enfoque sistémico e integrador. Se describen las estructuras, las principales premisas y las ventajas para la implementación de los proyectos WebQuest. Los resultados de la implementación de los proyectos fueron satisfactorios en el desarrollo de la creatividad como complemento en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras.

PALABRAS CLAVES: Proyectos WebQuest, creatividad, lenguas extranjeras, enseñanza-aprendizaje, innovación-invención-comunicación eficaz.

ABSTRACT

The learning of foreign languages in Cuba, and in particular, the domain of the English language becomes indispensable. In this sense, creativity, its development and stimulation in XXI century is still a need in Higher Education that needs to be solved. To carry out the teaching-learning process of foreign languages is necessary to develop communicative skills of the teachers on formation that allow them to use in their daily activity of study, in their professional development and fundamentally to teach to the new generations. It is for it that the purpose of the present investigation is to implement projects WebQuest to stimulate the creativity in the teaching-learning process of foreign languages in the initial formation of the professional at Las Tunas University, and that contribute to develop to the maximum the skills system and knowledge from a systemic and integrative approach. The structures, the main premises and the advantages for the implementation of the projects WebQuest are described. The results of the implementation of the projects were satisfactory in the development of creativity as a complement in the teaching-learning process of foreign languages.

KEY WORDS: WebQuest Projects, creativity foreign languages, teaching-learning, effective, innovation-invention-communication.

INTRODUCCIÓN

La creatividad es una característica humana considerablemente importante. Es, sin duda, el elemento más crítico en el desarrollo humano pues ha permitido expandir la sociedad sobre la base de grandes invenciones que han facilitado la vida a lo largo de los años. Esa habilidad de innovar, inventar y resolver problemas ha fascinado a las personas durante mucho tiempo y esta fascinación alimentada por la curiosidad ha guiado a disímiles investigadores como Hennessey y Amabile (1988), Simonton (2000), Maley y Peachey (2015), a profundizar en este fascinante mundo de la creación, facilitando material suficiente para estimular y desarrollar esta capacidad al máximo.

Los investigadores mencionados anteriormente consideran que la creatividad debe dejarse perder un exceso de imaginación y pensamientos, cuando realmente puede ser adiestrada, moldeada y preparada para determinados fines como la habilidad de expresarse y comunicarse en una lengua extranjera. Esta capacidad con el material y la preparación apropiada resulta provechosa en un aula de idiomas, pero para lograr un objetivo en un estudiante con muestras de estas capacidades, el profesor debe prepararse y saber cómo utilizar todos los medios a su disposición.

El desarrollo de la creatividad continúa siendo uno de los problemas globales relativos a la educación en el siglo XXI. La nueva era impone el reto de desarrollarla en todas las esferas de la actividad humana y se convierte a su vez en la necesidad de propiciar que los docentes en formación desarrollen habilidades de aprendizaje útiles que les permita conducirse profesionalmente en un contexto social que evoluciona constantemente debido al desarrollo de la ciencia y la tecnología.

En el caso particular de Cuba desde la segunda mitad de los años 80 comenzó a surgir un importante movimiento en la investigación de la creatividad, fundamentalmente en el ámbito pedagógico y psicológico. En 1998 se fundó la Cátedra de Creatividad en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique J. Varona de La Habana, inicialmente dirigida por Martínez (2009), quien ha estado impulsando las investigaciones sobre este tema en el ámbito educativo.

Los autores de esta investigación están de acuerdo con Martínez (2009), quien consideró que es esencial asimilar la concepción de creatividad teniendo en cuenta las características personales de los estudiantes en correspondencia con la situación social, la cual puede tardar o puede acelerar el proceso de formación de una persona creativa.

La universidad debe cumplir con la demanda social que la hace responsable con los procedimientos para enseñar a aprender, para hacer asumir a los docentes en formación la necesidad de expresarse y dar a conocer esos conocimientos creativamente. Los profesores de lenguas extranjeras deben ser capaces de promover la originalidad y la creatividad desde las aulas, como expresión del modo de actuación transformador que estimule al máximo el desarrollo de las potencialidades de los docentes en formación para aprender y enseñar las lenguas extranjeras en sus esferas de actuación. Es por ello que se hace necesario encontrar nuevas y originales vías para

favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa profesional pedagógica en la carrera de Lenguas Extranjeras.

La creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras

La realización del estudio teórico por parte de los autores de esta investigación reveló que la temática relacionada con la creatividad, en el ámbito internacional, se ha abordado de forma muy polémica por un número considerable de investigadores tales como Carlile y Jordan (2012), Ghanizadeh y Jahedizadeh (2016) y Hrešć (2016).

Según Težak (2015), hay tantas facetas de creatividad últimamente para medir y tanta controversia acerca de ese tema que provocan discusión entre los investigadores de este tema. Esto indica realmente la complejidad en el tratamiento de la creatividad, la cual necesita mucha observación por parte de los profesores y estudiantes para ser comprendida y aplicarla en el aula y poder desarrollar el pensamiento creativo en el aprendizaje del idioma extranjero.

Entre los autores que han investigado el proceso de la creatividad se destaca Ramírez (2017, p. 1), quien considera que:

> El proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras tiene como principal objetivo dentro de su estrategia educativa, de acuerdo con lo declarado en el programa de Práctica Integral de la Lengua Inglesa I, "contribuir al desarrollo integral de la personalidad del estudiante de lenguas extranjeras con perfil pedagógico, acorde con las exigencias actuales de la sociedad y la política educacional cubana (…) mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad y la solución de problemas para que sepan enfrentar su función.

Es insuficiente el abordaje de estructuras metodológicas creadas para desarrollar el nivel creativo de los docentes en formación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras en la Universidad de Las Tunas. Un análisis de los aportes referidos permite advertir su utilidad para la comprensión y aproximación a este fenómeno, pero entre sus principales limitaciones encontramos que su análisis es fragmentado, en detrimento del carácter sistémico de la creatividad. Por otra parte, los modelos propuestos tampoco revelan los rasgos característicos que resultan pertinentes para promover el desarrollo de la creatividad de los docentes en formación de la carrera de Lenguas Extranjeras.

Maneras de fomentar la creatividad en las clases de lenguas extranjeras

La creatividad es una habilidad práctica que todos pueden adquirir y que se puede desarrollar y estimular en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A continuación, se presentan recursos útiles para obtener el máximo provecho de la educación, fomentando la imaginación y la inventiva de los estudiantes:

- Propiciar que los alumnos busquen soluciones por sí mismos.

Como profesor, no debes limitarte a explicar los conceptos para que los estudiantes los repitan, ya que esto evitará que desarrollen su creatividad y utilicen su pensamiento propio. Trata de hacer las preguntas que fomenten las mejores respuestas.

Plantea problemas que ellos puedan resolver por sí mismos, estimulándolos a hacer preguntas, a realizar sus propias conexiones y explorar nuevas ideas.

- Modificar la distribución del aula.

Agrupar sus mesas, fomentando el trabajo en equipo y la lluvia de ideas.

- Brindar a los estudiantes feedback personalizado.

Dedica tiempo a explicarle a los estudiantes los puntos fuertes de su trabajo y lo que tienen que mejorar.

- Cambiar los roles.

Propiciar que los estudiantes sean los encargados de transmitir los conceptos y que busquen maneras creativas para hacerlo.

- Inventar actividades junto a ellos.

La imaginación es el límite en cuanto a formas de fomentar la creatividad. Genera debates entre ellos.

- Potenciar los talentos individuales.

Pregúntale a cada estudiante en qué área se siente más cómodo, y aprovecha para explotar ese talento de forma personalizada. Que cada uno tenga la oportunidad de demostrar lo que se le da mejor frente a toda la clase.

- Aprovechar la tecnología.

Como profesor, no debes quedar al margen de todas las herramientas que te brinda la tecnología para crear una clase más dinámica y explotar la creatividad y las competencias digitales de los estudiantes.

- Crear un espacio en el aula destinado a la creatividad.

Diseña un espacio físico en el aula, dentro de lo posible, destinado exclusivamente a la expresión creativa. Puede ser un espacio para trabajar en equipo.

- Enfocarse en sus intereses.

Considerar qué es lo más importante para los estudiantes, es muy importante para fomentar su curiosidad. Si tomas en cuenta sus intereses, tendrás buen inicio para ver qué es lo que impulsa y orienta su pensamiento.

- Diseñar lecciones multidisciplinarias.

Los proyectos WebQuest para estimular la creatividad

La idea de WebQuest fue desarrollada en 1995, en la Universidad Estatal de San Diego. Desde entonces se ha constituido en una de las técnicas principales de uso e integración de Internet en la escuela.

Los desarrolladores de la WebQuest, Dodge y March (2010, p. 3), consideran que:

> Una WebQuest es una actividad orientada a la investigación en la que la mayor parte de la información que se debe usar está en la Web. Es un modelo que pretende rentabilizar el tiempo de los estudiantes, centrarse en el uso de la información más que en su búsqueda y reforzar los procesos intelectuales en los niveles de análisis, síntesis y evaluación.

Las WebQuests son actividades estructuradas y guiadas que proporcionan a los estudiantes una tarea bien definida, así como los recursos y las consignas que les permiten realizarlas.

Argote (2016), considera la WebQuest como un recurso muy importante para el aprendizaje y coincide con Area (2015), en que las WebQuests son utilizadas como recurso didáctico por los profesores, basado en los recursos que proporciona Internet, que estimulan a los estudiantes a través de la investigación a desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad, la toma de decisiones, así como el desarrollo de habilidades de manejo de información, su recepción, transformación y producción.

Según los autores hay varias formas de practicar, de forma efectiva, el aprendizaje cooperativo; una de ellas es el uso de Internet y WebQuest. WebQuest usa el mundo real, y tareas auténticas para motivar a los estudiantes; su estructura es constructivista y por tanto fuerza a los estudiantes a transformar la información y entenderla; sus estrategias de aprendizaje cooperativo ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades y a contribuir al producto final del grupo.

Las WebQuests ofrecen un modelo ideal para los profesores que buscan la manera de integrar Internet en el aula. Cada WebQuest tiene una tarea clara o un problema específico con una gran cantidad de enlaces que se relacionan con un tema o con el contenido del área de estudio de un curso determinado.

Investigar en la Web es sencillo y permite que tanto principiantes como expertos en Internet participen. El profesor debe sugerir un tema de exploración y apuntar a algunos sitios de la Web donde el estudiante irá a buscar la información que necesita. A medida que los profesores van familiarizándose con la web y los mecanismos de búsqueda, y aprenden a desarrollar estrategias de optimización de su saber a través de la comunicación, búsqueda y procesamiento de información, pasan a proponer los temas y los estudiantes van a buscar solo las soluciones. En el último estado de total autonomía, los estudiantes pueden proponer temas de interés al profesor que pasa a elegir entre ellos lo que sea más conveniente para el aprendizaje personal y del grupo.

Los autores de este trabajo asumen que las WebQuest son modelo de aprendizaje en el que los estudiantes son los que realmente construyen el conocimiento, es una actividad enfocada a la investigación, en la que la información usada por los estudiantes es, en su mayor parte, descargada de Internet que incita a los estudiantes a investigar, potencia el pensamiento crítico, la creatividad y la toma de decisiones, contribuye a desarrollar diferentes capacidades llevando así a los estudiantes a transformar los conocimientos adquiridos. Pueden trabajar individualmente, en parejas o en grupos, se les asignan roles y tienen que elaborar un producto que va desde una presentación o un documento.

Para Ramírez (2017), Los proyectos participatorios en el aprendizaje propiciará el desarrollo del pensamiento creativo de los estudiantes. Estos proyectos son las herramientas especiales para profesores y estudiantes estimular la creatividad.

Características de las WebQuests

Este modelo de aprendizaje dota a los profesores de las herramientas necesarias para usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación desde una perspectiva educativa, desarrollando sus propias ideas en relación con el tema que estén enseñando. El modelo WebQuest ayuda al profesor a planear y a estructurar la enseñanza de una manera creativa donde estén claras las tareas.

Una característica esencial de este modelo es que el trabajo elaborado por los estudiantes puede ser transmitido y compartido, generando algo útil para otros. Otras características de las WebQuests son:

- Las WebQuests son actividades creadas fundamentalmente para que los estudiantes trabajen en grupo, aunque se pueden diseñar para trabajo individual.
- Las WebQuests pueden ser realizadas añadiendo elementos de motivación a su estructura básica asignando a los estudiantes un papel (por ejemplo: reportero), personajes simulados que pueden comunicarse vía E-mail, y un escenario para trabajar (por ejemplo: el secretario general de la ONU les ha pedido un resumen de la situación del Sáhara).
- Las WebQuests se pueden diseñar para una única materia o pueden ser interdisciplinares.

Como recurso educativo aportan a los estudiantes el desarrollo de muchas capacidades:

- Comparar, identificar, establecer diferencias y semejanzas entre sí: Identificando semejanzas y diferencias de situaciones y hechos.
- Clasificar: Agrupar cosas en categorías definibles en base de sus atributos.
- Inducir: Deducción de generalizaciones o de principios desconocidos de observaciones o del análisis.
- Deducir: Deducción de consecuencias y de condiciones sin especificar de principios y de generalizaciones dados.
- Analizar errores: Errores que identifican y de articulaciones en su propio pensamiento o en el de otro
- Construir la ayuda: Construir un sistema de ayuda o de prueba para una argumentación.
- Abstracción: Identificando y articulando el tema subyacente o el modelo general de la información.
- Analizar perspectivas: Perspectivas personales que identifican y de articulaciones sobre ediciones.

Reglas básicas para diseñar una buena WebQuest

Una búsqueda rápida en la Web de la palabra WebQuest, muestra cientos de ejemplos de distinta calidad: muchas se han creado rápidamente para una clase determinada, otras han sido desarrolladas durante mucho tiempo y se han ido enriqueciendo a

medida que se han ido usando, y las hay también que no representan bien el modelo y que son simplemente plantillas con URLs. El análisis de las mismas ha llevado a intentar ayudar a su construcción con las siguientes cinco reglas:

1. Buscar buenos sitios Web.

Dominar un motor de búsqueda y no perder la información. Cuál emplear es algo personal, pero la mayoría utiliza Google.

2. Organizar a los estudiantes y los recursos.

La organización de los estudiantes debe tener en cuenta una serie de consideraciones prácticas para un buen entorno de aprendizaje colaborativo; algunas de ellas son:

- Interdependencia positiva: deben percibir que no se puede tener éxito sin los demás.
- Fomento de la interacción (mejor cara a cara): los estudiantes se enseñan mutuamente y se animan en un trabajo real.
- Responsabilidad individual y de grupo: el grupo es responsable de realizar el trabajo, y cada componente es responsable de su parte en el proceso.
- Habilidades interpersonales y de pequeño grupo: la mayoría de los estudiantes necesita formación sobre cómo trabajar juntos.

3. Reta a los estudiantes a pensar.

En nuestras clases de hoy, el primer impulso de muchos profesores es considerar la Red como una extensión de la biblioteca y por tanto asignar el mismo tipo de trabajo de investigación, que normalmente consiste en resumir, aunque acabe en una presentación de Power Point.

4. Usa los medios.

La estructura pedagógica de una WebQuest permite usar la Red para la realización actividades de aprendizaje.

5. Refuerzo para el éxito.

Hay que reforzar determinados aspectos claves, hasta que los estudiantes los interioricen y sean capaces de trabajar de forma autónoma:

Recepción: La Red permite que los estudiantes entren en contacto con recursos que pueden no haber visto antes, por lo tanto, si no se les prepara para extraer información de dicho recurso es posible que el aprendizaje se base en una información insuficiente. El refuerzo consiste en una guía para leer dicho recurso y para retener lo que debe ser aprendido.

Transformación: Las WebQuests piden a los estudiantes la transformación de lo que leen a otra forma nueva. Es muy útil para ellos una ayuda explícita comparando y contrastando, relacionando, haciendo una tormenta de ideas, razonando de forma inductiva, tomando decisiones, etc.

Producción: Normalmente las WebQuests piden a los estudiantes realizar trabajos que nunca antes habían hecho. El refuerzo, en éste caso, consistiría en proporcionarles plantillas, o la descripción de las estructuras incluidas en el producto a desarrollar.

La evaluación de una WebQuest forma parte de lo que se ha llamado Evaluación Formativa o Valoración Integral. Este tipo de valoración se realiza fundamentalmente con el fin de obtener información que permita orientar al estudiante para que alcance los objetivos de aprendizaje establecidos. Es una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para reajustar sus objetivos, revisar críticamente los planes, los programas, los métodos y recursos, orientar a los estudiantes y retroalimentar el proceso mismo.

El rendimiento de los estudiantes puede ser evaluado mediante el método denominado Rúbrica o Matriz de Valoración. Este instrumento facilita la evaluación del desempeño de los estudiantes, especialmente, en temas complejos, imprecisos o subjetivos. Se puede describir como una matriz de criterios específicos que permiten asignar un valor, basándose en una escala de niveles de desempeño y un listado de aspectos que evidencian el aprendizaje, los conocimientos y/o las competencias alcanzadas por el estudiante en un tema particular.

Las Tecnologías de la información y la Comunicación brindan una ventana única y ventajosa sobre la enseñanza y el aprendizaje de una lengua extranjera. Como profesores, no debemos quedarnos al margen de todas las herramientas que brinda la tecnología para crear una clase más dinámica y explotar la creatividad y las competencias digitales de los estudiantes al máximo. Sin embargo, debemos tomar en consideración no abusar de ellas, esto pude resultar perjudicial para el estudiante que terminaría perdiéndose entre tanta información y lejos de aprovecharla, descuido con ellas. Una solución a este problema, es la inserción de los proyectos WebQuest, Dodge y March (2010), en las aulas de idiomas. Aunque este término no es muy conocido en nuestro país, es una herramienta práctica en cuanto a la estimulación de la creatividad para desarrollar una comunicación eficaz.

Investigar en la Web es sencillo y de simple aplicación, ya que es fácil de realizar y permite que tanto novatos como expertos en Internet participen. Investigando en la Web se incorpora a los estudiantes en tareas efectivas, estimula a la colaboración y discusión, y es de fácil integración en el curriculum escolar. El profesor debe sugerir un tema de exploración y apuntar a algunos sitios de la Web donde el estudiante busque la información que necesita. La WebQuest usa el mundo real, y tareas auténticas para motivar a los estudiantes; su estructura es constructivista y por tanto fuerza a los estudiantes a transformar la información y entenderla; sus estrategias de aprendizaje cooperativo ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades y a crear el producto final del grupo.

La WebQuest está compuesta por:

Introducción: Facilita información general sobre el tema. El principal objetivo de este nivel es mostrar una propuesta atractiva que impulse al estudiante a investigar.

Tarea: Este nivel define la tarea que el estudiante necesita completar. Esta tarea debe ser clara y precisa, de lo contrario el estudiante divaga y se pierde, y el resultado no será favorable. Aquí también se muestra cómo será el producto final de la WebQuest.

Proceso: Establece los pasos detallados que el estudiante debe seguir, las diferentes actividades, puntos de vista y el rol de los estudiantes en la actividad.

Recursos: Facilita al estudiante una lista de sitios Web que el profesor o el estudiante ha seleccionado para resolver la tarea. En algunas WebQuest los recursos pueden encontrarse dentro del nivel del proceso.

Evaluación: Define el método de evaluación empleado por el profesor para evaluar el trabajo que el estudiante ha desempeñado.

Conclusión: Presenta el resultado de las experiencias y las reflexiones hechas durante toda la actividad, o sea, que se aprendió y cómo puede ser mejorado.

Ejemplo de una WebQuest para estimular la creatividad en las aulas de idiomas:

Si queremos conocer como conviven y se comportan las personas en otros países, una de las mejores formas de lograrlo es a través de los viajes. Qué comen, dónde se divierten, dónde compran, cómo desarrollan cada una de sus actividades diarias y adquirir conocimiento y cultura se abren hacia ti a través de unas vacaciones. Tú y tu compañero tendrán que indagar y presentar los resultados sobre diferentes países, teniendo en cuenta la cultura, historia y estilos de vida. ¡Ánimo!, a buscar y a descubrir.

Tarea: Deben utilizar todos los medios que tienen a su alcance para conseguir los objetivos. Además de buscar en enciclopedias y libros de consulta, emplearán el Internet para completar la búsqueda. Presentarán sus resultados en tres formatos: en documento Word o pdf con texto e imágenes, en presentación oral en Power Point y en una página o páginas Web. Formarán grupos de trabajo para la investigación. La presentación de los trabajos se realizará de forma grupal con la intervención de todo el equipo.
A continuación les presentamos la orden del Trabajo Práctico:

‘’Moon light Travel Agency’’ patrocina un concurso internacional ‘’Gana un Viaje’’ y tú y tu amigo acaban de ganar unas vacaciones para dos.

- Selecciona un destino de viaje entre estas cuatro ciudades y sus especificidades o puedes seleccionar una nueva ciudad.

Honolulu, Hawaii. Atracciones turísticas: sol, hermosas playas de arenas blancas, estupenda vida nocturna, opciones de aprender surf, comida polinesia y clima templado todo el año.

París, Francia. Atracciones turísticas: Tour por sitios históricos en la ciudad, ropa de alta costura y excelente perfumería, manifestaciones de arte de todos los tiempos a toda hora, comida deliciosa y cafés, vistas y música romántica para compartir.

El Cairo, Egipto. Atracciones turísticas: las pirámides, joyería y artesanías a mano de la mejor calidad, fina ropa de algodón puro y lino, asombrosos desiertos y tour por sitios históricos en camellos, museos históricos y ventas de antigüedades.

Rio de Janeiro, Brazil. Atracciones turísticas: estupenda vida nocturna, hermosas playas en Copacabana, deslumbrantes vistas y hermosos mogotes, majestuosos carnavales, pegajosa música en las calles, excelente ropa y joyería fina.

Planea con tu compañero cuidadosamente cada etapa del viaje teniendo en cuenta el presupuesto que se les entregará. Ustedes cuentan con $2500.00

Para gastar el presupuesto entregado debes tener en cuenta:

- Duración del viaje
- Comida y bebidas
- Lugares para hospedarse en la ciudad y lugares para visitar
- Medios de transporte para cada lugar y actividad
- Compras
- Cuidados médicos

Proceso: Antes de empezar el proyecto y de formar los grupos deberán hacer un estudio previo de las ciudades de la lista o las ciudades nuevas que han seleccionado. Recurran al material que les brindamos y a los recursos que les presentamos para saber de antemano sobre lo que van a investigar. Cuando tengan una idea clara sobre el tema, formen los grupos y distribuyan el trabajo a realizar.

Recursos: En cada una de las siguientes fichas les proporcionamos la información necesaria para sus investigaciones en la Web.

CONCLUSIONES

Para lograr que el proyecto WebQuest sea efectivo, los profesores deben propiciar un ambiente que impulse la creatividad de los estudiantes. Considera qué lo más importante para tus estudiantes es primordial para fomentar su curiosidad. Si tomas en cuenta sus intereses, tendrás los motivos que impulsa y orienta su pensamiento. Busca inspiración en su mundo para ver qué es lo que realmente los motiva. Los proyectos WebQuest ofrecen un modelo excelente para los profesores que quieren integrar el Internet en el aula. Esta no es solo una nueva forma para que los profesores puedan enseñar, sino también unas nuevas formas para que los estudiantes puedan aprender.

La implementación de proyectos WebQuest para estimular la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras proveerá al docente en formación de soluciones rápidas y sencillas a situaciones determinadas creadas en el aula que les permite desarrollar un proceso de pensamiento de alto nivel, pues se basa en una estrategia de enseñanza creativa, utilizando la solución de problemas como una metodología indirecta a través de la construcción del autoconocimiento, la indagación y la exploración, haciendo uso de las Tecnologías de la Informatización y las Comunicaciones.

REFERENCIAS

Area Moreira, M. (2015). *WebQuest. Una estrategia de aprendizaje por Descubrimiento basado en el uso de Internet*. Recuperado de http://roble.pntic.mec.es/~atejero/recursos/presentawq.pdf

Argote, M. (2016). *WebQuest: Un recurso educativo para su uso en el aula. Capítulo 1: concepto y elementos de una WebQuest*. Recuperado de http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/wq/archivos/cap1WQDefinicion.pdf

Carlile, O. y Jordan, A. (2012). *Approaches to Creativity: A Guide for Teachers*. Maidenhead: Open University Press.

Dodge, B. J. y March, T. (2010). *Thinking visually with WebQuest*. Archivado desde el original el 28 de noviembre de 2015.

Ghanizadeh, A. y Jahedizadeh, S. (2016). EFL teachers' teaching style, creativity, and burnout: A path analysis approach. *Cogent Education*, 10 (3), 1-17.

Hennessey, B. A. y Amabile, T. M. (1988). Story-telling: A method for assessing children's creativity. *Journal of Creative Behavior*, 22(4), 235–246.

Hrešć, T. (2016). *Ways of promoting creativity in ELF classroom* (graduation thesis). University of Zagreb, Faculty of Humanities and Social Sciences, Department of English.

Maley, A. y Peachey, N. (2015). *Creativity in the English Language Classroom*. London: British Council.

Martínez, M. (2009). *El desarrollo de la creatividad. Teoría y Práctica en la educación.* Segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.

Ramírez, Y. Y Tejeda, A. (2017). *Participatory projects: an alternative to promote creative learning of foreign languages*. *Opuntia Brava*, 9 (número especial). Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu /index.php/numeros/año2017/vol9numespecial

Simonton, D. K. (2000). Creativity: Cognitive, personal, developmental, and social aspects. *American Psychologist*, 55, 151-158.

Težak, K. (2015). Creative Thinking and Decision-Making Processes in EFL Creative Writing. *ELOPE*, 12 (2), 161-174.

AMBIENTE LOCAL DEL POBLADO ELIA, EN EL PERIODO DE 1930-1940

LOCAL ATMOSPHERE OF THE TOWN ELIA IN THE PERIOD OF 1930-1940

Everardo Luis Ramos Alvarez (everardora@ult.edu.cu)

Rafaela Macías Reyes (rafaela@ult.edu.cu)

RESUMEN

El estudio del panorama cultural del poblado Elia en el período de 1930-1940, se estructura a partir del análisis de las condicionantes contextuales que presenta el Término Municipal de Guáimaro al cual pertenece el poblado y las relaciones sociales que se establecen. Por tanto, el presente trabajo tiene como objetivo abordar la situación existente en el poblado Elia en el periodo de 1930-1940, atendiendo a varios indicadores: situación económica y social, obras públicas, manifestaciones culturales, creencias religiosas, costumbres, clubes y asociaciones benéficas, medios de comunicación, situación educacional. Ello permitió conocer características, costumbres, creencias, maneras de hacer y de pensar y la situación que en general tenía el poblado en la década del 30. Para ello se emplearon métodos y técnicas como análisis de contenido y entrevistas a informantes claves para contrastar la información recabada de las fuentes documentales.

PALABAS CLAVES: Cultura, memoria cultural, panorama cultural.

ABSTRACT

The study of the cultural landscape of Elia village in the 1930-1940 period, is structured from the analysis of contextual constraints presented by the Municipality of Guáimaro to which the town belongs and the social relations that are established. Therefore the present work aims to address the situation in the town Elia in the period 1930-1940, taking into account several indicators: economic and social situation, public works, cultural events, religious beliefs, customs, clubs and charities, media, educational situation. This allowed us to know characteristics, customs, beliefs, ways of doing and thinking and the situation that the village had in the 1930s. For this, methods and techniques were used, such as content analysis and interviews with key informants. Contrast the information gathered from the documentary sources.

KEY WORDS: Culture, cultural memory, cultural landscape.

INTRODUCCIÓN

Los estudios de la memoria cultural surgieron hace mucho tiempo; sin embargo, han cobrado auge en el presente por el hecho de que son útiles y necesarios para conocer y comprender la cultura pasada de los pueblos. Los elementos de la memoria cultural forman parte de la cultura de los pueblos, lo que ayuda a conformar su identidad.

En Cuba, los estudios acerca de la memoria cultural cuentan con un total apoyo del Estado, a partir de que, en la Constitución de la República de Cuba, en el artículo 39 inciso h, se plantea que: "…el Estado defiende la identidad de la cultura cubana y vela por la conservación del patrimonio cultural y la riqueza artística e histórica de la nación. Protege los monumentos nacionales y los lugares notables por su belleza natural o por su reconocido valor artístico o histórico", para lo cual existe la Ley No. 1 de Protección

del Patrimonio Natural y Cultural, y el Decreto Ley 118 para la ejecución de la Ley de Protección al Patrimonio Cultural.

Además, se cuenta con el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural que lo respalda; éste ha creado el Sistema de Inventario del Patrimonio Cultural y Natural desde 1988 para cumplir con la legislación nacional e internacional en lo que respecta al registro de los bienes patrimoniales, conservarlos, facilitar el intercambio de información al respecto, y responder a las necesidades de diferentes usuarios.

Todo esto se concreta desde el 1ro de enero de 1959, cuando se comienzan a dar los primeros pasos para lograr una política cultural y educativa estructurada, marcada por visionar a la cultura como centro del desarrollo, en el que se garantiza una vida mejor en el orden material y espiritual para el pueblo, y el desarrollo de las condiciones para su desarrollo.

A partir de la política cultural trazada por la dirección del país, y para dar cumplimiento a las directrices contenidas en el Programa de Desarrollo Cultural se potencian las investigaciones en los diferentes territorios para la protección, preservación, salvaguarda y difusión del patrimonio cultural, así como la atención a la cultura popular tradicional. Esto propicia que exista un gran empeño de investigadores y teóricos de las ciencias sociales por el estudio del pasado cultural, donde principalmente éstos se auxilian de la documentación primaria, lo que les permite analizar las características y procesos distintivos de los diferentes períodos y grupos sociales.

En la presente investigación, el análisis se realiza desde los siguientes aspectos: orden político, económico y social, demandas populares, situación educacional, medios de transporte, vías de comunicación, medios de comunicación, movimiento obrero, labor de los partidos políticos, situación sanitaria, males sociales, salud, clubes y asociaciones, acontecimientos culturales, concursos de belleza, simpatía y carácter, y festividades religiosas, manifestaciones artísticas y costumbres típicas.

Situación del poblado Elia hasta 1940

La Cuba republicana se presenta bajo la presidencia del General Gerardo Machado y Morales, quien desde 1925 toma posesión del cargo. El programa político, que lleva a cabo desde la segunda década del siglo XX, se presenta como una continuación inacabada de su embaucador Plan de Obras Públicas, bajo el lema “Agua, Caminos y Escuelas”. Entre otras razones, las promesas inconclusas condicionan la manifestación pública de cierto descontento, que se exacerba debido al período de convulsión política que atraviesa la nación.

La división político-administrativa, en este período, se corresponde con la jurisdicción conformada por las provincias de Pinar del Río, La Habana, Matanzas, Las Villas, Camagüey y Oriente. En la región de Camagüey, es precisamente donde se encuentra enclavado el Término municipal de Guáimaro.

Por medio de esta estructura política y administrativa funge en el Término (el Ayuntamiento y la Cámara Municipal), y se elevan las exigencias y los pedidos de las personas que radican en estos lugares, entonces desoídas, pues estos representantes del gobierno responden a los intereses del capital extranjero en Cuba. “En el año 1930,

el alcalde de la municipalidad de Guáimaro era José Pérez Quintana, incondicional al tirano" (Borroto y Borroto, 2005, p. 24).

Dentro de las funciones del gobierno Provincial de Camagüey está ejercer autoridad y dominio sobre las alcaldías municipales, aunque las decisiones se toman a nivel del presidente del país, por lo que en la mayoría de las ocasiones los reclamos no son escuchados, porque no existe un apoyo presupuestal para la concreción de ellos.

Hasta 1933, todos los alcaldes pertenecen al Partido Liberal, lo que estaba mediado por una posición hasta cierto punto nacionalista del Liberalismo, donde este adquiere el apoyo de la mayoría. En 1936 sale electo Mauricio Caballero Mejías por el Conjunto Nacional Democrático y a partir de 1938 gana espacio el partido auténtico. La situación que existe es complicada, mediada por las promesas realizadas y las exigencias cada vez mayores de los ciudadanos de los diferentes barrios, en su mayoría rurales, en favor del desarrollo de obras públicas para mejorar la vida en estos lugares.

Resulta entonces, la labor política de los funcionarios estatales el principal cuestionamiento de las masas populares, por la indiferencia que en ocasiones muestra la Alcaldía Municipal, en tanto no quedan resueltas las "promesas" hechas al pueblo, así lo reflejan las páginas del semanario local El Interlocal:

> En el mes de noviembre del pasado año, el señor alcalde municipal dirigió un manifiesto al pueblo, donde se exponía que se había confeccionado y aprobado un presupuesto extraordinario para la realización de varias obras municipales, entre ellas, la construcción de un parque en este poblado, la fabricación de la Casa de la Junta Municipal Electoral y la reparación del puente de Matamacos en el barrio del Pilar, cosa que no se ha cumplido. (Guerrero, 1937, p. 2).

En este sentido, los pobladores de Elia se hacen eco de una petición para el arreglo o construcción de la carretera de Guáimaro a Elia:

> …que infinidad de veces se ha interesado y los gobiernos que hemos tenido han ofrecido poner su atención, disponiendo lo pertinente para poner transitable esta vía de comunicación que resulta ser la arteria principal que da vida a la municipalidad del histórico Guáimaro. Han sido tantos los ofrecimientos políticos, los estudios y créditos concedidos para la reparación del camino o construcción de la carretera, que ya se duda de todo, y las esperanzas se han esfumado. (Guerrero, 1935, p. 1).

Hay que decir, que la situación de las vías de comunicación con otros barrios es pésima y una necesidad para el desarrollo del poblado. La considerada arteria principal entre Elia y Santa Lucía, el tramo de camino de Elia a la Estación de Ferrocarril, reparada recientemente no había mejorado. En esta reparación la Compañía Azucarera Elia contribuye facilitando el arrastre de la piedra y otras cosas de utilidad al contratista. En estos momentos la construcción de obras públicas es un pretexto para el despilfarro del dinero y, en resumidas cuentas, se gasta en beneficio de los políticos y gobernantes, muy rara vez se concretan estas acciones que beneficiaban al pueblo. Esta situación está matizada por la agudización de la crisis económica que azota el sistema capitalista mundial desde 1929, lo que trae consigo que se adopten medidas que no benefician a la población solo al gobierno.

Otra de las promesas realizadas es la construcción de un parque en Santa Lucía, por tal razón se crea el Comité Pro-Parque de Santa Lucía, cuyo presidente es el señor Juan de la Guardia, quien comenta al respecto: … todo está listo para continuar tan importante obra: Depositados en el Ayuntamiento los 600 pesos del crédito votado previamente al efecto; una gran cantidad de metros de material rocoso; los planos perfectamente confeccionados; están recibiendo algunos donativos, como reses para sortearlas (Guerrero, 1940, p. 8).

Esto demuestra, el interés de la Alcaldía Municipal y de las personas que habitan en el poblado para que éste se desarrolle y que existan mejores condiciones de vida en el mismo. Las condiciones reinantes en este período son complicadas producto de las anteriores crisis internacionales, que afectan a la isla de Cuba, y trae como consecuencia que los más desfavorecidos sean quienes más la sufran.

Como existe un abandono de manera general por parte de los gobiernos reinantes para contribuir con el desarrollo de los poblados, estos casi no cuentan con vías de comunicación y las existentes están en mal estado. Es por esto, que los vecinos de Elia hacen una petición al Sr. Francisco Pérez Amezaga, Administrador de la Compañía Azucarera Elia, debido al mal estado en que se encentra el puente, propiedad de dicha compañía que está sobre el río Tana y que une a Elia con Santa Lucía para que:

> …este fuera reparado prontamente por el peligro que ofrecía a las personas que por el transitaban a caballo: petición que beneficia el mejoramiento de los asuntos públicos y que no dudábamos fuera oída por dicha Administración, porque ella siempre ha prestado atención a todo lo que redunde en beneficios de todos. El cual ordena al Sr. Basilio Sánchez encargado del departamento de Vías y Obras de la referida compañía que inspeccionara el citado puente para que procediera a su inmediato arreglo. (Guerrero, 1935, p. 1).

En este mismo orden, Hernández plantea: Las demandas populares para ejecutar un plan de obras públicas que responda a los intereses y necesidades de los ciudadanos del término, es una constante durante los primeros años de la década del treinta. Por estas razones, tales reclamos devienen en solicitudes, de igual forma, para exigir las mejoras de la sanidad local en el término. Entre otra de las exigencias o aspiraciones de los pobladores se encuentran, "…lograr un instituto de segunda enseñanza, una Escuela de ampliación y una Granja Escuela" (Guerrero, 1940, p. 7). Esto demuestra el interés de los habitantes de Elia por desarrollar la enseñanza a favor del progreso social y cultural de este territorio.

En estos momentos, existe una situación desfavorable para los campesinos, las tierras están en su mayoría en manos de empresas extranjeras, las que tienen en usufructo. Es por ello que surge el reclamo de estos de que le entreguen tierras en las que puedan sembrar y obtener beneficios. Solo las compañías extranjeras radicadas en Cuba tienen acceso a la tierra. Las protestas, cada vez más crecientes del pueblo, provocan que en 1933 tenga su fin la dictadura machadista, que resulta de alegría para la población de la isla. Se inicia entonces un período convulso, donde primero se implanta un Gobierno Provisional. El desequilibrio político que atraviesa la estructura de gobierno en la isla, a solo un mes de la asunción al poder del Gobierno Provisional, genera otro golpe de estado, para lo cual se establece una Junta de Gobierno. La misma está presidida por

el Dr. Ramón Grau San Martín; a quien le sustituye el señor Carlos Hevia. Le continúa Carlos Mendieta en 1934.

La sucesión en el poder le corresponde a Fulgencio Batista, visto como algo positivo por los pobladores de Elia. Al respecto, El Interlocal plantea:

> Hoy tomó el timón del gobierno de la República el ex –Coronel Fulgencio Batista y Zaldívar. Lástima que no haya sido en momentos mejores, pues tanto la situación nacional, como la internacional, ofrecen, en lo económico, en lo político y en lo social, la más horrible circunstancia. (Guerrero, 1940, p. 4)

La actividad económica fundamental en el poblado es el cultivo de la caña de azúcar, los frutos menores y la ganadería, así como el comercio. La industria principal es el Central Elia, que constituye fuente de empleo para la mayoría de las personas que viven en el poblado. Aunque las personas que trabajaban tanto en el central como en el corte y alza de caña, en su mayoría son explotadas, pues se les entregaba un vale con el cual solo podían comprar en las tiendas del ingenio, y los precios fijados para ellos son muy altos.

Para el año 1932, la principal actividad económica se ve afectada por la paralización de su producción desde 1932 hasta 1945. En este año solo muele 11, 862, 850 para obtener 8000 sacos de trece arrobas y 4, 232, 500 galones de mieles ricas. Desde este año y hasta 1945 sus cañas se muelen en el central Francisco. Ante la situación planteada, las principales demandas de los obreros y campesinos están dadas en que vuelva a moler el central Elia, establecer contratos fijos, la jornada de ocho horas y la eliminación del pago en vales o en moneda extranjera desvalorizada que los afectaba.

A pesar de la complicada situación económica, en Elia se produce un proceso de desarrollo económico, lo que se evidencia en que se realizan otras actividades económicas, que hace que la zona se convierta en uno de los principales núcleos urbanos del territorio. Dentro de estas actividades económicas en el desarrollo de la vida del poblado se encuentran los diferentes negocios o comercios, entre ellos se citan el “Establecimiento de Víveres de Raúl Carbó, La Casa del Pueblo de Antonio Acevedo dedicada a la venta de Ropa Hecha con un extenso y variado surtido de telas propias para la presente estación, zapatos finos para señoras, niños y caballeros” (Guerrero, 1935, p. 2), el salón de barbería Las Villas de Virgilio Ortega, la Fábrica de Tasajos y Embutidos “El Rosario” de R. Marichal e hijos, el estudio fotográfico de Chano Barreto situado en la calle principal de Elia, la Zapatería de Agustín Márquez, el Quiosco de Restituo Valdés, el Almacencito de Medina y Hernández, el establecimiento de venta de mercancías El Cañón Alemán de Fidel Holman, la Fonda del señor Roque, y una cuartería con ocho apartamentos amplios y ventilados para familias con servicio de agua y sanitario perteneciente a Joaquín Conesa.

Asimismo, estaban la Gran tienda mixta de Joaquín Fuy y Compañía, la Sastrería American Gentleman y la Ferretería Cortés, La Comercial establecimiento mixto de Manuel Álvarez Llera, La Antigua Casa Pino, el Bar Bermúdez a orillas del puente, La Casa Acevedo, la Sastrería La Cubana de Herminio Fernández, la Zapatería La Criolla de Martínez y Hermanos, y la talabartería La Cubana de Antonio Esquivel.

El poblado cuenta, además, con

> …una oficina de la Cuban Telephone Company, una compañía que suministraba luz eléctrica, la Unión Light and Power of Cuba del Central Elia, la Farmacia Rubiales y la Farmacia Sánchez Clavell bajo la dirección técnica del Dr. José Juárez Pérez, y una oficina de correos administrada por Idelfonso Mantecón Labrada, miembro destacado de la Logia Masónica Elia. (Guerrero, 1941, p. 4).

Como puede apreciarse, existe en Elia, a pesar de la paralización del central, el desarrollo de una incipiente actividad económica, encabezada por aquellos comerciantes que establecen sus negocios para garantizar el sustento de su familia. Algunos de estos establecimientos tienen en cuenta los bajos salarios de los obreros y campesinos, y les brindan facilidades de pago.

Significa, entonces, que no existe un retroceso económico, no obstante, la situación de crisis que experimenta Elia de 1930-1940. Esto es evidente por el establecimiento de variados comercios y establecimientos que son fuente de empleo para muchas personas. El intercambio económico con los territorios colindantes tiene lugar a partir de las vías de comunicación existentes. Es válido destacar, que la construcción desde 1910 del Ferrocarril y la existencia de caminos desde Guáimaro a Elia, de Santa Lucía a Elia y de esta al Francisco y Guayabal, constituyen los accesos esenciales para la compra y venta de bienes de consumo y servicio.

Esto propicia el intercambio con otros territorios, el traslado de insumos para los comercios que existen en el poblado. También eran aprovechados con fines culturales en la realización de excursiones, en viajes a otros lugares para participar en celebraciones, actividades culturales y actividades benéficas. La existencia de varios medios de transporte le da un giro a la actividad comercial en el territorio, puesto que son vías de acceso que comunican al poblado con otras zonas, lo que permite el incremento y evolución de las instalaciones de comercio.

En el orden social, se puede afirmar, que existe una marcada diferencia de clases, determinado por el color de la piel y la posición económica. El sistema de explotación dominante agudiza esta diferencia pues los propietarios industriales y los colonos, explotan a las masas trabajadoras, las cuales "…vivían en casas con paredes de yagua, techo de guano y piso de tierra, o simplemente en barracones miserables. Los servicios de salud y educación no estaban al alcance de estos infelices" (Colectivo de autores, 2010, p. 150). Esto determina la pobreza cada vez más creciente de los obreros y campesinos de la zona.

Esta situación existente se agrava con el estallido de la Segunda Guerra Mundial, en el poblado esta realidad pone a los campesinos en una difícil situación pues la única fuente de empleo no se encuentra abierta, lo que hace que se agraven aún más las condiciones de pobreza de las personas que viven en el campo. Existe descontento en las masas trabajadores, que se ven afectadas por no contar con un puesto de trabajo por las pésimas condiciones, los bajos salarios y los maltratos que reciben; esto estimula que se comience a gestar en la localidad un movimiento encaminado a la organización del Sindicato de Obreros del Central Elia y sus Colonias, para plantear sus demandas y realizar acciones a favor de sus intereses.

Dentro del panorama del poblado, el movimiento obrero se funda clandestinamente en 1932, en una casa particular de “La Loma” hoy reparto Progreso, contando en sus inicios con un reducido colectivo. Posteriormente, a la caída de Machado, se mudan para los bajos del “Hotel Boston”, actualmente tienda de ropa “La Principal”. Allí tratan de organizar a los obreros con el objetivo de defender sus intereses y mediante una Asamblea Popular se eligen los primeros dirigentes sindicales, los cuales fueron: Presidente: Carlos Aldana, Tesorero: Antonio González Benítez, y Asuntos Agrícolas: Julián Aldana Domech y Tomás Patillo Solano.

En el año 1933, se reúnen Isidro Ladrón de Guevara, Ignacio Ladrón de Guevara, Félix Salaraín y José Pérez Salaraín para organizar el partido municipal y el sindicato de obreros industriales y agrícolas de Elia, en este encuentro se crea la primera célula comunista en el batey de Las Jías #4 y #7. En enero de 1934, el día del aniversario de la muerte de Mella, se celebra una reunión en el batey para organizar el partido, días después queda constituida una célula de este.

> A raíz de la caída de Machado: El sindicato azucarero del central Elia y sus colonias que fue asumido por la Confederación Nacional de Obreros y Campesinos (CNOC) quedó dirigido por Isidro Ladrón de Guevara y orientado por el Partido Comunista de Cuba (PCC); los obreros, de forma democrática, eligieron a sus representantes quienes fueron Carlos Aldana Espinosa, Secretario General; Miguel A. Bello, Organizador, y Emilio Carbó, Secretario de Finanzas. Ante la organización del sindicato, que respondía a los intereses de los obreros del central, la administración no se quedó quieta, ya que desde los primeros momentos hubo logros en las demandas sindicales. (Colectivo de autores, 2010, p. 141)

En el año 1935, después de la Huelga de Marzo, la guardia rural implanta el terror en todo el territorio de Las Jías, donde se desarrollan las actividades de organización del partido y donde desalojan brutalmente varias familias y detienen al compañero Andrés Barros que es condenado a un año de prisión. En esta ocasión, también es detenido, Rafael Escobar del Comité Provincial de Camagüey. La persecución desatada desde la huelga de marzo y la represión llevada a cabo por el ejército hace que se disuelvan las células constituidas en Las Jías #4 y #7, por lo que se produce un receso de todas las actividades organizativas y políticas.

En septiembre de 1938, por iniciativa de Jesús Ladrón de Guevara, se establece contacto con el Comité Provincial del Partido. Se celebra una reunión en Ojo de Agua y se organiza la célula #1 del partido comunista en el municipio de Guáimaro; en estas tareas participan las familias Ladrón de Guevara y Pérez Saralaín, dirigidos por Pedro García Agüero, del Comité Provincial.

Dentro de sus demandas se encuentran tener salarios decorosos, establecer la jornada de ocho horas por contratos fijos, la eliminación del pago en vales o en moneda extranjera desvalorizada, el pago del descanso retribuido, el derecho a la pensión y a la jubilación, el pago por concepto de accidente de trabajo, el derecho a la huelga, reunión, manifestación o asociación, la asistencia social, médica, cultura y educación gratuita, y ser libres de encomiendas o de favores políticos.

Es por esta razón, que en las alcaldías municipales se postulan candidatos que tienen el favor del pueblo, en la aspiración de éste de ser representado por alguien de su seno y que luche para lograr mejoras en su barrio. Como consecuencia de esto, se produce

un gran movimiento político en favor de elegir a la persona que represente los intereses del barrio y para ello se postulan numerosos candidatos por los diferentes partidos como es el caso del Partido Unión Nacionalista, el Partido Liberalista, el Partido Conservador, y el Partido Revolucionario Cubano (Auténtico), que desarrollan una decorosa labor para ser elegidos.

De los planteamientos anteriores se deduce, que en Elia se experimenta un proceso de maduración política, en tanto se crea en condiciones de legalidad, en 1938, el partido político. La labor del partido político influye en la terminación del arreglo de la carretera de Guáimaro a Elia, en la reparación del puente del poblado, en la construcción de un parque, y el alumbrado para Santa Lucía.

A decir de Borroto y Borroto:

> Las actividades de las fuerzas políticas legales durante el gobierno de Gerardo Machado se manifestaron en la localidad, básicamente a través de clubes o círculos representativos de algunos partidos, que perseguían fines políticos circunstanciales como propaganda y apoyo eleccionario a un candidato". En este momento, "la oposición a Machado no se hizo sentir con rigor en la zona, a causa del arraigo político del liberalismo en el término. (2005, p. 23)

Con la caída de Machado sale de la alcaldía municipal de Guáimaro José Pérez Quintana, la cual fue ocupada por Mauricio Caballero Mejías, quien se mantuvo como alcalde hasta 1936, cuando ocupa el poder el Partido Conjunto Nacional Democrático, cuyo representante, a nivel nacional, es Mario García Menocal. Posteriormente en Guáimaro, a partir de 1938 gana mayor fuerza el Partido Auténtico.

Dentro del período no se dan muestras de inmoralidades o de otras manifestaciones negativas en el orden público. No existen prostitutas en el poblado, había algunas casas de juegos y billares, perfectamente amparados por las autoridades, así como una multitud de "Bancos de Bolita" y "Charadas", los bares proliferaban en cada esquina.

Es válido señalar, que la higiene del poblado constituye responsabilidad de sus habitantes, quienes en ocasiones no cumplen con las ordenanzas sanitarias establecidas, por lo que se alerta en la prensa local acerca de la limpieza de los frentes de los establecimientos y los patios de las viviendas:

> La situación sanitaria era complicada, pues los dueños de establecimientos públicos echaban basura y cáscaras de frutas a la calle, lanzaban las aguas sucias a la calle y el frente de sus establecimientos no siempre estaba limpio. Los lugares de expendio de carne no siempre contaban con las condiciones higiénicas adecuadas, es por ello que a veces se vendía carne en mal estado. Los patios no siempre estaban limpios de basuras y malezas, y los pozos y depósitos de agua estaban sin tapas. La situación sanitaria era complicada a pesar de que en el poblado se contaba con un carro dedicado a la recogida de basura, diariamente, debiendo tenerse la basura recogida en depósito. Los dueños de establecimientos e inquilinos tenían que contribuir al saneamiento de Elia en lo que estaba empeñado el Dr. Pereda, jefe local de sanidad de Guáimaro, ayudado por Eufemio Monteagudo, inspector de sanidad. (Guerrero, 1935, p. 3)

En cuanto a la salud existe carencia de servicios públicos, ya que las instituciones que existen son privadas, y la población común no tiene acceso, por lo que mueren cientos de niños con parasitismo, desnutrición y enfermedades curables. Dentro de las enfermedades más comunes está la gripe. Para la atención médica se cuenta con una

sala de emergencias del Central Elia, atendida por el Dr. Manuel J. Palomo, quien era médico cirujano y cirujano dentista, principalmente las personas atendidas son las que pueden pagar el servicio, pues hasta este momento no existen servicios de salud pública.

El panorama cultural del poblado está matizado por el creciente interés de las personas residentes en el desarrollo del mismo. Como factor esencial para el logro de este propósito se encuentra la labor desplegada por el periódico El Interlocal, órgano de la Asociación de Hijos de Veteranos de la localidad fundado por Pedro Guerrero Bueno el 7 de marzo de 1930, el cual se convierte en el vehículo de comunicación social entre las diferentes localidades del antiguo Término Municipal de Guáimaro (el Francisco, Elia y el propio Guáimaro). Sus páginas reflejan el progreso material y social de estas comunidades, revelan una variada información desde la crónica social, fiesta de clubes, sociedades, novelas de corte amoroso, cuentos, testimonios, literatura social o política, el tema patriótico, humano e histórico, e incluye, además, la propaganda comercial, donde se plasma el quehacer político del Término.

La labor informativa realizada por este importante medio de comunicación en el poblado favorece la divulgación de las actividades realizadas por las instituciones culturales y de recreo, el panorama político, económico y social; lo que está marcado por su afán de lograr el desarrollo social y cultural del poblado.

En los primeros años de la República Neocolonial surge en los diferentes territorios diversas y variadas instituciones sociales y manifestaciones culturales, las cuales contribuyen a su desarrollo cultural. Entre estas instituciones se destacan las de instrucción y recreo en el poblado Elia, las mismas son promotoras de la organización de veladas, bailes, fiestas de máscaras, excursiones, la celebración de verbenas, celebraciones patrióticas, de Semana Santa y otras actividades en favor del desarrollo cultural del lugar. Como muestras de estas instituciones, se encuentran la Sociedad Colonia Española, el Centro de Veteranos, el Club Progreso, y el Club Elia.

Estos realizan una labor a favor del desarrollo social y cultural del poblado, lo que influye en el desarrollo de ciertas costumbres y celebraciones, que en la actualidad se mantienen. Ello denota el desarrollo de una vida social rica en la diversidad de opciones que existen en esos momentos en la localidad.

Una de las principales atracciones en la localidad lo constituyó la proyección de películas; dentro de las proyectadas en este período está la “Verbena Trágica” por Fernando Soler, el domingo 11 de agosto de 1940 “Nubes sobre Europa” por Lawrence Oliver y el Jueves 15 “María Elena” por J.J Martínez Casado.

Los certámenes de belleza y concursos de simpatía constituyen otra de las principales atracciones de la zona, por lo que el miércoles 6 de febrero de 1935 tiene lugar el lanzamiento del Gran concurso Interlocal de Simpatía, el que causa gran sensación entre las personas de los barrios del término municipal, sobre todo de sus hermosas candidatas. Para el que se crean comités de propaganda en favor de las candidatas, los que hacen viajes, planifican veladas, verbenas y bailes a favor de sus elegidas candidatas a obtener la corona de reina del concurso de simpatía. Ejemplo de estas festividades, es el festival organizado el día 20 de mayo de 1935 por el Comité Pro-

prensa Local dirigido por la señorita Luciana Oliva en beneficio de las candidatas del Concurso de Simpatía.

Existe en el poblado, además, una “Academia de corte y costura, cuya directora era la Sra. María Morejón de Fernández, en el método “MARTÍ” y otros” (Guerrero, 1940, p. 7). Quiere decir esto, que existe preocupación de las personas del poblado por su superación y por la enseñanza para continuar desarrollando la cultura y lograr el progreso de la zona, aunque pocas personas tuvieran acceso a la misma y las condiciones que esta presentaba no fueran las más idóneas.

En lo que se refiere a la fe cristiana, el poblado contaba con un tempo católico, atendido por el presbítero José Soarreta, donde se celebran las misas de fin de semana y se les rinde culto a los diferentes santos. En se mismo orden, se realizaban las celebraciones de Semana Santa principalmente con el objetivo de recaudar fondos para la iglesia. El catolicismo en Elia recibe el domingo 10 de marzo de 1935, la visita de la primera autoridad eclesiástica de la provincia el monseñor Dr. Enrique Pérez Sorantes, para que tome participación en la bendición de la campana del templo, que se verifica este día. Aprovechando la estancia del señor Obispo, se celebran varios oficios religiosos, además el Dr. Pérez Sorantes pronuncia una conferencia, a la que asiste gran concurrencia.

Como otra de las actividades de carácter religioso es la celebración del Patrón de Elia, el 28 de junio, fecha en que el cristianismo rinde culto al Sagrado Corazón de Jesús. “Coincide ese día con el nombre con que fue bautizado el Templo Católico de este lugar” (Guerrero, 1935, p. 2), festejaban también la celebración de San José. A la iglesia católica pertenecían solo aquellas personas con una posición social acomodada, es decir, los comerciantes, ganaderos, industriales, colonos y los obreros y campesinos eran relegados. Estos últimos eran devotos del espiritismo, el cual se practicaba sobre todo en el campo.

En otro orden de ideas, en el territorio existen varias manifestaciones culturales como la poesía y otros géneros literarios como el cuento, dentro de los escritores a los cuales se puede hacer referencia en el período se encuentran Jesús Acosta Rubio, Luis López Martínez, Edgardo Ayes R., y Blanca Rosa Corrales, asimismo existían repentistas, decimistas, narradores de las capas más humildes de la población y agrupaciones del territorio como el grupo Renovación del 40, Hermanos Avilés, El sexteto de Eduardo Canas, Erio Cortés, Grupo Anacaona de Pedro Rojas, Grupo Melodies Boys de Eusebio Labastida, Grupo de Onésimo Varela, Fajardo y su grupo, Conjunto del Negro, el Conjunto “Mambo” de Mongo Rivas y la Orquesta de Chepín.

CONCLUSIONES

En el contexto de 1930-1940, en Elia, las instituciones culturales constituyen los principales espacios en los que se realizan las actividades festivas y celebración de fechas patrióticas en homenaje a los héroes caídos. Ello revela la importancia de los clubes y sociedades en el proceso de desarrollo que distingue el ambiente cultural del poblado, marcado por un período de convulsión política-económica que se experimenta en la isla y que repercute en la localidad.

Condicionado por la indiferencia de las estructuras de gobierno, para responder a las exigencias de sus pobladores como el arreglo de los caminos vecinales o vías de comunicación, la construcción de varias obras públicas, la solución de problemáticas con el alumbrado, la situación sanitaria, el restablecimiento de la principal actividad económica, los contratos fijos y los salarios decorosos. A tono con las condicionantes contextuales, uno de los acontecimientos más importantes es la fundación del periódico local: El Interlocal, el que despliega una importante labor en favor del progreso de la zona en todos los órdenes.

REFERENCIAS

Borroto Fernández, D. y Borroto Valdés, D. (2005). *Historia de Guáimaro II. República y Revolución.* Camagüey: Ácana.

Colectivo de autores (2010). *Síntesis Histórica Provincial*. La Habana: Historia.

Guerrero Bueno, P. (1935). *El Interlocal* (Archivo personal).

Guerrero Bueno, P. (1937). *El Interlocal* (Archivo personal).

Guerrero Bueno, P. (1940). *El Interlocal* (Archivo personal).

Guerrero Bueno, P. (1941). *El Interlocal* (Archivo personal).

ANÁLISIS HISTÓRICO DE LAS RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS HUMANÍSTICAS

HISTORICAL ANALYSIS OF INTERDISCIPLINARY RELATIONS IN THE AREA OF HUMANISTIC SCIENCES

Reinaldo Enrique Velázquez Reinaldo (reinaldovr@ult.edu.cu)

Antonio Inocente González Nápoles (antoniogn@ult.edu.cu)

Yelena Selpa Martínez (yelenasm@ult.edu.cu)

RESUMEN

Con la desaparición de la estructura departamental y la organización e implementación en su lugar de las áreas de conocimientos, cada materia de estudio es recibida por el estudiante de modo independiente, sin considerar los nexos y relaciones que las unen, criterio que se ha tenido en cuenta para su ubicación, prevaleciendo una educación que se caracteriza por la fragmentación y parcelación de los conocimientos. Es nuestro objetivo mostrar fundamentos teóricos de cómo establecer las relaciones interdisciplinarias en el área de humanidades. La visión que tienen los estudiantes de las ciencias humanísticas como área de conocimientos es limitada y fragmentada a partir de la enseñanza que reciben. No se potencia el carácter humanista de las asignaturas que hoy conforman esta área es por ello, que el estudio iniciado se localiza en el área de las ciencias humanísticas por ser una de las que mayor incidencia tiene en la formación humanista del joven bachiller y en la que más cambios se han realizado en los últimos cursos. Como conclusión expresamos que la sistematización de los antecedentes históricos que sustentan las relaciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de ciencias humanísticas de la Educación Preuniversitaria nos permitió hacer un estudio acerca de esta educación y de las diferentes etapas en que se han transitado a partir del triunfo de la Revolución. Los métodos utilizados fueron el histórico-lógico y la crítica de fuentes.

PALABRAS CLAVES: Análisis histórico, relaciones interdisciplinarias, proceso de enseñanza-aprendizaje, ciencias humanísticas.

ABSTRACT

With the disappearance of the departmental structure and the organization and implementation in place of the areas of knowledge, each subject of study is received by the student independently, without considering the links and relationships that unite them, a criterion that has been taken into account. account for its location, prevailing an education that is characterized by the fragmentation and parcelling of knowledge. It is our objective to show theoretical foundations on how to establish interdisciplinary relationships in the humanities area. The vision that students of humanistic sciences have as an area of knowledge is limited and fragmented from the teaching they receive. The humanistic character of the subjects that make up this area today is not strengthened, that is why the study started is located in the area of humanistic sciences because it is one of the most influential in the humanistic formation of the young bachelor and in the that more changes have been made in the last courses. As a conclusion, we expressed that the systematization of the historical background that

sustains the interdisciplinary relationships in the teaching - learning process in the area of humanistic sciences of the Pre - university Education allowed us to make a study about this education and the different stages in which they have been studied. traveled after the triumph of the Revolution. The methods used were the historical-logical and the critical sources.

KEY WORDS: Historical analysis, interdisciplinary relations, teaching-learning process, humanistic sciences.

INTRODUCCIÓN

En los escenarios donde tiene lugar, hoy en día, la educación se ha producido una aguda transformación, como consecuencia de diversos cambios socioeconómicos que han tenido lugar en la última década del siglo XX, originados por acontecimientos tales como: el derrumbe del campo socialista, cuyo máximo exponente, la Unión Soviética, constituía para los cubanos un paradigma de ideas sociales y la permanente agresión ideopolítica por parte del imperialismo yanqui.

Con el triunfo de la Revolución, la formación de nuestra población más joven dentro del socialismo ha sido objeto de preocupación para el Estado y las diferentes instituciones educacionales como lo expresa la Tesis sobre la formación de la niñez y de la juventud aprobada en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, planteándose exigencias más elevadas con el objetivo de lograr la formación de la personalidad de las nuevas generaciones en correspondencia con la sociedad contemporánea.

En medio de esta situación del mundo actual Cuba lleva a cabo una tercera Revolución educacional que en la Educación Preuniversitaria aspira a la formación integral de un joven que piense y actue responsablemente en los contextos escuela – familia – comunidad, a partir del desarrollo de una cultura general integral y profesional, sustentada en el principio martiano de vinculación del estudio – trabajo que garantice la participación protagónica en la construcción y defensa del proyecto socialista cubano.

La formación integral del estudiante es muy actual y de gran relevancia que concierne no solo a las universidades, sino a cada nivel de enseñanza, es por ello que, en la Educación Preuniversitaria, tiene entre sus objetivos lograr que sus egresados sean capaces de afrontar exitosamente los estudios de nivel superior y posean óptimas posibilidades para desenvolverse satisfactoriamente en otros estudios o en la vida laboral. Lo que actualmente no se ha logrado en la Educación Preuniversitaria.

El avance indetenible de la Revolución Científico-Técnica exige una determinada integración de las disciplinas que viene a manifestarse en la interdisciplinariedad. Para avanzar hacia estos objetivos, la Educación Preuniversitaria cubana ha venido promoviendo variantes que hoy se concretan en las diferentes instituciones; el trabajo por áreas constituye una de ellas, pretende acelerar el perfeccionamiento de la educación, basado en el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias donde cada profesor puede utilizar variantes pedagógicas aprovechando las potencialidades de sus contenidos, la aplicación de diversas metodologías de trabajo, explotando las potencialidades para elevar el aprendizaje y por tanto formar valores.

En el caso del área de ciencias humanísticas, se concreta en una enseñanza humanística donde, junto al conocimiento de la Historia, la Cultura Política y el Español-Literatura, se encuentre la educación de la personalidad con una actitud adecuada ante la vida, ante la sociedad y la época en la que le ha tocado desarrollarse a los jóvenes.

Los estudiantes de este nivel están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieran de alta dosis de trabajo mental, de razonamiento de iniciativas, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas posibilidades se manifiestan tanto en la actividad de aprendizaje en el aula como en las diversas situaciones de la vida cotidiana.

Considerando la importancia de este enfoque en la contemporaneidad, muchos pedagogos se han proyectado cada vez más porque en los planes de estudio los conocimientos estén, respaldados por las relaciones interdisciplinarias desde el punto de vista pedagógico constituye una vía metodológica para concretar acciones, formas y medios de enseñanza capaces de revelar de manera implícita o explícita las posibles relaciones que pueden establecerse entre las diferentes disciplinas escolares con el objetivo de lograr la formación integral del educando y a su vez una visión integradora de la realidad.

Aún cuando en el país varios autores han culminado investigaciones que abordan las relaciones interdisciplinarias en la formación de docentes y estudiantes que han sido de gran valor para el desarrollo de la investigación, Addine (1994), Addine (2006), Fiallo (2006), entre otros, se considera continuar profundizando en el aspecto referido, dadas las dificultades que siguen manifestando los estudiantes en la integración de los contenidos de las diferentes disciplinas durante su formación en las condiciones del actual currículo. Las relaciones interdisciplinarias con una concepción integradora, en el área de ciencias humanísticas de la Educación Preuniversitaria, lo que significaría concebir el proceso docente desde ese nivel.

Análisis histórico de la Educación Preuniversitaria y de las relaciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de ciencias humanísticas

La Educación Preuniversitaria es muy importante hoy en día, donde tiene entre sus objetivos lograr que sus egresados sean capaces de afrontar exitosamente los estudios de nivel superior y posean óptimas posibilidades para desenvolverse satisfactoriamente en otros estudios o en la vida laboral, pero no siempre se ha atendido de la misma forma de acuerdo a los fines y objetivos que tiene como fase preparatoria para niveles superiores.

A juicio de los autores, se hace evidente que, a pesar de algunos intentos oficiales y de algunos maestros de avanzada, la política educacional cubana en los años de la colonia y la neocolonia, aporta muy poco al desarrollo de la didáctica ni a los objetivos del establecimiento de las relaciones interdisciplinarias en las diferentes áreas de conocimiento. Por ello se centrará el estudio en tres etapas muy relacionadas: desde 1959 hasta 1975, de 1976 hasta 2000 y 2001 hasta la actualidad. Esta periodización responde a cambios medulares en las concepciones de la práctica pedagógica y de las investigaciones que lo acompañan.

Para abordar la lógica del contenido de las etapas se partió de considerar los siguientes criterios de seguimiento:

1. Trasformaciones en la política educacional cubana.
2. Elementos que contienen los documentos normativos del MINED sobre las relaciones interdisciplinarias.
3. Cambios que se producen en los planes de estudios en la Educación Preuniversitaria en el área de ciencias humanísticas.

La primera etapa desde 1959 hasta 1975

Desde los primeros días del triunfo revolucionario, se había expresado la necesidad de cambiar el sistema educativo, en virtud de lo cual se dicta la Ley sobre la Reforma General de la Enseñanza, la cual representaba una aspiración del magisterio cubano desde épocas pasadas. De acuerdo con las características del proceso revolucionario en esos momentos se dictó la Ley 680 del 23 de diciembre de 1959, en ella, se define y precisa el Sistema Nacional de Educación, los niveles y tipos de centros.

Por vez primera en Cuba, el Estado asumía esta tarea como propia, así como la gratuidad de estos servicios y este importante nivel de enseñanza también se vio favorecido, se elaboraron nuevos programas de estudio y se edita una enorme cantidad de libros de textos, todo ello con un enfoque más científico y ajustado a los intereses de la sociedad.

Sin embargo, no hubo en los diez primeros años de triunfo revolucionario una gran masividad a estos centros, pues los jóvenes optaban por estudios más rápidos y así acudían a los cursos priorizados en el país, tales como formación de maestros o técnicos medios.

Desde 1962, en la Conferencia de Educación y Desarrollo Económico y Social celebrada en Santiago de Chile, Cuba expresó que la vinculación del estudio con el trabajo constituía un postulado esencial de la nueva educación revolucionaria y dos años más tarde, mediante la Resolución Ministerial 392 de 1964, en su artículo segundo quedó declarado el carácter general y politécnico que debe asumir esta enseñanza, desde el nivel primario hasta la Educación Preuniversitaria, es decir que los alumnos que la cursen reciban, junto con la preparación que los capacite para el ingreso en los institutos de enseñanza superior, que constituye en este momento su objetivo concreto fundamental, una preparación para un oficio u ocupación económica determinada. O sea, es la encargada de culminar parte importante del proceso de formación de la personalidad del joven en correspondencia con los objetivos de la Educación General Politécnica y Laboral.

Para materializar este postulado fueron concebidas de 1962-1975 las Escuelas en el Campo, (IPUEC) Instituto Preuniversitario en el Campo. Al igual que otros niveles de enseñanza comenzaron a transformar la formación académica de sus estudiantes, buscando que fuera más integral, vinculada a la vida, al trabajo.

De 1971-1975 se desarrollan un grupo de cambios en la educación y se incorporan nuevas asignaturas además de las ya existentes en el área de ciencias humanísticas, ellas son Español e Historia a los planes de estudio.

La segunda etapa de 1976 hasta el año 2000

Corresponde en estos años, a partir de 1975, en que se crea un subsistema de la Educación General Politécnica y Laboral el Nivel Medio Superior correspondiente a la Educación Preuniversitaria, en el mismo se previó ampliar y profundizar los contenidos proporcionando mayores posibilidades para enfrentar los niveles superiores o carreras de técnicos medios con mayor preparación.

Resulta meritorio destacar la alta incidencia que tiene el Ciclo de área de ciencias humanísticas en la preparación de los estudiantes de la Educación Preuniversitaria.

Como resultado del Plan de Perfeccionamiento y Desarrollo del Sistema Nacional de Educación en Cuba, se realiza la introducción de nuevos contenidos en una etapa de tránsito de seis años que comenzó en el curso escolar 1975-1976 y terminó en el de 1980-1981.

Para el curso escolar 1984-1985 se perfeccionaron los programas y la elaboración de orientaciones metodológicas complementarias en las asignaturas. Español-Literatura e Historia.

A partir del curso 1988-1989 se introduce un nuevo plan de estudios que concluirá en el curso 1991-1992 este plan se propone mejorar la articulación entre los ciclos y con el nivel superior, así como la relación entre las materias; lograr un mayor ajuste según las características de nuestros alumnos el plan de estudio mantiene la actual estructura, que se concibió en el curso 1975- 1976.

En la selección y estructura del contenido de la enseñanza y la educación en este nivel se tiene en cuenta la priorización de algunas direcciones fundamentales del trabajo que se vinculan muy estrechamente con esta área de las ciencias humanísticas entre las que se citan:

- La preparación moral y político-ideológica.
- El uso adecuado de la Lengua Materna.

De 1988-1989 y hasta el curso escolar 1991-1992 se introduce un nuevo plan de estudios, que además de proponerse mejorar las exigencias planteadas en los planes anteriores enfatiza en el perfeccionamiento del trabajo de los profesores en este segundo ciclo de nivel medio teniendo en cuenta que este posee un carácter de profundización, sistematización y generalización, con lo que se ha de lograr completar la preparación de los alumnos en correspondencia con las exigencias de este nivel de enseñanza; manteniéndose así el conocimiento de las asignaturas del área objeto de estudio.

En 1989, con el Perfeccionamiento continuo, se trató de dar respuesta a estas problemáticas con la transformación del plan de estudios y se estableció la Historia de Cuba como asignatura independiente en los tres niveles de la Educación General (Primaria, Secundaria y Preuniversitario), a diferencia de la concepción del plan de 1975.

Transformaciones importantes se produjeron a partir del curso 1992-1993, años en los que el trabajo educacional dirigió sus mayores esfuerzos a mantener y mejorar la calidad de la educación. Es por ello que, en el área de ciencias humanísticas, las principales líneas de trabajo, entre otras, han sido dirigidas a:

- Priorizar la atención del aprendizaje de la Historia de Cuba.
- Priorizar y elevar la eficiencia en la preparación de los estudiantes en Lengua Materna.

Como resultado de la puesta en práctica del nuevo plan de estudios de la enseñanza y de los programas, del trabajo de constatación y experimentación realizados sobre su comportamiento, así como de los elementos que se fueron obteniendo del contacto con los profesores, dirigentes y metodólogos, fue necesario introducir algunas modificaciones de carácter metodológico, así como disminuir y distribuir mejor la carga docente general de cada de los grados décimo, onceno y duodécimo.

Para el período escolar 1995-1996 el plan de estudios de las ciencias humanísticas ha descendido el cúmulo de contenidos y de horas clases e incluso se produce la fusión de las asignaturas Español y Literatura que se impartían de manera independiente.

Con la Resolución Ministerial 172/99 se modifica el sistema de evaluación en la asignatura de Historia para los tres grados de la Enseñanza Media Superior.

Esta etapa se caracterizó por:

- La búsqueda del dominio del contenido de las disciplinas del área de ciencias humanísticas teniendo en cuenta las relaciones interdisciplinarias.
- El perfeccionamiento de los programas y orientaciones metodológicas y planes de estudio principalmente en el área de las ciencias humanísticas.
- La preocupación del Estado por elevar la calidad educativa con un enfoque humanista.

La tercera etapa del año 2001 hasta la actualidad

Se corresponde con los cambios que se producen en el área de ciencias humanísticas que se fundamentan en los saberes que proporcionan estas asignaturas: Español-Literatura, y desde el curso escolar 2001- 2002 se imparte en lugar de Fundamentos del Marxismo- Leninismo, Cultura Política, e Historia Contemporánea, América y Cuba, Inglés e Instrucción Elemental para la Defensa.

Se han realizado varias acciones dentro del área de ciencias humanísticas que constituyen cambios importantes a lograr en este subsistema de educación:

1. Definición de las asignaturas Historia y Español como priorizadas y asumir para ellas programas directores, dirigidos a la labor formativa los que se han venido introduciendo como elementos complementarios adicionales al currículo inicialmente concebido, lo que ha significado que el profesor para su preparación a la hora de impartir la asignatura se vea en la necesidad de manipular, dominar e instrumentar documentos directrices.

2. La creación de una nueva estructura organizativa, a partir del curso escolar 1996-1997 los Departamentos Docentes donde se agruparon asignaturas afines, con lo que se buscaba un trabajo más unificado y coherente en la dirección del proceso docente educativo, pero con ello no se logró eliminar la heterogeneidad de influencias educativas, ni la conexión e integración de los contenidos recibidos por el estudiante. El profesor continuó con su especialización desde la cuál desarrollaba la actividad docente.

Las transformaciones que tienen como centro el proceso docente educativo y no es casual que así sea, pues aún aplicando estos cambios; según la observación y aplicación de los diferentes instrumentos como la visita a clases, cuestionarios y entrevistas a directivos desde el nivel provincial hasta el profesor y a estudiantes se pudo confirmar que las asignaturas Historia, Cultura Política y Español- Literatura que hoy componen el currículo del bachiller en esta área del conocimiento no son impartidas por los docentes teniendo en cuenta las relaciones interdisciplinarias sino que responden al nivel de especialización de los mismos lo que genera que las respuestas de los estudiantes se limiten a los contenidos de una u otra asignatura

Un estudio de lo que ha caracterizado a esta enseñanza posibilitará comprender mejor el por qué de estas transformaciones.

El Preuniversitario en el contexto del Sistema Nacional de Educación Cubano profundiza los conocimientos, y enriquece habilidades y capacidades indispensables para la incorporación del estudiante a estudios superiores. Además, debe lograr su formación integral, para lo que se ejecutan importantes transformaciones en el nivel a partir del curso 2004 – 05, entre las que se incluyen el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, el Profesor General integral (PGI) y el reforzamiento de la labor educativa, orientada por los objetivos formativos generales del nivel.

Aún cuando estas transformaciones se están aplicando bajo estricto control de la Dirección Provincial de Educación y el Instituto Superior Pedagógico, a partir de los instrumentos aplicados y de la experiencia de docentes que imparten las asignaturas pertenecientes al área de ciencias humanísticas de esta educación. Se ha corroborado que, con la desaparición de la estructura departamental y la organización e implementación en su lugar de las áreas de conocimientos, cada materia de estudio es recibida por el estudiante de modo independiente, sin considerar los nexos y relaciones que las unen, criterio que se ha tenido en cuenta para su ubicación, prevaleciendo una educación que se caracteriza por la fragmentación y parcelación de los conocimientos.

La visión que tienen los estudiantes de las ciencias humanísticas como área de conocimientos es limitada y fragmentada a partir de la enseñanza que reciben. No se potencia el carácter humanista de las asignaturas que hoy conforman esta área es por ello, que el estudio iniciado se localiza en el área de las ciencias humanísticas por ser una de las que mayor incidencia tiene en la formación humanista del joven bachiller y en la que más cambios se han realizado en los últimos cursos.

Cada día la necesidad de formar hombres hábiles, para enfrentarse con la vida habitual y donde el predominio de la enseñanza pragmática; el deformador enfoque unilateral de la educación y la consiguiente preparación de bachilleres dotados de conocimientos

fragmentados, no suficientemente aptos para comprender y cambiar su entorno, puede y debe ser superado por las áreas de ciencias humanísticas, mediante la formación humanista que debe integrarse orgánicamente al proceso docente- educativo tal y como lo han señalado Álvarez de Zayas y Díaz.

Esta etapa se caracterizó por:

- La desaparición de la estructura departamental y la organización e implementación en su lugar de las áreas de conocimientos, donde cada materia de estudio es recibida por el estudiante de modo independiente, sin considerar los nexos y relaciones que las unen.
- El perfeccionamiento de los programas y planes de estudio teniendo en cuenta las relaciones interdisciplinarias.

CONCLUSIONES

La sistematización de los antecedentes históricos que sustentan las relaciones interdisciplinarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de ciencias humanísticas de la Educación Preuniversitaria nos permitió hacer un estudio acerca de esta educación y de las diferentes etapas en que se han transitado a partir del triunfo de la Revolución, donde han mantenido una prioridad ascendente en correspondencia con el desarrollo económico, político y social de la nación, lo que corresponde de igual manera a lo sucedido hasta la actualidad en este sentido, con el objetivo de contribuir a mejorar las habilidades de los estudiantes del preuniversitario cubano.

REFERENCIAS

Addine, F. (1994). *Lo politécnico y lo laboral en nuestra Educación General, posiciones de partida.* Ciudad de La Habana: Fotocopia del CEDIP Nacional.

Álvarez de Zayas, C. M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fiallo, J. (2004). *La relación intermaterias. Una vía para incrementar la calidad de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fiallo, J. (2006). *La interdisciplinariedad: un "concepto muy conocido".* La Habana: Pueblo y Educación.

APÉNDICES DEL SENTIDO COMUNITARIO RESPECTO A LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL: IDENTIDAD Y SIGNIFICADOS CULTURALES

APPENDIXES OF THE COMMUNITY SENSE REGARDING THE ENVIRONMENTAL PROBLEM: IDENTITY AND CULTURAL MEANINGS

Yuliet Hernández Téllez (yulietht@ult.edu.cu)

Yadira María Hernández Díaz (yadirahd@ult.edu.cu)

Alonso Eustaquio Leyva Pérez (alonsolp@ult.edu.cu)

RESUMEN

La relación dialéctica acción – estructura e individuo – sociedad son muestra de cómo la acción del sujeto condiciona la organización estructural y con ello la existencia de la sociedad; a la vez que la estructura moldea la conducta de los individuos, de la que es parte la interacción social. Dichos aspectos son muestra fidedigna del papel del hombre en el cuidado y protección del medio natural donde desarrollo su vida social. Ante esta realidad es esencial fomentar un sentido comunitario que en correspondencia con la identidad y los significados culturales generados en el propio proceso de socialización, la colectividad desarrolle una cultura ambiental que sea soporte del enfrentamiento al cambio climático. Al generar conductas responsables con el medio ambiente, se reducirán los riesgos que representa en la actualidad el desarrollo científico técnico, y se forjarán significados que condicionen la actitud responsable que deben asumir los actores sociales respecto a la problemática ambiental. Las pautas que desde el punto de vista teórico circunscribe este artículo, muestran el efecto de la identidad y los significados como núcleo de la cultura en las comunidades, y con ello el papel preponderante del sujeto en el sistema social. En dicho contexto la atención a los hechos sociales que marcan la aparición de problemas ambientales, representan prioridad desde la individualidad con repercusión en la colectividad, lo que deja claro cómo minimizar los riesgos que representa el uso ilimitado e indolente de los recursos naturales que garantizan la vida en la Tierra.

PALABRAS CLAVES: Identidad, significados, sentido comunitario, cultura ambiental.

ABSTRACT

The relationship dialectical action - structures and individual - society is sample of how the fellow's action conditions the structural organization and with it the existence of the society; at the same time that the structure models the behavior of the individuals, of the one that is part the social interaction. This aspects are trustworthy sample of the man's paper in the care and protection of the natural means where I develop their social life. In the face of this reality it is essential to foment a community sense that in correspondence with the identity and the cultural meanings generated in the own socialization process, the collective develops an environmental culture that is support from the confrontation to the climatic change. When generating behaviors responsible with the environment, they will decrease the risks that it represents the technical scientific development at the present time, and meanings will be forged that condition the responsible attitude that the social actors should assume regarding the environmental problem. The rules that it bounds this article from the theoretical point of

view, show the effect of the identity and the meanings as nucleus of the culture in the communities, and with it the fellow's preponderant paper in the social system. In this context the attention to the social facts that mark the appearance of environmental problems, represents priority from the individuality with repercussion in the collective, what leaves clear how to minimize the risks that it represents the limitless and indolent use of the natural resources that you/they guarantee the life in the Earth.

KEY WORDS: Identity, meanings, community sense, environmental culture.

INTRODUCCIÓN

La cultura se trasfigura como parte del proceso de socialización de los sujetos y de su "auto - identificación", lo que justifica el análisis de la identidad como núcleo al interior de ella. Se convierte, además, en reflejo de la sociedad, donde la esencia propia de cada espacio comunitario marca los rasgos identitarias en relación dialéctica con los significados, emanados de la subjetividad de los individuos que habitan el sistema social.

Identificarse o no con el contexto donde interactúa, marca auto - aceptación como miembro y condiciona el sentido de pertenencia de los individuos. La identidad no debe analizarse de manera direccional e impositiva, pues se considera que los procesos continuos de la cultura que movilizan la vida del hombre, impregnan su cosmovisión del mundo, pero el hombre a su vez las redimensiona, transforma y reformula en continua adaptación a sus necesidades y expectativas. La identidad es cultura asumida desde la individualidad y compartida con la colectividad.

Los procesos identitarios no son solo parte de la cotidianidad, sino que trascienden como marcas o etiquetas de la vida en las comunidades. Cada acción que el hombre realiza es reflejo del entorno donde interactúa, construye y socializa, sobre la base de patrones de comportamiento que lo identifican ante el resto de la sociedad.

Reflejo de dicha acción, lo es sin dudas, la actitud que asume el sujeto ante los problemas ambientales. Su relación con el medio natural donde se desarrolla, condiciona su existencia y garantiza la supervivencia y el legado de las futuras generaciones. En ese orden de ideas, el sentido comunitario juega un papel primordial en el arraigo de patrones culturales identitarios muestras de una cultura ambiental, que garantice el cuidado, protección y conservación del medio ambiente.

Teniendo en cuenta los aspectos expuestos, se exponen en el presente artículo los referentes teóricos que permiten explicar la problemática medioambiental desde el análisis de la dialéctica identidad – significados culturales como apéndices del sentido comunitario ante la problemática ambiental.

Cultura nucleada en la dialéctica identidad – significados

Las diversas acepciones acerca de la cultura develan su condición de proceso complejo. El eje central de dichas interpretaciones, a juicio de la autora del presente estudio, reside en dotar a la subjetividad humana de capacidad material, manifiesta en la acción de los sujetos. Entre los autores consultados se destaca Macías (2011) que define la cultura como:

> Aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre (…) es un objeto apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción del hombre (p. 11).

La propuesta de Taylor marca un camino importante en la comprensión del término desde la Antropología. Su principal contribución está en imprimirle a la cultura una dimensión humana. Destaca su existencia como parte de los componentes sociales que incorpora el sujeto en su accionar, y que se convierten en hábitos en la medida que son reproducidos en el tiempo.

Este análisis requiere de una visión más amplia de esos componentes. La autora considera que la cultura no es solamente hábitos y capacidades de los hombres ejemplificados en: conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbre. Es además la respuesta de los sujetos ante situaciones determinadas, la adaptabilidad e identificación, y el compromiso con los procesos en los que participa, que se transfiguran en el sistema de valores que porta.

En correspondencia con este aspecto Martínez (2011) expone un análisis que permite comprenderla como distintiva del sujeto y resultado de las relaciones sociales. A su decir:

> La cultura, frecuentemente identificada por algunos como lo que distingue a lo humano, siempre es un sistema dinámico de relaciones sociales y sus resultados, concretados mediante los contactos ocasionales o sistemáticos entre pueblos, grupos humanos e individuos distintos que, en la medida que se sistematizan y se asumen, se justifican en la praxis de los grupos implicados y por ello, en la medida que se conservan y se transmiten de generación en generación, se hacen culturales (p. 56).

Desde este referente teórico se reconoce un componente de permanencia en el tiempo y trasmisión generacional, lo que viabiliza su conservación en la subjetividad de los individuos. A este aporte de connotada relevancia es importante sumarle otro componente necesario para estudiar y comprender la cultura: la capacidad acumulativa de la misma.

Esto se traduce en la perspectiva del sujeto como portador de un arsenal cultural que se enriquece en correspondencia con los diferentes roles que asume en la sociedad, y con los contextos comunitarios en los que interactúa que condiciona su identificación. La cultura como fenómeno pasado, presente y futuro, constituye aspecto fundamental de la valoración de Jacobo (2015). Reconocer su permanencia en el tiempo, garantiza que no se analice como elemento agregado o parte de un proceso más amplio. Esta idea se expone en la siguiente cita de la autora referenciada:

> Condición esencial de la existencia humana, un proceso en el cual el hombre se realiza como individuo y como ser social dentro de un ámbito determinado que le permite construir, reproducir sus medios de vida y al mismo tiempo crear arte (…). La cultura no es un elemento que se agrega, es un fenómeno constitutivo en su desarrollo a través de lo conocido, y en aquello que lo será en el acercamiento constante a lo enigmático. (p.10)

Esta interpretación refiere tres acciones relacionadas con la cultura: construir, reproducir y crear, lo que limita su comprensión en un sentido amplio. Se considera

necesario entonces aludir la importancia de interactuar, socializar y producir identidad, bienes patrimoniales y comunitarios; que hagan de la cultura un reflejo de la sociedad.

Este referente confluye con lo planteado por Barnet (2010) en el XII Encuentro Internacional de Economistas sobre Globalización: "…la Cultura otorga seguridad, equilibrio y garantiza la salvaguarda de la memoria histórica (…) es un valor permanente que una vez asimilado y aprehendido constituye una fuerza indestructible ante cualquier amenaza. Es forja de la identidad que una vez asimilada es inamovible (p. 1)".

Esta idea hace enfatiza en la asimilación de la cultura como arsenal histórico que se vuelve permanente en el sujeto, quien lo exterioriza como valor. El carácter inamovible que le asigna el autor a la identidad, es reflejo de su conexión con la cultura, lo que requiere un análisis más cercano a la capacidad acumulativa de la identidad desde la propia acción del hombre. Esto se refleja en las diferentes aristas de los estudios de identidad asumidas por la autora, al contrastar los enfoques de referencia: como acepción filosófica, como valor y en relación con la cultura.

La identidad como acción individual y colectiva, está implícita en el análisis teórico de: Giménez (2010) y Grimson (2010), en el contexto Latinoamericano. Dichas exposiciones parten de la interpretación antropológica de la "diversidad cultural" convertida en "diferenciación cultural", que construye un entramado de significados culturales, traducidos en sentido de pertenencia de los sujetos en interacción.

Analizar la identidad desde la diversidad, etiqueta aspectos característicos y pauta indicadores de diferenciación tanto en los individuos como en las comunidades, grupos o instituciones (aglutinan personas). Giménez (2010) al referirse a la identidad plantea:

> En la escala individual, la identidad puede ser definida como un proceso subjetivo y frecuentemente auto-reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto-asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizados y relativamente estables en el tiempo. (p. 9)

Este autor enfatiza en la dimensión diferenciadora de la identidad al potenciar la individualidad de los sujetos en relación a otros. No refiere el papel de la interacción con otros individuos en la conformación de la individualidad del sujeto, dejando vaga la comprensión del proceso auto – reflexivo que define a la identidad, ya que es necesario pautar sobre la base de que patrones se realiza ese proceso, lo que implica necesariamente la interacción con la colectividad.

Grimson (2010) connota la otra cara de la moneda (la identidad colectiva), cuando plantea: "…se refiere a nuestros sentimientos de pertenencia a un colectivo" (p. 3). Dicho análisis alude a un aspecto analizado al exponer las consideraciones sobre comunidad, y que representa el núcleo de la relación comunidad – identidad: sentido de pertenencia. Esto evidencia la necesidad del individuo de sentirse parte del colectivo, lo que genera la incorporación de manifestaciones culturales habituales entre los miembros: moda, celebraciones, espacios de interacción, alimentación, socialización.

Se considera que lo planteado por los autores referenciados restringe la percepción de identidad, ya que esta concepción debe incluir la premisa de que el individuo sea reflejo

de eso con lo que se siente identificado. El entramado de significados que el sujeto tiene en relación con la sociedad, reconfiguran su identificación, primero como ser y luego como miembro de la comunidad, por lo que no debemos analizar la identidad individual y colectiva por separado.

Los valores socialmente significativos, en su función orientadora y reguladora de la conducta, constituyen el punto de mira de Guzmán (2009). Esta centra su estudio ético – axiológico en la formación socio - humanista del ingeniero agrónomo, en dicho análisis expone:

> El ser humano es constitutivamente social y al mismo tiempo se configura en una identidad individual original. Ello permite comprender al hombre como un ser activo, que transforma sus condiciones de existencia bajo la determinación y el condicionamiento de las relaciones sociales, portador de una naturaleza social. Se suma su capacidad para resolver problemas existenciales como respuesta al medio social en que se desenvuelve a través de la asimilación en términos de valores humanos. (p. 25)

El principal aporte de esta autora es ver en la sociedad el punto de coincidencia entre los valores y la identidad del individuo, que a su juicio se condiciona en las relaciones sociales. Partiendo de esta idea la autora del presente estudio concuerda con lo planteado. Además, considera relevante agregar la importancia de los valores como elementos constitutivos de las identidades; ellos reflejan el compromiso con el medio social donde el individuo se desenvuelve, al ordenar su acción en correspondencia con lo considerado correcto por la colectividad, establecido en normas y leyes.

La identidad en relación con la cultura, constituye la tercera y última arista de análisis de las investigaciones consultadas. Este enfoque destaca los estudios sobre desarrollo cultural en temáticas de recepción de medios de difusión masiva, trabajo de las instituciones culturales y conservación del patrimonio. En Cuba, se destacan las investigaciones adscritas y publicadas en el centro de estudio “Juan Marinello”.

De estos autores, es pertinente para el presente estudio, referenciar lo planteado por Santana, (2008): “…la identidad cultural de un pueblo es el ámbito en el que la cultura se vive con subjetividad, en el que la colectividad se precisa como sujeto (p.1)”.

Se considera acertada la relación que establece dicho autor entre la cultura vivida como subjetiva y la identidad cultural, ya que la investigadora del presente estudio considera relevante connotar el aspecto subjetivo en los procesos identitarios, como mediadores del comportamiento social. A pesar de esto se considera necesario incluir otras aristas de la realidad que se convierten en manifestaciones objetivas, que son las verdaderas expresiones de la identidad como respuesta a la cultura condicionada desde la subjetividad, pero moldeada en la interacción.

En la provincia de Las Tunas, las investigaciones consultadas que analizan la identidad cultural, responden a las tesis en opción al título de Máster en Desarrollo Cultural Comunitario. Jacobo (2015, p. 14) le asigna importancia a los símbolos en la construcción y reproducción de la identidad cultural, cuando plantea: “…la identidad cultural es un sistema significante cuando están en unidad el conjunto de valores que la integran y forman una dinámica que orienta al individuo y al sector social de dónde procede, hacia una práctica cultural reconocible”.

Dicha reflexión connota como aspecto a tener en cuenta en los estudios de identidad: los signos. Resulta contrastante agregar desde la visión de la autora del presente estudio, que los signos condicionan la formación de un sistema de valores en el individuo que los funde con el resto de los miembros de la comunidad de la que es parte. De igual modo pautan la conducta humana en concatenación con el significado que desde los hábitos, costumbres y tradiciones, el individuo le asigna a los hechos sociales.

Reconfigurar la identidad cultural de los individuos y colectividades, parte del sentido simbólico de los hechos sociales, a los que el individuo les atribuye significación en correspondencia con el espacio y el tiempo. En este sentido Jacobo (2015, p. 17) plantea que la identidad cultural: "…se trata de una construcción presente de símbolos que toman aire del pasado, actúan en el presente y se proyectan al futuro".

La identidad es además reflejo de la significación que el sujeto le asigna a los contextos culturales signantes donde interactúa. Desde esta arista es necesario analizar la cultura según la concepción de Geertz (1992) como: una "urdimbre" de significados, que se definen "culturales" cuando son compartidos y relativamente duraderos. Esto ocurre mediante la "interacción simbólica", aporte fundamental de los representantes de la Sociología Clásica Norteamericana.

La lógica de dicho análisis teórico desde el núcleo de la interpretación de estos autores, permite concatenar eslabones en la construcción de un conocimiento amplio del término cultura. En este sentido, la significación adquiere relevancia como entramado de componentes subjetivos emanados de la relación de los sujetos con el campo, y expresado en acción social sistemática.

La acción de los sujetos está cargada de significación. Cada expresión de la vida en sociedad se traduce en códigos, que son interiorizados desde la subjetividad individual y reproducidos en la cotidianidad. Esto los convierte en etiquetas que identifican procesos, modos y estilos de vida, aceptación, rechazo, valores compartidos, así como normativas que regulan el orden y el cambio. La acción social entonces, se convierte en respuesta a la significación resultante de la descodificación que haga el sujeto de los hechos.

De esta manera se comprende el apego a las raíces, a los símbolos patrios, bailes populares, modos de ser y hacer, comunidades, barrios e instituciones que forman parte de la cotidianidad de los individuos. La importancia de que los significados sean compartidos y duraderos, se aprecia en la necesidad de potenciar el desarrollo cultural tiendo en cuenta la subjetividad individual como parte de dicho proceso, lo que le imprime sentido.

Sentido comunitario: núcleo de la cultura ambiental

La simbiosis identidad – significados culturales, referente a lo planteado con anterioridad, es considerada arista indisoluble del sentido comunitario, el que a su vez funge como aspecto medular de la cultura ambiental. Ante las continuas y evidentes muestras del deterioro del medio natural es pertinente aseverar que la cultura se convierte en un requerimiento fundamental para garantizar el paso seguro a la sostenibilidad de la sociedad.

La relación directa del hombre con la naturaleza ha sido el eslabón fundamental en la cadena de desarrollo humano en cada etapa evolutiva. Producto de su impronta se han generado patrones de comportamiento, normas, conductas; se han establecidos pautas en el orden de lo tradicional, histórico y patrimonial; esencia de la identidad cultural asumida por los pueblos en el espacio comunitario de su desarrollo. Según Columbié y Almaguer (2012) la cultura ambiental es:

> …la postura que los seres humanos adoptan para promover y establecer las relaciones con su medio ambiente, la cual permite un pensamiento que se preocupe por el mejoramiento de la calidad de vida; es decir, relaciones que estén dirigidas a la orientación de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales. (p. 4)

Desde la visión de este autor, la cultura enfocada al medioambiente, tiene su esencia en las relaciones que se establecen entre el hombre y el medio natural orientados a los procesos que condicionan la vida en sociedad. Ello estable pautas para el enfoque transversal de los problemas ambientales, dándole sentido social y cultural a un fenómeno que es causa y efecto: los significados culturales.

En correspondencia con la significación que adquiera un fenómeno en la vida social de una comunidad, se establecerá el orden de sus subsistemas y con ello, la garantía de su existencia. Teniendo en cuenta esta idea es esencial partir de ahí para enfocar la cultura a la protección, cuidado y conservación del medio en el que el hombre desarrolla su vida cotidiana y prepara su legado a las futuras generaciones, aspecto que se engloba en la identidad cultural.

Dicha categoría es considerada por la autora del presente artículo, eje fundamental en la percepción del riesgo de las problemáticas ambientales, que emana de la cultura intrínseca de los pueblos, según sus costumbres, modos y estilos de vida. Este aspecto apunta al valor moral de la responsabilidad, que se sustenta en una conciencia crítica respecto a la realidad que enfrenta el planeta, y que afecta a todos, respecto al deterioro del medioambiente.

Miranda, (2013, p.102) refiere como variables que tienen un peso determinante en el desarrollo de una cultura ambiental sostenible: "…la relación entre las tendencias culturales como sistemas de creencias, valores compartidos, actitudes podría dar cuenta de los comportamientos y estrategias que los individuos mantienen en la interacción con el medio ambiente".

Para complementar la relación de las variables expuestas por el autor, si considera indispensable tener en cuenta los significados culturales que condiciones desde el punto de vista subjetivo, el accionar del hombre ante el medio que los circunda. En la medida en que la influencia cultural del medio motive el tratamiento a los problemas ambientales, desde la incorporación de valores medioambientales en el proceso de socialización, se generará una acción social coherente con las necesidades de la sociedad y la significación del medio natural ocupará atención prioritaria en los contextos vulnerables.

La interconexión entre el hombre, la sociedad y la naturaleza ha generado a partir de la indolencia de los seres humanos en su interacción social, lo que algunos científicos

llaman crisis ambiental. Respecto a dicho aspecto y teniendo en cuenta la triada antes mencionada Galano, que López (2005) expone que:

> La crisis ambiental es una crisis de civilización. Es la crisis de un modelo económico, tecnológico y cultural que a depredado a la naturaleza y negado a culturas alternas (…) No es una cris ecológica, sino social. Es el resultado de una visión mecanicista del mundo; es una crisis moral de instituciones políticas, de aparatos jurídicos de dominación, de relaciones sociales injustas y de una racionalidad instrumental en conflicto con la trama de la vida (p. 319)

Teniendo en cuenta los mecanismos que, desde lo económico, político y social, condicionan la existencia humana y la funcionabilidad del planeta con su red o conjunto de subsistemas, el autor compara la crisis ambiental con una crisis de civilización. Ante sus argumentos queda claro que desaparecerá el hombre y con él el desarrollo cíclico de la sociedad, si no se transforma la visión mecanicista que mueve el mundo actual y se aboga por el justo equilibrio natural.

El ansia de poder y las cada vez más crecientes sociedades de consumo, formas parte del escudo que resguarda la división social. Dicha realidad es eco de desigualdades que ponen en desventaja a los más pobres y generan guerras millonarias por la obtención de las riquezas naturales, que son sinónimo de dominio a nivel global.

Como miembros activos del planeta Tierra, y actor social participe de la problemática ambiental, el hombre es el principal responsable de prevenir y atenuar el deterioro progresivo del medio ambiente. Por tal motivo el autor del presente artículo aboga por el logro de un “sentido comunitario” que contribuya a generar responsabilidad ambiental en correspondencia con la relación dialéctica identidad – significados culturales.

Según Bernal (2012) el sentido comunitario se objetiva en acepción, interiorización, reproducción y rediseño de la cultura. Estos aspectos fungen como proposiciones necesarias para comprender el sentido de la dialéctica identidad – significados ante la problemática ambiental:

- Aceptación e interiorización: Manera en la que las políticas son asimiladas y compartidas. Se trata de desechar praxis desacertadas o que no han aportado lo suficiente a lo que se precisa, para asumir una nueva manera de ser y hacer. Adecuarse a los requerimientos a los que son convocados los comunitarios.
- Reproducción y consolidación de lo valioso y significativo: Esto lo determinan los resultados obtenidos en el desempeño de los sujetos de la comunidad asociados al cumplimiento de las metas y a la protección y cuidado del entorno natural donde se desarrollan.
- Rediseño o transformación: Comprender el proceso de eliminación de barreras culturales, códigos comunitarios y modelos de relacionalidad inherentes que no responden a preservación del medio natural. Refiere, además, la significación que adquieren las nuevas metas cambiantes y la disposición de los sujetos para el cambio.

Respecto a las dimensiones del sentido comunitario, espacio donde desde lo micro se organiza y objetiva la relación de los sujetos con la naturaleza, Seminario (2014) destaca el sistema simbólico común: “…el conocimiento delos valores, normas y modos

e conducta de un grupo que permite el correcto funcionamiento y adecuación al grupo por parte de sus miembros" (p. 7). Argumenta también la dimensión de influencia: "…se relaciona al poder que los miembros ejercen sobre el colectivo y recíprocamente, al poder de las dinámicas del grupo sobre sus miembros" (p. 8).

Estos aspectos muestran la trascendencia de los significados y la interacción social como condicionante y factor modificador de dinámicas sociales respecto al medio ambiente. Su cuidado y protección se articula con los valores y conductas de los sujetos ante el conocimiento de la realidad donde objetivan su accionar. La colectividad garantiza la implicación de todos en los procesos que afectan y contribuyen al desarrollo de la comunidad, de ahí que lograr un sentido comunitario contribuye en gran medida a solventar la problemática ambiental desde un micro nivel con repercusión macro.

CONCLUSIONES

Partiendo de los referentes teóricos expuestos, se concluye que la cultural nucleada en la dialéctica identidad – significados: encierra hábitos, capacidad de respuesta, compromiso, sistema de valores, adaptabilidad e identificación del sujeto. Se objetiva en la interacción, socialización y producción de identidad, bienes patrimoniales y comunitarios, como reflejo de la sociedad. Contiene componentes de permanencia, trasmisión y acumulación. Se construye, evoluciona y trasfigura desde la acción social del hombre condicionada por el componente subjetivo de la significación, que le otorga sentido a la acción.

Los fenómenos dados desde la cultura son componentes de la vida en sociedad, que establecen y moldean la conducta humana bajo los patrones definidos por la comunidad. Incorporan aspectos o rasgos distintivos en correspondencia con el tiempo y el espacio, en un movimiento variable en forma de espiral expresión de su desarrollo. Este moldea los pares dialécticos: consenso – conflicto y orden – cambio en las estructuras donde se mueven los sujetos, de ahí la importancia de los significados que portan los sujetos como resultado de la dinámica comunitaria.

El enfrentamiento a la problemática ambiental, que compromete la existencia de la vida humana en la Tierra, pasa por el prisma de la identidad y los significados culturales. Por tal motivo, es necesario potenciar un sentido comunitario arraigado en la cultura ambiental que ponga a buen resguardo los recursos naturales y el cuidado y protección de estos.

REFERENCIAS

Barnet, M. (2010, marzo). La cultura, una energía creativa. Ponencia presentada en el *XII Encuentro Internacional de Economistas sobre Globalización*, La Habana.

Bernal, A. (2012). La universidad como comunidad de diálogo. *Revista Bordón,* 64(3), 53-63.

Columbié, N. y Almaguer, N. (2012). *La cultura ambiental y su dimensión ética.* Recuperado de http://caribeña.eumed.net/wp-content/uploads/naturaleza.pdf

Geertz, C. (1992). *La interpretación de las culturas*, Barcelona, España: Gedisa.

Guzmán, C. (2009). *Modelo pedagógico para la formación sociohumanista del ingeniero agrónomo* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico "Pepito Tey", Las Tunas.

Giménez, G. (2010). *Cultura, identidad y procesos de individualización*. Universidad Autónoma de México. Recuperado de http://conceptos.sociales.unam.mx/conceptos_final/625trabajo.pdf

Grimson, A. (2010). Cultura, identidad: dos naciones distintas. *Revista de identidad social*. 6 (1), 63 – 79. Recuperado de http://data.over-blog-kiwi.com/1/38/03/91/20160421/ob_b74d5d_cultura-eidentidad-dos-nociones-dist.pdf

Jacobo, M. (2015). *Valores de identidad cultural desde la monumentalística de Alberto Lescay en la región oriental* (tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas, Las Tunas.

López, A. (2005). La crisis ambiental, crisis de la humanidad, la cultura y las ciencias: Carlos Galano. *Revista Ciencia Ergo Sum*, 12 (3), 317-320.

Macías, R. (2011). *Factores culturales y desarrollo cultural comunitario. Reflexiones desde la práctica*. Recuperado de http://www.eumed.net/librosgratis/2011c/985/desarrollo%20cultural%20comunitario.html

Martínez, A. y Expósito, E. (2011). La gestión cultural en las instituciones culturales urbanas. *Revista Santiago. Cultura y comunicación*, 2 (125), 33-55.

Miranda, M. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. *Revista de Producción + Limpia,* 8 (2) 94-105.

Santana, N. (2008). Nociones conceptuales que ordenan y ubican la cultura popular tradicional en la sociología. *Perfiles de la cultura cubana*, (1). Recuperado de http://www.perfiles.cult.cu/article.php?article_id=275

Seminario, M. (2014). *Sentido de comunidad, participación comunitaria y valores en lideres/as comunitarios/as en contextos de vulnerabilidad social* (tesis de diploma inédita). Universidad católica de Perú.

APORTES DEL GRUPO ATABEX-MANIABÓN A LA ARQUEOLOGÍA EN LA PROVINCIA LASTUNAS

CONTRIBUTE OF THE GROUP ATABEX-MANIABÓN TO THE ARCHAEOLOGY IN THE COUNTY OF THE TUNAS

Lidira Rivera Selles (lidirarivera@gmail.com)

Rene Cordero Torres

RESUMEN

Puerto Padre tuvo la fortuna de ser una de las regiones más pobladas por los nativos, de manera que la evidencia es tan sólida y variada que ha motivado a muchos aficionados, investigadores y especialistas a dedicarse al estudio arqueológico. El grupo espeleoarqueológico Atabex –Maniabón es un claro ejemplo de ello, pues en sus 32 años ha desarrollado una labor incansable en el rescate del patrimonio arqueológico. El presente trabajo está encaminado a la valoración del grupo Atabex-Maniabón y sus aportes a la arqueología provincial como parte del patrimonio cultural y la identidad nacional.

PALABRAS CLAVES: Arqueología aborigen, Atabex-Maniabón, patrimonio cultural.

ABSTRACT

Puerto Padre had the fortune of being one of the regions most populated by the natives, so the evidence is so solid and varied that it has motivated many amateurs, researchers and specialists to devote themselves to archaeological study. The speleological-archaeological group Atabex -Maniabón is a clear example of this, because in its 32 years it has developed an untiring work in the rescue of the archaeological heritage. The present work is aimed to the appreciation of the Atabex-Maniabón group and its contributions to provincial archeology as part of the cultural heritage and national identity.

KEY WORDS: Aboriginal archeology, Atabex-Maniabón, cultural heritage.

INTRODUCCIÓN

Con la llegada del Almirante Cristóbal Colón a nuestras tierras todo cambió para siempre. El mundo de los nativos de América dio un vuelco tan grande que arrastró a todo el planeta consigo. En ese momento no se visualizaba, pero a más de 500 años de conquista es innegable el impacto que nuestro continente causó en el resto del planeta. Cuando un alemán bebe chocolate caliente en las mañanas, o un italiano agrega pasta de tomates a su famoso espagueti, no piensa en la masacre que los europeos dejaron por estas tierras, en el proceso de saqueo de las riquezas naturales. Y es que cuando el Almirante pisó tierra en la isla de Guanahaní ya existía una sociedad establecida y consolidada por estos lares, sociedad que en nombre de la superioridad civilizada y católica fue arrasada sin piedad.

Los estudios han demostrado que los primeros habitantes de Cuba procedían de norte, centro y suramérica. Estos grupos llegaron al territorio nacional en sucesivas olas migratorias que van desde el 800 a.n.e. hasta el siglo XV d.n.e. aproximadamente. Ya asentadas, las comunidades aborígenes alcanzaron diferentes niveles de desarrollo

socioeconómico. Las comunidades preagroalfareras, por ejemplo, basaban su subsistencia en la caza menor, la recolección y la pesca costera; mientras que las comunidades agroalfareras de la familia étnica aruaca procedentes del sur del continente, basaban su actividad productiva en la siembra. Estos últimos tenían la capacidad de elaborar objetos de cerámica y tejidos a partir de fibras naturales además procesar alimentos para el consumo. De las actividades diarias, así como de los rituales que formaban parte del universo cosmogónico, estas comunidades generaron un gran grupo de objetos, desechos y otras evidencias, que a más de 500 años se conservan y permiten formar una representación de la vida de esos primeros habitantes.

Puerto Padre tuvo la fortuna de ser una de las regiones más pobladas por los nativos debido, sobre todo, a la gran abundancia de frutales y peces, tanto de río como de mar, además de otros recursos necesarios para la fabricación de objetos utilitarios. Exceptuando algunos sitios costeros o próximos al litoral, la mayor cantidad de sitios se ubican tierra adentro, sobre todo en las cercanías de los ríos Farola, Parada, Chorrillo y Santo Domingo.

Pedrera sin dudas es el sitio puertopadrense por excelencia. Ubicado en lo que fuera el Maniabón de los indios constituyó un asentamiento poblacional muy extenso. Reconocido como uno de los cacicatos más grandes de Cuba, al abarcar el territorio desde Nuevitas hasta Nipe, Maniabón es un caso único en la toponimia cubana pues hasta donde se conoce, no existe otro sitio con igual nombre en el territorio nacional. Como es de suponer Pedrera es una fuente valiosa en la recuperación de evidencias arqueológicas. Igualmente sucede con Cayo Puerco, sitio funerario del litoral que por sus dimensiones y características se ha convertido en referencia nacional. En dicho cayo se han localizado más de 10 sitios con evidencia aborigen, ya sea de convivencia o rituales, además de un cementerio del cual se exhumaron 16 esqueletos.

Si de arqueología puertopadrense se habla, no podemos ignorar el factor toponimia. En el municipio se han localizado unos 30 topónimos de origen aborigen lo que muestra la alta presencia nativa en la región, así como el conocimiento que poseían estos habitantes de la naturaleza autóctona.

En resumen, la evidencia de procedencia aborigen en Puerto Padre es tan sólida y variada que ha motivado a muchos aficionados, investigadores y especialistas a sumergirse en el estudio arqueológico. El grupo espeleoarqueológico Atabex – Maniabón es un claro ejemplo de ello. Grupo que en 32 años ha desarrollado una labor invaluable de la catalogación, clasificación, excavación, formación de especialistas, acumulación de colecciones y creación de fondos bibliógrafos entre otros. Estos aportes deben tenerse en cuenta la hora de hacer un resumen si de cultura y patrimonio se habla en la provincia de Las Tunas.

El presente trabajo está encaminado a la valoración del grupo Atabex-Maniabón y sus aportes a la arqueología provincial como parte del patrimonio cultural y la identidad nacional.

Puerto Padre arqueológico

El primer estudioso de rigor científico y pertinaz compromiso de la arqueología fue Fernando García y Grave de Peralta. Nacido en Quivicán en 1876 y miembro de una familia comprometida con la causa independentista, fue un hombre de esmerada cultura y evidente inclinación literaria. En noviembre de 1898 se instaló en Puerto Padre donde fundó bibliotecas, creó la revista "El Faro", primera de su tipo en la villa, y organizó funciones teatrales. A Fernando se le considera como el primer espeleólogo y arqueólogo de Puerto Padre al hacer reconocimientos y excavaciones en los principales sitios aborígenes, además de dejar una extensa documentación de sus investigaciones que incluye bocetos de piezas.

García Peralta fue narrador, poeta, ensayista, investigador y lexicólogo; de esta última faceta se dice que conformó un diccionario aborigen y del cual se desconoce su paradero. A él se le debe la ubicación de los sitios: Cueva de los indios, Pedrera, Santa María 4, Maniabón, entre otros, explorados más tarde por el Atabex-Maniabón.

Teniendo en cuenta la labor prolífera de Fernando, no solo en lo que arqueología se refiere, sino en cultura en general, el museo municipal de Puerto Padre lleva su nombre como homenaje a tan ilustre figura.

Otro investigador de trascendental relevancia en el estudio arqueológico fue el doctor Felipe Martínez Arango. Felipe exploró sitios aborígenes de Puerto Padre y logró en 1970 establecer el horizonte cronológico de las evidencias encontradas, gracias al fechamiento radiocarbónico. Igualmente realizó la tasación dietaria aborigen y estableció la magnitud del sitio la Pedrera.

Ramón Garrido Padilla: fuerza impulsora de la arqueología puertopadrense

Tras un largo silencio en la arqueología puertopadrense surge una figura de inolvidable presencia: Padilla, apasionado investigador que impulsó el estudio espeleoarqueológico en la región.

Ramón nació el 8 de noviembre de 1959 en La Habana. A los 2 años de edad se trasladó junto a su familia al poblado "La anguila" en Puerto Padre. Siendo un niño fue testigo de las excavaciones de Dr. Martínez Arango y quedó fascinado con lo que vio, de ahí que consagrara su vida activa a la arqueología (Lorenzo, 2010).

Después de cursar estudios de Taxidermia y Museología en La Habana, Ramón se gradúa en la Escuela Nacional de Espeleología de Viñales en 1985, en las especialidades de Bioespeleología y Arqueología. Bajo la égida de destacados investigadores como Antonio Núñez Jiménez, Milton Pino y Nilecta Castellanos. Garrido Padilla se convirtió en un consagrado investigador, destacándose por sus conocimientos y entrega; motivo por el cual fue seleccionado para integrar el grupo que realizó la hazaña de recorrer en canoas la expedición "Del Amazonas al Caribe". Esta gesta auspiciada por la Unesco y la "Comisión para la celebración del encuentro entre los dos mundos", fue dirigida por el Dr. Antonio Núñez Jiménez y constituyó una parte importante de su vida profesional.

Ramón trabajó en el montaje de salas de ciencias naturales y arqueología de varios museos de la provincia; al morir a la temprana edad de 51 años tenía, el encargo del montaje arqueológico de un museo mexicano.

Entre los muchos reconocimientos obtenidos se encuentran: Placa El Cucalambé en versión dorada, Las Tunas, 1988. Placa Vicente García, versión plateada, Las Tunas, 1989. Reconocimiento por la contribución al desarrollo de las investigaciones socioculturales de los años 2000, 2002 y 2006. Reconocimiento por su contribución al a la salvaguardia y rescate del patrimonio arqueológico, Puerto Padre, 2007. Por la obra de toda su vida y su aporte a la cultura y a la ciencia se le dedica la Semana de La Cultura puerto padrense en el 2007, así como la entrega del Premio Portus Patris en el año 2009 (Lorenzo, 2010).

De su intensa labor Ramón conformó varios libros aún inéditos, entre los que se destacan:

Arqueología Prehispánica de Las Tunas, Arqueología de la Cuenca del Chorrillo, Presencia aruaca en Las Tunas, Contacto indohispánico en el norte de Las Tunas, Murciélagos de Las Tunas (contribución a la quiropterología de Cuba), Mariposas diurnas en el norte de Las Tunas, Mamíferos extintos y vivientes de Las Tunas

Hay que mencionar además que Ramón tuvo la visión de constituir círculos de interés de arqueología con niños de la enseñanza media, factor importante en la formación de nuevos especialistas que, andando el tiempo, formaron parte del grupo Atabex-Maniabón.

Atabex-Maniabón tras el rescate arquelógico

El 11 de diciembre de 1986, con el objetivo de relocalizar y explorar sitios aborígenes, Ramón Garrido Padilla creó el grupo espeleoarqueológico Atabex-Maniabón, adscrito a la Sociedad Espeleológica de Cuba y del cual sería presidente hasta su fallecimiento. Atabex proviene del término *atabey* que significa *madre respetada*, *diosa o cemí de la fertilidad, vinculada con las aguas dulces (ltabos) y protectora del parto*; motivo por el que los aruacos solían pasar sus representaciones sobre el vientre de las mujeres embarazadas. Por su parte, *maniabón*, *poblado o residencia mayor del jefe*. Nombre que recibía el cacicato que se extendía desde Nuevitas hasta Nipe.

El 28 de enero de 1987, el propio Ramón conformó un grupo de apoyo integrado por historiadores, fotógrafos, mecanógrafos, dibujantes, médicos y otros, que facilitaban el procesamiento y trabajo en general de las labores arqueológicas. En su inicio contaba con 10 miembros, en su mayoría graduados de cursos de superación de arqueología de la escuela nacional de Pinar del Río.

El grupo enriqueció el patrimonio aborigen puertopadrense, en tanto además de trabajar en sitios descritos por anteriores investigadores, dirigió su atención hacia zonas no exploradas. De esta manera el Atabex localizó los emplazamientos costeros de Punta Covarrubias, Punta Malagueta (sitio donde se rescató el gladiolito más grande de Cuba), Punta Piedra, Punta Negra y Punta Yuraguana. De igual manera dedicó su trabajo a las bahías de Puerto Padre y Chaparra al realizar excavaciones en los sitios Socucho 1 y 2, El Raíl, Punta Morenita, Playa del Indio, Punta Gorda, Cayo Juan Claro, La Boca y Cayo Puerco.

Al grupo también se le debe la localización de sitios de contacto indohispano que enriquecieron aún más la historia de la localidad, al encontrarse en estos, fragmentos de vasijas realizadas en cerámica mayólica y melada, punta de espadas y otros artefactos de origen europeo. De toda esta labor se rescató gran cantidad de evidencias que actualmente forman parte de la colección del museo municipal de Puerto Padre, que incluye la colección más grande de hachas petaloides y de espadas líticas de Cuba

Teniendo en cuenta la experiencia acumulada en el trabajo constante, el Atabex-Maniabón realiza asesoramiento a otros grupos arqueológicos como es el caso del Anacaona de Chaparra. Ambos grupos realizaran excavaciones en los sitios: La Macagua (1983), Yuraguana (1984), Santa Flora y Los Derramaderos (2003). Del trabajo en conjunto además se logró la reubicación de importantes emplazamientos como: Loma del Ocujal (1983), Loma de la Juba (1987) San Agustín de Aguarás (1984) y Vedado 6 (1984) (colectivo de autores, 2018).

Dentro del trabajo del grupo también se encuentra otros tipos de arqueología como la colonial, aunque en menor medida. De esta labor se destaca el descubrimiento de sitios que demuestran la presencia de corsarios y piratas en el litoral puerto padrense.

En el año del 2011 y tomando como inspiración el trabajo logrado por el Atabex-Maniabón, surge el Proyecto sociocultural comunitario Guardianes del Tiempo. Este proyecto desarrollado en la Pedrera y tuvo gran impacto, no solo por la colaboración de escritores, sino también por la participación de la comunidad que, con gran sentido de pertenencia, se involucró, llegando a recolectar evidencias que fueron donadas a los fondos del museo municipal Fernando García Grave de Peralta.

A continuación, presentamos una muestra de los sitios explorados por el Atabex-Maniabón. Dada la brevedad de este trabajo se nos hace difícil mostrar la totalidad de los sitios pues en Puerto Padre han sido localizados y excavados cerca de 60 sitios.

SITIO	EVIDENCIAS	VARIANTE CULTURAL
Cayo Puerco 1	Dieta, burenes, cerámica	(agricultor-ceramista)
Cayo Puerco 2	Cerámica decorada, sílex	Baní (agricultor-ceramista
Cayo Puerco 3	Cerámica decorada, dieta	Baní (agricultor-ceramista
Cayo Puerco (Cementerio)	16 entierros	Múltiples variantes
Cayo Burro	Hachas petaloides rituales	Sin definir
Punta Malagueta*	Gladiolito más grande de Cuba	Sin definir
Punta de Covarrubias	Conchal	Recolectores-pescadores
Punta Piedra	Conchas, dieta	Recolectores-pescadores

Punta Morenita	Strombus gigas, gubia	Recolectores-pescadores
Punta de Pepe	Asa, cerámica, dieta	Baní (agricultor-ceramista
El Raíl*	Cerámica, cuentas líticas	Baní
Socucho 1	Gubias, majadores, dieta	Guacanayabo
Socucho 2	Percutor, gubias, sílex	Guacanayabo
El Perno	Conchas, moluscos	Recolectores-pescadores
Punta de Tomate	Clavos, botellas	Colonial
Punta Gorda	cerámica	Agricultores-ceramistas
Playa El Indio	cerámica	Recolectores-pescadores
Playa de Santo Domingo	Gubia,conchas,limas	Recolectores-pescadores
Loma del Aite	Pendiente/oro, entierros	(agricultor-ceramista)
Loma del Gallo	burenes, hacha petaloide	Baní (agricultor-ceramista)
Loma del Sulimao	Dieta, cerámica, burenes	Agricultores-ceramistas
Cueva del Indio	Cerámica, hachas	Agricultores-ceramistas
La Anguila	Dieta, cerámica, gubia	Baní (agricultor-ceramista)
La Guanaja	Pendientes, dieta, sílex	Contacto indohispano
La Jía	Raspadores, asas, dieta	Baní (agricultor-ceramista)
La Siguaraya	Hacha, raspadores, sílex	Baní (agricultor-ceramista)
El Jobo	Cerámica mayólica,burenes	Contacto indohispano
María Luisa	Cerámica, hachas, burenes	Contacto indohispano
El paradero de Bermúdez	Sílex,majadores, frag/hacha	Baní (agricultor-ceramista)
Pedrera 1	Cerámica, sílex, asas, ídolo	Baní (agricultor-ceramista)
Pedrera 2	Dieta, cerámica, hachas	Conchas talladas, hachas
Maniabón 1	Herraduras, cuentas líticas	Contacto indohispano

Maniabón 2	Cerámica mayólica, sílex	Contacto indohispano
Santa María 3	Esferolíticas, sílex, gubias	Mayarí(protoagricultor)
Fuerte/la Loma	Botellas, balas, monedas	Colonial
Santa Flora	Burenes, dieta, raspadores	Agricultores-ceramistas

*Sitio actualmente bajo el nivel del mar.

Aportes del Atabex-Maniabón

Después de haber hecho un recorrido por la evolución de los estudios arqueológicos puerto padrenses, podemos concluir que el grupo Atabex-Maniabón constituye un invaluable ente en cuanto patrimonio cultural se refiere. Por el amplio y riguroso trabajo que ha realizado podemos declararlo como el grupo arqueológico de mayor influencia en la provincia en Las Tunas. Resumiendo, las principales aportaciones del grupo son: (colectivo de autores, 2018)

- Localización y excavación de sitios.
- Como fuente documental al confeccionar un extenso archivo
- Participación en la confección del Atlas arqueológico de Cuba.
- Rescate de valiosa colección arqueológica.
- Formación de especialistas.
- Realización de arqueología colonial y subacuática.
- Asesoramiento a estudiosos del tema y grupos arqueológicos de la provincia
- Promoción del proyecto sociocultural comunitario Guardianes del Tiempo del Museo Municipal de Puerto Padre, Fernando García y Grave de Peralta
- Como resultado de su trabajo, Ramón Garrido confeccionó más 5 libros especializados y que aún se mantiene inéditos y que constituyen una fuente invaluable de conocimientos.

CONCLUSIONES

El patrimonio aborigen puertopadrense no fuera el mismo sin el Atabex-Maniabón. La labor arqueológica que ha realizado durante sus 32 años ha permitido la comprensión de los periodos históricos, así como de los grupos aborígenes que habitaron estas tierras. Para la arqueohistoria de la provincia de Las Tunas y de Cuba en general, es necesario revisar las investigaciones llevadas a cabo por este grupo que, a pesar de radicar en un municipio de la región Oriental, ha realizado descubrimientos de gran magnitud y sin las cuales no se hubiera podido rellenar espacios históricos.

No cabe dudas de que el Atabex-Maniabón ha engrandecido nuestra historia. Al dirigir su atención hacia áreas no exploradas, tanto de litoral como de tierra adentro, permitió llenar lagunas históricas sobre las condiciones y características de nuestros primeros habitantes. Además, el firme empeño de relocalizar sitios de los que no se tenía claridad en sus a coordenadas geográficas, a pesar de haber sido visitados por Grave de Peralta y otros investigadores, constituyó una proeza digna de reconocer. También hay que enfatizaren la profesionalidad y apego científico del grupo en sus labores. En

este caso destacamos las excavaciones estratigráficas de los sitios tempranos de Cayo Puerco, emplazamientos de difícil trabajo, no solo por la complejidad de los sitios, sino por la diversidad de variantes culturales que conllevaron a una catalogación rigurosa.

El estudio de la arqueología no es una tarea sencilla, máxime cuando se trata de una profesión a la que debe dedicarse tiempo y consagración. El Atabex-Maniabón fue y es muestra de esa entrega. La formación de tantos especialistas a lo largo de estos 32 años es un logro. Desafortunadamente Ramón Garrido Padilla nos abandonó tempranamente y no pudo terminar su obra. Sirva este trabajo para honrar su memoria.

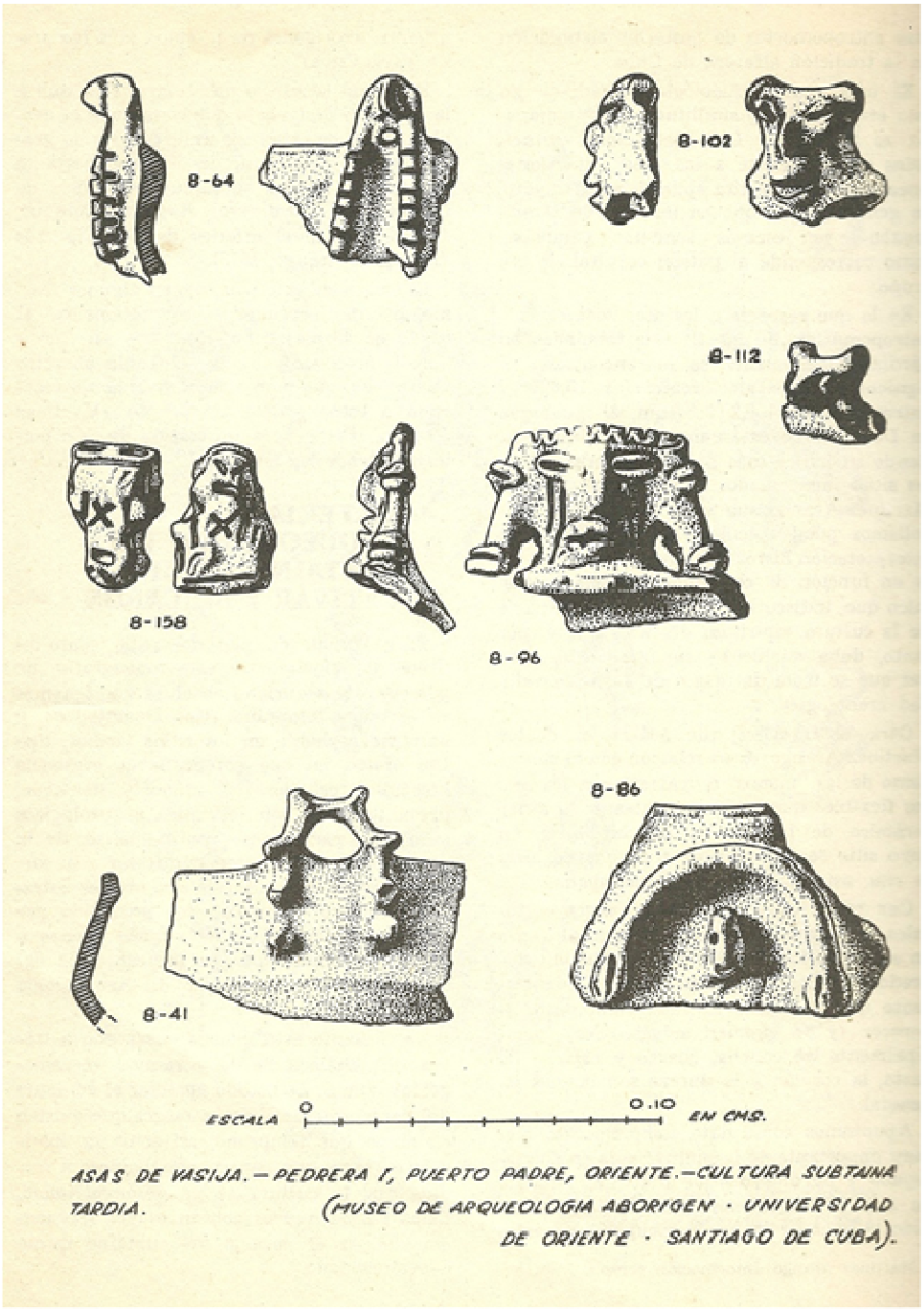
En resumen, todo el que ame la historia, todo el sienta suya esta tierra y su devenir, todo el que viva en carne propia el espíritu de la madre naturaleza y su influencia en la humanidad; debe reconocer la entregada pasión del Atabex-Maniabón por el rescate de nuestra identidad; por devolver luz a la verdad que yacía enterrada.

REFERENCIAS

Colectivo de autores (2018). *Arqueología de las Tunas. Síntesis histórica de las sociedades aborígenes* (Inédito).

Lorenzo, M, C. (2010). *Ramón Garrido Padilla: su aporte al patrimonio cultural étnico puertopadrense* (tesis de diploma inédita). Universidad de Las Tunas.

ANEXO 1



ASAS DE VASIJA. – PEDRERA I, PUERTO PADRE, ORIENTE. – CULTURA SUBTAINA TARDIA. (MUSEO DE ARQUEOLOGIA ABORIGEN · UNIVERSIDAD DE ORIENTE · SANTIAGO DE CUBA).

ANEXO 2

Ramón Garrido Padilla (2004)

Grupo Atabex-Maniabón en la Loma del Aite (2004)

APRENDIZAJE AUTÓNOMO DEL IDIOMA INGLÉS EN CONDICIONES DE PERFECCIONAMIENTO EN LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS

AUTONOMOUS LEARNING OF THE ENGLISH LANGUAGE WITHIN THE PERFECTIONING POLICY IN THE UNIVERSITY OF LAS TUNAS

Yamilka González Batista (yamilkagb@ult.edu.cu)

Zusel González Batista (zusel@ehtsc.tur.cu)

Yilenys Guerra Ávila (yilenysga@ult.edu.cu)

RESUMEN

Comunicarse en una lengua extranjera como es el inglés implica el desarrollo de potencialidades en los hablantes que se insertan en el aprendizaje de la misma. Por consiguiente, dinamizar los recursos para hacer de este complejo proceso interactivo una vía didáctica que estimule la construcción dinámica y que permita activar el aprendizaje autónomo de los estudiantes universitarios se constituye en imperativo en los momentos actuales de perfeccionamiento de este idioma. Una de las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en las universidades cubanas, es el desarrollo del trabajo independiente, lo que garantiza un aprendizaje desarrollador. De ahí que resulta de gran utilidad en el desarrollo intelectual y profesional de los futuros profesionales, a partir de considerarlo una herramienta esencial en el proceso de aprendizaje de esta lengua extranjera. Es importante tener en cuenta que el trabajo independiente, en la enseñanza del inglés, en condiciones de perfeccionamiento, deviene procedimientos de vital importancia, no solo para la adquisición de nuevos conocimientos, sino para lograr una mejor fijación y aplicación del material lingüístico dado en las clases. El docente universitario de idioma inglés tiene la responsabilidad de hacer una adecuada selección y dirección del trabajo independiente a asignar para que pueda ser generador de aprendizaje autónomo en los educandos, integrando habilidades de comprensión y producción, incluyendo reflexiones metalingüísticas y metacognitivas, decidiendo sobre la metodología y los recursos más efectivos, entre otras.

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje autónomo, trabajo independiente, perfeccionamiento.

ABSTRACT

To communicate in a foreign language as it is English, implies the development of potentialities among the speakers involve in the learning of it. Therefore, dynamising the resources to do, from this complex interactive process, a didactic way that stimulate the dynamic construction and permitting activate the autonomous learning of university students, it constitutes an imperative in the current moments of improvement of this language. One of the exigencies of the teaching-learning process of the English language, among Cuban universities, is the development of the independent work, which guarantees a developing learning. Hence, it results of great utility in the intellectual and professional development of the future professionals, from considering it an essential tool in the learning process of this foreign language. It´s important to take into account that the independent work, through the teaching of English, in conditions of

improvement, it becomes procedures vitally important, and not only in the acquisition of knew knowledge, but also, to achieve better fixation and application of the linguistic material given in class. The university English teacher has the responsibility of making a proper selection and direction of the independent work to be assigned in order it generates an autonomous learning among learners, integrating comprehension and production abilities, including metalinguistic and metacognitive reflexions, deciding about the most effective methodology and resources, among others.

KEY WORDS: Autonomous learning, independent work, improvement.

INTRODUCCIÓN

Las universidades cubanas deben responder a la demanda social que es educar integralmente a los profesionales, caracterizados por su manera de pensar, sentir y actuar; el conocimiento de su especialidad, así como el desarrollo de sus habilidades para el autoaprendizaje. Para responder a esta demanda es necesario fortalecer la preparación de los profesores con la expectativa de poder impactar en la calidad del proceso docente-educativo.

Para la clase desarrolladora de inglés en la actualidad se aspira que prevalezcan, de manera general, los métodos productivos, participativos a través de los cuales se desarrollen estrategias de aprendizaje y la motivación hacia el mismo.

Según las exigencias de la disciplina idioma inglés para la formación de profesionales de la educación en las diferentes especialidades, se requiere la diversificación de los métodos y procedimientos y poder desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes. Diferentes oportunidades de aprendizaje deben ser promovidas, como el aprendizaje autónomo y cooperativo, la integración de conocimientos, la solución de problemas y debates; atendiendo a la especialidad de los estudiantes, desde el estudio independiente.

En la práctica pedagógica se aspira a que los estudiantes logren el desarrollo de habilidades comunicativas, y dentro de estas, la habilidad escribir. De esta manera el idioma inglés debe llegar a constituirse como una herramienta del profesional para acceder a la información disponible en diversas fuentes, interactuar con otros profesionales y socializar sus experiencias y resultados científicos. Este encargo en el aprendizaje del idioma inglés impone entonces un aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Política de perfeccionamiento de la enseñanza del idioma inglés

En la Educación Superior cubana la formación de profesionales integrales y con un alto nivel de competitividad en sus competencias profesionales, entre otras en el dominio del idioma inglés, deviene objetivo fundamental con un nuevo alcance, lo que constituye un reto para el claustro de profesores, estudiantes, las instituciones educativas y otras vinculadas a este proceso, en tanto se debe trabajar sistemática y científicamente; como parte del perfeccionamiento continuo del proceso de enseñanza de este idioma.

En tal sentido, el Ministerio de Educación Superior (MES), proyecta el perfeccionamiento del proceso de enseñanza del idioma inglés en las universidades cubanas, el cual reconoce la necesidad de reformar este proceso en aras de alcanzar una mejor calidad en el uso del inglés por nuestros egresados, y, en consecuencia, una

mayor influencia de éstos en el desarrollo socio-económico y cultural del país y dentro del concierto de naciones a nivel de las relaciones con el mundo.

En esta dirección, el MES se ha planteado un conjunto de políticas para el perfeccionamiento del proceso de formación continua de los profesionales cubanos, una de las cuales la política de perfeccionamiento de la enseñanza del inglés en la Educación Superior cubana, se propone lograr, a la mayor brevedad, y de manera gradual y creciente, egresar profesionales competentes en el dominio del idioma inglés, lo que se convierte en objetivo estratégico, en tanto aporta una cualidad superior a esta formación.

En diciembre de 2013, el Consejo de Dirección del MES analizó y aprobó el documento "El perfeccionamiento del idioma inglés en las universidades", planteándose así una nueva etapa para el perfeccionamiento de dicha disciplina.

A partir de lo analizado, se ratifica, una vez más, que para potenciar la comunicación en idioma inglés de los egresados universitarios se deben integrar los procesos universitarios fundamentales (docencia-pregrado y postgrado-investigación y extensión), utilizando las posibilidades que cada uno de ellos ofrece.

Creación del centro de idiomas en la Universidad de Las Tunas

En este sentido se crea, en la Universidad de Las Tunas, el Centro de Idiomas (CENID) a inicios del curso escolar 2016-2017, donde la Disciplina Idioma Inglés sale del currículo y el dominio del mismo (Nivel A2), se concibe como requisito de graduación para los estudiantes y (Nivel B1), como resultado del proceso de categorización profesoral.

En la nueva estructura organizativa docente y administrativa se concibe el Centro de Idiomas como una dirección de la universidad adscrita a la Vicerrectoría de Formación del Profesional con el objetivo principal de implementar la política de perfeccionamiento de la enseñanza del inglés en las carreras de la Educación Superior.

El Centro de Idiomas está orientado prioritariamente a la formación y desarrollo de las competencias comunicativas en inglés de los estudiantes y al aprendizaje de idiomas en general, ofreciendo diferentes servicios en función de la calidad de los procesos universitarios.

Los principales servicios que oferta el CENID son los siguientes:

- Diseño, conducción y evaluación de los procesos y servicios académicos especializados.
- Oferta de cursos, tanto generales como especializados para los estudiantes y los profesores.
- Oferta de cursos de posgrado para empresas y organismos de la provincia.
- Oferta de cursos de posgrado de inglés y español para extranjeros.
- Diplomado: Profundización en Idioma Inglés.
- Diseño de exámenes de inglés para los diferentes cursos de niveles.

- Aplicación de los exámenes de diagnóstico, colocación, nivel y suficiencia a estudiantes y profesores.
- Certificación de las habilidades comunicativas en inglés de estudiantes y profesores.
- Prestación de servicios académicos especializados con la orientación y facilitación de accesos y ayudas pedagógicas para el aprendizaje de los estudiantes y profesores.
- Creación de las condiciones y ambientes de auto-aprendizaje, a partir del uso del centro de autoacceso, a fin de facilitar el acceso al conocimiento de estudiantes y profesores.
- Traducción de materiales en idioma inglés al español.
- Traducción al inglés de la carpeta de servicios académicos de la universidad con visión internacional.
- Asesoría metodológica a la Estrategia Curricular de Idioma Inglés y sus facilitadores en las carreras universitarias.
- Tutoría metodológica a profesores noveles de inglés.
- Tutoría de trabajos de curso y atención a la microuniversidad con los estudiantes de la carrera Lenguas Extranjeras.
- Tribunal de Idioma Inglés (requisito) para cambio de categoría a Profesor Asistente.

Necesidad de aprender el idioma inglés con autonomía

Las tendencias actuales a nivel mundial reclaman una nueva forma de concebir el proceso de formación en las universidades, en el que es esencial el estudio y dominio de las lenguas extranjeras, y particularmente del inglés como la lengua de más amplia difusión internacional. Resulta imperativo entonces considerar y potenciar el estudio del idioma inglés para la comunicación internacional desde dos direcciones fundamentales: como instrumento que garantice la formación, autosuperación y actualización académico-profesional y como vía de comunicación entre profesionales.

Según el Plan de Estudio E. de Lenguas Extranjeras (2016), se debe tener en cuenta que el proceso de aprendizaje no se restringe a los tiempos de actividades académicas presenciales, se torna necesaria la creación de espacios de tiempo para la búsqueda, reflexión, interiorización y consolidación de los conocimientos por parte de los estudiantes, como vía para fomentar su aprendizaje autónomo.

Entre los autores que han investigado la autonomía en el aprendizaje se destaca Velázquez (2017, p. 3), quien considera que:

> La autonomía en el aprendizaje es el proceso y resultado contextualizado, integrador, personalizado, de reflexión y toma de decisiones, orientado a identificar las oportunidades que ofrece cada tarea de aprendizaje, sobre la base del autoconocimiento del estilo de aprendizaje, la selección y empleo de estrategias de aprendizaje, la gestión

de recursos tecnológicos y las ayudas necesarias, para el cumplimiento de sus metas en el orden lingüístico-comunicativo y didáctico.

Teniendo en cuenta los elementos anteriores se identifica la existencia de la siguiente problemática: ¿Cómo contribuir al aprendizaje autónomo del idioma inglés de los estudiantes en la Universidad de Las Tunas?

El problema conceptual anterior se aborda en este caso para el logro del aprendizaje autónomo del idioma inglés de los estudiantes en la Universidad de Las Tunas. Proporciona confianza a los estudiantes, fortalece los procesos cognoscitivos y las habilidades de comunicación. Además, las investigaciones demuestran que los estudiantes son más sensibles al vocabulario y a las ideas presentadas en su lengua materna, así como en el idioma que aprenden y adquieren un vocabulario más extenso y variado.

Aprendices autónomos basados en el trabajo independiente

Para el colectivo de autores (2005), el trabajo independiente debe garantizar que el estudiante piense, elabore, aplique, resuelva situaciones problémicas, incluso cree, en fin, se apropie de procedimientos para acceder al conocimiento y aplicarlo en su práctica educativa.

Asimismo, se favorece una formación humanista al comprometerse consigo mismo(a) y a su autorregulación, autorrealización, autoperfeccionamiento y por lo tanto su autotransformación, lo que debe conjugarse con su compromiso con los demás al implicarse en los problemas de su realidad y en la solución de los mismos.

El trabajo independiente es un proceso docente dirigido a la formación de la independencia, como característica de la personalidad del estudiante "...es un sistema de métodos de trabajo, tanto reproductivo, como aplicativo o creativo, en los cuales el estudiante trabaja por sí mismo" (Álvarez de Zayas, 1992, p. 5).

Para Asensio (1989), es el resultado de la actividad planificada en detalles por el profesor y desarrollada bajo determinados procedimientos por los estudiantes cuyo objetivo final es que estos desarrollen autonomía del aprendizaje. Esta actividad compartida puede ser realizada en la clase y fuera de esta, pero su principal característica es la participación de los estudiantes y el profesor juntos, aprendiendo cómo aprender. Los estudiantes deben resolver ciertos problemas relacionados con el aprendizaje mientras que el profesor debe facilitar la forma de hacerlo, incluyendo su evaluación.

Aprendices independientes:

- Disfrutan el aprendizaje
- Son conscientes de los factores que impiden su aprendizaje y tratan de resolverlos.
- Son capaces de articular con estos factores que impiden su aprendizaje.
- Combinan conocimientos ya adquiridos con los nuevos.
- Organizan su propio aprendizaje.

- Identifican sus necesidades y actúan en consecuencia.
- Aplican y monitorean estrategias y técnicas de aprendizaje.
- Aprenden mediante la comunicación
- Hacen preguntas al profesor que promueve su comprensión del tema, así como del proceso de aprendizaje.

Etapas del trabajo independiente

Orientación: el profesor orienta la forma en que los estudiantes van a trabajar, establece los objetivos y su importancia para el estudiante, el tiempo, los procedimientos y estrategias, los materiales de enseñanza y la bibliografía que deben usar. Los estudiantes deben mostrar motivación con el trabajo a realizar, ya que deben conocer por qué y cuándo hacerlo, así como será este controlado.

Ejecución: los estudiantes deben tomar riesgos, seguir procedimientos, usar fuentes y materiales, poner en práctica un sistema de estrategias directas e indirectas, así como habilidades para el logro del resultado deseado, el profesor debe dirigir el proceso con antelación y promover el debate y análisis.

Evaluación: el profesor evalúa la competencia del estudiante y estos a su vez se evalúan unos a otros para verificar el resultado. El profesor y los estudiantes interactuaran en un proceso que les permita oportunidades de retroalimentación. Existen diferentes formas de control, como la revisión de libretas, presentaciones de proyectos, trabajos investigativos, etc. El objetivo es conocer el resultado obtenido de forma individual o en grupo, para luego ofrecer la corrección necesaria.

Aspectos a considerar:

- Tratamiento metodológico para la implementación del trabajo independiente.
- Procedimientos utilizados para el trabajo independiente.
- Desarrollo de la habilidad escribir.
- Exponer las ideas generales y resumir el contenido de un texto.

Modelo del profesional:

El desarrollo de habilidades comunicativas tenga un enfoque integrador y de especialización logrando un balance adecuado entre la profesión específica y su inserción interdisciplinaria, con elevada independencia cognoscitiva.

Objetivo de la disciplina: Comprender los puntos principales de textos claros en inglés sobre cuestiones que les son conocidas, en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio, saber desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua, producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal y describir experiencias, acontecimientos , deseos y aspiraciones y justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Objetivos de la unidad:

- Redactar textos sencillos sobre una serie de temas cotidianos y académicos de interés, de forma estructurada y cohesionada.
- Comprender el uso del tiempo verbal pasado simple.
- Utilizar palabras de conexión, adición y contraste.

Los autores asumen que el objetivo debe tributar a estos objetivos generales antes expuestos y que según los criterios de González Soca (2009), el objetivo de la clase debe ofrecer respuestas a cómo el mismo activará los procesos de percepción, memoria, pensamiento, imaginación; cómo contribuirá al desarrollo de la metacognición, cómo se establecerán relaciones significativas con el material docente; cómo implicará al estudiante; cómo influirá en la motivación y cómo contribuirá al desarrollo de una autovaloración positiva.

Objetivo: Escribir un texto de un evento sucedido utilizando el pasado simple, mediante el trabajo individual y en pareja a un nivel reproductivo-aplicativo, potenciando la cultura general e integral de los estudiantes.

Estructura lógica del contenido

Para la determinación del contenido que "es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos" (Addine, 2003, p. 22).

Se tuvo en cuenta que el mismo debe incluir el sistema de conocimientos, el sistema de hábitos y habilidades, el sistema de relaciones con el mundo que incluye los valores, sentimientos, actitudes y el sistema de experiencias de la actividad creadora que incluye cómo los estudiantes pueden aprender y desarrollar los contenidos: a través de la solución de problemas, la actividad independiente, actividad reflexiva y participativa, con el desarrollo de la imaginación.

Proceso participativo de los estudiantes:

- En el proyecto de trabajo independiente.
- En las discusiones y debates en parejas y en grupos durante la clase.

Estrategias de aprendizaje (disciplina Idioma Inglés):

1. Estrategias cognitivas: Para adquirir, comprender y fijar la información.
2. Estrategias de compensación: Para lograr los objetivos, compensando carencias en el conocimiento.
3. Estrategias metacognitivas: Para propiciar el aprendizaje autorregulado a partir de la reflexión de su propio aprendizaje que permite orientarse en el proceso, planificarse y evaluarse.
4. Estrategias de interacción social: Trabajar en parejas y en grupos que favorezca la comunicación y la búsqueda conjunta de alternativas.
5. Estrategias comunicativas: Exponer información, participar activamente.

6. Estrategias de apoyo al aprendizaje: Constituidas por procedimientos auxiliares que favorecen la gestión del conocimiento como la planificación del tiempo, la localización y organización del contenido a estudiar, la búsqueda de ayuda en otras personas y en recursos audiovisuales.

Tareas:

- Actividades prácticas (reproductivas y aplicativas), que promuevan la utilización del vocabulario.
- Extraer información del texto, dar opiniones (exponer información)

Habilidades:

- Escribir un texto de un evento sucedido utilizando el pasado simple, mediante el trabajo individual y en pareja a un nivel reproductivo-aplicativo, potenciando la cultura general e integral de los estudiantes.
- Utilizar distintas fuentes de referencia para la realización del trabajo independiente con el texto escrito mediante la realización de toma de notas.
- Utilizar diccionarios bilingües, libros de texto, materiales de internet, etc.
- Habilidades profesionales a reforzar:
- Saber escuchar, exponer información, mantener relaciones adecuadas.
- Valores que la clase contribuye a formar:
- Cualidades inherentes a un profesor identificado con el rol profesional en las actuales condiciones y exigencias de la sociedad, como amor por la profesión, responsabilidad y laboriosidad.

Habilidades comunicativas:

Listening skills:

- Comprender el texto
- Escuchar información específica.
- Tomar notas.

Speaking skills:

- Comunicarse oralmente acerca del texto
- Expresar de forma oral la síntesis del texto.

Reading skills:

- Comprender el texto escrito.

Writing skills:

- Escribir un texto
- Expresar de forma escrita la síntesis o resumen del texto.

Nivel gramatical:

- La forma y el uso del pasado simple (regular and irregular verbs).
- Elementos de enlace que tributan a la cohesión del texto como:

Connecting words:

- Addition (and, also, what's more)
- Contrast (but, however, though)

Nivel lexical: email, internet, website, online, profile.

Pronunciación:

- Los verbos en pasado simple (regular and irregular verbs). y del vocabulario a utilizar.
- Uso adecuado de la entonación, ritmo y acento (elementos prosódicos).

Las actividades deben permitir el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes e integrar de forma efectiva el conocimiento del mundo y las habilidades adquiridas en el idioma.

Se considera que en las diferentes actividades docentes se debe propiciar la integración de las diferentes formas de la actividad verbal (comprensión auditiva y de lectura, expresión oral y escrita).

Caracterización:

- Insuficiente dominio de estrategias de aprendizaje y métodos eficientes de estudio.
- Insuficiente formación de hábitos y desarrollo de habilidades comunicativas en inglés.
- Inseguridad y excesiva dependencia al expresarse oralmente en inglés.
- Bajo interés por el aprendizaje de idiomas extranjeros (inglés).

CONCLUSIONES

En la política de perfeccionamiento de la enseñanza del inglés, que implementa el Centro de Idiomas de la universidad de Las Tunas, están dadas las condiciones para impulsar el desarrollo del aprendizaje autónomo del estudiante en este idioma.

Resulta imprescindible brindar mayor atención al estudiante ya que es el principal protagonista de su proceso de aprendizaje, aunque no es el único responsable de decidir qué, cuándo, cómo, dónde, con quién y para qué aprende; en este sentido el profesor de idioma inglés se convierte en facilitador del proceso.

Por tanto el trabajo independiente orientado por el docente debe generar en el alumno independencia cognoscitiva, desarrollo personal, disciplina, interés por aprender, creando un contexto afectivo para poder llevar a cabo un aprendizaje autónomo de la lengua extranjera, donde los verdaderos cambios solo se alcanzan a través de un

proceso de enseñanza-aprendizaje continuo que requiere de la perseverancia de todos los participantes.

REFERENCIAS

Addine, F. y otros (2003). *Principios para la dirección del proceso pedagógico, en Compendio de Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas, C. (1992). *Fundamentos teóricos de la dirección del proceso educativo en la Educación Superior Cubana*. La Paz: Instituto cultural y de amistad boliviano-cubano.

Asensio, E. (1989). Planificación, organización y control del trabajo independiente. *Educación,* (73), abril-junio. La Habana.

Colectivo de autores (2005). *El trabajo independiente. Sus formas de organización*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba. Ministerio de Educación Superior (2016). *Plan de Estudio E. Lenguas Extranjeras*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba. Ministerio de Educación Superior (2016). *Programa de disciplina Idioma inglés para el Nivel A2*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba. Ministerio de Educación Superior (2016). *Programa de disciplina Idioma inglés para el Nivel B1*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba. Ministerio de Educación Superior (2013). *El perfeccionamiento del idioma inglés en las universidades*. La Habana: Pueblo y Educación.

González Soca, A. M. (2009). *El proceso de enseñanza-aprendizaje ¿Agente del cambio educativo?, en nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Velázquez, Y. y Pérez, A. (2015). Los Centros de Autoacceso en el Desarrollo de la Autonomía de los profesionales de Lenguas Extranjeras en formación inicial. *Opuntia Brava,* 7(2). Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/numeros/año2015/vol7num2

Velázquez, Y. (2017). *La autonomía en el aprendizaje del profesor en formación de lenguas extranjeras* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas, Las Tunas.

AUDITORÍA DE COMUNICACIÓN INTERNA EN EMPRESAS E INSTITUCIONES DE LAS TUNAS

INTERNAL COMMUNICATION AUDIT IN COMPANIES AND INSTITUTIONS OF LAS TUNAS

Félix Germán Álvarez Téllez (felixgat@ult.edu.cu)

Luís Rene Quiala Martínez (quiala@ult.edu.cu)

Yoel Romero González (yromero@elecltu.une.cu)

RESUMEN

El estudio de la comunicación en el interior de las organizaciones es esencial para un mejor desempeño de las empresas e instituciones. Una de las vías para lograr fortalecer la comunicación en la empresa de Aceros Inoxidables de Las Tunas es la aplicación de una auditoría. Esta investigación persigue, a través del público interno, diagnosticar la situación real de la comunicación interna en la organización y con esto determinar las principales fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades que presentan, saber cuáles son sus necesidades en términos reales y así transformar la realidad con la propuesta de una campaña de comunicación que contribuya a la gestión de la comunicación interna. Durante el proceso investigativo se tuvieron en cuenta una serie de métodos y técnicas que le facilitaron al investigador realizar un análisis respecto al tema, desde una complementariedad metodológica. Como resultado de dicho proceso se conoció que las acciones de comunicación son insuficientes, lo que provoca el desconocimiento y poca participación por parte del público interno en la gestión de comunicación. Para darle solución a esta problemática, se implementó una campaña de comunicación, pues con la puesta en práctica de esta herramienta comunicacional se pretende elevar el conocimiento del público interno acerca de los beneficios que traen consigo estas acciones.

PALABRAS CLAVES: Auditoría, comunicación, instituciones, campañas, públicos.

ABSTRACT

The study of communication within organizations is essential for a better performance of companies and institutions. One of the ways to strengthen communication in the stainless steel company of Las Tunas is the application of an audit. This research pursues, through the internal public, to diagnose the real situation of the Internal Communication in the organization and with this to determine the main strengths, threats, weaknesses and opportunities that they present, to know what their needs are in real terms and thus transform the reality with the proposal of a communication campaign that contributes to the management of internal communication.During the investigative process, a series of methods and techniques were taken into account that made it easier for the researcher to carry out an analysis on the subject, from a methodological complementarity. As a result of this process it was known that communication actions are insufficient, which causes ignorance and little participation by the internal public in communication management. To solve this problem, a communication campaign was implemented, since the implementation of this communication tool aims to raise the knowledge of the internal public about the benefits that these actions bring.

KEY WORDS: Audit, communication, institutions, campaigns, public.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el proceso de la comunicación constituye un sistema complejo, que al igual que en los inicios de su estudio a nivel mundial, en que se pretendía analizarla como proceso inseparable de las actividades empresariales, hoy con más rigor se debe medir la eficiencia y eficacia que tiene la misma en las instituciones cubanas. Es por lo que se hace necesario proponer métodos, herramientas, vías por las cuales se debe regir la comunicación como ese proceso complejo que necesita ser evaluado, controlado, para contribuir no solo al buen funcionamiento de la misma, sino también a su desarrollo favorable para las organizaciones y el país.

La comunicación está presente en cada proceso que se desarrolla en las diversas organizaciones existentes en la sociedad, pues funciona no solo como herramienta para el desarrollo organizacional, sino que, además, permite conocer el estado en que se encuentra la misma en dichas organizaciones, con el objetivo de proponer estrategias que favorezcan al desarrollo de la comunicación pues esto se traducen en aportes a la práctica comunicativa así también como a la teoría.

Cuando hablamos de comunicación organizacional no podemos encerrar su significado simplemente a la comunicación que se desarrolla en una institución porque se trata de algo más complejo que el investigador asume y que es defendido por teóricos como una disciplina o conjunto de conocimientos sistematizados sobre una materia que se centra en el análisis, diagnóstico, organización y perfeccionamiento de las complejas variables que conforman los procesos comunicativos en las organizaciones, con el fin de mejorar la interrelación entre sus miembros, entre éstos y el público externo y así fortalecer y mejorar la identidad y desempeño de las entidades.

La comunicación organizacional en estos momentos más que una opción a elegir es una necesidad. En el mundo de hoy, la marca, la calidad, el control ambiental, el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales, la identidad, la creatividad y la inteligencia empresarial son factores que inciden sustancialmente en la eficiencia de las empresas, pero todo este desarrollo alcanzado en la comunicación actual, no hubiese sido posibles sin los primeros estudios realizados, por ser estos la base para la evolución de la comunicación en sus inicios.

Para el buen desempeño de la comunicación organizacional, es necesario que se tenga en cuenta que la evaluación y control de la misma es fundamental para alcanzar los objetivos y metas que posee una institución. Para la evaluación y control de la comunicación organizacional varios autores han propuesto herramientas que permiten este proceso, por lo que se ha de utilizar para esta investigación una de esas herramientas que permitirá el desarrollo de esta investigación: la Auditoria de Comunicación.

Los primeros escritos sobre el tema de la evaluación de la comunicación organizacional aparecieron en los Estados Unidos a principios de los años 50 del siglo pasado, desde entonces, la producción académica sobre el tema ha experimentado un desarrollo considerable con la investigación realizada en maestrías, disertaciones doctorales, investigaciones presentadas en convenciones, y la publicación de artículos y libros.

En Cuba se ha realizado todo un análisis de las propuestas de varios autores a nivel mundial para la concepción de Auditorías de Comunicación. Uno de los más importantes investigadores cubanos, Heriberto Cardoso Milanés haciendo un análisis bibliográfico minucioso aporta los pasos para una proyección estratégica en el contexto cubano.

Las Auditorías de Comunicación son aplicadas en Cuba en la mayoría de las ocasiones de manera empírica, no obstante, cuantiosos son los comunicadores que ya poseen un vasto conocimiento sobre el tema y no solo implementan las fases propuestas por otros investigadores, sino que son capaces de hacer sus propias contribuciones en aras de adaptar esas auditorías al lugar donde se desempeñan profesionalmente, teniendo en cuenta las características de la organización para la que laboran.

El presente estudio tiene lugar en la Empresa de Aceros Inoxidables de Las Tunas (ACINOX Las Tunas), institución que se dedica a la producción de acero de alta calidad para la exportación que tiene como principio la calidad, profesionalidad e integridad, ha alcanzado reconocimientos únicos en el país por parte de algunos de sus trabajadores, lo que la hace una empresa destacada en el área productiva, por lo que permite satisfacer las demandas requeridas.

La Comunicación Organizacional

La comunicación organizacional como proceso esencial de la vida humana, constituye un factor elemental en el funcionamiento de la organización. Posibilita la supervivencia y desarrollo en el convulso mundo de hoy. Los inicios de esta materia se remontan al siglo XX, aproximadamente en la década del 50, aunque cobra mayor fuerza dos décadas después de su surgimiento. Esta especialidad es una de las más recientes en integrar el campo de las Ciencias de la Comunicación.

La definición de Comunicación Organizacional en el transcurso de más de cuarenta años, evidencia la madurez que ha venido alcanzado el pensamiento teórico. En 1972 con la publicación del libro Comunicación en la Organización del norteamericano Charles Redding la define como “el hecho de enviar y recibir información dentro del marco de una compleja organización,” conceptualización que reduce la comunicación al plano de la información, o sea, a un intercambio reproductivo.

En el contexto cubano la comunicación organizacional adopta otras posturas teniendo en cuenta las características de sus públicos. En pleno siglo XXI los investigadores cubanos con una visión más contemporánea, dotan a las organizaciones del estudio de los fenómenos comunicativos. La siguiente definición, ofrecida por Trelles (2002) en su Tesis de Doctorado constituye un ejemplo fehaciente de ello.

> La comunicación es el sistema que posibilita la construcción de significados compartidos mediante la interacción en función de los objetivos comunes, y con ello el aumento de la motivación y participación de los públicos, la formación de hábitos, autodisciplinas y exigencias de las empresas. Los procesos comunicativos de las empresas e instituciones son la esencia de la comunicación organizacional y el proceso básico del que otras funciones se derivan. (p. 14)

Trelles no se circunscribe solamente al hecho de construir significados y símbolos en la organización, sino que además de ser un conjunto de mensajes e interrelaciones, influye en los procesos que se producen en cualquier entidad y a su vez es influida por ellos.

La comunicación organizacional como foco de estudio de estos últimos diez años, se ha convertido en un tema polémico desde la postura de diferentes investigadores, de ahí, las incomparables acepciones.

El autor de la presente investigación concuerda con las anteriores conceptualizaciones abordadas, pues la comunicación siempre va dirigida a un fin, tiene un propósito a lograr, y una necesidad desde el aspecto comunicativo. Es un instrumento que se nutre de las nuevas estrategias y técnicas en pos del perfeccionamiento de la entidad. Además, es planificada, controlada y dirigida al público destino, es decir, al público meta. Lleva a cabo todo un proceso de interacción social que no termina hasta obtener una adecuada retroalimentación, centrando su interés en el análisis de las complejas variables dentro de los procesos comunicativos en la institución.

La comunicación vista desde un enfoque integrador tiene un carácter polisémico, transdisciplinario y complejo al sustentarse de varias fuentes cognitivas de las cuales se apropia y de una serie de teorías organizacionales para conformar sus propios modelos y enfoques como resultado de un proceso de perfeccionamiento.

Gestión de la comunicación interna

A partir de la segunda mitad del siglo pasado, algunas organizaciones comenzaron a utilizar a profesionales para gestionar de manera empírica algunos temas de comunicación. Se hizo necesario el aporte de sistemas intangibles para lograr la diferenciación entre tantos productos similares que abarrotaban el mercado mundial.

Entre los autores que se destacan por propuestas de modelos de gestión, se encuentra Goldhaber (1984), que sustenta la necesidad del equilibrio entre flujos y tipos de mensajes. Realiza un estudio pormenorizado de estos elementos y propone una minuciosa tipología que ayuda considerablemente a la profundización de estos aspectos, pero se limita a un plano más bien teórico y no concreta su propuesta.

Por otra parte, los modelos sistémicos de gestión en América Latina se han generalizado y se encuentra en la obra de, en Brasil, en la cual se enfatiza en las relaciones con el entorno y la planificación, aunque el modelo de gestión del autor queda impreciso, se profundiza más en el proceso de diagnóstico que en el de planificación.

En el campo de la gestión de la comunicación, desde un enfoque sistémico, se inscriben Annie Bartoli y Justo Villafañe. Ellos no solo incursionan en el campo de las acciones comunicativas, sino también en el área de la Gestión Empresarial, para lo cual corroboran que la comunicación influye en todas las funciones y facetas de la empresa.

Este autor visualiza la Gestión de la Comunicación Empresarial como un requisito fundamental para controlar y evaluar la imagen corporativa. Todo esto se realiza a través de la práctica comunicativa, analizada como un proceso complejo, multifuncional, abierto, abarcador que interrelaciona múltiples elementos que están imbricados en un sistema único, polivalente e integrador.

Se emiten criterios válidos acerca de la Gestión de la Comunicación e Imagen como ejes transversales, los cuales atraviesan todos los procesos comunicativos que se desarrollan en el interior de la organización. Estos procesos encuentran en la imagen y la reputación aspectos centrales, los cuales constituyen la vía para lograr la eficacia de la Gestión Empresarial. Al respecto Bartoli (1992) plantea que:

> La Gestión de Comunicación supone un análisis previo de necesidades, la definición de objetivos en un plan global y un conjunto de acciones coherentes. Se parte de la determinación de la finalidad, vinculada a los objetivos de la organización y al logro de un plan conjunto, y se considera como requisito para esa gestión la multidireccionalidad, es decir, la instrumentación de todos los flujos de comunicación, y la planificación. (p. 96)

Para estos autores es evidente que la realización de una estrategia regida por una política de comunicación, es esencial. Se dirige a la organización de la comunicación en la entidad, mediante la coherencia y la integralidad de cada uno de sus factores para el desarrollo y en ocasiones, la supervivencia de la empresa.

Constituye un referente teórico obligado para el estudio de la gestión de la comunicación que, el principio fundamental para la gestión de comunicación es la búsqueda de integración de los procesos comunicativos de las organizaciones, pero no apuntando hacia la homogeneidad entre ellos, lo que además de imposible, sería improcedente, sino a partir de su coordinación y la eliminación o disminución al máximo posible de la aleatoriedad, la improvisación y el espontaneísmo en la realización de actividades comunicativas.

Esta reflexión permite afirmar que la gestión de la comunicación tiene como centro los procesos comunicativos que se desarrollan en el interior de una organización, los cuales no se deben analizar como entes aislados, sino estrechamente relacionados. La heterogeneidad debe prevalecer porque es inadmisible que procesos comunicativos de diversas causas de origen, naturaleza y clasificaciones, se cataloguen iguales. Al mismo tiempo, resulta esencial la planificación, la dirección y el control de la comunicación. De esta forma se evita incurrir en la improvisación de actividades comunicativas.

Por una parte, la concepción de la comunicación como proceso de construcción de significados compartidos y, por otra, el enfoque de interacción entre las partes tanto interna como externa.

Ambas concepciones se complementan, una a partir del énfasis en lo simbólico cultural, en cuya construcción se encuentra el entorno interno y externo y la otra, a partir de la interrelación con el entorno, que se produce mediante el intercambio de símbolos a diferentes niveles, desde lo más general, relativo a la sociedad, hasta lo más particular, refiriéndose al plano organizacional.

Desde una mirada global e integral se puede obtener información confiable y verídica, sin violar los canales de la comunicación y con el uso adecuado de las herramientas de comunicación. La Gestión de la Comunicación, es la vía para perfeccionar e integrar todos los subsistemas de una organización en aras del desarrollo y evolución. Al respecto Trelles (2002) refiere que:

> La gestión de comunicación es compleja, requiere de atención, de tratamiento, de prioridad, de estudio, planificación y evaluación. La organización de estos procesos requiere en primer lugar la claridad en torno al concepto comunicación, su importancia y la implementación de un sistema que integre su estudio, planificación, control y evaluación en función de objetivos de imagen global, de la entidad como un todo. (p. 75)

La importancia de este enfoque radica en que la gestión de la comunicación necesita de planificación y evaluación. Por cuanto, la comunicación es el elemento capaz de aglutinar los factores organizacionales existentes. Sin embargo, estas percepciones dependen en gran medida de la proyección de la imagen corporativa y de su relación con el entorno. Es evidente la necesidad de establecer actividades de comunicación planificadas, con objetivos determinados y con resultados que conduzcan al fortalecimiento y cristalización de la imagen de la organización.

Para el autor de este trabajo gestionar la comunicación implica definir un conjunto de acciones y procedimientos mediante los cuales se despliegan una variedad de recursos de comunicación para apoyar la labor de las organizaciones. A través de la gestión de la comunicación se facilita el despliegue de todo el aparato comunicacional destinado a promover la comunicación entre sus públicos, facilitar la integración entre las realizaciones personales y las institucionales, reducir los focos de conflicto interno a partir del fortalecimiento de la cohesión de los miembros y contribuir a la creación de espacios de información, participación y opinión.

Auditoría de comunicación interna como instrumento para el desarrollo de la comunicación interna en las organizaciones

Herramienta para el análisis de la situación actual de la comunicación realizada por la empresa, enfocado a una mejora posterior de la estrategia de comunicación. Para que este procedimiento sea eficaz debe ser realizado por profesionales expertos ajenos a la organización, pertenecientes al sector. Estos auditores deben tomar contacto con la organización y estudiar las actitudes de los públicos objetivos implicados en la misma.

Aunque las definiciones anteriores son muy acertadas limitan a la auditoria solamente al proceso de control y evaluación. Es decir, la auditoria de comunicación se aplica para identificar, clasificar, analizar y evaluar las instancias comunicacionales de una institución y ofrecer alternativas de acción a través de un plan correctivo.

Etapas o fases de la auditoría de comunicación

Para la aplicación de una auditoría es necesario analizar las fases o etapas por las que transita. Para lograr un desempeño satisfactorio de dicho proceso se expondrá la propuesta de Salo, definida en cuatro fases.

Fase 1ª: Preparación.

Demanda y primeros contactos. Presentación del proyecto y contrato. Los primeros contactos proporcionan las primeras impresiones para ambas partes (auditor y auditado). El proceso de negociación concluye con la redacción del acuerdo o contrato en el que se especifican: confidencialidad de la información manejada, plan cronológico, definición de costes y remuneración.

Fase 2ª: Prediagnóstico.

Análisis de la organización y preparación del equipo. Organización del trabajo y metodología. Se procede a la recogida de la información, análisis documental a través del estudio del organigrama de la empresa, documentos históricos, contratos firmados, leyes y normas, memoria de la empresa, sitio web, etc. A continuación, se define el equipo encargado de gestionar y realizar la auditoría, el ámbito de actuación y la metodología.

Fase 3ª: Diagnóstico.

Observación, examen y descripción. Evaluación de los esfuerzos comunicativos de la empresa en relación a sus necesidades. Se define el esquema comunicacional de la organización (interno).

Fase 4ª: Informe Final.

Síntesis, evaluación e interpretación. El informe final debe reflejar los puntos fuertes y débiles del sistema de comunicación utilizado por la empresa; incluyendo las recomendaciones necesarias para superar las deficiencias evidenciadas en el mismo.

Después de las consideraciones anteriores es preciso alegar que para la aplicación de una auditoría de comunicación interna no existe una metodología exacta pues varios autores plantean diferentes propuestas, en algunas hasta integran la comunicación interna y externa puesto que para este trabajo se asumirá la propuesta donde coinciden varios autores porque se adapta a los objetivos del presente estudio pues en dicha propuesta se examinarán los siguientes elementos de la comunicación:

- La comunicación escrita y cara a cara.
- Las normas de comunicación que siguen las secciones e individuos.
- La claridad, el contenido y efectividad de la comunicación.
- Las necesidades de información que requieren los distintos departamentos y secciones de la entidad.
- Las tecnologías de la información y comunicación utilizadas; su uso, impacto y optimización.
- Las actitudes individuales y comunicación informal.

CONCLUSIONES

Con la realización de la presente investigación se pudo abordar desde la perspectiva teórica, criterios y definiciones sobre la Gestión de Comunicación Interna y de Comunicación Interna, así como la posterior operacionalización de las subcategorías y el estado actual de la misma en la aplicación de las técnicas de investigación.

La auditoría de comunicación interna puede evaluar el estado de la gestión de comunicación Interna en la institución.

Con los resultados obtenidos en la auditoria es posible aplicar una campaña como herramienta de la comunicación, para fortalecer las debilidades detectadas en la actividad fundamental de la empresa.

REFERENCIAS

Bartoli, A. (1992). *Comunicación y Organización. La organización comunicante y la comunicación organizada*. Buenos Aires: Paidós.

Goldhaber, G. (2000). *Comunicación Organizacional.* La Habana: Pablo de la Torriente.

Trelles Rodríguez, I. (2002). *Comunicación Organizacional. Selección de Lecturas.* La Habana: Félix Varela.

CARACTERIZACIÓN, CONSERVACIÓN Y USO SOSTENIBLE DEL PATRIMONIO PALEONTOLÓGICO LOCAL DEL MUNICIPIO YAGUAJAY

CHARACTERIZATION, CONSERVATION AND SUSTAINABLE USE OF THE PATRIMONY PALEONTOLOGICAL LOCAL OF THE MUNICIPALITY YAGUAJAY

Carlos Manuel Alemán Luna

RESUMEN

El municipio Yaguajay posee grandes valores naturales, dentro de ellos el patrimonio paleontológico posee un gran valor natural, científico y turístico. Por lo que resulta necesario desarrollar la educación ambiental de la población para que conozca estos valores patrimoniales, que son parte de la herencia natural y cultural del territorio. De este modo se contribuye al desarrollo local sostenible y sustentable y al respeto de la Tierra y la vida en toda su diversidad.

PALABRAS CLAVES: Patrimonio, geodiversidad, paleontológico.

ABSTRACT

The municipality of Yaguajay possesses big natural values, inside them we have the paleontological patrimony, a great natural, scientific and tourist value. With the knowledge of these values patrimonial dice to know by means of the population's Environmental Education that you/they constitute a very important patrimony, leaves of our natural and cultural inheritance, it is known and the exploitation of these existent natural resources is allowed in a region and at the same time the conservation and protection, facilitating the sustainable and sustainable Local Development. This way we are able to respect the Earth and the life in all their diversity.

KEY WORDS: Patrimony, geodiversidad, paleontological.

INTRODUCCIÓN

El Patrimonio paleontológico, integrante del patrimonio natural, es parte de nuestra herencia natural y cultural, y a la vez de recursos pedagógicos y científicos, de las tradiciones, y como tal se debe asimilar y defender, el mismo está formado por los fósiles conservados en las rocas del substrato geológico cubano; y además, lo integran las colecciones de fósiles (colecciones científicas y recreativas), estatales o privadas. Sin embargo, los fósiles que estudia la Paleontología, son confundidos, por desconocimiento, con los objetos que indaga la Arqueología, y esta, es causa principal en su baja valoración. De ello también se deriva, que la atención a su conservación patrimonial sea casi nula, y que quede englobada dentro de las normas para la gestión del material arqueológico.

En Cuba existen las premisas para el desarrollo de la depredación del patrimonio paleontológico, dado por el intercambio comercial y turístico en ascenso, que se lleva a cabo con una amplia comunidad internacional. Por ello, la necesidad de protección del patrimonio natural, y específicamente, geológico y paleontológico, emerge como una creciente preocupación por parte de los trabajadores de las geociencias, lo cual se reflejó durante la I y II Convención Cubana de Ciencias de La Tierra. Para responder a este legítimo reclamo, es necesario emprender acciones, en al menos dos sentidos:

organizativo y jurídico. En el marco organizativo, se impone la creación y activación de grupos de trabajo, que se ocupen de problemas específicos, tales como identificación de los objetos a declarar y proteger, las medidas a tomar para su conservación y reconocimiento de la comunidad, etc. El segundo grupo de acciones, las jurídicas, deberán identificar, categorizar, declarar y proteger el patrimonio geológico mediante la ley. Las leyes y decretos cubanos actuales sobre patrimonio, especialmente natural, deja abierto un amplio campo a la hora de enfocar la protección patrimonial de los objetos geológicos, y el patrimonio paleontológico es prácticamente ignorado; si no, englobado con el patrimonio arqueológico o antropológico.

Las acciones van dirigidas a reconocer el patrimonio paleontológico, necesidad social de valor ético y práctico. El municipio de Yaguajay posee grandes valores naturales, la biodiversidad existente en épocas remotas quedó como una huella histórica. Grandes investigadores de la ciencia paleontológica como: Oscar Arredondo de la Mata (1918-2001), Antonio Núñez Jiménez (1923-1998), Carlos de la Torre Huerta (1858-1950), además este último junto al norteamericano Barnum Brown, realizaron investigaciones en áreas con gran potencial de vertebrados fósiles extintos en este municipio en el siglo XX.

Mediante la educación ambiental y el conocimiento de la población acerca del patrimonio paleontológico, se posibilitará convertir en un futuro mediato al Parque Nacional Caguanes y otras áreas del municipio en un polígono de estudios científicos vinculado a la gestión del conocimiento y a la docencia de centros estudiantiles, logrando además la sustentabilidad de estas áreas por el uso público en el turismo nacional e internacional, impactando en el Desarrollo Local del municipio.

Es muy importante realizar la investigación del patrimonio paleontológico del municipio de Yaguajay, pues no se ha explorado en toda la totalidad el territorio, existen zonas y sitios que poseen un potencial de gran valor científico, esto permitirá conocer la fauna fósil de vertebrados, además de estudiar los procesos que posibilitaron su extinción. La demanda que la sociedad hace de poder visitar los distintos sitios patrimoniales y, por tanto, bienes no renovables, exige a los responsables de las administraciones públicas que adopten medidas encaminadas a equilibrar los recursos patrimoniales y el turismo, de forma que contribuyan a mantener el desarrollo sostenible, que se apoya en una ideología de gestión de estos recursos muy necesaria para el equilibrio del ecosistema.

Por todo lo expuesto anteriormente los objetivos del presente ensayo están encaminados a:

1. Valorar los enfoques más actuales relacionados con el patrimonio paleontológico, las potencialidades latentes para el desarrollo local y su conexión con la educación ambiental.
2. Caracterizar las potencialidades del patrimonio paleontológico en el territorio de Yaguajay para el desarrollo local.

La necesidad de comenzar a establecer estudios de valoración patrimonial está plasmada en la cita que a continuación detallamos:

> En Yaguajay desde nuestras alturas, puede observarse la hermosa bahía de Buenavista, marcada por los cayos de piedra. Por los valores naturales e histórico-culturales del

> territorio (valores ecológicos y paisajísticos, microplayas, cavernas, murales de arte rupestre, sitios arqueológicos y otros), se establece dentro de las formas de aprovechamiento turístico: el turismo ecológico, científico y recreativo en el grupo insular los cayos de piedra, aplicando una estrategia de manejo acorde a las condiciones del ecosistema y conociendo la estabilidad ecológica del grupo insular. (Colectivo de autores, 1996, p. 63).

En Islas Canarias es importante y necesaria la protección y gestión de los bienes paleontológicos, así como su valoración e inventario debido a que su dimensión mueble (fósiles) o inmueble (yacimientos), debería pertenecer al Patrimonio Histórico gracias a su componente histórico y cultural, encuadernándose en el marco metodológico de la Tutela. Su inclusión en el Patrimonio Histórico hace imprescindible la revisión del concepto de valor cultural que lo define.

Los municipios cumplen un importante papel en el desarrollo de políticas y estrategias para el desarrollo y la promoción turística de sus recursos.es necesario establecer mecanismos de colaboración y cooperación entre los diferentes sectores implicados, propiciando básicamente: la creación de mecanismos de coordinación municipal (urbanismo, cultura, medio ambiente, educación, promoción económica, turismo) Para planificar y desarrollar proyectos desde una perspectiva pluridisciplinar e interdepartamental; el fomento de la participación ciudadana; y el establecimiento de redes, multiplicando así los recursos disponibles (Juan-Tresserras, 2001).

Es importante y necesario emprender acciones encaminadas a reconocer el patrimonio paleontológico, necesidad social de valor ético y práctico. El municipio de Yaguajay posee grandes valores naturales, la biodiversidad existente en épocas remotas quedó como una huella histórica. Grandes investigadores de la ciencia paleontológica como: Oscar Arredondo de la Mata (1918-2001), Antonio Núñez Jiménez (1923-1998), Carlos de la Torre Huerta (1858-1950), además este último junto al norteamericano Barnum Brown, realizaron investigaciones en áreas con gran potencial de vertebrados fósiles extintos en nuestro municipio a principios del siglo XX.

Desde el siglo XIX se estudia la paleontología del Istmo de Panamá, esto ha permitido conocer los valores paleontológicos del área que une América del Norte, América Central y América del Sur. De esta forma se estudia la elucidación de la biodiversidad en el Caribe (O´Dea y otros, 2007).

En las investigaciones en Ciencias Geológicas, en Argentina y en especial en la Provincia de Buenos Aires, ha sido escaso el desarrollo relacionado con los sitios que requieran una preservación y protección especial. Sin embargo, son abundantes los sitios conocidos y nombrados en la bibliografía geológica que es necesario valorar y preservar como *Patrimonio Geológico*. El Patrimonio Geológico es un elemento más del patrimonio natural y constituye una parte importante de nuestra herencia natural. En la Conferencia de París auspiciada por la Unesco en 1972 sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, algunos países pusieron en marcha investigaciones dirigidas hacia el conocimiento, su protección y la puesta en valor, lo cual resulta un recurso de indudable significación y una pieza clave para el desarrollo turístico de un territorio (Martínez, 2008).

Se considera que existe una necesidad de realizar importantes aportes desde las diferentes disciplinas de las Ciencias Geológicas, con estudios orientados al

conocimiento integral del “patrimonio geológico”. Dicho conocimiento contribuirá a la concreción de políticas específicas de identificación, conservación, protección y utilización adecuada de los mismos a nivel nacional y provincial, y de esa forma transformarlo en una necesidad colectiva. El inventario y catalogación de sitios de interés geológico puede resultar un camino adecuado para el conocimiento, conservación, protección y la utilización científica, didáctica y turística del patrimonio. La utilización de fichas abiertas a incorporar nuevos datos que conduzcan al conocimiento de estos sitios constituye un método adecuado y sencillo para la conformación de una base de datos a nivel nacional, provincial o municipal. Los sitios de interés geológico ubicados en zonas turísticas o integradas a circuitos turísticos existentes pueden ser incorporados dentro de la oferta turística nacional y provincial, y de esa manera contribuir al fortalecimiento de las economías sobre la base de una explotación racional de estos recursos (Martínez, 2008).

En la zona Andina de Colombia se realiza el estudio e investigación del conocimiento del Patrimonio Geológico y la Geodiversidad y se resalta el potencial natural, científico y turístico, se recomienda se aplique una metodología con el ánimo de promover una gestión ambiental y principios de desarrollo sostenible del país. El resultado esperado está enfocado al Geoturismo, partiendo de la valoración, reconocimiento y conservación de los recursos naturales (Martínez, 2008).

Los resultados obtenidos tras el estudio independiente del patrimonio geológico y la Geodiversidad pueden ser cruzados. Este sistema puede ser especialmente indicado para la realización de redes de espacios representativos, porque permite un análisis integrado de dos aspectos fundamentales: diversidad y valor patrimonial. La Geodiversidad ilustrará sobre la variedad geológica del lugar, y el patrimonio geológico acerca del valor de los elementos presentes. Si se combinan ambas informaciones, obtendremos el valor geológico de las clases definidas en el estudio de la Geodiversidad. Esta información podría ser considerada para el diseño de redes de espacios naturales protegidos o como criterio a la hora de seleccionar lugares geológicos relevantes para su protección. En otros términos: no se trata de proteger la Geodiversidad, sino el patrimonio geológico, que debería atender a la Geodiversidad del territorio a la hora de identificar los lugares que lo representan.

Los yacimientos y las zonas de interés geológico y paleontológico generan un foco de atención en la comunidad científica. La puesta en valor de estas localidades (y del patrimonio) pretenden traducir los logros científicos obtenidos por los investigadores a los ciudadanos. El inventario y la valoración patrimonial permiten la posibilidad de actuación para la puesta en valor de las áreas que se poseen, por tanto, las actitudes positivas hacia el conocimiento científico de nuestro pasado más remoto, hace especial la necesidad de estudiar y conservar el Patrimonio Geológico y Paleontológico, que a su vez revierte en la sociedad el valor obtenido (Sánchez, 2008).

La gran diversidad geológica y biológica existente en el país, es una oportunidad para poner en valor muchos recursos relacionados con el patrimonio geológico aún desconocidos y crear la necesidad social e institucional de emprender políticas, programas, planes y proyectos encaminados a su puesta en valor de una forma sostenible, convirtiéndose en una alternativa de desarrollo local para muchas comunidades. En este proceso, la investigación científica del patrimonio geológico

jugará un papel fundamental. Uno de los obstáculos que se afrontan para que el patrimonio geológico, en la agenda de las políticas gubernamentales es el desconocimiento de este recurso natural, debido a que su investigación en términos de inventario, clasificación y caracterización no ha estado en las líneas de conocimiento que habitualmente acceden a los recursos que se destinan en nuestro medio, para la investigación (Osorio, 2013).

En la zona Andina de Colombia se realizan estudios del patrimonio geológico y la Geodiversidad, con esta investigación se caracterizó parte de la variedad de lugares de interés a nivel de Patrimonio Geológico y Geodiversidad con la motivación de resaltar el potencial natural, científico y turístico buscando su conservación y protección, creando un primer paso de divulgación como Patrimonio Geológico del país.

Por lo tanto, coincidimos con todos los investigadores anteriores, que en el municipio de Yaguajay existen todas las condiciones para efectuar la investigación, valoración, conservación y puesta en valor de las potencialidades latentes que posee dicho territorio.

¿Cómo se concibe el Patrimonio Paleontológico en el municipio de Yaguajay como potencialidad para el Desarrollo Local?

En el año 1910 el Dr. Carlos de la Torre Huerta realiza estudios paleontológicos en la Sierra de Jatibonico de Yaguajay. Posteriormente continúa nuevamente en el 1913 junto al paleontólogo norteamericano Barnum Brown en la misma zona. Cien años más tarde, en el 2013 se continúan los estudios en la zona por el MNHNCu de Cuba y el Grupo de Estudios Arqueológicos y Paleontológicos del CSA de Sancti Spíritus realizando estudios más profundos en tafonomía y paleoecología.

Existen seis áreas bien definidas con potencial paleontológico que posibilitan un Desarrollo Local sostenible y sustentable: Lomas de Las Tasajeras, Yacimiento Las Llanadas, Lomas de Guayarúez, Caguanes y Cayos de Piedra.

Los bienes patrimoniales como recurso cultural y fuente de riqueza, Mingorance i Ricart (2014): El patrimonio que se ha convertido definitivamente en recurso exportable y que se ha transformado en un producto que se puede ofrecer al público (cada vez más amplio) bajo el nombre de turismo cultural, ofrece una serie de novedades y ventajas a los técnicos encargados de la planificación turística:

1. Genera y amplía la riqueza local y regional.
2. Revierte en la propia comunidad en la que se desarrolla toda la riqueza que genera la propia activación del recurso patrimonial.
3. Genera una inversión endógena.
4. Sin lugar a dudas mejora los niveles de protección y conservación del patrimonio, dado que favorece su conocimiento.
5. Genera puestos de trabajos especializados.

Debemos tener muy presente que el único registro de la historia de nuestro planeta se encuentra en los materiales geológicos sobre los que se desarrolló y evolucionó la vida. Las rocas, los fósiles y los elementos del paisaje que nos circundan son la memoria de

la Tierra. En ellos reside la clave para la comprensión de los cambios y los acontecimientos que han tenido lugar en nuestro planeta durante miles de millones de años. El registro preservado en los materiales y en el paisaje actual es el único y la mayor parte de él es extremadamente frágil. El aprovechamiento que se hace y el desarrollo de la actividad humana inciden en muchos casos en forma negativa en su buena conservación.

El registro que se pierde jamás puede ser recuperado debido a su carácter de recurso no renovable; por consiguiente, es necesario comprenderlo y protegerlo. Tanto es así, que los primeros movimientos de protección del patrimonio geológico se originan en el Reino Unido en el siglo XX, cuando aparecen las primeras leyes en materia de protección. El patrimonio geológico en el contexto del patrimonio cultural involucra a todos los recursos naturales no renovables (formaciones rocosas, estructuras, formas, paisajes, yacimientos minerales y paleontológicos) que poseen un valor científico, cultural, educativo, paisajístico, y recreativo, y cuyo contenido permita estudiar e interpretar la evolución de la historia geológica de la Tierra (Martínez, 2008).

La Educación Ambiental se considera un proceso continuo y permanente, que constituye una dimensión de la educación integral de todos los ciudadanos, orientada a que en el proceso de adquisición de conocimientos, desarrollo de hábitos, habilidades y actitudes y formación de valores, se armonicen las relaciones entre los hombres, y entre éstos con el resto de la sociedad y la naturaleza, para con ello propiciar la reorientación de los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible. Los instrumentos jurídico-normativos y económicos no son suficientes para crear una actitud consecuente con el cuidado y conservación del medio ambiente. Para esto se requiere desarrollar en nuestra población una cultura ambiental, como premisa para lograr los objetivos y metas del desarrollo sostenible.

La cultura turística de la población local anfitriona del turismo es importante en el escenario actual en que se desarrolla esta actividad. Es imprescindible reconocer y orientar la necesidad formativa de la cultura turística en las comunidades anfitrionas como vía para minimizar los impactos adversos que pudieran derivarse de las interacciones entre turistas y anfitriones, y potenciar de esta forma los efectos benéficos. Para un desarrollo sostenible es importante analizar el turismo como fenómeno de participación social, la ciudad como destino turístico, la gestión participativa del turismo urbano desde la comunidad, la cultura turística de la población local como anfitriona del turismo, y la gestión educativa de la misma (González, 2012).

La Educación Patrimonial es la adquisición de conocimientos, la formación y desarrollo de hábitos, habilidades, sentimientos, convicciones, actitudes y la consolidación de valores, que como parte del proceso pedagógico escolar está presente en el de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas y en las actividades educativas extradocentes. Es importante tener en cuenta las potencialidades que brinda el Patrimonio Local, conocerlo permite una cultura general y en especial a la conservación de la naturaleza (Gómez, 2014).

Finalmente asumimos que para la gestión y el desarrollo territorial: el aprovechamiento de los recursos endógenos, o propios del territorio, como punto de partida para originar nuevos estilos de desarrollo basados en las potencialidades de las economías locales,

se erige como un complemento indispensable de las políticas nacionales de desarrollo, aspecto muy importante a realizar en la actualidad. Esto facilita nuevas capacidades de vida ante los retos actuales para un desarrollo sostenible y sustentable.

CONCLUSIONES

El municipio de Yaguajay posee áreas con potencial paleontológico con posibilidad del Desarrollo Local sostenible y sustentable. Al desarrollar la educación ambiental en la población del área de estudio, se posibilita el conocimiento del patrimonio paleontológico y los valores naturales que se poseen. De esta forma se puede impulsar en la población las políticas de protección y conservación de dicho patrimonio.

REFERENCIAS

Colectivo de autores (1996). *Estudio geográfico integral del municipio de Yaguajay, norte de la provincia de Sancti Spíritus*. Proyecto gef Pnud-Citma.

Gómez Hernández, T. R. (2014). *La educación patrimonial de los docentes del preuniversitario en remedios, monumento nacional* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Félix Varela Morales” de Villa Clara, Centro de Estudios de Educación Ambiental.

González, M. (2012). *Cultura Turística de la Población Local Anfitriona del Turismo. Caso práctico de estudio*, 3. Editorial Académica Española.

Juan-Tresserras, J. (2001). Patrimonio, turismo y desarrollo local: situación y perspectivas. *Portal Iberoamericano de Gestión Cultural*. Universidad de Barcelona. Recuperado de www.gestioncultural.org.https://revistas.ucm.es/index.php/COPA/article/viewFile/COPA9999110009A/29541

Martínez, O. R. (2008). Patrimonio geológico. *Identificación, valoración y gestión de sitios de interés geológico* 4(4), 233-250. Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado de http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art-revistas/pr.3748.PDF

Mingorance i Ricart, F.-X. (2014*). La gestión de los recursos patrimoniales. Tema 3, Módulo 4*. 1-31. Escola universitária d hotelería i turisme, universitat de barcelona.pdf.

O´Dea, A., Rodríguez, F., De García, C. y Coates, A. G. (2007). *Patrimonio Paleontológico, la paleontología marina del Istmo de Panamá.* Canto Rodado: 2: 149-179.

Osorio, H. (2013). Propuesta metodológica para la valoración del patrimonio geológico, como base para su gestión en el departamento de Antioquia-Colombia. Recuperado de http://paritario.utalca.cl/docs/MESA_A_PONENCIAS/A_19_Propuesta_Divulgacion_Inventario_Patrimonio_Geologico_Antioquia_COLOMBIA_OSORIO_HENAO.pdf

Sánchez Frías, J. E. (2008). *Valoración Patrimonial: Una Herramienta de Gestión. Paleontología y Medio Ambiente. Paleontología y Medio Ambiente*. Universitas Miguel Hernández. Generalitat Valenciana. GRUPO MARJAL.

COMPORTAMIENTO DE LA HABILIDAD ESCRIBIR EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS

BEHAVIOR OF THE WRITING SKILL IN ENGLISH FROMFIRST YEAR STUDENTS AT HUMANISTIC AND SOCIAL SCIENCESFACULTY

José Antonio Disotuar Abad (disotuartony@ult.edu.cu)

Rosemary López Palomares (rosemarilp@ult.edu.cu)

Yoendry Marrero Almaguer (yoendry@ult.edu.cu)

RESUMEN

Este trabajo describe el comportamiento de la escritura en inglés en los estudiantes del 1er año de las diferentes carreras en la Facultad de Humanidades. Se tuvieron en cuenta diferentes descriptores de bandas de los niveles del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) para poder evaluar la eficacia del examen. Como resultado de la aplicación del diagnóstico se detectaron insuficiencias relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y el rol de los profesores y estudiantes. Los métodos que se aplicaron fueron los siguientes: análisis-síntesis, inducción-deducción, observación, entrevistas, encuestas y análisis de los productos de la actividad. Este estudio aportó una identificación de la situación real de la escritura en inglés en los nuevos estudiantes de humanidades, que permitió la comprensión del proceso, así como la determinación de las posibles soluciones a los aspectos negativos que afectan el desarrollo de esta habilidad.

PALABRAS CLAVES: Habilidad, escritura, bandas, MCERL, descriptores.

ABSTRACT

This study deals with the behavior of the writing skill in English on the different mayors that belong to the Humanity Faculty. Some specific bands and descriptors from the Common European Framework of Reference (CEFR) were taken into consideration to evaluate the test. The results of the test showed insufficiencies related to the English teaching-learning process and the role of students and teachers. Some methods were applied such as synthesis-analysis, induction-deduction, observation, interviews, surveys and analysis of the activity's products. This work allowed the identification of the current problems of writing in English by the new students that have a negative effect on this ability's development

KEY WORDS: Skill, writing, bands, CEFR, descriptors.

INTRODUCCIÓN

La educación cubana tiene como fin formar generaciones de hombres y mujeres desarrollados en todas sus potencialidades, con una vasta cultura que les permita enfrentar cabalmente los retos que tienen ante sí.

En las Tesis y Resoluciones sobre Política Educacional, aprobadas en el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, precisa que: "Se insistirá en el dominio y uso de la lengua materna que constituye junto al aprendizaje de las lenguas extranjeras un

vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación de los adelantos de la ciencia y la técnica."

El siglo XXI se caracteriza por un desarrollo vertiginoso, el impacto de la ciencia en la sociedad y en la economía, así como el correspondiente aumento de conocimiento de la información científica en diversas lenguas; se hace evidente desarrollar una formación general integral del profesional que debe incorporar el estudio y dominio de las lenguas extranjeras, particularmente el inglés, como la lengua de mayor difusión internacional.

Las tendencias modernas actuales a nivel mundial fluyen hacia una universalización de la educación superior, dentro de ello muy especialmente el idioma inglés. En consecuencia, el auge de la comunicación académica y profesional entre profesionales de diferentes nacionalidades que utilizan esta lengua como lengua materna, segunda lengua o lengua extranjera, nos permite necesariamente considerar y potenciar el estudio del idioma inglés como lengua para la comunicación internacional desde dos direcciones fundamentales: como instrumento que garantice la formación, autosuperación y actualización académico-profesional y como vía de comunicación entre profesionales.

Esta interacción comunicativo-profesional pone de manifiesto la necesidad de potenciar las habilidades comunicativas a desarrollar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés para la formación integral del profesional contemporáneo. En tal sentido, la dirección del Partido, el Gobierno y el Ministerio de Educación Superior de Cuba han hecho un llamado referido al perfeccionamiento de la enseñanza del idioma inglés en las universidades cubanas. Dicho llamado parte de y reconoce la necesidad de reformar y perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en aras de alcanzar una mejor calidad en su empleo por nuestros egresados.

El Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba (MES) adopta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) como la base común que orienta la política nacional en lo referente al diseño de estándares, cursos de idioma inglés como lengua extranjera con fines generales y específicos (cursos presenciales y/o virtuales), metodologías de enseñanza y materiales didácticos, e instrumentos de evaluación. Es importante que el estudiante sea capaz de establecer comunicación, entender, comprender, interpretar, consultar y valorar información en este idioma.

La habilidad escribir, parte importante en el aprendizaje del idioma inglés

La habilidad escribir es una parte importante en el aprendizaje de una lengua, es básicamente una actividad reflexiva que requiere de tiempo suficiente para pensar sobre el tópico o tema específico, para analizar y clasificar cualquier información previa. Los estudiantes deben ser ayudados para producir textos escritos autónomos donde ellos tienen que desarrollar información, ideas, o argumentos en secuencias lógicas. Sin la práctica, los estudiantes tienen dificultad para lograr el objetivo de cualquier ejercicio de escritura; los profesores son los encargados de llevar al aula variadas actividades referentes a la enseñanza comunicativa del lenguaje y los diferentes tipos de práctica: la comunicativa, la significativa y la mecánica.

Varios investigadores, entre los que se encuentran pedagogos, lingüistas, sociólogos y psicólogos de Cuba y el extranjero se han ocupado de los riesgos y las exigencias de la dialéctica del lenguaje en su función esencial, que es la comunicación. Destacadas en

este sentido las obras de: Antich (1988), Abbot (1989), Báez (2006), Borrero (2008), Hernández (2015), Leyva (2017), MCERL (2002, 2017), Rodríguez (2014), Roméu (2006), Santiesteban (2012), entre otros.

El desarrollo de la habilidad escribir en inglés ha presentado dificultades en las carreras filológicas en la Universidad de Las Tunas. Sin embargo, a pesar de lo que se ha avanzado en esta dirección, al realizar entrevistas al colectivo de profesores encargados de la enseñanza del inglés, revisión de exámenes y trabajos de control aplicados en cursos previos hemos detectado que aún existen insuficiencias tales como:

1. Los estudiantes, tanto los que ingresan como los continuantes tienen o logran bajos niveles de competencia comunicativa y bajos niveles de motivación hacia el aprendizaje, así como de concientización de la necesidad del idioma inglés como instrumento de estudio, de formación y de trabajo para su desarrollo profesional futuro.
2. Insuficiencia de ejercicios de producción escrita en la bibliografía, básica y de apoyo.
3. Los estudiantes muestran excesiva dependencia de los niveles de ayuda del profesor para desarrollar las tareas de aprendizaje.
4. Los estudiantes evidencian insuficiente dominio de los contenidos lingüísticos y de las habilidades intelectuales para el aprendizaje del idioma inglés.

Fundamentos teóricos de la habilidad escribir

Entre los autores que han investigado la habilidad escribir se destaca Harmer (2010, p. 54), quien considera que:

> Escribir es una de las cuatro habilidades del lenguaje: leer, escribir, escuchar y hablar. Escribir y hablar son habilidades productivas. Eso significa que implican producir un idioma en lugar de recibirlo. De manera muy simple, podemos decir que escribir implica comunicar un mensaje (algo para decir) haciendo letreros en una página. Para escribir, necesitamos un mensaje y alguien para comunicarlo. También debemos ser capaces de formar letras y palabras, y unirlas para formar palabras, oraciones o una serie de oraciones que se vinculen para comunicar ese mensaje.
>
> El propósito de escribir, en principio, es la expresión de ideas, la transmisión de un mensaje al lector; por lo que las ideas mismas deberían considerarse como el aspecto más importante de la escritura. Por otro lado, el escritor también debe prestar atención a los aspectos formales: letra clara, ortografía y puntuación correctas, así como una gramática aceptable y una cuidadosa selección de vocabulario.

Esto se debe a que se exigen estándares de lenguaje mucho más altos en la habilidad escribir que en el habla: construcciones más cuidadosas, vocabulario más preciso y variado, más corrección de la expresión en general. Además, la naturaleza lenta y reflexiva del proceso de escritura en sí misma permite al escritor dedicar tiempo y atención a los aspectos formales durante el proceso de producción, algo que es difícil exigir en el curso del flujo de habla en tiempo real.

Para lograr un adecuado desarrollo de la escritura en un idioma extranjero hay que considerarlos procesos psicológicos que permiten la relación entre el pensamiento y el lenguaje.

En la ocurrencia de los procesos psicológicos en el aprendizaje de un idioma extranjero, los postulados de la escuela desarrolladora están en consonancia con la relación entre el pensamiento y la comunicación. La presencia activa del pensamiento es una característica de esta escuela para el aprendizaje de un idioma, donde los estudiantes primero escuchan, después hablan, entonces leen y luego escriben.

El orden psicológico en que suceden estos procesos, siempre mediados por el pensamiento, no determina la primacía relacionada con la importancia de las cuatro habilidades generales de un idioma. Estas tienen lugar dentro de la comunicación con la misma relevancia, teniendo en cuenta el momento y la situación en la que la persona se encuentra.

Según Ur (2012), uno de nuestros problemas en la enseñanza de la habilidad escribir es mantener un equilibrio justo entre el contenido y la forma al definir nuestros requisitos y evaluaciones. Lo que este 'equilibrio justo' es, depende por supuesto, en cierta medida de su propia opinión y situación de enseñanza.

El desarrollo de la habilidad escribir es un fenómeno social por varias razones. Esta actividad involucra una esfera de la sociedad que desempeña un significativo papel dentro de la misma: los futuros educadores de las diferentes educaciones. La habilidad escribir en un idioma extranjero, como parte de la formación del profesional, es patrimonio de su formación integral, multifacética y social. Además, es un medio que tienen a su disposición para incrementar su integralidad.

La socialización desempeña un papel esencial en la habilidad escribir en el idioma inglés. La socialización de los conocimientos, hábitos y habilidades, así como de los valores adquiridos en el proceso de enseñanza-aprendizaje es parte de su modo de actuación en la vida, lo cual pone en evidencia la significación del contexto, asumido de la teoría de Vigotsky (1982). Existe una frase de Marx en su carta a Weydemeyer, Obras Escogidas, tomo II, que evidencia la importancia del contexto: “La relación del hombre consigo mismo solo se hace objetiva y real para él, a través de su relación con otro hombre”.

Uno de los objetivos de la educación superior cubana es formar un graduado competente, capaz de mostrar capacidad comunicativa en más de una lengua, en particular en la lengua inglesa ya que se reconoce como el idioma internacional. Para alcanzar este objetivo se han diseñado e implementado estrategias que han transitado desde una dinámica sustentada en métodos que favorecen el desarrollo de habilidades hacia un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que necesita trascender a una comunicación productiva y consciente en el contexto profesional.

Según la Real Academia Española (2014), escribir es “…representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. Comunicar a alguien por escrito algo. Componer libros y discursos”.

La comunicación está estrechamente relacionada con la teoría de la actividad, la cual sirve de mediadora para que la actividad tenga lugar en las relaciones sociales. La habilidad escribir es una forma de comunicación, la misma es "…el compartimiento de ideas, información y sentimientos en un proceso recíproco en el que intervienen el que emite el mensaje, el que lo recibe, el mensaje y la retroalimentación" (Plattor, 1981, p. 5).

Esta definición de comunicación, aun cuando tiene en cuenta la transmisión de información y las relaciones humanas, no se asume porque posee algunas carencias que interfieren el adecuado desarrollo de habilidad escribir en un idioma extranjero; como son: informativa, afectiva y reguladora.

En esta investigación se asumen los criterios referentes a la comunicación dados por Faedo (2006, p. 27), que plantea que:

> …la comunicación es un proceso intencional, interactivo y bilateral ocurrido entre dos o más participantes que adoptan distintos roles caracterizados, tanto por la codificación, emisión y transmisión de expresiones orales y escritas, como por la recepción y decodificación de estos signos para monitorear, retroalimentar y negociar el significado o mensaje expresado.

En esta definición se evidencia su carácter materialista. Se observa cómo la comunicación es un fenómeno que ocurre a nivel social, y va en busca del desarrollo integral del medio social que el individuo está transformando. La comunicación es la base de las relaciones sociales y busca precisamente la transformación del mundo circundante. La eficacia de esta definición para la habilidad escribir en inglés como un idioma extranjero está determinada en que reconoce en la socialización a un proceso, que además es bilateral y que tiene lugar durante toda la vida. Además, tiene en consideración que el mismo es un todo integral donde el aprendizaje tiene una posición central y considera las influencias de las vivencias y experiencias de la sociedad. Está en concordancia con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Roméu (2006).

Considerando que habilidad escribir en inglés está caracterizada por la producción de textos escritos, este estudio se adscribe a la definición de texto ofrecida por Roméu (2006, p. 42), quien lo considera como "… cualquier enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que se expresa en un contexto determinado con una intención y una finalidad definidas, para lo cual el emisor se vale de determinados medios comunicativos funcionales". Por el carácter social del texto el emisor debe tener en cuenta a quién va dirigido el mismo.

Esta definición de texto contiene el carácter comunicativo de la escritura, le concede relevancia al contexto, lo que está en estrecha relación con las situaciones comunicativas. También refiere la utilización de los aspectos funcionales de la comunicación.

Se asume también la Zona de Desarrollo Próximo del enfoque de Vigotsky (1982). En la apropiación de conocimientos, la formación de hábitos y habilidades se hace indispensable tener en cuenta el nivel de desarrollo que presentan los docentes lo que evidencia la importancia de un diagnóstico pedagógico integral bien concebido, que le permita al profesor determinar cuál es ese punto de partida de forma grupal e individual.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad escribir en un idioma extranjero se apoya en el enfoque histórico-cultural ya que posibilita el cumplimiento de los objetivos planteados en el modelo del profesional para los egresados de la enseñanza superior y toma en cuenta los elementos que intervienen en este proceso, la actividad es esencial porque es la que sirve de mediador entre el sujeto y el objeto. Para Pupo (1992), existen tres tipos de actividad: práctica, cognitiva y valorativa.

El aprendizaje es el proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio-histórica, en la cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que permitan adaptarse a la realidad, transformándola y crecer como personalidad.

Esta definición tiene en cuenta la teoría de la actividad, la que incluye los aspectos cognitivos, prácticos y valorativos para la escritura, así como el intercambio propio de las relaciones sociales y el condicionamiento socio-histórico, expresados en la comunicación, categoría indispensable para desarrollar esta habilidad. También expresa el carácter dialéctico materialista del aprendizaje, lo considera como un proceso y destaca su papel transformador, lo que está en correspondencia con la actividad y la comunicación en la escritura.

La didáctica actual requiere también de la aplicación práctica de sus postulados, partiendo del diagnóstico, en el que se incluyen conocimientos, actitudes, valores, habilidades, el contexto familiar y social donde se desenvuelve el individuo, conociendo las potencialidades y necesidades para lograr una correcta dirección del aprendizaje partir de la estrategia educativa diseñada.

Roméu (2006, p. 334) asume "…habilidad escribir como un proceso que se vincula estrechamente con la lectura (comprensión) y de que quien escribe no está situado pasivamente en su medio, sino que "lee" los "textos" de su cultura y crea nuevos textos a partir de ella". Esta autora establece en su definición de escritura el rol de la compresión para desarrollar esta habilidad y destaca el papel de la retroalimentación en este proceso.

Estudios recientes han hecho aportaciones al soporte teórico para el aprendizaje del idioma inglés y su escritura. Entre estas investigaciones se mencionan los siguientes autores: Borrero (2008), Rodríguez (2014), Santiesteban (2012), Tejeda (2011), Velázquez (2016).

Para esta investigación se seleccionaron los requisitos dados por el MCERL Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación (2002, 2017), por su transparencia, coherencia, por su finalidad múltiple, su flexibilidad, dinamismo, ser abierto, no dogmático, fácil de usar, se tuvo en cuenta los siguientes descriptores y bandas para poder evaluar la eficacia del diagnóstico:

1. Coherencia y cohesión
2. Recursos estilísticos
3. Uso eficaz de las estructuras gramaticales.

Resultados de la aplicación del diagnóstico e insuficiencias detectadas en la habilidad escribir

Como resultado cualitativo de la aplicación del diagnóstico a una muestra de 87 estudiantes de primer año de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Las Tunas podemos destacar que 10 estudiantes en la banda 0, no realizaron la actividad de ninguna forma lo que representa un 11.5%. En la banda 1 solo 54 estudiantes completaron la actividad, pero no la relacionaron con la tarea, no emitían ningún mensaje, solo podían escribir palabras aisladas, sin usar ninguna estructura gramatical, lo que representa un 62.1%.

En la banda 2, solo 11 estudiantes realizaron vagamente la actividad usando un limitado rango de vocabulario, no tuvieron en cuenta la organización lógica de las palabras e información, los estudiantes no lograron redactar oraciones con estructuras gramaticales correctas en la lengua, solo de forma memorizada lo que representa un 12.6%. En la banda 3, solo 3 estudiantes, lo que representa un 3.5% de la matrícula total, no escribieron correctamente el destinatario de la carta, en sus respuestas se manifiestan ideas limitadas, repetitivas, ilógicas e irrelevantes y usaron un limitado rango de palabras y expresiones. Predominaron los errores gramaticales y de puntuación.

En la banda 4, solo 4 estudiantes desarrollaron la misma presentaron deficiencias en explicar claramente el propósito de la carta, fueron repetitivos e irrelevantes, confundieron los temas a tratar, brindaron información e ideas de forma incoherente, usaron vocabulario básico con un limitado control de la ortografía, el rango de estructura fue limitado y predominaban los errores de puntuación, lo que representa un 4,6%.

En la banda 5, 5 de los 87 estudiantes desarrollaron la actividad con alguna organización con falta de progresión sobre los puntos a tratar, pero escribieron mecánicamente y formato inapropiado en algunos casos, el vocabulario limitado con errores de ortografía. Usaron limitado rango de estructura con errores gramaticales y de puntuación frecuentes, lo que representa un 3,3%.

La banda 6, no fue alcanzada por ningún estudiante, ya que no lograron completar los requerimientos de la tarea, no demostraron un propósito claro; no organizaron las ideas e información coherentemente y con progresión en el uso de los recursos estilísticos, carencia de un vocabulario y rango de estructuras adecuado, además no incursionaron en oraciones complejas unidas a oraciones simples.

Como resultado de la aplicación del diagnóstico se detectaron insuficiencias tales como:

1. Insuficiente desarrollo de la habilidad escribir por parte de los estudiantes.
2. Desconocimiento de las reglas gramaticales, lexicales y ortografía del idioma inglés.
3. Las soluciones de las tareas de aprendizaje quedan frecuentemente en el plano reproductivo.
4. Desconocimiento de la estructura adecuada del párrafo (principio, medio y final).
5. No hay uso de los signos de puntuación.

6. El vocabulario es insuficiente.

CONCLUSIONES

Los niveles de dominio de la habilidad escribir en idioma inglés que evidencian los estudiantes que ingresan a la educación superior de los niveles precedentes es bajo y muy heterogéneo.

Los estudiantes, tanto los que ingresan como los continuantes tienen o logran bajos niveles de competencia comunicativa en la habilidad escribir en inglés y bajos niveles de motivación hacia el aprendizaje, así como de concientización de la necesidad del idioma inglés como instrumento de estudio, de formación y de trabajo para su desarrollo profesional futuro.

Es una necesidad la elaboración de nuevos textos contextualiza dos para fortalecer el desarrollo de la habilidad escribir en inglés en las carreras filológicas en correspondencia con los resultados del diagnóstico y los objetivos de los programas de estudio, y a su vez permitan orientar el trabajo con los facilitadores de las carreras para favorecer el desarrollo de la habilidad escribir en idioma inglés con fines comunicativos y profesionales.

Los profesores son los encargados de confeccionar y llevar al aula variadas actividades referentes a la enseñanza comunicativa del lenguaje y los diferentes tipos de práctica: la comunicativa, la significativa y la mecánica para dar solución a los problemas que presentan los estudiantes en el desarrollo de la habilidad escribir en inglés.

REFERENCIAS

Abbot, G. (1989). *The Teaching of English as and International Language*. La Habana: Revolucionaria

Antich, R. (1988). *Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras*. La Habana: Pueblo y Educación.

Báez, M. (2006). *Hacia una comunicación eficaz*. La Habana: Pueblo y Educación.

Borrero, V. (2008). *Procedimiento para el aprendizaje de la escritura en inglés en la formación inicial del docente de Lenguas Extranjeras* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “PepitoTey”, Las Tunas.

Castellanos, D. (1994). *Teoría psicológica del aprendizaje*. La Habana: Ediciones CIFPOE.

Faedo, A. (noviembre, 2006). Fundamentos linguo-didácticos y psicológicos de la enseñanza comunicativa de lenguas extranjeras. *Trabajo presentado en la II Conferencia Científica de la Universidad de Ciencias Informáticas 2006: Taller L@NGTEC*, La Habana.

Harmer, J. (2010). *How to teach English*. England: Pearson-Longman.

Hernández, H. (2004). *Diseño, planes y programas de estudio*. *Revista Pedagógica Universitaria*, 9(2), pp. 119-120. Recuperado de http://www.cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/287/278

Instituto Cervantes (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL): Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid: MECD-Anaya.

Instituto Cervantes (2017). Common European Framework of Reference for languages (CEFR): *companion volumewith new descriptors.*Madrid: MECD-Anaya.

Leyva, Y. (2017). *Talleres para favorecer el desarrollo de la competencia discursiva profesional pedagógica en inglés de estudiantes de lenguas extranjeras* (tesis inédita). Universidad de Las Tunas, Las Tunas.

Partido Comunista de Cuba (PCC, 1978). *Tesis y Resoluciones sobre Política Educacional*. La Habana: Ciencias Sociales.

Pupo, R. (1992). La actividad como relación sujeto-objeto. En Colectivo de autores. *Lecciones de Filosofía Marxista-Leninista.* Tomo II. La Habana: Pueblo y Educación.

Real Academia Española (2014). La Habana: Pueblo y Educación

Rodríguez, J. C. (2014). *La competencia comunicativa oral profesional pedagógica en inglés de los estudiantes de la carrera licenciatura en educación especialidad lenguas extranjeras inglés* (trabajo de diploma inédito). Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, Holguín.

Roméu, A. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. (Soporte digital).

Santiesteban, E. (2012). Metodología para la determinación de habilidades generalizadas en la Educación Superior. *Revista Pedagógica Iberoamericana* (806), enero.

Tejeda, I. (2011). La teoría de las inteligencias múltiples: técnicas para su diagnóstico y relevancia en la formación de profesionales de lenguas extranjeras. Opuntia Brava, 2(2).

Ur, P. (2012). *A course in languageteaching*. Cambridge: University Press.

Velázquez, Y. (2016). Los centros de autoacceso en el desarrollo de la autonomía de los profesionales de lenguas extranjeras en formación inicial. *Didasc@lia: Didáctica y Educación, VII* (1).

Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Placement and proficiency test

Writing

Instructions: Read the instructions for each part of the paper carefully. Answer all the questions. You must not write anything on the question paper. Write all your answers on the separate answer sheet. Write your name and degree course at the top of the answer sheet. Use a pencil. At the end of the test, hand in this question paper and your answer sheet.
Information: There are two tasks in the test. The test lasts 70 minutes. (1 hour and 10 minutes)

Writing task 1

You should spend about **30** minutes on this task.
You are planning a big party to celebrate a special event. Write a letter to a friend. In your letter: •explain why you are given the party. •describe the place where the party will be celebrated. •say why you want your friend to come to the party.

Write at least ***150 words.*** You do **NOT** need to write your own address. Beginyour letter as follows:

Dear John,

ANEXO 2

Writing Band

Descriptors

Band	**Coherence and Cohesion**	**Lexical Resource**	**GrammaticalRange and Accuracy**
6	- arranges information and ideas coherently and there is a clear overall progression - uses cohesive devices effectively, but cohesion within and/or between sentences may be faulty or mechanical - may not always use referencing clearly or appropriately	- uses an adequate range of vocabulary for the task - attempts to use less common vocabulary but with some inaccuracy - makes some errors in spelling and/or word formation, but they do notimpede communication	-uses a mix of simple and complex sentence forms - makes some errors in grammar and punctuation but they rarely reduce communication

5	- presents information with some organisation but there may be a lack of overall progression - makes inadequate, inaccurate or over-use of cohesive devices - may be repetitive because of lack of referencing and substitution	- may make noticeable errors in spelling and/or word formation that may cause some difficulty for the reader - uses a limited range of vocabulary, but this isminimally adequate for the task	- uses only a limited range of structures - attempts complex sentences but these tend tobeless accurate than simple sentences - may make frequent grammatical errors andpunctuation may be faulty; errors can cause somedifficulty for the reader
4	- presents information and ideas but these are not arranged coherently and there is no clear progression in the response - uses some basic cohesive devices but these may be inaccurate or repetitive	- uses only basic vocabulary which may be used repetitively or which may be inappropriate for the task - has limited control of word formation and/or spelling; errors may cause strain for the reader	- uses only a very limited range of structures with only rare use of subordinate clauses - some structures are accurate but errors predominate, and punctuation is often faulty
3	- does not organise ideas logically - may use a very limited range of cohesive devices, and those used may not indicate a logical relationship between ideas	- uses only a very limited range of words and expressions with very limited control of word formation and/or spelling - errors may severely distort the message	- attempts sentence formsbut errors in grammar and punctuation predominate and distort the meaning
2	- has very little control of organisational features	- uses an extremely limited range of vocabulary; essentially no control of word formation and/or spelling	- cannot use sentence forms except in memorised phrases
1	- fails to communicate any message	- can only use a few isolated words	- cannot use sentence forms at all
0			

ANEXO 3 Resultados del diagnóstico por Bandas en los descriptores.

Carrera	**Total de estudiantes**	**0**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Educación de las Artes	21	5	15	-	1	-	-	-
Estudios Socio C.	15	-	6	4	2	1	2	-
Com. Social	15	3	5	3	-	1	3	-
Derecho	36	2	28	4	-	2	-	-
Total	87	10	54	11	3	4	5	-
%	-	11.5	62.1	12.6	3.5	4.6	3.3	0

COMUNICACIÓN Y ACTIVIDAD DOCENTE

COMMUNICATION AND TEACHING ACTIVITY

Yadira María Hernández Díaz (yadirahd@ult.edu.cu)

Alonso Leyva Pérez (alonsolp@ult.edu.cu)

Yuliet Hernández Téllez (yulietht@ult.edu.cu)

RESUMEN

La necesidad de todo docente de construir un discurso que sea audible para todos sus estudiantes es la premisa fundamental para que estos últimos se apropien de los contenidos tratados en la actividad docente. En este sentido se encamina el presente artículo en el que el discurso docente debe tener en cuenta los elementos que componen el proceso comunicativo y los diferentes contextos en que se desenvuelve este acto, como es el caso del entorno cultural, para que el mensaje sea decodificado correctamente y no existan desconstrucciones que aberren el significado. Es entonces en la preparación de la asignatura un acápite de suma importancia la preparación de un discurso educativo que sea instructivo, pero a la vez, entendible e interesante para los educandos, que despierte el interés por el aprendizaje y solo así éste dará los frutos esperados y el cumplimiento del objetivo principal, que el estudiante aprenda y cree la necesidad de profundizar en los contenidos recibidos.

PALABRAS CLAVES: Comunicación, codificación, decodificación, contextos y docente.

ABSTRACT

The need of every teacher to build a discourse that is audible to all students that has is the fundamental premise for the latter to appropriate the content treated in the teaching activity. For that in this article the teaching discourse must then take into account the elements that are components of the communicative process and the different contexts in which this act unfolds, as is the case of the cultural environment, so that the message is decoded correctly and there are no deconstructions that aberrant the meaning of the message. same. It is then in the preparation of the subject a very important issue the preparation of an educational discourse that is instructive but at the same time understandable and interesting for learners, that arouses interest in learning and only then this will give the expected results and the compliance with the main objective, that the student learns and believes the need to delve into the contents received.

KEY WORDS: Communication, coding, decoding, contexts and teacher.

INTRODUCCIÓN

Cuántas veces se escucha algo que a ciencia cierta no se es capaz de entender en el mejor de los casos, o existe la posibilidad real que se tergiverse el contenido y sea éste entonces un mensaje nulo, y no se logra comunicar el objetivo deseado.

El planteamiento de la necesidad personal y social de la comunicación, existe desde que se plantearon las intercomunicaciones personales y comunitarias. Esta necesidad precisó de una satisfacción que se hizo mediante la poquedad instrumental evidente hasta que la imprenta hizo posible la reproducción en serie de mensajes y más cercano

al hoy con la aparición de la radio, la televisión y por último la Internet, pero fue la comunicación oral la a fin de cuentas propició que el hombre fuera verdaderamente hombre, la que comenzó el proceso de socialización que junto al trabajo trajo aparejada la humanización de los primeros homínidos.

La comunicación es un proceso de interacción social a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana, ciertamente, desde que el hombre comenzó a hablar, la palabra devino el primer y más importante medio de comunicación, como envoltura material del pensamiento.

Si se repasa cualquier historia general de la comunicación (sea desde la perspectiva del estudio del periodismo, la información o los *Mass* media propiamente dichos) se puede ver que no faltan especulaciones sobre la prehistoria de esta relación necesidad de comunicarse – satisfacción, mediante instrumentos de comunicación y hoy día utilizando la naciente ciencia de la comunicación. El lenguaje y la escritura se presentan como primitivos instrumentos de comunicación oral y escrita supeditados a las limitaciones de espacio y lugar y a su transmisión a través de la distancia entre el emisor y el receptor.

Citados por Alonso se podrían citar estas definiciones de comunicación: "... el proceso de interacción social democrática, basada en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación" (2006, p. 123). Asimismo, este autor cree "...es hacer posible que unos hombres reconozcan a otros y ello en doble sentido: les reconozcan el derecho a vivir y pensar diferente, y se reconozcan como hombres en esa diferencia" (2006, p. 123)

La necesidad de comunicarse y comunicar descubrimientos e investigaciones, aun en los primeros tiempos empíricas, fue el motor de todo tipo de codificaciones expresivas. Se suele dividir en cuatro fases la historia de la codificación de signos y fonemas al servicio de la relación interhumana. La primera fase *Mnemónica* (de memoria) se caracterizó por el empleo de objetos reales como datos o mensajes entre gentes que vivían alejadas y no pertenecían al mismo sistema convencional de comunicación. «Los antiguos peruanos escribe Albert A. Sutton, los chinos, e incluso tribus primitivas más recientes, utilizaron con mucha frecuencia el «quipu» o serie de cuerdas anudadas para conmemorar acontecimientos felices, para transmitir órdenes en situaciones de emergencia, para servir como instrumentos de cálculo o guardar recuerdos de los muertos de la tribu»

Es el *profesor*uno – si no el que más - de los comunicadores que debe tener cuidado al diseñar su discurso docente, para que tenga como objetivo supremo una conexión si no perfecta, al menos sintónica con su destinatario para que su mensaje llegue claro y preciso, que por lo tanto cumpla con la intencionalidad con la que se pensó, siempre teniendo en cuenta que su interlocutor "el alumno" verá - si se es capaz de hacerlo ver el profesor – cada nuevo contenido que recibe como un descubrimiento comparable solo con los mayores que un científico descubre.

Cabría entonces la pregunta ¿Será verdaderamente instructiva una clase o asignatura en la que el discurso pedagógico no esté diseñado de forma comprensible para el auditorio o existan códigos semejantes entre profesor y el alumno?

Sobre las competencias comunicativas de los docentes graduados […] se destaca la necesidad de la preparación científica y metodológica del docente a través de la superación, para el logro de una eficiente competencia comunicativa […] lo que concuerda con la aseveración de los autores de este trabajo sobre la necesidad de la preparación de los docentes en temas generales de comunicación.

De acuerdo con Yruela (1997, p. 41) de la Universidad Complutense de Madrid:

> Para que pueda hablarse de comunicación humana es necesario que se observen los elementos que la definen, es decir, seres humanos, uno o varios, a cada lado del proceso, que interactúan mensajes, unas veces como emisores y otras como receptores. Pero la comunicación humana exige otras condiciones para su existencia. Tiene que ser real, darse en libertad, ser efectivamente recibido un mensaje, darse el reconocimiento de la personalidad de los intervinientes y producir procesos de socialización. En una palabra, la comunicación aparece como un proceso en el interior de un sistema de relaciones humanas.

Se trata entonces la comunicación de una actividad que se puede definir a la vez como:

- Compleja: Debido a que tiene la facultad de obrar en diferentes espacios y entre un número diverso de actores que producen y hacen uso de la información, pudiendo ser pública o privada.
- Proceso: Pues comprende un conjunto de fases y elementos tales como; emisores, receptores, medios, códigos y mensajes además de apropiaciones y resemantizaciones.
- Área profesional: Es un campo de empleo, oficio que se ejerce públicamente.
- Disciplina: Es una doctrina que se enseña a discípulos. Es una ciencia, sólo que la palabra disciplina conlleva el sentido de entrenamiento o rigor adoptado para la enseñanza de una ciencia.
- Campo académico: Al ser la comunicación una disciplina que tiene parte educativa que guarda relación con su carácter científico, y esto se logra en el conjunto de instituciones educacionales en las cuales se estudia e investiga.

Para que exista la comunicación se deben tener en cuenta elementos indispensables que son su base: tiene que existir primeramente un emisor o quien se propone emitir el mensaje; que ha sido elaborado por él sobre la base de una estrategia planteada, un canal de comunicación por el cual se va a emitir ese mensaje, que puede ser la televisión, la radio, un póster, un afiche o la propia voz del emisor (comunicación cara a cara); un receptor; o lo que es lo mismo, quien se quiere que reciba el mensaje, y como es natural el mensaje que se quiere transmitir, y algo que no se quiere que aparezca, pero que si no se tiene cuidado en la codificación y elaboración hay que tener en cuenta su posible presencia, el ruido informativo; lo que no permite que este mensaje sea interpretado con efectividad, que se descontruya su significado, y por último pero no menos importante la retroalimentación (feedback en inglés), que es como el emisor tiene la seguridad que lo comunicado fue o no efectivo, esto puede ser mediante encuestas, estudios de recepción o simplemente cuando se hace la consabida y en casos “desagradable” pregunta ¿Me hago entender? o la mal utilizada ¿Me entienden?, y estas son respondidas con sinceridad.

Para que exista la comunicación, es necesario entonces como ya se trató con anterioridad que exista un canal para que ésta fluya, luego por canal de comunicación se tiene a la vía por la cual se transmite un mensaje, puede ser un periódico, cartel, afiche, póster, mural, etiquetas o identificadores de un determinado producto, publicitario de TV o radio, vallas de carretera o de ciudad o como se mencionaba la voz y las nuevas tecnologías de la información (TIC), en el caso del docente.

Se habla del canal de comunicación por el que se transmite un mensaje, luego habría que hablar entonces de mensaje, y ¿qué se define o entiende por mensaje?

Lo define el Gran Diccionario de la Lengua Española como noticia o comunicación que hace llegar una persona, también comunicación dirigida a muchas personas, idea que se intenta transmitir al público, conjunto de datos o información que se intercambia. Para la comunicación el mensaje es su objetivo principal, pues es un mensaje lo que será comunicado por un determinado canal de comunicación, con el objetivo que un receptor lo reciba, es a fin de cuentas el conjunto de informaciones objeto de la comunicación.

Todo mensaje tiene un sistema de significación y el eje subyacente de la significación es el código, además la producción y recepción de mensajes está en dependencia de la estructura cognitiva y de la codificación utilizada en este.

Para que el receptor se apropie de un conocimiento implícito en un mensaje existen dos vías:

- Convencional: Constituye un presupuesto semántico que tiene sus gradaciones, esto parte de un presupuesto personal que si son lecturas aberrantes desaparece.
- Conversacional: Constituye una posición pragmática.

La codificación de mensajes se hace a través de signos, los signos pueden ser naturales, que están ya predeterminados por la naturaleza (por ejemplo. fiebre: signo de una enfermedad), y los convencionales (por ejemplo. las letras del abecedario). El signo está constituido por dos elementos, el significante y el significado.

Entonces ¿qué es un código? Es una convención, una regla compleja, abstracción que tiene unidades y reglas que son de combinación semántica y sintáctica o sea combinación de significado y que en gramática afirma la unidad esencial precisa para el estudio del lenguaje y la imposibilidad de separar partes de la gramática, desde un punto de vista teórico. En la práctica la separación es conveniente; teóricamente, parece poco útil independizar el aspecto formal del funcional.

Entre estos existen los códigos básicos que son códigos lingüísticos que están estructurados en subcódigos que funcionan a través de:

I. Subcódigo fonológico: Tratan sobre los fonemas, o sea lo sonoro, cada una de las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua puede oponerse a otras en contraste significativo.

II. Subcódigo morfológico: Tratan dentro de la lingüística la gramática que estudia la forma y la estructura interna de las palabras, los géneros de lo que se dice.

III. Subcódigo lexical: Trata sobre el vocabulario donde se recogen las voces y giros de la lengua o lexemas.

IV. Subcódigo sintáctico: Estudia la gramática, que estudia las funciones de las palabras dentro de la oración.

Los códigos axiológicos son un tipo de convención, una regla compleja en que lo semántico define a los valores ético-morales o de cualquier otro tipo (como por ejemplo los estéticos, morales, políticos o religiosos).

Según Eco el emisor que posee sus códigos y subcódigos transmite el mensaje como significante a través de un canal, lo recibe un destinatario o receptor que tiene también sus códigos y subcódigos y recibe el mensaje como significado. Es en este punto donde se debe poner especial interés en la unicidad de códigos en el momento de emitir el mensaje para que exista la comunicación como proceso, pues necesario que los códigos del emisor y el receptor sean únicos.

Al final el envío de mensajes tiene como objetivo la creación de sentidos, por lo que el texto contentivo del mensaje debe seguir el siguiente recorrido semiótico:

El mensaje comienza en una estructura denotativa (la dada por el emisor) donde se descubre la ambigüedad, para luego que el receptor realice la desambiguación, o sea el restablecimiento del valor axiológico y se recobre la intencionalidad de este, los valores contentivos en el mismo.

Siempre que el texto haga este recorrido semiótico los mensajes podrán ser “audibles” para todos los receptores, pues entenderán lo que se les quiere decir al hacer una buena decodificación.

Otro de los elementos de mucha importancia de la comunicación es el ruido informativo, que es interferencia en la transmisión de mensajes, es decir, información no necesaria o irrelevante que, a pesar de ser indeseable, acompaña a un mensaje, la desigualdad de códigos ocasiona ruidos comunicológicos. El ruido como “exceso de información inútil”, además pueden constituir ruidos los mensajes fuera de contexto, Aunque no son estos únicamente los ruidos que pueden existir:

Los ruidos pueden ser: psicológicos; fisiológicos (puede ser desde un defecto al hablar o al escuchar hasta una migraña del receptor); físicos y semánticos.

Estos pueden ser: físicos que es externo al hablante y al oyente; psicológicos que es la interferencia mental que hace que no se pueda decodificar correctamente; fisiológicos es cualquier problema fisiológico que interfiera; semánticos sucede cuando no hay un significado compartido (diferencia de códigos entre emisor y receptor)

Cuando se construye el discurso pedagógico hay que tenerlos en cuenta para una decodificación exitosa.

Cuando se aplica todo lo anterior a la elaboración del mensaje que quiere emitir el profesor es entonces que el receptor del mismo, o sea el estudiante se podrá apropiar de los conocimientos lo que se comprobará luego en las evaluaciones y comprobaciones de clases o los exámenes intersemestrales o finales.

¿Cómo entonces preparar este discurso pedagógico para que al destinatario le sea de total utilidad? Veámoslo por pasos, haciendo énfasis en los elementos que componen la comunicación.

Emisor: fuente de donde emanan los mensajes, en el caso el docente.

Mensaje: conjunto de informaciones objeto de la comunicación, o sea los contenidos de la actividad docente.

Código: conjunto de signos y reglas para combinarlas (lenguaje, dibujos, música). Para que exista comunicación debe haber un código común entre E-R.

Canal: Vía por la que circulan los mensajes, pueden ser.

Sonoros: voz, música, sonidos.

Visuales: escritura, dibujos, señales e imágenes en general.

Mediante otros sentidos: tacto, olfato, etc.

Receptor: El destinatario del mensaje, o sea el estudiante.

Situación comunicativa: Contexto en el que se desarrolla la comunicación, el cual es fundamental para decodificar el mensaje. Puede ser perceptual, cultural, estético, lingüístico o situacional.

Retroalimentación: información de retorno del proceso emisor – receptor (feedback), lo que es lo mismo, la seguridad que tiene el profesor de que el contenido fue entendido.

Ruido: toda interferencia o perturbación que obstaculice el proceso comunicativo. Puede presentarse en el canal, el código, la forma (estética, estilo) y en el receptor.

Todo comienza entonces con la existencia de un profesor que hace las veces de emisor, que tiene un mensaje que transmitir, o sea el contenido de su clase. Es este momento en que el profesor debe tener cuidado en la codificación de su mensaje, ésta debe ser clara y carente de ambigüedades, que llegue al estudiante de forma clara.

Viene en este momento un aspecto de suma importancia y que se tiene que tener en cuenta so pena que los resultados comunicativos sean adversos, la situación comunicativa, o sea los contextos en que la comunicación se desarrolla, se deben tener en cuenta:

a) Perceptual: tiene que ver con la forma en que se percibe por medio de los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, se debe tener presente qué se quiere que los estudiantes perciban y cómo se quiere que lo hagan para no introducir elementos que desvirtúen la perceptibilidad de lo verdaderamente querido.
b) Cultural: aunque vivamos en un mismo país la cultura presenta variaciones de una región a otra, pues palabras y ademanes en una región significan una cosa en la otra puede no ser así, y son nuestras universidades los centros donde se pueden encontrar estudiantes de diferentes regiones del país, aun así dentro de los diferentes grupos etarios las mismas palabras pueden tener significado diferente.

c) Estético – lingüísticas: elemento éste de extrema importancia, toda vez que hay que moldear los gustos estéticos de los estudiantes cuando llegan a las aulas con malformaciones en estos, así como formas incorrectas de hablar, además de cuidar el rebuscamiento lingüístico de fonemas de poco o ningún uso actual.

d) Situacional: tiene el docente que saber crear una situación comunicativa óptima desde la motivación de los estudiantes para la nueva materia o la preparación y organización previa del aula para comenzar la actividad docente, es importante entonces tener en cuenta la función didáctica motivación para que el estudiante comience sintiendo la necesidad de aprender sobre un tema.

Importante a tener en cuenta la retroalimentación, esta no es más que la información de retorno del R-E (*feedback*), en las clases se puede observar como los docentes abusan de la muletilla “me entendieron” o “me hago entender” como única vía para saber si sus interlocutores se apropiaron de los contenidos, sin percatarse de la gran cantidad de vías que pueden existir para esto, como lo pueden ser las preguntas directas a determinados estudiantes, el pedir que digan con sus palabras lo que el docente ha explicado y otras mediante las que el docente puede tener esa retroalimentación requerida como única vía de saber si su explicación fue bien decodificada y entendida.

Por último, pero no por menos importante es el ruido, que puede ser físico, cuando una fuente de ruido (el motor de un auto, música, conversación de personas ajenas al acto docente – comunicativo) no permite que el mensaje que se quiere comunicar sea escuchado correctamente o el no físico que es el que se produce de otras fuentes como por ejemplo del no tener en cuenta los diferentes contextos o la utilización de vocablos altisonantes para demostrar una superioridad cultural inexistente en la realidad.

Si se tienen en cuenta los elementos mencionados con anterioridad se tendrá entonces en el espacio docente una comunicación directa y recíproca, donde emisor y receptor estarán cambiando sus roles según el momento y sus funciones.

Es de tener en cuenta también que en la comunicación con fines docentes además de la comunicación verbal por excelencia también se utiliza la no verbal, dada por gestos, posturas, distancia física que van a complementar la verbal (ya sea oral o escrita)

Dentro de esta última es de tenerse en cuenta la no verbal, pueden ser:

Gestos: estos deben ser moderados.

Postura y posición (pantomima, pose): poco rebuscadas y siempre respetuosas.

Expresiones faciales, mímica(cara): evitar las muecas de desaprobación o burla.

Luego, teniendo en cuenta todo lo antes expuesto se puede hablar de un ABC mínimo para la construcción discursiva de la actividad docente – pedagógica – comunicativa si se quiere lograr la efectividad de la misma, para la que puede tomarse como punto de partida los siguientes elementos:

a) Recordar siempre que el docente es el “emisor” de la comunicación, pero en el modelo EMIREC (emisor – receptor) emisor y receptor cambian sus roles según el momento, el estudiante no es un ente pasivo del proceso de comunicación docente, en determinados momentos el estudiante llevará las riendas del proceso con la guía del docente.

b) El mensaje debe ser claro y preciso, estar codificado en códigos comunes para estudiante – profesor, es poco provechoso el uso de palabras rebuscadas, discurso altisonante impresionando al auditorio, pero al pasar los primeros minutos se hace monótono por no poder ser decodificado por la audiencia.

Los códigos pueden ser:

Sociales dentro de estos se identifican los verbales; corporales; axiológicos (tienen que ver con los valores), conductuales y regulatorios.

Textuales: códigos científicos; estéticos, de género retórico o estilístico; códigos de Mass-media.

Interpretativos: se encuentran los perceptuales y los ideológicos.

a) El canal utilizado por el docente debe estar bien seleccionado, siempre teniendo en cuenta que canales sonoros y visuales se complementan (uso de láminas o nuevas tecnologías) En caso de ser posible y lo permita se deben utilizar también los demás sentidos como el olfato y el tacto, son cada vez más vistas las clases visitadas por los autores donde el docente solo usa el pizarrón y su voz, dejando de ser creativo al utilizar otros canales y que el estudiante utilice otros sentidos perceptivos.

b) Tener en cuenta los contextos, un discurso fuera de éste puede ser de decodificación aberrante, se vive en una sociedad diversa y como sociedad diversa la cultura de los estudiantes también es diversa por enumerar uno de los contextos dentro de los que se mueve la actividad docente.

c) Tener la seguridad de que el receptor captó y decodificó correctamente el mensaje, el discurso docente siempre debe tener presente el espacio para la comprobación de los conocimientos de los estudiantes por la vía que en el momento lo amerite, no se está mencionando solo esa comprobación final de la clase, sino ese diálogo que se establece entre docente y estudiante y propicie al docente la retroalimentación en el proceso comunicativo, pero éste debe estar diseñado de antemano, no ser improvisado, perfectamente planificado para obtener los resultados esperados.

d) Observar y prever las posibles fuentes de ruido para poder anularlas o de no ser posible hacerlo buscar alternativas que la minimicen. En este caso no circunscribirse a las fuentes de ruidos físicos solamente, sino tener en cuenta:

- Barreras semánticas: utilización de palabras con una acepción que no corresponda con varias acepciones.
- Barreras fisiológicas: cuando una de las personas que intervengan en el proceso presenta defectos orgánicos como el oído o el habla.
- Barreras psicológicas: todo ser humano tiene una forma particular de vivir, percibir y entender el mundo, lo que se conoce como esquema referencial, el cual es muy importante a la hora del proceso comunicativo.

- Barreras administrativas: todo forma parte de una sociedad, institución o empresa, quiere decir que forma parte de una estructura compleja, puede traer distorsión en la decodificación de los mensajes.

a) La comunicación debe ser de estilo asertivo, o sea tener en cuenta los siguientes elementos:
   - Hablar en primera persona.
   - Ser directo, claro, respetuoso.
   - Reconocer al otro como persona de valor, con derechos.
   - Saber escuchar.
   - Usar un tono suave, mirada directa, hacer contacto visual.
   - Saber lo que se quiere y expresarlo de forma directa.
   - Saber pedir.
   - Sentirse bien con uno mismo.
   - Saber decir que NO.

b) Se debe tener en cuenta siempre el rol docente sobre la base de los siguientes aspectos: el docente como diseñador de contenidos; facilitador de la comunicación pedagógica y como guía y modelo de la formación sincrónica y asincrónica.

El docente es la persona encargada de realizar la acción educativa, es quien tiene la responsabilidad de influir en sus estudiantes, pero en forma positiva, para lograr en ellos un mejoramiento a nivel intelectual.

Este autor agregaría a esta definición de docente que el mejoramiento debe y tiene que ser algo más que intelectual, sino en otras esferas de la vida social ya que el ser humano es eminentemente social, por lo que no solo se tiene que tener en cuenta la esfera intelectual, es por ello que el docente tiene que edificar su discurso para su actividad teniendo en cuenta:

1º. La actividad docente es un proceso comunicativo, por lo que tiene que ser tratado como tal, teniendo en cuenta todos sus elementos constitutivos y construir un discurso audible y que el estudiante pueda decodificar.

2º. La actividad docente siempre tiene que ser bidireccional, donde el estudiante sea protagonista y no espectador.

CONCLUSIONES

Luego el discurso o “preparación de la clase” del docente y la salida docente al programa de valores cobra importancia capital en el proceso de aprendizaje, y cada uno debe tenerlo en cuenta para construirlo de forma tal que sea para sus estudiantes interesante, instructivo, inspirador y veraz.

Cuando se construya el discurso docente, sería provechoso el análisis de las palabras del Apóstol de la independencia cubana José Martí Pérez cuando dijo: "…Pronunciar discursos, por más que nazca del calor del instante las palabras que dan molde a las ideas (…) es, más que decir lo que se está pensando, decir lo que se ha pensado…"

REFERENCIAS

Alonso, M. (2006). *Teoría de la Comunicación. Una introducción a su estudio.* La Habana: Pablo de la Torriente Brau.

García Yruela, J. (1997). *Humanismo y tecnologías de la información*. Instituto Internacional de Teología a Distancia, Madrid.

DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL IDIOMA INGLÉS

THE DEVELOPMENT OF THE ABILITIES IN THE ENGLISH LANGUAGE

Oneida Oquendo Núñez (oneidaon@ult.edu.cu)

Marlen Casalí Hernández (marlench@ult.edu.cu)

Graciela Feliciana Mayo Castro (graciela@ult.edu.cu)

RESUMEN

El artículo aborda una problemática actual al profundizar en el desarrollo de las habilidades del idioma inglés en un curso de Posgrado, a través de una sistematización de conocimientos teóricos sobre la temática. La enseñanza del inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos lo que significa desarrollar en los participantes los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua extranjera, de forma oral y escrita se le confiere gran importancia social al presente artículo en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas.

PALABRAS CLAVES: Curso de Posgrado, habilidades lingüísticas, Lengua Extranjera.

ABSTRAT

This article has to do with a present problem when going deep in the development of the four abilities of the English Language in a Postgraduate course, a systematization of theoretical knowledge about this topic is done. Teaching English not only contributes to the functional linguistic efficiency, but to the ability of constructing and reconstructing new knowledge, it means to develop in the participants the basic knowledge, habits and abilities that allow them to communicate in the target language, a great social importance to the oral and written abilities is given to this article in the development of communicative skills.

KEY WORDS: Postgraduate Course, linguistic abilities, Foreign Language.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la relevancia del aprendizaje del idioma inglés es reconocida en todos los ámbitos. Es una herramienta de comunicación global y una vía de acceso a mayores conocimientos, a una amplia gama de información y a las tecnologías actuales, que permite enfrentar las demandas del entorno y la sociedad. Además de ser un medio de comunicación con otras realidades, aprender inglés contribuye a comprender y apreciar la propia lengua y cultura y al desarrollo de habilidades cognitivas.

En el contexto de nuestro país, el idioma inglés es definido como una lengua extranjera, ya que no se emplea como lengua de comunicación entre sus habitantes y los estudiantes no tienen acceso inmediato a su uso fuera de la sala de clases. Lo anterior representa un gran desafío para enseñar ese idioma, tanto en relación con las metodologías aplicadas como con el desarrollo de la motivación para aprenderlo (Brown, 2007).

Considerando lo anterior, el propósito de la asignatura Idioma Extranjero Inglés es que los alumnos aprendan el idioma y lo utilicen como una herramienta para desenvolverse en situaciones comunicativas simples de variada índole y, principalmente, para acceder a nuevos conocimientos y aprendizajes y responder a las demandas de comunicación global a través de los medios y las tecnologías actuales.

Para lograrlo, se pretende que los estudiantes de la Enseñanza Universitaria desarrollen las cuatro habilidades del idioma inglés (comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral y expresión escrita) por medio de tareas comunicativas auténticas y significativas que los ayuden a obtener la confianza necesaria para enfrentarse al idioma inglés en la sala de clases. Asimismo, se pretende que los alumnos adquieran habilidades cognitivas que les permitan organizar e internalizar la información a la que acceden por medio del idioma.

Al hacer referencia al nivel de dominio del idioma, es difícil dar una descripción clara y precisa de lo que significa que un estudiante pertenezca a un nivel de principiante, intermedio o avanzado, ya que la habilidad del manejo del idioma puede tener distintas interpretaciones. Debido a esto, existen lineamientos internacionales que intentan estandarizar los niveles del idioma para tener las mismas interpretaciones al referirse a un determinado dominio.

La alineación internacional por la que se ha optado es el Marco de Referencia Común Europeo (Common European Framework, CEFR), que es aceptado internacionalmente como una forma de establecer criterios y estándares en cuanto a las habilidades en inglés. Además, ofrece una serie de descripciones de logros claros y flexibles en las habilidades del inglés, lo que representa una gran contribución a la hora de establecer objetivos de aprendizaje en el idioma.

En este sentido, entonces, el inglés no es parte del currículo, si no que constituye un requisito de graduación, donde los estudiantes deben prepararse para llegar al Nivel A2, mientras los profesores de la carrera ayudan mediante el cumplimiento de la Estrategia curricular, el uso del idioma extranjero, en este caso el inglés, por lo que es necesario, que alcancen también dicho nivel para poder enfrentar los objetivos propuestos para la Enseñanza Universitaria. Por lo que los autores proponen el siguiente programa de estudios de Posgrado para los profesores de las carreras no filólogas de la Universidad de Las Tunas.

Programa del curso de posgrado: Desarrollo de habilidades en el idioma inglés

Datos generales

Nombre del curso: Desarrollo de habilidades en el idioma inglés

Total de semanas en el semestre: 10

Total horas en el semestre: 64 horas (30 horas lectivas, 30 horas de auto - preparación y 4 horas de evaluación)

Total de horas semanales presenciales: 3 horas

Total de horas para exámenes: 8 horas

Tipología de clases: Clases prácticas de comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura, expresión escrita y habilidades integradas.

Modalidad: Presencial

Fundamentación del curso

El programa del curso: Desarrollo de habilidades en el idioma inglés es un curso intermedio a impartirse en la modalidad presencial con un total de 30 horas lectivas. Está concebido bajo la Enseñanza Comunicativa de Lenguas (CLT), variante nocional-funcional y persigue como objetivo lograr la competencia comunicativa (lingüística, discursiva, socio-lingüística y estratégica) de los participantes en el dominio integrado de las cuatro habilidades generales del inglés, a saber, comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita, en un nivel básico superior según lo establecen las habilidades y descriptores (nivel de competencia A2) del Marco de Referencia Europeo.

Los objetivos del curso enfatizan en el lenguaje transaccional para comprender discursos, discusiones, noticias de televisión, mensajes y declaraciones, intercambiar ideas, información y opiniones, narrar hechos y experiencias y hacer presentaciones sobre temas cotidianos relacionados con el estudio, el trabajo y el tiempo libre, participar en entrevistas y discutir los pasos a dar en tareas sencillas y habituales, así como comprender textos y escritos breves y sencillos como faxes, catálogos y artículos periodísticos y redactar resúmenes, narraciones de hechos, actividades pasadas y experiencias personales, notas y mensajes, utilizando un vocabulario común y oraciones enlazadas coherentemente.

De esta manera, al finalizar su impartición, los participantes deberán mostrar un nivel de competencia A2 según lo establecen los descriptores del Marco de Referencia Común Europeo, asumidos en la concepción y diseño de este programa.

Requisitos de Ingreso

Los cursantes deben ser graduados de nivel superior y poseer habilidades generalizadas de la lengua extranjera (inglesa). Haber cursado el posgrado básico en el idioma. No deben existir más de 30 aspirantes matriculados, en el curso.

Objetivos generales

El programa deberá contribuir a que los participantes:

- Profundicen en la comprensión entre pensamiento y lenguaje, así como en la comprensión de la función social del lenguaje como medio de comunicación y expresión de los valores y la cultura de los pueblos.
- Modelar la comunicación con eficiencia, naturalidad y corrección y ser capaces de comprender el lenguaje (sus funciones y estructuras), así como expresarse de forma oral y escrita dentro de situaciones diversas de comunicación en el contexto académico y social, logrando un nivel de competencia comunicativa A2, según el Marco de Referencia Común Europeo.

- Mostrar en su comportamiento los valores universales y los valores propios de la sociedad cubana contemporánea en el marco de sus relaciones interpersonales y sociales.

Objetivos específicos del programa

Comprensión auditiva

- Comprender discursos, diálogos, discusiones, pasajes, noticias de televisión, mensajes y declaraciones breves orales, pronunciados con claridad y sin apoyo visual, identificando en ellos la idea principal y extrayendo la información necesaria.

Comprensión de lectura

- Comprender textos escritos breves y sencillos, tales como diálogos, faxes, catálogos y artículos periodísticos sobre temas cotidianos o relacionados con el estudio o el trabajo, que contengan vocabulario de uso muy frecuente o cotidiano y de la especialidad.

Expresión oral

- Realizar resúmenes, narrar hechos y experiencias y hacer presentaciones de temas cotidianos relacionados con el estudio, con el trabajo y el tiempo libre en forma breve y de la especialidad, siguiendo una secuencia de hechos e ideas.
- Intercambiar ideas e información y opiniones sobre temas cotidianos, relativos al estudio, al trabajo o el tiempo libre y sobre problemas prácticos y solicitando repetición siempre que sea necesario.
- Intercambiar información y criterios haciendo sugerencias y dando indicaciones sobre cómo realizar tareas sencillas y habituales, con información especializada o no.

Expresión escrita

Redactar párrafos de hechos, actividades pasadas y futuras y experiencias personales sobre aspectos cotidianos, como notas y mensajes breves y sencillos y resúmenes de textos especializados o no, utilizando un vocabulario común y oraciones enlazadas coherentemente.

Contenidos del programa

Sistema de conocimientos

- Formas de comunicación: Preguntas y respuestas, conversaciones, discusiones, presentaciones de temas, descripción y narración de hechos y experiencias.
- Tipos de textos: conversaciones, discursos, discusiones, pasajes, noticias de televisión, mensajes, declaraciones, artículos periodísticos, entrevistas y notas.
- Funciones y nociones: Pedir y dar información, narrar hechos y experiencias, dar opiniones, dar indicaciones, hacer sugerencias, expresar acuerdo y desacuerdo, ofrecer argumentos.

- Temas: Temas cotidianos o relacionados con el estudio, el trabajo o el tiempo libre y problemas prácticos y de la especialidad.
- Estructuras: adverbial phrases of time, place and frequency-including word order, adverbs of frequency, articles –with countable and uncountable nouns, countables and uncountable: much/many, future time (will and going to), gerunds, going to, imperatives: modal-can/could, have-have to, should, past continuous, past simple, phrasal verbs-common, possessive-use of ´s and s´, prepositional phrases (place, time and movement), prepositions of time: on/in/at, present continuous, present continuous for future, present perfect, questions: verbs+ing/infinitives: like/want-would like, Wh- questions in past, zero and first conditionals.

Sistema de habilidades y competencias

Comprensión auditiva

- Comprende lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas, siempre que el discurso esté articulado, con claridad y con lentitud.
- Identifica generalmente el tema sobre el que se discute, siempre que se lleve a cabo con lentitud y claridad.
- Capta la idea principal de mensajes y declaraciones breves, claras y sencillas.
- Comprende y extrae información esencial de pasajes cortos grabados que traten sobre asuntos cotidianos y predecibles, y que estén pronunciados con lentitud y claridad.
- Identifica la idea principal de las noticias de televisión que informan de acontecimientos, accidentes, etc., cuando hay apoyo visual que complemente el discurso.
- Es capaz de saber cuándo han cambiado de tema en las noticias de televisión y de formarse una idea del contenido principal.

Comprensión de lectura

- Comprende textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos, si contienen vocabulario muy frecuente y cotidiano o relacionado con el trabajo.
- Identifica información específica en material escrito como por ejemplo artículos breves de periódicos que describan hechos determinados.

Expresión oral

- Narra historias o describe algo mediante una relación sencilla de elementos.
- Participa en conversaciones con razonable comodidad en situaciones estructuradas y en conversaciones breves, siempre que la otra persona le ayude si es necesario.
- Dice lo que piensa de las cosas, cuando se le pregunta directamente en una reunión formal, siempre que pueda pedir que le repitan los puntos clave si es necesario.

- Intercambia información pertinente y da su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, siempre que se le vuelva a formular lo que se le dice y pueda pedir que se repitan los puntos clave si es necesario.
- Discute los pasos que hay que seguir, planteando sugerencias y respondiendo a las sugerencias de los demás, pidiendo y dando indicaciones.
- Se hace comprender en una entrevista y cuando comunica ideas o información sobre temas cotidianos, siempre que pueda pedir de vez en cuando que le aclaren lo dicho y que le ayuden a expresar lo que quiere decir.

Expresión escrita

- Escribe sobre aspectos cotidianos de su entorno, en oraciones enlazadas, por ejemplo, personas, lugares, una experiencia de estudio o de trabajo.
- Escribe resúmenes breves de artículos breves o periodísticos de hechos determinados.
- Escribe párrafos sencillos, siempre que pueda pedir que le repitan y le vuelvan a formular lo dicho. Escribe notas y mensajes breves y sencillos sobre asuntos relativos a áreas de necesidad inmediata.

Métodos

En la impartición del curso se deben tener en cuenta los cinco principios básicos del Enfoque Comunicativo en los que se enuncia que los estudiantes aprenden la lengua extranjera comunicándose; los tipos de actividades que se usen deben favorecer la comunicación auténtica y significativa; la fluidez debe ser considerada como una dimensión importante a atender; la integración de las habilidades lingüísticas ocurre en la comunicación, y el aprendizaje de la lengua extranjera es un proceso de construcción creativo que implica el ensayo y el error.

Se parte del texto como discurso con una estructura global bien definida que responde a la situación en que se enmarca. Se estudian y practican cada una de las funciones que lo componen con sus posibles variantes de acuerdo con la intención del hablante. Se emplean tareas comunicativas centradas en el mensaje que contribuyen a desarrollar la fluidez en el hablante y ejercicios para la precisión en la gramática, la pronunciación y el vocabulario; así como el uso apropiado de las expresiones.

Tipos de ejercicios que se emplean:

- Ejercicios de emparejamiento
- Opción múltiple
- Ordenamiento
- completar espacios en blanco
- Scanning activities
- Skimming activities
- Listening and Reading for details

- Construcción de oraciones y párrafos teniendo en cuenta un patrón
- preguntas y respuestas
- Tareas comunicativas

Recursos y medios de enseñanza

Los medios fundamentales del curso son el libro de texto: Redston C. y Cunninghan G. Elementary student's book, workbook, class audio CDs and DVD-ROM. Second Edition. Cambridge University, la computadora, los distintos tipos de diccionarios (pronunciación y bilingüe).

Evaluación

La evaluación se concibe según los criterios de la Dra. Fátima Addine y otros especialistas cubanos y extranjeros que plantean la diversidad que posee: diagnóstica, formativa, desarrolladora y controladora, para que responda a la pregunta ¿En qué medida han sido cumplidos los objetivos? Por lo tanto, la evaluación se basará en el control sistemático y parcial de los contenidos, además de las tareas desarrolladoras y los trabajos independientes (proyectos de trabajo) que se planifiquen por temas.

Para la evaluación sistemática y propiciar la autoevaluación cada participante deberá llevar un portafolio que debe contener al menos: dos resúmenes, dos comentarios orales y dos presentaciones orales académicas y 2 autoevaluaciones, cada tipo de actividad se hará una al comenzar el curso y otra antes de concluirlo, y las copias de los trabajos realizados que demuestren el desempeño alcanzado en las diferentes habilidades.

Para evaluar el desarrollo de las habilidades se tendrán en cuenta los descriptores previstos para el nivel A2 del Marco Común Europeo para la evaluación de las lenguas extranjeras (CEFR).

Indicaciones metodológicas

Este curso estará dedicado al desarrollo de las 4 habilidades de la actividad verbal a través de unidades didácticas.

Es muy importante que se prepararen actividades integradoras que permitan la interacción de todos en grupos y en parejas. En este sentido, los participantes principalmente negocian significados en interacciones grupales, (grandes y pequeños grupos y parejas) y se implican en situaciones contextualizadas a través de juegos de roles, simulaciones y dramatizaciones, donde los materiales y actividades son generalmente auténticos y reflejan situaciones reales de la vida. Se deben realizar evaluaciones frecuentes y propiciar la autoevaluación y la evaluación, así como la corrección de errores por parte de los estudiantes. Es conveniente que se preste especial atención a las estrategias de aprendizaje y al estudio independiente como elementos reforzadores del proceso.

CONCLUSIONES

El artículo aborda una problemática actual al profundizar en el desarrollo de las habilidades del idioma inglés en un curso de Posgrado, a través de una sistematización de conocimientos teóricos sobre la temática. La enseñanza del inglés no solo debe

contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos lo que significa desarrollar en los participantes los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua extranjera, de forma oral y escrita se le confiere gran importancia social al presente artículo en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas

REFERENCIAS

Brown, H. D. (2007). *Teaching by Principles. An interactive approach to language pedagogy.* New York: Pearson Education, Inc.

Figueredo, M. y otros (s.f.) *At Your Pace.*

F*ace2face. Elementary student's book, workbook, class audio CDs and DVD-ROM.*

ANEXO 1

Unidad 1: Welcome

Objetivos

- Introducing yourself; classroom instructions; names; saying good bye be (1): positive and Wh- questions; subject pronouns and possessive adjectives.
- Asking for personal details; asking people to repeat things. Be (2): negative, yes/no questions and short answers.
- Personal possessions; plurals; this, that, these, those. jobs; a and an. numbers 20-100

Unidad 2: What is important?

Objetivos

- Adjective word order and very, have got: positive and negative, questions and short answers.
- Telling the time; talking about the time; saying prices; buying tickets at the cinema.
- Things in a house; prepositions of place.

Unidad 3: Special days

Objetivos

- Daily routines Present Simple (1): positive and Wh- questions (I/you/we/they).
- Free time activities (1); time phrases with on, in, at, every. Present Simple (2): negative and yes/no questions (I/you/we/they).
- Months; dates, phrases for special days; talking about days and dates; suggestions. Frequency adverbs subject and object pronouns.

Unidad 4: Away from home

Objetivos

- Free time activities (2) Present Simple (3): positive and negative (he/she/it).
- Things you like and don't like; verb + ing. Present Simple (4): questions and short answers (he/she/it).
- Food and drink (2); countable and uncountable nouns

Unidad 5: Competitions

Objetivos

- Adjectives (2); years. Past Simple (1): be (positive and negative, questions and short answers).
- Life events Past Simple (2): regular and irregular verbs (positive and Wh-questions).

- Weekend activities showing interest; asking follow-up questions. Adjectives (3); adjectives with very, really, quite, too.

Unidad 6: The news

Objetivos

- The internet Past Simple (3): negative, yes/no questions and short answers.
- Mobile phones and TVs; past time phrases.
- Verbs from news stories talking about the news. Articles; a, an and the.

Unidad 7: A new home

Objetivos

- Places in a town there is/there are.
- Rooms and things in a house How much …? And how many …? Some, any, a.
- Shops; things to buy. Clothes; colours; plural nouns

Unidad 8: Life outdoors

Objetivos

- Work. Present Continuous: positive and negative, questions and short answers.
- Types of transport; travelling verbs and phrases. Present Simple or Present Continuous.
- Indoor and outdoor activities; adjectives and adverbs.

Unidad 9: Time for a change

Objetivos

- Holiday activities infinitive of purpose.
- Natural places. Comparatives.
- Animals, deciding what to do. Verb patterns (like doing, would like to do, etc.)

Unidad 10: What is she like?

Objetivos

- Verb phrases; frequency expressions. Imperatives; should/shouldn't.
- Appearance; character, questions with like.
- Health problems; treatment, talking about health. Seasons; weather; word building.

DIDÁCTICA DEL TRATAMIENTO DE LAS FUENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA

DIDACTICS OF THE TREATMENT OF THE SOURCES IN THE PROCESS OF TEACHING LEARNING OF THE HISTORY IN THE EDUCATION PREUNIVERSITARIA

Osmel Reyes Pacheco (osmelrp@ult.edu.cu)

Gustavo Josué López Ramírez (ramirez@ult.edu.cu)

Yoiler Batista Garcés (yoilerb82@gmail.com)

RESUMEN

Para el estímulo al desarrollo del estudiante mediante el aprendizaje de la Historia de Cuba se requiere cumplir exigencias didácticas que contribuyan a la estimulación intelectual y la formación de valores, concepciones y conceptos mediante la palabra emotiva y rica del profesor, la observación y la utilización de diversas fuentes del conocimiento histórico, estas fuentes deben reforzar el valor de lo probatorio-emocional y el estrecho vínculo con la realidad y la sociedad. La verdadera asimilación del aprendizaje radica no en la repetición mecánica de la información obtenida por alguna fuente de conocimiento, sino en estimular la búsqueda activa del conocimiento por el estudiante a partir del uso de las propias fuentes. Los estudiantes están aprendiendo cuando hacen observaciones directas sobre hechos, procesos y fenómenos que se les presentan; consultan libros, revistas, archivos, toman apuntes y organizan ficheros y cuadros comparativos; escuchan, leen, anotan, pasan en limpio sus apuntes y los complementan con extractos de otros autores y fuentes.

PALABRAS CLAVES: Didáctica, fuentes, enseñanza, aprendizaje, historia.

ABSTRACT

For the stimulus to the student's development by means of the learning of the History of Cuba is required to complete didactic demands that contribute to the intellectual stimulation and the formation of values, to form conceptions and concepts by means of the professor's moving and rich word, the observation and the use of diverse sources of the historical knowledge, these sources should reinforce the value of the probatory-emotional thing and the strait bond with the reality and the society. The true assimilation of the learning not resides in the mechanical repetition of the information obtained by some source of knowledge, but in stimulating the active search of the knowledge for the student starting from the use of the own sources. The students are learning when they make direct observations on facts, processes and phenomena that are presented; they consult books, magazines, files, take notes and they organize files and comparative squares; they listen, they read, they score, they pass in clean their notes and they supplement them with other authors' extracts and sources.

KEY WORDS: Didactics, sources, teaching, learning, history.

INTRODUCCIÓN

En la educación cubana se ha criticado la tradicional manera de enseñar la Historia, que privilegia la memorización antes que el razonamiento, y favorece la reproducción en vez de promover la aplicación y la creación. En este sentido se han elaborado múltiples propuestas que apuntan a los problemas esenciales que tiene la educación histórica, pero no se logran las transformaciones esperadas, pues aún es bajo el nivel de conocimientos históricos logrados por los jóvenes que egresan del preuniversitario. La enseñanza y el aprendizaje de la Historia cada vez deben alejarse más de los métodos reproductivos y memorísticos, que han provocado el rechazo de una buena parte de los estudiantes al perder el interés por este tipo de aprendizaje.

Un importante papel en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba desempeña el empleo de fuentes del conocimiento que facilitan la motivación, la significatividad de los contenidos y el establecimiento de nexos causales, temporales y espaciales, tan necesarios para la asimilación consciente de los conocimientos que proporcionan las ciencias sociales.

La riqueza de fuentes para aprender la historia con que cuenta la escuela hoy es muy amplia; son portadoras de una variedad de información histórico – social que permiten develar que lo histórico está presente en cualquier actividad humana que se estudie. Se debe enseñar y aprender la Historia desde la información que porta el texto del grado, los documentos históricos, los filmes históricos, las emisiones televisivas relacionadas con la historia, los museos, los archivos históricos, literatura artística, literatura científico popular, obras artísticas, los participantes de los hechos históricos locales y nacionales que viven en la comunidad, las láminas, textos complementarios, la prensa, las multimedia y software educativos que contienen información histórica, según nos plantea Reyes (2017). Además, resultan valiosas las intervenciones de los líderes políticos y/o sociales, el uso de las redes sociales, el internet, entre otras.

La naturaleza de los contenidos históricos a enseñar y aprender determina los métodos a seleccionar y las fuentes a utilizar. Los métodos de la historia se centran en las fuentes que contienen la información necesaria para que los estudiantes formen los conocimientos fácticos y lógicos. Van del fenómeno a la esencia, de la esencia menos profunda a la esencia más profunda, de las nociones y representaciones históricas a los conceptos, de conceptos a regularidades y leyes.

En la Educación Preuniversitaria cubana se apuesta porque los estudiantes asimilen el contenido histórico en profundización. El contenido histórico en profundización determina los métodos y medios a utilizar; es una relación entre el qué enseñar y aprender con el cómo y con qué enseñar. Se trata de utilizar fuentes que permitan lograr una mejor comprensión de la Historia de Cuba.

Desde el punto de vista didáctico, la profundización se asocia al contenido y en este sentido se entiende como la posibilidad de penetración en la esencia de los hechos, fenómenos, situaciones, buscando generalizaciones, leyes, regularidades y como la tendencia a buscar lo relevante haciendo abstracción de lo que no es significativo.

Entre las ventajas de trabajar con las fuentes del conocimiento histórico-social para extraer la información están las siguientes:

1. Posibilita al profesor un tratamiento didáctico más completo a los contenidos históricos, pues se seleccionan aquellos que resulten verdaderamente significativos para los estudiantes.

2. Permite utilizar estrategias de enseñanza aprendizaje para la recolección de datos, fechas, lugares y personalidades relacionadas con los hechos histórico-sociales.

3. Facilita un vínculo coherente entre la historia nacional y local, al poder contrastar información que se genera en las fuentes documentales primarias y los diversos canales informativos.

Concepciones teóricas sobre las fuentes del conocimiento histórico

El estudio del surgimiento, desarrollo, agotamiento y transformación de las formaciones económicas sociales constituye el trabajo del historiador y se convierte a la vez en el contenido de la asignatura Historia. Las contradicciones, oposiciones, antinomias y paradojas que se reflejan en la historia de la humanidad quedan reflejadas en el contenido histórico, que debe ser asimilado por los estudiantes e impartidos por los profesores, apoyados esencialmente en las diversas fuentes de enseñar y aprender la historia.

Se asume la relación historia (ciencia) e Historia (asignatura); mientras la primera estudia todas las aristas de la actividad social, la segunda asegura, a través de la trasposición didáctica, qué se puede enseñar de la herencia cultural que debe ser adquirida por los estudiantes de la Educación Preuniversitaria en un contexto de profundización, a partir de determinadas fuentes de enseñar y aprender esta asignatura.

En la concepción de historia total asumida se definen las fuentes como todos aquellos objetos tangibles e intangibles producidos por el hombre, que marcan la huella de este en el tiempo y en el espacio, ya expuestas por Palomo (2014); ello es revelador de las potencialidades que existen dentro y fuera de la escuela para enseñar y aprender la asignatura Historia de Cuba.

Las fuentes del conocimiento histórico se clasifican en dos grandes grupos: primarias y secundarias. Las fuentes primarias son las que llegan a nosotros sin ser transformadas por ninguna persona y las fuentes secundarias son aquellas que se elaboran a partir de las fuentes primarias. Todo conocimiento histórico necesita de la utilización de fuentes, ya sean documentos, testimonios u objetos.

Constituyen fuentes históricas y se pueden utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia:

1. Los objetos originales más concretos de la cultura material: piezas de museo.

2. Fuentes primarias de naturaleza audiovisual: filmes sonoros, quinescopios, videos, tiras fílmicas y series de diapositivas sincronizadas con sonido.

3. Imágenes sin sonido: películas silentes, fotos, diapositivas, pinturas, ilustraciones, caricaturas.

4. Fuentes primarias gráficas o simbólicas: documentos escritos, publicaciones periódicas de una época, mapas, croquis, entre otros.

5. Fuentes primarias orales: testimonios orales, discursos, grabaciones.

En el preuniversitario las principales fuentes del conocimiento histórico que se utilizan son: videoclases, teleclases, libros de textos, cuadernos de actividades, texto Selección de Temas, Cuaderno Martiano III, otras fuentes bibliográficas, exposición del profesor, mapas, prensa escrita y digital, documentos históricos, textos de José Martí, Ernesto Guevara y Fidel Castro, además de testimonios para la obtención y procesamiento de la información a través de la toma de notas, la elaboración de fichas de contenido, resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas lógicos, línea del tiempo, tablas comparativas y sincrónicas, entre otros recursos.

Las fuentes por sí solas no son la garantía para que se aprenda bien la Historia, sino que necesitan de la delimitación de estrategias didácticas que favorezcan el acercamiento de los estudiantes a las mismas, tensionando el pensamiento, esforzando el intelecto para obtener la información deseada y que esta se traduzca en conocimiento asimilado.

Es necesaria una gradual inserción de las fuentes de contenido histórico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia a partir de la conveniencia e intereses de los profesores y estudiantes. Sería atinado comenzar con las fuentes escritas y después con las orales, de las sencillas a las más complejas, contando con la adquisición por los estudiantes de habilidades en su uso (enseñar a resumir, a interrogar a las fuentes, a arribar a conclusiones).

Existen procedimientos para que el estudiante aprenda a utilizar las fuentes como materia prima para el aprendizaje histórico-social. Según Álvarez (2006), habría que enseñar los procedimientos para el uso de:

1. Documentos, materiales de archivo, literatura científica, popular, prensa escrita, libros de textos.

2. Medios (audio) visuales: películas, videos, radio, grabaciones de video y/o sonido.

3. Conferencias de especialistas.

4. Internet y, en general, la información cibernética.

5. Fuentes culturales: museos, salas de exposiciones, obras artísticas: danza, teatro, escultura, pintura y otras.

Cada una de estas fuentes o conjuntos de fuentes, remiten necesariamente a un procedimiento, pero cada procedimiento es en sí mismo un sistema de técnicas. Al igual, se necesita desarrollar la capacidad de obtener la información de las fuentes y el procedimiento para su procesamiento.

Utilización de los discursos de Fidel Castro como fuente de enseñar y aprender la Historia de Cuba

La historiografía marxista reconoce los procedimientos como las vías para llegar al conocimiento objetivo; al utilizarlos, el profesor y los estudiantes proceden dialécticamente. Los procedimientos responden a las condiciones específicas del problema que se va a investigar, al estado de disponibilidad de las fuentes, y las condiciones objetivas del proceso de investigación.

Para lograr el proceso creador hay que cumplir una serie de procedimientos cognitivos que fundamenten y orienten axiológicamente la actividad humana y condicionar necesidades que lleven a la búsqueda de vías novedosas para la toma de decisiones de manera que el individuo, al orientarse imagine, encuentre nuevas formas de acción y reflexiones autorreguladoras, integrando elementos reproductivos con los productivos.

Para lograr favorecer la profundización necesaria en el preuniversitario, los discursos de Fidel Castro son considerados fuente de enseñar y aprender la Historia de Cuba, por ofrecer un modelo de análisis científico de la Historia que se manifiesta en el análisis de los hechos con una metodología dialéctico materialista, respetar la objetividad, la verdad histórica y su explicación en proceso. Además, entre las cualidades del discurso de Fidel Castro están la fuerza persuasiva, el tratamiento de un tema de fuerte interés humano y social, la capacidad creativa mediante la palabra, la claridad, la eticidad, la capacidad de síntesis y la organización apelativa del mensaje, es decir, dirigida a movilizar al público.

La indagación de la historia desde los discursos de Fidel Castro resulta de gran trascendencia en la Educación Preuniversitaria, pues garantiza un aprendizaje de calidad y el cumplimiento del objetivo general de este nivel educativo. Además, favorece que los estudiantes aprendan a clasificar las fuentes, discernir las importantes y asimilar conscientemente la utilización de las mismas en el proceso de obtención de la información histórica, lo que de hecho puede ser útil no solo para la clase de historia, sino para resolver los problemas de la vida cotidiana.

A continuación, se brindan procederes didácticos generales a utilizar por los profesores en la Educación Preuniversitaria para el uso de las fuentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, teniendo como eje articulador los discursos visual-orales y escritos de Fidel Castro:

1. Realizar un diagnóstico pedagógico integral a los estudiantes y la comunidad educativa que tiene influencias en la Educación Preuniversitaria. Este procedimiento tiene la función de investigar las causas de los comportamientos de los diferentes actores, para potenciar la integración de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

2. Orientar el sistema de tareas de enseñar y aprender, que tengan como esencia las estrategias para utilizar las diferentes fuentes de enseñar y aprender, donde el estudiante pueda comprender, comparar y relacionar los hechos desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

3. Orientar el sistema de seminarios que tengan como esencia las estrategias para utilizar las diferentes fuentes de enseñar y aprender la historia, donde el estudiante pueda comprender, comparar y relacionar los hechos de la historia personal, familiar, local y nacional.

Atendiendo a que el proceso de enseñanza aprendizaje es multilateral, además de los procederes didácticos que pueden desarrollar los profesores, se incluyen procederes didácticos para los estudiantes. Los estudiantes de la Educación Preuniversitaria deben:

1. Realizar la visualización y lectura del discurso íntegro o de los fragmentos seleccionados.

2. Contrastar el discurso visual-oral con el discurso escrito.

3. Contrastar el discurso visual-oral y escrito con el libro de texto.

4. Contrastar el discurso visual-oral y escrito, con el libro de texto y las fuentes de ampliación.

5. Exponer de forma oral, escrita o gráfica sus juicios críticos o conclusiones valorativas emanados de la síntesis de los rasgos comunes y esenciales de los hechos, procesos y fenómenos, que se obtienen con el empleo de las fuentes.

6. Debatir las tareas relacionadas con los aspectos económicos, políticos-militares y culturales de la realidad social, desde los conocimientos históricos, para lograr el vínculo con los problemas cotidianos.

Estos procederes didácticos que los estudiantes deben realizar favorecen el desarrollo del pensamiento lógico, la comunicación, la integración en el grupo y resolución de problemas de la vida cotidiana. Además, los estudiantes aprenden a emplear distintas fuentes, a estructurar y organizar la información, a enjuiciarla, de esta forma los conocimientos históricos alcanzados se convierten en

componente básico e indispensable del contenido para lograr la educación histórica.

Los procederes antes referidos pueden realizarse de manera creativa por los profesores que imparten la asignatura, los mismos no constituyen elementos rígidos que no puedan enriquecerse desde lo teórico y práctico, sino vías novedosas de concebir el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria, que propician que el estudiante comprenda la historia a partir del papel de sus protagonistas individuales y colectivos.

Uso de las fuentes teniendo en cuenta la temporalidad y la espacialidad histórica

A continuación se ponen ejemplos de procedimientos para el trabajo con mapas: localizar en un mapa la ubicación de la batalla, incluye elementos como observar, describir la información de los textos e interpretar la leyenda, utilizar un mapa vacío, interpretar el significado de los espacios siguiendo las fronteras, países o accidentes geográficos que sirvan de referencia al lugar específico de la batalla, localizar el lugar de la batalla en el mapa vacío, memorizar espacialmente el punto concreto donde se efectuó la batalla o elaborar un mapa de la batalla, de memoria, sin tener ninguna referencia.

La lectura de mapas para la comprensión de conceptos, leyes y regularidades históricas, es otro de los recursos didácticos gráficos y simbólicos temporales y espaciales. Un primer elemento en este aspecto son las diferencias entre ubicación en el mapa y lectura de mapas. Entendemos lectura de mapas como un complejo proceso psicolingüístico mediante el cual se decodifica el mensaje contenido en los signos de los mapas.

Al decodificar los mapas se identifican los signos, se captan las ideas representadas, se reflexiona sobre su significado, todo en la misma medida que se socializa la información para sus posibles ajustes y enriquecimientos. Para el trabajo con mapas en la comprensión de conceptos, leyes y regularidades históricas se deben desarrollar las habilidades de analizar, comparar y generalizar. Las lecturas de mapas están compuestas por un grupo de procedimientos:

1. Seleccionar adecuadamente el tipo de mapa, de acuerdo con el contenido histórico a analizar.

2. Determinar características fisiográficas que son componentes activos dentro de los escenarios mostrados, así como el impacto que produjeron o producen en el hecho, fenómeno y proceso histórico analizado.

3. Determinar las relaciones hombre-medio que son componentes activos dentro de los escenarios mostrados: demografía, tipo de escenario según su conformación: terrestre urbano o rural, aéreo, marítimo, fluvial, subterráneo y espacial; principales unidades territoriales empleadas: nación, reino, imperio, provincia, estado; accesibilidad y distancia.

4. Interpretar la leyenda para una correcta lectura de los símbolos utilizados y la identificación de los principales conceptos históricos representados.

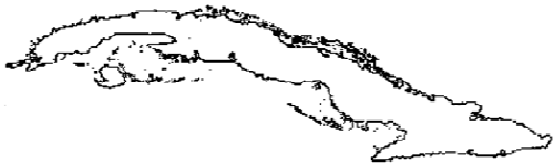
5. Explicar la relación entre los conceptos históricos representados, a través de su trayectoria temporal, ordenando los conceptos de la siguiente manera: económicos, sociales, políticos y culturales, lo que posibilitará la comprensión de las relaciones entre los conceptos principales, ya que es muy difícil explicar la enorme cantidad de relaciones existentes entre los conceptos históricos, por lo que una adecuada selección didáctica será vital en este empeño.

6. Mediante las relaciones de los conceptos, análisis de lapsos temporales previamente definidos y la comparación de mapas históricos se determinan las leyes y regularidades que se manifiestan en el proceso.

Ponemos a disposición de estudiantes y profesores ejemplos de actividades para utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba:

1. Ubique en el siguiente mapa de Cuba:

a) extremo más occidental. b) extremo más oriental. c) las tres cadenas montañosas de Cuba. d) dos puertos de la costa norte. e) dos puertos de la costa sur. f) dos de sus principales ríos.



2. Observa el siguiente cuadro, que refiere por un lado a procesos históricos de connotación universal. Complétalo relacionando hechos, fenómenos o procesos históricos de la Historia de Cuba con cada uno de los procesos históricos que se mencionan.

Procesos históricos universales	Hecho, fenómeno o proceso histórico nacional
Expansión y explotación colonial europea	
Ilustración y Revolución Francesa	
Proceso independentista de los siglos XVIII y XIX en América	
Doctrina Monroe	
Ascenso de EE.UU a la fase imperialista	

Primera Guerra Mundial	
New Deal	
Fascismo	
Segunda Guerra Mundial	
Guerra Fría	
Desarrollo del Campo Socialista	
Caída del Campo Socialista	
Neofascismo	
Procesos independentistas del siglo XXI en América Latina.	

3. Compare las comunidades aborígenes que existían en Cuba a finales del siglo XV atendiendo a:

Grupos	Actividad económica fundamental	Origen cultural	Instrumentos de trabajo	Distribución espacial	Organización social
Economía de apropiación					
Economía productiva					

4. Visita el museo de tu localidad e investiga sobre las huellas de los aborígenes lo siguiente:

   a) Pertenencia a una clasificación.

   b) Principales restos arqueológicos.

   c) Patrón de los principales asentamientos.

   d) Señale (luego de consultar las fuentes disponibles en el museo), dentro de las siguientes razones, las que usted considera como probables en la elección de los asentamientos aborígenes de tu localidad.

__Determinada por su origen cronológico migratorio.

__Las condiciones naturales de la zona de asentamiento (disponibilidad de agua potable, abundancia de caza y pesca, refugio contra la agresividad del medio y los posibles ataques humanos).

__En el caso de los grupos pertenecientes a la economía productiva se le suma a los anteriores factores la fertilidad del suelo.

5. En 1492, Cristóbal Colón al servicio del entonces reino unido de Castilla y Aragón arribó a tierras del continente americano. Sobre este importante hecho histórico responda:

   a) Si fueras un marino participante en la travesía, ¿qué elementos narrarías?

   b) ¿Qué contexto histórico presentaba Europa y particularmente España a finales del siglo XV?

   c) Explique las consecuencias de la aplicación de varios adelantos tecnológicos que hicieron posible la concepción y ejecución de la travesía trasatlántica.

   d) Investiga las diferencias que existen con las travesías transoceánicas en el siglo XXI.

6. El año 1492 tuvo y tiene diversos significados para los pueblos del mundo, estos significados trascienden hasta el presente y se proyectan en el futuro.

   a) Explique el significado para Cuba.

   b) Explique el significado para América.

   c) Explique el significado para África.

   d) Explique el significado para Europa.

7. A inicios del siglo XVII existían tres zonas con un desarrollo azucarero incipiente.

- ¿Cuáles eran? ¿Por qué?

- ¿Qué contexto histórico favoreció que se fomentara en otras regiones la producción azucarera?

- ¿Qué contexto histórico entorpeció que no se fomentaran en otras regiones la producción azucarera?

CONCLUSIONES

La complejidad del trabajo con las fuentes va en ascenso de la Educación Primaria a la Educación Secundaria Básica y de esta a la Educación Preuniversitaria, tanto por la

cantidad de fuentes a consultar como por la complejidad de las tareas con las fuentes que se seleccionan, aspecto este que se debe atender.

La contrastación de fuentes permite a los estudiantes contrarrestar subjetividades de los autores consultados, determinar hasta qué punto la información que plantean unas determinadas fuentes es similar a la que encuentra en otras, en qué aspectos se complementan, o cuando se contraponen y elevar la objetividad científica necesaria en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria.

La utilización de diversidad de fuentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria, promueve un estudiante con una actividad más protagónica al aprender el contenido histórico en profundización desde una dirección didáctica del profesor, que implica una mejor selección de las mismas a consultar y el despliegue de procedimientos para su uso.

REFERENCIAS

Álvarez, R. M. (2006). *Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales*. Cochabamba: Kipus.

Reyes, J. R. (2017). *Monografía Una mirada crítica a la Didáctica de la Historia Social Integral* (inédita, en soporte digital). Universidad de Las Tunas, Las Tunas.

Palomo, A. G., Romero, M. E., Lolo, O., Cárdenas, M., Díaz, H., Rivas, M. y otros. (2014). *La enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales*. La Habana: Pueblo y Educación.

DISCIPLINA SOCIAL: NECESIDAD DE SU IMPLEMENTACIÓN DESDE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

IT DISCIPLINES SOCIAL: NECESSITY OF THEIR IMPLEMENTATION FROM THE PROCESS OF TEACHING LEARNING

Arianne Wilson Rodríguez (wilson@ult.edu.cu)

Roberto Fernández Naranjo (robertofn@ult.edu.cu)

RESUMEN

La educación debe dotar al individuo de una actitud responsable para la convivencia social de las generaciones tanto presentes como futuras, pues ella incluye diversas aristas, que dotan al hombre de modelos y formas de comportarse en sociedad en general y en cada una de las instituciones y ante las propias necesidades e intereses que tiene como ciudadano. Somos del criterio que el proceso de formación de la disciplina social, es un trabajo mancomunado en el cual intervienen disímiles factores, no obstante, el carácter teleológico de la educación, apunta directamente a este encargo social. Es por ello que decidimos mirar el proceso de enseñanza-aprendizaje para implementar el estudio de la disciplina social como una necesidad.

PALABRAS CLAVES: Disciplina, social, proceso, enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

Education must provide the individual with a responsible attitude for the social coexistence of both present and future generations, since it includes diverse edges, which endow man with models and ways of behaving in society in general and in each of the institutions and before your own needs and interests as a citizen. We are of the criterion that the process of formation of the social discipline is a joint work in which different factors intervene, notwithstanding the teleological character of the education, points directly to this social order. That is why we decided to look at the teaching-learning process to implement the study of social discipline as a necessity

KEY WORDS: Discipline, social, process, teaching, learning.

INTRODUCCIÓN

En el proceso de transformaciones que se desarrolla en la sociedad contemporánea desempeña un importante papel el problema de la formación de ciudadanos, capaces de vivir y actuar en las complejas condiciones que impone el desarrollo mundial. Ello ha sido una constante en nuestro país que en cada momento histórico le exige nuevas metas a la educación; la que en los momentos actuales experimenta grandes transformaciones que contribuirán a elevar la cultura general integral de los estudiantes.

Una de las prioridades del nuestro sistema social está dirigida al mejoramiento humano, para lograr un hombre nuevo, íntegro, superior, que desarrolle la generosidad y contribuya al bien social, porque forma parte de su esencia perfeccionar las instituciones sociales a partir del deber hacia su pueblo y hacia la humanidad, para de esta forma contribuir a un socialismo próspero y sustentable.

La educación debe dotar al individuo de una actitud responsable para la convivencia social de las generaciones tanto presentes como futuras, pues ella incluye diversas aristas que dotan al hombre de modelos y formas de comportarse en sociedad en general y en cada una de las instituciones y ante las propias necesidades e intereses que tiene como ciudadano. Es por ello que constituye una prioridad contextualizar la situación de nuestro país, desde una perspectiva educativa.

Desde la política educacional cubana se ha trazado una línea de trabajo que garantiza este encargo social. Con relación a ello, la convivencia en la actualidad, desempeña un rol fundamental en la formación ciudadana de niños, adolescentes y jóvenes, por la influencia de las informaciones del desarrollo tecnológico y la propia crisis global de valores, que se manifiesta en la intolerancia, en el irrespeto a lo diferente, en el uso de la violencia para solucionar los conflictos, entre otras, estos son los matices que adornan el desarrollo mundial. Cuba no está ajena a esta realidad, es misión de la escuela, la familia y las diversas agencias de influencias educativas, educar a las nuevas generaciones para que marquen la diferencia en el mundo actual y sean los verdaderos ciudadanos del mañana.

El problema de la formación del hombre desde sus momentos iniciales ha sido una preocupación de diferentes áreas del saber dentro de ellas la pedagogía. Al profundizar en los estudios referentes a esta última encontramos que se ha profundizado en las concepciones de educación moral, estética, jurídica, ética, entre otras, que contribuyen a conformar la formación ciudadana.

Una problemática muy actual es la referente a la disciplina social, que ha venido ocupando las reflexiones de nuestros principales dirigentes y constituye preocupación por parte de los educadores, por las connotaciones que la misma trae. Reflexionar sobre este particular obliga a mirar la sociedad cubana del siglo XXI con todos sus matices.

La disciplina social está estrechamente ligada a los problemas de actitud y valores ciudadanos, pues se han identificado manifestaciones contrarias a ella como grosería, falta de respeto, mal uso del lenguaje, mal cuidado y conservación del patrimonio y de la propiedad social, falta de cortesía y solidaridad, mal aspecto personal, entre muchas otras que se ven como violaciones del comportamiento cívico en nuestra sociedad.

Como expresara nuestro Héroe Nacional José Martí: “…la educación tiene un deber ineludible para con el hombre, no cumplirlo es crimen: conformarle a su tiempo sin desviarle de la grandiosa y final tendencia humana. Que el hombre viva en correspondencia con el universo y su época” (Martí, 1974, p. 76)

Razón por la que la educación cubana en el siglo XXI está comprometida con el proyecto social que construimos, el cual garantiza el desarrollo humano sobre la base de nuestro precepto martiano de que educar es preparar al hombre para la vida.

Somos del criterio que el proceso de formación de la disciplina social, es un trabajo mancomunado en el cual intervienen disímiles factores, no obstante, el carácter teleológico de la educación, apunta directamente a este encargo social. Es por ello que decidimos mirar el proceso de enseñanza-aprendizaje para implementar el estudio de la disciplina social como una necesidad.

Importancia de la implementación de la disciplina social en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La formación ciudadana de los individuos garantiza el funcionamiento equilibrado de la sociedad, posee un carácter histórico y aparece desde el propio momento del surgimiento de las clases y el estado con el fin de regular las relaciones de los individuos a partir del conocimiento de las normas y leyes que establecen sus relaciones, su carácter clasista interfiere en los distintos modelos que en correspondencia con las ideologías imperantes existen en la concepción del proceso de formación ciudadana en todo el desarrollo de la civilización humana.

La educación en nuestro sistema social tiene la misión de formar ciudadanos altamente capacitados que actúen de forma responsable y estén comprometidos con el desarrollo social, misión que no es posible cumplir desde los postulados de una enseñanza tradicional que centra la atención en el profesor como trasmisor de conocimientos y valores que son reproducidos por los estudiantes de forma acrítica.

La formación del ciudadano que la sociedad actual necesita, es solo posible desde una concepción del profesor como una persona que acompaña al estudiante en el proceso de adquisición de conocimientos, actitudes, valores, en el que asume nuevas funciones que se expresan en guía de aprendizaje de los estudiantes y que se resumen en su condición de modelo educativo.

La realidad actual exige que los educadores posean un profundo conocimiento de métodos y procedimientos que, de forma armónica, integren la forma de enseñar y aprender. Esto debe estimular la solución de problemas objetivos de forma independiente, que ayuden a preparar al ser humano para la vida.

El docente deviene por tanto un profesional más de la Revolución, que consecuentemente tiene las habilidades necesarias para desarrollar su trabajo educativo por lo que debe tener actitudes hacia la sociedad que garanticen su desempeño y dedicación a las tareas que se le encomiendan. Su formación debe descansar en los principios del Marxismo-Leninismo, en el espíritu científico, en la combinación de la teoría con la práctica y en las concepciones revolucionarias de formar una personalidad integral en los educandos.

La formación de educadores en Cuba tiene como propósito garantizar la eficiente preparación de los docentes para satisfacer las exigencias y necesidades de la escuela, la cual demanda un magisterio dinámico y creador, con profundo arraigo martiano y patriótico, que contribuya a la formación integral de los alumnos, para que puedan responder por sí mismos y más allá de la escuela, a los requerimientos que el desarrollo de la sociedad impone. Razón por la que la educación cubana en el siglo XXI está comprometida con el proyecto social que construimos, el cual garantiza el desarrollo humano sobre la base de nuestro precepto martiano de que educar es preparar al hombre para la vida.

En nuestro país la formación ciudadana tiene una concepción interdisciplinaria pero además se concreta en la Educación Cívica que es la encargada de la investigación del ciudadano y orientación de su práctica a partir de los deberes y derechos que el mismo posee en una comunidad histórico concreta, lo que actúa como reguladora de la conciencia ciudadana legal y moralmente.

Es por ello que partimos de la idea, que el proceso de enseñanza aprendizaje debe conducir a la adquisición e individualización de la experiencia cultural e histórico-social, sistematizada por el hombre, ello posibilita que el estudiante se aproxime gradualmente al proceso del conocimiento desde una posición crítica, valorativa y transformadora, con especial atención en las acciones colectivas, que promueven la solidaridad y el aprender a vivir en sociedad.

Cada persona hace suyo el conocimiento a partir de los procesos de aprendizajes que le permiten el dominio progresivo de los objetos y sus usos, así como de los modos de actuar, de pensar y de sentir e incluso de las formas de aprender vigentes en cada contexto histórico. De esta manera, los aprendizajes que se realizan constituyen el basamento indispensable para que se produzcan los procesos de desarrollo, y simultáneamente, los niveles de desarrollo alcanzados abren caminos seguros a los nuevos aprendizajes.

Esta concepción sobre el entorno social no es una simple condición que favorece u obstaculiza el aprendizaje y el desarrollo individual, es una parte intrínseca del propio proceso y define su esencia misma a partir de la ley general de la formación y desarrollo de la psiquis humana, expuesta por Vigotsky (1982), al plantear que, "…en el desarrollo natural del niño toda función aparece dos veces, primero entre personas de manera ínter psicológica, y después en el interior del propio niño de manera intra psicológica todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre los seres humanos" (p. 89).

Según esta ley de doble formación, que constituye el fundamento básico de la escuela histórico-cultural, el desarrollo humano sigue una pauta que va de lo externo a lo social e inter subjetivo hacia lo interno, lo individual e intra subjetivo. El desarrollo que alcanza un sujeto constituye fruto de la interacción social con sus semejantes que representan los agentes mediadores entre el sujeto y la cultura. Al analizar las situaciones en las que se encuentran los estudiantes, en el contexto de las calles, los centros de recreación y por supuesto de la escuela, la familia y la comunidad, posibilita la educación integral para la vida.

De ahí, el afán de pertrechar a los estudiantes de todos los conocimientos sobre las conductas y manifestaciones contrarias a la disciplina social para extraer la reflexión crítica y las valoraciones objetivas que emanan del estudio de este fenómeno social por su carácter formativo, pues se revertirá en una educación integral más allá de una mera transmisión de aspectos cognitivos, al margen de lo vivencial y lo actitudinal.

El proceso de formación de la disciplina social, no es privativo de ninguna asignatura del currículo escolar, al contrario, es el resultado de influencias de diferentes contextos, tanto escolares como extra escolares.

Por otra parte, las manifestaciones cada vez más crecientes de indisciplina social en nuestra sociedad que ha sido objeto de análisis por la más alta dirección del país, nos obliga a mirar nuestro proceso y reconceptualizar nuestra concepción didáctica del enseñar y aprender.

Es por ello que se necesita un cambio para contribuir al proceso de formación de la disciplina social, a partir de la lógica formativa individuo-sociedad. De esta forma, se enriquece el proceso docente educativo que se desarrolla y se revela una dimensión ético-cívico- humanista que ayuda a conformar la personalidad.

Para nadie es un secreto que la situación de Cuba a partir de la década del noventa, ha puesto a escala social un grupo de comportamientos trasgresores a las buenas costumbres, las normas de civilidad, urbanidad, tan preocupantes que la más alta dirección del país se ha pronunciado al respecto, de ahí la necesidad de que cada docente repiense su proceso de enseñanza aprendizaje y conforme los rasgos cívicos que caracterizan a los seres humanos.

La Disciplina Social, se refiere al conocimiento, instrucción y cumplimiento de los individuos, al interactuar socialmente, cumpliendo con las normas, reglamentos o leyes dispuestas para sostener la moral y las buenas costumbres en los ámbitos en los cuales interactúan.

Ningún grupo social obtiene logros significativos, siquiera logros, en ninguna de las esferas de las que se ocupe a menos que su actuación esté sólidamente respaldada por el cumplimiento de su disciplina.

Las manifestaciones que hoy se observan marcan la necesidad de potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, pues estos elementos están frenando la convivencia social, ya que las manifestaciones de indisciplina que ya hemos analizados deben ser tratados como referentes negativos que a partir de ello emerja la reflexión crítica, que aflore lo positivo y con ello se contribuya a la formación de la disciplina social, comprometidos con una ciudadanía responsable.

La disciplina social que no puede ser una reiteración metafísica del ayer, tampoco una aceptación irreflexiva del pasado.

Importante también es tener presente que no sólo la razón condiciona la disciplina social, pues son decisivos lo afectivo y lo volitivo, con sus interrelaciones. El grado de comprensión de las exigencias, su aceptación y la voluntad de actuar en correspondencia con ellas, conciernen al nivel de la conciencia de cada cual y de toda la sociedad. Se sustentan en su capacidad para valorar y en la objetividad de su valoración, en sus motivaciones, posibilidades de autorregulación y principios, así como en la aceptación del ideal social.

Este reconocimiento, con su consiguiente respeto y cuidado, resulta imprescindible para la coherencia y buen funcionamiento de la sociedad. Pero, no puede ser vista exclusivamente como obediencia, sino como un convencimiento. En el trabajo disciplinario no cabe la arbitrariedad, tampoco los caprichos ni el autoritarismo. Este ha de sustentarse en la educación y en la consolidación de convicciones a partir de ella.

Entre los reguladores objetivos de la disciplina está la labor de la sociedad con su exigencia, medidas disciplinarias y sanciones, en correspondencia con el contexto y el momento histórico. Todos son importantes. La sanción, el temor y el castigo no conducen directamente a las convicciones ni al grado de objetividad de la valoración, no obstante, cuando se utilizan con una perspectiva humanista contienen enseñanzas y devienen reguladores de la conducta. Para mantener la disciplina social es

imprescindible la solidez de los vínculos entre la familia, la escuela y las instituciones sociales encargadas de definir qué es lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer, así como las sanciones pertinentes. Este proceso se favorece con la armonía de las relaciones entre los individuos y la sociedad. Si éstas se dañan, se crea un terreno propicio para el surgimiento de comportamientos, conductas, actitudes contrarias a la disciplina establecida.

La sociedad cambia continuamente y es de comprender que, si todo en ella se remueve, así también ocurre con las normas y la concepción acerca de la disciplina. Esta situación puede escapar de la atención de las instituciones sociales creadas para darle sentido, coherencia y permanencia a las normas en la sociedad, a pesar del papel que tienen en la regulación de la disciplina social y en la lucha contra su violación.

Es por ello que educar en el civismo es una tarea social, pero la escuela tiene la alta responsabilidad de desarrollar la capacidad para captar o percibir los problemas sociales como propios, incorporándose a su solución con eficiencia y conciencia de sus deberes y derechos ciudadanos, por lo que en el sistema de enseñanza es el encargado principal de la instrucción, educación y orientación práctica del ciudadano.

Se contribuye a la formación de la disciplina social a través del proceso de enseñanza aprendizaje conformando el proceso a partir de identificar dos subsistemas el cognitivo-axiológico y el subsistema diversidad contextual en los cuales se agrupan los núcleos de los contenidos a enseñar y aprender de esta forma se articulan los núcleos cognitivos, actitudinales, axiológicos y comportamentales.

En el subsistema cognitivo-axiológico, sus componentes son los conocimientos, habilidades y valores, así como los rasgos cívicos, políticos, jurídicos y medioambientales que en su relación revelan la dinámica de los contenidos cívicos sociales que contribuyen a la formación de la disciplina social, al encontrar un espacio en la sistematización que se realiza en el contenido, así como el carácter contextualizado de su abordaje, pues la diversidad contextual marca una pauta y un momento de síntesis de la heterogeneidad de la vida social, pues las manifestaciones de disciplina como de indisciplina se revelan en lo social, pero tiene orígenes y formas de manifestarse desde diversas esferas tanto sociológicas, psicológicas, política, cultural, como antropológica, entre otras; que en conjunto integran el entramado social donde el carácter humanista que se desprende de los temas referentes a las indisciplinas sociales, marcan un punto de partida para analizarlos desde su aportación conceptual, actitudinal y procedimental, enriqueciendo el proceso de formación de la disciplina.

De esta forma, se está potenciando una formación social y un pensamiento cívico-social contextualizado, que conjuga el fortalecimiento de emociones, sentimientos y valores, al propiciar el vínculo del estudiante con su contexto social, tanto escolar como extraescolar, lo que favorece un auto reconocimiento individual y social del contexto en el que se desarrolla, para contribuir al crecimiento personal de estos en función de una educación para la vida, rasgos consustanciales para la formación de la disciplina social.

El contenido de los conocimientos cívicos-sociales y su aprendizaje e incorporación a la configuración intelectual y actitudinal, potencia el establecer las relaciones que se manifiestan en diferentes ámbitos, al entrar en contacto con el conjunto de conocimientos que determinan saberes, actitudes, valores, y formas de comportamientos, y su transposición y reformulación en cada uno de ellos, se revela la dialéctica de la identidad personal y la identidad social.

Por esta razón, al diseñar los diferentes ámbitos de aprendizaje, tendremos que determinar, a qué rasgos de la personalidad estamos intencionado su fortalecimiento a partir del contenido abordado y a qué valor o valores visto como un sistema estamos potenciando.

Ello es posible pues el contenido se ha de concebir, como resultado de una realidad cruzada de múltiples dimensiones. Exige poner constantemente en práctica la capacidad para analizar, planificar, crear, evaluar, comunicar, en definitiva, relacionar elementos y ámbitos para conseguir y ofrecer instrumentos eficaces, generar dinámicas creativas e interesantes y con ello propiciar aprendizajes pertinentes y significativos. Todo ello conforma un espacio de reflexión que se sitúa en una encrucijada conceptual. Es por ello que, para la elaboración de cualquier marco teórico, es necesaria la reflexión y la clarificación sobre los contenidos que estamos esbozando.

CONCLUSIONES

Si la escuela forma parte del tejido social en el que está inserta, entonces tiene la responsabilidad de formar ciudadanos con valores propios de nuestro tipo de sociedad. Educar en la escuela hoy en día no es solamente proporcionar los conocimientos necesarios al alumnado para que puedan ejercer en el futuro una determinada profesión, sino que implica también colaborar en la orientación del alumnado para su desempeño en la vida social.

REFERENCIAS

Martí, J. (1978). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. S. (1982). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Moscú: Progreso.

EDUCADORES: EJEMPLO DE IDENTIDAD TUNERA

EDUCATORS: TUNE IDENTITY EXAMPLE

Onoida del Sol Carmenate Velázquez (onoidacv@ult.edu.cu)

Lucia Rafael Martínez (lucieyrm@ult.edu.cu)

Leisis Josefa Hernández Botello (leisishb@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la historia de la educación cubana, en cada localidad se ha destacado al menos un educador, en su labor profesional y en su actuar como patriota. Las historias que se presentan son resultado de las investigaciones realizadas por los estudiantes de las diferentes carreras de corte pedagógico que reciben la asignatura Historia de la Educación. Los docentes en formación se familiarizaron con la profesión y fomentaron un mayor amor hacia la misma. Comprendieron el valor social de las carreras pedagógicas y de su profesión, a través de la memoria viva, que contribuyó con una forma de apreciar las carreras pedagógicas e influyó en el modo de actuación al vincularse con los hechos, actividades educativas y la ejemplaridad de los educadores. Permitió ofrecer un modelo del educador, para estimular el vínculo de los docentes en formación con los modos de actuación en la escuela actual, desde el contexto local. El objetivo esencial de este trabajo es servir de estímulo para fortalecer su orientación profesional pedagógica. En el proceso investigativo se integraron los métodos de investigación histórica y los de investigación pedagógica. La búsqueda bibliográfica, la consulta que se realizó en las fuentes y los testimonios orales fueron fundamentales, se logró un mayor acercamiento a la ejemplaridad del magisterio cubano, y sobre todo en la vigencia del ideario pedagógico martiano.

PALABRAS CLAVES: Localidad, educadores, historia, legado, identidad.

ABSTRACT

In the history of Cuban education, at least one educator has stood out in each locality, in his professional work and in his acting as patriot. The stories presented are the result of the research carried out by the students of the different races of pedagogical cut that receive the subject History of the Education. Trainee teachers became familiar with the profession and fostered a greater love for it. They understood the social value of pedagogical careers and their profession, through living memory, which contributed to a way of appreciating pedagogical careers and influenced the way of acting when linked to facts, educational activities and the exemplary nature of educators It allowed offering a model of the educator, to stimulate the link of the teachers in formation with the ways of acting in the current school, from the local context. The essential objective of this work is to serve as a stimulus to strengthen your pedagogical professional orientation. In the research process, the methods of historical research and those of pedagogical research were integrated. The bibliographic search, the consultation that was carried out in the sources and the oral testimonies were fundamental, a greater approach to the exemplarity of the Cuban magisterium was achieved, and above all in the validity of the Marti pedagogical ideology.

KEY WORDS: Locality, educators, history, legacy, identity

INTRODUCCIÓN

El estudio de nuestra historia es una forma de adquirir valores, es una forma de inspirarse en aquellos hombres que fueron realmente ejemplares, ayuda a sentir amor y respeto por las tradiciones combativas, a sentir desprecio hacia nuestros enemigos de clases y a quienes obstaculizan el avance del sistema escogido por nosotros, de ahí que es necesario su estudio y profundización por todas las generaciones de cubanos

En este contexto le corresponde a la escuela dar respuesta a la urgente necesidad de formar rasgos y cualidades en las mujeres y los hombres que se exigen en los momentos actuales, capaces de defender y desarrollar las conquistas del socialismo, por lo que en la formación del personal docente se debe tener en cuenta nuestra identidad nacional y local.

No puede haber historia nacional sino existe historia local. El estudio de la historia local de las localidades tiene una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticas, morales, éticas, cívicas y de otra índole. Además, constituye un formidable medio para estimular la actividad cognitiva y desarrollar en los a alumnos las capacidades, habilidades y los procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad cubana actual. En su tratamiento docente estará la emotividad en el relato de las acciones de los personajes, en las descripciones vívidas de los acontecimientos nacionales y locales, en las valoraciones de los hombres y mujeres destacados en todas las esferas: educación. Deporte, las ciencias o la cultura.

En la formación de los profesionales de la educación desempeñan un rol primordial la disciplina de la Formación Pedagógica General, dentro de las asignaturas que conforman la disciplina, la Historia de la Educación ocupa un lugar importante para la búsqueda de experiencias creadoras en la teoría y la práctica educativa del pasado y presente tanto a nivel nacional como local.

Está asignatura tiene entre sus tareas exaltar los valores de la educación cubana y revitalizar la historia educacional del territorio, aspectos que conllevan a la consolidación en nuestros egresados de sentimientos de pertenencias, compromiso y respeto hacia nuestro legado educacional, además pretende contribuir en la elevación de la motivación profesional, en la formación ideo política, estética y patriótica de las y los estudiantes y vincularlos con las actividades desarrolladas por las diferentes personalidades tanto del ámbito nacional como local teniendo en cuenta la relación con los conocimiento recibidos en las demás asignaturas de la disciplina.

Para esto se plantearon como objetivos: Valorar el desarrollo de la educación en su localidad desde sus inicios teniendo en cuenta la situación educacional, el rol de las diferentes instituciones y el pensamiento pedagógico de avanzada durante la colonia, intervención norteamericana y neocolonia y el carácter democrático y superior del Sistema Nacional de Educación (SNE) en su localidad a partir de 1959, teniendo en cuenta las constantes transformaciones y perfeccionamiento incluyendo la temática: la obra educacional de diferentes maestros destacados en la localidad.

A través de la asignatura Historia de la Educación se evidenció que no es suficiente el conocimiento de aquellos educadores de sus localidades que desarrollaron una actividad educativa destacada y son poco reconocidos, poco tratados en la historia de la educación de la localidad y no son aprovechadas suficientemente las potencialidades de su vida y obra en el proceso pedagógico por lo que sentimos la necesidad de dejar plasmada en este trabajo la obra incondicional de varios de ellos.

Desde una concepción dialéctico materialista, congruente con las bases de la pedagogía cubana, se privilegió el empleo del método general de investigación que postula el estudio del objeto en sí mismo, en su devenir histórico y en sus relaciones con otros objetos de la realidad circundante, se integraron los métodos de investigación histórica y los de investigación pedagógica, la vinculación de los métodos investigativos de ambas ciencias resultó significativo en el proceder para el estudio de la vida y obra de los educadores de la localidad que no llegan a trascender por su obra escrita pero se pudo conocer de su actividad educativa a través de los testimonios, como fuentes para establecer la relación dialéctica pasado-presente-futuro.

La sistematización de la información acopiada se llevó a cabo con el apoyo del método histórico-lógico, para el ordenamiento y secuenciación requeridos, se evidenció que, al comprender el valor social de la profesión, a través de la memoria viva, se condicionó una nueva forma de apreciar las carreras pedagógicas, que influyó en el modo de actuación de los alumnos. Los docentes en formación al vincularse con los hechos, actividades educativas y la ejemplaridad de los educadores, se apropiaron de un modelo de educador.

Los aspectos de la vida social suelen ser especialmente significativos para una generación determinada, en este caso se inscribe con gran fuerza la historia de la educación a partir de una necesidad imperiosa, la motivación por la carrera que se estudia, por lo que acercarse al legado de las tradiciones del magisterio local constituye un punto de partida para que los docentes en formación puedan identificarse con su actividad futura. De esa forma se integra un conocimiento motivador, que al transitar el camino de los sentimientos conduce a la formación de convicciones y consecuentemente a la adopción de actitudes que, por supuesto, estarán relacionadas con la protección y la defensa de aquello que le resulta significativamente interiorizado; en cuanto a esto el Comandante en Jefe (1992) expresó*:* “Conocer esas tradiciones es un deber histórico y trabajar por estar a la altura de ellas, un compromiso moral”.

Para alcanzar la concreción en la práctica de estos presupuestos el programa de Historia de la Educación tanto para el curso diurno como por encuentro se ha beneficiado con la inclusión de estas temáticas en los diferentes componentes del proceso educativo, además es una variante para la actividad de orientación profesional que se realiza a nivel territorial tanto para las carreras pedagógicas de la Educación Superior como para las escuelas pedagógicas de la provincia de Las Tunas, lo que ha incidido positivamente en el fortalecimiento del deber ser para con la profesión.

La intención con que se concibió la inclusión de estos temas en la dimensión curricular estuvo centrada en la contribución al desarrollo, en el egresado, de modos de actuación que le permitan elevar el sentido personal hacia la profesión, de manera innovadora y creadora, en función de las transformaciones que necesita la sociedad en el campo

educacional y en la formación de valores. Por otra parte, conjuntamente con el quehacer de la Cátedra Manuel Ascunce Domenech estas actividades de búsqueda de las raíces pedagógicas del territorio se han convertido desde una doble intencionalidad pedagógica en un encuentro permanente intergeneracional, donde se funde el reconocimiento a las tradiciones pedagógicas y los proyectos de vida de los docentes en formación.

Una aproximación al quehacer de educadores tuneros

María de la Luz Naranjo Ibáñez (municipio Amancio Rodríguez).

Se destacó por su responsabilidad, al cursar estudios secundarios estudiaba también inglés, mecanografía, corte y costura. Se destacó como alfabetizadora popular, tuvo un gran desempeño como delegada de la Federación de Mujeres Cubanas ante el consejo municipal de alfabetización. Jefa del pelotón del brigadista Conrado Benítez, pero también se presentó para impartir clases como voluntaria en la escuela de superación para domésticas Fe del Valle en la Federación de Mujeres Cubanas. Ejerció como responsable técnico regional para atender la Educación Obrero Campesina, también se desempeñó como inspectora técnico municipal. En junio de1967 integra la brigada Frank País para la atención en el llano a los maestros. Se desempeñó como directora del Instituto Politécnico Industrial Juan Manuel Amejeiras, como secretaria y profesora de historia en la ESBU Capitán San Luís y otros centros.

Su casa se convierte en centro de actividades políticas y culturales. Sirve de alojamiento a Manuel Porto Carrero y una delegación de mujeres del Ecuador que visitan el municipio para tomar experiencia. Presidió el comité regional de solidaridad con Viet-Nan, Cambodia y Laos, participó en el tercer simposio contra genocidio celebrado en Santiago de Cuba en 1972. Fue movilizada por veinticuatro días de acuartelamiento por motivo de la crisis de octubre, jefa de pelotón de defensa civil y fundadora de las milicias de tropas territoriales. Esta educadora es ya fallecida, su labor ha quedado en la memoria de sus estudiantes y compañeros. Lo dio todo a cambio de nada, la que en los momentos más difíciles de la Revolución supo decir presente poniendo en cada una de sus tareas el máximo de sus esfuerzas, fue una verdadera marxista- lenilista-martiana.

Mirna Escalona Ramos (municipio Puerto Padre, localidad Vázquez)

Nació en 1947, su vida transcurrió como la mayoría de los niños de aquella época en un ambiente de limitaciones económicas, estudió en la escuela Encarnación Pérez donde demuestra ser una alumna inteligente, era fácil notar su carácter jovial y activo su deber era dejar como premisa el estudio y exigía a sus compañeros diciéndoles ¨Lo único que abre las puertas es el saber¨, en 1959 con la llegada de la revolución se despiertan nuevos anhelos, ahora podía estudiar y servir a la Revolución. Al llamado de Fidel a los jóvenes estudiantes para llevar con los libros la luz de la verdad a los cientos de cubanos que no sabían leer ni escribir, tarea que debían cumplir en solo un año, Mirna respondió presente al llamado poniendo de manifiesto sus condiciones revolucionaria y se incorpora a la brigada Conrado Benítez con 14 años de edad y se aleja de la familia para llegar hasta Espray en la localidad de Vázquez y hacerse cargo de 14 campesinos que enseñó a leer y escribir. Al concluir la campaña se incorpora a la escuela Rubén Martínez Villena y concluyó el noveno grado en 1962, convirtiéndose en una de la

mejores alumnas se incorporó a la Asociación de Jóvenes Rebeldes, sus sueños fueron frustrados al aparecer por una seria enfermedad que la llevó a la muerte en 1963, fue un duro golpe para todos la que la querían fue acompañada al cementerio por todos sus compañeros que no la olvidan por todo el legado que dejó a pesar del poco tiempo vivido, en la actualidad una secundaria básica lleva su nombre en el municipio de Puerto Padre.

Eliecer Pérez Pérez (municipio Majibacoa)

Nació el 15 de septiembre de 1846 bajo el gobierno de Grau San Martin, no tuvo la posibilidad de ir a la escuela porque que tenía que ayudar a sus padres a buscar el sustento de la familia. Llegó el sol radiante en 1959 y con ellos los maestro voluntarios y lo matriculan en la escuela en 4to grado porque su padre ya lo había enseñado a leer, escribir y calcular en la casa en los ratos libres que tenían ambos, él tenía que trabajar en una vaquería de una a siete de la mañana y luego se incorporaba a la escuela a las ocho porque sentía inmensos deseos de superarse y ser más útil.

En medio de todo esto lo sorprende el llamado del Comandante en Jefe a los jóvenes para participar en la Campaña de alfabetización, no puede incorporarse e ir a Varadero por la limitación de su trabajo, pero se incorporó a la campaña en las brigadas Patria o Muerte y alfabetizó a tres de sus compañeros en horario extra laboral, no usó el uniforme pero los atendieron de la misma manera que al resto de los brigadistas , fue al acto central en la Habana el 22 de diciembre y fue uno de los que pidió a Fidel que otras tenían que hacer. Le llegó la beca por su condición de obrero a través de la granja de Robotan para la escuela de granjeros del pueblo en La Habana en ella se preparó política e ideológicamente para poder entender el proceso revolucionario que estaba aconteciendo. Concluyó y lo envían a administrar siete fincas que habían sido intervenidas durante la segunda ley de reforma agraria al sur de Camagüey y la cumplió con éxitos. Al retornar a su granja realizando diferentes labores; pero como siempre le gustó enseñar comenzó a impartirle clases a los jefes de lotes.

En 1967 realiza los trámites para entrar en el sector educacional y en 1968 comienza a trabajar en la escuela de Las Parras como maestro de sexto grado. En 1977 pasa a subdirector de la escuela y en 1979 es llamado para cumplir misión como maestro en la República popular de Angola. Se graduó como maestro primario en 1971, Licenciado en Educación 1987. Desempeño varias tareas hasta llegar a ser director de la escuela donde estudió por primera vez en su vida. Considera que ser maestro es una sublime profesión con un profundo carácter humanista ante todo, es la más digna de todas las profesiones que jamás se arrepientan de ser maestro, que a través de esta profesión tendrán la posibilidad de defender ardientemente a la revolución cubana que es los más grande y mejor que nos ha podido suceder porque nos permite ser los trasmisores de la política del gobierno y del estado, considera que los maestros son unos verdaderos luchadores sociales, revolucionarios de puro corazón.

Ondina Carolina Verdecía Pérez (municipio Tunas)

Se integró al movimiento 26 de julio en el año 1955 fue motivada por la corriente antiimperialista y antibatistiana que había en aquellos momentos. Conocía las ideas de Fidel desde el momento que integró la lucha clandestina, fue una de las primeras de la localidad que leyó el folleto de ¨La historia me absolverá ¨, folleto (actualmente forma

parte del fondo documental del museo provincial Vicente García) que llegó a sus manos a través de su hermano Raúl Verdecia (otro destacado del magisterio tunero).Recibió orientaciones de Dolores Reyes, responsable de la brigada femenina, de Hortensia Ortiz quien a su vez era responsable de la célula a la que pertenecía Pascualito Mestre.

Fidel influyó en su pensamiento e ideas revolucionarias porque tenía la misión de eliminar al tirano y sus secuaces y darle la verdadera libertad a nuestro país. Después del triunfo de la revolución continuo con mucho entusiasmo en la lucha por el desarrollo de la sociedad socialista con más conocimiento trasmitiendo a las nuevas generaciones las ideas del socialismo pues trabajo como maestra primaria por más de 30 años donde obtuvo varios reconocimientos, actividad que desempeñó fundamentalmente en el seminternado Israel Santos Santos, donde trabaja la formación de valores a través de matutinos y del sistema de trabajo político de la escuela. El pensamiento de Fidel influyó de forma muy positiva en ella, pues logró desarrollarse profesionalmente después del triunfo de la Revolución. Considera que actualmente la mujer camina a la par del hombre en todos los frentes y en muchos casos de forma superior.

Ángel Antonio Fernández Rey. Centro Universitario Municipal.

Se incorporó desde muy pequeño, porque desde la escuela primaria fue monitor de Geografía e Historia y luego ya en Secundaria Básica continuó haciéndolo y se incorporó a un círculo de interés pedagógico donde su vocación se fue encausando tuve la influencia de su padre, que siempre quiso estudiar esta carrera y nunca lo logró.

En 1973, se hace el llamado para incorporase al Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech. perteneció a los del 4t0 contingente, lo ubicaron a hacer práctica en la ESBEC de Algodones y en la ESBEC de Las Mercedes en Colombia, impartíamos clase en la sesión mañana y en la tarde nos. En 1976. Fue seleccionado alumno ayudante y trabajó en la propia filial. Tuvo excelentes profesores que recuerda con infinito amor Agustín Zaldívar y Gloria Meriño, que lo enseñaron amar la Historia y nuestra Profesión. Posteriormente realizó la ampliación de estudios en el Instituto Superior Pedagógico José Martí de Camagüey.

Fue una parte importante de su vida, se formó como profesor en un modelo de formación novedoso, aprendieron a ser maestros a la vez que enseñaban, teoría y práctica de la mano; aprendió mucha historia, tenían un plan de estudios muy ambicioso sobre todo en la especialidad, conocí sobre la vida de escuela interna, sintió el placer de mostrar el uniforme y distintivo con orgullo, consideró que se hizo nos mejor revolucionario, orgulloso de responder al llamado de Fidel. Dio sus primeros pasos en la investigación científica, recibió la influencia de excelentes profesores, tuvo una vida muy activa en la FEU, formando parte de su primer secretariado provincial en Las Tunas. Además, tuvo la posibilidad de participar de la vida universitaria. Fueron años irrepetibles para él, el destacamento lo hizo maestro, lo disfrutó en todos los órdenes.

Para él impartir clases es un hecho mágico, misteriosos, del que disfruta plenamente, en sus tiempos como director de escuela no dejó de hacerlo, manifiesta que el aula es un lugar especial, donde se olvidan los problemas, las preocupaciones, se va al intercambio con sus discípulos a disfrutar de ese tiempo maravilloso que se llama clase, el que no lo disfrute así realmente para él no es maestro. Nunca dejó de impartir

clases, porque cuando trabajó en funciones de metodólogo, realizaba las actividades metodológicas como si fueran clases y las disfrutaba igual.

Piensa que para el maestro lo primario es la labor educativa, la que va encaminada a la formación de la persona en valores éticos, en normas de conducta y comportamiento, en el civismo, eso es lo que luego trascenderá en la personalidad del educando, y esa labor requiere sistematicidad, coherencia y ejemplaridad. Por supuesto que va aparejada con la instrucción, en una unidad, fíjate que se puede olvidar determinado contenido, fórmula, hecho, pero los valores que en usted se formaron, esos serán suyos de por vida, lógico si realmente se formaron bien. En ocasiones, que, en determinados lugares, es casi siempre, se da demasiada importancia a lo cognitivo, y se descuida lo esencial, los valores, lo educativo y hay que preguntarse ¿Para qué quiere un científico, un profesional, un obrero, muy capaz en su profesión, pero carente de una ética, de un modo correcto de comportarse?

Considera que el desempeño profesional significa saber hacer bien las tareas de su profesión, partiendo de aquí siente muchas satisfacciones e insatisfacciones personales en el ejercicio de su profesión, las segundas son importantes porque conocerlas lleva a ser mejores y a fijar nuevas metas. Las primeras, las satisfacciones, son muchas para él la más importante es aquella referida al desarrollo educacional, del que se siente muy orgulloso por ser resultado de ese desarrollo, todo lo que ha logrado en su profesión y en su vida personal lo debe a aquel triunfo revolucionario del 1ro de enero de 1959, cuando solo tenía un año de edad, por la Revolución y Fidel pudo estudiar y hacerse profesional de la educación, por eso es incondicional, a la vez que se siente protagonista de ese desarrollo en muchos de sus momentos más importantes :cuando se incorporé al destacamento pedagógico, cuando asumió la dirección de diferentes centros escolares, cuando fue protagonista del último perfeccionamiento en el IPE municipal, como profesor de diferentes asignaturas durante la universalización de la educación superior y otras más. No cree que en la vida sea suficiente contemplar una buena obra, lo más importante es la satisfacción de haber formado parte de los que la construyeron.

Miria Fedee Rodríguez. Maestra jubilada, Manatí, Dumañuecos

Nació en Dumañuecos el 14 de junio de 1946. Se desarrolló y crió en la familia Fedee en esa localidad del municipio de Manatí provincia Las Tunas. Proviene de una familia de clase social campesina muy pobre con sus padres y 5 hermanos. Estudió en la escuela primaria de la localidad hasta alcanzar el 6to grado. Respondió al llamado de la revolución realizado a los jóvenes para que se incorporaran a la campaña de alfabetización y comenzó a alfabetizar a la edad de 14 años en su localidad. Al empezar a alfabetizar sintió un orgullo tremendo porque pudo enseñar todo lo que había aprendido a su familia y vecinos de la localidad, su corazón se estremecía de felicidad cada vez que un campesino analfabeto aprendía algo nuevo.

Cada día que pasaba sentía el deseo de seguirse superando, esta acción de alfabetizadora y los resultados alcanzados fortalecieron su vocación para continuar ejerciendo como maestra profesión que desarrolló después de la campaña de alfabetización en su localidad en la misma escuela que había estudiado durante su niñez y estuvo hasta su jubilación, es considerada la maestra de la localidad por todo su

desempeño en la labor, educadora ejemplar que siempre estuvo incorporada a todas la actividades políticas y de superación, exhorta a los jóvenes docentes que aún se encuentran en formación que no abandonen su carrera y a los graduados que se mantengan firmes en su puesto, que están en la profesión más hermosa y digna y es en el aula donde la revolución los necesita forjando ideas y fortaleciendo valores humanos en la niñez y la juventud para llevar adelante nuestro proyecto social socialista, que no se dejen llevar por falsas ilusiones y esperanzas nuestra patria necesita de su tesón y fortaleza para conducir a las futuras generaciones.

Anécdota

Un día fue a la casa de un campesino que nunca había tenido la oportunidad de aprender a leer y escribir, cuando llegó a la casa se presentó como maestra alfabetizadora, él al mirarla se dio cuenta que era solo una niña de solo 14 años de edad pero al conversar con él le explicó que la revolución que había comenzado la había encaminado a la tarea de enseñar a todas las personas que hicieran falta hasta acabar con el analfabetismo que existía en ese momento, al terminar ese día ya ese campesino sabía escribir su nombre por lo que se sintió muy orgullosa y le daba más inspiración para seguir con esta hermosa profesión.

CONCLUSIONES

Los contenidos abordados, desde lo teórico, contribuyen al enriquecimiento de conocimientos necesarios para su implementación en las estrategias educativas de los años y carreras y, desde lo práctico-instrumental, permiten una actuación más comprometida de los docentes en formación ante los retos que demanda el modelo del profesional de la educación.

El estudio del quehacer de estos educadores coadyuvó a un acercamiento de las tradiciones pedagógicas del territorio por parte de los docentes en formación, lo que a su vez permitió el fortalecimiento de la orientación profesional pedagógica y la comprensión del valor social de las carreras pedagógicas.

Todos los educadores aquí representados forman parte de lo más genuino e incondicional del magisterio que sus historias dejan un ejemplo y un legado profundo en las nuevas generaciones de educadores tuneros

REFERENCIAS

Castro Ruz, F. (1992). *Discurso pronunciado en la clausura del encuentro 20 años después de la creación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech en el Palacio de las Convenciones*, La Habana.

EL APRENDIZAJE LÉXICO DESDE LAS RELACIONES DE SINONIMIA Y ANTONIMIA EN LA FORMACIÓN DEL PROFESIONAL PEDAGÓGICO

LEXICAL LEARNING FROM THE RELATIONSHITP BETWEEN SYNONYMS AND ANTONYMS IN THE INITIAL FORMATION OF PROFESSIONALS

Yaquelin Cruz Palacios (ycpalacios@uho.edu.cu)

Miladis de la Rosa Marrero (miladis@uho.edu.cu)

Grechel Calzadilla Vega (grechel@ult.edu.cu)

RESUMEN

El artículo contribuye a dar una solución científica, dentro de los marcos de la didáctica, al tratamiento de la sinonimia y la antonimia en las condiciones del aprendizaje léxico en la formación inicial del profesional pedagógico. En el mismo se refieren los fundamentos teóricos que deben guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la sinonimia y la antonimia para ser consideradas como una vía para el desarrollo del léxico y de la competencia comunicativa de este profesional. En tal sentido, se presentan los rasgos que distinguen a las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia; se argumentan premisas como bases para el tratamiento a esas relaciones léxico semánticas y se proponen tareas docentes que facilitan al estudiante poder utilizarlas de manera consciente en función de su comunicación. Los resultados se lograron a partir de una exhaustiva revisión bibliográfica y la utilización de diferentes métodos para discernir entre los diferentes conceptos de sinonimia y antonimia, y asumir los más adecuados a la propuesta elaborada. Se aplicaron encuestas y entrevistas a estudiantes y profesores de Español-Literatura para caracterizar el tratamiento dado al léxico en dicho proceso de enseñanza-aprendizaje. Se diseñaron materiales tales como: hojas de trabajo y tarjetas para facilitar la aplicación de las actividades diseñadas, las que en su conjunto favorecieron la comprensión, la práctica y la evocación de las unidades léxicas específicas, en función de lograr una competencia comunicativa integral en el profesional en formación.

PALABRAS CLAVES: Aprendizaje léxico, competencia comunicativa, relaciones léxico semánticas, sinonimia, antonimia.

ABSTRACT

The work contributes whit a scientific solution to the treatment given to the synonymy and antonym processes within the framework of the didactics of the language teaching in the initial formation of professionals. The main outcomes included in the work are the result of the doctorate thesis presented by the author focusses on the solution of some insufficiencies about the theoretical foundation regarding the teaching learning process of acquiring the new lexicon in the students. A descriptive study and a deep bibliographical revision was carried out about different learning strategies about lexicon. Different scientific methods were applied to students and professors from the university, such as interviews and surveys, which allow proposing a characterization of the treatment given to the synonymy and antonym in the teaching learning process. As the results of this, cards and worksheets were designed to facilitate the application of some activities with the aim of widening the students' lexicon. The application of vocabulary

learning strategies facilitated the students' understanding of the words and their appropriate use in the production of texts, in function of achieving an integral communicative competence.

KEY WORDS: Lexical learning, communicative competence, relations lexicon semantic, synonymy, antonym.

INTRODUCCIÓN

El estudio del léxico ha experimentado un gran auge en los últimos años, al reconocerse su papel como componente lingüístico que mejor traba el conocimiento del mundo y la apertura comunicativa del hablante. Él es fundamental para lograr una buena adquisición de cualquier lengua o para la lectura y escritura de un texto, tanto desde el punto de vista lingüístico, psicolingüístico, como pragmático. Sin embargo, su enseñanza-aprendizaje no ha logrado sistematizarse de modo que se revele la utilidad de las unidades léxicas para la comunicación. Desde el punto de vista didáctico, su tratamiento continúa subordinado al resto de los componentes de la lengua, lo que limita el desarrollo léxico del estudiante.

Esta situación se manifiesta en todos los niveles educacionales y, de manera particular, en la formación inicial del profesional pedagógico donde no se han aprovechado suficientemente las posibilidades que el léxico ofrece para lograr profesionales más eficientes en el empleo del idioma. En el caso específico de este profesional, el dominio pleno del idioma cobra especial relevancia, pues no solo constituye la vía para acceder al conocimiento y comunicarse, sino también su principal medio de enseñanza, su herramienta de trabajo más útil para dirigir acertadamente el proceso pedagógico.

Uno de los aspectos que ha sido insuficientemente abordado dentro del análisis del léxico para potenciar el desempeño comunicativo de los estudiantes, es el tratamiento a las relaciones léxico semánticas en general y, en particular, a las de sinonimia y antonimia. Ellas contribuyen a formar y desarrollar ideas más precisas en el estudiante y a potenciar los procesos de comprensión y construcción textual mediante las relaciones sociales que establece.

Las unidades léxicas mantienen relaciones semánticas de diferentes tipos en un texto, tanto oral como escrito. Ellas están organizadas entre sí y esa organización es la que hace posible su funcionamiento en el momento de reconocerlas en un texto o de emplearlas en su elaboración. De esta manera se reconoce el léxico como una red de asociaciones semánticas en la que cada palabra está unida a otra por relaciones de diversos tipos: de identidad, semejanza, equivalencia y contraste (sinonimia y antonimia), de inclusión o pertenencia a una clase (hiponimia e hiperonimia), de polisemia, homonimia, de ejemplificación, de implicación, entre otras. La no consideración de estos aspectos ha traído como consecuencia que existan limitaciones tanto en estudiantes como profesores al interactuar con las relaciones léxico-semánticas, en particular, con los sinónimos y antónimos teniendo en cuenta sus variedades significativas y sus posibles usos en registros apropiados. Las más significativas en el estudio realizado se sintetizaron en:

En los estudiantes:

- Dificultades para establecer las redes sinonímicas y antonímicas que contraen en un texto las palabras, tanto por su contenido semántico como por su forma léxica.
- Insuficiente utilización de los sinónimos y los antónimos en situaciones comunicativas en las cuales es posible el uso contextual de los mismos
- Inexactitudes en el empleo de los sinónimos y antónimos en los diversos contextos de actuación en los que se desarrolla su proceso formativo.

En los profesores:

- Insuficiente concepción del texto como unidad lingüística fundamental para el análisis de estas relaciones léxico semánticas en los procesos de comprensión y producción textual.
- El carácter espontáneo del proceso de enseñanza-aprendizaje de estas relaciones.

Los aspectos antes mencionados revelan la necesidad de aportar nuevas posiciones teórico-metodológicas acerca de cómo abordar el tratamiento a este tipo de relaciones léxico semánticas en el contexto de la formación inicial del profesional pedagógico con el objetivo de preparar a un profesional más competente desde el punto de vista comunicativo para que pueda ejercer con mayor calidad su rol social de educador de las nuevas generaciones. Hacia esa dirección apunta el presente trabajo. Su actualidad radica en la necesidad de privilegiar el manejo del léxico, no como un fin en sí mismo, sino sobre la base de la reflexión acerca de los usos sociales y culturales de los sinónimos y antónimos que están implicados en el proceso de la comunicación.

La sinonimia y la antonimia: problemas en torno a su definición

Hablar de sinonimia y antonimia parece a simple vista un fenómeno de poca importancia, puesto que cualquier hablante cree poseer una intuición más o menos aceptable de lo que se puede considerar como sinónimo o antónimo. Para la mayoría, estas relaciones léxico semánticas constituyen una herramienta esencial para la comunicación, al permitir expresar con mayor grado de exactitud las ideas y estados de ánimos de las personas, a la vez que enriquecen o matizan la redacción. Sin embargo, por lo general se utilizan dichos términos de forma poco precisa. Esta imprecisión deriva, la mayor parte de las veces, de la no distinción clara y concisa entre dos niveles significativos: el significado y el sentido, de los que se ocupan en término muy generales la semántica y la pragmática, respectivamente.

El empleo adecuado de sinónimos y antónimos tiene una intención definida y está en dependencia de una situación real, en la que el estudiante revela su pertinencia al expresar oportunamente mensajes adecuados derivados de sus necesidades objetivas de comunicación. La sinonimia y la antonimia como relaciones léxico semánticas se vinculan estrechamente con la comprensión y la producción textual, al ser estos procesos los que conforman la interacción del estudiante con la realidad y expresan su competencia comunicativa.

La sinonimia está incluida dentro de las seis relaciones léxico-semánticas. La mayoría de los autores coinciden en señalar que la sinonimia se refiere a aquellas palabras distintas por su forma fónica, pero de significado igual o semejante; es la que permite decir lo mismo con otras palabras o de forma diferente. Este planteamiento es el que ha llegado hasta la actualidad, de ahí que muchos profesores mantengan todavía este punto de vista y se rijan solo por la posibilidad que tiene un vocablo de ser sustituido por otro en un contexto determinado. Ello ha provocado que no siempre se tome en cuenta el grado de proximidad de la significación de las palabras que funcionan como sinónimos, ni los matices diferenciadores que existen entre ellas.

Para su tratamiento didáctico efectivo se requiere determinar a qué se aplica el concepto, entre qué y qué se establece la relación sinonímica y en qué forma; esto es, si es una relación de identidad significativa o de equivalencia funcional. A partir de ahí, y teniendo en cuenta el contenido semántico de las relaciones que entran en juego, se establecen los rasgos que caracterizan a las unidades léxicas y que permiten determinar si efectivamente pueden funcionar o no como sinónimas.

Por su parte, la antonimia como manifestación de la lengua ha sido conceptuada de diversas formas en los diccionarios de terminología lingüística. En su análisis ha predominado la perspectiva del significante sobre la del significado, la combinación de los enfoques lingüístico y lógico y la ausencia, en ocasiones, de la tipologización basada en el comportamiento semántica de los pares antonímicos. En las fuentes consultadas: Del Teso (1996), Garrido, (2006) se revela, indefinición y ambigüedad en la caracterización de la antonimia. Esto se debe a que su estudio ha sido objeto de atención no solo de la lingüística, sino también de ciencias tan diversas como la lógica, la psicolinguística, la estilística, lo cual ha provocado que se mezclen en las investigaciones lingüísticas otras perspectivas de análisis.

La antonimia se considera en un sentido amplio simplemente como contraste entre elementos; es decir, es una relación léxica basada en la oposición de significados. Dicha definición se sustenta en los estudios llevados a cabo por Aristóteles, quien fue el primero en establecer la oposición entre *contrarios* y *contradictorios.* De esta manera hace referencia a la antonimia como relación de complementariedad o contradicción (hombre/mujer, muerto/vivo), contrariedad: la afirmación de uno implica la negación del otro, pero de la negación de uno no cabe hacer inferencias acerca de la aplicabilidad del otro. Son los antónimos propiamente dichos, implican una gradación: (grande/pequeño (mediano), caliente/frío (tibio), o como relación de inversión: son los términos que se presuponen recíprocamente. Uno implica al otro. (padre /hijo). A partir de aquí han surgido diversas interpretaciones en torno a la antonimia que han llevado también a diferentes clasificaciones de los antónimos Gutiérrez (1989), Del Teso (1996).

Este tipo de relación plantea que en cuanto principio básico que gobierna la estructura de nuestras lenguas, constituye la manifestación lingüística de una tendencia en el individuo a la polarización de las percepciones de la realidad, como consecuencia de sus propias experiencias. En este sentido la define a la antonimia, más específicamente como oposición gradual entre dos lexemas, en contraposición a la complementariedad y a la inversión, y en un sentido más estricto, como relación gradual entre adjetivos, pero únicamente aplicada a cualidades inherentes a las realidades designadas por los sustantivos a los que acompañan, frente a otras relaciones adjetivales graduables.

Esta definición es de esencia porque en su contenido se manifiestan las relaciones fundamentales que se incluyen dentro de la antonimia: oposición gradual, complementariedad e inversión entre dos términos. Por lo que se reconoce la antonimia como una relación establecida entre significados contradictorios, contrarios o inversos en el marco de un cierto universo de discurso, el cual se define a partir de algún componente que han de tener en común los términos opuestos.

La necesidad de establecer nuevas vías para el tratamiento a la sinonimia y la antonimia en el proceso de enseñanza aprendizaje del léxico se determinó a partir de que en la bibliografía consultada no se encontraron fundamentos teóricos, debidamente explicitados, que sirvieran de sustento al proceso de enseñanza-aprendizaje de estas relaciones en el contexto de la educación superior pedagógica. Ello ha generado que no se singularice su tratamiento como una de las vías para el desarrollo del léxico y de la competencia comunicativa del docente en formación. Como consecuencia de lo anteriormente planteado, el trabajo con la sinonimia y la antonimia se ha caracterizado por su espontaneidad y falta de sistematización, sobre la base de la experiencia individual de los profesores que tratan esos contenidos.

Ambas relaciones léxico semánticas se conceptualizan sólo desde la perspectiva del significante, sin privilegiar el significado como rasgo fundamental que permite establecer cuándo dos términos funcionan como sinónimos y antónimos, respectivamente: Del Teso (1996), Garrido (2006), González (1989). Tal inconsistencia limita al hablante a identificar, de manera contextual, cuándo se está en presencia de dos términos sinónimos y antónimos, es decir cuando una palabra es sinónima o antónima de otra. La didáctica, al tomar como base lógica para sus análisis la conceptualización antes mencionada, traslada tales imprecisiones al proceso de enseñanza-aprendizaje de estas relaciones, lo que conduce a que los estudiantes no usen o usen inadecuadamente los sinónimos y antónimos en diferentes contextos comunicativos.

Para la delimitación conceptual y terminológica de estos dos fenómenos, se debe establecer una distinción entre la sinonimia y la antonimia como manifestación de la lengua y la antonimia y la sinonimia como manifestación del hablar. La primera es la se consigna especialmente en los diccionarios y repertorios de terminología lingüística y la segunda, es aquella cuyas modalidades han sido abordadas por la Retórica y la Estilística y que como resortes discursivos del hablar poético y cotidiano, se erigen en centro de interés para la lingüística del texto. Esta distinción parte del criterio esbozado por González (1988-1989) y Casa (2002), quienes sostienen que en el análisis de este tipo de relaciones léxico-semánticas (sinonimia y antonimia) se deben tener en cuenta diferentes niveles de significación: *designación, significado, referencia y sentido*. Los dos primeros se ubican dentro de la lingüística de la lengua y los restantes, dentro de la lingüística del hablar.

Como mecanismo de cohesión léxica la sinonimia y la antonimia se dan dentro de la lingüística del hablar. Desde este punto de vista, ambas serían, hechos de sentido y no de significado. Según Casa

> el significado es el contenido propiamente lingüístico, objeto de estudio de la semántica en el marco de una lingüística de la lengua, y el sentido, es el valor comunicativo, objeto de estudio de la pragmática y de los modelos textuales de corte referencial en el ámbito de una lingüística del hablar. (2002, p. 85)

Esta distinción entre significado y sentido es esencial, pues permite dar una explicación más acertada con respecto al fenómeno de la antonimia y también de la sinonimia, al reconocerse ambas relaciones como fenómenos que se dan más bien en la lingüística del hablar por el sentido que adquieren los vocablos en un texto.

Garrido (2006) hace énfasis en el papel de la pragmática como perspectiva de la lengua, que abarca todos aquellos aspectos interpretativos y comunicativos que van más allá de los valores de codificación lingüística. Esto es importante para comprender el papel de la sinonimia y la antonimia en el proceso de la comunicación. Si en el análisis de un texto solo se tuviera en cuenta el significado lingüístico de los términos, difícilmente se podrían establecer relaciones de tipo sinonímicas o antonímicas. De aquí se desprende la necesidad de tener presente otros factores extralinguísticos como son el contexto y los conocimientos de tipo cultural.

A partir de aquí se asume la distinción que establece Garrido (2006) entre sinonimia y antonimia de significado o de lengua y sinonimia y antonimia de sentido o de habla. Mientras que la primera se explica atendiendo a las relaciones que se establecen entre los significados de las palabras, independientemente de cualquier realización contextual, la segunda se manifiesta a partir de las relaciones que representan algún tipo de semejanza o equivalencia (sinonimia) u oposición (antonimia) entre diferentes unidades léxicas, teniendo en cuenta cualquier factor de tipo pragmático, fundamentalmente el contexto y el conocimiento del mundo compartido por los estudiantes.

Sinonimia y antonimia: su caracterización

Los aspectos antes mencionados demandaron la precisión de los rasgos esenciales que caracterizan a la sinonimia y la antonimia, y el establecimiento de premisas como bases para su tratamiento efectivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico, de modo que el estudiante pueda utilizar de manera consciente los sinónimos y los antónimos en función del desarrollo de su competencia comunicativa.

En el estudio realizado se determinó que las relaciones léxico semánticas de sinonimia y antonimia comparten varios rasgos en común. Ellos son los siguientes:

- Tienen un carácter léxico semántico porque establecen relaciones entre unidades léxicas tanto desde el punto de vista de la forma como del contenido.
- Comparten algún sema, bien de semejanza u oposición.
- Se establecen entre unidades léxicas que pertenecen a la misma categoría gramatical.
- Se establecen entre las variantes léxico semánticas y no entre las unidades léxicas.
- Se manifiestan en una situación comunicativa concreta para facilitar el intercambio cognoscitivo-afectivo de motivaciones, intereses, intenciones y finalidades de los interlocutores que en ella participan.
- Son elementos cohesivos léxicos que facilitan los procesos de comprensión y construcción textual.

- Comparten dos niveles fundamentales de análisis: el significado y el sentido.
- Son vías para desarrollar el léxico de los estudiantes y su competencia comunicativa en los diferentes contextos de actuación personal y profesional.

Una vez establecidos los rasgos comunes de la sinonimia y la antonimia desde una posición linguodidáctica, se precisaron aquellos rasgos que, desde esa misma perspectiva, distinguen a estas relaciones léxico-semánticas. A continuación se explicitan los mismos para cada una.

Sinonimia:

- Es una relación de identidad o semejanza de significados entre unidades léxicas diferentes.
- Presenta un sema común, que carece de connotaciones funcionales o estilísticas determinantes, a partir del cual se establece la identidad o semejanza de significado entre las unidades léxicas relacionadas.
- Se establece entre unidades léxicas permutables en unos contextos y en otros no.
- Se expresa mediante dos tipos: absoluta (unidades léxicas totalmente intercambiables en un mismo contexto) y parcial (unidades léxicas intercambiables solo en un determinado contexto).

Antonimia:

- Es una relación de oposición que se manifiesta entre unidades léxicas cuyos significados son contrarios, contradictorios o inversos.
- Presenta un sema diferencial a partir del cual se establece la oposición de significado entre las unidades léxicas relacionadas.
- Se expresa mediante dos procedimientos básicos: los léxicos y gramaticales.

El manejo de estos rasgos por parte de estudiantes y profesores contribuirá a mejorar el trabajo con los sinónimos y antónimos en la formación inicial del profesional pedagógico.

Premisas que orientan al profesor de español en el tratamiento a la sinonimia y la antonimia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico

El análisis de los referentes teóricos generales relacionados con la conceptualización de las premisas permitió precisarlas como un conjunto de generalizaciones teóricas derivadas del estudio sistematizado de un proceso y que constituyen soportes esenciales para su desarrollo, explicación y demostración. Sobre esta base, las premisas que se aportan en el presente trabajo se consideran como generalizaciones teóricas que determinan las condiciones previas para establecer la lógica del tratamiento a la sinonimia y la antonimia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico y permiten la explicación y demostración de las funciones comunicativas que desempeñan los sinónimos y antónimos en diferentes contextos. Su construcción demandó la precisión de las bases teóricas sobre las cuales debían sostenerse las mismas. En tal sentido se tomaron en cuenta fundamentos de carácter lingüístico,

sociológico, psicológico, pedagógico y didáctico. El análisis integral de los mismos, en estrecho vínculo con las particularidades del modelo de formación del profesional pedagógico condujo a elaborar las premisas siguientes:

1. La enseñanza-aprendizaje de la sinonimia y la antonimia presupone el dominio de sus rasgos esenciales.

Para usar adecuadamente los sinónimos y antónimos, los estudiantes deben conocer sus rasgos esenciales, y en correspondencia con ellos sus funciones comunicativas. El dominio de los rasgos que distinguen a las unidades léxicas para ser consideradas sinónimas o antónimas, favorece la dirección acertada de estas relaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico como vías que favorecen su desarrollo y su empleo preciso, de acuerdo con la intención y la finalidad comunicativa del mensaje.

2. La unidad de análisis lingüístico fundamental para la enseñanza-aprendizaje de la sinonimia y la antonimia es el texto.

Es en él donde estas relaciones léxico-semánticas funcionan plenamente como mecanismos de cohesión léxica. Mediante esta premisa se reconoce al texto como una red de información semántica en la que cada unidad léxica está vinculada a otra(s) por asociaciones y relaciones de diversa naturaleza. El desarrollo de actividades que permitan establecer conexiones semánticas sinonímicas y antonímicas en textos de diversa tipología facilita al estudiante categorizar, jerarquizar y clasificar los sinónimos y antónimos e incorporarlas conscientemente a su comunicación.

3. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la sinonimia y la antonimia precisa para su análisis de la especificación entre el significado y el sentido como niveles de significación textual.

La relación entre el significado y el sentido de lo que el estudiante lee y comprende es esencial para el proceso de enseñanza-aprendizaje de estas relaciones. Las unidades lexicales se determinan en relación con el sentido y el significado de las palabras en un texto o en un determinado contexto. Esta premisa implica reconocer que la sinonimia y la antonimia se manifiestan como hechos de significado o de lengua, y como hechos de sentido o de habla. De este modo, las realidades denotadas por las unidades léxicas relacionadas hacen que se puedan entender los sentidos derivados del texto como sinonímicos o antonímicos, al margen de que los significados de las unidades léxicas en cuestión puedan vincularse o no entre sí.

4. La planificación, sistematización, control y evaluación del tratamiento a la sinonimia y la antonimia ocurren en el proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico de manera consciente.

Esta premisa establece el carácter consciente y planificado del tratamiento a estas relaciones léxico-semánticas. Implica que no debe dejarse a la espontaneidad, sino que ha de ser potenciado en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico, como uno de sus componentes.

5. El desarrollo del léxico a través de las relaciones sinonímicas y antonímicas tiene lugar en dos contextos esenciales de actuación: el curricular y el extracurricular

Lo curricular no puede verse aislado de los diferentes contextos extracurriculares en los cuales tiene lugar el proceso formativo de los estudiantes (la comunidad, la familia, instituciones sociales, organizaciones políticas y de masas, etcétera). Para el tratamiento a la sinonimia y la antonimia es necesaria la creación de tareas que propicien el diálogo, la interacción y que estimulen el interés por una adecuada comunicación en diversas situaciones, en correspondencia con el desarrollo léxico alcanzado por el alumno. El estudiante debe aprender a operar en esos contextos curriculares y extracurriculares, así como ajustar el discurso a las demandas del interlocutor mediante el empleo de los sinónimos y antónimos adecuados a la situación comunicativa concreta en la que interviene.

Los rasgos esenciales que tipifican a la sinonimia y la antonimia descritos aquí, así como las premisas antes presentadas constituyen el punto de partida para reconsiderar las posiciones metodológicas existentes en torno al trabajo con este tipo particular de relaciones léxico semánticas. Su aplicación consciente en el proceso de enseñanza aprendizaje garantizaría un aprendizaje léxico contextualizado y ayudaría al profesional pedagógico en formación a elegir adecuadamente los sinónimos y antónimos según el propósito comunicativo con que se emitan los mensajes, el entorno sociocultural en que se desarrollen y el aspecto volitivo-emocional de las personas implicadas en la comunicación.

Las premisas por sí solas no pueden generar estos cambios. Para ello se requiere de propuestas prácticas tales como: tareas docentes, metodologías, estrategias u otras construcciones didácticas que, sobre la base de las indicaciones emanadas de las premisas, aporten una nueva perspectiva para el trabajo con la sinonimia y la antonimia en particular, en el proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico.

CONCLUSIONES

El estudio de la bibliografía especializada y de la práctica pedagógica permitieron corroborar que aún no son suficientemente aprovechados, en el contexto de las universidades pedagógicas, los referentes teóricos (lingüísticos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos) para el trabajo con la sinonimia y la antonimia y con las unidades léxicas en general, desde una perspectiva comunicativa que favorezca el desarrollo de un profesional más eficiente en la diversidad de contextos en los que interactúa. Los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas revelan que solo una parte del profesorado encuestado afronta el reto de la didáctica del léxico de una manera planificada y responsable; en muchos casos, no conocen suficientemente las bases epistemológicas o psicopedagógicas que la sustentan.

En esta dirección, se justifica la ausencia de su tratamiento específico y sistemático, así como la no aplicación de ciertos principios metodológicos sólidos y experimentados, porque se supone que el estudiante terminará aprendiendo con el tiempo todo lo necesario. En otras palabras, se espera que el alumno aprehenda por sí mismo los elementos léxicos necesarios, entre ellos los sinónimos y antónimos.

Los rasgos esenciales que distinguen la sinonimia y la antonimia, así como las premisas elaboradas se caracterizan por su singularidad a las condiciones concretas del proceso formativo del profesional pedagógico. Mediante ellos se precisan aquellos aspectos insuficientemente tratados en la teoría pedagógica relacionada con el tema, en particular el carácter consciente de este proceso, los contextos en los cuales se deben tratar ambas relaciones léxico semánticas, la especificación entre el significado y el sentido como niveles de significación textual, así como la significación del texto como la unidad lingüística derivada de la cual se deben realizar los análisis de estas relaciones.

El estudio de los sinónimos y antónimos no garantiza por sí solo que se eleven los niveles de competencia comunicativa en los estudiantes. Aunque ellos contribuyen en ese sentido, se requiere de investigaciones relacionadas con las relaciones léxico-semánticas en las cuales se aborden otras temáticas tales como: la hiponimia, polisemia, homonimia y paronimia. La profundización en las funciones que ellas desempeñan en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes en el contexto de su formación inicial ofrecerá una visión más integral del tratamiento al léxico de estos estudiantes.

REFERENCIAS

Casas Gómez, M. (2005). Relaciones significativas, relaciones semánticas y relaciones léxicas. *Lingüística Español Actual, XXVII* (1), pp. 5-30. Madrid.

Garrido Rodríguez, Mª del C. (2006). *Sinonimia y antonimia: significado y sentido. Actas del XXXI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística*. Universidad de León. Recuperado de http://www3.unileon.es/dp/dfh/SEL/actas.htm.

González Martínez, J. M. (1988-1989). La sinonimia: problema metalingüístico. *Anales de Filología Hispánica, 4*, 193-210.

Del Teso Martín, E. (1996). *Semántica y pragmática del texto común*. Madrid: Cátedra.

EL CANTO CORAL, UNA VÍA PARA EL DESARROLLO CULTURAL DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

THE CORAL SONG, A WAY FOR THE CULTURAL DEVELOPMENT OF THE UNIVERSITY COMMUNITY

Yanisley Castellanos Castellanos (yanisleycc@ult.edu.cu)

Yaima de las Mercedes Mariño Camejo (yaimamc@ult.edu.cu)

RESUMEN

La música coral ha estado presente, de una forma u otra, a lo largo de toda la historia de la humanidad. El trabajo coral tiene gran significación para el desarrollo integral del individuo, influye en el estado emocional y en el desarrollo de las capacidades artístico-musicales del hombre, asimismo genera grupos de pertenencia, creencias e identidades, forma convicciones, valores, sentimientos, que a su vez posibilitan que el hombre se convierta en un sujeto cultural, de acuerdo con la manera que tiene de entender el mundo, vivirlo e imaginarlo. Estimular el trabajo coral en los artistas aficionados de música a partir de los talleres de creación constituye un punto fundamental para contribuir a su desarrollo cultural. Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron métodos como la observación participante, la encuesta y la entrevista. La selección y montaje de un repertorio musical que muestre los elementos identitarios de nuestra cultura fue aplicado a los estudiantes aficionados de la carrera de Educación Artística y posibilitó la preparación integral de los estudiantes universitarios.

PALABRAS CLAVES: Canto coral, desarrollo cultural.

ABSTRACT

Choral music has been present, in one form or another, throughout the history of humanity. Choral work has great significance for the integral development of the individual, influences the emotional state and the development of the artistic-musical capacities of man, it also generates groups of belonging, beliefs and identities, forms convictions, values, feelings, that In turn, they enable man to become a cultural subject, in accordance with the way he has to understand the world, live it and imagine it. Encouraging choral work in amateur music artists from the creation workshops is a fundamental point to contribute to their cultural development. For the development of this research methods such as participant observation, the survey and the interview were used. The selection and assembly of a musical repertoire that shows the identity elements of our culture was applied to the amateur students of the Art Education career and made possible the comprehensive preparation of the university students.

KEY WORDS: Coral song, cultural development.

INTRODUCCIÓN

Los coros son muestras de la cultura de todos los tiempos ya que han sido el vehículo idóneo en que las masas se han agrupado para expresarse musicalmente, además de poner al alcance de todo el que le guste el arte de cantar la satisfacción de hacer música en conjunto con pocos medios, puesto que el instrumento lo posee el propio individuo: la voz.

Destacados especialistas han reconocido la importancia que tiene en la formación de niños y jóvenes el canto coral, pues, contribuye al desarrollo integral del individuo, a la ampliación de su percepción general, visual, auditiva, favorece su estado emocional, su desarrollo físico y su capacidad creadora. El objetivo de este artículo consiste en realizar una valoración de la importancia del canto coral y su impacto en la comunidad universitaria.

Según estudios realizados por diversos estudiosos entre los que de destacan antropólogos, etnólogos, musicólogos, la música nace con el ser humano, y ya estaba presente, según estudios efectuados, mucho antes de la extensión del ser humano por el planeta, hace más de 50.000 años. Es considerada una manifestación cultural universal. La voz ha sido el medio de expresión artística auditiva por excelencia. Luego de aprender a comunicarse mediante sonidos con instrumentos rústicos, la voz, fue el instrumento encontrado por el hombre que mejor se destacó en aquellos tiempos.

Así el canto coral es una de las manifestaciones artísticas, de carácter colectivo que desde sus más remotos orígenes ha servido como vínculo de unión espiritual entre los pueblos. Ha sido utilizado por los hombres para cantar a sus dioses, para llorar a sus muertos, para alegrar en sus fiestas, para fortalecerse en los momentos difíciles, para expresar toda la gama de sentimientos humanos, además como una vía para expresar y difundir sus ideas y principio.

Dado que la cultura configura nuestra forma de ver el mundo, cada vez se extiende más la idea de recurrir a lo cultural en búsqueda de energía e inspiración. El desarrollo cultural desde las edades tempranas tiene una extraordinaria importancia para la formación de valores morales que acompañan durante toda la vida al hombre.

La música como medio de educación del hombre requiere del dominio de los códigos que identifican a esta manifestación artística como un lenguaje en el que se combinan y organizan estéticamente los sonidos, para producir el establecimiento de un sistema de comunicación cognoscitiva y afectiva con altos valores estéticos entre creador, intérprete y público. En la esfera pedagógica pudiera considerarse un elemento más en esta cadena comunicativa: creador-intérprete-educador-público. Este aspecto favorece la extensión de la música desde sus diferentes géneros, entre ellos: el canto coral.

El reconocimiento del carácter educativo, formativo, desarrollador y psicológico, del canto coral ha llevado al perfeccionamiento de este tipo de enseñanza. A través de esta manifestación se desarrolla el sistema de capacidades intelectuales y espirituales, así como el interés por el gusto estético-artístico. Probado son también los valores positivos que encierra, el colectivismo, la solidaridad y la ética, que influye positivamente en el desarrollo psíquico, despertando códigos en el nivel creativo y apreciativo de los jóvenes, desarrollando la sensibilidad auditiva, y por ende la percepción de una ética musical.

La política educacional de nuestro país tiene como fin formar a las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo y desarrollar a plenitud las capacidades intelectuales, físicas y espirituales, fomentar en ellos la creatividad e independencia en sus conocimientos, así como elevados sentimientos humanos y gusto estéticos, fomentar en resumen un hombre libre y culto, para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo.

Hoy la sociedad cubana se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación le ponga a la altura del desarrollo del mundo actual; un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y del mundo, en su origen y desarrollo, que lo inserte en la batalla de ideas que enfrenta nuestro pueblo, con argumentos, necesarios para asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de los ideales sociales de nuestra Patria.

En el empeño revolucionario de formar hombres y mujeres integralmente cultos, de una riqueza espiritual amplia y preparada para la vida útil, se considera importante la labor que realizan el instructor de arte, cuyo encargo social es el desarrollo de procesos de apreciación, creación y promoción del arte y de la literatura en la población, y es por consiguiente, un agente de desarrollo sociocultural activo. Les corresponde jugar un rol protagónico dirigido a la transformación del ambiente visual y sonoro que se desenvuelve en cada centro, incidiendo en el gusto estético y en la formación artístico-pedagógica de estudiantes, colectivo pedagógico y comunidad en función de preservar nuestra cultura nacional.

Es necesario tener en cuenta, que hoy, como nunca antes, hay que defender la cultura, y la música como parte intrínseca de ella. El conocimiento de la música nacional; considerada esta desde el punto de vista de su dirección, interpretación y producción, puede favorecer el desarrollo cultural de los estudiantes universitarios.

Un componente esencial para el cumplimiento de esta exigencia lo constituye la efectividad con la que se realizan los talleres de creación en función del trabajo con un repertorio musical que favorezca la preservación de los elementos identitarios de nuestra cubanía.

Se han realizado exploraciones, entre ellas entrevistas, encuestas, observaciones a talleres de creación, actividades político-culturales, se pudo constatar que es insuficiente la labor encaminada al desarrollo de agrupaciones corales en la universidad. El resultado demostró que existen insuficiencias, lo que se refleja en el nivel de los conocimientos relativos al dominio de los elementos identitarios de nuestra cultura.

Lo anterior permitió determinar las siguientes regularidades:

- Insuficiente conocimiento de los estudiantes sobre el canto coral.
- Insuficiente motivación de los estudiantes por practicar el canto coral.
- No hay sistematicidad en los ensayos del coro universitario.
- El repertorio que se trabaja en los coros generalmente no forma parte de los gustos y preferencias de los estudiantes universitarios.
- Los estudiantes universitarios prefieren un tipo de música carente de valor artístico principalmente la música extranjera, lo cual contribuye a la deformación del gusto estético.

A partir de lo anteriormente expuesto, nos dimos a la tarea de seleccionar estudiantes con aptitudes musicales para la posterior constitución de una agrupación coral. A su ves un repertorio musical coral motivantes para los coristas y el público universitario en general que revele elementos identitarios de la cultura cubana para su posterior montaje

en los talleres de creación y que este trabajo favorezca el tratamiento al canto coral y el fortalecimiento del desarrollo cultural de los estudiantes universitarios desde su propia participación artística.

La formación integral de los estudiantes universitarios desde el tratamiento al canto coral

La sociedad, en su desarrollo, tiene necesidades que son confiadas a diversas instituciones educativas entre las que se encuentra la universidad. Esta última, como institución social, tiene la misión fundamental de conservar, desarrollar y promover la cultura, incluyendo no solo los aspectos científicos, productivos y tecnológicos, sino los valores, sentimientos, tradiciones y raíces históricas de esa sociedad, a través de sus diferentes formas de manifestación para da respuesta a las necesidades del desarrollo cultural integral en su más amplia acepción.

La universidad como institución no puede conformarse con sus procesos de docencia e investigación, sino que también requiere desarrollar el proceso de extensión para dar cumplimiento a su encomienda social, promoviendo la elevación del nivel cultural a partir de la participación del hombre como agente activo de su propio desarrollo. En tal sentido:

Ha de contribuir a la formación socio humanista, a la reafirmación de la identidad cultural y nacional, a demostrar la superioridad humanista de nuestro socialismo y a la formación de valores que implican mejor calidad de vida espiritual, tanto en la comunidad interuniversitaria como en su entorno, con énfasis en la preparación de los futuros profesionales, cada vez con una cultura general más amplia, sinónimo de formación integral, de desarrollo político-ideológico, de competencia profesional, de incondicionalidad y de defensa de la revolución en el campo de las ideas.

En este reto el instructor de arte ocupa un lugar fundamental, y muy de cerca la labor extensionista que realiza tanto en la comunidad intrauniversitaria como extrauniversitaria, el cual promueve la cultura y contribuye a su desarrollo, participando de forma activa en los diferentes procesos, fomentando el desarrollo de una cultura general-integral y la formación político–ideológica. En su quehacer propicia variadas opciones para fortalecer valores éticos-estéticos, sentimientos y normas de convivencia, haciendo énfasis en la atención al movimiento de artistas aficionados.

Sin embargo, a pesar de los avances y de las condiciones favorables existentes, aún cuando muchos de nuestros estudiantes universitarios reciben en su currículo temas relacionados con la apreciación artística en todas las manifestaciones, no se ha logrado que se resuelva totalmente las carencias de conocimientos que poseen sobre el canto coral, debido fundamentalmente a que todavía no se ha seleccionado un repertorio musical acorde a las exigencias de un estudiante universitario y que responda a su desarrollo cultural.

Actualmente, en la formación inicial de los estudiantes universitarios, se observa cada vez con mayor nitidez, la tendencia de integrar los aspectos básicos del proceso de musicalización en torno a la ejecución vocal. De este modo la acción musical no solo constituye la meta sino el punto de partida del aprendizaje, alrededor del cual el profesor y el estudiante articularán progresiva y operativamente las diferentes áreas, experiencias y saberes musicales básicos.

Los métodos de enseñanza para el desarrollo del canto coral

El método de enseñanza debe desarrollar la autonomía del estudiante a través de una participación activa, que estimule permanentemente la creatividad. Durante los talleres de creación se pretende sumergir al alumno en nuestra cultura y tradición de forma que consiga captar en toda su dimensión su esencia y espíritu. Asimismo, el alumno deberá alcanzar un conocimiento y dominio adecuado que le permita ser un correcto vehículo para la difusión de un repertorio adecuadamente escogido.

Por tanto, abordar el tema del canto coral es una manera de relacionar a la población y a la cultura orientada hacia su crecimiento sostenido, entendida como un proceso de comunicación y participación entre creadores, instituciones culturales y público, que permita la formación de receptores mejores informados y proclives a ser portadores de valores humanos y criterios estéticos en armonía con los tiempos que corren, que posibilite además una transformación en el plano individual, así como de grupos y de la sociedad en su conjunto.

Para promover la cultura es esencial conocer las características de la realidad cultural de cada comunidad, sus potencialidades y recursos, detectar sus problemas, conocer sus valores patrimoniales, los gustos, intereses, los niveles alcanzados en la creación y percepción de la población; de forma tal que se pueda influir positivamente, alentar y estimular el desarrollo y reproducción sociocultural, a partir de la integración de los procesos espontáneos generados por la propia comunidad particularidades de contextos y formas culturales, lo que ratifica la necesidad del conocimiento cabal de la realidad y el dominio del área cultural donde se concreta nuestra misión.

El cumplimiento de este encargo social no corresponde a una función específica de la universidad, sino a la institución en su conjunto, que en su interrelación dialéctica no es más que la integración docencia-investigación-extensión, donde se aprovechan todos los espacios para fomentar en nuestros estudiantes la búsqueda constante de temas que son de su interés, en la necesidad de evolucionar hacia niveles superiores en el conocimiento humano y transformar el medio (Programa Nacional de Extensión Universitaria, 2004).

Este trabajo, supone que se tenga en cuenta, además, lo planteado por Sánchez y Guerra (1986), referido a los principios para la selección del material sonoro y principales métodos para el aprendizaje de canciones, cuestiones que las autoras consideran de importancia decisiva para esta investigación. Ellos son:

Principios:

1. Características de las edades de los oyentes.
2. Nivel de preparación musical del oyente.
3. Objetivos que se persiguen: proceso de musicalización y el desarrollo de habilidades técnico-musicales.
4. Intereses y vivencias de los participantes.

Métodos:

1. Método global: es aquel que se aplica en canciones que no tengan dificultades rítmicas, ni melódicas y de corta extensión, exigiendo una presentación completa, total del fenómeno sonoro.
2. Método por frase musical: es recomendable su utilización para el aprendizaje de canciones que tengan dificultades en la melodía, o la letra muy larga; su montaje se realiza repitiendo frase a frase.
3. Método de ritmo en el lenguaje: es propio en el aprendizaje de canciones que tengan dificultades rítmicas y se ejecuta el ritmo con el texto de la obra sin la melodía. Este es un método auxiliar que se emplea en el montaje de las canciones del repertorio y otras en general, ya que permite a la vez, y muy rápidamente dominar el diseño rítmico y la letra de la canción para después añadir a este conjunto la melodía.

Con la propuesta se pretende incursionar en un repertorio variado donde se incluyan obras de diversos géneros de la música cubana, latinoamericana y caribeña. Para la implementación de un repertorio de obras corales se retoma de la autora Mariño, (2010) las sugerencias metodológicas para el trabajo con repertorio musical donde incluye otros elementos que se consideran necesarios para el trabajo con obras corales:

1. Datos informativos de la obra: título, autor, género.
2. Audición de la obra: enfatizar en la preparación psicológica y física del auditorio: silencio previo y postura adecuada para escuchar con disposición.
3. Análisis del texto: mensaje que trasmite la obra, palabras de difícil comprensión (se sugiere copiar el texto en la pizarra y hacer las referencias históricas que permita la obra).
4. Realizar ejercicios previos antes del canto: relajación, respiración, vocalización
5. Montaje de la obra por cuerdas

En la selección del repertorio intervienen los siguientes factores:

1. Obras que se seleccionan de acuerdo al nivel de los estudiantes de primer año.
2. Ubicación del repertorio en el programa de los talleres de creación a desarrollar en el curso.

Con respecto a la selección de las obras, es preciso decir que el contacto humano con el estudiante determina el conocimiento de qué tipo de música está más cerca de él. Una vez que ya he explicado y llegado a la conclusión de que las músicas que están próximas pueden estar implicadas en su afectividad de forma directa están presentes en la vida socio-musical del estudiante o, indirecta forman parte de los giros melódicos, armónicos o rítmicos de su cultura musical, el trabajo de elegir una u otra pasa por la investigación de diversos materiales como pueden ser los cancioneros, músicas que aparecen en contextos musicales diversos, músicas que se oyen en los medios de comunicación, entre otras.

La elección de estas obras en ocasiones pasa por el inevitable momento de tener que desechar gran parte de ellas por diversos motivos, aunque sean muy cercanas a los estudiantes y, en primera instancia, puedan ser consideradas como partícipes de su afectividad. A partir de estas consideraciones se considera que la metodología va a tratar el aspecto de cómo enseñar, qué medios se van a poner al alcance de los estudiantes para que adquieran las habilidades e interioricen una actitud.

Con estos fines se selecciona como propuesta de repertorio a trabajar las siguientes obras:

- Hombre que vas creciendo
- Versos martianos musicalizados
- Mónica Pérez
- Juramento
- Alma llanera
- Himno Nacional
- Himno a Pepito Tey

Para obtener resultados positivos en la formación del coro universitario es fundamental el uso racional del contenido melódico, adecuar la enseñanza a las características psíquicas y fisiológicas del estudiante tener en cuenta la relación del instructor con el estudiante y la presentación de forma adecuada de la obra a estudiar.

Cualquier composición, sea del nivel que fuere, puede manifestarse de forma elocuente o velada, está sujeta a los condicionantes estilísticos del contexto musical de cada época. La tarea del estudiante consiste, por lo tanto, en:

- Penetrar, a través de la lectura, en el sentido de lo escrito para poder apreciar su valor estético.
- Desarrollar al propio tiempo, la entonación adecuada en la ejecución de ese texto musical para que adquiera su plena dimensión de mensaje expresivamente significativo.

Consideraciones para el tratamiento didáctico del canto coral en los estudiantes universitarios

Teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece el tratamiento al canto coral y las necesidades que tienen nuestros universitarios se pretende fomentar la actividad coral en la comunidad universitaria, contribuyendo a:

- Educar la voz y el gusto estético
- Desarrollar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad por el arte.
- Desarrollar las aptitudes musicales del individuo, educando la voz mediante la aplicación de una correcta técnica vocal.
- Ampliar el universo cultural y la formación general, mediante el contacto directo con distintas obras y autores.

- Adiestrar el oído y la memoria.
- Desarrollar el espíritu colectivista.

Estas consideraciones constituyen un referente importante en esta investigación por cuanto en la enseñanza de la música y el canto en particular, tiene fundamental importancia combinar el aspecto técnico con el artístico. Un enfoque que lleve paulatinamente al estudiante a sumergirse en el mundo de la música sin descuidar la técnica vocal permitirá al profesor hacerse cargo de la iniciación musical de sus estudiantes.

Durante el montaje obras corales se logró conformar la coral Dacapo la modalidad de coro femenino en la que se desarrollaron las aptitudes musicales de las estudiantes, educando la voz mediante la aplicación de una correcta técnica vocal y adiestramiento del oído y la memoria. Se trabajó en conjunto, en la búsqueda de las palabras de difícil comprensión a través de la utilización de diferentes diccionarios, dándole salida al tratamiento de la lengua materna.

Se constató que cuando se analiza la síntesis biográfica del autor se sumerge a los estudiantes en aspectos significativos de la vida y obra, marco histórico en que fue escrita y otros elementos relevantes, se logra una motivación mayor cuestión que la autora considera importante al resaltar los valores que poseen las obras que nos identifican como cubanos defensores de nuestra identidad nacional.

El tratamiento a un repertorio de obras corales propicia que nuestros estudiantes se sensibilicen con su labor pedagógica a la vez que se motiven por su profesión. El trabajo con las obras ha ido enriqueciendo el desarrollo cultural de los estudiantes y la sensibilidad por el trabajo con los niños, permitiendo el logro de mejores resultados en la práctica pre-profesional. Los estudiantes plantean que el tratamiento al canto coral les posibilita la comprensión de cada obra musical y que les sirve para conocer las raíces de la música tradicional cubana, reconociendo la importancia de esta manifestación para su futura labor como profesional.

Las autoras de esta investigación ratifican que se puede aprender música y “aprehender” sus elementos rítmicos, melódicos, armónicos y formales que emanan de la composición. Con el desarrollo de la propuesta los estudiantes no sólo mejoraron la interpretación, sino que se motivaron y desarrollaron su creatividad en los contenidos inherentes de las obras a montar, elevando sus capacidades expresivas, técnicas y artísticas.

CONCLUSIONES

La preparación de los aficionados al arte en la especialidad de música en función del canto coral presupone que desde la investigación se diseñe y fundamente un repertorio musical en correspondencia con las necesidades y potencialidades de los mismos.

El desarrollo del canto coral se plantea en la actualidad como una actividad cultural que involucra a todo el territorio nacional y debe incluir sus distintos géneros y expresiones, buscando brindar mayores condiciones de participación activa.

Fomentar el trabajo del canto coral favorece entre los estudiantes, la extensión de la música desde sus diferentes géneros, entre ellos: el canto coral, constituye una vía

fundamental para contribuir al desarrollo cultural de la comunidad universitaria valor estético.

REFERENCIAS

Programa Nacional de Extensión Universitaria (2004).

Mariño Camejo, Y. (2010). *Repertorio musical para la asignatura de Guitarra para la preparación integral del Instructor de Arte de música* (tesis de maestría inédita). UCP, Pepito Tey, Las Tunas, Cuba.

EL DESARROLLO DE LA INTERLENGUA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL FRANCÉS EN LA CARRERA LENGUAS EXTRANJERAS

THE DEVELOPMENT OF THE INTERLENGUA IN THE TEACHING-LEARNING OF THE FRENCH IN THE FOREIGN LANGUAGES CAREER

Licet Castro Góngora (licetcg@ult.edu.cu)

Danay Mariela Cutiño Núñez (danaycn@ult.edu.cu)

RESUMEN

Las universidades cubanas, como instituciones formadoras de profesionales de las ciencias, las técnicas, las comunicaciones y la educación requieren cambios y transformaciones para lograr el desarrollo científico que requiere la sociedad. En la enseñanza del idioma francés en la carrera de Lenguas Extranjeras, se persigue el fin de contribuir a la formación integral del estudiante, fomentando la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que le permitan desarrollar habilidades en la lengua francesa en este trabajo tratamos la corrección de errores en los estudiantes de la carrera lenguas extranjeras en las clases de práctica integral de la lengua francesa, además brindamos sencillas herramientas para erradicar algunos de ellos esperando que el mismo les pueda servir como herramienta tanto a los estudiantes como a los profesores. La erradicación de estos errores lingüísticos en los estudiantes de la carrera de Lenguas Extranjeras resulta de gran relevancia para el futuro desarrollo integral de nuestros estudiantes, pues el conocimiento de esta segundo lengua extranjera forma parte del estudio de su especialidad y se va haciendo cada día más necesaria para el desarrollo profesional de este nuevo mundo y para la comunicación internacional ya que forman parte inseparable e indispensable de la vida cotidiana de nuestros futuros profesionales.

PALABRAS CLAVES: Enseñanza, interlengua, errores, aprendizaje

ABSTRACT

Cuban universities, as training institutions for professionals in the sciences, techniques, communications and education require changes and transformations to achieve the scientific development required by society. In the teaching of the French language in the career of Foreign Languages, the aim is to contribute to the integral formation of the student, promoting the internalization of knowledge and value orientations that allow him to develop skills in the French language in this work we deal with the correction of errors in the students of the foreign languages race in the classes of integral practice of the French language, we also provide simple tools to eradicate some of them hoping that it can serve as a tool for both students and teachers. The eradication of these linguistic errors in the students of the foreign languages career is of great relevance for the future development of our students, because the knowledge of this second foreign language is part of the study of their specialty and is becoming more and more necessary for the professional development of this new world and for international communication since they form an inseparable and indispensable part of the daily life of our future professionals.

KEY WORDS: Teaching, interlanguage, errors, learning.

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua trae, en muchas ocasiones, temores tanto a profesores como a estudiantes y más aún cuando se aprende esta lengua en edad de la adolescencia y la juventud. El temor a equivocarse delante del resto de los estudiantes los lleva a una participación casi nula en clases algunas veces en estudiantes tímidos o en desventaja académica con respectos a otros miembros del grupo estudiantil lo cual limita el aprendizaje de estos estudiantes. En la Universidad de Las Tunas, los estudiantes de la carrera de Lenguas Extranjeras reciben la asignatura de Práctica Integral de la Lengua Francesa como segunda lengua de su especialidad en la Licenciatura de Educación.

Según León (1986) en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua extranjera, en todas las etapas se presentan muchos obstáculos para los estudiantes, que tienen que conocer, interiorizar y utilizar las normas que conforman ese todo complejo que configura una lengua como instrumento de comunicación. En aras de lograr una competencia comunicativa y lingüística el estudiante va adquiriendo herramientas que le permiten la correcta comunicación como elementos gramaticales, funciones comunicativas, elementos lexicales, así como elementos culturales.

Expresa Richards (1996) que el estudiante tendrá que salvar varios obstáculos, por tanto, la pregunta sería si la satisfacción de superar esas dificultades los motiva para continuar. Es una asignatura de su plan de estudio la cual deben vencer sus objetivos para continuar en años superiores, es ahí una de las razones por la que los estudiantes poseen bajos rendimientos académicos en ella, ya que ellos prefieren el estudio de la Lengua Inglesa pues sienten que poseen mejores rendimientos académicos y competencia comunicativa en esta lengua, de ahí la desmotivación en ocasiones por el estudio la Lengua Francesa.

Por lo que el profesor deberá motivar a los estudiantes hacia el estudio de esta lengua y a su vez crear conciencia en los estudiantes de los errores típicos que cometen y corregirlos para de esta manera ayudar a sus estudiantes a mejorar los conocimientos y los rendimientos académicos de esta segunda lengua extranjera y, sobre todo, saber dónde se equivocan para poder ayudarlos. De acuerdo con lo planteado por Tejeda (2010), estos errores son la pista que necesitamos para saber dónde están las dificultades. Por lo tanto, será interesante saber dónde tienen mayores posibilidades de equivocarse los estudiantes para darle el tratamiento adecuado.

Por lo tanto, es importante tener conocimientos sobre la fonética, gramática y lingüística en general para aprender mejor y más fácilmente. Leer textos con atención, comprender los errores, matices o diferencias en la expresión oral es muy importante. Los hispanohablantes no sólo compartimos nuestra lengua materna, sino también los errores que cometemos al aprender una lengua extranjera.

El aprendizaje del francés o de cualquier otra lengua extranjera se dificulta en gran medida si no existe motivación, por tanto, es una de las barreras con las que choca el estudiante de la carrera de Lenguas Extranjeras al recibir esta asignatura la cual deben vencer ya que forma parte de los objetivos propuestos en su plan de estudios.

En muchas ocasiones se habla de los errores que cometemos los hispanohablantes al aprender una lengua extranjera. De acuerdo con Acosta (2004), muchos desean aprender a hablar otro idioma que no sea nuestra lengua materna o el inglés y al enfrentarnos a barreras que nos le impiden cometemos errores en el proceso de aprendizaje, por tanto, cabría preguntarse qué es un error en el proceso de aprendizaje. El error siempre es una transgresión, desviación o uso incorrecto de una norma, que en el caso que nos ocupa puede ser lingüística, pero también cultural, pragmática y de una gran variedad de tipos más.

Según plantea Little (2005, p. 321) "…muchos de los errores que cometen los estudiantes al aprender francés son el resultado de la influencia de la lengua materna, por lo que los errores que cometen los hispanohablantes al aprender francés no son los mismos que cometen los del habla inglesa por citar un ejemplo". Aquí en este trabajo les vamos a enumerar una serie de errores más comunes que cometen los estudiantes de la carrera de Lenguas Extranjeras al estudiar la lengua francesa, con el fin de evitarlos cuando entablemos una conversación en idioma francés.

¿Cuáles son los errores más frecuentes que cometen nuestros estudiantes?

1. Miedo a cometer errores. Esta es una cuestión que a su vez nos lleva a cometer serios errores, nuestros estudiantes al no tener seguridad de que lo dicho está bien temen a ser criticados por sus compañeros de grupo. Este miedo a cometer errores sólo sirve para limitar el aprendizaje y genera una ansiedad que provoca que la mayoría de los estudiantes rindan por debajo del nivel real del que son capaces.
2. Poca confianza en sí mismos. Aprender un idioma extranjero requiere tiempo y voluntad.
3. Simplificación o adición de artículos definidos e indefinidos. Por la influencia de la lengua materna los estudiantes tienden a colocar el articulo donde no lo puede pronunciar o al contrario no lo pronuncian donde deben hacerlo. A continuación, le señalamos ejemplos.

Existen 4 errores frecuentes en gramática francesa que los hispanohablantes tienden a cometer. Aquí se les presentan algunos de ellos en forma de ejercicios para que así puedan observar primero si los cometen y segundo para que se den cuenta de los ejemplos.

¿Puedes elegir la opción correcta?

Encontrarás las correcciones junto con las explicaciones al final.

Ejercicio 1:

1. J'ai divorcé. / Je me suis divorcé.

2. Je déménage. / Je me déménage.

3. Je repose. / Je me repose.

Ejercicio 2:

1. Il appelle Jean. / Il appelle à Jean.

2. Je vois Silvia. / Je vois à Silvia.

3. Je téléphone à ma mère. / Je téléphone ma mère.

Ejercicio 3:

1. Je ne veux pas du pain. / Je ne veux pas de pain.

2. Il n'a pas des amis. / Il n'a pas d'amis.

3. Je n'ai pas des enfants. / Je n'ai pas d'enfants.

Correcciones

Ejercicio 1:

1. j'ai divorcé. / ~~Je me suis divorcé.~~

2. Je déménage. / J~~e me déménage.~~

3. ~~Je repose~~. / Je me repose.

→ Un verbo pronominal en francés no lo es necesariamente en español y viceversa. En general, hay más verbos pronominales (reflexivos) en español que en francés.

Ejercicio 2:

1. Il appelle Jean. / ~~Il appelle à Jean.~~

2. Je vois Silvia. / ~~Je vois à Silvia.~~

3. Je téléphone à ma mère~~.~~ / ~~Je téléphone ma mère.~~

→ En francés, y a diferencia del español, la construcción directa (sin à) o indirecta (con à) en general no depende del complemento (persona o cosa) sino únicamente del verbo.

Ejercicio 3:

1. ~~Je ne veux pas du pain.~~ / Je ne veux pas de pain.

2. ~~Il n'a pas des amis.~~ / Il n'a pas d'amis.

3. ~~Je n'ai pas des enfants.~~ / Je n'ai pas d'enfants.

→ Con la negación, des, un, une, des, du, de la se transforman en de excepto con el verbo être: ce n'est pas un ami.

Como es sabido, aprender cualquier idioma conlleva horas de estudio y práctica. Desgraciadamente, si nuestros estudiantes no se equivocan no aprenderán, por lo que es muy común sobre todo en los primeros niveles que ellos cometan ciertos fallos. En ocasiones se piensa que como el francés es un idioma muy similar al español, es más inusual cometer fallos. Sin embargo, esta es una de las causas más comunes por las que los estudiantes presentan errores en francés, ya que intentan aplicar las reglas gramaticales y estructuras directamente del español. Por lo que aquí se enumeran algunos de estos errores:

1. Los artículos

Muchas veces los estudiantes emplean los artículos de forma incorrecta, ya que en muchas ocasiones piensan que si en español no lleva artículo en francés ocurrirá lo mismo. Sin embargo, hay que tener cuidado con el **nombre de lugares geográficos**: Mientras que en español los nombres de ciudades y países no llevan artículo, en francés es obligatorio. Es decir, en español decimos me gusta Francia, pero en francés se dice *j'aime **la** France*.

Además, dependiendo si el lugar es una isla, ciudad o país la preposición que les acompaña varía. El caso de los países es algo más complicado, ya que dependiendo de su género (masculino, femenino o plural) se emplea una preposición u otra. Por eso es muy importante conocer los artículos de los países, ya que en español no existen por lo que tendrán que aprender cómo funcionan en francés. Aquí les brindamos un pequeño truco, y es que la mayoría de los países de Europa son femeninos: L'Allemagne, L'Inglaterre, L'Espagne, La France, L'Italie…

El siguiente cuadro explicativo es muy útil para entenderlo:

Tipo de Lugar	**Preposición**	**Ejemplo en francés**	**Traducción español**
Ciudades	À+nombre	J'habite à Bordeaux	Vivo en Burdeos
Países de género femenino	EN+ nombre	Je vais en Italie	Voy a Italia
Países de género másculino	AU+nombre	Je vais au Japon	Voy a Japón
Países en plural	AUX	Je vais aux États Unis	Voy a Estados Unidos

2. El sujeto

Este tipo de error no se produce solo al hablar en francés, sino que también es muy común en inglés. Mientras que en español podemos omitir el sujeto, en francés es obligatorio incluirlo en todas las oraciones, por lo que mientras que en español podemos decir "viajo a menudo", en francés tendremos que incluir el sujeto, es decir, "je voyage souvent".

3. La negación

Para negar en español simplemente empleamos la palabra "no". No obstante, **en francés la negación se construye mediante la estructura ne...pas,** por lo que es muy común que a veces se nos olvide. Por ejemplo, para decir "no me gustan las manzanas" en francés debemos decir je **ne** mange **pas** de pommes. Este ejemplo también nos sirve para destacar otro error frecuente, y es que en francés el artículo que acompaña a la negación se cambia por DE, mientras que en español el artículo no varía.

Por tanto ¿Los errores son buenos o malos?

Los errores son malos. Plantea Labarrere, (1996) que, si tuvieras que escoger entre decir una oración correctamente y una oración con un error, ninguna persona cuerda escogería decir la oración con el error – y ningún profesor lo recomendaría. De forma similar, ningún profesor le daría una calificación mayor a un estudiante que haya cometido más errores que otro. La razón por la que los profesores a veces dicen que los errores no deberían ser evitados es que creen una de dos cosas (o las dos):

1. Creen que los errores son una parte inseparable del proceso de aprendizaje; por lo tanto, la única forma de evitar cometer errores en el idioma sería evitar hablar y escribir en ese idioma, y eso sería algo malo. Este sería el grupo de “Los errores son inevitables”.
2. Cometer errores, y luego corregirlos, es una buena forma de aprender un idioma. Este sería el grupo de “Los errores son buenos”

CONCLUSIONES

Existen muchos errores que no son generalidades pero que el docente debe conocer y tener en cuenta para el momento de impartir la clase y trabajar con el estudiante en las clases de Lenguas Extranjeras. Hemos tratado de realizar una reflexión y un estudio sobre los errores en el aprendizaje de una lengua extranjera, en particular la lengua francesa. Para ello hemos consultado con diversos autores que han investigado sobre el tema para tener un mayor número de referencia sobre el asunto que nos compete. Aunque nos hemos referido a los errores en la lengua francesa las reflexiones sobre la comisión de errores puede extrapolarse al aprendizaje de cualquier otra lengua. Como observamos en todos los ejemplos mencionados (que solo constituyen una parte muy significativa de los errores que tendemos a cometer en francés), todos los fallos provienen de intentar calcar la estructura gramatical española.

Así, conviene darse cuenta que, aunque sean lenguas con gran cantidad de préstamos lingüísticos y similitud en un gran número de vocablos no son iguales, y no es suficiente con ponerle un acento y entonación. Por la experiencia de la autora impartiendo clase de francés durante estos años, hemos notado que hay errores que todos los estudiantes suelen cometer al intentar hablar francés. El francés es una lengua viva y no ha dejado de evolucionar hasta nuestros días. Constantemente nuevos términos se incorporan al idioma. La revolución tecnológica, los adelantos científicos y el requerimiento de nuevos vocablos hacen que el latín y el griego sigan teniendo valides como fuente de referencia.

Los flujos migratorios y la mezcla de culturas suponen también un aporte de nuevas palabras que enriquecen cada vez más la lengua. No debemos dejar de considerar que la enseñanza-aprendizaje del francés en la universidad necesita reflexión colectiva para lograr determinar dónde estamos y hacia donde nos dirigimos o queremos llegar, para trazar acciones concretas que desencadenen nuevas ideas y concreten acciones que traigan consigo una transformación sustancial. Caminamos demasiado lento, si tenemos en cuenta el nivel de desarrollo de nuestros profesores y la calidad con que egresan de las universidades, sin embargo, el francés n ha dejado de ser una lengua extranjera para convertirse en la habilidad básica para nuestros estudiantes que serán

futuros profesionales de la educación cubana. Esa habilidad básica deviene en necesidad al mirar la apertura y desarrollo que posee el mundo de hoy.

REFERENCIAS

Acosta Padrón, R. (2004). *Communicative Language Teaching*. La Habana: Pueblo y Educación.

Antich de León, R. (1986). *Metodología de la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras*. La Habana: Pueblo y Educación.

Labarrrere, A. (1996). *Pensamiento: Análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos*. La Habana: Pueblo y Educación.

Little, D. (2005). The Common European Framework and the European Language Portfolio: Involving learners and their judgments in the assessment process. *Language Testing*, (22-3) p.321-336.

Richards, J. C. (1996). *The self-directed Teacher*. Cambridge: Cambridge Language Education.

Tejeda, A. I. (2010). *La tutoría de carrera como actividad mediadora en el proceso formación inicial de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Lenguas Extranjeras* (tesis inédita). Las Tunas.

EL DESARROLLO DEL MODO DE ACTUACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICO DESDE LA CLASE DE GRAMÁTICA

THE DEVELOPMENT IN THE PEDAGOGIC WAY OF PROFESSIONAL PERFORMANCE FROM GRAMMAR'S CLASS

Yithsell Santiesteban Almaguer (yithsellsa@ult.edu.cu)

Jorge Félix Rodríguez Parra (jfelixpr@ult.edu.cu)

Mayelin Torres Padrón (mayelin@ult.edu.cu)

RESUMEN

A partir de la contradicción metodológica que se genera entre la conceptualización de los nuevos enfoques para la enseñanza de la lengua, así como sus implicaciones científicas y didácticas, y las insuficiencias que se observan en su concreción durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se determina un insuficiente tratamiento metodológico a la funcionalidad de las estructuras lingüísticas para el desarrollo de la competencia comunicativa, lo que limita la calidad de la formación de los profesores de Español-Literatura; problema al cual ofrece respuesta la presente investigación. Los autores explican cómo la clase de lengua no solo favorece el desarrollo de habilidades comunicativas sino el modo de actuación profesional pedagógico. Se utilizó el método histórico-lógico, el análisis documental, la observación y técnicas afines a la investigación pedagógica; se aplicó una escala Likert a 17 profesores de la enseñanza Secundaria Básica y a los 6 profesores del colectivo de la Disciplina Estudios Lingüísticos de la Universidad de Las Tunas. Los resultados avalan la calidad y pertinencia de la propuesta, en tanto favorece la preparación y el desempeño profesional de los profesores de Español-Literatura, así como la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura. Se concluye que resulta necesario aplicar el método discursivo- funcional.

PALABRAS CLAVES: Funcionalidad, competencia comunicativa, modo de actuación, profesional, educación.

ABSTRACT

From the methodological contradiction that is generated between the conceptualization of the new approaches for the teaching of the language, as well as its scientific and didactic implications, and the insufficiencies that are observed in its concretion during the teaching-learning process, it is determined an insufficient methodological treatment of the functionality of linguistic structures for the development of communicative competence, which limits the quality of the training of Spanish-Literature teachers; problem to which the present investigation offers an answer. The authors explain how the language class not only favors the development of communication skills but also the pedagogical professional acting mode. The historical-logical method, documentary analysis, observation and techniques related to pedagogical research were used; A Likert scale was applied to 17 teachers of the Basic Secondary School and to the 6 teachers of the Discipline of Linguistic Studies of the University of Las Tunas. The results support the quality and relevance of the proposal, as it favors the preparation and professional performance of the Spanish-Literature professors, as well as the quality of

the teaching-learning process of the subject. It is concluded that it is necessary to apply the discursive-functional method.

KEY WORDS: Functionality, communicative competence, mode of action, professional, education.

INTRODUCCIÓN

La clase de Gramática constituye una vía para aceptar y conocer las funciones del lenguaje, su importancia en el desarrollo humano y la relevancia de la diversidad lingüística en la comunicación, pues el conocimiento de un idioma contribuye al desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes al posibilitar la determinación de los aspectos esenciales de un fenómeno y el establecimiento de los nexos y relaciones entre ellos.

Además, propicia el conocimiento de los recursos lingüísticos esenciales para el desarrollo de la competencia comunicativa, la cual posibilita la codificación y decodificación, con calidad, de un mensaje.

Esta perspectiva no se asume solo desde el desarrollo lingüístico del estudiante, sino desde el punto de vista de la futura actividad profesional, es decir desde el necesario enfoque profesional pedagógico y la relación con el eslabón de base, que debe caracterizar a todos los componentes del Plan de Estudio, cuando se está en presencia de la formación de profesionales de la educación.

Para el desarrollo de la presente investigación, los autores tuvieron en cuenta trabajos de Domínguez (2006), Roméu (2007), Santiesteban (2014), entre otros.

Los maestros en formación y en ejercicio, constantemente deben estar construyendo textos orales y escritos, por lo que resulta necesario que desarrollen competencia para la construcción textual, entendida esta como un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, los hábitos y las habilidades; se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de esos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo.

De manera que, puede afirmarse que la clase de Gramática reviste gran importancia, atendiendo a que el conocimiento de los contenidos que en ella se estudian es imprescindible para una formación lingüística adecuada, y para el desarrollo y perfeccionamiento de las capacidades comunicativas de los estudiantes, asimismo para el desarrollo del modo de actuación profesional pedagógico y de la competencia comunicativa.

Tómese en consideración que todo profesional de la educación, debe ser un comunicador eficiente, tanto en la comunicación oral (audición y expresión) como en la escrita (lectura y escritura), con el fin de convertirlo en un modelo comunicativo para sus estudiantes.

Es por ello que no solo debe tenerse en cuenta qué enseñar, sino cómo hacerlo, es necesario entonces, que la clase de Gramática aporte las herramientas necesarias para la formación y desarrollo del modo de actuación profesional pedagógico, entendido este, en primera instancia, como un proceso de aprehensión de saberes profesionales, donde las habilidades comunicativas desarrollan un rol esencial.

Cuando la clase cumple con las exigencias establecidas, favorece que el profesor en formación inicial: "Se convierta en un profesional consciente de la relación entre el saber y el hacer, no solo será capaz de asumir acciones individuales sino que estará listo para dirigir el proceso docente educativo desde una actuación crítico-reflexiva porque es conocedor de aquello que ha aprehendido, asumido y, por lo tanto, actuará consecuentemente, en dependencia del contexto y la situación".

Resulta esencial que, en la clase de Gramática, se aplique la descripción comunicativo-funcional, es decir, todo análisis deberá integrar los aspectos semántico, morfosintáctico y pragmático, para que los estudiantes puedan descubrir la funcionalidad de las estructuras, de acuerdo con el entorno, y atendiendo a lo particular de cada emisión, de cada emisor, de cada situación de habla y de cada comunidad.

En el proceso de enseñanza–aprendizaje de los contenidos de la signatura, se debe partir de textos de distinta tipología para apreciar las regularidades en el empleo de los medios comunicativos funcionales (sintaxis), que dependerán del contenido que el emisor trasmita (significado), de la intención comunicativa del emisor, de cómo este percibe al receptor, en qué situación comunicativa se encuentra, etc. (pragmática). Así se vinculan en el acto de habla los factores semánticos, sintácticos y pragmáticos que se corresponden con las diferentes categorías.

El conocimiento y aplicación de los principios y categorías del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural le brindan al proceso de enseñanza–aprendizaje de la asignatura la posibilidad de contribuir al desarrollo de habilidades de comprensión, análisis y construcción de textos.

Urge aplicar el análisis partiendo del criterio de que como proceso lógico del pensamiento "(…) es posible descomponer el todo en sus partes. Como método lógico, no puede disociarse del proceso opuesto, es decir, la síntesis que permite integrar las partes en un todo, hasta alcanzar una visión generalizada del aspecto de la realidad que se analiza. Análisis y síntesis son los polos de un mismo proceso".

La clase, debe ser una clase comunicativa que contribuya al estudio contextualizado y orientado comunicativamente de las estructuras gramaticales. Desde esta perspectiva adquieren importancia cuestiones como:

- La situación en que se produce un determinado acto comunicativo.
- La función social que cumple.
- El papel que desempeñan los participantes.
- La intención comunicativa global.
- Los datos que, no estando explícitos, hay que tener en cuenta.
- La coherencia del enunciado.

- Su adecuación a la intención y al contexto.

Sin embargo, en la práctica diaria lo cierto es que, a pesar de los esfuerzos realizados por los docentes en sus aulas, cuando los estudiantes culminan el estudio de la asignatura, generalmente los contenidos objeto de estudio no les han sido útiles para el enriquecimiento de sus habilidades comunicativas y por consiguiente, tampoco para el desarrollo del modo de actuación profesional pedagógico.

Cabe entonces preguntarse: ¿cómo enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura para que contribuya a formar comunicadores eficientes? ¿Cómo favorecer, desde la clase de Gramática, el modo de actuación profesional pedagógico?

Sin dudas, es necesaria una clase que se ocupe tanto del estudio de la forma de las estructuras lingüísticas, como de su significación y empleo en el proceso comunicativo. Como se mencionó con anterioridad, resulta esencial que el método de trabajo que se siga en las clases, no solo describa, sino que también analice y, por ende explique el uso, para que las experiencias vivenciales, personales y de lectura se sistematicen y enriquezcan. O sea, para desarrollar las habilidades comunicativas, es necesario que el análisis se realice desde la funcionalidad de las estructuras lingüísticas.

El análisis debe trascender la explicación cognitiva (reconocimiento de las estructuras y algunas características), y tener en cuenta la explicación discursiva y la sociocultural, de manera que los contenidos permitan una correcta comprensión y construcción de textos orales y escritos, siempre en estrecha relación con el componente laboral, para que el estudiante tenga la posibilidad de ir autoevaluando el desarrollo de su modo de actuación profesional pedagógico, justamente a partir de la funcionalidad de lo aprendido en las clases de Gramática.

A pesar de todos los esfuerzos realizados por el Ministerio de Educación Superior y de los avances de la ciencia, la técnica y la innovación todavía no existe concreción, durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de la conceptualización de los nuevos enfoques para la clase de lengua, así como sus implicaciones científicas y didácticas.

Aún es insuficiente el tratamiento metodológico de la funcionalidad de las estructuras lingüísticas para el desarrollo de la competencia comunicativa. Por la razón anterior, los autores se han propuesto demostrar a los profesores de Español-Literatura, mediante el empleo de una variante metodológica, la funcionalidad lingüística, a través de la actualización, en el texto, del verbo en presente de imperativo.

¿Cómo hacerlo?

Se pretende demostrar cómo, a través de un ejercicio tipo, puede darse tratamiento a la funcionalidad del contenido antes mencionado, a través de un conjunto de tareas docentes que potencian la utilización del método discursivo funcional, el cual permite describir y explicar. La descripción está dirigida a caracterizar las estructuras que conforman el texto y la explicación a descubrir las relaciones que se establecen entre las estructuras discursivas, los procesos cognitivos y la situación sociocultural, es decir las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática en su relación interdisciplinaria.

Se precisa que, antes de trabajar las actividades docentes que se proponen, relacionadas con el verbo en presente de imperativo y su funcionalidad textual los estudiantes deben integrar los diferentes saberes acumulados a partir de clases anteriores, además de dominar la caracterización semántica, sintáctica y pragmática del verbo como clase léxico-sintáctica de palabra, de igual manera es necesario garantizar el dominio de los tiempos modos verbales, en particular del presente de imperativo, por lo que se sugiere que estas actividades se realicen como parte de una clase práctica.

A continuación, se presentan algunas tareas docentes que deben garantizarse antes de realizar el ejercicio propuesto.

Tareas docentes:

I. Localiza la bibliografía básica orientada (Los autores se refieren a la bibliografía básica de la asignatura Gramática Española I)

a) Realiza una lectura crítica de los criterios dados por los diferentes autores acerca de los conceptos: presente, imperativo.

b) Elabora un cuadro comparativo donde resumas las características de este contenido, según tres autores o más.

c) Lee en la página 77 del libro Grammar practice for elementary students with key, lo relacionado con el presente de imperativo en idioma inglés. Responde el ejercicio 48 que aparece en la página 78.

d) Realiza un cuadro comparativo donde establezcas semejanzas y diferencias entre el uso del presente de imperativo en idioma español y en idioma inglés.

e) Consulta el Libro de Texto, el Programa y las Orientaciones Metodológicas de octavo grado, específicamente las unidades 5, 7 y 9 para que anotes en tu libreta el tratamiento que se le da al modo imperativo y los ejercicios tipos que aparecen en el libro de texto; así como lo relacionado con el género lírico, en particular el soneto.

II. Consulta el material de apoyo a la docencia que tiene por título: “Documentos necesarios para la clase práctica sobre El verbo en presente de imperativo. Su funcionalidad textual, que se colocó en la plataforma moodle

a) Escucha la grabación del poema *En la brecha*. A través de este poema estaremos reconociendo la funcionalidad textual que adquiere el verbo utilizado en presente de imperativo, podrás corroborar los elementos teóricos que has sistematizado sobre este contenido.

b) Lee en silencio y detenidamente el poema En la brecha, que aparece en el material.

c) Intenta predecir el tema del poema a través de la selección de palabras que así lo indiquen (Estrategia de predicción a través de muestreo)

d) Lee todo lo relacionado con la vida y obra de José de Diego que aparece en el material. Resume los aspectos que consideres esenciales.

e) Lee las características del soneto como composición poética y resume las que se ajustan al poema *En la brecha*.

Se les explica a los docentes que estas actividades se realizan con el objetivo de acercar a los estudiantes al tema que aborda el texto que se trabajará en el ejercicio tipo, de manera que, al acercarse a la lectura del soneto, los datos el autor y otros aspectos de carácter formal, logren identificar, en un primer momento, la funcionalidad de las estructuras lingüísticas objeto de estudio (verbo en presente de imperativo) en el contexto sociocultural en que son empleadas.

Estas actividades serán controladas y evaluadas por el profesor durante la realización de la clase en la que los estudiantes necesitarán del conocimiento de estos contenidos para responder las tareas que deberán resolver en el transcurso de la clase práctica cuando se lean nuevamente el texto. Se deben precisar los indicadores para la evaluación; asimismo la matriz para la autoevaluación de la función orientadora, a ello se hará alusión más adelante.

Se rememora el conocimiento que poseen los estudiantes relacionado con el verbo y su caracterización semántica, sintáctica y pragmática, se centra la atención en los morfemas gramaticales modo y tiempo, particularmente en el presente de imperativo, y se enfatiza en la funcionalidad textual que estas adquieren.

Se realiza un breve comentario sobre las funciones del rol profesional que todo profesor debe lograr durante sus clases, se les solicita que, a partir de lo que la profesora va realizando en la clase, vayan llenando la matriz para evaluar la función orientadora, que es con la que se está trabajando en este período. (Se hace alusión a la función docente metodológica y de investigación educativa)

Posteriormente se les pide que piensen en alguna ocasión en la que se hayan enfrentado a una situación compleja en la vida, en cualquier aspecto, familiar, estudiantil, etc., y que, de ser posible, compartan qué actitud asumieron y por qué.

Orientación del método de trabajo

Se les explica a los docentes que es necesario que el estudiante se haya preparado de forma independiente, a partir del desarrollo de actividades que le permitan ampliar y profundizar los conocimientos para reconocer los contenidos lingüísticos aprendidos y para reconocer en el texto, objeto de estudio, la funcionalidad de dichas estructuras; por otro lado el conocimiento del tema tratado en el texto servirá para que los estudiantes aprendan que frente a los obstáculos que la vida nos presenta la solución es enfrentarlos y que la forma de hacerlo, depende de cada uno, pero no caben dudas de que es necesario vencer. El poema ofrece un código de conducta para hacer frente a los problemas que diariamente se presentan. Es un poema que llama a la acción. Posibilita, además, el desarrollo de habilidades comunicativas, todo lo que repercutirá en su formación profesional.

Se presenta el texto antes de indicar las tareas docentes. Se inicia con la lectura en silencio, para lograr un acercamiento al texto y a través del resto de las actividades, comprobar la calidad de la preparación realizada por los estudiantes en el estudio independiente.

En la brecha

Jose de Diego

¡Ah desgraciado si el dolor te abate,
si el cansancio tus miembros entumece!
Haz como el árbol seco: reverdece
y como el germen enterrado: late.

Resurge, alienta, grita, anda, combate,
vibra, ondula, retruena, resplandece...
Haz como el río con la lluvia: ¡crece!
Y como el mar contra la roca: ¡bate!

De la tormenta al iracundo empuje,
no has de balar, como el cordero triste,
sino rugir, como la fiera ruge.

¡Levántate!, ¡revuélvete!, ¡resiste!
Haz como el toro acorralado: ¡muge!
O como el toro que no muge: ¡embiste!

a) ¿De qué trata el texto?
b) ¿Qué conoces del autor?
c) ¿Qué características conoces del poema, como tipo de texto?
d) ¿Qué tipo de composición poética es?
e) ¿Qué características de esta composición poética están presentes en el texto?

1er cuarteto:

a) Identifica las incógnitas léxicas.
b) ¿A quién va dirigido el texto? ¿Qué recurso expresivo te permite identificarlo? (Apóstrofe)
c) Selecciona las estructuras que, desde el punto de vista del significado, justifican la utilización del apóstrofe. Explica, en cada caso, a qué se hace alusión. (si el dolor te abate: dolor como sufrimiento; si el cansancio tus miembros entumece: dolor físico)
d) Estas causas de aflicción se conectan con el próximo verso mediante un encabalgamiento, con qué clase léxico-sintáctica de palabra inicia y cuál es la intención comunicativa. Explícalo teniendo en cuenta lo que conoces de sus morfemas gramaticales de modo y tiempo (Ofrecer el inicio de la solución, a través de una orden (haz)
e) ¿Cuántas veces el autor incita a la acción a través del mismo verbo y a partir del empleo del símil como recurso expresivo? Explica qué ha sucedido desde el punto de vista estilístico. (Se repite dos veces el verbo haz, como el cuarto verso

está encabalgado con el tercero no es necesario repetirlo, se suprime. Hay presencia de voz narrativa entusiasta y de modo enfático)

f) Establece una red semántica entre los recursos expresivos utilizados por el autor y las soluciones que ofrece.

g) Explica la funcionalidad textual que adquieren los verbos reverdece y late en correspondencia con las situaciones que declara el autor.

2do cuarteto:

a) En el primer cuarteto queda establecido el propósito del poeta, ahora continúa alertando sobre lo urgente de actuar. ¿Qué estructura gramatical utiliza? Explica, teniendo en cuenta lo que conoces de sus características semánticas, sintácticas y pragmáticas.

b) ¿Cómo puedes identificar a quién van dirigidas las acciones de estos verbos? Explica.

c) Realiza una red semántica con los primeros cinco verbos y luego con los últimos cuatro verbos. Establece las diferencias en cuanto al significado que se evidencian entre ambas redes, en correspondencia con el contenido del texto. (resurge, alienta, grita, anda, combate: fuerza semántica que da sentido a lo urgente que es la actitud ante situaciones de conflicto, establecen una serie de acciones en progresión) (Los últimos 4 verbos alcanzan otra dimensión semántica, indican el éxito, después de las acciones anteriores, pero aún deja la posibilidad de otras acciones)

Hacer alusión a las significaciones del modo imperativo, que no solo radica en dar orden.

En los dos últimos versos del segundo cuarteto el autor utiliza la fuerza del agua, primero del río y luego del mar, y ofrece dos ideas para llegar al triunfo. ¿Cuáles son? ¿Expresan pasividad o exigencia? ¿Qué argumentos sintácticos te permiten sostener este criterio?

1er terceto:

a) El terceto comienza con un recurso expresivo, ¿cuál es?

b) ¿Qué relación semántica se establece entre este hipérbaton y la prevalencia del presente de imperativo, es este terceto en particular? (Se reafirma la situación conflictiva, por lo que se hace necesario ordenar qué no debe hacerse)

c) Explica la utilización de dos símiles mediados por un verbo en presente de imperativo negativo y uno en presente de imperativo positivo, a través de un encabalgamiento que sigue con una contraposición (no has de balar, como el cordero triste, sino rugir, como la fiera ruge). Básate en la comparación entre los verbos y la funcionalidad que adquieren en ese contexto.

2do terceto:

a) Este terceto enuncia tres acciones necesarias, ¿qué clase léxico-sintáctica de palabra se utiliza? ¿Qué estructura sintáctica presentan? ¿Cuál es la causa de esa estructura? ¿Qué indican? (Indican mandato y encierran el tono exaltado y el entusiasmo que alcanza el poema en este punto)

b) Establece relaciones de semejanzas y diferencias entre los dos últimos verbos a partir de las situaciones en las que el poeta coloca al desgraciado. (muge, embiste: con este verbo queda resumida la guía de acción en el camino de la vida)

c) Después de haber analizado la funcionalidad de los verbos en presente de imperativo, ¿qué idea te sugiere el título del poema? (El título es sugerente de la ruta de la vida, el camino de cada individuo)

d) Sustituye el título del poema por un verbo en presente de imperativo que, a tu juicio, resuma el contenido del texto.

e) El soneto constituye una guía de acción ante situaciones complicadas de la vida, ¿qué estructura permitió al autor expresar ese mensaje y por qué? (Resumen de las características de los verbos en presente de imperativo).

f) Escribe un consejo, solo utilizando verbos en presente de imperativo, a un amigo que se encuentre en situación compleja.

Se les precisa a los docentes la necesidad del proceso de construcción textual donde el estudiante materializa y expone de forma abierta, lo aprendido y se insiste en que en toda clase debe propiciarse la producción y construcción del conocimiento por parte del estudiante, como una forma de comprobación. La revisión será colectiva.

Estas tareas serán objeto de evaluación, a partir de todas las formas que favorezcan su función educativa, con énfasis en la autoevaluación en aras de hacer cumplir los objetivos del modelo del profesional.

Es importante, al concluir, la evaluación de cada estudiante tanto en lo cuantitativo como en lo cualitativo, para lo cual se sugieren los siguientes indicadores:

- Calidad de la consulta realizada a la bibliografía orientada.
- Desarrollo alcanzado en la habilidad reconocer.
- Dominio de los contenidos gramaticales objeto de análisis.
- Calidad de la expresión oral y escrita.
- Rapidez y calidad en la realización de las tareas.
- Creatividad en la solución de las tareas

También se revisarán las anotaciones que realizaron en la matriz sobre la función orientadora que conocían con anterioridad.

Tabla 1. Función orientadora

No	**ROL DEL PROFESOR / DIMENSIONES / INDICADORES / ESCALA (TSA.TSM.TSB.)**																																			
	Influencia de lo **cognitivo-instrumental** (Esfera ejecutora de la personalidad)									Influencia de lo **volitivo-motivacional-afectivo** (Esfera inductora de la personalidad)																										
										Influencia de lo **afectivo-volitivo**									Influencia de lo **volitivo-comportamental**									Influencia de lo **volitivo-motivacional**								
	Enseñar a pensar									Enseñar a ser persona									Enseñar a convivir									Enseñar a decidir								
	Autonomía de pensamiento			Capacidad de juicio crítico			Capacidad para la reflexión			Autoestima			Implicación personal			Vínculo y expresión vivencias afectivas			Apertura y cooperación/ relaciones interpersonal y social			Disposición para las relaciones interpersonal y social			Actuación relaciones inter-personal y social			Clima motivacional			Planes y proyectos futuros			Toma de decisión		
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B
1																																				
2																																				
3																																				
4																																				
5																																				
6																																				
7																																				
8																																				
9																																				

Simbología: TSA…Tiende a Ser Alto/a (A); Tiende a Ser Medio/a (M) y Tiende a Ser Bajo/a (B)

CONCLUSIONES

Se puede concluir que para que la clase de Gramática favorezca el desarrollo de la competencia comunicativa y del modo de actuación profesional pedagógico, resulta necesario:

- Mayor profundización en los aspectos teórico–metodológicos referidos a la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y la descripción discursivo funcional.
- Aprovechamiento de las potencialidades formativas y para la reafirmación profesional de los estudiantes, que brindan los textos seleccionados y su comprensión.
- Atención especial a la selección del texto, de manera que el proceso de su comprensión favorezca las relaciones inter e intradisciplinarias, así como con otras materias, y la interrelación entre los contenidos gramaticales y la funcionalidad de estos en el texto para alcanzar su contribución al cumplimiento de los objetivos del modelo del profesional.
- Selección, aplicación y orientación adecuada de las variantes metodológicas empleadas y el algoritmo para el trabajo con la funcionalidad de las estructuras lingüísticas, de acuerdo con la intención del autor y la situación comunicativa, de forma tal que se perfeccione, cada vez más, el modo de actuación profesional pedagógico durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS

Domínguez, I. (2006). *Modelo didáctico para la orientación del proceso de construcción de textos escritos* (tesis inédita). La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Santiesteban, Y. (2015*). El modo de actuación profesional pedagógico del profesor de Español-Literatura en formación inicial* (tesis inédita). Las Tunas: Universidad de Las Tunas.

EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO Y LA FILOSOFÍA MARXISTA LENINISTA. REFLEXIONES HISTÓRICAS Y LÓGICAS

THE DEVELOPMENT OF LOGICAL THOUGHT AND MARXIST LENINIST PHILOSOPHY HISTORICAL AND LOGICAL REFLECTIONS

Elena Lidia Fonticiella Izquierdo (elenaf@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la ponencia se ofrecen reflexiones históricas y lógicas del desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Filosofía Marxista Leninista en la formación inicial del profesional de la educación: especialidad Marxismo Leninismo e Historia en diferentes etapas, a partir del significado que se le confiere como ciencia e ideología política de profundo contenido ético, estético y su validez para la interpretación y transformación de los procesos naturales, sociales y del conocimiento humano. Esto facilita la comprensión de la complejidad de los múltiples aspectos de la vida social e individual de la sociedad cubana actual y posibilita encontrar vías acertadas en la solución de problemas.

PALABRAS CLAVES: Filosofía, pensamiento lógico, transformación.

ABSTRACT

In the report are offered historical and logical reflections of the development of the logical thought in the students, from the teaching learning process of Marxist Leninist Philosophy in the initial formation of the professional of the education: Marxism Leninism and History Major in different stages, starting from the meaning that is conferred as science and political ideology of deep ethical, aesthetic content and their validity for interpretation and transformation of natural, social and human knowledge processes, it facilitates the understanding of the complexity of the multiple aspects of the social and individual life of the current Cuban society and to find right ways in the solution of problems.

KEY WORDS: Philosophy, logical thought, transformation.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las diversas sociedades, independientemente de sus niveles de desarrollo enfrentan problemáticas que impactan en todas las esferas del desarrollo social; se impone el poder hegemónico del imperialismo que amenaza el presente y el futuro de la humanidad. En estas circunstancias el escenario de diferentes regiones se hace complejo, en América Latina la implementación de los proyectos democráticos se ha debilitado en virtud de la globalización neoliberal.

Para enfrentar los desafíos que impone el siglo XXI a escala internacional, regional y a la sociedad cubana, se requiere de la preparación de profesionales comprometidos con el proyecto que se construye y se perfecciona; lo que demanda de las universidades elevar la calidad y eficiencia de los procesos que transcurren en la formación inicial de los profesionales. En el cumplimiento de estas exigencias desempeña un rol importante el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Filosofía Marxista Leninista. Lo señalado, exige de reflexiones en torno a la concreción del proceso de formación del

profesional vinculado con las condiciones específicas de la sociedad cubana actual y con las necesidades y aspiraciones de los estudiantes, en consecuencia, es importante fomentar una enseñanza que, al reflejar los cambios en las concepciones de enseñar a aprender, favorezca el desarrollo de su pensamiento lógico.

En relación con lo expresado, para el profesional de la educación de la especialidad Marxismo Leninismo e Historia en formación inicial, el desarrollo del pensamiento lógico desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía Marxista Leninista es necesario, pues facilita el despliegue de su labor y la solución de problemas profesionales y sociales.

Consideraciones históricas y lógicas

Las reflexiones que se presentan se fundamentan en la sistematización teórica y práctica, de investigaciones vinculadas con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía Marxista Leninista y el desarrollo del pensamiento lógico, se sintetizan las siguientes ideas:

1. Necesidad del razonamiento lógico en la enseñanza de la Filosofía. Marxista Leninista en los estudiantes universitarios desde la observancia de las leyes de la Lógica Formal, la Lógica Dialéctica y contrarrestar el aprendizaje memorístico y mecánico.
2. Aplicación de métodos para lograr mayor efectividad en el estudio independiente y el aumento de la capacidad resolutiva de cuestiones filosóficas, con énfasis, el método de la enseñanza problemática en Filosofía Marxista Leninista.
3. Importancia de la enseñanza de la Filosofía Marxista Leninista adecuada a las condiciones reales para su impartición y su influencia en la Educación Superior.
4. El objetivo fundamental de la enseñanza es el desarrollo del pensamiento dialéctico materialista y creador, a partir de la relación ciencia-asignatura y las exigencias didácticas.
5. Necesidad de trabajar en la didáctica para renovar la enseñanza de la Filosofía Marxista Leninista por la importancia que tiene el pensamiento crítico y reflexivo desde un enfoque histórico concreto.
6. Preocupación por errores que se mantienen en la enseñanza de la Filosofía Marxista en Cuba como, el teoricismo, el dogmatismo, la prevalencia en algunos espacios de la concepción manualesca sin las valoraciones críticas desde la polémica, el debate y la reflexión.
7. Necesidad de rescatar la naturaleza específica de la Filosofía Marxista como método y forma materialista y dialéctica de interpretar el mundo.

Para la realización de las reflexiones históricas y lógicas se revisaron también, planes de estudio, orientaciones metodológicas y de organización de la carrera; el Modelo del Profesional en sus diferentes generaciones de planes de estudio (A, B, C, C modificado, D y E), programas de la disciplina y de la asignatura.

En 1976 se reordena el sistema de formación docente, como reflejo de los cambios en la sociedad cubana en general y en la Educación Superior en particular, se crean los Institutos Superiores Pedagógicos y en 1977 se organizan las Licenciaturas en Educación como modalidad de formación de los docentes en especialidades únicas para toda la Educación Media (básica y superior), mediante la aplicación del Plan de Estudio A, con cuatro años de duración. En este contexto se implementa la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Historia y Ciencias Sociales.

En 1982, se inicia el proceso de formación de profesionales de la educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia en los Institutos Superiores Pedagógicos con la aplicación de los planes de estudio B, C y C modificado, con una duración de 5 años.

En la etapa de 1982-2003, la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía Marxista Leninista mantiene limitaciones del Plan de estudio A, que se manifiestan en el sobredimensionamiento del componente académico y prevalece el método expositivo, lo que limita reflexiones contextualizadas que exigían el desarrollo de la sociedad cubana.

No obstante, la estructura del Plan de Estudio B es más racional y funcional, al mejorar la estructura de los programas, la precedencia y las frecuencias de las asignaturas. Se mantienen del Plan de Estudio A, las asignaturas Historia de la Filosofía, Lógica Formal, Lógica Dialéctica, Ética y Estética.

La asignatura Filosofía Marxista Leninista incrementa su fondo de tiempo a 288 horas clases y a partir del curso 1986-1987 disminuye a 234, aspecto favorable para profundizar en el contenido filosófico, aunque en su tratamiento didáctico permanece el énfasis en el uso del método expositivo con prioridad la conferencia.

Los objetivos que se declaran en el programa revelan con claridad las habilidades a desarrollar; pero son fundamentalmente intelectuales y no se intenciona el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes; además, no se comprende el papel de los objetivos como categoría rectora del proceso de enseñanza aprendizaje y la asignatura Filosofía Marxista Leninista, como el resto de las asignaturas, no diseña sus estrategias en función de los objetivos del profesional, lo que establece un vacío entre ellos y el modelo al que se aspira en su formación.

En el uso de las obras de los clásicos del Marxismo se utilizan fragmentos con el objetivo de fundamentar, argumentar y valorar determinadas tesis en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero resulta insuficiente el análisis del contexto histórico en que se escriben y su valor como método para comprender y transformar realidades concretas desde las exigencias de la práctica y la teoría.

La culminación de estudios mantiene los exámenes estatales de Filosofía Marxista Leninista, Metodología de la enseñanza de la especialidad y se incluye Historia y Pedagogía. Esta decisión refleja la importancia que se le confiere a los conocimientos filosóficos y metodológicos que, en su integración, contribuyen al desempeño del profesional.

En el desarrollo del pensamiento lógico, desde el aprendizaje del contenido filosófico, se reflejan insuficiencias, pues en la mayoría de los estudiantes predomina la memorización mecánica de los conocimientos filosóficos y esta asimilación reproductiva limita la aprehensión coherente, integradora y generalizadora de las temáticas objeto de estudio. No siempre se implican de forma activa en el proceso y en la solución de los problemas derivados de los diferentes contextos de actuación.

El Plan de Estudio B experimenta transformaciones y a principios de la década de 1990 (1990-1991) se aplica el Plan C y C modificado (1992-1993), con la finalidad de ajustarse a las problemáticas surgidas en la década de 1990. En este contexto se cuestiona el Marxismo como teoría y concepción científica del mundo como consecuencia del derrumbe del sistema socialista en Europa Oriental y la URSS. No obstante a su repercusión negativa en las esferas de la sociedad cubana y en el proceso formativo de las diferentes educaciones, unido al recrudecimiento del bloqueo económico, se mantiene su enseñanza en Cuba, y los Institutos Superiores Pedagógicos preservan la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia.

Relativo a la bibliografía, en 1990 se edita, por la dirección de Marxismo Leninismo del MINED, una selección de lecturas para cada una de las partes integrantes del Marxismo, en 1991 se publican las Lecciones de Filosofía Marxista Leninista y en el 2001 Filosofía y Sociedad, con la finalidad de facilitar el tratamiento de las temáticas objeto de estudio. Estos textos, aunque contienen conocimientos esenciales y diversos vinculados con el contexto nacional, reflejan carencias en las precisiones metodológicas para la comprensión y aprehensión de los conocimientos filosóficos. No obstante, se continúa el empleo de manuales soviéticos que, sin desconocer su valor, se caracterizan por ser poco didácticos, descontextualizados y con algunos problemas de traducción.

El programa de la asignatura se corresponde con las tendencias del perfeccionamiento para el Plan de Estudio C. Contiene su contribución al desarrollo de habilidades en los componentes académico, laboral e investigativo, el desarrollo de habilidades profesionales, el reforzamiento de la motivación por la especialidad y el tratamiento de programas directores, aspiraciones plasmadas en el Modelo del Profesional.

Los planes de estudios C y C modificado, son superiores a los precedentes aunque, persisten insatisfacciones porque no reflejan el potencial del contenido en el proceso formativo, ni en los aspectos dinámicos del proceso de enseñanza aprendizaje para resolver problemas profesionales y de la vida a partir de un enfoque pedagógico profesional, lo que evidencia la distancia entre lo que se norma y la práctica, además los métodos que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje no se despojan del ya mencionado dogmatismo y de su versión descontextualizada. Estas limitaciones no favorecen el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes.

El impacto esencial en los años noventa, en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje se expresa, en la desactualización de la bibliografía y las dificultades en el diseño de una estrategia para lograr un aprendizaje desarrollador, influenciado por las experiencias y vivencias que llegan a los estudiantes a partir de su interacción con el

medio social, no sustentada, además, por la necesidad de favorecer el desarrollo del pensamiento lógico.

De las valoraciones realizadas, se resumen los siguientes aspectos:

1. A la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía Marxista Leninista se le confiere mayor peso a lo informativo en detrimento del análisis crítico reflexivo, lo que perjudica una óptima articulación entre lo cognitivo, lo formativo y lo ideológico.
2. El tratamiento didáctico al contenido filosófico refleja una tendencia a fragmentar el sistema de conocimientos, a la ejemplificación descontextualizada que sustituye la teoría. Predomina la utilización del método expositivo en la enseñanza, lo que no favorece el debate reflexivo a partir de la diversidad de criterios.
3. El aprendizaje dogmático del contenido filosófico, no favorece el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes y no facilita la comprensión de los nexos entre la teoría y la práctica.

En el curso 2003-2004 se modifican los planes de estudio de todas las carreras pedagógicas, se define una nueva estructura, en particular para la atención a la Educación Media Superior. Surge así la carrera de Licenciatura en Educación. Profesor Integral de Preuniversitario en Humanidades, que abarca dentro de su área de conocimientos a las disciplinas Historia y Marxismo Leninismo, abiertas después en perfiles terminales por asignaturas a partir del curso 2007-2008. En estas circunstancias se interrumpe la formación de docentes especializados en Historia y Marxismo Leninismo.

En la etapa de 2003-2009, el objetivo esencial es la formación del profesional de Humanidades con la aplicación de diferentes planes de estudio que responden a la diversidad de fuentes de ingreso, además la reducción de horas en los programas de disciplinas y asignaturas es significativa.

En la concepción disciplinar-modular asumida, el sistema de conocimientos queda distribuido en tres asignaturas Marxismo Leninismo I, II y III; y se trata de lograr una integración que no se concreta en la realidad; en la primera parte prevalece lo filosófico, en la segunda lo económico y en la tercera lo sociopolítico. El sistema de conocimientos refleja cierta dispersión y repeticiones que no favorecen su coherencia e integración.

En el programa de la disciplina el procedimiento metodológico que se sugiere implica presentar el sistema de conocimientos desde la síntesis deductiva, sin embargo, su aplicación no permite ser coherente con el modelo a que se aspira, por las insuficiencias en su concepción, las carencias cognoscitivas, el desarrollo de las habilidades y las limitaciones en cuanto al desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes.

En esta etapa se mantienen insuficiencias de la anterior, predomina el método expositivo en la enseñanza aprendizaje, en lo esencial se caracteriza por repeticiones reproductivas de conocimientos, lo que limita su aprehensión y aplicación en los procesos de transformación desde la actuación profesional de los estudiantes.

Referente a la bibliografía, en un inicio se presenta un déficit de fuentes bibliográficas actualizadas, además las obras impresas de los clásicos del Marxismo son insuficientes, en este contexto se continúa utilizando Selección de Lecturas, Lecciones de Filosofía Marxista Leninista y se confecciona un CD para la carrera de Humanidades (2004). La introducción de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones y el acceso a Internet proporcionan posibilidades de acceder a otras fuentes, sin embargo, constituye una vía poco utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje.

De esta etapa se resumen las siguientes ideas:

1. Los cambios que se introducen en la formación del profesional de Humanidades por la necesidad de docentes de la Educación Preuniversitaria, revelan insuficiencias en su concepción, al faltar visión estratégica en la organización de los módulos para dar un enfoque integrador a los contenidos de las asignaturas.
2. La experiencia científica y la preparación científico metodológica de los docentes para lograr un enfoque integrador de los contenidos, resulta insuficiente. Esta limitación se acentúa en las microuniversidades, desde las cuales los estudiantes son atendidos por tutores y los colectivos pedagógicos de estos centros, mientras continúan su formación universitaria en las sedes municipales, con docentes que, en su mayoría, carecen de conocimientos de la especialidad, de la didáctica de la Educación Superior y algunos extrapolan el modelo de formación de los estudiantes de Secundaria Básica y Preuniversitario, a la Educación Superior.
3. En la microuniversidad se generaliza la clase encuentro como forma de lograr la formación del profesional de Humanidades y no se aprovechan las potencialidades de la conferencia, la clase práctica y el seminario, además las evaluaciones en lo fundamental, no se conciben de manera integradora.

Las insuficiencias que se presentan condicionan carencias en la formación del profesional de Humanidades, con énfasis en la determinación de los nexos lógicos y epistemológicos para el análisis coherente, integral y generalizador de los hechos y procesos de la realidad.

En la etapa de 2009-2016 con la reapertura de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia, se proyecta formar un profesional que dirija el proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas afines con el Marxismo Leninismo. Confluyen tres planes de estudio, a los que comienzan en el curso 2009-2010 se les aplica el Plan de Estudio C modificado, los que ingresan en el curso 2010-2011 el Plan de Estudio D y los que inician en el curso 2016-2017 el Plan de Estudio E.

La formación de los profesionales con la aplicación del Plan de Estudio D, se realiza desde las potencialidades de los claustros, la influencia de las disciplinas generales, especiales y de la especialidad, la disciplina principal integradora: Formación Laboral Investigativa, el currículo propio y optativo/electivo, además de las estrategias curriculares, que se integran a los proyectos educativos de carrera y de año para asegurar las influencias educativas.

En el programa de la asignatura Filosofía Marxista Leninista (119 horas clase), se aprecia la pertinencia de los objetivos respecto a la disciplina y el Modelo del Profesional. No obstante, la fundamentación psicológica, pedagógica y didáctica es insuficiente; el sistema de conocimientos, las habilidades y valores, no siempre reflejan la coherencia necesaria, aspecto que limita la integración y generalización, así como la comprensión de su significado teórico, metodológico y axiológico.

Desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía Marxista Leninista se expresa como aspiración, que el estudiante reflexione, desde lo universal, en las demás ramas del saber, muy oportunas en su formación general, al poner ante él recursos que le posibilitan realizar un análisis consecuente de la sociedad, sus contradicciones más definitorias y los problemas del mundo de hoy. La aspiración expresada se ve limitada, por las insuficiencias en el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes.

Además, en el tratamiento didáctico al contenido filosófico se sigue en lo esencial la vía deductiva, la que no siempre posibilita la asimilación de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y valores. Es limitado el empleo del análisis y la síntesis, la integración y la generalización como procesos necesarios para la enseñanza aprendizaje.

Persisten insuficiencias con los métodos de enseñanza, al no utilizarse los reproductivos en vínculo con los productivos para favorecer el diálogo, el intercambio y las reflexiones. Se reflejan, además, limitaciones en la aplicación del algoritmo de trabajo con las obras de los clásicos y otras fuentes de información que requieren las valoraciones críticas.

En el aprendizaje de los conocimientos filosóficos predomina la memoria mecánica de los estudiantes, se sustituyen términos por otros que conducen a la pérdida del sentido y significado de las explicaciones, argumentaciones y valoraciones. En los resúmenes se intenta transcribir el texto y carecen de interpretaciones coherentes como base de los razonamientos integradores y generalizadores.

Con respecto a la bibliografía, en el programa de la disciplina Marxismo Leninismo se señala que "… se ajusta esencialmente a la que contiene el CD de la Carrera de Humanidades…" (Mined, 2010, p. 9), no obstante, a partir del 2010 los estudiantes disponen del CD, elaborado para la carrera de Marxismo Leninismo e Historia, que se amplía y actualiza. ambos de un colectivo de autores cubanos que profundizan en la especificidad del sistema de conocimientos filosóficos, aunque no incorporan orientaciones didácticas para favorecer su comprensión.

A partir de las reflexiones realizadas, se sintetizan los siguientes juicios:

1. La concepción del proceso de enseñanza aprendizaje del contenido filosófico, al considerar en lo esencial la vía deductiva limita la comprensión de las concepciones filosóficas en la relación de lo histórico y lo lógico, lo empírico y lo teórico.
2. El tratamiento didáctico al contenido filosófico revela que no se intenciona desde la interrelación dialéctica de sus componentes las potencialidades que tiene, para enseñar y aprender con sentido lógico.
3. En el aprendizaje del contenido filosófico, los estudiantes no siempre logran revelar las relaciones esenciales con coherencia y a partir de la integración y

generalización, advertir en la diversidad las particularidades y las soluciones que requieren las problemáticas de diferente naturaleza.

CONCLUSIONES

Las reflexiones realizadas permiten derivar los siguientes razonamientos históricos y lógicos:

El tratamiento didáctico al contenido filosófico refleja insuficiencias en el procedimiento utilizado para su enseñanza y las orientaciones del aprendizaje, lo que se manifiesta en las limitaciones para comprender y transformar diferentes contextos. Estas dificultades persisten y no se intenciona como una de las exigencias esenciales del pensamiento lógico, la relación teoría-práctica.

Las carencias en el aprendizaje se manifiestan en el insuficiente dominio del sistema de conocimientos filosóficos, el desarrollo de habilidades y en los métodos de estudio que se utilizan para el procesamiento de la información de diferentes fuentes y su exposición oral y escrita. Estos problemas se mantienen y no se incorporan acciones concretas como una necesidad, para favorecer el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes.

En efecto, desde las insuficiencias en la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje de la Filosofía Marxista Leninista, se manifiestan limitaciones en su tratamiento didáctico y se expresan dificultades en el aprendizaje, constatadas en la asimilación reproductiva, descontextualizada y pragmática del contenido filosófico. En consecuencia, con estos problemas, no se favorece el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes.

REFERENCIAS

González, M. (2012). *Enseñar Lógica y aprender con Lógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación Superior (MES, 2010). *Plan de Estudio E Carrera Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia*. (1ra ed.) [CD-ROM]. La Habana: Ministerio de Educación Superior.

Pérez, F. (2016). *La enseñanza de la Filosofía Marxista en Cuba (I). Pensar, hablar y obrar bien*. La Habana: Rebelión. Recuperado de http://www.rebelion.org/noticia.

EL DESARROLLO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA Y DEL CARIBE

THE DEVELOPMENT OF THE PROCESS OF TEACHING - LEARNING OF THE LATIN AMERICAN LITERATURE AND OF THE CARIBBEAN

Miliannys Domínguez Peña (miliannys@ult.edu.cu)

RESUMEN

Este trabajo pretende mostrar la necesidad de que el proceso de enseñanza-aprendizaje que ocurre dentro del espacio áulico se fundamente en la búsqueda de las potencialidades que ofrece la pedagogía como ciencia. Por tanto, este proceso ha de ser planificado, pensado, estructurado, sistemático entre otros aspectos que permitirán que el contenido de la Literatura Latinoamericana y del Caribe fortalezca el valor identidad latinoamericana tan necesario en nuestros estudiantes. En el caso particular de la Literatura Latinoamericana y del Caribe el estudio de la pedagogía como ciencia permite el desarrollo cuantitativo y cualitativo de los métodos de enseñanza y garantiza a su vez, una calidad superior en cuanto a la apropiación de los conocimientos por parte de los estudiantes a lo que se le suma una mayor posibilidad para la transformación social que de estos se espera.

PALABRAS CLAVES: Proceso de enseñanza-aprendizaje, pedagogía, Literatura Latinoamericana.

ABSTRACT

This work seeks to show the necessity that the processes teaching - learning that you/they happen inside the space áulico is based therefore in the search of the potentialities that offers the Pedagogy like science, this process it must be planned, thought, structured, systematic among other aspect that will allow that the content of the Latin American Literature and of the Caribbean it strengthens the value of Latin American identity so necessary in our students. In the case peculiar of the Latin American Literature and of the Caribbean the study of the Pedagogy like science allows the quantitative and qualitative development of the teaching methods and it guarantees to its you see a superior quality as for the appropriation of the knowledge on the part of the students to that that sum a bigger possibility for the social transformation that of these it is expected.

KEY WORDS: Teaching process - learning, pedagogy, Latin American Literature.

INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana actual, exige que los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar dentro y fuera de las agencias y agentes socializadores estén cada día más a tono con nuestra realidad. Para eso, es necesario que la formación de profesionales d e la educación conste de un desarrollo intelectual tal, que se preparen hombres verdaderamente cultos, poseedores de una sólida formación política-ideológica y humanista, con un desarrollo del gusto estético y plena capacidad para enfrentar y resolver los problemas que aparecen en el transcurso del desarrollo social.

Por tales razones, debemos entender los resultados positivos que nos ofrece el estudio de la pedagogía como ciencia dentro del proceso de transformación que demanda nuestra sociedad socialista, y en la cual juega un papel importante la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Literatura Latinoamericana y del Caribe que tiene lugar en el tercer año de la carrera Español-Literatura.

Es importante entonces comprender la "…pedagogía como la ciencia, la cual tiene por objeto de estudio el proceso de formación, es decir, la formación integral de la personalidad de los hombres" (Álvarez, 1998, p. 8). Claro está que no es solo la pedagogía la que se encarga del proceso de formación del hombre, sino que a ella se le suman otras ciencias que en su interrelación pueden y deben enriquecer el proceso pedagógico.

Una de estas ciencias es la psicología de la educación, ella estudia la personalidad del hombre, aporta el conocimiento y las cualidades de la personalidad, las regularidades de la psiquis y las etapas fundamentales de su desarrollo. Para lograr una verdadera transformación de la personalidad en función del modelo del profesional de esta carrera se ha de empezar por comprender los procesos psicológicos que tienen lugar en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

Al referirnos a estudiantes compréndase que estamos hablando de docentes en formación por tanto no solo se han de buscar los mecanismos que ofrece la relación de estas ciencias para lograr la transformación de él como ente social, sino que se le han de ofrecer las herramientas necesarias con las que a su vez logrará la transformación de otros. De ahí que al impartirles la asignatura dejen espacio para el intercambio con el aspecto formativo de la misma y no quede solo en lo instructivo.

Por su parte también está la sociología de la educación la que analiza categorías y leyes de los grupos sociales que posibilitan profundizar en espacios importantes donde tiene lugar el proceso pedagógico como pueden ser el colectivo, la familia, la comunidad y la sociedad en su sentido más amplio y la escuela como espacio más cerrado. En este aspecto juegan un papel importante los valores que se encuentran dentro del contenido de la asignatura, ya que se potencia la identidad latinoamericana como un valor, para lo cual se parte del grupo de interacción y se proyecta transformado hacia este, lo cual se puede explicar desde el enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural que distinguen la didáctica de las clases de Literatura.

Estas dos ciencias junto a la pedagogía, aportan los conocimientos más necesarios para potenciar el proceso de formación, de ahí la necesidad de reconocer el carácter interdisciplinario del proceso.

Al comprender la pedagogía como ciencia asumimos sus dos leyes, las cuales permiten comprender la esencia del proceso pedagógico y dan una visión más general de las pretensiones de este proceso, ellas son:

La vinculación de la educación con la vida, con la actividad social

Esta primera ley proviene del ideario martiano que plantea la educación para la vida, por tanto el profesor de Literatura Latinoamericana y del Caribe en la carrera ha de posibilitar al estudiante la aprensión del conocimiento de la misma pero ha de ofrecer además las vías y métodos de cómo usar lo aprendido para su crecimiento social, que

en este caso sería la formación de otros, ya que ellos tienen una doble formación, por tanto el conocimiento adquirido le ha de servir para ser y hacer mejores personas, solo así se cumplirá con la finalidad de esta ley.

La relación entre los objetivos, el contenido y el método

Esta ley del proceso de enseñanza-aprendizaje hace referencias a la unidad indisoluble que ha de existir entre los diferentes componentes del proceso. Esta relación permite la coherencia entre el contenido de la asignatura y el cumplimiento de esta con los objetivos del modelo del profesional al que tributa, los del programa y el de la clase en específico, los cuales se encuentran en estrecha relación con el encargo social para el cual se están formando. Pero estos objetivos demandan métodos que permitan su cumplimiento, un buen proceso de selección y secuenciación del contenido, que puede ser el contenido literario de un período determinado; no cumple su objetivo de formación y desarrollo si no cuenta con los métodos de enseñanza necesarios para lograr el fin.

Estas leyes se interrelacionan con las categorías y principios que juntos le ofrecen el carácter de ciencia a la pedagogía, pero se han de analizar de forma concatenada, pues su separación es solo de carácter metodológico para su estudio y comprensión.

Los principios de la pedagogía permiten marcar las directrices del proceso pedagógico de la Literatura Latinoamericana y del Caribe, con el estudio de estos se potencia el desarrollo cognitivo de los estudiantes y su correcto uso garantiza el cumplimiento de sus funciones. Teniendo como tales:

- Función lógica-gnoseológica y práctica
- Función axiológica
- Función metodológica

Según el Compendio de Pedagogía (2002) los principios cumplen una función lógica-gnoseológica cuando sirven de instrumento lógico para explicar, organizar o fundamentar la búsqueda de conocimientos y cumplen función metodológica a la hora de explicar un nuevo conocimiento o de esclarecer la estrategia ulterior del conocimiento, al determinar el camino, la vía para alcanzar objetivos o fines de la actividad humana. Y cumplen una función axiológica cuando actúan como guía de las metas que el hombre debe lograr a través de su actividad, para la transformación y creación de lo nuevo, proceso a través del cual el hombre no solo transforma el medio sino se auto transforma a sí mismo.

El carácter científico e ideológico de la pedagogía cuenta como uno de los principios, el cual marca la necesidad de que el proceso pedagógico tenga un soporte cognitivo en correspondencia con su tiempo, que sea avanzado, novedoso, innovador, pero en función de los intereses ideológicos de la sociedad, pues la educación es un fenómeno social y responde a la clase que está en el poder, de ahí su carácter ideológico.

Por tanto, en las clases de Literatura Latinoamericana y del Caribe se ha de potenciar la búsqueda de información actualizada, se han de realizar análisis literarios cada vez más desarrolladores que le permitan al estudiante develar las potencialidades de cada obra y género estudiado, pero todo este saber ha de estar en función de la formación

coherente con nuestra sociedad socialista, potenciando así los valores que defendemos.

Desde este principio comprendemos entonces la relación que establece con el par categorial de la instrucción y educación, viendo la instrucción como la parte cognitiva que demanda de la cientificidad de la Literatura Latinoamericana y del Caribe para potenciar la ideología que defendemos que no sería más que la categoría educación ya que no ha de existir instrucción sin educación.

Otro de los principios es la vinculación con la vida, el medio social y trabajo, donde resulta necesario volver a Martí cuando nos planteaba que la educación es para la vida. Por tanto, la escuela se ha de vincular con la sociedad para la cual se está preparando al hombre y este ha de ver la utilidad de lo aprendido y como él es capaz de ponerlo en función del desarrollo de su trabajo.

Por tal razón la asignatura se inserta dentro de los trabajos interdisciplinarios que se desarrollan y es precisamente en la asignatura Práctica Laboral la que permite que el estudiante pueda hacer uso de los conocimientos adquiridos.

Esta relación permite la concepción de clase más desarrolladora, donde él pueda transmitirle los conocimientos de Literatura Latinoamericana y del Caribe a otros estudiantes, de esta forma no solo contribuye a su formación que sin lugar a dudas se enriquecerá, sino que podrá potenciar lo afectivo desde el contenido literario y de esta forma los prepara para la vida y encontrará en estos conocimientos su utilidad para su vida social.

En este principio cobran mayor fuerza las categorías formación y desarrollo, ya que durante el proceso de prácticas laborales también se está formando al estudiante, pero se genera desarrollo una vez que este se ve como ente transformador de su realidad.

También aparece el principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador que se encuentra en relación con los dos principios anteriores y se asume lo desarrollador como el resultado de la interrelación coherente y oportuna entre lo instructivo y lo educativo.

Véase entonces lo instructivo como todo el nodo cognitivo de la asignatura, dígase entonces géneros, obras, estilos, autores y la relación que ha de existir entre este contenido y la intencionalidad del profesor en que a partir de este contendio se eduque al estudiante para que sirva a la sociedad, pero también para que él pueda educar luego a través de estos mismos conocimientos a otros.

Otros principios que aparecen son:

- Unidad de lo cognitivo y lo afectivo.
- Carácter colectivo e individual.
- Unidad actividad, comunidad y personalidad.

Estos al igual que los anteriores potencian la capacitación, la instrucción, el aprendizaje para tener hombres más preparados científicamente, para brindar mayor desarrollo social, pero sin desligarse de lo educativo, lo formador y lo transformador.

Clase Práctica # 1

Tema No 1 La lírica latinoamericana del siglo XX. Posmodernismo. Feminismo.

Temática: El Posmodernismo. Feminismo literario en América Latina.

Objetivo: Analizar las características de la lírica del posmodernismo a partir de la obra de las máximas representantes del feminismo que se da en Latinoamérica durante el siglo XX.

"La Hora"

Tómame ahora que aún es temprano

y que llevo dalias nuevas en la mano.

Tómame ahora que aún es sombría

esta taciturna cabellera mía.

Ahora que tengo la carne olorosa

y los ojos limpios y la piel de rosa.

Ahora que calza mi planta ligera

la sandalia viva de la primavera.

Ahora que en mis labios replica la risa

como una campana sacudida a prisa.

Después…, ¡ah, yo sé

que ya nada de eso más tarde tendré!

Que entonces inútil será tu deseo,

como ofrenda puesta sobre un mausoleo.

¡Tómame ahora que aún es temprano

y que tengo rica de nardos la mano ¡

Hoy, y no más tarde. Antes que anochezca

y se vuelva mustia la corola fresca.

Hoy, y no mañana. ¡Oh amante!,¿no ves

que la enredadera crecerá ciprés?

Cuestionario

1. Lea detenidamente el poema "La Hora" de Juana de Ibarbourou y conteste las siguientes interrogantes.
   1.1 ¿Qué impresión le ha causado el texto?
   1.2 ¿De qué se habla en el texto?
2. De la lectura orientada anteriormente sobre los datos de la autora conteste.
   2.1 ¿Quien fue Juana de Ibarbourou?

2.2 ¿Qué datos de la autora se ven reflejados en el poema?

3. Vuelva a leer el poema e identifique las incógnitas léxicas que aparecen.
4. Mencione cual es el Tono del poema atendiendo a la composición.
5. Mida los versos del poema y compárelos.
6. Analice que tipo de rima está presente el poema.
7. Diga a qué características del posmodernismo responden las respuestas de la pregunta 5 y 6.
8. A que se refiere la autora cuando señala “dalias nuevas en las manos”.
9. Qué significado tiene la primavera dentro del texto. Identifique que otros adjetivos utiliza la autora para reafirmar esta idea. A que recurso literario corresponden.
10. Analice el primero y tercer verso, con qué palabra comienza. Con qué intención la autora repite estas palabras.
11. Clasifique las palabras temprano y tarde.
12. Qué relación se establece en el poema con estas dos palabras. Identifique la figura expresiva que se utiliza.
13. ¿Crees que el título guarda relación con el texto, explica por qué?
14. ¿Cuál es el tema que se trabaja en el poema?
15. ¿Responde a los temas del posmodernismo?
16. ¿Qué valores están presentes en el poema que le sirven a usted como futuro profesor de Español Literatura para su mejor desempeño laboral?

CONCLUSIONES

Los principios vinculados con las categorías y en correspondencia con las leyes permiten que se desarrollen los procesos pedagógicos y específicamente tributan a la formación de los futuros profesores.

En el caso particular de la Literatura Latinoamericana y del Caribe el estudio de la pedagogía como ciencia permite el desarrollo cuantitativo y cualitativo de los métodos de enseñanza y garantiza a su vez, una calidad superior en cuanto a la apropiación de los conocimientos por parte de los estudiantes a lo que se le suma una mayor posibilidad para la transformación social que de estos se espera.

REFERENCIAS

Álvarez de Zayas, C. (1998). *La pedagogía como ciencia*. La Habana: Pueblo y Educación.

Colectivo de autores (2002). *Compendio de Pedagogía.* La Habana: Pueblo y Educación.

EL PAPEL DEL TESTIMONIO Y SUS FUENTES ORALES COMO FORMA GENÉRICA EN LA LITERATURA CUBANA

THE PAPER OF THE TESTIMONY AND THEIR ORAL SOURCES AS GENERIC FORM IN THE CUBAN LITERATURE

Zulenny Meneces (zulenny@sma.unica.cu)

Leonora del Rosario Cepeda Rodríguez (leonorarcr@sma.unica.cu)

Lisset Acea Bernal (lissetab@sma.unica.cu)

RESUMEN

El presente artículo está basado en la importancia del testimonio como manifestación genérica de la narrativa en la literatura cubana creada después del triunfo revolucionario, donde se reflejan las luchas llevadas a cabo por el pueblo cubano frente a las diversas formas en que el imperialismo yanqui ha pretendido derrocar al gobierno revolucionario. Los testimonios reflejan el acontecer histórico de la vida en Cuba revolucionaria, a pesar de esto se aprecian algunas problemáticas como que los editoriales no han reeditado en los últimos años estas obras de relevante importancia para la educación político-ideológica de los jóvenes y en los programas de estudio de los niveles educacionales medio superior. No se han incluido obras de esta manifestación genérica, por lo que el presente trabajo tiene como objetivo valorar la importancia del testimonio y sus fuentes orales en la creación literaria en la etapa revolucionaria en Cuba para el logro de una influencia positiva en la formación ideológica, lingüística y estética de los jóvenes universitarios.

PALABRAS CLAVES: Testimonio, programa, fuentes, lingüística, estética.

ABSTRACT

This booklet is based on the importance of testimony as a generic manifestation of narrative in Cuban literature created after the revolutionary triumph, which reflects the struggles carried out by the Cuban people against the various ways in which the Yankee imperialism has tried overthrow the revolutionary government. The testimonies reflect the historical events of life in revolutionary Cuba, in spite of this, some problems can be seen, such as the fact that publishers have not reissued in recent years these works of relevant importance for the political-ideological education of young people and in the programs For the study of the upper and upper educational levels, works of this generic manifestation have not been included, so the present work has as objective to value the importance of the testimony and its oral sources in the literary creation in the revolutionary stage in Cuba for the achievement of a positive influence on the ideological, linguistic and aesthetic formation of university students.

KEY WORDS: Testimony, program, sources, linguistics, aesthetic.

INTRODUCCIÓN

La literatura artística en Cuba después del triunfo revolucionario se ha incrementado, pues la población, a partir de la Campaña de Alfabetización, ha tenido acceso a la educación gratuitamente y el nivel de cultura ha ascendido en todo el país. Esto ha influido positivamente porque hoy día el número de lectores es mayor y las instituciones

estatales han favorecido el desarrollo de la creación literaria**:** ha aumentado el número de concursos en que la participación puede ser masiva, se crearon los talleres literarios desde los finales de la década de 1960, y finalmente desde los inicios del nuevo siglo, cada territorio cuenta con sus casas editoriales.

Todos los acontecimientos vividos por el pueblo cubano de una forma u otra, han sido llevados a la literatura artística por prestigiosos autores tanto cubanos como foráneos. Se han escrito novelas, cuentos, obras dramáticas, poesía y dentro de esta, composiciones en décimas por ser el modelo estrófico de mayor arraigo popular.

Dentro de la narrativa, el testimonio como manifestación genérica cuenta con menos años de existencia, ha tenido un lugar destacado en la creación literaria de la Revolución cubana. El testimonio no solo ha sido el vocero de la historia política de las campañas agresivas del gobierno de Los Estados Unidos contra el pueblo y la Revolución cubanos, sino que se ha convertido en una forma de expresión estética que ha repercutido más allá del archipiélago y ha dejado su impronta en todo el continente.

La palabra oral, directa, sincera y rectilínea de los personajes les ha dado vida, emotividad y verosimilitud a los textos que han brotado de los creadores que han hallado motivos de creación en los sucesos que han tenido lugar en Cuba durante los más de cincuenta años de enfrentamiento al Imperialismo. Desde luego, esos testimonios han sido trabajados desde diversos puntos de vista porque no solo se ha tenido en consideración el carácter fidedigno al acontecimiento histórico en las épocas, detalles y personajes, sino que se ha alcanzado un modo de expresión digno de ser valorado con una fina sensibilidad artística.

A pesar de que estos testimonios reflejan el acontecer histórico de la vida en Cuba revolucionaria, se aprecian algunas problemáticas que deben ser analizadas en el presente trabajo:

- Los editoriales no han reeditado en los últimos años estas obras de relevante importancia para la educación político-ideológica de los jóvenes.
- En los programas de estudio de los niveles educacionales medio superior y superior no se han incluido obras de esta manifestación genérica.

A partir de las problemáticas señaladas, se propone como *objetivo* de este trabajo valorar la importancia del testimonio y sus fuentes orales en la creación literaria en la etapa revolucionaria en Cuba para el logro de una influencia positiva en la formación ideológica, lingüística y estética de los jóvenes.

La lengua y literatura: una forma de arte

La lengua es eminentemente oral, y la literatura es una forma de arte que se distingue por tener el lenguaje como medio de expresión. En las ágrafas las obras literarias se transmiten de una generación a otra por simple tradición oral. Cuando la literatura es escrita, el autor tendrá la oportunidad de fijar para la posteridad su obra tal como fue concebida, pero su medio de expresión no será la lengua en general, sino más bien el estilo escrito de esa lengua, porque la escritura ofrece recursos que son independientes de la lengua hablada y que en ocasiones van más allá de sus límites, como por ejemplo: la convención tipográfica para el verso –ciertas unidades rítmicas se escriben

en líneas sucesivas- , el número y colocación de los acentos, las pausas y las cesuras, etcétera, y, sobre todo, el léxicos y sus combinaciones.

De acuerdo con el criterio de Blanco y otros:

> Con la escritura, la supervivencia de la obra escrita queda asegurada y puede conservarse intacta con facilidad y adquirir la mayor profusión; pero al mismo tiempo los méritos literarios condicionados por el medio cultural y el gusto vigentes, también estarán fijados, y como estos cambian con el tiempo, la obra en su forma original puede llegar a ser incomprensible y ajena al gusto de generaciones posteriores y si no se hacen versiones para cada época, la obra original puede caer en el olvido o ser solo motivo de interés para estudiosos o especialistas con preparación previa para leerlas. (1980, p.172)

Lo anteriormente expresado es un aspecto negativo que tiene la escritura en relación con la literatura el cual se evidencia muchas veces cuando un lector, sea joven o adulto, no es capaz de entender el estilo o modo de expresión que se ha empleado en *El Cantar de Mío Cid*, *Los cuentos del Conde Lucanor y su consejero Patronio,* del Infante Don Juan Manuel, o *La Celestina,* de Fernando de Rojas. Estas obras de la literatura española representan distintas épocas y no se pueden dejar de leer sin tener en cuenta el carácter dicotómico sincronía/diacronía en la lengua.

La literatura artística recrea épocas y situaciones que pueden ser verosímiles o no. La ficción es parte de la creación artística por medio de la palabra; sin embargo, cuando la creación obedece al tratamiento de la realidad con exactitud en los hechos y en los vocablos, el texto cobra mayor interés y puede despertar más emociones en el lector, siempre que el escritor le imprima en su papel de narrador omnisciente una ambientación apropiada y un clima de seriedad a lo narrado, aunque lo contado, en ocasiones pueda conducir a la hilaridad.

El testimonio se ha definido, como género literario híbrido entre la novela tradicional y el discurso testimonio proveniente de los estudios de historiografía. Al igual que otros géneros literarios de la posmodernidad, la novela testimonio presenta características de hibridismo, de mezcla de géneros. También llamado Relato Real, o relato meta ficcional. Es un relato literario, pero de factura periodística. El testimonio aparece, como es definido hoy, en la década de los 70, cuando muchos expertos literarios comienzan a denominarlo y establecer sus características. No obstante, hay que referir que libros como *El presidio político en Cuba*, de José Martí y *El presidio modelo*, de Pablo de la Torriente Brau, son textos que en nada se diferencian de lo que se clasifica hoy día dentro de esta manifestación genérica de la épica.

Hay que aducir que la novela testimonio, de acuerdo con el criterio de voces autorizadas, como Víctor Casáus y Miguel Barnet, tiene un carácter historiográfico, pero a la vez subjetivo: es un alto en la historia para apreciar un fragmento individual y contextualizado de ella en su desnudez**:** es una expedición hacia la verdad de un asunto, en forma de lucha personal, donde el Yo cobra una importancia vital en su elaboración, creando así un género literario que mezcla ficción e historia, mediante vivencias personales de un personaje, de forma que se crea una historia valorativa, casi siempre de carácter aflictivo, rememorando una época difícil, y a menudo con fines catárticos, bien para el escritor o bien para los lectores.

Analícese el siguiente criterio: “El testimonio nace como un género híbrido, un género que trae dentro un mestizaje. En este carácter híbrido, mestizo o transculturado, para usar terminologías contemporáneas, está el germen precisamente, de lo que iba a convertirse en la transfiguración o mutación del género” (Fornet, 2000, p. 11).

Otra de las personalidades de la literatura cubana y latinoamericana puntualiza:

> Los rasgos de inmediatez y afán de comunicación que caracterizan al testimonio, producen una forma de expresión nueva, que difiere de cada uno de los elementos que la componen. El testimonio es, pues, un género literario, solo que participa en grado mucho mayor de la capacidad de aprovechar medios y recursos expresivos de géneros vecinos –o lejanos- o aun de otras áreas del pensamiento y de la expresión contemporáneos que no pertenecen, específicamente a la literatura. (Casáus, 2000, p. 12)

Desde el punto de vista teórico, es oportuno continuar reflexionando en cuanto a lo que caracteriza al testimonio como forma o manifestación genérica de la narrativa. Desde la perspectiva de las autoras de este trabajo, es obvio que como obra de la literatura se enmarca por encima de la obra periodística. El creador del testimonio, aunque se base en la realidad siendo fiel a los hechos, a los personajes y sus palabras, tiene la potestad de crear formas de expresión para presentar al lector una estructura singular que lo haga meditar y hallar respuestas para interrogantes que se van ofreciendo en la estructura del relato.

Cuando el autor recurre a las fuentes que le facilitan los datos -entiéndase como personajes testimoniantes- ya se ve en la obligación de respetar la esencia semántica de las palabras que les ofrecen sus informantes. Sin embargo, no en todo momento se copia o se transcribe con total exactitud fonética o lexical lo declarado. En ocasiones, se omiten solecismos, barbarismos de léxico, cacofonías u otros vicios de dicción, y hasta términos obscenos, para no dañar por excesos de realismo la calidad estética que ha de prevalecer en la literatura.

En otras oportunidades los autores, según las circunstancias lo han exigido, se han visto precisados a copiar fidedignamente lo dicho por alguien para acentuar los rasgos psicológicos del informante, o su nivel educacional. Hay casos en que dos palabras de un testimoniante dicen más que párrafos enteros del autor para dar un esbozo acerca del perfil psicológico de un personaje relevante en el testimonio, sea positivo o negativo.

En cuanto a la estructura compositiva, los testimonios que hablan acerca de las luchas llevadas a cabo por el pueblo cubano contra sus enemigos más encarnizados durante la etapa revolucionaria, puede decirse que ha sido innovadora. En este caso ocupan lugares destacados escritores como Raúl González de Cascorro, Enrique Cirules, Miguel Barnet y otros que presentan los hechos al lector, poniendo a los personajes relatores en primer plano.

A veces puede surgir el equívoco en lectores no especializados, acerca de si en *Biografía de un Cimarrón,* por ejemplo, el autor es Esteban Montejo, personaje que narra su vida, o Miguel Barnet, escritor que organiza, moldea, cohesiona y recrea esa historia en forma de novela. Sin embargo, el hecho está contado por el personaje testigo de los acontecimientos, y el narrador se ha encargado de darle vida y emotividad a esos episodios en forma progresiva, sin falsearlos. En este testimonio y en otros

creados durante el período revolucionario en Cuba -y también en otras locaciones de Hispanoamérica- aparece siempre una dualidad inseparable entre escritor y personaje testigo.

Para escudriñar un tanto la estructura del testimonio, como obra literaria que cuenta con un respaldo estético en la narrativa contemporánea, es necesario observar brevemente, a manera de ejemplo breves fragmentos. A continuación, se citan pasajes de: *Aquí se habla de combatientes y bandidos*, de Raúl González de Cascorro.

Rubén Montero

En horas de la tarde del 15 de noviembre los bandidos de la banda de Juan Alberto Martínez, intentaron tomar por asalto la casa del jefe de milicias y auxiliar del DSE Ermitaño Echemendía.

Emma Bermúdez

Era el 15 de noviembre de 1963. La fecha no se me puede olvidar. En la casa estaban tres hijos míos, la mayor y la segunda de las hembras y el varón más chiquito, de cinco años.

Eneida tenía un niño suyo en las piernas, de año y medio. Yo estaba acostada con un dolor. Juan Venegas trajo el parte y le dijo a Ñongo que venían los bandidos.

Ñongo vino y me dijo que dónde estaban las armas, pues venían los alzados. Nosotros teníamos tres checas, tres escopetas y dos revólveres, pues ni esposo, Ermitaño era el jefe de milicias. Él estaba en el semillero de tabaco. Yo me tiré y me paré en la puerta para ver por dónde venían y los vi ya en el patio, por la mata de anón. Comenzaron a decirme indecencias: “Vieja puta comunista, entrega las armas” Y yo les respondía: “Ustedes no tienen moral. No se las voy a dar” (González, 1976, p. 210)

El mismo hecho continúa siendo narrado por los personajes Ermitaño, quien da su versión, y Emma, su esposa. Ellos relatan lo ocurrido en su casa, y más adelante interviene Eduvino García quien fuera exbandido, y posteriormente tras cumplir sanción, se incorporó al proceso revolucionario, pues en aquellos momentos era bastante joven y prácticamente iletrado.

Si se analiza detalladamente la estructura compositiva, se puede apreciar que la disposición de los hechos que conforman la línea argumental no obedece a lo fortuito ni a lo espontáneo, sino que detrás de toda esta serie de datos aparece un talento creativo. El autor primeramente ha tenido que escuchar a varios testigos de un mismo hecho que emiten su versión, sus puntos de vista, sus vivencias.

Es válido anotar también cómo el autor aprovecha los datos de los testimoniantes para darle ambientación al relato. Ermitaño, según su esposa estaba en el semillero de tabaco; de aquí se infiere que es una zona donde la producción fundamental es tabacalera. También la misma testimoniante señala que los bandidos ya se encontraban en el patio de la casa y que allí había una mata de anón. Más adelante los mismos narradores van describiendo todo el entorno, sin que el autor intervenga para realizar aclaraciones.

Es digno valorar también otros aspectos que, si se omiten, los méritos de esta creación se verían limitados. Si se analiza la época, 15 de noviembre de 1963 y el entorno sociocultural de los personajes, no es difícil percatarse de que ninguna campesina dijera: “para, milicias, las armas” con una articulación fonética con la mayor perfección. Sin embargo, el autor no ha maltratado el idioma con transcripciones exageradas. Sencillamente se ha ajustado a la norma léxica y ha captado semánticamente lo que los hombres y mujeres de pueblo pueden decir sin exagerar los vocablos ni adulterar la gramática. El autor no ha tenido que intervenir para ofrecer un perfil psicológico de los contrarrevolucionarios, pues solo el vocabulario que emplean va dando una caracterización moral de su idiosincrasia.

Desde el punto de vista histórico el autor ha ido recogiendo datos y ha tenido que consultar a cientos de personas para la reconstrucción de los hechos. Ha tenido que realizar un trabajo paciente, ordenado para que cada dato sea ubicado en el lugar que le corresponde. En cuanto al tratamiento del léxico no emplea ningún anacronismo; está a tono con las formas de referenciar los objetos y fenómenos del entorno de acuerdo con el momento histórico, y es este otro aspecto que no puede ser pasado por alto ni por el historiador, ni por el lingüista ni por el literato.

Al analizar el testimonio antes mencionado, solo por citar un ejemplo, se aprecia que los informantes hablan con la espontaneidad de la lengua oral y al hacerlo van diciendo todo lo que es consuetudinario. El autor va corrigiendo levemente, de modo muy sutil el orden de las palabras; elimina lo que se repite, corrige el error fonético o prosódico al llevar el parlamento a la escritura; simplifica las narraciones en los casos que existen circunloquios y de ese modo evita la monotonía ya que solo deja lo que es de interés para los destinatarios, sin olvidar la diversidad del público lector. Por eso la calidad de lo dicho por los testimoniantes no pierde su valor.

Los jóvenes con la lectura y análisis de los testimonios aprenderían argumentadamente la historia de Cuba. En el testimonio referido se habla de un haitiano que dice que él sirve al que le demuestre más poder. Un joven nacido en 1996, se preguntaría, ¿qué tiene que ver un haitiano con la realidad cubana? Precisamente, en la época vivían muchos inmigrantes de ese país en Cuba porque habían venido algunos años atrás para buscar trabajo en las plantaciones cañeras o cafetaleras.

Hay testimoniantes que señalan con fraseologismos -pues la literatura se vale de ellos para transmitir mensajes, y además pertenecen al habla popular- muchos de los hechos ocurridos entre campesinos, milicianos y bandidos; hay quienes decían que *les habían dado jan a los alzados*, frase muy de moda en el momento y significa que les habían causado bajas. Otro miliciano relató que un contrarrevolucionario le dijo al chofer de la máquina donde se había fajado a los *piñazos* con él sobre el asiento trasero: “Métele la pata”, queriendo significar que acelerara el auto para no ser atrapado por los milicianos. Estos detalles lingüísticos enriquecen el conocimiento de la historia, y la cultura lingüística de los jóvenes.

Cada autor en la literatura crea su propio estilo, que no es más que el modo particular de expresión. En el testimonio, independientemente de que el escritor se apoye en el relato oral de sus informantes, este estructura el cuerpo del trabajo buscando belleza y originalidad en la presentación del texto a los lectores.

En la novela testimonio titulada *El Caballo de Mayaguara*, de Osvaldo Navarro, publicada por el editorial Letras Cubanas en el año 1984, se narran las proezas de un hombre de pueblo, un campesino llamado Gustavo Castellón, quien se destacó en la lucha contra bandidos en El Escambray durante los inicios de la década de 1960. Como fue uno de los héroes en la campaña, por su arrojo personal, por su astucia y por ser un destacado feje de milicias, alrededor de él se crearon algunas leyendas, cuestión que nunca ha faltado en la idiosincrasia del pueblo cubano, y más en las áreas rurales.

Este otro testimonio, aunque está basado en la misma línea temática, del otro referido anteriormente, es decir**:** la lucha contra bandidos, tiene otras informaciones que enriquecen el conocimiento del momento histórico. Habla de otro contexto, y no calla problemas internos que ha habido en el proceso revolucionario donde personas oportunistas, extremistas y aprovechados, dando la apariencia de exigentes y de intachables, han querido beneficiarse individualmente, a costa de otras personas que actúan por principios revolucionarios, y no temen denunciar las verdades, aunque estas sean duras.

Este otro testimonio: *El caballo de Mayaguara* está dividido en dos partes, y cada una de ellas se divide en capítulos. Cada capítulo tiene su propio título. El primero de toda la obra recibe este título: *El héroe niega su leyenda*. Se inicia la obra de este modo:

La gente ha contado muchas historias sobre mí. Pero haciendo honor a la verdad, algunas cosas no sucedieron como se cuentan. Porque hay personas que tienen una imaginación tremenda y se les ocurren cuentos que yo mismo me quedo sorprendido. Y me tengo que pasar la vida negando las leyendas que me pintan como si no fuera un hombre de esta tierra. Porque no hay nada más bonito que la verdad, y porque cuando hay alguien que te pone más de lo que has hecho, siempre existe otro que quiere negarte lo que nadie te puede quitar. No hace mucho se me acercó un campesino y me dijo**:** "Venga acá, Mayaguara, ¿es cierto que una vez usted solo paró un tren?" Me le quedé mirando y le dije: "¿Quién te ha metido eso en la cabeza, hombre?" Y me dice: "Bueno, a mí me lo dijeron. Le respondí que fueron unos compañeros míos los que pararon un tren y lo quemaron, pero yo no estaba ahí".

Obsérvese que el personaje se presenta al público narrando en primera persona aspectos de su vida; pero el autor le ha situado un título a este capítulo. De este modo va guiando al lector y lo va preparando psicológicamente para que logre la empatía con el personaje. Aunque este miliciano es un campesino humilde, un hombre de pueblo, no es un individuo cualquiera; es el héroe revolucionario. A este hombre, desde el inicio, nos lo presenta el escritor como un ciudadano honesto, no miente, ama la verdad y no es jactancioso. Precisamente este es uno de los valores que deben poseer todos los hombres del planeta.

El héroe capítulo por capítulo va contando sus anécdotas y peripecias donde a cada momento se expone a situaciones en que arriesga su propia vida. Hubo momentos en que por envidia y celos se ve inmiscuido en problemas porque hace denuncias en contra de personas que son superiores en cargo, y lo quieren excluir; lo calumnian y lo dañan temporalmente. Sin embargo, él no se apocopa, busca vías para resolver su problema y nunca se convierte en contrarrevolucionario. Es esta una enseñanza digna de ser valorada por las jóvenes generaciones.

El autor cierra la novela testimonio con este párrafo:

“Pero quién me va a prohibir que yo diga lo que pienso. Decir la verdad y guiarme por ella tiene que haber sido una de mis mayores virtudes, y nadie me va a hacer creer que eso es un defecto o que no es conveniente. Yo no me puedo autoengañar porque me enfermaría. El día que yo no diga la verdad, habré empezado a perder mi valentía y dejaría de ser El Caballo de Mayaguara. Antes prefiero estar mil veces muerto, Osvaldo”.

Debe notarse, además, el cierre semántico que el autor le confiere al testimonio: “Antes prefiero estar mil veces muerto, Osvaldo”. De este modo hace notar que el héroe le ha narrado toda la historia, y que ha sido él el receptor o destinatario. Es un modo ingenioso también de contar. Este es otro detalle que coadyuva al logro del mérito literario en el testimonio como manifestación genérica de la narrativa.

La enseñanza-aprendizaje de la cultura política y de la historia no puede estar separada de la literatura. Sin embargo, como se apuntó en la introducción de este trabajo, una de las problemáticas en la concepción de los programas y planes de estudio es que no se incluyen obras correspondientes a la manifestación genérica del testimonio en los niveles educacionales medio superior y en las Universidades de Ciencias Pedagógicas. En duodécimo grado se han incluido obras de la literatura cubana de prestigiosos autores. Sin embargo, no se aprecia el estudio del testimonio como manifestación genérica, ni tampoco viene recomendado como lectura complementaria.

Durante la formación de profesionales de la educación en las carreras Historia y Marxismo y Español-Literatura, los programas no contemplan el estudio de obras de esta manifestación genérica para analizar la época posterior al triunfo revolucionario. No solo sería conveniente estudiar testimonios por su valor documental y por el hecho de que contribuyen a orientar ideológica y políticamente a los jóvenes, acerca de los desafíos que ha vivido el pueblo cubano para mantener las conquistas revolucionarias y para que las generaciones que no alcanzaron a vivir los años iniciales de la Revolución aprecien quiénes eran los que querían eliminar el socialismo en Cuba, y cómo el pueblo respondía ante las patrañas del imperialismo y en contra de los oportunistas.

Por otra parte, es útil recordar que los libros, como todo objeto material, envejecen, se deterioran, y aquellos que tienen méritos literarios, ideológicos, morales y que sirven en todo momento para la formación y la instrucción en los centros educativos, también se deben reeditar. Los religiosos constantemente reeditan La Biblia; la novela El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha se reedita en Cuba cada cierto tiempo. ¿Por qué no reeditar también los testimonios clásicos del período revolucionario en Cuba? A estos libros se les puede hacer propaganda por los medios de difusión y por los centros educacionales.

CONCLUSIONES

Como se ha venido expresando desde el inicio de este trabajo, el testimonio es un género híbrido, pues toma elementos del periodismo y adopta la función estética de la lengua. Esto provoca que surja como una moderna manifestación genérica de la narración, y aunque venía gestándose desde el siglo XIX, se oficializa en la segunda mitad del siglo XX. El testimonio se apoya en la lengua oral, pues sus personajes son reales y le cuentan al escritor, con su estilo y recursos expresivos a su alcance, la

realidad de los sucesos vividos donde han tenido participación o hayan sido testigos presenciales.

Los testimonios como género literario en Cuba no han sido suficientemente estudiados por las jóvenes generaciones. En los preuniversitarios no se incluyen en los programas de Español-Literatura y en la educación superior, en las carreras de Humanidades tampoco se estudian. Por el valor que posee este género literario debe incluirse en los programas de estudios de los diferentes niveles de enseñanza.

REFERENCIAS

Blanco Botta, I. (1980). *Curso de Lingüística General*. La Habana: Pueblo y Educación.

Casáus, V. (2000). *En Defensa del testimonio. En Universidad para todos. Seminario de técnicas narrativas*. La Habana: Juventud Rebelde.

Fornet, A. (2000). Orígenes y configuración del testimonio en América Latina. En Universidad para todos. Seminario de técnicas narrativas. La Habana: Juventud Rebelde.

Gonzáles de Cascorro, R. (1976). *Aquí se habla de combatientes y de bandidos*. Ciudad de La Habana: Letras Cubanas.

EL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA

THE IMMATERIAL CULTURAL PATRIMONY IN THE PROCESS OF TEACHING - LEARNING OF THE HISTORY DE VAT IN THE EDUCATION PREUNIVERSITARIA.

Rubier Enrique Corría Iglesias (rubiercorria@dpe.gr.rimed.cu)

Sonia Videaux Videaux (svideauxv@udg.co.cu)

RESUMEN

La investigación está dirigida al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria. Destaca la necesaria preparación histórica de las nuevas generaciones de cubanos, de modo que contribuya a formar a un revolucionario, en el cual se manifiesten las tradiciones formadas durante el proceso de liberación nacional. Se asume como problemática las insuficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria, limitan el nivel de profundidad con que los estudiantes comprenden la Historia y su utilidad social. Se utilizan métodos de investigación, del nivel teórico, del nivel empírico y estadísticos matemáticos, que posibilitan penetrar en los antecedentes históricos. El conjunto de actividades va dirigido a los estudiantes de onceno grado de los preuniversitarios del municipio Bayamo.

PALABRAS CLAVES: Patrimonio cultural, proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

The research is aimed at perfecting the teaching-learning process of the History of Cuba in Pre-university Education. It highlights the necessary historical preparation of the new generations of Cubans, so that it contributes to the formation of a revolutionary, in which the traditions formed during the process of national liberation are manifested. It is assumed as a scientific problem insufficiencies in the teaching-learning process of the History of Cuba in Pre-University Education, limit the level of depth with which students understand History and its social utility. Research methods are used, from the theoretical level, the empirical level and mathematical statistics, which make it possible to penetrate the historical background. The set of activities is aimed at the eleventh grade students of the pre-university students of the municipality of Bayamo.

KEY WORDS: Cultural heritage, teaching-learning process.

INTRODUCCIÓN

El concebir un diagnóstico inicial de carácter integral como expresara López (2008) del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria, a partir de la función desempeñada por el investigador durante varios cursos escolares, primero como docente y actualmente como responsable provincial de la comisión de la asignatura Historia, la revisión de los programas y libros de texto de la Historia en la Educación Preuniversitaria así como la revisión de informes de visitas metodológicas e inspecciones, y las encuestas aplicadas a los docentes de Historia de Cuba , permitieron identificar las manifestaciones que tipifican este proceso.

Se declara como problemática: insuficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria, limitan el nivel de profundidad con que los estudiantes comprenden la Historia y su utilidad social.

El objeto de la investigación es el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria. Se propone como objetivo: elaboración de un conjunto de actividades docentes para contribuir al tratamiento de las expresiones del patrimonio cultural e inmaterial en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria.

Se toman como población de 400 estudiantes, de onceno grado de los preuniversitarios del municipio Bayamo y una muestra de l60 estudiantes.

Actividades para contribuir al tratamiento al patrimonio cultural inmaterial en la asignatura de Historia de Cuba de la Educación Preuniversitaria.

Unidad I. Antecedentes del proceso de formación del pueblo cubano. El camino hacia la nacionalidad y la nación cubanas

Actividad 1

Tema: El patrimonio cultural inmaterial de Granma. Aportes a nuestra Historia

Objetivo: ejemplificar las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial en la provincia para contribuir a desarrollar sentimientos patrióticos culturales en los estudiantes.

Contenidos**:** Principales expresiones del patrimonio en la provincia Granma.

Métodos: Exposición dialogada: Se presentan tareas docentes y preguntas problémicas con mayor nivel de problemicidad, los estudiantes participan activamente en su solución y análisis llegando a generalizaciones con mayor nivel de independencia, En este método se combinan la exposición dialogada y la demostración.

Medios: Material de soporte digital “Granma y su patrimonio cultural: defensa de la identidad y la cubanía, fotos y documentos periodísticos.

Evaluación**:** Se evaluará la participación individual de manera oral.

Para comenzar la actividad, el profesor comenzará su clase revisando el estudio independiente que orientó en la clase anterior sobre las expresiones del patrimonio inmaterial que caracterizan a la provincia de Granma por territorio y realizará un debate abierto a partir de escuchar las opiniones de los estudiantes.

Luego el profesor realizará un esquema lógico en el pizarrón donde ejemplifique las principales manifestaciones del patrimonio cultural en la provincia.

Para determinar las principales expresiones del patrimonio cultural inmaterial de Granma, se pondrá con la ayuda de una grabadora fragmentos de diferentes ritmos como la música de órgano, el repentísimo, yazz, rap, música de la trova, música del Conjunto Guasimal de Manzanillo y los Richard de Guisa, entre otros.

Se establecerá un comentario al respecto con la dirección del monitor de la asignatura y se realizará la pregunta de comprobación.

Trabajo independiente: Buscar en el folleto “El patrimonio cultural inmaterial del municipio de Bayamo “las expresiones que caracterizan al municipio de Bayamo.

Actividad 2

Tema: Bayamo y sus aportes a las expresiones del patrimonio cultural inmaterial: Historia y Cultura.

Objetivo: Ejemplificar las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial de Bayamo para contribuir a desarrollar sentimientos patrióticos culturales en los estudiantes.

Contenidos: Principales expresiones del patrimonio cultural inmaterial de Bayamo. Métodos: Explicativo y expositivo.

Medio: Folleto impreso “Bayamo y su patrimonio cultural, fotos y documentos periodísticos relacionados con las expresiones culturales.

Evaluación: Se evaluará la participación individual de manera oral.

Para comenzar la actividad, el profesor comenzará su clase revisando el estudio independiente que orientó en la clase anterior sobre las expresiones del patrimonio inmaterial que caracterizan a Bayamo y realizará un debate abierto a partir de escuchar las opiniones de los estudiantes.

Luego el profesor realizará un esquema lógico en el pizarrón donde ejemplifique las principales manifestaciones del patrimonio cultural en el municipio de Bayamo.

Para determinar las principales expresiones del patrimonio cultural inmaterial de Bayamo, se pondrá el documental de la realizadora de programas de identidad Gloria Guerrero, de la TV granmense “con la ayuda de la tecnología, fragmentos de diferentes ritmos como la música de órgano, el proyecto comunitario “Juana Moreno” y el proyecto 12 de enero.

Se establecerá un comentario al respecto con la dirección del monitor de la asignatura y se realizará la pregunta de comprobación.

Actividad 3

Tema: Surgimiento y desarrollo del Conjunto Guasimal.

Objetivo: Argumentar los motivos y pretextos que dieron lugar al origen del Conjunto Guasimal para contribuir a la percepción y la sensibilidad estética en los estudiantes.

Contenido: Motivos y pretextos que dieron lugar al origen del Conjunto Guasimal. Características generales de la familia Escalona, que facilitaron la continuidad y el carácter tradicional de este grupo artístico.

Métodos: Conversatorio**.** Se presentan tareas docentes y preguntas problémicas con mayor nivel de problemicidad, los estudiantes participan activamente en su solución y análisis llegando a generalizaciones con mayor nivel de independencia, En este método se combinan la exposición dialogada y la demostración.

Medios: Fotografías, documentos testimoniales, documentos periodísticos y cinta de video.

Evaluación: Oral.

Para comenzar la clase, se realizará un análisis relacionado con los datos que se les orientó buscar a los estudiantes del municipio de Manzanillo en la actividad anterior relacionada con el Conjunto Guasimal, con el objetivo de contribuir al desarrollo del conocimiento de los mismos. Se enriquecerán estos aspectos con el testimonio vivo del director de esa agrupación, quien estará presente durante toda la actividad apoyando el proceso de enseñanza aprendizaje, y para ello, mostrará materiales didácticos para una mejor comprensión de los temas a tratar.

Se deben realizar las siguientes preguntas:

1. Investigue la síntesis histórica del Conjunto Guasimal.
2. Ejemplifique los temas musicales relacionados con el Conjunto Guasimal. .
3. Ejemplifique las actividades de mayor relevancia en las que ha participado en los últimos años esta importante agrupación.
4. Exponga los logros más importantes alcanzados en los últimos años.
5. Argumente qué elementos tuvo el Consejo Nacional de Casas de Cultura para declarar la comparsa de Caymari como Premio Memoria Viva.

Se analizarán las características generales de la familia Escalona, y para conocer aspectos de vital importancia que posibilitaron que el Conjunto Guasimal llegar hasta hoy, después de transitar por más de cien años, el invitado, a solicitud del facilitador, abordara al respecto.

Para finalizar, se pondrá una cinta de video que muestra una entrevista que le realizara el Tele Centro de Televisión de Bayamo ‘’Cuna de la Nacionalidad Cubana’’ a Vicente Escalona, quien es uno de los miembros de la generación anterior de la mencionada agrupación y se podrán conocer otros asuntos relacionado con el tema.

Actividad 4

Tema: surgimiento y desarrollo de la Comparsa de Caymari.

Objetivo: Caracterizar el surgimiento y desarrollo de la Comparsa Caymari del municipio de Manzanillo para contribuir a la percepción y la sensibilidad estética en los estudiantes.

Contenido: Motivos y pretextos que dieron lugar a la comparsa Caymari del municipio de Manzanillo.

Métodos: Conversatorio**.**

Medios: Fotografías, documentos testimoniales, documentos periodísticos y cinta de video sobre la comparsa del reparto Caymari de Manzanillo.

Evaluación: Oral.

Para comenzar la clase, se realizará un análisis relacionado con los datos que se les orientó buscar a los estudiantes del municipio de Manzanillo sobre la Comparsa del barrio de Caymari en el libro del autor LagosSe deben realizar las siguientes preguntas:

1. Investigue la síntesis histórica de la comparsa del barrio Caymari.
2. Ejemplifique los temas musicales relacionados con la comparsa.

3. Ejemplifique las actividades de mayor relevancia en las que ha participado en los últimos años.
4. Exponga los logros más importantes alcanzados por esta agrupación.
5. Argumente qué elementos tuvo el Consejo Nacional de Casas de Cultura para declarar la comparsa de Caymari al Premio Memoria Viva.

Se analizarán las características generales de la Comparsa del reparto Caimary para conocer aspectos de vital importancia que posibilitaron que llegue hasta hoy, a constituirse en patrimonio cultural inmaterial.

Para finalizar, se pondrá una grabación de video que muestra una entrevista que le realizará el Tele Centro de Manzanillo a uno de sus fundadores.

Como conclusiones de las clases se expondrá que en la tradicional agrupación se vivencia el concepto de Patrimonio Cultural Inmaterial con mucha fuerza en el territorio de Granma. Caracterizada por aspectos esenciales como: Historicidad, Continuidad, Transmisión, Empirismo, Habilidad, Destreza y Espontaneidad.

Actividad 5

Tema: El órgano oriental: señor de la música molida.

Objetivo: Caracterizar el surgimiento del órgano oriental como instrumento musical característico de la región oriental, en especial de la zona del Guacanayabo para contribuir al desarrollo de la cultura histórica en los estudiantes.

Contenido: Origen del surgimiento del órgano oriental.

Métodos: Conversatorio**.**

Medios: Fotografías, documentos testimoniales, documentos periodísticos y cinta de video sobre el órgano en Manzanillo y Niquero.

Evaluación: Oral.

Para comenzar la clase, se realizará la exposición de las actividades independientes relacionadas con la observación del documental de la TV granmense titulado “El órgano oriental. Orígenes y aportes al patrimonio cultural de la nación cubana sobre las características del órgano oriental Se deben realizar las siguientes preguntas:

1. ¿Cuándo y dónde surge el órgano como instrumento musical?
2. Ubique la fecha en la gráfica del tiempo.
3. ¿Cuándo llega a la zona del Guacanayabo?
4. Caracterice la música del órgano oriental.
5. Ejemplifique los temas musicales relacionados con el órgano.
6. Argumente que durante todo el siglo XX, el órgano fue el instrumento musical por excelencia para todos los bailadores de la zona del Guacanayabo.
7. Ejemplifique las actividades de mayor relevancia en el orden cultural donde se haya puesto la música de órganos.

8. En el año 1994 surge en Niquero el Festival de órganos. Exponga las acciones culturales desarrolladas alrededor de este importante evento.
9. Argumente qué elementos tuvo el Consejo Nacional de Casas de Cultura para declarar la comparsa de Caymari al Premio Memoria Viva.

Se analizarán las características generales del órgano como instrumento musical para conocer aspectos de vital importancia que posibilitaron que llegue hasta hoy, a constituirse en patrimonio cultural inmaterial.

Como conclusiones de la clase se expondrá que en este instrumento musical se vivencia el concepto de Cultura Popular Tradicional con mucha fuerza en este territorio de Granma.

Actividad 6

Tema: Las tradiciones culturales de Bayamo.

Objetivo**:** Caracterizar el surgimiento de las tradiciones culturales del municipio de Bayamo desde el siglo XIX hasta la actualidad.

Contenido: Origen del surgimiento de las tradiciones culturales de Bayamo.

Métodos: Conversatorio**.**

Medios: Documentos periodísticos y libro" Las tradiciones culturales de Bayamo.

Evaluación: Oral.

Para comenzar la clase, se realizará la exposición de las actividades independientes orientadas en la clase de introducción de la unidad, relacionadas con las tradiciones culturales de Bayamo. Se deben realizar las siguientes preguntas:

1. ¿Cuándo surgen las tradiciones culturales de Bayamo?
2. Ubique la fecha en la gráfica del tiempo.
3. Investigue en el archivo de la Casa de la Nacionalidad Cubana, principalmente el libro del autor Lagos (1996), las tradiciones de la ciudad de Bayamo.
4. Caracterice las tradiciones de la ciudad de Bayamo.
5. ¿Cuál de las tradiciones expuestas están más arraigadas en la población en los momentos actuales?
6. Ejemplifique las actividades y eventos culturales de mayor relevancia donde se presenten las tradiciones culturales.

Se analizarán las características generales de las tradiciones culturales que llegan a constituirse en patrimonio cultural inmaterial.

Aspectos logrados después de haber aplicado el conjunto de actividades para contribuir al tratamiento de las expresiones del patrimonio cultural inmaterial en las clases de Historia de onceno grado.

- Se posibilitó la adquisición de conocimientos históricos a partir del conocimiento de las expresiones del patrimonio cultural inmaterial de la localidad, base de la formación de conocimientos más complejos sobre todo para niveles superiores.

- Se desarrollaron habilidades y dominio de procedimientos para localizar, procesar y exponer información histórica, todo dentro de un enfoque investigativo.
- Se favoreció la formación de determinados valores como: la identidad, la solidaridad, la amistad, la responsabilidad, entre otros.
- Facilitó la socialización de los aprendizajes al favorecer las relaciones alumno-alumno y alumno-materia.
- En general se desarrolló el pensamiento histórico, que se caracteriza por los siguientes rasgos:
    - La descripción y el análisis de los hechos, fenómenos y procesos históricos ubicados en espacio y tiempo.
    - La capacidad para descifrar las contradicciones, revelar las causas y consecuencias en una amalgama de elementos económicos, políticos, sociales y culturales, pero que se conectan entre sí e interactúan, reflejo de una historia total.

CONCLUSIONES

La caracterización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, en particular el tratamiento a las expresiones del patrimonio cultural inmaterial en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria permitió determinar las regularidades que demuestran la existencia del problema científico.

El diagnóstico del estado actual en que se encuentra el tratamiento a las expresiones del patrimonio cultural inmaterial en los estudiantes de onceno grado de la muestra tomada de los preuniversitarios de posibilitó conocer las insuficiencias que existen en el proceso estudiado y precisar las pautas para la elaboración posterior del conjunto de actividades propuestas. El conjunto de actividades docentes elaborado incluye 6 actividades que en su conjunto conducen al cumplimiento del objetivo de contribuir a elevar el conocimiento de las expresiones del patrimonio cultural inmaterial en los estudiantes de onceno grado del municipio Bayamo.

REFERENCIAS

Lagos López, M. (1996). *La historia local y regional en la enseñanza*. Buenos Aires: Entrepasados.

López Rodríguez, J. (2008). *El desarrollo de la identidad cultural en estudiantes de preuniversitario* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín.

EL PENSAMIENTO DE FIDEL EN LA FORMACIÓN DEL PATRIOTISMO EN LOS ATLETAS Y ENTRENADORES

THE THOUGHT DE FIDEL IN THE FORMATION OF THE PATRIOTISM IN THE ATHLETES AND TRAINERS

Modesto Hidalgo Acosta (modestoha67@yahoo.es)

RESUMEN

La enseñanza que se deriva del pensamiento de Fidel Castro sobre el deporte cubano, es fundamental. En los nuevos escenarios que se abren para el tema debe ser tema de constante reflexión y análisis. El presente trabajo persigue el propósito de revelar los conceptos fidelistas presentes en sus discursos sobre el valor del deporte para la educación del patriotismo como fuente imprescindible desde el punto de vista teórico y metodológico, para enfrentar los retos actuales en la preparación político-moral y psicológica de los atletas, entrenadores y del pueblo en general.

PALABRAS CLAVES: Valores, patriotismo, preparación política.

ABSTRACT

The teaching that is derived of Fidel's thought Castro on the Cuban sport, is fundamental. In the new scenarios that open up for the topic it should be topic of constant reflection and analysis. The present work pursues the purpose of revealing the concepts pro-Castro present in its speeches about the value of the sport for the education of the patriotism like indispensable source from the theoretical and methodological point of view, to face the current challenges in the political-moral and psychological preparation of the athletes, trainers and of the town in general.

KEY WORDS: Value, patriotism, political preparation.

INTRODUCCIÓN

El sistema político social cubano es fruto de toda una tradición de lucha y de un pensamiento enfocado en el deber supremo de construir una patria libre, independiente, soberana, para que viviera en ella un pueblo que conquistaría “toda la justicia”, en una república “con todos y para el bien de todos”, donde la ley primera fuera “el culto a la dignidad plena del hombre”.

En esta doctrina son notorios los aportes de los padres fundadores de la nación, quienes pusieron siempre a la patria por encima de sus intereses personales. Es digno destacar el pensamiento revolucionario del más grande de los cubanos, nuestro Héroe Nacional, José Martí, para quien “la patria es ara, no pedestal” y que demostró con la ofrenda de su vida hasta dónde le era entrañable este concepto.

El comandante en Jefe Fidel Castro recoge la doctrina martiana cuando “parecía que iba a morir” y la enriquece con el producto de su rica experiencia política y revolucionaria, acumulada durante años de estudio y práctica.

Al triunfo de enero de 1959 se inicia bajo su dirección todo un proceso de transformación de la sociedad cubana encaminado a darle cumplimiento al programa de la revolución en el que la actividad física y el deporte contaron con el máximo de atención y prioridad.

Para Fidel “la actividad del deporte es necesaria para el país”. Es decir, desde los primeros momentos rechaza el uso comercial de la actividad recreativa y deportiva al expresar que “el juego debe acabarse en todas sus formas comerciales”, y la coloca dentro de aquellas actividades que son vitales para el fortalecimiento del orgullo nacional y por ende, del patriotismo como valor cardinal dentro del sistema de principios compartidos por nuestra sociedad.

De tal manera revelar los conceptos fidelistas presentes en sus discursos sobre el valor del deporte para la educación del patriotismo constituye una fuente imprescindible desde el punto de vista teórico y metodológico, para enfrentar los retos actuales en la preparación político-moral y psicológica de los atletas, entrenadores y del pueblo en general.

Los porqués y para qué, de Fidel en el deporte

Desde los primeros días del triunfo revolucionario, Fidel comenzó a activar a través de la entonces Dirección General de Deportes un fuerte proceso de cambio en el ámbito deportivo, encaminado a que esta actividad dejara de ser el privilegio de una minoría para convertirse en un derecho de todo el pueblo.

Ya el 29 de enero de 1959 expresa en uno de sus primeros discursos que “es preciso que en lugar de un centenar de atletas haya decenas de miles y para ello crearemos las academias que sea preciso crear”.

También se preocupa por la situación de abandono en que se encontraban en ese momento muchos atletas y propone ayudarlos, dándoles trabajo y utilizando sus conocimientos, anuncia que “construiremos miles y miles de campos deportivos en toda la república”, expresa que “nuestro nivel deportivo es muy bajo. Debemos aspirar a elevarlo rápidamente” y que esto se lograría escuchando a “todo el mundo y serán puestas en práctica todas las medidas que de verdad favorezcan al deporte, porque el dinero será invertido honradamente hasta el último centavo”.

Ya desde ese momento puede observarse el nivel de prioridad que le concede a la actividad deportiva, en la condena que realiza del descuido de la misma durante la pseudorepública, en su excesiva comercialización y asociación con el vicio, así como en las acciones que se realizarían a partir de 1959 para llevarla a los lugares y niveles que necesitaba el país.

También en esta fecha se refiere al valor que debe dárseles a las glorias deportivas cuando dice: “no me luce correcto que los héroes del deporte, nuestros campeones, queden después en la miseria. Eso no sería estímulo al deporte” y que “el mejor estímulo que puede crearse para el atleta es asegurarle su retiro y saber premiar a los que llegan a campeones”.

La idea fidelista del deporte como un derecho de todo el pueblo al que se consagrarían todos los esfuerzos la expresó al decir: “cuando cada muchacho encuentre en la ciudad, en el pueblo, en el barrio, un lugar apropiado para desarrollar sus condiciones físicas y dedicarse por entero a la práctica del deporte de su preferencia, habremos visto satisfecho el deseo de todos los que hemos hecho esta Revolución”.

Con la creación del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, el 23 de febrero de 1961, se dio inicio al desarrollo de una estrategia que ha traído como resultado que un país tan pequeño geográficamente como el nuestro haya obtenido tantos logros en el competitivo ámbito del deporte, además de garantizar su práctica masiva y un decisivo impacto en la formación integral de niños, adolescentes y jóvenes, atletas, entrenadores y pueblo en general.

A medida que se fue arreciando el conflicto de la revolución triunfante con el imperialismo norteamericano y las acciones injerencistas del poderoso vecino alcanzaron también el terreno deportivo, este se convirtió también en espacio de confrontación político ideológica y patriótica entre los que vemos en el deporte una digna forma de agasajar la patria y aquellos que lo ven como fuente para la obtención de recursos económicos; entre los que aprecian más que todo las medallas de la dignidad y el amor de su pueblo y aquellos que se venden al mejor postor, alentados por quienes, de paso, pretenden desprestigiar y destruir a la Revolución cubana.

La importancia concedida por Fidel a la actividad física no solo para el desarrollo más armónico e integral de cada individuo, sino al de las comunidades y al país en general la deja ver por primera vez en un discurso pronunciado el 29 de enero de 1959 cuando dijo: “La actividad del deporte es necesaria para el país”.

Al considerar al deporte como “fuente de voluntad, constancia, vigor físico y agilidad mental”, percibe el poderoso impacto que tendría en la formación integral de un pueblo dispuesto a defender su independencia y soberanía en todos los terrenos, incluidos los deportivos. De ahí que la labor política ideológica de Fidel con la comunidad deportiva se iniciara bien temprano, dentro de nuestro proceso revolucionario.

El carácter eminentemente popular que pretendía para el deporte, fundamentado en el alto concepto que tiene de las clases humildes, lo expresa el 16 de diciembre de 1960: “Los buenos atletas deben salir de las clases trabajadoras, los buenos atletas deben salir de las clases humildes del pueblo, porque son capaces de sacrificarse, de ser constantes, de ser tenaces, de tener todo el entusiasmo y todo el interés que se requiere para ir a una competencia y triunfar”.

Es en el pueblo en el que cifra sus esperanzas para el futuro deportivo de Cuba, su potencial para producir verdaderos campeones: “Los grandes atletas tienen que salir de las masas”.

También desde muy temprano expresa su rechazo al deporte rentado, sobre todo a partir de las prohibiciones impuestas a los atletas por los dueños de los equipos para que jugaran en su propio país. El 11 de noviembre de 1961 se refiere concretamente a los peloteros que jugaban en las ligas del norte: “muchos de nuestros peloteros iban a parar a los Estados Unidos. Después, para venir a jugar a su propio país, necesitaban que el club al cual pertenecían los autorizase”.

Fidel Castro ha sido siempre un firme defensor del deporte aficionado y de los principios del olimpismo. No dejó de volver una y otra vez sobre el tema al que se refiriera el 19 de noviembre de 1961 cuando dijera que “lo importante no es triunfar, sino competir”.

Otro principio muy arraigado en el pensamiento de nuestro Comandante en Jefe era la cualidad formativa de nuestra actividad, su impacto no solo en la salud física sino en la vida espiritual de la gente: “El deporte no solo ayuda a la salud física, no solo ayuda a formar el carácter, no solo ayuda a formar hombres de espíritu y de cuerpo fuertes, sino que también alienta al pueblo, entretiene al pueblo y hace feliz al pueblo”.

También hacía constantes recordatorios de la situación en que se encontraba el sector en los años de la falsa república donde “el deporte se había convertido, también, en una mercancía, se había convertido, también, en un objeto de explotación”.

Seguidamente expresa la transformación que, a pesar de tan poco tiempo transcurrido se había producido a partir del 1ro de enero de 1959, cuando “nuestros atletas dejaron de ser mercancía para convertirse en jugadores símbolos de nuestro deporte y netamente aficionados”.

A medida que avanzaba la Revolución y se agudizaban las agresiones del imperialismo en todos los planos de nuestra sociedad, el escenario deportivo adquirió también ese carácter de sede de confrontación no solo deportiva, sino de dos visiones distintas en la que se ponía de manifiesto no solo el talento atlético, sino también la firmeza de los valores revolucionarios y patrióticos.

Ante la descarada escalada en el robo de talentos, con el cual pretendían no solo diezmar a los equipos cubanos y afectar sus resultados competitivos, sino también difamar de paso al proceso revolucionario, expresa el 8 de agosto de 1962: “Tratarán de insinuar la traición a la patria y la deserción. No buscarán a los más fuertes, a los más firmes; tratarán de romper por el eslabón más débil, tratarán de crear todos los obstáculos imaginables, tratarán de arrebatarnos nuestra bandera” y orienta que “Provocador que agreda a un atleta cubano no debe quedar con un hueso sano; provocador que irrumpa en las filas de los atletas cubanos, no debe quedar con un hueso sano; provocador que intente arrebatar la bandera cubana, no debe quedar ni con hueso ni con pelo sano”.

A partir de las orientaciones de Fidel a las delegaciones deportivas de que “esa bandera no podrá arrebatarla nadie. La defenderán ustedes con la vida hasta el último atleta”, cada competencia internacional se convirtió en una ocasión para poner a prueba los valores patrióticos de nuestros deportistas, que salieron airosos en una aplastante mayoría, no solo en las pruebas del músculo, también en las de la moral revolucionaria inculcada por Fidel.

Importante aporte de Fidel a nuestra concepción deportiva fue su afán de desterrar todo comercialismo. Ya para 1962 “nuestra Revolución ha despojado al deporte del carácter mercantilista, y eso nos enorgullece a nosotros”

Es el componente ético el que Fidel refuerza y al que le confiere el supremo valor. El 16 de marzo de 1963 dice que “el estímulo moral de la sociedad tiene fuerza extraordinaria, superior a la del dinero. Demostrado aquí en el deporte” y que “es el amor propio, el honor del atleta, la obligación que se siente frente al público, lo que les hace hacer cosas que por dinero no hacen los atletas”.

Nunca dudó nuestro Comandante que el futuro de Cuba sería el de grandes logros deportivos, asociados siempre al amor a la patria y a la firmeza en su defensa. Esto se nota en la expresión del 22 de agosto de 1963: “Entre los que han demostrado tenacidad en el deporte, condiciones de deportistas, de entre ustedes saldrán el día de mañana campeones que defenderán con orgullo la bandera de la patria revolucionaria en las competencias internacionales”.

Y es en los Centroamericanos de San Juan, Puerto Rico en 1966 donde se produjo una de las primeras cosechas que produjo la siembra de dignidad y patriotismo realizada por Fidel en nuestros atletas, no solo por la actitud ejemplar de quienes viajaron en el Cerro Pelado, su disposición a participar en aquella competencia de la que la potencia enemiga pretendía excluirnos, apoyada en el status colonial de la isla hermana, sino por los resultados deportivos de la misma.

El 29 de junio de 1966 da la bienvenida a nuestros representantes y declara ante el descaro de los scout enemigos: “Es una indecencia que en unas olimpiadas de atletas que no son profesionales se aparezcan con pandillas de mercachifles ofreciendo, con evidente ultraje al deporte, contratos, sobornos”.

Y, por supuesto, no dejó de resaltar la altura ética de nuestra victoriosa delegación: “cómo fueron capaces de reaccionar nuestros atletas, con qué dignidad, con qué valor, defendiendo el deporte, defendiendo el derecho y defendiendo algo que hay que defender, que es la bandera de la patria”.

Más adelante, en el propio discurso, expresa: “Ese tipo de hombre íntegro, ese tipo de hombre digno, que ni se rinde ni se vende, no lo conciben ni lo pueden concebir”.

Accionar educativo de Fidel con nuestros atletas

Su perenne atención política ideológica, su insistencia en la superioridad de los principios del deporte socialista y revolucionario, amateur, sobre el deporte rentado no cesó un instante a lo largo de todo su trabajo al frente de nuestra Revolución.

A continuación, ofrecemos una muestra de algunas frases extraídas de sus muchos discursos en ocasión de la despedida de nuestras delegaciones a grandes eventos en la arena internacional, o en su recibimiento luego de una victoriosa faena (Torres, 2007):

2 de enero de 1967: “esto es una lección, una lección no solo deportiva; es también una lección política que demuestra cómo se puede desarrollar un hombre mejor, sin que necesariamente tengamos que meter en la cabeza de cada hombre o mujer del pueblo la idea vulgar del dinero”.

27 de agosto de 1969: ¿Cuántas cosas simboliza la victoria de Cuba? Muchas cosas: en el deporte significa eso mismo, nuestro equipo representaba allí una bandera y un deporte verdaderamente limpios, con una actividad que tiene un objetivo en sí mismo y no un medio de enriquecerse”.

“El mérito más grande, el éxito más grande, la satisfacción más grande: la calidad humana de estos atletas”.

“Nunca jugaron nuestros atletas con tanto valor, con tanto brío; nunca se lanzaban sobre las bases como se lanzan ellos, nunca se arriesgaron como se arriesgan ellos, porque defienden algo que vale mucho más que el dinero, que es el honor, su prestigio, su reputación”.

“Tienen también nuestro aprecio y nuestra admiración los atletas que pelearon, aunque no hayan traído una medalla, porque trajeron una medalla de oro moral para nosotros”.

“Nos admira ciertamente, nos impresiona la calidad humana de nuestros atletas, entre los cuales sobresale, en primer lugar, la sencillez, la humildad, la disciplina, la vocación que tienen por el deporte, el sentido de la responsabilidad que tienen cuando están representando al país en un evento y, además, el valor con que luchan, el espíritu con que pelean”.

5 de diciembre de 1970: “Nuestro equipo tuvo una actitud caballerosa, una actitud correcta, una actitud digna, una actitud valiente, representaron a la revolución, allí en el terreno del deporte, y salieron victoriosos”.

14 de agosto de 1971: “Lo que importa es el espíritu con que nuestros atletas luchan y combaten en todo”.

“Los jóvenes que representan a Cuba en esas competencias son los herederos espirituales de nuestros mambises”.

“La Revolución es el instrumento de la educación, de la cultura, del deporte, de los valores humanos, de los valores espirituales. ¡Es el instrumento del hombre!”.

“Sus esfuerzos se estrellan cada vez más contra la firmeza, la integridad de nuestros atletas, el espíritu que representan esos atletas”.

“No solo por los éxitos deportivos, sino por esa conducta patriótica, valerosa, firme, que mantienen nuestras delegaciones deportivas, nuestro pueblo se siente orgulloso”.

“No solo en el campo de la esgrima, del boxeo, de la lucha, del voleibol, de lo que sea, sino también en este campo de los principios morales, de los principios éticos, de los valores humanos, también sabemos luchar y aspiramos a ser los primeros, porque ello es también objetivo de la Revolución”.

28 de septiembre de 1972: “Más que las medallas, más que los triunfos deportivos, hay algo que se refleja en esos atletas, y es el espíritu de la revolución cubana, en su disciplina, en su consagración al deporte, en la energía con que actúan, en la moral que reflejan”.

30 de abril de 1974: “Nuestros atletas forman un ejército, una legión, forman una unidad. Nuestros atletas son participantes importantes en esta lucha histórica por la justicia, por la felicidad del hombre, por el bienestar del hombre”.

21 de octubre de 1975: “que nos digan ahora que el atleta tiene que renunciar a la patria, a la Revolución y a los sentimientos políticos, y que va a ser bueno en el deporte y un cero absoluto en la sociedad, en la política, en la Revolución”.

“Apreciamos mucho el espíritu patriótico y revolucionario de nuestros atletas”.

“el compromiso de nuestros atletas es con el pueblo, con la Revolución y con el honor propio de cada uno de ellos”.

10 de agosto de 1992: “Todo el oro del mundo no es suficiente para comprar a un atleta con dignidad, a un patriota, a un revolucionario”.

“Compitan allí con honor, con patriotismo, con toda la energía”.

“La medalla del prestigio de la patria vale más, la medalla de la dignidad vale más, la medalla del honor vale más, la medalla de la lealtad a la patria vale más. Esas son las primeras medallas que nosotros queremos que ustedes conquisten”.

2 de diciembre de 1993: “La patria los ha recibido a ustedes y puede mostrar todo el orgullo de la conciencia, de la dignidad y del honor de nuestros atletas”.

El escenario nacional e internacional ha cambiado y todo cambio impone nuevas actitudes y nuevas acciones. En la actualidad, aunque son más frecuentes que antes los casos de quienes ponen por delante su afán de obtener ganancias a partir del deporte, los principios que nos animan son los mismos que nos ha inculcado Fidel desde el mismo enero de 1959. Y “Que algunos hayan sido desleales lo contrarresta el hecho de que la inmensa mayoría hayan tenido la dignidad y el sentido del honor de ser fieles a la patria”.

Seguiremos defendiendo el principio de que la patria y el honor tienen más valor que el dinero porque “el deporte le ha dado a nuestro país muchas glorias y muchos honores” y porque “nuestros atletas son y serán siempre un ejemplo”, frases que citamos del ideario pedagógico, político y moral del más grande de todos los cubanos, nuestro invicto y querido Fidel.

CONCLUSIONES

En los nuevos escenarios que se abren para el deporte cubano, la enseñanza que se deriva del pensamiento de Fidel Castro sobre el tema debe ser tema de constante reflexión y análisis.

Revelar a atletas y entrenadores los principios que subyacen en los discursos de Fidel y su importancia en la educación de valores como el patriotismo es de vital importancia para garantizar la continuidad no solo de los éxitos competitivos, sino de su prestigio e integridad moral.

REFERENCIAS

Torres de Diego, M. (2007). *Fidel y el Deporte. Selección de pensamientos*. La Habana: Deportes.

EL PENSAMIENTO DE JOSÉ MARTÍ DESDE HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA; SU INFLUENCIA EDUCATIVA EN LA CARRERA PEDAGOGÍA PSICOLOGÍA

THE THOUGHT DE JOSÉ MARTÍ FROM HISTORY OF THE EDUCATION; THEIR EDUCATIONAL INFLUENCE IN THE CAREER OF PEDAGOGY PSYCHOLOGY

Madelín García Sánchez (madelings@ult.edu.cu)

Edelio Rondón Alarcón (edeliora@ult.edu.cu)

Lucia Rafael Martínez (lucieyrm@ult.edu.cu)

RESUMEN

La labor del docente es esencial para lograr la identificación afectiva del estudiante universitario con la vida y obra de José Martí la cual constituye una influencia educativa de gran significación. En el presente trabajo se propone revelar la concepción pedagógica de José Martí como componente de la historia de la pedagogía para contribuir al trabajo educativo de los estudiantes de la carrera de pedagogía psicología; en el mismo se utilizan métodos dialéctico-materialista, histórico-lógico, análisis documental; lo que contribuye a la influencia educativa de nuestros estudiantes. La investigación ha servido de apoyo al estudio de los contenidos relacionados con la labor pedagógica de Martí, lo que proporciona que este documento sirva para la profundización de su pensamiento pedagógico de manera que se desarrollen en ellos influencias educativas para el desarrollo integral de su personalidad.

PALABRAS CLAVE: Influencia educativa, historia, concepción pedagógica.

ABSTRACT

The work of the educational one is essential to achieve the university student's affective identification with the life and work of José Martí which constitutes an educational influence of great significance presently work he/she intends to reveal José's pedagogic conception Martí like component of the history of the pedagogy to contribute to the educational work of the students of the career of pedagogy psychology; in the same one methods dialectical-materialist, historical-logical, documental analysis are used; what contributes to the educational influence of our students. The investigation has served from support to the study of the contents related with the pedagogic work of Martí, what provides that this document is good for the profundización of its pedagogic thought so that they are developed in them educational influences for the integral development of its personality.

KEY WORDS: It influences educational, history, pedagogic conception.

INTRODUCCIÓN

“Para estudiar la vida futura de los hombres, es necesario dominar el conocimiento de las realidades de su vida pasada. Lo pasado es raíz de lo presente. Ha de saberse lo que fue, porque lo que fue está en lo que es.”

Es importante el estudio del pasado educativo para la formación actual del profesional de la educación, porque en él están contenidos valores y signos distintivos de la cultura e identidad nacionales. Además, en él están contenidos los retos que la sociedad cubana le ha impuesto a la educación de cada época. En la teoría educativa cubana

está el sello de la idiosincrasia en la formación del hombre, porque constituye una fuente considerable en la búsqueda de alternativas de soluciones a los actuales problemas de la educación del ciudadano cubano. Es inclusive, un indiscutible vehículo en el trabajo educativo de los educadores del presente, a partir del desarrollo de sentimientos de orgullo y amor por la profesión.

En Cuba se ha priorizado el estudio de la historia en todos los niveles de enseñanza, de esta manera en los planes de estudios de las carreras pedagógicas se les ha concedido mayor importancia, lo cual está incluido en los lineamientos del trabajo metodológico y científico técnico, como asignatura priorizada, donde los estudiantes deben profundizar y demostrar sus conocimientos.

Es necesario revelar la compleja conjuración de relaciones que se establecen entre las ideas educativas de una figura y la filosofía de la educación que las orienta, sus distintos postulados psicológicos y sociológicos, así como la coherencia que exprese en ese sentido.

Al valorar la obra y el pensamiento educativo de educadores y figuras claves de la cultura cubana se halla en ella una cohesión y unidad de pensamiento que no es casual, sino que obedece al establecimiento de un verdadero sistema de conocimientos sobre una base teórica y metodológica sólida.

El pensamiento de José Martí Pérez (1853-1895) es expresión de una gran solidez, coherencia y unidad en todas sus formas de expresión. En la obra de José Martí se halla una concepción sobre la educación, dicha concepción posee una lógica interna que la define y la identifica alrededor de la formación del hombre para la vida como fin supremo de la misma.

En ese sentido el propósito de este trabajo es revelar la concepción pedagógica de José Martí para contribuir al trabajo educativo de los estudiantes de la carrera de pedagogía psicología, partiendo de su concepción sobre educación: principios de la educación contenido en su obra, carácter del proyecto, la crítica a la educación de su época, tanto americana como norteamericana, modelo de hombre que aspira a formar para vivir en la república democrática, así como vigencia del pensamiento martiano.

Para ello se han revisado las Obras Completas del Maestro y obras imprescindibles escritas por investigadores y especialistas. Para procesar esta información se ha aplicado los métodos lógicos del conocimiento, el método histórico lógico, todos bajo la ideología de la dialéctica materialista.

Influencia educativa desde la asignatura Historia de la Pedagogía

La educación como fenómeno social, también refleja la influencia de las actuales y contrapuestas tendencias del desarrollo: la postura tecnocrática y la postura humanista. Constituye un desafío para la sociedad humana actual la educación de los individuos, la elección de una u otra postura, por las consecuencias para la propia existencia del hombre.

Siendo la moral un fenómeno histórico concreto, socialmente condicionado, determinado por el conjunto de las relaciones sociales imperantes, por tanto, clasista, entonces, la función educativa de la educación, establece sus contenidos actitudinales, en correspondencia con el trabajo educativo que se establece en cada sociedad.

En consecuencia, el trabajo educativo constituye un aspecto priorizado en el desarrollo integral de niños, adolescentes y jóvenes en la actualidad. “Aprender a convivir y aprender a ser es el resultado de la formación continua de sentimientos, actitudes, convicciones y valores. Es indispensable formar también los valores universales y regionales necesarios a todo ser humano para la supervivencia y conservación de nuestro planeta” (planteado por la Unesco) y conjugar los mismos con aquellas cualidades necesarias para el ciudadano que hoy necesitan nuestros pueblos, como el patriotismo, la solidaridad, el amor al trabajo, entre otras.

Desarrollar un adecuado trabajo educativo es un reto para los educadores de hoy. Aunque toda acción educativa contribuye a la formación de valores, este proceso no se realiza de igual forma que la enseñanza de cualquier conocimiento científico, por lo que constituye un reto a la Pedagogía, tanto en el nivel teórico como en el práctico.

El modelo del hombre cubano como ideal moral, no es abstracción inalcanzable, sólo para admirar, es representación viva, combinación de lo heroico, y lo cotidiano, lo abstracto y lo concreto, siempre posible de seguir en el presente. Se hace necesario acercar los ideales y paradigmas a lo que aspiramos.

En este propósito no se puede desconocer como influyen en la conducta y la conciencia los hechos y actividades de los grandes hombres y mujeres del pasado y del presente, es decir, el valor educativo que emana de la vida de los grandes hombres. Por ello, la reserva espiritual legada de las mejores tradiciones y del ideario de nuestros héroes, constituyen un valioso apoyo.

Esa reserva espiritual se encuentra en las lecciones de ética de los hombres y mujeres que hicieron y hacen la historia. Diferentes investigaciones muestran que el estudio de la vida de los héroes es un potencial educativo porque constituyen modelos, proporcionan motivos que se convierten en patrones para la conducta de los estudiantes, tal es el caso de José Martí.

Dentro del currículum base de la carrera de pedagogía psicología (plan E) se estudia la asignatura Historia de la Pedagogía en segundo año, la que debe contribuir a la preparación de los estudiantes en relación con los problemas propios de su profesión, especialmente para ejercer una práctica educacional que se nutra de las mejores experiencias pedagógicas cubanas desde sus orígenes hasta la contemporaneidad, es decir que la asignatura debe promover la necesidad de tomar en consideración el análisis histórico pedagógico como elemento significativo para el conocimiento de la esfera educacional, el continuo perfeccionamiento de ésta a través de la investigación y con ello asumir una actitud comprometida y transformadora ante la práctica pedagógica.

Tiene el propósito de brindar al estudiante, en su formación pedagógica, a partir del desarrollo de la educación universal, una panorámica del desarrollo de la teoría y la práctica pedagógica cubana desde una concepción dialéctico materialista, humanista y revolucionaria, lo que contribuirá a la comprensión de los cambios presentes y la proyección futura de nuestra educación.

El estudio de la vida y la obra de los héroes, en particular en los pueblos de América, de los grandes libertadores, debe hacerse desde su dimensión humana, que es la esencia de su ética, como ideal de hombre al que se aspira.

El pensamiento educativo martiano requiere que los estudiantes estudien con detenimiento sus ideas, su labor como maestro y educador social. Martí aporta claves necesarias para entender el presente y asumirlo, ya que sus ideas educativas han hallado concreción tanto en la política como en la práctica educacional de la Cuba revolucionaria de hoy.

Concepción de Martí sobre educación

En la obra de José Martí se halla una concepción sobre la educación, la que está basada en una postura filosófica específica en la que valora el lugar y el papel del hombre en relación con la naturaleza, la sociedad, la cultura y el pensamiento.

De acuerdo con Guadarrama (2003) “A Martí no se le juzgará nunca por la mayor o menor carga de filosofía que esté contenida en su obra, sino por el efecto práxico-espiritual que desempeñó en su tiempo y ha seguido teniendo en las nuevas generaciones”

El Apóstol no elaboró un sistema pedagógico para satisfacer requisitos teóricos. Su proyecto se concretaba en moldear los hombres de nuestra América y muy especialmente el cubano. Con ese fin se formó y expresó una concepción del hombre, para mediante todas las influencias socializadoras aproximarlo a su ideal desalienador, liberador en toda la expresión de lo humano.

En la obra martiana se halla una decena de reflexiones sobre qué es la educación y cuál su finalidad en estas tierras americanas. En noviembre de 1883, en “La América”, vio la luz el artículo “Escuela de electricidad”, en el cual realizó una profunda crítica a la inconformidad de la educación que se dispensaba en una época y las necesidades de esa época. En ese artículo expresó que: “Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”.

En la concepción de la educación de José Martí, la formación del hombre para la vida, es un fin supremo y un postulado central. La interpretación de tal postulado evidencia una dimensión social y educativa. Dicha dimensión se expresa a través de líneas de pensamiento y acción fundamentales que se insertan en la dinámica de procesos sociales vitales que el Apóstol gestó para el continente americano a fines del siglo pasado.

Sus fundamentos de preparar al hombre para la vida implican un proceso de socialización, independientemente de la raza, sexo, edad o condición social del ser humano. Todo hombre debe aprender y hacer algo que necesitan los demás, como base esencial para garantizar un lugar digno en las relaciones productivas y sociales. Ello debe ir aparejado a la formación de virtudes cívicas, hábitos democráticos y de participación social. La concepción de la educación en Martí es portadora de una dialéctica de las relaciones humanas basadas en el respeto a la individualidad, la justicia y al derecho ajeno.

La preparación del hombre para la injerencia social viene a ser una gran necesidad en países signados por el marginalismo y la exclusión de grandes colectivos humanos de la cultura y la vida social de la nación. “Y hasta que no se haga andar al indio, no comenzará a andar la América”. Martí estableció una relación directa entre el acceso a la educación como un derecho para todos y la necesaria acción civilizadora, humanista y transformadora que ésta ejerce sobre cada habitante americano.

Preparar al hombre para la vida, también se interpreta como fuerza impulsora de desarrollo para todos, aspecto que en América no se torna sencillo, pues se trata de una región lastrada por políticas coloniales deformantes que propendían a la dependencia de nuevas metrópolis. No existían diseños reales para la transformación sostenida, la diversificación de la producción, aplicación de la ciencia y uso mesurado de todo aquello que en grandes proporciones brindaba la naturaleza americana.

La educación según José Martí debe asumirse como una posibilidad y un estímulo al desarrollo, basado en el trabajo individual del hombre.

Martí reconoció al hombre dentro de su cultura, por ello penetró en toda su realidad y sistema complejo de relaciones en que actúa; lo antes planteado, ampara la comprensión de la preparación del hombre para la vida como un proceso complejo y multilateral encaminado a un fin. Dicha concepción debe situar al hombre a la altura de los tiempos y las necesidades de los procesos vitales que se gestan.

La obra de José Martí contiene un sólido pensamiento pedagógico, que constituye una pieza clave en la estrategia global político-cultural, diseñada por él, para enfrentar los más acuciantes problemas sociales en la América Latina de su tiempo y por supuesto, de su querida Cuba.

En Martí la educación es la vía confiable que prepara y alerta al ciudadano latinoamericano contra el poderoso vecino del norte. La pedagogía martiana vigente en la actualidad, tiene como centro la defensa de la cultura de los pueblos y se proyecta como arma infalible para el logro de la unidad necesaria.

Para triunfar el hombre solo necesitaría una educación conveniente, de aquí que el proyecto educativo martiano debe ser estudiado en su integridad. Su propósito era lograr que las nuevas generaciones formaran un código diferente de valores para establecer reformas estables y propiciatorias de la unidad. Debía presentarse al niño la unidad dinámica que existe entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que lo rodea.

La educación nueva que propugnó tenía que desarraigarse de las influencias extrañas, nacer de las condiciones propias de la cultura latinoamericana y sobre todo ajustarse a la época: “Es criminal el divorcio entre la educación que se recibe en una época y la época”.

De ella debía surgir el hombre nuevo necesario para América Latina, “Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes, eso han de hacer las escuelas...”

La educación debe ser, según el Maestro, la que se derive de la legítima cultura latinoamericana y permita que los hijos de este continente se eduquen en él y no en otras tierras. Por esta razón la educación tiene que ser para todos, sin distinción de clases sociales, razas ni sexos.

Martí abogó por la educación de la mujer, del indio y llegó a expresar la necesidad de enseñar a los impedidos físicos. En lo referente a la educación de la mujer expresó: "Si la educación de los hombres es la forma futura de los pueblos, la educación de la mujer garantiza y anuncia los hombres que de ella han de surgir."

Para el Apóstol "la educación, pues, no es más que esto: la habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo que existen", sin dejar de descuidar las "aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano".

La evolución del pensamiento educativo martiano llega a concluir que la educación es "preparar un pueblo para defenderse y para vivir con honor, es el mejor modo de defenderlo".

En Martí se aprecia el sustento de una teoría y vivencias afectivo - personales que hacen pensar en el fomento de la educación familiar como alternativa no escolar y que, con un matiz social, totalmente opuesto a los convencionalismos burgueses acuñados y consagrados por el tiempo en el siglo XIX, propuso una reflexión sobre la educación en la familia que es una alternativa magnífica en el logro de educar al hombre para la vida.

La concepción martiana de la educación para la vida está centrada en el criterio de que, como resultado del proceso educativo, el hombre llegue a comprender su época y a poseer el dinamismo y la creatividad necesarios para que pueda salir a flote y no ser aplastado por las circunstancias en el medio social y natural en que vive, como preconizaba el fatalismo positivista. Resulta una concepción integradora, humanista plena, que conjuga, además, lo planteado en este sentido por María Luisa Dolz.

Precisó Martí, también, las características generales de la educación. Está debía ser: obligatoria, estatal, laica, para todos, conforme a la época, natural (objetiva), científica, desarrolladora y práctica (vinculada al trabajo).

Esta educación debería propiciar la formación de un hombre nuevo: libre, integral, multifacético, crítico, con cualidades morales elevadas, con opiniones propias, que sea capaz de crear y defender una sociedad con todos y para el bien de todos, como reafirmaría en un memorable discurso años más tarde.

Su pensamiento educativo, declara la educación como un derecho y deber humano, y que debe estar vinculada a la época, a la vida, a la transformación social ya la felicidad del hombre; supo profundizar y sacar a la luz la piedra angular de la pedagogía que necesitamos en este sido: la integración del sentimiento del pensamiento en la educación.

El pensamiento pedagógico de Martí y su influencia en el trabajo educativo

Como resultado del proceso educativo, el hombre llega a comprender su época y a poseer el dinamismo y la creatividad necesarios para que no sea aplastado por las circunstancias.

Para él, la enseñanza debía ser científica: "que la enseñanza científica vaya, como la savia en los árboles, de la raíz al tope de la enseñanza pública". Consideró que la misma debía ser natural "urge sustituir al conocimiento indirecto y estéril de los libros" por "el conocimiento directo y fecundo de la naturaleza".

Otra característica de la pedagogía martiana es la insistencia en la enseñanza por la vida y para la vida "puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida. En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar."

El proyecto martiano debe valorarse como un proyecto real de transformación de la sociedad latinoamericana, pues sobrepasa la simple concepción de legislar-resolver, es necesario transformar; que el hombre tenga libertad, adecuadas condiciones de vida, economía propia, vivienda, trabajo como medio de vivir honradamente; son premisas indispensables que concibió, sin la cual cualquier proyecto cultural, ley de instrucción pública gratuita y obligatoria, u otra acción en este campo, no pasaría más allá de la utopía.

Martí concibió la movilización y comprometimiento de una serie de fuerzas gestoras de cambio y transformación dentro de su proyecto, entre las que cuentan la economía, la política, la cultura, la educación y la ciencia entre las fundamentales, que a través de su interrelación gestan un proyecto práctico que propende al desarrollo.

José Martí fue la figura más relevante del movimiento educacional, sentó las bases de una filosofía para interpretar los problemas de la educación y de la alfabetización y asumir estrategias educativas vinculadas al acontecer político y social del país.

A más de 100 años de la caída en combate de José Julián Martí Pérez (1853-1895) la significación de su vida y de su obra para los cubanos y los latinoamericanos mantiene una vigencia asombrosa. El ejemplo ético de su vida, legada a la causa de la verdadera independencia y la justicia, señala el camino de los hombres de bien.

El estudio de su pensamiento es fuente de inspiración y argumentos para encarar las complejidades y desafíos de la modernidad en un mundo unipolar en que las inequidades e injusticias están en el orden del día, es por eso que consideramos en el estudio de esta asignatura es significativo resaltar su concepción sobre educación, estudiar sus ideas, su labor como maestro y educador social para influir positivamente en la labor educativa de estos estudiantes.

Estudio que condiciona el hecho de que en la concepción martiana de la educación exista un centro de atención en la educación moral y de valores, donde priman un alto sentido del deber, la justicia, y el decoro.

Para el Apóstol representaba una urgencia que el hombre accediera a la cultura y al conocimiento, estos aspectos eran vías para el mejoramiento humano, y con ello propiciar modos superiores de convivencia, regidos por el amor, eticidad sin figuras y el ejercicio del decoro y la dignidad plena del hombre.

CONCLUSIONES

Martí definió claramente el objetivo final de todo el proceso de formación: preparar al hombre para la vida. Ello se expresa en educar al hombre desde y para la identidad, educarlo para el trabajo, propiciando una educación científica y en valores mediante la fusión orgánica y dinámica de lo instructivo con lo educativo.

A través del estudio y la divulgación de la vida y la obra de José Martí, se rinde homenaje a todos los profesionales de la educación en nuestro país y todos los piases de América Latina. El conocimiento de su pensamiento por nuestros estudiantes reviste, singular importancia gracias a la permanente actualidad del legado del Apóstol en la sociedad cubana.

La asignatura de Historia de la Pedagogía permite conocer y valorar las experiencias y logros de maestros de diferentes épocas históricas, corresponde a la universidad dar respuesta necesidad de formar rasgos y cualidades en los futuros profesionales de la carrera de pedagogía psicología a partir de la profundización del pensamiento pedagógico de José Martí.

REFERENCIAS

Guadarrama, P. (1883). *J. Martí. Escuela de electricidad*. En La América, Nueva York.

Martí, J. (s.a.). *Obras Completas* Tomo 12

Martí, J. (1975). *Maestros ambulantes* (Edición digital de las obras de José Martí La América) Nueva York. La Habana: Ciencias Sociales.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CONSTRUCCIÓN DEL TEXTO ESCRITO COMO INTEROBJETO COGNITIVO

THE PROCESS OF TEACHING-LEARNING OF THE CONSTRUCTION OF THE WRITTEN TEXT AS INTEROBJETO COGNITIVO

José Amado Díaz Martínez (josead@sma.unica.cu)

José Emilio Hernández Sánchez (jose.emilio@reduc.edu.cu

RESUMEN

El dominio de la lengua materna, según su variante culta, constituye la más relevante muestra de la cultura de un pueblo. La escuela es la encargada de influir en su dominio y perfeccionamiento. En tal sentido, los docentes tienen que ser modelo de desempeño lingüístico y demostrar su competencia comunicativa, a la vez que contribuyen desde su disciplina al desarrollo de las habilidades hablar, leer, escribir y escuchar en sus alumnos; sin embargo, aunque comprenden la importancia de su contribución, no siempre tienen los métodos para realizarlo. La ponencia que se presenta es el resultado de una tesis doctoral y sugiere una alternativa metodológica para que los profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas asuman, desde su asignatura, la enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito como un interobjeto cognitivo, la cual contiene etapas, fases y pasos lógicos para su implementación. Su fundamentación y aportación teórica, su significación práctica y los resultados obtenidos, se sustentan en los métodos de la investigación científica-educativa. Los resultados fundamentales tienen su impacto en el modo de actuación de los docentes, el aprendizaje de los estudiantes y las transformaciones del proceso de enseñanza de la construcción del texto escrito.

PALABRAS CLAVES: Construcción de texto, interobjeto cognitivo.

ABSTRACT

The mastery of the mother tongue, regarding its cult variant, constitutes the most relevant evidence of a people’s culture. The school is the one in charged of exerting an influence in its mastery and development. Regarding that, teachers should be a linguistic model of communicative competence, while developing from each discipline the students´ abilities of speaking, reading, writing and listening. Nevertheless, though they understand the importance of their contribution, not all of them have the appropriate methods to succeed on that. The work presented is the result of a doctoral thesis and it suggests a methodological alternative directed to teachers from Universities of Pedagogical Sciences in order to prepare them to assume the teaching – learning process of the writing process as a cognitive inter - object which is structured in stages, phases and logical steps for its implementation. Its foundations, the theoretical and practical contribution, as well as the results obtained are supported by the methods of investigation and they have a positive impact in the professional performance of teachers, in the students´ learning and in the transformation of the teaching – learning process of textual construction.

KEY WORDS: Textual construction, cognitive inter - object.

INTRODUCCIÓN

El signo más visible de la identidad cultural de un pueblo lo constituye el idioma. En todos los países hispanohablantes, la lengua española adquiere peculiaridades que van desde el nivel fónico hasta el morfosintáctico, enriquecida por las voces autóctonas y las aportadas por las fuertes migraciones de hablantes de otras lenguas. En los últimos años, los niveles de influencias lingüísticas se han incrementado con las tecnologías informáticas y se ha estado presenciando un progresivo deterioro de la lengua en su variante culta, sobre todo en las esferas más jóvenes de la población y en particular en los grupos de estudiantes universitarios, donde es más frecuente el uso del *chat* y de los correos electrónicos, en los que la construcción de los textos se reduce a la escritura de palabras con mayores cargas semánticas, obviando nexos y coherencia.

Entre las carreras universitarias, la formación del personal docente, por las responsabilidades y funciones inherentes a la profesión, debe caracterizarse porque cada clase de cualquiera de las disciplinas y asignaturas, tenga incorporado dentro de su sistema de conocimientos el de la lengua materna; sin embargo, la realidad pedagógica muestra que no todos los profesores tienen la preparación necesaria para desarrollar este trabajo, que existe un pobre dominio de los métodos y enfoques contemporáneos para darle solución a los problemas que, sobre la lengua materna y en particular en la construcción del texto escrito, presentan los alumnos, además, de que todavía existen quienes consideran que su especialidad nada tiene que ver con el desarrollo de las habilidades comunicativas.

La didáctica particular se ha encargado de trazar el camino del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua y la literatura, cuyo dominio forma parte de la preparación metodológica de los profesores especialistas, que saben cómo conducir los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos, además de enseñar las normas ortográficas, caligráficas, gramaticales y textuales. No sucede lo mismo con los docentes que imparten otras disciplinas, cuyas didácticas solo atienden a la metodología del sistema de conocimientos que les es inherente.

Si se tiene en cuenta que en las carreras pedagógicas la asignatura Práctica Integral de Lengua Española (PILE) se imparte en el primer año, y que en correspondencia con las dificultades de los estudiantes resulta insuficiente para resolverlas:

¿Cómo pueden contribuir todos los profesores del Colectivo Pedagógico de Año (CPA) al desarrollo de las habilidades para la construcción del texto escrito?

Desde las últimas décadas del pasado siglo comienzan a entrar al país consideraciones teóricas de estudios sobre la lengua, en los que el texto constituye la base para los análisis de las estructuras lingüísticas y de los procesos de la comunicación humana. La influencia de sus concepciones en la didáctica de las asignaturas encargadas de los estudios del español, a partir de un enfoque comunicativo, constituyeron las bases para la planeación y desarrollo de importantes investigaciones que revolucionaron el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito se ha enfocado desde dos vertientes, una dirigida al proceso y otra al resultado, lo que ha generado el surgimiento de diferentes concepciones didácticas que muestran, por una

parte, todos los pasos intermedios y las estrategias que dinamizan el proceso de construcción textual, y por otra, cómo debe quedar conformado un producto escrito.

Autores como Cassany, (1987); adoptan un enfoque orientado hacia el producto, donde las tipologías textuales se convierten en elementos organizadores de la enseñanza y en los diferentes usos de la lengua. Por otra parte, consideran al texto como una entidad que toma significado en un contexto situacional –comunicativo concreto.

A partir de la década del noventa del pasado siglo, los estudios acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito, se centran fundamentalmente en el proceso: de Beaugrande (1994), Cassany 1997, consideran tres etapas acuñadas desde la didáctica: orientación, ejecución y control y tres operaciones: planeación, textualización y autorrevisión.

Las consideraciones teóricas más recientes Dijk (2000 – 2001), Roméu (2003 – 2006), Domínguez (2006), asumen el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito como un proceso recursivo, no lineal, que aborda lo cognitivo, lo discursivo y lo sociocultural.

Las investigaciones que se han desarrollado en Cuba, en los últimos diez años, coinciden en conferirle al texto (entidad portadora de múltiples saberes y vía fundamental para desentrañar y estudiar procesos de la comunicación y de las estructuras de la lengua), un lugar central para el desarrollo de las habilidades y la formación de un individuo comunicativamente competente.

La ponencia tiene como objetivo proponer una alternativa metodológica que permita asumir la enseñanza de la construcción del texto escrito como interobjeto cognitivo de todas las asignaturas. Su novedad radica en que abordada de esta manera deja de ser un elemento axiológico, la mayor de las veces incoherente con respecto al asunto abordado en la clase, para formar parte, armónicamente, del sistema de conocimientos de la asignatura de que se trate.

La identificación de las principales problemáticas acerca del trabajo con la lengua materna y el estudio de las concepciones teóricas y metodológicas que sustentan el proceso de su enseñanza – aprendizaje, como resultado de la utilización de los métodos de análisis-síntesis e inducción-deducción, la sistematización de los fundamentos teóricos necesarios en la argumentación de la idea rectora, la determinación y formulación de los principios básicos que sustentan las acciones que se proponen y el arribo a conclusiones parciales y finales durante la investigación, la revisión de documentos y fundamentalmente la observación y la aplicación de instrumentos para medir el desempeño comunicativo, han conducido al planteamiento de la posibilidad de direccionar el trabajo con la construcción del texto escrito, de manera que, además de ser medio de interacción comunicativa, se convierta en interobjeto cognitivo de todas las asignaturas.

La enseñanza de la lengua materna como interobjeto cognitivo

Se define el interobjeto cognitivo como el elemento del conocimiento que trasciende las fronteras de una ciencia específica para convertirse en invariante del conocimiento de un grupo de ciencias afines o no.

La alternativa elaborada se construye desde una estructuración dinámica de los subprocesos para la construcción del texto escrito, en la que cada uno de ellos se operacionaliza a través de las dimensiones de significación y de expresión.

La dimensión de significación aborda el sistema de significados que se le atribuyen al referente siempre desde una orientación, desde una intencionalidad y finalidad comunicativas determinadas, el significado se defiende como una relación, por consiguiente, este autor considera que el significado será en tanto, relación intencional, que permitirá develar unos significados, intencionarlos, destacarlos y anestesiar u omitir otros.

La dimensión de expresión consiste en la selección, combinación y manifestación de los recursos lingüísticos más idóneos para expresar los significados de acuerdo con la intencionalidad asumida, de manera que en esta dimensión se da la síntesis de los aspectos básicos de la anterior dimensión.

Al concebir el proceso de construcción del texto escrito como un macroproceso integrado por tres subprocesos, el autor considera los siguientes:

1. Preparación para la redacción. Considera la activación del pensamiento a partir del referente temático, la reactualización mental de las prácticas teóricas y empíricas precedentes sobre el tema que se ha seleccionado, el enriquecimiento de las ideas y del vocabulario, la definición de una situación comunicativa concreta, la determinación del o los receptores, la elección del tipo de texto de acuerdo con la temática y la intencionalidad comunicativa, y el dominio de las estructuras lingüísticas necesarias en correspondencia con el tipo de texto, la intención y la finalidad comunicativa. Todo ello supone, además, la búsqueda de motivaciones e intereses, en estrecha relación con los lazos afectivos que se logren establecer entre emisor y receptor del texto escrito.
2. Organización de las ideas y redacción del texto. Generalmente este momento, la práctica escolar, se desarrolla como tarea extraclase; sin embargo, por la importancia que tiene para brindar los niveles de ayuda en la atención a las dificultades individuales de los estudiantes, en esta concepción se considera momento del proceso que se hace coincidir con la etapa de ejecución, es decir, una tarea docente que incluye variadas actividades que se pueden desarrollar en una o más clases. Se organizan ideas de introducción, desarrollo y cierre del discurso, se construyen estructuras que responden a prácticas precomunicativas (sintagmas y oraciones), se establecen relaciones entre ellas de yuxtaposición, coordinación y subordinación, se complementan significados para lograr informaciones nuevas, se definen estructuras de macroproposiciones (párrafos) y se analiza la coherencia semántica global del texto que se construye (determinación de idea principal y secundarias, es decir, tema y remas). Se inicia la redacción del texto. En el desarrollo de la actividad el estudiante continúa actualizando ideas, sometiéndolas al juicio propio e incluso solicitando la ayuda del profesor u otro alumno para obtener un criterio, redactándola de diferentes maneras hasta obtener lo que necesita.

3. Autorrevisión, socialización y revisión colectiva del texto. Constituye un momento de suma importancia, pues el estudiante medita sobre su texto, lo somete al juicio propio, valora si es el resultado de lo que se ha propuesto, lo comparte, lo presenta para el criterio de otro u otros, de acuerdo con sus preferencias e intereses, lo que contribuye al fortalecimiento de los lazos afectivos, de la camaradería y la solidaridad, se realiza práctica de lectura oral, del texto propio o del que ha compartido con su compañero, se asimilan las críticas y se ejerce la autocrítica como actitud autorreguladora y se regresa al texto de manera recursiva para su mejoramiento y perfección, ya sea en el plano de las ideas que se abordan (contenido) o en la reestructuración de las ideas abordadas (forma). De los textos presentados por los estudiantes y revisados previamente por el profesor, se selecciona uno para la revisión colectiva, actividad cooperada de perfeccionamiento de uno de los textos, para que cumpla con las características de acuerdo con la tipología, el registro seleccionado y su finalidad.

Concebidos de esta manera, el autor considera que se diluyen las fronteras entre proceso de construcción del texto escrito y etapas didácticas para la enseñanza, se enseña el proceso y gradual y progresivamente se va obteniendo un producto que se acerca más a la redacción que se aspira.

La alternativa metodológica para la enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito en el primer año de las carreras pedagógicas, está estructurada en tres etapas, cada una de ellas con sus fases y estas, a la vez, precisadas con los pasos lógicos necesarios y sus procedimientos metodológicos. (Ver figura 1- Esquematización de la alternativa metodológica)

Primera Etapa: Aseguramiento de las condiciones de partida.

Está integrada por tres fases que garantizan el diagnóstico de los estudiantes, la preparación del docente y la planificación del proceso.

Primera Fase: Diagnóstico de las potencialidades y limitaciones de los estudiantes para la construcción del texto escrito tanto, en la esfera afectiva – motivacional, como en la cognitiva - instrumental.

Pasos lógicos:

- Diseño y preparación de los instrumentos de diagnóstico.
- Aplicación de los instrumentos.
- Estudio analítico en el CPA de la información obtenida de los instrumentos aplicados.

Segunda Fase: Preparación del docente para la dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito.

Pasos lógicos:

- Estudio del contenido del tema del programa en que el profesor desarrollará el trabajo con el proceso de construcción del texto escrito.
- Selección del texto de partida en relación con el conocimiento a introducir.

Tercera Fase: Planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito como parte del sistema de conocimientos de la asignatura.

Pasos lógicos:

- Dosificación del tema del programa de estudio de la asignatura.
- Diseño y planificación del sistema de clases del tema.

Segunda Etapa: Dinámica del proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito.

Esta etapa de la alternativa está integrada por tres fases que, en correspondencia con la didáctica para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito, son de orientación, ejecución y control.

Primera Fase: Preparación para la redacción del texto.

Pasos lógicos:

- Presentación del texto o los textos de partida seleccionados para la activación del pensamiento.
- Descubrimiento de los significados del texto seleccionado.
- Presentación de una situación comunicativa concreta.

Segunda Fase: Organización de las ideas y redacción del texto.

Pasos lógicos:

- Esquematización o planificación del texto que se va a redactar.
- Inicio de la redacción del texto.

Tercera Fase: Autorrevisión, socialización y revisión colectiva del texto construido.

Pasos lógicos:

- La autorrevisión del texto construido.
- La socialización del texto construido.
- La revisión colectiva.

Tercera Etapa: Retroalimentación para la búsqueda del perfeccionamiento del proceso.

Esta etapa se corresponde con el control de la efectividad de las acciones realizadas en la orientación, ejecución y control del proceso de construcción del texto escrito, de manera que el docente pueda, a partir de un análisis sistemático del nivel de logros alcanzado por el alumno, perfeccionar dicho proceso.

Primera Fase: Valoración crítica en el CPA sobre la práctica pedagógica del proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos en el primer año de las carreras pedagógicas.

Pasos lógicos:

- Exposición del profesor de la efectividad del proceso.

Segunda Fase: Rediseño didáctico de los pasos y procedimientos metodológicos a seguir, para perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito, en el primer año de las carreras pedagógicas.

- Restructuración didáctica de los pasos lógicos y los procedimientos metodológicos empleados.

La concepción teórica sobre la que se construye la alternativa metodológica, con sus etapas, fases y procedimientos lógicos fue sometida al criterio de expertos. En síntesis, evaluaron los siguientes elementos de la propuesta, considerando que:

La estructuración dinámica de los subprocesos del proceso de construcción del texto escrito tiene como cualidad la generación o germinalidad dada por la posibilidad de añadir nuevas relaciones teórico-prácticas al proceso de redacción de los textos. También reconocen la reflexividad como aquel atributo de la propuesta que promueve el pensamiento crítico-reflexivo de los docentes y estudiantes acerca del proceso didáctico para favorecer la redacción de textos.

En cuanto a las etapas, fases, pasos lógicos y procedimientos metodológicos de la alternativa para la enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito, igualmente señalaron la capacidad generadora, porque de ella se derivan nuevos procedimientos, ejercicios, tareas para orientar, ejecutar y controlar con mayor efectividad no solo el proceso de producción textual, sino los contenidos de las diferentes disciplinas.

También se identificó la flexibilidad, porque de las fases propuestas pueden remodelarse nuevas relaciones, y no constituyen un proceso lineal, sino complejo, donde pueden añadirse nuevos elementos y operaciones según las exigencias del contexto donde se aplique. Otra cualidad que se señala es la implicación, porque promueve la relación cognitiva y afectiva personal en el proceso de redacción.

De manera general, resultan evidentes las transformaciones ocurridas en el modo de actuación de los profesores, las cuales pueden resumirse en:

- La consideración de que los problemas de redacción de sus alumnos afectan el aprendizaje de la asignatura que imparten.
- La manifestación y desarrollo del potencial creativo de cada docente a partir de la instrumentación de la metodología.
- La concepción del proceso de enseñanza – aprendizaje como un proceso de comprensión y construcción de significados.
- La comprensión de que la enseñanza de los componentes de la lengua materna, no constituye un problema exclusivo de los profesores de Español.
- Las transformaciones de los estudiantes a partir de la implementación de la alternativa metodológica pueden resumirse en:

- La comprensión de que sus limitaciones para construir texto afectan los resultados de su aprendizaje en las diferentes asignaturas.
- La interiorización de que la mejor manera de asimilar un conocimiento es construyendo el propio aprendizaje.
- El avance en el desarrollo de las habilidades para la construcción del texto escrito.
- El desarrollo de destrezas para tomar notas en las clases y determinar las ideas esenciales de los textos orales o escritos.
- El hábito de revisar, tantas veces como considere necesario, el producto de su redacción, lo que ha contribuido al desarrollo de la responsabilidad ortográfica.
- La pérdida del miedo ante un ejercicio de redacción, pues domina el proceso para obtener un producto de calidad.
- El fortalecimiento del espíritu de cooperación, de la crítica constructiva y de confianza en sus propias posibilidades.

Las principales transformaciones ocurridas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito fueron:

- Por su amplitud curricular: se concreta en todas las asignaturas del currículo del año.
- En su organización interna: se desarrolla como un proceso recursivo, estructurado desde una secuencia coherente de acciones integradas al sistema de conocimientos de las asignaturas.
- En su intencionalidad didáctica: se estructura a partir de un sistema de fases, pasos lógicos y procederes metodológicos que organizan sistémicamente el proceso desde las propias formas organizativas de la educación superior.
- Por su carácter motivador: estimula la actividad creadora y cognoscitiva, por cuanto sitúa al estudiante en posición de éxito al recibir los niveles de ayuda necesarios, favorece la comunicación y el espíritu crítico, autocrítico y de colaboración.
- En la evaluación: se evalúa progresivamente el desempeño de los estudiantes, se precisan sus potencialidades y necesidades para determinar los niveles de ayuda necesarios y exige de la autoevaluación y la coevaluación.

CONCLUSIONES

El resultado de los instrumentos aplicados para explorar el estado actual del proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito, en el primer año de las carreras pedagógicas, conllevó la necesidad de la elaboración de una alternativa metodológica sustentada en los principios del materialismo dialéctico e histórico, en los postulados del enfoque histórico – cultural y en las concepciones del proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador.

El aparato cognitivo de la alternativa metodológica descansa en las bases del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la lengua, el cual le aporta sus principios y la posibilidad de asumir sus propias características didácticas. Por su parte el aparato instrumental se estructura en fases, etapas y pasos lógicos con sus respectivos procedimientos metodológicos que conducen de manera sistémica el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito.

La valoración cualitativa de su efectividad está avalada por las transformaciones operadas en los docentes y los estudiantes que conforman los grupos de estudio, en relación con el trabajo metodológico, la calidad de la docencia y los resultados del aprendizaje., lo que evidentemente manifiestan transformaciones positivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito.

REFERENCIAS

Beaugrande, R. de (1984). *Text production. Toward a Science of Composition*. Barcelona: Grao.

Cassany, D. (1987). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, Lenguaje y Educación,* No 6. pp. 63-80.

Cassany, D. (1997). Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. Recuperado de http://www.upf.es.dtf/personalcass.enfoques.htm

Domínguez García, I. (2006). Acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza. En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura,* pp. 281 -322. La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación a la enseñanza.* La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativo y de orientación sociocultural de la enseñanza de la lengua española y la literatura.* La Habana: Pueblo y Educación.

Van Dijk, T. A. (2000). *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso II*. Barcelona: Gedisa.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA Y LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL

THE PROCESS OF TEACHING-LEARNING OF THE HISTORY DE VAT AND THE FORMATION OF THE CULTURAL IDENTITY.

Carlos Julio Escalona González (cescalonagonzalez@udg.co.cu)

Gloria María García Barbán (ggarciab@udg.co.cu)

Leanne López León (llopezl@udg.co.cu)

RESUMEN

La formación identitaria por su marcado contenido integrador constituye una aspiración presente en los planes de estudio de las carreras pedagógicas. En este sentido, disciplinas como Historia de Cuba, alcanzan un rol fundamental debido a las potencialidades culturales, identitarias, axiológicas y actitudinales posibles a potenciar desde su contenido. Así, se analizan conceptos básicos para la compresión de la formación de la identidad cultural, se revelan los núcleos duros de la Historia de Cuba para la formación de la identidad cultural y se presentan los rasgos del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se materializa el encargo social formativo.

PALABRAS CLAVES: Cultura, identidad cultural, formación de la identidad cultural, proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

The identitaria formation for your marked content integrator constitutes a present aspiration in the plains of study of the pedagogic horse racings. In this sense, it disciplines as history of Cuba, reach a fundamental role due to the cultural potentialities, identitariases, axiological and possible actitudinaleses to boost from your content. Would that, analyze basic concepts for the compression of the cultural identity formation, reveal the hard nucleuses of the Cuba history for the cultural identity formation and it is presented the features of the teaching-learning process materializing the social formative assignment.

KEY WORDS: Culture, cultural identity, cultural identity formation, teaching-learning process.

INTRODUCCIÓN

La introducción de los Planes de Estudio E demanda de los colectivos pedagógicos de los centros formativos la organización de un proceso de enseñanza-aprendizaje que tribute a la formación de profesionales con alta preparación política e ideológica sustentada en el contenido de las disciplinas y en la ideología de la Revolución Cubana; que puedan enfrentar la demanda social de preparar a los adolescentes y jóvenes para la construcción del socialismo.

En concordancia con ello, la disciplina Historia de Cuba constituye un núcleo esencial para la formación del profesional al abordar la historia nacional en sus vínculos con lo universal y lo local, lo que permite el desarrollo del pensamiento desde una óptica integradora de los procesos sociales y constituye basamento para la formación, sistematización y consolidación de valores patrióticos e identitarios.

Esta concepción implica el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje con altas exigencias didácticas que potencie la formación de la identidad cultural como componente básico de la formación de los profesionales.

El presente trabajo realiza una caracterización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba para la formación de la identidad cultural. Para su realización los autores realizaron una amplia revisión bibliográfica sobre el tema y se observó una secuencia lógica que partió del tratamiento conceptual de los objetos y procesos, la determinación de sus rasgos fundamentales y la elaboración de síntesis conclusivas.

Conceptos básicos para la comprensión de la formación de la identidad cultural

La nueva época, que ha sido conceptualizada como postmoderna se sustenta en un pensamiento orientado a fundamentar el final de la historia -implica la pérdida de la memoria colectiva de los pueblos y con ella la identidad- con el fin de justificar la dominación hegemónica en todos los ámbitos de la vida social.

Esta realidad se expresa en el mundo a partir de la contradicción entre las tendencias centralizadoras que se promueven desde los centros de poder universales y las aspiraciones de unidad y conservación de las culturas nacionales necesarias para la existencia como naciones de los países subdesarrollados.

Sobre esta problemática se ha planteado que: “Los complejos fenómenos sociopolíticos que tienen lugar en el escenario mundial desde las décadas finiseculares, matizados por la globalización neoliberal y las pretensiones hegemónicas de las antiguas metrópolis, constituyen una amenaza para las identidades culturales de los países en desarrollo” (López Rodríguez, 2008, p. 1)

En Cuba, los estudios de esta problemática constituyen una prioridad del Estado, que a través de todas sus instituciones desarrolla acciones encaminadas a la preservación de la identidad cultural desde todas las esferas del desarrollo social.

Por tanto, el empleo del instrumental de la ciencia en la formación de la identidad cultural es una necesidad del proceso formativo inicial de los pedagogos, en correspondencia con el objeto de la profesión y la concepción de integralidad formativa, en correspondencia con el modelo de sociedad existente en Cuba.

Paso esencial es, el análisis de conceptos claves como: cultura, identidad cultural, y formación de la identidad cultural como sustento teórico de los fundamentos de la propuesta de:

> Dentro del marco conceptual, por cultura se comprende no un ente abstracto sino la suma de conocimientos y convicciones transmitidos de una generación a otra, la memoria colectiva. […], la cultura constituye la síntesis de los valores materiales y espirituales de una sociedad determinada, la personalidad de cada pueblo.
>
> Visto de ese modo, la cultura expresa la experiencia histórica de cada pueblo y encarna sus resultados, pues constituye su personalidad colectiva, su capacidad creadora y un elemento fundamental del patrimonio de la nación, y es al mismo tiempo la premisa indiscutible para la afirmación y defensa de la identidad. (Delgado Tornés, 2001, p. 586)

Esta definición aborda los objetos en que se concreta la cultura y sus expresiones más relevantes, llegando a concebirla como elemento básico en el desarrollo de la identidad; pero no revela las relaciones esenciales entre los objetos y sus manifestaciones, necesarias para operar con el mismo.

En las investigaciones pedagógicas se han explicados aspectos esenciales relacionados con este fenómeno y se han elaborado definiciones de cultura que se ajustan al objeto. Entre las más importantes, se pueden señalar las siguientes.

> (…) la cultura es el conjunto de valores materiales y espirituales de la sociedad, que expresan una relación de identidad, tiene un carácter histórico-concreto e interactivo y dialéctico, establece el nivel de desarrollo del individuo y por tanto de la sociedad; expresándose también en las diferentes manifestaciones: idiosincrasia, puntos de vista, ideologías, costumbres y valores. (González Vázquez, 2008, p. 28).

Sobre esta definición de cultura otro investigador granmense ha señalado:

> Lo anterior reafirma la idea de que la identidad se conforma en el mismo proceso en que el individuo adquiere, crea y transmite su cultura, en el cual cimienta sus valores culturales que evidencian y definen su identidad a través del mundo social que construye junto a otros hombres.
>
> Esos dos conceptos están estrechamente vinculados, tanto en el marco teórico conceptual como en su materialización práctica; la relación entre ambos es intrínseca y esencial, pues constituyen manifestaciones de un mismo proceso y fuera del marco teórico conceptual no se pueden separar; todo concepto para definir la identidad debe dejar claro su esencia cultural. (Ortiz, 2017, p. 15)

Esta definición permite operacionalizar el concepto al establecer sus rasgos distintivos, permitiendo una concepción de integralidad que contiene el objeto, la relación principal que dentro del mismo se opera, el carácter, las partes del objeto a modificar y sus manifestaciones. Por estas razones, se asume como sustento teórico de la investigación.

Por otra parte, la identidad cultural es definida de diversas maneras por varios autores.

Para los fines de la investigación el autor asume la definición que plantea que identidad cultural es la: "…relación dialéctica de una gran variedad de valores culturales formados en el devenir histórico de una sociedad, enriquecidos y modificados constantemente" (López 2008, p. 11).

Dentro de estos valores, la identidad cultural se revela como un proceso de formación que integra la instrucción y la educación como aspectos intrínsecamente vinculados.

La identidad cultural es el sistema de relaciones que se establece entre los valores culturales creados por el hombre en una forma específica de sociedad que cambian y se perfeccionan en el desarrollo histórico.

Desde el enfoque educativo, la identidad cultural es el proceso de construcción y reconstrucción de los significados culturales y su manifestación como modos de actuación.

Estas relaciones, presentan altos niveles de diversidad y complejidad y se sustentan en fundamentos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y didácticos que revelan el nexo estable y esencial entre cultura e identidad.

La formación de la identidad cultural presenta un fuerte basamento axiológico y es considerada como un valor intrínseco en los modelos educativos. En ella, el conocimiento avanza a través de un proceso de aparición y solución de contradicciones y reviste un carácter activo y creador, ya que, al descubrir las leyes que rigen la realidad, señala la vía que conduce a la transformación del mundo objetivo y a alcanzar modos de actuación que revelen la identidad de los sujetos del proceso.

En la formación de la identidad cultural el profesional en formación actúa como sujeto de su formación, poniéndolo en capacidad de recorrer el camino a transitar, desde una organización pedagógica adecuada a sus posibilidades.

Se trata, entonces, de que, en el proceso de formación de la identidad cultural, los sujetos analicen, emitan juicios, valoraciones y tomen posición; de manera que comprendan el desarrollo y capten los cambios de una etapa a otra, lo que se considera fundamental para revelar los rasgos de lo viejo en lo nuevo y puedan asumir la construcción de nuevos conocimientos y modos de actuación.

Así, la formación de la identidad cultural en toda su diversidad implica comprender la interrelación entre lo universal y lo singular, en la que el saber científico se mueve y penetra en la unidad material del mundo con una visión globalizada y totalizadora y al mismo tiempo, con una visión especializada en cada saber.

De igual manera resulta necesaria la comprensión de la identidad como valor síntesis en la sociedad, como una identidad integradora. Se trata de identidades que se constituyen en un marco de contradicciones sociales como determinaciones históricas. El hecho de que esta consideración se sitúe en el plano histórico significa que la identidad es perecedera, existe continuidad en ese proceso, se afirma en la resolución de las contradicciones sociales.

Por tanto, la formación de la identidad cultural es una relación sistémica condicionada por objetivos comunes en la que los elementos identitarios se transforman en conocimientos, sentimientos y modos de actuación en los sujetos del proceso.

Núcleos duros de la Historia de Cuba para la formación de la identidad cultural

> La visión de la Historia como vehículo para garantizar la formación integral de los estudiantes por la naturaleza humana y social de sus contenidos; sus potencialidades para extraer lecciones de amor a la patria, a los héroes, despertar actitudes de admiración o repudio ante actos de patriotismo o cobardía y como comprensión del lugar que le corresponde a cada persona en la sociedad, incluyendo al propio estudiante que aprende sobre ella…(Rojas Tur, 2013, p. 83)

Ella pone al profesional en condiciones de sustentar un proceso formativo integrador que propicia la adquisición de competencias necesarias para su desempeño en las distintas esferas de actuación.

Esto se evidencia en la fundamentación del programa de la disciplina al señalar:

> Por la propia naturaleza de su contenido propicia un enfoque cultural e interdisciplinario y la formación humanista de los estudiantes con el estudio de la evolución histórica, económica, sociopolítica y artística de nuestro país desde las comunidades aborígenes hasta el proceso definitivo de liberación nacional y construcción socialista. (López Ramírez, Reyes González, Rojas Tur, 2016, p. 32).

También, la disciplina Historia de Cuba es un bastión teórico y práctico en la formación, consolidación y defensa de la ideología de la Revolución

> …al revelar la formación del pueblo cubano, el pensamiento y las acciones de los hombres que fueron edificando la nacionalidad y la nación cubanas en un largo camino de luchas por conquistar la independencia, soberanía y la justicia social, la creación de costumbres y tradiciones que identifican la cubanía, el patrimonio cultural y la memoria histórica de la nación… (López Ramírez, Reyes González, Rojas Tur, 2016, p. 75).

Ello implica que

> La aprehensión de la historia patria constituye una necesidad para la Educación Superior Cubana en todos sus centros y carreras, puesto que el profesional egresado de las universidades necesita estar identificado con la historia nacional, con la historia de su terruño y con la formación del pueblo-nación del cual forma parte y comprender así su contemporaneidad a partir del proceso histórico precedente. (Riverón Morales, Izaguirre Remón, 2012, p. 35)

Por esta razón "…se comprendió la necesidad del estudio de la Historia de la Patria como proceso sustancial en el desarrollo de una cultura cubana, latinoamericana y universal en el estudiantado universitario cubano…" (Riverón Morales e Izaguirre Remón, 2012, p. 35)

Por ello, Reyes Rodríguez (2016) señala que

> La identidad está ligada a la historia y al patrimonio cultural. La identidad cultural no existe sin la memoria, sin la capacidad de reconocer el pasado, sin elementos simbólicos o referentes que le son propios y que ayudan a construir el futuro. La cultura juega un papel importante en el desarrollo de un territorio, a tal punto que muchos pueblos y lugares en Europa y en América Latina han apostado por una revalorización de lo cultural, de lo identitario (recreando incluso nuevas identidades culturales) y patrimonial como eje de su propio desarrollo. (p. 204)

Al respecto Best Rivero (2012) precisa que "No es posible la identidad de un pueblo sin memoria histórica, […]. En la identidad se anudan dialécticamente el pasado, la tradición, el presente y el futuro, lo propio con lo universal a partir de la búsqueda de lo propio y la asimilación de lo universal" (p. 77)

Esta autora destaca que:

> Todos ostentamos una identidad cultural que da sentido a nuestras vidas, e indudablemente es una realidad que no es estática, sino dinámica, que además se construye y al mismo tiempo nos construye, es decir, la identidad cultural cambia y se adecua a los nuevos contextos sin negar, eso sí, el núcleo profundo de toda cultura que se relaciona con aquel sello distintivo y característico. (Best Rivero, 2012, p. 77)

Acebo Rivera, León Acebo, Fernández Rey, Álvarez Merino, y Best Rivero (2016) afirman que "En la modelación pedagógica de la formación de la identidad […] se perciben las relaciones sociales del sujeto, conformadoras de su biografía experiencial, la que se forma en el marco del proceso pedagógico de la sociedad en que vive" (p. 57)

La Historia como asignatura es concebida en los currículos de las diversas enseñanzas a partir de las conclusiones de la ciencia histórica. En este sentido desde la perspectiva docente, la Historia de Cuba se concibe como el arreglo didáctico del contenido de la ciencia correspondiente, incluyendo además el desarrollo de habilidades, hábitos y

otros componentes de la enseñanza y el aprendizaje (Riverón Morales e Izaguirre Remón, 2012, p. 34)

Rasgos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba para la formación de la identidad cultural

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba debe responder a las exigencias de la formación de la identidad cultural, la cual se expresa en las relaciones local-regional-nacional y pasado-presente-futuro. La misma tiene importantes fundamentos en la historia del pensamiento social y pedagógico cubano y latinoamericano.

Así el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba se caracteriza por una marcada tendencia a la integración como expresión de que "…conforma una unidad que tiene como propósito contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante. (…). En el (…) se da la integración de lo instructivo y lo educativo" (Addine Fernández y García Batista, 2009, p. 161)

De igual manera, se sustenta desde el plano teórico en sustentos de naturalezas diferentes, por ello, se ha señalado que:

> En el plano teórico hay estudios relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje de la historia que buscan la integración de referentes teóricos de naturaleza filosófica, histórica, sociológica, psicológica y pedagógica para elevar la calidad del aprendizaje en los escolares otorgándole a estos últimos un importante papel en su gestión del aprendizaje, (…), para que el escolar comprenda el lugar que ocupa en la historia y en la sociedad. (Jevey Vázquez, 2007, p.19)

La Historia de Cuba para la formación de la identidad cultural, demanda la solución de problemáticas de diferentes órdenes. Estas, pueden ser delimitadas a partir de los criterios aportados por los didactas Reyes González, Palomo Alemán y Romero Ramudo (2007) y pueden ser sintetizadas en:

a) La historia se expresa en sujetos bien delimitados, cada vez más cercanos a la realidad social que los identifica, pero que son protagonistas de su historia y de su formación.

b) La formación de la identidad cultural para alcanzar utilidad social debe asentarse en la comprensión del pasado a partir del presente.

c) La formación de la identidad cultural desde un aprendizaje social interdisciplinario tiene que partir del estudio de los procesos histórico-sociales vistos en su multiplicidad causal que integre los condicionamientos económicos, políticos, sociales, ideológicos y culturales.

d) La pluralidad de temáticas y métodos en los estudios históricos debe permitir la integración intelectiva del desarrollo social incluida la identidad cultural en todas sus interacciones.

e) La formación de la identidad cultural debe comprenderse desde un enfoque interdisciplinar, que posibilite síntesis generalizadoras de los procesos históricos-sociales.

Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba para la formación de la identidad cultural debe plantearse fines que se expresan como objetivos asumiendo que "El objetivo (…) es la aspiración que se pretende lograr en la formación de los ciudadanos del país y en particular de las nuevas generaciones, para resolver el problema. El objetivo es la aspiración, el propósito, …" (Álvarez de Zayas, 1996, p. 19)

El sistema de objetivos de la disciplina debe integrar fines cognitivos, afectivos y actitudinales que expresen las aspiraciones formativas identitarias con relación al profesional de la carrera, partiendo de la comprensión de que los objetivos "…expresan los fines que el ser humano persigue en el despliegue de su actividad material y espiritual para la satisfacción de sus necesidades, y por esta razón constituyen un importante aspecto de la vida" (Lolo Valdés, 2014, p. 73)

Los objetivos de la disciplina para la formación de la identidad cultural pueden sintetizarse en:

a) Realizar valoraciones de hechos, procesos, documentos y personalidades nacionales con potencial identitario en relación con lo local en vínculo a las tendencias universales que los condicionan y los enfoques historiográficos a través de los cuales han sido estudiados.

b) Articular el análisis del contenido histórico identitario con el pensamiento del liderazgo de la nacionalidad y la nación.

c) Analizar el proceso histórico cubano a partir de ideas ejes que atraviesan la disciplina y tributan a la formación de la identidad cultural.

d) Contextualizar el proceso formativo de la cultura, la nacionalidad, la nación y la identidad cultural cubanas jerarquizando el papel en su consolidación de las clases, sectores y grupos sociales y los componentes étnicos y de género.

e) Consolidar el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la construcción del conocimiento histórico para la formación profesional.

f) Reforzar desde el contenido histórico los valores patrióticos, identitarios, morales y políticos fundamentales de la sociedad cubana actual.

Esto condiciona un proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina que armonice el contenido desde un enfoque integrador que tenga en cuenta que: "En la enseñanza de las ciencias sociales hay que tener en cuenta diversos elementos que de forma general marcan particularidades de su didáctica por la propia naturaleza del saber de qué se ocupan…" (Romero Ramudo, 2012, p. 49)

Este autor, aporta pautas didácticas a partir de las cuales se puede concluir que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba para la formación de la identidad cultural debe integrar contenidos relacionados con:

a) El potencial formativo que para la educación en valores y la formación ciudadana tiene la historia nacional.

b) La formación de la concepción científica del mundo sustentada en la comprensión dialéctico materialista del desarrollo social.

c) La estructuración del sistema de conocimientos inclusivo de representaciones (fácticas) y de abstracciones (conceptos, juicios, razonamientos) en una dialéctica que revele el ascenso del conocimiento de lo concreto a lo abstracto y de lo abstracto a lo concreto; de lo fenoménico a lo esencial desde un enfoque interdisciplinario.

d) La delimitación en el sistema de habilidades: las orientadas al pensamiento, al procesamiento de la información, a la comunicación y las profesionales.

e) El abordaje del aprendizaje social como resultado de la relación teoría y práctica.

f) La concepción del papel del sujeto en el desarrollo social basada en la relación dialéctica entre lo objetivo y lo subjetivo, de lo lógico y lo histórico y del necesario enfoque clasista.

g) Las relaciones comunicativas entre los sujetos asentadas en el interaprendizaje, el debate y los nexos sociales.

h) La aproximación al objeto histórico social de estudio a partir de las influencias de elementos probatorios cognitivos, afectivos y actitudinales.

i) La contextualización y resignificación del aprendizaje social como vehículo esencial para la formación identitaria del sujeto.

j) El enfoque martiano y fidelista del desarrollo de la sociedad.

La formación de la identidad cultural está caracterizada por el movimiento de la actividad cognoscitiva del alumno, encaminado a asimilar el conocimiento de los factores externos (medio geográfico, elementos de la cultura material, personalidades que intervienen, la acción de las masas, lugares históricos, hechos) y lo racional, interno, es decir, su esencia (ideales, relaciones causales, temporales, espaciales, leyes y regularidades en que se manifiestan los acontecimientos).

La formación identitaria debe caracterizarse por la integración de los contenidos y por la generalización de prácticas pedagógicas que impulsen la formación integral, reflexiva y crítica de los educandos. En este sentido, la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales desempeña un importante papel al potenciar una visión completa del desarrollo social.

Esto implica, que el profesor que conduzca el proceso de formación posea un pensamiento y modos de actuación interdisciplinarios que propicien el establecimiento de los nexos entre las disciplinas, dados en la estructuración del currículo, por una parte, y en el quehacer metodológico por otra; como premisas para poder transmitir esta forma de pensar y actuar a sus educandos.

En la actualidad, existe consenso con relación a la necesidad de introducir las concepciones interdisciplinarias en la formación de la identidad cultural, por sus potencialidades para la comprensión de los problemas del desarrollo.

CONCLUSIONES

La formación de la identidad cultural en las carreras pedagógicas constituye parte importante de la concepción formativa.

La disciplina Historia de Cuba contiene desde su proyección los componentes necesarios (objetivos generales de la disciplina, los sistemas teóricos conceptuales y la formulación de los elementos del conocimiento) para la formación de la identidad cultural.

En el orden didáctico el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Historia de Cuba se enfoca a la introducción y generalización de las relaciones interdisciplinarias en la articulación de los sistemas de clases, la integración de los sistemas de conocimientos de historia local y las dimensiones curricular e ideo-política en función de la formación de la identidad cultural.

REFERENCIAS

Acebo Rivera, M., León Acebo, M., Fernández Rey, A., Álvarez Merino, E. y Best Rivero, A. (2016). La formación de valores identitarios en el profesional de la universidad cubana. *Didasc@lia: Didáctica y Educación, VII(*5). (Monográfico Especial). Universidad de Las Tunas.

Addine Fernández, F. y García Batista, G. (2009). Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. En *Temas de introducción a la formación pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Álvarez de Zayas, C. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Academia.

Best Rivero, A. (2012). La identidad cultural en el proceso formativo del instructor de arte. *Didasc@lia: Didáctica y Educación. Vol. II*. Número 5 (Monográfico Especial). Universidad de Las Tunas.

Delgado, A. (2001). La cultura popular y la defensa de la identidad. En: Colectivo de autores. *Filosofía y Sociedad tomo II.* La Habana: Félix Varela.

González Vázquez, M. (2008). *La formación de la identidad cultural en los escolares del segundo ciclo de la enseñanza primaria* (tesis doctoral inédita). Holguín. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero.

Jevey Vázquez, Á. (2007). Concepción didáctica para la formación de nociones y representaciones histórico-temporales en los escolares primarios (tesis doctoral inédita). Holguín. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero.

Lolo Valdés, O. (2014). Los objetivos para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos en las asignaturas de ciencias sociales. En Romero Ramudo, M. y otros. *La enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales* (pp.73-83). La Habana: Pueblo y Educación.

López Ramírez, G., Reyes González, J. y Rojas Tur, A. (2016). *Programa de la disciplina Historia de Cuba. Carrera pedagógica Marxismo-Leninismo e Historia.* MES. Soporte Electrónico.

López Rodríguez, J. (2008). *El desarrollo de la identidad cultural en estudiantes de preuniversitario* (tesis doctoral inédita). Manzanillo. Instituto Superior Pedagógico Blas Roca Calderío.

Ortiz Bosch, M. (2017). La contextualización sociocultural de la formación humanista (tesis doctoral inédita). Manzanillo: soporte electrónico.

Reyes González, J., Palomo Alemán, A. y Romero Ramudo, M. (2007). *Enseñanza de la historia para la escuela actual*. Congreso Internacional Pedagogía 2007, La Habana. Soporte electrónico.

Reyes Rodríguez, Y. (2016). Enfoques y conceptos de cultura y su relación con la noción de identidad. *Didasc@lia: Didáctica y Educación,* VII(4). Universidad de Las Tunas.

Riverón Morales, F. e Izaguirre Remón, R. (2012). La enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en las Ciencias Médicas. *Didasc@lia: Didáctica y Educación, III*(4). Universidad de Las Tunas.

Rojas Tur, A. (2013). La evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia. Un estudio sobre su desarrollo en el preuniversitario cubano. *Didasc@lia: Didáctica y Educación,* IV(3). Universidad de Las Tunas.

Romero Ramudo, M. (2012). Enseñar y aprender ciencias sociales. En. Lolo Valdés, O., García Sánchez, M., González Basanta, M., Rodríguez Ben, J., Romero Ramudo, M. y Díaz Pendás, H. *Didáctica de las Ciencias Sociales*. La Habana: Pueblo y Educación.

EL PROYECTO ILUSTRADO CUBANO DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX. SU TRASCENDENCIA

THE PROJECT CULTURED CUBAN OF THE XVIII AND XIX CENTURIES. THEIR TRANSCENDENCY

Armando Ernesto Cruz García (armandoernesto@ult.edu.cu)

Yanisbel García Ramírez (armandoernesto@nauta.cu)

Juana Margarita García Pérez (juanamargaritagp@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo es el resultado de la indagación en documentos de autores cubanos de los siglos XVIII al XXI, entre ellos algunos de los ilustrados cubanos y estudios sobre sus obras. Se destacan en él instituciones y personalidades que hicieron un aporte destacado a la evolución de la nacionalidad. Este artículo spira a llamar la atención sobre la trascendencia de este momento de la historia nacional y contribuir en lo posible a la comprensión de elementos generales del mismo. En el trabajo se arriba a las siguientes conclusiones: 1) La política del Despotismo Ilustrado favoreció la evolución de un pensamiento propio y una renovación en la enseñanza que en oposición a sus intereses allanó al camino para la concepción de imaginario social ajeno a la dominación colonial., 2) El proyecto ilustrado cubano transita por diferentes etapas hasta la década de 1790 donde adquiere la singularidad propia de un proyecto autóctono centrado en el perfeccionamiento social mediante la crítica a los males sociales, la propagación de la cultura y el perfeccionamiento de la enseñanza, 3) La conciliación entre fé y razón, en relación con la libertad y la enseñanza es un signo distintivo de la ilustración cubana y 4) La década de 1830 constituye un punto de viraje radical en la ilustración cubana caracterizada por la lucha por el perfeccionamiento de la sociedad y la crítica a los males que la aquejaban.

PALABRAS CLAVES: Ilustración, Cuba, siglo XVII, siglo XIX, trascendencia.

ABSTRACT

The work is the result of an investigation into documents by Cuban authors from the 18th to the 21st centuries, including some of the Cuban illustrators and studies on their works. It highlights institutions and personalities that made a significant contribution to the evolution of nationality. It aspires to call attention to the transcendence of this moment in national history and to contribute as much as possible to the understanding of its general elements. In the work, the following conclusions were reached: 1) The policy of Enlightened Despotism favored the evolution of one's own thought and a renewal in teaching that, in opposition to their interests, paved the way for the conception of a social imaginary alien to colonial domination ., 2) The Cuban illustrated project goes through different stages until the 1790s where it acquires the uniqueness of an indigenous project focused on social improvement through criticism of social ills, the spread of culture and the improvement of education , 3) The conciliation between faith and reason, in relation to freedom and education is a distinctive sign of Cuban enlightenment and 4) The decade of 1830 constitutes a radical turning point in the Cuban enlightenment characterized by the struggle for improvement of society and criticism of the evils that afflicted it.

KEY WORDS: Illustration, Cuba, XVII century, XIX century, transcendence.

INTRODUCCIÓN

Sería imposible la real comprensión de la Cuba de hoy sin la comprensión cabal de la de los ilustrados cubanos. Debe constituir una prioridad de las ciencias sociales y de su enseñanza ese particular momento de nuestra historia debido a que, sin obviar los vínculos con el pensamiento anterior, en él se configuran las cuestiones más generales y raigales de la identidad nacional.

En un contexto caracterizado por la heterogeneidad de intereses y posiciones ideológicas, un grupo de abanderados supieron comprender el interés mayor de la patria y ponerlo en alto. Al costo de su libertad y comodidad defendieron la raíz de nuestra nacionalidad. Y lo hicieron inspirados en una ética humanista que hoy nutre la sociedad cubana. Conciliaron fe y razón e hicieron posible un camino de la oscuridad del fanatismo a la luz de la razón comprometida con el destino de la sociedad en su conjunto.

Aspira a llamar la atención sobre la trascendencia de este momento de la historia nacional y contribuir en lo posible a la comprensión de elementos generales del mismo.

Potencialidades políticas e ideológicas de la educación

La dominación hispana sobre Cuba se ejerció durante siglos a través de diferentes mecanismos:

1. El gobierno, ejercido por representantes de la metrópoli.
2. El control económico mediante el control del comercio, los impuestos, etc.
3. La limitación de relaciones políticas y económicas con otras naciones.
4. El control cultural en el cual la enseñanza tuvo un papel central.

Las deformaciones económicas, resultado de estar sometida a los vaivenes de los intereses monárquicos españoles, el influjo de los acontecimientos allende los mares, las apetencias de actores diversos en las relaciones internacionales, así como los intereses de los diferentes grupos socioeconómicos internos, amalgamados, influyeron de manera *sui géneris* en la evolución de la sociedad que se desarrollaba en el territorio de la isla de Cuba.

Al decir de (Sánchez, 2003) a fines del siglo XVIII la sociedad cubana estaba en plena transición de una economía sustentada en la explotación del hato y el corral al sistema de plantaciones esclavistas. Que centraba sus esfuerzos en la exportación de azúcar y café al mercado mundial capitalista. Ello hizo posible la aparición de una oligarquía, que al comprender sus posibilidades económicas y la capacidad potencial de influir en el destino de la relación con España manifestara su poder más allá de la economía, en lo político, cultural y social en general.

Las potencialidades políticas e ideológicas de la educación, es una cuestión incorporada desde la antigüedad griega a la cultura occidental. La monarquía española y su aliado, el clero; establecieron, entre sus mecanismos de dominación sobre sus dominios coloniales, la enseñanza. La Real y Pontificia Universidad de San Gerónimo de La Habana, fundada en 1728 y dirigida por los jesuitas, con sus métodos

escolásticos, limitaba el desarrollo del pensamiento y propugnaba el inmovilismo social. El principio de autoridad, propio de la escolástica reafirmó dicha situación.

El mencionado grupo social comienza a modificar paulatinamente su espiritualidad y en consecuencia a insuflarlas a otros sectores de la sociedad. Cuestiones hasta entonces inimaginables comienza a aparecer en el imaginario político-social de la época. Los crecientes vínculos con otras naciones comienzan a incorporar en la subjetividad social elementos renovadores. Surgen inquietudes intelectuales que se enfrentan al conservadurismo intelectual y religioso. "…comienzan a aparecer signos que indican que se está produciendo la transformación paulatina de la "identidad en sí" en "identidad para sí" y que la nacionalidad en formación ya ha emprendido el largo y sinuoso camino de su estructuración definitiva" (Sánchez, 2003, p. 50)

La Ilustración, entendida como "…conjunto (…) de transformaciones sociales, tipos de instituciones políticas, formas del saber, proyectos de racionalización de los conocimientos y de las prácticas, mutaciones tecnológicas" (Foucault, 1994, p.12). El movimiento que ella impulsó estuvo entre los elementos que dieron soporte al reformismo español, que es el modelo por excelencia en el modelo ilustrado de esa nación y del que se nutrió el Despotismo Ilustrado. Este constituye un concepto político que hace referencia a una forma de gobierno, vinculada a ciertas monarquías europeas del siglo XVIII, en la que los reyes, sin renunciar a su condición de soberanos absolutos, trataron de aplicar determinadas medidas "ilustradas", de corte reformista e incluso progresista, surgidas precisamente en esa centuria, denominada genéricamente Siglo de las Luces o la Ilustración.

En sus esfuerzos por articular la dominación que ejercían sobre las colonias con las ideas más adelantadas de la época, la monarquía española no reparó suficientemente en que "…la liberación ideológica del individuo, la ruptura con la tradición y con el pasado como estadio (…) constituyen una especie de transición hasta la consecución de la libertad política…" al decir de Leiva (2009, p. 1)

Puede afirmarse que la influencia dicho movimiento cultural, en el sentido más amplio del término, constituye el inicio de una nueva época, caracterizada por el surgimiento de la llamada Ilustración Reformista Criolla o Ilustración cubana.

Según Sánchez (2003, p. 50) puede reconocerse la existencia de diferentes periodos en relación a la conformación de una ilustración cubana:

- Período inicial o protoilustración, que abarca la etapa anterior a 1761, en que se conforman los antecedentes teóricos de la ilustración insular.
- Ilustración oficial, en que se toman un conjunto de medidas que representan la concreción de la política del despotismo ilustrado, metropolitano en Cuba, a partir del Conde de Ricla (1763 - 1765) y hasta Don Luis de las Casas (8 de julio de 1790 - 6 de diciembre de 1796).
- Proyecto cubano, que se estructura a partir de la Generación del 92, y que constituye la expresión de los intentos de promover el iluminismo desde posiciones nacionales y a partir de un proyecto coherente.

Otro investigador cubano, Edelberto Leiva (1964), en su artículo "José Agustín Caballero y el pensamiento Ilustrado Cubano en la frontera de los siglos XVIII Y XIX", afirma que: la Ilustración cubana es

> …un movimiento pujante, portador e implementador de propuestas de transformación de la realidad colonial, que representan los intereses de un sector que detenta un determinado –y elevado– grado de control económico y social en la Isla y que ostenta, además, una nada despreciable influencia a nivel de las esferas de poder metropolitano, derivada de una alianza que se gestó en la segunda mitad del siglo XVIII, sobre todo después del retorno de La Habana a la soberanía española, en 1763. (Leiva, 2009, p. 1)

Ello explica porque a diferencia de sus similares de América Latina bajo dominio español los ilustrados cubanos no plantean inicialmente la necesidad de la independencia. Según Leiva (2009) es posible identificar diferentes proyecciones de los ilustrados cubanos:

1. Proyección y defensa de un proyecto esclavista y del sistema de plantación en el orden socioeconómico.
2. Defensa del absolutismo español en lo político.
3. La renovación del pensamiento filosófico, pedagógico, estético y científico en general, desde lo cultural.

La nombrada ilustración oficial, iniciada tras el regreso de La Habana al dominio español al serle entregada por los ingleses, se caracterizó por la adopción de importantes medidas económicas, militares y culturales:

- Supresión de la Real Compañía de Comercio (1740-1790) con la consiguiente desaparición de los monopolios y ventajas que disfrutaba.
- Promulgación de una ley arancelaria que extendía la autorización para comerciar a otros seis puertos, además de los de Cádiz y Sevilla.
- Creación de una intendencia de correos y reorganización del servicio postal, lo que condujo a La Habana a convertirse en centro de este tipo de comunicaciones en las colonias.
- Creación de la Intendencia de Hacienda y de una administración de rentas, destinadas a ampliar la atención del gobierno a los problemas del fisco.
- Surgen los primeros medios de prensa impresos evidenciando la necesidad de comunicar un pensamiento, la existencia de una pugna de ideas, de proyectos y la posibilidad de divulgar la cultura.
- Realización de obras públicas (fundamentalmente a la urbanización de La Habana, aunque también se fundaron poblados como Jaruco, Güines, y Nueva Filipina, actual ciudad de Pinar del Río. la pavimentación de calles de la Capital, la construcción de la Alameda de Paula, el Paseo del Prado, el plan de la Plaza de Armas, y la edificación del primer teatro, entre otras obras. Es de notar su preocupación por mantener la limpieza de la ciudad, en este sentido se enmarca la prohibición de las casas de guano, esta disposición obligó a las familias más pobres a construir sus viviendas extramuros)

La tendencia inicia por el Conde de Ricla continuó en los gobiernos posteriores, no obstante, Bucarelly y el Marqués de la Torre, incidieron más directamente en el ámbito de la educación sin olvidar el tema militar.

Carlos III (1716-1788), el 27 de febrero de 1767, decreta la expulsión de los jesuitas de los dominios españoles, para contrarrestar la influencia de la Orden, que representaba un serio obstáculo en la realización de la política del despotismo y una amenaza para la pretensión borbónica de centralización del poder. Parte de los bienes le que fueron confiscados por el gobierno fueron empleados en la creación de cátedras de matemática y de leyes. La medida constituía en parte una compensación a los habaneros, que con la expulsión de la Orden perdían uno de los colegios de mayor prestigio de la ciudad.

Felipe de Fondesviela impulsó la realización de investigaciones históricas, con el fin de poseer datos para mejorar su gestión administrativa en la Isla, como elemento colateral las citadas investigaciones aportarían un valioso material para la enseñanza de la historia insular y la estimulación de los sentimientos patrióticos. En esa época la Universidad de La Habana estaba caracterizada por la versión más retrógrada de la escolástica, no obstante, no se puede obviar su modesta contribución a la divulgación de conocimientos. En el campo de la enseñanza la mayor contribución de la etapa fue la fundación el 11 de junio de 1773 del Real y Conciliar Colegio - Seminario de San Carlos y San Ambrosio. Cuando fue fundada esta institución se le nombró Real y Conciliar Seminario de San Carlos y San Ambrosio. Más tarde, además de seminaristas formó a otros estudiantes y se le denominó Colegio-Seminario, tal como aparece en algunos documentos. Dicha institución gestó la aparición de una pléyade de destacados pedagogos que son a la historia nacional ejemplo de formadores de patriotas. Este último acontecimiento evidenció la intención de la monarquía borbónica de contar en sus dominios con centros docentes difusores del pensamiento ilustrado.

Dada la influencia en la ulterior evolución de la sociedad, así como en el surgimiento y afianzamiento de la cultura cubana, resulta de especial interés la etapa que Sánchez (2003) identifica como proyecto cubano. Se caracteriza según él por estar

> …compuesta esencialmente por naturales de la isla, nacidos en el seno de familias de notable poderío económico, vinculadas al comercio y la producción; habían recibido una educación esmerada y se nutrieron de lo mejor y más moderno del pensamiento de su época (…) En ellos, por otra parte, se manifiesta la contradicción entre "lo español" y " lo cubano", que los hace sentirse al mismo tiempo componentes de la hispanidad y representantes de los intereses insulares. Evidentemente, estaba teniendo lugar un complejo proceso de transición en que la entidad, al concientizar sus diferencias daría paso a una identidad nacional plenamente asumida. (Sánchez, 2003, p. 54)

Los ilustrados cubanos de esta etapa fundan importantes instituciones y medios que favorecen la divulgación de sus ideas y en general del proyecto que comparten, entre ellas merecen destacarse: el Papel Periódico de La Habana, la Sociedad Económica de Amigos del País, el Real Consulado y la Academia Cubana de Literatura. La existencia de agrupaciones de estas agrupaciones denota la existencia de una conciencia de identidad entre ellos que se reconocían diferentes a los otros, lo cubano y lo extranjero, se manifestaban. Se puede afirmar que al tiempo que se realizaban fuertes críticas a la dominación española se delineaban los contornos de una intelectualidad revolucionaria, para la época.

El Papel Periódico de La Havana fue fundado el 24 de octubre de 1790. La historia del Papel Periódico de La Havana se divide en dos etapas: la primera, bajo la conducción de Diego de la Barrera, y la segunda a partir de 1793, bajo el auspicio de la recién fundada Sociedad Económica de Amigos del País de La Habana. Luis de las Casas

colocó la dirección del periódico en manos de una comisión, el Cuerpo de Redactores, integrada por los fundadores y por intelectuales de relevante ejecutoria social.

La Sociedad Económica Amigos del País fue fundada el 9 de enero de 1793, fue creada para apoyar el crecimiento de la economía, la cultura, la educación y la sociedad de la nación. Las secciones permanentes con que contó la corporación en su inicio fueron las de Educación, Estudios Económicos, Estudios Sociales y Literatura, Historia y Bellas Artes. También creó las de Ciencia, Agricultura, Industria Popular y Hermosura del Pueblo y Comercio.

Los objetivos que llevaron a un grupo de habaneros ilustres a solicitar la creación de esta sociedad pueden considerarse de índole económica, cultural y social, fundamentalmente. Dado el atraso existente en la Cuba colonial, los Amigos del País se preocuparon por tratar de solucionar los problemas que afectaban al desarrollo de la industria, la agricultura y el comercio. Ecured (2017).

En relación con la Academia Cubana de Literatura fue concedida por Real Orden, dictada el 23 de diciembre de 1833 y quedó constituida el 6 de marzo de 1834. Contó con académicos de varias provincias de Cuba, de otras colonias y de Madrid entre ellos Francisco Martínez de la Rosa, Primer Ministro en ese momento. Sufrió de una fuerte oposición entre figuras conservadoras de la época resultado de lo cual se expulsó a José A. Saco de Cuba por el Capitán General. Al ser eliminada, los criollos hicieron de las reuniones en privado el centro de sus inquietudes como ocurrió con las famosas tertulias de Domingo del Monte, las conferencias sabatinas de Luz y Caballero o en torno a algunas publicaciones (Ecured, 2017).

Entre los temas que centran la atención de esta nueva generación de ilustrados está ineludiblemente la esclavitud, sobre ella escribiría Saco (1797-1879) su trabajo “Sobre la esclavitud en Brasil” (1832) en la Revista Bimestre Cubana y los vicios que aquejaban a la isla, entre ellos la vagancia, el juego y la prostitución abordados en su obra “Memorias de la vagancia en la isla de Cuba”. Aquella vanguardia intelectual compartía la idea de Saco de que: “Cuba jamás podrá subir al rango a la que la llaman los destinos. Sus campos se cubrirán de espigas y de flores; hermosas naves arribarán a sus puertos, una sombra de gloria y de fortuna recorrerá sus ciudades, pero a los ojos del observador imparcial, mi cara patria no presentará sino la triste imagen de un hombre envuelto en un rico manto, (que) oculta las profundas llagas que devoran sus entrañas” (saco, memoria de la vagancia en la isla de cuba) Por ello ocupan también parte de su preocupaciones la modernización de la enseñanza y el papel de la juventud.

La revista Bimestre Cubana fue publicada desde 1831, recoge en sus páginas trabajos de autores cubanos o extranjeros sobre Cuba, con temas de literatura, historia, economía, ciencia y técnica, estadística, bibliografía y noticias sobre las actividades de la Sociedad Económica de Amigos del País.

La obra Memorias de la vagancia en la isla de Cuba. Escrita en 1830, premiada por la Real Sociedad Patriótica de La Habana en diciembre de 1831, publicada primero en la revista Bimestre Cubana en abril de 1832 y después por el Diario de La Habana en junio – julio de 1834. Al decir de Fernando Ortíz “… es una de las obras más finas de Saco, más patrióticamente dolorosas. Su catilinaria contra el juego, sigue siendo, tras

una centuria, de actualidad tristísima y agravada (…) Un código cubano de ética y un programa de nacionalismo serio sin efectismos y honrado".

La década de 1830, es la de los reclamos de José de la Luz (1800-1862) para mejorar la educación y de Varela (1788-1853) publicar su Espíritu Público y Cartas a Elpidio. Estos acontecimientos intelectuales marcan un viraje radical al decir de (Conde,2008) en la forma en que se percibe la sociedad y la forma en que se aspira a que funcione, por eso no se limitan a la crítica, sino que como en las Memorias … de Saco se concibe la forma de regenerar la sociedad. Comparten la convicción sobre el poder de la enseñanza, pues consideran que la ignorancia solo engendra lo que Martí llamaría "pigmeismo moral". En sus trabajos puede encontrarse la defensa de un equilibrio entre la economía, la cultura y el humanismo.

El siglo XIX, en el que se desarrollará el grueso de la actividad de esa generación está signado por la resignificación del concepto libertad. Dos fueron las posiciones existentes:

1. concebir la libertad individual, sobre todo la del comercio, incluido el de esclavos y…
2. …la colectiva, la de la sociedad y con ella la del negro. La segunda, la del humanismo, la que estaría como conclusión de la evolución del pensamiento revolucionario cubano, era causa de destierro.

CONCLUSIONES

- La política del Despotismo Ilustrado favoreció la evolución de un pensamiento propio y una renovación en la enseñanza que en oposición a sus intereses allanó al camino para la concepción de imaginario social ajeno a la dominación colonial.
- El proyecto ilustrado cubano transita por diferentes etapas hasta la década de 1790 donde adquiere la singularidad propia de un proyecto autóctono centrado en el perfeccionamiento social mediante la crítica a los males sociales, la propagación de la cultura y el perfeccionamiento de la enseñanza.
- La conciliación entre fé y razón, en relación con la libertad y la enseñanza es un signo distintivo de la ilustración cubana.
- La década de 1830 constituye un punto de viraje radical en la ilustración cubana caracterizada por la lucha por el perfeccionamiento de la sociedad y la crítica a los males que la aquejaban.

REFERENCIAS

Conde, A. (2008). *El pensamiento cubano más allá de los sueños y esperanzas*. La Habana: Félix Varela.

Ecured (2016). *Papel Periódico de La Habana* (versión electrónica). La Habana: Enciclopedia cubana. Recuperado de https://www.ecured.cu /

Ecured (2017). *Academia Cubana de Literatura* (versión electrónica). La Habana: Enciclopedia cubana. Recuperado de https://www.ecured.cu /

Ecured (2017). *Sociedad Económica de Amigos del País* (versión electrónica). La Habana: Enciclopedia cubana. Recuperado de https://www.ecured.cu /

Ecured (2018). *Despotismo Ilustrado* (versión electrónica). La Habana: Enciclopedia cubana. Recuperado de https://www.ecured.cu/

Ecured (2018). *Revista Bimestre Cubana*. La Habana: Enciclopedia cubana, Recuperado de https://www.ecured.cu/.

Foucault, M. (1994) *¿Qué es la Ilustración? [Qu'est-ce que les Lumières?]*. Recuperado de http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/15889/davila-que-es-la-ilustracion.pdf;jsessionid=316F6A14E8E2B6ABFDE35EF2CB77BDB8?sequence=1

Leiva, E. (2009). José Agustín Caballero y el pensamiento Ilustrado Cubano en la frontera de los siglos XVIII Y XIX. *Honda, Volumen (25), 20*-37.

Rodríguez, Y. (s/f) *De la sociedad criolla a la cubana*. Recuperado de https://www.monografias.com/trabajos16/sociedad-cubana/sociedad-cubana.shtml.

Sánchez, J. (2003). *La filosofía de la educación en Félix Varela: proyección formativa en el contexto pedagógico cubano* (tesis doctoral inédita). Universidad Oscar Lucero Moya, Holguín.

ENSEÑAR LA HISTORIA PARA APRENDER A VIVIR EN SOCIEDAD

TEACHING HISTORY TO LEARN HOW TO LIVE IN SOCIETY

José Ignacio Reyes González (joserg@ult.edu.cu)

Yamila Tamayo Rodríguez (yamilatr@ult.edu.cu)

Yoenia Olivia Infante Cabrera (yolivia@ult.edu.cu)

RESUMEN

Se fundamenta teóricamente la necesidad de la elevación de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia a partir de la sustentación de ideas y conceptos que se argumentan de acuerdo con las necesidades de la sociedad cubana, adscritos a la Didáctica de la Historia Social Integral, uno de los fundamentos didácticos de la disciplina Historia en el tercer perfeccionamiento de la educación cubana. La introducción en la práctica educativa de los resultados de los proyectos de investigación del Departamento de Marxismo e Historia de la Universidad de Las Tunas, mediante una metodología cualitativa de investigación – acción – participación, corroboran la validez del enfoque que apela a una mayor relación historia – sociedad desde el protagonismo de los aprendices en interacción con otros agentes, que incluye familiares, miembros de la comunidad y en general de la sociedad.

PALABRAS CLAVES: Enseñanza de la historia, aprendizaje de la historia, relación historia – escuela – sociedad.

ABSTRACT

It is based theoretically the necessity of increase of quality of the teaching learning process of History starting from the sustentation of ideas and concepts that are argued of agreement with the necessities of the Cuban society, attributed to Didactics of the Integral Social History, one of the didactic foundations of the History discipline in the third improvement of the Cuban education. The introduction in the educational practice of the results of the projects of investigation at Marxism and History Department from Las Tunas University, by means of a qualitative methodology of investigation - action - participation, they corroborate the validity of the approach that appeals to a bigger relationship history - society from the protagonism of the learners in interaction with other agents that includes family, community members and society in general.

KEY WORDS: Teaching of history, learning of history, relationship history –school – society.

INTRODUCCIÓN

La discusión del valor educativo de los contenidos de la Historia en la educación de los niños, los adolescentes y los jóvenes sigue estando en la palestra internacional. Mientras la política educacional de los gobiernos de derecha trata de minimizar la presencia de la disciplina Historia en el currículo disminuyendo las horas y eliminando contenidos, los pueblos progresistas que defienden sus tradiciones culturales y el constante acercamiento a los hechos históricos como preservación de la memoria histórica, mantienen la diversidad de asignaturas de Historia y Ciencias Sociales, pero

apostando por un aprendizaje que impacte más en las necesidades formativas de los aprendices.

El tercer perfeccionamiento de la educación cubana promueve la elevación de la calidad del proceso de educación de la personalidad. Uno de sus principios es la educación para la vida, idea enunciada por nuestro Héroe Nacional José Martí en el siglo XIX y sistematizada por otros educadores cubanos en el siglo XX y XXI.

Esto significa para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales que se despliegue en la escuela para que el alumno no solo apruebe, sino que se prepare para la vida en sociedad, desde un aprendizaje creativo y desarrollador. Hay que seguir transitando de un aprendizaje memorístico y repetitivo de la historia a un aprendizaje desarrollador que prepare a cada generación para asumir su papel de ente activo en la sociedad. Es saber historia para desplegar la vida en sociedad con un alto nivel de protagonismo de los alumnos, lo cual es sinónimo de implicación social.

En el artículo se explicitan las ideas primordiales que sustentan la didáctica de la historia social integral, base conceptual de las principales tareas de los proyectos Cliodidáctica: la enseñanza de la historia en la escuela, La educación histórica de niños, adolescentes y jóvenes, y actualmente Historia para enseñar y aprender, de la Universidad de Las Tunas. También se exponen algunas de las propuestas que han sido introducidas con alentadores resultados en las instituciones educativas tuneras. En la misma medida que se han modelado interesantes propuestas didácticas se ha logrado elevar la preparación científico - pedagógica de los docentes, pues las tareas del proyecto constituyen tesis de licenciatura, maestría y doctorado, expresión de la relación superación – investigación en función de elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia, que impacta en la preparación de los recursos humanos locales.

Principales fundamentos de la Didáctica de la Historia Social Integral

La historia no es una materia más en el currículo escolar, sino que sus contenidos son indispensables para la educación integral de las nuevas generaciones. Comprenderlo en todas sus aristas es importante si se quiere que los niños, los adolescentes y los jóvenes se impliquen protagónicamente durante el aprendizaje de esta materia y ello comienza con la sensibilidad y la conciencia que asuman los docentes sobre con qué cuentan para enseñar de forma amena e interesante la historia e incrementen su responsabilidad sobre los resultados que alcanzan sus alumnos en el aprendizaje histórico social.

La Didáctica de la Historia no es solo para esclarecer cómo enseñar la historia, centrado solo en lo que el docente debe saber hacer, sino también cómo enseñar a aprender la historia, una arista que se comprendió mejor en los últimos veinte años; al igual que lo relacionado con lo formativo de la historia, rebasando sus consideraciones iniciales un poco más centradas en garantizar la instrucción histórico social de los alumnos (Álvarez, 2006; Romero, 2012)

La didáctica de la historia, como ciencia en construcción, es sociocultural, integral, contextualizada y desarrolladora. Su base está en la historia social integral, que como base de una concepción didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia refleja la diversidad de elementos de la vida social marcada por la dialéctica pasado-

presente-futuro que se manifiesta en todos sus niveles: personal, familiar, comunitario, nacional y universal, que se revelan los nexos de los contextos para promover la individualización y socialización, a partir de la diversidad los contenidos históricos, los intereses del alumno y las potencialidades del medio social, cuestión que posibilita su desarrollo integral, signado por un pensar histórico social y la capacidad para actuar en el contexto social.

La didáctica de la historia es integral, entre varias razones, porque:

- promueve un aprendizaje de la historia en los niños, los adolescentes y los jóvenes que atienda todas las aristas de la educación de la personalidad: lo intelectual, científico – técnico, laboral, ideopolítico, ambiental, de educación para la salud y la sexualidad, estético y ético, entre otros;
- potencia el aprendizaje desde un contenido histórico que tienen como núcleo los hechos históricos, en su interacción con los procesos y fenómenos históricos, que abarcan todas las actividades humanas de naturaleza económica, política, social y cultural, al promover una cosmovisión muy amplia de los interdisciplinar desde lo social;
- conceptualiza el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia desde la implicación de los alumnos y el docente, con el grupo escolar, los familiares y los miembros de la comunidad, como una experiencia de aprendizaje que jerarquiza el valor de la actividad histórico social de otros en la interacción con la de los sujetos que aprenden para elevar la preparación instructiva, pero sobre todo lo educativa y desarrollador, como parte del proceso formativo. (Reyes, 2017)

La didáctica de la historia es social, más bien sociocultural, pues se nutre de las actividades de los seres humanos. No se puede identificar con la corriente historiográfica historia social, si bien le aporta fundamentos; la historia social no puede ser aceptada según la definición del historiador Trevelyen que en 1944 en el English Social History propuso que era como una historia del pueblo, pero sin la política. Ver la historia social separada de lo económico y lo político es seguir fragmentando la historia y alejarse de la historia total y global en la cual están de acuerdo la mayoría de los historiadores profesionales desde los finales del siglo XX (Álvarez, 2006; Reyes, 2017)

La historia que sustenta esta didáctica tiene una mirada totalizadora de la actividad humana, a partir de toda la experiencia histórica cultural acumulada. La cultura es la fuente nutricia de los estudios históricos, tanto para la ciencia Historia, como para la asignatura Historia, esta última ajusta didácticamente los estudios de esta ciencia a las necesidades educativas en el proceso de educación de la personalidad de los niños, los adolescentes y los jóvenes.

La didáctica de la historia es contextualizada en tanto su teorización, como sus propuestas prácticas están en correspondencia con la complejidad de los contenidos históricos sociales que los alumnos pueden asimilar de acuerdo con su nivel de desarrollo psicológico y sobre la base de las peculiaridades del contexto socioeconómico en el que está enmarcada la institución escolar y la comunidad de la que provienen los alumnos. Las necesidades de aprendizaje social de los alumnos deben ser consideradas para propiciar la comprensión de la historia pasada y presente

que el currículo les ofrece, para dotarlos de herramientas cognitivas y afectivas para modelar el futuro social; ello distingue el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia de un grupo a otro grupo, de una escuela de otra escuela y requiere de la utilización del arsenal que aporta la sociología y psicología de la educación aplicada a la estructuración didáctica de los contenidos históricos seleccionados y secuenciados. (Infante, 2009; Reyes, 2013, 2017; Tamayo, 2014)

Un papel significativo en la Didáctica de la Historia Social Integral lo tiene la metodología que se despliega para enseñar y aprender la historia. Implica un sistema de métodos, procedimientos, técnicas, fuentes y formas de organización que promuevan una enseñanza y un aprendizaje desarrollador, que desde el coprotagonismo de los docentes, los alumnos, los familiares y miembros de la comunidad, favorecen un mayor nivel de creatividad para potenciar el aprendizaje histórico social de los sujetos en los diferentes niveles educativos, fortaleciendo una percepción más nítida desde lo argumentativo, de su utilidad personal y social, a la vez que concretado en su modo de actuación (Sánchez y Reyes, 2018).

La historia se enseña y aprende para aprender a vivir en sociedad; los alumnos estudian la historia universal, americana, nacional y local, y ellos, los docentes, sus familiares y miembros de la comunidad también tienen una historia, todos formamos parte de la historia y desplegamos una vida social, de ahí que sea necesario lograr que el currículo escolar siga aportando en el aprender a vivir en sociedad y las múltiples complejidades que eso entraña, pero que puede ser muy feliz si se intenciona en el proceso educativo.

La historia los enseña a pensar los problemas que enfrenta en su vida social: individual, en sus relaciones familiares y escolares, con otras estructuras sociales: grupos deportivos, culturales, religiosos, entre otros; en sus relaciones comunitarias (vecinos, trabajadores de instituciones, empresas u otro, en ese radio de acción)

Qué pasa en la sociedad, cómo entender la sociedad, cómo participar en la transformación social, son interrogantes que se responden desde la enseñanza y el aprendizaje de la historia, que se alejan de un currículo centrado la memorización y la repetición de personalidades, fechas, acciones, consecuencias, significados que ofrecen los textos escolares.

También constituye un sustento de alta valía la argumentación de los principios de Reyes (2017):

a) La interrelación entre la historia personal, familiar, local, nacional, americana y universal como base para la educación histórica de niños, adolescentes y jóvenes.

Las pautas didácticas del principio revelan la riqueza de acciones a desarrollar para garantizar un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de la Historia:

- Localización y procesamiento de la información en variadas fuentes referida a la historia personal y familiar, que permita la ubicación del aprendiz en la genealogía familiar.

- Determinación de los principales hitos de la historia familiar, esencia de esos eventos y quiénes son los protagonistas familiares; implica el determinar la relación de parentesco con sus antecesores.
- Precisión en la historia de la vida común familiar las relaciones sociales que se establecían entre las personas: entre familiares, entre familiares y vecinos, entre familiares y toda la sociedad.
- Ubicación de la historia personal y familiar como parte de la historia de una comunidad y localidad. Significa saber en qué periodo histórico se desarrollan los eventos familiares y qué relación establecen con los eventos locales, mutuo impacto entre los acontecimientos familiares y locales.
- Precisión para cada periodo histórico cuáles son los acontecimientos locales económicos, políticos, sociales y culturales, quiénes los protagonizan, su singularidad y a la vez la conexión con los eventos familiares y con los eventos históricos nacionales.
- Singularización de la riqueza de la historia nacional en diferentes periodos a partir de la consulta de fuentes variadas su conexión con la historia familiar – local.
- Determinación sobre qué sucede en otras partes del mundo y qué grado de conexión tiene con los sucesos de la historia nacional y local.

b) De la dialéctica de la relación pasado – presente – futuro para la comprensión de los hechos, los fenómenos y procesos históricos de los niños, los adolescentes y los jóvenes.

Se identifican del principio algunas pautas, como:

- Búsqueda en el pasado de aquellos eventos que expliquen la historia de la sociedad, independientemente de la cercanía o lejanía espacial.
- Periodización del pasado desde la diversidad de acontecimientos económicos, políticos, sociales y culturales para tener una visión holística de las sociedades desde la sociedad primitiva hasta la contemporaneidad.
- Comparar el desarrollo de las sociedades a través del tiempo, para apreciar lo igual y lo diferente, así como la evolución de las formas de explotación de unos seres humanos sobre otro, con un predominio de lo patriarcal.
- La identificación de problemas que se manifiestan en el presente y buscar sus causas en el pasado más remoto y en el pasado más reciente.
- Caracterizar eventos pasados, para revelar elementos distintivos en el momento que eran presente y cómo se proyectaron hasta la actualidad como futuro.
- Modelar las peculiaridades del futuro de las sociedades de acuerdo con la trayectoria pasado – presente.
- Desde el presente promover en los alumnos proyectos de vida, que como futuro a alcanzar, se conviertan en movilizadores de su actividad social.

Las categorías, los principios, las regularidades y las leyes son aspectos esenciales para conformar una ciencia; sobre esos aspectos se ha venido conceptualizando, sin embargo, ha faltado más profundidad en lo referido a los principios, pues tienen un papel esencial en la comprensión del sistema categorial de la Didáctica de la Historia Social Integral.

Propuestas de contenidos históricos y su didáctica que favorecen el aprendizaje de la vida en sociedad. Su puesta en práctica en instituciones educativas tuneras

La didáctica de la historia que se argumenta en los últimos años insiste en la necesidad de una selección de contenidos con alto valor formativo, que integrados a los que tradicionalmente se enseñan, permiten una educación histórica que prepare para la vida en sociedad.

La historia que se enseña ha de particularizar todas las actividades que despliegan los seres humanos, tanto los que se identifican como personalidades como seres humanos comunes. Son aspectos de la realidad histórica que revelan lo que hacen otros y lo que hacemos nosotros mismos, cuestión que asegura la comprensión del lugar de los aprendices en la historia.

Entre esos contenidos están: la historia personal y familiar, de seres humanos comunes, de los oficios y las profesiones, de las mujeres, la cultura de paz, la marginalidad, los niños y los adolescentes, la vida cotidiana, de la ciudad, sus calles, instituciones educativas y laborales; de los deportes y su relación con la historia nacional y local, de médicos y otros técnicos de la salud en la localidad, de la cultura y el patrimonio tunero, la historia inmediata y/o reciente, entre otros.

Estos contenidos históricos contienen una gama de elementos con altas potencialidades educativas, que responden a lo que la educación cubana desea que se desarrollan en las instituciones educativas para elevan la calidad del proceso formativo que hoy se ofrece.

Las tareas que se modelan y ponen en práctica por los docentes responden a la relación entre la instrucción, la educación y el desarrollo. Desde lo instructivo se asegura que los aprendices de los diferentes niveles educativos se apropien de los conocimientos históricos que los programas por grado exigen, asociado a la formación y desarrollo de habilidades; sin embargo para que lo que se aprenda de historia sea verdaderamente útil e impacte en cada sujeto hay que lograr que la historia eduque, eso se logra cuando como parte de la tarea hay acciones dirigidas a potenciar lo educativo, significa aprovecha la naturaleza de los conocimientos históricos que se aprenden para lograr reflexionar sobre las acciones de los protagonistas individuales y colectivos de la historia para enriquecer la formación de actitudes, normas y valores que se develan en la actividad cotidiana y dan fe del desarrollo humano alcanzado.

La selección de contenidos históricos novedosos se ha introducido en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en las educaciones Primaria, Secundaria Básica, Preuniversitario y Superior, mediante tareas investigativas de los proyectos de investigación científica del Departamento de Marxismo e Historia, que ha permitido ofrecer un resultado sólido a la vez que se ha logrado la preparación de los recursos humanos docentes.

En la medida que la historia que se enseña incluye a todos: los sujetos que aprenden, los que enseñan, los familiares, miembros de la comunidad, de la localidad, de la nación, el continente, el mundo, se potencia el entender que todos formamos parte de la historia, independientemente del grado de reconocimiento histórico social que tienen los eventos que realiza cada ser humano en su vida individual y social.

Los que enseñan y los que aprenden tiene cada uno su historia y esos eventos personales se entrecruzan con el resto de las historias personales y familiares, a la vez que se aprende la historia de otros cercanos o lejanos espacial y temporalmente, con o sin lazos consanguíneos.

Estos contenidos favorecen, como parte de la educación histórica de la personalidad, que los sujetos aprenden mejor, mediante una reflexión vivencial, al modelar las relaciones sociales en todos los niveles en que interactúan.

A continuación, algunas actividades desplegadas con estos contenidos que en su accionar práctico revelan el valor de las apreciaciones anteriores. Son tareas desplegadas en instituciones educativas de la provincia de Las Tunas en los últimos cursos escolares.

1- Educación Primaria

- Localiza información referida al periodo de la niñez de José Martí, has el árbol genealógico de Martí y resume sobre las relaciones con:
    a) Sus padres. Ilustra con anécdotas.
    b) Sus hermanas.
    c) Sus maestros.
    d) Sus amigos

    ¿Qué opinión tienes sobre la niñez de Martí desde su vida cotidiana familiar, escolar y comunitaria?

    ¿Qué encuentras de común y diferente entre tu niñez y la de José Martí?

    ¿En qué aspectos te gustaría imitar a Martí cuando era un niño?
- En la Guerra de los Diez Años se destacaron varias personalidades que son el orgullo de la nación cubana.
    a) Has un listado de esas personalidades locales y nacionales, incluye mujeres.
    b) Delimita los hechos en que se destacaron a partir de una síntesis de su esencia.
    c) ¿Cómo aprecias el papel desplegado por las mujeres cubanas en el campo insurrecto?

- Relaciona las siguientes personalidades de la historia tunera con sus acciones más importantes:

Columna A	Columna B
Vicente García	Se dedicaba a trasladar alimentos, armas, ropas e informaciones a las tropas tuneras.
Mercedes Varona	Comunero que espiaba para las tropas cubanas.
Charles Peison	Se negó a entrar en negociaciones con los españoles a cambio de que Vicente García, su esposo, claudicara.
Brígida Zaldívar	Encabezó el movimiento independentista en contra España en Las Tunas

a) Identifica en qué guerra desarrollada por los cubanos contra el colonialismo español participaron.

b) Localiza instituciones, calles, empresas, escuelas, CDR u otros lugares que lleven el nombre de estos destacados tuneros.

c) Resume qué conocimientos tienen las personas que viven, trabajan o estudian en estos lugares sobre esa personalidad histórica tunera.

d) Si tuvieras que organizar una actividad de divulgación sobre una personalidad histórica, qué elementos no se quedarían fuera.

- Sobre la Protesta de los Trece responde:
  a) ¿Por qué se produjo el hecho?
  b) Resume lo sucedido el 18 de marzo de 1923.
  c) ¿Qué enseñanzas dejó ese hecho histórico para los cubanos de esa época y para las actuales generaciones?
  d) ¿Las cualidades de los protestantes encabezados por Rubén Martínez Villena se aprecian en los niños y jóvenes actuales? Explícate.

2- Educación Secundaria Básica

- Realiza una micro investigación en la que precises sobre el movimiento revolucionario de los años veinte y treinta en Cuba:
  a) La participación de niños b) La participación de estudiantes c) La participación de jóvenes d) La participación de las mujeres e) La participación de los obreros d) La participación de intelectuales

Para ello resume las actividades en que se vieron involucrados, los líderes que se destacaron y el significado histórico que nos legaron a las nuevas generaciones.

La presentación de la información recopilada será en un power point que creará cada uno de los equipos en que está organizado el grupo y que expondrá a sus coetáneos.

- Actualmente hay profesiones y oficios muy necesarios para el desarrollo de nuestro país, algunos con una fuerte tradición nacional y local como el magisterio, el trabajador agrícola, entre otros.

  a) Escoge una persona de la comunidad que se destaque en su profesión y/o oficio, para que reconstruyas su vida, destacando su actividad laboral.

  b) Elabora una ponencia sobre la profesión y oficio que desempeña esa persona y su utilidad para la sociedad.

  c) Investiga qué personalidades de la historia nacional y/o local también desempeñaron esa profesión u oficio. ¿En qué medida esa profesión u oficio le sirvió para desempeñar la labor histórico-social?

- Nos gustaría que emitieras tu opinión sobre lo siguiente:

  Que pasaría en la sociedad si no hubiera:

  a) Limpiadores de calles b) Maestros c) Obreros agrícolas d) Enfermeros e) Zapateros f) Ordeñadores de vacas g) Cocineros h) Veterinarios

  Estos oficios y profesiones se han desplegados a lo largo de la historia como parte de las actividades laborales desarrolladas por diferentes personas. Te interesa alguna de estas, qué argumentas al respecto.

Este tipo de actividades se ha introducido en la Educación Primaria en las escuelas República de Chile y Mártires del 28 de diciembre y en la Educación Secundaria Básica en las escuelas Wenceslao Rivero y Jesús Suárez Gayol, mediante la capacitación sistemática que el proyecto realiza con los docentes, que han ido incorporando la metodología de la enseñanza de la Historia que más se ajusta a las necesidades de aprendizaje de los tuneros.

Como resultado de una mejor preparación metodológica y de una clase de Historia que favorece la calidad de la enseñanza y el aprendizaje se aprecian logros en:

- Un mayor dominio de los contenidos históricos y su didáctica por parte de los docentes.
- Un incremento de la variedad metodológica de los docentes en sus clases.
- El incremento de los conocimientos históricos: universal, americano, nacional y local en los alumnos de los diferentes niveles educativos.
- Un nivel más adecuado en el desarrollo de las habilidades intelectuales y en la consulta de fuentes de diversa naturaleza.
- Mayor interés por aprender historia por parte de los alumnos.

CONCLUSIONES

La educación cubana trata de alejar de su práctica una enseñanza y un aprendizaje de la historia para reproducir y memorizar los hechos y sus protagonistas, para ello se

sostiene una concepción educativa que privilegia la relación de lo que se aprende con la vida, dando continuidad a la idea martiana de preparar al hombre para la vida.

La Didáctica de la Historia Social Integral sustenta la enseñanza y el aprendizaje de la Historia para aprender a vivir en sociedad. La historia como un contenido que posibilita la educación de la personalidad de niños, adolescentes y jóvenes, los acerca a los conocimientos relacionado con la historia desde la sociedad primitiva hasta la actualidad incluyendo la historia personal y familiar en su relación con la historia local, nacional, americana y universal.

La metodología de la enseñanza de la historia, que desde esta didáctica se ha generado, se utiliza con alentadores resultados en las instituciones de Las Tunas, pero también se generaliza en otras provincias del país al ser parte de los fundamentos del tercer perfeccionamiento de la educación cubana.

REFERENCIAS

Álvarez, R. M. (2006). *Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales: aprender del pasado para ser protagonista en el presente*. Cochabamba, Bolivia: KIPUS.

Infante, Y. O. (2008). *Concepción didáctica para el tratamiento de la Historia de las mujeres en la educación Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas.

Reyes, J. I. (1999). *La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación de secundaria básica con su contexto social* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana.

Reyes, J. I. (2017). *Una mirada crítica a la Didáctica de la Historia Social Integral.* Material inédito. Universidad de Las Tunas. Las Tunas.

Reyes, J. I., Jevey, A. F., Infante, Y. O. y Palomo, A. G. (2013). *Enseñar y educar desde la Historia*. La Habana: Educación Cubana

Romero, M. (2012). Enseñar y aprender ciencias sociales. En Lolo, O., García, M. E., González, M. C., Romero, M. y Díaz, H. (Ed.) (2012). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. La Habana: Pueblo y Educación.

Sánchez, M. y Reyes, J. I. (2018). La creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la educación Secundaria Básica. En *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. Recuperado de http://www.eumed.net/rev/cariberev/caribe/index.html

Tamayo, Y. (2014). *La cultura de paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey. Las Tunas.

EL TRABAJO COLEGIADO DE LA SISTEMATIZACIÓN DE PROCESOS EDUCATIVOS; UNA ALTERNATIVA ANTE LAS DEMANDAS ESCOLARES DEL SIGLO XXI

COLLEGIAL WORK AN EDUCATION PROCESSES SYSTEMATIZATION FRAMEWORK; AN ALTERNATIVE FACING THE 21ST CENTURY SCHOOL DEMANDS

Marx Pérez Romero (cambios29@gmail.com)

RESUMEN

Los grandes cambios tecnológicos, económicos, políticos y sociales que se han generado en los últimos años, ponen a la escuela mexicana y sus actores, ante el reto de resignificar prácticas, para responder con mayor eficacia a las vertiginosas y constantes transformaciones que distinguen el quehacer de educar en la era planetaria. En un sistema tradicionalmente permeado por la oralidad, los usos y costumbres y la endogamia pedagógica (característica de varios modelos educativos en Latinoamérica y el Caribe), los docentes, más que nunca requieren analizar su trabajo al tamiz de grupos colegiados, donde logren llevar la gestión de meros esfuerzos individuales basados en la intuición y la experiencia, hacia actos de inteligencia colectiva, que puedan florecer en el marco de dinámicas operativas estructuradas. El presente artículo, expone los resultados de investigación que redundaron en el diseño y propuesta de un Manual de Procedimientos para el Área de Vinculación y Difusión, del Centro de Actualización del Magisterio de Xalapa, Veracruz; institución con más de setenta años de existencia en la capacitación y formación continua de maestros en servicio. Lo anterior, con la intención de coadyuvar a una gestión innovadora que promueva la mejora continua, atendiendo los problemas del limitado trabajo entre pares y escasa sistematización de procesos, presentes en la cultura escolar de un sinfín de planteles del país y sus alrededores.

PALABRAS CLAVES: Trabajo colegiado, cultura escolar, gestión educative, identidad docente.

ABSTRACT

The major technological, economic, political and social changes that have occurred in recent years pose a challenge for Mexican educators to redefine their practices in order to respond with greater efficacy the vertiginous and constant transformations proper of the teaching endeavor in this global era. In a system traditionally instilled by oral tradition, practices and costumes, and the pedagogical endogamy (characteristic in various education models in Latin America and the Caribbean), teachers more than ever ought to analyze their work within collegial groups, where they succeed in channeling mere individual efforts based on intuition and experience towards collective intelligent actions that may flourish within structured operative dynamics. This article presents the results of research in the design and proposal of a Procedures Manual for the Liaison and Dissemination Area in the Teachers Updating Centre in Xalapa, Veracruz; an institution training in-service teachers for more than seventy years. This in order to contribute to an innovative management promoting continuous improvement, addressing problems related to the limited peer-to-peer work and the scarce systematization of

processes, present in the culture of a myriad of schools in the country and its surrounding areas.

KEY WORDS: Collegial work, school culture, education management, teacher identity.

INTRODUCCIÓN

La limitada sistematización de procesos, es un fenómeno recurrente en diversos organismos del sector público y privado; sin embargo, los competitivos y cambiantes inicios del siglo XXI, demandan a instituciones como la escuela pública mexicana transformar sus prácticas, para seguir vigente en contexto social, al elevar la calidad de los servicios que ofrece.

Si bien es cierto que esta institución fragua muchas de sus fortalezas en la tradición, conserva un modelo de operación basado de forma preponderante en los usos y costumbres, la oralidad y posturas endogámicas o individualizadas; lo cual, en cierta medida, enlentece los procesos cuando por ausencia, personas distintas a las que realizan originalmente las actividades tienen que ejecutarlas.

Ante tal problemática, el trabajo colegiado, traducido en protocolos vertidos en manuales de procedimientos, representan una alternativa de gran impacto en el alcance de esa gestión, que encare la complejidad de circunstancias envueltas en el quehacer escolar cotidiano.

Emprender estrategias de innovación que lleven la gestión educativa a parámetros de eficiencia y eficacia, permeados por la mejora continua, debe ser una premisa de todos los que trabajamos en el sector, y quizá, de todos aquellos que día a día con su esfuerzo buscan contribuir al desarrollo del país.

Bajo la lógica expuesta, este artículo, da cuenta de la investigación llevada a cabo en el Centro de Actualización del Magisterio de Xalapa, Veracruz, México (CAM Xalapa), que originó el diseño y propuesta de un manual de procedimientos para mejorar la gestión del Área de Vinculación y Difusión Institucional (AVD).

A la par, el manual mencionado tomó especial relevancia, al convertirse en el primer documento administrativo de su tipo en el CAM Xalapa; donde además, se reconoce explícitamente el trabajo colegiado (TC) dentro de la sistematización de procesos en las áreas académicas, haciendo un enlace entre dos campos de conocimiento -administración y educación-; lo cual, enfatiza su carácter innovador, al abonar también, en el ámbito de la administración educativa.

El contenido del artículo en cuestión, se desarrolla a lo largo de tres apartados. El primero, contempla referentes teóricos que dieron sustento a la propuesta de manual de procedimientos; cuyo contenido, trastoca aspectos educativos y administrativos. Lo cual, permitió amalgamar la construcción de un proyecto mejor acabado, dentro de los cánones que exige el campo de las Ciencias Sociales.

Un segundo apartado, brinda el panorama estructural y de funcionamiento de la institución donde se llevó a cabo el estudio y la metodología de investigación empleada. Por último, en un tercer apartado se presentan los principales resultados obtenidos y conclusiones; así mismo, se plantean algunos beneficios del manual de procedimientos

diseñado y las problemáticas experimentadas durante su elaboración e implementación parcial.

PUNTO DE PARTIDA

Inmersa en un sistema de interrelaciones cada vez más estrechas, heredado de la mundialización, la sociedad actual se encuentra ante paradojas que han puesto en jaque su conceptualización sobre el término “bienestar”, reconocido y ampliamente promovido a lo largo del siglo XX.

Ese modelo donde “las sociedades modernas automatizadas y progresistas sólo tienen ojos para la vida que se adapta al ideal de productividad, de competencia y de éxito” Kristeva,(1998, p.104), ha resultado insuficiente para solventar las necesidades sociales básicas de miles de habitantes, dejando en evidencia que su dinámica de operación pone en riesgo garantías elementales para la subsistencia de la especie.

A poco tiempo de cumplirse dos décadas del nuevo siglo, el conocimiento del hombre y su supremacía sobre el planeta no parecen ser suficientes para generar estabilidad; como bien comentaba desde hace varios años Delors (1996, p.11): “las tensiones están latentes y estallan entre naciones, entre grupos étnicos, o con relación a injusticias acumulables en los planos económico y social”.

En la plenitud de los días en que la información recorre el planeta a una velocidad ilimitada, en este presente que muchos literatos de antaño apenas imaginaron, los científicos comienzan a avanzar en temas como la clonación, el genoma humano, o la utilización de células madre, pero al mismo tiempo la humanidad se enfrenta a los misterios del cáncer como enfermedad o a las incógnitas de la repercusión real que traerá el cambio climático en el planeta y en los estilos de vida de la población.

De manera silenciosa, la capacidad de asombro y el pensamiento reflexivo se encuentran en riesgo de ser domesticadas; una muestra sencilla de ello, es la naturalidad con la que hoy se acepta una de las contradictorias características del capitalismo que es la destrucción del medio ambiente. La humanidad con grado de simpleza pareciera asumir como inevitable el deterioro de los recursos naturales en pro del “progreso”. Es más, qué decir de la manera en la cual se está transgrediendo el sentido ético al abordar investigaciones genéticas anteponiendo las leyes de oferta y demanda del mercado para sus fines.

> La lógica sin trabas del capitalismo se está proclamando como explicación de los propios principios de la naturaleza, justificando así la ciencia eugénica que está surgiendo como una tendencia evolucionista en la que los genes se convierten en oro verde que impulsará el futuro de la economía mundial. (McLaren, 1999, p. 103).

Retomando los aspectos señalados y parafraseando a Flecha y Tortajada (1999), las transformaciones sociales, económicas y políticas han traído consigo lo que para muchos podría ser la caída del concepto de sociedad “segura”: El Estado-nación deslegitimado ante el poderío de la mundialización y el avance de lo local; la desaparición de una concepción de familia en sentido únicamente nuclear y patriarcal; las incertidumbres constantes producto de esa revolución tecnológica iniciada en los setentas; el menosprecio de la sustentabilidad del medio ambiente; y la idea de la

formación a lo largo de toda la vida como estrategia mínima de subsistencia ante la vertiginosa evolución del conocimiento.

Lo anterior, ha tenido un impacto directo en el ámbito educativo, porque con una visión parcializada y simplista de la realidad, se le ha cuestionado altamente a la escuela sobre su "corto" alcance en la solución de las problemáticas sociales enunciadas, señalándola (entre otras cosas), como responsable directa de que la gente no encuentre empleo; sin embargo, si bien es cierto que dicha institución debe actualizarse para dotar de mejores herramientas a sus egresados, también es importante señalar que el desempleo, la inoperancia de las reformas educativas o el fracaso escolar (por citar sólo algunos fenómenos), obedecen a situaciones complejas que requieren un análisis profundo antes de emitir juicios.

En función de lo expuesto hasta ahora, salta a la vista que es importante dimensionar las problemáticas actuales con un carácter multifactorial; reconociendo a su vez, que en ese mar de interrelaciones que comprenden los sistemas educativos, es necesario arribar a una reconceptualización de la práctica profesional, donde la labor docente se asuma con un papel más activo y transformador, devolviendo a las instituciones educativas el sentido social y la oportunidad de contribuir a que sus alumnos se hagan de las herramientas esenciales para el aprendizaje.

Entre varios aspectos, la necesidad de replantear esas dinámicas individualizadas, que han permeado el ejercicio de su profesión y que dificultan dar respuestas viables ante la complejidad vivida, son uno de los retos más importantes que se tienen como gremio. Ser llaneros solitarios en un mundo cada vez más revolucionado y en constante cambio, resulta por sí mismo, una tarea desgastante, improductiva y tal vez, hasta suicida.

Tal afirmación, es respaldado por Matus (2013, p. 85), cuando plantea que "hoy los desafíos de la Sociedad del Conocimiento obligan a los profesores a una permanente revisión del saber y de su práctica, obligándolo a desarrollar competencias en el propio campo del trabajo (proceso denominado de formación continua), donde adquiere gran valor el componente colectivo".

Por ello, una forma tangible y viable para encarar el reto que significa educar en plena era planetaria resulta ser el Trabajo Colegiado, teniendo como punto final de anclaje el desarrollo de protocolos y manuales de procedimientos; estrategia que implica la socialización de saberes, el debate y la construcción compartida de dinámicas de operación plasmadas por escrito, que subsanen necesidades frecuentes en el entorno escolar.

Señala Vaillant (2007, p. 15) "La práctica de reflexión conjunta genera identidad y permite construir una noción de cuerpo profesional. Para que esto ocurra, es necesario que la reflexión sobre los saberes y las prácticas docentes, sea sistemática y sea sostenida en el tiempo".

Un profesor se hace, diría Freire "en el cuerpo de las tramas, en la reflexión sobre la acción, en la observación atenta de otras prácticas o de la práctica de otros sujetos" (1996, p. 97). De ahí, la necesidad explícita de fomentar espacios colectivos de reflexión pedagógica.

Entendiendo a la escuela como una serie de entretelones, desglosados ampliamente por Vaillant, (2007, pp. 5-6), al decir que "…constituye una realidad social intrincada, compuesta por diversos actores, procesos formativos complejos, planes y programas prescriptivos, grados, ciclos y reglamentos, entre muchos otros aspectos", es relevante hacer constar por quien escribe estas líneas que, se infiere la existencia de una relación intrínseca entre identidad docente, cultura escolar y trabajo colegiado, que es motivo de revisión y análisis.

Cultura escolar, trabajo colegiado e identidad docente

Los procesos de descentralización iniciados en 1992 con la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normal (ANMEB), progresivamente han puesto al descubierto diversas problemáticas del Sistema Educativo Mexicano (SEM), sin embargo, quizá una de las más evidentes resulte ser que "la escuela pública en general, si bien con honrosas excepciones, no ha conseguido renovar sus prácticas", Zorrilla (2002, p. 8).

Como la misma autora señala: "Las reformas educativas descentralizadoras han buscado colocar a la escuela en el centro de los sistemas educativos; sin embargo, sus estructuras han permanecido prácticamente iguales", Zorrilla (2002, p. 12).

Ante los cambios que se han acrecentado en las últimas décadas a raíz la revolución tecnológica y la mundialización, uno de los factores preponderantes en la permanencia o desaparición de organizaciones enteras, es su capacidad "para crear, mantener y modificar (cuando es necesario) su estructura organizacional, con el fin de continuar satisfaciendo las demandas cambiantes de sus terceros interesados y sus ambientes externos", Gibson (2006, p. 393).

Dicho supuesto, de entrada debe servir para la reflexión, dado que en la estructura funcional de las escuelas normales "continúa fuertemente el arraigo a un esquema de organización semejante al de la educación básica o al de educación media superior" y "prevalece un modelo de gestión institucional administrativista de estructura rígida que inhibe la coordinación de esfuerzos, el trabajo colaborativo, [o] el desarrollo de innovaciones y transformaciones educativas", SEP (2003, pp. 30-32); situación que no escapa al ámbito del CAM Xalapa.

En sentido paralelo, no debe perderse de vista que todas las organizaciones cuentan con una disposición de puestos (pequeña o grande), rasgo que, de hecho, resulta ser uno de sus más distintivos. Tal estructura, impacta además en las operaciones institucionales y en los actores que laboran en ellas.

Recuperando un concepto particular al respecto, se retoma a Gibson, quien define la estructura organizacional como: "el marco de trabajo relativamente estable de puestos y departamentos que influyen en el comportamiento de los individuos y grupos hacia las metas organizacionales" (2006, p. 395).

Resultando el organigrama la evidencia más tangible de lo anterior, hay que considerar que en esa distribución estructural conviven al unísono una organización de tipo "formal" y otra "informal". Entendiendo a la primera como: "…los niveles jerárquicos, las funciones y las líneas de autoridad oficiales, generalmente aprobadas por la dirección y comunicados [a los trabajadores] a través de los

organigramas, las descripciones de puestos, los manuales de operación, las reglas y los procedimientos", Colunga (1996, p. 211).

En contraparte, la segunda, hace referencia a "… [la estructura] que emerge espontánea y naturalmente entre las personas de una organización, a partir de las relaciones e interacciones generadas en el marco de la organización formal para el desempeño de los puestos" (Colunga, 1996, p. 212).

Si bien es cierto que los trabajadores deben apegarse necesariamente a políticas, reglas y acuerdos, cediendo un tanto a su libertad para desenvolverse en la forma que quisieran, es un hecho también, que hay un sistema de relaciones paralelo a lo dictaminado por la norma, lo cual en muchos casos llega a regir el rumbo y actuar de la institución. Es decir, la *cultura organizacional* es esa negociación que surge de las tensiones entre la parte formal y la informal.

No siendo privativo ésto a los centros escolares; como ejemplo, tal idea puede relacionarse con lo dicho por Rockwell (2005, p.14), cuando la autora plantea:

> El currículum académico oficial no tiene otra manera de existir, de materializarse, que como parte integral de la compleja realidad cotidiana de la escuela. Se integra a otro 'currículum', que si bien es 'oculto' desde cierta posición, es el más real desde la perspectiva de quienes participan en el proceso educativo.

Tratándose de un eje central de los planteles educativos las relaciones y lazos existentes entre sus miembros, es posible hablar de la escuela como una organización social, donde se manifiesta la presencia de microsistemas implícitos en su interior, que son influidos a su vez, por otras organizaciones sociales y sistemas que giran alrededor del ámbito escolar.

Utilizando como telón de fondo lo planteado en párrafos anteriores, se resalta que en esa mal llamada parte "informal", la cual quizá deba dicha clasificación sólo a lo "intangible" de sus elementos y lo complejo que resulta estudiar las situaciones que los propician, quedan agrupadas cuestiones como: el currículum oculto, los aprendizajes y referentes culturales previos, la postura política, el clima laboral, los procesos de enseñanza-aprendizaje, las concepciones y nociones de los planes de estudio, los usos y costumbres institucionales, la afinidad entre trabajadores, los valores, de éstos, etc. Siendo todas ellas a la par de lo comprendido por la parte "formal", en conjunto, la manifestación de una *cultura escolar* única e irrepetible para cada institución, misma que pasa por transformaciones tan constantes como el de aquellos y aquellas que las integran.

Para teorizar el término, es pertinente recuperar a Shein, quien define *cultura* como:

> Un patrón de supuestos básicos compartidos que un grupo dado ha inventado, descubierto o desarrollado al ir aprendiendo a hacer frente a sus problemas de adaptación interna y de integración externa, y que ha funcionado suficientemente bien como para ser considerado válido, y por tanto, para ser enseñado a los nuevos miembros como el modelo correcto de percibir, pensar y sentir en relación a esos problemas", González (2007, p. 172).

Por ejemplo, Rockwell (2005, p. 28), comenta: "En los contextos particulares en que se encuentran los docentes, se van reproduciendo múltiples tradiciones y construyendo concepciones alternativas a aquellas propagadas desde el nivel oficial"; sin perder de

vista que el asentamiento y permanencia de esas tradiciones y concepciones se produce con el paso del tiempo, a lo largo de un proceso paulatino de modificaciones.

Sobre el tratamiento de las escuelas normales en específico, parafraseando a Savín (2003) y retomando ideas del documento "El mejoramiento de la gestión institucional en las escuelas normales" (SEP, 2003), muchas de ellas siguen siendo instituciones de "resistente cultura" con una "compleja micropolítica interna", lo cual, por momentos no permite condiciones para dirimir diferencias y lograr acuerdos.

Sin embargo, esto pudiera atenderse favorablemente implementando estructuras de participación como el trabajo colegiado. El cambio generación actual que vive el CAM Xalapa brinda enormes posibilidades para reconstruir su cultura, retomando de la historia reciente lo favorable y haciendo a un lado las prácticas que obstaculizaron los acuerdos; pero a la vez, implica un alto riesgo de repetir errores pasados, si no se propician nuevas prácticas que generen el trabajo armónico y articulado de sus integrantes.

En consideración a ello habrá que tener en cuenta lo señalado por Rockwell en su artículo De huellas, bardas y veredas, (2005, p. 26): "Las relaciones y prácticas escolares dentro de las cuales se inician los maestros contribuyen de manera fundamental a su formación como docentes. Si bien la institución escolar no es inmutable, al maestro se le presenta inicialmente como una realidad hecha. Él aprende lo que en determinada escuela se acostumbra".

De tal forma, su *identidad docente* se va viendo moldeada, entre lo que en sí misma comprende como tal, desde sus referentes, y lo que en el contexto inmediato donde labora, (la escuela por lo regular) se genera. Para fines de este artículo, nos remitimos a ella como la concibe Vaillant: "…una construcción dinámica y continua, a la vez social e individual, resultado de diversos procesos de socialización entendidos como procesos biográficos y relacionales, vinculados a un contexto (socio-histórico y profesional) particular en el cual esos procesos se inscriben" (2007, p.4).

Así también, ante la carencia de un autor que satisfaga conceptualmente al presente investigador a cabalidad, para fines de este trabajo, se entenderá como *Trabajo Colegiado* al proceso de participación colaborativa entre iguales que implica una toma de decisiones, cuyo objetivo es la mejora institucional; el cual, se realiza en reuniones sistematizadas donde la socialización de experiencias, conocimientos o problemas, respeto a la diversidad ideológica, cooperación y compromiso serán pautas indispensables a seguir para lograr mediante la negociación, una construcción compartida de acuerdos, acciones y estrategias (Fierro, 1998; SEP-DGN, 2002; SEP, 2003; Espinosa, 2004, en Espinosa, 2008).

El estudio y su metodología

La investigación de cuyo contenido se desprende este artículo, se llevó a cabo en el Centro de Actualización del Magisterio de Xalapa; institución de nivel superior de la Secretaría de Educación de Veracruz, México, encargada a la formación continua y profesionalización de maestros en servicio desde 1945.

En el marco del interés del investigador por la temática del trabajo colegiado y su proyección en manuales, se planteó un estudio para tener el panorama sobre la gestión

realizada al interior de las Áreas Académicas, identificando la presencia o ausencia de documentos administrativos que sirvan de apoyo a dichos trabajos, haciendo énfasis en detectar si existían o no procedimientos sistemáticos definidos y manuales que ayudaran a su implementación.

Por sus pretensiones, tal estudio fue descriptivo, no experimental, de corte transversal, bajo el modelo mixto. Así, considerando que la política institucional del CAM Xalapa señalaba en ese momento que cada docente del plantel, entre sus múltiples funciones debía pertenecer a por lo menos una de las cinco Áreas Académicas, se valoró como población objetivo, los 31 docentes que laboraban en la institución en el ciclo escolar 2010-2011.

Según el número de integrantes de la población y la accesibilidad a ellos, pensando en fines de veracidad se aplicó un censo, teniendo como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario; mismo, que desarrolló diecinueve preguntas distribuidas en cuatro apartados. La aplicación fue autoadministrada en contexto grupal o individual, según el cubículo que tenían asignado; recuperando veintiocho cuestionarios contestados. Por último, la sistematización y análisis de datos obtenidos se realizó con apoyo de los software's STATISTICA 7, T-Lab, y paquetería office (esencialmente Microsoft Excel 2007).

El estudio mostró un grupo académico joven para el servicio, mayoritariamente constituido por mujeres (68%). Poco más del 50% de la plantilla docente del CAM Xalapa tenía entre 20 y 39 años de edad en el momento del levantamiento de datos; así mismo, contaban con un rango de cero a cinco años de antigüedad y una experiencia en la profesión similar.

Los resultados demostraron que la plantilla docente del CAM Xalapa tiene nociones claras de qué es e implica el trabajo colegiado; sin embargo, un 46% de los encuestados señaló que, no consideraba que se llevara a cabo en el plantel. Sobre la recurrencia con que se realizaba, 64% indicó que "de vez en cuando", 14% "casi nunca" y 11% "nunca". Lo que nos permite apreciar a los académicos del plantel como profesionistas conceptualmente conocedores del trabajo colegiado y su dinámica de operación, que reconocen a penas por arriba del 50% que se realiza en la institución pero que éste no es constante.

Por otra parte, un 75% percibe que el ambiente laboral del plantel no facilitaba la implementación de proyectos que promovieran el trabajo colegiado como estrategia de operación; pero 50% del total de la población abordada indica que, está en "total acuerdo" con la idea de que dichos proyectos pudieran contribuir al alcance de los objetivos institucionales.

También se comprobó que en CAM Xalapa se presta poca atención al desarrollo, difusión y actualización de documentos administrativos que ayuden a la operación institucional; detectando que en el caso específico de los manuales de procedimientos su carencia es evidente. Según lo vertido en las preguntas de tipo cualitativo, este investigador observa que, cuando hay rotación de puestos se depende en gran parte del responsable anterior, lo que conlleva la necesidad de que exista afinidad entre compañeros (as) para acceder al conocimiento, situación que según la teoría administrativa debería ser más un complemento que una ley.

Todo lo encontrado, enfatiza la pertinencia y sentido innovador que tuvo el manual de procedimientos diseñado e implementado parcialmente, que se desprendiera de la investigación. Dicha aplicación permitió ratificar en la práctica la viabilidad del proyecto, constatando que, sistematizar las actividades y hacer uso de formatos previamente creados y establecidos, hace posible la realización de actividades mejor logradas, que pueden seguirse perfeccionando al tamiz del análisis y reflexión de la información recabada.

Así, aspirar a la transformación integral de las comunidades educativas, por principio nos llama a considerar que hay que tomar distancia de nuestra práctica para realizar procesos de reflexión sobre la misma (como diría Freire). De ahí que diseñar propuestas para organizar el trabajo de unidades de diálogo como las academias, áreas académicas, consejos o colegios, promoviendo el trabajo colegiado pueden resultar de ayuda en el camino de dicha reflexión.

Lo anterior, contribuirá en el mediano plazo a que la escuela transite hacia la constitución de *Comunidades de Profesionales de Aprendizaje* (CPA), logrando con ello, un planteamiento concreto ante la complejidad manifiesta y ese gran flagelo del individualismo surgido en la génesis del modelo económico actual, que prevalece mayoritariamente en el mundo. Como bien comenta Matus (2013, p. 84)

> La promoción del debate acerca de los 'saberes y haceres' entre los propios profesores es un aporte al desarrollo profesional entre pares y favorece el tránsito desde sus tradicionales prácticas aisladas y solitarias hacia el desarrollo de prácticas colaborativas propias de una identidad profesional que se valida en la construcción colectiva.

Elevar la calidad educativa en México ha sido la promesa perpetua del gobierno y los partidos políticos a la ciudadanía; sin embargo, el tema no puede remitirse sólo a buenas intenciones; por ello, es necesario que los docentes adoptemos una actitud autocrítica ante nuestro quehacer, generando y promoviendo los espacios colectivos de reflexión pedagógica, que lleven a las sinergias propiciadoras de su alcance.

Se reconoce que toda organización (por pequeña que sea) goza de una estructura; que su capacidad para transformar esta estructura (con base a las necesidades de los usuarios y el entorno) es crucial si desea mantenerse en operación; que la estructura orgánica cuenta con una parte "formal" donde pueden agruparse el organigrama, la descripción de puestos o los reglamentos, y otra "informal", construida mediante el intercambio y convivencia de aquellos que integran la organización. Que en la negociación y tensión de las mismas se yergue la cultura; y por último, que los centros escolares, contando con todas las características descritas, son organizaciones sociales dotadas de microsistemas, cuyo funcionamiento puede verse influenciado por organizaciones parecidas y sistemas que giran en torno al ámbito escolar.

CONCLUSIONES

Aunque los manuales de procedimientos representan herramientas fundamentales para potenciar el quehacer institucional, no debe perderse de vista que son los integrantes de la comunidad escolar quienes operan éstos y otros documentos o normatividades, por ello, debe guardarse especial cuidado en no menospreciar la importancia, trascendencia y valía del factor humano. Señala Vaillant (2007, p. 14)

> todo indica que para transformar la escuela y el sistema escolar es indispensable cambiar de estrategia, es decir, modificar el modo tradicional de pensar y de hacer las reformas e innovaciones que involucran a los docentes. Por más que se actualicen las propuestas curriculares, por más que se implementen programas de mejora de equidad y de calidad y se descentralicen las modalidades de gestión, si no se reconoce en los docentes el factor central del cambio, éste no tendrá lugar.

Finalmente, se comparte que diversas resistencias institucionales y de tiempo limitaron la implementación completa del manual diseñado; sin embargo, durante el desarrollo de la investigación y al aplicar la parcialidad del proyecto, este investigador constata que, los docentes de la actualidad vivimos tiempos complicados, al enfrentar en las aulas las grandes tensiones, carencias, decepciones e inquietudes de la sociedad, que a la vez son las propias, como un reflejo recursivo y hologramático ineludible del presente. Así mismo, que infiere una relación intrínseca entre identidad docente, trabajo colegiado y cultura escolar que será motivo de posteriores estudios.

REFERENCIAS

Colunga, Dávila, C. (1996). *La administración del tercer milenio*. Diccionario temático. México: Panorama.

Delors, J. (1996). La educación o la utopía necesaria. En *La educación encierra un tesoro*. Colección: Educación y Cultura para el nuevo milenio. México, UNESCO.

Espinosa, M. E. (2008). El trabajo colegiado en las escuelas normales y la evaluación de sus planes de estudio. En *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 7. México. Instituto de Investigación en Educación-UV. Recuperado de: http://www.uv.mx

Fierro, E. (2007). Concepto de Trabajo Colegiado. En Barraza, Barraza L. y Guzmán, Arredondo A. (2007). *El trabajo colegiado en las instituciones formadoras de docentes.* IX Congreso Nacional de Investigación Educativa, México: COMIE. Recuperado de: www.comie.org.mx/congreso/memoria/v9

Flecha, R. y Torjada I. (1999). Retos y salidas educativas en la entrada de siglo. En Imbernón, F. (1999). *Educación para el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona: Graó.

Freire, P. (1996). *Política y educación*. Argentina: Siglo XXI editores.

Gibson, J. L. (2006). *Organizaciones. Comportamiento, estructura, procesos.* México: McGraw Hill.

González, M. T. Coord. (2007). *Organización y Gestión de Centros Escolares. Dimensiones y Procesos.* España: PEARSON-Prentice Hall.

Kristeva, J. (1998). En los límites de la vida. En *Los derechos humanos en el siglo XXI.* España: UNESCO.

Matus, L. (2013). La construcción de una identidad docente, ¿un desafío para la política educativa? *EXITUS,* 3(1), pp. 75-87. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/

McLaren, P. (1999). Pedagogía revolucionaria en tiempos posrevolucionarios: repensar la economía política de la educación crítica. En Imbernón, F. (1999). *Educación para el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato.* Barcelona: Graó, pp. 101-119.

Rockwell, E. Coord. (2005). De huellas, bardas y veredas. En *La escuela cotidiana*. México: Fondo de Cultura Económica, pp. 13-57.

Savín, M. A. (2003). *Escuelas Normales: propuestas para la reforma integral.* México: SEP.

SEP-DGN (2002). *Propuesta para el desarrollo del trabajo colegiado en las escuelas normales*, México: Dirección General de Normatividad-SEP. Recuperado de: http://normalista.ilce.edu.mx

SEP (2003). *El mejoramiento de la gestión institucional en las escuelas normales, (elementos para la reflexión y el análisis)*. México: SEP-Subsecretaría de Educación Básica y Normal.

Vaillant, D. (2007). La identidad docente. La importancia del profesorado. Trabajo presentado en *I Congreso Internacional "Nuevas tendencias de la formación docente del profesorado"*, Barcelona. Recuperado de: www.ub.edu

Zorrilla, M. (2002). Diez años después del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en México: Retos, tensiones y perspectivas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4* (2). Recuperado de: http://redie.uabc.mx

EL TRABAJO SOCIOCULTURAL UNIVERSITARIO COMO BASTIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL. UNA EXPERIENCIA DESDE TORTUGUILLA

THE WORK SOCIOCULTURAL UNIVERSITY STUDENT AS BASTION OF THE SOCIAL TRANSFORMATION. AN EXPERIENCE FROM TORTUGUILLA

Daniel Fernández Urgellés (daniels@cug.co.cu)

Yadislay Orphee Faure (yorphee@cug.co.cu)

Pedro Pablo Urgellés Utria (pedrouu@cug.co.cu)

RESUMEN

La presente investigación no solo expone una muestra de los resultados obtenidos por el desempeño de estudiantes y profesores universitarios pertenecientes a proyectos socioculturales que apoyan al proceso de transformación social en la comunidad de Tortuguilla desde los conocimientos adquiridos en su formación, también patentiza como esas acciones que devienen del trabajo comunitario, cuando se realizan con intencionalidad y respetando las metodologías empleadas para este tipo de casos, contribuyen de manera efectiva a salvaguardar los principios éticos y morales que promueve el sistema socialista cubano como elementos indispensables en la defensa y seguridad de nuestra nación y soberanía.

PALABRAS CLAVES: Sociocultural, tortuguilla, proyecto, comunidad, universitario.

ABSTRACT

The non alone present investigation exposes a sample of the results obtained by the acting of students and university professors belonging to sociocultural projects that support to the process of social transformation in the community of Tortuguilla from the knowledge acquired in its formation, it also reveals as those actions that become of the community work, when they are carried out with premeditation and respecting the methodologies used for this type of cases, they contribute from an effective way to safeguard the ethical and moral principles that it promotes the Cuban socialist system as indispensable elements in the defense and security of our nation and sovereignty.

KEY WORDS: Sociocultural, tortuguilla, project, community, university student.

INTRODUCCIÓN

La época actual continúa estando signada por inciertos escenarios en lo político, lo social, lo tecnológico, lo económico y lo cultural. Es un periodo de agudización de tensiones entre polos contradictorios, que amplía las grandes diferencias ya existentes, en un contexto medioambiental agudizado por los fenómenos naturales: sequías, derretimiento de los glaciales, fuertes lluvias, terremotos, huracanes, tornados, etc.

En momentos en que el mundo transcurre por situaciones complejas, se ha transformado en un lugar caótico y peligroso, la vida se convierte en una sucesión de obligaciones sin sentido que nos dejan vacíos y desconformes, evidenciándose en las difíciles condiciones en que se desarrollan millones de personas, la distribución de las riquezas es completamente desigual y el imperialismo a través de sus políticas apabullantes impone recetas para saquear a las naciones menos favorecidas, y dirige sobre los pueblos de América su afán hegemónico de globalizarlos culturalmente,

siendo los jóvenes su blanco principal; se hace necesario el resurgimiento de reflexiones revolucionarias, y revitalizar, el pensamiento unitario e integrador que afiancen la cultura e identidad como elementos fundamentales en la defensa y seguridad de nuestros pueblos.

Ante estas problemáticas, las sociedades contemporáneas deben proyectar acciones que contribuyan a mejorar, sobre todo, las condiciones de vida de los individuos; además de ser el espacio comunitario, un medio para formar en la personalidad, una serie de valores éticos y morales que se conviertan en potencialidades para garantizar el desarrollo social. Los fuertes desafíos que estos inicios de siglo colocan ante nosotros, nos exigen reflexionar en la cultura atesorada por los seres humanos en su milenaria historia, y buscar en ella los fundamentos teóricos para la necesaria acción política que nos conduzca a ese mundo mejor que aspira la inmensa mayoría de la población de nuestro planeta.

El contexto exige entonces que los procesos educativos refuercen su trascendencia y las fuertes implicaciones hacia el futuro. En particular, la Educación Superior constituye un espacio que concentra y a la vez refleja las múltiples facetas del desarrollo social. Tal imperativo insta de estas instituciones educativas, el perfeccionamiento constante de sus procesos sustantivos: docencia (preserva la cultura), investigación (desarrolla la cultura) y la extensión universitaria (promueve la cultura), con el objetivo de dar cumplimiento a su misión de favorecer la transformación social, a través de los profesionales que egresan, con una adecuada formación integral y una consecuente conciencia ética como aporte fundamental al desarrollo. Convirtiéndolos al mismo tiempo en sujeto activo de la promoción cultural en el territorio, al introducirlo como factor de cambio en la comunidad y recibir de esta los mejores valores que se han conservado y enriquecido mediante su propia historia.

Escenario principal del trabajo: la comunidad

La comunidad, es el principal escenario que tenemos para el trabajo, pues todo lo que surge al final es resultado de lo que se hace en la comunidad y es en la comunidad donde realmente podemos integrar todas las motivaciones, todas las aspiraciones, toda la cultura de los pobladores de la comunidad con los planes de desarrollo económico y social que asociados al plan de la economía y a la actividad presupuestaria de cada territorio pueden incidir en la solución de los problemas que en ellas se acumulan.

Para hacer cumplir lo anteriormente expuesto, tomamos como fundamentos los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución (2011), encaminados a “continuar fomentando la defensa de la identidad, la conservación del patrimonio cultural, la creación artística y literaria y la capacidad para apreciar el arte. Promover la lectura, enriquecer la vida cultural de la población y potenciar el trabajo comunitario como vías para satisfacer las necesidades espirituales y fortalecer los valores sociales”.

Por otra parte, la conferencia del PCC (2006) como fuente orientadora del trabajo sistemático, organizado, planificado y con sus objetivos de trabajo bien delimitados que refiere:

Consolidar la política cultural de la Revolución, definida por Fidel desde 1961 en sus Palabras a los intelectuales, caracterizada por la democratización del acceso a la

cultura, la defensa de la identidad y del patrimonio con la participación activa de los intelectuales, artistas e instituciones culturales, en un clima de unidad y libertad, garantizar que los proyectos culturales, dirigidos a nuestro pueblo, se diversifiquen, enriquezcan la vida espiritual en las comunidades, revitalicen las tradiciones, lleguen a los lugares más recónditos y excluyan enfoques mercantilistas u otros de diferente naturaleza que distorsionen la política cultural.

La Extensión Universitaria está llamada a contribuir a este fin. Para ello, el proceso extensionista, además de constituir un bastión del trabajo político-ideológico, tiene que convertirse en un polo de desarrollo cultural, en primer lugar, desde el punto de vista interno, lo cual significa que en su formación, el futuro profesional pueda apropiarse conscientemente de los mejores valores de la cultura territorial, nacional e internacional; y en segundo lugar, a partir de lo anterior, la acción que tenga hacia la comunidad, ya que la Extensión Universitaria es una expresión de la relación dialéctica entre la Universidad y la Sociedad.

Los proyectos socioculturales que se desarrollan a partir de este proceso, como creadores, animadores, promotores y gestores del trabajo comunitario; son el diesel indispensable en el acompañamiento al desarrollo social, facilitando una gestión integrada en la búsqueda de alternativas para el bienestar de los comunitarios, además, de ser un espacio donde la participación y cooperación de sus miembros posibilitan la elección consciente de proyectos dirigidos a la solución gradual y progresiva de las contradicciones potenciadoras de su autodesarrollo.

Con mochila al hombro, en la comunidad Tortuguilla

Como muestra de lo anteriormente expuesto mostraremos algunos resultados de las experiencias adquiridas por los integrantes del proyecto Con Mochila al Hombro en la comunidad de Tortuguilla la cual se encuentra ubicada en el consejo popular de Yateritas perteneciente al municipio de San Antonio del Sur, con una extensión territorial de 4km cuadrado aproximadamente; con un total de 566 habitantes, de ellos 295 masculinos y 271 femeninas. Sus límites son: Norte: Manuel Tamez, Este: Los naranjos, Sur: Mar Caribe, Oeste: Yateritas. Desde su surgimiento se conoce con el nombre de Tortuguilla porque aun cuando era una comunidad virgen salían a la orilla de las costas numerosas tortugas y careyes, los que propiciaron un nombre característico a la comunidad.

Es una de las zonas más secas de nuestro país, además de estar cerca de la línea costera sur, condiciones que la vuelven vulnerable ante el creciente cambio climático en el planeta. Las precipitaciones son escasas por debajo de los 400 mm al año. Se considera la zona más seca de Cuba. Las temperaturas son altas, oscilan entre 30° y 34° en el verano, en el invierno por el día promedian 30° y por la noche entre 25°y 30°. Presenta una vegetación característica de este tipo de clima, donde predominan las plantas suculentas como cactus, agaves y otras leñosas de muy lento crecimiento, con adaptaciones específicas para sobrevivir en estas condiciones casi únicas en todo el país, abundan las tunas, melocactus en varias especies, el guayacán, y las Uvas Caletas. Por otra parte, también sirve como sitio de descanso para las aves migratorias que cruzan nuestro país en busca de sitios para la reproducción o la alimentación, sin

embargo, en la porción costera existe una gran riqueza de especies todavía desconocidas para nuestra provincia.

La comunidad de Tortuguilla colinda con la Reserva Ecológica Baitiquirí que se ubica en la franja costera Sur Maisí-Guantánamo, en el llamado semidesierto cubano. Ocupa territorios en el municipio de San Antonio del Sur. Su acceso principal se realiza desde la ciudad de Guantánamo, por la carretera de Baracoa, hasta el municipio de San Antonio del Sur.

Para esta área no se han realizado hasta el momento estudios profundos de su flora y fauna: solo inventarios rápidos y preliminares por algunos investigadores. Las formaciones vegetales presentes varían desde bosques siempre verde micrófilo costero y subcostero, pasando por matorrales xeromorfo costero y subcostero hasta matorrales espinosos semidesérticos con zonas de manglares en las inmediaciones de la Bahía de Baitiquirí y presenta una vegetación xerofítica en lo fundamental sobre suelo calizo. Se listan 105 especies de plantas de un estimado de al menos 281 especies.

Estas potencialidades naturales conocidas y las que están por descubrir se encuentran en riesgo de perderse poco a poco por el actuar irracional del hombre que se evidencian en esta zona con la agricultura de subsistencia dañando el suelo y la vegetación natural, el pastoreo de ganado ovino-caprino, la introducción de especies invasoras, la recolección y explotación de especies endémicas, la sobrepesca, la erosión y salinización de los suelos, además de la contaminación de las aguas marítimas por los pobladores y visitantes que frecuentan sus costas.

La comunidad de Tortuguilla está ubicada en una zona de alta sensibilidad para la defensa al formar parte del *Segundo Anillo Defensivo del Perímetro Fronterizo con la Base Naval Norteamericana*, por lo cual debe ser atendida (no excluida o ignorada) de manera prioritaria e intencionada.

Principales problemáticas detectadas y atendidas de forma prioritaria a través de los resultados obtenidos en el diagnostico comunitario participativo.

1. Necesidad de espacios físicos con condiciones para realizar actividades culturales y deportivas.
2. Es insuficiente los espacios socioculturales creados para fortalecer la identidad cultural y escasa la participación de los habitantes a las actividades comunitarias que se realizan.
3. Falta de comunicación e integración entre los factores de la comunidad y de coordinación de las actividades que se realizan en la comunidad con los promotores culturales asignados para ello.
4. Alcoholismo y tabaquismo juvenil, así como jóvenes con poca orientación profesional y formación vocacional.
5. Poca cultura ambiental, económica y de servicios.

Objetivo: Fortalecer desde la orientación sociocultural, la identidad comunitaria, la protección del medio ambiente, la economía y los procesos de socialización.

Acciones previas

Incorporación del proyecto Con Mochila al Hombro al Grupo de Trabajo Comunitario Integrado conformado por el personal de salud, educación, cultura, deporte, MININT, así como todos/as los/as dirigentes de base de las organizaciones.

Fortalecimiento de la unidad y compromiso para el inicio y desarrollo del proceso transformador: Se convocó a todos los que debían integrar el grupo de trabajo comunitario (GTCI) y se realizaron acciones de sensibilización con la necesidad de transformar la apatía en participación activa.

Asignación de tareas: La reunión de trabajo del GTCI se realiza los primeros lunes de cada mes, allí se acuerdan las acciones del mes y se asignan tareas según el público a que van dirigidas, y el área designada. Las tareas se rotan dentro de la comunidad para ir involucrando a todos y todas.

Capacitación a los factores y a la comunidad: se crean espacios de capacitación mediante talleres, conversatorios, conferencias, ofrecidas por los miembros del proyecto (CMH) desde las diferentes especialidades estudiadas en la Universidad; tratando elementos susceptibles para los agentes sociales como; La Lengua Materna, Derecho Civil y Penal, educación ambiental y económica, sincretismo cultural, formación vocacional y orientación profesional.

Atención a las necesidades más urgentes y a los más vulnerables: A pesar que esta labor es realizada por especialistas en Trabajo y Asistencia social del MTSS del municipio, nuestros estudiantes se involucran en el proceso como vía para incorporar conocimientos, habilidades formativas, y perpetuar la empatía con los pobladores, elemento esencial para establecer contactos funcionales con los mismos haciendo énfasis en el trabajo con los grupos vulnerables (niños, adultos mayores, embarazadas y discapacitados).

Creación de espacios socioculturales: Se realizan Espectáculos artísticos, actividades recreativas, deportivas y espacios para fomentar el gusto por la lectura, aprovechando las potencialidades que presenta la comunidad. Realización de talleres de creación y apreciación artística en aras de modelar los conocimientos adquiridos por los pobladores mediante la reproducción cultural, así como la génesis de unidades artísticas representativas de nuestros valores más auténticos. Acompañamiento a la comunidad en la planificación y ejecución de labores socialmente útiles (trabajos voluntarios, pezquizajes, recogidas de materias primas, reforestación de áreas, identificación de elementos de riesgo para los comunitarios (tabaquismo, alcoholismo, consumo de fármacos de manera excesiva). Se crean espacios para reconocer a los comunitarios más destacados.

Estos procesos son afianzados en la ejecución de los Talleres Científicos Universitarios. ´´Gestión de Proyectos de Impacto Sociocultural en el Desarrollo Local´´; constituyendo estos, un encuentro de los gestores de proyectos extensionistas del territorio guantanamero y de otras universidades, que en fructífero intercambio aúnan inteligencias y voluntades en aras del bienestar social y la calidad de vida.

Resultados que se observan

1. Se logra fortalecer el sentido de pertenencia de las personas, mayor efectividad de los líderes locales a partir de la adquisición de herramientas metodológicas para un mejor desempeño de sus funciones, se aumentó la sensibilidad participativa de los beneficiarios hacia las intervenciones comunitarias.
2. Se creó un Grupo Multidisciplinario encargado de realizar la tabulación y análisis de datos del trabajo social.
3. Se elevó la cultura ambiental, cívica, jurídica y económica de la población.
4. Los 7 paladares existentes en la Comunidad, cuentan con cestos para echar la basura cuestión que anteriormente no existía por lo que los desechos se arrojaban al mar. Así mismo la comunidad de conjunto con los integrantes del CMH diseñaron un proyecto para ubicar cestos (hechos con pomos plásticos que se desechan) en lugares estratégicos (piscina, playa, cafetería, Villa y alrededores)
5. Se conformó un módulo para el trabajo extensionista estudiantil en función del crecimiento humano, a partir de las propias potencialidades artísticas de los miembros de la comunidad.
6. Se logró vincular a 4 jóvenes de la comunidad al proyecto de 12 grado (Colegio Universitario) en función de estudiar una carrera universitaria, así mismo 6 iniciaran la universidad en el Curso por encuentro (CPE).
7. Se conformó un Grupo Científico Estudiantil Multidisciplinario que investiga y presenta los resultados alcanzados en el trabajo con la comunidad. En el mes de junio se defenderá el primer Trabajo de Diploma con propuestas para mejorar las acciones comunitarias que se realizan en Tortuguilla.

Beneficiarios directos de los resultados (usuarios) y vínculos oficiales establecidos con los mismos: Los beneficiarios directos de los resultados de las acciones implementadas son los habitantes de la comunidad Tortuguilla, así como los estudiantes y profesores del proyecto CMH de la Universidad de Guantánamo.

La nueva relación de las comunidades con el Estado ha pasado de un modelo de “bienestar” en el que este era el encargado directo de proveer los servicios sociales por medio del subsidio a la oferta, para dirigirse a programas focalizados a grupos y/o sectores de la población, donde el desarrollo es promovido fundamentalmente por la capacidad de los actores sociales (instituciones públicas y comunidad en general) para construir sus propios procesos y ejercer así su derecho a la ciudadanía, respetando las políticas públicas.

La participación de las masas en la identificación de sus problemas y soluciones, está reconocida como necesidad legítima. En las últimas décadas se han desarrollado experiencias acerca de la participación de la comunidad en la vida de las ciudades y pueblos, donde se cultiva el sentimiento de pertenencia a ella, la cual se transmite de generación en generación, hasta conformar un estilo de vida. Por eso, lo que ocurre hoy con el desarrollo comunitario requiere tener en cuenta el pensamiento ecológico que

manifiesta en poder pensar globalmente, pero actuar localmente. Se trata de hacerlo en el entorno que toca, así sea en la casa, en la cuadra, en el barrio o en el centro laboral.

Recordemos, que, aunque las costumbres y los hábitos sociales son conceptos ya bastante trabajados y precisados que se mencionan a un tiempo, hay que establecer entre ellos una diferencia esencial. Cuando se habla de costumbres se refieren las conductas reiteradas, pero que son adquiridas por vía de la imitación. Hay personas que tienen determinadas conductas, pero lo hacen a partir de la imitación y no con conocimiento de causa, con un conocimiento racional, es sencillamente una aceptación, la historia de la sociedad contemporánea ha demostrado que aceptar no siempre conlleva a estar convencido y es esto lo que deviene en simulación.

En los hábitos, se reiteran ciertas conductas igualmente, pero están basadas en el conocimiento, y hay una convicción por ello clara de que tiene que ser del modo asumido. De ahí la relación dialéctica entre principios, valores y convicciones, que no puede ser manejada como elementos distintos. Se debe tener en cuenta que lo dialéctico en este asunto está precisamente en que este método filosófico es una herramienta para investigar la sociedad, donde es posible comprender el camino complejo y lleno de contradicciones por el que se va formando la realidad objetiva, no se puede confundir la simulación con la actuación.

Sin embargo la educación comienza en la casa y se perpetua en la escuela, si desde pequeños los padres, abuelos, y tíos no enseñaran las normas correctas de educación, si en la calle o en el barrio hacemos lo que nos venga en ganas y nadie llama la atención o exige el trato adecuado, si en la escuela los maestros gritan y se hacen los de la vista gorda cuando se usa de manera incorrecta el uniforme o son los primeros en incumplir las normas sobre el uso del vestuario en ese tipo de instituciones, si no se introducen los códigos formales de comportamiento, tendremos como resultado, la ausencia de los valores que ahora y siempre necesitamos rescatar. Actualmente no se trata de buscar culpables, el deber está en la acción y para ello hace falta entre otros atributos, el ejemplo. Se hace muy difícil convencer a alguien a hacer algo de lo que no se está completamente convencido.

CONCLUSIONES

El Trabajo comunitario integrado permite con mayor eficacia establecer prioridades en la mediación de forma interdisciplinaria y multifactorial, para el logro de una trasformación sostenible en los agentes sociales.

El modo de operar del proyecto CMH en la comunidad de Tortuguilla ha tenido un alto nivel de efectividad observado en los resultados alcanzados, los cuales constituyen un impacto significativo.

La población implicada en estos procesos de cambio ha superado las perspectivas esperadas para el tiempo de intervención comunitaria realizado, demostrando la validez de los procesos participativos de los que forman parte.

Sin duda alguna, el trabajo comunitario integrado constituye un bastión en la preservación de la Seguridad Nacional y defensa de la Patria.

REFERENCIAS

Comité Central del PCC (2006). *Programa Director para el Reforzamiento de Valores Fundamentales en la Sociedad Cubana Actual*.

Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución (2011).

EL TRATAMIENTO DE LOS VALORES EN LA ACTIVIDAD DOCENTE COMO ENFRENTAMIENTO A LAS ITS/VIH/SIDA

THE TREATMENT OF VALUES IN TEACHING AS A CONFRONTATION WITH STI / HIV / AIDS

Alonso Leyva Pérez (alonsolp@ult.edu.cu)

Yadira María Hernández Díaz (yadirahd@ult.edu.cu)

Yuliet Hernández Téllez (yulietht@ult.edu.cu)

RESUMEN

La época actual trajo aparejado lo que para muchos ha sido una crisis de valores en niños, adolescentes y jóvenes, esta “crisis” es cierto, comienza en la familia como célula fundamental de la sociedad, pero es la escuela, en especial el maestro o profesor el “encargado” de corregir estas carencias con los que sus educandos llegan a ellos, no solo en la educación primaria, secundaria o pre universitaria, la universidad como completamiento de la formación del profesional y del ciudadano es también agente de cambios de modos de vida, costumbres y hábitos desde una correcta educación desde los valores más genuinos de la sociedad cubana. El presente trabajo aborda lo que para sus autores es la construcción de los valores en la nueva sociedad del siglo XXI, arquitectura que demuestra la necesidad de una estrategia de cada docente para llevar desde el contexto actual una educación en valores que moldee el hombre nuevo capaz de llevar a Cuba a planos superiores. Las infecciones de transmisión sexual y entre ellas el VIH/Sida es una pandemia que se ha tratado de detener con medicamentos, pero sobre todo con “condones”. Son los valores junto a la correcta utilización de este, los que deben demostrar ahora que es posible que los niveles de prevalencia en la población cubana estén acordes a los ingentes esfuerzos del Partido y el Gobierno.

PALABRAS CLAVES: Valores, ITS/VIH/Sida, arquitectura, construcción de valores, maestro o profesor.

ABSTRACT

The current era brought with it what for many has been a crisis of values in children, adolescents and young people, this "crisis" is true, it begins in the family as the fundamental cell of society, but it is the school, especially the teacher or teacher "in charge" of correcting these deficiencies with which their students reach them, not only in primary, secondary or pre-university education, the university as a completion of the training of the professional and the citizen is also an agent of changes in ways of life, customs and habits from a correct education from the most genuine values of Cuban society. The present work addresses what for its authors is the construction of values in the new society of the XXI century, architecture that demonstrates the need for a strategy of each teacher to bring from the current context an education in values that mold the new capable man to take Cuba to higher planes. Sexually transmitted infections, including HIV / AIDS, is a pandemic that has been stopped with medication, but especially with "condoms". It is the values together with the correct use of this, which must now demonstrate that it is possible that the prevalence levels in the Cuban population are in line with the enormous efforts of the Party and the Government.

KEY WORDS: Values, STI/HIV/AIDS, architecture, construction of values, teacher or teacher.

INTRODUCCIÓN

Es una preocupación de las autoridades de educación y salud de gran parte del mundo el enfrentamiento a la infección (algunos la llaman enfermedad) de transmisión sexual (ITS) que más muertes ha ocasionado en el mundo, el VIH/Sida, téngase en cuenta que solo en la provincia cubana de Las Tunas en el período comprendido entre 2016 y 2017 murieron a causa del Sida y enfermedades oportunistas 25 afectados, teniendo en cuenta que se habla de una provincia de una población de 532 645 habitantes y un sistema de salud y educación muy fuerte como en toda Cuba, con una morbilidad de 2,8 X 100000 habitantes, se infiere de su representatividad, la importancia del tema.

No solo es el Sida la ITS que afecta a esta provincia cubana, también afectan el herpes, condiloma y blenorragia, todas con una prevalencia superior al 10,7 X 100000 habitantes, tal es el caso de sífilis con 31,50 X 100000 habitantes.

Luego de repasar datos como los anteriores y reconocer la política del Ministerio de Salud Pública (MINSAP) para su tratamiento y prevención se impone la pregunta ¿Qué se hace desde la docencia para el enfrentamiento a estas infecciones?

Es un hecho que en la escuela cubana (entiéndase dentro de este genérico la educación superior también) desde temas de educación sexual se trabaja con énfasis en la utilización correcta del condón o preservativo para evitar las ITS y el embarazo en la adolescencia, pero esto deja de soslayo a los valores ético – morales como una forma de complementar la utilización de este.

Es entonces un hecho la necesidad de fortalecer el trabajo con los valores desde el contexto actual, con una lógica más cercana a los jóvenes de hoy, que estos se parezcan más a ellos que a sus mayores, y son los profesores los encargados de llevar esa delicada misión.

Axiología y valores.

Etimológicamente el vocablo axiología deriva del francés “axiologie”, que se forma a partir de los griegos “ἄξιος” que significa “valor” y “λόγος” quiere decir “estudio, teoría”, pero en la real academia la definen como “teoría de los valores”, la axiología alude a la rama de la filosofía, debido a que se encarga de investigar y aprender todo sobre la naturaleza de los valores y los juicios valorativos. Además, se puede decir que la axiología o la dimensión axiológica de un determinado asunto simbolizan el conocimiento o idea de la elección del ser humano por sus valores morales, éticos, estéticos o espirituales.

En la axiología, se declara que el valor o lo que es valorado por los individuos, es conocido como una determinación personal, peculiar y producto de la cultura de la persona, además se encarga de estudiar tanto los valores negativos como los positivos, debido a que son los que permiten definir la capacidad de algún elemento o de un sujeto, para así luego poder formular los fundamentos del juicio tanto en el de ser positivo o no.

Valor es una palabra de uso común, se empleó primero en economía política como la cantidad de dinero con la que se juzga que una cosa está en proporción, o como la propiedad de lo que puede procurar la satisfacción de las necesidades de una persona. Por lo mismo, el valor de una cosa crece con la escasez y con la rareza, y disminuye con la abundancia. De la economía, la palabra valor pasó a la Filosofía donde significa el ser en cuanto deseado o la propiedad por la que algo es deseable. Es decir, el valor es lo que hace a una persona o una cosa digna de aprecio.

Asimismo, la Axiología desarrolla varias tendencias que conceptualizan el significado de valor desde aristas filosóficas propias. Los naturalistas consideran que "el valor es el placer como un estado fundamental del cuerpo. Todo lo que se llama valor, como justicia, moralidad, honor, no es más que opinión de los hombres. En todo caso si valen es por el placer que producen".

Por su parte el materialismo histórico con el marxismo al frente afirma que el valor es una categoría primaria de la práctica social; es un modo de preferencia consciente, y la preferencia consciente es un momento de la sociabilidad. El hombre plenamente consciente no es el hombre económico sino el que transforma la naturaleza en voluntad; es al mismo tiempo sujeto y objeto del devenir; es el hombre desenajenado.

La tendencia existencialista (Sartre, R. Polin, Dupréel y otros), defiende que los valores son creados por la libertad. El hombre, cuya esencia es la libertad, es la fuente única de los valores. En Sartre el valor fundamental es la autenticidad. Estas tendencias ubican a los valores como una cualidad inherente al hombre. Originados desde la práctica social consciente y a partir de lo sociológicamente determinado como el bien, contribuyen al proceso del desarrollo humano cuya vía es la transformación colectiva. Adquieren tal significación debido al placer que causan al individuo.

Los autores de este trabajo consideran que estas tendencias no contemplan al contexto histórico en que se vive como un agente transformador y determinante en la "*formación*" de los valores, pero además el existencialismo, por ejemplo, ubica al hombre como única fuente de los valores, sin tener en cuenta que la época marca a la sociedad y no está a aquella, de modo tal que los modos de actuación de los valores varían según la época, determinados por las circunstancias, el desarrollo tecnológico y cognoscitivo cuyo comportamiento obedece a su avance continuo.

Para estos mismos autores los valores son principios que permiten orientar el comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Según Fabelo (2003, p.17):

> El tema de los valores ha sido una vieja preocupación del ser humano. Qué aceptar como bueno, justo, bello o útil y qué calificar como malo, injusto, feo o perjudicial, han sido interrogantes a las que el hombre constantemente ha tenido que buscar respuestas para orientarse en la vida, para encontrar las fuerzas motivadoras que guíen su actividad y conducta …

Los valores en la obra de José Martí son modos esenciales del devenir del hombre en su naturaleza social, integrados en la cultura, a manera de formas de existencia del ser humano y sus necesidades materiales y espirituales.

> … Se refiere el Apóstol de la independencia cubana a virtudes, lo que hoy se define como valores, hoy se puede hablar del Paradigma Martiano de la utilidad de la virtud, este paradigma martiano se nos hace imprescindible en la formación desde el alumbramiento de un ser humano ético y socialmente comprometido. El concepto y esencia de nuestro José Martí sobre la virtud, son los estatutos del individuo en género de bondad de vida, disposición del alma apegada a la ley moral, acción virtuosa en la socialización del conocimiento, en el recto modo de proceder, en la disciplina individual y colectiva, en la cultura medioambiental. Es la virtud de ser educados, corteses, amables, respetuosos. Es la distinción de poseer conductas virtuosas, dicho en frase común, es la virtud moral de ser buenas personas y hacer el bien al prójimo … (Pupo, 2016, párr. 8)

En la psicología los valores se asocian a la esfera volitivo-emocional del individuo. Es cierto que a esta ciencia también le interesa lo social, tanto por ser la psicología social una de sus ramas de estudio, como por la necesidad de prestar atención a los factores sociales que actúan sobre la formación de la personalidad. Pero en todos los casos, si de valores se trata, se interpretan estos últimos como subjetivos, ya sea que se ubiquen estos en la conciencia individual o social.

El tema que considero debe desarrollar la psicología, se relaciona con la organización y función de los valores, tanto de la subjetividad individual como de la social. A veces recurriendo a otros conceptos afines, como el de significado y sentido personal, la psicología aborda los valores desde el ángulo de su reproducción subjetiva, como un elemento del proceso de socialización del individuo, por medio del cual este incorpora a su subjetividad las normas y principios de la sociedad.

La pedagogía, por su parte, no puede prescindir del reconocimiento implícito de una escala objetiva de valores que guíe y oriente la formación pedagógica. Ya sea esta de contenido religioso, aspire a una formación rigurosamente científica o se inspire incluso a un voluntarismo relativista. Pero la pedagogía tampoco puede por sí misma ofrecer un cuadro integral de los valores; por lo general ella toma sus criterios axiológicos básicos de un marco cosmovisivo más amplio, que puede provenir de la teología, de una u otra filosofía o del sistema oficial de valores que impere en la sociedad y que se exprese en sus leyes y normas.

Tanto a la psicología como a la pedagogía les interesan los valores, sobre todo, como elementos constitutivos de la conciencia subjetiva humana, pero ¿Cómo se establecen los valores en los educandos? ¿Se “*forman*” valores en estos?

Los valores y su arquitectura en el proceso educativo

Desde que se toma el difícil camino de ser profesor, o simplemente “maestro” (por no ser el tema de este artículo no analizaremos el por qué para estos autores estos vocablos son totalmente sinónimos) se comienza a escuchar sobre la “*formación*” de valores en los educandos, y llega un momento determinante en que se está convencido de que “*forman*” valores desde su actividad docente o no los formas por un “mal” trabajo educativo.

Las definiciones anteriores tienen puntos de contacto con las tendencias iniciales de la Axiología como ciencia que estudia los valores, y con los que los autores del presente trabajo concuerdan, estos conceptos mantienen que los valores son ideales de la conducta del ser humano que surgen en el marco de la *construcción* social de la conciencia, pero profundizan en el sentido del valor como categoría filosófica al enunciar que los valores son más amplios que las actitudes y que no son virtudes del individuo, la ciencia ha esclarecido que la virtud radica en que el hombre incorpore en su actividad práctica al valor como guía en la praxis cotidiana y le otorgan vital relevancia a la expresión de los valores en relación con el contexto sociohistórico en que se desarrolla el hombre.

Cabe entonces en este punto la pregunta ¿Podrá un profesor *formar* valores en su actividad? interrogante que se responde desde la axiología, desde la praxis del aula aludiendo a la arquitectura de estos y desde la comunicación. Pero al hablar de arquitectura surge otra interrogante ¿Los valores se construyen o se forman?

Parafraseando las palabras de ese cubano mayor José Martí cuando afirmó que la educación comienza en la cuna y termina en la tumba, y teniendo en cuenta que los valores que se posean o no tienen su génesis en esas enseñanzas que comienzan desde la cuna, estos se van cimentando desde que esas enseñanzas sedimentan y sirven de base a otras más profundas que comenzaran en la escuela y continuarán en la vida, en el contexto social en que se desarrolla el ser humano.

Es criterio de los autores del trabajo desde la praxis diaria en el aula y desde el estudio de clásicos que tratan o trataron el tema de los valores, que un valor no se puede formar, y no se puede formar porque los valores como expresa Pérez aparecen en la relación socio – histórica situada que se da entre los hombres, que no se completa en un momento de la vida de este, sino que va madurando y la realidad que los rodea, o como definiera Hoyos y Martínez solo aparecen o se perciben en la relación que se establece entre las realidades presuntamente valiosas y los hombres que se vinculan con ellas.

Sobre la base de lo expresado por Pérez, Hoyos y Martínez las relaciones socio – históricas o las que se establecen con la realidad son de extrema importancia, son y eso es innegable los profesores o maestros (se ven estos como parte activa de esa sociedad) además de la sociedad los encargados de levantar ese entramado que conforman los valores, siempre sobre lo cimentado en la casa (familia) como primera y más importante escuela (véase que no se defiende como un hecho inamovible).

Son entonces los valores construcciones que se desarrollan cuando el hombre está expuesto desde temprana edad a realidades que lo formen o deformen, en las relaciones que este sea capaz de establecer, son el conjunto de relaciones y aprendizajes que la persona acumula durante la vida, no en un momento determinado.

Para la construcción de cada valor desde que comienza el andar del ser humano en la cuna hasta la actividad docente y luego a la vida hay que tener en cuenta tres aspectos básicos:

a) ¿Por qué? La necesidad de darle sentido a la acción propuesta que es contentiva de los valores para el logro de los objetivos y estrategias.

b) ¿Cómo? Transita por el proceso conceptual, el proceso pensado y el proceso actuado.

c) ¿Para qué? Las acciones propuestas por los agentes tienen que tener sentido en función de los valores jerarquizados orientados al logro de objetivos y estrategias.

Al igual que una construcción ingeniera que comienza con una cimentación que después soporte toda la estructura superior, los valores se construyen desde una cimentación que comienza en la "familia", la comunidad y por último, pero no por eso menos importante en la escuela, ¿podrá un niño de un año comprender que es "hurtar"? seguro que no, pero si va realizando una construcción de que como le dice su familia un objeto determinado no es de él y para tenerlo prestado hay primero que pedirlo.

Es criterio de estos investigadores que los valores no se forman, teniendo en cuenta que formar es crear o hacer algo que no existía como una obra de arte, pero ¿el valor aparece formado de la nada? Es lógico que pasa por un aprendizaje en el que se construye su estructura, no se logra en un día, mes o año, se presenta entonces como una construcción paulatina que parafraseando al Apóstol "comienza en la cuna y termina en la tumba"

Es entonces que se presenta la dicotomía mencionada con anterioridad ¿condón o valores para enfrentar las ITS? esta es una pregunta retórica pues ambos tienen importancia, además de estar entrelazados de forma unívoca, el uno sin el otro no darían los resultados esperados o deseados, y en este punto es donde el docente debe realizar su trabajo.

Para el tratamiento de los valores en la actividad docente el profesor debe tener en cuenta los componentes de cada valor, estos son:

a) Cognitivo: es el valor que se quiere tratar producto de la percepción, de lo aprendido en el contexto en que se desarrolla el adoptante objetivo.
b) Afectivo-volitivo: son propios los valores a tratar de los actos y fenómenos de la voluntad o la decisión y de afectos tales como el amor, cariño, propios de la sensibilidad de la persona.
c) Ideológico: es propio de una determinada ideología, creencia de un pueblo, época o cultura.
d) Experiencia moral acumulada: es propio de la enseñanza y aprendizaje que se adquiere por la costumbre, la práctica y las vivencias de cada cual.
e) Convicciones: convencimiento, certeza y seguridad de lo que se piensa por lo aprendido desde la empiria en la práctica de la vida diaria o lo que se aprendió en el contexto de desarrollo de la persona.

Es importante observar que en todos los componentes de los valores el contexto socio-cultural es imprescindible, además el valor que más se fortalecerá o formará es aquel en que más componentes tenga definidos en el estudiante.

La categoría de sujeto según el DrC. Israel Mayo Parra ha tenido diversas acepciones en la ciencia. Desde el punto de vista filosófico se utiliza para denominar un ente activo, desde el gnoseológico, el sujeto está directamente relacionado con el objeto (relación

sujeto-objeto), cuando se habla de sujeto se hace alusión al que conoce, al ser cognoscente que actúa sobre el objeto para conocerlo.

Se puede observar desde la filosofía y desde la gnoseología que las acepciones de sujeto se avienen a la comunicación porque vistos desde esta óptica los procesos comunicativos están regidos por actores o según otros autores como Luis Ramiro Beltrán "Comunicación es el proceso de interacción social democrática […] por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación" donde se pueden identificar a los seres humanos como sujetos participantes en estos procesos o como entes activos de este.

Es posible señalar algunos indicadores psicológicos para el diagnóstico de los valores en los educandos según Arias citado por Mayo (2001, p. 25), ellos son:

a) El contenido del discurso del sujeto (la comunicación). En este indicador deben considerarse a su vez el vínculo afectivo, la riqueza de contenido y la elaboración personal que se evidencie en el discurso.
b) La ejecución de la actividad. Aquí se tendrá en cuenta además de sus resultados, la consistencia de la actividad con el discurso y los roles que se asuman en su realización.

Dada la diversidad de componentes del sujeto que mediatizan su actuación, la construcción de valores exige la modelación del sistema de relaciones del sujeto, la conformación de un sistema de influencias integrales, que actúen sobre el sujeto (estudiante) en su totalidad.

El sujeto tiene la libertad de ser receptivo, abierto o no a las influencias del medio. Es por eso que no siempre las influencias del docente son efectivas. Al mismo tiempo no todas las influencias formativas (que transforman al sujeto) son dadas por el discurso docente, porque no están sometidas a dirección e institucionalización, pueden ser educativas porque la transformación es socialmente positiva, pero también pueden ser no educativas, nocivas y antisociales. Ello plantea la necesidad de la implicación del sujeto con aquellas influencias que son formativas y educativas, transformar el discurso y hacerlo más cercano al contexto en que se desarrolla el estudiante.

No es entonces decirle al estudiante "No se pueden tener relaciones sexuales fuera de una relación matrimonial" ni "Solo el condón es capaz de resolver los problemas de las ITS y el embarazo no deseado en la juventud". Dialécticamente se debe llevar al joven a escoger de cada una de estas aseveraciones la parte positiva y luego sobre la base de lo vivido y de lo aceptado socialmente hacer un resumen que sea el más proclive a la felicidad.

Se habla en la sociedad cubana de "crisis de valores", pero según el colectivo de autores del texto "Cómo educar en valores" estos no se enseñan, se ayuda a que sean descubiertos con buenas prácticas:

> La sociedad contemporánea presenta síntomas de corrupción alarmantes. Por eso diversos países han promulgado últimamente nuevas leyes de educación con el fin de promover en los jóvenes la realización de los valores y el ejercicio de la creatividad. Hasta hoy, no parecen haber obtenidos estas leyes el éxito deseado. Entre las razones de tal fracaso figura la tendencia de muchos […] a enseñar valores y creatividad. Olvidan que los valores no se enseñan, por la decisiva razón de que no se pueden aprender. Los

valores hay que descubrirlos a través de ciertas experiencias. Y la tarea […] es sugerir las experiencias al hilo de las cuales se alumbran los valores […]. Una vez realizado ese acercamiento al valor, este hace el resto: te atrae hacia él, te invita a asumirlo activamente en tu vida…

Notemos que los valores más elevados no arrastran a quien entra en relación con ellos; se limita a atraerle discretamente, porque ellos se ofrecen a nuestra libertad […] Por eso no debemos […] proponer los valores a los jóvenes de tal forma que les dé la impresión de que se los imponemos, pues con ello tergiversaríamos su genuino modo de ser, su intención más profunda, que es promocionar la calidad espiritual de las personas…

Luego el docente tiene que diseñar una estrategia para el trabajo con los valores en la actividad docente para evitar las ITS y el embarazo en la adolescencia, se puede mencionar:

a) Explicar que es verdaderamente una ITS, hablar de ellas, mostrar ilustraciones que contengan las consecuencias que ellas pueden causar, no se trata de estigmatizar, si no de dar el conocimiento necesario para ser luego verdaderamente libres.

b) Diseñar una estrategia para que los estudiantes puedan ver desde la realidad del contexto actual cubano que es ser honestos, responsables, solidarios, leales, laboriosos y otros desde los elementos que conforman cada uno de ellos.

c) No imponer relaciones de cualquier tipo, convencer al joven, enamorarlo de que es lo que más le conviene y por qué, desde profundos conocimientos sobre el tema en específico.

d) Desde ejemplos que se extraigan de hechos de la vida real demostrar lo correcto e incorrecto y las consecuencias que puede traer a la vida de cada uno de ellos.

e) Presentar historias de vida de personalidades mundiales que padecieran algunas de estas ITS y analizar desde nuestra perspectiva lo correcto o incorrecto que ellas realizaron.

f) Diagnosticar para el trabajo con los valores el contexto familiar en el que se desarrolla cada uno de los estudiantes.

g) Como dijera el Maestro de Maestros José de la Luz y Caballero “Ensañar puede cualquiera, educar solo quien sea un evangelio vivo” el docente debe ser ejemplo dentro y fuera del aula.

Cimentar los conocimientos, ideas, actitudes y valores tendentes a la integralidad, lo que involucra la objetivación de la relación entre el saber, saber hacer y saber ser como garantía para el establecimiento del equilibrio armónico entre lo técnico y sociohumanista, a partir de la utilización de contenidos transversales que lo viabilicen y cuyo eje articulador lo constituyen los valores […]

La concepción de actividad que se defiende, resulta vital en el proceso de formación sociohumanista […], en tanto se conforma como un conjunto de aspectos epistemológicos, metodológicos y prácticos, al cual se integra el papel orientador del docente y protagónico del estudiante. Guzmán (2017)

REFERENCIAS

Colectivo de autores (2006). *Por una nueva ética*. La Habana: Félix Varela.

Fabelo Corzo, J. R. (2003). *Los Valores y sus desafíos actuales*. La Habana: José Martí.

Guzmán, C. (2017). Determinación de procedimientos metodológicos para la formación sociohumanista del Ingeniero agrónomo desde la concepción filosófica de la actividad devenida en enfoque didáctico. *Opuntia Brava*. Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/146

Pupo, R. (2016). *Humanismo y Valores en José Martí*. Recuperado de http://www.josemarti.info/articulos/humanismo_valores.html

Mayo Parra, I. (2001). *La relación personalidad-sujeto: Una perspectiva psicológica de la problemática de la formación de valores* (tesis doctoral inédita). Universidad de Holguín. Holguín.

ANEXO # 1

Arquitectura de los valores

ANEXO # 2

Elementos a tener en cuenta para evaluar o no la presencia de un determinado valor:

- Ser responsables implica ser: conscientes, juiciosos, predecibles, prudentes, reflexivos, diligentes y confiables.
- Ser honestos implica ser: honorables, honrados, íntegros, auténticos, transparentes, francos y sinceros.
- Ser tolerantes implica ser: pacientes, comprensivos, indulgentes, compasivos, sensibles, amistosos y respetuosos.
- Ser agradecidos implica ser: humildes, generosos, justos, ecuánimes, honestos, leales y conscientes.
- Ser solidarios implica ser: amables, generosos, leales, compasivos, entusiastas, piadosos y fraternales.
- Ser bondadosos implica ser: dadivosos, generosos, compasivos, accesibles, amables, leales, fraternales, confiados y piadosos.
- Ser amistosos implica ser: serviciales, desprendidos, sociables, generosos, leales, comprensivos, fraternales, incondicionales y amables.
- Ser leales implica ser: sinceros, transparentes, confiables, constantes, amables, agradecidos, fraternales e incondicionales.
- Ser respetuosos implica ser: considerados, atentos, confiables, sencillos, cordiales, responsables, conscientes y solidarios.
- Ser laboriosos implica ser: emprendedores, diligentes, constantes, trabajadores, activos, conscientes, esforzados y aplicados.
- Ser perseverantes implica ser: aplicados, decididos, disciplinados, diligentes, constantes, responsables, esforzados y pacientes.
- Ser humildes implica ser: sencillos, considerados, respetuosos, humanos, serviciales, compasivos, solidarios y constantes.
- Ser prudentes implica ser: moderados, precavidos, discretos, sensatos, mesurados, respetuosos, responsables, cuidadosos y cautelosos.
- Ser corteses implica ser: galantes, respetuosos, amables, cautelosos, considerados, comedidos y con tacto.

EL USO DE FACEBOOK PARA LA PUBLICIDAD DE LOS CUENTA PROPISTAS EN LAS TUNAS

THE USE OF FACEBOOK FOR THE ADVERTISING OF THE ORIGINAL ACCOUNTS IN LAS TUNAS

Yuri Arnaldo Cutiño Tellez (yuri.cutino@ltu.jovenclub.cu)

Kenia Mirian Peña López (keniamirianp@gmail.com)

RESUMEN

Siempre se ha comentado quela comunicación en redes sociales ha modificado la manera en que los negocios interactúan con sus clientes, eso ha cambiado la forma de promocionarse y aunque se debe tener una estrategia de comunicación, también se debe establecer una serie de acciones de publicidad directa que ayudarían a conseguir algunos objetivos a corto plazo.En Cuba con la entrada de las tecnologías de las comunicaciones por parte de ETECSA se abre un nuevo mundo para el uso de las mismas por parte de los cuentas propistas, por lo que en este trabajo queremos demostrar lo necesario y útil que es Facebook para la publicidad de los negocios particulares en Las Tunas; dando a conocer en el mundo entero con un costo mínimo, productos y servicios propios de la ciudad.

PALABRAS CLAVES: Redes sociales, publicidad, Facebook, negocios, cuenta propistas.

ABSTRACT

It has always been commented that communication in social networks has changed the way in which businesses interact with their customers, that has changed the way to promote and although you must have a communication strategy, you must also establish a series of advertising actions direct that would help to achieve some short-term objectives. In Cuba, with the entry of communication technologies by ETECSA, a new world is opened for the use of these technologies by the accounts, so in this work we want to show how necessary and useful Facebook is for the advertising of private businesses in Las Tunas; making known in the whole world with a minimum cost, products and services of the city.

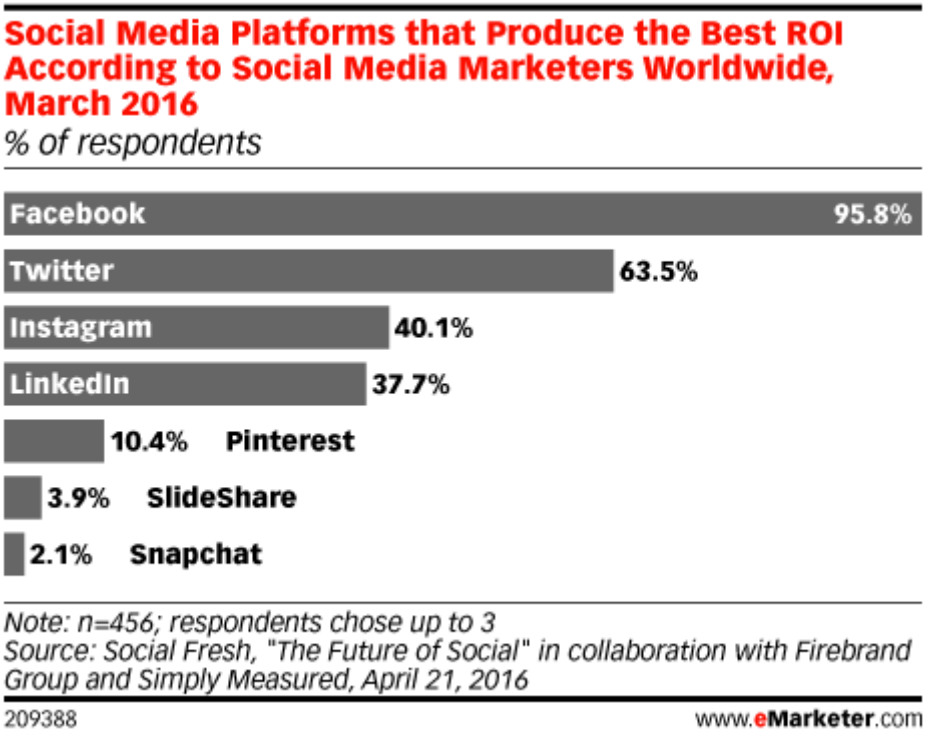
KEY WORDS: Social networks, advertising, Facebook, local businesses.

INTRODUCCIÓN

La publicidad digital se ha convertido en una gran parte de las campañas de marketing. Desde el 2013 los especialistas del mercado han invertido más anuncios por Internet que en los periódicos; de igual forma, eMarketer (2016) predice que esta cantidad monetaria también sobrepasará el monto que se gasta en anuncios de televisión para el final de este año por primera vez en la historia. Los números son muy altos, evaluando que durante el 2016 se gastaron más de $72.09 billones de dólares en anuncios digitales en los Estados Unidos. Estas cifras se espera que crezcan a más de $82 billones para 2017 y más de $113 billones para el 2020.

Facebook es una de las compañías líderes en esta industria. Esto se debe a que el marketing digital tiene al centro la publicidad en redes sociales. De hecho, Facebook es la propiedad web más grande en cuanto a anuncios vendidos y comprados, capturando 35.4% del total del material publicitario digital en estados unidos con – una cifra increíble de $11.93 billones de dólares (Segundo lugar, Google con $4.79 billones de dólares).

Basados en las estadísticas industriales, es claro que tus competidores están utilizando este canal de ventas. En términos de retorno sobre la inversión (RSI), más del 95% de administradores de redes sociales dicen que Facebook ofrece el mejor beneficio, seguido de Twitter e Instagram.



Además, Facebook es la red social más conocida en Cuba, fácil de trabajar y puede ser vista desde una pc, laptop o un celular entre otros. Su inscripción es gratuita para hacer un perfil personal o para crear una página, es por eso que este articulo usa como punto de partida para la publicidad digital dentro del internet.

Como web la componen al menos 35 herramientas que ayudan a publicitar de forma gratuita las empresas o pequeños negocios de cualquier tipo ya sea de servicio o de productos, por lo que para los cuentapropistas tanto en margen de inversión como en su uso ganan y mantienen al público al que va dirigido interesados y puede ampliarse a otros teniendo en cuenta el producto visual que desarrolle dentro de la página de Facebook.

El tipo de investigación desarrollada es la no experimental y descriptiva, en ella se relacionan las categorías redes sociales, Facebook, publicidad y negocios. El presupuesto teórico que constituye el eje rector de la investigación es la publicidad

digital en facebook, la cual permite el posicionamiento de los diversos productos y servicios de forma constante y gratuita.

La teoría general de referencia en la cual se apoya la investigación es la comunicación masiva que permite estudiar los disímiles públicos consumidores de informaciones para conocer su cultura, sus gustos, intereses y necesidades y posibilita que el mensaje llegue a las grandes masas, fundamentalmente, a través de los medios de difusión masiva.

El paradigma es el hermenéutico o interpretativo, a través del cual es posible interpretar el fenómeno estudiado para llegar a conclusiones y la perspectiva metodológica que la sustenta es la síntesis multimetodológica, en la que se combinan métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas al unísono a fin de obtener un conocimiento más completo acerca de lo que se investiga. .

Entre los métodos utilizados se encuentran: la Revisión Bibliográfica y Documental para analizar los distintos elementos integrados en Facebook y los negocios cuentapropistas.

Análisis-Síntesis se empleó para desmembrar los diferentes conceptos para llegar a conclusiones sobre su pertinencia. Inducción-Deducción permitió revelar los aspectos comunes y diferentes de las categorías analizadas para profundizar en el conocimiento.

El empleo del método Histórico y Lógico posibilitó analizar las tendencias que han caracterizado el desarrollo de Facebook y los negocios cuentapropistas.en su desempeño empresarial en la práctica, desde su aparición, mientras que para la contrastación de los resultados y el control cruzado entre las diferentes fuentes se recurrió a la técnica de la triangulación metodológica y de datos.

La comunicación en Facebook ha modificado la manera en que los negocios interactúan con sus clientes**,** eso ha cambiado la forma de promocionarse y aunque se debe tener una estrategia de comunicación, también se debe establecer una serie deacciones de publicidad directa que ayudarían a conseguir algunos objetivos a corto plazo, teniendo en cuenta a los usuarios a lo que va dirigido.

Tal es el caso de los negocios particulares tuneros, que no cuentan con una forma de darse a conocer por los gastos que estos representan en materia de publicidad, es en este caso que se aconseja el uso de los medios de las redes sociales en específico Facebook, porque permite un gran nivel de segmentación y control de los usuarios de manera gratuita, claro está; sin perder el tino de la estrategia publicitaria con que se cuenta

Este tipo de promoción es más eficaz a largo plazo y crea un lazo más fuerte con los clientes porque llega a una audiencia participativa.

Las principales ventajas de usar anuncios en redes sociales y en específico Facebook es:

- Con poca inversión es posible un gran impacto en los clientes. El coste por cada clic es muy bajo comparado con otros formatos publicitarios. En la publicidad de búsqueda lo más probable es que dure unas semanas, sin embargo, en las redes por lo menos un mes.

- Se tienen más medios para segmentar y encontrar tu público objetivo, ya que se pueden crear campañas específicas dependiendo de datos demográficos y socio-demográficos, como sexo, edad, intereses, experiencia empresarial, etc.
- Las redes sociales nos ofrecen una mayor flexibilidad de formatos de anuncios. Puede ser visual, escrito, vídeos o anuncios de textos simples y la mayoría de ellos se muestran en los mismos espacios en que interactúan los usuarios.
- El seguimiento mediante informes de cómo avanza su campaña publicitaria o las visitas que ha recibido. Esto le ayudará a evaluar resultados y conocer a sus seguidores más fieles, para poder hacer ajustes de configuración o mejorar en campañas futuras.

Ahora bien, además de todo lo anterior expuesto que es común en todas las redes sociales, pero Facebook tiene otras particularidades tales como:

Los anuncios que más destacan son las historias patrocinadas o anuncios relevantes. Los anuncios pueden enlazar con páginas web, eventos o aplicaciones. Los anunciantes pueden patrocinar su actividad más relevante para sus negocios y asegurarse qué haya más personas que lo ven. La red social nos ofrece hasta nueve tipos de anuncios diferentes según los objetivos que busquemos en nuestra estrategia y amplias opciones de segmentación de la audiencia.

Audiencia y focalización

Facebook ofrece opciones de focalización. Escogela audiencia que ha sido muy focalizada permitiendo tener una campaña más eficiente y maximizar el RSI.Empieza focalizando el mercado con una selección geográfica, por edad, género, o lenguaje. Después, divide esta audiencia con las opciones de focalización de Facebook:

- Demografía **–**Permite filtrar el mercado basado en nueve categorías demográficas: Educación, Afiliación étnica, generación, composición del núcleo familiar, eventos de la visa, estatus parental, política (sólo en los Estados Unidos), relaciones personales, y estatus laboral.
- Intereses – Facebook toma las acciones de sus usuarios y las pone en nueve categorías: negocios e industria, entretenimiento, familia y relaciones personales, ejercicio y estilo de vida, comida y bebidas, hobbies y actividades, compras y moda, deportes, y tecnología. Si necesitas subdividir estas categorías, puedes ir a una profundidad mayor.
- Comportamientos –permite focalizar en base a los comportamientos de los usuarios de la plataforma.

Facebook también permite crear una “audiencia personalizada” al subir una lista de direcciones de correo, números telefónicos, nombre de usuarios de Facebook, o identificaciones de aplicaciones (ID Apps). Al subir esta lista se puede utilizar “lookalikeaudiences” para encontrar más personas en Facebook con preferencias similares a la audiencia del negocio.

Incluye además al menos estas 30 herramientas muy útiles para promocionar los productos de los negocios locales, todas ellas necesarias y gratis. Aquí se mencionan 10 de las más importantes que hacen para la publicidad de los negocios locales una vía factible para la publicidad de sus productos y servicios.

1 **Facebook AudienceInsight**

Facebook AudienceInsight crea la audiencia en función de los intereses más relacionados con la marca y crear diferentes tipos de públicos objetivos para posteriormente crear anuncios en Facebook Ads.

2 LikeAlyzer

Esta herramienta de Facebook realiza un análisis en cuestión segundos de nuestra fan page, y nos indica de forma muy sencilla qué aspectos debemos mejorar.

3 HeadlineAnaluzer

Analiza el título que vas a utilizar en tu publicación para que esté lo más optimizado desde una óptica SEO Social.

4 Facebook Barometer

Analiza la página de Facebook de la empresa obtiene unos buenos resultados, osi en cambio está por debajo de la media de otros negocios en esta Red Social. La media la compara en función de un número determinado de Fan Pages que tienen un número de seguidores similares a la nuestra y nos permite conocer:

- El % medio de personas alcanzadas con cada publicación.
- El % de personas que están “hablando” de nosotros.
- El % de CTR.
- El % de engagement.

5 Buzzsumo

Es una herramienta que analiza de manera gratuita los post más virales de nuestro Blog y otros Blogs similares.

6 Fanpage Karma

Herramienta imprescindible para analizar una página de empresa en Facebook, pero destaca los siguientes aspectos:

- Análisis de los mejores y peores contenidos de Facebook.
- Palabras claves y hashtags más utilizados.
- Enlaces más utilizados.
- Longitud de tus post en Facebook.
- Mejores días y horas para publicar.
- Curva de crecimiento de fans.

7 Ahrefs

Esta **herramienta SEO** al principio era una herramienta para analizar los enlaces de páginas web y ahora también es una herramienta para hacer un estudio de palabras clave. Tiene una función que nos permite conocer los contenidos más compartidos en Facebook de ese dominio.

8 FaceboookInsight

Facebook tiene su propio apartado de análisis de la competencia con la que se puede añadir las páginas de nuestros principales competidores.

9 Herramienta de Publicación de Facebook

Cuando escribes un post te da directamente la opción de programar el contenido y se desea ver todas las publicaciones pendientes de publicar se va a herramientas de publicación y se selecciona las publicaciones programadas.

10 Facebook Insight

La herramienta de analítica en Facebook por excelencia es Facebook Insight. Para ello se debe conocer el apartado de analítica que informará:

- Qué publicaciones están obteniendo mejor alcance.
- Qué tipo de contenido funciona mejor.

Dificultades

Es importante tener en cuenta que Facebook, aunque es una de la redes sociales que más versátil y que posee una amplia variedad de herramientas para la publicidad de cualquier negocio, sola no puede cubrir toda una campaña, pues necesitas de otros productos comunicacionales, pues debido a que; a pesar del esfuerzo de la Revolución, el bloqueo imperante no permite el acceso a internet de un gran número de la población por lo costoso de la tecnología y lo difícil que es estar conectado a la red de redes a nivel mundial.

CONCLUSIONES

Esta investigación posibilita que los interesados en el tema puedan profundizar en la importante que puede ser Facebook en la publicidad para los negocios particulares, que como herramientas publicitaria y social no deja a lugar a dudas su importancia y la ayuda que puede prestar en dar a conocer los productos y servicios de cualquier cuenta propista interesado y más cuando se trata de estudiar los elementos imprescindibles para lograr el posicionamiento de determinado producto en el mercado y, de esta forma, lograr el incremento de las ventas.

Teniendo en cuenta que la publicidad desempeña un papel importante en el mundo empresarial al estar encaminada a ofrecer a los públicos el conocimiento necesario acerca de la existencia de un bien o servicio, sus cualidades, beneficios y utilidad para los clientes, con la consiguiente ventaja competitiva de las entidades en el mercado.

Esta herramienta promocional, a pesar de ser una red social que incluye incluye todos los elementos que conforman la Mezcla del Marketin o la Mezcla de Comunicación, como expresión de la Comunicación Social en el ámbito del proceso de compra-venta

que tiene lugar en el mundo comercial y de ahí que su estudio resulte imprescindible para quienes se encuentran insertados en ese ámbito.

Además de que Facebook sea una red social su uso en la publicidad, no puede ser improvisado, sino ha de responder a una minuciosa planificación, a fin de emplear adecuadamente las diferentes acciones comunicativas para llegar mejor a los futuros usuarios que han de ser sus clientes.

REFERENCIAS

eMarketer. (2016). *For Social Media Marketers, Facebook Produces the Best ROI*. Recuperado de:https://www.emarketer.com/Article/Social-Media-Marketers-Facebook-Produces-Best-ROI/1013918?ecid=MX1086

Newberry, C. (2017). *Publicidad en Redes Sociales: La guía completa para mercadólogos.* Recuperado de: https://blog.hootsuite.com/es/publicidad-en-redes-sociales/

EL VOCABULARIO INGLÉS MEDIEVAL Y LA CRÓNICA DE PETERSBOROUGH

THE MEDIEVAL ENGLISH VOCABULARY AND THE CHRONICLE OF PETERSBOROUGH

Héctor Martínez Santiesteban (hertorms@ult.edu.cu)

Yesenia Massagué Jiménez (yeseniami@ult.edu.cu)

Reinier Cabrera Téllez (reynierct@ult.edu.cu)

RESUMEN

El idioma inglés ha sufrido una serie de transformaciones desde su inicio hasta la actualidad, cambio de palabras y letras, de significado y de usos que lo han convertido en un idioma rico y universal. Muchas de las crónicas que se escribieron en ese período de tiempo han contribuido a este desarrollo y a enriquecer su vocabulario. Muchas de ellas han llegado intactas a nuestros días y otras han llegado fragmentadas. Este trabajo pretende dar una muestra de todo este proceso del inglés medieval y de una de las crónicas más conocidas en el idioma inglés, la crónica de Petersborough, la cual sufrió cambios y traducciones en el decursar del tiempo y que fuera recuperada en distintos momentos de la historia inglesa.

PALABRAS CLAVES: Transformaciones, cambio, crónicas, medieval, vocabulario.

ABSTRACT

The English language has experienced a lot of changes since its origin up to nowadays, change of words and letters, change in meaning, and in their uses which has made of this language a universal one, and that has given it the opportunity to spread all over the world. Many of the chronicles that were written in this period of time have contributed to develop and enrich its vocabulary. Moreover, many of them have come to our days perfectly well and unbroken, and others have come fragmented or in separated pieces of paper. This work wishes to give a sample of all this process of the medieval English and of one of the most known chronicles of this language, the chronicle of Peterborough, which experienced changes and translations along the years and which was recovered in different moments of the English history.

KEY WORDS: Transformations, change, chronicles, medieval, vocabulary.

INTRODUCCIÓN

Las universidades cubanas deben responder a la demanda social que es educar integralmente a los profesionales, caracterizados por su manera de pensar, sentir y actuar; el conocimiento de su especialidad, así como el desarrollo de sus habilidades para el autoaprendizaje.

Para responder a esta demanda es necesario fortalecer la preparación de los profesores con la expectativa de poder impactar en la calidad del proceso docente-educativo. Es entonces cuando entra a jugar un papel importante el estudio de la historia y la literatura de los países cuyo idioma oficial o segunda lengua es el inglés. Esta asignatura contribuya a incrementar el acervo cultural de los futuros profesores de inglés en nuestras universidades, de forma tal que cuando se gradúen posean un gran caudal de conocimientos en lo relacionado con la historia y la literatura anglófonas.

La bibliografía de esta asignatura es amplia en el plano digital, pero en el plano impreso hay gran escasez, lo que hace necesario la elaboración de artículos para que los estudiantes suplan estas necesidades que ocasionan esta ausencia de material bibliográfico impreso. También podemos decir que si no se conoce la historia y la literatura de los países que hablan esta lengua, los futuros profesores no dispondrán de las herramientas suficientes a la hora de desarrollar el proceso docente-educativo en sus aulas, y es ahí donde entra a jugar un papel fundamental el uso de estos trabajos. Muchos trabajos se han escrito acerca de esta temática y sin embargo no siempre es suficiente para lograr desarrollar las ansias y necesidades de conocimientos de nuestros estudiantes.

El inglés medieval

Según Martínez (2017), se explica la gran diversidad de préstamos lingüísticos adquiridos por el idioma inglés a lo largo de su desarrollo y formación, desde los antiguos celtas, iberos, romanos, anglosajones y normandos. Es por esto que se ha escrito este artículo con el propósito de dar continuidad al mismo y así seguir ampliando el material con el cual se puede seguir trabajando para desarrollar hábitos de lectura y estudio en nuestros docentes en formación.

La historia del vocabulario inglés está relacionada con la de invasiones repetidas, con la llegada de nuevos conquistadores a las islas trayendo con ellos su propio idioma y sus costumbres y dejándolo todo allí al marcharse o al ser asimilados por los nativos u otros invasores. (Blake, 1992. p.34).

Plantea Blair (1977) que, durante el período anglosajón, hubo dos grandes influencias de este tipo: una que tenía que ver con este mundo y la otra que tenía que ver con el mundo posterior o siguiente.

Y es entonces cuando tenemos que el centro de ese siguiente mundo llegó en la forma de misioneros cristianos desde Roma, la capital del entonces más poderoso imperio de la tierra, y no solo introdujeron la literatura, sino que también trajeron consigo una amplia gama del latín. Los anglosajones habían ya tenido su encuentro con el latín usado por los legionarios romanos y los británico-romanos, pero solo una mínima cantidad de palabras del latín vulgar había sido adquirida por el inglés antiguo. Por el contrario, la influencia de los misioneros resultó en cientos de nuevas palabras para el inglés y motivaron muchas formas derivadas.

Este nuevo vocabulario principalmente tenía que ver con la iglesia y sus servicios, la teología, y el aprendizaje, pero también hubo muchas palabras relacionadas con la biología, el trabajo doméstico y palabras de uso general, la mayoría de las cuales han sobrevivido hasta nuestros días. Al mismo tiempo, muchas palabras del inglés antiguo recibieron nuevos ¨significados cristianos¨ bajo la influencia de esos misioneros. Muchas de las palabras tomadas como préstamos no sobrevivieron, aunque muchas de ellas fueron más tarde reencarnadas o retomadas en una segunda etapa de préstamos clásicos.

También tenemos la influencia francesa que actuó de manera activa y profunda después de la conquista normanda y que por lo tanto es difícil de ignorar el hecho de que los préstamos franceses pueden ser encontrados además en el inglés antiguo, ya que hubo un acercamiento muy estrecho entre las culturas francesas y anglosajonas.

Podemos decir que hay muchas diferencias entre la forma en que el vocabulario se usaba en el inglés antiguo y la forma en que es usado hoy. La preferencia anglosajona por expresiones que son sinónimas, o casi, excede en mucho a las encontradas en el inglés moderno, así como su ingenuidad en el uso de palabras compuestas.

La ausencia de un vocabulario amplio de palabras tomadas como préstamos los forzó a caer en un proceso de construcciones léxicas usando elementos nativos, que producían familias más grandes de palabras relacionadas morfológicamente, y que son típicas del inglés actual, y esto se ve en el vocabulario de los primeros manuscritos y crónicas de ese tiempo. El vocabulario del inglés antiguo es un entramado mixto para quien se enfrenta a este por primera vez. Por otro lado, muchas de estas palabras lucen extrañas ya que han desaparecido por completo del idioma.

El inglés antiguo hace un uso frecuente de prefijos y sufijos y las palabras compuestas son evidentes en todas partes, y sus significados emergen rápidamente una vez que sus partes han sido identificadas.

La crónica de Petersborough

Para Garmosway (1972), el vocabulario de la crónica de “Petersborough” no es típico del periodo medieval inglés en su totalidad, aunque es afortunado el hecho de que se tengan los últimos años de la crónica anglo-sajona, la cual continua hasta mediados del siglo XII, para ilustrar este periodo de cambio. En 1116, la mayoría de los monasterios en Petersborough fueron destruidos por el fuego junto con muchos manuscritos. Los monjes de estos lugares inmediatamente se dieron a la tarea de reemplazar los escritos que se habían perdido. Ellos tomaron prestado el texto de esta crónica de otro monasterio y empezaron a copiarlo, siguiendo en esta tarea hasta 1131, cuando detuvieron este trabajo, debido a las caóticas condiciones de guerra civil que existían en el reinado del rey Stephen.

A partir del año 1154 los monjes comenzaron a copiar la crónica de nuevo, pero ahora el lenguaje es muy diferente del anterior, siendo la opinión general que el escritor comenzó a escribirlo de nuevo, usando patrones de gramática y vocabulario que reflejan el lenguaje de la época y del lugar, inventando convenios (asambleas, congresos, juntas) de ortografía nuevos para contender con los nuevos sonidos. Aparte de unas pocas frases, el idioma ahora parece más cercano al inglés moderno.

El material posterior a la crónica de Petersborough mira hacia atrás al inglés antiguo y hacia adelante al inglés medieval. Algunos estudiosos, entre ellos Jones (1972, p. 76), en su libro *An introduction to Middle English* han discutido profundamente si es mejor llamarle inglés antiguo tardío o inglés medieval temprano. Algunos acentúan las características arcaicas del texto, señalando similitudes con el dialecto del West Saxon del inglés antiguo; otros señalan las diferencias y lo consideran el texto sobreviviente más temprano del inglés medieval.

La crónica ilustra claramente la dificultad de delimitar una frontera exacta entre las diferentes etapas del desarrollo de un idioma. Otros textos del siglo XII confirman la nueva dirección hacia la cual el idioma se estaba moviendo, y casi a un siglo del cierre de la crónica, no hay dudas de que el más grande cambio ha tenido lugar en la estructura del inglés.

A pesar del hecho de que esta crónica fue escrita casi un siglo después de la conquista, hay pequeñas señales del vocabulario francés, lo que era una característica distintiva de la época. El vocabulario de la crónica es aún típico de lo que habría de aparecer en la literatura West Saxon, predominantemente germánico, con una mezcla de latín y escandinavo. En lo relacionado al vocabulario del latín podemos decir que este llegó junto con los primeros misioneros cristianos desde Irlanda y Roma. No sólo introdujeron temas literarios, sino que también trajeron con ellos una amplia gama de su vocabulario. Los anglosajones habían ya tenido encuentros con el latín usado por los ejércitos continentales romanos, pero sólo muy pocas palabras del latín vulgar habían pasado a formar parte del inglés antiguo.

El nuevo vocabulario tenía que ver principalmente con la iglesia, la teología y la enseñanza, pero también con palabras relacionadas con actividades domésticas, la mayoría de las cuales han sobrevivido en el inglés moderno. Hasta cerca del año 1000 muchos préstamos del latín continuaron llegando, pero después de este año, y siguiendo el renacer del aprendizaje asociado al rey Alfred, y al despertar religioso de los monjes Benedictinos en el siglo X, el vocabulario vino de fuentes clásicas escritas, y por lo tanto es mucho más sabio y técnico.

En cuanto a la mezcla escandinava, refiere Sawyer (1992) esta llegó como resultado de las invasiones vikingas a Inglaterra, las que comenzaron en el año 787 A.D. y continuaron a intervalos de por lo menos 200 años. Los asentamientos regulares comenzaron a mediados del siglo IX, y en unos pocos años controlaban la mayor parte del este de Inglaterra; pero entonces fueron detenidos en su invasión al ser derrotados en 878 en Ethandun por el rey Alfred. Y entonces, obligados por el tratado de “Wadmore” se asentaron solamente en el tercio nordeste del país, al oeste de la línea que corría de Chester a Londres, y cuya área estaba sujeta a la “Ley Danesa”.

Para McArthur (1981), la influencia francesa se hizo muy evidente en los manuscritos ingleses del siglo XIII. Se estima que alrededor de 10 000 palabras del francés llegaron al inglés en aquel momento. Estas palabras tenían principalmente que ver con los mecanismos de la ley y la administración, pero también incluían palabras del campo de la medicina, el arte, y la moda; muchas de estas nuevas palabras eran ordinarias, o sea términos relacionados con las actividades diarias. Alrededor de un 70 % eran sustantivos y un gran número eran términos abstractos. Alrededor de¾ de todos estos préstamos franceses viven hoy en el inglés moderno.

Según llegaban nuevas palabras, había muchos casos donde se duplicaban las mismas al ya existir en el inglés de los anglosajones. En tales casos había dos resultados: o una de las palabras suplantaba a la otra o ambas coexistían juntas, pero desarrollaban significados con una ligera diferencia. El primer resultado era muy común, en la mayoría de los casos la palabra francesa reemplazaba al equivalente del inglés antiguo, y así cientos de palabras del inglés antiguo se perdieron debido a este proceso. Pero al mismo tiempo palabras francesas del inglés antiguo sobrevivían con diferentes sentidos o connotaciones.

Algunas veces parejas de palabras se usaban, una puliendo o postillando a la otra. También se compilaron listas de palabras en fecha tan temprana como mediados del siglo XIII para ayudar a la comprensibilidad entre el inglés y el francés. Tenemos

también que las palabras del francés que pudieron haber estado entrando al idioma inglés durante la época de Chaucer eran muy diferentes en carácter de aquellas que llegaron en el período del inglés medieval.

El francés de los invasores normandos era un dialecto norteño del idioma, y este dominó la escena inglesa durante 200 años. Para el siglo XII, sin embargo, París ya se había establecido como el centro de influencia en Francia, y nuevos préstamos de palabras comenzaron a llegar desde el dialecto de esta área. Según crecía el prestigio de la corte de París, así se convertía el dialecto parisino en el dialecto de prestigio.

En esta variedad de francés la que en algunos cursos era enseñada en algunas escuelas de calidad de Inglaterra, con las primeras variedades del francés, influidas por el inglés, que eran consideradas poco educadas y quizás hasta de algo bromistas, si esta es la interpretación correcta que le da Chaucer al habla de la priora, la que aprendió su francés en el convento de monjas de Stratford, Middlesex. Desde el punto de vista léxico, es importante hacer notar estas diferencias de dialecto, ya que de otra manera no es posible explicar ciertas variantes de ortografía, aunque no siempre es clara esta situación, en parte debido a la incertidumbre de las prácticas de la ortografía inglesa de este tiempo. Esta situación resultó de la combinación de factores sociales, lingüísticos e históricos.

El impacto sociolingüístico de la invasión francesa, la combinación de los procesos de cambio de sonido que comenzó en los tiempos de los anglosajones, y el considerable crecimiento y movimiento en la población durante el período medieval, especialmente en el sureste del país, ayudó a influir en la forma del sistema de escritura. El cambio es bastante dramático; hay un marcado contraste entre las formas idiosincráticas y diversas usadas a principios del período y el altamente regularizado sistema de ortografía que comienza a aparecer en el siglo XV.

La proporción de préstamos del francés alcanza su cúspide en la segunda mitad del siglo XIV. Esto necesita ser tomado cuidadosamente ya que esconden en sí muchos tipos de variaciones. A principios del período medieval inglés, por ejemplo, había una mayor incidencia de los préstamos franceses en la poesía elegante, siendo más comunes en el sur del país, y eran mucho más probables en trabajos de traducciones desde el francés. Para finales de este período, sin embargo, no hay dudas en cuanto a la amplia extracción de ellas en el idioma inglés. Si tomamos como medida algunos trabajos de Chaucer por ejemplo, en las 858 líneas del prólogo a “Los Cuentos de Canterbury”, hay cerca de 500 diferentes préstamos del francés.

El efecto de todo este préstamo de palabras en el balance de palabras del léxico inglés fue dramático. A inicios del inglés medieval, más del 90 % de las palabras eran de origen inglés. Para finales de este período, esta proporción había caído hasta un 75 %. Por lo tanto, podemos decir que los préstamos lingüísticos fueron sin lugar a dudas, la única vía mediante la cual el vocabulario del inglés medieval creció. Los procesos de formación de palabras que ya habían sido establecidas en el inglés antiguo continuaron siendo usados, y se extendieron de muchas maneras.

Las composiciones poéticas del inglés antiguo declinaron dramáticamente hacia principios del período del inglés medieval, y sólo unos pocos prefijos del inglés antiguo continuaron en uso en el inglés medieval, pero el sistema fue suplementado por muchos nuevos artículos del francés y el latín, y el rango de los sufijos también se incrementó.

Es en estas composiciones poéticas que encontramos el uso de Kennings (sinónimos poéticos que a menudo son compuestos metafóricos), que son descripciones figurativas vívidas, un término tomado de los antiguos tratados poéticos escandinavos. Estos Kennings describen cosas indirecta y alusivamente, y a menudo en composiciones. Su significado no es evidente por sí mismo, ha habido un salto de imaginación, y esto necesita ser interpretado.

A veces esta interpretación es fácil de hacer, a veces es oscura, y es una fuente de debate crítico. Por ejemplo, a menudo las frases son usadas tanto como las palabras compuestas; Dios es descrito como el “Guardián de los Cielos” y el “Guardián de la Humanidad”. Estos a menudo se usaban para satisfacer la necesidad de aliteración(la repetición de una o más palabras con el mismo o similar sonido), o para ayudar a la estructura métrica; pero también permitían una considerable comprensión del significado, ya que muchos de ellos no son conocidos fuera del contexto de la obra poética; pero todos ellos están presentes por su carácter vívido que le añade una amplia variedad a las descripciones de batallas, a la corte, y a la hermandad en los tiempos anglosajones.

CONCLUSIONES

En la política de perfeccionamiento de la enseñanza del inglés, que implementa la universidad de Las Tunas, están dadas las condiciones para impulsar el desarrollo del aprendizaje de la historia y la literatura de los países de habla inglesa del estudiante de esta carrera. Es por eso la importancia que reviste la asignatura Historia de la Cultura de los Pueblos de Habla Inglesa en el currículo de la carrera de lenguas extranjeras.

Este trabajo sólo pretende dar alguna información acerca del vocabulario del inglés medieval y de la crónica de Petersborough, la cual nos brinda información sobre esa etapa de este idioma. El mismo es interesante y ameno, permitiéndonos conocer datos sobre ese tiempo y su literatura, por lo tanto, es de gran interés para todos aquellos interesados en aumentar su cultura y conocimiento del inglés y su literatura, la cual ha transitado por disímiles etapas y ha sufrido grandes transformaciones a lo largo de los años hasta llegar a la actualidad con el inglés que todos conocemos en este siglo. También habla sobre la influencia que han tenido varias lenguas en este idioma a lo largo de las invasiones a esta tierra.

Es de vital importancia para los estudiantes de la carrera de lenguas extranjeras ya que ayuda a aumentar su caudal de conocimientos sobre este idioma foráneo y les invita a seguir investigando para ser mejores profesionales en el futuro.

REFERENCIAS

Blair, P. H. (1977). *An introduction to the Anglo-Saxon England. 2nd edn.* Cambridge: University Press.

Blake, N. (1992). *The Literary Language. The Cambridge History of the English Language*, 2. Cambridge: University Press.

Garmosway, A. N. (1972). *The Anglo-Saxon Chronicle*. London: Dent.

Jones, C. (1972). *An introduction to Middle English*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Martínez, H. (2017). *The Lexical Invasions and Their Relation with the English History and Literature*. Red Iberoamericana de Pedagogía y Baruch College the City University of New York.

McArthur, T. (1981). *Longman Lexicon of Contemporary English Harlow*: Longman.

Sawyer, P. H. (1992). *The Age of the Vikings*. London: Cambridge University Press.

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y EL PATRIMONIO LOCAL EN SU INTERRELACIÓN CON LO NACIONAL

TEACHING HISTORY AND LOCAL HERITAGE IN ITS INTERRELATION WITH THE NATIONAL

Eduardo Garcés Fernández (garces@ult.edu.cu)

Magda Pérez Laguna (magda@ult.edu.cu)

RESUMEN

Este trabajo es resultado del proyecto de investigación “La enseñanza de la Historia en niños, adolescentes y jóvenes”. Sistematiza algunos presupuestos teóricos relacionados con la historia y el patrimonio local en su interrelación con la nacional, en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia de Cuba. Su objetivo fundamental es convertir las historias locales y el patrimonio local en saberes escolares que pueden ser enseñados y aprendidos en el aula. Ofrece conceptos, actividades y sugerencias metodológicas que el docente puede utilizar desde cualquier clase de historia, además de la relación de los resultados científicos obtenidos en las tareas del proyecto.

PALABRAS CLAVES: Historia Nacional, Historia Local, Patrimonio Cultural, Patrimonio Local.

ABSTRACT

This work is the result of the research project "Teaching History in children, adolescents and young people". Systematizes some theoretical assumptions related to history and local heritage in their interrelation with the national, in the Teaching Learning Process of the History of Cuba. Its main objective is to convert local histories and local heritage into school knowledge that can be taught and learned in the classroom. It offers concepts, activities and methodological suggestions that the teacher can use from any kind of history, in addition to the relation of the scientific results obtained in the tasks of the project.

KEY WORDS: National History, Local History, Cultural Heritage, Local Heritage.

INTRODUCCIÓN

Ante el desafío de un mundo globalizado, caracterizado por la desigualdad, el egoísmo, las injusticias e incluso el genocidio, es preciso que la enseñanza de la historia contribuya a preparar al hombre con conciencia crítica, fortalecer su capacidad creadora y transformadora.

Como parte de las transformaciones que se desarrollan en la Educación cubana los cambios en la Secundaria Básica imponen un gran reto para lograr un adolescente que se corresponda en su manera de pensar y de actuar con las exigencias del modelo del egresado y de la sociedad en general. La escuela está llamada a atender las necesidades y demandas que la sociedad le exige para lograr elevar la calidad de la educación cubana. Una de las asignaturas priorizadas para materializar ese empeño es la Historia, sin embargo, las metas que se ha trazado esta asignatura en los diferentes niveles educativos, no ha logrado concretar ese objetivo de manera eficiente.

Se requiere profundizar desde la teoría para buscar soluciones a través de la Didáctica de la Historia, logrando que los docentes impartan clases de calidad, y por esa vía logren preparar a los estudiantes para la vida social.

La enseñanza de la historia en la escuela, debe relacionarse con la vida práctica de los estudiantes, donde estos interioricen la relación pasado - presente - futuro que conforma la historia de su localidad, especificar la necesidad de detenerse en personalidades, hechos relevantes y el patrimonio que les rodea (Reyes, 2007).

¿Qué entender por localidad e historia de la localidad?

Desde el punto de vista geográfico hay varias definiciones acerca de lo que es la localidad: "territorio localizado en la vecindad de la escuela". "es la región que el niño puede ver y atravesar a pie" "territorio más o menos extenso"

Además de lo territorial, hay que considerar elementos tales como: población estable, históricamente constituida, con una organización económica, social, política y culturalmente definida, así como valores, costumbres, tradiciones, creencias (vida material y espiritual), es decir patrimonio tangible e intangible. También las potencialidades en lo educativo, instructivo, teórico- práctica, la relación pasado, presente, futuro en el devenir histórico nacional y local. Una definición de Historia local, debe elaborarse con esa visión de totalidad

Desde el punto de vista pedagógico Acebo (1991) afirma que la historia local es el estudio hecho por los alumnos bajo la orientación del maestro; de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional.

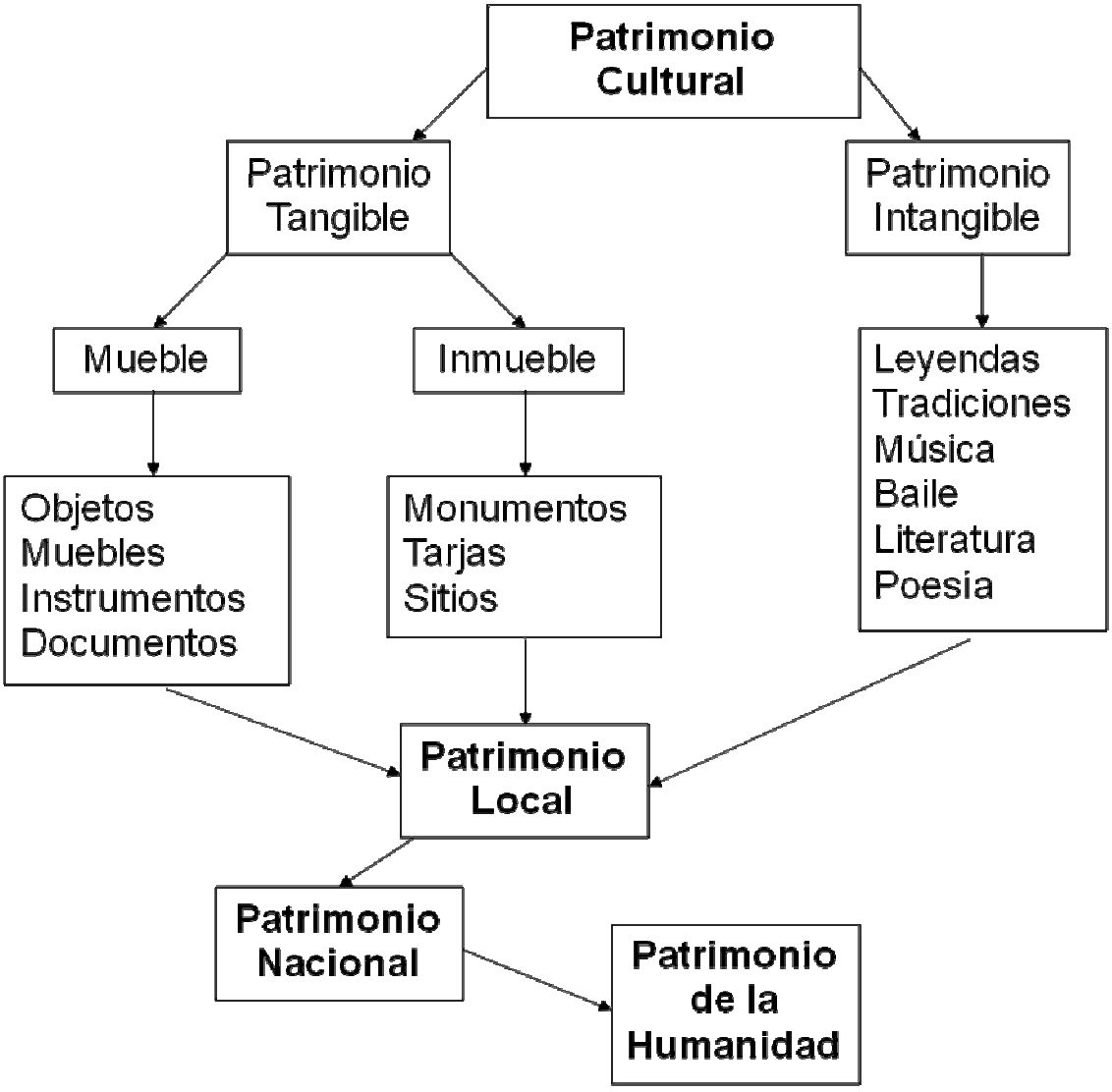
¿Qué es el patrimonio y qué relación tienen el patrimonio cultural y la historia de la localidad?

El término patrimonio deriva del latín *patrimonium*, que hacía referencia originariamente a los bienes que una persona heredaba de sus ascendientes, significa lo que se hereda de los padres, lo que es de uno por derecho propio. En este sentido se habla, por ejemplo, del patrimonio familiar. Pero el significado es mucho más amplio y no tiene que ver con un individuo y los bienes materiales que hereda; si no se refiere a los de una región, una nación entera, abarca el territorio de un país, provincia, localidad, sus costas, sus ríos, las múltiples especies de animales y plantas, la historia que se desarrolló en él acumulada en forma de leyendas, artes, creencias, tecnologías y sistemas de producción y de organización social.

El patrimonio cultural es "los bienes culturales acumulados de modo voluntario por una comunidad conforma su patrimonio cultural, y que la consecuencia social inmediata de ello es la identificación de este conjunto heterogéneo con ese grupo de hombres", (Arjona, 1986, p. 20) resulta entonces que es la comunidad quien lo reconoce por su valor tanto cultural, material, espiritual, científico, histórico y artístico como elemento distintivo de ella en un momento determinado de su desarrollo y lo hace de una protección específica quedando definido entonces como bien cultural. La Organización de Naciones Unidas por la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el concepto que más ha generalizado ha sido el de Patrimonio Cultural, como derivado del concepto italiano de bienes culturales, formulado en la "Convención de La Haya" en 1954, que

integra todos los aspectos y cosas hechas por el hombre y los espacios habitados en una perspectiva histórico-cultural.

Una arista de contradicción entre los investigadores, sobre el patrimonio, es lo referente a la definición de los elementos considerados o no bienes patrimoniales; ya que el propio desarrollo ha posibilitado que se manejen términos como: patrimonio histórico, artístico, arqueológico, tecnológico, biológico, natural, subacuático material, inmaterial, local, nacional y universal, entre otras más.



El patrimonio cultural local lo conforman los bienes que la comunidad ha creado a lo largo de la historia, y por una identificación inmediata con él ya sea religiosa, artística, económica, histórica, cultural lo hace de una protección inmediata, entonces no es un elemento estático, sino que se enriquece porque el hombre continúa creando y lo que hoy no parece contener un mensaje cultural mañana puede ser descubierto y valorado.

Requerimientos de la enseñanza de la Historia Nacional que pueden ser potenciados por la Historia Local y el Patrimonio Local

- Educar en el razonamiento y el ejercicio del pensar.
- Que los alumnos descubran el aspecto interno de los procesos, sobre la base de hechos, personajes, fechas, apoyados en datos, documentos escritos, testimonios orales.
- El alumno necesita representarse los hechos, la acción de los personajes, de las masas, saber cómo eran, poder imaginarse lo más fielmente posible su ámbito cultural.
- La labor de indagación por parte del alumno.
- La escuela no es el único espacio de conocimiento, también el contexto comunitario, familiar, las instituciones culturales pueden convertirse en estímulos.
- Estimular los procesos lógicos, búsqueda y valoración, el pensamiento reflexivo y flexible.
- El referente psicológico que tiene en cuenta la edad, intereses, la relación entre lo cognitivo y lo afectivo.
- El referente sociológico asume la comunidad, la sociedad como fuentes.
- El empleo de las fuentes patrimoniales diversas reforzándose el valor de lo probatorio- emocional
- La cultura histórica que se forja en los alumnos debe ser el resultado del esfuerzo personal de los alumnos, lo que entraña dirección pedagógica, no solo a través de los libros de texto, sino trabajando selecciones de documentos, visitando museos, entrevistando a participantes en los hechos, indagando por qué una calle, una escuela llevan un nombre.
- Désele a los alumnos la posibilidad de buscar, de encontrar, de exponer sus ideas resultantes de una indagación por sencilla que sea- pero de ellos- y se constatarán transformaciones que nos parecerán como si fueran otras personas, más dueñas de si, motivadas, interesadas.
- La enseñanza de la historia será más científica en la misma medida en que se acerque a las fuentes primarias y utilice métodos que propicien una labor productiva con dichas fuentes.
- Lo que para el historiador es fuente, para el maestro y el alumno puede ser medio de enseñanza.

Promedio de aprendizaje mediante los sentidos:

1% mediante el gusto

1,5% mediante el tacto

3,5% mediante el olfato

11% mediante el oído

83% mediante la vista

Porcentaje de datos retenidos por los estudiantes:

10% de lo que leen

20% de lo que escuchan

30% de lo que ven

50% de lo que ven y escuchan

70% de lo que se dice y discute

90% de lo que se dice y realiza

Datos retenidos según el método de enseñanza empleado:

	Después 3 horas	**D.3 días**
Solamente oral	70%	10%
Solamente visual	72%	20%
Oral y visual	85%	65 %

En cuanto a la ilustración, el aprendizaje se incrementa por:

Imagen…….. 10%

Modelo…… 20%

Objeto real…… 40%

Ideas básicas de la importancia de la Historia Local

La historia debe ser para los alumnos una cosa viva, que puede ver y se está haciendo constantemente ante sus ojos (Pendás, 2002)

Brinda mayores posibilidades para que los alumnos usen las fuentes y comprendan de dónde salen las conclusiones de la historia. Estos son elementos probatorios para los alumnos.

Permite que las representaciones históricas ocurridas temporalmente lejanas, estén espacialmente cercanas, presentes en las huellas históricas locales.

Enseña a los alumnos a realizar crítica de documentos, emitir opiniones, verificar testimonios.

Emplear la historia oral, la vida cotidiana, la historia de la familia, del hombre común (vinculación escuela-familia-comunidad)

Es un medio pedagógico cuya finalidad es dar a la enseñanza una base real, una especie de piedra de toque que permite a los alumnos ejercitar su espíritu de observación, comparación y juicio.

Constituye un reto para los docentes y los alumnos porque alude a realidades múltiples, no es estático, ni reproduce acríticamente lo ya establecido.

Enfatiza en las funciones y potencialidades educativas de la historia: interiorizar valores universales y autóctonos, desarrolla el sentido de compromiso con la localidad y la nación.

Varios autores coinciden en la necesidad del empleo de la metodología de la investigación para seguir el camino del historiador, en la recuperación de la historia local, no limitándose a incorporar al currículo los conocimientos ya establecidos por la ciencia histórica.

Funciones y potencialidades de la Historia Local

La historia local por estar más próxima a los alumnos permite:

a) Reconocer personajes históricos de la localidad y valorarlos en su justa dimensión.

b) Reconocer que la propia familia es portadora de la historia.

c) Aprender a utilizar las fuentes históricas. Ello, en dependencia del grado o nivel educacional, pondrá a los alumnos en contacto con el método de investigación para el estudio de las fuentes y la reconstrucción de la historia local.

d) El estudiar un hecho nacional con repercusiones en la localidad, contribuye al aumento de las motivaciones y favorece la perdurabilidad de lo aprendido, con el reforzamiento de los conceptos históricos.

e) Se fortalece lo interdisciplinario por ser, la vida cotidiana, objeto de estudio de otras disciplinas. La Historia es la rectora en la vinculación entre lo local y lo nacional, pero el docente puede y debe emplear las posibilidades que ofrecen otras asignaturas del grado o nivel para ejecutar ese proceso, favoreciendo lo inter e intradisciplinar

f) Hasta el alumno llegarían los conocimientos aportados por las investigaciones históricas y los textos elaborados de la especialidad, además de lo que le brinda sus propias búsquedas orientado por el maestro.

Uso de las fuentes patrimoniales

¿Cómo proceder?

1. Dominar el contenido de la Historia de Cuba y de la localidad.
2. Realizar un inventario de las fuentes existentes en cada territorio y correlacionarlo con el sistema de conocimientos de la localidad que está en los programas
3. Elaborar fichas de contenido de cada fuente cuya información pasará a formar parte de la autopreparación del profesor.
4. Determinar los objetivos que cumplirán los alumnos a través de las actividades que desarrollarán con la fuente seleccionada, en correspondencia con los tipos de clases.
5. Darle continuidad en otras actividades: intervenciones en clases, seminarios, matutinos y otros.

Entre las actividades pueden estar: la visita dirigida, el trabajo independiente del alumno sobre la base de la guía de observación, la clase en el lugar de la fuente y la vinculación del trabajo de la fuente con la clase.

Potencialidades educativas del Patrimonio Cultural que apuntan a una educación integral de los educandos:

- Posibilitan la adquisición de conocimientos históricos de tipo fáctico, base de la formación de conocimientos más complejos sobre todo para niveles superiores.
- Se desarrollan habilidades y dominio de procedimientos para localizar, procesar y exponer información histórica, todo dentro de un enfoque investigativo.
- Se favorece la formación de determinados valores como: la identidad, la solidaridad, la amistad, la responsabilidad, entre otros.
- Facilita la socialización de los aprendizajes al favorecer las relaciones alumno-alumno y alumno-materia.
- En general se desarrolla el pensamiento histórico, que se caracteriza por los siguientes rasgos:
- La descripción y el análisis de los hechos, fenómenos y procesos históricos ubicados en espacio y tiempo.
- La capacidad para descifrar las contradicciones, revelar las causas y consecuencias en una amalgama de elementos económicos, políticos, sociales y culturales, pero que se conectan entre sí e interactúan, reflejo de una historia total.
- La consideración del papel creciente de las masas en el análisis histórico y la influencia de lo individual.
- La capacidad de percibir el carácter objetivo de la historia, y a su vez la necesaria subjetividad de su interpretación por parte de los hombres.
- Una concepción de historia en constante reconstrucción que se mueve en una relación dialéctica pasado-presente-futuro, con una tendencia al progreso social pero con momentos de retroceso.
- La capacidad para aplicar los métodos de investigación histórica, lo que posibilita un pensamiento reflexivo y analítico, a la vez que preparado para comprender y respetar criterios contrapuestos que tiendan al progreso social (Reyes, 2011, p. 138)

Sugerencias metodológicas

¿Qué estrategias didácticas hay que emplear para enseñar la historia local y el patrimonio en su interrelación con lo nacional?

Esta pregunta remite a pensar en las opciones metodológicas que adoptan los docentes para enseñar la historia local. Los procedimientos didácticos deben estar estrechamente vinculados con el objetivo y los contenidos a trabajar.

Seleccionar las formas de organización del PEA, cumplir con las fases de orientación, ejecución, análisis y evaluación. Articular el saber científico con el saber popular. Es recomendable el aprendizaje grupal, el diálogo, la construcción y reconstrucción colectiva de los conocimientos históricos.

Instancia predominantemente didáctica

El eje central de esta instancia es convertir las historias locales y el patrimonio en saberes escolares que pueden ser enseñados y aprendidos en el aula. Se busca de esta manera recontextualizar las narraciones en el interior del aula. Esta última instancia es responsabilidad casi exclusiva de la escuela y específicamente de los docentes y los alumnos. Las tareas que se derivan de esta instancia son:

Planificar las experiencias de aprendizaje. Será recomendable tomar como punto de partida algunas historias locales recuperadas, o por recuperar, e integrarlas en alguna instancia curricular que ofrezca la escuela

Desarrollar las experiencias de aprendizaje. Resulta oportuno e interesante crear un espacio de aprendizaje grupal, donde el diálogo, la construcción y reconstrucción colectiva sean los ejes estructurantes de este proceso. Hay que recordar que los docentes y los alumnos son portadores de historias locales, por lo tanto, los sujetos involucrados en el aula poseen ideas y conocimientos previos que pueden ser capitalizados en las situaciones de aprendizaje.

Evaluar la experiencia educativa. Realizar una mirada retrospectiva de toda la experiencia tratando de valorar los logros, identificar los obstáculos y resignificar el trabajo desarrollado a fin de incrementar su comprensión y aportar nuevas líneas de acción que la transformen.

Actividades a ejecutar por los docentes y directivos que sistematizarán los resultados

- Análisis del sistema de conocimientos de la historia local propuesto para cada nivel educacional en la Provincia. Sugerencias para su perfeccionamiento
- Realizar un inventario de las fuentes existentes en cada territorio y correlacionarlo con el sistema de conocimientos de la localidad que está en los programas
- Elaborar fichas de contenido de cada fuente cuya información pasará a formar parte de la autopreparación del profesor
- Desarrollar clases y Eexperiencias pedagógicas de avanzada con ejemplos de:

Empleo de fuentes patrimoniales orales y escritas

El trabajo con el museo.

El trabajo con las tarjas y sitios históricos

Clase con un ejemplo de un hecho local como nacional

Clase con un ejemplo de un hecho local en su inserción con lo nacional

Con actividades extradocentes en la escuela

Con el tratamiento a la biografía del mártir de la escuela

“Resulta sumamente importante estimular el permanente rescate y desarrollo de las raíces populares ya que no solo se potencian los contenidos de la historia local sino que de esta forma se reafirma además la identidad del lugar donde se nace o vive, y a partir de la preservación de las tradiciones, las construcciones y los elementos identitarios de la comunidad en que el individuo se desarrolla, se estará mejor preparado para asumir la cultura universal, destacando que es en el patrimonio cultural donde se encuentran las raíces mismas de la identidad de una nación que es necesario consolidar en las nuevas generaciones”.(Pérez, 2015, p. 4)

Relación de los resultados científicos obtenidos en los proyectos

- Sistema de conocimientos de historia local incluyendo el patrimonio local por niveles educativos.
- Folletos de contenido de la historia local y el patrimonio por niveles educativos.
- Tareas tipos de historia local por niveles educativos.
- Tareas tipos donde se utiliza el patrimonio cultural local por niveles educativos.
- Cronología de Las Tunas.
- Material contentivo de sugerencias metodológicas.
- Relación de tesis de maestría vinculadas a la Historia Local y el Patrimonio Cultural.
- Relación de libros publicados por la Editorial San Lope de Las Tunas.

CONCLUSIONES

La Historia Local no es un fin, sino un medio pedagógico para desarrollar motivos de estudio hacia la Historia de Cuba, porque favorece el protagonismo del alumno en la búsqueda y redescubrimiento de la historia de su pueblo, como parte de la historia del país.

La educación del patrimonio a través de la historia local no es solamente comunicar la información inherente a un objeto o a un lugar, como se hace generalmente, es además, estimular, hacer reflexionar, provocar emociones y comprometer a los adolescentes para que desde la escuela se acerquen al patrimonio, como símbolo de identidad personal y colectiva, utilizando un mensaje de interpretación cuya fuerza produzca una serie de cambios en el comportamiento y las actitudes de estos.

Además, consideramos fundamental las actividades que se diseñen o se realicen por el profesor que procuren la contextualización espacial y temporal del patrimonio, intentando que se localicen en el espacio original y que presenten el elemento patrimonial en relación con la sociedad que lo produce, así como con la sociedad que lo custodia o exhibe

REFERENCIAS

Acebo Meireles, W. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la historia Patria*. La Habana: Pueblo y Educación.

Arjona, M. (1986). *Patrimonio cultural e identidad*. La Habana: Letras Cubanas.

Díaz Pendás, H. (2002). *La enseñanza de la Historia. Selección de Lecturas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Pérez Laguna, M. (2015). La educación histórico patrimonial en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia. *Didascalia: Didáctica y Educación, VI*(2).

Reyes González, J. I. (2007). *Enseñanza de la Historia para la escuela actual*. Curso 26 Congreso Internacional Pedagogía 2007. La Habana.

Reyes González, J. I. (2011). *Enseñanza de la historia nacional: un enfoque desde la localidad.* Curso 77 Congreso Internacional Pedagogía 2011. La Habana.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN AMBIENTAL A TRAVÉS DE LA ESCRITURA EN INGLÉS

DIDACTIC STRATEGY TO STRENGTHEN ENVIRONMENTAL EDUCATION THROUGH ENGLISH WRITING

Ada Ailín Almaguer Ávila (ada@ult.edu.cu)

Oneida Oquendo Núñez (oneidaon@ult.edu.cu)

Misdel Yorca Nieves (misdelyn@ult.edu.cu)

RESUMEN

La cultura ambientalpresupone un cambio de pensamiento del hombre sobre sí mismo y su lugar en el mundo. Este depende de la capacidad para percibir adecuadamente los diferentes elementos que conforman el medio en el cual se desarrolla, es decir, sus semejantes, la naturaleza y la sociedad. Los conocimientos ambientales, tanto individuales como colectivos, condicionan las actitudes, sentimientos y emociones e influyen considerablemente en la orientación y regulación de sus acciones hacia el entorno. Por lo tanto, la educación ambiental es uno de los instrumentos imprescindibles para crear una cultura orientada a la preservación y uso sustentable del medio ambiente. Esta es una de las estrategias curriculares debido a los problemas que enfrenta la sociedad cubana contemporánea. En la enseñanza del idioma inglés existen diversas formas para abordar el tema sin imponerlo: se pueden planificar actividades que motiven, amplíen el vocabulario básico y a la vez desarrollen las habilidades de la lengua en los estudiantes. Se pueden crear situaciones que conlleven a reflexionar y discutir sobre problemas ambientales en nuestro contexto. Además de solucionar las tareas de aprendizaje. En este trabajo se propone una estrategia didáctica para fortalecer la educación ambiental en los estudiantes a través de la escritura en inglés en el Nivel A2 del Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas.

PALABRAS CLAVES: Educación ambiental, escritura, enseñanza-aprendizaje del inglés

ASTRACT

Environmental culture presupposes a change of the man's thought on itself and its place in the world. This depends on the capacity to perceive the different elements that conform the mean in which it is developed, appropriately their fellow men, nature and society. Environmental knowledge, so much individual as collective, they condition attitudes, feelings and emotions and they influence considerably in the orientation and regulation of their actions toward the environment. Therefore, environmental education is one of the indispensable instruments to create a culture guided to preservation and sustainable use of the environment. This is one of the curricular strategies due to the problems faces contemporary Cuban society. In the teaching of the English language diverse forms exist to approach the topic without imposing it: activities can be planned that motivate, enlarge the basic vocabulary and at the same time develop the abilities of the language in the students. Situations can be created to meditate and to discuss on environmental problems in our context. Besides solving the learning tasks. In this work a

didactic strategy is proposed to strengthen environmental education of the students through English writing in the Level A2 from Languages Centerat Las Tunas University.

KEY WORDS: Environmental education, writing, English teaching-learning.

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal del aprendizaje de idiomas extranjeros en Cuba, especialmente del inglés, es alcanzar la competencia comunicativa en todas las habilidades y desarrollar una cultura general integral en todos los estudiantes para cumplir el anhelo de Fidel Castro, ser el país más culto del mundo; al demostrar sus capacidades y habilidades en su integración con otros pueblos. Es importante también para acceder a la información que se publica en las fuentes internacionales y para establecer comunicación con otras personas no hispano-hablantes.

Desde el curso escolar 2016-2017 se comenzó a implementar en la Educación Superior una nueva política para su perfeccionamiento debido a los problemas diagnosticados en los estudiantes y constituye, además, un requisito de graduación para todas las carreras. El dominio del inglés es un objetivo estratégico de la formación integral de los profesionales de la educación superior cubana, particularmente a la luz de las necesidades y proyecciones del desarrollo del país y en consonancia con las tendencias internacionales contemporáneas.

La experiencia pedagógica de los autores en el trabajo desarrollado en la Universidad de Las Tunas, la observación a clases, el estudio de los documentos normativos para impartir los cursos, la discusión profesional sobre temas metodológicos con profesores de inglés y la valoración de los resultados en exámenes escritos han permitido detectar que los estudiantesmuestran un nivel más bajo de desarrollo en la habilidad escribir que en resto de las habilidades. Las mayores dificultadesdetectadas al escribir un texto se relacionan con:

- La organización y desarrollo del texto: en la organización de las ideas, estructuración de los párrafos, el uso de indicadores para lograr la coherencia, cohesión y ajuste al tema.
- El vocabulario: es escaso y la mayor parte es aprendido de memoria, problemas con la ortografía, así como la repetición innecesaria de palabras o frases.
- Uso incorrecto de las estructuras morfosintácticas de la lengua en cuanto al número aceptable de oraciones, inadecuada estructuración de las oraciones simples y compuestas en sus variantes afirmativas ynegativas.

Los temas que causan mayor dificultad en los estudiantes debido a la complejidad del vocabulario y las estructuras gramaticales son: el medio ambiente, las tecnologías y hechos o eventos pasados. Además, se observan problemas en su modo de actuación ya que no se mantiene la limpieza en las aulas ni en los alrededores, escriben las paredes y mesas, utilizan un vocabulario inapropiado en ocasiones, dañan los libros de texto y otros materiales complementarios, entre otros. En la bibliografía básica y en la literatura especializada no se encuentran estrategias diseñadas para abordar este contenido por lo que se plantea como problema científico:

¿Cómo favorecer la educación ambiental a través de la escritura en inglés en los estudiantes matriculados en el Nivel A2 del Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas?

La investigación tiene como objetivo proponer una estrategia didáctica para fortalecer la educación ambiental a través de la escritura en idioma inglés en los estudiantes matriculados en el Curso de Nivel A2 del Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas.

La estrategia se diseñó en tres etapas: diagnóstico de las necesidades, diseño de las actividades para los tres niveles de desarrollo e implementación en las clases del nivel A2 con estudiantes de segundo año del Curso Regular Diurno de diferentes carreras de la Universidad de Las Tunas.

La habilidad escribir en el aprendizaje del idioma inglés

En el desarrollo del ser humano se han creado herramientas útiles para la comunicación y transmisión de hechos, ideas, emociones, necesidades, etc. La escritura es un medio ideal porque además de transmitir información también la hace perdurable. Este un recurso muy valioso para conservar la memoria histórica de lugares, acontecimientos, descubrimientos, procesos yproyectos. Además, se reconoce como una de las habilidades esenciales de la lengua y como un proceso.

Según la Real Academia Española (2014), escribir es “representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie. Comunicar a alguien por escrito algo. Componer libros y discursos”.

Entre los autores que ha investigado la escritura se destaca Acosta (1996, p.1), quien considera que:

> (…) es, en su forma más simple, una representación gráfica del habla, o sea, las letras o combinaciones de letras que representan los sonidos que hacemos al hablar. Esta involucra la asociación correcta de símbolos gráficos convencionales con sonidos que no tienen significado ni una interrelación significativa para el escritor (…). Las palabras tienen que ser organizadas para formar así las oraciones y estas a su vez se unen de tal manera que forman un texto acerca de un tema. La escritura incluye la decodificación de un mensaje para alguien que generalmente no está físicamente presente.

Para Acosta (1996), entre los elementos que deben tenerse en cuenta al escribir un texto se encuentran: lacultura del autor y del lector, el conocimiento de ambos, así como los objetivos del escritor.

El estilo y lacoherencia entre párrafos y el texto en general son importantes en la redacción de un texto. Un concepto apropiado de texto al que se adscriben los autores es el que proponen: (…) “comparten un tema y un propósito, conformado al conocimientodel mundo de los lectores y supuestos culturales y exponen un desarrollo y estructura lógico y consistente” (McAllistery y Miller, 2013, p. 255).

Roméu (2006, p. 334), asume la habilidad escribir como un proceso que se vincula estrechamente con la lectura (comprensión) y de que quien escribe no está situado pasivamente en su medio, sino que “lee” los “textos” de su cultura y crea nuevos textos a partir de ella”. Esta autora establece en su definición de escritura el rol de la

compresión para desarrollar esta habilidad y destaca el papel de la retroalimentación en este proceso.

Varios autores han investigado el tema, tales como Plattor (1981); Antich (1984,1988); Acosta (1996); Borrero (2008, 2017); Kellogg (2008); Sinclair (2011)Santiesteban (2012); y Zambrano (2015) de los que se asumen presupuestos, tendencias e indicadores.

Estas investigaciones se refieren a la importancia de la formación de hábitos y el desarrollo habilidades, así como a la adquisición de conocimientos para fortalecer el proceso. También determinaron las razones por las cuales los estudiantes cometen errores en su escritura, de la misma manera que se brindaron ventajas y desventajas del uso de la misma, diferentes estilos para expresar la realidad circundante y sugerencias metodológicas con el mismo fin.

En la práctica se constata que el resultado de la comunicación escrita es insuficiente, los estudiantes no están preparados para expresarse en las actividades que se les asignan en el aula o como trabajos extraclases ni en los exámenes, así como en otras actividades propias de los cursos. No se aprovechan todas las potencialidades de los programas de estudio para abordar el contenido del medio ambiente, el que se define como:"…un sistema formado por elementos naturales y artificiales interrelacionados, modificados por la acción humana. Se trata del entorno que condiciona la forma de vida de la sociedad y que incluye valores naturales, sociales y culturales un lugar y momento determinado" (Pérez y Gardey, 2009, p.1).

Este concepto contiene aspectos esenciales para el hombre y establece una interrelación con el medio, o sea, con sus semejantes, la naturaleza y la sociedad. Se deben buscar vías que influyan positivamente en la conciencia de los estudiantes para que se refleje en su modo de actuación al cuidar su entorno en la comunidad y universidad, los medios de comunicación y de transporte, así como las tecnologías y sus relaciones interpersonales donde debenmostrar respeto, solidaridad, responsabilidad, honestidad y honradez, entre otros valores.

Además, se espera que los estudiantes interactúen con otras personas, a través de parejas o grupos de trabajo. El profesor no puede conocer con exactitud el vocabulario que los estudiantes usarán, pero puede ofrecerles estrategias que los ayuden a fijar los conocimientos en la memoria a corto y largo plazo, a formar palabras compuestas, derivadas, sustituir, ejemplificar, simplificar o añadir información, etc.

Se considera que la competencia comunicativa se logrará en la medida en que el estudiante llegue a convertirse en un comunicador eficiente. Para Roméu (2006), citada por Borrero (2008, p. 17) lo anterior supone:

- Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.
- Desarrollar una cultura lingüística y literaria, adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos y en el descubrimiento de la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en la construcción del significado. Dichos textos sirven de modelos constructivos en diversos estilos (coloquial, científico-técnico y literario o artístico) y mediante su análisis el estudiante no solo obtiene

conocimientos lingüísticos y literarios, sino que también toma conciencia de la utilidad de dichos conocimientos para la comunicación.

- Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa en que se encuentre y haciendo un uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas normas.
- El tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad mediante la satisfacción de las necesidades comunicativas de los estudiantes.

El análisis de estas reflexiones lleva a los investigadores a considerar como un elemento de importancia a tener en cuenta además del empleo del enfoque comunicativo, utilizar el Content-Based Instruction Approach (enfoque para la instrucción basada en la experiencia acumulada por el estudiante en su vida escolar y social, y su integración al aprendizaje del inglés).

Requisitos para la habilidad escribir en inglés

Los autores que han tratado el tema de la escritura se refieren a la existencia de requisitos que rigen el acto de escribir, en este trabajo se toman los aportados por Plattor (1981), quien refiere que el escritor debe:

- Organizar su escritura y ordenar las oraciones de tal forma que el lector entienda mejor o pueda seguir más fácilmente las ideas expresadas.
- Seleccionar cuidadosamente las palabras o frases con el objetivo de decir exactamente lo que quiere decir. Ofrecer información suficiente para que se entienda plenamente.
- Planificar lo que va a escribir y cómo lo va a escribir.
- Usar la puntuación y las mayúsculas de forma correcta para reemplazar la comunicación no verbal.
- Corregir la ortografía y la caligrafía para lograr una mejor comprensión.
- Editar la escritura hasta que el autor esté satisfecho con lo escrito.
- Revisar el escrito y realizar las correcciones necesarias.

En la literatura especializada no se encuentran estrategias didácticas que favorezcan la educación ambiental a través de la de la escritura en inglés para los estudiantes del Nivel A2 del Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas, lo que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que a continuación se realiza una propuesta.

Algunas actividades fueron tomadas y adaptadas de Doff (2001: pp63-64). Estas son fáciles de realizar y se requiere de pocos recursos o de los que están disponibles en la universidad (tarjetas, fotos de revistas, periódicos, correos, videos, entre otros). También se pueden adaptar para otros niveles y se puede utilizar como un material complementario para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estrategia Didáctica para favorecer la educación ambiental a través del desarrollo de la escritura en inglésen los estudiantes del Nivel A2

Objetivos: ampliar el vocabulario sobre los problemas ambientales, la protección del medio ambiente y escribir oraciones afirmativas, negativas e interrogativas; donde se utilicen las estructuras gramaticales del presente simple.

Tipos de ejercicios: completar los espacios en blanco, reorganizar las palabras, dictado, sustitución, etc.

Valores: responsabilidad, patriotismo

Nivel: reproductivo-aplicativo

Ejemplos de ejercicios:

I. Realice una lluvia de ideas sobre el medio ambiente. Escriba cinco palabras o frases que se relacionen con este término en un minuto.

II. Complete los espacios en blanco sobre el proceso de fabricación del papel. Gap-filling. Listen to the teacher and then write out the complete sentences.

Paper .....wood. it .....theChinese in .....

a)- Diga tres medidas que se pueden tomar en la universidad para su ahorro.

b)- Escriba los términos en inglés de: reciclar, reusar, ahorrar, preservar, administrar y economizar.

c)- Busque sus antónimos en un diccionario (Larouse/ Webster/ Oxford, etc.)

III. Reorganice las palabras y escriba las oraciones correctamente. Coloque los signos de puntuación correspondientes.

-Re-ordering words. Writethesentencescorrectly.

- We/animals/and/ protect /plants/our/ in/ family

- Then/take care/ the university/ the students/ must/ the flora / fauna/ and/ of

- usually/ / plants /We/ the /water /classroom

a)- Escriba tres oraciones relacionadas con las actividades que realiza su compañero(a) para proteger el medio ambiente y una relacionada con las acciones que usted no realiza.

Objetivo: redactar un texto descriptivo de su país, utilizando el vocabulario relacionado con los siguientes lugares: town, mainstreet, hall, cinema, supermarket, museum y adjetivos para describir personas, así como las estructuras gramaticales del presente simple.

Valores: patriotismo y solidaridad

Tipos de ejercicios: lectura y escritura

Nivel: productivo

Ejemplos de ejercicios:

I.-Lea el texto sobre un pequeño pueblo en Inglaterra.

Jopley is a small town in the north of England. It is on the River Ouse, not far from Leeds. The town has a wide main street, with a stone church, the town hall and a cinema. There is a large supermarket in the town centre, and many smaller shops and cafes. Most people in Jopley work in the local factory, which produces farm machinery.

II.-Adapte este ejercicio para que describa su propio país o municipio de residencia. Mencione su localización, principales lugares y las principales características de su población.

Objetivos: escribir un correo, un comentario o un ensayo sobre el cuidado y protección del medio ambiente utilizando el vocabulario y las estructuras gramaticales del presente simple y continuo, las palabras y frases relacionantes, así como los signos de puntuación correspondientes.

Tipos de ejercicios: redacción de correo electrónico, comentario escrito o ensayo.

Valores: responsabilidad, patriotismo, solidaridad

Nivel: creativo

Ejemplos de ejercicios:

II. Concurso sobre el cuidado y protección del medioambiente. Escriba un correo electrónico a su profesor de inglés sobre la temática, se pueden incluir fotos, carteles, poemas o reflexiones sobre el tema. Los mejores trabajos serán seleccionados para publicarlos en la página WEB del Centro de Idiomas por el día internacional del medio ambiente.

II. Lea la siguiente afirmación: “El cuidado del medio ambiente es vital para preservar la vida del hombre en el planeta, aunque él lo va destruyendo poco a poco con su actitud irresponsable”. Escriba un párrafo donde diga si está de acuerdo o no con esta idea. Exponga sus argumentos a favor o en contra de la misma. Use los signos de puntuación y las palabras o frases relacionantes de forma apropiada.

III. Observe la siguiente imagen o video (puede ser de una fábrica, vehículos contaminando, vertederos llenos de basura, salideros de agua, gas o de grupos de personas fumando, escuchando música alta o maltratando la flora y fauna). Escriba su opinión y sugerencias para una mejor conservación del medio ambiente.

Resultados obtenidos de la aplicación de la estrategia didácticapara fortalecer la educación ambiental a través de la escritura en inglés

Al aplicar la estrategia a los estudiantes matriculados en el Nivel A2 del Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas se observó que:

- Se motivaron por el tema y reflexionaron sobre la necesidad de proteger el medio ambiente y cambiar estilos inapropiados en su comunicación cotidiana.
- Se logra un mayor desarrollo de los hábitos y habilidades en la escritura sobre el tema. Los estudiantes escriben el sujeto en las oraciones y los elementos que los sustituyen. Establecen el orden correcto de las palabras en oraciones afirmativas y negativas.
- Utilizan las palabras y frases relacionantes, las estrategias adecuadas para la formación de palabras de uso frecuente, así como los signos de puntuación apropiadamente al escribir textos descriptivos y explicativos sobre el tema con corrección.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos de la habilidad escribir en inglés de sustentan en elementos de orden filosófico, pedagógico, psicológico, sociológico y lingüístico, con un enfoque histórico-cultural y constituyen un soporte para la elaboración de la estrategia que contribuyen al perfeccionamiento de la escritura de los estudiantes matriculados en el Nivel A2 del Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas.

Se toman como bases de esta estrategia todos los elementos de orden epistemológico, por lo que se plantea la necesidad de continuar trabajando el tema, aunque se aprecia una mayor motivación y preocupación por la protección del medio ambiente después de su aplicada laestrategia didáctica.

Es una necesidad la elaboración de nuevos textos contextualizados para fortalecer el desarrollo de la habilidad escribir en inglés en correspondencia con los resultados del diagnóstico y los objetivos del programa del Nivel A2.

REFERENCIAS

Acosta, R. (1996). *Communicative Language Teaching*. Brazil: Apoio Cultural.

Antich, R. (1988). *Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras*. La Habana: Pueblo y Educación.

Antich, R. (1984). *English Composition*. La Habana: Pueblo y Educación.

Borrero, V. (2008). *Procedimiento para el aprendizaje de la escritura en inglés en la formación inicial del docente de lenguas extranjeras* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “PepitoTey”, Las Tunas.

Borrero, V. (2017). Teaching the writing skill in English for students from initial teacher education. *Opuntia Brava, 9*(número especial).

Doff, A. (2001). *A training course for teachers. Teachers Workbook*. Cambridge University press.

Kellogg, R. T. (2008). Training writing skills: A cognitive developmental perspective. *Journal of writing research, 1v* (1), 1-26.

McAllister, J. y Miller, J. (2013). *Introductory linguistics for speech and Language therapy practice.* Second Edition. Malden, MA: Wiley.

Pérez, J. y Gardey, A. (2009). *Definición de medio ambiente* Recuperado de https://definicion.de/medio-ambiente/

Plattor, E. (1981). *English Skills Program 1*. Canada: Gage Publishing Limited.

Santiesteban, E. (2012). Metodología para la determinación de habilidades generalizadas en la Educación Superior. *Revista Pedagógica Iberoamericana*, número 806.

Real Academia Española (2014). La Habana: Pueblo y Educación

Roméu, A. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura* (soporte digital).

Sinclair, S. E. (2011). *Actividades para favorecer la escritura en inglés en los estudiantes de la Educación Técnica y Profesional* (tesis de maestría inédita). Instituto Superior Pedagógico “PepitoTey”, Las Tunas.

Zambrano, G. Z. (2015). *La comunicación escrita en la formación de los estudiantes de la carrera educación básica* (tesis doctoral inédita). Universidad Técnica de Manabí, República de Ecuador.

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD MUSICAL LOCAL. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA VIVENCIAL

A PEDAGOGICAL STRATEGY FOR THE FORMATION OF THE LOCAL MUSICAL IDENTITY. A PEDAGOGICAL EXPERIENCE ACQUIRED THROUGH EXPERIENCE IN LIFE

Elemnia Álvarez Merino (elem@ult.edu.cu)

Urbano Félix Machado Gallardo (urbanomg@ult.edu.cu)

Aleida Best Rivero (aleidabr@ult.edu.cu)

RESUMEN

El artículo contiene la descripción y argumentación de los resultados de la aplicación de la estrategia pedagógica en los instructores de arte de música en la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico. Se empleó el método de la experiencia pedagógica vivencial a partir del estudio de la experiencia en su aplicación, entre otros, de Arteaga (2001), Borrero (2008), Ávila (2010), León (2012), y Best (2011), quienes reconocen que permite recoger los criterios, sentimientos, satisfacciones e insatisfacciones que acontecen en la aplicación de la propuesta. Al mismo tiempo se asume la experiencia pedagógica vivencial, que sigue la secuencia lógica de tomar parte, formar parte y ser parte de las vivencias que ocurren en el camino a seguir para la transformación de los participantes, ideas de León (2012). Para la obtención de estos resultados fueron de gran importancia los agentes socializadores.

PALABRAS CLAVES: Estrategia pedagógica, experiencia pedagógica vivencial, agentes socializadores, instructores de arte de música.

ABSTRACT

The article contains the description and argumentation of the results of the application of the pedagogical strategy in the art instructors of music in the discipline Workshops of Artistic Improvement. It was used the method of pedagogical experience acquired through experience in life from the study its application among others, by Arteaga (2001), Borrero (2008), Ávila (2010), León (2012), and Best (2011). Those who recognize that allows selecting the criteria, feelings, satisfactions and dissatisfactions that occur in the implementation of the proposal. At the same time, we assume the experiential pedagogical experience, which follows the logical sequence of taking part, being part of and being part of the experiences that occur in the way to follow for the transformation of the participants, ideas of León (2012). In order to obtain these results, the socializing agents were of great importance.

KEY WORDS: Pedagogical strategy, experiential pedagogical experience, socializing agents, music art instructors.

INTRODUCCIÓN

Necesidad de la formación de la identidad musical local

Las universidades tienen la responsabilidad social de formar a los profesionales de la educación con la calificación necesaria para ejercer en las escuelas, las tareas y funciones que les permitan enfrentar las distintas problemáticas presentadas en el

proceso pedagógico. En este sentido, la Licenciatura en Educación, en la especialidad Instructor de Arte, es una muestra.

En el Modelo del Profesional de dicha carrera se establece como un problema profesional: el trabajo con el rescate de tradiciones culturales populares, tanto nacionales como locales, el tratamiento a la identidad cultural y a la salvaguarda del patrimonio cultural tangible e intangible, para contribuir a garantizar el ciclo vital de la cultura artística.

En el octavo objetivo se exige que el instructor de arte debe: Demostrar en su modo de actuación profesional: una cultura humanista y humanística que le permita el dominio de los fundamentos para el rescate, preservación y promoción de la cultura popular y tradicional, a partir del respeto a las identidades locales y a la diversidad de sus expresiones y procesos creativos.

Los planteamientos anteriores constituyen sustentos para el tratamiento a la identidad musical local de los instructores de arte de música en formación inicial, a partir de considerar el impacto en el modo de actuación, que exprese esta identidad en su actuación profesional y su influencia en los diferentes niveles educacionales. Sin embargo, los instructores de arte de música no siempre son consecuentes con el modo de actuación correspondiente a la identidad musical local, de manera que expresen los rasgos de esta identidad en su labor profesional en los Talleres de Apreciación-Creación, en los diferentes niveles educacionales, en los matutinos, actos, desfiles, fiestas populares, donde ellos interpretan música con y sin acompañamiento.

Las exigencias planteadas en el nuevo Modelo de Escuela Cubana, según criterios de García (2003, p. 295), avalan esta posición al considerar que el fin de la Educación en Cuba precisa interés en "… contribuir a la formación de un hombre plenamente identificado con su nacionalidad, con una profunda y sólida formación humanista, que responda a los valores más positivos de su época y coadyuve a transformar y a trascender los negativos, siempre con un amplio sentido de progreso social". De ahí la necesidad de organizar y estructurar un sistema de acciones pedagógicas desde la formación inicial de los instructores de arte de música que permitan hacer realidad este encargo social.

Los argumentos anteriores permiten plantear que el objetivo de este artículo es la descripción y argumentación de los resultados de la experiencia pedagógica vivencial para la formación de la identidad musical local en los instructores de arte de música.

La estrategia pedagógica

La estrategia pedagógica tiene su fundamento en los resultados del análisis crítico de las ideas de diferentes autores. Además, revela la necesidad de lograr una mayor cohesión e integración entre los componentes de la identidad y a su vez, entre los componentes del proceso de formación inicial de los instructores de arte de música, a partir del análisis de la formación de la identidad musical local.

Se asume como estrategia pedagógica la aportada por Sierra (2004, p. 45), quien la entiende de la siguiente forma: "La concepción teórico práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación, que

condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar."

La estrategia pedagógica tiene como objetivo la formación de la identidad musical local en los instructores de arte de música en formación inicial. Esta facilita la orientación de los agentes socializadores de la formación inicial en su actividad pedagógica, desde una concepción identitaria, y favorece la formación de la identidad musical local en los instructores de arte de música, con lo cual se contribuye a su educación musical local.

Asimismo, está dirigida a los agentes socializadores de la formación inicial, ya que la ejecución de sus fases y acciones favorecen la formación de la identidad musical local en los instructores de arte de música. Los autores recomiendan su adaptación a partir del diagnóstico de estos estudiantes en formación inicial. Además, está estructurada en fases y sus acciones, según Sierra (2004), se concretan desde el proceso de formación inicial en la carrera Licenciatura en Educación: Instructor de Arte, teniendo en cuenta las relaciones establecidas entre los componentes del modelo pedagógico de la formación de la identidad musical local, estas son:

Fase 1. Preparación de las condiciones previas.

Fase 2. Preparación de los instructores de arte de música.

Fase 3. Proyecto de protagonismo comunitario "La música tunera en mi barrio".

Fase 1. Preparación de las condiciones previas.

En la Fase 1 se diagnostica el estado de la preparación de los agentes socializadores de la formación inicial, en relación con los elementos identitarios de la música local. Asimismo, se realiza un análisis detallado de la situación del contexto. Para ello se aplican instrumentos de investigación como: revisión de documentos de la carrera, entrevistas y observaciones a las clases que imparten los agentes socializadores de la formación inicial, que permitan profundizar en la situación que existe en este particular.

De igual modo, se realiza la caracterización de las insuficiencias y potencialidades que poseen los agentes socializadores de la formación inicial, para enfrentar la formación de la identidad musical local, desde las asignaturas de la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico de Música, y con ello proyectar su preparación y enfrentar la estrategia pedagógica propuesta. Otro de los aspectos de esta fase es preparar a los agentes socializadores de la formación inicial.

La preparación se realiza a partir de los resultados del diagnóstico. La vía principal son los talleres metodológicos al seguir la lógica en la inserción de los elementos identitarios de la música local en las asignaturas de la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico de Música, en la formación inicial. Esta primera fase tiene como objetivo la preparación teórica y metodológica para la formación de la identidad musical local en los instructores de arte de música. Para lograr este objetivo es necesario preparar a los agentes socializadores de la formación inicial en los temas que emanen como necesidades de la acción anterior. Entre ellos no deben faltar:

1. El sistema de conceptos y tendencias actuales en relación con la formación de identidades y los elementos identitarios de la música local que contribuyen a su formación.

2. Los contenidos de las asignaturas de la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico de Música, que se relacionan con estas.
3. El tratamiento desde los componentes de la formación inicial.
4. La concepción identitaria de los elementos de la música local, desde el proceso de formación inicial.

Al desarrollar la preparación de los agentes socializadores de la formación inicial, para enfrentar la tarea de la formación de la identidad musical local, se toma en cuenta la obligatoriedad de estudiar los conceptos. Entre ellos se encuentran los siguientes: identidad, identidad local, identidad musical, identidad musical local y formación de la identidad musical local. Además, resulta imprescindible estudiar los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos, pedagógicos y didácticos de la formación de la identidad musical local y los elementos identitarios de la música local en las asignaturas de la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico de Música.

Para garantizar una adecuada preparación se establecen las alternativas a utilizar para el desarrollo de la preparación de los agentes socializadores de la formación inicial. Para ello se utilizan los talleres metodológicos siguientes:

Taller 1

Tema: Los instructores de arte de música como gestores de los procesos culturales en el trabajo sociocultural e identitario

Objetivo: Reflexionar acerca del trabajo de los instructores de arte de música como gestores de los procesos culturales en el contexto social comunitario.

Método: Reflexión y debate.

Contenido: Valoración general del trabajo de los instructores de arte de música como gestores de los procesos culturales en el contexto social comunitario.

Taller 2

Tema: Las identidades locales y la identidad musical local

Objetivo: Fundamentar la identidad, la identidad local y la identidad musical local, en el proceso de formación inicial de los instructores de arte de música

Métodos: Debate y reflexión.

Contenido: La identidad como ciencia. Su relación con la cultura. Las identidades locales en el proceso formativo: La identidad musical local, principios pedagógicos para lograrla.

Taller 3

Tema: Las potencialidades de la preparación sobre la música local en la formación de la identidad musical local

Objetivo: Debatir las potencialidades que tiene la música local en la formación de la identidad musical local en la función social de los instructores de arte de música a partir de las exigencias sociales acerca de la participación del pueblo en todas las fases del ciclo vital de la cultura.

Métodos: Debate y reflexión.

Contenido: Las exigencias sociales sobre la participación del pueblo en todas las fases del ciclo vital de la cultura. Potencialidades que tiene la música local para la formación de la identidad musical local en la función social de los instructores de arte de música.

Taller 4

Tema: Los instructores de arte de música aprenden sobre las tradiciones músico-danzarias y las fiestas tuneras

Objetivo: Reflexionar acerca de las tradiciones músico-danzarias y las fiestas tuneras.

Métodos: Debate y reflexión.

Contenido: Los diferentes bailes tuneros (chivo capón, papelón, nengón, caballito al trote) y danzas caribeñas, costumbres (la caldosa), fiestas (cucalambeana).

Taller 5

Tema: La cultura popular tradicional y las familias con tradiciones musicales en Las Tunas

Objetivo: Reflexionar acerca del conocimiento de los instructores de arte de música, sobre las familias con tradiciones musicales en Las Tunas.

Métodos: Debate y reflexión.

Los talleres deben ser desarrollados por especialistas o profesores con experiencia en el tema. Se deben abordar los elementos identitarios de la música local y su tratamiento en las asignaturas de la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico de Música. Otros temas pueden ser incorporados sobre la base de las insuficiencias identificadas en la caracterización realizada.

Para la realización de los talleres, los agentes socializadores de la formación inicial localizaron información y reflexionaron acerca de las temáticas propuestas, indagando siempre las potencialidades en los elementos identitarios de la música local, favorables para la formación de la identidad musical local en los instructores de arte de música en formación inicial. Esta preparación se incluye en el plan de superación de los agentes socializadores de la formación inicial y se ejecuta en la preparación metodológica que reciben, como parte del proceso de formación de la identidad musical local de los instructores de arte de música, que se promueven en la formación inicial.

Otro paso es elaborar los talleres metodológicos. Para la elaboración de dichos talleres, los agentes socializadores del proceso de formación inicial tuvieron en cuenta las temáticas propuestas para su tratamiento en las asignaturas de la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico de Música. Los elementos identitarios de la música local fueron insertados de forma sistémica para su tratamiento intradisciplinar, desde los contenidos de las asignaturas de la disciplina antes mencionada, y estuvieron encaminados desde los diferentes componentes del proceso de formación inicial.

Para el componente académico, los talleres metodológicos para los agentes socializadores del proceso de formación inicial se tuvieron en cuenta la selección de las obras musicales, los compositores e intérpretes. Las obras que se incluyen para su tratamiento cumplen las características siguientes:

1. Textos y partituras sugerentes, expresados en un lenguaje claro, con los compases bien delimitados, las notas, silencios y figuras de notas en correspondencia con las exigencias del año para el cual fueron seleccionadas.
2. Principios éticos y estéticos, en correspondencia con su desempeño profesional para favorecer la identidad musical local.
3. Ritmo, la melodía y contenido de los textos que han perdurado en el tiempo, como evidencia de su calidad interpretativa y de sus valores musicales.

Para ello se seleccionaron obras con contenidos musicales que posibilitan su montaje en los diferentes subsistemas de educación, dirigidas a la preparación del hombre para la vida, que es el objetivo esencial de la educación cubana, con textos relacionados, con la historia local, la ubicación geográfica, la mujer y las costumbres alimentarias, entre otros aspectos que identifican la localidad. En el caso de las obras instrumentales se apreció el ritmo, la belleza de la melodía y la armonía. Entre las obras se encuentran:

Obra musical	**Compositor**	**Intérprete o agrupación**
Cosas del alma	Pepe Delgado	Fernando Álvarez
Llévame a Camalote	Marcial Merino Jiménez	Jorge Crespo
Miliciana	Delfín Ramos	Síncopa
Mi ciudad	Delfín Ramos	Síncopa
Mi ciudad	José Antonio Miranda	Contrapunto
El himno de la ciudad	José Antonio Miranda	El Balcón de Oriente
La caldosa de Quique y Marina	Rogelio Díaz Castillo	El Jilguero de Cienfuegos

En relación con las agrupaciones, intérpretes y compositores se tuvo en cuenta:

1. Expresión rítmica, exponentes de las raíces, la historia y las tradiciones de la cultura musical local, se debe significar que esta forma parte de la nacional.
2. Trayectoria musical reconocida (ser profesional), avalada por la calidad interpretativa.

Luego de seleccionar las obras musicales de la localidad, los compositores, intérpretes y agrupaciones para trabajar en cada asignatura, y teniendo en cuenta las características anteriores, se realizó un trabajo de mesa que les permitió dar tratamiento en cada una de las asignaturas, como: Talleres de Guitarra, en la cual el profesor debe enseñarles a los instructores de arte de música, los acordes de la obra musical de la localidad; en Talleres de Coro, el tratamiento de cómo debe interpretar la obra y dirigirla; en el Taller de Lectura Musical, debe enseñarles a leerla y solfearla; en Talleres de Conjuntos Instrumentales les debe enseñar a ejecutar con diferentes

instrumentos la obra; en Talleres de Teoría y Práctica Musical Integral les debe enseñar la teoría y práctica de las obras, además, la ejecución en diferentes instrumentos.

Para el componente investigativo, laboral y extensionista con los agentes socializadores, se tuvieron en cuenta las potencialidades que ofrecen los elementos identitarios de la música local, existentes en las comunidades y la relación de estos con los contenidos a impartir en las asignaturas de la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico de Música. Con ello se orienta a los instructores de arte de música la inclusión de estos en las actividades comunitarias donde se desempeñan.

Fase 2. Preparación de los instructores de arte de música

- Diagnosticar el estado de la preparación, en relación con los elementos identitarios de la música local.

Este diagnóstico posibilitó obtener un análisis detallado de la situación, para lo cual se aplicaron instrumentos de investigación como: encuesta, observación a las actividades y una prueba pedagógica, que permitieron realizar la caracterización de las insuficiencias y potencialidades que poseen los estudiantes en relación con los elementos identitarios de la música local.

- Planificar los talleres a impartir en la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico de Música.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico, efectuado en la acción anterior, se reajustaron los talleres elaborados en la fase anterior y se adecuaron en función de las necesidades, potencialidades e intereses de los instructores de arte, en los diferentes contextos de actuación.

- Desarrollar los talleres en las diferentes asignaturas de la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico de Música.

Los talleres se ejecutaron en función del vínculo de lo cognoscitivo y lo afectivo, al tratar cada elemento identitario de la música local, los que aportaron información acerca de los hechos históricos, la cultura de la localidad, en cuanto a costumbres, idiosincrasia, la ubicación geográfica, los personajes de la historia y la música. De esta forma se comprobó la significación y el valor funcional de la música local, que le permite concientizarse con estos elementos y poder exteriorizarlos en su expresión conativa identitaria.

En este sentido, resultó importante darles protagonismo a los instructores de arte de música para que llevaran nuevas propuestas para el desarrollo de las asignaturas de la disciplina, a partir de la realización del trabajo independiente, donde localizaron todos los compositores, intérpretes, músicos, integrantes de agrupaciones, de grupos músico-danzarios, de familias con tradiciones musicales existentes en la comunidad.

Esto constituyó una oportunidad para contextualizarlos, al tener en cuenta cada elemento identitario de las diferentes épocas, las características y estilos de agrupaciones, intérpretes y composiciones que han estado en la preferencia y gustos de la comunidad, los espacios donde se han presentado y los diferentes acontecimientos musicales que se han experimentado y que sirven para sensibilizarlos con estos elementos de la localidad.

El desarrollo de los talleres con los instructores de arte de música propició un aprendizaje significativo para el alcance de una concientización musical local, que se manifieste en la capacidad de generar sentimientos, actitudes y valores, a partir del contenido de los elementos identitarios de la música local, en estrecha relación entre los conocimientos que poseían sobre la música estudiada en otras educaciones.

El tratamiento sistémico y planificado de los elementos identitarios de la música local, les permitió apreciar las obras musicales, a partir de realizar valoraciones de las funciones de la música desde el contenido de estos. Asimismo, se propiciaron debates acerca de la identidad musical local y de las transformaciones necesarias para que todos los agentes socializadores del proceso de formación inicial se impliquen en su formación. Por ello se discute la propuesta de los diferentes aspectos, la proyección de sus tareas y funciones para lograr la unidad en este sentido, a partir de la evaluación de cada uno, de forma crítica y abierta

Fase 3. Proyecto de protagonismo comunitario “La música tunera en mi barrio”.

En esta fase se concibieron las acciones dirigidas a constatar la implementación del contenido de los talleres para la formación de la identidad musical local, desde la concepción del proyecto participativo comunitario, basado en la Metodología Homeoidentitaria, propuesta por Acebo (2005). Los socializadores de la formación inicial y los instructores de arte de música la emplearon con el objetivo de controlar y evaluar el protagonismo de cada uno en la comunidad, a partir de cada momento del proyecto. Diseñar el guión para el espectáculo “La música tunera en mi barrio”.

En este aspecto los instructores de arte de música diseñaron el guión, previo a su puesta en práctica, y lo presentaron a los agentes socializadores de la formación inicial y al resto de los instructores de arte de música, para constatar cómo tuvieron en cuenta los elementos identitarios de la música local de la comunidad. En este se connotó la significación y sensibilización alcanzada a partir de la valoración de las funciones de la música.

- Dirigir el espectáculo “La música tunera en mi barrio”.

De acuerdo con el diseño del guión artístico y las condiciones previas creadas en la comunidad, el instructor de arte de música realiza el espectáculo, y en cada momento es observado por los agentes socializadores y el resto de los instructores de arte de música. Esto se ejecuta con el fin de evaluar las expresiones verbales y gestuales que manifiestan el grado de aceptación o no de esos elementos de la identidad en la comunidad. En su función de conductor, al presentar los artistas y obras de la comunidad, realizan comentarios que enriquecen la educación musical local, a la vez que se enaltece el protagonismo comunitario.

- Ejecutar obras musicales locales.

En esta acción el instructor de arte de música protagoniza el elenco artístico, que es fruto de la significación y la sensibilización lograda hacia los elementos musicales locales, así como selecciona la obra y la interpreta con o sin acompañamiento instrumental.

- Dirigir el diálogo en la comunidad.

En esta acción intervinieron todos los presentes para expresar su criterio al respecto, acerca de la selección para el espectáculo de los elementos identitarios de la música, la calidad de las interpretaciones, la actuación del instructor de arte de música y la presencia de los agentes socializadores de la formación inicial.

- Evaluar el proyecto.

Esta actividad atraviesa cada una de las acciones de la fase y en ella se tuvo en cuenta la calidad del diseño del guión, al seleccionar los elementos identitarios de la música de diferentes épocas, compositores e intérpretes. Asimismo, se toma en consideración, la preparación de las condiciones previas en la comunidad; la calidad de la conducción del espectáculo; la calidad de la interpretación artística del elenco y la ejecución de la obra hecha por el instructor de arte, además, la dirección del diálogo donde la comunidad tuvo su protagonismo.

Es importante destacar que el escenario donde se realizó esta evaluación es en el aula y son los agentes socializadores los que dirigieron este momento en el que intervinieron todos los participantes. Para ello se empleó la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación, además, el profesor realizó un resumen final.

Implementación de la estrategia y sus resultados

A partir del trabajo de campo se realizó un estudio intencionado de la localidad tunera, teniendo en cuenta las particulares que resultaron de interés para la investigación. Se partió de considerar que cada comunidad tiene sus especificidades, las que se manifiestan en los rasgos identitarios relacionados con la música, entre otros aspectos, en los que tiene un lugar especial la impronta de las personalidades de la música y sus identidades, que conforman la invalorable riqueza del patrimonio inmaterial.

Resulta de interés la información cualitativa que ilustra el protagonismo comunitario en la formación de la identidad musical local. Desde el primer encuentro con los agentes socializadores de la formación inicial surgieron algunas motivaciones que permitieron ofrecer información acerca de la investigación y algunas orientaciones, así como fue requisito inicial explicar el propósito y las acciones a desarrollar.

En la implementación de la estrategia se destaca como un aspecto positivo la participación activa y creativa de los agentes socializadores de la formación inicial. Aunque al inicio hacían cierta resistencia a la aplicación de la propuesta comprendieron la necesidad de su aplicación. Esto fue comprobado en el proceso de ejecución de la estrategia pedagógica que favorece el proceso de formación de la identidad musical local en los instructores de arte de música en formación inicial. Además, se demostró la efectividad de la estrategia para la formación de la identidad musical local de los instructores de arte de música, al constatar la efectividad de implementación en el ámbito de la formación, a través de la experiencia pedagógica vivencial realizada.

CONCLUSIONES

La experiencia pedagógica permitió constatar la factibilidad de la implementación de la estrategia para la formación de la identidad musical local y su perfeccionamiento, debido a que los instructores de arte de música de tercer año compartieron sus experiencias y vivencias de la práctica profesional. Estas sirvieron de motivación para los de segundo año y de perfeccionamiento a las acciones de la estrategia en general.

La estrategia aplicada desde perspectivas contextualizadas y creadoras, la sistematización de las fases y las acciones favorecieron la formación de la identidad musical local y los modos de actuación correspondientes en los instructores de arte. Los resultados alcanzados indicaron un crecimiento en la formación de la identidad musical local de los instructores de arte de música durante su formación inicial, aspectos que confirman la efectividad de la estrategia, a partir de la valoración cualitativa de los resultados obtenidos en los talleres metodológicos y la experiencia pedagógica vivencial.

De este modo, se demostró la efectividad de la estrategia para la formación de la identidad musical local de los instructores de arte de música, al constatar la factibilidad de implementación en el ámbito escolar y comunitario, a través de la experiencia pedagógica vivencial realizada.

REFERENCIAS

Arteaga, f. (2001). *Propuesta didáctica para su empleo en las Aulas Martianas de noveno grado en la Enseñanza Media Básica* (tesis doctoral inédita). Universidad de Holguín. Cuba.

Ávila, Y. (2010). *La educación audiovisual en la educación inicial del profesional de la educación* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Holguín. Cuba.

Best, A. (2011). *Algunos aspectos socioculturales exponentes de la vida de los inmigrantes caribeños y sus descendientes en Las Tunas, que favorece la identidad cultural del instructor de arte en formación inicial*. Trabajo presentado en Evento de Base. Pedagogía 2013. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Las Tunas. Cuba.

Borrero, V. V. (2008). *Procedimiento para el aprendizaje de la escritura en Inglés en la formación inicial del docente de Lenguas Extranjeras* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Holguín. Cuba.

García, L. (2003). Revisión comentada acerca del Estado del Arte de la investigación sobre Eficacia Escolar en Iberoamérica. Caso Cuba. En F. J. Murillo (Comp.), *La Investigación sobre Eficacia Escolar en Iberoamérica. Revisión Internacional sobre el Estado del Arte.* (pp. 257-295). Bogotá: *CAB-CIDE*

León, M. C. (2012). *Didáctica de educación en el trabajo para contribuir a la formación del valor identidad profesional médica* (tesis doctoral inédita). Las Tunas. Cuba.

Sierra, R. A (2004). *Modelo teórico para el diseño de una estrategia pedagógica en la educación primaria y secundaria básica* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”. La Habana. Cuba.

ESTUDIO DE PÚBLICO VINCULADO A LAS ASOCIACIONES DE DISCAPACITADOS EN EL MUSEO MUNICIPAL "MANUEL SÁNCHEZ SILVEIRA" DE MEDIA LUNA

STUDY OF PÚBLICO LINKED TO THE ASSOCIATIONS OF DISABLED AT THE MUNICIPAL MUSEUM MANUEL SÁNCHEZ SILVEIRA OF HALF A MOON.

Yemnysei Pérez García (yperezgarcia@udg.co.cu)

Yulemnis Matos Torres (ymatost@udg.co.cu)

Yusimí Figueredo Rivero (yfigueredor@udg.co.cu)

RESUMEN

Se identificaron las preferencias del público vinculado a las asociaciones de discapacitados en cuanto a los temas y tipos de actividades patrimoniales. Se utilizaron diversos métodos de nivel teórico: histórico–lógico, inductivo–deductivo, analítico–sintético; de nivel empírico: la observación y la encuesta. Se identifican las preferencias del público de las asociaciones de discapacitados en cuanto a temas patrimoniales, logra la utilización de nombres y conceptos de forma adecuada, enriqueciéndose el vocabulario técnico del museo y las actividades de animación cultural, vinculándose la labor entre el CUM y la institución patrimonial.

PALABRAS CLAVES: Estudio de público, animación cultural, museo, centro universitario, discapacitados.

ABSTRACT

They identified the likes and dislikes of the public linked to the associations of disabled as to the themes and types of patrimonial activities. They utilized various methods of theoretic level: Historic – synthetic – deductive, analytical logician, inductive –; Of empiric level: The observation and the opinion poll. They identify the likes and dislikes of the public of the associations of disabled as to patrimonial themes, you achieve the utilization of names and concepts in the proper way, getting rich the technical vocabulary of the museum and the activities of cultural animation, getting connected the work between the CUM and the patrimonial institution.

KEY WORDS: Study of public, cultural animation, museum, university center, disabled.

INTRODUCCIÓN

La preocupación por el público es el aspecto que emerge con mayor claridad y de mayores consecuencias para el museo moderno, sus efectos los notamos dentro de la propia museología ya que se puede afirmar que una de las preocupaciones es la respuesta a la relación museo–público y con la sociedad, en este sentido esta disciplina debe adaptarse justamente a las nuevas funciones que tiene el museo en la época moderna.

Esta investigación dirigida específicamente al estudio de público es necesaria pues contribuye al enriquecimiento de la animación cultural, al trabajo con los discapacitados, a la prevención social, y de manera general se fortalece el trabajo con la historia local.

Dentro de la misma se exploran las concepciones de este público acerca del museo como institución, además se identifican sus preferencias en cuanto a los temas y tipos de actividades patrimoniales.

La universidad tiene como objetivo formar un profesional competente, integral, con valores éticos y humanos, contribuye a ello el conocimiento de la historia, de nuestras raíces, por tanto, es prioridad conocer la historia local. El vínculo con el museo como institución cultural de la localidad es primordial para garantizar esta premisa.

Hasta el momento en el Museo Municipal “Manuel Sánchez Silveira” de Media Luna no se había realizado un estudio de público. Este constituye una necesidad, pues se convierte en un diagnóstico, un instrumento de suma eficacia, que arroja datos valiosos para poder perfeccionar el trabajo en la institución; de esta manera se conocen gustos y preferencias del público, el impacto de la exposición del museo y de las disímiles actividades que se desarrollan como parte de su gestión cultural, resultados que deben ser utilizados como punto de partida para el trabajo museológico y museográfico de la institución.

¿Por qué se escogen las asociaciones de discapacitados?

Se escogen las asociaciones de discapacitados porque constituyen una prioridad dentro del trabajo preventivo; es un público con características especiales, con limitantes que otro público no posee y que muchas veces se obvian a la hora de desarrollar el montaje de una exposición o de realizar cualquier tipo de actividad patrimonial.

Breve referencia del museo

El Museo Municipal “Manuel Sánchez Silveira” radica en el municipio de Media Luna, provincia Granma, es un museo de tipología general. El inmueble es una casa de madera, de cuatro aguas, de tejas francesas, mosaicos coloniales, ventanas de dos hojas con vitrales, cuenta con cuatro salas en las que se exponen múltiples objetos, pruebas fehacientes de la historia local.

Con el presente artículo se pretende contribuir a la solución del siguiente problema científico: el insuficiente estudio de público vinculado a las asociaciones de discapacitados influye negativamente en las actividades de animación cultural vinculadas con la prevención social. De ahí que se tenga como objetivo: identificar las preferencias del público de las asociaciones en cuanto a los temas y tipos de actividades patrimoniales.

Beneficio social: se logra enriquecer el trabajo con la animación cultural y a su vez con la historia local.

Métodos teóricos utilizados: analítico-sintético: para la profundización y sistematización sobre las teorías relacionadas con el tema objeto de investigación desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico. Inductivo-deductivo: para el estudio de los referentes teóricos sobre el estudio de público y de ese análisis derivar conclusiones y hacer generalidades sobre el objeto de investigación.

Métodos empíricos utilizados: observación: para constatar el tratamiento dado por el personal del museo a los miembros de las asociaciones de discapacitados, así como los gustos y preferencias de estos últimos.

Fundamentación teórica

Los museos desde sus inicios se vieron en la necesidad de difundir y explicar la nueva forma de ver el mundo (La Gran Revolución Científica de finales del siglo XVIII y el Cambio Político Social producidos a partir de la Revolución Francesa) a un público que ya no acude al museo con un fin contemplativo y que no pertenece a una élite cultural, sino que presenta características muy heterogenias y distintos niveles de instrucción. A partir de este momento es cuando los museos comienzan a preocuparse por el público.

Público: conjunto de personas que concurren a un lugar.

Preferencias: voluntad favorable/Elección de una persona o cosas entre varias.

Discapacitados: persona con alguna discapacidad.

Los estudios de públicos pretenden ocuparse de toda la gama de comportamientos y actitudes, hábitos culturales y construcciones imaginarias ligados al modo en que la gente utiliza su tiempo libre en los espacios concebidos para la recreación y la información.

Los problemas que impulsan a realizarlos son variados; distintos espacios institucionales los encargan y financian con el fin de ajustar sus políticas culturales. Los "síntomas" visibles, puntuales, que los desencadenan pueden ser la preocupación por la baja afluencia de visitantes en relación con la oferta amplia de algunos museos y con las expectativas de su personal; o por el contrario, una mayor afluencia que la esperada por el museo y la consiguiente dificultad para brindar una atención de calidad; el deseo y capacidad de algunos museos de crecer y de ampliar sus públicos, conocer el impacto comunicativo y educativo de cierta exposición o de secciones de la misma, así como de los servicios prestados.

Dentro de la llamada investigación social, los estudios de público (EP) constituyen una herramienta de trabajo indispensable de las instituciones socioculturales que tienen el público como piedra angular de su misión y objetivos de trabajo.

De forma más documentada, las primeras investigaciones con cierto rigor sobre público, en este caso, visitantes de museos, aparecen a finales de los años veinte del siglo XX, en los Estados Unidos impulsadas por la Asociación Americana de Museos que encarga a Edward Robinson, un profesor de Psicología de la Universidad de Yale, un estudio sobre el comportamiento de los visitantes entre 1925 y 1927. No obstante, no es hasta los años setenta cuando los estudios de público propiamente dichos, avanzan y se consolidan. A finales de esa década las aportaciones de índole teórica y metodológica de Harris Shettel (1971, 1972, 1974) y Screven (1978, 1999), serán decisivas para el desarrollo de este campo de investigación.

A partir de ese momento el desarrollo es muy notable, y coincide con los cambios socioeconómicos que empiezan a producirse en las instituciones sin ánimo de lucro, como los museos que, debido a las nuevas políticas económicas liberales, deben transformarse en organizaciones autosuficientes y en competencia directa con otros museos e incluso programas de televisión educativos, entre otros.

En los últimos años se ha ido desarrollando, en el campo de la museología, un nuevo concepto de museo y de sus funciones, a partir del cual se concibe al público como un sujeto activo y participativo, que interactúa con el mensaje expositivo.

El cambio, la percepción del público está emparentada con la concepción de museo que se ha producido en los últimos años.

Áreas de investigación y aplicación de estudios de público:

En sentido general, en los museos se distinguen cinco áreas de investigación y aplicación de estudios de público:

Análisis y captación de público

Además de las investigaciones sobre características de los visitantes actuales y potenciales del centro, principalmente características socio demográficas (edad, género, nivel educativo, etc.) y psicológicas (motivación, actitudes, estilos de vida, etc.), incluye los estudios tendentes al desarrollo de estrategias para la captación de nuevos visitantes para la institución.

Diseño y desarrollo de exposiciones

Se centran en la evaluación de las exposiciones, es decir en el estudio de la interacción entre características del visitante y contexto expositivo. Esta área de aplicación de los estudios de público, sin duda la más desarrollada, engloba tanto los trabajos de Evaluación de Exposiciones como los estudios de investigación sobre el diseño de las mismas.

Evaluación de programas y actividades didácticas

Evaluación de los programas educativos y actividades didácticas en museos: visitas guiadas, conferencias, cursos, representaciones, conversatorios, charlas, etc. Al igual que en la evaluación de exposiciones, la evaluación de programas de actividades debe integrarse dentro del proceso de diseño y desarrollo de las mismas. Así, debe evaluarse previamente su público potencial en la etapa de planificación de la actividad, redefinirse y modificarse el programa durante su desarrollo y evaluarse la efectividad a través de la recogida de información del producto final.

Diseño de servicios generales

Agrupa trabajos relacionados con la evaluación, investigación y elaboración del tipo de información que los visitantes requieren para organizar de la mejor forma su plan de visita y para localizar los elementos en los que están interesados. También incluye las investigaciones sobre factores físicos ambientales, como la temperatura, los niveles de iluminación y sonido, la dureza del suelo, la comodidad de las áreas de descanso, etc. que influyen en la experiencia museística global.

Servicios de atención al visitante

Evaluación de los aspectos más personales e intangibles del trato recibido por el público durante la visita. Es la evaluación del lado humano de los servicios prestados por el museo y de cómo se facilitan estos servicios, de cara a la mejora de la interacción entre el visitante y el personal de primera línea de la institución.

Este estudio en la actualidad es considerado como un medio de comunicación que tiene que llegar al público cada vez más amplio, por poseer una función educativa y por tanto este público se convierte en su máximo cliente, por tal motivo la política debe estar dirigida a la captación y estudio de ese público, donde hay que restablecer una diferencia entre el visitante real y el visitante potencial, para ello no se hace necesario la preparación de exposiciones, programas ni otras actividades paralelas, solo debe realizarse un estudio que nos permita conocer ese público y sus preferencias.

En este sentido el Centro Universitario Municipal y el Museo "Manuel Sánchez Silveira", realizaron un estudio con la finalidad de identificar las preferencias de los discapacitados de las diferentes asociaciones, en cuanto a los temas patrimoniales, esto les permitió obtener una información más clara y precisa de lo deseado así como sus códigos culturales, es decir, cómo piensa y actúa ese público; por tanto se tuvieron en cuenta dos áreas de investigación y aplicación de estudios de público:

Análisis del público

Diseño y desarrollo de programas de actividades

Este estudio permitió conocer el interés, gustos y preferencias por los temas patrimoniales de este público escogido, fomentar su motivación por los diferentes servicios que se prestan, incluyendo la visita al museo, para ello se llevó a cabo una encuesta, que se administró de forma aleatoria, durante 3 semanas, a los miembros de las organizaciones de discapacitados del municipio y se tuvieron en cuenta las actividades programadas durante este período de investigación.

Actividades de animación cultural realizadas por el museo y el CUM durante el año en curso, con las asociaciones de discapacitados del municipio:

Una de las funciones del museo que se presenta como una necesidad del público, es la de que este ámbito sea un espacio activo, similar al de un centro cultural; donde exista un intercambio más dinámico entre el público visitante y el museo, en el cual, el primero, sobrepase el papel de mero observador, convirtiéndose en actor importante en la relación público-institución; dando al traste con la visión estática que se tiene sobre la institución en la cual se asocia al museo con un lugar donde se exhiben o se conservan objetos, los que por sí mismos y en sí mismos son portadores del conocimiento, sin mediaciones.

Es por ello que se han ido planificando actividades de distintos formatos y temáticas:

Conversatorios con artistas y creadores de la localidad.

Exposiciones transitorias.

Charlas sobre temas patrimoniales, tanto del patrimonio inmaterial como material.

Visitas a sitios históricos.

Otras actividades propias de estas organizaciones, que han tenido como escenario a nuestra institución, por ejemplo, el evento provincial sobre literatura, desarrollado por la ANCI.

En total se han desarrollado 20 actividades en este período con 375 participantes. De ellas 18 planificadas y 2 extras. Distribuidas de la siguiente manera: 6 con la ANCI, 6 con la ANSOC, 4 con la ACLIFIM y 4 con la enseñanza especial.

Resultados de la encuesta

Dentro de las preferencias del público perteneciente a las asociaciones de discapacitados se encuentran las actividades con una frecuencia mensual , en horas de la mañana, que sean coordinadas , entre ellas las visitas a sitios históricos, los espacios fijos por ejemplo el Espacio fijo " Museo-Arte" dedicado a difundir la historia y el quehacer cultural de la localidad, en él participan personalidades de la cultura , creadores, artistas profesionales, aficionados, instructores y promotores culturales; se presentan varios números culturales , se exponen objetos museables vinculados al tema tratado, es un espacio rico y dinámico; de igual modo prefieren el Espacio fijo "Entre jóvenes " , en el que se trabajan temas frescos, variados, más cercanos a la juventud , vinculados a efemérides locales , en el que se entretejen poemas , historia local, canciones, curiosidades y exposiciones.

También son bien aceptadas las actividades de patrimonio inmaterial, en las se muestra el patrimonio vivo, con exponentes de cada tradición. Sin embargo , no se inclinan por el Espacio fijo "La muestra y algo más", el que tiene como objetivo difundir la muestra del mes, debido a las limitantes físicas que poseen como la debilidad visual o la ceguera, en el caso de los miembros de la ANCI, otros miembros de las demás asociaciones no consideran el espacio dinámico sino monótono; muchos hacen referencia a su incapacidad para poder observar la exposición permanente , sugieren que los especialistas sean capaces de dibujar con la palabra lo expuesto; los miembros de la ANSOC hacen énfasis en que siempre es necesario la presencia de un traductor , que en muchas ocasiones no se encuentra y constituye una limitante.

Como significativo debemos referir que a partir de la encuesta se corroboran diferentes visiones del pasado: para algunos, el museo muestra un pasado sin "contaminaciones" de variables políticas o sociales, es decir, es percibido a partir de una visión romántica; para otros es un espacio estático, exótico, perteneciente a los "otros"; con el que se establece un vínculo distante; finalmente, en otros casos, es un espacio vinculado a la evocación de la propia experiencia afectiva del pasado, de sus recuerdos o de un patrimonio que se supone definitivamente compartido. En tanto espacio recreativo, el museo es percibido como un lugar donde se encuentra algo distinto a lo cotidiano, como un ámbito exótico, detenido en el tiempo.

La institución es vista como depositaria del patrimonio cultural, y principalmente, como autoridad en el proceso educativo, ya que transmite una verdad sustentada en las evidencias materiales expuestas. Los entrevistados han puesto énfasis en los conocimientos adquiridos a través de las actividades y la visita al museo.

El museo es concebido como un ámbito que brinda la posibilidad de "contar la historia" como ha sucedido realmente, siendo la experiencia directa de las evidencias materiales la que permite acceder a la misma.

En cuanto a la valoración de las actividades realizadas se plantea tanto por miembros de la ACLIFIM como de la ANSOC, que no son suficientes y muchas de ellas carecieron de calidad, sin embargo, los encuestados de la ANCI se sienten satisfechos con los

servicios y actividades realizadas por la institución, no obstante, se sugiere realizar cursos, conferencias, así como exposiciones itinerantes. Sin embargo, se refieren positivamente a la variedad de temas patrimoniales trabajados.

CONCLUSIONES

Mediante el estudio realizado se pudo constatar que el público perteneciente a las asociaciones de discapacitados prefiere las actividades con una frecuencia mensual , en horas de la mañana, que sean coordinadas , entre ellas las visitas a sitios históricos, los espacios fijos por ejemplo el Espacio fijo " Museo-Arte" dedicado a difundir la historia y el quehacer cultural de la localidad, en él participan personalidades de la cultura , creadores, artistas profesionales, aficionados, instructores y promotores culturales; se presentan varios números culturales , se exponen objetos museables vinculados al tema tratado, es un espacio rico y dinámico; de igual modo prefieren el Espacio fijo "Entre jóvenes " , en el que se trabajan temas frescos, variados, más cercanos a la juventud , vinculados a efemérides locales , en el que se entretejen poemas , historia local, canciones, curiosidades y exposiciones.

También son bien aceptadas las actividades de patrimonio inmaterial, en las se muestra el patrimonio vivo, con exponentes de cada tradición. Sin embargo , no se inclinan por el Espacio fijo "La muestra y algo más", el que tiene como objetivo difundir la muestra del mes, debido a las limitantes físicas que poseen como la debilidad visual o la ceguera, en el caso de los miembros de la ANCI, otros miembros de las demás asociaciones no consideran el espacio dinámico sino monótono; muchos hacen referencia a su incapacidad para poder observar la exposición permanente , sugieren que los especialistas sean capaces de dibujar con la palabra lo expuesto; los miembros de la ANSOC hacen énfasis en que siempre es necesario la presencia de un traductor , que en muchas ocasiones no se encuentra y constituye una limitante.

La investigación del público en el museo es una necesidad de la política cultural actual, un servicio permanente a la comunidad. Indagar acerca de las necesidades, motivaciones, percepciones, actitudes, demandas y propuestas del público visitante, adquiere relevancia, no sólo para el armado de la muestra, sino también para que el museo logre cumplir con su función educativa bajo una concepción participativa, lo que permite que la democratización cultural se lleve adelante.

REFERENCIAS

Screven, Ch. (1978). *Bibliography of Visitor Research and Exhibit Evaluation*. University of Milwaukee, Milwaukee.

Screven, Ch. (1999). *Visitor Studies Bibliography and Abstracts: fourth edition*. Exhibit Communication Research, Milwaukee.

Shettel, H. H. (1971). *Driver training simulators, ranges and modified cars; a review and critique of the experimental literature. Interim report,* also by Sanford P. Schumacher and Robert D. Gatewood (page images at HathiTrust)

Shettel, H. H. (1972). *Suggested modifications in State licensing manuals to encourage safety belt usage /* (Washington: U. S. National Highway Traffic Safety Administration : for sale by the Supt. of Docs., U. S. Govt. Print. Off., , also by Martha W Goodison, Paul A. Alter, and American Institutes for Research (page images at HathiTrust)

Shettel, H. H. (1974). *Functional requirements for driver training devices. Volume I. Final report.* , also by W. R. Horner (page images at HathiTrust).

ANEXO

Encuesta:

¿Con qué frecuencia asiste al Museo Municipal Manuel Sánchez Silveira?

---- quincenal ----- mensual -----trimestral---- nunca ----- otras.

Asiste de manera: ----- espontánea ------ coordinada.

¿En qué horario?

¿Conoce Ud. la exposición permanente del Museo?

¿Le atrae esta exposición?

¿Qué tipo de actividades se realizan en el museo?

De las siguientes actividades marque con una X las preferidas por Ud.:

----- Actividades en sitios históricos.

----- Visitas dirigidas.

----- Actividades con artistas y creadores de la localidad.

------ Conversatorios.

------ Charlas.

Las considera:

------ Atractivas.

------ Aburridas.

------ Interesantes.

------ Instructivas.

¿Qué temas prefiere:

------ Patrimonio inmaterial.

------ Arqueología.

------ Museografía

------ Otros (especifique)

¿Qué le sugiere al museo para mejorar su propuesta de actividades?

¿Qué significado tiene para Ud. el museo?

ESTUDIO DE RECEPCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DEL TELECENTRO TERRITORIAL TUNAS VISIÓN, CUBA

STUDY OF RECEPTION OF THE CODE OF THE TUNAS VISION TELECASTERS, LAS TUNAS PROVINCE, CUBA

Lucien Lozada Fonseca (lucienlf@ult.edu.cu)

Mónica de los Ángeles Escobedo Artola (monika@estudiantes.ult.edu.cu)

RESUMEN

El análisis realizado a los estudios de recepción del Telecentro Tunas Visión en Las Tunas, reveló que las investigaciones relacionadas con los problemas globales de recepción, aceptación y el impacto particular como consumo cultural de este Canal, han sido insuficientes para validar sus funciones informativas, educativas y recreativas dentrodelasociedadtunera. La investigación desarrolla los referentes teóricos y metodológicos para adoptar el posicionamiento científico desde la complementariedad metodológica, y diagnosticar el estado actual de la relación existente entre el sistema de producción de Tunas Visión y las exigencias del público tunero, en dependencia de sus necesidades, preferencias e inquietudes comunicativas y elaborar y proponer una Guía Metodológica que permita dinamizar la labor del sistema de producción del Canal en función de satisfacer esas exigencias.

PALABRAS CLAVES: Recepción, impacto, televisión.

ABSTRACT

The analysis was carried out to the studies of reception of the Tunas Vision Telecasters in Las Tunas province; it revealed that the investigations related with the global problems of reception, acceptance and the particular impact as cultural consumption of this Canal have been insufficient to validate its informative, educational and recreational functions inside the society from Las Tunas. The research develops the theoretical and methodological referents to adopt the scientific position taking as a starting point the methodological complements and also to diagnose the nowadays situation of the existent relation between the system of production of Tunas Vision and the demanding's of the population from Las Tunas according to their needs, preferences and communicative preoccupations'. So it was necessary to elaborate and propose a methodological guide which makes more dynamic the system of broadcasting production with the function to satisfy these demanding's.

KEY WORDS: Reception, impact, television.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad los seres humanos se enfrentan a novedades y presiones caracterizadas por cambios vertiginosos y una creciente competitividad, trasformados en retos constantes y un alto desarrollo tecnológico, lo que ha provocado que los Medios de Comunicación Masiva (MCM) hayan cobrado gran relevancia; sobre todo, después de la introducción de la Internet, que permite acercar la noticia o cualquier otro acontecimiento a las personas con una inmediatez verdaderamente asombrosa.

Son por excelencia órganos de formación de criterios, guías de conductas, armas eficientes de orientación y educación de las masas, convirtiéndose en un instrumento de primer orden en la toma de conciencia en cuanto a ideas y acciones por parte de los grandes públicos.

Tanto la prensa escrita, la Radio, la Televisión y las ediciones digitales aparecen como formas imprescindibles para conocer y comprender lo que está sucediendo dentro y fuera del entorno socio-cultural de cualquier territorio, elevándose a niveles que van desde lo local hasta la universalización de todo cuanto se desee expresar, convirtiéndolos en un arma increíblemente poderosa encaminada a transformar estilos de vida, modos de pensar, e inclusive, posiciones políticas.

Debido a la posibilidad de combinar los sonidos con la imagen en movimiento, primero en forma analógica y ahora de manera digital, la televisión juega un papel primordial. Sin embargo, el progreso no ha resultado ser igual en todos los países. Las grandes potencias mundiales son las que dominan los principales medios y el mercado tecnológico.

Cuba fue uno de los pioneros en América Latina en desarrollar la Televisión, pero le ha sido muy difícil acceder a las nuevas tecnologías existentes en el mundo para modernizar sus canales de transmisión, debido al bloqueo económico que ejerce sobre la Isla la potencia más poderosa de la Tierra: los Estados Unidos de América.

No obstante, desde el 2013 se efectuaron inversiones para digitalizar la Televisión, proceso que aún se está ejecutando y que avanzará hacia todo el territorio nacional en la medida que la situación económica del país lo permita.

La televisión se erige como un medio de difusión que tiene entre sus propósitos llegar al telespectador con agrado y variedad, a partir de una programación portadora de altas virtudes políticas, ideológicas, sociales, éticas y estéticas al servicio de los conocimientos, la defensa de los valores e intereses de la Nación y de todos sus ciudadanos.

En Cuba mantener actualizada la proyección de la realidad nacional e internacional con un sentido crítico es una de las principales bases para la selección y transmisión de programas televisivos. Los que están dirigidos a la formación en los públicos de hábitos, gustos, valores y la promoción del arte y la cultura como prácticas de desarrollo personal.

En los momentos actuales la televisión se proyecta al servicio de un público exigente que quiere verse representado en los contenidos transmitidos. Con este fin y a voluntad del Consejo de Estado el país cuenta con una Cadena Internacional, cinco Cadenas Nacionales y una red de telecentros distribuidos por toda la Isla.

Concebido con una marcada intención comunicativa el Canal Territorial TunasVisión se inserta entre estos telecentros que buscan a través de su quehacer cotidiano, satisfacer desde una perspectiva esencialmente cultural, educativa y de entretenimiento a los diferentes públicos.

El telecentro provincial cuenta con un canal municipal en Puerto Padre y corresponsalías en Colombia y Amancio. Posee una parrilla de 21 programas - en una salida al aire diaria de dos horas aproximadamente- que se encargan de la masificación de la cultura y se erigen frente a la creciente penetración imperialista.

Programas de corte informativo, cultural y de orientación a la familia, son el reflejo de la realidad que viven los municipios, comunidades rurales, y zonas intrincadas de Las Tunas, que a su vez contribuyen a conservar la identidad de sus pobladores. El mensaje va dirigido a un receptor bien cercano, a un público que se siente arraigado de manera creciente y prefiere verse en su Televisión local, para ver más cercana su realidad, las transformaciones que en ellas se acometen en aras de una mejor calidad de la vida material y espiritual.

Resulta una necesidad de la sociedad contemporánea realizar un estudio profundo referido a conocer cómo cada programa estimula al televidente, si las puestas en pantalla retroalimentan de la forma requerida al público, si poseen aceptación y los aportes que realizan al crecimiento cultural de las personas; además de conocer las necesidades informativas y recreativas de los televidentes.

Es aquí donde juegan un rol protagónico los estudios de recepción, al analizar los mensajes, los ejes temáticos y los tipos de públicos a los que van dirigidos, en la búsqueda de la comprensión del impacto que van causando en ellos los productos comunicativos, a partir de un referente teórico- metodológico establecido y de un modelo determinado.

Fueron de vital importancia las investigaciones realizadas con anterioridad en el Canal TunasVisión como las Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Comunicación Social “Las ideologías profesionales de los periodistas y su influencia en la producción de noticias en el Departamento Informativo del Telecentro TunasVisión de la provincia Las Tunas”, de Güides (2009); “Discurso periodístico y representaciones sociales: una mirada interna desde el LTV Noticias”, de Díaz (2009) y “Los valores en la televisión de Las Tunas: el caso de LTV Noticias”, de Labarta (2009).

El análisis de toda esta documentación revela que las investigaciones relacionadas con los problemas globales de recepción, aceptación y el impacto particular como consumo cultural del Telecentro en Las Tunas, han sido insuficientes para poder validar sus funciones informativas, educativas y recreativas dentro de la sociedad tunera.

A ello se le suma que las condiciones técnicas para la grabación y transmisión de la programación no son idóneas, pues aún la tecnología empleada es muy pobre en cuanto a disponibilidad y modernización, lo cual limita el trabajo creativo de sus trabajadores. A esto se une el hecho de que el alcance de la señal no llega a la totalidad de la población provincial y en muchas localidades del territorio la calidad de la recepción televisiva es mala.

Llegado a este punto se puede concretar que la anterior situación indicativa contribuye a que esta indagación se centre en el siguiente problema científico: ¿Cómo determinar si el proceso de recepción que manifiestan los públicos de Tunas Visión se corresponden con la oferta televisiva que reciben?

Para solucionar este problema es importante determinar que el objeto de estudio de esta investigación es el proceso de recepción del Canal Territorial Tunas Visión en Las Tunas y el campo deacción: el nivel deimpacto del Canal Territorial Tunas Visión en sus públicos.

Se establece como objetivo general: realizar un estudio de recepción para determinar el nivel de impacto del Canal Territorial Tunas Visión en sus públicos, teniendo en cuenta sus necesidades, preferencias e inquietudes comunicativas.

Y como objetivos específicos:

- Diagnosticar el estado actual de la relación existente entre el sistema de producción de Tunas Visión y las exigencias del público tunero, en dependencia de sus necesidades, preferencias e inquietudes comunicativas.
- Diseñar una Guía Metodológica que permita dinamizar la labor del sistema de producción delCanal Territorial Tunas Visión.

Como idea a defenderse plantea: el desarrollo de un estudio de recepción actualizado, permitirá dinamizar la labor del sistema de producción del Canal Territorial Tunas Visión en función de satisfacer las exigencias del público tunero.

Para desarrollar esta idea se asumen como categorías y subcategorías de análisis:

Proceso de recepción: la interacción que se establece entre el sujeto y el contenido del mensaje que se le transmite por cualquier medio, la cual es permeada por las características individuales y socioculturales que determinan su manera de pensar y de ver televisión.

Niveles de impacto del Canal Territorial Tunas Visión: modo en que se articulan los vínculos entre el medio televisivo y sus públicos; contexto de su producción y recepción, así como, a las mediaciones que intervienen en esa interacción. Se destacan en tal sentido el sistema macrosocial, el entorno mediático institucional y el propio público.

Subcategorías:

Estudios de recepción mediática: la herramienta básica y fundamental para conocer cómo se comporta la emisión de los mensajes que el medio en cuestión emite, y el nivel de satisfacción que el público manifiesta, además de cómo contribuye a la transformación social de la realidad de su entorno, a partir de los elementos que aporta.

Teleaudiencia: público que recibe el contenido emitido por cualquier medio Televisivo.

Ejes temáticos: conjunto de normas, ideas, postulados y enfoques que definen la producción de los mensajes y la programación del Telecentro.

Telecentro o canal territorial: emisoras de televisión pública, territoriales, que al igual que el resto de los medios nacionales responden a los intereses del Estado y el sistema social cubano. Se integran dentro del Sistema de la Televisión Nacional y se subordinan a la Vicepresidencia de Televisión del ICRT.

Públicos: conjunto de personas estrechamente relacionadas entre sí por intereses y afinidades que le son comunes y que comparten un sentimiento de solidaridad.

Sistema de producción: presupuestos conceptuales y elementos supra-estructurales, infraestructurales y estructurales que posibilitan el accionar del Telecentro en el territorio.

La población analizada durante el período noviembre 2017- febrero 2018 correspondió a la totalidad de los televidentes radicados en los ocho municipios tuneros y la muestra de tipo no probabilístico, que también incluye a los 127 trabajadores del Telecentro, fue de 1000 personas (100 por cada municipio) excepto el cabecera que se definió en 300 por poseer la mayor cantidad de habitantes. El tipo de muestreo fue de tipo intencional y por cuotas.

El tipo de investigación efectuada fue de tipo correlacional ya que establece la relación existente entre las preferencias que manifiestan los públicos de Tunas Visión y la oferta televisiva que reciben, teniendo como precedente los diagnósticos realizados por el Departamento de Programación e Información de este medio de comunicación.

La base metodológica de este estudio científico estuvo sustentada en los siguientes métodosy técnicas:

Inducción y Deducción: contribuyó a la aprehensión de conocimientos particulares aplicables y llegar a formulaciones de carácter general.

Análisis y Síntesis: permitió profundizar en las aristas del objeto en cuestión, el proceso de recepción del Canal, y la consiguiente reunificación de las partes para analizarlas en su totalidad.

Histórico y Lógico: para el estudio de los antecedentes del fenómeno en su devenir histórico, así como delimitar sus leyes y funcionamiento.

Análisis de bibliográfico: presente durante todo el proceso investigativo constituyó el punto de partida para la realización de este estudio científico, posibilitó interpretar el contenido de documentos diversos, elaborar y generalizar ideas al respecto.

Encuesta: instrumento que recogió los criterios sobre preferencias de temáticas, géneros y gustos en los programas de Tunas Visión, así como expectativas y valoraciones del televidente que incluyó el estudio de recepción como eje principal de este trabajo.

Entrevista semi-estructurada: posibilitó obtener criterios en relación a la preferencia de los televidentes por determinado programa y su argumentación precisa sobre cuáles son los temas que realmente les interesarían decodificar en la programación de Tunas Visión, así como a la posición que manifiestan los trabajadores del Telecentro respecto a su quehacer.

Consulta a expertos quienes aportaron información acerca de la gestión informativa, educativa y recreativa de Tunas Visión.

La observación científica de tipo participante como procedimiento de recogida de datos que constituye un proceso deliberado y sistemático orientado por un propósito determinado. Observar, en un sentido más básico, supone advertir los hechos tal y como se presentan y que serán elementos de sumo valor en las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación.

Resultados del trabajo de campo

Luego de analizados detalladamente los resultados de las diferentes técnicas empleadas nos llevan al razonamiento de la coincidencia en los datos obtenidos de las disímiles fuentes consultadas, lo que valida la necesidad e importancia de este estudio de recepción para dinamizar el sistema de producción de Tunas Visión en función de atender las necesidades, preferencias e inquietudes estético-informativas de sus televidentes. En función de esto se definió la siguiente Matriz DAFO.

Fortalezas:

- Altos niveles de recepción y consumo del Canal.
- Un público claramente definido.
- Goza de prestigio dentro de sus televidentes.
- Colectivo de trabajadores joven y emprendedor, consagrados, les gusta lo que hacen, lo disfrutan, tienen compromiso con lo que realizan.
- Creciente nivel cultural de los trabajadores.
- Existencia en el territorio de un grupo científico encargado de apoyar a los medios de comunicación en sus estudios de públicos.

Debilidades:

- Poco seguimiento a temas críticos por parte de Tunas Visión y la casi nula respuesta de los organismos implicados.
- Carencia de opinión propia en los periodistas sobre los temas que abordan.
- No se cuenta con un sistema de retroalimentación efectiva con los televidentes.

Amenazas:

- Incremento en canales nacionales con programación variada que compiten por la atención de los televidentes, con mayor tiempo de transmisión y con una programación más variada que la de Tunas Visión.

Oportunidades:

- Los televidentes de Tunas Visión se consideran un ente muy activo, capaz de decodificar de manera crítica lo que perciben y otorgarle diferentes sentidos a lo así como proponer mejoras en función de la calidad del producto comunicativo.
- Existe un interés bien definido por la Dirección del Partido en apoyar y desarrollar las investigaciones relacionadas con públicos en función de optimizar el trabajo de los medios.

Propuesta de guía metodológica para dinamizar la labor del sistema de producción del canal territorial tunas visión

Objetivos estratégicos.

- Definirlos propósitos que se pueden alcanzar a corto y mediano plazos.
- Establecer nuevas prioridades temáticas en las líneas de trabajo del Canal.

- Incrementar la eficiencia y calidad del producto televisivo en función de las necesidades comunicativas de los lectores.
- Motivar con los cambios y procederes a los televidentes hacer cada vez más partícipes directos del producto que reciben.
- Redefinir los objetivos de publicidad comercial del medio enfocada al sector estatal en función de adaptarlos a una mayor contextualización del entorno.

Principales virtudes

- Flexibilidad: ya que no es un método cerrado, facilita variaciones y adaptaciones.
- Utilidad: por ser un instrumento útil y eficaz para ello grode los objetivos fijados y para mantener la misión de la entidad.

Precedente metodológico.

Para la elaboración de la presente guía se tuvo en cuenta los resultados derivados de la encuesta, la revisión bibliográfica, las entrevistas semi-estructuradas y de expertos y la observación realizada por el investigador.

Áreas o líneas de posible impacto.

- Política editorial: es definida por el ICRT.
- Perfil editorial: norma o regulación de la política informativa a seguir por un medio informativo.
- Rutinas productivas: accionar diario del trabajo.
- Programas y Secciones: espacios que integran la parrilla de programación del Canal.
- Distribución: modos en que se organiza el trabajo y la programación
- Mejoramiento del trabajo: referente a las condiciones laborales propiamente dichas, ya sean técnicos o humanos, y a la calidad del producto final, que es su programación.

Implementación.

La implementación del Plan de Acción tendrá tres etapas: Introducción, Desarrollo y Evaluación que se deberá ejecutar entre los meses de septiembre de 2017 y julio de 2018(Horizonte de Planeación).

Para hacer efectiva esta Guía Metodológica la dirección del Canal debe crear un equipo encargado de facilitar e impulsar la consecución de la misma.

Es aconsejable que el equipo esté liderado por la directora o una persona con responsabilidad administrativa que chequee periódicamente el cumplimiento del mencionado plan e informe de los resultados que se van obteniendo.

El grupo deberá estar conformado por cinco o más compañeros con experiencia profesional que permitan ampliar y diversificar aún más la propuesta anterior.

Etapas de implementación de la Guía

Primera etapa (Introducción).

Ejecutar entre septiembre de 2017 –noviembre de2018.

Incluye acciones de capacitación y encuentros con responsables y especialistas vinculados al proceso

Segunda etapa (Desarrollo).

Ejecutar entre diciembre de2017– mayo de2018.

Incluye acciones de capacitación, aplicación de técnicas para actualizar sondeos, encuentros con responsables y especialistas vinculados con el proceso.

Tercera etapa (Evaluación final del Impacto).

Ejecutar entre junio de2018- julio de 2018.

Incluye la nueva aplicación de entrevistas a televidentes y a expertos, encuestas y la observación científica de tipo participante.

Medios: materiales de oficina (hojas, agendas, lapiceros), computadora, reuniones, correos electrónicos, grabadora.

Se hace ineludible una evaluación y un control permanente del plan y sus acciones a partir de la realización de mediciones periódicas con el propósito de revisar y verificar el cumplimento de los objetivos previstos, la calendarización de las actividades, el presupuesto asignado, entre otros puntos.

Se utilizarán10 mil 600 CUP y 199,64 CUC para la realización de las acciones. Aunque la utilización de impresoras, computadoras y los recorridos (para la realización de encuentros, entrevistas y la observación) forman parte del presupuesto que tiene el Canal para su trabajo diario, se declaró presupuesto para la compra de tóners, combustible y alquiler de transporte como apoyo a los recursos del Canal.

CONCLUSIONES

La sistematización de los elementos teóricos y metodológicos de las categorías proceso de recepción-televisión, a partir del tratamiento y conceptualización de destacados investigadores acerca del tema objeto de estudio, facilitó desarrollar los referentes teóricos necesarios para adoptar el posicionamiento que permitió conocer las necesidades, preferencias e inquietudes comunicativas del televidente de TunasVisión en relación a la oferta televisiva que reciben por parte del Medio de Comunicación y de este modo elaborar las acciones propuestas.

El diagnóstico realizado aportó los elementos necesarios que permiten planificar de manera más rigurosa y con un basamento científico y dialéctico la labor de Tunas Visión, de manera que se incluyan en su sistema de producción los temas, secciones, inquietudes y gustos que faciliten la satisfacción de los televidentes.

Resultó evidente el alto nivel de aceptación que tiene el Canal en Las Tunas, y el conocimiento de los televidentes acerca de los incentivos que este ofrece. No obstante, la diferencia entre los niveles de satisfacción respecto a las aspiraciones estético-

informativas indican notables discrepancias entre la oferta del medio y la que realmente necesitan los públicos.

REFERENCIAS

Díaz Bardón, N. (2009). *Discurso periodístico y representaciones sociales: una mirada interna desde el LTV Noticias* (tesis de maestría inédita). Facultad de Comunicación Social. Universidad de la Habana.

Güides Ortiz, O. R. (2009). *Las ideologías profesionales de los periodistas y su influencia en la producción de noticias en el Departamento Informativo del Telecentro TunasVisión de la provincia Las Tunas* (tesis de maestría inédita). Facultad de Comunicación Social. Universidad de la Habana.

Labarta García, A. R. (2009). *Los valores en la televisión de Las Tunas: el caso de LTV Noticias* (tesis de maestría inédita). Facultad de Comunicación Social. Universidad de la Habana.

ESTUDIO HISTÓRICO DE LA HISTORIA DE CUBA CON ÉNFASIS EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO

HISTORICAL STUDY OF THE HISTORY DE VAT WITH EMPHASIS IN THE DEVELOPMENT OF THE LOGICAL THOUGHT

Carlos Zamora Suárez (carloszs@ult.edu.cu)

RESUMEN

Este trabajoaborda una problemática referida al desarrollo del pensamiento lógico en estudiantes de la enseñanza preuniversitaria, a partir de los contenidos de la asignatura Historia de Cuba, sevaloran las insuficiencias detectadas que permiten profundizar en los antecedentes de la situación problemática y se determina la necesidad de diseñar una propuesta de actividades de solución, en la que se consideren las particularidades de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: Pensamiento lógico, formación de estudiantes, proceso de enseñanza- aprendizaje.

ABSTRACT

This work approaches a problem referred to the development of the logical thought in students of the teaching pre-university, starting from the contents of the subject History of Cuba, the detected inadequacies are valued that they allow to deepen in the antecedents of the problematic situation and the necessity is determined of designing a proposal of solution activities, in which you/they are considered the particularities of the students.

KEY WORDS: Logical thought, students' formation, teaching process - learning.

INTRODUCCIÓN

En la sociedad cubana actual la escuela constituye una entidad fundamental para formar en los estudiantes los valores y las convicciones de la sociedad socialista. Para el logro de esto tiene que existir necesariamente un vínculo entre los docentes, la familia y la comunidad.

En este contexto la labor del docente es imprescindible para incentivar un aprendizaje desarrollador en los estudiantes y modos de sentir y pensar. Un lugar cimero le corresponde al desarrollo del pensamiento lógico, permitiéndoles a los estudiantes comprender la esencia de los procesos sociales, su manifestación en la dialéctica pasado-presente-futuro y la búsqueda de soluciones a los diferentes problemas de la realidad educacional.

La realidad evidenciada en la práctica no se corresponde con las exigencias del modelo social del estudiante de preuniversitario, que concibe la participación de forma mucho más activa y consciente en este proceso de enseñanza aprendizaje, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación.

Varios son los autores que han realizado investigaciones relacionadas con el desarrollo del pensamiento lógico. Se revela el interés que ha suscitado la temática desde la concepción de las Ciencias Exactas.

En las Ciencias Sociales resultan importantes las consideraciones de González (2012) relativas a la relación entre la Lógica Formal y la Lógica Dialéctica en su contribución al desarrollo del pensamiento lógico desde las exigencias lógicas al proceso de enseñanza aprendizaje de Romero(2006 y 2010,) acerca de la importancia que tiene el modelo de razonamiento lógico en la clase de Historia para favorecer la exposición coherente de juicios, conceptos y regularidades y Díaz (2012) al considerar los esquemas lógicos como uno de los medios de enseñanza que permiten descubrir relaciones y contradicciones esenciales del proceso histórico.

Además de estos elementos y vinculado a la experiencia profesional del autor, los resultados emanados del diagnóstico fáctico se presentan como regularidades las siguientes:

- Los estudiantes repiten textualmente algunas ideas del contenido histórico sin ofrecer criterios explicativos, argumentativos y valorativos.
- El estudio independiente que se orienta tiende a lo reproductivo y no es diferenciado lo que limita el desarrollo del pensamiento lógico.
- Carencias de métodos activos que dinamicen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba
- Se enseña y se aprende la historia más centrada en la memorización que en la comprensión, explicación, argumentación y valoración

En la situación descrita hasta el momento, se aprecia la necesidad de buscar alternativas que articulen las exigencias sociales y las necesidades de la escuela en función de la formación integral. En este sentido el desarrollo del pensamiento lógico aportaría resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba.

Ideas esenciales

La educación cubana debe desarrollar las capacidades creadoras de la personalidad para asimilar, procesar y aplicar los conocimientos que se aprenden en la escuela a las situaciones de la vida. Es decir, que los actores del proceso de enseñanza aprendizaje enfrenten con perseverancia, independencia, flexibilidad y originalidad las nuevas situaciones de aprendizaje en su constante formación integral.

En correspondencia con este encargo social la Educación Preuniversitaria tiene la obligación de preparar integralmente a los adolescentes. Todas las asignaturas que conforman el mapa curricular de esta educación deben contribuir con la preparación integral de los adolescentes, pero es el área de las humanidades, por su naturaleza social, una de las que más puede aportar en este sentido, sin que se pretenda absolutizar esta afirmación.

Y cuando se habla del área de las humanidades y lo que estas irradian en la preparación integral de los adolescentes, podemos hacer referencia a la asignatura Historia, pues esta concreta los resultados científicos de la Historia y la Didáctica de la Historia.

El estudio lógico de la historia nos permite comprender de manera axiológica, la vida de los hombres y mujeres, sus relaciones sociales y de producción material y espiritual en su estrecha relación con la sociedad, y es precisamente la historia"…quien se adentra en la vida social de los hombres, trata de desentrañar sus relaciones en el decursar histórico, al reflejar cómo viven, actúan, piensan y deciden sus acciones en un marco temporal y espacial y a la vez cómo esto influye en su vida futura" (López, 2013, p. 1)

Desde el fundamento marxista para que la historia cumpla con el rol se debe enseñar desde una concepción de historia total, abierta, reflexiva, dinámica, reconstructiva, sin espacios acabados o cerrados a nuevos estudios, basada en fuentes históricas diversas que le da valor a lo procedente de lo personal, familiar, comunitario, local, nacional y universal en la dimensión pasado-presente-futuro y que tiene en cuenta el pensamiento lógico como cualidad que contribuye al desarrollo integral de la personalidad y la formación de mejores seres humanos con capacidades para innovar, crear y trasformar la sociedad.

Por tanto, es necesario fundamentar un pensamiento lógico desde una concepción de la historia social integral, que tenga en cuenta la necesidad de desarrollar la lógica en los estudiantes, para que a través del proceso de enseñanza aprendizaje sean capaces de formarse a la altura de este nuevo siglo, con amplios conocimientos, las herramientas para lograr la independencia y una formación humanista.

Consideraciones históricas relacionadas con el desarrollo del pensamiento lógico

La enseñanza aprendizaje de la Historia ha desempeñado un importante papel en el proceso de formación integral de la humanidad y particularmente de los cubanos. Señalar su trayectoria acarrea necesariamente una aproximación a polémicas, potencialidades e insuficiencias que han acompañado a esta disciplina.

Para realizar el estudio tendencial fue necesario analizar documentos de los congresos del Partido Comunista de Cuba, referidos a la política educacional; así como resoluciones y materiales editados por el Ministerio de Educación que recogen en lo esencial las disposiciones sobre el perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación. Destacan los planteamientos y trabajos de Díaz (2002) y Romero (2006 y 2010).

Según Romero (2010) expresa la relación entre la historia como ciencia y como asignatura, pues la lógica de la ciencia y de la asignatura develan de la necesidad de enseñar con lógica y gradar los contenidos históricos sociales. Además, este autor profundiza en el razonamiento histórico, en la ética y la formación humanista.

El estudio de las fuentes consultadas demuestra que la Educación Preuniversitaria, así como el Sistema Nacional de Educación, se transformó integralmente a raíz del triunfo revolucionario y aún hoy continúan sus cambios, pues antes de este hecho el bachillerato cubano se caracterizaba por el acceso limitado de los estudiantes a estas instituciones; el alejamiento entre lo instructivo y lo educativo, y las concepciones burguesas y el enfoque positivista de las asignaturas Historia Universal, de América y de Cuba, que distorsionaba una parte del contenido de lo que se enseñaba.

El estudio histórico tendencial toma como punto de partida la Revolución en el poder, por la masificación de la Educación Preuniversitaria en el campo y la ciudad, que explica que una región como Las Tunas tuviera este nivel educativo desde 1973, y por abarcar un marco temporal y espacial ilustrativo de los esfuerzos educacionales que en la enseñanza de la Historia en la Educación Preuniversitaria se han realizado durante los últimos cincuenta años.

Esto explica por qué no se analiza la trayectoria que tuvo la enseñanza de la Historia en el bachillerato antes de 1959 y el esfuerzo realizado por historiadores como Portuondo y Pichardo, quienes fueron docentes de este nivel educativo e impartieron con calidad la historia.

Las razones que motivaron el establecimiento de los indicadores fueron la necesidad de contar con elementos cuantificadores y cualificadores del proceso de enseñanza aprendizaje de la temporalidad y la espacialidad históricas en la Educación Preuniversitaria, en particular cómo los contenidos históricos seleccionados para esta Educación favorecían o no su tratamiento; el nivel de conceptualización de ambas categorías para apreciar su devenir en la Didáctica de la Historia cubana, así como el nivel alcanzado en el aprendizaje temporal y espacial histórico en los estudiantes. Por lo que se establecen los siguientes indicadores:

- Comprensión del proceso histórico.
- Acciones mentales para el estudio de los fenómenos históricos.

En el curso 1975-1976 comienza a desarrollarse el Plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, como resultado del estudio de diagnóstico y pronóstico. En la Educación Preuniversitaria se impartían 160 horas clase de Historia, el 60 % correspondía a la Historia universal y el 40% a la Historia de Cuba.

Los programas se dirigían a la profundización de los conocimientos históricos entendidos como “el poder aplicar los conceptos históricos generales para el análisis de los hechos nuevos, expresar las regularidades de los fenómenos históricos y utilizar los procedimientos al trabajo independiente en situaciones nuevas (…) deben ser capaces no solo de comparar fenómenos, sino también enfocar el análisis asumiendo una posición partidista, sin la ayuda directa del docente deben analizar los fenómenos de la contemporaneidad desde posiciones Marxistas-Leninistas”.

En la Educación Preuniversitaria se enseñaba Historia del Movimiento Comunista Obrero Internacional y cubano, se favorecía el conocimiento de lo universal en detrimento de lo nacional lo cual se tornaba más crítico al no estudiarse la Historia local. Este planteamiento curricular era reduccionista al limitar el análisis solo al desarrollo del movimiento obrero y comunista, descuidando el resto de las aristas y los protagonistas de la Historia.

La inexistencia de un estudio lógico de los hechos, fenómenos y procesos históricos porque no se lograba la coherencia, integración y generalización de los mismos por lo que los estudiantes veían la historia como elementos repetitivos y hechos aislado y no la continuidad de un proceso único, continuo y ascendente y la vinculación entre la historia local, nacional y universal.

En la práctica escolar no se concretó la nueva concepción que en el plano de la relación lógica y cronológica se había previsto, pues en la mayoría de los casos no se logró la articulación y los nexos contextuales necesarios entre lo universal y lo nacional no logró garantizar la interrelación o contextualización pretendida.

La enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Preuniversitaria entraba en una nueva etapa en la que se imponía solucionar los problemas que venía confrontando. Etapa 1988-actualidad (adecuado balance Historia Universal-Historia Nacional):

Con el continuo perfeccionamiento del sistema nacional de educación, se introducen nuevos programas y libros de texto en todos los subsistemas educativos que modifican la concepción anterior. En el caso de la enseñanza de la Historia en la Educación Preuniversitaria se suprime la Historia del Movimiento Comunista Obrero Internacional y cubano por Historia Contemporánea, de América y de Cuba.

Entre los años 2000 y 2006 se realizan nuevos cambios de programas, con las siguientes características. En onceno grado, Historia de Cuba desde los antecedentes del proceso de formación del pueblo cubano hasta las luchas nacional liberadoras de 1935. En duodécimo grado los estudios comprenden desde la lucha del pueblo cubano en las condiciones de la sociedad cubana durante el período 1935-1952, hasta la Revolución cubana en el poder, específicamente el tema: El Período Especial. El proceso de recuperación económica. Medidas y logros alcanzados.

En estos programas se incluye como uno de sus objetivos generales la temporalidad y la espacialidad “dentro de las habilidades del pensamiento histórico-lógico: localizar en espacio y ordenar en sucesión cronológica los principales acontecimientos que se estudian; para la obtención y procesamiento de la información a través de la toma de notas, la elaboración de fichas de contenido, resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas lógicos, línea del tiempo, tablas comparativas y sincrónicas, dibujo.

De la misma manera se orienta el trabajo con los nexos causales, la simultaneidad histórica es enfocada erróneamente al tratar hechos históricos con débiles enlaces, mientras la diacronía histórica es insuficientemente abordada.

La utilización de las gráficas de tiempo en la Educación Preuniversitaria es deficiente en un alto por ciento. Las gráficas de tiempo murales no cumplen en muchos de los casos con los requisitos de tamaño, variedad y empleo sistemático. Las gráficas de tiempo casi nunca se llevan a las libretas de notas de los estudiantes, con la consiguiente dispersión de la atención.

La casi nula utilización de cronologías, y cuando se hace están limitadas en la mayoría de los casos a las personalidades históricas. Las tablas sincrónicas, diacrónicas y los análisis evolutivos de procesos o fenómenos históricos son prácticamente inexistentes. En un gran número de casos el abordaje de la historia local no es aprovechado lo suficiente para contribuir a la inteligibilidad histórica donde se expliquen las relaciones entre los hechos, fenómenos y procesos históricos locales con la historia nacional, regional y universal.

Aparecen trabajos didácticos relacionados con la espacialidad histórica desde la Didáctica de la Geografía. Desde la Didáctica de la Historia se publican materiales como Reyes y otros (2009), se proyectan propuestas encaminadas fundamentalmente a la explicación del valor metodológico del mapa en la clase de Historia.

Por lo que se puede definir que, a pesar de contar con progresos conceptuales desde la Historia como Ciencia y su Didáctica en la Educación Preuniversitaria, en la realidad educativa no se materializan los cambios proyectados. El trabajo con los contenidos se reduce básicamente a su aspecto de habilidad, aun cuando existen investigaciones que abordan la dimensión pasado-presente-futuro, pero que no precisan las particularidades del desarrollo de la temporalidad y la espacialidad en esta Educación.

Es necesaria la integración del razonamiento lógico en las clases para la comprensión de la Historia.El estudio me posibilita llegar a determinadas afirmaciones: las siguientes afirmaciones históricas del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Preuniversitaria:

- Del aprendizaje histórico se enfatiza más en algunos conocimientos fácticos y las habilidades asociadas, se pasa a conceptualizarlas como parte del contenido histórico, pero en su metodología se sigue promoviendo el aprendizaje mecánico que no llega a integrarse en la explicación de la esencia de hechos, fenómenos y procesos históricos.
- De un tratamiento de la temporalidad y la espacialidad históricas, que las reconoce como componentes del contenido histórico, pero que en la práctica las limita básicamente a habilidades con líneas de tiempo, cronologías y mapas, se pasa a una concepción que reconoce la necesaria integración didáctica de ambas, pero con falta de argumentación y poco impacto en la práctica pedagógica.
- Se trabajan pobremente las operaciones lógicas, y en especial “la definición’’ cuyas reglas se violan, incidiendo en la comprensión del conocimiento, en particular por los estudiantes.

El rasgo esencial de la actividad creadora es la habilidad para pensar de manera alternativa en la búsqueda o en el descubrimiento de lo nuevo y ello tiene como sustrato teórico-metodológico un pensamiento lógico que se erija desde el dominio de las características de dicho pensar.

CONCLUSIONES

El conocimiento por parte de docentes de Historiade cómo desarrollar en los estudiantes un pensamiento lógico es importante en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, los resultados que se exponen en cada actividad docente planificada representan los resultados del proceso de asimilación de la realidad por los educandos en los diferentes modos de organización. Más allá de conocer determinado hecho, fenómeno o proceso histórico, desarrollar el pensamiento lógico de los mismo contribuirá a comprender más la Historia de Cuba y cumplir con el encargo social de la asignatura.

REFERENCIAS

Álvarez, R. M. (1997). *Hacia un currículum integral y diferenciado*. Tegucigalpa: Universitaria.

Díaz, H. (2002). *Enseñanza de la Historia. Selección de Lecturas. Educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.

Díaz, H. (2012). *Textos sobre Historia de Cuba*. Material impreso.

Díaz, H. (2012). Los medios de enseñanza de la Historia. Algunas consideraciones y sugerencias de trabajo. En Lolo, O. (Ed.) *Didáctica de las Ciencias Sociales* (97-136). La Habana: Pueblo y Educación.

González, M. C. (2012). *Enseñar lógica y aprender lógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

López, G. J. (2013). *El tratamiento a la temporalidad y especialidad históricas en la Educación Preuniversitaria* (tesis doctoral inédita). UCP Pepito Tey. Las Tunas.

Romero, M. (2010). *Didáctica desarrolladora de la Historia*. La Habana: Pueblo y Educación.

Romero, M. (2006). *Didáctica de la Historia*. La Habana: Pueblo y Educación.

EVOLUCIÓN Y DESARROLLO DEL POBLADO ELIA HASTA 1930

EVOLUTION AND DEVELOPMENT OF ELIA UNTIL 1930

Everardo Luis Ramos Álvarez (everardora@ult.edu.cu)

Rafaela Macías Reyes (rafaela@ult.edu.cu)

RESUMEN

El conocimiento de la memoria cultural de un pueblo es necesario en tanto constituye un fiel exponente de su identidad y le da sentido al accionar de las personas como parte de esa comunidad. Por tanto, el presente trabajo tiene como objetivo abordar la situación existente en el poblado Elia desde su fundación hasta la década del 30, atendiendo a varios indicadores: situación económica y social, obras públicas, manifestaciones culturales, creencias religiosas, costumbres, clubes y asociaciones benéficas, medios de comunicación, situación educacional. Lo que permitió conocer características, costumbres, creencias, maneras de hacer y de pensar y la situación que de manera general tenía el poblado desde su fundación hasta 1930. Para ello se emplearon métodos y técnicas tales como análisis de contenido y entrevistas a informantes claves para contrastar la información recabada de las fuentes documentales. El panorama cultural del municipio Colombia en este período, constituye el reflejo de una ciudad que da sus primeros pasos hacia el progreso, desde los diferentes sectores de la sociedad, a partir de esta relación es que adquieren significado los sucesos que llegan al presente. La construcción del central Elia y contar con diferentes vías de comunicación son hechos esenciales a partir de los cuales se comienza a estructurar toda la vida del poblado; las relaciones de los individuos en las diferentes esferas y, producto de lo que van a ir surgiendo los rasgos sociales y culturales del poblado.

PALABRAS CLAVES: Cultura, memoria cultural, panorama cultural.

ABSTRACT

Knowledge of the cultural memory of a people is necessary because it is a true exponent of their identity and gives meaning to the actions of people as part of that community. Therefore the present work aims to address the situation in Elia village from its foundation until the decade of 30, according to several indicators: economic and social situation, public works, cultural events, religious beliefs, customs, clubs and charities, media, educational situation. What allowed to know characteristics, customs, beliefs, ways of doing and thinking and the situation that in general had the town from its foundation until 1930. For this, methods and techniques such as content analysis and interviews with key informants were used to compare the information gathered from the documentary sources. The cultural landscape of the municipality Colombia in this period, is the reflection of a city that takes its first steps towards progress, from different sectors of society, from this relationship is that events that reach the present take on meaning. The construction of the Elia power station and having different means of communication are essential facts from which the whole life of the town begins to be structured; the relations of the individuals in the different spheres and, as a result of what the social and cultural features of the town are going to emerge.

KEY WORDS: Culture, cultural memory, cultural landscape.

INTRODUCCIÓN

Los estudios de la memoria cultural surgieron hace mucho tiempo; sin embargo, han cobrado auge en el presente por el hecho de que son útiles y necesarios para conocer y comprender la cultura pasada de los pueblos. Los elementos de la memoria cultural forman parte de la cultura de los pueblos, lo que ayuda a conformar su identidad.

A partir de la política cultural trazada por la dirección del país, y para dar cumplimiento a las directrices contenidas en el Programa de Desarrollo Cultural se potencian las investigaciones en los diferentes territorios para la protección, preservación, salvaguarda y difusión del patrimonio cultural, así como la atención a la cultura popular tradicional. Esto propicia que exista un gran empeño de investigadores y teóricos de las ciencias sociales por el estudio del pasado cultural, donde principalmente éstos se auxilian de la documentación primaria, lo que les permite analizar las características y procesos distintivos de los diferentes períodos y grupos sociales.

En la presente indagación científica se tienen en cuenta dos rasgos esenciales: que Elia, es un poblado que comienza a surgir, por lo que no existe una vida social y cultural estructurada, y constituye poblado del Término Municipal de Guáimaro. Sobre la base de estas argumentaciones se abordan los componentes que resultan significativos en el panorama cultural, tales como la economía, las condiciones de salud y educación, creencias religiosas, acontecimientos culturales relevantes.

El panorama existente el Elia desde su surgimiento hasta 1930, se ilustra a partir de la relación entre los siguientes componentes: orden político, toponimia de calles, creencias religiosas, educación, salud, medios de transporte; vías de comunicación con otras ciudades; prensa local; acontecimientos culturales que influyeron en el modo de vida de las personas y tipos de construcciones.

Surgimiento del poblado Elia

Los primeros habitantes de la localidad pertenecieron a la cultura Siboney aspecto Cayo Redondo y vivieron entre los siglos I y XVI en zonas costeras y a orillas del Río Tana. Se dedicaban fundamentalmente a la recolección de alimentos vegetales, la captura de diferentes especies de mamíferos, aves, reptiles e insectos y la recolección y pesca de moluscos, crustáceos y peces, así como a la recolección de frutas y raíces (German, 2002).

El proceso de conquista y colonización no estuvo presente en el territorio lo que trajo consigo que no se aplicaran las formas de explotación colonial y no estuvo presente el reparto y apropiación de tierras y el trabajo en las plantaciones cañeras, de aquí que las principales actividades económicas de la etapa colonial no se desarrollaron (Ídem). Esto trae como consecuencia que el territorio no alcanza un gran desarrollo económico, ni social en este período.

Ya para las últimas décadas del siglo XIX había varios asentamientos poblacionales que habían alcanzado cierta significación por el número de casas, habitantes y otros factores, los barrios de Berrocal, Las Jías, Las Gordas, Borbollón, San Rafael, Santa Lucía, San Nicolás, Alba Flores y Aguarás.

En estos momentos prácticamente no existían las vías para comunicarse con otros territorios cercanos lo que en cierta manera frenaba el desarrollo de las personas y de los asentamientos poblaciones de la zona.

La zona por ser apropiada para el desarrollo de la táctica de combate fue utilizada por el Ejército Libertador como escenario de operaciones de las fuerzas mambisas que combatían el régimen colonial en la Isla de Cuba, pero en la zona no se provocan grandes enfrentamientos.

La imposición del dominio económico y político del gobierno de Los Estados Unidos provocó la penetración de su capital en la zona, lo que permite que se vaya produciendo un proceso de desarrollo.

En 1904 la única vivienda que existía dentro de la comarca, en lo que hoy constituye la cabecera del Municipio, era la del ciudadano de origen francés llamado Don Agustín Esmanuelli, situada próximo donde hoy funciona el local de la CTC (German, 2002). Este señor fue uno de los fundadores del poblado, quien cultivaba el tabaco y se convirtió en un pequeño comerciante.

Como consecuencia de la construcción del ramal Martí – Bayamo de la vía férrea en 1909 el territorio se fue adquiriendo cierto reconocimiento pues en estos momentos el poblado Elia era prácticamente desconocido, comienza a conocerse producto del paso del ferrocarril por esta zona. Esto provocó un mayor desarrollo de los barrios que formaban parte del mismo y la consolidación de su estructura.

Esta zona del sur de Camagüey se mantenía poblada por extensos bosques donde eran abundantes los árboles de maderas preciosas. Esto fue aprovechado por varias personas que llegaron a la zona para comerciar, por lo que una de las primeras actividades económicas fue el comercio de maderas.

En el año 1912 llegaron varias personas que se asentaron en la zona tal es el caso de Don Graviel Escarrás y Pilar Hernández procedentes de Pinar del Río. Además, en octubre de ese mismo año llegaron a la localidad integrantes de la familia Braga Rionda, de origen Hispano-norteamericano con el objetivo de levantar una fábrica de azúcar (German, 2002).

A fines de 1913 los hermanos Braga – Rionda se trasladan a las propiedades de los esposos Escarrás - Castellanos con el propósito de comprarles parte de sus tierras para la construcción de una industria azucarera. Estos se niegan a venderla; en cambio le proponen donarle dos caballerías, es decir 27 hectáreas de su propiedad, con la condición de que el central llevara el nombre de Elia, esposa del propietario de las tierras.

> Sus límites eran por el sur con la propia finca Las Jías, por la mediación norte con los terrenos de la finca Santa Lucía, que fue propiedad primero de Salvador Cisneros Betancourt, el Marqués de Santa Lucía, la cual luego pasó a propiedad de José Álvarez. La parte este limitaba con terrenos de la misma finca Santa Lucía, al oeste con la finca Aguarás que tenía como propietario a Ángel Céspedes. (German, 2002, p. 69).

De esa manera fue así como comenzó la construcción del central Elia, la tecnología del central fue de procedencia norteamericana, la cual desde los puertos era traída por vías férreas hasta Santa Lucía y luego de ahí trasladadas al punto de la obra. Como la

tecnología era norteamericana sus constructores, fundamentalmente los ingenieros, también lo eran.

A partir de 1914 comienza la construcción del central, aparejado al nacimiento de la nueva fábrica se fue produciendo una transformación fisonómica del lugar; en los contornos del central se construyeron viviendas de maderas preciosas autóctonas y de tejas francesas pintadas de gris claro, verde oscuro, amplias ventanas con cristales y mayas metálicas, patios y frentes con hermosos jardines, luz eléctrica, calles pavimentadas, agua corriente.

Cerca de la fábrica se construyeron confortables oficinas y otras obras para la estancia y recreo exclusivo de los representantes de la burguesía asentada aquí. Producto de estas construcciones alrededor del central surge la “Calle de los Cocos”, la primera calle del poblado. Esta calle a la manera norteamericana dejaba en el terreno todos los demás estilos constructivos de la época, tales como construcciones coloniales, el naciente eclecticismo, así como otras utilizadas en la región que más tarde fueron ideas para futuras construcciones en el orden rural.

En la década del 20 se edifican viviendas e instituciones religiosas con características eclécticas y neoclásicas en este caso tenemos a La Colonia Española, Tienda La Bertha, Los Martínez, Logias Masónica y Perseverantes. Debemos destacar que en los alrededores de la vía férrea y el camino frente al central se localizó un grupo de construcciones de madera que retomaban el estilo este norteamericano muchas de ellas de dos plantas.

El central inicia su primera zafra el 28 de febrero de 1916, fecha escogida para la fundación de nuestro poblado. Esto marca un punto de partida para el desarrollo del poblado, pues se constituye en la principal actividad económica, en fuente de trabajo para gran cantidad de obreros y campesinos que vivían en la zona.

Don Agustín Esmanuelli, Ángel Céspedes, los Amiebas, los Otaños, los Corrales, Fransico Pérez y hermanos fueron algunos de los fundadores del poblado de Elia.

El nuevo central, que se mantuvo durante 32 días en funcionamiento, período que duró su primera zafra. En este tiempo pasó por sus molinos 3 152 383 arrobas de caña, su producción fue de 23 168 sacos de 325 lbs. Como lógico resultado de la actividad de la industria se produjo un acercamiento del campesinado con los obreros del ingenio, elemento que serviría para fomentar la toma de conciencia de esos sectores y clases sociales.

Pronto con el desarrollo urbano y demográfico del lugar apareció el sello inconfundible y contrastante de la riqueza y la pobreza que motivó la sociedad de la neocolonia. El barrio de la gran burguesía azucarera quedó ubicado en la parte sureste de la fábrica, aledaño a este se construyeron viviendas más modestas donde residían los empleados y demás personal calificado de los diferentes departamentos. También algunas fueron destinadas a oficiales del ejército y para jurado, cuerpo paramilitar que tenía como tarea la vigilancia de las propiedades del central y del barrio residencial donde vivían grandes funcionarios y sus familias.

Como parte del florecimiento de la vida urbana asociada al negocio en la parte central del poblado se instalaron los comerciantes, quienes construyeron hoteles, barberías, peluquerías, ferreterías, bares, casas de juego, cines, farmacias, clínicas y otros. Estos lugares pronto comenzaron a tomar los nombres de sus propietarios; así resultaron muy conocidos, Justo Días y Sobrino, José Bruno, Nicanor Llorente, Antonio Acevedo, Dora de Eugenio Fernández, entre otros.

Al aumentar el nivel de vida se hizo necesario crear bases que aseguraron la permanencia de los prototipos culturales norteamericanos, de esa forma se creó en 1921 el Cine Balbona, con posterioridad en 1928 el Cine Dora, el cine Unión y en 1924 el cine Elia, esas salas no cumplieron por lo general un fin cultural, sino comercial.

Este último perteneciente a Justo Días y Sobrino, el cual lo convirtió en un garaje, pues la recreación del pueblo solo era de interés para enriquecerse los gobiernos de la República. En el poblado proliferaban los bares y otros tipos de espectáculos públicos, además surge el Club “Ignacio Agramonte”.

En la zona rural, el propio incremento de las tierras destinadas al cultivo de la caña de azúcar determinó la aparición de pequeños propietarios de fincas ocupadas de tributar al central la materia prima; así aparecieron los colonos que ya no eran elementos extraños en la sociedad cubana, se ve como la sociedad estaba divida en diferentes capas sociales que estaba determinado por el poder económico que poseían.

> En la periferia comenzaron a aparecer los barrios pobres, las casas construidas con yagua, techo de guano, cartón y cuantas cosas pudieran utilizarse para protegerse de la lluvia o del frío. En este momento abundaban los bajos salarios, el tiempo muerto, el desempleo, las largas y agotadoras jornadas de trabajo que en ocasiones eran de 12 a 16 horas y el deambular de colonia en colonia buscando trabajo (German, 2002, p. 72).

La mano de obra femenina en el central Elia fue casi inexistente, solo eran empleadas cuatro o cinco mujeres de cocineras, fregadoras, sirvientes. Existen en estos momentos manifestaciones de discriminación racial y contra la mujer. En resumen, el centro económico de la región lo constituyó el central Elia y el desarrollo alcanzado en la zona estuvo determinado por este; apreciándose las grandes diferencias que existían entre explotados y explotadores, en aquella sociedad capitalista.

Elia en aquellos tiempos era un barrio de Guáimaro y la localidad contaba aproximadamente con 1200 habitantes.

Era difundida principalmente la religión católica pues era la practicada por los capitalistas, en 1914 esta institución comenzó a realizar los cultos religiosos. En 1916 se construyó al lado del central la nombrada capilla y más tarde ayudada por la compañía azucarera se construyó la iglesia católica que hoy se conserva en el Reparto Progreso.

Además, surgieron otras instituciones eclesiásticas como: la Unión Cubana de Adventistas del Séptimo día, la iglesia Evangélica Pentecostal y la Primera Iglesia de Dios Nacional y otros centros donde se practicaba el espiritismo, sobre todo en los campos como: Las Gordas y Ojo de Agua. A estos últimos asistían personas pertenecientes a las capas más humildes de la población campesina.

A la educación en aquellos momentos solo tenían acceso la clase rica, pues principalmente esta era privada y muy costosa. La primera escuela particular de que se tiene noticias fue la de Mercedes Oliva, a la cual asistían 18 niños de nivel primario, luego surgen las escuelas de Rosario Basulto y Antonio Irisarri en el año 1922, comienza además a funcionar la primera escuela pública llamada "1ro de Mayo" situada próxima al central, en la que la maestra normalista Beatriz impartió la enseñanza a 31 alumnos, le sucedieron Rosario Basulto y Célida Toledo la que estuvo trabajando hasta 1928.

Las primeras vías de comunicación fueron el viejo callejón de Guáimaro, el ramal de la línea de ferrocarril que cruza por Santa Lucía, el camino que conducía al puerto de Guayabal y por último el camino que conduce de Guáimaro a El Francisco que atravesó este Municipio (German, 2002). Esto permitió el comercio con otras regiones del país y que se comenzara con los primeros intentos de desarrollo de la zona.

En este primer cuarto de siglo se construyó el centro de emergencia patrocinado por la compañía azucarera, donde trabajaran los médicos Domingo y Pelayo de Para y las clínicas y consultas de Mariano Mendía, Erito y Eduardo Tamayo Silusir. Más adelante se crearon otros lugares de asistencia médica.

Como uno de los principales medios de comunicación de la época se encontraba el periódico "El Interlocal", órgano de la Asociación de Hijos de Vetarnos de la localidad, fundado por Pedro Guerrero Bueno, sale a luz el 7 de marzo de 1930, esta se convierte en el vehículo de comunicación social entre las diferentes localidades del antiguo Término Municipal de Guáimaro, como lo era el Central Francisco (hoy Amancio Rodríguez), Central Elia (hoy Colombia) y el propio municipio Guáimaro. Sus páginas reflejaban el progreso material y social de estos poblados, revelando una variada información desde la crónica social, fiesta de clubes, sociedades, novelas de corte amorosos, los cuentos, testimonios, la literatura social o política, el tema patriótico, humano e histórico, incluyendo además la propaganda comercial.

Sin lugar a dudas, el primer cuarto de siglo XX constituyó un período significativo en la historia de esta localidad sobre todo porque ya en esta etapa, queda delineada la infraestructura de lo que sería el poblado de Elia, hoy Colombia.

CONCLUSIONES

El primer cuarto de siglo XX constituyó un período significativo en la historia de esta localidad sobre todo porque ya en esta etapa, queda delineada la infraestructura de lo que sería el poblado de Elia, hoy Colombia.

La evolución del poblado Elia hasta 1930 está matizado por la llegada de los españoles a Cuba y la imposición de su dominio colonial, las luchas por la independencia, así como de la introducción de capital estadounidense en el territorio. El panorama cultural del municipio Colombia en este período, constituye el reflejo de una ciudad que da sus primeros pasos hacia el progreso, desde los diferentes sectores de la sociedad, a partir de esta relación es que adquieren significado los sucesos que llegan al presente.

La construcción del central Elia y contar con diferentes vías de comunicación son hechos a partir de los cuales se comienza a estructurar toda la vida del poblado. Son los hechos esenciales a partir de los cuales se estructura la sociedad, las relaciones de

los individuos en las diferentes esferas y, producto de lo que van a ir surgiendo los rasgos sociales y culturales del poblado.

REFERENCIAS

Pérez Mesa, G. (2002). *Monografía de la historia del municipio Colombia*. Recuperado de http://www.tunet.cult.cu/pagsec/municip/colombia/patrimo.htm Consultada 05-11-14

FORMACIÓN Y EXTENSIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA INTEGRADORA

AN INTREGRATING PERSPECTIVE AMOUNG TRAINING AND UNIVERSITY EXTENSION PROCESS WORK

Yanice Jiménez Casas (yanice.jimenez@reduc.edu.cu)

María Victoria González (maria.gonzalezp@reduc.edu.cu)

Manuel Ramón Castro (hernández.manuel.castro@reduc.edu.cu)

RESUMEN

La extensión universitaria como proceso sustantivo constituye una prioridad en la Educación Superior cubana. La sistematización teórica realizada y la aplicación de varios métodos teóricos y empíricos demuestran las insuficiencias en el proceso extensionista en las carreras pedagógicas. A través del diagnóstico de la situación actual se constata la existencia de dificultades en el proceso de extensión universitaria con énfasis en la influencia que este ejerce en la formación cultural de los estudiantes en el ámbito de las carreras pedagógicas. Se ofrece una estrategia educativa que para el desarrollo formativo cultural de los estudiantes en la cual se integran los tres procesos sustantivos universitarios, lo que contribuye al perfeccionamiento de la formación del educando con este perfil profesional. La consulta a especialistas evidencia la factibilidad de la estrategia educativa, dada la significación que implica para el desarrollo de la cultura intra y extrauniversitaria.

PALABRAS CLAVES: Extensión universitaria, procesos sustantivos, estrategia educativa.

ABSTRACT

The university extension as main process constitutes a priority in the higher Cuban education. The systematization theoretical made and the application of several theoretical methods and empirical methods show many insufficiences in the extension performance of students in education degree courses. It made a diagnosis of the current state situations of university extension and cultural training development in teaching-training courses. It was designed the educational strategy for the development of the cultural training in students of Spanish and Literature. The practical contribution lies in the implementation of the strategy which leads to the improvement of extension work of the teaching of the teaching each year. The educational strategy feasibility and appropriateness was assessment through specialist´s criteria.

KEY WORDS: University extension process, main university process, educational strategy.

INTRODUCCIÓN

La universidad cubana está abocada al desarrollo científico-tecnológico e investigativo mediado por los intereses del Estado de priorizar la cultura en y para el desarrollo de la sociedad; por ello la universidad debe preparar a un futuro profesional capaz de asumir una autoeducación que le sirva para toda la vida y pueda ponerla en práctica en su desempeño laboral, mostrando su creatividad, su independencia, su constante afán de superación y actualización como vías para responder a las necesidades del país; pues:

“como núcleo de la universidad cubana moderna está el importantísimo papel de preservar, desarrollar y promover a través de sus procesos sustantivos y en estrecho vínculo con la sociedad, la cultura de la humanidad” Horruitiner (2008, p.11)

Hoy se vive un mundo marcado entre otros aspectos por la tensión que existe entre las contradicciones que generan las prácticas globalizadoras, la consecuente redefinición de los procesos identitarios y la influencia de las nuevas tecnologías en el quehacer cotidiano. En un contexto tan complejo como el actual se imponen nuevos desafíos donde el profesor juega un relevante papel como promotor de valores autóctonos necesarios para la formación del individuo y el desarrollo de la sociedad. Para el logro de estas aspiraciones la universidad cubana articula su funcionamiento sobre la base de sus tres procesos sustantivos: formación, investigación y extensión; procesos que integrados coherentemente contribuyen a garantizar el cumplimiento de la misión de la Educación Superior y su encargo social.

Como proceso sustantivo, la extensión universitaria resulta una vía atractiva, dinámica e integradora para ese fin. Se convierte, desde su praxis, en elemento integrador y dinamizador que facilita el flujo cultural constante entre universidad y sociedad; que propicia el enriquecimiento mutuo. Como proceso de interacción humana redimensiona sus potencialidades por ser resultado de la actividad y la comunicación:

Ella es actividad en tanto persigue como objetivo la transformación consciente del medio y contribuye a la transformación de la sociedad mediante su propia participación en el desarrollo cultural. Su proyección tiene presente que no se trata solo de desarrollar culturalmente a la comunidad extrauniversitaria, sino también a la intrauniversitaria; entendida esta última como todos los integrantes de la población universitaria y no exclusivamente estudiantes y profesores (González, 2004, p.6)

Sin embargo, ha de tenerse en cuenta que este trabajo debe desarrollarse al unísono con el resto de los procesos sustantivos, con la condición indispensable de que solamente cuando se haya fortalecido y consolidado dentro de la universidad puede proyectarse de manera coherente y efectiva fuera de su contexto. Por tanto, se hace necesario articular la extensión universitaria en armonía con los procesos de formación e investigación, porque solo así el estudiante accede de manera eficaz al conocimiento, a la cultura (Jiménez, 2016).

De acuerdo con el encargo social que tienen las carreras de magisterio donde se forma el futuro profesional de la educación es imprescindible trabajar por la elevación de la cultura, ya que esta constituye en su acepción más amplia la base ideológica de la sociedad socialista en la cual se sustentan los principios y valores que coadyuvan al progresivo fortalecimiento de la nación. En este contexto la extensión universitaria es el vehículo esencial para que la cultura llegue a cada uno de los futuros educadores por la vía curricular o extracurricular (González, 2011).

No en vano, y atendiendo a estos postulados ideológicos, Fidel Castro señaló: “La cultura es lo primero que hay que salvar” Castro (1999, p. 6). Esta idea expresada por el Comandante en Jefe encuentra en el educador a uno de sus promotores más eficaces, particularmente al profesor de Español-Literatura, comunicador de la cultura por excelencia y responsable de la enseñanza del idioma como elemento de identidad nacional; profesional que cuenta con las potencialidades para hacer cumplir esta

máxima, pues tiene dentro de sus principales encargos trasmitir el legado cultural a las nuevas generaciones, aspecto que se recoge en el Modelo del profesional de su carrera.

Se hace evidente el papel esencial que tienen las carreras pedagógicas en el aporte a la formación cultural integral de las nuevas generaciones, tal y como se concibe en el documento rector anteriormente referido. El trabajo extensionista es, como proceso sustantivo, un pilar imprescindible para la formación del estudiante universitario, especialmente de aquel que cursa carreras pedagógicas.

No obstante, aún son insuficientes la articulación de la extensión universitaria con el resto de los procesos sustantivos de la universidad; son limitadas las acciones formativo-culturales desde el componente docente, y es insuficiente la promoción cultural desde la extensión universitaria en la carrera Español- Literatura. Se percibe el trabajo de la extensión en un sentido estrecho, pues se aprovechan poco los contenidos culturales de los programas de las asignaturas para formar al futuro profesor desde el proceso extensionista y transformarlo en ente activo de ese proceso, capaz de trasmitir la cultura aprehendida hacia todos los espacios de su actuar profesional.

En los objetivos de cada año académico contemplados en el Modelo del profesional no quedan explícitas las acciones que debe desarrollar el estudiante universitario como parte de su formación desde el proceso extensionista; aspecto que sí está claramente determinado para los procesos sustantivos formación e investigación.

Atendiendo a la necesidad de desarrollar un trabajo mucho más efectivo para integrar la extensión universitaria con los otros procesos sustantivos se plantea como objetivo elaborar una estrategia educativa para el desarrollo formativo-cultural en los estudiantes de la carrera Español-Literatura.

Materiales y métodos empleados para el diagnóstico

Para el desarrollo de la propuesta investigativa se tuvo en cuenta el método histórico-lógico en el análisis y evolución histórica del proceso de extensión universitaria en las carreras pedagógicas y durante todo el proceso de investigación. El análisis y la síntesis se emplearon para interpretar, procesar y sistematizar la información obtenida, tanto teórica como empírica y arribar a las diversas consideraciones expuestas en la investigación acerca de la extensión universitaria, así como para la estructuración y características de la estrategia educativa. La inducción-deducción para los razonamientos generales, particulares y específicos en torno a la extensión universitaria y su concreción en las carreras pedagógicas.

El método sistémico-estructural-funcional se tuvo en cuenta para la elaboración de la estrategia educativa Baxter (2003). Además, se realizó el análisis documental para constatar la presencia de acciones extensionistas en los documentos normativos; se aplicaron encuestas a estudiantes y profesores para constatar el estado actual del trabajo de la extensión universitaria y de la formación cultural en la carrera Español-Literatura; y se hizo una consulta a especialistas para valorar la pertinencia y factibilidad de la estrategia educativa.

La muestra seleccionada con un criterio intencional la constituyen 14 estudiantes del tercer año de la carrera de Español Literatura. Se toma este grupo atendiendo a que ya tienen una formación inicial y poseen mayor conocimiento de los procesos que se desarrollan dentro de la universidad, especialmente porque han tenido mayor interacción con actividades extensionistas.

En el diagnóstico del estado actual de la carrera se partió de la revisión de documentos oficiales: Modelo del Profesional de la carrera Español-Literatura (2011), Modelo del Profesional de la carrera Español-Literatura (2018), estrategias de la Carrera Español-Literatura de 2011 a 2018, planes metodológicos de la carrera, planes metodológicos de los Colectivos Pedagógicos de Año (CPA), actas del CPA y preparaciones de asignatura del tercer año. También las encuestas y entrevistas aportaron valiosa información para constatar la situación existente.

Se debe significar que en la revisión del Modelo del Profesional de la carrera Español-Literatura se declaran explícitamente las metas a alcanzar en lo académico y en lo laboral-investigativo; sin que se establezca de igual manera cómo debe ser partícipe del proceso extensionista, para adquirir su formación integral. Solo se hacen explícitas las acciones que debe acometer en el ámbito deportivo, cultural y político como únicas actividades a desarrollar. Esta forma de enunciado reduce el campo del trabajo extensionista y lo presenta como un añadido del proceso formativo.

En el análisis realizado, tanto de los planes metodológicos de la carrera como de los CPA en los cursos 2011 al 2018, se comprobó que se diseña el trabajo a partir de la línea metodológica establecida para el curso escolar; a pesar de que se conoce la necesidad de promover la formación integral a través del trabajo intradisciplinario e interdisciplinario como vías para hacer más efectivo el proceso docente-educativo, no se declara la integración de los procesos sustantivos, ni se explicita el diseño de actividades metodológicas que ofrezcan vías al docente para enrumbar el trabajo en este sentido. Por tanto, ello confirma la idea de que la extensión universitaria se concibe fundamentalmente desde el punto de vista estratégico, como un grupo de actividades de carácter extradocente y no integrada y articulada de manera coherente al proceso docente-educativo.

En otro orden de aspectos, el muestreo realizado a la preparación de asignaturas del tercer año arrojó que de las veinte materias que componen el mapa curricular en ambos semestres, solo en cinco de ellas (25%), se tiene concebido el desarrollo de actividades de carácter extensionista como parte fundamental de la docencia (visitas a museos, recorridos por lugares de interés histórico en la localidad, participación en peñas literarias y en eventos teóricos de la Feria Internacional del Libro en calidad de público), lo cual demuestra falta de visión estratégica para formar integralmente al estudiante y a la vez promover la cultura. Se constató el insuficiente nivel de preparación cultural de acuerdo con las exigencias que plantea el Modelo del profesional de la carrera Español-Literatura para dicho año.

Estrategia para la integración formativo-cultural

De acuerdo con los propósitos de formar integralmente a los profesionales de perfil pedagógico y para revertir la situación existente se diseña una estrategia educativa y se asume, por su pertinencia, la definición de estrategia educativa ofrecida por Rodríguez y Rodríguez (s.f.):

> La proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de los modos de actuación de los escolares para alcanzar en un tiempo concreto los objetivos comprometidos con la formación, desarrollo y perfeccionamiento de sus facultades morales e intelectuales. (p.10)

La estrategia que se propone consta de la siguiente estructura: Características, Premisas, Objetivo General, Etapas: cada una de ellas contiene objetivos y acciones. Su objetivo general es contribuir a la formación cultural de los estudiantes de las carreras pedagógicas desde el proceso extensionista. Consta de cuatro etapas: Diagnóstico, Planeación, Instrumentación-ejecución y Evaluación. Se caracteriza por su objetividad porque las acciones que se proponen se derivan del análisis de los resultados del diagnóstico; flexibilidad porque la estrategia es susceptible a cambios, teniendo en cuenta su posible rediseño adecuado al contexto donde se aplica.

Tiene carácter de sistema pues parte de la interrelación que existe entre: diagnóstico, objetivo general, etapas, objetivos particulares, plan de acciones y evaluación; incluye carácter desarrollador porque permite la formación integral del educando a partir de un grupo de acciones extensionistas que se articulan con los demás procesos sustantivos. Esta articulación tiene en cuenta la integración de los nodos cognitivos del año académico y los objetivos del Modelo del Profesional; consta de Nivel de actualización la estrategia materializa las actuales concepciones pedagógicas sobre las estrategias educativas, así como los contenidos e indicaciones que contienen los documentos normativos del ministerio de educación superior y aplicabilidad puede ser desplegada con un mínimo de recursos; además, la estrategia presupone las vías para permitir que todos los participantes puedan acceder a ella.

Una de las actividades propuestas en esta estrategia se expone a continuación:

Actividad No.4. El arte de la narración oral

Objetivo: desarrollar la expresión oral a partir de la narración oral y la declamación.

Medios a utilizar: voz del profesor, materiales impresos y audio.

Desarrollo: presentación de la actividad y enunciación del objetivo.

Esta actividad se concibe a partir de las asignaturas Fonética y fonología I, Didáctica del Español-Literatura I y el Curso optativo Talleres de expresión oral y escrita; vinculadas con la Cátedra de Comunicación “Migdalia Porro *In memoriam*” y el Proyecto sociocultural comunitario “Leer es crecer”. Como base de esta actividad se orienta un trabajo investigativo desde la clase de Fonética, que consiste en realizar un intercambio (por equipos) con diferentes profesionales que hacen uso de la voz como medio de trabajo: personal médico, logopedas, locutores de radio, conductores de programas televisivos, cantantes, declamadores y profesores. En un segundo momento se desarrollará una mesa redonda para debatir e intercambiar las opiniones recogidas

sobre este tema. El docente encargado elaborará preguntas que propicien el debate, entre las cuales deben estar incluidas:

¿Cómo se produce la voz desde el punto de vista fisiológico y qué afecciones son frecuentes desde el punto de vista clínico?

¿Qué valores le atribuyen a la voz los profesionales que laboran en los medios de comunicación?

¿Cómo valoras el empleo de la voz en la profesión pedagógica, particularmente en los profesores de Español-Literatura?

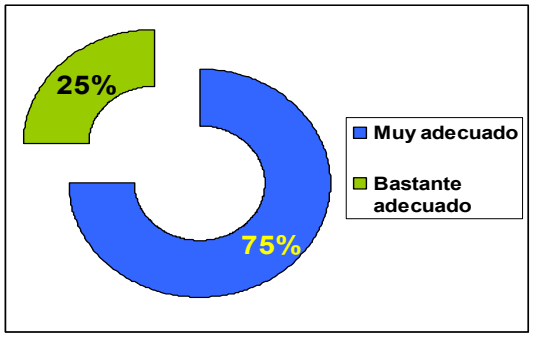
Como parte del Curso optativo Talleres de expresión oral y escrita se coordinan sesiones de trabajo sobre las técnicas para la narración oral y la declamación con la destacada especialista Zaida Montells. Posterior a estas sesiones de trabajo se preparan las condiciones para desarrollar actividades en una comunidad seleccionada como parte del Proyecto sociocultural comunitario “Leer es crecer”. Para ello los estudiantes seleccionan al azar y por medio de tarjetas, una obra literaria breve, de carácter narrativo, que se imparta en la Enseñanza Media y proceden a prepararse para ejecutar la actividad, primero dentro de la comunidad universitaria, y luego, fuera de ella. La actividad se concibe para diferentes momentos del curso escolar y se desarrollará en distintos escenarios: en el marco del Evento de comunicación (específicamente en la competencia de habilidades comunicativas), en los Juegos Taínos, actividades por el 4 de abril en escuelas y comunidades, Semana de la Cultura y Feria Internacional del Libro en la provincia.

Evaluación. La evaluación será cuantitativa y cualitativa, según la participación de los estudiantes y el grado de interés y responsabilidad que muestren ante las diferentes actividades.

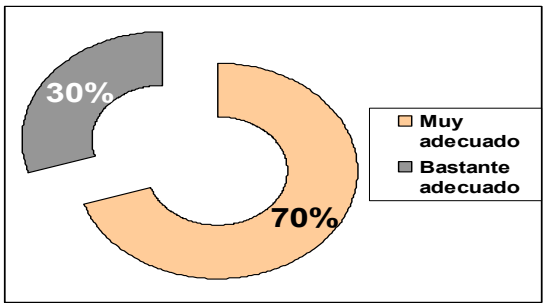
Valoración de la efectividad de la propuesta

Los resultados de la Estrategia educativa fueron valorados según el criterio de expertos. Como muestran los resultados, prevalece la ubicación de las categorías Muy adecuado o Bastante adecuado para todos los atributos evaluados con respecto a la Estrategia educativa, por lo cual se considera pertinente la propuesta teniendo en cuenta su articulación de todos los procesos sustantivos y la relación con los nodos cognitivos de algunas asignaturas que integran el año académico.

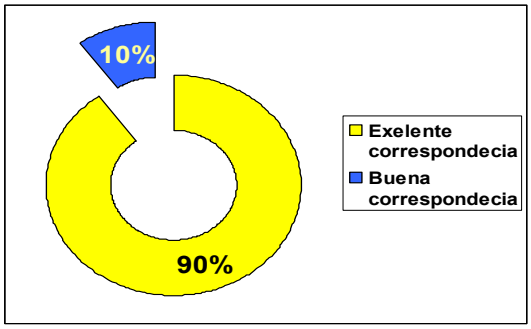
1.- De modo general, ¿cómo considera usted la Estrategia educativa?



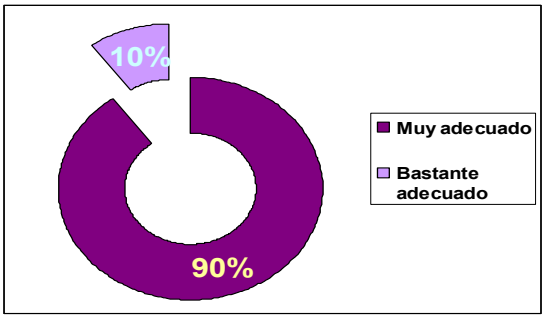
2.- ¿Cómo considera la estructura de la Estrategia educativa para el desarrollo de la extensión universitaria?



3.- ¿Cree usted que existe correspondencia entre la Estrategia educativa y las actividades para el desarrollo de la Extensión universitaria en los estudiantes de tercer año de la carrera Español-Literatura?



4.- ¿Usted cree que la Estrategia educativa es factible para contribuir al desarrollo de la extensión universitaria en los estudiantes de tercer año de la carrera Español-Literatura?



CONCLUSIONES

El desarrollo de esta propuesta avala la factibilidad, pertinencia y necesidad de aplicación de la Estrategia educativa para el trabajo con la extensión universitaria en las carreras pedagógicas, pues contribuye a perfeccionar la labor de dicho proceso sustantivo en su imprescindible integración con el resto de los procesos universitarios y favorece la formación integral del educando, no solo como agente pasivo del proceso, sino también como agente socializador, promotor de la cultura. Por ello, no sería desacertado que numerosas actividades o acciones de carácter extensionista se asuman con un carácter integrador que refleje la labor educativa y cultural. Sería llevar el conocimiento aprehendido a vías de socialización desde lo tecnológico, científico e

investigativo, con lo cual se lograría incrementar la masificación de esa cultura adquirida dentro de la universidad para ser socializada, promovida, en la comunidad intra y extrauniversitaria; por tanto, la extensión universitaria como proceso sustantivo constituye un vehículo de gran cuantía para alcanzar un desarrollo profesional a la altura que demanda la universidad.

REFERENCIAS

Baxter, E. (2003). *Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Pueblo y Educación.

Castro, F. (1999). *Una revolución sólo puede ser hija de la cultura y de las ideas*. Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela. La Habana: Oficina de Publicaciones de Consejo de Estado de la República de Cuba.

González, F. (2004). *Programa Nacional de Extensión Universitaria.* La Habana: Ministerio de Educación Superior.

González, M. V. (2011). Extensión universitaria en la universalización de la Educación Superior: una mirada desde la pedagogía intercultural. *Humanidades Médicas*. 11 (2), 274-289. Recuperado de http//: www.humanidadesmedicas.sld.cu

Horruitiner, P. (2008). *La universidad cubana: el modelo de formación.* Ciudad de La Habana: Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior.

Jiménez, Y. (2016). *Estrategia educativa para el desarrollo de la formación cultural en la carrera Español-Literatura* (tesis de maestría inédita). Universidad de Camaguey, Cuba.

MINED (2011). *Modelo del profesional de la Carrera Español-Literatura*. La Habana: MINED.

MINED (2018). Modelo del profesional de la Carrera Español-Literatura. La Habana: MINED.

FUNCIONES DIDÁCTICAS DE LA VOZ ARTICULADA O PALABRA EN LA DIRECCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

DIDACTIC FUNCTIONS OF THE ARTICULATED VOICE OR WORD IN THE DIRECTION OF THE TEACHING-LEARNING PROCESS

Dahirys Mora Mora (dahirys@ult.edu.cu)

RESUMEN

El texto científico que se presenta centró la atención en la denominación y la argumentación teórica de las funciones didácticas de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje con la intención de educar a los futuros profesores en el empleo de la voz para que la información transmitida durante el acto comunicativo de la clase se realice de manera correcta y llegue a cumplir los objetivos docentes y humanos que la relación profesor-estudiante requiere. Estas funciones didácticas se ajustaron a las potencialidades afectivas, instructivas y educativas que pueden lograrse con la voz articulada o palabra durante la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y pueden ser cumplidas por el profesional de cualquier especialidad mediante una preparación específica. Los resultados de su utilidad fueron comprobados mediante la implementación de una estrategia didáctica, sustentada en un modelo didáctico de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje, con lo que se corroboró su valía durante la dirección eficiente del proceso referido, para ello se emplearon métodos teóricos y empíricos, entre ellos: análisis y síntesis, inducción-deducción, sistémico-estructural-funcional y la experiencia pedagógica vivencial.

PALABRAS CLAVES: Funciones didácticas, voz articulada o palabra, medio de enseñanza-aprendizaje, proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

The scientific text presented focused attention on the naming and theoretical argumentation of the didactic functions of the articulated voice or word as a means of teaching and learning with the intention of educating future teachers in the use of the voice so that the information transmitted during the communicative act of the class is carried out in a correct manner and reaches the educational and human objectives that the teacher-student relationship requires. These didactic functions were adjusted to the affective, instructive and educational potentials that can be achieved with the articulated voice or word during the direction of the teaching-learning process and can be fulfilled by the professional of any specialty through a specific preparation. The results of its usefulness were proven through the implementation of a didactic strategy, based on a didactic model of the articulated voice or word as a teaching-learning medium, which corroborated its value during the efficient management of the aforementioned process. Theoretical and empirical methods were used, among them: analysis and synthesis, induction-deduction, systemic-structural-functional and experiential pedagogical experience.

KEY WORDS: Didactic functions, articulated voice or word, teaching-learning medium, teaching-learning process.

INTRODUCCIÓN

La voz tiene un gran valor didáctico por la influencia, afectiva y cognitiva, que ejerce en los sujetos que aprenden; puesto que la afabilidad del tono, la correcta modulación y la expresividad, como componentes indispensables en la transmisión de estados de ánimo, dan vida al discurso pedagógico, activan la imaginación y la memoria, por lo que son algunos de los elementos que debe cumplir el profesional de la educación durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un efecto contrario es producido por las maneras de decir poco atractivas que propician el aburrimiento, la monotonía, conducen al cansancio y a la desmotivación de los estudiantes.

Desde la Didáctica general, el tratamiento de la voz como medio de enseñanza-aprendizaje, ha constituido una preocupación por parte de diferentes autores nacionales e internacionales, desde Klingberg (1972) y sus seguidores en Cuba González (1986) y Díaz (2008), que hacen una propuesta interesante a este contenido sin ofrecer todos los argumentos que, en el orden epistémico, el tema precisa y desde la perspectiva que el profesional de Español-Literatura necesita, pues poco aluden al cómo aplicarlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en diferentes situaciones comunicativas y desde una visión lingüística; sin embargo, la didáctica particular, representada tradicionalmente por Mañalich y Roméu, adolece en sus elaboraciones teóricas de un reconocimiento de la voz como medio de enseñanza-aprendizaje.

Atendiendo a esta carencia teórica Mora (2014) realizó una investigación que tributó a la Didáctica de la lengua española y la literatura consistente en una estrategia didáctica para educar a los profesionales de Español-Literatura en formación inicial, en el empleo de la voz, sustentada en un modelo didáctico de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje que reveló las relaciones que subyacen entre lo fisiológico-articulador, lo cognitivo-operacional y lo dinámico-procedimental y su contribución al perfeccionamiento del desempeño al dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas nuevas relaciones establecidas durante la argumentación teórica de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje proporcionaron que se les añadieran contenidos a los que tradicionalmente poseía este medio de enseñanza, lo que permitió la revelación y la argumentación de las funciones didácticas de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que esta ponencia tiene como objetivo socializar la argumentación teórica de las funciones didácticas de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje para el reconocimiento de la importancia de su empleo en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Principales referentes teóricos en los que se sustenta el funcionamiento de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje

Para la denominación y la argumentación de las funciones didácticas de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje, se tienen en cuenta diversos fundamentos teóricos, entre los que se destacan los lingüísticos y los anatomofisiológicos.

Roméu (2013) reconoce el lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación social humana, como un sistema integrado con el conocimiento de los hablantes en relación con el mundo y la sociedad, que debe ser descrito en términos lingüísticos, cognitivos y sociales, junto con las condiciones en las cuales las utilizan los hablantes. Estas definiciones conciben el lenguaje como un sistema múltiple, dinámico, diseñado para suministrar el medio para la comunicación humana.

Teniendo en cuenta el contexto y las condiciones en que el hablante utiliza el discurso, Montaño (2010), refiere que el discurso pedagógico constituye un producto institucionalizado, que puede restringirse a un campo disciplinar especializado y que dentro de las funciones específicas que cumple, se encuentran: regular y orientar acciones educativas realizadas en las instituciones escolares que norman el canon de lecturas, de textos, desde los cuales se conforman los sistemas de conocimientos de los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo cual este discurso pedagógico legitima la selección del qué y del cómo se enseña y es, por tanto, eminentemente persuasivo, orientador, regulador y conativo especial.

De lo expuesto se infiere que el discurso pedagógico está relacionado con las funciones del lenguaje que, por su contenido y por su forma, también cumplen funciones psicosociales específicas. La clasificación más general, según un colectivo de autores (2004), es aquella que considera como tales a la informativa, la afectivo valorativa y la reguladora:

> … la función informativa abarca todo lo que implica dar y recibir información; la función afectiva está vinculada a la expresión de emociones, estados de ánimo, sentimientos; y la reguladora, relacionada con la influencia que ejercen recíprocamente los participantes en un proceso comunicativo, pues la comunicación siempre tiene un propósito. (p. 39).

Diversos lingüistas, entre los que sobresale Halliday (1986), han propuesto distintas clasificaciones de las funciones de la comunicación. Según estos autores, todo mensaje desempeña una función referencial. Si el hablante expresa el mensaje y manifiesta con él sus sentimientos, también desempeña una función expresiva. Y si el mensaje es para influir sobre el comportamiento del oyente, actúa otra función, conativa o apelativa. Las tres pueden aparecer simultáneamente en un mensaje.

Jakobson (1960) con la Teoría de los actos de habla amplió el esquema de las funciones del lenguaje y formó parte de este, al contemplar otros dos factores de la comunicación: el contexto y la situación. Conocer las funciones de la comunicación y la relación significado-sentido, constituye un elemento a tener en cuenta al emplear la voz como medio de enseñanza, pues para lograr un efecto auténtico en la comunicación, el profesional de Español-Literatura debe emitir la información de manera clara, coherente, completa y dominar la información. De este modo, influye en los sentimientos y motivaciones de sus estudiantes y garantiza que se asimilen mejor los conocimientos, así como la calidad del proceso de manera general.

Esta influencia resulta esencial para el empleo de la voz como medio de enseñanza-aprendizaje, pues su emisión correcta otorga un matiz emocional al proceso de enseñanza-aprendizaje y garantiza con mayor certidumbre la recepción de los mensajes por parte de los estudiantes. Para ello el profesional debe saber modularla, combinar sistemáticamente sus cualidades, así como su cuidado y conservación en el

proceso comunicativo de la clase. Es por esto, que la investigadora de este trabajo considera, que dentro del enfoque actual para la enseñanza de la lengua española y la literatura, debe adquirir particular atención didáctica el empleo de la voz como medio de enseñanza-aprendizaje.

Sobre la manera en que debe hablar el profesional de la Educación, existen aportaciones teóricas desde el punto de vista fonológico. Maksakov y Fomicheva (1977) hacen referencia a la cultura del lenguaje y la definen como la habilidad para utilizar correctamente los medios lingüísticos, estos incluyen la entonación, el caudal léxico y las formas gramaticales, o sea, de acuerdo con el contenido de lo expuesto, con las condiciones de la comunicación oral y del objetivo de la enunciación. No solo debe ceñirse a la pronunciación correcta de los sonidos, también incluye controlar la respiración al articular, adquirir la habilidad para utilizar la voz, hablar sin apurarse, con entonación y expresividad, así como la corrección del lenguaje con un trabajo propedéutico dirigido a la eliminación de las deficiencias presentes en él.

Estos autores también abordan sobre la formación de la cultura fónica del lenguaje, ella se efectúa simultáneamente con el desarrollo de otros aspectos del lenguaje como el vocabulario y el lenguaje coherente y correcto, desde el punto de vista gramatical. Incluye la articulación exacta de los sonidos, su correcta pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular, así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida, el ritmo normal del lenguaje y los diferentes medios de entonación de la expresividad: melodía, pausas lógicas, acento, ritmo y timbre del lenguaje.

Por su parte la competencia fonológica es definida por Pérez (2006) como componente de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural que comprende los conocimientos, habilidades, capacidades y actitudes que permiten emplear las unidades del nivel fonológico en el proceso de comprensión y producción de significados e interactuar en diversos contextos.

Estos contenidos preparan al profesional de Español-Literatura para ser un modelo lingüístico, portador de la norma culta en todos los niveles de la lengua y que sea un comunicador eficiente. Con este propósito también necesita, desde la formación inicial, la educación de la voz y la dicción como vía para la conservación y prevención de la voz, para que conozca las condiciones anatomofisiológicas de su aparato de fonación y las posibilidades de resistencia del mismo frente al esfuerzo a que deberá someterse en su futura profesión.

Como puede apreciarse en esta definición para la educación de la voz prevalece el conocimiento anatomofisiológico y preventivo; sin embargo, es necesario educar al futuro profesor en el empleo de la voz como medio de enseñanza-aprendizaje no solo para que proteja su aparato de fonación y cuide su salud vocal, sino también para que dirija con eficiencia el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que estos estudios a pesar de lo importante de sus aportes, carecen, en su argumentación, de un matiz didáctico que también enseñe cómo emplearla durante este proceso.

La voz del profesor, al ser el canal de comunicación fundamental de la clase, es el medio de enseñanza-aprendizaje esencialmente utilizado para desarrollar el contenido en función del objetivo propuesto, pues está presente en todos los momentos que

conforman su estructura didáctica: introducir la clase; orientar el objetivo, que contiene la habilidad a desarrollar, el contenido y su intencionalidad; dar cumplimiento al método seleccionado apoyada en otros medios de enseñanza, para relacionarlos con el contenido y con procedimientos coherentes que orienten la lógica de su empleo.

También, está presente en los métodos orales y en las habilidades intelectuales al exponer, narrar; y al ser vista como medio de enseñanza-aprendizaje, en el caso de la Educación Superior en carreras pedagógicas, a la vez que constituye un modelo lingüístico para los profesionales en formación, se convierte en una herramienta de trabajo para enseñar, graduada en correspondencia con el contenido y la intencionalidad; a la vez que permite que estos se apropien del contenido de manera amena y reflexiva, es decir aprendan. De igual manera, se emplea para evaluar el nivel de asimilación de los estudiantes y comprobar el cumplimiento de los objetivos, así como la manera en que ha de usarse en diferentes tipos de clases.

Para seleccionar los medios de enseñanza-aprendizaje a utilizar en la clase se debe tener en cuenta la tipología de clase según la función didáctica que prevalece. Las funciones didácticas de la clase fueron definidas por Klingberg (1972), como resultado del análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje, de la relación legítima de los eslabones o de las etapas del proceso de enseñanza. Los eslabones o etapas son preparación, comprensión, fijación, aplicación y evaluación, referidos al tipo especial de actividad cognoscitiva de los educandos que se produce durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esto se infiere que las funciones didácticas son tareas que expresan la lógica y el ritmo de dicho proceso.

Danilov y Skatkin (1980) abordaron sobre la clasificación de las funciones didácticas de la clase y su estructura didáctica que es, en lo esencial, su organización atendiendo a los componentes didácticos y a las funciones didácticas o etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje, entre ellas: preparación para la nueva materia (aseguramiento del nivel de partida), orientación hacia el objetivo, elaboración de la nueva materia, consolidación (ejercitación, aplicación, sistematización) y control.

Según estas funciones didácticas, Roméu (2013), desde la didáctica particular, clasifica tipos de clases, entre ellos: la introducción al nuevo contenido, el tratamiento del nuevo contenido y desarrollo de habilidades, la consolidación y el control. Debe tenerse presente que cada clase representa una unidad básica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y al mismo tiempo un eslabón en una cadena de clases que desempeñan una función didáctica bien determinada en las que pueda apreciarse la lógica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los medios de enseñanza cumplen diversas funciones que varían según el punto de vista de los autores. Para Gónzález (1989) sus funciones son: instructivas, cibernéticas, formativas y recreativas. Para García y otros (2002), los medios audiovisuales cumplen funciones didácticas, entre ellas: para introducir un nuevo tema, para trasmitir información sobre sucesos y fenómenos, para consolidar una temática, para ampliar aspectos del programa, para mostrar algoritmos de acción que después serán puestos en práctica y para procesos de identificación de objetos poco accesibles.

Sin embargo, al analizar lo planteado por González (1989) que los medios de enseñanza no solo intervienen en el proceso instructivo, sino también en el educativo; pues mediante su empleo, el profesor estimula la formación de convicciones políticas, morales, ideológicas y normas de conducta; las funciones didácticas propuestas para los medios audiovisuales están referidas solo a lo cognitivo por lo que se alejan de otros propósitos durante el acto comunicativo de la clase, tales como lo afectivo y lo motivacional.

Cuando se trata de la voz como medio de enseñanza-aprendizaje, al tener en cuenta sus características específicas y que es emitida por el propio profesional, las funciones didácticas referidas a los medios audiovisuales no se ajustan a las potencialidades afectivas, instructivas y educativas que pueden lograrse con la voz durante la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que la voz como medio de enseñanza-aprendizaje debe poseer sus propias funciones didácticas.

Desde el punto de vista de la Teoría de la comunicación, según González (1989), los medios de enseñanza son el canal a través del cual se transmiten los mensajes. Su relevancia está dada en que la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje depende de la efectividad comunicativa que pueda establecerse entre profesores y estudiantes, entre los medios de enseñanza y los estudiantes y la que se produzca en los estudiantes entre sí. Es por ello que la voz como medio de enseñanza-aprendizaje ocupa un lugar esencial con respecto a los demás medios de enseñanza-aprendizaje por constituir el canal de comunicación y nexo entre los agentes del proceso y sus componentes didácticos.

Los medios de enseñanza se sustentan en la Teoría del conocimiento. Lenin (1981), afirma que "… de la percepción viva al pensamiento abstracto, y de este a la práctica: tal es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, del conocimiento de la realidad objetiva". (p.36).

De lo anterior se infiere que la palabra enlaza la relación existente entre el profesional, los estudiantes y la realidad. A través de su voz y con el apoyo de otros medios de enseñanza el profesional presenta a sus estudiantes la realidad objetiva. Ellos elaboran sus representaciones de los fenómenos según la imaginación a partir de la explicación del profesor; mediante un proceso de percepción se superan bajo su dirección y luego, con la aplicación y consolidación de los conceptos, adquieren conocimientos, destrezas y hábitos.

Figueredo y López (1986), plantean que "La voz articulada o palabra, se produce al unirse los diferentes sonidos que se forman en las cuerdas vocales, modificados posteriormente en las zonas supraglóticas y articulados por otros órganos" (p. 7).

Teniendo en cuenta que la voz y el habla, al transitar por un mismo proceso en el que intervienen los órganos de fonación y que se complementan en la realización del lenguaje oral; que son educables para emitir una información graduada en correspondencia con el contexto y la finalidad; que entre ellas existe una relación estrecha con la psiquis del individuo y que no solo facilitan las relaciones sociales, sino que también se utilizan como instrumentos de trabajo de quienes depende su eficacia comunicativa; en esta investigación se les ofrecerá tratamiento de manera integrada y

en lo adelante se empleará el término voz articulada o palabra, al hacer alusión a su empleo como medio de enseñanza-aprendizaje.

Otras razones, por las cuales se decidió variar la denominación del medio de enseñanza tradicional voz del profesor, están dadas principalmente porque en la sistematización teórica realizada constan diferentes maneras para nombrarlo: voz del profesor, palabra oral, palabra del maestro, diálogo del maestro, voz articulada, comunicación oral; de lo que se infiere la dispersión conceptual y que ya ha surgido la inquietud por los profesionales de buscar una denominación para este medio de enseñanza-aprendizaje con un mayor acercamiento al discurso, a la comunicación en su conjunto.

El profesional de la educación al emplear la voz como medio de enseñanza-aprendizaje, no solo aporta un sonido melódico que despierta sentimientos sino que es portador, mediante las palabras, del discurso pedagógico que contiene un contenido instructivo y educativo, en el que se integran la voz y el habla. La voz transmite emoción, sentimientos y a través del habla, la idea, el contenido.

La voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje, además de constituir la vía de comunicación para el cumplimiento de la estructura didáctica de la clase y sus tipologías, según la función didáctica y el componente funcional priorizado, tiene sus propias funciones didácticas a cumplir en cada clase, por poseer características específicas que le otorgan jerarquía con respecto a otros medios de enseñanza-aprendizaje, pues la posee el propio docente, constituye el nexo entre los agentes del proceso y los medios de enseñanza, a la vez que aporta a la comunicación docente, el componente humano para la formación integral de la personalidad.

Denominación y argumentación de las funciones didácticas de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje

A partir de la sistematización teórica realizada, se denomina que, las funciones didácticas de la voz articulada o palabra, constituyen un complemento de las relaciones que se dan en el acto comunicativo de la actividad docente, donde la voz del profesor, dotada de todos sus rasgos distintivos y graduada en correspondencia con el contenido e intencionalidad, incide sobre los estudiantes provocando diferentes efectos que garantizan seguridad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mora (2014) propone las siguientes funciones didácticas de la voz articulada o palabra:

Despertar sentimientos y motivaciones: esta función tiene como punto de partida dos funciones pedagógicas de los medios de enseñanza: la función motivadora y de animación, así como la función expresiva, comunicativa y de desarrollo de la creatividad; ambas provocan emociones, afectos y permiten la expresión y comunicación de ideas propias; puesto que la voz humana es un instrumento de enormes posibilidades expresivas y cuando se emplea bien, puede dar vida a un discurso, conmover, despertar sentimientos e inducir a actuar.

Para cumplir con esta función el profesional de Español-Literatura en formación inicial debe preparar no solo el contenido del discurso profesional, sino también nutrirlo de sensibilidad y dulzura, de esa forma se sentirá profundamente lo que dice; también es necesario que se detenga a pensar en los beneficios que obtendrán los estudiantes con los puntos que se van a tratar, determinar qué partes requieren mayor entusiasmo para infundir vida al discurso, expresarse con vigor y reflejar en el rostro lo que se siente.

Presentar el contenido de la clase con claridad y precisión: abarca la función informativa, referencial y explicativa de los medios de enseñanza, pues estudia la realidad y la describe objetivamente. El profesor con habilidades para utilizar su voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje, podrá enseñarles a comprender a los estudiantes las ideas más abstractas, a despertar en la conciencia de ellos imágenes del pasado de la humanidad, del futuro y del mundo en que vive.

Es por ello que debe graduar la voz articulada o palabra de modo que su exposición sea viva, metafórica, emocional, que transmita sentimientos; que garanticen en los estudiantes la asimilación de los conocimientos, el desarrollo del pensamiento y la necesidad de utilizar hábilmente la palabra.

Reforzar las ideas esenciales: en su conformación se tuvo en cuenta la función simbólica o iconográfica de los medios de enseñanza-aprendizaje que posibilitan la apropiación de íconos para decodificar mensajes; lo que implica realzar con la voz palabras y expresiones de manera que los estudiantes capten fácilmente las ideas comunicadas. Entre los medios para dar énfasis se encuentran: la elevación del tono, una mayor carga afectiva, un ritmo más lento, la introducción de una pausa antes o después de una afirmación, utilizar ademanes y expresiones faciales, la acentuación de las palabras y la entonación.

Formular preguntas y lograr participación: se relaciona con la función socializadora de los medios de enseñanza, pues brindan la oportunidad de comunicar lo aprendido en el grupo, enriquecerlo y compartir el conocimiento. Se puede adquirir una buena técnica para preguntar cuando se conocen las reglas de la pregunta correcta, pues al estar mal formulada y con poco tino afecta el carácter de la conversación en la clase e inhiben la participación activa y creadora de los estudiantes.

Reconocer y estimular a los estudiantes: tiene que ver con la función evaluadora de conocimientos y actitudes propuesta a los medios de enseñanza, pues la voz articulada o palabra, al ser transmisora de vivencias y emociones internas, permite reconocer y estimular los logros de los estudiantes por pequeños que sean y en el momento preciso, para que incentiven la confianza en sí mismos, en sus capacidades y se sientan útiles, a la vez que incite al análisis crítico y reflexivo del modo de ser, pensar y actuar propio. Para ello el profesional debe utilizar un tono de voz agradable, dulce; tener en cuenta las modulaciones y adaptar el tono y el volumen a la información para evitar herir a los estudiantes en lugar de estimularlos.

Las funciones didácticas de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje permiten redimensionar la apreciación que poseen los profesionales de la Educación sobre este medio objeto de estudio, pues les brinda nuevos contenidos teóricos para hacer de él un empleo más efectivo, con lo que se enriquece la teoría y la práctica de la Didáctica de la lengua española y la literatura.

Principales resultados

Durante la implementación de la estrategia didáctica para el empleo de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje, se pudo comprobar el cumplimiento de las funciones didácticas de la voz articulada o palabra, sobre todo, en las actividades prácticas, en las que se evidenció el interés por darle cumplimiento: al hacer modulaciones correctas para presentar el contenido con claridad y precisión; la

autopreparación previa a la emisión para determinar en qué contenidos había que enfatizar y graduar la voz para distinguirlo; en el tratamiento a la lectura para lograr expresividad, entonación, ritmo, modulaciones y despertar sentimientos y motivaciones.

La función didáctica que más dificultad presentó fue impartir el contenido con claridad y precisión, pues no todos los profesionales en formación inicial memorizaban con profundidad los contenidos ni realizaban una preparación previa y consciente de la clase a impartir, por lo que se incrementaron ejercicios de memorización y recitación.

De manera general, se evidenció la transformación positiva en la emisión correcta de la voz articulada o palabra, con una buena articulación, modulación y proyección, así como en la elaboración de clases que tuvieran en cuenta el cumplimiento de funciones didácticas de la voz articulada o palabra, la estructuración didáctica de la clase en función de la tipología y de los componentes funcionales, técnicas para la emisión y medidas profilácticas para el cuidado de la salud vocal, elementos que evidencian el empleo de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

La revelación y la argumentación de las funciones didácticas de la voz articulada o palabra como medio de enseñanza-aprendizaje redimensionaron la apreciación que se tenía sobre la voz como medio de enseñanza, pues brindó un nuevo contenido teórico para hacer más efectivo el empleo de este medio, con lo que se enriqueció la teoría y la práctica de la Didáctica de la lengua española y la literatura.

El cumplimiento de las funciones didácticas de la voz articulada o palabra permitieron atender las potencialidades afectivas, instructivas y educativas que pueden lograrse con la voz articulada o palabra durante la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS

Colectivo de autores (2004). *Selección de temas de psicopedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Danilov, M. A. y Skatkin, M. N. (1980). *Didáctica de la Escuela Media*. La Habana: Libros para la Educación.

Díaz Pendás, H. (2008). Notas sobre la enseñanza de la Historia de Cuba. *Revista Cuba Socialista*, tercera época, no. 46. La Habana.

Figueredo Escobar, E. y López Hernández, M. (1986). *Logopedia*. La Habana: Pueblo y Educación.

García Otero, J. y otros. (2002). *Selección de lecturas sobre medios de enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación.

González Castro, V. (1986). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana: Pueblo y Educación

Halliday, M. (1986). *El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado*. México DF. Fondo de Cultura Económico

Jakobson, R. (1960). *Ensayos de lingüística general*. Recuperado de: http://www.wikipedia.org

Klingberg, L. (1972). Introducción a la didáctica general. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación

Lenin, V. I. (1981). “Cuadernos Filosóficos”. En *Obras Completas*. t. XXXVIII. La Habana, Cuba: Editorial Nacional de Cuba

Maksakov A. I. y M S. Fomicheva. (1977). “Cultura fónica del lenguaje”. En *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. F. A. Sojin. p. 52. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación

Montaño Calcines, J. R. (2010). “Hacia una pedagogía del texto –y de los textos-: un reto permanente”. En *(Re) novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. Montaño. J. R. y Ana M. Abello (compiladores). La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación

Mora Mora, D. (2014). *Estrategia didáctica para educar al profesional de Español-literatura en formación inicial en el empleo de la voz.* (Disertación doctoral no publicada). Universidad de Las Tunas, Las Tunas, Cuba

Pérez Bello, T. (2006). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonológica del Profesor General Integral en formación inicial*. (Disertación doctoral no publicada). La Habana, Cuba

Roméu Escobar, A. (2013). *Didáctica de la lengua española y la literatura*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación

GÉNERO Y DIVERSIDAD: RETOS Y PERSPECTIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

GENDER AND DIVERSITY: CHALLENGES AND PERSPECTIVES FOR THE TEACHING OF HISTORY

Yoenia Olivia Infante Cabrera (yolivia@ult.edu.cu)

José Ignacio Reyes González (joserg@ult.edu.cu)

RESUMEN

El debate hacia una enseñanza de la Historia que incluya los enfoques sobre el género y la diversidad sigue siendo un reto para los especialistas y profesores de la Historia, cualquiera que sea el nivel educativo. La presenta ponencia develas las concepciones de los autores sobre la problemática y reflexiona sobre el papel de las mujeres en la Historia para lograr una enseñanza más inclusiva, donde lo diverso sea expresión de concepciones más justas.

PALABRAS CLAVES: Mujer, género, Historia, educación.

ABSTRACT

The debate towards a teaching of history that includes approaches to gender and diversity continues to be a challenge for specialists and teachers of History, whatever the level of education. The presentation of the paper reveals the conceptions of the authors about the problem and reflects on the role of women in history to achieve a more inclusive education, where diversity is the expression of fairer conceptions.

KEY WORDS: Women, gender, History

INTRODUCCIÓN

La educación histórica tiene como finalidad la formación de una personalidad consecuente con su tiempo que devele los valores de su sociedad, y propicie que el estudiante internalice una cultura histórica consecuente con su comportamiento cotidiano.

La enseñanza de la Historia ocupa un papel protagónico en la educación, porque desde este proceso de enseñanza - aprendizaje los estudiantes a partir del estudio de hechos, procesos y fenómenos históricos se educan en valores morales y estéticos, que le permiten actuar en su vida, mientras amplían su cultura y toman conciencia de los problemas nacionales e internacionales.

La asignatura Historia está incluida en los diseños curriculares de los distintos niveles educacionales, desde la Educación Primaria hasta la Universidad. En cada nivel, la selección de los contenidos históricos está en correspondencia con las características psicológicas de los sujetos que aprenden.

Sin embargo a pesar de los avances de la historiografía y de los aportes realizados en la Didáctica de la Historia se deben seguir profundizando en lograr desde las investigaciones y prácticas educativas un trabajo coherente que instruya y eduque a las nuevas generaciones. Si bien es necesario reconocer que los curriculun en los últimos años evolucionan en este sentido.

La enseñanza de la Historia se redimensiona, en particular la selección de los contenidos que tienden a concretar una historia total, se reconoce la existencia de un nuevo principio en la educación que en la educación superior se explicita en estrategia curricular: la equidad en género; sin embargo, el haber identificado este principio no era suficiente para explicar el papel de cada materia y/o asignatura en su concreción pedagógica.

Las investigaciones realizadas por los autores de esta ponencia en 2009, 2011, 2013 y 2017 han marcado una mirada distinta para concebir la enseñanza de la Historia desde un enfoque de género, pero todavía persisten aspectos y confusiones epistémicos a tratar sobre la problemática.

Género e Historia particularidades de su estudio

Como se planteaba el debate sobre el género en la sociedad actual, es muy polémico y cada vez despierta el interés de un número considerable de profesionales y analistas o sencillamente de la cubana y el cubano que desde los medios se hace receptor de un lenguaje no siempre incorporado en la disponibilidad léxica y que por sus características polisémicas tiende a confundir.

Reiteradamente escuchamos los conceptos sexo y género como si fueran sinónimos, sin embargo, el primero se refiere a las representaciones de orden biológica, cromosómicas, relacionado con la información genética.

Cuando hacemos referencia al género está en relación con la forma en que hombres y mujeres se desenvuelven en la realidad a partir de los estereotipos y preceptos que la sociedad exige en cada época histórica por tanto tiene una construcción cultural.

Quien escapa de este requerimiento tendrá la censura de la sociedad, no importa la época, Gertrudis Gómez de Avellaneda triunfó más en Europa que en Cuba, porque era mujer y por considerarse que tenía un carácter “varonil”. La gran escritora cubana, siempre manifestó que quería casarse con el hombre que amaba, pero esa decisión, contradecía los preceptos formulados para las mujeres de la Cuba colonial

Las respuestas a las causas de la marginación de la mujer pueden ser diversas una de ellas confiere una mirada al contexto de donde tenemos los primeros afectos y enseñanzas, en primer lugar, heredamos una familia patriarcal, que refuerza los aprendizajes machistas.

La segunda causa está en relación con la escuela que, si bien tiene en su concepción estrategias que promueven la educación en género, todavía la gran mayoría de los libros de textos o básicos reproducen las figuras masculinas en detrimento de las femeninas, los hombres son los grandes héroes o los científicos más destacados. Parece sencillo, pero niñas, niños adolescentes y jóvenes van conformando la idea de que los hombres son los únicos que contribuyen al desarrollo de la sociedad. No siempre se aprovecha a la institución educativa para reflexionar y generar un debate que promueva la equidad e igualdad de género.

Por otro lado, están los medios audiovisuales como complemento del sistema de influencias educativas. La Televisión, aunque es necesario destacar que tiene un intento por dar un tratamiento cada vez mayor a las problemáticas de género, sigue ponderando el papel de los hombres, ellos son los gerentes, los grandes profesionales

y la sobre carga de la mujer en el hogar prácticamente no se visibiliza. Por otro lado, los vídeos promueven una imagen decadente de la mujer, de símbolo sexual, reforzando los valores patriarcales.

Esta realidad tiene una explicación desde las relaciones de poder en la Historia. El análisis nos remite a identificar que el protagonismo de las mujeres en la Historia ha estado caracterizado por un período de supremacía donde predominaban sus decisiones, sin subordinar al hombre, hasta períodos de repliegue, subordinación y dependencia al hombre y a la sociedad en general, evolucionando nuevamente a procesos de rescate del protagonismo social de las mujeres.

Reflexiones sobre el papel de la mujer en la historia

A partir de estas valoraciones iniciales, se debe reflexionar sobre la evolución y el papel de las mujeres en las distintas Formaciones Económicas Sociales y así comprender todo el proceso de protagonismo, repliegue y de rescate del rol de las mujeres en las sociedades desde el matriarcado hasta el patriarcado.

En la Comunidad Primitiva las mujeres eran las encargadas de las principales tareas, sobre todo de la recolección como actividad económica, esta actividad era de gran trascendencia en las etapas que le precedieron al surgimiento de la agricultura. Los hombres se dedicaban a la caza, condicionando este factor, porque las mujeres debían mantenerse al cuidado de los hijos.

> Con el desarrollo de la agricultura, y con la implicación de los hombres en el trabajo de la tierra, una de las actividades fundamentales de las mujeres pasó a ser las de hilar y tejer lo que alcanzó una considerable importancia al convertirse los tejidos en objeto esencial del comercio. (Folguera, 1997, p. 168)

En esta etapa las mujeres gozaban de gran reconocimiento y respeto, al no existir la propiedad privada todo era colectivo y se compartían los productos de la actividad de forma igual, en este contexto las mujeres poseían con mucha frecuencia equidad con relación al sexo masculino.

Las formas de matrimonio característico de las sociedades más primitivas son de carácter grupal y su fin exclusivo es el placer. Cada mujer y cada hombre podía tener cuantos esposos y esposas deseasen. Esta condición imperante en muchos pueblos, provoca la línea matrilineal de herencia y descendencia al no poder determinarse el progenitor.

La sociedad patriarcal surge con el Estado arcaico y tarda unos 2500 años en configurarse; en determinar las actitudes de géneros necesarias para su sostenimiento. Con el surgimiento de la propiedad privada comenzó un proceso de esclavización para la mujer, en Grecia las mujeres eran consideradas seres inferiores, comienza a plantearse que las mujeres solo podían dedicarse a la procreación y que su naturaleza las capacitaba para funciones responsables en el hogar; Aristóteles las consideraba como seres incompletos y defectuosos, veía a las mujeres como una especie de incubadora que se limitaba a albergar la fuerza generativa del hombre.

En Atenas las mujeres no tenían derecho a la ciudadanía, y eran consideradas como los esclavos y los extranjeros. En Roma los padres tenían hasta el derecho de matar a sus hijas. Semejante marginación convirtió al patriarcado en una cultura donde la mujer se ha mantenido subordinada a los intereses del hombre.

En la Época Medieval, con el tránsito a la Formación Económico Social Feudalismo, se observan momentos de avances y otros de retrocesos para el protagonismo de la mujer. En la etapa de génesis del feudalismo, con el establecimiento de los Bárbaros y otros pueblos, la mujer tiene un primer momento donde goza de algunos derechos de igualdad, recordemos que estos pueblos se encontraban en plena descomposición de la Comunidad Primitiva lo que provocaba que poseyeran una mayor consideración hacia las mujeres, lentamente, comienzan a configurarse los preceptos del patriarcado, al convertirse la mujer en ser pasivo y dependiente del hombre, las mujeres campesinas, eran tan explotadas como lo fueron las esclavas en su tiempo, con la diferencia de que jurídicamente eran libres.

Comienzan en este período las distinciones entre señoras y mujeres; con el cristianismo como ideología en esta época, existe un aumento considerable del número de monjas, este hecho estaba condicionado también por las dotes excesivas que eran pedidas para casar a una hija por lo que resultaba más barato convertirlas en monjas. En este período es necesario destacar, a la escritora María de Zayas, Oliva Sabuco de Nantes y la Matemática, encontró una gran aliada en Ipatia de Alejandría quien era una excelente maestra.

Durante la Época Medieval las mujeres pueden acceder a los estudios, al menos se les permite aprender, muchas se convierten en maestras, pero todavía se les prohíbe el ingreso a las universidades.

Con el advenimiento del capitalismo comienza un período donde la mujer sale del hogar, teniendo su clímax este proceso con la Revolución Industrial. A finales del siglo XVIII y principios del XIX las mujeres en Francia comienzan a participar en la vida intelectual, desde sus salones, y en Inglaterra nace un movimiento feminista representado por Mary Wollstonecraft, que publicó en 1792 Vindicación de los derechos de las mujeres, también es significativo destacar a Mary Séller autora de Franquestein. En Francia también se promulgaron los Derechos del Hombre y la Mujer por Olimpye, pero terminó en la guillotina.

Las mujeres ya desde que salieron al mercado de trabajo comenzaron recibiendo un tercio de lo que percibían los hombres. Las jornadas laborales eran de 12 y 13 horas diarias, unidas a la doble jornada que se impone con el trabajo doméstico no retribuido.

El siglo XX representó para las mujeres un gran cambio, terminada la Primera Guerra Mundial las mujeres obtuvieron el derecho al voto en muchos países, y reivindicaron la imagen de mujer nueva, cambió su apariencia, abandonaron el corsé y lucieron vestidos sueltos y cómodos, Chanel introduce en la moda femenina elementos del vestido masculino, del trabajo y del deporte y aunque representó un desafío para la época consolidó los cambios de imagen que se aspiraban.

En este período la mujer tiene un gran protagonismo en las dos guerras mundiales como enfermeras, trabajadoras en las fábricas, y como voluntarias. En la segunda mitad del siglo XX el feminismo ha ganado influencia y la mujer ha obtenido nuevos espacios sociales con una mayor participación en todas las ocupaciones.

Como se evidencia existe una tendencia a la marginación de la mujer en la sociedad, sin embargo, las mujeres no dejan de tener protagonismos desde el hogar, la familia, la producción. Se aprecia un avance en los derechos de las mujeres que las sitúan en mayor ventaja que en épocas anteriores. Con el triunfo del Socialismo en algunos países de Europa del Este en la primera mitad del siglo pasado, se le da un mayor protagonismo a las mujeres, se instituye en estos países un mercado de trabajo dual, se establece el derecho a la contracepción, y existe igualdad de derechos entre hombres y mujeres y el derecho a la licencia de maternidad, se crean círculos infantiles, para que las madres trabajadoras puedan incorporarse a la vida laboral.

Historia de las mujeres en Cuba

En el caso de la historia nacional, en Cuba se produce el paso de un estado de matriarcado durante la etapa de Comunidad Primitiva a la marginación que sobreviene como resultado de la instauración del sistema colonial español primero y neocolonial norteamericano después.

En la historia de las mujeres en Cuba se encuentra todo un legado histórico y cultural, necesario para la educación de las nuevas generaciones.

Si bien es cierto que la historiografía cubana ha marginado el papel de las mujeres en la Historia, también es preciso referirse a que en los últimos años los historiadores cubanos han estado permeados de la inclusión de la historia de las mujeres en sus investigaciones, unos de forma más abierta como el autor González, Barcia y otros al dedicar temáticas o subtemas en sus obras como Torres-Cuevas y Loyola.

Al analizar, las etapas de la Historia de Cuba nos percatamos, de que las mujeres cubanas han sido protagonistas junto a los hombres de importantes procesos. En la Comunidad Primitiva, las mujeres tenían un importante rol, era tanto el protagonismo que a la llegada de Colón fueron enviadas las mujeres a hablar con los desconocidos del Nuevo Mundo. Las principales actividades económicas eran desarrolladas por las mujeres, y sus decisiones eran importantes. Lo generalizado entre los aborígenes cubanos era la monogamia aunque se observa presencia de poligamia sobre todo entre los de más jerarquía social.

Durante la etapa colonial comienza un proceso de repliegue de las mujeres, el colonialismo español nos legó el patriarcado, y el hecho de que en España se estuviera transitando por el Feudalismo incidió en el cambio de mentalidades hacia la mujer. “Con los arqueotipos promulgados por la iglesia, el desarrollo de la sociedad cubana en el siglo XIX se dividió en dos ámbitos bien delimitados: el público y el privado; el primero, se identificó con lo masculino y el segundo con lo femenino” (Pagés, 2002, p. 2)

Comienza un momento de marginación tanto para las señoras y las esclavas como las mujeres campesinas, todas eran explotadas, las primeras emocionalmente al confinarse al hogar y las segundas por la carga excesiva de trabajo. Se destaca en

este período la esclava Carlota, quien se internó en los campos de Matanzas para enfrentarse rebeldemente al colonialismo español.

Al iniciarse la Guerra de los Diez Años las mujeres se incorporaron al proceso como enfermeras, soldados, y otras contribuían desde el hogar en el cuidado de los hijos. Tenemos el ejemplo de Canducha Figueredo quien ayudó en el diseño de la bandera que enarbolaría C. M. de Céspedes el 10 de octubre de 1868. También es necesario destacar a Brígida Zaldívar quien fue enclaustrada en su casa con sus hijos para que su esposo Vicente García abandonara la lucha y aunque murieron dos de sus hijos no claudicó, ni le pidió a su esposo tal empeño. La madre de los Maceo, Mariana Grajales fue otro ejemplo de estoicidad al brindar todos sus hijos a la causa independentista y mantener la dignidad de una cubana del siglo XIX. Coincido con J. González al plantear que la Guerra de los Diez Años representó un momento de trascendental cambio para la mujer, al permitírsele realizar actividades, sólo posible en etapas de grandes cambios.

Loyola (2002, p. 360) comprende este proceso como un momento "…de entender, que en la realidad histórica del pasado siglo, un movimiento nacional-libertador implicaba, para los habitantes no masculinos, cambiar radicalmente los hábitos, costumbres y modos de vida, por algo tan diferente como lanzarse a los montes, … primero durante diez años y luego durante casi cuatro".

El siglo XIX representó para la mujer cubana la incorporación a la educación, al trabajo retribuido, a la emigración hacia EE.UU. y a la participación en peñas literarias.

El período de ocupación representó una apertura a tendencias y modos de vidas norteamericano donde las mujeres tuvieron su espacio, al ir 600 maestras hasta la Universidad de Harvard a formarse al estilo moderno femenino, para educar en una concepción republicana; si bien en Cuba la influencia en la educación cubana de estos cursos no fue como lo esperaban los norteamericanos, sí permitió que conocieran la realidad de este país y algunos avances en materia social, en particular influye en los procesos de reivindicación de los derechos de las mujeres que se desarrollan posteriormente.

La etapa neocolonial representó un momento de lucha constante por los derechos de las mujeres, la influencia del feminismo como movimiento en EE.UU. y Europa, incitaba a la lucha por la igualdad de oportunidades. Sin embargo, con la República Neocolonial la situación de la mujer seguía siendo de subordinación al hombre, y sin derechos sociales.

Entre los años 1917 y 1918 se aprueban dos importantes leyes para las mujeres, la primera es la Ley de la Patria Potestad que libera a las mujeres de la obligatoriedad de los esposos y padres y la segunda relacionada con la autorización a divorciarse.

El contexto nacional e internacional de la década del veinte de este propio siglo influyó en el movimiento feminista en demanda de los derechos que le eran negados a las mujeres, en abril de 1923 se celebró el Primer Congreso Nacional de Mujeres y asistieron delegadas de 31 asociaciones femeninas del país.

Las mujeres universitarias también tuvieron un gran protagonismo en el proceso de la Reforma Universitaria llevado a cabo entre finales de 1922 e inicios de 1923, en apoyo

a las ideas de J. A. Mella y por la necesidad del cambio de la Universidad de La Habana. Se comenzó a discutir ya el hecho de que las mujeres ocuparan cargos en la dirección de la FEU.

La década del treinta representó para las mujeres un gran logro al conseguir en 1934 el derecho al voto y en 1936 pudieron votar por un presidente por primera vez.

La década del cuarenta representó para la mujer cubana un momento de consolidación de sus derechos que queda recogido en la Constitución del 40, aunque en la realidad social seguía siendo marginada, y explotada por la cultura patriarcal dominante.

La última etapa de lucha por la liberación nacional encontró en las mujeres un protagonismo significativo tanto en los Asaltos a los Cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, como en la lucha en la guerrilla. Las mujeres en las ciudades, también combinaron sus quehaceres domésticos, con la lucha clandestina.

Durante este período sobresalen Vilma Espín, Isabel Rielo, Teté Puebla, Celia Sánchez, Haydee Santamaría, Melba Hernández, quienes junto a los hombres desarrollaron importantes actividades organizativas y protagonizaron combates, sobre todo las que formaron el pelotón de Las Marianas. A pesar del rol desarrollado por las mujeres, en esta etapa, tuvieron que enfrentarse a fuertes tabúes, y preceptos machistas, que le impedían desplegar y demostrar el derecho a la igualdad de oportunidades.

El Triunfo Revolucionario representó para las mujeres cubanas, la conquista de los derechos que por más de 400 años fueron negados, tanto por el colonialismo español, como por el neocolonialismo yanqui.

La incorporación a la Campaña de Alfabetización, el derecho al mercado de trabajo de forma dual, la ley de maternidad única de este tipo en el mundo, el establecimiento de círculos infantiles, el derecho a ocupar cargos de dirección a cualquier instancia, amparado en la Constitución donde se recoge “El Estado consagra el derecho conquistado por la Revolución de que los ciudadanos sin distinción de raza, color, sexo, creencia religiosa (…) tienen acceso, según méritos y capacidades, a todos los cargos y empleos del Estado”. Por otro lado, el artículo 44 de la Constitución enfatiza “la mujer y el hombre gozan de iguales derechos en lo económico, político, cultural, social y familiar” (2002, p. 22).

Con el carácter socialista de la Revolución Cubana, se instituye la igualdad de oportunidades para las mujeres junto a los hombres, sin embargo, los aprendizajes machistas que subsisten, y la cultura patriarcal que heredamos constituyen barreras que no permiten materializar todos los fines sociales a los que se aspiran, por lo que se hace necesario que la educación y la enseñanza de la Historia cubanas reviertan la fuerte carga de contenidos androcentrista de los programas.

CONCLUSIONES

La problemática del género en la sociedad actual afecta varios contextos y debe tener soluciones desde distintas ciencias, una mirada a al rol de las mujeres en la Historia devela como causa de la marginación el surgimiento del plus producto de trabajo y con el relaciones de poder que jerarquizaban el papel de los hombres en la sociedad como decidores.

El rol de las mujeres en la Historia ha evolucionada desde el matriarcado, al surgimiento del plus producto del trabajo, así como en la influencia de las relaciones de poder en la Historia. Con el advenimiento del capitalismo la mujer sale al mercado de trabajo de forma dual y en el socialismo se logran avances significativos en los derechos alcanzados.

REFERENCIAS

Constitución de la República de Cuba (1976). La Habana: Pueblo y Educación.

Folguera, P. (1997). ¿Cómo se hace historia oral? Madrid: Eudema.

Loyola, O. (2002). *Historia de Cuba 1492-1898.* La Habana: Ciencias Sociales.

Pages, P. (1983). *Introducción a la Historia*. España: Barcanova.

HERRAMIENTAS COMUNICATIVAS PARA LA FORMACIÓN DE LA COMPETENCIA LÉXICA FRANCESA DESDE LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

COMMUNICATIVE TOOLS IN THE FORMATION OF THE LEXICAL COMPETENCE FRENCH THE EDUCATIVE ORIENTATION

Loandrys Jiménez Silva (loandrys@ult.edu.cu)

Yisel Lorenzo Medina (yisellm@ult.edu.cu)

Elba Daniela Despaigne Caballero (elbadaniela@nauta.cu)

RESUMEN

La formación del léxico, aspecto a tener en cuenta cuando se aprende una nueva lengua extranjera. En la formación inicial del estudiante que estudia como lengua extranjera el idioma francés, es necesario favorecer el aprendizaje del vocabulario que les permita expresarse con coherencia, corrección y fluidez en su desempeño profesional pedagógico. En la constatación en la práctica se manifiestan insuficiencias en el uso de elementos del vocabulario para comunicar ideas al interactuar en parejas o en pequeños grupos, lo que se evidencia a través de la forma (pronunciación y escritura), gramática, aspectos del significado (denotación, connotación, uso apropiado y relaciones de significados) y la formación de palabras. De ahí la necesidad de implementar tareas comunicativas que respondan a los problemas que se presentan en la formación de la competencia léxica en francés desde la orientación educativa en el profesional de Lenguas Extranjeras (inglés con segunda lengua) en la Universidad de Las Tunas.

PALABRAS CLAVES: Competencia léxica, orientación educativa, tareas comunicativas**,** idioma francés.

ABSTRACT

The formation of the lexicon, an aspect to be taken into account when learning a new foreign language. In the initial formation of the student who studies English as a foreign language, it is necessary to favor vocabulary learning that allows them to express themselves with coherence, accuracy and fluency in their professional pedagogical performance. In practice, there are insufficiencies in the use of vocabulary elements to communicate ideas when interacting in pairs or in small groups, which is evidenced through form (pronunciation and writing), grammar, aspects of meaning (denotation, connotation, proper use, and meaning relationships) and word formation. Hence a necessity of the implementation of communicative tasks through the educative orientation that respond to the problems that arise in the professional of Foreign language in the University of Las Tunas.

KEY WORDS: Lexical competence, educative orientation, communicative tasks, French language.

INTRODUCCIÓN

El mundo actual ha planteado a las instituciones educacionales el reto de transformarse para responder a las necesidades de la globalización. La educación en la actualidad necesita ser cada día más eficiente. Este es uno de los grandes retos de la época

contemporánea. En medio de la lucha para lograr alcanzar niveles superiores de educación y una cultura general integral en nuestros ciudadanos y en los educandos en particular, encontramos también el conocimiento de otras lenguas o idiomas además de la materna.

La importancia comunicativa del francés es enorme por la inmensa cantidad de información científica y cultural que se edita en ese idioma al igual que su empleo como medio comercial. Nuestro país no es ajeno a todos estos cambios y debido a lo antes expuesto, se le presta especial atención a la enseñanza de este. En las concepciones pedagógicas actuales es frecuente la afirmación de que educación y comunicación son procesos inseparables, ya que cualquier hecho educativo requiere mediaciones comunicativas y no hay situación comunicativa que no tenga una influencia educativa, en algún sentido. Pero el análisis de los vínculos entre educación y comunicación tiene múltiples dimensiones, que se han ido esclareciendo con el desarrollo de las concepciones teóricas y metodológicas de ambos procesos.

Pero la historia del surgimiento del lenguaje se puede ubicar cuando en el trabajo colectivo diario, era cada vez más necesario que nuestros antepasados se relacionaran entre sí. En este continuo intercambio tuvieron necesidad de comunicarse y llegaron a emitir gritos y sonidos. En el proceso de formar palabras con significados determinados se fueron perfeccionando los órganos de fonación, entre ellos la laringe y las cuerdas vocales. Surgieron de esta forma las primeras manifestaciones del lenguaje. Como resultado, a finales de 1960 surge el enfoque comunicativo como un estudio más exacto de la lengua y un regreso al tradicional concepto de que las estructuras expresan los significados e intenciones de las personas que las producen.

Este enfoque establece, en esencia, que el objetivo del aprendizaje de una lengua es el desarrollo de una competencia comunicativa. En consecuencia, su aplicación debe enfatizar en los procesos de comunicación tales como el uso apropiado del lenguaje en situaciones diversas, el uso del lenguaje para ejecutar distintos tipos de tareas y el uso del lenguaje para la interacción social con otras personas. Esto hizo que la enseñanza de la lengua extranjera se centrara en el desarrollo comunicativo y no en el dominio mero de las estructuras. La aplicación de este enfoque permite abordar el significado comunicativo desde dos aristas: las categorías nocionales y las categorías de la función comunicativa. El enfoque comunicativo concibe la enseñanza de una lengua extranjera a partir de los siguientes elementos Richards (1995)

- El significado es una prioridad
- Los diálogos deben centrarse en las funciones comunicativas y no deben ser memorizados.
- La contextualización es una premisa básica.
- El aprendizaje de una lengua consiste en aprender a comunicarse con la utilización de la misma.
- La comunicación debe ser efectiva y la pronunciación aceptable.
- Uso mesurado de la lengua materna siempre que sea conveniente.

- Formación de hábitos y habilidades de lectura y escritura desde el comienzo del curso.
- La competencia comunicativa como fin deseado.
- El concepto central es la variedad lingüística de materiales y metodologías.
- La secuencia se determina a partir de consideraciones sobre contenido, función y significado.
- La ayuda del profesor debe realizarse con el objetivo de motivar a los estudiantes a trabajar con la lengua.
- La lengua es creada a partir de intentos y errores.
- La fluidez y el lenguaje aceptables son objetivos esenciales.
- Los estudiantes deben interactuar entre sí a partir del trabajo en pareja o en grupo.
- La motivación intrínseca se deriva del interés por lo que se puede comunicar a través de la lengua que se estudia.

El proceso docente educativo como proceso comunicativo

La aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua parte del análisis del lenguaje como medio de comunicación. Este enfoque tiene un basamento humanístico ya que prioriza la comunicación como un proceso interactivo y establece la competencia comunicativa como objetivo primordial de la enseñanza de la lengua. La comunicación en el proceso docente no se puede simplificar entonces a la participación del maestro y del alumno como emisores y receptivos, y a la dirección del flujo de información, aunque debe tenerlos en cuenta; constituye "un fenómeno complejo, donde se relaciona diversos sujetos, con el fin de expresar, crear, recrear y negociar un conjunto de significaciones, sobre la base de reglas previamente establecidas en un determinado contexto educacional.

En este proceso de creación, recreación y negociación entran en juego prácticas comunicativas de diversa índole: verbales y no verbales, audiovisuales, etc., que se interrelacionan para constituir universos de significación", y que determinan en una compleja urdimbre de hechos y fenómenos pedagógicos, así como el nivel de efectividad del proceso docente previsto o improvisado por el maestro como protagonista que tiene en sus manos la dirección por diversas vías, medios y formas de este proceso.

Considerar siempre que en la relación pedagógica cada estudiante afirma su propio sentido al mensaje en función de diversos factores: motivacionales, códigos socioculturales y conocimientos previos, entre otros.

El proceso docente educativo como proceso comunicativo se caracteriza entonces, no solo por el intercambio de información, que constituye contenido de la enseñanza – educación, sino también por las relaciones entre sujetos (maestro – alumno y entre alumnos), que caracterizan y exigen una verdadera comunicación interpersonal, muy diferente a otras formas de comunicación. Este intercambio de información exige un orden y sistematicidad que permitan la elaboración, la reconstrucción de los

conocimientos deseados por cada estudiante, pero requiere, además, tener en cuenta multiplicidad de acciones comunicativas entre los protagonistas del proceso.

Por el rol social que desempeña, el maestro debe conocer, entonces, las exigencias de la comunicación pedagógica y desarrollar sus habilidades comunicativas como docente. Ello resulta totalmente insuficiente si no se traza como objetivo fundamental en la educación de la personalidad de sus alumnos, el desarrollo de las capacidades comunicativas necesarias para que estos sean capaces de interactuar en la sociedad.

La comunicación oral requiere de un amplio intercambio comunicativo audio-oral para satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Para lograrlo es preciso una elevada formación de la competencia léxica dada la variedad de términos y esferas de actuación en las que se desempeñarán los educandos, aunque para lograr dichos objetivos se hace necesaria una correcta orientación ya que es la encargada del desarrollo de la persona de forma sistemática, intentando conseguir el funcionamiento al máximo de las potencialidades del estudiante; los procedimientos de la orientación descansan en procesos de la conducta individual; enseñan a la persona a conocerse a sí misma, a desarrollarse direccionalmente más que a ubicarse en un final previsto; se centra en las posibilidades, tratando de resolver carencias, flaquezas, debilidades.

La orientación se centra en un proceso continuo de encuentro y confrontación consigo mismo, con la propia responsabilidad y con la toma de decisiones personal, en un ensayo hacia la acción progresiva, hacia adelante, hacia la reintegración y el futuro; es, primordialmente, estimulante, alentadora, animadora e incentivadora, centrada en el objeto o propósito e incidente en la toma de decisiones responsable, enseñando a usar y procesar la información y a clarificar las propias experiencias; es cooperativa, nunca aislada ni obligatoria.; es un proceso de ayuda en estadios críticos y momentos clave del desarrollo, pero también continúa y progresiva, tratando de asesorar periódica e intermitentemente; reconoce la dignidad y la valía de las personas y su derecho a elegir.

Por ello, sistematizamos los siguientes conceptos, la competencia léxica es el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para utilizarlo, estos se componen de elementos léxicos y gramaticales. El desarrollo léxico requiere implementar la enseñanza mediante tareas comunicativas la cual implica resolver un problema o completar una laguna de información activando un proceso mental utilizando la lengua extranjera.

Y entendemos por la orientación educativa es la actividad científica de definir e implementar como ayudar con efectividad a alguien en un momento y espacio dado para facilitarle el mayor nivel de crecimiento personal posible, según la etapa específica de desarrollo en que se encuentre y su situación social y personal concreta. En la orientación educacional ese alguien es el alumno y el espacio es el ámbito escolar, la tarea docente es la acción que atendiendo a ciertos objetivos se desarrolla en determinadas condiciones… es la acción del profesor y los estudiantes dentro del proceso que se realiza en cierta circunstancia pedagógica con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental: resolver problemas planteados por el profesor (Álvarez, 1999).

Por ende, la competencia léxica favorece la correcta comunicación que permite como vía esencial el desarrollo de la orientación educativa, por tratarse de un proceso en extremo activo, en el cual los elementos que participan siempre lo hacen en condición de sujetos de dicho proceso. En el proceso de comunicación, las personas se relacionan tanto por vía verbal como no verbal, y a lo largo de este proceso, cada una de las partes implicadas en el mismo reflexiona, valora y expresa de manera activa, por uno u otro canal del proceso, sus propias conclusiones, vivencias y valorizaciones, con independencia de que se exprese o no de manera verbal en ese momento.

Como se puede comprobar en las exigencias antes planteadas todo proceso orientador tiene características generales que lo vinculan estrechamente a la comunicación, teniendo en cuenta la correcta formación del léxico en su dimensión intrapsíquica e interpsíquica.

Las características de la orientación educativa exigen una competencia léxica para la comunicación verbal y no verbal en especial el proceso dialógico. La comunicación sustentada en el diálogo permite el intercambio de conocimientos, vivencias, experiencias, motivos y valores y, por tanto, la comprensión mutua entre el profesor, estudiante y otros sujetos de influencia, como los miembros de la familia. Sin comprensión, no hay comunicación y para ello es necesario el diálogo. El diálogo deviene entonces en herramienta esencial en el proceso de orientación que realiza el profesor en el ejercicio de su función orientadora.

Dialogar significa expresar nuestros criterios en un contexto de respeto, tolerancia y aceptación del otro, y por supuesto saber escuchar y dar participación al otro en un proceso de intercambio continuo de información.

El MCER en su capítulo 7 detalla la función que cumplen las tareas en el aprendizaje y la enseñanza de idiomas y destaca dos apartados: los usos lúdicos de la lengua y los usos estéticos de la lengua. Asimismo indica que el uso de la lengua para fines lúdicos a menudo desempeña un papel importante en el aprendizaje y en el desarrollo de la misma, pero se limita al ámbito educativo.

En cuanto a los usos estéticos de la lengua hay que tener en cuenta la indicación del MCER: Los usos imaginativos y artísticos de la lengua son importantes tanto en el campo educativo como en sí mismos. Las actividades estéticas pueden ser de expresión, de comprensión, interactivas o de mediación, y pueden ser orales o escritas.

La repetición es una de las fórmulas para conseguir que el alumno interiorice las explicaciones recibidas en clase, pero para que esa repetición no resulte pesada se debería cambiar la forma y evitar repeticiones mecánicas, es decir, realizar actividades lúdicas que refuercen las tareas realizadas con anterioridad. Por ejemplo, el juego Simón dice nos permite practicar el imperativo de forma divertida e interactiva.

Papel del liderazgo del profesor y tutor en la gestión del proceso educativo

La tutoría constituye, en la formación inicial un elemento indispensable de la actividad docente, que se dirige a la atención individualizada de los estudiantes, quienes se subordinan a un tutor, que los orienta, guía y evalúa en los cuatro componentes organizacionales del proceso a partir del desempeño profesional.

La tutoría permite integrar conocimientos y experiencias de los distintos contextos educativos y trasciende a la formación cognitivo-afectiva y desarrolladora, del tutorado, educador responsable de integrar el sistema de influencias educativas, cuyos modos de actuación se identifican con orientar en los distintos ámbitos de la formación del estudiante, promoviendo el crecimiento personal y el desarrollo de la autodeterminación; es quien acompaña a este estudiante durante toda la carrera brindándole el apoyo necesario para la toma de decisiones ante los problemas, desde una acción personalizada.

El profesor-tutor debe caracterizarse por:

Expresar amor profundo ante la profesión, que se traduce en: confianza, optimismo humanismo, ética profesional; estar actualizado en el desarrollo de la pedagogía cubana; poseer profundo conocimiento de la Metodología de la Investigación Educativa Sistematicidad en la introducción de la tecnología como medio educativo de enseñanza-aprendizaje; dominio de las características del docente en formación en el orden personal profesional, carencias, potencialidades y posibilidades, contribuir al intercambio permanente para el logro de la receptividad en el docente en formación; establecer constantes relaciones de comunicación, caracterizadas por el diálogo franco y abierto, intercambio de aflicción, comprensión mutua para la exigencias que se le hacen y la justeza de las valoraciones, manifestar adecuada actitud ante la superación y la autosuperación, poseer un alto nivel político ideológico que se correspondan con la exigencia actuales como parte de las nuevas transformaciones educacionales.

Acciones para contribuir a solucionar las deficiencias en la comunicación efectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras

- Diagnosticar integralmente el dominio de los conocimientos y el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias necesarias para la comunicación en inglés y francés.
- Proyectar diferentes estrategias educativas, de acuerdo con los resultados del diagnóstico integral, del proceso de desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera.
- Planificar sistemas de clases, actividades y evaluaciones a partir de la comprensión y concepción del aprendizaje de lenguas extranjeras como un proceso comunicativo, interactivo, dinámico y complejo.
- Dirigir el proceso educativo en general, y el de la enseñanza – aprendizaje en de la lengua inglesa y la segunda lengua extranjera, en particular, en la Educación primaria, Media y Media Superior, de modo tal que se formen conocimientos, habilidades, capacidades, actitudes, sentimientos y valores en los educandos.
- Orientar y controlar el trabajo independiente de los educandos para desarrollar en ellos habilidades en el procesamiento y el uso adecuado de las diversas fuentes de información, que favorezca el uso adecuado de la lengua extranjera.
- Evaluar el proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras, a través de la elaboración y aplicación de evaluaciones frecuentes, parciales y finales.

- Planificar, dirigir, ejecutar y evaluar investigaciones educativas en general y vinculadas al desarrollo de las habilidades comunicativas y de enseñanza de la lengua extranjera.

Sugerencias metodológicas para planificar tareas comunicativas con carácter sistémico e integrador

- Partir del diagnóstico, para superar los niveles reales de desarrollo del estudiante, con tareas docentes de nivel de complejidad creciente, clara redacción e intencionalidad en sus exigencias, un adecuado nivel de asequibilidad, así como el empleo de alternativas pedagógicas para dar respuesta al trabajo con la diversidad.
- Poseer estructuración lógica y coherencia entre sus partes, manifestando unidad entre los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje personal y personalizado, así como la combinación inteligente de los aspectos instructivos, educativos y desarrolladores.
- Presentar un carácter problémico que promueva la activación, así como la utilización consciente de procedimientos dirigidos a la autorreflexión y autorregulación del aprendizaje.
- Consolidar los llamados “Pilares del Conocimiento” en su contenido, así como el uso de procedimientos didácticos generalizadores, integradores y transferibles que permitan solucionar problemas con una visión totalizadora de la realidad mediante la utilización de vías interdisciplinares.
- Diseñar actividades originales y amenas que movilicen procesos afectivo-motivacionales, en estrecho vínculo con los intereses cognoscitivos individuales y grupales y estimulen la significatividad conceptual, experiencial y afectiva en el estudiante.
- Reforzar valores y rasgos positivos de la personalidad que conlleven al logro de modos de actuación en correspondencia con las exigencias de la sociedad.
- Acercar al estudiante al camino de la actividad científica desde posiciones materialistas, sobre la base del planteamiento de hipótesis, identificación y solución de problemas con el uso de métodos investigativos.

Se debe tener en cuenta que los acelerados cambios científicos y tecnológicos obligan a enfatizar la necesidad del ser humano de adaptarse continuamente a nuevas situaciones, el aprendizaje que el estudiante universitario hace en la escuela, tiene una vigencia limitada, que le exigirá la actualización a corto o mediano plazo. Una de las primeras tareas a las que se enfrenta el egresado es solucionar problemas, problemas que distan de los enunciados teóricos de sus textos y que implican la utilización de algo más que su memoria y su comprensión. En esos momentos el nuevo profesional tiene que reunir a su ingenio, su originalidad, su inventiva, su flexibilidad, en pocas palabras su creatividad para así lograr desde una correcta orientación educativa la formación de la competencia léxica en francés.

CONCLUSIONES

Es una meta de la universidad cubana actual formar profesionales con un alto sentido de la responsabilidad individual y social, lograr que encuentre en el proceso de formación inicial, en su propio trabajo estudiantil cotidiano, los mecanismos que estimulen la motivación intrínseca por la labor educativa. Corresponde a los profesores y a los tutores de la universidad y de los centros escolares, lograr un profesional que ame su profesión y tenga una jerarquía de valores en correspondencia con los priorizados por la sociedad, a partir de un proceso formativo con un enfoque profesional pedagógico que le permita interiorizar su modo de actuación.

De ahí que la orientación educativa constituye un contenido esencial consustancial al ejercicio de la profesión pedagógica que debe asumirse a partir de la conciencia acerca de su impacto en la configuración de la personalidad de los estudiantes; lo que guarda estrechos vínculos con la comunicación y la contribución que los educadores están llamados a realizar para que prevalezca el espíritu de cooperación, la solidaridad, la paz y la tolerancia que han de caracterizar la ciudadanía del siglo XXI, en un mundo globalizado que debe tender cada vez más a constituirse en el escenario de personas cada vez mejores en el más amplio sentido de la expresión.

REFERENCIAS

Richards, J. C. (1995). *The Language Teaching Matrix*. Cambridge : University Press.

Álvarez de Zayas, C. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida.* La Habana: Pueblo y Educación.

IMPACTO DE LA PRÁCTICA DE LA LECTURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

IMPACT OF THE PRACTICE OF READING FOR THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE COMPETENCE IN HIGHER EDUCATION

Lourdes de la C. Cabrera Reyes (lcabrera.cmw@infomed.sld.cu)

Idalmis Betancourt Pérez (idalmis.betancourt@reduc.edu.cu)

Olga Francés Racet (olga.frances@reduc.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo parte de las dificultades que presentan los alumnos que ingresan a la educación superior en cuanto a la lectura. Se asume como presupuesto que para el desarrollo profesional son efectivos todos los espacios de lectura y en especial la clase; de ahí que se establezca como objetivo valorar las potencialidades de la práctica de la lectura en la educación superior para el desarrollo de la competencia comunicativa, desde la perspectiva del enfoque interdisciplinario. Se realizó una revisión documental sobre la temática y se aprovecharon los resultados de diferentes observaciones a los procesos docente educativo y de enseñanza aprendizaje. Se presentan actividades donde se integran diferentes medios que incluyen además del texto, materiales de otras manifestaciones del arte para incidir sobre lo axiológico, en función del tratamiento de los procedimientos de análisis, comprensión y construcción textuales como saberes inherentes al egresado de la universidad cubana de estos tiempos. La experiencia es parte de los resultados del proyecto de investigación nacional Estrategia metodológica para el perfeccionamiento de la competencia comunicativa en el contexto de la relación personal de salud-paciente, pues se tiene en cuenta la importancia de que solo un egresado con pleno dominio discursivo y cultural es capaz de lograr un desempeño profesional efectivo.

PALABRAS CLAVE: Lectura, competencia comunicativa, enfoque interdisciplinario, educación superior.

ABSTRACT

This work is based on the difficulties presented by students who enter higher education in terms of reading. It is assumed as a budget that all reading spaces, especially the class, are effective for professional development; Hence, it is established as an objective to assess the potential of the practice of reading in higher education for the development of communicative competence, from the perspective of the interdisciplinary approach. A documentary review was made on the subject and the results of different observations on the educational teaching and teaching-learning processes were used. Activities are presented where different media are integrated that include, in addition to the text, materials from other manifestations of art to influence the axiological, based on the treatment of the procedures of analysis, comprehension and textual construction as knowledge inherent to the graduate of the Cuban university. this times. The experience is part of the results of the national research project Methodological strategy for the improvement of communicative competence in the context of the personal relationship

of health-patient, since the importance is taken into account that only a graduate with full discursive and is able to achieve effective professional performance.

KEY WORDS: Reading, communicative competence, interdisciplinary approach, higher education.

INTRODUCCIÓN

El nuevo plan de estudios de las carreras universitarias responde a las exigencias del devenir científico e informacional contemporáneo lo que se traduce en la asunción de las posibilidades que le brindan al hombre de estos tiempos el enfoque interdisciplinario, como recurso oportuno para la integración de saberes, en función del descubrimiento de nuevos y nuevos significados del objeto con el que opera en la actividad social.

Al decir de Mañalich (2001),

> … la interdisciplinariedad en las Humanidades cohesiona todas las ciencias del área para ofrecer marcos integradores que sirven de vasos comunicantes entre ellas que permitan al estudiante solucionar conflictos, integrar datos, y definir problemas, desde un ángulo que con nexos sólidos permita desarrollar el pensamiento intelectual y creativo. La interdisciplinariedad en la educación superior responde a los intereses sociales de la educación contemporánea: la integración de saberes en el área del conocimiento. (p. 16)

En tal sentido, los puntos de encuentro que se establecen entre las disciplinas que conforman el currículo de las carreras conllevan a reconocer la lectocomprensión como una macrohabilidad que garantiza el manejo de diferentes textos y en diferentes soportes para la recepción efectiva de la información que garantiza el aumento paulatino del conocimiento previo que debe poseer el lector para la construcción de nuevos significados. Por ello, se ponen en práctica las clases integradoras que inciden con mayor productividad en la construcción del nuevo contenido. De ahí que, el objetivo del presente trabajo esté dirigido a: valorar las potencialidades de la práctica de la lectura en el contexto de la clase en la educación superior para el desarrollo de la competencia comunicativa.

Potencialidades de la lectura en el contexto de la educación superior para el desarrollo de la competencia comunicativa

El contexto de la escuela cubana actual se desdobla sobre el tránsito de la didáctica de la lengua a la didáctica del habla, ello exige el paso del dominio del sistema lingüístico al desarrollo de la competencia comunicativa, lo que impone entonces, la relación continua entre la comprensión, el análisis y la producción de textos que, si bien constituyen los componentes de la clase de lengua materna, no son privativos de esta pues en cada asignatura es necesario el procesamiento de la información de cada área del saber humano.

Para que se concrete el desempeño interdisciplinario como modo de dirección del proceso de enseñanza aprendizaje primero, y a la vez como modelo de actuación profesional, se retoman las clases integradoras, cuyas bases se asientan en los diferentes niveles del accionar disciplinar, no solo en lo inter, sino que también tributan al establecimiento de relaciones del tipo intra y transdisciplinarias, según la clasificación que aporta Fiallo (2001) para este tipo de relaciones.

La base de todo este empeño se centra en el logro de la competencia comunicativa en los alumnos, lo cual debe garantizar el desarrollo de la competencia cultural e ideológica, junto a la lingüística y a la sociológica.

Lo anterior articula la clase con un acto que supera el tratamiento de las unidades y fenómenos inherentes a la lengua y la literatura, para atender al saber que aporta el resto de las ciencias que entran en la integración, en tanto que las vivencias, emociones y aspiraciones traducen el grado de motivación y compromiso que va alcanzando el alumno; de este modo además, se toman en cuenta procedimientos que no son inherentes solo a la clase de lengua y conectan el acto docente con el manejo de técnicas relacionadas con el conocimiento y disfrute del arte, lo cual garantiza la integración de los saberes a los que alude Hewitt (2012).

Así la clase se convierte en el espacio propicio para el cruce entre lo académico, lo laboral, lo investigativo y lo extensionista, sin que pierdan para nada vida propia estos procesos que articulan el diseño curricular de la universidad cubana.

En tales estudios han incursionado, además, Vélez (2013), Ramírez (2012), Suárez, Cruz y Pérez (2015), especialmente para referir vías y procederes para la obtención de información y la integración de saberes.

Pasos metodológicos

A continuación, se describen los pasos metodológicos que siguió el colectivo para alcanzar los propósitos deseados:

I. Establecimiento de los programas y/o asignaturas del plan de estudio correspondiente al año que se implican en la clase.

En este momento se impone un trabajo de mesa conjunto para determinar contenidos, objetivo método, procedimientos, medios, habilidades, valores y convicciones con los que se va a operar.

II. Determinación de los puntos de articulación interdisciplinaria: nodo cognitivo, ejes transversales e interobjeto.

Se atendió al grado de complejidad del sistema de contenidos para precisar el nodo cognitivo, ejes transversales e interobjeto con el cual se operó y la manera en la que se establecerían las relaciones de colaboración, también bajo los presupuestos de Fiallo (2001) sobre nodo cognitivo y ejes transversales, cuando apunta que, por el primero deben entenderse

> …aquellos contenidos de un tema de una disciplina o asignatura que incluyen conocimientos, habilidades y valores que sirven de base al proceso de articulación interdisciplinaria, cuyo objetivo es la formación más completa del egresado", mientras que los segundos aluden a los "contenidos culturales relevantes y valiosos necesarios para la vida y la convivencia que configuran el modelo de ciudadano que demanda la sociedad. (p. 36)

Mientras que se consideró oportuno operar con los nodos que, según la profesora Mañalich (2001), se establecen en el estudio de las humanidades. A saber, "…tres nodos cognitivos y axiológico que logran un nivel mayor de generalización en el momento de precisar objetivos y contenidos dirigidos a una dirección del aprendizaje de

las humanidades, ellos son: comunicación imaginal, cuadro del mundo y vida y pensamiento de las personalidades imprescindibles en los estudios históricos, filosóficos, literarios y artísticos" (p. 42) Estas recomendaciones coinciden con o propuesto por Scrich (2014).

III. Desarrollo de los marcos de integración:

1. Definición de las áreas de trabajo: aula, biblioteca, comunidad.
2. Determinación de la base material en soporte magnético, láminas, textos.
3. Diseño de actividades docentes y extradocentes, teniendo en cuenta:
   - El concurso de cada asignatura al nuevo contenido.
   - Resolución de conflictos de terminología.
4. Orientación, ejecución y control de actividades docentes y extradocentes de carácter intradisciplinario, interdisciplinario y transdisciplinario.

El interés de la experiencia se dirigió a la lectocomprensión del relato martiano *Las ruinas indias*, de Martí (1959), partiendo del presupuesto de que no constituye limitante para el contexto de actuación de la clase de lengua en la educación superior, el hecho de que esta pieza pertenece a la literatura infantil, ya que desde el enfoque interdisciplinario, se complejiza el proceso de comprensión, atendiendo a las numerosas incógnitas culturales que debe desentrañar el estudiante para acceder a los múltiples significados que aporta el texto en cuanto a los preceptos martianos sobre los pueblos originarios, su sentido de la unidad continental, su profundo respeto a las culturas precolombinas y su latinoamericanismo.

Este es sin dudas, un ejercicio donde predomina una práctica de la lectura que rebasa el proceso de decodificación mediante el análisis y comprensión del texto escrito, en tanto el proceso de busca de información se vuelve estratégico, pues al incorporar, por medio de las disímiles relaciones interdisciplinarias multiplicidad de textos iconográficos y de referentes variados, históricos, antropológicos, arquitectónicos, sobre historia del arte; se favorece el desempeño profesional en la medida que se consolida la competencia comunicativa para la producción de nuevos significados, a la vez que se incentiva el tratamiento de lo axiológico, en función de la educación en valores. Ello redunda, siguiendo a Pampillo (2007), en convertir el acto de la clase en un momento de culminación y a la vez de reinicio permanente dela actividad investigativa como modo de actuación profesional del estudiante.

Actividades dirigidas al proceso de la lectocomprensión desde el enfoque interdisciplinario

A modo de ejemplo, se presentan las actividades dedicadas a la lectocomprensión de la primera parte del relato. Se incorporan al análisis el fichaje bibliográfico de textos como Nuestros primeros padres, de Galich (1979). Los reinos americanos del sol: mayas, aztecas e incas, el libro de relatos Oros Viejos de Almendros (1972), así como la observación de mapas e imágenes extraídas de libros de historia del arte y enciclopedias. Para llevar a cabo las actividades es necesaria la confección de un glosario de términos por la vía del estudio independiente.

1. Observa detenidamente el título del texto:
   a. ¿Qué significa la palabra ruinas?
   b. El adjetivo indias se relaciona con:

      ___ la cultura hindú __ la cultura americana. ¿Por qué?
2. ¿Qué período histórico de la humanidad presenta Martí?
   a. Extrae palabras y expresiones que corroboren tu respuesta y llena los espacios en blanco del siguiente recuadro:

COMUNIDAD PRIMITIVA			
¿Cómo vivían?	¿Qué hacían?	¿A qué se dedicaban?	¿Cómo se organizaban?

3. Explica por qué no todos tenían el mismo desarrollo. Apóyate en lo expresado por Manuel Galich en su libro Nuestros primeros padres.
4. ¿Qué significado actualiza el prefijo en el vocablo precolombinas?
   a. ¿Qué suceso histórico se marca cronológicamente con el uso de tal prefijo?
5. ¿Cuáles son los principales exponentes de estas culturas?
6. Busca en el diccionario Grijalbo aquellos sinónimos y antónimos cuyos significados correspondan con el sentido de las palabras inocentes, supersticiosos y terribles y responde:

   ¿Por qué Martí expresa: “Ellos fueron inocentes, supersticiosos y terribles”? Fundamenta tu respuesta con los conocimientos que has adquirido con la lectura de los cuentos seleccionados en Oros Viejos, de Emilio Almendros.
7. Encierra los pronombres que aparecen en el siguiente fragmento: “Ellos imaginaron su gobierno, su religión, su arte, su guerra, su arquitectura, su industria, su poesía”. Apóyate en lo consultado en los textos de estudio sobre historia antigua y medieval y comenta el significado que aporta la repetición del pronombre.

   ¿Cuál es la intención martiana que subyace en el empleo de esta recurrencia gramatical?

B	A
mayas	México
araucanos	Uruguay
cumanagotos	Colombia
nahuales	Perú
chibchás	Venezuela
quechuas	Bolivia
aimaraes	Chile
charrúas	

8.

9. Relaciona la columna A con la B.

10. Auxiliándote de tu fichero explica a qué se refiere el autor cuando emplea los términos de la columna B. Selecciona dos de los pueblos mencionados y descríbelos.

11. Subraya las ideas que resumen los rasgos de los pueblos precolombinos y valora los sentimientos del Apóstol ante la historia de América.

Estas tareas han estado dirigidas al primer apartado. Para encarar el segundo se recomendó la lectura y fichaje de los epígrafes “El antiguo pueblo”, “Los hombres del casco de hierro” y “La llegada de los dioses”, del libro de Von Hagen. Se requirió, además, la selección de mapas de los tres imperios y de láminas con imágenes de construcciones, artesanías y dioses aztecas. Todo encaminado a indagar sobre el modo de vida azteca y maya y determinar cuánto debe la cultura americana contemporánea al legado precolombino.

1. Colorea la extensión geográfica que a la llegada de los conquistadores poseía México. Representa en el mapa la presencia de los grupos poblacionales que antecedieron al asentamiento azteca.

2. Sombrea ahora la extensión del Imperio Azteca y marca con una cruz las respuestas correctas:

___ Los aztecas son un grupo tribal que siempre estuvo asentado en el territorio mexicano.

___ Los aztecas después de vencer y dominar las diferentes tribus se fueron haciendo cada vez más fuertes.

___ Los aztecas desarrollaron un imperio que a su vez fue vencido por Hernán Cortés.

a. Fundamenta tu respuesta.

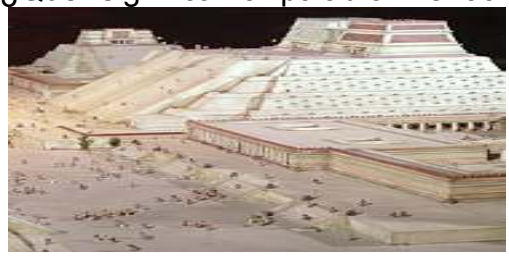
3. Explica las razones por las que Hernán Cortés venció al pueblo azteca.

a. Recrea por escrito el mito al que se alude y explícalo. Alude a las causas de este comportamiento del pueblo y a la táctica del conquistador para lograr sus fines.

4. Lee detenidamente el siguiente fragmento: “¡Y qué hermosa era Tenochtitlán, la capital de los aztecas, cuando llegó a México Cortés!”

a. ¿Qué valor le atribuyes al empleo de los signos exclamativos que hace el autor?

b. ¿Qué significa la palabra Tenochtitlán? ¿A qué se debió su florecimiento?



c. ¿Qué métodos constructivos emplearon los aztecas para edificar sus ciudades?

d. Busca en tu fichero el significado del término chinampas y comenta la importancia y necesidad de esta costumbre para el pueblo azteca.

5. Resume en un párrafo las costumbres del pueblo y explica hasta qué punto puedes reconocer el grado de desarrollo que poseía.

a) ¿Qué importancia le atribuyes al manejo del códice? Fundamenta

6. ¿Qué significa la palabra imperio?

a. ¿Por qué puede afirmarse que los aztecas constituían un gran imperio?

7. Localiza en el fragmento la expresión que denota el profundo sentimiento del autor ante la realidad que le era contemporánea en el momento de redactar su relato.

a. Observa las siguientes imágenes y fundamenta, teniendo en cuanta la visión del autor, la respuesta correcta:

___ Se deslumbra ante la grandeza azteca.

___ Considera que por el paso del tiempo se debilitó la cultura azteca.

___ Se duele ante la pérdida de tanta belleza y esplendor, al reconocer que solo quedan muestras de lo que fue un fabuloso imperio.

8. ¿Qué papel desempeño el conquistador ante el destino del Imperio Azteca y de América?

a. Valora la posición martiana ante este saber.

Para el tercer apartado se emplearon actividades como las que se exponen a continuación.

1. Localiza en el mapa la extensión del Imperio Maya y comprueba si tiene costas y salidas al mar. ¿Qué importancia le atribuyes a ello para su desarrollo?
2. Argumenta, empleando la información resumida de la consulta bibliográfica, la siguiente afirmación martiana: "… era gente guerrera y de mucho poder, y recibían de los pueblos del mar visitas y embajadores".
3. Observa detenidamente la lámina que aparece en las páginas 124 y 125, en el texto Nuestros primeros padres y descríbela.

   a. Compara lo observado con las siguientes imágenes y argumenta lo que expresa Martí sobre el pueblo maya.

   b. Selecciona una de las siguientes proposiciones martianas y redacta un texto en el que expreses tus impresiones después de la lectura del relato:

__ "No habría más triste y hermoso que el que se puede sacar de la historia americana":

___ "Se hace uno de amigos leyendo aquellos libros viejos…"

___ "¡Qué novela tan linda la de la historia de América!"

La base de todo el proceso presentado se centró en las posibilidades que brinda el texto martiano para la salida interdisciplinaria del contenido y específicamente, hacia lo

transdisciplinario, pues colabora con la asunción de valores y convicciones que rebasan la interpretación del texto, para influir en lo volitivo y permitirle al estudiante la toma de partido ante la realidad americana que se recrea en la pieza. Este texto es indudablemente una pieza, como todas las creadas por el Apóstol que convoca a una lectura cuya complejidad depende de los puntos de encuentro que se establezcan ante las infinitas posibilidades e incógnitas culturales que contiene, de ahí su complejidad e importancia para el desarrollo de la competencia comunicativa, la integración de saberes y el establecimiento de todas las relaciones disciplinarias con las que se puede abordar didácticamente el proceso de intercambio con el texto dentro y fuera de la clase en la educación superior.

CONCLUSIONES

El establecimiento de relaciones interdisciplinarias resulta una vía eficaz para ampliar el nivel cultural del estudiante, a la vez que lo pertrecha de procedimientos para interactuar con un mayor grado de complejidad en el proceso de comprensión del texto seleccionado, sobre todo porque lo obliga a descubrir las incógnitas culturales y léxicas que serán más ricas y evidentes en la medida en que aumente el nivel cultural y axiológico del alumno y, con ello su competencia comunicativa.

Se seleccionó el texto martiano, pese a que pertenece a la producción del Maestro la literatura infantil, por su alto contenido histórico, cultural e ideológico, en tanto el estudio reafirmó el respeto y el amor del autor, primero al niño americano y, en segundo lugar, a la América toda, de modo que su lectura fomentó la identificación con lo autóctono y un verdadero sentido de identidad cultural con el pueblo y su historia, desde la mirada de lo continental.

REFERENCIAS

Almendros, H. (1972). *Oros viejos*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fiallo, J. (2001). *Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Galich, M. (1979). *Nuestros primeros padres*. La Habana: Casa de las Américas.

Hewitt, N. y Barrero, F. (2012). La Integración de los Saberes: Una Propuesta Curricular para la Formación en Investigación en la Educación Superior. *Psychologia. Avances de la Disciplina*, *6*(1), 137-145. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1900-23862012000100011&lng=en&tlng=es.

Mañalich, R. (2001). Interdisciplinariedad y didáctica. En *Didáctica de las humanidades*. La Habana: Pueblo y Educación.

Martí, J. (1959). Las ruinas indias. En *La Edad de Oro*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.

Pampillo, T. Cáceres, O., Barbosa, M. y Méndez, A. (2007). El componente investigación dentro del proceso docente educativo para elevar formación profesional. *Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río*, *11*(3), 332-341. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942007000300028&lng=es&tlng=es.

Scrich, A., Cruz, L., Márquez, G. y Infante, I. (2014). Interdisciplinariedad en la formación académica, laboral e investigativa de los estudiantes de Medicina de Camagüey. *Humanidades Médicas*, *14*(1), 87-108. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S172781202014000100007&lng=es&tlng=es

Suárez, A., Cruz, I. y Pérez, Y. (2015). La gestión de la información: Herramienta esencial para el desarrollo de habilidades en la comunidad estudiantil universitaria. *Revista Universidad y Sociedad*, *7*(2), 72-79. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000200011&lng=es&tlng=es.

Vélez, W. (2013). *Integración de saberes y formación integral en los estudios generales del siglo XXI*. Puerto Rico: Red Internacional de Estudios Generales (RIDEG).

LA ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS

THE LITERACY MEDIÁTICA IN THE STUDENTS OF THE UNIVERSITY OF THE TUNAS

Mariely Silva Peña (marielysp@ult.edu.cu)

RESUMEN

La masificación del Internet fue considerada como el surgimiento de un nuevo medio que permitía comunicar de manera más versátil de lo conseguía la prensa, la radio, el cine y la televisión hasta el momento. Sin embargo, con la llegada de las redes sociales y la comunicación interactiva que ofrecen las mismas, la realidad se transformó, se quiebra el paradigma preponderante y se difumina el límite entre emisor y receptor. No se trata entonces de un nuevo medio sino de una nueva manera de crear, consumir y compartir, conocida como prosumo mediático. El efecto del prosumidor mediático se refleja en la cultura participativa de los estudiantes de La Universidad de Las Tunas como usuarios de las redes sociales. No obstante, mediante estudios que anteceden la presente investigación, se constató que los que los temas académicos y de identidad nacional aun no son preferencia de los estudiantes en el prosumo que realizan en las plataformas sociales.

PALABRAS CLAVES: Prosumo mediático, alfabetización mediática.

ABSTRACT

The masificación of the Internet was considered as the emergence of a new means that allowed to communicate in a more versatile way of it got it the press, the radio, the cinema and the television until the moment. However with the arrival of the social nets and the interactive communication that offer the same ones, the reality transformed, the preponderant paradigm is broken and the limit is stumped between originator and receiver. It is not a new means then but in a new way of creating, to consume and to share, well-known as prosumo mediático. The effect of the prosumidor mediático is reflected in the culture participativa of the students of The University of The Tunas like users of the social nets. Nevertheless, by means of studies that precede the present investigation, it was verified that those that the academic topics and of national identity not yet are the students' preference in the prosumo that you/they carry out in the social platforms.

KEY WORDS: Prosumo mediático, literacy mediática.

INTRODUCCIÓN

Una nueva cultura digital ha transformado de manera drástica muchos de los paradigmas asumidos por las generaciones nativo-analógicas. En materia comunicacional esta afirmación se hace aún más evidente, pues la participación directa del consumidor-prosumidor en la creación de contenidos, puede entenderse ya como propio de una generación vinculada a un nuevo modelo cultural.

El término prosumidor posee su origen en la unión de las palabras productor y consumidor. Previamente en inglés producer y consumer, se fusionan para formar el acrónimo prosumer, como se conoce en este idioma. En una era en la que la informatización se hace evidente en cada aspecto de la vida cotidiana del individuo, de los grupos sociales y en el progreso diario de las instituciones, la cultura participativa en el prosumo mediático se convierte en una nueva forma de coproducir mediaciones.

Ocurre así una convergencia de contenidos que influyen directamente en las interacciones sociales cibernéticas de los usuarios: el consumo mediático de la Industria Cultural se hace colectivo, los puestos de la producción y el consumo se intercambian crecientemente y la alianza del conocimiento individual supera ampliamente al de los expertos.

La alfabetización mediática constituye un proceso necesario en la sociedad actual, con el fin de que los prosumidores posean la capacidad de consultar, comprender y elaborar contenidos en las redes sociales con un sentido crítico. Supone, además, una educación sobre los medios de comunicación digitales, sobre como producen significados y construyen la realidad a través de sus mensajes. Es insostenible un prosumo inteligente sin la presencia de la alfabetización mediática.

A nivel mundial se realizan estudios a partir de la necesidad de la alfabetización mediática en la era actual. La Unesco establece entre sus misiones, generar sociedades alfabetizadas en el ámbito de los medios de comunicación y la información, a través de una estrategia integral que contempla el desarrollo de las directrices para la preparación de políticas nacionales y estrategias en alfabetización mediática.

Además, propone la articulación de un marco global sobre indicadores de alfabetización mediática, la creación de una red universitaria de alfabetización mediática, la articulación y la creación de un centro de información internacional sobre alfabetización mediática, todo ello de acuerdo con las directrices para los difusores sobre la promoción de los contenidos generados por los usuarios y la alfabetización mediática.

La provincia de Las Tunas como parte del proceso de informatización cuenta con varios puntos de conexión inalámbrica a internet en sus diferentes municipios en los cuales la población tiene acceso a la red de redes mediante dispositivos como computadoras portátiles, celulares y tabletas.

La convergencia de medios influye en las conductas de los jóvenes cubanos sin tener en cuenta su nivel de escolaridad, modos de vidas y culturas extranjeras se fusionan en el actuar cotidiano de la juventud a través de la cultura participativa en las redes sociales y el contenido del cual se vuelven prosumidores. La alfabetización mediática se hace cada vez más necesaria en este proceso, los prosumidores deben tener la capacidad de seleccionar los contenidos con una visión crítica.

En Cuba, durante el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba, se plantean los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, aprobados el 18 de abril del 2011, Año 53 de la Revolución. La investigación, con base en los principios revolucionarios, se ajusta a los lineamientos 131 y 163,

referentes al proceso de informatización de la sociedad y defensa de la identidad cultural, respectivamente.

La Universidad de Las Tunas cuenta con puntos de acceso a internet en sus dos campus: Vladímir Ilich Lenin y Pepito Tey, conexión inalámbrica que ofrece la Universidad a sus estudiantes mediantes cuotas que varían en la cantidad de megas a consumir según el año de estudio. Además, la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba ofrece también el servicio de Internet inalámbrico, a través del portal nauta en ambos escenarios.

A través de un estudio preliminar realizado por la autora en el curso 2016-2017 en la Universidad, se detecta que dichos grupos y perfiles de usuarios responden solo a intereses extracurriculares y personales del estudiantado. El contenido compartido en mayor parte responde a estilos de vidas e intereses personales de los prosumidores, páginas de deporte, música y moda extranjera.

Es escaso el prosumo realizado en las redes sociales institucionales por parte de los estudiantes, pues carecen de conocimientos en cuanto a cómo utilizar las plataformas digitales que ofrece la Universidad. En gran medida la cultura participativa es insuficiente, así como el prosumo mediático realizado por los estudiantes en temas académicos y de identidad nacional.

Alfabetización mediática

La alfabetización mediática reconoce el rol fundamental de la información y los medios de comunicación en nuestra vida diaria, como eje central de la libertad de expresión. Permite, a los ciudadanos, comprender las funciones de los medios de comunicación, evaluar de manera crítica los contenidos y tomar decisiones fundadas como prosumidores de contenido mediático.

De acuerdo con González (2011), la alfabetización mediática se podría definir como la capacidad que tiene un individuo de interpretar, de forma autónoma y crítica, los flujos, contenidos, valores y significados de los mensajes difundidos por los medios de comunicación de masas en todas sus manifestaciones.

Dicha alfabetización, supone un proceso mucho más complejo que el aprendizaje del uso de software o plataformas mediante dispositivos digitales, constituye la educación a los usuarios de las redes sociales, a través de acciones que le permitan diferenciar los contenidos con verdaderos valores e informaciones a otros que estén conformados por criterios ambiguos.

La alfabetización mediática se plantea como un derecho de los ciudadanos y como un reto de la sociedad actual, en la que el sistema educativo mundial ha de constituirse en un faro que marque las directrices para conseguir una ciudadanía mediática caracterizada por un nuevo humanismo mediático conectando el ámbito educativo con el comunicativo, tal y como se viene promoviendo desde múltiples investigaciones, apoyadas por iniciativas institucionales, don de la educomunicación se forja como el recurso necesario para lograr una sociedad prosumidora (García, 2014, p. 27).

Convergencia de medios

En el contexto de estudios de prosumidores mediáticos, Jenkins (2004) propone un nuevo término. Con convergencia me refiero al flujo de contenido a través de múltiples plataformas mediáticas, la cooperación entre múltiples industrias mediáticas y el comportamiento migratorio de las audiencias mediáticas, dispuestas a ir casi a cualquier parte en busca del tipo deseado de experiencias de entretenimiento. Convergencia es una palabra que logra describir los cambios tecnológicos, industriales, culturales y sociales en función de quienes hablen y de aquello a lo que crean estar refiriéndose.

La convergencia es una transformación cultural desarrollada en la consciencia de los usuarios y en sus costumbres culturales, que ha tenido como consecuencia la búsqueda de información de manera modificadora, estableciendo nexos y conexiones entre diferentes tipos de contenidos que se encuentran en diversos medios.

La convergencia mediática es una conjunción entre distintos lenguajes y medios, donde la interactividad crea las condiciones para un grado de interlocución inédito en relación a los cambios en los modos de producción y consumo. Este punto es consecuencia de la digitalización, que permite la reproducción y la disponibilidad de los contenidos en todo momento y lugar con la dependencia de dispositivos electrónicos digitales.

Prosumidor mediático, evolución histórica

Aunque el estudio del tema del prosumo en la actualidad cobra mayor auge por la amplitud y desarrollo de las tecnologías actuales y el Internet, años antes fueron varios los autores que escribieron sobre el tema como una mirada futurista en la realidad en la cual se establecían sus investigaciones.

Los primeros antecedentes del tema prosumidor se evidencian en el libro de 1972 escrito por Marshall McLuhan y Barrington Nevitt, TAKE TODAY: The executive as dropout, en el cual se hace referencia a la idea de que, con el desarrollo de la tecnología, el consumidor lograría ser en el mismo espacio un productor.

Cabe resaltar en esta década recién comenzaba a difundirse el Internet, en sus orígenes, en las instituciones gubernamentales y redes académicas a través de la red inicial de comunicaciones de alta velocidad. Mientras que medios como la prensa aun no contarían con la digitalización hasta pasadas tres décadas.

En un análisis de la esencia de la obra The Third Wave (La tercera ola, por su traducción al español) del sociólogo y periodista Alvin Toffler publicado en 1979, aparece el término que el autor acuña prosumidor, consumidor que a su vez produce. Las actividades de los prosumidores definirían el rumbo de la “economía invisible” Toffler (1979, p. 262). En dicha obra, el autor realiza una descripción de la historia de la humanidad, a partir de elementos como economía y producción, sociedad, comunicación y energía. A su vez, divide la evolución de la humanidad en tres procesos:

1. Primera Ola: desarrollo de la revolución agrícola.
2. Segunda Ola: durante la revolución industrial.
3. Tercera Ola: actualidad de la revolución tecnológica.

En esta tercera ola la comunicación es caracterizada por el autor como una dinámica de varios a varios, la producción y los medios se desmasifican, se obtiene una comunicación personalizada en la que el consumidor también desarrolla la acción del productor.

> …productores y consumidores (…) si examinamos atentamente la cuestión, descubrimos los comienzos de un cambio fundamental en la relación mutua existente entre estos dos sectores o formas de producción. Vemos un progresivo difuminarse de la línea que separa al productor del consumidor. Vemos la creciente importancia del prosumidor. Y, más allá de eso, vemos aproximarse un impresionante cambio que transformará incluso la función del mercado mismo en nuestras vidas y en el sistema mundial. (Toffler, 2006, p.95)

En efecto, como afirma Toffler con anterioridad, el límite que independiza el productor del consumidor comienza a difuminarse, sobre todo con la popularización del Internet a inicios de la década de 1990, año en el cual se insertan nuevas facilidades de interconexión y herramientas gráficas simples para el uso de la red. Surge un nuevo perfil de usuarios al que se integran personas comunes no ligadas a sectores científicos, académicos y gubernamentales.

Redes Sociales

Las redes sociales son aplicaciones, herramientas, plataformas y medios de comunicación que ayudan a la interacción, colaboración y distribución de contenido entre usuarios. Se trata de un conjunto de personas o individuos con alguna relación o interés común que comparten información por algún medio o plataforma

Crear sin compartir no tiene sentido. Las redes sociales juegan un papel fundamental, ya que se constituyen en un medio donde cualquier contenido tiene cabida. Pero compartir es participar. De hecho, se empieza a hablar de la cultura participativa de las audiencias. Desde un feed-back para criticar el tratamiento que se ha dado a un tema hasta ser testigo en primera persona de un hecho que se ha grabado, los medios digitales han permitido a los ciudadanos sentirse escuchados, han encontrado eco en sus palabras (García, 2014)

El auge de las redes sociales se relaciona con variables como el aumento del ancho de banda, que permite acceso con mayor velocidad, calidad y volumen de datos, así como el crecimiento del uso de teléfonos inteligentes. A su vez, proponen cuatro aspectos que lo evidencian:

- La desintermediación porque los ciudadanos pueden convertirse en fuentes y difusores de información que a su vez son utilizados por los medios.
- Las redes actúan como multiplicadores de las posibilidades de propagación de la información que se va difundiendo rápidamente en el ciberespacio.
- Se quiebran las barreras entre la elaboración, la difusión y la propagación de la información que se trasmite en tiempo real.

Se alargan los tradicionales circuitos de trasmisión de la información con etapas suplementarias que no están necesariamente bajo el control de los medios.

Los medios sociales son instrumentos de presión para los medios masivos que han transformado sus ciclos informativos para actualizarse constantemente.

La autora concuerda en el que una aproximación al papel de las redes sociales en la distribución de noticias como vías para generar un incremento en el número de lectores. Ubica la cuestión en el contexto de oferta mediática y el continuo crecimiento las redes sociales como catalizadores para una mayor difusión de las informaciones.

La participación del usuario en Internet deja entrever el perfil de un consumidor que alterna con más facilidad que antes entre el rol pasivo y un rol más activo como productor, como fuente de información.

Las posibilidades de participación de las audiencias en las redes sociales e Internet ofrecen: el crowdfunding. Esta fórmula otorga a los ciudadanos el poder de decidir, mediante sus aportaciones, qué proyectos se materializan, y ha posibilitado la creación de plataformas virtuales especializadas en lanzar campañas y de los llamados social media que facilitan su difusión.

La participación en las redes sociales se debe en gran medida a un incremento de espacios para las contribuciones de los usuarios en los medios informativos y la creciente integración de estos contenidos en los espacios hasta ahora reservados a los profesionales de la información.

Los aspectos por los cuales se masifica el papel de las redes sociales se constata en primer lugar por el aumento o la popularización de los dispositivos tecnológicos personales, se incluye por supuesto los dispositivos móviles y con ello la creación de nuevos contextos de consumo. En segundo lugar la diversificación de contenidos y formatos en la información y telecomunicaciones. Y también, la evolución desde un paradigma comunicativo esencialmente unidireccional hacia una comunicación más interactiva.

A partir de estos elementos habría que considerar una audiencia cada vez más diversa, fragmentada, enmarcada en contextos de consumo heterogéneos y más activos. Activa no porque antes fuera pasiva sino porque no disponía de los actuales mecanismos para hacerse escuchar e interactuar. Ahora participa, comenta, comparte y redistribuye en la red. Compartir contenidos en la red es una actividad esencial de la vida moderna.

CONCLUSIONES

Actualmente en la sociedad cubana existe un proceso de informatización en el cual se incluyen todas las esferas debido al auge de las nuevas tecnologías. Un considerable incremento del acceso a Internet posee gran relevancia en la creciente participación de los jóvenes y adultos en las redes sociales, proceso en el cual se convierten en prosumidores mediáticos al acceder, compartir y crear contenido con facilidad en la web.

La alfabetización mediática se convierte en una condición imprescindible para el desarrollo de una ciudadanía responsable. Identificar las características del contenido, diferenciar entre una información contrastada y otra con intereses no compartidos por nuestros principios revolucionarios, distinguir una información de una opinión, se considera habilidades de una sociedad alfabetizada en los medios.

REFERENCIAS

García-Galera, C. (2014). *Prosumidores mediáticos. Cultura participativa de las audiencias y responsabilidad de los medios.* Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, España.

González Cortés, M. Á. (2011). *Analfabetismo mediático funcional.* México: Infoamérica.

Jenkins, H. (2004). *Convergence Culture: la cultura de la convergencia de los medios de comunicación*. Barcelona, España: Paidós.

Toffler, A. (1979). *The Third Wave*. Estados Unidos: Bantam Books.

Toffler, A. (2006). *La Revolución de la Riqueza.* Estados Unidos: Knopf.

LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE CUBA

THE ATTENTION TO THE DIVERSITY FROM THE TEACHING OF THE HISTORY OF CUBA

Annie Yusleidys Quesada González (aquesadag@udg.co.cu)

Yusleidys Rodríguez Aguilar (yrodrigueza@udg.co.cu)

Pedro Arnaldo Milanés Rodríguez (pmilanesr@udg.co.cu)

RESUMEN

La Educación Primaria es el motor impulsor para facilitar el alcance, perfeccionamiento de conocimientos, capacidades, actitudes y habilidades en los escolares, ofreciéndole los instrumentos necesarios que favorezcan tales aspectos. La asignatura Historia de Cuba es de gran valor, no solo para los niveles básicos de enseñanza, sino también en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación. Primaria. Su estudio puede servir para facilitar la comprensión del presente, despertar el interés por el pasado, beneficiar el fortalecimiento de nuestra identidad cultural, la conservación de los valores nacionales, las raíces históricas y la consagración como pueblo ante los desafíos de la globalización neoliberal y la provocación continua del imperialismo norteamericano hacia nuestro pueblo. Desde las edades más tempranas se trabaja tenazmente en aras de lograr una cultura general integral y una sólida preparación política e ideológica, de aquí el valor de esta investigación que tiene como objetivo: revelar la importancia de la comprensión de textos de contenidos históricos teniendo en cuenta la atención a la diversidad, con énfasis en escolares con estrabismo y ambliopía, desde la enseñanza de la Historia de Cuba. Se emplearon referentes teóricos de tipo filosófico, psicológico, y didáctico. El estudio de los textos permite aproximarnos a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos que aporta, y la orientación hacia la percepción visual realizada por el docente debe asegurar que el escolar con estrabismo y ambliopía, organice y planifique todas las acciones que le van a permitir cumplir con la actividad.

PALABRAS CLAVES: Estrabismo, ambliopía, textos, comprensión, escolares.

ABSTRACT

The Primary Education is the impeller motor to facilitate the reach, improvement of knowledge, capacities, attitudes and abilities in the scholars, offering him the necessary instruments that favor such aspects. The subject History of Cuba is of great value, not alone for the basic levels of teaching, but also in the students of the career Degree in Education. Primary. Their study can be good to facilitate the understanding of the present, to wake up the interest for the past, to benefit the invigoration of our cultural identity, the conservation of the national values, the historical roots and the consecration like town before the challenges of the neoliberal globalization and the continuous provocation of the North American imperialism toward our town. From the earliest ages one works sturdily for the sake of achieving an integral general culture and a solid political and ideological preparation, of here the value of this investigation that has as objective: to reveal the importance of the understanding of texts of historical contents

keeping in mind the attention to the diversity, with emphasis in school with strabismus and amblyopic, from the teaching of the History of Cuba. They were used relating theoretical of philosophical, psychological type, and didactic. The study of the texts allows approaching to the understanding of a historical time starting from the elements that it contributes, and the orientation toward the visual perception carried out by the educational one should assure that the scholar with strabismus and amblyopic, organize and plan all the actions that will allow him to fulfill the activity.

KEY WORDS: Strabismus, amblyopic, texts, understanding, school.

INTRODUCCIÓN

La Historia tiene el privilegio de enriquecer la imaginación con el caudal de valiosos acontecimientos del pasado y contribuir a desarrollar en ellos una ideología acorde al momento histórico en que se vive; además de ser una fuente generadora de valores morales y actitudes ante la vida. El educador tiene que estar preparado para atender las nuevas necesidades personales, profesionales, sociales, saber enfrentar y promover iniciativas ante las nuevas contradicciones con una cultura general integral.

Por estas razones, la carrera Licenciatura en Educación. Primaria debe desarrollar en los estudiantes, futuros educadores, un alto sentido de la responsabilidad individual y social, lograr que encuentre en el proceso de formación inicial, en su propio trabajo estudiantil cotidiano, los mecanismos que estimulen la motivación intrínseca por la labor educativa. A este fin estamos llamados los profesionales que de manera incondicional desarrollamos la labor educativa en la universidad y sobre todo en la formación del profesional de la Educación Primaria, que requiere una preparación integral de los profesionales para que asuman la atención a la diversidad, como una postura pedagógica que incluya las diferencias de sexo, culturales, el desarrollo y en el aprendizaje de los niños, adolescentes y jóvenes como fundamentos de prácticas cada vez más inclusivas.

El docente debe estar preparado para comprender las necesidades personales y sociales, saber enfrentar con iniciativas la solución de los problemas de la práctica pedagógica e integrar al proceso formativo los avances científicos y tecnológicos; por estas razones la carrera debe desarrollar en los estudiantes, futuros maestros, un alto sentido de la responsabilidad individual y social, debe lograr que encuentren en el proceso de formación inicial y en su trabajo estudiantil cotidiano, los mecanismos que estimulen la motivación por la labor educativa. Por tanto, corresponde a los profesores de la carrera y de las instituciones educativas formar a un maestro que ame su profesión y tenga una jerarquía de valores en correspondencia con los priorizados por la sociedad cubana, a partir de un enfoque profesional pedagógico que le permita interiorizar su modo de actuación.

La asignatura de referencia desarrolla en los estudiantes el amor a los ideales del socialismo, se crea una actitud positiva ante el trabajo, se fomenta el colectivismo y el respeto hacia las demás personas. Asimismo, el trabajo con la literatura se concibe desde perspectivas interdisciplinarias que contribuyan al desarrollo integral de la personalidad; por tales motivos, los textos seleccionados favorecerán siempre la práctica de la lectura, su estudio y análisis desde diversos ámbitos: ideo-estéticos, éticos, lingüísticos, socioculturales, entre otros.

La enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba desde la atención a la diversidad, con énfasis en escolares con estrabismo y ambliopía

La enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, por su racionalidad e influjo sociocultural, es un proceso que exige un incuestionable rigor formativo, pues contribuye a crear conciencia e identidad en cada individuo, que lo impulse a actuar sobre la realidad social, natural y la transforme. Su estudio, como asignatura, se inicia en el segundo ciclo de la Educación Primaria, y su objetivo esencial es que los escolares conozcan por primera vez los hechos, fenómenos, procesos y personalidades destacadas de nuestro pueblo heroico. Desde las edades más tempranas, a través de las asignaturas del currículo, se van ofreciendo conocimientos sobre la etapa prehispánica hasta los momentos actuales, donde los estudios y valoraciones que se realizan benefician el perfeccionamiento de valores morales, éticos y patrióticos, imprescindibles para la vida en una sociedad como la que vivimos.

Para comprender los hechos históricos y situarlos en su contexto se hace necesario saber ubicar acontecimientos sencillos en una secuencia temporal y utilizar convenciones cronológicas adecuadas mediante el uso de representaciones gráficas, es decir, las acciones ocurridas en el tiempo nunca pueden explicarse de manera aislada, por tanto, el escolar debe saber explicar, refiriéndose a narraciones sobre el pasado, que las acciones tienen consecuencias.

Según Roméu (2003) no es suficiente con saber extraer la información del texto; es necesario saber valorarla, según su universo del saber; para ello, el escolar debe comparar el valor de algunas fuentes relacionadas con una cuestión histórica concreta. Es preciso saber reconocer qué tipos de fuentes históricas podrían ser utilizadas para investigar un hecho histórico determinado y seleccionar tipos de fuentes que podrían ser útiles para proporcionar información en una investigación histórica, acorde a su grado escolar.

La actitud para leer un fragmento histórico no es la misma que debe adoptarse para leer un texto de Ciencias Naturales, Matemática, Inglés o un poema; en todos los casos es muy diferente. Es importante esclarecer que la actitud que se adopta no depende sólo de la índole del material de lectura, sino además del propósito con que se lee.

En las escuelas primarias donde se educa e instruye a escolares con estrabismo y ambliopía en el segundo ciclo de la Educación Primaria, lo más importante es que se combine el tratamiento oftalmológico y la labor pedagógica, debido a que la acción conjunta de estos permite incidir de manera más acertada en el desarrollo visual y cognoscitivo de cada escolar.

El estrabismo es la desviación del alineamiento de un ojo en relación al otro impidiendo la fijación bifocal. Esto impide fijar la mirada de ambos ojos al mismo punto del espacio, lo que ocasiona una visión binocular incorrecta que puede afectar adversamente a la percepción de la profundidad.

La ambliopía es una disminución de la agudeza visual sin que exista ninguna lesión orgánica que la justifique. Puede existir algún defecto en el ojo (por ejemplo una miopía), pero este no justifica la pérdida de visión. Generalmente la afectación es unilateral y se produce como consecuencia de falta de estimulación visual adecuada

durante el período crítico de desarrollo visual, lo que afecta a los mecanismos neuronales encargados de la visión.

Los escolares con estrabismo y ambliopía, al igual que los escolares de visión normal, conocen el mundo material a través de los órganos sensoriales. Ello trae consigo que los conceptos, juicios y deducciones no se adecuen en su totalidad a la realidad, por lo que se hace ineludible la estimulación de la percepción visual de los escolares con estrabismo y ambliopía, lo cual contribuye al desarrollo de todos los procesos psíquicos.

Las sensaciones y las percepciones visuales en los escolares antes mencionados poseen características específicas, que difieren de las de los escolares de visión normal, lo que está dado por la disminución en la agudeza visual y en la percepción visual. Esta disminución trae consigo que las imágenes que se captan del medio a través de la vista sean inexactas. Las sensaciones y percepciones en estos escolares dependen del desarrollo alcanzado por él, su edad, sexo, agudeza visual, eficiencia visual y estado del resto de los analizadores, entre otros elementos.

Las láminas e ilustraciones que se emplean en el proceso pedagógico son las enviadas por el Ministerio de Educación para el subsistema de Educación Primaria. Estas se caracterizan por un elevado rigor científico y en plena relación con los objetos de la realidad. Sus contenidos llevan implícitos aspectos instructivos y educativos y poseen buena presentación artística y técnica. Los tamaños y los colores que se utilizan generalmente, posibilitan la percepción de los colores y sus tonalidades; sin embargo, la mayoría de las láminas posee una gran cantidad de representaciones, con detalles apenas perceptibles.

La percepción visual humana tiene una naturaleza histórico-social, por cuanto esta se forma y desarrolla en un momento histórico concreto y en interacción con la sociedad, y es esta, con sus influencias educativas, la que ofrece las vías, los medios y los métodos para lograr - a través de la percepción visual - un conocimiento del mundo circundante. Por todo lo antes expuesto, se considera que el proceso de estimulación de la percepción visual en los escolares con estrabismo y ambliopía debe organizarse en consonancia con la construcción del conocimiento propuesta y argumentada por Lenin.

Tanto en el estrabismo como en la ambliopía, el cerebro suprime la imagen que llega con menor nitidez, lo que trae consigo, por lo general: visión doble; dificultades en la percepción de las distancias, las texturas y los detalles, sobre todo de lejos; inversión de letras o palabras escritas; dificultades en la discriminación visual, orientación visual y discriminación de figura-fondo; sensación de amontonamiento de letras y, en algunos casos, pueden existir afectaciones para la visión de colores. De ahí que se hace ineludible una estimulación permanente de la percepción visual del ojo que posee menor agudeza visual, hasta lograr una percepción en ambos ojos que permita al cerebro realizar la unificación de ambas imágenes y, a su vez, la percepción adecuada de los objetos en el mundo circundante.

El desarrollo que debe alcanzar cada uno de los escolares con estrabismo y ambliopía depende de la correcta estructuración del contenido de la enseñanza y de su carácter. “Solo una enseñanza desarrolladora, intencional y debidamente organizada, puede promover la construcción de estructuras, sistemas y mecanismos que permitan alcanzar nuevos estadios de desarrollo” (Borgues, 2014, p. 76). Para ello se precisa que el

proceso pedagógico se estructure a partir de métodos y procedimientos de trabajo especiales y tenga en cuenta además las potencialidades y necesidades de cada uno de ellos. Estos escolares, por las particularidades que presentan en su percepción visual, precisan de procedimientos metodológicos específicos, dirigidos a desarrollar la percepción visual en la misma medida que se instruyen y educan.

El docente debe tener claro que los escolares con estrabismo y ambliopía, a pesar de tener el mismo diagnóstico oftalmológico y edad cronológica, tienen intereses, necesidades, motivos, ideales, convicciones, experiencias, sentimientos, estilos de aprendizajes y un funcionamiento visual diferente.

Para ello, es de gran importancia que los docentes conozcan las características individuales de cada uno, así como las características del grupo como tal, qué aporta cada uno de ellos al grupo y qué intereses y motivaciones tiene el grupo en su conjunto, para lograr desarrollar sus potencialidades y promover el enriquecimiento individual y grupal. También se necesita brindar el tratamiento adecuado a cada escolar y prevenir, tanto en lo individual como en lo grupal, problemáticas que pueden incidir en las esferas cognoscitiva y afectivo-volitiva (Caballero, 2002). En ellos el conocimiento transita por los mismos niveles y en las mismas etapas que en los escolares de visión normal; la diferencia está dada en la forma de concebir el proceso de construcción del conocimiento.

La percepción analítica de las imágenes se considera como el proceso perceptivo en el cual existe una intensa activación de todos los procesos del pensamiento, los que van a permitir realizar un análisis detallado de los objetos y fenómenos percibidos en su totalidad y en estrecha relación con el contexto en que se presentan, así como determinar lo esencial. Para que se efectúe la percepción analítica de los objetos se precisa de la comparación, la abstracción y la generalización, los que constituyen los procesos de mayor complejidad en la actividad del pensamiento.

La comparación a nivel de pensamiento permite establecer las semejanzas y diferencias entre los objetos percibidos a través del analizador visual. En el transcurso de toda actividad cognoscitiva se producen continuamente comparaciones entre los objetos y fenómenos de la realidad. La abstracción permite separar o aislar mentalmente un aspecto o cualidad del objeto, obviando las restantes; y la generalización permite la unificación mental de aquellas cualidades, características o propiedades que son comunes a un grupo o clase de objetos o fenómenos de la realidad.

Esta percepción analítica de las imágenes se apoya en los fenómenos de codificación (ejecuta análisis de propiedades o dimensiones particulares) e implica una integración de las propiedades codificadas en una unidad cognitiva superior. Esta supone el reconocimiento o identificación de un patrón sensorial o una categorización (significado) como un objeto conocido. La percepción analítica de las imágenes posee una duración variable, lo que está dado por diversos parámetros perceptivos y lingüísticos (el número de sílabas de una palabra, la frecuencia de la palabra, el valor semántico, la cantidad de partes de un todo, los colores y tonalidades, los detalles, las formas, los tamaños y las texturas).

La descripción de las imágenes observadas permite revelar la calidad de la observación, en ella se deben explicitar las características de los objetos, fenómenos o procesos percibidos, la relación existente entre cada uno de ellos, el todo con las partes y la relación existente con el contexto. Aprender a describir es esencial para el desarrollo del lenguaje, para lograr el conocimiento de la realidad circundante y para contribuir a poblar las mentes de los escolares de representaciones del mundo natural y social que les rodea. Se debe describir con las palabras más exactas, con la expresión que más se ajuste a la realidad. El nivel de complejidad de una descripción depende de distintos factores: del grado de complejidad del objeto de la descripción, del desarrollo perceptual y del nivel de desarrollo del lenguaje.

El aseguramiento material para la percepción visual, como dijera el autor, (Montaño, 2012) se realiza con el objetivo de elegir los objetos ilustrativos que reúnen las condiciones y que están en correspondencia con las características fisiológicas y psicopedagógicas de los escolares con estrabismo y ambliopía, de manera que se pueda estimular su percepción visual. Esta elección posibilita el análisis del contenido y la forma de los objetos ilustrativos a emplear. Además, permite establecer la interrelación existente entre los objetos, así como la determinación de lo esencial.

La cantidad de objetos ilustrativos a emplear debe partir de un objeto aislado y se complejiza a partir de la incorporación de los elementos que permitan el establecimiento de relaciones. Se debe evitar el empleo innecesario de detalles. El tamaño a emplear parte de dimensiones mayores a las usadas por los escolares sin déficit visual, a las que de forma gradual se les disminuirán sus dimensiones.

El color se emplea para equilibrar la composición, para la creación de las formas con un sentido decorativo o expresivo, para controlar la luz y la sombra. El color resalta la gradación de tonos, su brillantez y contraste. Al seleccionar los objetos ilustrativos a emplear se utilizarán colores primarios (rojo, azul y amarillo) y secundarios (anaranjado, verde y violeta); con predominio del rojo, el anaranjado y el amarillo y, en menor cuantía, las tonalidades del rojo, anaranjado y marrón, por su similitud, lo que puede traer consigo confusiones.

Sugerencias a los docentes para ofrecer una educación de calidad a la diversidad de educandos

Para trabajar la comprensión de textos con contenidos históricos, se deben emplear la escritura de los textos con todos los colores, siempre teniendo en cuenta aquellos que más contribuyen a la estimulación perceptual, ya sea en el pizarrón o en documento Word en la computadora. Las letras de color rojo, anaranjado y amarillo son los colores que provocan una excitación más relevante en el analizador visual. A estos tres colores les siguen el verde, el azul y el violeta. Los escolares con estrabismo y ambliopía pueden presentar confusiones al percibir las tonalidades del rojo, anaranjado y marrón por su similitud cuando se degradan (Domínguez, 2010). A continuación, se muestra un ejemplo de cómo dar tratamiento a la comprensión de textos con contenidos históricos.

Lee los siguientes textos referidos a una de nuestras proezas de la Guerra de los Diez Años: el rescate de Sanguily. El primero puede aparecer en un libro de Historia; el segundo es de un poeta y gran luchador revolucionario.

1. Una de las hazañas más heroicas protagonizadas por Ignacio Agramonte, “El Mayor”, fue el rescate del brigadier Julio Sanguily, quien el 8 de octubre de 1871 cayó prisionero de los españoles, después de una dura batalla en la que fue herido en una pierna. Su asistente pudo huir y corrió a informar lo sucedido al general Agramonte.

Al enterarse Agramonte, montó a caballo y, al frente de 35 jinetes, persiguió a la columna española que llevaba preso a Sanguily.

Cuando alcanzaron a ver a la columna española –integrada por ciento veinte jinetes-, Agramonte desenvainó su espada y dijo a sus hombres que era preciso rescatarlo vivo o muerto, o perecer todos en la demanda.

Los camagüeyanos, machete en alto, rescataron a Sanguily de las manos de los desconcertados españoles, que apenas tuvieron tiempo de rechazar el ataque. Los españoles dejaron en el campo once muertos y sesenta caballos.

2. El rescate de Sanguily

Marchaba lento el escuadrón riflero
ciento veinte soldados de la España
que llevaban, cual prueba de su saña,
a Sanguily, baldado, prisionero.

Y en un grupo forjado por homero,
treinta y cinco elegidos de la hazaña,
alumbraron el valle y la montaña
al resplandor fulmíneo del acero.

Alzóse un yaguarama reluciente,
se oyó un grito de mando prepotente
y un semidiós, formado en el combate,

ordenando una carga de locura,
marchó con sus leones al rescate
¡y se llevó al cautivo en la montura!

Rubén Martínez Villena.

Actividades:

¿Cuál es la trama de ambos textos?

¿Cómo están escritos?

Busca y escribe un sinónimo para cada una de las siguientes palabras, de acuerdo con lo que aparece en el primer texto leído: hazaña, huir, desconcertados.

En el poema de Villena aparecen varias palabras de difícil comprensión: saña, baldado, fulmíneo, prepotente, yaguarama. Busca su significado.

Analiza de qué palabra procede cada una y explica su significado: escuadrón, riflero, locura.

Selecciona el adjetivo que caracteriza a Ignacio Agramonte.

_ cobarde _ decidido _ débil _ inmaduro

De las palabras subrayadas:

_ Identifica los diptongos e hiatos que puedas encontrar en ellas.

_ Circula la sílaba tónica en una de ellas.

_ ¿Qué dígrafos aparecen?

Extrae de cada texto una palabra que tenga la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba. Clasifícala según su acentuación.

Relee los textos, extrae las palabras que comienzan con vocal y escríbelas en orden alfabético.

Extrae:

_ una conjunción. Clasifícala.

_ la primera forma verbal de cada texto. Di tiempo, número, modo y persona.

_ un sustantivo que sea palabra llana.

_ una palabra con dígrafo en su escritura.

_ un adjetivo y conviértelo en grado superlativo.

La pareja sintáctica mando prepotente está en género:

_ masculino y número singular

_ femenino y número singular

_ femenino y número plural

_ masculino y número plural

Si en el texto apareciera una regla ortográfica, justifique.

Ordena las siguientes palabras: poder Sanguily delatado prisionero sin fue defenderse hecho y. Realiza el análisis sintáctico de la nueva oración.

El rescate del Brigadier Sanguily fue una verdadera hazaña. Argumenta.

Explica brevemente por qué el texto de Rubén Martínez Villena es literario.

Basándote en el poema de Villena, describe por escrito cómo ocurrió el rescate de Sanguily.

Elabora una pregunta que tenga relación con el texto leído y donde emplees una forma verbal que aparezca en el mismo.

Uno de los principales acontecimientos de la guerra de 1868 fue el rescate del Brigadier Julio Sanguily, el 8 de octubre de 1871 en la Finca La Esperanza, también conocida como Antonio Torres. Dibuja cómo te imaginas el rescate.

Redacte en una oración corta la idea esencial del texto leído.

¿Qué otros personajes te gustaría que participaran en el hecho? ¿En qué parte los introducirías?

¿Cuál sería el título de este nuevo texto creado?

Escriba una historieta acerca del nuevo texto con los personajes incorporados.

CONCLUSIONES

El objetivo de analizar los textos con contenidos históricos no es memorizarlo, sino comprenderlo, discutir relaciones, jerarquizar conjuntos semánticos, grabar los detalles más significativos, sintetizar con reflexiones personales lo leído y recordado, trasladar el texto a nuestro vocabulario y al finalizar la actividad efectuar un resumen escrito con sus palabras.

El estudio de los textos con contenidos históricos permite aproximarnos a la comprensión de una época a partir de los elementos que aporta, de ahí que la orientación hacia la percepción visual realizada por el docente debe asegurar que el escolar con estrabismo y ambliopía, antes de observar el texto y situarlo en su contexto, organice y planifique todas las acciones que le van a permitir cumplir con la actividad.

REFERENCIAS

Borges Rodríguez, S. y Orosco Delgado, M. (2014). *Inclusión educativa y Educación Especial.* Ciudad de la Habana: Sello Editor Educación cubana.

Caballero Delgado, E. (2002). *Diagnóstico y diversidad. Selección de lecturas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Domínguez García, I. (2010). *Comunicación y texto*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

Montaño Calcine, J. (2012). *Leer, comprender y construir textos de todas las áreas curriculares y asignaturas escolares: tarea de todos*. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona.

Roméu Escobar, A. (2003). *Didáctica del texto y de la tipología textual. Ponencia presentada en Congreso Internacional Pedagogía*, La Habana.

LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS HÁBITOS LINGÜÍSTICOS EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS NO FILOLÓGICAS

SELF-ASSESSMENT OF LINGUISTIC HABITS IN ENGLISH IN STUDENTS FROM NON-PHILOLOGICAL CAREERS

Lixan Escalona Sánchez (lixan@ult.edu.cu)

Ulises Escalona Sánchez (uescalona@uho.edu.cu)

Ada Ailín Almaguer Ávila (ada@ult.edu.cu)

RESUMEN

El enfoque comunicativo en el contexto de la enseñanza de las lenguas extranjeras en Cuba demanda la necesidad de lograr que los estudiantes desarrollen una competencia comunicativa que les permita expresarse correctamente utilizando los recursos lingüísticos para potenciar el proceso de comunicación. Este planteamiento evidencia la necesidad de contribuir al perfeccionamiento de la formación y desarrollo de los hábitos lingüísticos en inglés. El objetivo de esta investigación responde a un principio didáctico de las lenguas extranjeras que hace referencia a la importancia de enseñar hábitos lingüísticos para potenciar el proceso de formación y desarrollo de las habilidades comunicativas. Este trabajo está orientado a la elaboración de una metodología que beneficie al proceso de enseñanza-aprendizaje de los hábitos lingüísticos permitiendo al estudiante universitario monitorear su propio aprendizaje y desarrollar los hábitos lingüísticos a través de la autoevaluación como un proceso cognitivo que estimula la adquisición de habilidades comunicativas en su formación inicial.

PALABRAS CLAVES: Hábitos lingüísticos, autoevaluación, competencia comunicativa.

ABSTRACT

The communicative approach in the context of teaching foreign languages in Cuba demands the need for students to develop a communicative competence that allows them to express themselves correctly using linguistic resources to enhance the communication process. This approach demonstrates the need to contribute to the improvement of the formation and development of linguistic habits in English. The objective of this research responds to a didactic principle of foreign languages that refers to the importance of teaching linguistic habits to enhance the process of training and development of communicative skills. This work is oriented towards the development of a methodology that benefits the teaching-learning process of linguistic habits, allowing the university student to monitor their own learning and develop linguistic habits through self-assessment as a cognitive process that stimulates the acquisition of communicative skills in their initial formation.

KEY WORDS: linguistic habits, self-evaluation, communicative competence.

INTRODUCCIÓN

El empleo del idioma Inglés se ha incrementado en los últimos años, logrando su mayor auge al ser el más enseñado y estudiado en todo el mundo por lo consiguiente es también uno de los más hablados. Esto le atribuye la nominación para convertirse en el primer candidato a ser la lingua franca de este siglo. El inglés no solo se habla en las

aulas solamente como parte de la educación, ha ocupado otras esferas de la sociedad como la ciencia, la tecnología, la economía, la religión, el internet, en programas informáticos, en convenciones, conferencias y cumbres, en el turismo, el deporte y en las relaciones diplomáticas entre los países, etc. El hecho es que existe un creciente número de hablantes del inglés en todo el mundo lo que permite compartir nuestro conocimiento y establecer relaciones entre estados o países, mediante esta lengua común.

La enseñanza de las lenguas extranjeras en el contexto cubano está dirigida por los principios del enfoque comunicativo que es la concepción metodológica asumida en nuestro país para llevar a cabo tal propósito. La competencia comunicativa es el objetivo a lograr, aprender un idioma para comunicarse.

En los estudiantes de las carreras no filológicas, se evidencian ciertas dificultades al comunicarse en idioma inglés al no tener formadas y desarrollas en primer lugar los hábitos lingüísticos que constituyen el núcleo fundamental del idioma. Las posibles causas de estas limitaciones están dadas en el déficit de profesores de inglés en enseñanzas anteriores y a la no inclusión de elementos didácticos fundamentales de las lenguas extranjeras en la planificación de clases. El estudiante debe dominar el vocabulario, la pronunciación y las estructuras gramaticales que le permitirán desarrollar las habilidades comunicativas para expresarse correctamente.

La experiencia del autor, la observación a clases y preparaciones metodológicas, entrevistas y encuestas a profesores y estudiantes permitió corroborar la necesidad de formar y desarrollar hábitos lingüísticos. Como resultado se obtuvieron las siguientes insuficiencias:

Los profesores enfocan su atención mayormente a la introducción de funciones comunicativas que al análisis lingüístico correspondiente a estas, las actividades desarrolladas en clases pocas veces favorecen la autoevaluación, los estudiantes apenas conocen los procedimientos adecuados para realizar la autoevaluación de sus hábitos lingüísticos y se desconocen las potencialidades de la autoevaluación como medio regulador de los hábitos lingüísticos en los estudiantes para incorporar vocabulario, realizar una correcta pronunciación y dominar las estructuras gramaticales.

Estas insuficiencias permiten comprobar que para lograr una competencia comunicativa efectiva en estudiantes de las carreras no filológicas en relación con los componentes lingüísticos y a la dinamización de estos, se hace necesario el empleo de la autoevaluación.

Por lo tanto, el objetivo de esta investigación está orientado a la elaboración de indicadores de autoevaluación para estimular la formación y desarrollo de los hábitos lingüísticos en inglés en estudiantes de las carreras no filológicas.

Por consiguiente, esta investigación está orientada a contribuir al desarrollo de hábitos lingüísticos en estudiantes de las carreras no filológicas a través de la autoevaluación lo que permitirá resolver las insuficiencias antes detectadas.

Acercamiento a las categorías competencia comunicativa, hábitos lingüísticos y autoevaluación

El logro de objetivos en la vida social también depende en gran medida de cuan desarrollada tenemos nuestra capacidad de comunicarnos correctamente. Es así que adquiere relevancia la competencia comunicativa y se convierte en el objetivo primario del proceso de comunicación. Desde luego, surge la necesidad de potenciar tal competencia y en este caso se introduce la autoevaluación en el proceso de formación y desarrollo de los hábitos lingüísticos. Es por ello que en esta investigación se favorece la dimensión lingüística a través de la autoevaluación lo que trasciende positivamente en la competencia comunicativa.

Dell Hymes fue el primero en introducir el concepto de competencia comunicativa a través de varios trabajos investigativos en los años 1962, 1964, y 1972. Hymes creía que el conocimiento de reglas gramaticales no era suficiente para hablar un idioma y comunicarse. Debido a esto es necesario realizar un análisis sobre el rol que desempeña la competencia comunicativa en la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Según Canale y Swain (1980) está compuesta por las dimensiones lingüística, socio-lingüística, discursiva y estratégica. La primera dimensión está integrada por los componentes léxicos, fonéticos y gramáticos por lo que posee gran relevancia al estar compuesta de los principales constituyentes de cualquier idioma y es también la base que da a lugar al desarrollo de las siguientes dimensiones o competencias. La dimensión sociolingüística guarda estrecha relación entre la enseñanza de un idioma y su contexto no lingüístico. Se centra en el estudio del conocimiento de los actos del habla en diferentes contextos y las distintas formas de empleo del lenguaje hacia la persona que dirigimos el acto del habla.

La dimensión discursiva es la combinación de las dos primeras dimensiones en dependencia al tema de comunicación y a la forma del discurso. Aborda elementos cruciales en la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas y se dirige al perfeccionamiento de las habilidades adquiridas incorporando la coherencia y la exactitud en la producción del lenguaje. La dimensión estratégica permite al hablante el conocimiento necesario para desarrollar estrategias que mitiguen las diferentes debilidades que puedan existir en otras áreas del idioma.

Las dimensiones de la competencia comunicativa se representan en un sistema y están estrechamente vinculadas, una da a lugar a la otra. En este caso, se desea favorecer la dimensión lingüística por ser esta el punto de partida en la adquisición del idioma y nutrir sustancialmente a las restantes dimensiones.

Los estudiantes deben dominar los elementos lingüísticos y su estrecha relación para comunicar sus necesidades, emociones, pensamientos, ideas etc. En aras de lograr este objetivo es necesario promulgar los hábitos lingüísticos. El diccionario Miriam Webster Dictionary expone que hábito es la forma en la que habitualmente nos comportamos o realizamos una tarea. Por otra parte, lingüístico es lo referente al idioma. Entonces podemos definir que los hábitos lingüísticos es la manera en la que usualmente empleamos y combinamos los aspectos gramaticales, léxicos y de pronunciación para llevar a cabo el acto del habla e interactuar en el proceso de comunicación.

Varios autores han sistematizado aspectos lingüísticos en diferentes investigaciones relacionadas a otras áreas del conocimiento entre los que se destacan Dobel, Diesendruck y Bolte (2007); Pitlowski y Vásquez (2009); Fuhrman y Boroditsky (2010); Parodi (2010); Cruz (2012). Sus investigaciones demuestran el rol protagónico de la dimensión lingüística en diferentes procesos psicológicos que interactúan en el proceso de comunicación.

Los elementos gramaticales, léxicos y de pronunciación se encuentran mediados en el proceso de comunicación. A medida que los estudiantes se comunican van adquiriendo más conocimiento de estos elementos, lo que refuta la importancia de la exposición al idioma para enriquecer los aspectos lingüísticos. Un agente regulador en este proceso es la autoevaluación la cual permite conocer el estado de aprendizaje y lo que se requiere para mejorar el proceso.

Richards y Platt, (1997), contextualizan la evaluación como un proceso para recopilar sistemáticamente datos sobre el aprendizaje de idiomas, principalmente las actitudes y aptitudes de los estudiantes por medio de diferentes pruebas. La evaluación tiene un carácter dinámico, permanente, sistemático y sistémico; que interviene sustancialmente en este caso en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Acosta (2005), le concede un carácter jerárquico a la evaluación como complemento esencial de la enseñanza y el aprendizaje de un idioma extranjero debido a la influencia que tiene de todos los demás componentes didácticos de la lección. Marshall (2006), aborda la influencia de la evaluación en la motivación de los estudiantes y en su autoestima para aprender inglés. González (2009), afirma que la evaluación en la asignatura Inglés debe realizarse dentro del ámbito de la formación de hábitos lingüísticos y el desarrollo de habilidades comunicativas. Esta idea es significativa porque para favorecer los hábitos lingüísticos en los estudiantes de las carreras no filológicas, es necesario formar hábitos lingüísticos para el desarrollo de esta dimensión. Pero estos autores no hacen hincapié en la autoevaluación como una parte esencial en dicho proceso.

Álvarez de Zayas, (1997); Castro, (1999); Mena, (2000); Silvestre y Zilberstein, (2002); Addine, (2004), Escalona, (2013), afirmaron que la evaluación inicia con un diagnóstico sirviendo como herramienta de referencia a los agentes implicados, al proceso educativo y a la sociedad. Estos autores asumen que la evaluación debe cumplir sus funciones y pasar por la autoevaluación, la evaluación entre pares y la evaluación del docente. Aunque se pudiera hacer más énfasis en la autoevaluación. Esta idea debe ser contextualizada y reajustada al proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en la formación de estudiantes de carreras no filológicas.

Scriven, (1967); Crombach (1966) y Oller, (1979) establecieron un modelo de evaluación que está centrado en el objetivo. Richards (1995 y 1997) ha enriquecido la taxonomía de la evaluación proporcionando tres tipos de ella: sistemática, parcial y final vinculada con el diagnóstico y los tipos de pruebas.

Medina (1998), afirma que la evaluación incluye cualquier medio de verificar lo que los estudiantes pueden hacer con el lenguaje. También incluye verificar lo que no pueden hacer. Richards y Platt (1997), consideran que la autoevaluación es un ejemplo de

estrategia metacognitiva en el aprendizaje de idiomas y para que esta se manifieste, los estudiantes deben estar familiarizados con sus potencialidades y debilidades cognitivas.

Esta investigación ha demostrado que la autoevaluación es una categoría difícil de desarrollar en los estudiantes en el momento de evaluar su propio rendimiento lo que no permite un avance significativo en la producción del lenguaje oral a través del dominio de los aspectos lingüísticos. Una de las razones de esto es que los estudiantes enfrentan fuertes inhibiciones psicológicas que los hacen ceder a la autovaloración de su propio aprendizaje en público. Otra razón que sirve como un obstáculo en el camino de la autoevaluación es la evaluación tradicional del docente. Por lo tanto, los estudiantes tienen el hábito de someterse al criterio del maestro sobre su aprendizaje.

Introducción de los indicadores de autoevaluación

Los indicadores que se presentan a continuación se consideran una herramienta valiosa ya que contribuye de una forma práctica a la relación entre la dimensión lingüística de la competencia comunicativa con la autoevaluación en el contexto de la expresión oral de los estudiantes de las carreras no filológicas. Por lo tanto, la idea de utilizar indicadores de autoevaluación apunta a la contextualización de esta categoría dentro del proceso comunicativo oral y proporciona conocimiento a profesores y estudiantes sobre cómo favorecer el proceso de formación y desarrollo de los hábitos lingüísticos.

Los indicadores presentados aquí ayudarán a los estudiantes a valorar su propio rendimiento lingüístico. Al mismo tiempo, los indicadores sirven como una guía para que los estudiantes logren niveles más altos de competencia comunicativa oral como resultado de la mejora de los hábitos lingüísticos.

Estos indicadores de autoevaluación (ver anexo 1) se originan desde la competencia comunicativa, particularmente desde su dimensión lingüística. Por lo que es absolutamente necesario dominar los contenidos lingüísticos para cumplir con cualquier acto de habla.

Indicadores de autoevaluación

- Pronunciación: Comprende la entonación, el ritmo, el estrés, la articulación y el acento. Deben ser considerados como un subsistema fonológico.
- Vocabulario: Los estudiantes deben considerar el proceso de formación de palabras, las abreviaturas, las palabras compuestas, el uso de prefijos y sufijos, acrónimos, sinónimos, antónimos, homónimos, conversión y colocación.
- Gramática: Tiene que ver con la sintaxis de emisiones en la interacción oral. Además, los estudiantes deben tener en cuenta el uso de los tiempos verbales y su relación para lograr una función comunicativa.

Cada indicador se expondrá completamente para que los estudiantes comprendan completamente la naturaleza de cada uno de ellos. Se realizará en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las clases de Práctica integrada de inglés. Asimismo, habrá una sesión metodológica con los docentes para provocar el debate y el intercambio de ideas.

El procedimiento para llevar a cabo la implementación de los indicadores de autoevaluación es el siguiente:

- Sesiones preparatorias con los estudiantes para presentar los indicadores en talleres
- Antes de comenzar las actividades el profesor pregunta a los alumnos cómo se han preparado para las actividades
- Después de la realización de las actividades los estudiantes reflexionan sobre lo que hicieron y cómo lo hicieron
- Autoevaluación fuera de clase

CONCLUSIONES

Se realizó un estudio teórico y metodológico sobre las bases que respaldan el uso de la autoevaluación para favorecer la formación y desarrollo de los hábitos lingüísticos en los estudiantes de las carreras no filológicas. La ayuda de métodos empíricos corroboró que los profesores y los estudiantes no cuentan con una herramienta didáctica práctica que les permita usar la autoevaluación en favor de los hábitos lingüísticos de los estudiantes de primer año. Se han diseñado indicadores de autoevaluación para favorecer los hábitos lingüísticos a la luz del enfoque comunicativo. Por lo tanto, el contenido de la competencia comunicativa ha sido muy bien considerado. Se ha permitido incluir la autoevaluación en sus fundamentos teóricos.

REFERENCIAS

Acosta, R. (2005). *Didáctica desarrolladora para lenguas extranjeras*. La Habana: Pueblo y Educación.

Hymes, D. (1972). Models of the interaction of language and social life. In J. Gumperz y D. Hymes (Eds.), *Directions in sociolinguistics: The ethnography of communication* (pp. 35-71). New York: Holt, Rhinehart y Winston.

Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Álvarez De Zayas, R. M. (1997). *Hacia un currículo integral y contextualizado*. La Habana: Academia.

Canale, M. y Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second Cruz Piñol, M. (2012). *Lingüística del corpus y enseñanza del español como L2/LE.* Madrid: Arco Libros.

Castro, O. (1999). *La evaluación en la escuela actual, ¿reduccionismo o desarrollo?* La Habana: Pedagogía 95.

Cronbach, L. J. (1966). Course improvement through evaluation. *Collage Record, 64*.

Dobel, C., Diesendruck, G. y Bolte, J. (2007). How writing system and age influence spatial representations of actions: A developmental, crosslinguistic study. *Psychological Science,* 18(6), 487–491.

Escalona, U. (2013). *Las habilidades comunicativas en inglés. Se forman o se desarrollan.* En el CD-ROM “Memorias de la VI Conferencia Científica Internacional de la Universidad de Holguín”. Holguín: Editorial Universitaria.

Fuhrman, O. y Boroditsky, L. (2007). *Mental time-lines follow writing direction: Comparing English and Hebrew speakers. Cognitive Science*. Recuperado de http://csjarchive.cogsci.rpi.edu/proceedings/2007/docs/p1007.pdf

González, R. (2009). *La clase de Lengua Extranjera. Teoría y práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Marshal, S. (2006). *Communicative Approaches to Evaluation in Foreign Language Training*. British Columbia Teachers´ Federation.

Medina Betancourt, A. (1998). *Modelación de factores posibilitadores de la competencia metodológica del profesor de inglés para dirigir la formación y desarrollo de la habilidad de comprensión lectora en el Nivel Medio* (tesis de maestría inédita) Centro de Estudios "Manuel F. Gran" Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Mena, E. (2000). *Autoevaluación y creatividad: "un reto para la pedagogía contemporánea*" (tesis de maestría inédita) ISPEJV, Facultad "Ciencias de la Educación". La Habana.

Oller, J. W. (1976). *Language tests at school*. London: Longman.

Parodi, G. (2010). *Lingüística del corpus: De la teoría a la empiria*. Frankfurt: Iberoamericana-Veruert.

Pitlowski, E. F. y Vásquez Gamarra, J. (2009). El uso de los corpus lingüísticos como herramienta pedagógica para la enseñanza y aprendizaje de ELE. *Tinkuy,* 11, 31-51.

Richards, J. C., Platt, J. y Platt, H. (1997). *Dictionary of Applied Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Richards, J. C. (1995). *The Language Teaching Matrix*. Cambridge: University Press.

Scriven, M. S. (1967). *The Methodology of Evaluation, in perspectives of curriculum evaluation*. Chicago: Rand MC. Nally.

Silvestre, M y Zilbersteiin, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Questionnarie **(Indicators to favor linguistic habits)**

Follow this procedure in order to know your current stage in the Speaking kill.

I pronounce with proper…	**Yes**	**No**
intonation		
rhythm		
stress		
articulation		
accent		
I use…	**Yes**	**No**
word formation process		
shortenings		
compound words		
prefixes and suffixes		
acronyms, synonyms, antonyms, homonyms		
conversion and collocation		
I master…	**Yes**	**No**
The use of nouns		
adjectives		
adverbs		
verbs		
articles		
prepositions		
conjunctions		
grammar tenses		

- You are low if you marked only one or two aspect per indicator.
- You are average if you marked two or three aspects per indicator.
- You are advanced if you marked most of the aspects of the indicators.

LA AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE DEL PROFESOR EN FORMACIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS: DE LA TEORÍA AL AULA DE PRÁCTICA

TEACHER TRENEES' AUTONOMY IN FOREIGN LANGUAGE TEACHING-LEARNING PROCESS: FROM THEORY TO CLASSROOM PRACTICE

Yamila Velázquez Reyes (lemay@ult.edu.cu)

Ernan Santiesteban Naranjo (ernansn@ult.edu.cu)

RESUMEN

El siguiente artículo orienta hacia la búsqueda de la solución a las insuficiencias que se presentan en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes y que limitan la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en la carrera. Para lograr este objetivo se presenta las experiencias como docente que ha estado involucrada en la investigación sobre la autonomía en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Este, incluye etapas con sus procedimientos para el desarrollo de la autonomía en el Programa de Formación de Profesores de Lengua Extranjera en la Universidad de Las Tunas teniendo en cuenta los aspectos lingüísticos y didácticos que los estudiantes necesitan aprender así como algunas consideraciones teóricas sobre la autonomía en el aprendizaje. Al respecto fue necesario el análisis y crítica de las fuentes, para determinar las potencialidades y las limitaciones de las teorías que las sustentan.

PALABRAS CLAVES: Autonomía, etapas, procedimientos.

ABSTRACT

The fallowing article is aimed at finding a solution to the insufficiencies presented in terms of the students' autonomy which limit the effectiveness of the teaching-learning process of foreign languages. To achieve this objective is presented the experiences as a teacher who has been involved in research on autonomy in foreign language learning. It includes procedures for the development of autonomy in the Foreign Language Teacher Education Program at the University of Las Tunas taking into account the linguistic and didactic aspects trainees need to learn as well as some theoretical considerations about learning autonomy. Regarding that was necessary the use of analysis and critically source to determine the theories potentialities and limitations that it sustain.

KEY WORDS: Autonomy, stages, procedures.

INTRODUCCIÓN

Uno de los factores que más contribuye al progreso del aprendizaje de los estudiantes es el grado de autonomía y sobre todo el modo en que se forman estos. Por tanto, uno de los objetivos que como profesores tenemos es ayudarlos a comprender que el proceso de aprendizaje dura toda la vida (Life long learning) y que las diferentes habilidades, capacidades, actitudes, disposiciones, valores y estrategias que faciliten el propio aprendizaje tendrán un valor mayor si se entrenan en autonomía y la responsabilidad independiente que les otorga el ser estudiantes. Tanto los profesores como los programas, las clases y las tareas tienen que ser mediadores eficaces en el

aprendizaje, facilitar el acceso a la información, a la comunicación, a las estrategias y recursos que aparezcan en el aula y motivar hacia la reflexión sobre la eficacia de cada una de ellos.

Promover la autonomía en el aprendizaje

En el ámbito internacional la autonomía en el aprendizaje ha sido abordada por diferentes autores Holec (1981); Nunan (1997); Littlewood (1999); Benson (2008); Sinclair (2009); Little (2010); Dang (2012). En sus estudios predominan las ideas referidas a tomar el control sobre su propio aprendizaje, autodirección del aprendizaje, habilidad, responsabilidad, capacidad, actitud, disposición para llevar a cabo el propio aprendizaje, establecer metas, objetivos e identificar estrategias de aprendizaje. Sin embargo, sus propuestas no son suficientes para satisfacer la necesidad de desarrollar la autonomía al no abordar esta problemática desde una perspectiva integradora que rebase la fragmentación entre los elementos cognitivos, técnicos y contextuales y se convierta en una cualidad indispensable del estudiante para aprender a aprender.

Desde la perspectiva nacional, al referirse a la autonomía, González (1994) la circunscribe a la creatividad; Castellanos (2001) a la autorregulación; Martínez, (2001), Rico (2003), Martínez (2004), Cabrera (2009) y O´Farril (2013) y al autoaprendizaje y la transferencia; Cabrera, (2008) a la movilización de estilos y estrategias de aprendizaje. Por tanto, desde la teoría se fragmenta el proceso de desarrollo de la autonomía, siendo abordada de manera aislada según los distintos elementos que la conforman, por lo que aún no se consigue una posición integradora y sistémica.

Asimismo, al referirse a la autonomía en el aprendizaje otra autora Velázquez (2017) la define como “proceso y resultado contextualizado, integrador, personalizado, de reflexión y toma de decisiones del profesor en formación de lenguas extranjeras, orientado a identificar las oportunidades que ofrece cada tarea de aprendizaje, sobre la base del autoconocimiento del estilo de aprendizaje, la selección y empleo de estrategias de aprendizaje, la gestión de recursos tecnológicos y las ayudas necesarias, para el cumplimiento de sus metas en el orden lingüístico-comunicativo y didáctico”. A pesar de coincidir con la citada autora sobre el valor del desarrollo de la autonomía, al concederle una nueva connotación a los procesos de reflexión, toma de decisiones, selección y cumplimiento de metas. Hay que señalar que la circunscribe a una perspectiva lingüístico-comunicativa y didáctica.

Sobre esta base se puede señalar que, la autonomía ha sido conceptualizada de diferentes formas, como: habilidad, otros la estudian desde diferentes perspectivas, modelos y niveles. De ahí que, en la sistematización teórica nos percatamos que hay disímiles formas de ver la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero todas resultan insuficientes al no representar de manera integral los aspectos que la conforman. Cada definición estudiada aborda aspectos necesarios pero no suficientes para representar la totalidad del concepto.

Consecuentemente, para poder fomentar la autonomía, a los estudiantes hay que hacerles ver la importancia de un grupo de aspectos claves como la reflexión, la responsabilidad, monitorear, planificar, tomar decisiones y evaluar el propio aprendizaje. Asimismo, es importante propiciar situaciones u oportunidades dentro de la clase para que los estudiantes intenten gestionar su aprendizaje

dentro y/o fuera de la misma basándose en sus características a partir de sus fortalezas y/o dificultades.

Lograr este empeño requiere el auxilio de recursos que proporcionen diversidad en las vías de acceso y adaptación al ritmo diferenciado de cada estudiante, así como mayor significatividad y economía en la gestión del conocimiento. Esto implica romper las ataduras de los procedimientos y métodos tradicionales y cambiar el balance en las relaciones estudiante-profesor y estudiante-estudiante, así como trascender, sin abandonar, los límites físicos del aula de clases.

En consonancia con lo antes expuesto, se puede aseverar que el análisis realizado acerca de estos aportes ofreció elementos teóricos fundamentales. De ahí que estos fueron considerados para la realización de un estudio empírico dirigido a la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Lenguas extranjeras.

Este estudio se realizó a través del empleo de métodos como la observación a clases, el estudio de los productos de la actividad, así como la experiencia de la investigadora como profesora de lenguas extranjeras, lo que permitió determinar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Lenguas extranjeras los estudiantes manifiestan las siguientes insuficiencias:

- Dependencia excesiva del profesor para desarrollar las tareas de aprendizaje de las lenguas extranjeras.
- Pocos recursos para la toma de decisiones durante el desarrollo de las tareas de aprendizaje.
- Limitaciones para transferir los conocimientos a nuevas situaciones de aprendizaje relacionadas con el ejercicio de la profesión.
- Incoherencias en el aprovechamiento de los recursos disponibles para su aprendizaje.

Para lograr una mejor comprensión del fenómeno de la autonomía de los estudiantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras se procedió al estudio diagnóstico del desarrollo de la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje del profesor en formación Lenguas Extranjeras. Sobre esta base se emplearon instrumentos como la guía de observación a clases, la revisión de libretas y portafolios de los profesores en formación con el objetivo de constatar en la práctica el conocimiento de los elementos teóricos y prácticos de la autonomía en el aprendizaje de los profesores en formación.

Al triangular los resultados que emanaron de los instrumentos utilizados se pudo constatar un elevado nivel de deficiencias en los profesores en formación de Lenguas Extranjeras de todos los años para aprender, lo que se manifestó en su desempeño y evidenció las limitaciones que persisten en el desarrollo de la autonomía:

Limitado conocimiento de los indicadores necesarios para promover el desarrollo de la autonomía, aunque se reconoció la necesidad de la aprehensión de habilidades de auto-aprendizaje por parte de los profesores en formación.

Poco conocimiento de los rasgos esenciales que caracterizan la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras que limitó el desarrollo de los profesores en formación.

Falta de atención a las formas de planificación, orientación y control de tareas de aprendizaje desde una perspectiva integradora, que no favoreció los procesos de reflexión y regulación en el aprendizaje de la lengua meta desde un referente didáctico.

Metodología para fomentar la autonomía en el aprendizaje

El diagnóstico demostró las insuficiencias que presentaban los profesores en formación al enfrentar situaciones didácticas, típicas de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Asimismo, estos aspectos evidenciaron la necesidad de elaborar una metodología para el desarrollo de la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje del profesor en formación de Lenguas Extranjeras.

De ahí que la metodología está estructurada en tres etapas (ver anexo), con sus respectivos procedimientos, tanto para el profesor como para el profesor en formación. Asimismo, se proponen métodos, técnicas y estrategias a utilizar en cada una de estas según su complejidad, así como se significa en las mismas la puesta en práctica de un centro de autoacceso como herramienta de ayuda para favorecer la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje del profesor en formación.

En la primera etapa: diseño de la dinámica del proceso, el profesor en formación de lenguas extranjeras recurre a aquellos aspectos que influyen en su formación. Se prepara para aprender a aprender, reflexionar sobre el concepto de aprendizaje autónomo, la responsabilidad en su propio aprendizaje, el papel de la cognición, la identificación de estrategias comunicativas, enseñanza-aprendizaje y la utilización de recursos situados en el centro de autoacceso como herramienta de ayuda. Esta etapa es de organización, que orienta al profesor en formación a aprender a controlar su propio proceso.

En ella se sugieren los distintos procedimientos para orientar el trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se atienden a los del profesor-tutor, así como a los del profesor en formación, estos son los que se refieren a continuación, en ese mismo orden:

- Socializar los objetivos generales y por años.
- Conciliar las metas lingüístico-comunicativas y tareas de aprendizaje.
- Establecer el tiempo de intercambio desde el centro de autoacceso.
- Facilitar el acceso a instrumentos sobre los estilos de aprendizaje y la autoevaluación.
- Diversificar las ayudas según las características de los profesores en formación.
- Por su parte, los procedimientos del profesor en formación consisten en:
- Establecer metas que se adecuen a los objetivos generales y personales.
- Concientizar la necesidad de aprender, entrenarse en cómo hacerlo, mediado por el centro de autoacceso u otros recursos a su disposición.
- Buscar información y orientación en diversas fuentes y solicitar posibles ayudas.
- Monitorear su propio aprendizaje y actuación.

Al respecto, se sugieren algunos métodos, estos son: juegos de roles, discusión grupal y observación. Por su parte las técnicas en esta etapa deben ser preferentemente la técnica de los diez deseos, inventario de los estilos de aprendizaje y el completamiento de frases.

En cuanto a las estrategias deben ser de esencia cognitivas: de repetición (subrayar, tomar notas, copiar, repetir solo o con otros para hacer aclaraciones, practicar y reforzar el nuevo contenido, archivar ideas y expresiones mediante esquemas lógicos); de organización (que implican una comprensión profunda de la información que les permite establecer nexos, seleccionar lo más importante, el resumen escrito o mediante gráficos para archivar información importante; trabajo y el estudio en parejas o en grupos cooperativos, que favorezcan la búsqueda conjunta de alternativas para resolver los problemas de aprendizaje; preparación previa para las presentaciones y reportes orales, como elaboración de esquemas (outlines), ensayo de la exposición, y otras formas.

En este sentido, el profesor en formación descubre, con las ayudas brindadas por el profesor-tutor, sus limitaciones y posibilidades de autoaprendizaje. Por tanto, se responsabiliza y sensibiliza con el uso de los recursos materiales y tecnológicos que tiene a su disposición en el centro de autoacceso para evaluar la pertinencia de los mismos para su propio proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, al tiempo que se orienta hacia el monitoreo de su propio proceso enfrentando las tareas de aprendizaje en mejores condiciones.

En esta etapa el profesor-tutor orienta las tareas de aprendizaje con el objetivo de promover un aprendizaje consciente y activo que conduzca a la activación del conocimiento previo del profesor en formación, y les comunica los objetivos, funcionalidad y finalidad de las tareas apoyadas por el centro de autoacceso para su realización, ello propicia que transiten desde la zona de desarrollo actual a la de desarrollo potencial. Por tanto, el profesor-tutor demuestra que las tareas esencialmente integradoras ubicadas en el centro de autoacceso los prepararán para el ejercicio de su profesión.

En el caso de la segunda etapa: reflexión lingüístico-comunicativa y didáctica, el profesor en formación utiliza en su proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras las habilidades lingüístico-comunicativas y didácticas que ha desarrollado al considerar su incorporación a éste, enfatiza en el uso de los recursos materiales y tecnológicos para lograrlo mejor, e intervenir de manera activa en el proceso.

En esta etapa el profesor en formación, al enfrentarse a una tarea, produce en correspondencia con sus características personales, adecua los recursos materiales y tecnológicos que están disponibles en el centro de auto-acceso a los que ha logrado avances en su proceso; intercambia, propone y busca, a partir de lo que ya conoce, nuevas vías de solución; es un espacio de problematización porque tienen la posibilidad de hacer valoraciones, que les permitirá tomar decisiones con respecto a lo aprendido desde el punto de vista lingüístico-comunicativo para aplicarlo al ejercicio de la profesión.

En esta etapa se sugieren los siguientes procedimientos para el profesor-tutor y para el profesor en formación siguiendo esta misma lógica, estos son:

- Ofrecer sesiones de tutoría en etapas intermedias del desarrollo de las tareas de aprendizaje.
- Valorar la pertinencia y efectividad en el uso de los métodos de investigación.
- Monitorear las sesiones de discusión grupal en el centro de autoacceso.
- Promover la autoevaluación y la coevaluación de las estrategias de aprendizaje empleadas por los profesores en formación para completar las tareas de aprendizaje.

Procedimientos para el profesor en formación:

- Prever las ayudas que solicitará durante las sesiones de tutoría.
- Socializar las estrategias comunicativas y los métodos de investigación utilizados durante las tareas de aprendizaje.
- Aplicar técnicas para la autocorrección de errores en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Con respecto a los métodos, estos son pruebas pedagógicas ubicadas en el centro de autoacceso (para ser desarrolladas por el profesor en formación de forma independiente) y de discusión grupal en el centro de autoacceso. Por otra parte se sugieren esencialmente las siguientes estrategias metacognitivas: para favorecer que los profesores en formación se planifiquen, monitoreen y se evalúen su aprendizaje, ello permite la reflexión sobre fortalezas y debilidades en el aprendizaje. Implican: analizar necesidades, comparar, debatir, expresar creencias, llevar diarios, negociar significados, revisar, priorizar, planificar, monitorear y evaluar resultados.

En esta etapa, para enfrentar y resolver las tareas el profesor en formación, ayudado por los recursos, esencialmente reproduce. Sin embargo, es capaz de prever el error atendiendo a la naturaleza del mismo y dirige sus esfuerzos a su solución. En este caso, no se les muestra el resultado de la tarea, sino se les enseña a razonar cómo la realizaron y de qué dispusieron para su ejecución. Se orientará utilizando preguntas como: ¿Cómo voy? ¿Qué estoy haciendo y por qué? ¿Qué pasos he dado? ¿Qué me falta por hacer? ¿Encontraré algún obstáculo? ¿Cómo lo voy a superar? ¿Está clara y precisa la información que he buscado? ¿Comprendo las ideas y los conceptos fundamentales?

El profesor-tutor no indica, su rol es el de reorientación y proposición de nuevas alternativas y vías para favorecer el desarrollo de habilidades lingüístico-comunicativas y didácticas. Esta práctica sistemática propicia que el profesor en formación de Lenguas Extranjeras continúe incorporando recursos materiales y tecnológicos en correspondencia a sus características personales y de acuerdo con las nuevas metas que van surgiendo. Sobre esta base, la autonomía del profesor en formación de Lenguas Extranjeras se favorece, ello requiere de la búsqueda, fichado, gestión, confrontándolo con la perspectiva didáctica.

La tercera etapa es síntesis de este complejo proceso y se denomina: aplicación lingüístico-comunicativa y didáctica. En esta el profesor en formación transfiere, toma decisiones y proyecta metas personalizadas. Esto responde a metas lingüístico-

comunicativas ya establecidas adecuándolas a la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que determina la continuación de aprendizajes sucesivos implicando cada vez en menor medida al profesor-tutor.

En esta etapa, con los instrumentos ubicados en el centro de autoacceso, autoevalúa su propio proceso de enseñanza-aprendizaje de Lenguas Extranjeras, los principales objetivos que ya ha vencido, así como sus logros para incorporarlos a la esencia de su doble función de aprender la lengua, y aprenderla para enseñarla. Por tanto, se revela un cambio de actitud para enfrentar nuevas y ascendentes situaciones de aprendizaje, expresión de avances en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lenguas Extranjeras orientado hacia el logro de la autonomía.

Tanto el profesor-tutor como los profesores en formación resumen los logros alcanzados y las deficiencias no resueltas como condición para el establecimiento de nuevas metas y tareas específicas. Para esta etapa proponemos, para el profesor-tutor, los siguientes procedimientos:

- Valorar el desarrollo lingüístico y didáctico y el impacto del uso de recursos necesarios en el proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras.
- Evaluar la toma de decisiones sobre el aprendizaje de las lenguas extranjeras en función de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en sus esferas de actuación.
- Negociar proyectos de aprendizaje individualizados.

Para el profesor en formación:

- Evaluar y plantearse metas personales.
- Transferir los recursos que adquirió a nuevas situaciones y tareas de aprendizaje.
- Tomar decisiones en la solución de tareas relacionadas con su aprendizaje y el que dirige.
- Crear nuevas estrategias que se corresponda con sus características personales.
- Proponer y ejecutar proyectos de aprendizaje individualizados.

En esta etapa los métodos que se sugieren se complementan con los de las etapas anteriores como muestra de un proceso dialéctico, no obstante estos requieren de mayor complejidad, por lo que se proponen los siguientes: exposición problémica, decisorio, creativo, investigativo.

Sobre esta base, se sugieren esencialmente estrategias de elaboración (implican transformación del material estudiado en claves, metáforas, analogías, textos para asegurar la fijación del contenido y su recuerdo, uso de láminas, listas, mímica, gestos, recursos visuales, contextuales y de la analogía con el español para inferir significados, escuchar atentamente y participar activamente en las actividades, arriesgarse a utilizar la lengua extranjera para comunicar ideas completas, utilizar sinónimos y antónimos para ayudarse en la comunicación, utilizar el diccionario bilingüe y monolingüe, y otras referencias; utilización de la trascripción fonética y fonológica; escuchar canciones y

otros audio textos auténticos; leer diferentes textos escritos en inglés, como revistas, periódicos, anuncios, novelas, cuentos, etc.) y recursos en la solución de una tarea auxiliándose de los recursos tecnológicos ubicados en el centro de autoacceso.

Por tanto, ocurre un proceso de confrontación para tomar decisiones expresión de autonomía y resultado del desarrollo alcanzado en el aprendizaje de Lenguas Extranjeras. Los niveles de ayuda del profesor en formación se caracterizan por ser autogestionados y negociados. En esta etapa, el profesor-tutor reflexiona sobre las estrategias de aprendizaje y los recursos lingüísticos utilizados por el profesor en formación. Asimismo, sobre la efectividad de su selección y la toma de decisiones para la solución de tareas, que son expresión de su autonomía.

CONCLUSIONES

En la implementación de la metodología se pudo constatar que se ampliaron las posibilidades para que el profesor en formación estableciera su propio ritmo y estilo de aprendizaje, sin perder de vista el objetivo común del proceso de formación inicial y los límites de tiempo oficialmente establecidos. Se contó con posibilidades de promover tareas diferenciadas que se correspondieran con la zona de desarrollo potencial de los profesores en formación. El centro de autoacceso, resaltado en las etapas favorece el desarrollo de la autonomía de los profesores en formación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lenguas Extranjeras con una perspectiva lingüístico-comunicativa y didáctica. Por tanto, su implementación como apoyo didáctico favorece al trabajo autodirigido de los mismos a partir de tareas para desarrollar sus estrategias cognitivas, metacognitivas y comunicativas y su capacidad de reflexión y autoevaluación.

En las etapas de la metodología, cobra especial importancia la preparación, la participación, la discusión grupal y la transformación de profesor-tutor y profesores en formación como vías para lograr el tránsito de los mismos por los niveles de autonomía. En consonancia con lo anterior las etapas son dinámicas, flexibles integradoras y en constante desarrollo. Las sesiones de tutoría, las de discusión grupal y la socialización de los resultados deben ser la fuente ideal para la búsqueda y la asunción de nuevos métodos, técnicas, procedimientos y estrategias de aprendizaje que se adapten a la diversidad que se encuentra en las aulas universitarias, sobre todo al tratarse del aprendizaje de lenguas extranjeras para quienes la van a enseñar en un breve lapso de tiempo.

REFERENCIAS

Benson, P. (2008). *Teachers' and Learners' Perspectives on Autonomy*. En: Lamb, T. y Reinders, H. (Eds.), Learner and Teacher Autonomy: Concepts, Realities and Responses p.15-31. Philadelphia: John Benjamins North America.

Cabrera, I. (2009). *Desarrollo de la autonomía en el aprendizaje: Direcciones y estrategias en la formación profesional*. Centro de Estudios de la Educación UCLV, Villa Clara.

Castellanos, D.; García, C. y Reinoso, C. (2001). *Para promover un aprendizaje desarrollador. (versión digital), Ciudad de La Habana*

Dang, T. (2012). Learner Autonomy: A Synthesis of Theory and Practice. *Language, Culture and Society, 16.*

González, A. (1994). *PRYCREA. Desarrollo multilateral del potencial creador*. (Versión digital), La Habana.

Holec, H. (1981). Autonomy and Foreign Language Learning. Oxford: Pergamon. (First published 1979, Strasbourg: Council of Europe.)

Little, D. (2010). Learner autonomy and the challenge of tandem language learning via the internet. En A. Chambers, ICT and language learning: A European perspective (p. 29-38). (s.l): Zeitlinger Publishers.

Littlewood, W. (1999). Defining and developing autonomy in East Asian contexts. En Gardner, D.; Fostering autonomy in language learning. p. 71-94. *Applied Linguistics*.

López, M.(1986). La dirección de la actividad cognoscitiva, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Martínez, M. y coautores (2004). *Inteligencia, Creatividad y Talento*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

Martínez, V. (2001). *Modelo de desarrollo de la creatividad pedagógica centrado en la reflexión personal*. (Tesis doctoral inédita). Universidad Central. Santa Clara.

Nunan, D. (1997). Designing and adapting materials to encourage learner autonomy. En P. Benson, Autonomy and independence in language learning (p.192-203). Harlow: Longman.

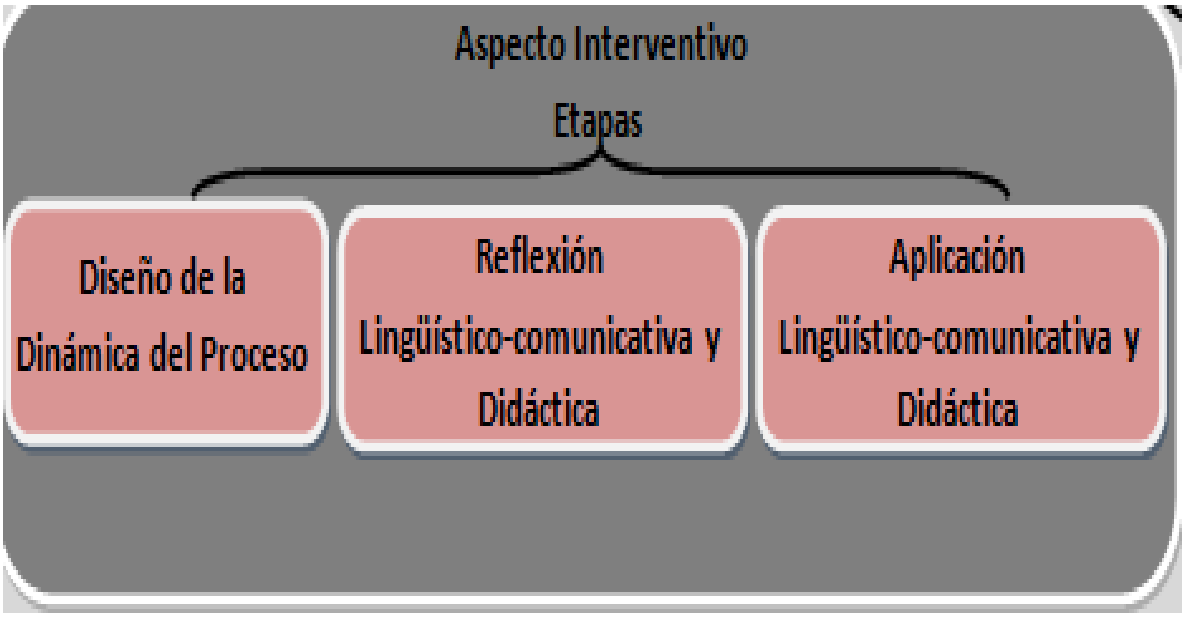
O´Farril, F. (2013) El desempeño comunicativo oral en la enseñanza del español como lengua extranjera (ele) en el pregrado de la universidad de oriente. *Filial Universitaria Municipal de Mella. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba*, XVIII, (2).

Rico, P. (2003) La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación. *Revista Recre@rt,* (3) 1699-1834

Sinclair, B. (2000) Learner autonomy: The next phase. En Learner autonomy, teacher autonomy: Future directions (p. 15-23).London: Longman.

Velázquez, Y. (2017) La autonomía en el aprendizaje del profesor en formación de lenguas extranjeras. Tesis Presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Las Tunas.

ANEXO I


Aspecto Interventivo
Etapas
Diseño de la Dinámica del Proceso
Reflexión Lingüístico-comunicativa y Didáctica
Aplicación Lingüístico-comunicativa y Didáctica

LA COMBINACIÓN DE MÉTODOS DIDÁCTICOS Y LITERARIOS PARA EL ANÁLISIS DE "DOS MILAGROS"

THE COMBINATION OF DIDACTIC AND LITERARY METHODS FOR ANALYSIS OF "TWO MIRACLES"

Diana de la Caridad Cervantes Almaguer (dicealma@ult.edu.cu)

Ariagna Álamo Vega (ariagnaav@ult.edu.cu)

RESUMEN

El artículo propone una guía para el estudio del poema *Dos milagros*, de José Martí, desde una perspectiva integradora, variada, dinámica y oportuna en la combinación de algunos de los métodos conocidos para el análisis literario, tanto desde la Didáctica como desde la Literatura. Su supuesto básico es la necesidad de comprensión del sentido de la acción social en el contexto del mundo de y desde la perspectiva de los participantes, en este caso desde el pensamiento martiano que es expresado en cada texto escrito por él, con una genialidad única en su tiempo. Las principales fuentes de información son la literatura, reflexiones filosóficas, políticas, éticas y estéticas. En la investigación se utiliza el método cualitativo de análisis de texto y revisión bibliográfica que consiste en relacionar el discurso y descubrir la intensión del autor desde lo hermenéutico y su relación con otros textos del propio autor. La propuesta se orienta hacia el tratamiento de las dimensiones del Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, y transcurre por los niveles establecidos para el logro de la comprensión, lo que facilita además, la reflexión acerca de los puntos de convergencia y divergencia del texto con la estética modernista y la vigencia de las esencias humanistas del pensamiento martiano.

PALABRAS CLAVES: Dos milagros, niño travieso, mariposa, sicomoro, estero, ave de oro.

ABSTRACT

The article proposes a guide for the study of the poem Two miracles, by José Martí, from an integrative, varied, dynamics and opportune perspective in the combination of some of the well-known methods for the literary analysis, as much from Didactics as from Literature. Its basic assumption is the need to understand the meaning of social action in the context of the world from the perspective of the participants, in this case from the Martian thought that is expressed in each text written by him, with a unique genius in your time The main sources of information are literature, philosophical, political, ethical and aesthetic reflections. In the research, the qualitative method of text analysis and bibliographic review is used, which consists in relating the discourse and discovering the intention of the author from the hermeneutic and its relationship with other texts by the author himself. The proposal is guided toward the treatment of the dimensions of Cognitive, Communicative and Sociocultural Approach, and it lapses through established levels for achievement comprehension, what facilitates also, reflection about convergence and divergence points of the text with the modernist aesthetics and the validity of the humanist essences of Marti thought.

KEY WORDS: Two miracles, mischievous boy, butterfly, sycamore, tideland, bird of gold.

INTRODUCCIÓN

La conquista del texto literario por parte del lector, que como bien sabemos puede devenir autor de otro texto, en tanto produzca nuevos significados, no llegará a ser veraz sin la eficacia de la lectura como primera mirada y el necesario tránsito por todos los niveles de la comprensión, continuando por el análisis y la construcción, es decir, el andar consciente y placentero por el camino que nos brindan los componentes funcionales del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

No son pocos los autores que han teorizado sobre los métodos desde la didáctica y desde la ciencia literaria: “Los métodos y procedimientos pedagógicos deben lograr, como tendencia, una armónica conjunción con los métodos de la ciencia (historia, teoría y crítica), y el aporte de estos a la signatura Metodología de la Enseñanza del Español y la literatura, que se ajusta a un arreglo didáctico” Mañalich (2002, p. 23)

Sin embargo, la selección de métodos y las potencialidades que la oportuna combinación que ellos nos brindan, aún no se aprovecha lo suficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje de literatura. Es por ello que se hace necesario recurrir a todo cuanto pueda enriquecer la propuesta de análisis en la búsqueda de integralidad del mismo, con una visión contemporánea.

El presente trabajo tiene como objetivo proponer una guía de análisis para el poema Dos milagros, de José Martí, en la cual se han combinado varios métodos didácticos y literarios, según la naturaleza del texto objeto de estudio, cuya aplicación permiten la visión integral a la que hacíamos referencia, desde los presupuestos del Enfoque.

Las autoras del presente trabajo, planteamos que, mediante la combinación de diversos métodos de análisis, tanto los contemplados por la didáctica, como los que aparecen fundamentados por los estudios literarios, puede llegarse a la integralidad que requiere la apropiación del texto, y ofrecer las vías idóneas para que los educandos sean capaces de reaccionar ante el hecho literario, desde una primigenia mirada al texto, esperada o inusitada, hasta esa profunda sensación de ganancia que puede llegas a experimentar con el texto reconstruido, su propio texto.

Secuencia metodológica para la clase

Para garantizar la calidad del análisis de la obra y por ende de la clase práctica, elaboramos y entregamos previamente una guía de actividades. Las cuatro primeras, se encaminan a la investigación y revisión de contenidos teóricos que servirán de preparación básica para enfrentar el análisis, la quinta y más extensa, es la guía de análisis del texto poético en cuestión. Esta guía contiene un amplio número de preguntas de las cuales no todas tienen que conformar la propuesta para el desarrollo de la clase. El docente tiene la libertad de hacer una selección en dependencia de los factores objetivos que marcarán el desarrollo de su clase y llevarla al aula, lo que no debe ofrecer dificultades.

Esta guía tiene como anexo los contenidos acerca de la silva modernista abordados por Manuel Gayol Fernández, en Teoría Literaria.

1 -Resume los datos biográficos de José Martí, relacionados con la publicación de la Edad de Oro, el Modernismo, y su pensamiento independentista y de fe en el progreso de América.

2 -Investiga qué representa el sicomoro en la cultura egipcia.

3 -Revisa los conceptos de antítesis, símbolo e imagen para que recuerdes en qué consisten y para qué se emplean.

4 -Del poema Dos milagros, descifra las siguientes incógnitas léxicas: bribón/ estero/ sicomoro/ milagro/ travieso/ madero.

5 -Lee detenidamente el poema Dos milagros, de José Martí y responde:

Antes de comenzar a desarrollar el contenido de la guía, tal como está concebido en la clase, quisiéramos detenernos en dos momentos fundamentales. Primero, el aseguramiento del nivel de partida para lo cual se tomó la siguiente cita martiana: *"La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre."*José Martí.

La cita se escribió en la pizarra y a partir de su lectura y comentario, se dio tratamiento a la estrategia medioambiental, lengua materna, política- ideológica, además de los componentes de la asignatura y comienza ya la aplicación del método intertextual, en este caso desde la intratextualidad, pues el fragmento trata el tema de la naturaleza dentro de la misma producción literaria martiana.

Brevemente se puede precisar si hubo alguna dificultad con el desarrollo de las preguntas de la guía y el tratamiento ortográfico, caligráfico y ontológico de las tres incógnitas léxicas, usando como medio la pizarra.

Una vez declarada la temática y hecha la orientación hacia el objetivo como principio didáctico, se retoma el título del poema *"Dos milagros"* para trabajar la estrategia de anticipación al texto. Luego las ideas expresadas por los estudiantes, según lo que les sugiere el título, se retomarán en las últimas preguntas de la guía para, junto a toda la otra información sustraída del texto, establecer la relación de título y contenido.

El desarrollo de la guía se introduce con la lectura modelo por parte del profesor: Lee detenidamente el poema *"Dos milagros*", de José Martí: ¿De qué se habla en el poema? ¿Qué sentimientos o sensaciones te produjo? ¿Qué es lo que más te gustó de esta primera lectura?

Estas preguntas se encaminan a la recreación de un clima propicio para la lectura y el análisis donde el estudiante comienza a comprometerse con el primer nivel de la comprensión del texto, a buscar dentro y de manera consciente qué ha provocado esa primera lectura en él.

Partiendo de que ya ha identificado al autor, se prosigue con interrogantes que buscan el acercamiento biográfico mediante datos del autor que se vinculan al texto: ¿En qué parte de la obra martiana podemos encontrar estos versos? ¿Para quienes fueron escritos? ¿Sabes en qué circunstancias de la vida de Martí surge esta publicación y a qué necesidad responde? Comenta.

Los estudiantes deben reconocer La Edad de Oro como la publicación que incluye este texto y ser capaces, sobre lo investigado, de comentar que estuvo dirigida a los niños y que respondió a la necesidad que Martí vio de cambiar desde la literatura, los modelos éticos y de su época, por otros, menos dogmáticos y más didácticos, reflexivos, humanistas, comprometidos con su tiempo. Su propuesta es una literatura de alto valor axiológico que divierta, pero instruya. Martí se encontraba en los EUA, sufriendo los rigores materiales y espirituales del exilio y vuelca en esta publicación toda la ternura y el cariño, que la distancia le negaba entregar su hijo que había quedado en Cuba. En forma de revista se editan apenas cuatro números, pues la concepción martiana acerca de la formación de valores en la literatura para niños, no se correspondía con los conceptos dogmáticos y exigencias religiosos de la época. (Aunque presente en casi todos los métodos elegidos, estas preguntas responden sobre todo al análisis sociológico)

Luego de tratar las incógnitas léxicas, que se retomarán oportunamente en el contexto del poema, se elige el plano compositivo para continuar adentrándonos en el análisis. Aunque se sugiere fragmentar para retomarlo una vez que se analicen otros aspectos lingüísticos, semánticos y sintácticos necesarios para descubrir rasgos de la estructura vinculados a la semántica. ¿Por cuántas estrofas está compuesto el poema? Mide sus versos y denomínalos. Determina la rima y clasifica la estrofa.

El estudiante debe reconocer que está ante dos estrofas conformadas por dos versos heptasílabos, seguidos de dos endecasílabos, en cada caso. La rima es consonante y alterna. Toda una combinación para nada común pero que no debe ser difícil de identificar una vez consultado el material sobre la silva modernista, anexo a la guía de trabajo independiente para la clase.

Nos adentramos ya en el plano lingüístico, combinando el método de análisis lingüístico y las dimensiones del Enfoque: Relee los dos primeros versos de la primera estrofa:

Iba un niño travieso

Cazando mariposas.

Localiza el primer sintagma nominal (SN) y describe su estructura. ¿Qué figura literaria emplea el autor? ¿Qué te transmite?

Los estudiantes deben reconoce el SN "*un niño travieso"* conformado por (un) pronombre indefinido, (niño) sustantivo y (travieso) adjetivo.

Se trata de un niño que puede repetirse en muchos otros, pues el indefinido (un) no nos precisa, pero sí sabemos que es travieso, inquieto, revoltoso característica común en esa temprana edad. Este sintagma nominal estructura además un epíteto que, en este caso, nos transmite una cualidad inherente del niño.

"Nótese el lugar que ocupa el sujeto dentro de la oración; es importante tener en cuenta también la continuidad de la acción a partir del uso del gerundio, así como las estructuras formales, los sentidos abstractos y conceptuales propios de las palabras, de las oraciones, la secuencia de las oraciones, la coherencia y el empleo del hipérbaton." Polanco, y Altarriba (2011, en Opuntia Brava vol. 3)

¿Qué matiz tiene la acción que realiza el niño y qué resultado esperas de ella? La acción que provoca que el niño sea calificado de travieso, está expresada en una perífrasis verbal, *Iba cazando*, cuya construcción aparece en una sintaxis alterada, es decir, en un hipérbaton., "*Iba (un niño travieso) cazando mariposas"*. El lector no espera que esta acción tenga un final precisamente feliz. Puede imaginar que cuando menos las mariposas han de quedar confinadas a alguna colección o lastimadas sin querer por la torpeza del niño, o realmente dañadas por una intención malvada. De cualquier forma, privadas de la maravilla de la vida. Tengamos en cuenta que solo sabemos que este niño es travieso. Se retomará la lectura, ahora de los dos segundos versos de la estrofa:

Las cazaba el bribón, les daba un beso,

Y después las soltaba entre las rosas .

¿Qué sustantivo sustituye a la palabra "niño"? ¿Qué es un bribón? ¿Tiene el mismo significado en el texto poético? Explica tu respuesta.

Ya vamos sabiendo que el niño no es solamente travieso, es además *el bribón*, característica que reafirma la sospecha que despiertan los primeras versos, acerca de un triste final para la mariposa, súmase a esto la reiteración de la acción que realiza en busca del énfasis. Pero, ¿qué descubrimos en el recorrido por el verso?, pues un bribón *sui géneris*, un bribón cuya única "maldad" consiste en sentir y besar las mariposas para luego liberarlas entre su medio natural predilecto, el jardín, un todo, del cual las rosas son la parte anunciada. Es este el momento de retomar el significado del sustantivo bribón y valorar su significación dentro del discurso poético, la connotación que alcanza y que emana de la ternura que el sujeto lírico le imprime y del valor afectivo de modo general.

Identifica las formas verbales de esta primera estrofa y determina tiempo y modo. ¿Cuál es la intención comunicativa del autor al usar este tiempo para proyectarnos la escena que acontece? Identifica la forma no personal del verbo que aparece y la forma conjugada que procede del infinitivo cazar. ¿Qué le aporta al texto poético este juego de palabras?

Encabezadas por la perífrasis verbal *iba cazando*, aparecen, además, *cazaba, daba, soltaba*, todas en copretérito del modo indicativo. Es evidente que la intención comunicativa del autor es proyectarnos una escena perdurable, continua, desde la simultaneidad expresada en la perífrasis, pues el niño no *iba* y *cazaba,* sino *iba cazando*; hasta las demás formas verbales que aparecen de modo independiente. El juego entre el gerundio y la forma conjugada del infinitivo cazar son claves del énfasis que se busca y de la cohesión entre la idea expresada en los dos primeros versos y los dos últimos.

¿Qué figura literaria aparece en estos versos? Comenta

La imagen es la figura literaria idónea, es capaz de conjugar los sentidos de la vista el tacto y el olfato y nos llega pronta, todo un lienzo cargado de color, luz, perfume y vida.

¿Qué palabras claves de esta estrofa reflejan el amor del niño por la naturaleza? ¿Crees que son símbolos dentro del discurso poético? ¿Por qué?

Pueden señalarse palabras claves o motivos poéticos que van conformando toda una red semántica: *mariposas, beso, y rosas.* Estas nos permiten hablar de un lenguaje tropológico de compleja significación, pues cada una constituye también un símbolo.

La mariposa representa belleza, delicadeza, fragilidad, alegría y vida. Se asocia a la primavera como estación donde la naturaleza se revitaliza y al igual que la abeja tiene una misión en el ciclo vital, la polinización, es decir engendra vida. En el texto, su vuelo remite a la libertad. Más adelante retomaremos este último elemento. El beso es expresión de ternura, admiración, humildad ante un milagro. La rosa alude a la belleza, la fragancia, también se asocia a la primavera, el orgullo y el amor triunfante.

Si nos detenemos en el predominio de fonemas nos percataremos de que prevalecen (las s y b, sonidos suaves y sonoros ideales para recrear el contexto del jardín: el vuelo de la mariposa, el aire, la suavidad de las alas) Esta figura no es otra que la aliteración. El tratamiento del componente laboral nos hace reparar en que, en los contenidos literarios de la enseñanza media este recurso se conoce como armonía imitativa, precisamente por la armonía que logra la repetición intencionada de los fonemas.

Pero, ¿cuál es el recurso literario que prevalece en la estrofa? ¿Crees que su contraste transita de lo negativo a lo positivo o viceversa?

Sin dudas, otra figura retórica aparece en el concierto maravilloso del lenguaje martiano, en nuestro criterio, para apoyarse en las ya vistas y alcanzar mayor relevancia desde la estructura misma del texto. Se trata de la antítesis que permite contrastar la idea expresada en los dos primeros versos con la de los dos últimos. La mariposa está en peligro inminente de ser cazada y morir sin embargo es cazada, sí, pero tras el regalo del beso del bribón, que solo quiere como recompensa sentirla y admirarla de cerca, es puesta en libertad y no en cualquier sitio, sino entre las rosas. Es un contraste que viaja de lo negativo a lo positivo, de la posible prisión y muerte, a la reafirmación de la vida y la libertad.

Le da un rayo de sol y del madero

Muerto sale volando un ave de oro.

Localiza en los dos últimos versos el sintagma nominal que sustituye a sicomoro. El autor establece un nexo entre el sicomoro y *“el madero muerto*”, que no solo funciona aquí como elemento de cohesión, sino que nos confirma, por si han quedado dudas, que el sicomoro yace sin vida en el estero.

¿Qué acción de la naturaleza recae en él y qué consecuencias tiene? Ahora, *Un rayo de sol* interactúa con el madero y de él sale volando un ave de oro. Aparecen nuevos símbolos: el sol, es fuente de energía, vida, luminosidad y calor; el ave representa el vuelo, la libertad, y el oro, algo elevado, valioso en su pureza y belleza, luminosidad, asociado a la creación de nuevas formas, es decir a la transformación artística.

¿En qué estructuras léxico-sintácticas se concentran estas acciones? ¿Qué cambios observas con respecto a los verbos empleados en los versos anteriores en cuanto al tiempo? ¿Qué intención comunicativa adquiere la perífrasis verbal que aparece en el texto?

La forma conjugada *da*, y la perífrasis *sale volando*, establecen un cambio en el tiempo con respecto al resto del discurso. En la inmediatez del presente del indicativo, *el rayo de sol "le da",* incluso la acción aparece antepuesta precisamente en el punto donde se produce un giro total en el empleo del tiempo verbal, sin dudas es importante que lo primero sea advertir este cambio, como una convocatoria para asistir al hecho que se está produciendo de manera inmediata. La intención comunicativa, en cambio, sigue siendo la misma, el ave no sale y vuela, sino *sale volando,* es una acción simultánea y dinámica que nos impacta, al mismo tiempo que sale vuela y se libera, al igual que la mariposa, de la prisión y la muerte. Resulta evidente para el trabajo con la comprensión que los elementos de la forma, el código con su estructura sintáctico gramatical no pueden verse aislados sino fundidos al diálogo intratextual, semántico y pragmático ¿Qué otros recursos literarios encontramos en estos dos versos? ¿Qué aportan?

Luego, motivarlos a indagar sobre ¿Qué información se agrega en los dos versos finales de cada estrofa? ¿Qué importancia le concedes? ¿Cómo es la extensión de estos versos con respecto a los anteriores?

Permitiría profundizar en la estructura de la antítesis desde el punto de vista conceptual y estructural, además de acercarlos a un destino que solo puede ser visitado por el descubrimiento de la semántica del texto.

¿Crees que la alternancia de la métrica y su relación con las ideas que se expresan, tienen una significación especial? Explica. Sí, en efecto se han empleado dos imágenes muy sencillas y breves, como si la intención no fuese decir más, ni tomar partido ante la acción, ni declararnos la causa, sino mostrarnos una realidad muy específica como punto de partida en los versos más breves (heptasílabos) de cada estrofa. Logran estos versos ubicarnos en el escenario seleccionado para el asunto a tratar.

Por el contrario, los dos versos finales de cada estrofa (perfectos endecasílabos) permiten ampliar el discurso poético con la belleza suprema del lenguaje connotativo, y el recurso eficaz de lo extraordinario, lo insólito contenido en el milagro que tal vez, muchos lectores aguardan desde el principio. He ahí la razón y significación de la alternancia de la métrica que debe ser descubierta de a poco por los alumnos mediante el orden de las interrogantes.

La intertextualidad ha sido tratada a partir de la propia obra martiana, es decir se ha concebido desde la propia relación intertextual.

"La naturaleza inspira, cura, consuela, fortalece y prepara para la virtud al hombre." José Martí. ¿Existe relación entre esta cita martiana y el poema? Argumenta tu respuesta.

La naturaleza es obra majestuosa y bella que inspira al hombre para la creación subjetiva y objetiva, que cura el espíritu en la medida que consuela y sosiega y cura el cuerpo por todos los beneficios materiales que se obtienen de ella. La relación del hombre con ella es vital, ya que el hombre se transforma en la medida que la transforma y domina; el hombre crece en ella, se vuelve fuerte, se ennoblece de alma aprendiendo a amarla y a amar su trabajo y a sus semejantes. Crece amando la vida, lo posible y lo imposible, creando, construyendo, conquistando. En ambos textos hay un mensaje de esperanza, de reafirmación de la vida y los sentimientos más nobles, de la virtud.

Resume en no más de cuatro líneas el asunto del poema. ¿Cuál es, según tu punto de vista, el tema del poema? Comenta con tus compañeros la idea que te ha dejado el poema. ¿Qué importancia le concedes al tratamiento de esta idea, en la literatura para niños de la época donde fue escrito el texto? ¿Qué vigencia tiene esa idea en ti y en la sociedad que, también tú construyes?

El tratamiento de las categorías asunto, tema e idea, todas incluidas en el plano ideo-temático, puede encausarse mediante el anterior grupo de preguntas, con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que despierte la reflexión acerca de la utilidad y aplicación de lo estudiado y la vigencia del legado martiano en la ideología humanista, progresista y revolucionaria que debe caracterizar a un profesional de la educación en nuestra sociedad socialista.

Tanto el método sociológico, como el psicológico, el semiológico, el dimensional y el estilístico, nos permiten analizar la repercusión de la obra en su contexto y fuera de él.

Con *La Edad de Oro,* de modo general, Martí supo sortear muy bien los dos errores más frecuentes de su tiempo en el campo de la literatura infantil, donde se peca por exceso o por defecto. Ni sobrestima ni subestima a los niños. No les habla como dómine, en tono retórico ni en forma aniñada y falsa, no lo puede hacer con quienes considera merecedores de la verdad y la belleza "para que no les salga la vida equivocada". Escribe sin paternalismos, eleva su escritura a un lugar donde es necesario nombrar de nuevo las cosas, y no solo entretener sino instruir. En el texto objeto de análisis, como en tantos otros, la idea se vincula a lo axiológico, al desarrollo de valores de modo espontáneo, natural y consciente, no condicionado por el pensamiento escolástico que permeaba la enseñanza de la época.

¿Qué relación existe entre el título y el resto del contenido del poema? Aunque esta interrogante puede haber sido respondida por algún estudiante en el transcurso del análisis, es importante retomarla como cierre para darles la participación a otros estudiantes que arribaron más tardíamente a este nivel de conclusión.

Cada una de las estrofas contiene un milagro, tal y como se anuncia en el título y como se abordó al emplear la estrategia de anticipación, al inicio del análisis. En cada una de ellas sucede un hecho inesperado, insólito, maravilloso que nos conmociona; una transformación total de lo esperado en lo impensado y superior, en el milagro.

¿En qué medida este poema es representativo del Modernismo, y en qué medida no lo es? Justifica. La aplicación del método sociológico, nos permite valorar la obra como exponente de una escuela, tendencia o movimiento artístico-literario. Es importante detenernos en algunas consideraciones. Martí inicia en 1882, el movimiento modernista con una nueva estética cuyo máximo exponente dentro de su obra fue *Ismaelillo.*

CONCLUSIONES

Entonces en "Dos milagros" encontramos la imagen sugerente de luminosidad, cromatismo, olor, descriptiva hasta la representación plástica; el exotismo de la segunda estrofa, puede ser camino para resaltar el valor de los elementos identitarios en alegoría a nuestra cultura y reafirmar a la vez el contraste como técnica ya que se contrapone a la visión de un jardín o campo perfectamente cubano, donde juegan niños y vuelan mariposas entre flores. La musicalidad es otra característica que se logra no

solo mediante la distribución de los acentos en los versos y la alternancia perfecta de heptasílabos y endecasílabos, sino mediante la cadencia de la aliteración. El empleo de símbolos y la renovación de la métrica, en este caso de la silva. Pero es precisamente en su visión y mensaje donde esta esencia modernista se disipa. Digamos que es un poema optimista, esperanzador, sus imágenes señalan el triunfo y la vida, la libertad; en él la luz rompe opacidades, el vigor de lo nuevo se impone ante la decadencia, no hay melancolías, ni pesimismos, ni evasiones. Es claro que el milagro es posible, un *"por llegar",* mucho mejor, triunfo del mejoramiento humano en el cual Martí había afirmado su fe.

La combinación de métodos didácticos y particularmente de análisis literario, en una guía de interrogantes, organizada de manera gradual, coherente, en su tránsito por los niveles de comprensión del texto, y concebida desde un enfoque cognitivo , comunicativo y sociocultural, permiten llegar con mayor eficacia a los territorios de la lectura y profundizar en el análisis del texto objeto de estudio como exponente de la época, movimiento, escuela o tendencia que prestigia, así como la expresión y vigencia del ideario del autor. Cada método aporta un complemento indispensable ya sea desde la forma o desde contenido y por separado, ninguno de ellos permitiría alcanzar la integralidad, de la cual requiere la preparación para la verdadera conquista del texto literario.

REFERENCIAS

Mañalich, R. (2002). *La enseñanza del análisis literario: una mirada plural.* La Habana: Pueblo y Educación.

Polanco, A. y Altarriba, Y. (2011). Una aproximación al análisis textual, a partir del poema "Dos milagros", de José Martí. *Opuntia Brava, 3*. Universidad de Las Tunas.

LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN ESTUDIANTES DE PREUNIVERSITARIO A PARTIR DEL ANÁLISIS LEXICAL

THE TALKATIVE COMPETITION IN STUDENTS DE PREUNIVERSITARIO TO LEAVE OF THE ANALYSIS LEXICAL

Luis Daniel Sánchez Ravelo (luisdaniel@ult.edu.cu)

Grechel Calzadilla Vega (grechel@ult.edu.cu)

Yisel Lorenzo Medina (yisilm@nauta.cu)

RESUMEN

La ponencia aborda una problemática de actualidad dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura en la Educación Preuniversitaria. Indaga en el tratamiento al léxico, a partir del análisis lexical, y su contribución a la competencia comunicativa de estudiantes. Se asume el trabajo con léxico en tanto este aspecto atraviesa todos los componentes de la competencia comunicativa. Se realizó una revisión teórica sobre el tema y se proponen actividades dirigidas a ampliar el vocabulario que repercutan, a su vez, en una competencia comunicativa más eficiente, tanto en contextos receptivos como productivos. Junto a lo anterior, también se pretende contribuir a ampliar el universo conceptual y lingüístico, y el reconocimiento y valoración de la variante cubana del español como elemento de identidad cultural. Se asumen en la propuesta los postulados del Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que caracterizan la clase contemporánea de Español-Literatura.

PALABRAS CLAVE: análisis lexical, léxico, competencia comunicativa

ABSTRACT

The report approaches a problem of present time inside the process of teaching-learning of Spanish-literature in the Education Preuniversitaria. He/she investigates in the treatment to the lexicon, starting from the analysis lexical, and their contribution to the talkative competition of students. The work is assumed with lexicon as long as this aspect crosses all the components of the talkative competition. He/she was carried out a theoretical revision on the topic and they intend activities directed to enlarge the vocabulary that you/they rebound, in turn, in a more efficient talkative competition, so much in receptive contexts as productive. Next to the above-mentioned, it is also sought to contribute to enlarge the conceptual and linguistic universe, and the recognition and valuation of Spanish's Cuban variant as element of cultural identity. They are assumed in the proposal the postulates of the Focus cognitivo, talkative and sociocultural that characterize the contemporary class of Spanish-literature.

KEY WORDS: analysis lexical, lexicon, talkative competition

INTRODUCCIÓN

Dentro del sistema educativo cubano, la Educación Preuniversitaria tiene una importante misión, pues cierra la enseñanza media y prepara al bachiller para su ingreso a la Educación Superior con suficiente desarrollo de los conocimientos, de las habilidades generales intelectuales y docentes y con un adecuado grado de independencia cognoscitiva.

El Programa de Español-Literatura en el preuniversitario (2006) plantea entre los objetivos generales, que la asignatura contribuya al desarrollo integral de los estudiantes a partir de propiciar el conocimiento y valoración de las obras cumbres de la literatura universal y el desarrollo de las habilidades comunicativas para la lectura, la pronunciación, la audición y la escritura.

En el Programa de Español-Literatura para onceno grado (2006) se refiere que el idioma tiene una función clave en el proceso docente-educativo; es necesario lograr que los alumnos se expresen con claridad y precisión, que sean capaces de comprender e interpretar el pensamiento ajeno y que utilicen correctamente los diversos recursos que la lengua ofrece. Entre los objetivos de la asignatura para el grado figure el continuar enriqueciendo el vocabulario de los alumnos por medio de la lectura y del estudio de las obras, así como de ejercicios específicos al emplear el léxico apropiado y preciso.

En relación con el desarrollo integral de los estudiantes de onceno grado y de sus habilidades comunicativas existen logros; sin embargo, durante el desarrollo de la práctica laboral en el IPR Protesta de Baraguá, a partir de la impartición de docencia en la asignatura Español-Literatura, la participación activa en el trabajo metodológico, el análisis de documentos, el intercambio con docentes y la observación de clases, se han podido detectar insuficiencias relacionadas con su competencia comunicativa.

Las insuficiencias constan porque algunos estudiantes manifiestan: limitaciones en el desarrollo de las habilidades leer, escribir, escuchar y hablar; dificultades para comprender textos de diferentes tipologías en variados contextos; limitaciones para construir textos coherentes, orales y escritos; insuficiencias para el análisis de los diferentes tipos de textos; y limitaciones en la cantidad y calidad del vocabulario receptivo y productivo.

Las insuficiencias afectan directamente el cumplimiento de los objetivos y la calidad de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, aun cuando los documentos rectores plasman cómo debería ser idealmente el proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura en onceno grado, la realidad dista de la aspiración. Lo anterior revela la existencia de una contradicción entre las exigencias sociales y la constatación en la práctica de que el nivel real alcanzado por los estudiantes todavía no satisface las aspiraciones.

En la indagación teórica sobre el tema constituyen referentes las ideas y obras de pedagogos como, Grass (2002), cuya investigación se centra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura en Cuba y la enseñanza comunicativa de la lengua, además de que reconocen la importancia y efectividad del trabajo con el vocabulario para garantizar la calidad del proceso.

Estas investigaciones ofrecen soluciones a problemas relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje del léxico, y reconocen la importancia del trabajo con el vocabulario para el logro de un aprendizaje adecuado y una comunicación eficiente desde la Educación Primaria hasta la Educación Superior.

La sistematización teórica permitió comprobar que, a pesar de que en las fuentes consultadas se valora la importancia del léxico y se ofrecen vías para su tratamiento, en la Educación Preuniversitaria se presentan aún limitaciones que sustentan la necesidad de investigar la problemática antes descrita, en función de contribuir a su solución.

Se determinó como problema científico: ¿Cómo favorecer la competencia comunicativa de los estudiantes de onceno grado del IPR Protesta de Baraguá? El objeto de investigación es: el proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura en onceno grado. Y el campo de acción: la competencia comunicativa. Constituye objetivo de la investigación: la elaboración de actividades docentes para el tratamiento al análisis lexical, que contribuyan a elevar la competencia comunicativa de estudiantes de onceno grado del IPR Protesta de Baraguá.

Se plantea como idea a defender: el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de onceno grado del IPR Protesta de Baraguá, en procesos de producción de significados, se favorece a partir del tratamiento al análisis lexical desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura.

La población está conformada por 24 estudiantes del grupo 11no. 7 del IPR Protesta de Baraguá, que se corresponde con el 100% de la matrícula. La muestra coincide con la población. Para dar cumplimiento al objetivo propuesto y orientar la lógica de la investigación se establecen las siguientes tareas científicas:

- Fundamentar teóricamente la competencia comunicativa y su interrelación con el análisis lexical en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el preuniversitario.
- Caracterizar el estado inicial de la competencia comunicativa en estudiantes del preuniversitario “Protesta de Baraguá” del municipio Las Tunas.
- Elaborar actividades para favorecer en estudiantes de 11no grado.

El proceso investigativo se desarrolló sobre la base de la concepción dialéctico-materialista como método general de la ciencia. Se utilizaron, además, en concordancia con el objetivo planteado y las tareas propuestas, métodos del nivel teórico y empírico:

Histórico-lógico: en el análisis de fuentes para determinar la evolución del tratamiento a la competencia comunicativa y en el análisis de los antecedentes del problema. Análisis y síntesis: para el procesamiento de la información teórica de las fuentes y de la aplicación de los métodos empíricos de la investigación educacional, en el balance del estado en que se encuentra la competencia comunicativa en estudiantes de preuniversitario.

Análisis de documentos: en la valoración de las fuentes teóricas consultadas y de los datos derivados de la utilización de técnicas empíricas.

Observación: para comprobar si los estudiantes manifiestan limitaciones en su competencia comunicativa en contextos de comprensión y producción discursivas, y si los profesores que imparten docencia en el grado ofrecen tratamiento al léxico para favorecer esta.

Encuesta: a estudiantes para obtener información referida a su competencia comunicativa; y a docentes para indagar en el tratamiento que ofrecen al léxico en función de la competencia comunicativa.

Modelación: permitió el diseño de actividades para favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional acorde con los fundamentos teóricos que sustentan la investigación.

La competencia comunicativa y su relación con la competencia léxica

El proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura en Cuba está regido por el Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (ECCSC) que tiene en cuenta la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad y, a su vez, presta especial atención al trabajo con los procesos de significación, metodológicamente enfocados a partir del trabajo con los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción textual. Incluye como finalidad de la enseñanza de la lengua y la literatura lograr un adecuado nivel de competencia comunicativa que le permita al estudiante operar eficientemente en cualquier contexto.

Para Domínguez (2012), criterio que se asume en esta investigación, la competencia comunicativa es una configuración psicológica que integra las experiencias del individuo que se acumulan en el uso de la lengua y se evidencia en el conocimiento del mundo, de los medios lingüísticos, su disponibilidad y su empleo en la comunicación en contextos específicos.

La competencia comunicativa implica dominar determinadas competencias: lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica, relacionadas estrechamente con el marco referencial. El desarrollo de estas competencias se relaciona estrechamente con el universo del saber, término utilizado por U. Eco para referirse a los saberes acumulados que permiten interactuar en la sociedad.

La competencia léxica, junto a la gramatical, la semántica, la fonológica y otras integra la competencia lingüística. Para Quilis (2010), el léxico o la competencia léxica se manifiesta en la cantidad de palabras en potencia que reconoce un individuo o que puede utilizar en un momento dado; su vocabulario o su actuación léxica es el reflejo del léxico en un enunciado dado.

Se asume, por tanto, que el léxico es el conjunto de todas las unidades léxicas de la lengua, vinculadas a un concepto, que forman parte de la cultura, de las que el hablante puede disponer para la comunicación, cualquiera que sea el tema, la intencionalidad, la finalidad o el contexto comunicativos. El vocabulario, por su parte, constituye una parte del léxico que se actualiza en un acto de habla concreto (oral o escrito).

Para convertirse en un comunicador competente el individuo necesita dominar, paulatinamente, un número considerable de palabras y saber emplearlas eficientemente en los contextos de interacción comunicativa. El léxico repercute sobre el desarrollo cognitivo, afectivo y social y desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje, pues la cantidad y calidad de palabras conocidas condiciona las habilidades para la producción de significados; también, constituye el vehículo de transmisión de la cultura.

El caudal léxico constituye la vía mediante la cual el hombre logra de manera efectiva interactuar con la realidad y referirse a ella. De esta forma, para lograr que los estudiantes se conviertan en comunicadores competentes se necesita, entre otros aspectos no menos importantes, dotarlos de una competencia léxica que les permita operar eficientemente en su comunicación, pues el léxico contiene y atraviesa a todos los aspectos contenidos en la competencia comunicativa Calzadilla, (2016b).

El trabajo con el vocabulario es, por tanto, un proceso decisivo para mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes. En consecuencia, la labor docente debe estar encaminada a proporcionar una enseñanza cualitativa con actividades contextualizadas y creativas, donde se ofrezca la posibilidad de aprender una amplia variedad de unidades.

El análisis lexical y su contribución a la competencia comunicativa

Existe un criterio común en que análisis constituye la interfaz que permite el establecimiento de nexos entre la sintaxis, la semántica y la pragmática del discurso. Como habilidad del pensamiento, analizar incluye las operaciones: observar el objeto, descomponer el objeto en todas sus partes y detallar cada una de las partes según los objetivos. Refieren, además, que existen diferentes tipos de análisis del texto: estilístico, gramatical, literario y lexical.

En la actualidad existe un amplio grupo de estudios dedicados a la comprensión y construcción textual; pero en menor medida investigaciones dedicadas al análisis y, sobre todo, a los tipos de análisis, que sirvan de consulta. Esta cuestión condujo a indagar sobre un tipo de análisis específico, el análisis lexical, pues constituye un método de gran importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura y de utilidad para el objetivo planteado.

El análisis lexical ha de propiciar el proceso de aprendizaje de las unidades lexicales, que cuenta con tres etapas esenciales: asimilación (adquisición), retención (fijación) y recuperación. El tránsito de una etapa a la otra depende, en gran medida, del desarrollo de las potencialidades individuales y sociales de cada sujeto. El análisis de textos prepara al estudiante para un mayor conocimiento de la realidad, que puede ser expresada con un vocabulario que esté en correspondencia con las normas de la lengua materna y las exigencias de la situación comunicativa.

Se tiene en cuenta que la adquisición de vocabulario es un proceso lento que requiere planificación, selección, repetición, reorganización de la información, así como una combinación de distintos tipos y situaciones de aprendizaje, pues la organización de los conceptos en el cerebro se basa en la interconexión y el significado de los elementos se define por sus relaciones múltiples con otros conceptos (Calzadilla, 2016a)

Resulta evidente el papel central del léxico dentro de la estructura del sistema y las relaciones que, a través de él, establecen los otros niveles de la lengua. El léxico actúa también como nodo cohesionador en los procesos de significación, al estos estar mediados por el análisis de este componente de la lengua.

En tal sentido, A. Roméu afirma que es posible hablar de un eje léxico-comprensión-análisis-construcción, en tanto se reconoce la omnipresencia de las estructuras léxicas en el discurso y su importancia en los procesos cognitivos, comunicativos y de interacción social. El léxico como eje central, desde el ECCSC, permite establecer relaciones de tres tipos: las relaciones léxico-semánticas, las relaciones léxico-sintácticas y las relaciones léxico-pragmáticas.

Para Grass (2002), un análisis del texto es un magnífico ejercicio de lectura y también de comprensión. Se toma en consideración la necesidad de un proceso de enseñanza-aprendizaje planificado y sistemático del léxico Calzadilla, (2016c) en función de elevar

la competencia comunicativa de los estudiantes de onceno grado. Aspiramos a que los estudiantes, a la vez que aprenden el contenido de la asignatura, lo traducen en el aprendizaje de un mayor número de palabras y su utilización eficiente en la comunicación.

Propuesta de actividades dirigidas a favorecer la competencia comunicativa a partir del análisis lexical

Las actividades que se relacionan a continuación constituyen una selección de un conjunto más amplio, que se implementa en la práctica. En su conformación se ha tenido en cuenta la metodología derivada del ECCSC. Se propone trabajar a partir de las relaciones inter e intralexemáticas, los enfoques onomasiológicos y semasiológicos, la introducción de cuestiones de etimología, la denotación y connotación, entre otros.

I. A continuación se te ofrece una lista de sufijos latinos que existen en nuestra lengua. Forma la mayor cantidad de palabras donde los utilices.

-áceo	-edad	-iento	-ística	-iente	-edura	-il	-imento	-sco(a)
-áneo	-idad	-ero(a)	-ivo	-oso(a)	-idura	-illo(a)	-miento	-esco
-anza	-bilidad	-ez	-izar	-tor(a)	-able	-cillo(a)	-nte	-isco
-az	-dor(a)	-ía	-izo	-uelo(a)	-ecer	-ismo	-ante	-usco
-azgo	-dura	-ico(a)	-mento	-zuelo(a)	-ento	-ista	-ente	-uzco

a) Investiga el significado de cada sufijo.

b) Forma la mayor cantidad de palabras donde los utilices. Por ejemplo: Sufijo –áceo: herbáceo.

c) Determina a qué clase léxico-sintáctica pertenecen las palabras formadas. Por ejemplo: Sufijo –áceo: herbáceo. Adjetivo (derivado de hierba)

d) Construye textos donde las emplees. En caso de dudas acerca del significado de algunas, consulta el diccionario.

II. A continuación, se te ofrece una lista de palabras que corresponden a la variante cubana del español. Entre ellas, algunas proceden del latín, el francés, el griego, el árabe y el alemán.

Candente	Quebrantar	Centella	Detonación	Nimio
Acólito	Ágora	Inexorable	Instancia	Percutir
Adoquín	Lerdo	Estampar	Taciturno	Deparar
Ceñir	Menso	Abalorio	Acicate	Albacea

Acordeón	Abulia	Linde	Misógino	Acimut

a) Apoyándote en el Breve diccionario etimológico de la lengua castellana, de J. Corominas, busca sus significados y la lengua de origen. Te sorprenderás de cuánto amplias tus conocimientos.

b) Selecciona algunas. Forma familias de palabras y crea el campo sinonímico y antonímico.

c) Investiga en la biblioteca, a través de internet y con tus profesores qué acontecimientos históricos y culturales propiciaron que esas palabras provenientes de otras lenguas las sintamos nuestras a partir del uso que hacemos de ellas.

d) A partir de lo investigado redacta un texto donde expongas tu opinión acerca de la importancia del lenguaje como elemento que expresa nuestra identidad cultural.

III. A continuación, se te ofrece una lista de palabras que corresponden a la variante cubana del español. Entre ellas, unas son parte del léxico patrimonial y otras prestadas a nuestra lengua por el latín, el francés, el griego, el árabe, el alemán.

Candente	Quebrantar	Centella	Detonación	Nimio
Acólito	Ágora	Inexorable	Instancia	Percutir
Adoquín	Lerdo	Estampar	Taciturno	Deparar
Ceñir	Menso	Abalorio	Acicate	Albacea
Acordeón	Abulia	Linde	Misógino	Acimut

a) Apoyándote en el Breve diccionario etimológico de la lengua castellana, de J. Corominas, busca sus significados y la lengua de origen. Te sorprenderás de cuánto amplias tus conocimientos.

b) Selecciona algunas. Forma familias de palabras y busca sinónimos y antónimos.

c) Investiga en la biblioteca y con tus profesores qué acontecimientos históricos y culturales propiciaron que esas palabras provenientes de otras lenguas las sintamos nuestras a partir del uso que hacemos de ellas.

d) A partir de lo investigado redacta un texto donde expongas tu opinión acerca de la importancia del lenguaje como elemento que expresa nuestra identidad cultural.

CONCLUSIONES

EL análisis del léxico es una herramienta de importante valor en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura. Constituye un método eficaz para elevar la competencia comunicativa de los estudiantes, contribuir a su cultura general e integral y para formar la identidad cultural a través de la lengua.

A partir de la implementación de la propuesta se corrobora las potencialidades de la asignatura Español-Literatura para, a partir de actividades que demandan esfuerzos mentales, imaginación, y que ponen al estudiante en contacto con la cultura, se contribuye de manera integral al desarrollo de su personalidad, a través de la actividad y la comunicación.

REFERENCIAS

Calzadilla, G. (2016a). *La disponibilidad léxica de profesores de Español-Literatura en formación inicial* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas.

Calzadilla, G., Domínguez, M. A. y Valledor, R. F. (2016b). *Tratamiento didáctico al léxico en la formación inicial de profesores de Español-Literatura. Análisis histórico contextual desde la Lexicología Española* (material inédito)

Calzadilla, G. y Domínguez M. A. (2016c). *Enseñanza planificada y sistemática del léxico: imperativo en la formación inicial de profesores de Español-Literatura* (material inédito)

Domínguez, I. (2012). *Lenguaje y comunicación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Grass, É. (2002). *Textos y abordajes*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

MINED (2006). *Programa de Español-Literatura onceno grado*.

Quilis, A. (2010). La enseñanza de la lengua materna. *Cauce* (2).

LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE LAS CARRERAS NO FILOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS

THE AUDITIVE UNDERSTANDING IN ENGLISH LANGUAGE IN STUDENTS OF THE NON-PHILOLÓGICAL CAREERS OF THE UNIVERSITY OF LAS TUNAS

Oneida Oquendo Núñez (oneidaon@ult.edu.cu)

Ada Ailín Almaguer Ávila (ada@ult.edu.cu)

Antonio Ruz Hernández (antonio@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el siguiente artículo se revelan algunos aspectos pertinentes a tomar en cuenta antes y durante la impartición de clases de audición en particular, y en el desarrollo del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en general. También, se ponen de manifiesto algunas particularidades de la habilidad de escuchar en inglés como un proceso implícito dentro de las cuatro habilidades fundamentales a desarrollar en el dominio de dicho idioma.

PALABRAS CLAVES: Escuchar, lengua extranjera, clases de audición

ABSTRACT

The following article reveals some pertinent aspects to take into account before and during the development of particular listening classes, and in the development of the learning process of a foreign language in general. In addition, some peculiarities of the ability to listen in English revealed as an implicit process within the four fundamental skills to be developed in the domain of said language.

KEY WORDS: Listen, foreign language, listening classes

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de idiomas extranjeros en Cuba, especialmente del inglés, es un fenómeno que ha tenido lugar históricamente aunque con propósitos diferentes. Sin embrago, es meritorio destacar que después del triunfo de la Revolución esta actividad sucede con más organización y se extiende a toda la población. El objetivo principal es elevar la formación cultural de los ciudadanos para ponerlos con su preparación a la altura de su tiempo y convertir al pueblo cubano en el más culto del mundo, siguiendo el ideal martiano de “Ser cultos es el único modo de ser libres”.

En el caso particular del inglés como idioma extranjero, este no forma parte del diseño curricular de la Educación Superior, si no que constituye un requisito de graduación para todas las carreras. Por lo que la Universidad les ofrece el Centro de Idiomas con la oferta de diferentes cursos en aras de obtener el nivel requerido. La enseñanza del inglés tiene una importante connotación ya que no solo va dirigida a elevar el nivel integral de toda la sociedad, sino que permite la comunicación con otras sociedades. Esto posibilita el desarrollo social, político, económico y cultural del país.

Para las diferentes carreras este requisito de graduación va encaminado a lograr una preparación integral. Esta presupone, también, el conocimiento del inglés. Al respecto el aprendizaje de este idioma no es meramente una actividad instructiva, sino que

demostramos cuan educativo puede ser aprender el idioma del comercio, la ciencia y las tecnologías.

Según el informe English Proficiency Index EF-EPI, Europa presenta el más alto nivel de dominio del idioma inglés a nivel mundial, siendo los países del norte de ese continente los que ocupan los primeros lugares en el siguiente orden: Países Bajos, Dinamarca, Suecia, Noruega, Finlandia y Singapur en su orden.

Según Hamouda (2013) la comprensión auditiva es un proceso interactivo en el cual los receptores deben construir o dar un significado a la información que reciben. De acuerdo con lo mencionado por Abreus (2010) la comprensión auditiva antecede a la producción en todas las áreas del aprendizaje de un idioma y no es posible alcanzar la producción si no existe el estímulo lingüístico conocido como (input) es decir la información que ingresa y que a la vez se convierte en material comprensible para la persona que escucha.

En base al criterio de Andrade (2005), el proceso en el que el receptor u oyente tiene la capacidad de escuchar y comprender el mensaje que es transmitido de manera verbal, es un proceso activo pues para poder interpretar la información provista y entender el mensaje es necesario que el oyente se concentre y active su conocimiento previo sobre el tema y sus conocimientos de vocabulario de la lengua, lo cual lo lleva a construir un significado e interpretar el discurso oral con la participación de las micro habilidades de interpretación, inferencia y retención que darán como resultado la comprensión del mensaje de manera apropiada.

Según Córdoba, Coto y Ramírez (2005) la destreza auditiva tiene tanta o más importancia que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito si lo que decimos no es recibido por otra persona. En este sentido escuchar se convierte en un componente social fundamental para prácticamente todo ser humano, exceptuando quizás las personas que no cuentan con el sentido del oído.

La importancia de la comprensión radica no solo en el hecho de que antecede a la producción lógica y cronológica, sino que es a través de este mecanismo en que se internalizan las reglas del lenguaje basadas en el uso del material auténtico que refleja situaciones reales del entorno social las cuales han sido integradas al presente estudio.

Por lo que cabe destacar que la comprensión auditiva es un paso fundamental en el proceso comunicativo de toda sociedad pues es la base sobre la cual se genera intercambios de ideas, acuerdos y discusiones prepositivas que nos lleven al logro de los objetivos previstos.

La experiencia pedagógica de los autores y las técnicas aplicadas revelan las siguientes insuficiencias:

- Perdida de significado en la comunicación oral.
- Falta de fluidez en la comunicación oral.
- Largos períodos de tiempo en la solución de las actividades de escucha.
- Bajo nivel de reconocimiento de los sonidos del sistema de idioma inglés.

- Bajo nivel de motivación en las clases de inglés.

Lo analizado antes revela una contradicción entre lo que se demanda en el Modelo de las carreras no filológicas de las universidades que aspira a una formación integral de la personalidad que incluye la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa y las insuficiencias que se advierten en los alumnos para lograr una buena comprensión auditiva.

Las consideraciones anteriores indujeron al autor a plantear el siguiente tema de investigación: ¿Cómo favorecer la comprensión auditiva en las clases de inglés en los estudiantes de las carreras no filológicas de la Universidad de Las Tunas? El objetivo es diseñar una estrategia didáctica para favorecer la comprensión auditiva con el uso de materiales audiovisuales.

Indicadores para evaluar la comprensión auditiva

1. Identificación de la idea principal
2. Discriminación de sonidos para componer palabras y oraciones
3. Inferir el significado de palabras no familiares

El proceso investigativo se realizó bajo una concepción dialéctica de investigación, que se apoyó en los métodos teóricos de modelación, hipotético-deductivo, análisis, síntesis, inducción y deducción para sistematizar y modelar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental A1. Además, se emplearon los métodos empíricos de revisión documental, prueba pedagógica, entrevista y observación para caracterizar y valorar el proceso formativo antes mencionado.

El estudio se realizó en la Universidad de Las Tunas, en el período comprendido entre septiembre de 2017 y julio de 2018. Se utilizó una población de 59 estudiantes de las carreras de Logopedia y Educación Especial. La población de profesores de inglés fue de 19, lo que se corresponde con la totalidad de ellos, pues todos transitan por el ciclo de formación, que incluye el nivel elemental A1.

El proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental en La Universidad de Las Tunas

Las cuatro dimensiones estuvieron evaluadas en el rango de bajo, por lo que la variable, de igual manera, se evaluó de bajo. Las regularidades más significativas del proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva, en el nivel elemental en las escuelas de idiomas de Bolivia, a las que se llegaron por medio de una triangulación metodológica fueron:

Las relacionadas con el proceso de aprendizaje de la habilidad de comprensión auditiva son: la carencia de conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos, estratégicos y socioculturales para la comprensión de frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que les eran especialmente relevantes; las ineficiencias para percibir, memorizar, descodificar, inferir, predecir, imaginar y explorar rápidamente las frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia, que les eran especialmente relevantes.

La presencia de actitudes inflexibles e intolerantes ante la diversidad sociocultural de los interlocutores, con rasgos de individualismo e irrespeto a la personalidad del otro; un empleo muy rudimentario e inconsciente de las estrategias de comunicación y metacognitivas que aseguran la comprensión de frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que les eran especialmente relevantes; una motivación intrínseca hacia la necesidad de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que les eran especialmente relevantes.

Se consideran invariantes de esta habilidad las siguientes: identificar palabras claves; deducir el significado de piezas léxicas desconocidas; distinguir entre dos palabras similares; identificar casos de contradicción, información inadecuada o ambigua; identificar las funciones comunicativas (disculparse, agradecer, etc.) en una conversación, utilizar el conocimiento del mundo, del contexto y del tema para predecir y confirmar el significado.

Anticipar lo que se va a decir a partir de lo que ya se ha dicho; delimitar el significado de las palabras a través del contexto y del contexto; saber interpretar los códigos no verbales (mirada, gesticulación, movimientos, tono de voz, etc.); relacionar aspectos lingüísticos con aspectos paralingüísticos y extralingüísticos; inferir información no explícita (rellena información omitida y establece relaciones referenciales); determinar causas y efectos a partir de acontecimientos; mantener la continuidad del texto para ayudar a la predicción y verificación de las proposiciones del discurso; identificar el uso de la metáfora, la ironía, etc.; interpretar la intención del hablante; procesar un discurso que contiene repeticiones, errores, incoherencias y correcciones; estructurar el discurso: construye la idea principal distinguiendo los puntos claves de los detalles secundarios.

El profesor de lengua extranjera debe garantizar la interacción, el intercambio y el trabajo colaborativo en el proceso de aprendizaje de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, para favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos.

El método de proyecto, el portafolio y las rúbricas constituyen técnicas de aprendizaje que potencian el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva.

Además de las técnicas anteriores, el aprendizaje de la comprensión auditiva utiliza las dramatizaciones, los juegos de roles, las simulaciones y las situaciones problémicas que involucran al estudiante en situaciones comunicativas lo más cercanas a la realidad.

Por otro lado, resulta conveniente que el estudiante esté la mayor parte del tiempo posible sometido a modelos comunicativos de los nativos, que imitan patrones de comunicación oral propios de los contextos sociales y sociolaborales de los hablantes de esa lengua. Las ideas tratadas hacen que se utilicen la televisión, el video, las grabaciones, la radio, los dispositivos de almacenamiento de información digital, la Internet, el correo electrónico, los teléfonos móviles, las tabletas y los entornos virtuales, entre otros. Igualmente, no se descarta el uso de los otros medios como son el libro de texto, el cuaderno de trabajo, las láminas, los objetos reales, los carteles, etc.

La forma fundamental para organizar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés es la clase de integración de habilidades. Es preciso recalcar que no existe una clase pura de comprensión auditiva, pues esta se integra al resto de las habilidades comunicativas. Sí es importante destacar, que esta transita por tres fases: antes de escuchar, mientras se escucha y después de escuchar.

La evaluación del aprendizaje y de la enseñanza debe permitirle al estudiante evaluar el desarrollo de la comprensión auditiva, sus potencialidades, sus éxitos y aspectos a mejorar por medio de los procesos metacognitivos, donde le quede claro cómo aprendió y para qué aprendió.

La evaluación del aprendizaje debe acompañarse de procedimientos integradores, tales como: la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, desde el propio diseño de tareas docentes que favorezcan la reflexión, la búsqueda, la colaboración y el intercambio entre los profesionales en formación.

Los proyectos de investigación, los portafolios, las rúbricas, las dramatizaciones, los juegos de roles y las simulaciones constituyen actividades que favorecen que el estudiante, los compañeros de estudio y el profesor puedan valorar y reflexionar conjuntamente sobre cómo transcurrió el aprendizaje y cómo se cumplieron los objetivos comunicativos.

Esta concepción evaluativa permite el monitoreo, la retroalimentación, el control y la evaluación de los dos procesos, a decir: el aprendizaje y la enseñanza, que le permite a los protagonistas tomar las decisiones acertadas para favorecer el desarrollo de la comprensión auditiva.

Es de suma importancia que los errores de comprensión que se cometen por el estudiante en su intento de entender son naturales y consecuencia lógica del propio proceso de aprendizaje. Esto conlleva a que el profesor de lengua extranjera dé un tratamiento especial a los errores, sin enfocar la atención en una corrección a ultranza, pues el profesional en formación aprende a comprender en el propio proceso de comprensión.

Etapas por las que transita la metodología y las acciones para su instrumentación

El proceso formativo que se estudia, según los autores, debe transitar por tres etapas: la sensibilización y preparación de las condiciones de enseñanza-aprendizaje, el despliegue de las acciones y, por último, el monitoreo y la retroalimentación del proceso formativo.

A continuación, se presentan las etapas y las acciones para su instrumentación.

I. La sensibilización y preparación de las condiciones de enseñanza-aprendizaje

Esta etapa tiene por objetivos persuadir a los profesores de inglés acerca de la necesidad de profundizar en un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador para el proceso formativo de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, y crear las condiciones técnico-materiales para gestionar un proceso formativo de la habilidad de comprensión auditiva en inglés con carácter desarrollador.

Las siguientes acciones se tendrán en consideración para la instrumentación de los objetivos:

- Elaboración de un documento escrito que contenga un resumen de la metodología para potenciar el proceso formativo de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en los estudiantes del nivel elemental A1 para los estudiantes de la Universidad de Las Tunas.
- Despacho con los directivos de la Escuela de Idiomas, para explicar en qué consiste la metodología y sus fines.
- Reunión metodológica con los profesores de inglés para sensibilizarlos con la nueva propuesta de concepción didáctica para el proceso formativo de la habilidad de comprensión auditiva.
- Elaboración de un sistema de conferencias y talleres metodológicos para capacitar a los profesores de inglés con la concepción didáctica desarrollara para gestionar el proceso formativo de la habilidad de comprensión auditiva en inglés

Los temas de las conferencias y talleres serán:

- La didáctica desarrolladora de lenguas extranjeras, para la formación de profesionales. Su marco epistemológico: sus fundamentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, lingüísticos, pedagógicos y didácticos; sus regularidades, principios y requerimientos.
- El proceso de formación de competencias profesionales. La competencia comunicativa en inglés como parte de las competencias de un profesional. La formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en los Centro de Idiomas.
- Los componentes de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador del inglés. Su contextualización a la formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en la Universidad de Las Tunas.
- El trabajo con la formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés. La clase de integración de habilidades lingüísticas. La inserción de la comprensión auditiva en la clase de integración de habilidades. Las fases del proceso de formación de habilidad de comprensión auditiva en inglés (antes de escuchar, mientras se escucha, después de escuchar). Los niveles de comprensión auditiva. Las tareas docentes para cada fase.
- Las tecnologías de la información y las comunicaciones al servicio de la formación de la competencia comunicativa en inglés. Su contextualización a la formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas.
- Elaboración de materiales didácticos y guías de estudio de apoyo al proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, que complemente la serie Face2face y se materializarían en un folleto que contenga tareas docentes para las fases antes de escuchar, mientras se escucha y después de escuchar, con sus respectivas orientaciones metodológicas para profesores y estudiantes.

- Elaboración de un compendio en soporte digital que contenga todos los materiales trabajados en las conferencias y en los talleres metodológicos.

II. El despliegue de las acciones

Esta etapa tiene por objetivos ejecutar las acciones previstas en la etapa I, a fin de que los profesores tengan la preparación adecuada para gestionar un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, de la formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental, y gestionar un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de la formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental A1 y A2.

Las siguientes acciones se tendrán en consideración para la instrumentación de los objetivos:

- Despliegue del sistema de conferencias y talleres metodológicos para capacitar a los profesores de inglés con la concepción didáctica desarrollara, para gestionar el proceso formativo de la habilidad de comprensión auditiva en inglés.
- La dosificación de los contenidos y el tiempo de las conferencias y talleres se ajustará a la dinámica de trabajo de los Centros de idiomas. Cada conferencia que se imparta será seguida por varios talleres, a modo de propiciar el intercambio de experiencias.
- Gestión del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador para la formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental A1 y A2.
- Realización de actividades metodológicas para sistematizar, consolidar y corregir posibles fallas en la implementación del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de la formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental A1 y A2.

III. El monitoreo y la retroalimentación del proceso formativo

Esta etapa tiene por objetivo valorar si las acciones previstas en las tres etapas se planifican, organizan, ejecutan y controlan satisfactoriamente para potenciar el proceso formativo de la formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental A1 y A2.

Las siguientes acciones se tendrán en consideración para la instrumentación del objetivo:

- Aplicación de la técnica positivo, negativo e interesante (PNI) al concluir cada acción.
- Aplicación de entrevistas a los profesores y estudiantes que están implicados en el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental A1 y A2.
- Recomendaciones didácticas para la instrumentación de las acciones fundamentales

El proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental debe considerar las siguientes recomendaciones didácticas para su instrumentación.

Recomendaciones para la clase de integración de habilidades lingüísticas

La clase de integración de habilidades lingüísticas, donde se inserta la formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, se estructura en tres etapas: introducción, desarrollo y conclusiones.

La introducción prepara las condiciones para el aprendizaje e incluye, entre otros aspectos: el saludo, el trabajo con la fecha, los créditos de la clase y precisa el objetivo a alcanzar. Es común, también, la revisión de alguna tarea docente asignada previamente.

El desarrollo permite dar cumplimiento al objetivo previsto mediante el despliegue de las tareas docentes.

Las conclusiones, el resumen y el contenido trabajado y se evalúa el cumplimiento del objetivo previsto, en términos de aprendizaje y de enseñanza.

Recomendaciones para el trabajo con la tarea docente

La tarea docente, como forma básica de organización del proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, transita por tres fases, a decir: la orientación, la ejecución y el control.

La orientación prepara al estudiante para el aprendizaje de la habilidad de comprensión auditiva, y asegurara que al estudiante le quede claro qué va a realizar, cómo lo va a realizar, así como el porqué y el para qué lo realizará. Este es un momento clave para que se trabajen las estrategias de aprendizaje, que permitirán la apropiación de los contenidos de la habilidad de comprensión auditiva.

La ejecución permite la realización de todo lo planificado en la fase anterior. El estudiante comienza a apropiarse de los contenidos de la habilidad de comprensión auditiva en inglés. Resulta imprescindible que el profesor de inglés vaya monitoreando y evaluando el desenvolvimiento de los estudiantes.

El control permitirá realizar valoraciones acerca de lo planificado durante la orientación y lo realizado durante la ejecución. Permitirá realizar valoraciones del aprendizaje y corregir las fallas detectadas en este. Se centra tanto en el proceso como en el resultado del proceso de aprendizaje y de enseñanza.

Recomendaciones para el trabajo con las fases del proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés

Como parte de la clase de integración de habilidades lingüísticas, existe consenso en los especialistas que tratan la formación de la comprensión auditiva en inglés, en que es un proceso de enseñanza-aprendizaje que transita por tres fases, a decir: antes de escuchar, mientras se escucha y después de escuchar.

La fase antes de escuchar tiene como objetivo familiarizar al estudiante con el contexto donde tiene lugar el material de audición, generar el interés por el tema a escuchar y activar el conocimiento previo sobre el tema.

Se sugieren como tareas docentes para esta fase: mirar una lista de incisos antes de escuchar; leer el texto antes de escuchar; responder preguntas y completar actividades varias; predecir y hacer especulaciones; predecir palabras nuevas, nunca más de 10; usar láminas, fotografías, cuadros, películas o preguntas de comprensión; definir el propósito al escuchar, que pudiera ser para escuchar en busca de las ideas principales, en busca de los detalles o para hacer inferencias; y por último, discutir en grupo o en parejas sobre el tema.

La fase mientras se escucha tiene como objetivo desarrollar las habilidades para apropiarse de los mensajes del material de audición.

Se sugieren como tareas docentes para esta fase: los ejercicios para completar espacios en blanco; el dictado; la toma de notas, el vacío de información con espacios en blanco, la elaboración de gráficos que resuman la información, la selección de una lámina de acuerdo con una descripción realizada, la secuencia de láminas, la identificación de números o letras, la realización de acciones, el seguimiento a una ruta, el completamiento de formularios y cuadros, el verdadero o falso y las preguntas de selección múltiple, entre otros.

La fase después de escuchar tiene como objetivo chequear la comprensión que ha ocurrido durante las etapas anteriores hasta llegar a la comprensión crítica y creativa, y profundizar en los elementos lingüísticos y socioculturales que se aborden en el material de audición.

Se sugieren como tareas docentes para esta fase: la discusión en grupo y en parejas; la lectura en parejas, el resumen escrito, la dramatización, el juego de roles, el chequeo de la comprensión, las valoraciones y los ejercicios intertextuales, entre otros.

Evaluación del proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva

El componente de evaluación de la metodología tiene por objetivo valorar los resultados que se obtengan durante la gestión del proceso formativo de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental A1 y A2.

CONCLUSIONES

El proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental del Centro de Idiomas se sustenta en que la formación es una sucesión de etapas que integra el proceso instructivo (conocimientos y habilidades), el proceso educativo (sentimientos, convicciones y valores) y el proceso desarrollador (actitudes ante la comunicación en inglés y la metacognición) del proceso de comprensión de textos orales en inglés.

La metodología para potenciar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés, en el nivel elemental A1 y A2 en la Universidad de Las Tunas que se propone en este artículo, se fundamenta en una didáctica desarrolladora de lenguas extranjeras, para la formación de profesionales, que se gestiona por medio de etapas, procedimientos, acciones y recomendaciones metodológicas que permiten presentar resultados a favor de un proceso formativo con mejor calidad.

Este proceso se caracteriza por el bajo nivel de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que manifiestan los estudiantes de los niveles A1 y A2 para enfrentar de forma

integral el proceso de comprensión de textos orales en inglés, dado, en lo fundamental, por un proceso de enseñanza ineficiente.

REFERENCIAS

Abreus, A. (2010). *Sistema de tareas con enfoque metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la comprensión auditiva en práctica integral de la Lengua Inglesa 1*. Cienfuegos: Universidad Cienfuegos Carlos Rafael.

Andrade, H. (2005). *Comunicación Organizacional Interna: proceso, disciplina y técnica*. España: Netbiblo. Recuperado de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=bwelcBnPNuoC&oi=fnd&pg=PA71&dq =BUENA#v=onepage&q=BUENA&f=false.

Córdoba, C. P., Coto, K. y Ramírez, S. M. (2005). La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Actualidades Investigativas en Educación.* Recuperado de https://www.ecured.cu/Audici%C3%B3n.

Hamouda, A. (2013). An Investigation of listening comprehension problems encountered by saudi students in the EL Listening Classrom. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 2(2), 113-155. Recuperado de http://www.hrmars.com/admin/pics/1882.pdf.

LA COMPRENSIÓN DE FRASES MARTIANAS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA ESPAÑOL

THE UNDERSTANDING OF SENTENCES MARTIANAS IN STUDENTS OF THE CAREER OF SPANISH

Anna Bella Patterson Santiesteban (annaps@ult.edu.cu)

Bárbara Lisett Tomás Batista (barbaratb@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la enseñanza Superior las asignaturas de la carrera de Español-Literatura está encaminada a lograr que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de expresar sus ideas, valoraciones, juicios, sentimientos y emociones desde la comprensión lectora con sus niveles y significados y que estos se reviertan en la entidad laboral, logrando el desarrollo de habilidades prácticas a través de la asignatura. La comprensión lectora: nivel de traducción, nivel de interpretación y nivel extrapolación o creación traspasa las fronteras del acto pedagógico porque se contextualiza en la lectura de los diferentes textos literarios específicamente en los martianos. Los profesores del área de Humanidades son los responsables de implementar acciones y el resto de los docentes, por el carácter interdisciplinario, deben contribuir a su fortalecimiento. Se brindan actividades docentes y extradocentes para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en textos martianos mediante un proceso participativo y desarrollador en los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: Comprensión lectora, martianas, español, comunicación

ABSTRACT

In Higher Education, the subjects of the Spanish-Literature course are aimed at getting students to become efficient communicators, capable of expressing their ideas, assessments, judgments, feelings and emotions from reading comprehension with their levels and meanings and that These are reverted to the work entity, achieving the development of practical skills through the subject. Reading comprehension: level of translation, level of interpretation and level of extrapolation or creation goes beyond the boundaries of the pedagogical act because it is contextualized in the reading of the different literary texts specifically in the Martians. The professors of the Humanities area are responsible for implementing actions and the rest of the teachers, due to the interdisciplinary nature, must contribute to its strengthening. Teaching and extradocentes activities are offered to contribute to the development of reading comprehension in Marti texts through a participative and developer process in the students.

KEY WORDS: Understanding reader, martianas, Spanish, communication

INTRODUCCIÓN

La Constitución en su capítulo V titulado “Educación y Cultura”, en su artículo 39 en el inciso b) plantea: la enseñanza es función del Estado y es gratuita. Se basa en las conclusiones y aportes de la ciencia y en la relación más estrecha del estudio con la vida, el trabajo y la producción. Y en el inciso d) establece: el Estado, a fin de elevar la cultura del pueblo, se ocupa de fomentar y desarrollar la educación artística, la vocación para la creación y el cultivo del arte y la capacidad para apreciarlo.

El estado cubano ha creado las condiciones materiales y el capital humano para garantizar una educación de calidad para todos, de cobertura universal y gratuita en todos los niveles educacionales, con independencia de género, color en la piel, ingreso familiar, religión, opiniones o ideas políticas del educando o de sus familiares.

Los avances científico - tecnológicos de la era moderna posibilitan que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados, el mundo requiere de habitantes capaces de interpretarlo y transformarlo, por tanto, una de las misiones de la escuela cubana actual es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos. Hombres preparados para asumir los retos que la vida exige.

En la época actual, cuando el acceso al conocimiento científico y a las tecnologías de punta se convierte en la llave para la transformación social y el logro en los niveles elevados de productividad y competitividad internacional, se renueva el encargo social a la educación: formar hombres y mujeres que dominen los frutos de la civilización científico tecnológica y sean, al mismo tiempo, creadores e innovadores.

El modelo del ser humano al que se aspira es el de una personalidad integral, portadora de los más elevados valores y principios que son el fundamento de la identidad nacional cubana, y capacitada para competir - solidaridad y eficientemente en el mundo del siglo XXI.

“Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información”.
La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Desde la experiencia de la autora como profesora de Español-Literatura de 25 años en los diferentes niveles educacionales, la misma ha podido constatar que a pesar de las transformaciones continuas, existen dificultades en el tratamiento y desarrollo de las habilidades para comprender textos literarios específicamente, los martianos.

La lectura como un acto de razonamiento hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito

Leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje

escrito a partir de la información que proporcionen el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Estos estudiantes no son lectores inteligentes, ni críticos ni creadores, capaces de disfrutar la obra literaria y de sentir también el placer de escribir. En las clases de Español Literatura el estudiante de la carrera de Español- Literatura no comprende su sentido, lo hace automáticamente, no aprende significativamente, no puede atribuir un significado a lo que se le enseña y, por lo tanto, ese aprendizaje no es funcional, ni útil para diversos contextos y necesidades.

A partir de clases observadas a profesores de la carrera de Español Literatura encontramos dificultades que presentan los estudiantes en la comprensión lectora:

1. Trastornos en los procesos de análisis-síntesis.
2. No descubren las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos.
3. Desconocen el significado de las palabras, así como escaso desarrollo para hallarlo por el contexto o con el auxilio de un diccionario.
4. Presentan dificultad en extraer la idea principal del texto y el tema.
5. Escaso desarrollo de la comprensión que limita en algunos casos a la simple traducción del texto e incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa.

Permitiéndonos declarar como problema ¿cómo potenciar la comprensión lectora de frases martianas en los estudiantes de la carrera de Español Literatura en el CUM Jesús Menéndez?

Se declara el siguiente objetivo: proponer un conjunto de actividades para potenciar la comprensión lectora, a través de frases martianas y desde la enseñanza aprendizaje de las asignaturas que se imparten en la carrera de Español Literatura.

La enseñanza de la literatura se sustenta en la Estética Marxista, que plantea que la realidad objetiva se refleja a través de las obras literarias, las cuales exponen de forma artística las realidades y las problemáticas sociales. La actitud estética de los hombres hacia el mundo se basa en sus percepciones sensoriales, es, además un proceso complejo en el cual participan los hombres dotados de sentimientos, actitudes y entendimiento.

La actitud estética hacia la realidad produce en los hombres vivencias, en ellas influyen, desde luego, el objeto y sus propiedades, pero la calidad de las vivencias depende de los sujetos perceptores; depende de la actividad sensorial e intelectual, emocional y volitiva, de la facultad de proyectar, en el objeto apropiado, todo el “yo”, todas las experiencias, conocimientos y anhelos.

José Martí reconociendo ya en su época el papel gnoseológico del materialismo como método del conocimiento de la verdad expresó, y cito “...La filosofía materialista no es más que la vehemente expresión del amor humano a la verdad, y un levantamiento saludable del espíritu de análisis contra la pretensión y la soberbia de los que pretenden dar leyes sobre un sujeto cuyo fundamento desconocen…” (Martí, 1975, p. 322).

Fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos que sustentan la obra martiana

El método dialéctico materialista basado en la teoría del conocimiento permite la explicación científica de los procesos y fenómenos a partir de su objetividad, éste se fundamenta en la idea leninista de que el pensamiento humano transita de la contemplación viva, al pensamiento abstracto y de éste a la práctica

A partir de los aportes de la Filosofía Marxista-Leninista, de ella las teorías del reflejo, el conocimiento y la dialéctica; por su naturaleza la enseñanza de la literatura se concibe desde los fundamentos de la Estética Marxista. La literatura tiene un carácter de reflejo, por ser la forma de apropiación de la realidad.

Según la teoría del conocimiento el reflejo no es, con respecto a la realidad, reflejada de forma pasiva, sino activa, por tanto, la literatura refleja la realidad, la vida en general, no como un espejo, sino a partir de la subjetividad del autor. De estas características se desprende la significación social de la literatura.

Lo anterior permite trazar y desarrollar estrategias desarrolladoras a partir del estado actual del conocimiento sobre la comprensión lectora de cada estudiante y de sus potencialidades cognoscitivas posibilitando el desarrollo de su cultura general.

La obra pedagógica que desarrolla la Revolución tiene un carácter de respeto y atención a la diversidad, por lo que el conocimiento de las características individuales de cada estudiante y su atención constituyen la base del modelo educacional cubano y fundamentan la acción investigativa de los docentes en la búsqueda del perfeccionamiento constante de su labor y en el logro del desarrollo de la personalidad armónica, coherente e integral de cada estudiante y de la cultura general integral donde las normas de relacionarse con la sociedad y la naturaleza constituyen elementos esenciales.

El desarrollo de la comprensión lectora es uno de los elementos fundamentales que es necesario trabajar en el desarrollo del programa de Español-Literatura y debe estimularse durante sus clases como parte integral del proceso enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, así como por las demás asignaturas del área de Humanidades, se parte de la Metodología de la Enseñanza del Español y la Literatura, así como de otras didácticas especiales que conforman el área del conocimiento de las humanidades.

Para dar tratamiento a la comprensión lectora, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura se necesita tener en cuenta los diferentes enfoques y concepciones que sobre la literatura y su didáctica.

Es necesario que el profesor realice un análisis integral de los contenidos lingüísticos y literarios; tener en cuenta las dimensiones y sus indicadores conceptuales, procedimentales actitudinales, sociales, el eje dinamizador del cambio y la movilidad social.

Un elemento importante es que la literatura es el componente rector, estudia el devenir de esta, y el arte en los diferentes períodos históricos por lo que ha atravesándola historia de la humanidad desde las “Canciones de Trabajo” hasta los principales movimientos literarios del siglo XX en la región latinoamericana.

Aquí cobra vida la interacción del estudiante con la obra, la vida del autor, el medio en que vivió y lo que reflejó, por tanto, el desarrollo de la percepción se debe ver desde lo individual, pero también en lo grupal, así como la producción, que es también individual, a partir del conjunto de ideas expuestas en el colectivo, la escuela, la familia y la comunidad, donde el estudiante posee un conjunto de relaciones, que ayudan a conformar su cosmovisión del mundo.

No solo la escuela es el agente que provoca el cambio educativo, hay que explorar las potencialidades que ofrecen las instituciones culturales de la comunidad donde está enclavada la escuela: bibliotecas, galerías de arte, cines, teatros, video club y joven club de computación.

El enfoque Histórico-Cultural constituye el fundamento que, desde la psicología, se asume para sustentar la didáctica. Esta teoría transcurre de un plano externo, social, de relaciones interpsicológicas a un plano interno, individual, intrapsicológico; se da una transformación doble, se construye dos veces: para sí y su transformación; todo proceso de aprendizaje, por tanto, es de construcción y de reconstrucción humana.

Todo esto cobra vida en la ley genética fundamental del desarrollo psíquico humano; a partir de esta ley, se propone el concepto de zona de desarrollo próximo, camino que hay que recorrer entre el desarrollo actual alcanzado por el sujeto y el desarrollo potencial. Este enfoque supera el pensamiento tradicional de la vieja escuela conductista y propone la estimulación mental del estudiante, a partir de los aspectos cognitivos afectivos actitudinales utilizando ejercicios contextualizados que propicien la producción de textos críticos y creativos.

La educación del hombre como ser social es un elemento fundamental del Sistema Nacional de Educación de Cuba, puesto que existe la imperiosa necesidad de desarrollar valores en los estudiantes que los conviertan en miembros activos y conscientes de la Sociedad Socialista que se construye.

Se busca el desarrollo del nivel actual, de competencias, conocimientos, habilidades y hábitos, que el sujeto realiza de forma autónoma, consciente y consolidada, como el resultado del desarrollo anterior, hasta donde ha podido llegar el sujeto como resultado de la cooperación de otros, así como sus posibilidades reales para enfrentar situaciones en el contexto de la educación preuniversitaria.

Las influencias educativas basadas en el principio martiano del mejoramiento humano y de la utilidad de la virtud

Para lograr este propósito es necesario que todas las influencias educativas, cualquiera que sea su origen, conduzcan al enriquecimiento ético, moral, cultural y social del individuo, basado en el principio martiano del mejoramiento humano y de la utilidad de la virtud.

Según el diccionario filosófico la actividad caracteriza la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones. La actividad posee un carácter social.

La investigadora recuerda que estos niveles no se alcanzan de manera independiente o aislada, sino que los tres, de forma simultánea, que actúan entre sí y constituyen un único proceso que es la comprensión lectora. Partimos del criterio que los textos contienen las ideas que sus autores desean trasmitir, por lo que su comprensión exige un esfuerzo similar al realizado por aquellos que lo escribieron.

Estos aprendizajes se complementan y penetran. En este sentido cobra enorme valor la fusión del proceso productivo con el proceso educativo, lo cual es una vía para estimular el aprendizaje sistemático desde la propia formación y durante toda la vida del trabajador.

Aquí se debe tener en cuenta el nivel de comprensión que tienen los estudiantes que le permita leer un material con un nivel adecuado de comprensión. Captando ideas e implicaciones, relacionando lo que se lee con el contexto no escrito: conocimiento del mundo.

La comprensión de la obra martiana por dentro, implica profundizar para encontrar su fidelidad a las disímiles exigencias de su labor histórica, para comprobar que fue esencialmente un político.

Por demás trabajó por hacer una obra que sin dejar de ser original y de una universalidad latente, esté al servicio de la comunidad latinoamericana y del hombre latinoamericano. Así planteó: "… la admiración justa y el estudio útil y sincero de lo ajeno, el estudio sin cristales de présbita ni de miope, no nos debilita el amor ardiente, salvador y santo de lo propio" (Martí, 1975, p.140)

La lectura de la obra de José Martí por parte de sus lectores modales permite: comprobar la recurrencia de ciertas ideas en las que es posible discernir peligros y perspectivas.

En toda su obra encontramos un nuevo y distinto entendimiento de la realidad americana de su tiempo que implicó una no coincidente mirada con la de la mayoría de sus contemporáneos: mientras ellos vieron al Norte como paradigma universal, el cubano profeta constató su naturaleza opresora, y dejó en la advertencia previsora la necesidad de derrotar al imperialismo con la unidad de los explotados.

Y si esta necesidad signó el presente martiano, pero continúa signando nuestro presente, y si la construcción del sujeto moderno en el ámbito de las culturas colonizadas es aún proyecto no realizado, solo estas dos razones, aunque no las únicas; bastaría para apresar su trascendencia, la trascendencia de una obra escrita que se considera en lo que dice, tiene aún mucho que decir.

El tema de la comprensión lectora y su formación en el hombre ha constituido una preocupación desde el surgimiento de la humanidad hasta hoy. Así fueron surgiendo varios conceptos sobre la comprensión lectora. El estudio de la comprensión lectora no ha sido privativo de la asignatura Español-Literatura constituyendo objeto de otras ciencias como la filosofía, Psicología, Pedagogía.

La comprensión lectora tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector llega durante la lectura a una comprensión eficaz a través de sus experiencias acumuladas,

experiencias que entran en juego a medida que decodifican las palabras, frases, párrafos e ideas del lector.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlos con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

Acciones para motivar a través de las diferentes asignaturas de la carrera de Español – Literatura el estudio de la obra martiana

Por lo que se recomienda realizar estas frases martianas para motivar en las diferentes asignaturas de 2do año de la carrera de Español - Literatura:

Asignatura: Literatura Universal 1

Tema 1: Los orígenes de la literatura. Las canciones de trabajo.

Frase: “Cada estado social tiene su expresión a la literatura, de tal modo, que por las diversas fases de ella pudiera contarse la historia de los pueblos, con más verdad que por sus cronicones y sus décadas”.

Frase: “El que quiera estudiar literatura empiece el estudio donde las raíces…”

Tema 2: La literatura egipcia.

Frase: “La literatura es la bella forma de los pueblos”

Tema 3: La literatura mesopotámica.

Frase:” Acercarse a la vida – he aquí el objeto de la literatura.”

Tema 4: La literatura hebrea.

Frase: “’… la literatura no es más que la expresión y forma de la vida de un pueblo…”

Tema 5: La literatura griega.

Frase: “La literatura es el arte de la palabra”

“Dicen que en el mundo no hay edificio más bello que el Partenón…Parece que tienen alma las piedras de Grecia. Son modestas, y como amigos del que los ve. Se entran como amigos por el corazón. Parece que hablan.”

Tema 7: La literatura latina

Frase: “No sería nada la literatura, si no fuese más que mera guía de lo que existe…”

Tema 9: Geovanni Boccaccio. “El Decamerón”

Frase: “No es la inteligencia recibida y casual lo que da al hombre honor, sino el modo con que la usa y la salva”

Tema 11 y 12: El teatro isabelino. La obra de William Shakespeare. Estudio de Romeo y Julieta.

Frases: “El amor, es como el árbol, ha de pasar de semilla a arbolillo, a flor, y a fruto”

“El amor es una rosa al revés, porque tiene las espinas dentro”

“Amor cuerdo no es amor”

“El amor, como un cráter, hierve”

“Y sin pan se vive: - sin amor - No”

“El amor es una fiera, que necesita cada día alimento nuevo.”

Asignatura: Gramática española I

Tema 1: La Gramática los niveles constructivos del discurso.

Frase: “Tener talento es tener buen corazón.”

Tema 2: Las clases léxico- sintácticas de palabras.

Frase: “La educación verdadera está en el coadyuvamiento y cambio de almas.”

“No fructifica la educación si no es continua y constante.”

“La educación es como un árbol se siembra una semilla y se abren muchas ramas.”

“Puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida.”

Asignatura: Historia de Cuba

Tema 1: Cuba hasta la segunda mitad del siglo XIX

Frase: “…porque la espada no nos la quitó nadie de la mano, sino que la dejamos caer nosotros mismos…”

Tema 3: El logro de la verdadera independencia y la lucha de los cubanos para preservar las conquistas alcanzadas (1902 - 1958)

Tema: Triunfo de la Revolución.

Frase: “Hacer es la mejor manera de decir.”

Asignatura: Psicología

Tema 1: Concepción materialista dialéctica de la personalidad.

Personalidad

Frases: “Es enojoso todo lo que tiende a atraer la atención sobre la propia personalidad.”

“Cuando se tiene una recia personalidad y una voluntad enérgica, se convierte la noche en día…”

“Qué misterio tan importante, tan con solador, tan majestuoso, tan bello, el de la personalidad”

“La personalidad individual solo es gloriosa, y útil a su poseedor, cuando se acomoda a la persona pública”

Carácter

“Como mármol ha de ser el carácter: blanco y duro.”

“El carácter en la paz es más difícil que la fortuna de la guerra.”

“Las cualidades esenciales del carácter, lo original y enérgico de cada hombre, se deja ver desde la infancia en un acto, en una idea, en una mirada.”

Tema 2: Característica del adolescente y el joven.

Necesidades

Frase: “En pueblos como en hombres, la vida se cimienta sobre la satisfacción de las necesidades materiales.”

Asignatura: Filosofía

Tema 1: La Filosofía su objeto de estudio

Frases: “en la Ilíada aunque no lo parece, hay mucha filosofía y mucha ciencia, y mucha política, y se enseña a los hombres, como sin querer, que los dioses no son en realidad más que poesías de la imaginación, y que los países no se pueden gobernar por el capricho de un tirano, sino por el acuerdo y el respeto principales que el pueblo escoge para explicar el modo con que quiere que lo gobiernen”

CONCLUSIONES

El estudio histórico - lógico realizado reveló que el tiempo asignado al estudio de la comprensión lectora ha aumentado, pero es aún insuficiente para lograr la sistematización necesaria. La aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se ha convertido en parte integral donde, la misma ha ganado el protagonismo que le corresponde y se ha incrementado el tratamiento interdisciplinario y multidisciplinario que esta temática requiere.

A partir de la caracterización del estado inicial de los estudiantes se constató la existencia de varias insuficiencias que afectaron principalmente el 2do y 3er nivel de la comprensión lectora, que evidenciaba una contradicción entre las exigencias del modelo educativo al que se aspira y la práctica en lo referido a esta problemática del análisis de la obra martiana y los referentes epistemológicos.

Las actividades diseñadas a partir del análisis de frases martianas y los referentes epistemológicos asumidos brindan la posibilidad de dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje hacia el desarrollo de la comprensión lectora de una manera activa y desarrolladora.

La puesta en ejecución de las actividades diseñadas permitieron lograr transformaciones significativas en los y las estudiantes a partir de la comprensión de frases martianos teniendo en cuenta los niveles y significados, lograron un mayor rendimiento de los mismos, se incentivó la motivación por realizar las actividades así como la socialización de ellas en el intercambio y puntos de vista al emitir juicios y criterios que facilitó la crítica y autocrítica del trabajo independiente

REFERENCIAS

Martí, J. (1975). *Obras completas* t. VI, XV. La Habana: Ciencias Sociales.

LA COMPRENSIÓN DE LA HISTORIA DESDE UNA DOBLE VISIÓN: JOSÉ MARTÍ Y FIDEL CASTRO RUZ

THE UNDERSTANDING OF THE HISTORY FROM A DOUBLE VISION: JOSÉ MARTÍ AND FIDEL CASTRO RUZ

Yulemnis Matos Torres (ymatost@udg.co.cu)

Yemnysei Pérez García (yperezgarcia@udg.co.cu)

Yisel Mompié González (ymompiegonzalez@udg.co.cu)

RESUMEN

La investigación está dirigida a elevar la calidad de la enseñanza de la Historia de Cuba en la especialidad de Agronomía del Centro Universitario Municipal de Media Luna; proporciona actividades docentes para contribuir al conocimiento de la Guerra de los Diez años. Los resultados arrojaron mayores dificultades en el proceso de vinculación que realizan los estudiantes entre el contenido histórico, la obra martiana y los Discursos Conmemorativos de Fidel consistente en que no determinan qué es lo esencial, es decir, el concepto y el contenido histórico del que habla, ni la idea martiana esencial con la que tienen que vincularlo, así como el Discurso Conmemorativo al que se hace referencia, impidiéndole establecer nexos lógicos y relaciones causales de forma explícita. Fueron utilizados métodos de investigación del nivel teórico: histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, modelación; métodos empíricos: la observación pedagógica y prueba pedagógica y del método estadístico – matemático: la estadística descriptiva.

PALABRAS CLAVES: Enseñanza de la Historia de Cuba, actividades, obra martiana, Discursos Conmemorativos de Fidel.

ABSTRACT

The investigation addressed to raising the quality of the teaching of Cuba's history in Engineering's specialty at Media Luna's University Municipal Center, provides a system of activities to contribute to the knowledge of Ten Years' war. The obtained results allowed bigger difficulties in the process of linkage that accomplish the student between the historic contents, Marti's work and Fidel's Commemorative Discourses lay in that students did not determine what it´s the heart of the matter, that is, the concept and the historic contents that talks about, neither the essential of Marti´s idea they have to link it with, as well as the Commemorative Discourse references to, impeding it establishing logical linkages and causal of explicit form. Methods of the theoretic level were utilized in the investigation: historic - logician, analytical synthetic, inductive - deductive, modulation, empiricist methods: the pedagogic and proof observation as statistical mathematics method: the descriptive statistics.

KEY WORDS: Teaching of Cuba´s history, activities, Marti's work, Fidel's Commemorative Discourses.

INTRODUCCIÓN

El 29 de mayo de 1992 en memorable encuentro con los miembros del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, nuestro Comandante en Jefe expresó: "(…) la historia de Cuba es una fuente inagotable de valores que pueden y deben ser trasmitidos" (p. 5). Díaz Pendás (2008) señala que en las luchas por su independencia pocos países tienen una historia tan hermosa como la historia de Cuba, por las condiciones en que se libraron tan difíciles, cuando la población de este país era muy pequeña luchando contra cientos de miles de soldados españoles en la guerra del 68, en la guerra del 95.

La misión más importante de las universidades es la defensa de la Revolución, en todo el alcance del concepto y de la acción, la forja de patriotismo y la formación de sólidas convicciones de que solo el socialismo ha sido y será la garantía de nuestra independencia como nación, de nuestra supervivencia como pueblo libre y de nuestras posibilidades de desarrollo material y espiritual.

Para Cuba el estudio de la vida y obra de estos próceres de la independencia, constituyen una regularidad como nodo interdisciplinario e intelectual de la didáctica de las humanidades, pues la presencia en la obra martiana de infinitas expresiones de su saber humanístico, constituye una significativa manifestación de lo esencial de la universalidad de su pensamiento. De ahí que se realice un acercamiento a la perspectiva que le otorga el maestro a la historia y su estudio, entre las multitudes aristas de la actividad humana en las que penetró, por lo que se han establecido precisiones importantes en tal sentido en los documentos normativos y metodológicos en la enseñanza de la Educación Superior.

Los escritos patrióticos forman parte de la obra martiana que Vitier (2010) selecciona para el Cuaderno Martiano II, los cuales constituyen una fuente de conocimiento sobre la Guerra de los Diez Años, en los que Martí aporta información sobre hechos patrióticos de la guerra, que en muchas ocasiones superan la información que brinda el libro de texto, contribuyen a la valoración de figuras de la guerra como: Céspedes, Agramonte, Máximo Gómez, Mariana Grajales, dada la fuerza y el valor de los textos expositivos que en los mismos aparece. Estos escritos aportan elementos de la cultura material tan necesarios para la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia, su visión ante problemáticas o elementos de la guerra.

Una de las tareas de la historia está orientada también al conocimiento de los discursos conmemorativos pronunciados por Fidel, como el pronunciado en Camagüey en la velada solemne en ocasión del centenario de la caída en combate del Mayor General Ignacio Agramonte el 11 de mayo de 1973. El pensamiento de Fidel es una guía imprescindible para la concepción de la historia como fuente de educación en valores, como forja de convicciones patrióticas y antiimperialistas, así como la comprensión de la fusión de los ideales de independencia nacional con la de la revolución social en el decurso de la historia del proceso revolucionario cubano.

Los escritos patrióticos para profundizar en el conocimiento de la Guerra de los Diez Años

En el noble empeño de enseñar y divulgar nuestra historia, vista en esta con flexibilidad, al margen de esquematismos o enfoques unilaterales que lastran el acto de enseñar y educar, el pensamiento de José Martí nos traza pautas para esta labor.

Fue Martí de los cubanos de su tiempo, el mejor heredero e inspirador del espíritu de cubanía, captó las esencias del pensamiento que le antecedió y en función de ellas eligió su sistema de pensamiento asumiendo la solar función de guía en la fecha y en el presente.

Un somero análisis de la esencia de los documentos instrumentados para privilegiar el estudio de la obra de José Martí en la escuela cubana actual, necesita del momento histórico concreto en que estos vieron la luz (Calderón, 2011)

Este hecho es esencial para entender el énfasis en sistematizar aún más el estudio del pensamiento martiano en las universidades cubanas. En correspondencia con lo apuntado se aprecia como una regularidad del periodo la instrumentación de estrategias encaminadas a dar tratamiento específico a la figura de José Martí.

Los discursos conmemorativos de Fidel también constituyen una tarea de la historia, en estos textos de Fidel encontramos ideas, enfoques y valoraciones que enriquecen la labor de los educadores. Un educador es un especial ser humano forjador del mejoramiento humano; es un patriota formador de patriotas; un revolucionario formador de revolucionario. En esta noble misión el conocimiento de la historia debe ser un componente imprescindible de su cultura general e integral cualquiera sea el nivel de enseñanza donde este se desempeñe.

A través de la investigación realizada se pudo apreciar insuficiencias metodológicas en cuanto a la vinculación del contenido histórico con la obra martiana y los discursos conmemorativos de Fidel, poco dominio del contenido de los escritos patrióticos del Cuaderno Martiano II y los discursos conmemorativos de Fidel por parte de los estudiantes, la valoración de figuras históricas y la narración de hechos relevantes de la guerra.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente expuesto los autores de esta investigación señalan como problema científico: ¿Cómo contribuir al conocimiento de la Guerra de los Diez años desde la visión martiana y del líder histórico de la Revolución?

De ahí que el objeto de investigación está dado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, proponiéndose como objetivo: elaborar actividades docentes desde una doble visión: la de José Martí y el líder histórico de la Revolución. Como campo de acción señalamos el conocimiento de la guerra de los Diez Años.

Diagnóstico del estado actual del tratamiento al contenido: las luchas del pueblo cubano contra el dominio colonial español

Es necesario comenzar este análisis haciendo referencia a las características del programa de estudio de la asignatura Historia de Cuba Básica que se imparte en el primer año de las diferentes carreras. Los objetivos generales de la asignatura y los específicos por unidades se refieren al inestimable valor de los Escritos Patrióticos y los

discursos conmemorativos de Fidel Castro como fuente de conocimiento para el estudio de la Guerra de los 10 años. En el Plan temático aparecen las 4 unidades que comprenden el programa dentro de la cual se encuentra, la unidad #2 titulada: Las luchas por la independencia y la formación de la nación cubana. Las habilidades y sugerencias que contiene el programa sobre este objetivo solo aparecen de forma general, limitándose a indicar el trabajo con los Escritos Patrióticos y los discursos conmemorativos de Fidel Castro sin dar recetas específicas para tratar cada una de las temáticas de la unidad en la utilización de estos.

Los Escritos Patrióticos y los discursos conmemorativos de Fidel Castro guardan una estrecha relación con el contenido y el programa de Historia de Cuba, a esto no se le brinda el correcto tratamiento o entrada en los sistemas de clases, muchas veces porque no se insertan en las clases y otras por que no se explotan al máximo las potencialidades que ofrecen para el tratamiento de los mismos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Vincular el contenido de documentos históricos y los textos de los cuadernos martianos a las temáticas correspondientes es una de las prioridades del presente curso escolar, el cual será objeto de especial atención en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, en correspondencia con las prioridades y la orientación del contenido.

Las actividades docentes contribuyen a la formación patriótica de los estudiantes en la medida que pueden profundizar en los elementos gnoseológicos y factológicos de la Guerra de los Diez Años vistos desde la óptica martiana y fidelista.

Dentro de los discursos que se trabajaron en la investigación por su importancia y su vinculación con el contenido histórico están:

- Velada conmemorativa de los Cien Años de lucha (10 de octubre de 1968)
- Velada solemne con motivo del centenario de la caída en combate del mayor general Ignacio Agramonte (11 de mayo de 1973)
- Acto central conmemorativo del centenario de la Protesta de Baraguá (15 de marzo de 1978)

Esta selección de textos del Comandante en Jefe sobre nuestra historia está dirigida a los maestros y profesores que se forman en los institutos superiores pedagógicos; en los mismos encontramos ideas, enfoques y valoraciones que enriquecen su labor profesionalmente, constituyen por consecuencia fuente de conocimiento para trabajarlos con futuros profesionales de otras ramas.

Las actividades docentes desarrolladas (anexo 1) están estructuradas teniendo en cuenta los niveles cognitivos que permiten que el estudiante profundice sobre hechos, sucesos, figuras de la Guerra de los Diez Años, avanzando de lo simple a lo complejo, es decir, del nivel de familiarización, al de aplicación y de este al nivel de creación. Todas estas actividades se desarrollan a través de las guías de trabajo independientes orientadas por los profesores.

Resultados de la puesta en práctica de esta propuesta

Los resultados obtenidos permitieron conocer que las mayores dificultades en el proceso de vinculación que realiza el estudiante entre el contenido histórico, la obra martiana y los Discursos Conmemorativos de Fidel están dadas en que no determinaban qué es lo esencial, es decir, el concepto y el contenido histórico del que se les habla, ni la idea martiana esencial con la que tenían que vincularlo, así como el Discurso Conmemorativo del que se hablaba, impidiéndole establecer nexos lógicos y relaciones causales de forma explícita. De igual forma se reflejó que los estudiantes no tenían desarrolladas habilidades docentes como la confección de esquemas lógicos, la búsqueda de información en otras fuentes y por lo tanto eran incapaces de revelar las vías utilizadas para desarrollarlas.

CONCLUSIONES

Profundizar en el conocimiento de la guerra de los Diez Años vinculando los contenidos históricos con la obra martiana y los Discursos Conmemorativos de Fidel en los estudiantes de primer año de Agronomía del Centro Universitario Municipal de Media Luna.

Ofrecer una nueva estrategia para el desarrollo del trabajo metodológico en la asignatura Historia de Cuba Básica para los centros universitarios municipales.

REFERENCIAS

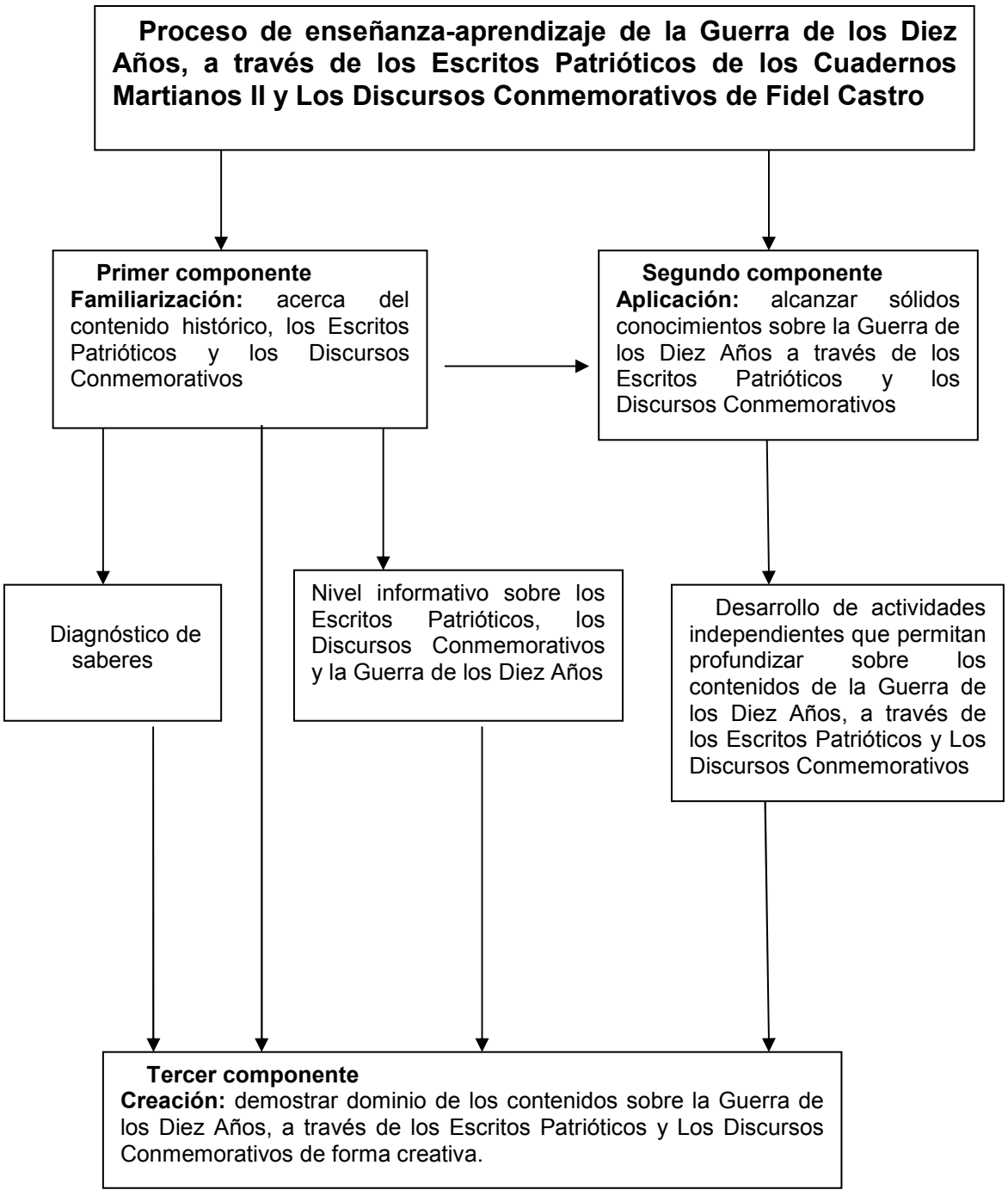
Calderón Frias, O. (2011) *Hechos históricos y efemérides fundamentales para la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.

Diaz Pendás, H. (2008) *Fidel Castro: Cinco Texto sobre nuestra historia*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vitier, C. (2010) *Cuaderno Martiano II*. La Habana: Pueblo y Educación.

ANEXO 1

ESTRUTURA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES INDEPENDIENTES



ANEXO 2

Actividad #2

Temática: Ignacio Agramonte desde la visión martiana y de Fidel Castro.

Objetivo: valorar la labor revolucionaria de Ignacio Agramonte desde la visión martiana y de Fidel Castro para desarrollar sentimientos patrióticos en lo estudiantes.

Método: trabajo independiente.

Tiempo de duración: 20 minutos.

Lugar: aula.

Actividades del profesor:

•El profesor motivara a los estudiantes hacia el objetivo de la guía de trabajo independiente.

•Hará referencia a los hechos en que participó la figura a valorar.

•Durante todas estas actividades aprovechara el momento indicado para orientar una actividad docente relacionada con el tratamiento de esta figura histórica a través del Cuaderno Martiano II y los discursos conmemorativos.

•Evaluación y Co-evaluación.

Actividades del estudiante:

•Establecer nexos y relaciones esenciales entre contenido histórico, las ideas martianas y los discursos conmemorativos de Fidel Castro.

•Se desarrollarán las siguientes actividades para darle cumplimiento al objetivo de la guía de trabajo independiente.

Metodología

El profesor utilizará fragmentos del Escrito Patriótico “Céspedes y Agramonte” y el discurso conmemorativo de Fidel Castro el 11 de mayo de 1973 para que los estudiantes valoren la figura histórica.

Actividad

Lee detenidamente las siguientes ideas expresadas por Ignacio Agramonte: “Acaben de una vez los cabildeos, las torpes dilaciones, las demandas que humillan: Cuba no tiene más camino que conquistar su redención arrancándosela a España por la fuerza de las armas”.

a) ¿Dónde y cuándo pronuncio Ignacio Agramonte esta frase?

b) Del discurso pronunciado el 11 de mayo de 1973 expresa la idea donde este valora la significación histórica de este hecho.

c) ¿Por qué crees que Fidel considera que fue su primer servicio a la patria?

d) En el Discurso Conmemorativo Fidel Castro se pregunta: ¿Habría estado de acuerdo Agramonte con la destitución de Carlos Manuel de Céspedes?

e) Responde la interrogante a partir de evidencias históricas que demuestren los sentimientos y actitudes hacia Carlos Manuel de Céspedes, específicamente extraídas de ideas martianas que aparecen en el Escrito Patriótico: Céspedes y Agramonte.

Evaluación

- **Bien**: si el estudiante es capaz de valorar la figura histórica con elementos sólidos donde se exprese la vinculación del contenido histórico con las ideas martianas y los discursos conmemorativos.
- **Regular**: si hace referencia a algunos elementos aislados en la valoración de la figura histórica.
- **Mal**: si los estudiantes son incapaces de valorar la figura histórica por la carencia total de elementos.

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS HISTÓRICOS EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA MARXISMO-HISTORIA

THE UNDERSTANDING OF HISTORICAL TEXTS IN THE STUDENTS OF THE CAREER MARXISM HISTORY

Élida Sarmiento Fernández (esarmientof@udg.co.cu)

Leticia Ramos Tamayo (lramost@udg.co.cu)

Annie Yusleidys Quesada González (aquesadag@udg.co.cu)

RESUMEN

El nuevo milenio ha repercutido como una etapa de transformaciones que se revelan en la esfera educacional cubana, como consecuencia del proceso de perfeccionamiento continuo que en los últimos tiempos ha existido en la escuela actual. La importancia de lograr la adquisición de conocimientos a través de las lecturas de las variadas asignaturas del currículo no solo radica en el contenido, sino también en el estilo, en la complejidad del texto a estudiar, en la variedad de recursos lingüísticos que se puedan encontrar, el mensaje que trasmite. Esto le permite decodificar las más diversas fuentes informativas, pero para ello resulta indispensable el desarrollo de la capacidad de leer y comprender. Hoy se reconoce la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Se utilizarán métodos teóricos: analítico-sintético, inductivo-deductivo. La lectura comprensiva es una de las insuficiencias presentadas en el ambiente escolar con mayor regularidad y en ocasiones los docentes deben buscar nuevas estrategias para erradicar por sí solos los problemas que afectan el proceso de comprensión en los textos que se estudian en la carrera Marxismo Historia. Se precisa el papel activo del docente para la búsqueda de soluciones a este problema, dándole un adecuado tratamiento a los niveles de comprensión de textos escritos para su mejor comprensión.

PALABRAS CLAVES: Comprensión, lectura, interpretación, mensaje.

ABSTRACT

The new millennium it has rebounded as a stage of transformations that you/they are revealed in the Cuban educational sphere, as consequence of the process of continuous improvement that has existed in the current school in the last times. The importance of achieving the acquisition of knowledge through the readings of the varied subjects of the non alone curriculum resides in the content, but also in the style, in the complexity of the text to study, in the variety of linguistic resources that you/they can be, the message that transmits. This allows him to decode the most diverse informative sources, but for it finds indispensable the development of the capacity of to read and to understand. Today it is recognized the reading like an interactive process between thought and language, and to the understanding like the construction of the meaning of the text, according to the knowledge and the reader's experiences. Theoretical methods will be used: analytic - synthetic, inductive-deductive. The understanding reading is one of the inadequacies presented in the school atmosphere with more regularity and in occasions the educational ones should look for new strategies to eradicate the problems that affect the process of understanding in the texts that are studied in the career Marxism History by themselves. He is necessary the active paper of the educational one for the search of

solutions to this problem, giving an appropriate treatment at the levels of understanding of texts written for their best understanding.

KEY WORDS: Understanding, reading, interpretation, message.

INTRODUCCIÓN

Es indiscutible que la verdadera lectura no es un simple medio de comunicación, de recibimiento de un mensaje, sino un proceso que abarca variados niveles y favorece al progreso de la mente pues transformar los símbolos gráficos en conceptos intelectuales requiere intensa actividad del cerebro. El propósito de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito. Lectura y comprensión hacen un inseparable binomio por necesidad, es necesario que estos dos elementos estén relacionados para que su resultado nos proporcione saber y disfrute.

El proceso de lectura es sustancialmente participativo, y en él desempeña un papel de primer orden el sujeto-lector. Esto constituye un punto de origen imprescindible para cualquier consideración que se realice sobre la lectura como proceso. La relativa capacidad del lector en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos por autores que abordan temas históricos es importante para elevar la cultura social de los estudiantes de la carrera de Marxismo Historia, que como futuros profesionales también necesitan una preparación en la lectura y comprensión de textos de su especialidad para el logro del mensaje que los textos trasmiten, esto propicia la construcción de nuevos significados.

La lectura es un constante proceso de búsqueda de información, pero no significa únicamente la comprensión del texto, sino que es un proceso más integrador, que comprende la reafirmación y la aplicación de lo leído. Los docentes, en su dirección pedagógica, deben tener presente otorgar una importancia especial al diagnóstico de los conocimientos y del desarrollo alcanzado por cada escolar como condición indispensable para compartir sus significados, sus vivencias y necesidades, surgidas de su contexto sociocultural.

La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva, pues es la base de posteriores aprendizajes y constituye una importante distinción en el ámbito social y cultural. Su fin fundamental es la comprensión y/o construcción del significado de lo que se lee.

El estudio de los aspectos gnoseológicos de la lectura permite apreciar su significación social, educativa y práctica. Desde el punto de vista social, se adquieren conocimientos técnico-culturales, históricos, políticos y económicos, siempre teniendo presente el año que cursa el estudiante. En el plano educativo, el análisis de las finalidades y actitudes de los autores, los valores y mensajes de las lecturas que se estudian y otras fuentes de información favorecen la formación de cualidades necesarias en el estudiante. En el aspecto práctico, leer las distintas obras escritas por autores de diversos países de habla hispana o traducida al español, permite el beneficio del tiempo y brinda la ventaja de comprender la información en cualquier tipo de texto tal como lo exprese el autor.

Diversos autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión. Es significativo destacar el criterio de Grass (1986) en su obra Técnicas básicas de lectura reconoce que “el proceso de leer activa la mente y hace que el sujeto piense”. Vale destacar que la autora antes mencionada se dirige un poco más al significado que se capta de lo leído, pues para extraer

conclusiones del texto, el lector ha de interactuar con él.

Para Solé (1994)

> la lectura tiene subprocesos o etapas del proceso lector: en primer lugar, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí para la construcción del significado, y en tercer lugar la consolidación del mismo, haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados. (p. 25)

En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Smith (1980) destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "…en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (p. 53). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto, un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Henríquez (1975) apunta que "…el buen lector aspira a comprender y para ello, el lector ha de identificarse con el libro abriendo la mente para captar los diversos matices y detalles que podrían pasar inadvertidos" (p. 32). Esta afirmación resalta a la lectura como medio de disfrute y placer, independientemente de que considera que esta postura es necesaria para comprender.

Goodman (1982) menciona que el proceso de lectura "…debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso" (p. 21). Aquí se tiene en cuenta la información que facilita el texto, la información que facilita el contexto y los conocimientos previos que el lector posee sobre el texto y sobre el mundo.

Grellet (1981) plantea que

> la lectura es la comprensión de un texto y significa extraer la información requerida del texto tan eficientemente como sea posible. Un lector competente busca lo que él necesita, por lo que él considerará qué va a leer (partiendo de los diferentes géneros literarios y tipos de lectura), por qué va a leer (por placer o búsqueda de información) y cómo leer (a partir de las técnicas de lectura). (p. 52)

El análisis de esta definición reconoce la lectura no solo como una habilidad lingüística básica de nuestro idioma español, sino también como una actividad psicológica y social y un objetivo educacional.

Roméu (2003) enfatiza que el término "comprender" (del latín comprehendere) significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos. La comprensión constituye un proceso durante el cual se activan y se adaptan conocimientos al contexto resignificación, los cuales funcionan en la memoria del usuario del texto.

García (1971) ratifica la consideración de la lectura como un proceso que comprende operaciones tales como la percepción e interpretación de símbolos gráficos, la comprensión de significados, la emisión de sonidos y la audición de la cadena fónica.

Alzola enfatiza: “Toda la psicología de la lectura descansa en el mecanismo de los significados” (p. 65), de donde se desprende que la comprensión del texto constituye el núcleo medular del proceso de lectura.

Morles (1994) considera que

> …la comprensión de la lectura de un texto escrito es la reconstrucción de su significado, a partir de las pistas contenidas en ese texto y que la reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector, con el propósito de darle sentido a las pistas encontradas. (p. 43)

Este autor proyecta además que ese procesamiento es esencialmente dinámico y el lector lo desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto.

La importancia de la comprensión de textos

El proceso de comprensión implica múltiples y complejos procesos. El lector actualiza el potencial semántico contenido en el texto, realiza la decodificación semántico-pragmática sobre una base de actualización determinada y decodifica los diálogos que el autor ha establecido con el texto creado y el que establece el propio texto con él mismo.

Como proceso intelectual, “…la comprensión supone captar significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos” (Roméu, 2003, p. 14). La citada autora en otra de sus obras plantea: “La comprensión constituye un proceso durante el cual se activan y se adaptan conocimientos al contexto, los cuales funcionan en la memoria del usuario del texto” (Roméu, 2003, p.41).

Para alcanzar éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos, en la carrera Marxismo Historia el lector debe utilizar un sinnúmero de estrategias metacognitivas. Para lograrlo, se hace necesario que le dé significado a lo leído antes de procesar toda la información recibida del texto que analiza (oral o escrito), le atribuya significado al texto, a partir de sus saberes y experiencias, y sea capaz de lograr que el conocimiento se transforme y complete con su propia valoración sobre el texto. De esta manera, la idea emitida forma una nueva idea, y sobre todo, será muy personal la construcción de lo leído anteriormente.

La lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector. Este proceso debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo que se produce mediante una lectura individual, precisa, que le permita anticipar y retroceder, detenerse, recapacitar, corresponder la información nueva con conocimientos precedentes que posee, esbozar preguntas, determinar lo esencial.

Saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender. La interacción entre el lector y el texto es el cimiento de la comprensión y esta es el intercambio eficiente en donde el mensaje que trasmite el texto es descifrado por el lector, pero a su vez el mensaje conmueve al lector al enriquecer o reformular sus conocimientos.

Para interactuar con el texto, se hace necesario reconocer que una provechosa lectura utiliza tres preguntas básicas: ¿qué expresa el texto?, esta se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario; la siguiente interrogante ¿qué opinión tengo del texto?, tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y expresión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto; la tercera interrogante ¿para qué me sirve el texto?, tiene que ver con la experiencia, con las relaciones del texto con la realidad y con otros textos, se relaciona también con la vigencia del contenido y con su mensaje.

El estudiante de la carrera de Marxismo Historia va aprendiendo a escuchar, leer y comprender textos de contenidos históricos, pues el proceso de comprensión es el intercambio dinámico donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje lo conmueve al enriquecer o reformular sus conocimientos y atribuirle al mismo otros significados. Este proceso se da siempre de la misma forma, sin importar la brevedad o extensión del párrafo, pero si no se han adquirido una red de conceptos y significados sobre el tema que se está leyendo, será muy limitada.

Aprender a leer implica comprender textos escritos y para comprender algo hay que darle significado a una situación, a un texto, lo cual puede atribuirse a partir de lo que ya se sabe de los conocimientos existentes, para ello se lleva a cabo las experiencias acumuladas que entran en juego a medida que el lector decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. En este sentido, aprender el código ha de dejar de ser visto como un proceso descontextualizado, para incluirse en marcos significativos, porque decodificar no es leer, pero necesitan decodificar para comprender lo que leen.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la acumulada en su mente, determina el tono, modo e intención de su autor, capta el énfasis que desea ofrecer a determinadas partes del texto, constituye relaciones de comparación, equivalencias, causalidad, contrastes, funcionalidad, tiempo, espacio y pertenencia entre sus elementos, así como los colores utilizados que también ayudan a transmitir expresión al texto, destacando palabras o frases. De esta manera, el lector aprovecha estas pistas contextuales para atribuir el significado coherente al texto.

Sin comprensión no hay lectura, por tanto, la lectura para la comprensión (lectocomprensión), no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, investigativa, exploratoria donde el vínculo o relación que se efectúe con otros conocimientos ya obtenidos, facilite ideas nuevas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector. A lo largo de la lectura, el estudiante irá confirmando, descartando y reformulando las diferentes anticipaciones que le permitirán participar en variadas actividades en los momentos de poslectura, sin que se modifique la intención comunicativa del texto original que se ha recibido y al mismo tiempo reconstruido, recreado.

Leer es un proceso que dura toda la vida y se desarrolla de acuerdo a los tipos de textos y a los propósitos que el lector se plantea. Se reconocen variedades de textos a partir de los trabajos realizados por diferentes investigadores como Van Dijk (1982), entre otros se destacan los narrativos, descriptivos, expositivos, predictivos, instructivos-deductivos, aclaratorios, por nombrar algunos, que conservan una estructura y elementos característicos que determinan la interpretación del lector. A

pesar de esto, no existe unión entre estas tipologías textuales, ni tampoco sobre qué textos han de leer los estudiantes.

Al leer un texto escrito el estudiante se enfrenta a una situación problemática que debe superar: su comprensión.

1. Lectura del texto.
2. Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.
3. Determinación de la clave semántica del texto. Es aquella palabra, sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que se dice en el texto, el núcleo alrededor del cual gira todo el enunciado. A diferencia del viejo término de "idea central", la clave semántica será siempre una presencia léxico-semántica y léxico-sintáctico explícita en el texto.
4. Establecimiento de las redes de palabras (o expresiones) vinculadas a la clave. Es necesario localizarlas y agruparlas a través de esquemas o gráficos.
5. Elaboración de esquemas.
6. Localización de focos de interés personal.
7. Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial.
8. Verbalización del texto en forma oral o escrita por los alumnos.

Para lograr el dominio de este algoritmo, se debe considerar que la comprensión de textos es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, para que esto se logre, debe existir el tránsito por los tres niveles de comprensión lectora. Las investigaciones realizadas demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan el tránsito por los niveles de comprensión promueven el aprendizaje, ya que requiere que el escolar aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. La unidad de estos niveles favorece una adecuada comprensión de textos.

Existen diversos criterios sobre los niveles de comprensión de la lectura. Entre ellos hay puntos de vista comunes y diferenciadores. Los autores de esta investigación se adscriben al criterio de Roméu (2003), quien ha considerado tres niveles de comprensión de textos:

- Comprensión inteligente: tiene lugar la captación de los significados explícitos, implícitos y complementarios. El lector comprende el significado de las palabras, realiza inferencias al atribuirle significados al texto a partir de su universo del saber; investiga las palabras cuyo significado desconoce, les otorga un sentido a partir de su uso en determinado contexto de significación.
- Comprensión crítica: constituye una lectura inteligente, pero de manera más profunda. En esta etapa el lector se distancia del texto para poder opinar sobre él, enjuiciarlo, criticarlo, valorarlo; el lector está en condiciones de tomar partido a favor o en contra y de comentar sus aciertos y desaciertos.
- Comprensión creadora: supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola. El

lector utiliza creadoramente los nuevos significados adquiridos y producidos por él; relaciona el texto con otros contextos y lo hace intertextual.

Es interés de esta investigación plantear que los tres niveles de comprensión constituyen parte de un proceso de acercamiento al contenido del texto. Un lector puede quedarse en el primero o en el segundo nivel, pero también en un momento determinado la lectura integra a los tres niveles paralelamente y sin que el lector se dé cuenta logra la transición por ellos, de esa manera se adquiere lo que le da sentido a la lectura: la comprensión.

El lector utiliza en el acto de lectura sus esquemas y conocimientos previos, realiza las inferencias necesarias y aplica, amplía y enriquece sus conocimientos de vocabulario. En otras palabras, comprende lo que lee según su estadio de desarrollo cognitivo y los vínculos afectivos y motivacionales que posea.

Al estudiar el proceso de la comprensión de textos escritos, se deben tener en cuenta las dimensiones que conforman la trama del texto: el significado (semántica), la estructura que adopta (sintaxis) y el contexto sociocultural (pragmática). La dimensión sintáctica se establece primero, aun cuando la semántica y el discurso pueden prevalecer. La dimensión sintáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos escritos estudia la estructura de la oración y el modo en que se enlazan las palabras para formar oraciones con sentido. La dimensión semántica, por su parte, se refiere a lo que significa, el vocabulario. La dimensión pragmática, se propone integrar en el estudio del lenguaje la función que desempeñan los usuarios y las situaciones en las cuales se utiliza.

Si queremos que nuestros estudiantes se conviertan en constructores de significado, en lugar de lectores pasivos de textos que transfieren únicamente la información, es necesario cambiar la forma de enseñar la comprensión lectora, para ello debemos modificar nuestras prácticas de clase a través de diversas estrategias (Quesada, 2011). La comprensión, el análisis y la construcción de textos constituyen los tres componentes funcionales de la asignatura que condicionan este desarrollo.

Es necesario reconocer que, aunque el estudiante no extrapole explícitamente, de hecho lo hace para sí y su propia interpretación lleva esta huella. Oralmente se debe preguntar ese para sí, de manera tal que el estudiante arribe a la última etapa más preparado para asumir posiciones, emitir criterios, hacer oír sus propias voces porque ha logrado transitar por los niveles de comprensión y llega a transcribir el texto de manera creativa, utilizando un vocabulario amplio y preciso, y un manejo adecuado de las reglas combinatorias que la lengua ofrece para producir los mensajes.

De esta manera se adquiere lo que le da sentido a la lectura: la comprensión. Para ello, se habrá fijado en detalles aislados, y de esta manera establece los hechos de manera secuencial, guiado a través de instrucciones, esquemas, habrá sido capaz de resumir lo leído y generalizar, habrá captado y valorado el sentido de lo que el autor ha querido reflejar en lo leído, habrá establecido relaciones causa-efecto, separado los hechos de las opiniones y habrá tenido que diferenciar lo verdadero de lo falso y lo real de lo imaginario, además de haberse divertido y aprendido cosas.

Para que nuestros estudiantes se conviertan en constructores de significados en lugar de lectores pasivos, se hace necesario guiarlos para encontrar pistas o huellas contextuales en el texto que analizan según las diferentes tipologías estudiadas. Se

hace necesario la utilización del ordenamiento alfabético, la corrección de errores ortográficos, la formación de palabras y frases, el reconocimiento de pronombres, verbos, adjetivos, sinónimos, antónimos, la utilización de textos completos en vez de oraciones, pues la práctica de una lectura fragmentada es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los estudiantes lean.

Cuando esto se logra, el estudiante avanza, se detiene, retrocede, de esta manera se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario. Solo así se utilizarán diferentes alternativas para la construcción del nuevo significado obtenido, ya sean esquemas, dibujos, completamiento de frases, mapas conceptuales, es decir, todo su conocimiento disponible y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado.

Actividades

1. Lee cuidadosamente el siguiente texto, creado por Carlos Manuel de Céspedes y musicalizado por José Fornaris.

¿No recuerdas, gentil bayamesa,
que tú fuiste mi sol refulgente,
y risueño en tu lánguida frente
blando beso imprimir con ardor?

Ven, asuma a tu reja sonriendo;
ven y escucha amorosa mi canto;
ven, no duermas, acude a mi llanto;
pon alivio a mi negro dolor.

¿No recuerdas que en tiempo dichoso
me extasié con tu pura belleza,
y en tu seno doblé la cabeza
moribundo de dicha y amor?

Recordando las glorias pasadas
disipemos mi bien la tristeza;
y doblemos los dos la cabeza
moribundos de dicha y amor.

a) Investiga los datos más sobresalientes de la vida y la obra de Carlos Manuel de Céspedes y José Fornaris, importantes figuras de la historia cubana.

b) ¿De qué trata el texto?

c) Seleccione las incógnitas léxicas.

d) Relee el poema y diga el sinónimo de las palabras subrayadas.

e) Diga como funciona en el texto el sintagma nominal: tu pura belleza

f) Marque con una x la respuesta que consideres correcta.

-El texto leído tiene carácter:

------ lírico

------- propagandístico

-------épico

------- exhortativo

g) Justifique su respuesta.

2. Valore la actitud del autor, apóyese en lo planteado en el texto.

3. El texto trata, fundamentalmente, acerca del recuerdo, amor, dolor, canto

a) Explique su respuesta.

b) Construya un texto apoyándose en el mensaje del mismo.

4. Realice la lectura de la canción de Sindo Garay nombrada La bayamesa:

Tiene en su alma la bayamesa
tristes recuerdos de tradiciones,
cuando contempla sus verdes llanos
lágrimas vierte por sus pasiones. ¡Ah¡
Ella, sencilla, le brinda al hombre
virtudes todas y el corazón,
pero si siente de la Patria el grito
todo lo deja, todo lo quema,
ese es su lema, su religión.

a) ¿Consideran que entre la canción de Sindo Garay y el texto de Céspedes y Fornaris existe una relación? Explique su respuesta.

b) Sindo Garay en su texto hace referencia a la siguiente expresión... pero si siente de la Patria el grito, todo lo deja, todo lo quema...Argumente su respuesta.

c) ¿A qué tristes recuerdos de tradiciones se refiere la actitud de la bayamesa en la canción de Sindo Garay?

CONCLUSIONES

La lectura comprensiva y su perfeccionamiento solo se lograrán en la medida que el lector realice una verdadera interacción con el texto, lo que le aportará saberes y experiencias que le permitirá acrecentar su acervo cultural.

El tratamiento a los niveles de comprensión de textos escritos conllevará a lograr un comunicador eficiente con la construcción de los posibles significados que emergen del texto que analiza.

REFERENCIAS

García, E. (1971). *Lengua y Literatura.* La Habana: Pueblo y Educación.

Grass, É. (1986). *Técnicas básicas de lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Goodman, K. (1982). *El proceso de lectura: consideraciones a través de lenguas y del desarrollo En: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Trillas

Grellet, F. (1981). *Developing Reading Skills*. Great Britain: Cambridge University Press.

Henríquez, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Morles, A. (1994). *La comprensión de la lectura en el estudiante venezolano de la Segunda Educación Básica*. En Serie Investigaciones Educativas. Caracas: Solecol, S. R. L.

Quesada, A. (2011). *La comprensión de textos escritos: un paseo a través de su historia*. Revista IPLAC. No. 4.

Roméu, A. (2003). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. En Roméu Escobar, Angelina y otros *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura* (versión electrónica). La Habana: Pueblo y Educación.

Solé, I. (1994). Aprender a leer, leer para aprender. En *Cuadernos de Pedagogía*, n. 157, pp. 60 – 62. Barcelona: Paidós

Smith, F. (1980). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Antonio Machado Libros S. A.

Van Dijk. T. (1982). *Text and Context. Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse.* Longman. London and New York.

LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LA SEXUALIDAD

EDUCATIONAL COMMUNICATION IN THE INTEGRAL EDUCATION OF SEXUALITY

Yuliet Lazo Sánchez (yulietls@ult.edu.cu)

Risel Fernández Mora (riselfm@ult.edu.cu)

Lucia Rafael Martínez (lucieyrm@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo trata acerca de la importancia que tiene la comunicación educativa en el proceso de orientación y educación de la sexualidad. En él se explica la teoría de la comunicación, sus características y la relación que se establece entre comunicación y sexualidad. Incluye como parte primordial la descripción general de las características de un software destinado a fortalecer la educación de la sexualidad en los estudiantes de noveno grado de la Educación Secundaria Básica, en el que se presentan, de manera interactiva, aspectos importantes sobre la sexualidad, tales como: características de la adolescencia, los riesgos para la salud del embarazo precoz, la anticoncepción en la adolescencia, las Infecciones de Transmisión Sexual y el VIH/SIDA. La aplicación del software demostró su eficacia y pertinencia.

PALABRAS CLAVES: Comunicación, educación de la sexualidad, software.

ABSTRACT

The present work deals with the importance of educational communication in the process of orientation and education of sexuality. It explains the theory of communication, its characteristics and the relationship established between communication and sexuality. It includes as a fundamental part the general description of the characteristics of a software aimed at strengthening the education of sexuality in ninth grade students of Basic Secondary Education, in which important aspects about sexuality are presented, in an interactive way, such as: characteristics of adolescence, the risks for the health of early pregnancy, contraception in adolescence, Sexually Transmitted Infections and HIV / AIDS. The application of the software demonstrated its effectiveness and relevance.

KEY WORDS: Communication, sexuality education, software.

INTRODUCCIÓN

El acto de comunicar es un proceso complejo en el que dos o más personas se relacionan y, a través de un intercambio de mensajes con códigos similares, tratan de comprenderse e influirse de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista, utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información. La comunicación constituye una característica y una necesidad de las personas y de las sociedades con el objetivo de poder intercambiarse informaciones y relacionarse entre sí.

Federico Engels, en *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*, explica cómo el hombre, desde sus remotos orígenes, y producto de la interacción derivada de la vida en comunidad y la creación de relaciones de trabajo y convivencia,

sintió la necesidad de trasmitir sus emociones, sensaciones y preocupaciones acerca del mundo circundante. Comenzó entonces a comunicarse a través de gestos, sonidos y símbolos, entre otros. Sin embargo, fue el desarrollo del lenguaje su principal forma de comunicación, lo que lo llevaría a escalas superiores del desarrollo del intelecto. Tanto desde el punto de vista de su desarrollo social como individual, no puede prescindir ni satisfacer sus necesidades materiales y espirituales sin comunicarse con sus semejantes.

En la esfera educativa el papel de la comunicación es imprescindible en todos los actos de la misma, y en la educación integral de la sexualidad, por la importancia del tema, es necesario que el docente use toda su iniciativa, incluyendo los productos informáticos.

En el proceso de comunicación tiene mucha importancia la empatía, que consiste en ver las cosas desde el punto de vista de la otra persona y aceptarlo, aunque no se piense igual, es decir: entender al otro, aunque no se esté de acuerdo con él o no se acepten totalmente sus puntos de vista.

Roda y Beltrán (1981) afirman que “la comunicación es esencialmente un hecho social. En este sentido, la comunicación está íntimamente relacionada con una serie de procesos del comportamiento humano, que son interdependientes unos de otros, es decir, se fundamenta en la interacción del individuo en sociedad, cuyo objeto fundamental es el intercambio de experiencias significativas”.

Según Barbón (2009) alude a que el proceso de comunicación es una vía esencial del desarrollo de la personalidad. Esto significa que, mediante la comunicación, la persona puede definirse como un ser único, dueño de sí mismo y a la vez desarrollarse en lo individual y social. Es un proceso educativo que tiene lugar solamente cuando las relaciones humanas que se producen no entienden la comunicación como una mera transmisión de información, sino como intercambio, interacción y forma de influencia mutua, que propicia el desarrollo de modos de pensar, sentir y actuar, que favorecen su crecimiento personal y el de aquellos con los que se relaciona.

Los seres humanos, de todas las edades, se necesitan unos a otros para lograr el desarrollo pleno e integral de su personalidad y para poder establecer relaciones sociales sustentadas en el respeto. Es en el marco de las relaciones sociales donde las personas de uno y otro sexo pueden lograr niveles más altos de salud y calidad de vida.

La vía más efectiva para la educación es la comunicación entre los docentes y los estudiantes. Los docentes deben fomentar una cultura de la comunicación, y dentro de este campo hacer especial énfasis en la comunicación educativa, ya que es en el proceso pedagógico donde se ponen de manifiesto las relaciones interpersonales que adopta la comunicación y que ejercen influencias en el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Para Sosa (2010) y colectivo de autores, la comunicación educativa “…es un proceso de interacción entre profesores, estudiantes y estos entre sí y de la escuela con la comunidad, que tiene como finalidad crear un clima psicológico favorable, para optimizar el intercambio y recreación de significados que contribuyan al desarrollo de la personalidad de los participantes” (p. 23).

Según lo planteado por Torrez (2000) la comunicación educativa es una variante de la comunicación interpersonal, que establece el profesor con los estudiantes, padres y otras personas, la cual posee grandes potencialidades formativas y desarrolladoras en la personalidad de estudiantes y profesores. Posee cierto carácter obligatorio, pues de lo contrario no tendría continuidad el proceso pedagógico.

No se puede alcanzar el aprendizaje de los estudiantes sin una adecuada comunicación educativa, y viceversa, no puede haber una adecuada comunicación educativa si no se logra el aprendizaje de los estudiantes.

La comunicación educativa en la educación integral de la sexualidad

Es importante destacar que en cuanto a la educación de la sexualidad la comunicación personal es un componente esencial debido a que constituye una fuente importante de información e influencia para la mayoría de las personas, las cuales a menudo buscan el apoyo y aprobación social de su conducta a través de interacciones con otras personas, un ejemplo es la “comunicación cara a cara”, que le permite al emisor variar el mensaje de acuerdo con las reacciones de la audiencia o personas, formular preguntas, dar retroalimentación y aclarar aspectos.

La educación de la sexualidad está estrechamente relacionada con la comprensión, la reflexión y el discernimiento, y fortalece las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, preparando a los adolescentes y jóvenes para la vida adulta. Para Cerruti (2015) la educación integral de la sexualidad es el proceso educativo continuo, vinculado profundamente a la formación integral de niñas/os y adolescentes que les aporte información científica y elementos de esclarecimiento y reflexión para incorporar la sexualidad de forma plena, enriquecedora, responsable y saludable en los distintos momentos y situaciones de vida.

Resulta evidente que la educación integral de la sexualidad promueve la conciencia crítica y la autodeterminación. La sexualidad es parte de nuestro ser como personas, por lo que el sistema educativo debe tener como misión fundamental en esta materia, promover una educación de la sexualidad armónica e integral y rescatar la importancia del afecto, las emociones y los sentimientos que permitan descubrir mejores formas de vivir y relacionarse entre sí y con el entorno.

Según la sexóloga Cerruti (2015) entre los objetivos de la educación integral de la sexualidad están:

- Lograr el desarrollo de un pensamiento crítico que posibilite la adquisición de actitudes positivas hacia la sexualidad, entendida como elemento inherente al ser humano, más bien que buscar la acumulación de contenidos e información per se.
- Favorecer el proceso mediante el cual sea posible conocerse, identificarse y aceptarse como ser sexual y sexuado durante todo el transcurso de la vida, sin angustias, temores ni sentimientos de culpa.
- Propiciar la comunicación en la pareja y en la vida familiar promoviendo relaciones equitativas y horizontales dentro del hogar, destacando el respeto y consideración que, como personas, merecen todos sus integrantes, cualquiera que sea su sexo y edad.

- Promover criterios equitativos y conductas de responsabilidad compartida en la pareja tanto en la procreación y el cuidado de la descendencia, como frente al empleo de métodos anticonceptivos.
- Promover conductas de responsabilidad recíproca en la prevención de las infecciones de transmisión sexual (ITS).

Para el logro de estos objetivos es determinante una comunicación eficiente. Ello nos permite conocer cómo piensa nuestro interlocutor y nos brinda también la posibilidad de retroalimentarnos para comprobar que el mensaje se ha transmitido según nuestros objetivos. El diálogo es el medio principal para ello, y sus técnicas las debe dominar todo aquel que desee que el mensaje que comunica llegue al receptor con agrado.

Solo a través de un diálogo franco, abierto, respetuoso y equitativo se puede lograr una comunicación eficiente con los estudiantes, en la relación de pareja, familiar o social. En la comunicación interpersonal directa, cara a cara, se emplean tres vías: la verbal, la vocal y la visual. Algunos estudios indican que, de lo que pensamos, somos capaces de trasmitir solo el 80%; de este %, el receptor percibe cuando más 60%, y de él interpreta como norma el 50%.

Estos indicadores demuestran lo complejo que resulta lograr que una comunicación sea efectiva. De ahí la importancia de utilizar varias tipologías de recursos que aporten visualmente un mayor y más prolongado efecto en la comunicación. Esto indica que los medios a emplear en el proceso de enseñanza aprendizaje, para que sean efectivos, deben ser creativos y tener presente que son solo un material de apoyo a la docencia.

Entre los materiales de apoyo a la docencia más difundidos en la última década se destaca el software educativo, dado que es un excelente medio de enseñanza, permite mejorar en el estudiante las destrezas cognitivas, facilita el trabajo en grupo y provee soporte a las actividades docentes, entre otras características.

Cuando se diseñan productos informáticos relacionados con la educación de la sexualidad, que van a ser utilizados en el proceso de comunicación, antes de ser producidos y puestos en práctica es preciso tener en cuenta que estos deben responder a objetivos claramente determinados.

Para el logro de una adecuada comunicación entre el producto informático diseñado y el estudiante, aquel debe caracterizarse por:

- La veracidad de la información.
- Corresponderse con las características psicológicas del estudiante al que está dirigido.
- No presentar errores gramaticales u ortográficos.
- El mensaje debe ser claro, sencillo y concreto.
- El sistema de códigos empleado debe ser preciso, sin interferencias, ni redundancias.
- Adecuado uso de los colores y las formas.

- Los medios empleados deben estar armónicamente distribuidos, sin sobrecargar la pantalla.
- La interfaz del software debe ser amigable.
- Debe existir una correspondencia adecuada entre objetivos, contenidos y métodos.
- Fomentar, con pensamiento reflexivo, los sentimientos, cualidades y valores que deben caracterizar a un estudiante.
- Fomentar actitudes positivas que conduzcan a decisiones responsables ante la vida familiar y social.
- La navegación por el software se produce sin pérdida de la orientación.
- Ofrece diferentes niveles y tipos de ayuda en dependencia de la complejidad situacional que se presente.

Como parte de dicho proceso, la autora diseñó un software educativo con el objetivo de contribuir a fortalecer la educación de la sexualidad en los estudiantes de la Educación Secundaria Básica. Para ello se utilizó la plataforma de desarrollo Adobe Flash CS3, herramienta estándar de edición profesional para la creación de presentaciones. Este producto informático está basado en un amplio volumen de información, de carácter interactivo. La conformación del contenido tratado en el mismo abarca los principales objetivos del programa de educación sexual destinado a los estudiantes de noveno grado, organizado y enfocado para servir de soporte a su formación y preparación.

El software abarca los principales contenidos del eje temático de Educación sexual del "Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación". La parte experimental del diagnóstico y aplicación del software se realizó en la ESBU "Jesús Suárez Gayol", de Las Tunas. Para ello se contó con la colaboración de los profesores de Informática de dicho centro y se utilizaron los Laboratorios de Computación.

Un aspecto importante que se ha tenido en cuenta en la concepción y elaboración del software es el relacionado con las características y particularidades de los estudiantes del nivel secundario, ya que a ellos está dirigido.

Desde el punto de vista de la comunicación educativa la aplicación práctica de un software con estas características sirve de ente mediador entre estudiante- máquina-profesor, y también entre los propios estudiantes. Es utilizado como medio de enseñanza y nunca como sustituto del profesor, sino que el profesor se sirve de él para acercar al estudiante, mediante gráficos, fotos, animaciones, juegos y textos, al mundo de la sexualidad en la adolescencia. El trabajo con el mismo, por su carácter interactivo, propicia aumentar el nivel de comunicación y socialización, el intercambio, el diálogo y la discusión constructiva.

La estructura del software contiene los siguientes módulos: Temas, Juegos, ¡Quiero saber!, Secretos compartidos y Glosario. Contiene también una Galería que incluye: imágenes, videos y música.

El software educativo diseñado tiene como fin, informar al estudiante para que adquiera los conocimientos necesarios en su preparación como ser humano, y para el ejercicio de una sexualidad plena que propicie el desarrollo de su calidad de vida.

CONCLUSIONES

La comunicación educativa y la educación integral de la sexualidad son elementos esenciales para la formación integral de los adolescentes y jóvenes, por lo que ambas desempeñan un papel fundamental como expresión de la personalidad.

Mediante la aplicación interactiva del software diseñado por la autora se logró influir positivamente en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de noveno grado, aumentar los conocimientos sobre la sexualidad en la adolescencia, la aclaración de dudas sobre algo tan importante para ellos, y se logró ampliar la socialización de experiencias respecto a temas de actualidad. Asimismo, se acrecentó la interacción de los estudiantes con la computadora, a la vez que se continuaron desarrollando habilidades informáticas y se aumentó su conocimiento sobre las posibilidades de la informática.

REFERENCIAS

Barbón, O. G. (2009). *El enfoque de género en la prevención del embarazo en la adolescencia* (tesis de maestría inédita). ISCM. Facultad "Dr. Miguel Enríquez". La Habana.

Cerruti, S. (2015). *Educación sexual en Uruguay: la materia pendiente.* En Documento rector del PRONESS.

Roda, F. J. y Beltrán, R. (1988). *Información y Comunicación. Los medios y su aplicación didáctica.* Barcelona: Gustavo Gili, S. A.

Sosa, L. R., Nodal, J. E. y Sosa, J. A. (2010). *Monografía: La Comunicación Educativa en el Perfeccionamiento del Proceso Docente-Educativo.* UCLV – Sagua la Grande.

Torres, H. (2000). *Una aproximación al estudio de la sexualidad de los adolescentes invidentes de la Escuela Especial de Ciegos y Débiles Visuales "Antonio Fernández León", de Santiago de Cuba* (tesis de diploma) Santiago de Cuba.

LA CREATIVIDAD DE LOS ACTORES DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA

THE CREATIVITY OF THE ACTORS OF THE TEACHING PROCESS LEARNING FROM THE HISTORY OF CUBA

Manuel Sánchez Rojas (msrojas@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el material se expresan las consideraciones teóricas que dimanan de la consulta especializada a partir de diferentes fuentes y de la experiencia pedagógica vivencial en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Los resultados forman de las tareas del proyecto de investigación: Historia para enseñar y aprender. En su desarrollo se enfatiza en los fundamentos de la creatividad mediante un estudio interdisciplinario que permite sistematizar los diferentes rasgos creativos y establecer las particularidades de la creatividad de los actores del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. También se exponen la elaboración de los proyectos de aprendizaje y sus principales resultados al aplicar la experiencia en la Educación Secundaria Básica.

PALABRAS CLAVES: historia; creatividad; histórico cultural; experiencias.

ABSTRACT

The material expresses the theoretical considerations that arise from the specialized consultation from different sources and the experiential pedagogical experience in the direction of the teaching-learning process of the History of Cuba. The results form the tasks of the research project: History to teach and learn. In its development, the foundations of creativity are emphasized through an interdisciplinary study that allows to systematize the different creative features and establish the particularities of the creativity of the actors of the teaching-learning process of the History of Cuba. The elaboration of the learning projects and their main results are also exposed when applying the experience in the Secondary Education.

KEY WORDS: history; creativity; cultural history; experiences.

INTRODUCCIÓN

La educación cubana en el tercer perfeccionamiento debe desarrollar las cualidades creadoras de la personalidad para asimilar, procesar y aplicar los conocimientos que se aprenden en la escuela a las situaciones de la vida, es decir, que los sujetos de aprendizaje enfrenten con perseverancia, independencia, flexibilidad y originalidad las nuevas situaciones de aprendizaje en su constante formación integral.

La historia es reveladora de la actuación creativa de los hombres y las mujeres al expresar el proceso y resultado de su actividad protagónica en un contexto sociohistórico determinado. Su estudio posibilita adentrarse en la vida de sus protagonistas, en sus

relaciones sociales y de producción material y espiritual en estrecha relación con la sociedad. Se trata de conocer el pasado para entender el presente y proyectarse hacia el futuro en una educación para la vida que promueve el desarrollo integral de la personalidad.

Para estar en correspondencia con los adelantos científicos en la era de los nativos digitales, el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba debe promover un sujeto comprometido y capaz de adaptarse a las nuevas circunstancias donde los estudiantes sean creativos al utilizar las diversas fuentes que permitan la sistematización de los contenidos históricos sociales. Se trata de estimular la creatividad, desde una historia social integral que posibilite el desarrollo de los conocimientos, las habilidades y los valores para vivir y convivir en la sociedad.

La educación en la creatividad debe estar encaminada a detectar y resolver los problemas que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Esto implica la utilización de todos los recursos didácticos que están a disposición de la docencia para estimular las cualidades creativas en los adolescentes a partir de la interacción con su grupo escolar, los miembros de la familia y la comunidad, lo que favorece la transformación de sus relaciones sociales desde una formación integral, humanista y contextualizada.

Principales fundamentos de la creatividad de los actores del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba

Para este análisis se asumen los principios de la Didáctica de la Historia Social Integral fundamentados por Reyes (2017) que se concretan en la relación pasado-presente-futuro y la interrelación dialéctica de la historia personal, familiar, local, nacional, americana y universal. Desde esta dirección se asumen los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de la Historia de Cuba. En el trabajo se tiene en cuenta el objetivo como categoría didáctica expresa "…los fines, aspiraciones y propósitos a lograr en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia" (Reyes, 2017, p. 12). Desde esta categoría, se debe tener en cuenta las necesidades y potencialidades de los adolescentes para realizar una adecuada proyección, dirección y modelación por parte de los docentes en el ejercicio de sus funciones.

Una categoría importante en esta investigación es el contenido, pues en él se encierra toda la experiencia acumulada en la humanidad. Esto conlleva a un proceso de selección y secuenciación en correspondencia con la sistematización que se realiza en la Educación Secundaria Básica. También se relaciona con las vivencias y experiencias de los actores del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba para lograr que los adolescentes asimilen conocimientos, habilidades, hábitos, capacidades, actitudes y valores en el desarrollo de la actividad creadora, aunque las condiciones actuales demandan la precisión de los indicadores que denotan la creatividad de los docentes y adolescentes desde la concepción de la historia social integral (Álvarez, 2006; Reyes, 2017)

Desde esta perspectiva asumo el contenido histórico en sistematización planteado por Caballero (2015) como:

> …el sistema de conocimientos de la historia universal, americana, nacional y local que, desde la Comunidad Primitiva hasta la actualidad, deben aprender los adolescentes de la Educación Secundaria Básica para apreciar las transformaciones de la humanidad, lo que implica la formación y desarrollo de habilidades para la localización, procesamiento y comunicación de la información histórica obtenida en fuentes variadas, con la intención de fomentar la identidad escolar y nacional a partir de asumir actitudes y valores morales. (p. 65)

Para desarrollar el contenido histórico en sistematización es necesario lograr la integración de todas las aristas del contenido, lo que no se alcanza en una sola clase, sino en un sistema de clases e implica la creatividad de los docentes al utilizar variadas fuentes para desarrollar en los adolescentes la independencia cognoscitiva y afectiva (Reyes, 2017)

Desde la dimensión contenido, Torres (2005) enuncia como indicadores de la creatividad la originalidad, la flexibilidad, la independencia, la seguridad y la perseverancia, pero no explica su desarrollo desde las funciones de los actores. Su intención es develar las contradicciones de contenido y desarrollar la cultura lógica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia con enfoque problémico.

De acuerdo con Reyes (2017), los contenidos históricos "…deben estar en correspondencia con el contexto en que se aprende, incluyendo la historia más cercana, llena de vivencias, de recuerdos, de afectos, como es la historia de la familia y la comunidad" (p. 15). Este fundamento me permite comprender la necesidad de estimular la creatividad desde la interacción grupal que se origina en el intercambio de vivencias y experiencias entre los miembros de la escuela, la familia y la comunidad para que los adolescentes comprendan la utilidad personal y social de su aprendizaje.

La mirada de diversos contenidos menos abordados por la didáctica más tradicional permitió comprender que es necesario desarrollar la creatividad como una cualidad significativa de los actores del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba a partir de integrar las diversas aristas de contenidos que tributan al desarrollo creativo. A continuación, abordo los contenidos que deben integrarse al enseñar y aprender la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica

La historia del hombre común y su inserción en el currículo despierta la curiosidad intelectual y la empatía histórica de los estudiantes, pues:

> …al conocer algunos hechos que pueden explicar la evolución de su localidad, se percibe que los hombres despliegan actividades de naturaleza muy diversa que inciden en todas las esferas del desarrollo social y que justifican plenamente el carácter pluridimensional de la historia. (Palomo, 2001, p. 49)

Desde la dimensión ambiental, Quintero (2007) propone analizar la potencialidad que tienen los contenidos de la historia para desarrollar el sistema de conocimientos, habilidades y valores ambientales que deben dominar los docentes, así como el empleo de la metodología que favorece la dinamización de los contenidos. También constituyen

contenidos históricos la historia de los oficios y las profesiones, lo que permite extraer lecciones de la actuación social de las personalidades, familias, instituciones, comunidades y pueblos en los diferentes ámbitos de la vida donde se fomenta la admiración, el respeto y la responsabilidad, así como el repudio hacia las malas actitudes.

La temporalidad y la espacialidad como contenido histórico fue abordada por López (2013) quien establece núcleos de integración de la temporalidad y la espacialidad históricas que implican la utilización de todos los recursos didácticos que posee el docente. Esta mirada se aleja de la concepción reduccionista de considerarlas solo como habilidades.

Al estructurar el contenido, según refiere Infante (2008), la historia de las mujeres desde un enfoque de género, permite valorar categorías esenciales como: la educación en género, la diversidad social y la historia total, donde se restablecen relaciones entre los hombres y las mujeres. Mientras Tamayo (2014) profundiza en la cultura de paz como contenido y en el papel del contexto áulico y extradocente como contexto que favorece el aprendizaje vivencial contextualizado. Estas autoras consideran que desde la estructuración de estos contenidos se favorece la formación de valores como la equidad y la tolerancia.

Álvarez (2006) enfatiza que el docente necesita una formación integral en las dimensiones teórica, práctica, investigativa y cultural para poder asumir una actividad creativa al planificar, ejecutar y controlar la clase de Historia. Bajo el anterior presupuesto el docente determina los conocimientos históricos, las habilidades y los valores a enseñar, expresión de la complejidad del contenido histórico, y a la vez, de la precisión de la metodología que permita concretar las aspiraciones manifiestas en los objetivos trazados.

Según lo expresado por Álvarez (2006), para la dinamización de estos contenidos, la metodología constituye "…el componente que le da movimiento a estos procesos. Su esencia es, por lo tanto, procesal, responde a la actividad y con ella cobra vida el proceso integrado de la instrucción, el desarrollo y la educación" (p.126)

Desde un análisis de los principales componentes de la Didáctica de la Historia Social Integral, Reyes, (2017) afirma que:

> …la creatividad en la metodología de la enseñanza y el aprendizaje de la Historia se fomenta en la medida en que se aprovechan todos los medios que están a disposición de la docencia en nuestras escuelas, incluyendo la riqueza de fuentes que se encuentran en el hogar y la comunidad donde se encuentra la institución escolar. (p. 17)

La creatividad del docente se expresa en la variedad de métodos que estimulan los intereses y la independencia cognoscitiva de los adolescentes, en el diseño de los medios y su utilización acertada, así como en las formas organizativas desplegadas en correspondencia con sus características individuales y la maestría pedagógica alcanzada. Se trata de combinar todos los recursos didácticos "…puestos a disposición de las actividades para diversificar el aprendizaje y potenciar el método de investigación histórica" López (2013, p. 54).

En correspondencia con lo anterior, la evaluación debe comprenderse como proceso y resultado de la actividad transformadora donde se tengan en cuenta los rasgos creativos que deben ser estimulados en los estudiantes para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, integral, contextualizado, vivencial y creativo.

Con mucha frecuencia los docentes que utilizan una metodología variada son identificados como creativos, pero se necesitan argumentar nuevas relaciones teóricas que esclarezcan el papel del docente y de los estudiantes al enseñar y aprender la historia ya que la creatividad es una cualidad significativa que implica la estimulación y el desarrollo de determinados rasgos creativos que deben desarrollarse en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

Proyectos de aprendizaje en función del desarrollo de la creatividad de los estudiantes

Proyecto 1: Historiar en la escuela

1. Visita al historiador de la cuidad para que investigues acerca de la historia de la escuela durante la República Neocolonial y la Revolución en el Poder.

2. Ubica en la gráfica de tiempo los distintos períodos de la historia de la escuela.

3. Investiga con personas de la comunidad acerca de los docentes destacados que han formado parte del claustro de profesores durante la Revolución en el Poder.

4. Luego de realizar estas actividades valora el significado que tiene el nombre de la escuela.

5. Elabora una guía para entrevistar a los docentes destacados de la escuela

6. Prepara una exposición para desarrollarla en el contexto escolar.

Proyecto 2: Me cuenta mi familia

1. Investiga acerca de las siguientes temáticas que se exponen a continuación:

Las tradiciones familiares

Anécdotas familiares

Los oficios y profesiones de mi familia

Mi familia en defensa de la Revolución

Mis vivencias históricas

a. Para el desarrollo de las actividades realice entrevistas a miembros de la familia para conocer las tradiciones familiares

b. Aborda alguna de las anécdotas familiares que más te llamaron la atención

c. Ubica en el mapa los lugares donde ha residido tu familia

d. Realiza una cronología acerca de los hechos fundamentales de la vida familiar.

e. Exponga acerca de los oficios y profesiones de la familia durante La República Neocolonial y la Revolución en el Poder para establecer una comparación donde considere las siguientes preguntas:

¿Tendrán las mismas oportunidades de trabajo las personas que no tienen un título profesional en Cuba en otra parte del mundo? ¿Por qué?

¿Qué derechos tienen tu mamá, tus hermanas, tías o abuela en nuestra sociedad?

¿Cómo consideras que debieran vivir todas las familias? ¿Por qué?

f. Exponga acerca de la participación de la familia en la defensa de la Revolución desde:

Las organizaciones políticas y de masas

Las misiones internacionalistas

En las actividades comunitarias

Para el desarrollo de la actividad se deben tener en cuenta las siguientes interrogantes:

¿Qué papel ha desempeñado tu familia en defensa de la Revolución?

¿Qué papel te corresponde en este momento histórico?

g. Aborde en sus vivencias personales la significación que le concede a la Historia de nuestro país. Para ello debe tener cuenta las siguientes preguntas:

¿Qué hechos históricos de la actualidad contarías en un futuro? ¿Por qué?

¿Cuáles de tus vivencias contarías a tus compañeros ahora?

Proyecto 3: Valores comunitarios

1. Selecciona personalidades comunes de tu comunidad que se destaquen en el deporte, la ciencia, la educación o la cultura.

2. Caracterice a estas personalidades luego de elaborar y realizar una entrevista personal.

3. Consulte el Libro Síntesis Histórica Provincial, el folleto de Historia Local o realice una entrevista a una de las personas más longevas de la comunidad.

a. Compare la situación de Cuba y las Tunas en el período de 1952- 1958.

b. Establezca una relación entre las medidas aplicadas por la Revolución y su materialización en las Tunas.

c. ¿Por qué será necesaria la lucha por la paz y la Batalla de Ideas? ¿Cómo contextualizas esos valores desde tu comunidad?

d. Elabora un esquema con los principales objetos comunitarios que observas a tu alrededor o forman parte del patrimonio cultura y elabora un ensayo en defensa de la identidad patrimonial.

e. ¿Cómo contribuyes desde tu papel protagónico al desarrollo y preservación de la historia de nuestro país?

4. Realiza un árbol genealógico de tu familia, donde incluyas aspectos importantes de tu historia personal.

5. Imagina que estas en un evento estudiantil donde se desarrollarán las ferias de las tradiciones: ¿Qué elementos culturales, patrimoniales, sociales, políticos tendrías en cuenta para la exposición?

Principales resultados en la aplicación de los proyectos de aprendizaje en la Secundaria Básica Urbana Wenceslao Rivero Pérez

Desde el proyecto Historiando en la escuela los estudiantes investigaron los antecedentes de la institución antes de ser una Secundaria Básica y de las personas de la localidad que estudiaron o trabajaron en el centro en distintas épocas. Esta información se obtuvo mediante diversas entrevistas realizadas a los antiguos alumnos del colegio El Verbo Encarnado, las personas y documentos de la época lo que favoreció el trabajo con diversas fuentes históricas y del conocimiento histórico. La realización de estas actividades les permitió sentirse identificados con la escuela, al comprender que su historia personal, la de los miembros de la familia y la comunidad han dejado una huella en el centro escolar, así como la situación de la educación en distintas etapas históricas.

Para realizar una comparación de los diferentes testimonios un grupo de estudiantes entrevistó a la doctora Best, quien expuso las razones por las cuales un grupo de jóvenes de procedencia humilde y de color no tenían acceso a esa educación. Al comparar los diversos criterios se enfrentaron a una situación problémica, algunos testimoniantes expresaron de la calidad de la enseñanza, mientras las personas de color no tenían acceso al colegio. Las acciones desarrolladas en el proyecto se extendieron a los contenidos del período revolucionario para profundizar en la historia de la escuela, donde conocieron que una de sus antiguas alumnas llegó a dirigir el centro escolar. Además, se procedió a la entrevista de docentes destacados del centro para promover el intercambio con los propios docentes desde sus experiencias profesionales. Desde este proyecto, se potenció la flexibilidad en la indagación histórica desde la utilización de diversas fuentes para promover un aprendizaje vivencial contextualizado con todos los recursos que se cuentan, incluidas las nuevas tecnologías.

En el proyecto número dos, Me cuenta mi familia, se profundizó en las tradiciones familiares como parte de la identidad tunera, para comprender el papel de la familia en la historia. Este proyecto favoreció la originalidad al apreciar en fuentes familiares, las costumbres y tradiciones de una determinada época que impactan en la memoria histórica de los adolescentes, pero que deben ser estructurados desde la totalidad de elementos que integran la historia. Desde este proyecto la inserción de la historia personal y familiar constituyó un recurso indispensable para fortalecer la motivación, el sentimiento y la perseverancia y se proyectó su vínculo con lo comunitario, lo nacional, americano y universal.

Como parte de estas experiencias Yesica manifestó haber nacido en Escocia donde sus abuelos paternos tenían costumbres distintas. Presentó dificultades en ciertos elementos de la cronología familiar, pero expresó acerca de las diversas costumbres del país donde nació, aunque ella se considera cubana. También expresa que su familia cuenta muchas historias del pasado vinculadas a los castillos escoceses y las descendencias particulares de cada familia. En una ocasión se acercó un estudiante que no formaba parte del grupo donde se aplicó el experimento y se refirió a su estancia escolar en Brasil donde su padre ejerció como médico durante tres años. Comentó sobre las diferencias educativas y del idioma, la forma que tiene esa escuela y manifestó que una vez que entraba no podía salir hasta que los familiares lo recogían.

Como parte de la historia también se reveló en la historia familiar que un tío de una adolescente cumplió misión en Angola como docente en plena guerra y esto generó un debate que condujo a la indagación de otras personalidades comunes. Además los análisis realizados favorecieron que Daniela comentara acerca de las experiencias de su mamá quien cumplió misión internacionalista en Venezuela y en Timor del Este y desde esta mirada insistí en la necesidad de que los estudiantes comprendieran que forman parte de la historia.

De manera general el proyecto contribuyó al desarrollo de habilidades de cronologías como pretexto para utilizarlo en las clases. Se utilizaron los medios alternativos como celulares para potenciar la originalidad y la motivación intrínseca. En este sentido, los estudiantes no siempre integran los contenidos temporales y espaciales acerca de la historia familiar, por lo que en el desarrollo de los talleres y del sistema de clases, consideré necesario que debían profundizar en los datos específicos como el lugar de nacimiento, oficios, profesiones, así como el papel desempeñado por los miembros de la familia en la comunidad.

Esta historia cercana portadora de sus vivencias colectivas y personales contribuyó a incrementar la motivación intrínseca por el aprendizaje histórico y despertó la curiosidad intelectual al localizar, procesar y comunicar la información desde diferentes fuentes, con la inclusión de las fuentes digitales, pero también entrelazando las tareas de los proyectos desde una historia social integral. En este sentido, se realizó la capacitación para enseñar a aprender las estrategias relacionadas con la búsqueda de información acerca de la historia personal y familiar, luego se procedió a enseñar a procesar la información al relacionarla con los contenidos históricos del currículo escolar.

Desde los contenidos de la historia personal y familiar se indujeron temas como la historia de las mujeres, el hombre común, la marginalidad y la cultura de paz como contenidos que al ser sistematizados en un marco temporal y espacial permiten el desarrollo de la creatividad como parte de la educación histórica. Esto favoreció el fomento de las características creativas de los estudiantes que al integrarse contribuyeron al desarrollo de la independencia cognoscitiva y afectiva. Además, se continuó el debate acerca los de valores familiares que forman parte de la comunidad en el desarrollo de su transformación ciudadana.

En el proyecto número tres, denominado Valores comunitarios, los adolescentes ejercieron un papel protagónico en la selección de personas comunes que tienen méritos destacados en centros laborales como salud, educación, deporte y cultura, lo que permitió potenciar el desarrollo de valores desde la comunidad. En la medida que las tareas de aprendizaje se insertaron en el desarrollo de las clases se logró la contextualización de los contenidos estudiados, así como una mayor motivación para interpretar la historia desde la totalidad de elementos que contribuyen al desarrollo de una educación histórica integral.

El desarrollo de este proyecto permitió integrar las tradiciones familiares y comunitarias desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba para estimular la transformación creativa de los sujetos de aprendizaje. Los estudiantes tuvieron que identificar objetos históricos relacionados con la historia que se refleja en el contexto para lo cual debieron investigar en el seno familiar, los objetos de la escuela, las logias masónicas, los museos de la localidad, la Oficina del Historiador y la Plaza de la Revolución. Estos lugares históricos que se enmarcan en la comunidad se utilizaron como pretextos para sistematizar los contenidos históricos sociales con la implementación de las nuevas tecnologías y con la presencia en la vida cotidiana.

Al constatar la información en los momentos iniciales y después de organizar los proyectos, pude apreciar poco avance, por lo que decidimos extender el tiempo para lograr mayor calidad, de manera que las vivencias y experiencias aportaran al desarrollo de las clases donde se le ofrece atención a lo personal, familiar, local y nacional, así como una serie de contenidos que amplían la mirada de la historia social integral. Entonces resultó indispensable seguir un trabajo sistemático con la docente para continuar la inserción de los nuevos contenidos investigados a partir del contenido del currículum.

CONCLUSIONES

La creatividad constituye una cualidad que puede desarrollarse a partir de las potencialidades de los actores del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Además, constituye un factor esencial para enseñar y aprender el contenido histórico en sistematización establecido en la Educación Secundaria Básica desde la concepción de la historia social integral. En este proceso de asimilación creativa intervienen las vivencias, experiencias que contribuyen al desarrollo de las emociones que les permiten comprender la utilidad personal y social de los contenidos históricos en la mientras desarrollan diversas cualidades creativas.

La Didáctica de la Historia Social Integral asume los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de la Historia de Cuba donde se instruye, educa y desarrolle la creatividad en estrecha relación con las potencialidades del contexto como escenario que permite a los actores, la utilización diversas fuentes que le permiten sistematizar los conocimientos, habilidades y valores para alcanzar una educación histórica integral.

Los proyectos de aprendizaje contribuyen al desarrollo de la creatividad de los estudiantes y estimulan el desarrollo de las microinvestigaciones al practicar el oficio del historiador. Su elaboración constituye uno de los resultados prácticos de una investigación doctoral que se aplicó en la Secundaria Básica Urbana Wenceslao Rivero Pérez, ubicada en el municipio Las Tunas.

REFERENCIAS

Álvarez, R. M. (2006). *Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales: aprender del pasado para ser protagonista en el presente*. Cochabamba: KIPUS.

Caballero, A. (2015). *Las fuentes orales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Las Tunas. UCP Pepito Tey.

Infante, Y. O. (2008). *Concepción didáctica para el tratamiento de la Historia de las mujeres en la Educación Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Las Tunas. UCP Pepito Tey.

López, G. J. (2013). *El tratamiento a la temporalidad y especialidad históricas en la Educación Preuniversitaria* (tesis doctoral inédita). Las Tunas. UCP Pepito Tey.

Palomo, A. G. (2001). *Didáctica para favorecer el aprendizaje de la historia nacional y la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social a partir del tema del hombre común* (tesis doctoral inédita) La Habana. ISP Enrique José Varona.

Quintero, C. (2007). *Contribución de la enseñanza de la Historia a la formación ambiental inicial del Profesor General Integral de Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita) Holguín. ISP José de la Luz y Caballero.

Reyes, J. I. (2017). *Una mirada crítica a la Didáctica de la Historia Social Integral. Universidad de Las Tunas*. Monografía. Material inédito.

Tamayo, Y. (2014). *La cultura de paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Las Tunas. UCP Pepito Tey.

Torres, T. (2005). *El desarrollo de la creatividad desde las disciplinas históricas* (tesis doctoral inédita) La Habana. ISP Enrique José Varona.

LA CULTURA HISTÓRICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA BÁSICA. UNA NECESIDAD SOCIAL

THE HISTORICAL CULTURE OF ADOLESCENTS OF SECANDARY LEVEL. A SOCIAL NECESSITY

Alvaro Enrique Torres Baez (zbaezv@udg.co.cu)

José Ignacio Reyes González (joserg@ult.edu.cu)

Zoila Estrella Baez Vázquez (zbaezv@udg.co.cu)

RESUMEN

En el trabajo se hace referencia al desarrollo de la cultura histórica en la Educación Secundaria Básica. Una necesidad social, al desempeñar esta un decisivo papel al brindar los conocimientos históricos, habilidades y valores a los adolescentes de la Educación Secundaria Básica, así como el valor educativo y cultural de la historia, que en esencia constituye una vía esencial en la educación desarrolladora e integral de los adolescentes de este nivel educativo. Se inserta en el proyecto de investigación: Metodología para ejecutar la labor ideopolítica y reforzar la educación en valores en la Universidad de Granma. Sede: “Blas Roca Calderío”.

PALABRAS CLAVES: Cultura histórica, formación ideopolítica, conocimientos históricos, valores.

ABSTRACT

The work is about the development of the historical culture of adolescents of Secondary level. A social necessity, because it has an important role, giving adolescents of secondary level historical knowledge, abilities, and values and desides an educative value of the history that is an important way of the development education in adolescents in this level. Appear in the project: Methodogy to help the politics labor and reinforce the values at Granma University, specifically at Blas Roca.

KEY WORDS: Historical culture, politics formation, historical knowledge, values.

INTRODUCCIÓN

La cultura es un objeto muy estudiado desde diferentes ciencias sociales, que ha esclarecido que su significado no se debe asociar solo a las manifestaciones artísticas, sino a toda la producción material y espiritual de los hombres y las mujeres, tal y como lo enfoca el materialismo dialéctico e insignes representantes del pensamiento cubano desde el siglo XIX hasta la contemporaneidad.

La educación es vital para el desarrollo de cada individuo y la sociedad, en tal sentido, tiene la esencial misión de preparar las nuevas generaciones para interpretar y transformar el mundo en que les ha tocado vivir. La enseñanza y el aprendizaje de la Historia ocupan un lugar esencial en la formación del modelo de persona que se aspira a formar el Sistema de Educación Cubano, cuyo objetivo principal es la modelación de un individuo capaz de vivir y participar en la construcción de una sociedad más justa y democrática.

Resulta necesario tener en cuenta los criterios de teóricos e investigadores, entre los que se encuentran Álvarez (2006), Castro (2005), Caballero (2015), Díaz (2008), Infante (2009), Reyes (1999, 2013), Tamayo (2014), Sobre el trabajo político ideológico han incursionado Machado (2009), Martí (1990), entre otros. Sobre este aspecto en particular se consultaron las consideraciones de autores extranjeros como Marx y Engels (1973).

La cultura histórica en su interrelación con la formación ideopolítica es una necesidad social desde el momento en que los grupos sociales, y en este caso los adolescentes de la Educación Secundaria Básica, poseen - o adquieren - una conciencia histórica a través de la cual adecuan su presente y sitúan las esperanzas de su futuro. Es por ello se propone como objetivo**:** reflexionar en torno a la necesidad social de desarrollar la cultura histórica en su interrelación con la formación ideopolítica de los adolescentes de la Educación Secundaria Básica.

La educación secundaria básica en la actualidad

La obra martiana enseña que los seres humanos son reflejo de la sociedad y que sin transformar la sociedad, las instituciones y la conciencia social, no es posible transformar a los hombres y las mujeres. La educación es imprescindible para el desarrollo de cada individuo y la sociedad, en tal sentido tiene la importante misión de educar con el objetivo de preparar las nuevas generaciones para interpretar y transformar el mundo en que les ha tocado vivir, caracterizado por desigualdades, expresiones de un capitalismo en su fase imperialista y de una globalización con orientación neoliberal, que se impone no solo en la economía, sino además, en toda la sociedad, se globaliza el conocimiento, las comunicaciones, la información y la cultura, pero debe ser desde las experiencias que algunos proyectos sociales han potenciado en países como Cuba, Venezuela, Bolivia, Ecuador, entre otros.

Esta Revolución, que, como ha dicho el Comandante en Jefe Fidel Castro, por ser verdadera, es hija de la cultura y de las ideas, dedica cada minuto a desarrollar su más importante recurso: el hombre quien es la razón de ser de nuestro camino hacia la cultura general integral. En este empeño se han creado diferentes programas y determinadas condiciones encaminados a desarrollar esa cultura, pero indudablemente que un elemento potenciador de la cultura es lo que se enseña desde la escuela.

La educación, dirigida a fomentar la cultura de los adolescentes de la Educación Secundaria Básica, debe medirse por lo que aprendan realmente y eso se demuestra desde la comprensión de los problemas del mundo actual, en las circunstancias actuales los adolescentes de este nivel educativo no reflejan en su modo de actuación haber adquirido una cultura general, donde el componente histórico desempeña un rol de máxima prioridad.

En los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución se enfatiza en en la elevación de la calidad y rigor del proceso docente educativo, mientras que más adelante en el propio texto se insiste en “continuar fomentando la defensa de la identidad. Tal aspiración involucra a todas las materias del currículo, pero en especial la asignatura Historia por lo que aporta en la formación cultural de los cubanos, situación que implica alejarse de formas arcaicas y poco innovadoras para asumir la historia que se debe enseñar y aprender y lograr verdaderas transformaciones

actitudinales en los adolescentes. Es una prioridad en la política del Estado en Cuba, lograr que los profesionales de la educación tengan una sólida preparación arraigada en valores éticos que le permitan cumplir su misión en el desarrollo social.

El educador debe ser, además, un activista de la política revolucionaria de nuestro Partido, un defensor de nuestra ideología, de nuestra moral, de nuestras convicciones políticas. Debe ser, por tanto, un ejemplo de revolucionario, comenzando por el requisito de ser un buen profesor, un trabajador disciplinado, un profesional con espíritu de superación, un luchador incansable contra todo lo mal hecho y un abanderado de la exigencia. La escuela es una institución educativa importante en la sociedad, con gran influencia en la configuración definitiva del individuo como partícipe de su sociedad.

Las transformaciones actuales en la Educación Secundaria Básica demandan la formación de adolescentes con una cultura general integral que les permita tomar conciencia de sí mismo y de su responsabilidad como seres sociales críticos y transformadores, para actuar oportuna y consecuentemente orientándose en los sucesivos cambios en el mundo que les ha tocado vivir.

Es la Historia una asignatura priorizada en la escuela por su alto potencial formativo humanista, al enriquecer el mundo espiritual de los adolescentes, la misma debe coadyuvar a revelar el carácter integrador de la Historia como ciencia, develar la lógica de la actuación de hombres y mujeres que se cultiva durante la educación histórica; ello se manifiesta en el rescate de la memoria histórica, el fomento y desarrollo de la identidad en particular la nacional, el aprender a disfrutar y preservar el patrimonio histórico cultural y natural que impacta en la calidad de vida de los seres humanos, entre otros; todo ello incide en la formación de una conciencia histórica que como totalidad está impregnada de las diferentes formas de la conciencia social y se expresa entre otros aspectos en la formación y desarrollo de la dimensión ideopolítica, como parte de la cultura general integral de los adolescentes.

Esto es posible si el profesor de Historia es protagonista, ideólogo y activo educador político de las nuevas generaciones, capaz de demostrar una sólida preparación ideopolítica con énfasis en el dominio de la Historia que enseña, la obra martiana y los fundamentos del marxismo leninismo, implícitos en la ideología de la Revolución Cubana y sostén de la política educativa que se concreta en la Educación Secundaria Básica.

La cultura, tanto como por su origen como por su esencia, tiene una naturaleza social, surge por las necesidades de la sociedad en el marco de la actividad y las relaciones sociales que la refleja y permite transformarla sobre la base de la práctica. La pretensión de promover y fortalecer la cultura forma parte de lo mejor de la tradición pedagógica cubana, corroborada por la máxima dirección del partido y el estado cubano.

Es un imperativo elevar la cultura, la identidad nacional y la justicia social, lo cual forma parte de la concepción Martiana- Marxista- Leninista como ideología de la Revolución Cubana y con plena vigencia del ideal de Fidel Castro al expresar “Y el país tendrá mucho más (…), será una sociedad de conocimientos, de cultura, del más extraordinario desarrollo humano que pueda concebirse, desarrollo de la cultura, del arte, de la ciencia” (Castro, 2005, pp. 96-97).

Para Fidel la ideología es un fenómeno espiritual práctico, un proceso vivo en constante desarrollo y que la misma se enriquece con la práctica revolucionaria, que la ideología es conciencia y que para él "…conciencia revolucionaria, que es la suma de muchas conciencias, es la suma de la conciencia humanista, la suma de una conciencia del honor, de la dignidad, de los mejores valores que puede cosechar un ser humano" (Castro, 2005, p. 28) y la concibe en el marco de un todo social en el que coexisten diversas ideologías, siendo los valores núcleo de la concepción de ideología de Fidel.

La concepción política de la revolución cubana. Los pensadores más radicales del siglo XIX y XX: José Martí y Fidel Castro

Martí a su juicio, la verdad engrandece a los políticos y pueblos, y a falta de esta los pueblos retiran su apoyo a los gobernantes. Su pensamiento político es base y centro de la política del Estado cubano. Las concepciones sobre la política de José Martí, síntesis de las tradiciones del pensamiento político cubano y del marxismo-leninismo han sido fuente y soporte fundamental del ideal y pensamiento político de Fidel Castro quien ha contribuido al desarrollo de la teoría política, haciendo de ella ciencia y arte y que tienen su máxima expresión en el concepto de Revolución, que expresa la esencia de la ideología de la Revolución cubana y que tiene en la política el arma principal en la lucha por la preservación, la consolidación y el desarrollo del socialismo en Cuba.

La escuela constituye la base del Sistema Nacional de Educación y la institución fundamental en la realización de la política educacional trazada por el Partido y el Estado, definido desde el I Congreso del Partido Comunista de Cuba realizado en diciembre de 1975, manteniéndose este principio de unidad entre el Estado y el Partido hasta los análisis realizados durante el VII Congreso del Partido en abril de 2016 como muestra de la defensa de las ideas y el fortalecimiento de la nación cubana.

En consecuencia, es importante revelar que existe una estrecha relación dialéctica entre la ideología, la política y el trabajo político ideológico en la educación y la ciencia. La relación existente entre estos conceptos puede resumirse al plantear que la política tiene como una de sus funciones el trabajo político ideológico y este a su vez tiene como contenido a la ideología política.

Se hace necesario tener en cuenta las consideraciones hechas por Castro (2005, p. 2) sobre cultura general integral al plantear que se debe: "crear una cultura general integral masiva en nuestro pueblo. Una cultura no solo artística, sino también histórica, científica, económica, geográfica, ambiental y en los más diversos campos del conocimiento con profundo sentido humanista". En estas consideraciones se señala como una dimensión de la educación a la cultura histórica la que se entiende como: "… todos los valores materiales y espirituales producidos por el hombre en su actividad histórico-social, y que constituye el legado generacional de su actividad económica, política, social y cultural a nivel universal, nacional, regional y comunitario" (Reyes y Palomo, 2007, p. 4)

La cultura histórica se expresa en la conciencia histórica de la humanidad. Cuando una sociedad es capaz de percatarse cuál es su historia, la manera en que las generaciones de un país o región ha desarrollado su vida práctico-social, incluyendo el acervo cultural resultado de la actividad material y/o espiritual, está en condiciones de mantener y preservar determinados valores patrimoniales: construcciones, lugares históricos,

objetos, información sobre su evolución histórica, normas, costumbres y valores que expresan una continuidad y a su vez la discontinuidad histórica (Reyes, 1999).

El estudio de la Historia de cualquier época en las diferentes partes del mundo, constituye una fuente inagotable de cultura histórica, de valores morales y espirituales que deben ser trasmitido a las nuevas generaciones; en los ricos acontecimientos ocurridos desde el comienzo mismo de la humanidad hasta la actualidad hay infinidad de manifestaciones políticas, económicas, sociales, científicas, culturales que al ser abordados didácticamente aportan a los adolescentes de la Educación Secundaria Básica nuevos conocimientos, despiertan emociones, sentimientos, contribuyen a la formación de valores y a la formación ideopolítica.

La cultura histórica en su interrelación con la formación ideopolítica desempeña un decisivo papel al brindar a los adolescentes de la Educación Secundaria Básica los conocimientos históricos, habilidades y valores que le permitan acercarse a la comprensión del mundo en que viven, dándole herramientas lógicas que aporta el pensamiento histórico para asumir actitudes responsables y creativas ante la sociedad. Sin la historia es imposible formarse una concepción ideopolítica; ese conjunto de ideas sobre la actuación social de hombres y mujeres en el tiempo implica asimilar el devenir de sus acciones, cuestión que se encarga la historia de enseñar.

La sociedad necesita que los adolescentes reconozcan en la Historia su extraordinario valor educativo y cultural, que en esencia constituye una vía esencial en su educación desarrolladora e integral; ello implica que se apropien del contenido histórico y reflexionen sobre la actividad desplegada por los sujetos individuales y colectivos de la historia en diversos contextos, que no vean la historia solo como pasado, sino que a partir de asumir la dimensión pasado-presente-futuro de la historia comprendan las diferentes etapas por las que ha ido atravesando la humanidad y aprecien las disímiles contradicciones existentes en el mundo desde la antigüedad y les permita formar sus puntos de vista sobre el valor de la sociedad en el desarrollo humano.

Para el logro de lo antes expuesto un lugar importante lo ocupa el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, el que exige el desarrollo de un conjunto dinámico y complejo de actividades del profesor dirigidas a la enseñanza y el aprendizaje de los adolescentes. La actividad del aprendizaje se refiere en primera instancia a la necesidad de generar aprendizajes productivos en los adolescentes, motivarlos para querer aprender, integrar la aplicación creativa de habilidades y destrezas en la vida, lo que exige la utilización de métodos que desarrollen la cultura histórica en su interrelación con la formación ideopolítica y conviertan a los adolescentes en sujetos activos en la apropiación de sus propios saberes.

Se precisa de adolescentes que valoren e interpreten el mundo que los rodea, que no se queden en lo fáctico de los hechos, fenómenos y procesos histórico - sociales estudiados, sino que penetren en su esencia, para que no asuman una actitud contemplativa de la realidad en que viven sino que sean protagonistas en la transformación social.

Se impone la necesidad de una historia total, historia que promueve la dialéctica materialista, que incluye una selección y secuenciación de contenidos históricos con un alto valor educativo (Reyes y otros, 2013); una historia que favorece, la protección y

cuidado del medio ambiente, de los recursos materiales y espirituales que los seres humanos han creado o tienen a su disposición, que los identifique y se sientan orgullosos de ser parte de ella.

Del mismo modo la sociedad necesita elevar la cultura histórica y la formación ideopolítica de los adolescentes si tenemos en cuenta que esto constituye una necesidad en las actuales condiciones en que se desarrolla la Revolución Cubana y el contexto internacional en el que tiene que insertarse.

CONCLUSIONES

El tema abordado demuestra desde el punto de vista teórico, la exigencia de que se siga profundizando en las investigaciones científicas en torno a la necesidad social de desarrollar la cultura histórica en su interrelación con la formación ideopolítica de los adolescentes de la Educación Secundaria Básica.

El desarrollo de la cultura histórica en su interrelación con la formación ideopolítica de los adolescentes de la Educación Secundaria Básica constituye un componente esencial de la formación integral de la personalidad, cuestión que se identifica en los documentos programáticos de la Revolución Cubana, incluyendo por su trascendencia el Modelo Económico, Político y Social que se construye en Cuba con la participación colectiva y el liderazgo histórico de Fidel Castro.

REFERENCIAS

Álvarez, R. M. (2006). *Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales: Aprender del pasado para ser protagonista en el presente*. Cochabamaba, Bolivia: KIPUS.

Caballero, A. (2015). *Las fuentes orales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia en la Educación Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas.

Castro, F. (17 de noviembre de 2005). *Discurso pronunciado en el acto por el aniversario 60 de su ingreso a la Universidad, efectuado en el Aula Magna de la Universidad*. La Habana: Tabloide Especial, No. 11.

Díaz, H. (2008). Notas sobre la enseñanza de la Historia de Cuba. *Cuba Socialista*, (46), pp. 21-25. La Habana.

Infante, Y. (2009). *Concepción didáctica para el tratamiento al contenido referido a la historia de las mujeres en el programa de Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Las Tunas: CDIP.

Machado, D. L. (2009). *Cultura Política en Cuba. Una aproximación sociológica*. La Habana: Abril.

Martí, J. (1990). *Maestros ambulantes*. OC. t.8. La Habana: Ciencias Sociales.

Marx, C. y Engels, F. (1973). *La ideología Alemana*. La Habana: Ciencias Sociales.

Reyes, J. I. (1999). *La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de secundaria básica con su contexto social* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico Pepito Tey, Las Tunas.

Palomo, A. y Romero, M. (2007). *Enseñanza de la Historia para la Escuela Actual, Congreso Internacional de Pedagogía*, La Habana, Cuba.

Reyes, J. I. y otros (2013). *Enseñar y educar desde la historia*. La Habana: Educación Cubana.

Tamayo, Y. (2014). *La cultura de paz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia en la Educación Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, Las Tunas.

LA CULTURA LITERARIA AMBIENTALISTA: UNA VÍA IDÓNEA PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

THE CULTURE LITERARY ENVIRONMENTALIST: A SUITABLE ROAD TO CONTRIBUTE TO THE LOCAL DEVELOPMENT SUSTAINABLE

Mayté González Cruz (maytegc@ult.edu.cu)

Yanara Escobar Sánchez (yanaraes@ult.estudiantes.cu)

Malena Rodríguez Armas (malenara@ult.estudiantes.cu)

RESUMEN

En el artículo se presentan resultados obtenidos en una investigación desarrollada en el Centro Universitario Municipal del municipio Manatí, perteneciente a La Universidad de Las Tunas. Se ofrecen fundamentos teóricos de cómo la universalización de la Educación Superior se ha insertado en el entramado de la vida social del territorio donde está enclavado, propiciando un desarrollo local. Se utilizaron métodos del nivel teórico y empírico que posibilitaron desplegar la lógica investigativa. Se logró caracterizar la situación actual de la marcha del proceso y ofrecer indicadores que muestran las transformaciones sociales experimentadas en el municipio como consecuencia de los procesos sustantivos universitarios, desarrollados por los estudiantes y profesores. Se analizan los resultados obtenidos con la valoración cualitativa del impacto que se logra en el municipio en las tres esferas del desarrollo sostenible y se sintetizaron ejemplos en lo económico, lo social y lo medioambiental. Como consecuencia de las acciones propuestas por los investigadores, se logró evidenciar la factibilidad de la influencia del Centro Universitario Municipal en el desarrollo local, en las condiciones particulares del municipio Manatí, y al mismo tiempo su valoración sirvió de punto de partida para proyectar nuevas direcciones estratégicas para los planes de ciencia e innovación tecnológica de la etapa 2013-2019.

PALABRAS CLAVES: Cultura literaria, desarrollo local, sostenible.

ABSTRACT

The article presents some of the results obtained in an investigation developed in the center of university studies in the municipality of Manatí, Las Tunas province. It offers the theoretical foundation of the universalization of Higher Education and how it has been introduced in the social life of the territory where it is located, which has favored a social sustainable development. Different methods of the theoretical and empirical level were used. The present situation of the process was characterized. Some indicators were elaborated by means of which the social transformations obtained in the municipality as a result of the substantive processes of the university were shown. The results achieved are also presented and they are analyzed from a qualitative point of view which reveals the social sustainable development of the municipality, viewed in the three spheres of the sustainable development. Some examples from the economic, social and environmental areas are synthesized. As a result of the actions proposed, the feasibility of the influence of the universalization of Higher Education for the social sustainable development of Manatí was evidenced. It also helped to design new

strategic directions for the plans of science and scientific innovation for the period 2013-2015.

KEY WORDS: Literary culture, I develop local, sustainable.

INTRODUCCIÓN

La época actual se caracteriza por progresos económicos, científicos y sociales, en un marco general de globalización que impone demandas a las políticas educativas, en lo que respecta a la calidad, al desarrollo humano, al respeto a la condición humana, al progreso material y social, a la equidad, a la orientación profesional y a la conservación de la naturaleza y del propio hombre. Esas demandas implican cambios en las políticas educativas de los diferentes países.

Una de las transformaciones significativas ocurridas en Cuba, es la universalización de la Educación Superior, con la cual se garantiza a todos los jóvenes cubanos, la igualdad de oportunidades y posibilidades de realizar estudios universitarios desde sus propios municipios. Llevar los estudios universitarios a cada territorio permite garantizar un acelerado proceso de incorporación de jóvenes de familia de menor desarrollo cultural a la vida universitaria, ampliando sus oportunidades para la integración más plena a la sociedad.

Una posición clara de la política educacional cubana con respecto a la universalización de la Educación Superior fue delineada por Vecino Alegret (2003), en ese momento Ministro de Educación Superior, en la idea de que

> …la universidad en los municipios no es fragmentación o atomización de la Educación Superior, sino su multiplicación y enriquecimiento. Tiene como objetivo formar una parte importante de los futuros profesionales de los municipios en los propios territorios, bajo la orientación metodológica de la universidad madre, que asesora y apoya a las sedes universitarias municipales… (p. 3)

La universalización de la Educación Superior plantea retos pedagógicos, epistemológicos, organizativos y de participación social, entre otros, y obliga a un replanteamiento del alcance educativo y social que tiene la universidad. Se plantea un gran reto a la Educación Superior, al explicitar la intención en los planes de estudio de preparar un profesional integral, con un elevado sentido de su patriotismo, para cumplir con el encargo social, que supone una visión multilateral desde la profesión, que le permita a partir de su campo de acción específico, articular orgánicamente sus conocimientos, habilidades y valores en la integración y solución de problemas, insertando los resultados en el entorno económico, socio-político, cultural e ideológico del territorio.

El estudio epistemológico realizado a trabajos previos, reveló que investigadores cubanos han abordado temáticas relacionadas con la universalización de la Educación Superior y su vinculación con el desarrollo local, entre ellos: Piñón (1998, 2003), Martínez y otros (2003), Miranda (2003), Salazar (2003), Chacón y otros (2003), del Llano y otros (2003), Hurruitiner (2006), Núñez (2011), García (2013) y Abril (2013).

Los investigadores citados centran la atención en diferentes aristas de la universalización de la Educación Superior, para la formación de profesionales y su impacto en las distintas esferas del desarrollo local del país y aportan elementos

valiosos a la teoría pedagógica, pero recomiendan direcciones para investigaciones que posibiliten contribuir al perfeccionamiento del proceso de formación del profesional en las nuevas condiciones de la universalización y lograr cambios significativos en el desarrollo social, económico y ambiental de los municipios, pero aún se evidencian limitaciones tanto en los componentes teóricos como prácticos, que impiden que los resultados que se esperan no estén al nivel deseado.

Lo anterior llevó a los autores a la necesidad de buscar mediante la actividad científica, soluciones viables a las limitaciones señaladas. En el artículo se presentan resultados científicos obtenidos, con el objetivo de contribuir a la unificación armónica del cumplimiento de los procesos sustantivos universitarios en el Centro Universitario Municipal en correspondencia con el modelo de formación aprobado por el Ministerio de Educación Superior y a valorar las transformaciones en el desarrollo local como aplicación práctica.

Metodología empleada

En la investigación desarrollada por un colectivo de profesores universitarios del municipio Manatí, se asumió la posición dialéctico-materialista, para revelar las relaciones entre la universalización de la Educación Superior y el desarrollo local y se orientó la lógica investigativa con la combinación de los métodos del nivel teórico y empírico.

Los métodos del nivel teórico fueron histórico – lógico para determinar elementos de síntesis que caractericen el proceso de universalización; el análisis – síntesis, que se emplean durante toda la investigación, especialmente al profundizar en el problema, su diagnóstico, y en el estudio de aspectos relevantes relacionados con el tema abordado; la inducción – deducción, se emplean durante toda la investigación, especialmente al elaborar las acciones que permita perfeccionar el proceso de universalización de la educación superior y el hermenéutico – dialéctico como método general en la interpretación de las fuentes bibliográficas consultadas.

Se emplearon los métodos del nivel empírico: la observación, que se utilizó en todas las etapas de la investigación, desde el diagnóstico del estado inicial del problema hasta la valoración del resultado de las acciones que se propusieron; encuestas y entrevistas, que se realizaron a los actores del proceso de universalización en el territorio y talleres de reflexión crítica para diagnosticar el problema y luego como vía para conocer el criterio sobre la factibilidad de las acciones propuestas.

Se siguieron los criterios recomendados por Núñez (2011), García (2013) y Abril (2013) para apreciar el impacto de los Centros Universitarios Municipales en el desarrollo local de los municipios.

El impacto de las transformaciones que se evidencian en el Municipio se valoraron, considerando indicadores ofrecidos en la literatura consultada sobre estos temas del Llano Meléndez, y otros, (2003); Hurruitiner (2006), Núñez (2011), García (2013) y Abril (2013), que fijan sus posiciones en las tres esferas del desarrollo sostenible: la economía, la sociedad y el medio ambiente.

La educación a lo largo de toda la vida es una condición del desarrollo local, que solo será posible si se apoya en el conocimiento, lo que deberá replantear el alcance de las

metas sociales e individuales involucradas en los procesos de desarrollo, deben apoyarse fuertemente en el conocimiento que deberá favorecer el desarrollo económico, la producción de alimentos, la protección de la salud, la calidad de la educación, el ejercicio democrático, la atención a los hijos, el cuidado del medio ambiente y otras.

La universalización requiere ampliar notablemente los espacios de formación, los espacios de aprendizaje, aproximándolos lo más posible a los escenarios de vida y trabajo de las personas. Es difícil imaginar un crecimiento significativo del acceso si la universidad no se extiende hacia la sociedad, por eso la universalización en un proceso que requiere una amplia participación social y ocupa un lugar de privilegio en la contribución al desarrollo local, basado en el conocimiento, donde el aprendizaje social esté en el centro de atención.

Una decisión estratégica del Ministerio de Educación Superior, fue la de salirse de los marcos de la universidad tradicional y ampliar los espacios de aprendizaje a través de la creación de sedes universitarias municipales, denominadas centros universitarios municipales en la actualidad, situadas en las cabeceras municipales y otras localidades próximas a los espacios de vida y trabajo de las personas.

Otra decisión no menos importante consistió en subordinar los Centros Universitarios Municipales a las Instituciones de Educación Superior existentes en las provincias. Con ello se garantiza que cada carrera que se desarrolla en las sedes es orientada y atendida por las facultades radicadas en las universidades correspondientes y se asegura la utilización de toda la experiencia acumulada en la red de centros de Educación Superior. La integración de esta red fue denominada por Núñez (2011) como Nueva Universidad.

La Nueva Universidad integra como recurso fundamental para su desarrollo a las sedes centrales de las universidades con sus tradicionales estructuras y actividades de formación e investigación: carreras, centros de investigación y estudios, programas de especialidad, maestría y doctorado, así como las tradiciones y capacidad de gestión formadas durante años.

Una dirección estratégica fue la de captar como docentes-a tiempo parcial- a los profesionales residentes en los municipios y completar su formación con la preparación pedagógica que les permita ejercer la docencia dentro del modelo pedagógico concebido para las sedes.

Es posible comprender las consecuencias que estas transformaciones tienen para el desarrollo local, porque favorecen la vida económica, social y ambiental en el municipio. Su impacto se aprecia tanto en el plano social general como a nivel individual y familiar. Se abren nuevas perspectivas al desarrollo ciudadano y profesional de los jóvenes a través del acceso a mayores niveles de educación y cultura y se crean potencialidades para la transformación local de cada territorio. El municipio asume un papel más activo en la gestión de la formación de los profesionales que necesitan para su desarrollo.

De manera que la universalización es una vía idónea para el desarrollo local en el municipio. Algunas razones que le sirven de sustento a esta idea son las siguientes:

La producción de conocimiento en el nivel local plantea retos de gran interés. El primero es de naturaleza epistemológica porque los problemas a abordar son de carácter complejo y reclaman un abordaje multi o interdisciplinario: problemas de alimentación, vivienda, salud, violencia familiar u otros en el nivel local, que requieren la integración de varias disciplinas en la búsqueda de respuestas.

El conocimiento que se requiere tiene que ser integrado a la práctica; su búsqueda se genera para solucionar un problema práctico y va al encuentro de él. Buena parte del conocimiento necesario para resolver ese problema, existe y se trata más bien de transferirlo; al hacerlo, la singularidad de las circunstancias locales exigirá buenas dosis de creatividad.

El aprendizaje por parte de los actores locales aparece en primer plano dentro de la actividad cognoscitiva que la práctica local reclama. Una pieza clave de esa estrategia lo constituirá el programa de acciones de formación permanente para los profesionales de la localidad.

Con la participación directa de los profesores y estudiantes del Centro Universitario Municipal de Manatí, liderados por los investigadores del proyecto institucional, se implementó una estrategia de desarrollo local que tuvo su punto de partida en la identificación de las potencialidades locales vinculadas con la tierra, el agua, potencial humano, tradiciones, habilidades de los cuadros y otros recursos naturales.

La estrategia se convirtió en una herramienta metodológica de trabajo con un enfoque de participación colectiva y gestión cotidiana, que involucró a todos los recursos disponibles, humanos y materiales, se potenciaron las estructuras existentes en el municipio, logrando su funcionamiento integrado y se fortalecieron las relaciones horizontales, con la participación ciudadana. Se priorizaron las líneas estratégicas y se convocaron a diferentes proyectos con un lugar de privilegio para el Centro Universitario Municipal.

El desarrollo local que se logra en el municipio impacta las tres esferas del desarrollo sostenible, lo cual se reveló en ejemplos concretos en el municipio Manatí, de la provincia de Las Tunas.

Con la aplicación de las acciones propuestas por los investigadores, se logró evidenciar la factibilidad de la influencia de la universalización de la Educación Superior en el desarrollo local, en las condiciones particulares del municipio Manatí.

En el resultado se destacan algunas transformaciones significativas, que inciden también como forma de retroalimentación de la formación de los egresados, en la reorganización del proceso de universalización de la Educación Superior en el Centro Universitario Municipal y que sirven de punto de partida para proyectar nuevas direcciones estratégicas para los planes de ciencia e innovación tecnológica de la etapa 2013-2015.

Algunos aspectos relevantes que se han logrado en el municipio, pueden expresarse como síntesis generalizadora que demuestran la factibilidad de las acciones integradas.

En la economía:

- La universidad se inserta en los procesos productivos del municipio, aportando a los diferentes renglones de la economía.
- La introducción y generalización de resultados científicos aporta al perfeccionamiento de las tecnologías existentes.
- Se incrementa la productividad del trabajo, al contar con un potencial humano con altos niveles de preparación profesional y científica.
- Se aprovechan las potencialidades de los estudiantes y profesores universitarios para ofrecer soluciones viables a problemas profesionales y de la práctica cotidiana.

En la sociedad:

- Se amplían las manifestaciones culturales a las que tienen acceso los habitantes del municipio.
- Se desarrollan estudios teóricos para rescatar las mejores tradiciones culturales, que caracterizan la región geográfica en que se enclava el municipio.
- Se propicia el desarrollo del talento artístico de las comunidades.
- Se contribuye a la formación de la identidad cultural en diferentes generaciones.
- Se impulsan proyectos comunitarios que contribuyen al desarrollo local.
- Se incrementa el interés por la lectura, al insertarse la universidad en las actividades de promoción en las ferias del libro, expoventas, tertulias, encuentros, entre otros.
- Se desarrollan las manifestaciones del deporte en diferentes modalidades al alcance de los pobladores de las comunidades.

En el medio ambiente:

- Se contribuye a la educación ambiental, energética y para la salud de la población en general.
- Con los proyectos comunitarios se contribuye a la protección, cuidado y conservación del medio ambiente.
- Se aprecia una mitigación en el impacto de los problemas ambientales, tales como: contaminación a las aguas, suelos y aire; pérdida de la biodiversidad; la tala y quema indiscriminada de la vegetación existente y la salinización de los suelos.
- Se aprecia un mayor ahorro de portadores energéticos.
- Se potencia la tendencia al uso de fuentes de energía renovable.

El Centro Universitario Municipal en su gestión mantiene un permanente vínculo con el gobierno del territorio y restantes actores de las esferas de la economía, los servicios, sociales y culturales que operan en él. Su trabajo lo enfoca de manera integral en cuatro direcciones:

Investigación científica con proyectos de I+D+i de conjunto con la Universidad de Las Tunas para la solución de problemas del entorno que incluyen la participación de

estudiantes de pregrado y postgrado con trabajos de diploma, tesis de maestría y doctorado.

Capacitación organizada a través de una estrategia de superación integral concebida por el Centro Universitario Municipal

El trabajo comunitario integrado que exhibe la experiencia del proyecto para la reanimación socio-cultural, medio ambiental y agroecológica del batey azucarero Manatí

Generalización de los resultados científicos con el fin de garantizar la introducción en el territorio de soluciones de probada eficiencia y utilidad. En todas estas direcciones es relevante el intercambio de información que se mantiene con otras instituciones de país.

Estas cuatro direcciones se incluyeron en la Estrategia de Desarrollo Local aprobada en la Asamblea Municipal del Poder Popular del municipio Manatí, que incluye como aspiración a lograr: un municipio con base económica próspera, más culto, con entorno mejorado, habitantes con mayor sentido de pertenencia, menos éxodo, infraestructura educacional que propicie la formación de su capital humano, fondo habitacional sólido, servicios consolidados, vías de acceso en buen estado, mayor intersectorialidad, que enorgullezca a los manatienses.

Como acción importante de socialización de resultados se desarrolló un evento científico para la sistematización e intercambio de experiencias en el desarrollo de aplicaciones prácticas en los temas de huerto intensivo, finca de frutales, finca agroecológica, trabajo comunitario y educación ambiental, energética y para la salud.

El gobierno del municipio cuenta con un sistema de información geográfica para el desarrollo local que incluye bases de datos, mapas, tablas, software para la gestión del territorio, página Web y herramientas para la recuperación de información por las empresas y organismos del territorio usuarias del sistema, todo esto con la participación de estudiantes y profesores.

Se desarrolló la consultoría que cuenta con profesores del claustro universitario que asumen el rol de especialistas–consultores. El asesoramiento a las instituciones se concibe como un proceso de la enseñanza – aprendizaje. Esta experiencia ha contribuido a perfeccionar la orientación metodológica y la gestión para la preparación de directivos estatales, ha incorporado una parte de estos a cursar carreras universitarias y programas de postgrado. También ha permitido fundamentar proyectos que favorecen la gestión del conocimiento orientada al desarrollo local en el municipio.

CONCLUSIONES

En el artículo se evidencian los resultados científicos obtenidos en la investigación, con el objetivo de contribuir al perfeccionamiento de los procesos sustantivos universitarios en el Centro Universitario Municipal en correspondencia con el modelo de formación aprobado por el Ministerio de Educación Superior y su contribución al desarrollo local en el municipio Manatí.

Con la participación directa de los investigadores se implementó una estrategia de desarrollo local en Manatí que tuvo su punto de partida en la identificación de las

potencialidades locales vinculadas con la tierra, el agua, potencial humano, tradiciones, habilidades de los cuadros y otros recursos naturales.

La estrategia se convirtió en una herramienta metodológica de trabajo con un enfoque diferente de participación colectiva y gestión cotidiana, que involucró todos los recursos disponibles, humanos y materiales, se potenciaron las estructuras existentes en el municipio, logrando su funcionamiento integrado y se fortalecieron las relaciones horizontales, con la participación ciudadana.

El Centro Universitario Municipal en su gestión mantiene un permanente vínculo con el gobierno del territorio y restantes actores de las esferas de la economía, los servicios, sociales y culturales que operan en él. Su trabajo lo enfoca de manera integral en cuatro direcciones: Investigación científica con proyectos de I+D+i, capacitación organizada a través de una estrategia de superación integral, el trabajo comunitario integrado y la generalización de los resultados científicos con el fin de garantizar la introducción.

El desarrollo local que se logra en el municipio impacta las tres esferas del desarrollo sostenible lo cual se reveló en ejemplos concretos en el municipio Manatí, lo cual permitió evidenciar la influencia de la universalización de la Educación Superior, en las condiciones particulares del municipio Manatí.

La valoración de los resultados permitió proyectar nuevas líneas estratégicas para los planes de ciencia e innovación tecnológica de la etapa 2013-2015 y convocar a la ejecución de nuevos proyectos de todo tipo.

REFERENCIAS

Abril González, A. J. (2013). Desarrollo y sociedad sostenible: Un tema pendiente. *Bimestre Cubana, CXIII*, enero-junio, 46-60.

Chacón Arteaga, N. y otros. (2003). Condiciones actuales de la formación del profesorado en Cuba: un reto a la profesionalidad pedagógica. En *Nuevos caminos en la formación de profesionales de la educación,* pp. 76-81. La Habana: Dirección de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación.

Del Llano Meléndez, M. y otros (2003). Universalización de la universidad pedagógica. En *Nuevos caminos en la formación de profesionales de la educación*, pp. 49-58. La Habana: Dirección de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación.

García Oliveras, J. A. (2013). El desarrollo local en Cuba: potencialidades y desafíos. *Bimestre Cubana, Vol. CXIII*, enero-junio, 5-27.

Horruitiner Silva, P. (2006). *La universidad cubana: el modelo de formación.* La Habana: Academia.

Martínez Llantada, M. y otros. (2003). Razones para un cambio de concepción en la formación del profesorado en Cuba. En *Nuevos caminos en la formación de profesionales de la educación*, pp. 9-22 La Habana: Dirección de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación.

Miranda Lena, T. y Páez Suárez, V. (2003). Hacia una formación integral para los profesionales de la educación. En *Nuevos caminos en la formación de profesionales de la educación*, pp. 23-32. La Habana: Dirección de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación.

Núñez Jover, J. (2011). *Educación superior y desarrollo social sostenible: nuevas oportunidades y desafíos*. La Habana. Material en soporte digital.

Piñón González, J. (1998). *El adiestramiento laboral: una vía de seguimiento al egresado de los Institutos Superiores Pedagógicos* (tesis doctoral inédita). Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona". Ciudad de La Habana.

Piñón González, J. y del Toro González, A. J. (2003). Tutor y proceso tutorial en la formación continua de profesionales de la educación recién graduados. En *Nuevos caminos en la formación de profesionales de la educación*, pp.141-149. La Habana: Dirección de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación.

Salazar Fernández, D. (2003). Interdisciplinariedad y enseñanza de las ciencias. En *Nuevos caminos en la formación de profesionales de la educación*, pp. 33-48. La Habana. Dirección de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación.

Vecino Alegret, F. (2003). *La universalización de las universidades: retos y perspectivas*. Conferencia Magistral impartida en Congreso Internacional Pedagogía 2005. La Habana.

LA DIMENSIÓN BIOÉTICA DEL PENSAMIENTO DE FIDEL CASTRO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA

THE DIMENSION BIOETHICS OF THE THOUGHT DE FIDEL CASTRO IN THE PROCESS OF TEACHING LEARNING OF THE CUBAN HISTORY

Dayalé Torres Diéguez (dayaletd@nauta.cu)

Ana Ivis Bofil Iglesias (anabimlh@estudiantes.ult.edu.cu)

Osmel Reyes Pacheco (osmelrp@.ult.edu.cu)

RESUMEN

En los momentos actuales reviste especial importancia la educación bioética de los adolescentes, esencialmente por su contribución a la formación de los valores que sustentan nuestro Socialismo. La siguiente investigación tiene como fin dar tratamiento a la dimensión bioética del pensamiento de Fidel Castro desde las clases de Historia de Cuba para los estudiantes de noveno grado en la enseñanza de Secundaria Básica. Las potencialidades que ofrece el programa de Historia de Cuba en esta enseñanza para el tratamiento didáctico del cuidado de la naturaleza por parte del hombre, brindan las herramientas necesarias para cumplir convenientemente con la idea anterior. El llamado que hizo nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en cada uno de sus discursos, reflexiones y formulaciones para la protección del medio ambiente es de vital importancia ya que la bioética constituye un nuevo campo multidisciplinario que implica realizar cambios en la mentalidad de los hombres que hacen ciencia en el presente siglo.

PALABRAS CLAVES: Bioética, medioambiente, Fidel Castro, ética moral.

ABSTRACT

In the current moments you had special importance the education bioethics of the adolescents, essentially for their contribution to the formation of the values that they sustain our Socialism. The following investigation has as end to give treatment to the dimension bioethics of Fidel's thought Castro from the classes of History of Cuba for the students of ninth grade in the teaching of Secondary Basic. The potentialities that he offers the program of History of Cuba in this teaching for the didactic treatment of the care of the nature on the part of the man, offer the necessary tools to fulfill the previous idea meetly. The call that made our Commandant in Boss Fidel Castro Ruz in each one of its speeches, reflections and formulations for the protection of the environment is since of vital importance the bioethics it constitutes a new multidisciplinary field that implies to carry out changes in the mentality of the men that they make science presently century.

KEY WORDS: Bioethics, environmental, Fidel Castro, moral ethics.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Historia es reconocida por la sociedad, la escuela y la familia como una vía importante para la educación integral de la personalidad, en tanto el sujeto que no conoce su pasado, no puede entender su presente ni proyectar su futuro. La Historia es una asignatura priorizada por la escuela cubana, tratando de garantizar que cumpla

la tarea antes expresada; no obstante, la claridad de esta idea, en la práctica no siempre se garantiza la preparación idónea de los adolescentes. El modelo de la Educación Secundaria Básica exige elevar el rigor y efectividad del proceso docente - educativo para incrementar la eficiencia del ciclo escolar lo cual responde al Lineamiento # 151 de la económica y social del VI Congreso del PCC.

La Bioética posee una trascendental importancia porque ha desarrollado un nuevo movimiento intelectual, cuya tarea fundamental es mostrar, de forma crítica, que es posible la confluencia del conocimiento científico y de los valores morales. Además, la realidad histórica de los adelantos tecnológicos ha demostrado que la supervivencia de la especie humana y de la vida en el planeta está subordinada a la forma en que el hombre utilice los hallazgos de la ciencia. Si no se piensa antes en el riesgo de que millones de seres humanos y que las diferentes especies, pudieran desaparecer de la Tierra debido a la actividad humana, se produciría el fin de la vida. De ahí que el modelo de la actividad del hombre necesite su reinterpretación desde una perspectiva más humanista.

La asignatura Historia de Cuba en particular, y dentro de esta, la dimensión bioética del pensamiento de Fidel Castro en Secundaria Básica ostenta una importante significación, pero no se trabaja adecuadamente, por lo que es necesario realizar un tratamiento para un mejor uso de la misma.

La siguiente apreciación surge de mi actividad preprofesional como docente en formación en una escuela secundaria básica del municipio Las Tunas, donde he podido impartir clases, realizar encuestas a los adolescentes, entrevistas a docentes y directivos del centro, participar en preparaciones metodológicas en el ámbito de la escuela y del municipio, así como la observación científica de otros docentes en ejercicio donde convenientemente triangulados arrojaron las siguientes manifestaciones:

- Los docentes centran la enseñanza de la Historia de Cuba esencialmente en el contenido presente en el libro de texto y no aprovechan en sus clases las potencialidades que ofrecen diferentes contenidos presentes en otras fuentes, entre los que se encuentran los contenidos bioéticos del pensamiento de Fidel Castro.
- Los adolescentes de Secundaria Básica reflejan desconocimiento acerca de los contenidos bioéticos del pensamiento de Fidel Castro que le posibilitan vivir en una relación armoniosa hombre -naturaleza – sociedad.
- No se corresponden algunas actitudes negativas de los adolescentes con el pensamiento bioético de Fidel Castro.

El análisis de estas manifestaciones nos revela carencias en el tratamiento a la dimensión bioética del pensamiento de Fidel Castro en la Educación Secundaria Básica, como parte de los contenidos que deben ser utilizados por los adolescentes y docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, lo que deriva en contradicción entre las exigencias que se le plantean a la asignatura Historia de Cuba en el Modelo de Educación Secundaria Básica sobre “Demostrar conocimientos de las ideas de Fidel Castro, relacionadas con el contenido objeto de estudio” y la

tendencia a un bajo nivel de conocimientos históricos con que egresan los adolescentes, en especial sobre “la dimensión bioética del pensamiento de Fidel Castro”.

Lo expuesto anteriormente exige proyectar una mirada crítica al problema del aprendizaje de la Historia, desde la ciencia y desde la didáctica de la disciplina. Son evidentes los logros alcanzados en la impartición y aprendizaje de este conocimiento en los diferentes niveles de enseñanza de la escuela cubana

Primeras consideraciones acerca de la bioética

Hacia mediados del siglo XX toman fuerza las preocupaciones globales sobre el evidente deterioro que mostraba el medio ambiente. A partir de la década del setenta del citado siglo aumenta la toma de conciencia sobre dicha situación. Casi paralelamente con el surgimiento del término bioética por Van Rensselaer Potter (1970) y la advertencia del problema, se dan los primeros pasos en la arena internacional, para concienciar a la opinión pública sobre el tema.

Con el triunfo de la Revolución Cubana la historia nacional se convirtió en uno de los objetivos esenciales dentro de las transformaciones que operaba el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Secundaria Básica. Se introdujo los resultados de las investigaciones históricas realizadas a partir de la década del sesenta del siglo XX como resultado del Primer Perfeccionamiento.

A partir del surgimiento de la bioética como ciencia se comienza a desarrollar toda una revolución ideológica donde muchos no comprendían el significado del término y comienzan a igualarlo con otras ciencias como la ética, pero el mismo posee un significado mucho más amplio y profundo con respecto a la misma y engloba a la vez otras ciencias que es lo que lo identifica su carácter interdisciplinario. Sin embargo, en los programas no aparecía ningún objetivo específico que relacionara el contenido de la Educación Secundaria Básica con los planteamientos bioéticos, incluso Fidel Castro de forma indirecta ya realizaba postulados para este período relacionados con la esencia de este nuevo saber.

Desde la segunda mitad del siglo XX se viene analizando los impactos de las acciones humanas en el medio ambiente y, por tanto, en la vida de los seres humanos, como resultado de la instrumentación del saber científico y tecnológico, lo que ha conducido a una reflexión bioética con un enfoque medioambiental, no centrado exclusivamente en la especie humana. Esta reflexión bioética debe asumirse orientada no solo al presente sino al futuro y desde la posición de humildad y responsabilidad.

La bioética en Cuba comenzó a introducirse hacia la década del 90 por las Ciencias Médicas. En el contexto de las Ciencias Médicas, los dilemas bioéticos están vinculados a la determinación de los valores y a la conciencia de lo moral, aspectos que están siendo tratados en los últimos tiempos por la ética clínica desde el análisis axiológico. En las Ciencias Sociales podemos decir que ya iniciado el siglo XXI, tratando de develar su status epistemológico como nuevo saber, fue dada a conocer como la filosofía de este siglo.

Nace como una rama de la ética, desmarcada como nuevo saber al tener su marco teórico metodológico propio, cuyo rasgo principal es el carácter holístico, evidenciado en las potencialidades que aporta la interdisciplinaridad para poder resolver un problema que antes no se había presentado con semejante crudeza: el peligro de desaparecer como especie el ser humano, por la propia acción del hombre.

Como nuevo saber, está en construcción, que por diversas razones no se ha difundido con la urgencia necesaria, porque ha sido una disciplina que sufrió primero un proceso de medicalización, al ser abrazada por las ciencias médicas y después fue un tema exclusivo por su naturaleza de limitados círculos de cientistas sociales (filósofos sobre todo), por lo que no se ha incorporado suficientemente como nuevo contenido a los diferentes programas de asignaturas para la secundaria básica, en particular desde el programa de Historia de Cuba en noveno grado.

La formación moral ha sido incluida en el fin de la enseñanza y el cuidado del medio ambiente como una estrategia independiente, desde la bioética se integran las estrategias que han estado fragmentadas en función de un cambio de actitud urgente en las nuevas generaciones para salvar el planeta.

La bioética desde la perspectiva de varios autores y su inserción en el pensamiento de Fidel Castro

Jakowska (2002) en sus reflexiones acerca de la bioética considera que: "… La humanidad debe aceptar la plena responsabilidad por nuestra supervivencia biológica y cultural y por la preservación del medio ambiente" (p.15)

La obra de Fidel Castro demuestra su comprensión de los problemas por los que hoy atraviesa la humanidad y no empaña su convicción que la humanidad puede emprender la acción transformadora hacia el bien, tanto desde el punto de vista social como individual. Reconoce que para lograrlo es preciso contar con hombres capaces de actuar acorde a las circunstancias, se necesita crear conciencia de ello y, en ese sentido, la ética es imprescindible. Esta convicción en el mejoramiento humano radica en su confianza de transformar la realidad imperante, con una ética permeada de gran humanismo, sensibilidad, democracia y justicia.

Respecto a la problemática medioambiental y la bioética Delgado Díaz (2001) refiere que: "…para la solución de los problemas medioambientales hay que considerar las formas de vida y espiritualidad humana que el hombre ha generado a partir de lo que considera valioso y deseable…" (p. 76). Además, apunta la necesidad de que el discurso ético no sea externo, sino interno el proceso de creación humana como proceso de creación de vida.

Acosta Sariego (2002) al respecto de esta línea de investigación expresó: "La concepción de Potter sobre la Bioética, constituye un punto de confluencia de las ciencias y las humanidades que propone un nuevo enfoque ético que aspira a fomentar la responsabilidad del hombre ante los resultados de su obra, de sí mismo y de su entorno existencial presente y fututo" (p. 21)

Varios autores han asumido el término bioética desde diversas aristas; para la presente investigación asumimos que: la Bioética constituye una nueva dimensión de la ética que trata de solucionar problemas nacidos como resultados del desarrollo científico y

redimensionar aquellos que ya han sido abordados por la ética y requiere un tratamiento conforme al mundo contemporáneo.

Este análisis tiene un enfoque interdisciplinario y busca soluciones englobando todas las ramas del ser humano. La bioética surge como una propuesta de reflexión integradora ante las consecuencias de la instrumentación del saber científico y tecnológico en la vida.

La educación bioética, como proceso educativo, está encaminada, a formar valores morales universales, tales como: la sensibilidad humana, la comprensión, la ayuda, la generosidad, la sinceridad, la sencillez, la modestia, la cortesía, el respeto mutuo y la censura a la traición; valores que evidentemente están relacionados con la formación moral.

Fidel Castro como líder indiscutible de la Revolución Cubana dejó a las jóvenes generaciones un importante legado en cada uno de sus escritos, en muchos de los cuales alerta acerca del peligro en que se encuentra la especie humana ante fenómenos que afectan a todo el planeta como el cambio climático, el deterioro del medio ambiente, la contaminación de océanos y ríos, la deforestación, la degradación de los suelos, todos ellos denunciados en la Conferencia de Río de Janeiro en el año 1992. Su discurso hace un llamado a la responsabilidad de las nuevas generaciones para preservar las fuentes de vida no solo del ser humano sino de todas las especies de la flora y la fauna que habitan junto al hombre el planeta Tierra. Evidencia claramente la importancia de la relación hombre-naturaleza-sociedad, y que la misma debe establecerse sobre la base de la armonía y el equilibrio, expresada en una mayor conciencia por parte del ser humano acerca de los peligros que como especie del reino animal nos afectan.

En el discurso pronunciado en la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, Río de Janeiro, Brasil, el 12 de junio de 1992, expresó:

> Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre.
>
> Si se quiere salvar a la humanidad de esa autodestrucción hay que distribuir mejor las riquezas y tecnologías disponibles en el planeta. Menos lujo y menos despilfarro en unos pocos países para que haya menos pobreza y menos hambre en gran parte de la tierra. (…) Cesen los egoísmos, cesen los hegemonismos, cesen la insensibilidad, la irresponsabilidad y el engaño. Mañana será demasiado tarde para hacer lo que debimos haber hecho hace mucho tiempo. (p. 13)

El pensamiento de Fidel Castro ha sido analizado desde múltiples aristas o dimensiones, se pueden mencionar; económica, política, su proyección internacional, formación de valores, tantas como extensa es la obra de este hombre universal, en la presente investigación centramos su análisis desde la dimensión bioética, debido a que este última constituye una disciplina de reflexión filosófica muy joven, cuyo cuerpo teórico y metodológico se enriquece al incluir las ideas de Fidel, como guías para interpretar los problemas globales contemporáneos, como parte del movimiento intelectual que denuncia los problemas más acuciantes que nos afectan como seres que habitamos el planeta.

Su definición del concepto de Revolución expresado en el año 2000, sintetiza el deber de ser responsable para hacer posible un posible mundo mejor, explicita los fundamentos bioéticos de su pensamiento y acción:

Revolución es: sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado, es igualdad y libertad plenas; es ser tratados y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos (…) es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo, es no mentir jamás no violar principios éticos (…)

Por lo que al abordar a la dimensión bioética del pensamiento de Fidel Castro, hacemos referencia a la capacidad que posee nuestro máximo líder para medir en todos los sentidos la magnitud de los problemas que amenazan al mundo actual, la preocupación ante las consecuencias de la instrumentación del saber científico y tecnológico en la vida, que afectan no solo a la especie humana a decir de él ¨en peligro de extinción¨, sino al resto de las especies de la flora y la fauna que nos acompañan en el planeta. No solo denuncia los problemas, sino trasciende a ofrecer las vías para su solución en sus reflexiones, ideas, formulaciones conceptuales, apreciaciones y orientaciones prácticas.

La constante denuncia de Fidel en los diferentes espacios acerca de la perentoriedad de encausar el desarrollo de las diferentes naciones con conciencia de los peligros que padece la humanidad, nos obliga a connotar las potencialidades bioéticas del pensamiento de nuestro Comandante en Jefe, su mirada futurista, y de manera particular cómo darle tratamiento desde esta perspectiva dentro de la enseñanza de la Historia en la Secundaria Básica. Los contenidos históricos constituyen una vía efectiva para que los adolescentes se motiven para conocer cada vez más acerca de la magnitud del pensamiento del líder indiscutible de nuestra Revolución.

Solo a través de la educación se puede desarrollar un trabajo coherente, debidamente intencionado en función de la formación de valores, particularizando en aquellos que poseen una importancia vital para las nuevas generaciones. Debe formarse mediante una educación sustentada en un sistema de valores, que le permita evaluar la realidad que le rodea y actuar responsablemente en relación con la sociedad y la naturaleza. En tal sentido el pensamiento de Fidel constituye un pilar fundamental para alcanzar este importante objetivo para garantizar que las futuras generaciones vivan en un mundo mejor que el que conocemos hoy, más justo, más limpio en todos los sentidos.

La educación tiene que tener una dirección en la formación del hombre, y debe dar respuesta a ¿qué tipo de hombre hay que formar para vivir en una determinada sociedad?, de ello se derivan los objetivos o propósitos que se tracen como meta los centros educacionales de los diferentes niveles de enseñanza.

Entre los objetivos de la asignatura en el grado donde se puede dar tratamiento a la dimensión bioética del pensamiento de Fidel Castro se encuentran los siguientes:

- Favorecer el desarrollo cívico y ciudadano de los estudiantes al desarrollar valores como: modestia, honestidad, honradez, dignidad, desinterés, laboriosidad, tenacidad, actitud crítica ante lo mal hecho, espíritu de sacrificio,

así como, modos de actuación propios de la sociedad en que vive, caracterizado por la identidad social, la responsabilidad ciudadana y la participación social.

- Demostrar conocimiento de las ideas de José Martí y de Fidel Castro, relacionadas con el contenido objeto de estudio.

CONCLUSIONES

Desde la educación constituye una necesidad incluir el pensamiento de Fidel Castro desde la perspectiva bioética para integrar este nuevo conocimiento de manera efectiva al proceso de formación de los alumnos en la enseñanza de la Historia de Cuba en Secundaria Básica. La dimensión bioética del pensamiento de Fidel Castro se refiere a la capacidad que posee nuestro Comandante para analizar críticamente las políticas equivocadas que se han encaminado a un estado de servilismo en todos los sentidos, hasta llegar al tema de poner en riesgo la propia presencia del hombre en el planeta Tierra. Solo a través de la educación se puede desarrollar un trabajo ligado a la formación de valores, particularizando en la realidad que le rodea y la actuación responsable en relación con la sociedad y la naturaleza. El pensamiento de Fidel constituye un sostén principal para garantizar que las futuras generaciones vivan en un mundo mejor.

REFERENCIAS

Jakowska, Sh. (2002). A la memoria de Van Rensselear Potter. En *Bioética para la sustentabilidad*. La Habana: Publicaciones Acuario. Centro Félix Varela.

Delgado, C. (2002). Cognición, problema ambiental y bioética. En *Bioética para la sustentabilidad.* La Habana: Publicaciones Acuario. Centro Félix Varela.

Acosta, J. (2002). De Potter a Potter. En *Bioética para la sustentabilidad*. La Habana: Publicaciones Acuario. Centro Félix Varela.

LA DIRECCIÓN CIENTÍFICA Y SU PAPEL EN LA PREPARACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN EN LOS DIRECTIVOS

SCIENTIFIC DIRECTION AND ITS ROLE IN PREPARING FOR COMMUNICATION IN MANAGERS

Humberto Clemente Calderón Echevarría (hcalderon@uniss.edu.cu)

Jorge Lázaro Duque Robaina (jlduque2017@gmail.com)

RESUMEN

El directivo para realizar su actividad debe estar preparado en temáticas de dirección, específicamente en comunicación y tener una cultura general en esta ciencia. A partir de presupuestos teóricos y metodológicos asumidos, se propuso una concepción para determinar el papel que corresponde la preparación en la comunicación para la dirección científica en la actividad pedagógica profesional de dirección de los directivos, ante sus retos y perspectivas. En este sentido se precisó que el logro de un desarrollo institucional y comunicativo, parte de una dirección estratégica que resulta el objetivo fundamental a lograr. A partir de la revisión bibliográfica es que se realiza el análisis para la propuesta de la concepción y se destacó el papel que corresponde al diagnóstico para proporcionar los mejores indicadores y poder realizar la intervención inmediata de la realidad. Al final de los análisis se llegó a la conclusión que, en las instituciones educativas, este proceso conlleva al desarrollo profesional de los individuos y grupos que allí funcionan. La experiencia cubana y de la inmensa mayoría de los países latinoamericanos apunta hacia la designación de “dirección” y ¨comunicación en los procesos directivos¨, de los centros de educación.

PALABRAS CLAVES: Dirección científica, comunicación, preparación, directivos.

ABSTRACT

The manager to carry out his activity must be prepared on management issues, specifically in communication and have a general culture in this science. Based on assumed theoretical and methodological assumptions, a conception was proposed to determine the role that corresponds to the preparation in the communication for the scientific direction in the professional pedagogical activity of management of the managers, before their challenges and perspectives. In this sense it was specified that the achievement of an institutional and communicative development, part of a strategic direction that is the fundamental objective to achieve. From the literature review is that the analysis for the proposal of the conception is made and the role that corresponds to the diagnosis to provide the best indicators and be able to perform the immediate intervention of reality was highlighted. At the end of the analyzes, it was concluded that in educational institutions, this process leads to the professional development of the individuals and groups that work there. The Cuban experience and the vast majority of Latin American countries point to the designation of "direction" and "communication in the management processes" of the education centers.

KEY WORDS: Scientific direction, communication, preparation, managers.

INTRODUCCIÓN

En los inicios del siglo actual, se ha corroborado el papel preponderante que juega la educación en el desarrollo socioeconómico, político, cultural y humano de las naciones. La idea de la creación de una sociedad del conocimiento, más que una tendencia, parece ser ya una realidad y se constituye en un reto para la proyección futura del desarrollo educacional de todos los países, pero de manera particular para los de América Latina y el Caribe.

El tema que se aborda es de actualidad, considerando que resulta necesario para el directivo, estar preparado en temáticas de dirección, específicamente en la teoría de la comunicación y tener una cultura general en esta ciencia. Este proceso debe comenzar desde el momento de la formación y extenderse luego a su preparación como directivo y está asociado a su propia orientación profesional Cueto (2013). Esto se explica, ya que el mismo dirige y es dirigido y por tanto, tiene que realizar funciones de dirección.

En su quehacer diario, el directivo tiene que tomar decisiones, solucionar conflictos, así como realizar un diagnóstico de los directivos, docentes, trabajadores no docentes, estudiantes y del medio que lo rodea, siendo capaz de adaptarse a este y aprovechar sus potencialidades. Por otra parte, es esencial el dominio de la teoría del liderazgo y ser protagonista en el proceso de la dirección estratégica y dentro de ella específicamente la planificación estratégica de la institución. Todos estos procesos no pueden concebirse sin una comunicación efectiva Esto ocurre en todas las esferas de trabajo profesional, incluyendo la investigación.

El trabajo del directivo constituye un pilar esencial a la hora del logro de los objetivos, metas, propósitos y fines, no solo de la organización, sino también de la institución de forma general. Es los diferentes escenarios de actuación donde se dirige y establecen las relaciones de dirección las cuales se describen como subordinación y cooperación se debe hace gala de una buena comunicación interpersonal, grupal y organizacional. El directivo debe lograr como una de las primeras habilidades de dirección la comunicación en sus diferentes niveles, pero ello exige un buen diagnóstico, y adecuados métodos y estilos de dirección.

Es importante considerar que dentro de las funciones priorizadas de la dirección en una organización el directivo debe ser un educador por excelencia, pues a los subordinados hay que educarlos y acompañarlos en los diferentes procesos sustantivos de la institución. Lo expuesto se acentúa si pensamos en los difíciles momentos y los cambios vertiginosos que hoy la sociedad cubana vive y en ello los educadores son la vanguardia. Por otra parte, en la organización se encuentran subordinados con diferentes características personológicas e intereses y motivaciones desiguales. Todas estas problemáticas es imposible solucionarlas sin una preparación adecuada para la comunicación efectiva.

En el estudio realizado se pudo constatar diversos criterios y valoraciones acerca de las estructuras de dirección y de los directivos de forma general, por otra parte, la información obtenida en las diferentes visitas permitió corroborar:

- Insuficiencias en la preparación del directivo, en lo referido a algunos contenidos de dirección, específicamente en la comunicación, lo que implica dificultades para conducir esta actividad.

- Limitaciones en el conocimiento e instrumentación de la teoría y la metodología acerca de la dirección científica, lo que perjudica la conducción de procesos.
- A pesar de que los directivos, constituyen uno de los agentes educativos principales en la actividad pedagógica profesional de dirección, no han sido formados con un enfoque especializado para desarrollar esta tarea.
- Inestabilidad de algunos directivos, así como en el seguimiento a la comunicación en la actividad de dirección.
- Las propias complejidades, particularidades y especificidades del proceso de comunicación, por una parte y el proceso de dirección por el otro.
- Necesidad de un liderazgo en los directivos y de esta manera alcanzar un protagonismo.
- La insuficiente planificación, organización, ejecución y control (funciones de dirección) de la comunicación en el proceso directivo.
- La calidad de la toma de decisiones y solución de conflictos en el proceso directivo.

No cabe dudas que estos planteamientos constituyan retos, los cuales no pueden enfrentarse al margen del desarrollo del hombre, quien es en esencia el que gesta, promueve y produce los cambios sociales. En toda esta situación la responsabilidad principal, para la formación humana con estas capacidades, corresponde a los sistemas educativos, dirigentes sindicales de base y en particular a las estructuras de dirección correspondientes. La ponencia que se presenta, parte de estos presupuestos, y propone una concepción para determinar el papel que corresponde a la dirección científica en el trabajo del dirigente sindical de base.

Necesidad de la comunicación en la dirección científica

La preparación para la comunicación en la Dirección Científica responde a la necesidad que tiene este dirigente, para proyectar su trabajo en función de los intereses de la organización e institución. Todo ello encaminado a dominar la concepción del desarrollo institucional y dar un enfoque científico a la dirección de su centro, para potenciar así un acercamiento sistemático al Modelo de Escuela Cubana Actual, que se quiere y que espera la sociedad. Para ello se asumió:

- El desarrollo de directivos y trabajadores como condición necesaria y resultado del desarrollo institucional;
- El diagnóstico científico como punto de partida para potenciar ese desarrollo,
- La dirección estratégica y dentro de ella la planificación estratégica, como herramienta fundamental para proyectar el desarrollo institucional,
- El control, la supervisión y la evaluación como elementos esenciales de retroalimentación y corrección del proceso,
- La dirección de la actividad científica y pedagógica como contenido del desarrollo institucional,

- La comunicación como el recurso y la vía para involucrar a todos en el proceso de dirección y desarrollo de la institución educativa.
- El desarrollo de la concepción de la dirección de procesos y el proceso de dirección.
- La utilización de métodos y estilos de dirección que impliquen a todos en el cumplimiento de las tareas
- Las vías para la solución de conflictos desarrollando los niveles de motivación como elemento responsable del comportamiento humano.

En el mundo y en Cuba se han elaborado muchas ideas y definiciones acerca de la dirección, las cuales son generales y aplicables a cualquier esfera de la actividad humana. La dirección es tan antigua como el hombre mismo, el paradigma de dominio ha estado presente en el desarrollo social con diferentes matices y manifestaciones, pero una cosa debemos tener presente, siempre ha sido necesario la influencia de uno sobre otros, y a la vez de otros sobre otros, en ello indiscutiblemente juega un papel esencial el proceso de comunicación.

Lo que consideramos actualmente como dirección científica ha pasado de sus formas más rudimentarias, hasta las concepciones más actuales que podríamos agrupar dentro de lo que define ese término. La conducción de procesos donde intervienen grupos humanos para alcanzar objetivos que les permitan su sostenimiento y desarrollo corrobora tal afirmación. La dirección atraviesa por toda una trayectoria histórica y comienzan a desarrollarse teorías al respecto, a definir principios, métodos, requisitos y características. Esas teorías han evolucionado desde formas realmente inhumanas, hasta las actuales en que se reconoce la importancia del desarrollo del hombre y el paradigma de dominio se humaniza hasta la manera más sofisticada.

Con el triunfo de la revolución industrial y del capitalismo manufacturado se planteó la necesidad de transformar en capitalismo mecanizado, ello a su vez influyó en la necesidad de la sistematización del conocimiento de la dirección, de su elaboración teórica y práctica en toda su integridad. Esto se manifestó con gran fuerza.

El desarrollo impetuoso de las fuerzas productivas y el avance de las relaciones de producción burguesas en pleno auge, determinaron el surgimiento de enormes empresas con miles de obreros y más tarde de los insaciables monopolios. Ya la gestión económica no podía depender solamente del conocimiento empírico. En estas condiciones se manifiesta la necesidad de dirigir a su organización en torno a la administración, aunque esta presentaba diferentes intereses en cada Formación Económico Social y cada Etapa Histórico Concreta, en todas estas circunstancias la comunicación cumplió indudablemente sus funciones (informativa, afectiva y reguladora), en los diferentes niveles en que tiene lugar (interpersonal, grupal, organizacional y social).

En las condiciones actuales la dirección reúne todos los factores básicos para ser considerada una ciencia, entre los cuales se señalaron como principales los siguientes:

- Existe la necesidad objetiva de la dirección como mecanismo regulador de los movimientos y cambios del objeto de dirección, de manera tal que el mismo se mantenga dentro de un estado determinado o pase de un estado a otro.

- La dirección posee leyes, principios, categorías y reglas propias que tienen una relación causa-efecto, no solo dentro de la propia dirección, sino además en la interrelación de la misma con el objeto dirigido.
- Posee objetivos y unidad de elementos. Puede ser enseñada y aprendida.
- Presenta un sistema de relaciones definido con otras ciencias a las que le aporta y de las cuales recibe
- En ella tiene lugar el proceso de diversificación e integración enriqueciendo la interpretación de los fenómenos de la naturaleza la sociedad y el pensamiento.
- Tiene sus particularidades en su instrumentación para las instituciones y organizaciones, siempre con una fundamentación científica y empírica.

Los argumentos expuestos se sustentaron en la teoría de la comunicación, sin la cual sería imposible concebir la dirección científica como una ciencia de la educación en interacción con otras ciencias.

A todo lo anterior, debe añadirse que la calidad de la dirección resulta imprescindible para la asimilación del desarrollo científico técnico y que no hay esfera, sector o rama, ni siquiera la propia vida personal que escape a su alcance y posibilidades sin embargo ella está henchida de interacciones y procesos comunicativos.

En la revisión bibliográfica realizada se pudo constatar que existe un grupo de autores que han expresado definiciones de dirección entre ellas resulta interesante la del Dr. C Alonso (2005), quien plantea: "…en la educación dirigir científicamente es tomar decisiones acertadas --a partir de situaciones concretas y condiciones objetivas-- que permitan: atender al hombre colocándolo como sujeto y objeto del proceso de dirección y atender al desarrollo corriente y perspectivo de la organización que se dirige"(p. 29).

Este criterio se comparte, ya que el directivo en su actividad pedagógica profesional de dirección, debe tomar decisiones continuamente y por tanto debe prepararse para que ellas sean lo más acertada posible en las disimiles situaciones que se le presentan y en las condiciones que enfrentan. En otro orden de ideas estas decisiones deben permitir al directivo, atender al ser humano como el centro del proceso de dirección, cuestión en la que la comunicación como un proceso y no como un momento juega un papel esencial.

El diagnóstico como actividad científica, tiene como fin proporcionar los mejores indicadores para la intervención inmediata de la realidad. En él se obtuvo no solo la determinación de los problemas y potencialidades, sino también la determinación de las causas que lo originan, así como las posibles alternativas de solución. Un elemento de vital importancia para la realización efectiva del diagnóstico lo constituyó la determinación de los métodos y técnicas a utilizar para la búsqueda de información y la forma de comunicarlos, a ello se dedicará los próximos espacios.

Resulta necesario además, continuar con el análisis esbozando que el directivo, debe realizar funciones de dirección, utilizar los métodos y estilos adecuados, tomar las decisiones y solución de conflictos, asumir la teoría de liderazgo y todas las actividades propias de la dirección contextualizándolas, atendiendo al desarrollo corriente y perspectivo de la organización que dirige en ese momento a través de una

comunicación diáfana, amena, clara, precisa y que permita socializar buenas prácticas en su quehacer.

Preparación para la comunicación en los directivos

Los retos, las perspectivas, los objetivos de la institución actual, los cambios y transformaciones, exigen al directivo, perfeccionar constantemente su capacidad de dirección, tener conocimientos sólidos de la dirección científica, con énfasis en la teoría de la comunicación y lograr la integración de todos los factores implicados (directivos, docentes, no docentes, estudiantes), para unificar criterios e identificar los roles de cada miembro en el proceso de dirección, de manera que aporten al desarrollo de la organización e institución.

Siguiendo el enfoque del Dr. C Alonso (2005), para dirigir en instituciones de forma general e instituciones educativas de forma particular, el estudio de la Dirección Educacional indujo a la síntesis de tres conclusiones principales:

1. Lo que se dirige no son instituciones, territorios, ni procesos, sino las personas que participan en ellos (en ella es esencial la comunicación)
2. Ninguna organización es capaz de alcanzar en su gestión resultados superiores a las habilidades y capacidades del personal que la integra. (sin una comunicación sería imposible).
3. El desarrollo corriente y perspectivo de una organización e institución, depende del nivel de desarrollo alcanzado por su personal, del grado de motivación, participación y compromiso de cada uno de sus integrantes en la gestión que se realiza, la disposición de los mismos para llevar a la institución a niveles superiores. (en este proceso prevalece sin lugar a dudas la comunicación).

La dirección de las organizaciones e instituciones en el sector educacional específicamente, implica, precisar con claridad la política educacional, partiendo de los fines y objetivos pedagógicos diseñados, las necesidades y potencialidades de los trabajadores, directivos, estudiantes, del colectivo pedagógico y de la comunidad, así como del entorno en general donde está enclavada la institución. Incluye en este sentido los restantes centros del territorio. Así como otras instituciones educacionales con las que se debe establecer una interacción de comunicación básica.

Es necesario entonces continuar el tratamiento al papel de la dirección científica en educación en las condiciones de la institución cubana actual. Todo ello para el cumplimiento de la misión, visión, objetivos estratégicos, áreas de resultado clave, factores claves del éxito, etc. A partir de los diferentes escenarios de actuación del directivo ejemplo: consejo de dirección de la institución, consejo de dirección económico, reunión de departamento, colectivo de carrera, colectivo de año, asambleas de afiliados, asambleas de análisis del presupuesto, comisión de divisa, entre otros, donde debe preparar su agenda de trabajo y acudir a estos espacios con la disposición y actualización adecuada para comunicarse eficientemente y tomar decisiones adecuadas para buscar posibles soluciones o respuestas convincentes.

A lo anterior se suma la interrogante que desde una preparación en contenidos de dirección educacional, el directivo debe hacer gala cómo concebir, diseñar, instrumentar y evaluar el desempeño de sus subordinados, regulando y orientando sistemáticamente las formas de pensar para cambiar posteriormente los modos de actuación.

La dirección de las organizaciones e instituciones educativas se hace compleja si se toma en cuenta que adopta características que la distinguen, entre ellas dos diferencian esta práctica: en las instituciones educativas el principal recurso es el humano y todos dirigen y son dirigidos, todos los individuos son por tanto objeto y sujeto del proceso de dirección, de ahí que este proceso tenga un carácter eminentemente subjetivo y este rectorado por el proceso de comunicación en sus diferentes niveles y con sus funciones básicas.

Cuando se asume la definición de Dirección Científica en Educación, conlleva necesariamente al estudio de dos aspectos básicos para que el directivo educacional pueda alcanzar el objetivo social de su centro: La concepción de Desarrollo Institucional y el Diagnóstico Científico, en tanto son ambas, premisas de dicho proceso. En ellos juega un papel fundamental como se ha expuesto la comunicación coherente, diáfana, armónica e interactiva con otros directivos, subordinados, estudiantes, con el partido, el sindicato, y la administración.

Se consideró que los pilares en que se sustenta el desarrollo institucional y a su vez el desarrollo de la organización son los siguientes: El desarrollo permanente de sus recursos humanos, los métodos y estilos de dirección de sus directivos, el perfeccionamiento sistemático de sus procesos sustantivos, todos con un proceso de comunicación eficiente Ministerio de Educación Superior (2014).

Resulta incuestionable entonces la necesidad de potenciar la superación de los recursos humanos a través del trabajo metodológico y de otras formas de capacitación y superación, perfeccionar la comunicación de los directivos para asegurar la motivación y la implicación de todos en el proceso de cambio y consolidar un estilo de liderazgo en los mismos. De igual modo es preciso, investigar desde la propia práctica pedagógica, los problemas que se presentan en los procesos que tienen lugar en la institución, para contribuir así al perfeccionamiento y llegar a satisfacer las demandas sociales en relación al hombre que se aspira formar.

La experiencia cubana y la inmensa mayoría de los países latinoamericanos apuntan hacia la designación de “dirección” y ¨comunicación en los procesos directivos¨, de los centros de educación y organizaciones. Si utilizamos el concepto de dirección de manera genérica para designar a la actividad de conducción de los procesos que se dan en una institución educativa se debe considerar que los directivos cumplen funciones gestoras fundamentadas desde el proceso de comunicación.

Lo expuesto permitió afirmar que el enfoque de la dirección en las instituciones educativas, debe ser hacia la dirección estratégica como concepción de dirección.

En la concepción de dirección estratégica han de tenerse en cuenta tres elementos que son comunes en la mayoría de las definiciones que se plantean:

- Tener una visión del presente y el futuro de la institución que se dirige.
- Objetivos concretos para alcanzar esa visión.

- Un conjunto de recursos y acciones implicadas en el logro de los objetivos.

En todas ellas ha de estar presente la comunicación como proceso interactivo de emisión y recepción de información valiosa, clara y oportuna para dirigir la organización en los diferentes niveles y estructuras. La experiencia en la práctica de dirección demostró que en muchas ocasiones aun cuando se cuenta con una alta tecnología, un personal calificado, una infraestructura adecuada y condiciones externas favorables si no existe una comunicación eficiente los resultados no pueden ser los que demanda la sociedad cubana actual.

A lo expuesto se sumó que al decir de varios estudiosos de la Dirección Científica, entre ellos es posible mencionar a: Alonso (2005), Martínez (2009, 2012), la Fernández (2013), la ramas de esta ciencia son las siguientes: Filosofía de la Dirección, aquí se incluyó toda la propedéutica, fundamentación y sustento de esta ciencia, Psicología de la Dirección, en ella se incluye la teoría del liderazgo, la comunicación y la teoría del poder y por último en la Tecnología de la Dirección se incluyó los subsistemas de dirección, así como las funciones de dirección. Como se pudo corroborar, la comunicación está presente en todas las ramas de la Dirección y cobra una mayor importancia en el sector educacional donde cada docente dirige un proceso pedagógico.

La dirección estratégica descansa en la planeación estratégica, la que se ha visto afectada en buena medida, en la actualidad por la calidad de los procesos de comunicación. Es importante concebir la planificación estratégicacomo un proceso puramente comunicativo, donde se evalúa la situación actual de la institución y su entorno, se pronostica el futuro, se fijan metas y objetivos, se normalizan métodos y procedimientos a seguir, se elaboran estrategias y se fijan modos, plazos y formas de control.

CONCLUSIONES

En las condiciones actuales la preparación del directivo en la teoría de la comunicación, juega un papel preponderante en la actividad de dirección, para el logro de sus objetivos, metas y propósitos.

El trabajo de dirección ha de estar encaminado al logro de un desarrollo institucional, que se organiza a partir de una comunicación eficiente de los directivos.

El desarrollo de una institución u organización es, en esencia, el desarrollo profesional de los individuos y de los grupos de trabajo que allí funcionan, todo ello mediante procesos de comunicación.

La experiencia cubana y en la inmensa mayoría de los países latinoamericanos, apuntan hacia la designación de “dirección” de los centros de educación y organizaciones, sin embargo, ello lleva implícito los procesos de comunicación en sus diferentes niveles y con sus funciones básicas.

El proceso de dirección y la dirección de procesos en educación, tiene rasgos que la distinguen de otros sectores, uno de los principales es el proceso de comunicación eficiente entre sus agentes interactuantes.

REFERENCIAS

Alonso, S. (2005). *Glosario Mínimo de Dirección Científica Educacional.* La Habana: Dirección de Cuadros del MINED.

Cueto, R. (2013). Estrategia Educativa para el desarrollo de la orientación profesional vocacional pedagógica en la Provincia Sancti Spíritus. Informe final de proyecto. *Programa ramal No 8. La formación inicial y permanente de los profesionales de la educación.* UCP "Cap. Silverio blanco Núñez" Sancti Spiritus

Fernández, C. Z. (2013). *La preparación del director municipal de Educación en el contenido económico* (tesis doctoral inédita) Sancti Spíritus, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán "Silverio Blanco Núñez"

Martínez, M. C. y Pedraza M. B. (2012). *El proceso de preparación y superación de los cuadros y su dirección*. Recuperado de: www.eumed.net/rev/tlatemoani/04/mmpm.htm

Ministerio de Educación Superior (2014). *Perfeccionamiento del Sistema de Gestión del Proceso de Formación Integral de los Estudiantes Universitarios en el Eslabón de Base*. (Segunda parte). La Habana.

LA DIVERSIDAD DE GÉNERO EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL INSTRUCTOR DE ARTE. RETOS Y PERSPECTIVAS PARA EL DOCENTE DEL SIGLO XXI

GENDER DIVERSITY IN THE INITIAL TRAINING OF THE ART INSTRUCTOR. CHALLENGES AND PERSPECTIVES FOR THE TEACHER OF THE 20TH CENTURY

Elizabeth López Morales (elizabethlm@ult.edu.cu)

Aleida Best Rivero (aleidabr@ult.edu.cu)

RESUMEN

El artículo trata sobre ciertos aspectos que son de suma importancia para el Instructor de Arte y en particular con aquel que está en un proceso de formación profesional; demuestra la necesidad de formar un hombre con una cultura amplia, le ofrece al docente vías y métodos para su aplicación en el proceso formativo, los objetivos propios; ofrece además algunas consideraciones sobre el tratamiento a la diversidad de género como elementos decisivos en la vida de todas las persona que más que orientación sobre Educación Sexual se convierte en experiencia práctica para la labor constante de esa personalidad y de esta forma elevar los resultados en todos los sentidos: académico, laboral e investigativo. Se comentan los resultados en el trabajo interdisciplinario del colectivo pedagógico, la preparación de los Instructores de Arte y profesores.

PALABRAS CLAVE: Educación sexual, sexualidad, proceso formativo, jóvenes, formación integral.

ABSTRACT

The article deals with certain aspects that are of great importance for the Art Instructor and in particular with those who are in a process of professional formation; demonstrates the need to train a man with a broad culture, gives the teacher ways and methods for their application in the training process, the objectives themselves; It also offers some considerations on the treatment of gender diversity as decisive elements in the life of all the people who, rather than orientation on Sexual Education, become practical experience for the constant work of that personality and in this way raise the results in all the senses: academic, work and research. The results are discussed in the interdisciplinary work of the pedagogical collective, the preparation of the Art Instructors and teachers.

KEY WORDS: Sexual education, sexuality, formative process, young people, integral formation

INTRODUCCION

La formación integral desde el proceso formativo

La formación integral de las generaciones ha sido objeto de inquietud del estado y disímiles instituciones desde el tiempo de la revolución el 1ro de enero de 1959, desde una base filosófica científica materialista para dar respuestas adecuadas a los estudiantes, con énfasis en los jóvenes en formación profesional.

La creciente necesidad de crear un individuo mejor que el actual donde se concreten los valores, entre los cuales estén aquellos que contribuyan una conducta sexual responsable como arista indispensable de su personalidad sin contradicciones con las normas sociales, exige de la pedagogía actual la búsqueda de soluciones educativas constantes.

Se ha comprobado que "…existen deficiencias en la educación sexual que ofrecen la familia y la institución escolar, siendo las principales vías empleadas por los adolescentes para obtener información sobre la sexualidad el intercambio con sus pares y los medios*"* (Maldonado, 2007, p. 6). Por tanto, es preciso preparar al individuo como mediante un sistema de influencias educativas que contribuyen a su formación, no solo brindar conocimientos sino herramientas para obtener en la práctica un ser preparado para la vida.

La educación sexual forma parte de la personalidad biológica social y psicológica y no puede circunscribirse a la simple información o transmisión de conocimiento en el área sexual, sino fundamentalmente al desarrollo consciente, sistemáticos de contenidos, reflexiones y modelos que permitan adquirir formas de actuar y pensar en esta dirección acorde con las exigencias sociales, teniendo en cuenta que: "Las actitudes preferencias y dudas con respecto a la sexualidad son los temas menos debatidos y más controversiales debido a las diferencias generacionales, lo que hace que un grupo confíe fundamentalmente en las amigas o amigos según el género al que pertenezcan" Rodríguez" (2009, p. 5).

Es esta la razón de la necesidad de desplegar un cuidado esmerado en esta dirección, que promueva la apropiación de las condiciones de la moral socialista su aplicación en las relaciones interpersonales y dentro de ellas en las relaciones internas entre los sexos.

En los procesos de perfeccionamiento llevados a cabo en nuestra educación en los últimos 20 años se han incluido de manera creciente, contenidos sobre la sexualidad humana en los programas de las asignaturas de educación general. Cabe señalar que se han ganado en experiencia en cuanto a este enfoque curricular y varias investigaciones han elevado la efectividad de estos esfuerzos sin embargo se ha demostrado en investigaciones nacionales del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP) en la provincia, Díaz (2001) y Alicio (2011) que se requiere perfeccionar la búsqueda de métodos, procedimientos y vías que permitan eliminar tabúes, prejuicios sexistas, concepciones erróneas, seleccionar conflictos y hacer desaparecer todo vestigios de la vieja moral burguesa, que puedan subsistir en nuestra sociedad actual.

El informe de balance provincial sobre el proyecto Género y Ruralidad reflejó que en la actualidad el problema esencial radica en las dificultades, de conocimientos metodológicos de las docentes para su aplicación, problemas que me han motivado a estudiarlo, dada la importancia de brindar orientaciones sobre la diversidad humana, para su tratamiento, ya que en los modos de actuar responsables en las y los adolescentes, debe comprenderse que el desarrollo de la educación sexual en la escuela o a través de las asignaturas, en correspondencia con el programa nacional aprobado desde la década del 70, no radica esencialmente en incluir determinadas

referencias a la reproducción humana, a ciertos valores éticos y otras cuestiones. Es indispensable partir de las necesidades educativas diagnosticadas y seguir la estrategia participativa explicada.

La aplicación de las asignaturas debe realizarse desde un diagnóstico cuidadoso de las alumnas hasta obtener un conocimiento de su desarrollo psicosexual, de sus inquietudes y dudas en esta esfera. De acuerdo con lo anterior, el objetivo de este artículo es abordar el trabajo con el adolescente, particularmente, con aquel que está en un proceso de formación profesional.

Algunos elementos del desarrollo de la educación sexual en el proceso formativo

La dialéctica materialista considera que la psicología siempre estará presente en las relaciones sociales y en las relaciones entre varones y mujeres, y que no está exenta de este proceso. De ahí se infiere psicologizar estas relaciones, pues la categoría género, como una construcción social, puede ser cambiada.

En la subjetividad social hay todo un proceso, elementos que conforman la categoría social de género, como, por ejemplo: raza, cultura, religión y sexo.

Esta construcción social pasa por muchos matices, por ejemplo: la subjetividad individual, y la subjetividad social. Al mismo tiempo se atraviesa por diferentes niveles como, por ejemplo: la dicotomía entre varones y mujeres y el imaginario social, grupal e individual.

Desde la psicología, las relaciones de género deben ser analizadas, partiendo de la subjetividad, para poder mejorarlas en los procesos de socialización, y formar modelos más equitativos, estas relaciones abarcan un conjunto de matices de la vida cotidiana, y se evidencian que son un fenómeno muy complejo, de ahí se piensa que desde la psicología hay que tener en cuenta la sensibilización y la diversidad en todas estas relaciones.

En la pedagogía cubana, se tiene en cuenta específicamente la teoría de la educación para la sexualidad, dirigida a la formación y desarrollo de la personalidad de una forma flexible; con esto se pretende formar al estudiantado, libre de estereotipos que entorpezcan sus relaciones.

Las actitudes discriminatorias y prejuicios observables en el estudiantado son el reflejo de la demostración y de la unidad dialéctica que existe entre lo interno y lo externo, es decir, abarca aquella parte de la realidad con la cual entra en relación, a través de su actividad, al adquirir una forma peculiar en cada uno de ellos.

Todo comportamiento discriminatorio y prejuiciado es una expresión de la unidad de lo interno y lo externo, por lo que es posible estudiarlo mediante las actitudes, y las manifestaciones de la regulación psíquica de la actividad que se realiza.

Las causas externas se expresan por las condiciones internas y estas a su vez, se forman como resultado de los influjos externos. Es decir, lo externo y lo interno se engendran simultáneamente en un proceso de interacción, por eso es imprescindible trabajar desde la subjetividad todos los aspectos relacionados con la teoría de género.

Las actitudes del estudiantado se expresan a través del comportamiento en cada situación escolar y abarcan todas sus actividades, las que se caracterizan por relaciones interpersonales entre los sujetos participantes estudiantado-estudiantado, estudiantado-colectivo-pedagógico, estudiantado- grupo escolar, estudiantado-profesorado, para propiciar el desarrollo individual y grupal del educando. Por su parte el género es un concepto que alude a los significados dados, atribuidos y esperados por cada sociedad, en los aspectos ideológico y de comportamiento para cada uno de los sexos; lo cual incluye las actitudes, valores y expectativas sobre las formas "adecuadas" de ser hombre y de ser mujer en un contexto determinado. El género aborda aquellas construcciones sociales basadas en modelos de masculinidad y feminidad entre las cuales se encuentran las formas de relación, roles o papeles de género, valoración social asignada a cada género, formas de actuar, vestir y comportarse de acuerdo con el género, el contexto y la época; los cuales se constituyen en estereotipos de género.

Cuando aludimos al género como una categoría para el análisis de la realidad social, cultural e histórica, nos estamos refiriendo a una imagen intelectual, a un modo de considerar y estudiar a las personas, a una herramienta analítica que nos ayuda a analizar la sociedad desde una perspectiva ignorada. Es una forma conceptual de análisis socio-cultural que desafía la ceguera que los estudios sociales han demostrado respecto del sexo. Es una categoría específica del contexto, depende de él y como tal tiene que ser concebido.

Esta última reflexión señala la implicación de este proceso en el desarrollo y formación de la personalidad donde, la autovaloración, es importante, pues esta forma parte de la tendencia orientadora de la misma. Esta autovaloración transcurre también en un proceso de socialización de género, es decir, las personas de cada cultura, se apropian de aspectos que definen cómo ser hombre o mujer y por tanto se adquiere una identidad de género.

Basándose en los planteamientos anteriores, la autora de la presente tesis asume como género lo referido a construcciones que se forman a nivel de individuo a partir de un paradigma social. Ello implica que dichas construcciones se formen atendiendo a lo que se espera de cada ser en correspondencia con su sexo.

La Educación Sexual no conduce a una *sexualización* como temen algunos educadores, por el contrario, se revierte en una preparación activa de los jóvenes por afrontar de manera responsable esta importante faceta de su vida personal y social.

Diversos son los problemas psíquicos, físicos y sociales resultantes, directa o indirectamente de una inadecuada educación sexual. Estos no solo inciden en la esfera sexual de modo aislada, por esta razón, deben ser enfocado como problemas de salud.

La Educación Sexual contribuye a alcanzar el propósito de la educación integral mediante el logro de un sistema de objetivos propios que son, a nuestro entender, los siguientes:

- Potenciar el crecimiento de una sexualidad enriquecedora, libre y responsable, atendiendo a la diversidad de las necesidades de cada individuo y de su contexto.

- Desarrollar la identidad de género, la orientación sexual, el rol de género de forma flexible y auténtica, en armonía con las demandas individuales y la pluralidad cultural y étnica.
- Promover la igualdad entre los sexos, basados en el respeto, la reciprocidad y la plena participación de ambos en el mejoramiento de la calidad de vida personal, familiar y social.
- Preparar al individuo para las relaciones de pareja, cultivando la capacidad de sentir y compartir con el vínculo amoroso intenso y un erotismo sano y placentero.
- Preparar a los adolescentes y jóvenes para la constitución de la familia y el ejercicio por parte de las parejas de la maternidad la paternidad responsable, sobre la base de decisiones libres informadas y oportunas.

Método de Educación Sexual

Método para formar la conciencia moral social: Están dirigidos a formar la conductasexual social e influyen sobre el desarrollo, consolidación y fortalecimiento de convivencias morales

Ejemplo: La conversación ética, la conferencia, el debate, el juego y el estímulo. Para educar la sexualidad no es suficiente premeditar, los contenidos, los objetivos y las vías que se van a utilizar. La educación incidental, espontanea, muchas veces ejerce mayor influencia que la educación planteada y sistemática

Para alcanzar los objetivos que nos proponemos a través de un enfoque Teórico-

Metodológico, alternativo - participativo, las acciones en el campo de la Educación

Sexual debe fundamentarse en principios pedagógicos como lineamientos generales que pertrechan a los educadores de orientación para conducir el proceso en correspondencia con sus regularidades y tendencias, teniendo sobre todo, en cuenta en especial significación de la categoría personalidad: Como un sistema de formaciones psicológicas para la comprensión de niños(as), las y los jóvenes, y organizar el proceso de su desarrollo y crecimiento.

En el documento Teórico- Metodológico se sintetizan contenidos básicos y un sistema de principios como guía para la orientación en la esfera de la Educación Sexual, necesaria para los docentes de los cuales hacemos un breve comentario.

Carácter humanista y participativo

Se toma a los alumnos como centro del proceso, donde se debe respetar y conocer sus necesidades y potencialidades.

Promover el diálogo para escuchar sus puntos de vista, y el desarrollo de su conciencia, además de un ambiente de confianza y la participación activa de las alumnas, son fundamentos esenciales que debe dominar el futuro pedagógico para dirigir un proceso donde los niños, adolescentes y jóvenes sean los verdaderos sujetos de su educación con plena responsabilidad para decidir conscientemente su sexualidad.

Carácter alternativo

- Este proceso no puede ser a ciegas y sin orientación, sino que debe partir de un modelo general y flexible del hombre y la mujer o forma de su sexualidad a través de los Instructores de Arte tomándolas como punto de referencia en función de las influencias educativa de modo activo.

Carácter permanente y sistemático

- Para el logro de las actividades propuestas las jóvenes van a actuar sistemáticamente a través del transcurso de todas ellas, que sean capaces de asumir los retos, contradicciones y tareas vitales de la misma forma y que además comprendan que la Educación Sexual debe tener una continuidad a lo largo de toda la vida, siendo una tarea indispensable para el logro del pleno bienestar de niños, adolescentes y jóvenes.

Carácter socializador personalizado

- Las jóvenes deben manifestar sus conocimientos, modos de actuar en el transcurso de la actividad, trasmitir lo que sienten, en el carácter definido que adquirieron desde niñas hasta el momento dentro de la sociedad, donde van a demostrar sus conocimientos preciso y objetivo acerca de su propio sexo y del otro.

Desarrollo y preparación activa

- La Educación de la sexualidad como proceso desarrollador, debe tener en cuenta tanto las particularidades de estas esferas en las distintas etapas, como aquellas individuales inherentes a cada personalidad las características de los grupos humanos a los cuales se integra. Con las alumnas de 1er año se realizaron diferentes acciones para hacer frente, a los problemas de manera autónoma, a partir del manejo activo de conocimientos y estrategias de enfrentamientos a la vida personal y social.

Vinculación con la vida

- Es la manifestación consciente o no de cada sujeto en sus relaciones, expresiones y convivencia. Si la Educación Sexual se concibe como parte de la preparación para la vida, debe relacionarse orgánicamente con la vida misma, lo que significa por un lado que los educadores deben ser pertrechos de aquellos conocimientos claros, veraces y objetivos para que puedan enfrentar los conflictos que se les presentan

Unidad de lo afectivo y lo conductual.

- La educación no puede ser entendida como un simple proceso de carácter bancario, donde se trasmitan grandes volúmenes de conocimientos, ya que la información cuando no se vincula con lo afectivo, y se expresa en el comportamiento, representa una carga muerta y formal, ajena a la personalidad y sin participación en la regulación de la actividad.

Placer

- Es la expresión máxima de felicidad de sentimientos profundos, de amor hacia todas las actividades.

- Las estudiantes antes de comenzar la actividad deben tener eliminado gran parte del tabú que ha existido históricamente para que se sientan con placer, comodidad y felicidades el desarrollo de la misma y que así puedan enriquecer la actitud de ellas y la de su pareja.

Confianza y empatía

La conducta de las jóvenes en el desarrollo de las actividades se va a basar en vínculos sólidos de afecto, confianza mutua y respeto entre ellas y el educador como tal. En el transcurso de las actividades ellas van a actuar con tacto y delicadeza que propicien los más altos niveles de comunicación estas formas empáticas les sirven a ellas como modelo a seguir.

Veracidad y claridad

- Cuando se les da introducción de cada actividad, así como con el contenido, deben ser siempre de forma objetiva y veraz, ajustándose fielmente a la realidad de manera que rompan con mitos, tabúes y falsos conceptos que tradicionalmente han convertido esta hermosa vida en algo sucio y pecaminoso.

Libertad y responsabilidad

- La Educación Sexual en su carácter personalizado y alternativo que se manifiesta en las actividades propuestas le da la posibilidad a cada alumna de elegir las sendas particulares a transitar y vivir su sexualidad, pero a la vez en correspondencia con el contexto sin causar daños a sus coetáneos, con una profunda responsabilidad y conciencia de sus actos.

Algunas consideraciones sobre el desarrollo psicosexual en la adolescencia

La educación sexual no se puede enmarcar en una sola esfera de la vida, su finalidad más general es contribuir a que cada hombre y mujer aprenda a vivir en armonía con salud y felicidad, así como crear una responsabilidad para que el individuo desarrolle al máximo sus capacidades. Este es un proceso complejo que tiene forma de expresiones muy particulares

En cada una de las etapas del hombre por lo tanto requiere de una atención específica y directa, nunca debe dejarse a la espontaneidad pues de ser así pudiera correr el de para inadvertida como pérdida en el conjunto de objetivos a alcanzar.

La sexualidad es mucho más que sexo; su reducción a sus genitales tan frecuente en nuestra cultura atenta contra el enriquecimiento espiritual y el disfrute de la vida poniéndole límite a algo que tiene infinitas posibilidades de expresión. Durante toda la vida somos seres sexuados privilegios de niños, adolescentes, jóvenes y adultos todos mayores disfrutamos de ella; la forma en que se vive depende de la edad, el género, la orientación del deseo sexual y la historia personal entre otros factores que comentaremos.

Para dar inicio a la vida sexual no se puede recomendar ninguna edad porque la preparación y madurez para las relaciones sexuales es única y específica para cada persona.

En la adolescencia es muy característico la promiscuidad debido a la madurez lo que trae como resultado elevado riesgo de contraer enfermedades sexuales, un embarazo no deseado, las secuelas psicológicas de una relación basada en instinto y no en el verdadero amor provocado en no pocas horas, falsa frigidez en la mujer y trastornos en la erección en el hombre debido a la insatisfacción y un recuerdo poco feliz.

El aborto entraña un peligro para la salud de la mujer y la de su futuro hijo, este no debe utilizarse nunca como método anticonceptivo sus complicaciones más frecuentes y las más peligrosa es la perforación uterina que incapacita a la mujer para tener hijos. Esta intervención es a ciegas, por lo que puede quedar restos de tejido embrionario en la cavidad uterina provocando una hemorragia y la infección e incluso las dos al mismo tiempo. Como secuelas de estas complicaciones están el embarazo utópico, la inflamación pélvica crónica y la infertilidad. Este tiene secuelas tardías cuando se repite varias veces los genitales de la mujer van sufriendo pequeñas lesiones que pueden traer consecuencias desfavorables cuando se desea tener hijos como el embarazo prematuro.

Los adolescentes debido al desconocimiento que tienen sobre la posibilidad de tener un embarazo sin tener relaciones sexuales intimas ignoran que en los juegos sexuales con eyaculación en los genitales externos de la mujer los espermatozoides pueden penetrar por su alta movilidad a través del himen membrana que cierra parcialmente la vagina en las vírgenes pueden llegar a la vagina y continuar camino hasta fecundar el óvulo por lo que entonces le atribuyen la falta de menstruación a otras causas y deciden muy tarde acudir al médico.

La adolescencia. Etapa decisiva en la vida de toda persona

La etapa de la adolescencia representa la entrada de un mundo lleno de nuevas experiencias y vivencias íntimas y compartidas, donde el descubrimiento del sentido amoroso y el deseo sexual reviste en la frescura de la aventura que se vive por primera vez en la cual asechan con igual fuerza las alegrías y los riesgos. Es un período de la vida que se extiende de 10 a 11 años hasta los 18-19, comenzando por los cambios puberales, psicológicos y sociales.

Las investigaciones psicológicas infieren que se debe al psicoanálisis la existencia y la importancia de la sexualidad, en la vida y la conducta humana, desde la infancia y claro está en la adolescencia, donde aparece la expresión de la sexualidad en su manifestación de sentimientos y valores más profundos y elaborando personológicamente como necesidad de la etapa. En este período de desarrollo de la sexualidad humana (el sexo y los procesos anatomofisiológicos, genéticos, gonadales, genitales, endocrinos hipotalámicos-hipofisiarios), constituyen el fundamento de individuos hembras y varones, cualidades que despiertan intereses propios del sexo de la adolescencia, se hacen más atractivos, sentimentales, llaman la atención, buscan ocupar un lugar significativo como hembra, varón cambian su modo de actuar.

Estas cualidades marcan hitos en el camino de transición hacia la adultez. En ellas como en otras experiencias de carácter social, las y los adolescentes, están satisfaciendo una necesidad de experimentación vital, que no siempre es atendida y muchas veces censuradas tanto en la familia como en la escuela. Estas conductas y experiencias sexuales, como juego en sus órganos genitales, contactos físicos,

reconocimientos de su cuerpo etc. Propios de la primera infancia que se dan en el desarrollo de estos períodos infantiles, son censurados por los adultos en la adolescencia y los encuentran correcto en la etapa de la adultez.

Estas contradicciones lejos de formar y educar una conducta personalizada y consciente han desarrollado prejuicios, inseguridad y poco conocimiento sobre la esfera psicosexual en la sociedad; así puede plantearse que en los cambios políticos, económicos y sociales traen aparejados transformaciones en la psiquis del individuo, por eso es preciso asumir el trabajo preventivo *mediante la educación y la orientación a los padres* Castro, Núñez y Castillo (2010, p. 3).

Hace poco tiempo la conducta sexual típica entre adolescentes era la caricia corporal más o menos profunda, a veces llevando al chico hasta el orgasmo.

Siendo esto lo más aceptado por los adolescentes, la palabra general era todo menos *eso* excepto la penetración, salían de algunas fiestas, se divertían, se encontraban a escondidas, salían al cine, centros turísticos, lugares nocturnos etc. En la actualidad cuando el nivel educacional instructivo ha avanzado y se cuenta con mayor aceptación de la independencia, tanto en la familia como en la sociedad no se acentúa nada.

Algunos padres permiten incluso que sus hijos lleven una vida sexual intensa y variada, esta aparente aceptación esconde los prejuicios que se mantienen en sus pensamientos a diferencia del modo de actuar de los padres que prohíben por diversas causas los encuentros, las salidas juntos a la calle, que se producen con motivos muy variados, no específicamente sexuales, tal como ir al cine, a una fiesta, a una excursión, siendo estas actividades motor impulsor del desarrollo y consolidación de distintos sentimientos y comportamiento, desde la simple simpatía y amistad a la atracción erótica ocasionalmente expresadas en besos y contactos físicos incluido hacer el amor.

Otros aspectos que golpean a los adolescentes es que los padres no compartan los puntos de vista y criterios de la conducta social de sus hijos. En los adolescentes se experimentan necesidades de relación comunicativa con el sexo opuesto y rehúsan las relaciones íntimas en estas edades, aunque pueden ceder ante las exigencias de los chicos por temor a perder su pareja deseada

En esta etapa también se sienten inseguro respecto a los adultos pues por un lado les exigen responsabilidad como si fueran grandes, pero por otra no le dan tanta independencia, argumentando que todavía son muy niñas, se sienten inseguras en cuestiones esenciales de la vida afectiva y de pareja.

Finalmente es importante destacar algunas ideas fundamentales como:

Las fuentes principales por las que obtienes conocimientos de sexualidad son la literatura y en segundo lugar los padres.

Frecuentemente la madre es la que aporta más información, sirve de intermediaria entre el padre y los hijos. Sin embargo la que le brindan los padres es diferente, a los varones se le pide audacia y al as hembras moderación. Las conversaciones de la familia entorno a los problemas de los hijos se refieren con más frecuencia a las cuestiones del estudio y la escuela que a las relaciones afectivo-sexuales.

En el hogar casi no se habla o no se habla nada de temas de índole sexual, a pesar de ellos necesitarlos.

Lo más importante en esta edad es la aceptación humana. El adolescente necesita más que de respuestas verbales, la seguridad de que sus emociones sean comprendidas y aceptadas como naturales como sus progenitores.

Conservan cierto grado de inmadurez, aunque ya hay estudiantes que buscan su individualidad, su propia identidad como persona.

CONCLUSIONES

El análisis de estos fundamentos sustenta el estudio dela diversidad de género y enriquecer el proceso formativo, así como la superación profesional del Instructor de Arte. Desarrolla un sentido de pertenencia más consolidado acerca de su trabajo en cualquier escenario donde este interactúa y les propicia una sensibilidad hacia la diversidad de género. Estas herramientas resultan un medio eficaz para mantener el conocimiento de sus necesidades y potencialidades. Contribuye a perfeccionar el trabajo cultural, pedagógico y artístico de las nuevas generaciones, siendo conscientes y plenamente identificado en correspondencia con su idiosincrasia. El proceso de aplicación permitió modelar acciones educativas encaminadas a contribuir a la atención de la diversidad de género, que tuvieran carácter dinámico, flexible y participativo.

REFERENCIAS

Castro, P., Núñez, E. y Castillo S. (2010). *La labor preventiva en el contexto familiar*. La Habana: Pueblo y Educación.

Díaz, L. R., Rivera, A. S. y Sánchez, A. R. (2001). *Rasgos instrumentales (masculinos)* (tesis doctoral inédita). La Habana.

Maldonado, V. (2007). *Las necesidades de educación sexual de los adolescentes de tercer grado de la telesecundaria Leandro Rovirosa Wade.* Recuperado de http://dspace.uclv.edu.cu/handle/123456789/3432

Megna, A. (2015). *Responsabilidad y sexualidad: dinámicas en los estudiantes actuales: La salud sexual emancipa al alma y al cuerpo.* Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Alexey_Megna_Alicio,

Rodríguez, B. (2009). Sexualidad y valores. *Electrón, 31(2), mar.-abr. 2009.* Matanzas. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S168418242009000200008

LA EDUCACIÓN ESTÉTICA: ELEMENTO ESENCIAL PARA LA FORMACIÓN DE LA PERSONALIDAD A TRAVÉS DE LAS CLASES DE HISTORIA DE CUBA

AESTHETIC EDUCATION: ESSENTIAL ELEMENT FOR THE FORMATION OF THE PERSONALITY THROUGH HISTORY OF CUBA LESSONS

Galia Teresa Garcés Linares (galiagl@ult.edu.cu)

Misdel Yorca Nieves (misdelyn@ult.edu.cu)

José Antonio Disotuar Abad (disotuartony@ult.edu.cu)

RESUMEN

El perfeccionamiento de nuestra sociedad hace necesaria la elevación de la formación político-ideológica, ética y estética de las actuales y futuras generaciones y esto sólo es posible dotándolas de una concepción filosófica capaz de ofrecer los procedimientos que contribuyan a la integración armónica de todas las ramas de la cultura en general. Estas razones hacen inaplazable la necesidad de que la Educación Estética ocupe un lugar esencial en los actuales planes de estudio por el papel que debe jugar dentro del proceso de formación integral de la personalidad y en la consolidación de los valores de nuestra sociedad socialista. Se comprende entonces, la necesidad que tiene la Universidad de Las Tunas de fortalecer la Educación Estética en el contexto pedagógico, y en particular, a través de las clases de Historia de Cuba. La Educación Estética bajo condiciones adecuadas de enseñanza puede desarrollar el proceso de formación de sentimientos, nociones morales, vivencias estéticas y su capacidad de observación, que posibiliten el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo y les permita a los alumnos transformarse y transformar su realidad histórico-concreta para alcanzar un mundo mejor y una sociedad mucho más justa. Para lograr este objetivo, los procesos educativos y culturales han de marchar unidos, no deberá violarse la dialéctica que debe existir entre todos los que intervienen en el mismo, profesores, estudiantes, el grupo escolar, la familia y la comunidad.

PALABRAS CLAVES: Educación Estética, formación integral, personalidad, Historia de Cuba.

ABSTRACT

The improvement of our society is necessary in the advancement of the political-ideological formation, ethics and aesthetics of the current and future generations and this is only possible endowing them of a philosophical conception able to offer the procedures that contribute to the harmonic integration of all the branches of culture in general. These reasons are necessary and they allow Aesthetic Education occupies a primordial place in the current plans of teaching, for the paper it should play inside the pedagogic process of the integral formation of the personality and in the consolidation of the values of our socialist society. It is understood then, the necessity that has Las Tunas University of strengthening Aesthetic Education in the pedagogic context, and in

particular, through History of Cuba lessons. Aesthetic Education under appropriate teaching conditions can develop the process of formation of feelings, moral notions, aesthetic life experience and its observation capacity, that facilitate the continuous movement toward upper development levels and allow to the students transform themselves and to transform their concrete historical reality to reach a better world and a much fairer society. To achieve this objective, educational and cultural processes must go united, the dialectical should exist among all those that intervene in the same one won't be violated, professors, students, school group, family and community.

KEY WORDS: Aesthetic Education, integral formation, personality, History of Cuba.

INTRODUCCIÓN

La educación en el siglo XXI ha de adecuarse a los cambios sin dejar de divulgar los conocimientos, principios y experiencias y formar a los hombres del futuro. Para ello es preciso que se proyecte hacia ideales de paz, libertad y justicia social. Por ello transformar la Educación, los diferentes tipos de enseñanzas y el perfeccionamiento de nuestra sociedad socialista, hacen necesaria la elevación de la formación político-ideológica, ética y estética de las actuales y futuras generaciones y esto sólo es posible dotados de una concepción filosófica capaz de ofrecer las fórmulas que contribuyan a la integración armónica de todas las ramas de la cultura en general.

Las razones expuestas anteriormente hacen inaplazable la necesidad de que la Educación Estética ocupe un lugar primordial en los actuales planes de estudio, por el papel que debe jugar dentro del proceso pedagógico de formación de las nuevas generaciones, desarrollando su intelecto y consolidando los valores de nuestra sociedad socialista.

Se comprende entonces, la necesidad que tiene la Universidad de Las Tunas de fortalecer la Educación Estética en el contexto pedagógico, y en particular, a través de las clases de Historia de Cuba; desarrollar y fortalecer el gusto estético, un tema que ha llegado a ser de interés y preocupación de toda la sociedad.

La Educación Estética bajo condiciones adecuadas de enseñanza puede desarrollar el proceso de formación de sentimientos, nociones morales, vivencias estéticas y su capacidad de observación, que posibiliten el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo y les permita a los alumnos transformarse y transformar su realidad histórico concreta para alcanzar un mundo mejor y una sociedad mucho más justa.

Referentes teóricos concernientes a la Educación Estética en Cuba

El triunfo de la Revolución en Cuba hizo realidad la posibilidad de llevar a cabo una política cultural capaz de educar al hombre en todos los aspectos y posibilidades de su personalidad. La campaña de Alfabetización, la reforma de los planes de enseñanza y la fundación del Consejo Nacional de Cultura el 4 de enero de 1961, dieron inicio al rescate de nuestras tradiciones y a la dignificación de la cultura artística y literaria. La lucha por la supervivencia de la Revolución afectó el desarrollo del proceso estético-educativo en el sistema general de enseñanza, en particular a la Educación Artística y

provocó deficiencias que retrasaron la formación cultural integral de nuestros estudiantes, con incidencia marcada en la formación de los estudiantes universitarios.

Castro (2004), se refiere a la primera formulación de la línea política que en materia de Educación y Cultura debía ser desarrollada por la Revolución, que los artistas creen para el pueblo y que éste sea capaz de comprender la obra del artista. Al respecto debemos recordar que se reafirma el derecho a la libre expresión y libre creación y se ratifica el derecho de la Revolución a la crítica revolucionaria. Dentro de las acciones que se realizan para dar cumplimiento a esta tarea están la fundación de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba y se crean numerosas instituciones: la Casa de las Américas, el Instituto Cubano de Arte e Industrias Cinematográficas, el Ballet Nacional de Cuba, Instituto Cubano de Radio y Televisión, entre otros.

La implementación de un Programa de Educación Estética en nuestro país se ha visto afectado por causas de diversa índole, registrado en diversos documentos del Partido, el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación y ha sido objeto de investigaciones de diversas personalidades: Estévez (2004), López (1989), Tejeda (2001), entre otros.

En 1971 se inició un proceso de perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación donde se valoró la importancia de la Educación Estética para la formación de las nuevas generaciones y se recomendó incluirla en los planes de estudios. El Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba ratificó los principios fundamentales de la misma y en la Resolución sobre Política Educacional estableció que ella es parte de la formación integral de la personalidad.

El proceso de perfeccionamiento de las instituciones educacionales, culturales y de institucionalización del país continuó con la creación de los Ministerios de Cultura y Educación. Se introducen nuevos planes de estudio en el marco de las asignaturas del ciclo estético que implican la formación de actitudes estéticas ante la realidad; se comienza a diferenciar a la Educación Artística de la Educación Estética y se precisa que hay relaciones estéticas fuera del ámbito del arte, en la naturaleza y en la vida social.

El Segundo Congreso del Partido Comunista de Cuba constató la vigencia de las tesis del Primer Congreso y el Ministro de Cultura, Armando Hart, define el lugar de la Educación Estética en la política cultural de la Revolución:

> …la educación estética constituye un elemento esencial de nuestra política, de nuestra ideología. No se trata exclusivamente de una necesidad artística. No amamos lo bello por lo bello mismo; no creemos en el arte por el arte. El valor del arte, de la belleza y, consiguientemente, de la estética tiene significación en la medida en que responda a una necesidad en el desarrollo histórico de la sociedad. (1982, p. 65).

En la clausura del VII Período Ordinario de Sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular, en 1984, y más tarde en el Informe Central al Tercer Congreso del Partido se analizaron las tendencias negativas en la vida económica y social que afectaron también el desarrollo de la Educación Estética en nuestro país:

1. Falta de estudio sistemático de los problemas de la Educación Estética e insuficiente desarrollo teórico y de especialistas en la esfera. Esto provocó deficiencias de carácter metodológico:

    - Empirismo estrecho en algunas investigaciones relacionadas con la Educación Estética.

    - Falta de una dirección científica del proceso de Educación Estética.

    - Visión restringida de las tareas de la Educación Estética y, por tanto, reducción de su objeto.

2. Subvaloración de otras esferas (el trabajo y la naturaleza) para los fines de la Educación Estética.

3. Ausencia del curso de Educación Estética en la mayoría de las carreras universitarias.

4. La existencia de maestros y profesores insuficientemente preparados para promover un proceso de Educación Estética a partir del contenido de sus asignaturas.

5. Subestimación de la importancia de la Educación Estética y de su lugar en la formación cultural integral de los jóvenes, por quienes deben implementarla en la base.

Al analizar las deficiencias y fallas que entorpecían el desarrollo de la Revolución, Fidel expresó: "…Persisten dificultades en la educación formal, incluso en maestros, y manifestaciones incorrectas de conductas de algunos jóvenes, causadas por circunstancias directamente educativas y sociales…". En el seno de esas dificultades subyacen las deficiencias de la Educación Estética por lo que se imponía la necesidad de un proceso de rectificación de errores que significaba un salto de calidad en la práctica, e implicaba rectificar el curso del anterior proceso estético-educativo para "…acentuar, desde los primeros grados hasta la enseñanza superior, los contenidos relacionados con la Educación Estética…" (Programa del PCC, 1975, p.135).

Los esfuerzos de la Revolución se verían nuevamente frustrados esta vez por factores externos, el derrumbe del Campo Socialista y la desintegración de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). El país se sumerge en una crisis (Período Especial), dadas las nuevas circunstancias históricas y no es hasta el inicio de la Batalla de Ideas que comienza a desarrollarse un cambio radical; caracterizan esta etapa los innumerables proyectos encaminados a la masificación de la cultura, las Mesas Redondas; Universidad para Todos; la creación de Escuelas de Instructores de Arte; los Joven Club de Computación, otras iniciativas de los Ministerios de Educación y Cultura, la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), la Asociación Hermanos Saiz (AHS), etc.

Se origina una “profundización” en el trabajo cultural que responde a un imperativo de carácter histórico: “Hemos confirmado que hoy más que nunca será decisivo el factor subjetivo y la cultura del hombre para hacer avanzar la historia hacia los objetivos humanos de nuestra libertad total” (Castro, 2003, p. 3).

En esta etapa el factor estético se potencia en virtud de su carácter universal y de su acción al nivel de las esferas de las emociones y de los sentimientos, por ello hay que prestarle la atención que requiere para evitar errores y lograr finalmente el objetivo de: “…formar un ciudadano patriota, socialista y antimperialista, utilizando el Arte como instrumento ideopolítico, de formación de valores y de expresión y disfrute estético de las nuevas generaciones, (…) misión principal de la Educación Estética, y elemento esencial de nuestra política” (Hart, 1982, p. 34).

La Educación Estética: elemento esencial para la formación de la personalidad a través de las clases de Historia de Cuba en la Universidad de Las Tunas

La Universidad de Las Tunas como institución social mediadora, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, perfecciona la actividad educativa en el aspecto formativo; unido a otros elementos del micromedio como la familia, el colectivo laboral, las organizaciones juveniles, políticas y sociales, la vida cotidiana, el trato social, los centros comunitarios, Casas de Cultura, la Uneac, AHS y los proyectos comunitarios deberán lograr una mejor formación integral del joven universitario a través de las clases de Historia de Cuba.

La nueva educación universitaria, cuyos principios martianos marxista-leninistas y fidelistas incluyen la preparación teórica, la formación de una moral nueva, la instrucción, el conocimiento de la sociedad y la naturaleza y también la Educación Estética han de jugar un papel fundamental dentro de la política educacional y cultural de nuestro país para la formación integral de la personalidad.

Para ello, el futuro deberá estar dirigido a la adquisición de una cultura científica que permita acceder a las modernas tecnologías, pero no se puede descuidar el desarrollo de las capacidades creadoras y de innovación ni permitir una subordinación absoluta a las ventajas de la tecnología.

La Educación Estética a través de las clases de Historia de Cuba es un elemento esencial en la formación de la personalidad de los estudiantes de la Universidad de Las Tunas y permitirá:

- Expresar, percibir, comprender, gustar y disfrutar la belleza artística.
- Desarrollar la capacidad de percibir los ideales y sentimientos en sus diversas formas y lenguajes.
- Propiciar la formación de elevados sentimientos, valores y gustos estéticos.
- Desarrollar su actividad creadora, formando una nueva concepción del Arte, de lo bello, de lo sublime; proporcionándole una asimilación estética del mundo.

Desde las clases de la asignatura Historia de Cuba y a través de un sistema de actividades curriculares y extracurriculares, estético-educativas se puede potenciar la formación político-ideológica, ética y estética de los estudiantes de las diferentes carreras, facilitando la satisfacción de sus necesidades e intereses culturales, propiciando la formación y desarrollo de un estilo estético de vida encaminado al cultivo de la belleza de la personalidad, del colectivo y del intelecto.

Para ello se tienen en cuenta dentro de las actividades planificadas para dar solución a la problemática planteada los objetivos generales de la Educación Estética en la formación integral de los estudiantes:

1. Favorecer el conocimiento, afianzamiento y defensa de los valores patrimoniales cubanos y de los pueblos latinoamericanos y del Caribe, contribuyendo a su promoción.

2. Asimilar lo mejor de la cultura universal.

3. Desarrollar sistemáticamente la percepción y la sensibilidad estéticas y la imaginación, inculcando la necesidad y la costumbre de crear la belleza de la naturaleza, la vida y las relaciones humanas.

4. Desarrollar la capacidad creadora de los jóvenes, relacionando su actividad con el arte.

Para Garcés y Yorca (2017) el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba debe ser bien planificado y que permita orientar a los estudiantes en la realización del estudio independiente de manera consciente; deben los profesores hacer una revisión exhaustiva de los objetivos y del contenido a impartir, utilizar materiales audiovisuales que permitan el interés y la motivación de los estudiantes, lo cual tendrá una importante repercusión en la formación de la personalidad.

La Educación Estética debe estar encaminada a influir en la vida social, desarrollar el talento, consolidar los valores de nuestra sociedad, educar en el razonamiento y el ejercicio del pensar, como medio insustituible para la formación de la personalidad futura, integral y autodeterminada de los estudiantes de las diferentes carreras, que bajo condiciones adecuadas de enseñanza puede desarrollar capacidades que permitan el proceso de formación de sentimientos y gustos estéticos que propicien la elevación de su cultura, su desarrollo intelectual, sus nociones morales, vivencias estéticas y su capacidad de observación, que posibiliten el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo y le permitan transformarse y transformar su realidad histórico concreta para alcanzar un mundo mejor y una sociedad mucho más justa.

Teniendo en cuenta las carencias que tienen nuestros estudiantes y la necesidad de potenciar la relación entre lo instructivo y lo educativo y para dar cumplimiento a los objetivos del Programa de Educación Estética, con esta nueva concepción curricular se han dado importantes pasos para impulsarlo y alcanzar la formación integral del estudiante, lo cual presupone dar un vuelco a la enseñanza, a la formación de valores y a la preparación político-ideológica de las nuevas generaciones y así superar los

problemas, solucionar las carencias y las insuficiencias de los estudiantes en su preparación académica y en su comportamiento social.

Es por eso que la actividad profesional del profesor debe lograr en los jóvenes sólidos conocimientos científicos y técnicos en correspondencia con el desarrollo social, con hábitos y convicciones que los hagan dignos de la época que les tocó vivir.

Según Garcés y Yorca (2018) se tendrán en cuenta los aspectos pedagógicos en la selección de los contenidos para el trabajo con los estudiantes de las diferentes carreras, que van desde los grandes acontecimientos históricos de la Historia de Cuba, las personalidades más destacadas hasta el desarrollo de la ciencia, la técnica y las artes; tienen como objetivo: desarrollar en ellos sentimientos de amor, respeto y el reconocimiento de la belleza en cada una de las acciones y actuaciones de los hombres en la historia.

La universidad históricamente ha formado parte indispensable de los mecanismos de que dispone la sociedad para continuar su desarrollo cultural, su papel se eleva hoy ante los nuevos retos impuestos por la compleja realidad social, económica, política, ambiental, ética y estética que caracteriza la época actual. A ella la sociedad exige un egresado con una elevada formación humanista y tiene el encargo social de proporcionarle una educación integral que le permita transmitir la herencia cultural, manteniendo como valor ético fundamental la preservación de la identidad y los valores culturales como garantía para salvar la Revolución.

Por ello, cumplir el objetivo general de fortalecer la Educación Estética en las clases de Historia de Cuba con un enfoque más integral en su proceder educativo, contribuirá no solo a la elevación de la cultura, sino a alcanzar una alta exigencia de la disciplina colectiva e individual en el cumplimiento de las diferentes tareas, deberá propiciar el espíritu crítico ante lo mal hecho, despertar la curiosidad y hacer frente a las tensiones inevitables entre los seres humanos con un espíritu altruista mediante el diálogo, la solidaridad, la cooperación y la formación de una personalidad superior.

CONCLUSIONES

La Educación Estética es un elemento esencial para la formación de la personalidad a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, deberá estar encaminado a influir en la vida social, desarrollar el talento, consolidar los valores de nuestra sociedad, educar en el razonamiento y el ejercicio del pensar, como medio insustituible para la formación de la personalidad futura, integral y autodeterminada de los estudiantes de las diferentes carreras.

Teniendo en cuenta condiciones adecuadas de enseñanza, la Educación Estética puede desarrollar capacidades que permitan el proceso de formación de sentimientos y gustos estéticos que propicien la elevación de la cultura, el desarrollo intelectual, las nociones morales, vivencias estéticas y la capacidad de observación, que posibiliten el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo y les permita a los estudiantes transformarse y transformar su realidad histórico concreta para alcanzar un mundo mejor y una sociedad mucho más justa.

Para lograr este objetivo, los procesos educativos y culturales han de marchar unidos, no deberá violarse la dialéctica que debe existir entre todos los que intervienen en el mismo, profesores, estudiantes, el grupo escolar, la familia y la comunidad.

REFERENCIAS

Castro, F. (2004). *Palabra a los Intelectuales*, 40 Aniversario. La Habana: Editora Política.

Castro, F. (8 de septiembre de 2003). Discurso en la inauguración del Curso Escolar 2003-2004*. Granma,* p. 3.

Estévez, P. (2004). *La revolución estética en la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Garcés, G. y Yorca, M. (2017). La Educación Estética en la Formación Ciudadana de los Estudiantes de la Carrera de Marxismo e Historia de la Universidad de Las Tunas. *Opuntia Brava*, 8. Recuperado de: http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/numeros/año2017

Garcés, G. y Yorca, M. (2018). El fortalecimiento de la Educación Estética en el contexto pedagógico de la Universidad de Las Tunas. En *Ciencia e innovación tecnológica, capítulo Ciencias pedagógicas*. Coedición Editorial Académica Universitaria - Opuntia Brava. Recuperado de: http://edacunob.ult.edu.cu/

Hart, A. (1982). *Política Cultural, Artística y Literaria del Estado y del Gobierno Cubano*. La Habana: Imprenta de la Dirección de Divulgación del Ministerio de Cultura.

López, F. (1989). *Cuba: Cultura y Sociedad*. La Habana: Letras Cubanas.

Partido Comunista de Cuba. (1975). *Programa del PCC*. La Habana: Política.

Tejeda, L. (2001). *Ser y vivir*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA ESCRITURA EN INGLÉS CON UNA PERSPECTIVA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL

WRITING IN ENGLISH WITH A PEDAGOGICAL PERSPETIVE SINCE THE HISTORICAL-CULTURAL APPROACH

Vilma Violeta Borrero Ochoa (vilmab@ult.edu.cu)

Omar Frett Gamboa (omarfg@ult.edu.cu)

Anais Ruz Cruz (anais@ltu.sld.cu)

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es socializar los resultados sobre la contextualización de la teoría de Vigotsky para el desarrollo de la escritura en inglés desde una perspectiva pedagógica. Para ello, se emplearon los siguientes métodos científicos: Observación participante, análisis-síntesis, inducción-deducción, experiencia pedagógica vivencial, modelación, entre otros. Este trabajo presenta la integración linguo-comunicativa-profesional, en la escritura en Inglés. En este análisis se profundiza en los aspectos comunicativos como un idioma extranjero, así como los aspectos formales que intervienen en la comunicación escrita. Este estudio enfatiza el papel de algunos de los aspectos teóricos del enfoque histórico-cultural como son: Zona de Desarrollo Próximo, situaciones sociales del desarrollo, y el papel de la socialización. Se concluye el valor científico que tiene la teoría de Vigotsky no solo para la enseñanza de niños, sino también para la enseñanza de lenguas extranjeras en jóvenes y adultos.

PALABRAS CLAVES: Escritura, histórico-cultural, socialización, pedagógico.

ABSTRACT

The objective of this work is to socialize the results of the contextualization about the theory of Vigotsky for the development of the writing skill in English with a pedagogical perspective. For this, the following scientific methods were used: participant observation, analysis-synthesis, induction-deduction, pedagogical experience of the teacher, modeling and others. The work presents the linguo-communicative professional integration in the writing in English. In this analysis we deepened in the communicative aspect for a foreign language, as well as the formal aspects of the written communication. This study emphasizes on the role of some theoretical aspect about the historical- approach, such as: Zone of Proximal Development, social situation for development and the role of socialization. It is concluded the scientific value of the theory of Vigotsky not only for the teaching in children, but also for the learning of the foreign languages in young people and adults.

KEY WORDS: Writing, historical-cultural, socialization, pedagogic.

INTRODUCCIÓN

A partir del estudio realizado de los documentos oficiales que rigen el proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras en la carrera Licenciatura en Educación, Lenguas Extranjeras, así como un estudio profundo de la literatura existente relacionada con el tema en cuestión, se evidenció que la existencia de algunas de las insuficiencias relacionadas con la escritura en inglés en estos estudiantes tenían sus

raíces en la desarticulación de los aspectos linguo-comunicativos y pedagógicos profesionales desde la teoría. También detectamos la falta de significación que se le concedía al proceso de socialización, Vigotsky (1982), para el aprendizaje de esta habilidad; así como un deficiente diagnóstico que dificultaba la determinación de la Zona de Desarrollo Próximo para poder establecer los diferentes niveles de ayudas en función del cumplimiento del objetivo propuesto.

Atendiendo al principio filosófico del desarrollo estos estudios han ido evolucionando constantemente logrando perfeccionar los resultados obtenidos en la primera etapa desde el punto de vista de la elaboración teórica. Asimismo, esto permitió el perfeccionamiento del procedimiento para la escritura, el cual tuvo como fundamento teórico principal el Modelo Linguo-comunicativo- profesional.

Los autores de la presente ponencia tienen como propósito presentar los aspectos teóricos fundamentales a tener en cuenta por los docentes que dirigen el proceso docente-educativo en la carrera Lenguas Extranjeras. Igualmente pretendemos socializar los resultados de esta investigación en el presente taller nacional.

Principales categorías para el desarrollo de la escritura en el aprendizaje de inglés con el fin profesional pedagógico y sus relaciones internas

Para el estudio realizado acerca de la escritura en inglés con un enfoque profesional en la formación inicial del profesor de Lenguas Extranjeras se determinó ofrecer una definición operativa de este concepto (escritura).

Esta definición que se ofrece está en correspondencia con las necesidades de alcanzar la integración de las dimensiones linguo-comunicativas y pedagógico-profesionales, las que hasta el momento de esta investigación están desarticuladas y sólo existe la tendencia a la integración.

Lo anterior permite plantear, como definición operativa, que la escritura es la representación gráfica del habla mediante la utilización del alfabeto, las reglas ortográficas y caligráficas, así como las estructuras de los formatos y de la lengua, y la comprensión; sobre la base de tener en cuenta la utilización de sus funciones comunicativas, atendiendo a la profesión pedagógica.

La definición operativa del concepto escritura permite distinguir la expresión del tipo de representación gráfica que se logra, mediante la especificación de los elementos del sistema de la lengua que se utilizan, así como la contextualización de la escritura desde la intención comunicativa; o sea, los aspectos funcionales, integrados adecuadamente con los aspectos formales y los propósitos pedagógico-profesionales, mediante el vínculo con la dimensión pedagógico-profesional: la tipología de los textos escritos, estrechamente relacionada con las funciones comunicativas, así como las situaciones comunicativas pedagógico-profesionales, las que tienen como base teórica fundamental las situaciones sociales del desarrollo, establecidas por Vigotsky (1982); las que constituyen situaciones de aprendizaje que interpone el adulto.

En este caso entendemos como adulto al profesor u otro agente que intervenga en el proceso de enseñanza aprendizaje. Estas situaciones coadyuvan a la solución que demanda el hecho que se aprende inglés en un contexto idiomático y cultural distinto a

este. Este aspecto se profundizará en la argumentación de la articulación funcional-formal del texto escrito en el presente trabajo.

Determinación de la contradicción fundamental de la escritura en inglés en la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa

La escritura en inglés como un idioma extranjero en los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras se desarrolla a través de la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa. La lógica que se sigue en la presente investigación demuestra la existencia de una dicotomía entre las dos dimensiones que constituyen la contradicción fundamental de este estudio; o sea, la desarticulación entre la escritura en idioma inglés como un proceso linguo-comunicativo y la escritura en idioma inglés como un proceso pedagógico-profesional.

Para comprender mejor esta desarticulación, en este estudio se definen estas dos dimensiones, las que son esenciales para los propósitos de integración de procesos que se pretende alcanzar con el modelo linguo-comunicativo-profesional.

Se define la dimensión linguo-comunicativa como la categoría que expresa la transformación del idioma con fines comunicativos, a través de las habilidades generales del idioma, y cuyo resultado desarrolla la cualidad de la articulación funcional-formal, concediéndole un papel determinante a la socialización en función de la comunicación.

Los indicadores de esta dimensión son la coherencia y la cohesión. Los sub-indicadores del primero son las funciones comunicativas y los del segundo; la caligrafía, ortografía, estructura del formato y estructura de la lengua.

La coherencia y la cohesión, a las que se hará referencia posteriormente, son, desde la Lingüística del texto, mecanismos que se destacan en la producción de textos; en tanto estas constituyen unidades significativas de comunicación, Domínguez en Roméu (2006). En consecuencia, con la teoría asumida del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Roméu (2006), que tiene como uno de los sustentos la Lingüística del texto, se determina la coherencia y la cohesión como los indicadores de esta dimensión.

La dimensión pedagógico-profesional es la categoría que expresa la transformación del idioma, con fines pedagógicos, a través de las habilidades generales del idioma, y cuyo resultado desarrolla la cualidad de la contextualización pedagógico-profesional, en la que interviene de manera directa las situaciones comunicativa-pedagógico-profesional; devenidas de la teoría vigotskiana situaciones sociales del desarrollo.

Los indicadores de esta dimensión son las situaciones comunicativas pedagógico-profesionales y la tipología de los textos escritos. Los sub-indicadores del primero son los siguientes: objetivo, contextos, competencia y los sub-indicadores del segundo son los textos descriptivos, narrativos, explicativos y argumentativos.

La desarticulación de estas dos dimensiones tiene su génesis en que la escritura en inglés en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa se centra en la materialización de la dimensión linguo-comunicativa, como la dimensión a través de la cual el docente en formación inicial de Lenguas Extranjeras aprende a escribir en inglés; sin tener en cuenta que estos docentes en

formación inicial no sólo deben prepararse desde lo linguo-comunicativo, sino que tienen también que enfrentar la actividad profesional desde el pregrado.

En este último aspecto es donde interviene la materialización de la dimensión pedagógico-profesional, como la dimensión a través de la cual el docente en formación inicial de Lenguas Extranjeras aprende a enseñar la escritura en el idioma extranjero en los diferentes niveles de educación.

Esta situación evidencia las carencias desde una estructuración, aplicación y decodificación del diagnóstico pedagógico integral, esta debilidad entorpece la determinación de la verdadera zona actual de los estudiantes desde un punto de vista integrador, y por ende, la determinación de la zona de desarrollo próximo integradora con sus respectivos niveles de ayuda.

La dimensión pedagógico-profesional está relacionada con la esencia del modo de actuación de los docentes en formación inicial. Esta comprende la competencia profesional pedagógica comunicativa Más (2008) que debe poseer el profesional de la educación. Esta competencia está relacionada con el desarrollo de la escritura con fines comunicativos y pedagógicos, como novedad de la investigación que se presenta.

Uno de los argumentos para la determinación de la contradicción dialéctica fundamental lo constituye la génesis de la misma, a través del estudio histórico-tendencial que se realizó, el cual demuestra que en la etapa actual se observa como regularidad que se busque un equilibrio entre lo linguo-comunicativo y lo pedagógico-profesional, aspecto que aún no se alcanzó. Por este motivo, se elabora un modelo que expresa las nuevas relaciones, que permita el equilibrio adecuado entre estas dos dimensiones en contradicción, con una lógica nueva para que el docente en formación inicial de Lenguas Extranjeras aprenda a escribir y aprenda a enseñar a escribir en el idioma inglés, teniendo como base la integración de procesos (linguo-comunicativo y pedagógico-profesional) que se alcanza a través del modelo linguo-comunicativo-profesional, como sustento fundamental de la intervención práctica para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en inglés en los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras en la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa.

Determinación de las nuevas relaciones del modelo linguo-comunicativo-profesional

La enseñanza-aprendizaje de la escritura en inglés como un idioma extranjero en la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa en los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras tiene lugar con fines comunicativos, a través de la utilización de situaciones de la vida cotidiana.

Para lograr esto se utilizan en la clase práctica de escritura en la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa las situaciones comunicativas; las que, como su nominación expresa, solo le dan tratamiento a la comunicación mediante esta habilidad, desde su carácter pragmático relacionado con la intención y al propósito del emisor de comunicar. Estas situaciones limitan su pragmatismo a la comunicación y no tienen en consideración el propósito pedagógico-profesional, expresado en la dimensión del mismo nombre.

Otra limitación que existe en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en inglés en la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa en los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras es la descontextualización de los programas de las asignaturas que integran esta disciplina. Esta descontextualización es desde el punto de vista pedagógico y social, ya que se representa el sistema de vida de la sociedad capitalista.

La integración de estas dos dimensiones en contradicción es la solución para eliminar las dificultadas detectadas, porque mediante ella los profesores son capaces de lograr que los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras escriban manifestando coherencia y cohesión en la producción de los textos escritos. Estas dos cualidades (coherencia y cohesión) son fundamentales en la comunicación a través de la escritura porque son elementos de la dimensión linguo-comunicativa; el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que tiene en su esencia la Lingüística de texto, los considera esenciales para el desarrollo de la escritura.

Dicha integración se completa con el enfoque pedagógico-profesional de la escritura en inglés en la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa porque de esta manera los docentes en formación de Lenguas Extranjeras no solo aprenden a escribir en inglés, sino que también aprenden a enseñar a escribir. Con este nuevo enfoque se garantiza una mejor solidez de los conocimientos, están vinculados directamente a la profesión desde la formación inicial. Además, esta integración responde a las necesidades de la educación en condiciones de universalización.

A partir de lograr esta integración, los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras interiorizan y socializan los conocimientos, lo que interviene en la integración debido a que les permite su aprendizaje y la enseñanza a sus estudiantes en la micro universidad aquí se evidencia el proceso vigotsquiano de la Ley de la Doble formación. Esto propicia su actuación responsable en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en las secundarias básicas y preuniversitarios, principalmente.

Esta desarticulación entre las dimensiones en contradicción en el desarrollo de la escritura en inglés en la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa en los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras y la descontextualización de los programas docentes tiene su solución en el texto escrito funcional-formal-pedagógico, el que por su esencia integra las dimensiones linguo-comunicativa y pedagógico-profesional.

El texto escrito funcional-formal-pedagógico es el producto de la integración linguo-comunicativa-pedagógica en la escritura con fines comunicativos y pedagógicos, cuya esencia está dada por la interrelación entre las categorías funcional, formal y pedagógico, que tienen lugar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las características del texto escrito funcional-formal-pedagógico son consecuentes con las del texto escrito, asumido de Roméu (2002), así como con las del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, Roméu (2006); las que a su vez responden a los aspectos esenciales del enfoque histórico cultural de Vigotsky (1982). Este texto escrito funcional-formal-pedagógico tiene un carácter comunicativo, en tanto se materializa mediante la actividad comunicativa que se desarrolla también con fines pedagógicos, atendiendo a

la necesidad de resolver la desarticulación entre la dimensión linguo-comunicativa y la pedagógico-profesional.

La primera logra el equilibrio comunicativo entre la coherencia y la cohesión, que se manifiesta en la articulación funcional-formal del texto escrito; y la segunda, la contextualización pedagógico-profesional, dadas en la proporcionalidad para el desarrollo de la competencia profesional pedagógica comunicativa de los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras y las situaciones comunicativas pedagógico-profesionales; las que permiten la integración alcanzada en el texto escrito funcional-formal-pedagógico.

El texto escrito funcional-formal-pedagógico contiene, además, un carácter social; expresado en su interacción en el plano social y humano, como uno de los argumentos que permitió asumir el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Roméu (2006).

Así mismo, queda demostrado su carácter pragmático, teniendo en consideración la intención comunicativa y el propósito pedagógico-profesional que se logra a través de la contextualización pedagógico-profesional de los aspectos linguo-comunicativos de la comunicación escrita, que se manifiesta como novedad de la investigación. De la misma manera este nuevo texto está caracterizado por el cierre semántico, como unidad semántica independiente.

En consecuencia con las características del texto escrito y la Teoría General de los Sistemas, a las cuales se adscribió este estudio, el texto escrito funcional-formal-pedagógico tiene un carácter estructurado con una secuencia lógica; donde todas sus partes son un conjunto articulado, interrelacionadas en los aspectos funcionales y formales, así como en lo pedagógico-profesional, lo que constituye el significado novedoso de la intervención teórico-práctica de la investigación; en tanto que estos aspectos linguo-comunicativos estuvieron desarticulados de lo pedagógico-profesional hasta este momento.

En consecuencia, se determinan las siguientes regularidades del texto escrito funcional-formal-pedagógico, como características del objeto transformado, las que constituyen otro de los aportes a la teoría que se aborda en este trabajo:

- La actividad comunicativa-pedagógico-profesional.
- El equilibrio comunicativo adecuado entre la coherencia y la cohesión que se manifiesta en la articulación funcional-formal del texto escrito.
- La contextualización pedagógica-profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura, a través de la tipología de los textos escritos y las situaciones comunicativas pedagógico-profesionales.
- El equilibrio para el desarrollo de la competencia profesional pedagógica comunicativa de los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras.

Esta solución se materializa mediante la expresión de las siguientes relaciones esenciales que a continuación se describen en el presente modelo.

Entre las dificultades detectadas durante el proceso de diagnóstico se encuentran deficiencias de orden lingüístico, además de la desarticulación entre lo linguo-comunicativo y lo pedagógico-profesional. Estas están incluidas en la primera

dimensión y algunos ejemplos son las dificultades con la ortografía, la caligrafía y el vocabulario, entre otros.

Las dificultades que presentan los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras en el plano lingüístico son la exteriorización de la contradicción que existe entre la coherencia de los textos escritos y la cohesión de los mismos.

Esta contradicción no constituye la fisura epistemológica fundamental de esta investigación, pero sí es una dicotomía que se debe resolver para buscarle solución a la desarticulación entre lo linguo-comunicativo y lo pedagógico-profesional, a través de una acertada determinación de la zona de desarrollo próximo para la escritura en inglés así como los niveles de ayuda necesarios.

La coherencia es una cualidad de los textos escritos que se logra cuando estos están caracterizados por una adecuada lógica en el empleo de los aspectos funcionales de la dimensión linguo-comunicativa, según Roméu (2002).

En los aspectos funcionales se encuentran las funciones comunicativas de la escritura, así como la logicidad en la selección de los temas y subtemas que se desarrollan en los textos escritos. Esta coherencia tiene un tratamiento desarticulado con respecto al que recibe la cohesión de los mismos.

La cohesión de los textos escritos es otra cualidad que, según Roméu (2002), se logra a partir de un empleo lógico de los signos lingüísticos. Esto tiene que ver directamente con los aspectos formales de la dimensión linguo-comunicativa, los que permiten llevar a hechos la expresión de los aspectos funcionales.

En lo formal intervienen la palabra, la estructura del idioma y los diferentes signos de puntuación. Para la escritura, ambos aspectos de esta dimensión necesitan recibir tratamiento de forma articulada para lograr la calidad del texto escrito.

En este modelo se establece la articulación funcional-formal del texto escrito. En este sentido se hace una propuesta de qué tener en cuenta en lo funcional y formal en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad estudiada, cuestión que se hace posible con la correcta determinación de la zona de desarrollo próximo.

Los aspectos funcionales del texto escrito para los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras están integrados por las siguientes funciones comunicativas, las cuales van aparejadas a una correcta estructuración en la logicidad de los temas y subtemas para escribirlos, haciendo uso de las funciones.

Las funciones comunicativas narrar, explicar, describir y argumentar se asumen a partir del análisis que se realiza de la teoría de Antich (1984), referente al desarrollo de la escritura.

Esta determinación tuvo lugar, considerando el propósito pedagógico-profesional manifestado en la dimensión pedagógico-profesional de la escritura, así como la dimensión linguo-comunicativa y las funciones del profesor, orientación educativa, docente-metodológica y de investigación-superación, para las cuales las funciones comunicativas referidas en la definición operativa de escritura son indispensables.

Entre las acciones que deben cumplir como parte de las funciones del profesor está diagnosticar, establecer relaciones, explicar, analizar metodológicamente las unidades, planificar docencia, dosificar, impartir y evaluar; todas con el fin de dirigir, controlar y evaluar el aprendizaje; además de considerar que la argumentación es esencial para la función de investigación-superación, asumiendo la naturaleza argumentativa del texto científico.

En el caso de los aspectos formales de la dimensión linguo-comunicativa en la producción de los textos escritos, que tiene en cuenta el léxico, la gramática y los signos de puntuación, está estructurada de la siguiente manera: caligrafía, ortografía (puntuación), estructura del formato y estructura de la lengua.

Estos aspectos formales, al igual que los contemplados en lo funcional, responden a las necesidades que presentan los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras para resolver las dificultades de la escritura en inglés con fines comunicativos y pedagógicos.

Una vez analizado lo referente a los aspectos funcionales y formales de la dimensión linguo-comunicativa en la producción de los textos escritos, se manifiesta que están íntimamente relacionados y que ambos se necesitan para poder lograr una comunicación eficiente mediante la escritura y a su vez dirigir eficientemente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En las acciones del procedimiento metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en inglés con un enfoque profesional-pedagógico se insiste en la importancia de chequear el texto escrito. Esto les permite autoevaluarse y además desarrollar habilidades profesionales que, conjuntamente con sus habilidades comunicativas, les concederán la posibilidad de desempeñarse adecuadamente en su profesión. Mediante la articulación de estos dos aspectos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras son capaces de saber comunicar de forma escrita y saber enseñar a comunicar de forma escrita, como consecuencia de la lógica de integración entre lo linguo-comunicativo y lo pedagógico-profesional: novedad de la investigación que se presenta.

Como ya se refirió en este estudio, en la escritura en el idioma inglés se utilizan las situaciones comunicativas. Estas situaciones comunicativas proveen a los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras del objetivo, los contextos; así como los contenidos del sistema de la lengua y el sistema de los conocimientos necesarios para realizar la actividad escrita. O sea, mediante estas situaciones comunicativas los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras aprenden a escribir en inglés.

Tales situaciones están caracterizadas por guiar el desarrollo de esta habilidad a la comunicación lingüística y no al fortalecimiento del modo de actuación profesional de los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras. Esto es debido a que ellas, en su concepción, desestiman la dimensión pedagógico-profesional, la cual está destinada a que los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras aprendan a enseñar a escribir en inglés.

Para incorporar esta dimensión al modelo linguo-comunicativo-profesional mediante la contextualización pedagógico-profesional de los textos escritos, considerando como antecedentes las situaciones comunicativas definidas por Sales (2002), se requiere

introducir el concepto de situaciones comunicativas pedagógico-profesionales para la producción de los textos escritos definido como situaciones de aprendizaje para la producción de los textos escritos, las cuales proveen a quien escribe del objetivo, el contexto comunicativo-pedagógico-profesional con el fin de lograr la comunicación, conjuntamente con la adquisición de un conjunto de habilidades pedagógicas, para fortalecer el desarrollo de la competencia profesional pedagógica comunicativa, que se traduce en modo de actuación de los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras.

Además de la utilización de las situaciones comunicativas pedagógico-profesionales para la producción de los textos escritos en la contextualización pedagógico-profesional, las que emergen a partir de las situaciones sociales del desarrollo, se propone la tipología de los textos escritos que está en correspondencia con las funciones comunicativas de los aspectos funcionales de la dimensión linguo-comunicativa, favoreciendo el contenido desde lo pedagógico-profesional. La tipología es la siguiente:

- Descriptivos: el texto que expresa los rasgos esenciales y/o no esenciales que caracterizan a diferentes fenómenos, objetos, personas, hechos y relaciones que existen en la realidad.
- Narrativos: el texto que expresa cómo ocurren acciones o procesos relacionados con fenómenos, objetos, personas, hechos y relaciones de la realidad. Este tipo de texto hace ubicación en tiempo y espacio.
- Explicativos: los textos cuya esencia es explicar la ocurrencia de determinados fenómenos, objetos, personas, hechos y relaciones de la realidad.
- Argumentativo: los textos que se expresan a través de fundamentos relacionados con la esencia de fenómenos, objetos, personas, hechos y relaciones de la realidad.

El camino a seguir para articular la fragmentación declarada en la fisura epistemológica de esta investigación, es precisamente la integración de las dos dimensiones; o sea, mediante la integración linguo-comunicativa-pedagógica, que es el núcleo esencial del texto escrito funcional-formal-pedagógico, que va a contribuir a la solución de las dificultades para la producción de los textos escritos en inglés como un idioma extranjero con fines comunicativos y pedagógicos.

De esta integración de procesos, que se realiza para satisfacer las necesidades que provocan la existencia del sesgo epistémico, el cual desfavorece a los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras para que aprendan a escribir en inglés y aprendan a enseñar a escribir en inglés como una necesidad de su profesión, emerge una nueva cualidad: la funcionalidad lingüística y pedagógica de la escritura en inglés, que se manifiesta en el doble carácter pragmático del texto escrito funcional-formal-pedagógico como una de las regularidades de este texto.

Esta nueva cualidad es la expresión de un proceso de enseñanza-aprendizaje, equilibrado en los aspectos linguo-comunicativos y pedagógico-profesionales. En este proceso los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras aprenden a escribir en inglés con el objetivo de establecer la comunicación, con un conocimiento consciente de los elementos lingüísticos que en ella intervienen, como resultado de una

enseñanza-aprendizaje en consecuencia con los rasgos de la enseñanza desarrolladora que se manifiestan en el modelo linguo-comunicativo-profesional.

Así mismo, esta nueva cualidad expresa, como regularidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura en la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa, la intención pedagógica profesional, la que permite a los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras aprender a enseñar a escribir en inglés, a partir de la concienciación de la integración de los procesos descritos en el modelo linguo-comunicativo-profesional, el que constituye la base epistémica del procedimiento metodológico.

En consecuencia, con las propiedades de la Teoría General de los Sistemas, este sistema es abierto porque en él intervienen recursos o provisiones externas y admite el intercambio con su ambiente. Además, es un sistema no centrado, ya que no posee una categoría central. En este caso, la homeostasis se manifiesta en el nivel de relación e intercambio con el contexto. Como este sistema es abierto la entropía se reduce y permite desarrollarse hacia estados de orden y de organización crecientes.

El modelo linguo-comunicativo-profesional cumple con la propiedad de permeabilidad, debido a que este sistema tiene un apropiado nivel de intercambio con el medio o el contexto en el que se desarrolla. Como consecuencia de estar en presencia de un modelo que tiene un apropiado nivel de intercambio con el medio (adaptabilidad), donde se garantiza su constante funcionamiento, balance y equilibrio (mantenibilidad y estabilidad), se puede decir que estos alcanzan sus objetivos (éxito) que es darle solución al problema científico planteado mediante la utilización de este modelo. Como nueva propiedad que surge en el sistema, la sinergia de este modelo lo constituye la funcionalidad lingüística y pedagógica de la escritura en inglés.

La elaboración del modelo linguo-comunicativo-profesional establece las nuevas relaciones del texto escrito funcional-formal-pedagógico, que constituye el sustento del procedimiento metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en inglés con fines comunicativos y profesionales desde la pedagogía.

Para la realización de este trabajo tuvimos en cuenta como base epistemológica la teoría de las inteligencias múltiples por Tejeda (2011). También fue pertinente el estudio realizado sobre los diferentes nivele de autonomía de Velázquez (2016), especialmente a lo referido al desarrollo de habilidades lingüísticas y profesionales del profesor de lenguas extranjeras.

Así mismo se asumió el estudio sobre la determinación de tendencias de la comunicación escrita en inglés de los autores, Borrero, Frett y Escalona (2017), estudio que nos permitió determinar el camino a seguir desde el punto de vista teórico para lograr la integración linguo comunicativo profesional en Idioma inglés.

CONCLUSIONES

Este estudio demostró la existencia de una fisura epistemológica, expresada por la desarticulación existente entre las exigencias de la escritura en el idioma inglés como un proceso linguo-comunicativo y las exigencias de la enseñanza-aprendizaje de la escritura en el idioma inglés como un proceso pedagógico-profesional, que limita la competencia comunicativa profesional pedagógica para dirigir efectivamente el proceso

de enseñanza-aprendizaje de la asignatura inglés. Se evidenció como una de las causas de esta dicotomía la incorrecta estructuración, aplicación y decodificación del diagnóstico; así como una insuficiente determinación de la zona de desarrollo próximo.

Se logra, a partir del trabajo con el texto escrito funcional-formal-pedagógico, nuevas relaciones en el constructo teórico, que aportan la integración de las exigencias linguo comunicativa y pedagógico-profesional, alcanzadas en la integración linguo-comunicativa-pedagógica, que sirvió de sustento al procedimiento metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en inglés en los docentes en formación inicial de Lenguas Extranjeras para dirigir efectivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, consecuente con el modo de actuación profesional.

En la presente investigación se realiza una operacionalización o contextualización del término escritura, atendiendo a las necesidades de esta investigación, la que se distingue por tener entre sus rasgos la expresión del tipo de representación gráfica que se logra, mediante la especificación de los elementos del sistema de la lengua, la contextualización de la escritura, desde su carácter pragmático; no solo desde lo comunicativo, sino también desde lo pedagógico-profesional.

Se distingue el rol de la socialización en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura en inglés y el de las situaciones sociales del desarrollo, contextualizado en enseñanza de lenguas extranjeras para jóvenes y adultos.

REFERENCIAS

Antich, R. (1984). *English Composition*. La Habana: Pueblo y Educación.

Borrero, V., Frett, O. y Escalona, L. (2017). Teaching the writing skill in English for students from initial teacher education. *Opuntia Brava*, 9 (número especial).

Más, P. (2008). *La formación de la competencia profesional pedagógica comunicativa en el transcurso de la formación inicial del personal docente en las condiciones de la universalización* (tesis doctoral inédita). Las Tunas.

Roméu, A. (2006). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura* (soporte digital).

Roméu, A. (2002). *Taller de la palabra*. La Habana: Pueblo y Educación.

Sales, L. (2002). *Comprensión, análisis y construcción de textos* (soporte digital).

Tejeda, I. (2011). La teoría de las inteligencias múltiples: técnicas para su diagnóstico y relevancia en la formación de profesionales de lenguas extranjeras. *Opuntia Brava*, 3(1).

Velázquez, Y. (2016). Los centros de autoacceso en el desarrollo de la autonomía de los profesionales de lenguas extranjeras en formación inicial. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, *VII*(1).

Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN LA EDUCACIÓN MÉDICA SUPERIOR CUBANA: RETOS Y PERSPECTIVAS

THE UNIVERSITY EXTENSION IN THE CUBAN HIGH MEDICAL EDUCATION: CHALLENGES AND PERSPECTIVES

Rafael Izaguirre Remón (rizaguirrer@udg.co.cu)

Maikel J. Ortiz Bosch (mortizb@udg.co.cu)

RESUMEN

Se caracteriza la extensión como proceso y función de la universidad y se explica su gestión desde la promoción de salud, como eje del trabajo sociocultural universitario en la Educación Médica Superior cubana, para trazar estrategias de gestión que dinamicen su papel en la formación de los profesionales de la salud.

PALABRAS CLAVES: Universidad, extensión, trabajo sociocultural universitario, promoción de salud.

ABSTRACT

The extension like process and show of the university are characterized and the university sociocultural work in the high medical education understands his step from the promotion of health, like axle of work Cuban, in order to draw strategies of step that energize his paper in the health-care professionals' formation.

KEY WORDS: University, extension, university sociocultural work, promotion of health

INTRODUCCIÓN

"Los bienes del futuro están en la cultura"

Fidel Castro Ruz

Es un dato histórico que la reforma universitaria en América Latina, desde los primeros años del siglo XX, funcionó como movimiento estimulador de las primeras ideas para lograr un acercamiento de la universidad con la intelectualidad de avanzada en las distintas naciones, y del establecimiento de un vínculo de los estudiantes universitarios con el sector obrero y campesino. En consecuencia, la reforma de las universidades en correspondencia con su marco epocal, permitió la búsqueda de intercambios entre las instituciones latinoamericanas, con el propósito común de encontrar las vías más efectivas de una vinculación universitaria ajustada a las exigencias socioculturales y políticas del momento.

A partir de los años 50 del siglo XX, los eventos convocados por la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), influyeron de manera decisiva en la precisión de conceptos y contenidos de una nueva universidad no divorciada de la realidad social de los países latinoamericanos. Sin embargo, los avances alcanzados en el ámbito teórico conceptual no tuvieron una expresión real en la práctica de las universidades, las que se vieron limitadas en su acción por la situación económica, política, social y cultural presente en el contexto de la región. Lo anterior estuvo dado

por el desinterés de los gobiernos de turno y por la falta de prioridad que se le otorgó a la significación verdaderamente social de la universidad.

En los momentos actuales, el mundo se mueve en inciertos escenarios en lo político, social, tecnológico, económico y lo cultural. En este contexto los procesos educativos adquieren trascendencia y fuertes implicaciones hacia el futuro y, en particular, la educación superior constituye un espacio que concentra y a la vez refleja las múltiples facetas del desarrollo social Didrikson (2003).

Tal situación se convierte en imperativo para que la educación superior priorice el perfeccionamiento constante de sus procesos sustantivos: *la formación de profesionales, la producción científico-tecnológica y la extensión universitaria*, con el objetivo de cumplir su misión de favorecer una actitud de cambio y transformación social a través de los profesionales que egresan de las universidades, a partir de una formación cada vez más integral y una consecuente conciencia ética.

Papel especial en este proceso le corresponde a la extensión universitaria, como proceso sustantivo de la educación superior, que adquiere dimensiones especiales en las universidades de ciencias médicas, por el carácter aplicado de su gestión al área de la cultura de la salud y sus múltiples implicaciones en la dinámica de las sociedades. Es por ello que Fuentes González (2008) ha señalado que:

> La universidad ante los retos de la contemporaneidad, debe desarrollar sus hombres y mujeres como ciudadanos comprometidos con su identidad cultural, auténticos en sus discursos y obras; flexibles al incorporar la cultura universal a su entorno, como necesidad del desarrollo; y trascendentes en su contexto histórico-social-cultural. (p. 45)

Precisamente a dilucidar los retos y perspectivas de la extensión universitaria en la educación médica superior se dirige el análisis de este ensayo, que pretendemos funcione como una provocación intelectual capaz de movilizar el debate y la reflexión comprometida sobre el tema.

La extensión como proceso y función de la universidad

La Universidad, como institución social, cumple un papel cultural de primera dimensión, pues está llamada a preservar, desarrollar y promover la cultura desde sus principales procesos, ya que la formación de los profesionales supone la transferencia formativa de los patrones culturales desde la óptica de las profesiones, en la misma medida que la producción científico-tecnológica se inscribe como un proceso continuo de creación y consolidación de la cultura humana y la extensión universitaria se encarga de promover la cultura desde el sistema de relaciones entre la universidad y su entorno social interno y externo.

Entre las funciones sustantivas de la Universidad como institución social, la extensión universitaria (EU) ocupa un lugar especial, por su profundo contenido cultural, ya que oficia como proceso holístico de configuración del sistema de relaciones entre la institución formativa y la sociedad, con lo cual se significa su importante función como eje difusor de la cultura humana, social y profesional.

Entre las características que suelen señalarse como expresión identitaria de la extensión universitaria, los estudios de Tunnermann (2001), Didrikson (2003) y González (2011) indican que –en tanto proceso universitario- la extensión concentra el

nudo crítico de la interrelación entre la universidad y la sociedad como un proceso constante de intercambios activos que se generan a partir de la actividad y la comunicación como entornos colaborativos de plasmación de las múltiples influencias que orientan el desarrollo de la propia comunidad universitaria y de la población enclavada en el contexto sociocomunitario en que se ubica la institución formadora, lo que potencia su sistema de acciones bidireccionales que enriquecen tanto a la propia universidad como a su escenario social.

Al difundir la cultura, la *promoción* deviene eje articulador de la función extensionista, que tiene como objetivo la elevación del nivel cultural en todos los escenarios posibles en que actúa el proceso universitario en este sentido.

Los procesos de la extensión universitaria, concebidos como parte de la dinámica de trabajo de la Universidad, tienen una *arquitectura epistemológica* que integra sus componentes esenciales como proceso pedagógico.

De conformidad con la definición de González y Fernández-Larrea (2016) la extensión "…es el proceso universitario que tiene como propósito promover la cultura en la comunidad intra y extrauniversitaria para contribuir a su desarrollo cultural". La clave de esta definición está en la forma de abordar la cultura como complejo de realizaciones materiales y espirituales que el hombre produce y reproduce a lo largo de su vida, con fines de difusión, disfrute y conservación patrimonial del legado que constituye su acervo.

Educación médica superior y extensión universitaria

Aplicada en el sistema de la Educación Médica Superior Cubana, la extensión ha sido considerada como proceso de carácter subordinado, lo que ha estado motivado por razones como:

- La subsistencia del paradigma biologicista, curativo-asistencial, que limita la concepción de la salud como producto sociocultural.
- La fragmentación formativa, que no logra integrar los procesos universitarios en su totalidad desde la organización de la formación profesional.
- La carencia de un enfoque integrador de la extensión universitaria como proceso y función de los CEMS.
- La insuficiente planeación de la EU como proceso y función substantiva de la educación médica superior, desde la comprensión de su papel de eje articulador de la influencia social del CEMS en su medio.

Ante situaciones como las descritas, la Universidad Médica debe hacer una reflexión particular sobre la significación estratégica de su nuevo papel en la formación de recursos humanos, la generación y difusión de nuevos conocimientos y el intercambio cultural en la sociedad, de acuerdo con el criterio de Del Huerto (2007).

Lo anterior entraña que, en los momentos actuales, la extensión universitaria enfrente como retos principales en la educación médica superior los siguientes:

1. Redefinición de su arquitectura epistemológica.
2. Reconceptualización del trabajo sociocultural universitario en ciencias de la salud.

3. Consideración de la promoción de salud como eje articulador de los proyectos sociocomunitarios.
4. Enfoque dialógico integrado desde la participación comunitaria y la intersectorialidad.
5. Integración sistémica de lo académico-investigativo-laboral en los perfiles del trabajo extensionista.

La lógica de análisis de estas líneas de demarcación de los desafíos de la extensión universitaria en la universidad médica, nos permite asumir como ideas clave las relacionadas con la comprensión holística de la cultura y su acervo como puntos de partida para el trabajo extensionista en salud.

Dentro de la cultura como configuración dinámica y su acervo como reservorio cultural se destacan los elementos relacionados con la salud y su entorno sociobiológico, que constituyen componentes culturales que se asumen desde las determinantes del estado de salud de la población, en los cuales los factores socioculturales juegan un rol de primer orden, lo que justifica la especificidad sociocultural de la extensión desde las universidades médicas, pues como bien afirma Rojas (2004), el siglo XXI está llamado a ser el siglo de la aplicación de las Ciencias Sociales a la solución de los problemas de salud, ya que los sistemas de salud son sistemas sociales y culturales simultáneamente.

Es por ello que se justifica la tesis de que para los CEMS reviste especial interés la praxis de una extensión de carácter holístico, que sea coherente con los fundamentos del nuevo modelo médico social, que traen consigo la modificación de los perfiles de salud, lo que exige una respuesta que trasciende lo biológico, para transformar los elementos ambientales, las relaciones sociales en que se desenvuelve el ser humano, los estilos de vida y la organización de los servicios de salud, como refrenda Del Huerto (2007).

Lo anterior justifica un nuevo enfoque epistemológico de las categorías de la extensión universitaria para su gestión estratégica en las universidades médicas, ya que su reconstrucción teórico-metodológica esencial –desde la función articuladora de la promoción de salud como componente básico, nos permitiría entonces comprender la especificidad de cada componente del proceso y la función de la extensión universitaria, desde esta nueva conceptualización:

- El problema guardaría una relación directa con la necesidad de potenciar el desarrollo de la cultura de salud de la sociedad, como dimensión primaria de la praxis extensionista.
- El objeto cobraría una especificidad cualitativamente globalizadora, al tener como eje articulador a las necesidades de la cultura de salud, desde lo socioprofesional del egresado de las carreras de ciencias médicas.
- El objetivo estaría dirigido a la promoción de la cultura general y de la cultura de salud en su totalidad holística, dentro y fuera de la institución universitaria, lo que vincula el extensionismo con las funciones del profesional desde la promoción de salud.

- El contenido sería la cultura preservada y desarrollada por la Humanidad en los procesos sociales, desde la comprensión de la salud como una cualidad sistémica.
- El método cobraría un significado especial, al concebirse la *promoción de salud* como un sistema de acciones de naturaleza cultural que empodera al hombre, la familia y las comunidades para intervenir de modo consciente y sistemático en la protección integral de la salud.

Es precisamente en torno al método para el trabajo extensionista en las instituciones de educación médica superior donde se concentra la potencialidad más significativa de este proceso como sistema de acciones que, integradas de forma intersectorial desde una motivación para la participación comunitaria coherente, impulsan el desarrollo de la creación, conservación, difusión y disfrute, para alcanzar niveles superiores en el desarrollo de la cultura de la salud en los ámbitos intra y extrauniversitario.

Se constituye entonces la promoción de salud en parte esencial de la labor extensionista de la Universidad Médica Cubana, que tiene dos ejes articuladores: la atención primaria de salud en las comunidades y el mejoramiento de la vida en la propia comunidad universitaria. La concreción de la formatividad extensionista como cualidad del proceso de extensión universitaria en la educación médica superior se expresa como vía de integración de lo académico (a partir de la orientación extensionista del trabajo independiente), lo laboral (a partir de la funcionalidad extensionista de la educación en el trabajo) y lo investigativo (desde la solución extensionista de problemas de salud mediante su análisis sociocomunitario) como ejes esenciales para articular esta nueva visión del papel de la universidad médica, tal y como lo grafica la figura 1.

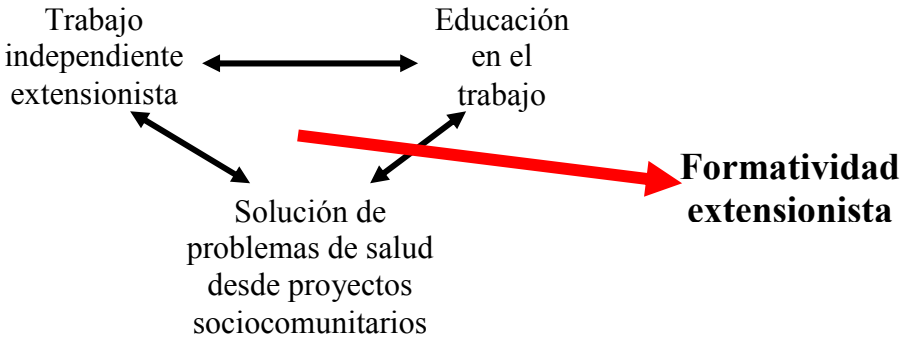


Figura 1 Componentes básicos de la gestión extensionista en la universidad médica.

La ejecución del trabajo extensionista, desde esta óptica, tiene en la promoción de salud un componente esencial: la visión integradora y no fragmentada de las necesidades comunitarias a través del análisis de la situación de salud, que potencia un vínculo efectivo de la formación, la investigación y la extensión, se concentra en el fomento de la creatividad y expresa los fundamentos de una visión holística de los procesos universitarios.

En consecuencia, la extensión universitaria es uno de los procesos de la Educación Médica Superior en Cuba que reclama de mayor consistencia, intersectorialidad, participación comunitaria, sistematicidad y cientificidad en su conceptualización, planeación, evaluación e instrumentación integral por parte de todos los niveles. Por ello, su articulación a través de la promoción de la salud constituye una exigencia y a la vez una oportunidad para el cumplimiento de su misión Del Huerto (2007).

Lo anterior justifica que, concebida desde un enfoque de sistema, la extensión universitaria sea *función* de la universidad en el contexto de su papel social, y funcione como *proceso* de carácter holístico, dialéctico y conscientemente regulado, al precisar sus características internas y regularidades que determinan su dinámica en cada universidad. Lo anterior justifica la necesidad de precisar sus leyes como expresión de la regulación de su desarrollo en el mundo universitario, para garantizar su gestión eficaz, eficiente y efectiva.

Particular importancia se concede a la formulación de González-Larrea y González (2016), quienes han aseverado que la dirección consciente de la extensión universitaria solo es posible cuando se expresa la relación función-proceso con carácter de ley y en tal sentido se organiza su gestión.

Por otra parte, al caracterizar su esencia como proceso universitario y función de la educación superior, hay que tomar en cuenta los postulados de Azocar (2015) al señalar que entre las características de la extensión universitaria se destaca el enfoque pedagógico de sus programas y proyectos, los cuales se gestionan a partir de la metodología de la promoción cultural.

Estos rasgos cobran significación en la educación médica superior cubana cuando asociamos la gestión extensionista a los fundamentos del modelo del profesional, que vincula dialécticamente lo curricular y lo extracurricular en la formación profesional, para abrir cauces a los proyectos de intervención comunitaria como modalidad de la praxis extensionista que guarda una relación directa con la transformación higiénico sanitaria de las comunidades, los cambios en los estilos y la calidad de vida de la población, la búsqueda de alternativas para el desarrollo autosustentable desde la participación comunitaria, el protagonismo de los líderes sociales y la funcionalidad de los Consejos de Salud en las comunidades, la divulgación de salud en patrones comunicativos comprensibles para la población a través de recursos de educación popular y el protagonismo del estudiante de ciencias médicas como agente social del cambio a través de la promoción de salud.

Se consolida de esta forma la tesis de que el objetivo del sistema de gestión del proceso extensionista de la universidad médica es tributar al desarrollo cultural de la sociedad, a partir de potenciar el diálogo de saberes con la comunidad y sus miembros en un sentido horizontal e integrador contribuyendo a elevar su calidad de vida y a enriquecer y fundamentar la cultura humana general y de la salud preservada por la universidad.

La esencia de este proceso y función de la universidad de ciencias médicas está en la ejecución, desde la ciencia, la conciencia y la voluntad de acción, del trabajo sociocultural universitario, definido como el proceso de gestión que desde los presupuestos de la promoción sociocultural y de salud, resuelve en su desarrollo la

contradicción entre la dimensión administrativa y tecnológica de dicho proceso, que permite a los integrantes de la comunidad intra y extrauniversitaria optimizar y lograr los objetivos propuestos, con un mínimo de recursos, interactuando a partir de su carácter sistémico y de las Leyes de la Pedagogía en el entorno intra y extrauniversitaria para brindar la estrategia a seguir en la contribución universitaria al desarrollo sociocultural general y de la cultura de la salud en particular.

Este trabajo sociocultural universitario se sustenta en su carácter participativo, dialógico, creativo y contextualizado.

Corresponde un análisis de las perspectivas que se abren ante la extensión universitaria en la educación médica superiorcubana. Ellas gravitan en torno a las transformaciones del Sistema Nacional de Salud y sus procesos de compactación, regionalización y territorialización de los servicios, la consolidación del enfoque salubrista, el perfeccionamiento del modelo de trabajo en la atención primaria de salud, el fortalecimiento de los procesos formativos en el sector y el papel que le corresponde a las universidades como ejes para la integración docente-asistencial-investigativa desde una perspectiva de máxima extensión de los procesos de salud y sus impactos en individuos, familias y comunidades, vale decir, en la sociedad.

Como ha señalado Del Huerto (2007), en función de potenciar el perfeccionamiento de la extensión universitaria en la universidad médica cubana han de diseñarse estrategias para el cambio en la educación médica superior cubana, que partan de una serie de rupturas que favorezcan el cambio y que deben ir encaminadas a saldar la brecha entre el paradigma actual y el estado deseado para llevar a cabo con eficiencia el proceso de planificación de la extensión universitaria, y que atañen a elementos esenciales, tales como el predominio de un concepto estrecho, orientado sólo a determinadas áreas de la EU. En este caso, la ruptura necesaria estaría dirigida a encauzar un cambio de mentalidad y de modo de actuación que beneficien la amplitud de interpretación y la aplicación consecuente en la práctica. De esta manera son necesarios cambios en la formación de los recursos humanos, en la percepción del proceso, la comunicación, aseguramiento material y financiero y la forma de concebirla en el proceso de planificación.

Alcanzar cotas de excelencia en el trabajo extensionista siempre será el resultado de una praxis comprometida con la ciencia y la conciencia del cambio en el papel de las universidades médicas; aspecto que guarda relación con el diseño coherente de un conjunto de estrategias para fortalecer el trabajo extensionista desde la promoción de salud, que deben jerarquizarse desde el nivel nacional, territorial y el de las propias instituciones, como un recurso orientador efectivo del trabajo sociocultural universitario.

La principal exigencia sigue siendo cómo aplicar sus postulados de forma contextualizada, atendiendo a las características de cada CEMS, para convertir a la extensión universitaria en el proceso más trascendente y la vía mejor de ejercer una influencia en la sociedad por parte de la educación médica, como adelantara Fuentes (2008).

Concretar estas exigencias lleva implícito que, en cada estrategia diseñada, deben primar términos claves como el de enfoque social de la salud y el enfoque multidisciplinario y transdisciplinario de los contenidos. En el Anexo 1 se detallan espacios que pueden favorecer este enfoque de la extensión universitaria.

Trabajar sobre la base de estos elementos, confiere a la extensión universitaria una dimensión cualitativamente superior en el trabajo universitario de la contemporaneidad, lo que hace valedera la tesis de Fuentes (2008) en el sentido de que: Las universidades, como organización de apropiación social e intencional de la cultura, a través de las relaciones sociales de carácter formativo que se desarrollan entre los sujetos, en la relación dialéctica de lo universal y lo contextual, por medio de un proceso de gestión socio-cultural, devienen la institución clave para la apropiación social e intencional de la cultura (p. 34).

CONCLUSIONES

La gestión de la extensión universitaria, como proceso y función sustantiva de la educación superior, tiene para la universidad médica una connotación epistemológica de nuevo signo, por su relación directa con la preservación de la salud y su entorno sociocultural, desde la dinámica de la promoción de salud mediante el desarrollo de una labor extensionista desplegada desde lo curricular: en lo académico, lo laboral y lo investigativo como factores integradores de la proyección sociocultural comunitaria de la formación de los recursos humanos profesionales.

Concebir en este sentido la extensión demanda de la articulación de estrategias de gestión coherentes, que tienen en la formatividad extensionista, la intervención sociocultural y el análisis comunitario contextual sus dimensiones principales.

Sirvan estas ideas como estímulo para el despegue de este proceso que implica, para cada universidad, dar razón institucional a su misión social: crear, preservar y difundir la cultura.

REFERENCIAS

Azócar Añez, R. E. (2015). *La extensión universitaria en la Sociedad moderna en el marco de las Universidades de modalidad a distancia.* Recuperado de http://www.monografias.com/trabajos20/extension-universitaria/extension-universitaria2.shtml

Del Huerto Marimón, M. E. (2007). La Extensión Universitaria como vía para fortalecer los vínculos Universidad-Sociedad desde la promoción de salud. *Rev Cubana Salud Pública* 2007, 33(2).

Didrikson, A. (2003). *La función social de la universidad*. México: Trillas.

Fuentes González, H. (2008). *La extensión-internacionalización.* Conferencia del CEES "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

González Fernández-Larrea, M. y González González, G. R. (2016). *Extensión universitaria: Modelo teórico y de gestión para la educación superior cubana*. Recuperado de http://www.monografias.com/trabajos20/extension-universitaria/extension-universitaria.shtml.

González González, G. (2011). *La extensión universitaria*. *Colección de artículos*. La Habana: MES.

Rojas Ochoa, F. (2004). El componente social de la Salud Pública en el siglo XXI. *Rev Cubana Salud Pública,* 30(3).

Tunnermann Bernheim, C. (2001). El nuevo concepto de extensión universitaria. En Memorias V Congreso Iberoamericano de extensión. *Sociedad, Educación Superior y Extensión: Balance y perspectivas".* México: ANUIES. Colección Documentos.

Anexo 1. ESPACIOS ESTRATÉGICOS PARA LA GESTIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DESDE LO CURRICULAR

Proceso	Escenario	Forma de organización	Contenido extensionista
Académico	Comunidad Universitaria	Clase	✓Fortalecimiento de la dimensión cultural del contenido. ✓Vinculación del contenido con las estrategias extensionistas. ✓Complementación del contenido con las Cátedras Multidisciplinarias. ✓Orientación del estudio independiente hacia formas de investigación en los escenarios sociocomunitarios
		Educación en el trabajo	✓ Desarrollo de la actividad docente-asistencial-investigativa en cada área formativa de la APS y las ASS, desde una concepción extensionista. ✓ Centrar la actividad formativa en la promoción de salud. ✓ Potenciar la educación para la salud como eje didáctico. ✓ Orientación de acciones de complementación de la práctica de salud. ✓ Potenciación del método clínico-epidemiológico. ✓ Desarrollo de la docencia en el trabajo de terreno de la APS.
Investigativo	Comunidad Universitaria	Análisis de la situación de salud	✓Potenciación del empleo del ASS como instrumento de trabajo en la APS. ✓Fortalecimiento de las acciones del ASS en la comunidad intra y extrauniversitaria.

			✓Fomento de proyectos sociocomunitarios de carácter extensionista.
		Investigación en sistemas y servicios	✓ Vinculación activa del estudiante con la ISSS, para pesquisar satisfacción de la población. ✓ Desarrollo de investigaciones sobre intersectorialidad y participación comunitaria. ✓ Perfeccionamiento de estrategias y programas.
Laboral	Comunidad Universitaria	Educación en el trabajo	✓ Enfoque de la educación en el trabajo con perspectivas extensionistas. ✓ Desarrollo de la racionalidad económica en el empleo de los recursos. ✓ Fomento de la comunicación y el diálogo como herramientas de trabajo. ✓ Desarrollo de la conducta ética desde una perspectiva socioprofesional.
		Inserción en los servicios de salud	✓ Empleo activo del estudiante como recurso humano en la prestación de los servicios. ✓ Participación activa en los Colectivos laborales. ✓ Extensión de los servicios en programas asistenciales.

LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL LOCAL A TRAVÉS DE LAS CLASES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

THE FORMATION OF LOCAL CULTURAL IDENTITY THROUGH ARTISTIC EDUCATION CLASSES

Vicente Martínez Estrada (vicenteme@ult.edu.cu)

Aleida Best Rivero (aleidabr@ult.edu.cu)

Ermis González Pérez (ermis@ult.edu.cu)

RESUMEN

Una de las problemáticas que por su importancia para el desarrollo social de un país o región necesita de un seguimiento y análisis, es la relación que las personas mantienen con su identidad cultural local, pues esta viabiliza la formación de ciudadanos conscientes de los valores más genuinos de la comunidad en que vive. En tal sentido la Educación Secundaria Básica adquiere una alta responsabilidad en la formación integral de los estudiantes, y desarrolla las actitudes, conocimientos y valores que lo identifican con su nacionalidad. En la presente investigación se exponen algunas consideraciones en cuanto a la formación de la identidad cultural local en los estudiantes del nivel medio, desde la contextualización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Artística, en estrecha interrelación con la escuela, la familia y la comunidad desde una perspectiva, pasado, presente y futuro, lo cual se sustenta desde una posición didáctica desarrolladora. Para el estudio histórico se utilizaron métodos de investigación como histórico-lógico, análisis-síntesis, inducción-deducción.

PALABRAS CLAVES: Formación, estudiantes, identidad cultural, educación artística escuela.

ABSTRACT

One of the problems that, due to its importance for the social development of a country or region, needs to be followed up and analyzed, is the relationship that people maintain with their local cultural identity, since this makes the formation of citizens aware of the most genuine values possible. of the community in which he lives. In this sense, Secondary Education acquires a high responsibility in the integral formation of students, and develops the attitudes, knowledge and values that identify it with their nationality. In the present investigation some considerations are exposed regarding the formation of the local cultural identity in the students of the middle level, from the contextualization of the teaching-learning process of the subject Artistic Education, in close interrelation with the school, the family and the community from a perspective, past, present and future, which is sustained from a didactic position developer. For the historical study, research methods were used, such as histological, analysis- synthesis, induction-deduction.

KEY WORDS: Training, students, cultural identity, art education, school.

INTRODUCCIÓN

Educar a las nuevas generaciones para la identidad cultural, a partir del vínculo con el patrimonio local se convierte en uno de los encargos que la sociedad le hace a las ciencias pedagógicas de formar un individuo preparado para enfrentar el complejo panorama cultural y social que se alza frente a él, que domine la ciencia y la técnica con un enfoque profundamente humanista y sostenible.

Este desafió implica ejecutar acciones transformadoras tanto en la escuela como fuera de ella que promueva la formación de ciudadanos íntegros, responsables, reflexivos, críticos, solidarios, capaces de elegir un proyecto de vida y estén comprometidos con la defensa de los más puros valores históricos y culturales, en resumen, un ciudadano identificado del mundo contemporáneo.

Cuando se hace referencia a la formación de la identidad cultural local en los estudiantes del nivel medio por su connotación filosófica de la educación, es un tema de mucha vigencia y actualidad a raíz de las transformaciones y perfeccionamiento que se llevan a cabo en la Educación Secundaria Básica y especialmente en las asignaturas que conforman el ciclo artístico como reafirmación y defensa de los valores más genuinos que identifican la nación cubana.

Por lo anterior, el objetivo general de la educación cubana es la formación de generaciones de hombres y mujeres desarrolladas en todas sus potencialidades, para ello es necesario dotarlos de una vasta cultura que le permita enfrentar los restos que tiene ante sí. No es posible de hablar de cultura general integral en los estudiantes sin la existencia de una educación donde sus fundamentos sean científicos y partan en su esencia de las concepciones estético- culturales más avanzadas de nuestros tiempos.

Para lograr en los estudiantes una cultura general hay que pensar primeramente en la concepción de nación, nacionalidad e identidad, porque es importante tener en cuenta que se está educando a personalidades únicas e irrepetibles, con un potencial intelectual y afectivo inestimable de alto nivel de significación.

Para llegar a afianzar los sentimientos en los estudiantes sobre la formación de la identidad cultural local hay que fomentar el estudio y amor por las manifestaciones del arte universal, nacional y local, además de lograr la participación consciente en las actividades culturales que planifica la escuela, la familia y comunidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, nuestro héroe nacional expresó al respecto *Lo pasado es la raíz de lo presente. Ha de saberse lo que fue, porque lo que fue está en lo que es*.

Estas palabras de José Martí dejan claramente expresado su relación y visión peculiar entre el ayer y el presente, del fluir hacia el futuro, de la importancia que representa el conocimiento de los valores históricos y culturales en la formación del individuo.

En el pensamiento educativo cubano se encuentran referentes elocuentes sobre los valores culturales y la identidad como condición necesaria para la puesta en valor de los territorios y los procesos de desarrollo que se llevan a cabo sobre ellos desde una perspectiva histórica cultural. La escuela como institución formadora tiene la tarea de concebir un proceso educativo que asegure la participación protagónica, sistemática y masiva de todos los estudiantes en su amplio movimiento cultural de alta calidad ética y estética.

Investigaciones, que han tratado este tema se les concede un alto nivel práctico sustentado en la forma en que estructuran el contenido y las sugerencias que emanan de sus concepciones referentes a la integración del Caribe y las contribuciones de las migraciones al desarrollo sociocultural de las localidades donde se asentaron, pero requieren una mirada desde el punto de vista pedagógico y didáctico de cómo desarrollar la formación de la identidad cultural en una relación temporal de pasado-presente y futuro, como reflejo del proceso y resultado del desarrollo ontogenético del hombre.

La consulta teórica muestra la necesidad de aprovechar las potencialidades que brinda la asignatura Educación Artística para el conocimiento de los elementos identitarios y patrimoniales locales, como reflejo de la constante interacción con los diversos grupos sociales. Estos aportes constituyen generalidades valiosas, pero en ocasiones no refieren los aspectos indispensables para un adecuado tratamiento didáctico con respecto a la formación de la identidad cultural local, los contenidos se imparten de forma superficial una vez por semana por el tele profesor, lo que conlleva a que el estudiante pierda el interés a participar de forma consciente en las actividades culturales.

Como se aprecia, las investigaciones consultadas centran su esencia en los componentes de identidad, están dirigidos a la adquisición de conocimientos históricos; se obvia los elementos socioculturales, lo cual no se corresponden con los objetivos formativos de la asignatura Educación Artística, de formar un estudiante con una cultura integral y que lleguen a socializar sus experiencias en interacción directa con los procesos, espacios y hechos desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La experiencia acumulada en la práctica profesional, de 30 años en la docencia, 17 de ellos en la formación del profesional de la educación; los resultados de la Maestría en Educación; la dirección de trabajos científicos estudiantiles y de diploma sobre esta temática, me permitieron sistematizar los conocimientos y determinar las potencialidades e insuficiencias que persisten en la formación de la identidad cultural local en las clases de Educación Artísticas en la Educación Secundaria Básica las que se manifiestan en Insuficiencias:

- El conocimiento de las principales tradiciones culturales de la localidad, tales como bailes, juegos, comidas y fiestas, así como de hechos y personalidades de la cultura del pasado y de la actualidad.
- El protagonismo en las diferentes actividades que se planifican relacionadas con las tradiciones culturales, ya sea en las visitas a museos, galerías de arte, monumentos, actividades comunitarias, lugares de interés histórico y cultural y los espacios concebidos a las entrevistas y conversatorios con personalidades destacadas de la localidad.
- La identificación de las manifestaciones culturales de la localidad como parte del contenido de la cultura nacional y universal, tratado en la asignatura Educación Artística.

- Inadecuado aprovechamiento de los estudiantes, para llevar a la práctica contenidos sistemáticos relacionados con la apreciación de los elementos identitarios y patrimoniales de la localidad.

Los argumentos teóricos y prácticos valorados reflejan un campo a explorar y condujeron a la formulación del problema científico: ¿Cómo contribuir a la formación de la identidad cultural local en los estudiantes de séptimo grado de la Educación Secundaria Básica?

Este trabajo tiene como principal contribución a la teoría: un modelo pedagógico de integración escuela-familia-comunidad desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Artística, donde se revelar las relaciones esenciales del sistema didáctico para la formación de la identidad cultural local de los estudiantes de séptimo grado de la Educación Secundaria Básica.

El aporte práctico: está dado en la metodología que se ofrece para contribuir a la formación de la identidad cultural local, donde el estudiante de séptimo grado de la Educación Secundaria Básica socialice sus experiencias socio-históricas en interacción directa con los procesos, espacios, hechos y personalidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Artística.

Importancia de la Educación Artística en la formación de la identidad cultural local en la Educación Secundaria Básica

La enseñanza artística permite conocer y apreciar el lenguaje de las manifestaciones, del arte, todas ellas con la capacidad de emocionarnos de diferentes formas, además de comprender su mensaje y valorarlo en diferentes regiones del mundo.

Aprovechar el papel formador del arte en el desarrollo de la personalidad, exige la adecuada preparación del docente en este sentido, lo que supone el dominio de los conceptos básicos y el ejercicio de técnicas creativas para asumir, con toda responsabilidad, la educación de los alumnos en un proceso de enseñanza -aprendizaje en el que los contenidos de la cultura se trasmitan en un ambiente favorable, además de que las vivencias personales, conocimientos y cualidades, tengan como punto de partida los valores que provienen de lo más representativo del mundo y de su cultura.

El Programa de Educación Artística vigente desde el año (2000) tiene como líneas fundamentales:

- Reconocer, valorar y preservar el patrimonio natural y cultural.
- Contribuir a la creación de un clima cultural favorable en la escuela.
- Fomentar la lectura como vía de enriquecimiento espiritual.
- Incentivar las motivaciones, intereses, aficiones y comportamientos culturales.

Como se aprecia la Educación Artística desde el punto de vista didáctico le permite al estudiante conocer y apreciar el lenguaje de las manifestaciones del arte todas ellas con la capacidad de emocionarse de diferentes formas, además de motivarse e interesarse por los elementos identitarios y patrimoniales que les rodea como huella imperecedera de su pasado histórico.

Por tanto, la asignatura permite socializar las experiencias y vivencias con relación al medio social que nos rodea, aspecto de gran importancia para que el estudiante se apropie de conocimientos artísticos y culturales. Es decir, lo ya conoce y ha experimentado y lo nuevo por conocer del arte universal, nacional y local. Por tanto, prescindir adecuadamente de métodos didácticos y pedagógicos desde la clase nos da la posibilidad de planificar actividades culturales de interés.

La formación de la identidad cultural local tiene como ámbito de resolución principal la escuela, allí se dan condiciones óptimas para la formación de los educandos, en ellas confluyen una serie de elementos claves que no existen en otra institución cultural o social: la influencia educativa de los profesores en una interacción directa con los estudiantes, la existencia de un horario único, un currículo que permite la realización de actividades, dado su carácter abierto y contextualizado. De lo anterior se infiere que la identidad cultural local actúa como un valor cívico en consonancia con el medio social y cultural en el se desenvuelve el individuo, y favorece la formación de importantes rasgos de la personalidad del adolescente.

A partir de curso escolar (2003-2004), en la Secundaria Básica se aplican transformaciones y se emplea la tecnología de avanzada para formarlos con una base totalmente martiana y socialista; ya que el sistema educacional comprende a toda la sociedad en la que participan activamente la escuela, la familia, la comunidad, concibiéndose todo un sistema en el que es esencial la labor que se realiza en las clases de todas las asignaturas.

Para perfeccionar el trabajo estético y artístico en las escuelas a partir del propio curso escolar (2003-2004), se ubican en los centros escolares del país, (primarias, secundarias básicas, preuniversitario, escuelas de conductas y centros de reeducación) los egresados de las Escuelas de Instructores de Arte en las especialidades de: artes plásticas, música, teatro, y danza.

El Instructor de Arte, es una fuerza necesaria para elevar el consumo, disfrute y creación de la cultura en las localidades; contribuye de forma decisiva a la educación y formación de la cultura general integral de los estudiantes y del pueblo en general. Lo cual exige alcancen una preparación científico-pedagógica que le permita enfrentar con éxito el reto de la escuela cubana actual.

La asignatura Educación Artística contribuye, en buena medida a establecer los estados emocionales satisfactorios y positivos en los educandos, todo lo cual facilitará un aprendizaje óptimo en sentido general. La concepción didáctica de esta asignatura se basa en un aprendizaje activo y participativo, que propicie la vivencia de imágenes visuales y sonoras de las principales manifestaciones artísticas cubanas, tanto las correspondientes a la cultura popular tradicional, como aquellas producidas por grupos o artistas profesionales, teniendo en cuenta el contexto sociocultural de su surgimiento y desarrollo.

Lo anterior demuestra que los elementos identitarios y patrimoniales deben tratarse en las clases de forma sistemática como elemento dinamizador para una correcta formación de la identidad cultural local. Sin embargo, se constatan limitaciones en las indicaciones metodológicas que conduzcan al tratamiento de los elementos identitarios locales para reconocer las diferentes manifestaciones artísticas.

El estudio histórico permite identificar las particularidades del proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura Educación Artística, en particular el tratamiento pedagógico a los contenidos de los diferentes lenguajes artísticos, lo cual no es suficiente para fundamentar su contribución a la formación de la identidad cultural local en los estudiantes, estos aspectos demuestran la necesidad de profundizar en los referentes teóricos como exigencia del Modelo de Secundaria Básica, para formar un estudiante conocedor y defensor de sus raíces históricos y culturales.

Fundamentos epistemológicos para la formación de la identidad cultural local

Entre las categorías que singularizan el carácter científico de la pedagogía se encuentran: educación, instrucción, enseñanza, aprendizaje, desarrollo y formación. Esta última constituye uno de los núcleos teóricos esenciales en que se expresa el abordaje epistémico de la presente investigación.

La identidad cultural local constituye un pilar fundamental en el proceso de formación, ya que permite ser aprovechada como un referente que propicia el progreso social y un modo de actuación cualitativamente superior de los estudiantes respecto a las manifestaciones artísticas y literarias, de los máximos exponentes de la cultura universal nacional y local, unida a la belleza y naturaleza del paisaje cubano de modo que pueda interpretar, sentir, disfrutar, expresar y crear de acuerdo con sus intereses, gustos, preferencias y necesidades propias del entorno donde vive.

El arte influye notablemente en la vida social, contribuye al desarrollo del intelecto y a la consolidación de los valores representativos de la sociedad que se construye, permite despertar en los estudiantes el amor por lo cercano, las tradiciones, raíces y costumbres que lo identifican desde su territorio, a través de aquellas actividades organizadas y dirigidas por la escuela para que interactué con sucesos culturales en su comunidad y logre estar concientizado de la importancia que representa el conocimiento del arte para adquirir la cultura integral a la que se aspira el nuevo Modelo de Secundaria Básica.

Cuando el estudiante se aproxima al estudio de sus raíces y sustentos sociales e históricos, encuentra en el pasado, mediato e inmediato de su localidad, la explicación y demostración de fenómenos de diversa índole que, aunque proyectados en la actualidad, tienen sus orígenes en períodos anteriores; para el logro de una explicación convincente del presente y el futuro de su localidad, región y nación, proporciona una idea más clara de la importancia que revisten las raíces de cada persona en la comunidad, la nación e incluso internacional, reflejando la continuidad de la propia sociedad humana.

Expresa además que esta posibilidad de establecer contacto con protagonistas locales de procesos históricos de trascendencia y significación social, contribuye a la formación de juicios y criterios valorativos en torno al papel de las fuerzas populares en el apoyo, desarrollo y ejecución de los grandes acontecimientos de nuestra historia.

La escuela es la institución social que tiene la función de mantener y desarrollar la cultura en la sociedad y que claro, esta no es la única que lleva a cabo esa labor, otros agentes formadores constituye una premisa básica para el desarrollo socioeconómico por su contenido profundamente humano en la transmisión y formación de valores morales y de la cultura nacional y universal, vitales para la sociedad y el individuo.

Para que el estudiante de secundaria básica logre sentirse identificado con los valores históricos y culturales que le rodean y se conviertan en protagonistas de las experiencias socio-históricas en interacción directa con los espacios, hechos de su contexto de actuación, es necesario que la escuela , en conjunto con la familia y la comunidad, se planifique y organice actividades acorde a los intereses colectivo de los estudiantes, con relación aquellas expresiones artísticas más autóctonas del arte y la cultura nacional y local.

Ante esta realidad la escuela cubana tiene ante sí el imperativo de concebir un proceso educativo que asegure la participación protagónica, sistemática y masiva de todos los estudiantes en un amplio movimiento cultural delta calidad ética y estética.

Para nuestro héroe nacional José Martí, el conocimiento de las artes era un caudal inapreciable para el cultivo de la espiritualidad, de los sentimientos y las virtudes del hombre. Por tanto, la asignatura Educación Artística permite conocer y apreciar el lenguaje de las manifestaciones del arte, todas ellas con la capacidad de emocionarnos de diferentes formas, además de comprender su mensaje y valorarlo desde una perspectiva pasado, presente y futuro.

Teniendo en cuenta los referentes anteriores debemos tener presente que las expresiones artísticas, las visitas a instituciones sociales y culturales, los espacios concebidos de intercambios con intelectuales y personalidades del quehacer cultural, la promoción e interés por la lectura, visitas a galerías de arte, las actividades convocadas por escuela en conjunto con la familia y la comunidad, son aspectos que fluyen positivamente en la formación de la identidad cultural local del estudiante.

Desde los axiomas pedagógicos la Educación Artística en su esencia, centrado en la apreciación visual para el tratamiento de la formación identidad cultural local en el contexto educativo, parte de los presupuestos teóricos de que el fin de la educación cubana es la formación integral humanista de la personalidad y de la importancia de la institución educativa como centro cultural más importante de la comunidad.

Para el investigador y pedagogo R. Ferrer, la educación en la identidad debía estar presente en todo el proceso formativo del estudiante. Demostró en su quehacer magisterial el valor de educar a través del arte y promoviendo lo mejor de las tradiciones culturales como vía eficaz para lograr sentimientos de identificación nacional.

La importancia de la apreciación de las expresiones representativas del arte local como recurso imprescindible en la formación de la identidad cultural, y ofrece precisiones metodológicas de cómo alcanzar este aspecto principalmente en las asignaturas que conforman el ciclo artístico.

La autora pondera además en la necesidad de preservar los valores culturales en tiempos de globalización se hace evidente en la concepción de que la identidad cultural es la autodefinición de un grupo humano, un pueblo, una nación, un continente. Es producto de un devenir histórico y atraviesa distintas etapas en las que puede desarrollarse, acrecentarse, pero también, si no es preservada, puede tender a desaparecer.

Desde esta perspectiva cultural asumo los referentes anteriores, ya que sus criterios reafirman la importancia de la asignatura Educación Artística para despertar en los estudiantes el amor por lo cercano, las tradiciones, raíces y costumbres que lo identifican como cubano, a través de aquellas actividades organizadas y dirigidas por la escuela, unida a la participación consciente de la familia y la comunidad para que puedan interactuar de forma armónica con aquellos sucesos culturales que ocurren a su alrededor y que devienen de los elementos de la identidad cultural local.

Los elementos anteriores me permiten aseverar que en la medida que las instituciones educativas y culturales se convierten en eslabones fundamentales para el desarrollo de la cultura integral del estudiante; a través de la participación protagónica en las actividades de promoción cultural, espacios de intercambio con aficionados y profesionales del arte y otras tradiciones populares, reafirmará en gran medida los sentimientos de identidad nacional y local.

Todos estos criterios constituyen puntos coincidentes, a partir de los cuales se presenta una brecha epistemológica que permite afirmar que aún no resultan suficientes las precisiones de carácter metodológico que permitan discernir qué aspectos se deben renovar en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, ni particularizan las potencialidades de la Educación Artística en séptimo que es donde se sientan las bases formativas para alcanzar los retos que se plantean en esta dirección.

A continuación, ofrecemos algunas actividades que se pueden realizar en las instituciones educativas para contribuir a la formación de la identidad cultural local.

Actividad 1

Tema. En el museo lo aprendí.

- Visita de coordinación al museo (especialista)
    - Selección de la muestra objetos de apreciación
    - Determinación del objetivo. Hora de la actividad.
    - Elaboración de guía de apreciación.

- Conversatorio con el grupo previo a la visita, explicar objetivo y normas de conducta aplicables a estos lugares (hablar en voz baja, no tocar, no fotografiar, etc)

- Apreciación de la muestra seleccionada. La misma puede ser sobre objetos y pertenencias de personalidades destacadas del arte y la cultura local, exposiciones fotográficas de agrupaciones danzarías locales o de hallazgos de objetos pertenecientes a los aborígenes de la zona.

- Evaluación según el criterio y respuestas de los estudiantes. Conclusiones de la actividad.

Actividad 2

Tema. Festival del pregón.

- Se les orienta a los estudiantes investigar previamente sobre los pregones, la tradición de estos, formas de utilizarlos, etc. (Fuentes: registros de información, láminas, libros, publicaciones seriadas, enciclopedias EcuRed portable).

Selección de pregones.

- Determinación de las formas de exponerlos. (Hablados, cantados, dramatizados)

- Momento de realización. Iniciar con la interpretación de la canción El manisero (Por un estudiante, talento de la comunidad o grabación)

- Explicarles que hay pregones que por su popularidad fueron fuentes de inspiración de creadores para componer canciones tal es el caso de la que escucharon anteriormente.

Los estudiantes expresarán sus pregones de la manera seleccionada por cada uno.

Exponer a continuación.

- Características de la época que surgieron.
- Productos que se pregonaban.

La actividad finaliza seleccionando el pregón más popular (aplicación de técnica participativa).

CONCLUSIONES

El estudio histórico realizado permite concretar desde la práctica la factibilidad para insertar en las clases de Educación Artísticas en la Educación Secundaria Básica los contenidos relacionados con la formación de la identidad cultural local, como vía necesaria para formar un estudiante con una cultura general, capaz de entender su pasado histórico, defensor de sus raíces y transformador creativo de su realidad desde una perspectiva pasado, presente y futuro.

La puesta en práctica de las actividades permite su contribución al desarrollo de conocimientos y habilidades formativas para apreciar, analizar e interpretar el mundo de las imágenes que están presentes en el medio sociocultural que le rodea a los estudiantes para que actúen en consecuencia con los retos que plantea el mundo contemporáneo.

REFERENCIAS

Acebo Rivera, M. (2005). *La formación del valor identidad latinoamericana en los adolescentes de la Educación Secundaria Básica desde el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de América* (tesis doctoral inédita). Las Tunas.

LA FORMACIÓN DE LOS JÓVENES PARA EL FUTURO DESDE LAS POTENCIALIDADES DE LA ANTROPOLOGÍA

THE TRAINING OF YOUNG PEOPLE FOR THE FUTURE FROM THE POTENTIALITIES OF ANTHROPOLOGY

Maikel López Aballe (maikel.lopez@uho.edu.cu)

Ada Iris Infante Ricardo (ainfanter@uho.edu.cu)

Prudencio Alberto Leyva Figueredo (albertoleyva@uho.edu.cu)

RESUMEN

Este trabajo es resultado de la sistematización teórica de los investigadores del Centro de Estudios para la formación laboral de la Universidad de Holguín, la cual permite abordar desde una perspectiva antropológica el proceso de formación de los jóvenes. Se realiza un análisis que permite concluir que este proceso debe trascender las transformaciones sociales mediante el trabajo, hacia las transformaciones que ocurren en la propia personalidad del hombre, revelado en sus cualidades laborales. Se enfatiza en las concepciones antropológicas que sirven de base a este trabajo para lograr mayor efectividad en el proceso formativo laboral a partir de la integración del papel de la escuela, la familia, y la comunidad. Se propone el sistema de condiciones formativas a considerar y el principio del carácter antropológico aplicado a la formación de los jóvenes como contribución a la teoría pedagógica existente sobre esta temática.

PALABRAS CLAVES: Formación, antropología, juventud.

ABSTRACT

This work is the result of the theoretical systematization of the researchers of the Center of Studies for labor training at the University of Holguin, which allows the process of training young people to be approached from an anthropological perspective. An analysis is made that allows us to conclude that this process must transcend social transformations through work, towards the transformations that occur in the personality of man, revealed in his work qualities. Emphasis is placed on the anthropological conceptions that serve as the basis for this work to achieve greater effectiveness in the labor training process based on the integration of the role of the school, the family, and the community. It is proposed the system of formative conditions to be considered and the principle of anthropological character applied to the formation of young people as a contribution to the existing pedagogical theory on this subject

KEY WORDS: Training, anthropology, youth.

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación en Cuba concibe como finalidad de la educación la preparación integral de los estudiantes para que expresen en su actuación cotidiana su forma de sentir y pensar en los contextos con los cuales interactúan como parte de su vida. Es por ello que define como prioridad del proceso de formación el desarrollo de una cultura general integral en los estudiantes, que se sustenta en el principio martiano de vinculación del estudio con el trabajo, para garantizar la participación protagónica e

incondicional en la construcción y defensa del proyecto socialista cubano y la elección consciente de la continuidad de estudios superiores o su inserción en el mundo laboral.

Aun, cuando está definido este fin, en la práctica pedagógica se manifiestan insuficiencias en el proceso de formación, de forma específica en la formación laboral, a partir de la integración de los contextos formativos y desde una concepción más amplia de la relación entre la educación y la cultura en función de la preparación del hombre para el futuro.

En la teoría revisada sobre este tema se aprecian algunas aportaciones de la antropología filosófica, que indaga en temas relacionados con lo humano, la sociedad y la cultura en un plano general, sin especificar en ámbitos tan complejos como la formación laboral como fenómeno antropológico. Desde el ámbito académico, no se le presta la atención debida al protagonista de este proceso en la relación hombre-cultura-educación, como elementos que configuran y determinan su desarrollo personológico en los contextos escolar y social desde las especificidades socioculturales que influyen en este. No se considera a la cultura como referente interpretativo de los procesos sociales y los hechos culturales que inciden, desde lo social, en el contexto escolar.

Las insuficiencias que se aprecian en la concepción del proceso formativo y que limitan la formación de los jóvenes que cursan estudios en la Educación Preuniversitaria, hacen viable el desarrollo de investigaciones que utilicen con mayor efectividad las concepciones aportadas por la antropología, para ofrecer una visión holística de la relación hombre - cultura - sociedad en función de la formación de los estudiantes para el futuro.

Aunque se reconoce la importancia de la formación para el trabajo desde las especificidades de la actividad laboral y el carácter de cada enseñanza, se necesita de las concepciones aportadas por la antropología contextualizadas a este proceso que aportan elementos teóricos para la atención desde los contextos formativos a los procesos sociales, los hechos culturales y los contenidos de la cultura que ocurren y se expresan en la escuela, la familia y la comunidad.

Es por ello que el objetivo del presente trabajo es ofrecer una panorámica acerca del tratamiento de los contenidos de la cultura como manifestación de la formación para el trabajo para contribuir a la preparación de los jóvenes para la vida.

En las contribuciones que se realizan desde el ámbito académico relacionadas con la antropología no aparecen suficientes elementos teóricos que puedan ser contextualizados a Cuba, ni se abordan temas que puedan tomarse como referente para la formación laboral de los jóvenes, pues sus trabajos están dirigidos a las etapas de la niñez y la adultez. El abordaje antropológico se refiere a los aspectos físicos de los procesos relacionados con la educación y los datos que ofrecen son insuficientes para ser utilizados en función de la preparación para la vida de los estudiantes de preuniversitario.

Desde esta perspectiva, es posible afirmar que, a pesar de los avances en los estudios sobre el proceso formativo, la formación para el trabajo y de los aportes en materia antropológica, no se explota con suficiencia la antropología, en específico la antropología sociocultural, para concretar la relación entre la educación y la cultura en la formación laboral del hombre. Esta situación determina que existan limitaciones en la

interpretación de las potencialidades de la cultura para la formación de los jóvenes y el tratamiento de sus contenidos, como referente antropológico de los rasgos caracterizadores de las cualidades laborales, a partir de considerar su carácter de proceso en los diferentes contextos formativos.

La cultura como categoría antropológica en función de la formación de los jóvenes

El término antropología tiene su origen en el idioma griego, proviene de *anthropos* que significa hombre o humano y *logos* equivalente a conocimiento. La etimología de la palabra hace pensar que esta disciplina de las ciencias sociales se limita solo al estudio del hombre desde el plano interno y el externo, pero su alcance trasciende a la sociedad y cultura a la que pertenece. Mediante un enfoque holístico se encarga de estudiar el origen y desarrollo de lo humano, así como los modos de comportamientos individuales en el plano social en el espacio y el tiempo.

La antropología, como toda disciplina científica, tiene un momento histórico para su aparición dentro del conjunto de especializaciones del saber. Se considera que surge a fines del siglo XVIII y mediados del XIX, aunque solo a partir de la década del sesenta se generaliza su aplicación en ámbitos tan diversos como la salud, el deporte, el turismo, la religión y la educación.

En la actualidad desde el ámbito académico se cuestiona su proyección científica y aplicabilidad en el plano social, no obstante, constituye un valioso referente interpretativo para estudiar y analizar las particularidades culturales que se manifiestan en el contexto cubano actual, pues permite entender cómo las tendencias del desarrollo político y económico repercuten de manera indiscutible en la conducta social.

Entre las categorías antropológicas la cultura tiene un papel fundamental, esta se asume como

> …un entramado de significados compartidos, significados que obtienen su connotación del contexto (geografía, clima historia y proceso productivos), pero que habita en la mente de los individuos dándoles una identidad cultural específica; justificándose el argumento teórico que nos dice que la cultura está tanto en la mente de los individuos como en el ambiente en que ellos viven. Millán (1999, p. 1).

Las aportaciones de este autor aplicadas al ámbito educativo permiten comprender lo que sucede en la escuela en relación a la formación de las nuevas generaciones e indican la necesidad de darle un sentido particular a las acciones formativas desde las instituciones educativas.

Los contenidos que integran la categoría cultura en función de la formación de los jóvenes

La asunción de la cultura como un entramado de significados revela la necesidad de considerar los contenidos que la integran. Al respecto se comparten las consideraciones de Millán (1999, p. 2) al expresar que la cultura tiene contenidos o elementos que se deben tomar en consideración para cualquier actividad, fundamentalmente para la formación de las nuevas generaciones: "… valores, normas, costumbres y símbolos …".

Según el criterio de este autor las normas son "… formas de conducta social arraigados en hábitos, costumbres y tradiciones sociales, y a veces recogidas en leyes escritas …" (1999, p. 3). Las costumbres, por su lado, son

> … pautas de comportamientos socialmente adquiridas, altamente significativas para quienes las comparten o conocen, apoyadas por la tradición y generalmente exhibidas por miembros de un grupo social, que se caracterizan por ser actos voluntarios que no son sancionadas negativamente, cuando no son respetados. (1999, p. 5)

y los símbolos son "… sistemas de representaciones empleados, por el hombre que tienen un peso considerable en su conducta social" (1999, p. 6).

De los contenidos de la cultura propuestos, este antropólogo enfatiza en los valores culturales, los cuales considera como: "… orientaciones intrapsíquicas que orientan -pero no determinan- los significados con que los seres humanos establecen relaciones sociales entre sí" (1999, p. 7).

La definición de cultura y la identificación de sus contenidos alcanzan su adecuado valor al ser aplicados con acierto al contexto, pues para la antropología sociocultural constituye una clave hermenéutica. Esta concepción, enfocada desde el contexto escolar, aporta una perspectiva holística que posibilita la organización y dirección del sistema de condiciones formativas que favorecen la integración de los contextos que influyen en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Estimula el conocimiento y la comprensión de las diferencias culturales que se manifiestan en los contextos formativos para ser utilizadas de modo particular en la formación de cada estudiante.

En el caso específico de esta investigación, el contexto tiene una gran implicación en la formación laboral de los estudiantes de la Educación Preuniversitaria, desde la categoría cultura. Se puede hablar, entonces, según el criterio de Ibarra (2005, p. 104) de una cultura escolar como "…aquellos aprendizajes y pautas de relaciones que se establecen, así como los significados y comportamientos que se dan dentro de la institución escolar"; de una cultura familiar como "…potenciadora de la identidad personal que puede contribuir a una cultura para la convivencia no solo en el ámbito familiar sino que trascienda y se exprese en cualquier escenario social" (2005, p. 102) y de una cultura comunitaria que a decir de Jiménez (2010, p. 47) "… trasciende el ámbito educativo para aglutinar a las familias, los profesores, los alumnos desde una perspectiva intercultural que emana de la cultura tradicional y de esa cotidianidad vivida por los actores que convergen en el contexto escolar …".

Estas consideraciones implican la necesidad de enfocar a la cultura en su sentido más amplio, presente en cada acción colectiva y coherente en los diversos sujetos sociales, que se expresa en diferentes contextos de maneras muy diversas y por tanto adquiere significados propios. No basta estudiar el hecho cultural, los procesos sociales implicados o las particularidades de las acciones humanas en sí, es indispensable saber por qué se hacen, con qué sentido se hacen para comprender su verdadero alcance y su connotación.

Desde la perspectiva antropológica es necesario considerar que los estudiantes poseen sus propios referentes culturales adquiridos mediante la socialización en el contexto en que vive y por la influencia del ámbito familiar y comunitario entre los que se encuentran la connotación del trabajo, del éxito, de la popularidad, de lo útil y productivo, entre

otros, que son determinantes en la conformación de su proyecto de vida. Estos constituyen referentes para su actuación en la escuela y en su proyección futura.

Los profesores, por su parte, tienen también sus propios patrones culturales de referencia, así como sus sistemas de valores, normas, costumbres, símbolos y concepciones que determinan su actitud ante la labor que desempeñan y el estilo de enseñanza a utilizar con sus estudiantes. En este complejo proceso, que se desarrolla en la escuela, se precisa de toda la experiencia acumulada para el desarrollo de cualidades laborales en los estudiantes, de manera que puedan asumir una actitud adecuada y en correspondencia con lo que espera y necesita la sociedad.

Aplicación de la antropología sociocultural a la formación de los jóvenes

Una cuestión importante que resuelve la antropología sociocultural es la relacionada con el estudio de los contextos formativos con la finalidad de garantizar la integración de estos en función del desarrollo de las cualidades laborales. Para ello se adopta la etnometodología a partir de los criterios de Esquivel (2016) que la considera una propuesta alternativa con una consistente argumentación para estudiar los contextos sociales.

La etnometodología surge en la década de los sesenta del pasado siglo, en un ambiente que se caracteriza por la búsqueda de alternativas para el estudio de los entornos sociales. Constituye una metodología cualitativa que indaga en el conocimiento de los asuntos cotidianos que en ocasiones no pueden ser revelados mediante razonamientos prácticos y sustenta su argumentación en los análisis sobre los miembros en un contexto de su vida cotidiana.

Los etnometodólogos actúan, conversan, escuchan y perciben la realidad social. Ellos se enfocan en las interacciones entre los miembros del grupo a estudiar, lo hacen de manera ordenada para entender cómo se lleva a cabo la organización de esas interacciones. Esto indica la necesidad de aplicar la etnometodología para determinar desde la escuela la organización de las interacciones que se producen en el contexto social (familia y comunidad) en función de la formación laboral de los estudiantes.

El punto de partida para la aplicación de la etnometodología al estudio del contexto social, es centrar la atención sobre una familia o comunidad seleccionada con antelación bajo criterios intencionales o por necesidades de la institución educativa. Esto tiene el propósito de comprender la manera en que padres y familiares preparan al estudiante para su futuro desde su quehacer cotidiano y cómo al realizar las tareas diarias se desarrollan las cualidades laborales del estudiante que se estudia.

Entre los contenidos de la cultura que tipifican la dinámica familiar se encuentran: las tareas asignadas por parte de la familia y la actitud que asume el estudiante durante su cumplimiento; la organización de la vida cotidiana y los mecanismos que emplean los padres y familiares para que no se produzcan anomalías en la cotidianidad que afecten el proceso de formación del hijo(a); el rescate de las costumbres y tradiciones mediante las celebraciones y festividades familiares; el empleo de fotografías, reliquias y condecoraciones obtenidas por los miembros adultos que reflejen su actitud ante la defensa de la patria o el trabajo. Se le presta especial atención a la connotación que le confieren los padres y familiares al trabajo, el éxito, la popularidad, el ser útil y productivo.

Otro aspecto a considerar es la influencia de la religiosidad en la disposición de los miembros de la familia hacia el trabajo. Para ello se identifica la práctica religiosa que predomina en el ámbito familiar y se profundiza en sus características, lo que favorece la comprensión de las ventajas y desventajas de esta para la formación del estudiante.

Teniendo en cuenta estos aspectos se debe identificar, mediante el diálogo, la perspectiva de los estudiantes, padres, familiares y miembros de la comunidad o sentido común social sobre el significado y el sentido del trabajo, de la utilidad y la productividad. Es importante escuchar las opiniones, criterios y valoraciones sobre estos símbolos, anotar los aspectos relevantes para luego actuar con la finalidad de lograr mejores resultados en la formación laboral de los estudiantes.

Es necesario resaltar la necesidad de considerar el sistema de condiciones formativas para lograr la calidad en este proceso, definido como la integración de elementos y propiedades de la realidad pedagógica que constituyen un estado propicio o circunstancia que garantiza, desde su interacción con las tareas y situaciones formativas, el logro de un objetivo a alcanzar en el proceso de formación laboral. Este sistema está referido a las condiciones de las agencias y agentes sociales de la educación y de la labor de la institución educativa.

Este sistema expresa la importancia de armonizar las acciones sustentadas en la cultura de los diferentes contextos, agentes sociales y la institución educativa en función de la formación laboral de los estudiantes. Ello implica la adecuada organización del espacio, el tiempo, las condiciones de trabajo de docentes y estudiantes, la atención individual y colectiva, la unidad de criterios y el estilo de actuación coherente, que propicien una vida variada y amena en la institución y la satisfacción diversificada de los intereses en desarrollo de los estudiantes.

El sistema de condiciones formativas tiene en cuenta la necesidad de potenciar el estilo de dirección participativo en los procesos formativos, la utilización del diálogo, el respeto a las necesidades, intereses, motivaciones y como elemento consustancial, promover el protagonismo de los estudiantes en la toma de decisiones. Para ello es necesario potenciar métodos democráticos, creadores, que propicien la receptividad, el ambiente favorable, la eliminación de trabas y barreras y la participación más efectiva de los agentes sociales de la educación en el proceso de formación laboral de los estudiantes.

Además, el sistema de trabajo docente metodológico debe enfocar la preparación de un proceso de formación laboral con un profundo enfoque antropológico, donde prime la sensibilización por el contenido de las acciones realizadas, el desarrollo ascendente del colectivo pedagógico para elevar la calidad del proceso formativo y la concepción desarrolladora del mismo.

Entre las condiciones pedagógicas a considerar es necesario potenciar la preparación de las familias y otras agencias educativas del entorno para favorecer una atmósfera de cambio o ambiente creador, caracterizado por un clima de receptividad e intercambio entre los sujetos y entre los colectivos, que posibilite la libre autovaloración y la valoración colectiva en función de las transformaciones a que se aspira.

CONCLUSIONES

Los fundamentos antropológicos expuestos, permiten en este nivel educativo dinamizar las interacciones sociales que se materializan en el contexto escolar y social, las cuales nutren y conforman las particularidades culturales de los estudiantes y profesores. Estos fundamentos tienen un profundo valor teórico en función de la formación laboral y además connotan lo práctico que brinda la información y el conocimiento expresados en distintas formas de hacer y pensar que emergen de la cotidianidad.

REFERENCIAS

Esquivel, A. (2016). *La Etnometodología, una alternativa relegada de la educación.* En *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo,* 6(12). México, pp.40-52.

Ibarra, L. M. (2005). *Psicología y Educación.* La Habana: Félix Varela.

Jiménez, Y. (2010). Cultura comunitaria y escuela intercultural: más allá de un contenido escolar. *RIMIE*, vol 15 (45). México. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo

Millán, T. (1999). *Fundamentos socioculturales de la educación.* Temuco: Universidad Arturo Prat.

LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: UNA NECESIDAD PARA LA REAFIRMACIÓN PROFESIONAL

HISTORY OF HIGH EDUCATION: A NEED TO PROFESSIONAL REAFIRMATION

Nilbia Rosa Tamayo Aristigüin (ntamayoa@udg.co.cu)

Luis Manuel Ramírez Del Castillo (lramirezc@udg.co.cu)

Gilberto Garcés Fonseca (ggarcesf@udg.co.cu)

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo la elaboración de una estrategia pedagógica que favorezca a través de la historia de la Educación Superior el proceso de reafirmación profesional desarrollado en la universidad. Constituye una necesidad social en particular en los estudiantes de la carrera Pedagogía Psicología, el fortalecimiento de la labor del colectivo de profesores a dicho proceso, lo cual constituye el aporte fundamental de esta investigación. Se ofrece una respuesta concreta a la manifiesta necesidad social de profundizar en los requerimientos pedagógicos para el tratamiento a la reafirmación profesional pedagógica como etapa de la motivación profesional pedagógica, y el proceso de orientación profesional pedagógica que desde las diferentes enseñanzas se les brinda históricamente a los estudiantes universitarios, en aras de lograr la reafirmación profesional en los mismos.

PALABRAS CLAVES: Profesionales, estudiantes, estrategia, instituciones educativas.

ABSTRACT

The investigation has as objective the elaboration of a Pedagogic Strategy that favors through the history of the Superior Education the process of professional reaffirmation developed in the university. It constitutes a social necessity in particular in the students of the career Pedagogy Psychology; the invigoration of the work of the community of professors has said process, that which constitutes the fundamental contribution of this investigation. He/she offers a concrete answer to the apparent social necessity of deepening in the pedagogic requirements for the treatment to the Pedagogic Professional Reaffirmation as stage of the pedagogic professional motivation, and the process of pedagogic professional orientation that from the different teachings you him flange historically to the university students, for the sake of achieving the professional reafirmación in the same ones as in their multiple relationships and in their context.

KEY WORDS: Professionals, students, strategy, educational institutions.

INTRODUCCIÓN

La formación de profesionales ha sido tarea permanente de la sociedad cubana. La experiencia en la formación de estos profesionales ha hecho evidente la necesidad de formarlos para que encuentren soluciones a los problemas del quehacer educacional en los diferentes niveles y elevar el desempeño profesional como docentes, asesores y orientadores educacionales contribuyendo así a la creación de una atmósfera de trabajo en las instituciones educativas que propicie el desarrollo armónico de la personalidad de los escolares, el accionar favorable de las organizaciones estudiantiles y del colectivo pedagógico.

El tema objeto de estudio ha sido abordado por diferentes autores, de los cuales es preciso destacar, por los aportes realizados, a González (1989) y González (1983). Estas investigaciones han aportado criterios valiosos. No obstante, aún se presentan imprecisiones en torno a determinados problemas como, por ejemplo, el referido a la efectividad de la motivación profesional.

La importancia de esta investigación radica en la aportación de una estrategia pedagógica dirigida a la reafirmación profesional como etapa de la motivación profesional. Tiene como objetivo la elaboración de una Estrategia Pedagógica que favorezca a través de la historia de la Educación Superior el proceso de reafirmación profesional desarrollado en la universidad Entre los métodos teóricos se utilizan: analítico-sintético, histórico-lógico, inductivo-deductivo, enfoque de sistema, modelación metodológica.

Dentro de los métodos empíricos se emplearon: observación, encuestas, análisis documental y criterios de expertos.

La evaluación y análisis de los resultados de la investigación se realizó aplicando el criterio de expertos. Se evidencia que los expertos, además de coincidir en las apreciaciones, las valoran con calificaciones altas lo que puede reportar beneficios para el desarrollo del proceso de orientación profesional de los estudiantes y el desarrollo de la motivación profesional, y por tanto, una mejor efectividad del trabajo que desarrollan los docentes en este nivel educacional.

Las valoraciones generales emitidas estuvieron en relación con el aporte de una estrategia pedagógica dirigida al desarrollo de motivos profesionales pedagógicos, muy necesarios en estos momentos para el desarrollo de la educación superior, además se pone en manos de profesores y directivos, tanto aspectos teóricos como prácticos para la aplicación de la estrategia, lo cual puede contribuir decisivamente a la elevación de la calidad de este nivel educacional.

El diagnóstico realizado para la caracterización del estado actual de la reafirmación profesional de los estudiantes de la educación superior tiene en cuenta los criterios expuestos por los profesionales en formación, los profesores y otros profesionales de las instituciones. Se realiza, además, el análisis de documentos, informes, indicaciones y resoluciones ministeriales.

Las estrategias formativas

En relación con las actividades desarrolladas en los diferentes contextos formativos a nivel de carrera y año, los estudiantes objeto de muestra consideran que no siempre responden a sus expectativas profesionales, por el carácter formal de las tareas que no favorecen la adquisición de nuevas experiencias o vivencias significativas según la diversidad de la realidad educativa.

Valoración de las estrategias formativas

En cuanto a la valoración de las estrategias formativas diseñadas por el colectivo de segundo año y su contrastación con la ejecución del proceso formativo para promover la motivación profesional es posible aseverar que en ellas no se revelan con claridad suficiente las acciones para la sistematización de los procesos profesionales con énfasis en la interacción e interrelación dinámica entre los contextos formativos. Las

actividades privilegian el proceso de aprendizaje de los contenidos profesionales y se ofrece poco espacio para problematizar las situaciones educativas presentes en los contextos que requieren atención especializada para su prevención.

El trabajo metodológico desde la disciplina Formación Laboral Investigativa presenta limitaciones en su carácter integral en relación con las necesidades de formación de los estudiantes a partir de las exigencias presentes en las situaciones educativas de la práctica, en correspondencia con las acciones y procederes metodológicos de la orientación educativa, la asesoría y la investigación educativa.

En correspondencia con lo anterior, los profesores reconocen la necesidad de lograr mayor integración con las escuelas, en función de fortalecer los procesos que condicionen la motivación profesional de estos estudiantes como componente de la etapa de Reafirmación Profesional.

Estructuración de la estrategia pedagógica

La Estrategia Pedagógica fue estructurada en cuatro etapas interrelacionadas que, en su ejecución, expresan la dinámica del proceso de motivación profesional pedagógica como componente de la etapa de reafirmación profesional pedagógica que se propone.

Primera etapa: diagnóstico

Objetivo: comprobar el nivel de preparación de los profesores y estudiantes, jerarquizando el análisis del cumplimiento de las dimensiones y los indicadores determinados para la motivación profesional como componente de la etapa de reafirmación profesional pedagógica en el segundo año.

Acciones fundamentales:

- elaboración de los instrumentos para la realización del diagnóstico a estudiantes para determinar el nivel de motivación profesional pedagógica como componente de la etapa de reafirmación profesional pedagógica;
- realización del diagnóstico;
- análisis de los resultados e identificación de las necesidades, motivación y los intereses de los estudiantes, así como el desarrollo de habilidades y capacidades para el logro del fin deseado;
- análisis de los motivos e intenciones profesionales en el proceso de estudio o preparación para el desempeño de la futura profesión y en la actividad laboral del estudiante del segundo.
- análisis del trabajo de orientación profesional como parte del desarrollo de la esfera motivacional y cognitiva de la personalidad del sujeto

Segunda etapa: organización de las acciones pedagógicas.

Objetivo: determinar las condiciones necesarias por parte de los docentes para organizar el sistema de influencias desde el proceso de orientación profesional en la disciplina Formación Laboral Investigativa para favorecer la reafirmación profesional como etapa de la motivación profesional de los estudiantes.

Acciones fundamentales

Esta etapa debe ser dirigida a partir del colectivo de disciplina, año y carrera y darle continuidad a través de los colectivos de asignaturas y disciplinas que inciden en este proceso; en el intercambio que se produce se enriquece, sin lugar a dudas, el momento de profesores y estudiantes para Investigativa para favorecer la reafirmación profesional como etapa de la motivación profesional de los estudiantes de segundo año, considerando la preparación de los profesores para que desarrollen una acertada orientación y organización.

Para la preparación de los profesores de la disciplina Formación Laboral Investigativa es necesario tomar en consideración el estudio de los documentos que propicien la preparación de su colectivo para ejecutar eficientemente la estrategia pedagógica propuesta. Constituye este un momento propicio para desarrollar un clima favorable y de autovaloración que implique el entusiasmo profesional para respaldar la propuesta. Se sugiere utilizar diferentes espacios de preparación metodológica a nivel de carrera, disciplina y año. De este modo se obtendrán elementos para el diagnóstico que además incluirá la aplicación de instrumentos a los profesores y estudiantes que contribuirán en la reafirmación profesional como etapa de la motivación profesional de los estudiantes del referido año.

Para los docentes es necesario considerar los siguientes parámetros para su preparación:

1. Nivel de conocimiento sobre el Modelo del Profesional para la carrera en cuestión.
2. Principales regularidades del diagnóstico de los estudiantes en correspondencia a la orientación y motivación profesional
3. Determinación de los fines a alcanzar generales y específicos para la reafirmación profesional como etapa de la motivación profesional.
4. Determinación de las actividades pedagógicas a desarrollar según el año para ser incluidas en la disciplina Formación Laboral Investigativa.
5. Determinación las tareas integradoras que promuevan desde la disciplina Formación Laboral Investigativa la reafirmación profesional como etapa de la motivación profesional.
6. Determinación y formulación de objetivos a alcanzar en cada nivel año y disciplina.
7. Determinación del sistema de habilidades y conocimientos (contenidos relacionados con la profesión)

Tercera etapa: ejecución de las de las acciones pedagógicas.

Objetivo: ejecutar las diferentes acciones pedagógicas diseñadas para favorecer la reafirmación profesional como etapa de la motivación profesional de los estudiantes de segundo año.

La ejecución de las diferentes acciones pedagógicas permite evaluar el nivel de implicación de cada participante como parte del cumplimiento del objetivo diseñado en la estrategia; estas pueden ser:

- promover el intercambio de los estudiantes del segundo año de la carrera con especialistas para abordar elementos que pueden satisfacerse sus necesidades profesionales;
- propiciar un sistema de relaciones entre los estudiantes y demás componentes personales del proceso y la comunidad, que contribuya a formar en los jóvenes una cultura de diálogo y debate, lo que debe potenciar la formación comunista de las nuevas generaciones;
- propiciar la influencia de los modos de actuación de los profesores para promover el interés profesional de los estudiantes no solo dirigido hacia el contenido de la propia actividad profesional, sino también hacia la personalidad actuante de la misma;
- diseñar a nivel de año actividades prácticas dirigidas a la exploración de la realidad desde los objetivos del año y la función del profesional;
- intervenir en sesiones de orientación y asesoría en los diferentes contextos de actuación;

Cuarta etapa: control y evaluación.

Objetivo: apreciar la marcha de la Estrategia Pedagógica y realizar las correcciones que correspondan para su mejoramiento.

La evaluación será justa y significativa, si se basa en resultados mensurables y no en criterios subjetivos. En esta etapa se diseñan acciones que permiten comprobar si la estrategia garantiza el logro de los objetivos propuestos.

Interpretación de los resultados

La interpretación de los resultados permite revelar como generalidad que:

- De los estudiantes del segundo año, 12 presentan carencias en su formación académica relacionadas con la motivación profesional para problematizar la realidad educativa desde la disciplina Formación Laboral Investigativa.
- En el desarrollo de intereses y habilidades profesionales 8 estudiantes tienen un bajo nivel de los objetivos de la motivación profesional;
- El 75% de las actividades que se conciben en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado desde la UCP contribuye a la formación del estudiante en los procesos profesionales.
- El 40% de las estrategias formativas diseñadas desde las carreras y años no logran su contextualización en la orientación y motivación hacia la futura profesión.
- El 35% de estudiantes consideran negativa la falta de sistematicidad en las actividades de aprendizaje que limita la armonización de las tareas de su formación académica con la motivación profesional.

El diagnóstico de los profesores (realidad pedagógica) y estudiantes (necesidades, intereses individuales) para la motivación profesional como componente de la etapa de reafirmación profesional se dirige a conocer su estado real, en cuanto a sus

potencialidades, posibilidades y limitaciones para enfrentar las diferentes situaciones pedagógicas en cuanto a la Reafirmación y sus potencialidades para enfrentar este proceso. En tal sentido, se considera como elementos esenciales a tener en cuenta los siguientes:

1. Una adecuada planificación, en función de los objetivos previamente establecidos.
2. Una organización que permita la correcta selección de toda la instrumentación, considerando no sólo los objetivos establecidos en la planificación, sino además los objetivos concretos de cada instrumento seleccionado y además considerando, la congruencia entre cada uno de los instrumentos en cuestión y todo el sistema instrumental, con respecto a los objetivos de la planificación efectuada.
3. Una ejecución que respondiendo a tales objetivos permita dar solución al problema diagnosticado.
4. Caracterización realizada por el colectivo de carrera y año a partir de los resultados del diagnóstico tomando en consideración la realidad pedagógica de los profesores y las necesidades, intereses y motivaciones individuales de cada estudiante para la reafirmación profesional.

La preparación de los estudiantes en función de lograr una correcta reafirmación profesional como etapa de la motivación profesional es necesario promover en diferentes momentos actividades de carácter vocacional y profesional que lo doten de un conocimiento general a través de:

1. Aspectos que caracterizan a su futura profesión partiendo de las expectativas y posibilidades que brindan el Modelo del profesional para la carrera, para poder cumplimentar su formación general e integral con un enfoque profesional.
5. Aspectos que caracterizan el desarrollo de intereses cognoscitivos, conocimientos y habilidades específicas relacionadas con aquellas asignaturas o esferas de la actividad humana en las que el sujeto muestra marcadas y/o posibilidades en el orden intelectual para su ejecución, así como el desarrollo de una actividad reflexiva, volitiva e independiente en relación con el proceso de formación de dichos intereses, conocimientos y habilidades modo de actuación profesional según el año de la carrera.
6. Formación de un interés profesional específico; lo importante de esta etapa consiste en la preparación del sujeto para una elección profesional autodeterminada.

La estrategia pedagógica constituye una expresión de la aplicación del enfoque histórico-cultural, a partir de su interpretación sistémica y dialéctica

La autora asume para la propuesta las fases planteadas por Rodríguez en su libro titulado: “La estrategia como resultado científico de la investigación educativa”. Tiene como objetivo general: definir el sistema de acciones pedagógicas y prácticas necesarias para favorecer la reafirmación profesional como etapa de la motivación

profesional de los estudiantes de segundo año de la carrera Pedagogía Psicología de la Universidad de Granma.

La ejecución de las diferentes acciones se materializa a través de la concreción de actividades de carácter interactivo y participativo de docentes y estudiantes en la propia dinámica del proceso de orientación profesional en la disciplina Formación Laboral Investigativa. En la etapa de evaluación se diseñan acciones que permiten comprobar si la estrategia garantiza el logro de los objetivos propuestos donde cada etapa propuesta posee fuentes que generan su desarrollo, elementos que pueden revelarse en las relaciones de colaboración, coordinación y subordinación, y al mismo tiempo son portadores de un contenido propio e irrepetible, los factores internos y externos; las áreas de influencia pedagógica, los procedimientos, de cuya relación se obtiene la mejor opción para la puesta en marcha de la estrategia, son aspectos imprescindibles para la valoración de los objetivos y del proceso en la toma de decisiones (seguir; corregir; retroceder).

CONCLUSIONES

El estudio histórico del objeto de investigación, así como la sistematización de los principales presupuestos teóricos evidenció una nueva posición en el proceso de orientación profesional pedagógica en la disciplina Formación Laboral Investigativa, relacionada con la motivación profesional pedagógica como componente de la etapa de reafirmación profesional pedagógica en la carrera Pedagogía Psicología.

El diagnóstico inicial realizado, reflejó insuficiencias en el accionar pedagógico para favorecer la reafirmación profesional como etapa de la motivación profesional pedagógica de los estudiantes de segundo año de la carrera de Pedagogía Psicología, y las vías que se utilizan para tal intencionalidad no satisfacen las necesidades en este sentido.

La Estrategia Pedagógica propuesta cuenta con varias etapas que ofrecen precisión, objetividad y funcionalidad en sus resultados, en correspondencia con el objetivo para la cual fue diseñada.

Los resultados obtenidos con la aplicación del criterio de expertos permitieron obtener criterios valorativos sobre la posible factibilidad de la puesta en práctica de la Estrategia Pedagógica propuesta, al evaluarla de “bastante adecuada” para favorecer la reafirmación profesional como etapa de la motivación profesional pedagógica de los estudiantes objeto de muestra.

REFERENCIAS

González Rey, F. (1983). *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Científico Técnica.

González Serra, D. (1989). *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana: Pueblo y Educación.

ANEXO

Esquema de la estrategia pedagógica

LA RECEPCIÓN DEL MENSAJE

THE RECEPTION OF THE MESSAGE

Rafael Labrada Díaz (rafaelld@ult.edu.cu)

Inalvis Álvarez González (inalvisag@ult.edu.co)

RESUMEN

La presente investigación bibliográfica pretende ofrecer a las personas interesadas en el tema obtener mayores conocimientos o reafirmar conceptos acerca de los diferentes elementos vinculados al proceso de la recepción. El asunto constituye un tema obligado para el estudio de cualquier fenómeno de la comunicación humana, por cuanto si no hay recepción, tampoco será posible establecer un vínculo comunicativo. En el texto también se revela la importancia de la competencia comunicativa para el ejercicio de emitir y recibir mensajes. El artículo trata la temática relacionada con la importancia de la recepción, su evolución histórica y el estudio de las audiencias, que constituyen factores fundamentales en el análisis de la temática.

PALABRAS CLAVES: Estudio, recepción, comunicación, proceso.

ABSTRACT

The present bibliographical research aims to offer to people interested in the topic to obtain more knowledge or endorse concepts about the different elements linked to the reception process. The matter constitutes an obligatory topic for the study of any phenomenon of human communication, because if there is no reception, either it will not be possible to establish a communicative link. The text also reveals the importance of communicative competence for the exercise of issuing and receiving messages. The article deals with the theme related to reception importance, its historical evolution and the study of audiences, which are essential factors in the analysis of the topic.

KEY WORDS: Study, reception, communication, process.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se llevó a cabo a partir de la necesidad de profundizar en la recepción de los mensajes que emiten los medios de difusión masiva, en lo cual se tuvo en cuenta, fundamentalmente, la teoría de la comunicación de masas, como elemento indispensable en la relación entre los hombres, cuya manifestación es un elemento obligado y cotidiano imposible de soslayar en toda actividad humana.

La indagación se realizó mediante el empleo de los métodos revisión bibliográfica y documental, para analizar los diferentes conceptos que conforman la categoría recepción. El método de análisis y síntesis se empleó para desmembrar los diferentes conceptos que conforman el fenómeno estudiado, a fin de llegar a conclusiones sobre la pertinencia de cada uno de ellos.

El método de inducción y deducción permitió revelar los aspectos comunes y diferentes de la categoría analizada, lo cual permitió profundizar en el conocimiento, mientras que el empleo del método histórico-lógico posibilitó analizar las tendencias que han caracterizado el desarrollo de la recepción, así como las experiencias acumuladas en

su aplicación práctica. Todo ello encaminado a obtener mayores conocimientos acerca de la teoría de la comunicación de masas.

En el proceso de comunicación entre los seres humanos intervienen, principalmente, el emisor, el mensaje, el canal por el cual se envía, el receptor y la retroalimentación. Corresponde al destinatario la recepción del mensaje, pero si esta afronta dificultades por defectos de los códigos utilizados, ruidos en el sistema u otras causas, entonces no habrá una buena comunicación o simplemente estará ausente.

También en dicha emisión y recepción se debe tener en cuenta la competencia comunicativa, la cual, es un "Término empleado por la sociolingüística para referirse a los conocimientos y aptitudes necesarios para que un individuo pueda utilizar todos los sistemas de signos de su comunidad sociocultural" (Marín, 1997, p. 25)

Cuando el proceso de comunicación se pretende realizar cara a cara, resulta fácil advertir si hay o no comunicación, pero si se trata de conocer el comportamiento de la recepción de la información emitida por algún medio de difusión masiva, es necesario llevar a cabo un estudio de la recepción, a fin de conocer la efectividad del mensaje enviado.

Los mensajes de los medios de difusión masiva tienen la particularidad de que se envían y no se tiene una retroalimentación inmediata y, muchas veces, la que llega al medio es incompleta, por lo que se hace imprescindible ejecutar una investigación que muestre los resultados de la emisión de tales mensajes, por cuanto ha de ser preocupación de los colectivos de la radio, la televisión, la prensa plana e Internet saber cómo se reciben las informaciones que destinan a sus públicos.

De ahí la importancia de los estudios de recepción, porque permiten, de cierta manera, salvar la distancia existente entre emisores y receptores, al conocer cómo llegan los mensajes al receptor y las dificultades que pudieran existir en el desarrollo de ese proceso.

Un medio que no realice estudios de recepción estará emitiendo información con destino a los públicos sin conocer si esta llega correctamente, si es efectiva y corre el riesgo de perder la comunicación con sus oyentes, televidentes, lectores o internautas y su desempeño será totalmente ineficaz.

Importancia del estudio de la recepción

Los procesos de la comunicación humana se caracterizan por la presencia de categorías tales como emisor, mensaje, canal, código, receptor y retroalimentación; sin alguna de esas categorías sería casi imposible la existencia del intercambio efectivo de información entre las personas

Otro factor importante en dicho proceso lo constituye la recepción del mensaje, la cual estará determinada por la cultura, las necesidades, los intereses y las inquietudes del receptor, cuyo estudio redundará en un mayor conocimiento del hombre acerca de las prácticas comunicativas.

El vocablo *receptor,* visto como "el objeto," hace referencia a cualquier elemento que recibe algo, pero si se considera como "el sujeto", entonces refiere al usuario o el consumidor. Es por ello que estos estudios indagan en las acciones del público frente a

los mensajes, especialmente aquellos que transmiten los medios de difusión masiva, para intentar reconocerlas y explicar sus comportamientos.

Por tanto, se puede afirmar que la recepción es el proceso de interacción que se establece entre el sujeto y el contenido del mensaje que se le transmite por cualquier medio de difusión, pero como refiere Ávila (2000, p. 4)

> Esta interacción es permeada por las características individuales y socioculturales que determinan su manera de pensar y de ver los problemas: es decir, las formas de uso y su intencionalidad al ponerse en contacto con los referidos medios de difusión, así como la capacidad del receptor para elegir qué ver, oír o leer, cuándo y los mecanismos para interactuar con distintos medios con propósitos educativos.

De ahí que resulte de mucho interés la investigación de la recepción, la cual es:

> Un esfuerzo multidisciplinario por comprender de la manera más integral posible las múltiples interacciones y sus resultados, que se realizan entre segmentos de audiencias o receptores de mensajes, siempre situados y referentes comunicacionales (formatos y contenidos significantes); no solamente ha tenido un parto largo y difícil, sino que a lo largo de su existencia ha sufrido diversos devaneos tanto conceptuales como metodológicos y epistemológicos. (Orozco, 2008, p. 24)

Los estudios de la recepción no se realizan con un perfil estrecho, sino que se ejecutan con propósitos abarcadores, porque en ellos hay que integrar todo lo que pueda ser de interés para el público de que se trate, y tiene que estar enmarcado en todo el acontecer social, económico, político, cultural, o sea, que incluya todas las facetas de su vida material y espiritual como un todo único. De modo tal que sus resultados respondan a sus preferencias, gustos, hábitos y tradiciones.

La práctica indica que los estudios de la recepción se llevan a cabo mediante la confluencia de dos grandes aristas metodológicas: las cualitativas y las cuantitativas.

> Un solo método no puede reclamar el monopolio de la virtud y, además, que la sola elección del método no puede garantizar o echar a perder un determinado estudio. Se leería con mayor entusiasmo una buena encuesta que un mal trabajo etnográfico y a la inversa. (Morley, 1996, p. 31)

Un estudio epistemológico con bases científicas definidas, en las cuales se es consecuente en la selección de la metodología a emplear, no ha de ser únicamente la cualitativa o la cuantitativa aislada, porque la acción de un solo método no está en condiciones de refrendar ni para bien ni para mal determinado estudio

El vertiginoso desarrollo de los medios de difusión masiva: prensa escrita, radio, televisión, la incorporación de la Internet, en las últimas décadas del pasado siglo XX, y la creciente adopción de nuevas tecnologías, marcan la oferta y el consumo de los mensajes emitidos por los medios en la actualidad.

Privilegiar el estudio de la recepción tiene sentido siempre que se examinen los nexos con otros fenómenos culturales y sociales más amplios, y como dice Barbero (1991, p. 12) "…lo que importa no es la certeza del conocimiento acerca de los públicos, sino un compromiso crítico e intelectual con las diversas formas en que se constituyen a través del consumo de medios".

Evolución histórica de los estudios de la recepción

Las investigaciones de la mayoría de las ciencias y la propia cotidianidad han demostrado que la comunicación es la base de cualquier sociedad; por ello no resulta erróneo ni asombroso que los medios de comunicación fueran considerados, desde su surgimiento, como elementos creadores, renovadores y de consolidación de las identidades culturales. Esta perspectiva ha alimentado la exploración empírica y ha sustentado las hipótesis sobre la relación entre procesos de recepción e identidad cultural.

La emisión de mensajes se favorece con el quehacer de los medios de difusión masiva:

> Es lícito considerar a los medios de difusión masiva como todas aquellas disposiciones de la sociedad que se sirven para propagar la comunicación a través de medios técnicos de reproducción masiva. Los medios de comunicación constituyen una forma diferenciada de comunicación universal, con código propio: lo informable y lo no informable. (Luhmann, 2009, p. 4)

En la actualidad, las sociedades viven en un constante flujo informativo y este, generalmente, proviene de los medios de comunicación, los cuales contribuyen a que la percepción que se tiene de la realidad sea aquella erigida por esos medios en cada emisión y, así, condicionan las opiniones de los receptores.

Dicha realidad constituye un elemento muy influyente en las masas, por cuanto

> …los medios de difusión masiva constituyen una organización que explica al público lo que acontece, para reforzar o alterar sus criterios, y sus mensajes de convierten en estímulos provocadores de opiniones y modificadores de imágenes acerca de la realidad circundante. (Fiske, 2010, p. 3)

Esto les confiere a los medios masivos la condición de mediadores entre los actores sociales ya que su primera tarea es descifrar y comprender mediante el lenguaje, la realidad de los acontecimientos y convertirse en facilitadores del periodismo, al expresar lo ocurrido y seleccionar las noticias recibidas de las fuentes.

La recogida de datos de la realidad, la evaluación, la interpretación y la redacción estarán basadas en la cultura, la ideología y la intención del sujeto y su publicación estará regida por la regulación y autorregulación a que esté sometido el medio, a través del cual se emitirá el mensaje destinado a los diferentes públicos.

En la actualidad, la notoriedad alcanzada por la prensa, tanto escrita como radial, digital y televisiva; según refiere Orozco (2005, p. 61) "…ha contribuido a que esta se considere con la condición de un cuarto poder independiente, solo superado por el legislativo, el ejecutivo y judicial existentes en los diferentes países".

Los estudios iniciales de la comunicación masiva, surgidos a principios del siglo XX en los Estados Unidos, trataron de definir el papel de las masas, cuyo comportamiento se consideraba pasivo ante la recepción de los mensajes y centraban sus análisis, fundamentalmente, en los efectos.

La llamada "*mass communication research"* nace en un contexto de desarrollo industrial y grandes concentraciones humanas y las características de las "multitudes" en la denominada "sociedad de masas" generaron sus primeras reflexiones, las cuales van a estar influidas por ese entorno.

Esta línea de estudios encontró su desarrollo más significativo en la escuela americana o administrativa, cuyas teorías s e deslizaron, a través del tiempo, entre dos polos: uno que consideraba al receptor pasivo y a los medios todopoderosos y capaces de manipular a las masas y, el otro, que destacaba al receptor como sujeto activo y, al mismo tiempo, disminuía el poder atribuido a los medios.

En el primer polo, es posible ubicar a una serie de reflexiones acerca del poder de la propaganda, que se enmarcaron dentro de lo que, a posteriori, se denominaría "Teoría de la Bala Mágica" o "Aguja Hipodérmica", la cual expresa que los medios envían sus mensajes destinadas a las grandes masas y estas consumen en forma pasiva esas informaciones.

En el segundo, se consideraba a una audiencia compuesta por sujetos activos que usaban a los medios para satisfacer sus necesidades. Este enfoque de los "Usos y gratificaciones", sin dejar de centrarse en el receptor, cambió la pregunta que orientaba los estudios: de ¿qué hacen los medios con la gente? a ¿qué hacen la gente con los medios?

Entre estos dos polos, bien diferenciados, se desarrollaban las investigaciones que, tomando en consideración ya sea las distintas individuales de los sujetos, su personalidad, sus motivaciones o los condicionamientos producto de su posición en la estructura social, observaban la relación medio- público, para otorgarle a este último mayor o menor resistencia ante los mensajes persuasivos.

La teoría de la “Aguja Hipodérmica” o Teoría Hipodérmica nació sobre la base de la necesidad de estudiar los efectos de la propaganda, durante los años 20 y los años 30 de la pasada centuria. Es una teoría que se define después de observar los efectos que tuvo la propaganda en el conflicto de la Primera Guerra Mundial y el efecto de “manipulación” que producen los medios en una sociedad de masas.

El trabajo de Lasswell como investigador y publicista, se proyectó con fuerza hacia el análisis de la propaganda, en un período marcado por las tensiones mundiales de entre guerras y la preocupación por los efectos de las mediaciones periodísticas en la formación de la opinión pública.

Lasswell declara el llamado Modelo Telégrafo, que supondría en muchos aspectos una evolución de la Teoría Hipodérmica, en el que presenta una descripción de la situación de comunicación según "quién dice qué, a quién, por qué canal y con qué efecto", en lo cual intervienen el emisor, el mensaje, el receptor, el canal y el efecto del mensaje.

En la década de 1940, se presentó la Teoría Matemática de la Comunicación, de Shannon y Weaver, que supuso el asentamiento de la Teoría Funcionalista, la cual menciona por primera vez un factor disfuncional: la fuente de ruido; es decir, el mensaje convertido en señal es susceptible de no ser recibido o interpretarse incorrectamente por la presencia de ruidos, considerados estos como el ruido físico, interferencias telefónicas o una mancha en un escrito.

Ello da lugar a una diferencia sustancial entre la señal originalmente transmitida y el mensaje recibido. Esta diferencia en el significado del mensaje produce un deterioro comunicativo: o se interrumpe el proceso o se interfiere, con el consiguiente perjuicio para la comunicación.

Estudiosos norteamericanos, en los años 40 y 50, realizan las primeras aplicaciones del funcionalismo como teoría sociológica al campo de la comunicación. Los estudios comenzaron a enfocarse hacia el análisis funcional de los *mass media,* a partir de los presupuestos de Lasswell. Estos le sirven de punto de partida a Charles Wright para posteriormente mejorar su clasificación.

El estudio crítico de los medios de comunicación ha abordado, desde la década de los 70 del pasado siglo, los diversos elementos que integran el proceso de comunicación: emisor, mensaje y receptor. En este último, el mayor logro en su análisis ha sido el desentrañar la transmisión ideológica y valorativa que presentan los mensajes del medio en los individuos que los reciben:

> La investigación crítica de audiencias y el análisis de la recepción constituyen el más reciente desarrollo teórico de los estudios de audiencia y representan, como se ha apuntado, una continuidad conceptual en relación con los estudios culturales: estos enfoques integran una gran variedad de fuentes teórico-metodológicas, desde el Interaccionismo Simbólico hasta el Psicoanálisis, desde la Estética de la Recepción hasta la Hipótesis de Usos y Gratificaciones y se distinguen por su carácter interdisciplinario y diversidad interior. (Wolf, 2005, p. 8)

El consumo de mensajes de los medios puede verse como un terreno complejo, contradictorio, en un contexto multidimensional, dentro del cual las personas viven una cotidianidad, porque los públicos están constantemente expuestos a una variedad de medios y participan en una variedad de eventos y actividades en relación con ellos.

En los años 50 y 60, de la pasada centuria, eran comunes los estudios de recepción basados en la identificación y la catarsis, derivados de la teoría psicoanalítica, conceptos que más adelante se desecharon debido a su dificultad para producir resultados cuantificables.

A partir de los años 70 se produjo cambios en la recepción de mensajes

> Durante la época de los años 70 del pasado siglo, teorías como la de los Efectos y Usos y Gratificaciones hicieron comprender a la audiencia, mediante indicadores de consumo y de efectos directos, lo cual se hizo impracticable en la medida en que las cuestiones de interpretación sustituyeron a las mediciones cuantitativas. (Nightingale, 2006, p.12)

El enfoque de usos y gratificaciones aporta una perspectiva más amplia para la exploración de la conducta individual frente a los medios, al unirla a una búsqueda continua de las formas en que los seres humanos crean y gratifican las necesidades aún vigentes en los estudios actuales. El enfoque postula que las gratificaciones pueden ser derivadas no solo del contenido de los medios, sino del propio acto de la exposición ante un medio dado, así como el contexto social en que ese medio se consume.

A través de la revisión teórica, en específico de los efectos, usos y gratificaciones, codificación-decodificación, incorporación-resistencia, y estudios culturales de recepción, se observará que, en una mayoría, la investigación de recepción de la audiencia se centró principalmente en enfatizar algunas veces su actividad y otras, el poder del texto.

Durante los años 70 y principios de los 80, del pasado siglo, se afrontó la falta de interés entre los investigadores tradicionales por los textos, y fue cuando pequeños grupos de investigadores de los medios de comunicación de varios países, principalmente de Gran Bretaña, comenzaron a experimentar con métodos interpretativos y cualitativos de investigación sobre la audiencia, basados en teorías como la de la Psicología Cognitiva.

A fines de la década de 1970, dentro de una revalorización de las subjetividades, y ya saliendo del modelo lineal de la comunicación, conformado por emisor-mensaje-receptor, surgen las llamadas teorías de la recepción, que van dando lugar a la significación, con la emergencia de un receptor-productor de sentido.

Los primeros estudios culturales de audiencia eligieron como obras culturales a los programas populares de televisión y esperaban establecer su sentido como discurso que desenmascaraba la ideológica en el texto, deconstrucción, y los significados en la audiencia, reconstrucción. De acuerdo con Nightingale (2006 p. 4), "…estas investigaciones cambiaron estratégicamente el interés de los estudios de audiencia, al pasar de una atención de la interacción audiencia-medio a la interacción audiencia-texto".

Tales indagaciones constituyeron una contribución a los estudios de audiencia culturales, las que se denominan estética de la recepción y consistía en explicar el significado variable de los objetos e imágenes adoptados por la audiencia al sentirse identificada. Acción que ocurría porque el medio le daba una idea coherente de sus experiencias vitales sobre la cultura.

No es hasta principios de los 80, que el trabajo de los británicos, desde una tradición académica diferente, exploró la idea de que el significado no está incluido en las obras culturales, sino que surge como resultado de la labor discursiva de una comunidad interpretativa.

Estos métodos, basados en las ciencias sociales y en la investigación empírica, los impulsó la escuela británica *Centre for Contemporary Cultural Studies in Birmingham*, la cual desarrolló la producción de estudios de audiencia que rechazaran cuestiones sobre la influencia y el control social, aspecto que había caracterizado la práctica habitual en estos estudios y que explícitamente ignoraba o generalizaba la naturaleza del texto.

Este es el punto de partida para la investigación de recepción, que cuestiona así el cómo se sitúan y entienden los textos, como parte de la vida cotidiana, en lugar de centrarse propiamente en lo que la gente hace con los textos.

El estudio de las audiencias

El estudio de las audiencias en el mundo se ha caracterizado por un desacuerdo teórico que reclama cada vez más la unificación dentro de una misma disciplina. Para comprender mejor cuál ha sido esta variedad teórica en el campo del estudio de las audiencias y de los públicos, se han considerado posturas que describen las diferentes perspectivas y problemáticas por las que se ha transitado.

Así en el área de América Latina y en Cuba, las vertientes teóricas que nutren las investigaciones de la recepción son: El Modelo de los Efectos, Corriente de Usos y Gratificaciones, Crítica Literaria y Estética de la Recepción, Estudios Culturales Ingleses y Psicoanálisis.

La recepción del mensaje es un fenómeno que ha tenido una variada investigación. En América Latina se desarrollaron diferentes investigaciones sobre la recepción; desde las llamadas teorías de la recepción se trabajó con la naturalización de los públicos, en lo cual un dato objetivo, el individuo o los grupos expuestos a los medios, se adopta como categoría de análisis. Esto unilateraliza y autonomiza las relaciones entre medios y sujetos, obturando la reflexión acerca del conjunto de transformaciones y condiciones que cooperan en el surgimiento de determinados públicos. A partir de esta naturalización, las preguntas del sujeto en tanto consumidor se construyen en torno a su hacer: hábitos, gustos, y opiniones. Su ser resulta incuestionable.

Resulta importante el análisis de la recepción:

> Estudiar la recepción, es estudiar este nuevo mundo de fragmentaciones de los consumos y de los públicos, esa liberación de las diferencias, esa transformación de las sensibilidades que encuentran un campo especial en la reorganización entre lo privado y lo público. (Barbero, 1991, p. 4)

La recepción es un lugar para repensar el proceso de la comunicación, pues como explica Barbero, hablar de recepción es hablar de destiempos, de la heterogeneidad de temporalidades entre receptores y emisores, los mensajes y los medios, entre textos y contextos. Esta heterogeneidad se da por la división de clases, generaciones y sexos.

En esto tiene mucho que ver la cultura de esas clases, generaciones y sexo. Así, dentro de los estudios culturales se desarrollaron dos tendencias diferentes: por un lado, trabajos sobre la producción de los medios en cuanto sistema complejo de prácticas determinantes para la elaboración de la cultura y de la imagen de la realidad social y, por otro, sobre el consumo de la comunicación de masas en cuanto lugar de negociación entre prácticas comunicativas extremadamente diferenciadas.

La cultura es producción, la recepción es consumo y la interacción es transacción. El estudio de la cultura como producción supone considerar no solo el acto de producir, sino todos los pasos de un proceso productivo: la producción, la circulación y el consumo. Es otra manera de decir que el análisis de una cultura no puede centrarse en los objetos o bienes culturales, ha de ocuparse del proceso de producción y circulación social de los objetos y de los significados que los diferentes receptores le atribuyen.

Esta concepción es una mirada desde la cultura, pero en el sentido amplio y más general que solo encierra la palabra, porque en ella va implícito estudiar los procesos de producción, de circulación y consumo del producto social y el valor que los receptores consideran de él según el nivel de satisfacción que pueda tener.

Los estudios de la recepción de los mensajes que emiten los medios de difusión masiva permiten conocer a los públicos, cuáles son sus necesidades, intereses, gustos e inquietudes y, sobre todo, tener una idea clara de la cultura de los grupos, comunidades y masas.

Estos estudios son muy importantes a la hora de establecer o modificar las políticas editoriales, de programación o de comunicación de los medios de difusión masiva, porque aportan los elementos imprescindibles para la toma de decisiones más acertadas, porque no se trata de lo que se quiere emitir, sino de lo que los receptores desean recibir.

CONCLUSIONES

El presente estudio posibilita a los interesados en profundizar en el conocimiento sobre la recepción de mensajes, analizar diversos elementos que conforman dicha disciplina, la que es de suma importancia para reflexionar sobre el proceso seguido por el mensaje desde que sale del medio en cuestión, hasta su llegada a los receptores, quienes al recibir la información la analizan, la interiorizan y dan una respuesta.

En el proceso de recepción del mensaje resulta obligado tener en cuenta el ámbito cultural, religioso y económico en el que se inserta el destinatario, porque ello condiciona, en gran medida, la recepción del mensaje, las reflexiones que llevará a cabo y la respuesta que ofrecerá a dicho mensaje.

Esas indagaciones son particularmente importantes en el caso de los medios de difusión masiva, por cuanto les permite conocer cómo se reciben los mensajes que emiten y, de acuerdo con ello, adoptar medidas oportunas para llegar con efectividad a sus públicos y, de esa manera, cumplir su misión y visión.

REFERENCIAS

Ávila, R. (2000). *Crítica de la comunicación organizacional*. Colección Posgrado, México, D.F.: UNAM.

Barbero, J. (1991). Recepción: uso de medios y consumo cultural. *Diálogos de la comunicación*, (30). Lima: FELAFACS.

Fiske, J. (2010). *Television Culture*. Londres-Nueva York: Methuen,

Luhmann, N. (2009.) *La realidad de los medios de comunicación de masas*. Barcelona: Anthropos.

Marín, M. (1997). *Conceptos claves. Gramática, lingüística, literatura*. Buenos Aires: Aiqué.

Morley, D. (1996.) *Televisión, audiencias y estudios culturales*, 2da edición, trad. Alcira Bixio, Buenos Aires, Amorrortu.

Nightingale, V. (2006). *El estudio de las audiencias. El impacto de lo real*. Barcelona: Paidós. Recuperado de http://www.casadellibro.com/libro-el-estudio-de-las-audiencias-el-impacto-de-lo-real/9788449306884/648256

Orozco, G. (2008). *Estudios de recepción en varios países*. México: Universidad Iberoamericana.

Saintout, F. (2008). *Los estudios de recepción en América Latina*. Ediciones de Periodismo y Comunicación. Argentina: Ediciones Piados.

Wolf, M. (2013). Desarrollos teóricos en la Comunication Research. *Diálogos de la Comunicación*, (20).

LA REDACCIÓN DE INFORMES CIENTÍFICOS. UNA NECESIDAD EN LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS

THE DRAFTING OF SCIENTIFIC REPORTS. A NEED FOR UNIVERSITY YOUNG PEOPLE

Johanys Creagh García (johanys.creaghs@reduc.edu.cu)

Lesly Guerra Suárez (lesly.guerra@reduc.edu.cu)

Vivian Hernández Castañeda (vivian.hernandez@reduc.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo que se presenta tiene como objetivo diseñar actividades didácticas para la redacción del informe de investigación, teniendo en cuenta que los estudiantes universitarios presentan dificultades en la redacción de los trabajos investigativos. Como aporte tiene una guía para la redacción de informes para el mejoramiento de la redacción científica de los estudiantes universitarios, se hace énfasis en el uso de los marcadores discursivos para la construcción textual y responde a las exigencias de los momentos actuales ante las cualidades del lenguaje que se utiliza por parte de los profesionales, que debe ser no solamente correcto del punto de vista léxico y gramatical, también perfecto en alcanzar el objetivo de comunicar algo. Se empleó el análisis- síntesis entre otros métodos.

PALABRAS CLAVES: Redacción científica, informe técnico, marcadores discursivos.

ABSTRACT

The aim of the work presented is to design didactic activities for the writing of the research report, bearing in mind that university students present difficulties in the writing of the research works. As a contribution has a guide for the writing of reports for the improvement of the scientific writing of university students, emphasis is placed on the use of discursive markers for the textual construction and responds to the demands of the current moments before the qualities of the language which is used by professionals, which must be not only correct from the lexical and grammatical point of view, but also perfect in achieving the objective of communicating something. The analysis was used

KEY WORDS: Scientific writing, technical report, discursive markers.

INTRODUCCIÓN

En nuestros días, para todo profesional, el dominio de la lengua materna y del habla de su especialidad o del campo de acción es un aspecto que se hace necesario dominar.

En este sentido, para que el desarrollo de la ciencia siga es muy importante preservar todo lo que ya fue logrado y se hace eso a través del lenguaje. La ciencia mal escrita dificulta su desarrollo y también la intercomunicación entre los científicos, ya que la incorrecta comunicación de los resultados investigativos puede provocar el no entendimiento entre ellos Dugareva (2008).

Cuando indagamos acerca del desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes de enseñanza, aparece, de manera casi inmediata, el sabor de la insatisfacción, como consecuencia de las graves insuficiencias en el campo de la

redacción de textos orales y escritos (Domínguez, 2007). Esta dificultad genera obstáculos para que se cumpla el objetivo de aprender a participar haciendo uso de la lengua en las prácticas discursivas propias de las diferentes esferas de la actividad social.

Investigaciones en este campo Abello (2006) pone al descubierto la necesidad urgente de valorar a qué contenidos, habilidades y ejercicios se dedican las horas en que se imparte una asignatura como la lengua materna y por qué no se obtienen mejores resultados.

En dichas investigaciones se ha constatado que, erróneamente, los profesores de lengua materna consideran que los estudiantes se saben comunicar. Tal presunción hace que se centren en prácticas sintácticas y análisis textuales que solamente conducen a los estudiantes a consideraciones improductivos.

La asignatura Práctica Integral de la Lengua Española se inserta en los planes de estudio de las universidades con el objetivo de contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes a partir del autoconocimiento de sus potencialidades en el uso de la lengua materna en la redacción de textos científicos y de la puesta en práctica, en situaciones comunicativas dadas, de habilidades, conocimientos, destrezas y valores con autonomía, motivación, flexibilidad y armonía. Además, de aprender a respetar el derecho de autor de otros y por tanto, comprometerse a no plagiar o apropiarse del conocimiento ajeno.

Según los juicios de Díaz (2015, p. 23) "…redactar no es solo escribir sino escribir de una determinada manera, donde se logre recoger lo que se quiera y trasmita, a quien lo lee, un efecto deseado por quien lo escribe".

En la actualidad el estudio del estilo científico adquiere mayor importancia entre otros estilos funcionales, lo que está determinado por la vigencia del progreso científico – técnico. La tarea del habla científica consiste en demostrar teorías, argumentar hipótesis, interpretar, descubrir y explicar los fenómenos de la realidad objetiva y transmitir los conocimientos obtenidos Zozaya (2015).

Otros estudiosos del tema como Martínez (2013), aseguran que la investigación científica y la publicación del artículo científico son dos actividades íntimamente relacionadas. Este autor plantea que algunas personas creen que los proyectos terminan cuando se obtienen los resultados, cuando estos se analizan, cuando se entrega el informe del trabajo o cuando la investigación se presenta en un congreso. Sin embargo, la investigación formal y seria termina con la publicación del artículo científico; sólo entonces el trabajo pasa a formar parte del conocimiento científico.

Se empleó el análisis de contenido para determinar cómo se comporta la redacción de textos científicos en los estudiantes de primer año a partir del uso adecuado o inadecuado de sus componentes, para después hacer una descripción general del fenómeno y arribar a conclusiones. Tomando en consideración lo anteriormente expuesto se presenta como objetivo: proponer una guía didáctica para la redacción de informes científicos con énfasis en el uso de los marcadores discursivos.

Principios teóricos y metodológicos

En este sentido, la propuesta que se presenta con el propósito de mejorar la redacción de informes científicos de los estudiantes, y se basa en los siguientes principios teóricos y metodológicos (citado por Domínguez, 2007):

- La concepción de la lengua como medio de comunicación social humana fundamentada en la teoría marxista-leninista.
- Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua dirigida al logro de la competencia comunicativa y profesional.
- La consideración del sistema de conocimientos especializados en la enseñanza de la lengua de ciencia.
- El empleo del método análisis-síntesis para el aprendizaje de la redacción científica.

Existen varios modelos para la enseñanza de la construcción textual escrita, en la presente investigación se proponen los criterios de Domínguez (2007), pues:

- Concibe la creación de un texto como un proceso complejo en el que intervienen de manera interrelacionada factores socioculturales, emotivos o afectivos, cognitivos, físicos (visores), discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales.
- Explicita los procesos cognitivos y las estrategias o mecanismos que intervienen en la escritura desde la dimensión sociocultural.
- Tiene en cuenta la cultura y los contextos específicos en la producción de un texto. Resalta la importancia de los componentes cognitivo-afectivos y su estrecha relación con los factores culturales y sociales. Tiene carácter recursivo, cíclico, operacional, desarrollador y flexible.
- Pudiera adaptarse a profesores de diferentes niveles de enseñanza para ser aplicado desde todas las asignaturas del currículo.

La redacción científica es la transmisión de una señal clara al receptor. Las palabras de esa señal deben ser tan claras, sencillas y ordenadas como sea posible. La redacción científica no tiene necesidad de adornos ni cabida para ellos. Es muy probable que los adornos literarios floridos, las metáforas, los símiles y las expresiones idiomáticas induzcan a confusión, por lo que rara vez deben utilizarse al redactar artículos de investigación Day (2005).

Como tipología textual del texto científico, se trabaja: informe de investigación: Es el texto que resulta de un trabajo investigativo y que se presenta ante un tribunal para su valoración académica. Generalmente se defiende también en una exposición oral que sintetiza el contenido que se ha presentado por escrito en el informe.

Los marcadores discursivos (MD)

El uso de los MD como estrategias comunicativas, como variables discursivas y debido a su polifuncionalidad, hacen que el discurso recobre un valor coherente para guiar al interlocutor en el proceso de intercambio comunicativo. Ello refuerza, en criterios de, el hecho de que entre sus funciones los MD permiten la visibilidad de las relaciones

estructurales del contenido; ayudan en la localización de la información, a la vez que le proporcionan fuerza, cohesión y continuidad.

Los MD pueden desempeñar entonces multiplicidad de funciones en correspondencia con la intencionalidad del enunciador, el contexto de la enunciación y la valoración del destinatario.

Por todo lo anterior, es preciso reconocer a los MD como unidades lingüísticas invariables que tienen como finalidad la de guiar, en consonancia con sus propiedades morfosintácticas, semánticas y pragmáticas, las inferencias que se realizan en la comunicación.

Varias evaluaciones involucran los contenidos de asignaturas que se imparten en el año, en este caso, Práctica de la Lengua, los resultados son tomados en cuenta para la evaluación frecuente de cada estudiante, particularizando en este trabajo los correspondientes a la redacción de informes de investigación científica.

Dadas las indicaciones para la organización y desarrollo de las presentaciones durante los seminarios para la preparación y presentación del informe final, a continuación, se muestran los principales problemas identificados luego de ser revisados los diferentes informes asociados a la investigación.

Problemas identificados en la construcción de textos científicos (informes):

1. Normas de estilo: aspectos gramaticales y de estilo en el contenido temático.
    - Uso incorrecto de terminología.
    - Falta de producción de textos propios con el uso del llamado copia y pega. Empleo de traducciones incorrectas, por ejemplo: El error consiste en que emplean términos que surgen a partir de traducciones erróneas que no están en correspondencia con el verdadero sentido de la acción que se describe, así la forma correcta de debe ser:
    - Uso injustificado de siglas: cuando se utilizan siglas debe declararse su significado. Obsérvese estos ejemplos:
    - Redacción de textos con un lenguaje informal. En los artículos científicos es preciso emplear un lenguaje formal y evitar expresiones coloquiales.
    - Redacción de párrafos extensos, incluso de una cuartilla completa sin delimitar la organización del texto o ideas principales y accesorias. Las oraciones muy largas son más difíciles de entender, o un párrafo que ocupa una página completa abruma al lector y no atrae a la lectura.
    - Frecuentes errores tipográficos al presionar una tecla incorrecta, como los errores de acentuación, sobre todo en palabras iguales pero que según su significado se acentúan o no.
    - Errores sintácticos: Una sintaxis incorrecta puede confundir al lector, e incluso puede expresar algo totalmente opuesto a lo que se deseaba exponer.

- Con respecto a los marcadores discursivos, que son recursos que se utilizan para organizar y comprender el texto, se puede apreciar abuso de algunos como: *posteriormente, a partir de, por último*.

Otro aspecto en cuanto a los marcadores discursivos, está relacionado con la ausencia de los mismos en algunos trabajos, haciendo dificultosa la comprensión o introducción de un tema nuevo e incluso continuar hablando sobre el mismo punto.

2. Se aprecia falta de propiedad y precisión quebrantando la cohesión. Se hace, de esta forma, deficiente el proceso de la comunicación; restándole claridad al texto, característica esencial del estilo científico.
3. Composición general:

- En la realización del resumen se puede constatar: Falta de concreción debido a la presencia de más de un párrafo con elementos innecesarios que deben formar parte del trabajo, y también se observan algunos con una redacción incorrecta a partir de la redacción de textos de introducción en el resumen del trabajo.
- No se enuncian los objetivos del trabajo o el objetivo declarado no se corresponde con el trabajo
- En una gran mayoría de los trabajos hay presencia de textos no justificados. Este aspecto se mide en función del uso adecuado del programa Word para aplicar correctamente la computación como una de las estrategias curriculares, y darle salida a la relación con las demás asignaturas.
- Se declaran conclusiones que no están relacionadas con el tema del trabajo, o se redactan incorrectamente, consideren el ejemplo:

El problema surge desde el anuncio de las conclusiones, los investigadores (estudiantes, en estos casos) deben expresarlas de forma impersonal, y en la segunda parte no es necesario que se especifique de forma contra argumentativa el discurso planteado anteriormente. Debió plantearse de la siguiente manera:

- No se identifican los anexos, por ejemplo, los títulos de tablas.

4. Aparato crítico: referencias y bibliografía.

- No empleo de la norma APA para referenciar la bibliografía en el grueso del trabajo.
- Haciendo una breve observación, no se puede definir qué norma realmente se utilizó para referenciar la bibliografía.
- No numeran la bibliografía.
- No referencian la bibliografía en el cuerpo del trabajo.

Propuesta para la redacción de informes técnicos

Según las tipologías manejadas en distintas bibliografías las autoras de este trabajo se acogen a los criterios de: Guía para la elaboración del informes técnicos que considera el informe técnico como documento que recoge un proceso, el desarrollo de una actividad, el resultado de determinada labor, el estado de una situación dada para

transmitirlo a un individuo o institución, con el propósito de que conozca, valore, tome decisiones, oriente medidas, resuelva problemas, confeccione estadísticas o planifique la actividad futura.

El informe maneja datos con un objetivo muy definido: Dar a conocer una actividad para que se actúe en consecuencia. No todos los informes tienen las mismas características y fines. Varían en extensión, materia y forma de presentación.

Guía didáctica para la confección del informe

I. Presentación

1. Elabora la portada teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:

Aspectos identificativos y preliminares:

Centro de estudios: Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”

Carrera: Asignatura: INFORME FINAL

TITULO: AUTORES: _____TUTOR: _____

CURSO __ / __

Aspectos de redacción científica: Correcto uso de mayúsculas, correcto uso de las reglas de acentuación, objetividad, precisión y pertinencia en el tema.

2. Redacta un resumen informativo, en forma de párrafo, el mismo proporciona la información relevante contenida en un documento, incluyendo los propósitos, los métodos, los resultados y las conclusiones (Español -Inglés). Puede incluir entre 150 y 300 palabras. Toma en cuenta las siguientes indicaciones:

El contenido del resumen debe expresar en forma clara y breve:

- Los objetivos y los alcances del estudio. Verbos utilizados en la formulación de objetivos de investigación:

  analizar comprobar calcular caracterizar categorizar comparar contrastar crear conceptualizar considerar definir demostrar describir determinar desarrollar diagnosticar discriminar diseñar distinguir descomponer explicar elaborar especificar establecer evaluar enunciar formular fundamentar generar identificar interpretar plantear presentar probar producir proponer registrar relacionar seleccionar verificar

- La metodología empleada
- Los resultados (hallazgos principales)
- Las conclusiones (principales).

II. Introducción

1. Redacta un texto de introducción que recoja en forma breve el tipo de proceso que se analiza, los productos principales, materias primas, la localización de fábricas de este tipo en Cuba y su importancia económica y social, así como reflejar con claridad el objetivo de la investigación. Tomando en cuenta las siguientes consideraciones:

La introducción informa tres elementos muy importantes de la investigación: el propósito, la importancia y el conocimiento actual del tema. El relato comienza con elementos generales (a menudo cronológicamente) y estrecha hasta llegar al propósito del proyecto.

Uso de las siglas: primero se debe enunciar el nombre completo, seguido de las siglas entre paréntesis, en mayúscula y sin puntuación (UNESR, UNA, ONU, UPEL, PNL).

Coherencia y cohesión en el texto científico: la redacción debe mostrar un mensaje de permanente relación con el tema principal, entre objetivo y conclusión, entre metodología y resultados.

Marcadores discursivos que se usan en la introducción: Y, Así, Primeramente, Dado que, Puesto que, Además, También, Asimismo, Igualmente, En cuanto a, Al igual que, Del mismo modo, Por consiguiente, Por otra parte.

III. Desarrollo

1. Caracteriza el proceso a partir de una descripción mediante la explicación del diagrama de flujo a través de los cambios que experimentan las sustancias sometidas al proceso. Materias primas principales y productos obtenidos.

- Para cada etapa del proceso, identificar las operaciones unitarias implicadas, equipos principales, fenómenos asociados a cada operación, su razón de ser en el proceso y las variables que determinan el comportamiento de estos fenómenos (organizados en forma de tabla).

Evitar frases ambiguas.

Coherencia y cohesión en el texto científico: la redacción debe mostrar un mensaje de permanente relación con el tema principal.

a) Unidad temática: A través de la correlación, o percepción entre las partes: entre el título y resultado.

b) Unidad de propósito: A través de las citas y referencias bibliográficas.

Uso de sinónimos contextuales:

Uso de marcadores discursivos para el desarrollo:

Contraste: Al contrario, sin embargo, no obstante, más bien en realidad, pero, antes, antes bien, excepto.

Consecutivos: Luego, entonces, por lo tanto, de modo que, por consiguiente, en conclusión, en consecuencia, de manera que.

Causales: Porque, a causa de, consecuencia de, en virtud, debido a que.

Concesivas: Aunque, aun cuando, si bien, pese a que.

Énfasis: Normalmente, obviamente, por supuesto, en verdad, claramente.

Equivalencias: O sea, es decir, en otras palabras, verbigracia.

Pero. En cambio. Al contrario de, De hecho, En realidad, En vez de, Aunque, Por el contrario, Por otra parte, Prescindiendo de, Sin embargo, No obstante, Mientras, Antes que, Por ejemplo, Tal como.

IV. Conclusiones.1. Redacta brevemente una valoración acerca de los resultados de la investigación realizada, donde se exprese la opinión de los autores acerca del proceso estudiado y sus características. Serán concretas y numeradas.

Marcadores que se pueden usar en las conclusiones:

Así pues, Por ende, Por lo tanto, Finalmente, En fin, En resumen, Para concluir, En definitiva, Ahora bien...En consecuencia, En líneas generales, En conclusión, Por consiguiente.

2. Recomendaciones: Fundamentadas en las conclusiones declaradas.
3. Bibliografía: Asentamiento de toda la información consultada cumpliendo con las Normas estudiadas y empleo del EndNote. No menos de 10 referencias bibliográficas. APA.

CONCLUSIONES

Las investigaciones reconocen las insuficiencias de los estudiantes universitarios para la construcción de textos científicos. La identificación de las principales deficiencias en los informes técnicos, posibilitó perfeccionar la orientación y control de su confección. La redacción científica contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa discursiva, escrita y oral de los estudiantes universitarios. Lo esencial en un informe es su veracidad, antes de proceder a redactarlo hay que comprobar si los datos son fidedignos y las fuentes empleadas, dignas de crédito. El informe de investigación es el resultado de una búsqueda de datos orientadas científicamente, basada en objetivos cuyos logros pueden servir para el desarrollo de los estudiantes en el campo científico académico. El trabajo interdisciplinario entre asignaturas permite lograr informes más completos y mejor elaborados.

REFERENCIAS

Abello, A. M. (2006). *El establecimiento de nexos interdisciplinarios a través del análisis semiótico de textos en diversos estilos discursivos. Español para todos. Más temas y reflexiones*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

Day, R. (1994). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Organización Panamericana de la Salud, USA.

Domínguez, I. (2007). Hacia la orientación de la escritura mediante un modelo didáctico. En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Díaz, M. E. (2015). Deficiencias frecuentes en la redacción de textos científicos. *ACIMED* (19)1.

Martínez, I. J. (2013). *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios.* Santander, España.

Zozaya, L. (2015). *Redacción de textos. Recomendaciones para presentar trabajos académicos*. Recuperado de http://redaccion.hypotheses.org

LA RELACIÓN INTERDISCIPLINAR DESDE LAS ASIGNATURAS LINGÜÍSTICO-LITERARIAS

THE INTERDISCIPLINARY RELATIONSHIP FROM THE LITERARY-LINGÜISTIC SUBJECTS

Yuditt Curbelo Hastón (yudithc@ult.edu.cu)

Damary Galiano Castro (damarysgc@ult.edu.cu)

Ainis Maria Morales Lorenzo (ainismorales@nauta.cu)

RESUMEN

Formar estudiantes con una visión del mundo cada vez más amplia es una tarea ineludible que tienen los educadores ante sí, en una época caracterizada por la integración profunda de las ciencias. El logro de esto implica la elaboración de acciones encaminadas a alcanzar una mayor integración entre los contenidos de las asignaturas que hoy se imparten en el currículo de los estudiantes universitarios y su utilidad en la práctica. Sobre esta dirección se ha concebido el presente trabajo, con mayor énfasis en la relación interdisciplinaria entre las asignaturas que se imparten en las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos, correspondientes al Plan E de la carrera Español-Literatura, siendo el objetivo principal del mismo favorecer la integración de los contenidos de dichas materias a través de la elaboración de un sistema de acciones, exigencia de la educación cubana actual, lo cual contribuye al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y a la formación de un hombre con una mayor preparación para la vida.

PALABRAS CLAVES: Sistema de acciones**,** integración, preparación.

ABSTRACT

To form students with a vision every time but wide of the world it is an unavoidable task that you/they have the educators before if, in a time characterized by a deep integration of the sciences. The achievement of this implies the elaboration of actions guided to reach a bigger integration among the contents of the subjects that today is imparted in the curriculum of the university students and its utility in he/she practices it. On this address the present work has been conceived, with more emphasis in the interdisciplinary relationship among the subjects that are imparted in the disciplines Language and Communication and Introduction to the Linguistic Studies, corresponding to the Plan E of the career Spanish-Literature, being the main objective of the same one to favor the integration of the contents of this matters through the elaboration of a system of actions, demand of the current Cuban education, that which contributes to the improvement of the teaching process - learning and to the formation of a man with a bigger preparation for the life.

KEY WORDS: System of actions, integration, preparation.

INTRODUCCIÓN

La educación del hombre ha sido motivo de preocupación y ocupación para los hombres de ciencia. Estos han utilizado sus conocimientos en función de sus necesidades e intereses, encontrando respuestas a incógnitas que surgieron con el

nacimiento de las diferentes ciencias y el desarrollo de la educación a lo largo de la historia en las diferentes formaciones económicas sociales.

En la actualidad, la educación de las futuras generaciones de profesionales es atendida a través del Sistema Nacional de Educación, garantizando a través de sus asignaturas la atención a los educandos, lo cual constituye una preocupación por garantizar la educación y desarrollo de la personalidad.

La escuela actual debe formar hombres capaces de asimilar con rapidez los conocimientos y adaptarse a las nuevas condiciones sociales y de esta forma solucionar con éxito los problemas que se le presentan. En la actualidad se hace necesario integrar los saberes sin que se entienda de esto la omisión de contenidos, sino la búsqueda de los puntos comunes de cada una de las disciplinas que se imparten en el currículo para luego integrarlas.

Los profesores que hoy imparten clases en la Universidad fueron formados dentro de un sistema que les llevó el conocimiento de forma fragmentada, sin reparar en la utilidad de poder establecer una relación estrecha entre cada una de las materias que se impartían. Aún así, se insiste en que se realice un trabajo de manera integrada, en el que se tengan en cuenta los nexos entre las asignaturas de las disciplinas que integran el currículo de cada año.

En la esfera educacional las relaciones interdisciplinarias deben constituir uno de los principios rectores para el diseño y desarrollo de los currículos, con el objetivo de formar el individuo que la sociedad actual necesita.

Sobre esta dirección se ha decidido concebir el presente trabajo, con mayor énfasis en la interdisciplinariedad entre las asignaturas Comunicación y texto e Introducción a los Estudios Lingüísticos, que forman parte de las disciplinas Lenguaje y comunicación y Estudios Lingüísticos, correspondientes al Plan E, para la carrera Español-Literatura, siendo el objetivo principal del mismo favorecer la integración de los contenidos de dichas materias a través de la elaboración de un sistema de acciones, exigencia de la educación cubana actual sin la cual no podemos perfeccionar el proceso de enseñanza- aprendizaje formando a un hombre con una mayor preparación para la vida, exigencia de la sociedad cubana actual.

Las grandes transformaciones políticas, económicas y sociales que han tenido lugar en Cuba en los últimos cuarenta años no han dejado fuera una de las actividades más importantes de la sociedad: la educación. En ello, especial lugar ha desempeñado la conformación de una teoría y una práctica didáctica que responda a las necesidades y aspiraciones de la nueva realidad social.

Desde el punto de vista psicológico, la comunicación tiene un lugar especial en la formación de la personalidad y constituye la vía esencial de su determinación social. Su significación desde una posición dialéctico materialista es explicada claramente a través de este enfoque histórico cultural elaborado por Vigotsky y que se asume en este trabajo como fundamento psicológico en la comprensión de las relaciones entre actividad y comunicación (Silvestre, 1999)

El proceso de enseñanza aprendizaje constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extradocentes que realizan los estudiantes.

Para lograr un aprendizaje desarrollador en los estudiantes se requiere de una estrategia basada en métodos y procedimientos que estimulen las potencialidades del alumno para que sea protagonista en dicho proceso, lo que implica una participación activa, consciente, reflexiva y esforzada mediante la cual deba solucionar problemas, establecer relaciones, fundamentar, y desarrollar entre otros aspectos, el pensamiento lógico.

En la Enseñanza Superior es una exigencia encaminar el proceso docente educativo para garantizar un aprendizaje desarrollador y creador, si se tiene en cuenta que es una etapa del desarrollo psíquico en la cual se van a consolidar y perfeccionar diferentes procesos y formaciones psicológicas de gran importancia para el funcionamiento general de la personalidad.

La escuela tiene una alta responsabilidades la educación integral de los educandos, en particular de la educación histórica, y no puede seguir conduciendo el aprendizaje sin contar y potenciar a la familia y la comunidad en el proceso de su preparación social.

Es importante recordar que el concepto de educador implica la formación de la personalidad del sujeto, su preparación para la inserción en el contexto social, por lo que no se limita a la instrucción.

Evidentemente no es tarea fácil, puesto que se requiere del especialista, un dominio total de su disciplina y un conocimiento “aceptable” de las otras que conforman el currículo del nivel, de forma tal que se puedan establecer las relaciones interdisciplinarias de manera multifacética. A este proceso se le denomina de enseñanza-aprendizaje por las actividades que en él se desarrollan, pero es simultáneamente docente-educativo por sus intenciones y finalidades. Bajo esta premisa este proceso en la educación cubana se concibe, desarrolla, investiga y perfecciona científicamente y, desde esta posición, se asume como proceso regido por leyes propias e intrínsecas, que explican su estructura, funcionamiento y evolución.

Es preciso entender también que el conocimiento interdisciplinario no se restringe a la clase, sino que debe traspasar los límites del quehacer escolar y fortalecerse en la medida en que refleja la vida social. Dentro del conjunto de ideas y representaciones que forman el sistema de la concepción del mundo, se destacan las ideas filosóficas como el núcleo fundamental que determina los puntos de vista del individuo, ya que el problema principal de la concepción del mundo es el mismo de la filosofía, es decir, la relación de la materia con la conciencia, del pensamiento con el ser, así como los criterios sobre la cognoscibilidad del mundo.

La educación, permite la transmisión por medio de las viejas generaciones de la herencia de la humanidad y su asimilación por partes de las generaciones nuevas, lo cual constituye la esencia de esta. Es, por lo tanto, un proceso social de formación integral, componente insustituible de la sociedad humana en el transcurso de toda su historia, acorde a los intereses dictado por la clase dominante. Lo encontramos así, en

el régimen de la comunidad primitiva, en la triste etapa de la esclavitud, en la época feudal, en la sociedad burguesa y en la sociedad socialista.

La concepción de un trabajo interdisciplinario es el resultado de un conocimiento multidisciplinario (dominio de contenidos mínimos de varias disciplinas); es la competencia para, desde una disciplina particular, asumir las relaciones necesarias, distintivas y diferenciadoras con otras, para otras y desde otras posiciones del conocimiento; es una actitud nueva para asumir abiertamente otros métodos de abordaje de la realidad; es, en síntesis, una posición transformadora, necesaria y útil que posibilitará el carácter activo y multifuncional del saber escolar. Es por ello que en la formación de la concepción científico materialista del mundo, desempeñan un papel importante en la enseñanza de la historia del pensamiento cultural y la cultura cubana.

La actividad científico-investigativa tiene que formar parte indisoluble del proceso de enseñanza-aprendizaje y en particular de las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos, dado fundamentalmente por el nexo existente entre los contenidos que ambas abordan.

Se coincide con la definición dada por Fiallo (2001): "…la interdisciplinariedad es una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de conceptos, leyes y teorías que se abordan en la escuela" (p. 54), además permite garantizar un sistema de valores, convicciones y de relaciones hacia el mundo real y objetivo en el que les corresponde vivir, en última instancia como aspecto esencial, desarrolla en los estudiantes una cultura general e integral y con finalidad de asumir futuras tareas.

Se hace necesario la relación entre las asignaturas, para poder reflejar un cuadro íntegro de la naturaleza; y, además, crear un sistema verdadero de conocimiento, y a nuestro juicio, una verdadera concepción de la unidad del mundo material, dada por la interacción de los objetos en movimiento, que los une en un sistema íntegro, lo cual es probado por los logros de la ciencia sobre la naturaleza y la sociedad, por los resultados de toda la práctica humana.

La interdisciplinariedad, es propia de la praxis, estrechamente unida a la capacidad creadora del hombre en su desarrollo y en el transcurso de la historia que él mismo produce, ya que como señaló Engels (1974)

> …el mundo no puede concebirse con un conjunto de procesos, en el que las cosas que aparecen establecidas (...) pasan por una serie interrumpida de cambios, por un proceso de génesis caducidad, a través de los cuales, pese a todo su aparente carácter fortuito y a todos los retrocesos momentáneos, se acaba imponiendo siempre una trayectoria progresiva. (p. 37)

De esta forma la interdisciplinaridad surge como consecuencia del principio general del marxismo, de concatenación universal de todos los fenómenos, de los cuales, el hombre tiene conciencia, ya sean naturales o sociales.

Se puede considerar que la interdisciplinaridad es un sistema articulado donde se conecta el sentido epistemológico del universo y el campo pedagógico, como objetivo de experiencias cambiantes que faciliten la integración de los componentes curriculares, y eliminen los límites o compartimientos de las áreas del conocimiento.

Existen en Cuba suficientes fundamentos para arribar a la conclusión de que realmente el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Nivel Superior se encuentra afectado por un conjunto de factores objetivos y subjetivos que dificulta en el orden didáctico un aprendizaje desarrollador acorde a lo que necesita individualmente cada educando en las aulas, siendo esto lo que nos motiva a realizar esta investigación para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos.

A partir de la implementación de métodos de investigación se pudo constatar que existen limitaciones en cómo lograr la integración entre los contenidos de las asignaturas de la disciplina Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos.

La encuesta arrojó las siguientes limitaciones en el orden metodológico y en el conocimiento sobre la integración de los contenidos de estas disciplinas:

- En el orden metodológico los profesores poseen limitaciones en ambas disciplinas.
- Desconocen cómo materializarlo en cada una de la preparación de sus clases y sistemas de clases.
- No hay un dominio certero de la forma en que pueden utilizar en sus clases como: objetivos-habilidades, métodos, contenidos.
- No interpretan su esencia correctamente.
- No le otorgan la importancia y las ventajas que realmente tiene para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La observación de clases demostró que:

- Los docentes no establecen los vínculos desde los contenidos de estas disciplinas.
- No se proyectan los objetivos de las actividades que se ponen en práctica en función de las relaciones interdisciplinarias.
- No se emplea una metodología adecuada que favorezca las relaciones interdisciplinarias.
- No se representa adecuadamente la información que se posee.
- No se implementa una evaluación integradora, repercutiendo esto en que los estudiantes no relacionan el nuevo contenido con los de la otra asignatura.
- No presentan motivación por la realización de las actividades que el docente pone en práctica.
- No se usa un lenguaje integrador y no se orientan actividades integradoras de ambos contenidos.

Lo anteriormente expuesto demuestra la veracidad de las insuficiencias para la integración de los contenidos de las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos, y en la metodología para lograr dicha integración y así optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los universitarios. Para facilitar

el trabajo a los docentes de ambas asignaturas se ha diseñado una alternativa metodológica que, de tratamiento a las asignaturas de estas disciplinas, que propicie la interdisciplinariedad de sus contenidos y el logro de una mayor solidez en los conocimientos de los alumnos.

Sistema de acciones para lograr las relaciones interdisciplinarias entre las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos del Plan E de la carrera Español-Literatura

Las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos, correspondientes al Plan D de la Español-Literatura tienen gran relación. En sus contenidos se trabajan elementos comunes en el aparato conceptual, que inciden de forma directa en la formación de un pensamiento cultural cubano, lo cual analizar el mismo período de tiempo, ya sea desde la historia o desde la cultura por ello es necesario lograr una interrelación interdisciplinaria, lo cual es posible a través de diferentes vías, una de ellas es mediante un trabajo coherente en el orden metodológico, que precisamente presentamos en el presente trabajo.

La enseñanza-aprendizaje de las asignaturas Comunicación y texto e Introducción a los Estudios Lingüísticos en el primer años de la carrera se encuentra en un proceso de renovación de sus enfoques en el orden metodológico, para lo cual se persigue que los estudiantes adquieran conocimientos y habilidades que les permitan ver los fenómenos en las materias de ambas disciplinas no como procesos aislados, sino con una interdependencia mutua y les permita una mayor preparación para presentarse a los ejercicios de evaluación, adquiriendo a la vez una cultura más amplia y un mayor nivel intelectual en los mismos.

Sistema de acciones

1. Establecimiento del diagnóstico pedagógico integral.

Objetivo: Establecer el diagnóstico pedagógico integral para el conocimiento del estado actual de las relaciones entre las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos en los docentes y estudiantes.

Acciones:

- Seleccionar los instrumentos para el diagnóstico pedagógico en cada uno de los contextos (estudiante y profesores).
    - Considerar los existentes para su adecuación.
    - Elaborar nuevos de ser necesarios.
- Elaborar los instrumentos para cada contexto de diagnóstico.
- Caracterizar las regularidades y tendencias en las interacciones del proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas Comunicación y texto e Introducción a los Estudios Lingüísticos, de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos.
- Pronosticar las interacciones que se pueden estimular en el proceso sobre la base de los resultados obtenidos en los contextos de diagnóstico.

- Intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas Comunicación y texto e Introducción a los Estudios Lingüísticos para transformarlo en correspondencia con los resultados de cada contexto de diagnóstico.

2. Estudio de los programas de las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos.

Objetivo: Determinar qué exigen los programas de las asignaturas Comunicación y texto e Introducción a los Estudios Lingüísticos, de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos, en los diferentes años de la carrera.

Acciones:

- Realizar un estudio sobre la base de la estrategia educativa de la brigada y los documentos que aborden las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos. (plan de estudios, programas directores y de las asignaturas, precisiones para la impartición de estos programas, textos básicos y complementarios)
- Determinar:

- Los objetivos pre-establecidos y su interrelación.
- Las situaciones típicas de la enseñanza de las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos.
- Los contenidos, los mínimos curriculares preescritos con sus sugerencias metodológicas, organizativas y para la evaluación.
- Duración.
- Contenidos previos.

- Complementar la información procesada con ayuda de materiales de apoyo.

3. Elaboración de los sistemas de clases.

Objetivo: Diseñar los sistemas de clases acorde con lo que está normado en los documentos que rigen el trabajo metodológico en el Ministerio de Educación y los resultados alcanzados en el proceso seguido hasta el momento.

Acciones:

- Dosificar las unidades de las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos, considerando la experiencia del trabajo realizado hasta el momento a partir del total de horas previstas para los temas, el grado de dificultad de los contenidos y las posibilidades de interacción entre ellas.
- Establecer la planificación de los sistemas de clases según el trabajo realizado y sobre la base del asunto o tema de cada clase, el objetivo de la misma y la descripción de las actividades principales por desarrollar en ella.
- Esbozar las respectivas clases de los sistemas, teniendo en cuenta el proceso seguido con flexibilidad, sobre la base de:

- Determinar el objetivo.
- Distribuir el contenido en las clases disponibles teniendo en cuenta los objetivos referidos a la apropiación de nuevos contenidos o su fijación, así como las evaluaciones que se puedan aplicar y las interacciones que se puedan estimular.
- Planificar las actividades principales de la clase.
- Determinar los métodos por emplear.

- Hacer un debate profesional en el colectivo de profesores que trabajan con las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos y con el departamento para valorar acuerdos y posibles contradicciones, el cumplimiento de los principios que se han tomado como bases y su correspondencia con los objetivos trazados.

4. Ejecución-validación.

Objetivo: Validar el diseño realizado por las relaciones interdisciplinarias de las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos a partir de la implementación de la misma adecuado al contexto de aprendizaje.

Acciones:

- Desarrollar las actividades docentes diseñadas teniendo en cuenta los resultados del proceso seguido.
- Aplicar diferentes técnicas e instrumentos investigativos que permitan valorar el impacto de las actividades diseñadas.
- Estudiar cada uno de los componentes de las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos, así como de los agentes que inciden en el contexto de aprendizaje, y no solo el rendimiento académico de los estudiantes.
- Evaluar el resultado que se desarrolla a partir de las acciones, la organización y distribución de las actividades curriculares, el papel del profesor y de los estudiantes, la selección y utilización de materiales didácticos y las interrelaciones que se establecen en y durante el proceso.
- Evaluar la calidad del servicio que se ofrece, de las actividades que el profesor diseña y desarrolla, de los medios de enseñanza que emplea, de los métodos y procedimientos que implementa, de las formas de organización que adopta y de la propia enseñanza que imparte a lo largo de las unidades.
- Socializar los resultados obtenidos y someterlos a juicios de valor en el colectivo del grado.

CONCLUSIONES

La formación integral necesaria para que los estudiantes universitarios de la carrera Español-Literatura enfrenten los desafíos del mundo actual se debe desarrollar a partir de la comprensión de la importancia y necesidad de las ciencias y del papel transformador del hombre.

La propuesta expone de manera sencilla una de las vías para lograr la interdisciplinariedad entre las asignaturas de las disciplinas Lenguaje y Comunicación y Estudios Lingüísticos.

La alternativa que se presenta permite el aumento de la motivación para la integración de las mismas en tanto necesitan de una búsqueda bibliográfica e investigaciones más profundas que le permitan poder lograr este proceso, eliminando de barreras entre estas dos disciplinas.

REFERENCIAS

Engels, F. (1974). *Obras escogidas*. Moscú: Progreso.

Fiallo, J. (2001). *La Interdisciplinariedad en la escuela: de la utopía a la realidad. Curso Pre-reunión.* Evento Internacional Pedagogía 2001, La Habana, Cuba.

Silvestre, M. (1999). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA RESISTENCIA ABORIGEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA DE CUBA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

THE ABORIGINAL RESISTANCE IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF HISTORY IN HIGHER EDUCATION

Alfredo Caballero Labrada (acaballero@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la investigación se destaca la importancia del estudio y análisis de la resistencia aborigen contra la opresión colonial española durante el proceso de conquista y colonización desde el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Superior. Parte de investigaciones sobre las comunidades aborígenes cubanas que han sido realizadas por distinguidos historiadores, antropólogos, lingüistas, sociólogos y didactas de la historia. Destaca la importancia de las fuentes del conocimiento histórico en la disciplina Historia de Cuba. Aborda las manifestaciones de resistencia aborigen que tuvieron lugar en Cuba entre la segunda mitad del siglo XV y finales del siglo XVI, enfatizando en uno de los legados fundamentales de la cultura aborigen a la formación y consolidación de la nación y nacionalidad cubanas: el espíritu de rebeldía contra cualquier sistema de opresión. Se aplicaron métodos y técnicas como la encuesta, entrevista, la observación, análisis y síntesis los cuales permitieron detectar que es insuficiente el tratamiento de la resistencia aborigen en la Educación Superior.

PALABRAS CLAVES: Resistencia aborigen, cultura aborigen, opresión colonial, enseñanza-aprendizaje, fuentes históricas.

ABSTRACT

The research highlights the importance of the study and analysis of Aboriginal resistance against Spanish colonial oppression during the process of conquest and colonization from the teaching - learning process of the History of Cuba in Higher Education. Part of this research on the Cuban aboriginal communities was carried out by distinguished historians, anthropologists, linguists, sociologists and didactics of history. It stresses the importance of the sources of historical knowledge in the discipline History of Cuba. It addresses the manifestations of aboriginal resistance that took place in Cuba between the second half of the 15th century and the end of the 16th century, emphasizing in one of the fundamental legacies of aboriginal culture and the formation and consolidation of the Cuban nation and nationality: the spirit of rebellion against any system of oppression. Methods and techniques were applied such as the survey, interview, observation, analysis and synthesis which allowed the author detecting that the treatment of Aboriginal resistance in Higher Education is insufficient.

KEY WORDS: Aboriginal resistance, aboriginal culture, colonial oppression, teaching-learning - historical sources

INTRODUCCIÓN

La historia aborigen ha sido catalogada por muchos historiadores cubanos y didactas de la historia como un proceso complejo y continuo que dio inicio a la historia de Cuba. Para un mejor estudio de esta temática deben tenerse en cuenta los avances de algunas ciencias como la arqueología, etnografía, antropología, sociología, lingüística y la propia ciencia historia, las cuales a través de los años han profundizado y enriquecido la majestuosa historia de los primeros habitantes de Cuba.

El estudio de la resistencia aborigen resulta de gran relevancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Superior pues favorece que los estudiantes aprendan a clasificar las fuentes, discernir las importantes y asimilar conscientemente la utilización de las mismas en el proceso de obtención de la información histórica que de hecho puede ser útil no solo para la clase de historia, sino para resolver los problemas de la vida cotidiana.

La aplicación de métodos y técnicas como la observación, encuesta, entrevista (ver anexo I) a estudiantes de la carrera Instructores de Arte y profesores de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia permitieron detectar varias insuficiencias que obstaculiza el tratamiento adecuado de esta temática:

- Son deficientemente utilizadas las potencialidades que ofrece la historiografía sobre la resistencia aborigen para la explicación del contenido histórico.
- Insuficiente reconocimiento por parte de los estudiantes del legado aborigen a nuestra cultura.
- Insuficiente utilización de las potencialidades que brindan las fuentes del conocimiento histórico en la impartición de los contenidos relacionados con la resistencia aborigen.
- No siempre saben relacionar los eventos históricos que ocurren a escala local, con los que se desarrollan a escala nacional y regional.

Esta problemática revela la existencia de una contradicción que se genera entre la exigencia de formar un profesional con una amplia formación cultural, humanística e identitaria que se exprese, ante todo, en la interpretación y explicación de los procesos históricos, sociales y culturales relacionados con el ser humano y el desarrollo de un estilo de pensamiento y actuación en función de la transformación de la realidad, los cuales deben ser potenciados desde la asignatura Historia de Cuba y el limitado conocimiento que poseen los estudiantes sobre las manifestaciones de rebeldía aborigen y la importancia de estas en la conformación de la nación y nacionalidad cubanas.

Ante esta realidad la investigación contiene algunas consideraciones que pueden tenerse en cuenta por los docentes que imparten Historia de Cuba. Estas a juicio del autor contribuyen al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la Educación Superior.

Consideraciones acerca de la conquista del espacio cubano

Las diversas fuentes del conocimiento histórico existentes, resultado del desarrollo científico en varias esferas de saber, nos permiten conocer cómo se produjo el choque violento entre la cultura europea-española y las comunidades aborígenes que ya

habitaban el archipiélago cubano, miles de años atrás. Al utilizarlas, el profesor y los estudiantes se apropian de herramientas que favorecen el conocimiento histórico.

Para enfrentarse a estas fuentes, el docente debe formular interrogantes que su solución permita utilizar procedimientos que estimulen los procesos lógicos del aprendizaje histórico, que entrenen a los estudiantes en la búsqueda y valoración de los conocimientos, en el trabajo independiente y, por consiguiente, que fomente el desarrollo de un pensamiento crítico, reflexivo y flexible.

La llegada de los españoles a tierras cubanas en 1492 desató la más brutal, cruel y genocida represión contra las comunidades aborígenes cubanas que habitaban extensivamente toda el área geográfica de nuestro archipiélago nacional, las cuales con diversos grados de desarrollo cultural enfrentaron los métodos más antihumanos puestos en práctica por los conquistadores.

Al analizar la resistencia aborigen ante el proceso de conquista y colonización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba resulta imprescindible explicar los antecedentes del desigual desarrollo existente entre las dos Américas, partiendo de las potencias colonizadoras: España e Inglaterra. Los españoles que arribaron a las costas cubanas comandados por Cristóbal Colón (expresidiarios, segundones, comerciantes y otros) tenían como propósito fundamental enriquecerse para luego regresar a España, lo cual nos conduce a afirmar que el subdesarrollo que viven muchos países del continente americano data de la etapa colonial.

Para profundizar en este tema es indispensable el estudio de los avances logrados por ciencias auxiliares de la historia como la arqueología, antropología, historiografía, etnografía, lingüística y otras. Las investigaciones recientes desde estos campos del saber viabilizan la comprensión del proceso de transculturación a que fueron sometidos los grupos aborígenes cubanos y a pesar de ello prevaleció su legado a las nuevas generaciones de cubanos, lo cual contribuye al fortalecimiento de nuestra identidad nacional.

Otro elemento que favorece el análisis de la resistencia aborigen lo constituyen los escritos realizados por los *Cronistas de Indias* entre los cuales podemos destacar a Bartolomé de las Casa, Gonzalo Fernández de Oviedo, Pedro Mártir y otros. Estos conocimientos son considerados fuentes iniciales para el conocimiento de los primeros habitantes de Cuba, razón por la que constituyen el preámbulo de la historiografía aborigen de Cuba.

Los Cronistas de Indias fueron testigos del proceso de conquista y colonización de las llamadas tierras vírgenes. En la Historiografía cubana es muy difundida la obra de Fray Bartolomé de las Casas: ¨Brevísima relación de la destrucción de las Indias¨. Esta denuncia la aplicación por los españoles del sistema de encomienda, institución en la cual Las Casas no ve sino una auténtica esclavitud de la población sometida, aportando en algunos casos datos poco creíbles, aunque incluidos como parte de una trama expositiva convincente, el fraile obtuvo en noviembre de 1542 la firma regia de las denominadas *Leyes Nuevas*, que trataron de reducir la explotación de los indígenas por los conquistadores y colonos.

El encontronazo entre culturas con desigual desarrollo ha sido considerado por muchos historiadores como la interrupción violenta de la vida de los grupos aborígenes que habitaban el hermoso archipiélago cubano.

Nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en *¨Un grano de maíz¨*, entrevista realizada por Tomás Borges al líder histórico de la Revolución Cubana en 1992 le dio este calificativo por las consecuencias que provocó el proceso de conquista y colonización española para nuestros antepasados y las actuales generaciones de cubanos. Estos fueron sometidos a través del sistema de encomienda a una explotación generalizada.

Antes de que se estableciera el sistema de encomiendas y de vecindad prevaleció la idea de esclavizar al aborigen y enviarlo a España, como forma de resarcir los gastos que ocasionaban las expediciones a la Corona y a los particulares. El tráfico de esclavos indoantillanos hacia España propuesto por el propio Colón fue aceptado, según se deduce de una Real Cédula dirigida al obispo de Badajoz, en la que se planteaba a éste que realizara la venta de los indios esclavizados en Andalucía, porque allí era más lucrativa que en cualquier otra parte.

No obstante, esto, poco tiempo después se prohibió por la Real Cédula del 20 de junio de 1500 la introducción en España de esclavos de las Antillas, ya que muchos de ellos morían en la travesía y, además, no resistían las condiciones de esclavitud y alimentación vigentes en la España de aquellos días. Realmente, tal prohibición de la Corona respondía más bien a motivos económicos que a razones de índole humanitaria.

Los aborígenes cubanos fueron despojados de sus tierras de cultivo, desplazados de sus lugares tradicionales de residencia y así, desarraigados de sus comunidades y familias, fueron concentrados en los lavaderos de oro y en las Villas que fueron los primeros asentamientos poblacionales. En estas villas convivieron con los españoles y bajo el sistema de encomienda y de vecindad fueron forzados a trabajar de una manera totalmente diferente a la habitual.

En los lavaderos de oro pasaban unas doce horas diarias dentro de los ríos, además tenían que cargar el mineral recolectado y llevarlo hasta el lugar donde se realizaba la fundición, obligados a recorrer grandes distancias en marchas extenuantes. También servían de remeros a los colonizadores que preferían trasladarse por mar de un punto a otro, siempre que fuera posible, para evitarse las dificultades y fatigas de largas caminatas a través de bosques y ríos ya que no existían caminos que facilitaran la comunicación.

Manifestaciones de resistencia aborigen contra la opresión colonial española segunda mitad del siglo XV y finales del siglo XVI

En la impartición del Programa de Historia de Cuba en la carrera Marxismo-Leninismo e Historia deben ser abordadas con regularidad las manifestaciones de resistencia aborigen contra la conquista y colonización española ya que uno de los legados fundamentales de la cultura aborigen a la formación y consolidación de la nación y nacionalidad cubanas: el espíritu de rebeldía contra cualquier sistema de opresión.

> En el momento de la conquista el 90% de la población indocubana estaba compuesta por taínos que respondían a un patrón cultural neolítico medio, agricultores ceramistas, y el 10% restante, los grupos llamados Guayabo Blanco y Cayo Redondo, a un paleolítico auriñaciense según el patrón europeo. (Pérez, 2004, p. 27).

Los maltratos a los que fueron sometidos estos grupos, la intensidad de las jornadas laborales sin estímulo de ningún tipo y la imposición de una cultura ajena no solo condujo al exterminio de estas comunidades, sino que motivó la resistencia aborigen ante la opresión a la que eran sometidos.

Los aborígenes utilizaron por lo general el método de rebeldía que afectaba más a los colonialistas españoles: abandonaban el trabajo y huían a los montes, a zonas marginales de difícil acceso para evadir la explotación que sufrían, aunque eran perseguidos por estos con perros.

Existen evidencias materiales de "palenques" donde se refugiaban los aborígenes que lograban escapar, para continuar su vida, coincidiendo con esclavos africanos que, a pesar de ser muy escasos en estos primeros años de colonización, también se "cimarroneaban" junto a los aborígenes para evadir la explotación. Los conquistadores dotados de armas de fuego superaban los arcos y flechas utilizados por los aborígenes para su defensa.

Nuestro Apóstol en un trabajo dedicado al padre Las Casas o el "Protector universal de los indios", expresó:

> … En aquel país de pájaros y de frutas los hombres eran bellos y amables; pero no eran fuertes. Tenían el pensamiento azul como el cielo, y claro como el arroyo; pero no sabían matar, forrados de hierro, con el arcabuz cargado de pólvora. Con huesos de frutas y gajos de mamey no se puede atravesar una coraza. Caían, como las plumas y las hojas. Morían de pena, de furia, de fatiga, de hambre, de mordidas de perros (…)" (Martí, 1994, p.144).

A pesar del poderío de los ibéricos con respecto a los nativos cabe destacar varias manifestaciones de resistencia aborigen ante la opresión colonial. La historiografía cubana recoge en algunas fuentes históricas la figura del cacique Hatuey como símbolo de la primitiva resistencia ante el colonialismo europeo. También existieron otras sublevaciones, por ejemplo, la sublevación del cacique Guamá que ha sido considerada una de las más importantes, debido a su organización, extensión y duración.

Entre 1522 y 1533 este cacique hostilizó a los colonialistas españoles desde los lugares más inaccesibles de las sierras y montañas de Baracoa; la de los indios "cayos" en 1523, en la zona comprendida entre Bayamo y el río Zaza. Eran llamados así porque habitaban los cayos adyacentes a la actual provincia de Camagüey o porque procedían de lugares despoblados.

El cacique Hatuey, considerado el primer jefe que luchó por la libertad de Cuba o como el primer rebelde de América, el 2 de febrero de 1512 es quemado vivo en la hoguera después de meses de resistencia en la Sierra Maestra, a partir de ese momento se convirtió en símbolo de la rebeldía indígena contra la conquista española.

Según la Revista Cubana *Bohemia* de actualidad, la versión más aceptada en la actualidad es que la quema de Hatuey se llevó a cabo en alguna zona de la actual

provincia de Granma. En Yara existe un monumento con la figura del cacique, que inicialmente se pensaba que había sido quemado en Baracoa.

A juicio del autor la resistencia de los aborígenes cubanos contra la opresión colonial española es una temática que no solo debe ser tratada desde las clases de Historia de Cuba en la Educación Superior ya que su abordaje fortalece la labor política e ideológica y nuestra identidad, contribuye a la formación de valores y de habilidades en los estudiantes a través del empleo de las fuentes del conocimiento histórico.

CONCLUSIONES

El análisis profundo de esta temática permite que estudiantes y profesores incorporen nuevos saberes relacionados con los primeros pobladores de Cuba, con el empleo adecuado de las fuentes históricas disponibles en museos, archivos históricos y otras instituciones especializadas. Además, se fortalece de esta manera la cultura e identidad nacional y el rechazo a la explotación del hombre por el hombre. Si logramos que los estudiantes se sientan identificados con nuestros antepasados estaremos asegurando el presente y el futuro de las nuevas generaciones de cubanos y por ende enriqueciendo el espíritu de rebeldía contra cualquier sistema de opresión.

REFERENCIAS

Pérez, J. (2004). *La conquista del espacio cubano*. Ciudad de La Habana: Fundación Fernando Ortiz.

Martí, J. (1994). *La Edad de Oro "El Padre las Casas"*. La Habana: Pueblo y Educación.

ANEXO I

Encuesta a los estudiantes de la carrera Instructores de Arte (2do año CPE)

Objetivo: Conocer los conocimientos que poseen los estudiantes sobre las manifestaciones de rebeldía aborigen contra el régimen colonial español.

Cuestionario:

1. Caracterice con no menos de cuatro elementos la Comunidad Primitiva.

2. Mencione tres de los actos de resistencia aborigen contra el régimen colonial español:

a) Comente uno de ellos.

3. Valore la importancia del estudio de la resistencia aborigen en la conformación de la nación y nacionalidad cubanas.

Valoración de los resultados de la encuesta:

La aplicación de esta encuesta permitió conocer las insuficiencias cognoscitivas que poseen los estudiantes sobre las comunidades aborígenes y su legado histórico para las nuevas y futuras generaciones de cubanos. Además, existe desconocimiento de los principales actos de rebeldía aborigen contra el régimen colonial español. Algunos estudiantes reconocieron la importancia que tiene el estudio del tema. Estos resultados reflejan que son insuficientemente utilizadas por parte de los docentes las potencialidades que brindan las fuentes del conocimiento histórico existentes en la impartición de los contenidos relacionados con el componente etnohistórico-aborigen.

LA RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA: CAMINO HACIA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

UNIVERSITY SOCIAL RESPONSIBILITY: ON THE ROAD TO THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Elaine Artigas Pérez (elaine_artigas@unah.edu.cu)

Alejandro Emilio Ramos Rodríguez (alerr@unah.edu.cu)

Ramón Alipio Fundora Simón (ramonfs@unah.edu.cu)

RESUMEN

La sostenibilidad del desarrollo es un desafío importante para la sociedad contemporánea. Hoy la universidad tiene un rol esencial para garantizarlo, como parte de la tríada que conforma con el gobierno y la comunidad. Ella constituye un actor fundamental en la consecución del cambio y la transformación de conocimientos, actitudes y prácticas que propicien su construcción. Teniendo en cuenta la necesidad de comprender para transformar, más allá de conocer para controlar, se realizó este trabajo de reflexión cuyo objetivo general fue sistematizar algunos fundamentos teóricos y metodológicos de la responsabilidad social universitaria en el contexto latinoamericano actual.

PALABRAS CLAVES: Responsabilidad social universitaria, gestión, desarrollo.

ABSTRACT

The sustainable development is an important challenge on contemporary society. Currently, the university have an essential role for guarantee it, as a commitment effort shared with the government and the community. It constitutes a fundamental actor in changing and transforming knowledges, attitudes and trainings to address its own construction. Considering the need of comprise to transform, beyond of know to control, we have made a reflection on this matter to systematize some theories and methodologies about the university social responsibility in the current Latin-American context.

KEY WORDS: University social responsibility, management, development.

INTRODUCCIÓN

El mundo contemporáneo enfrenta una crisis extraordinaria. Diversos autores han alertado sobre este fenómeno que irradia a las diferentes disciplinas científicas. Ante esta realidad, surge la necesidad de (re)pensar el camino de las ciencias sociales y el papel de la universidad (Boron, 2018), cuyos retos son inigualables para cumplir con su misión de participación en el desarrollo.

En este marco, es imprescindible ver a la universidad como un actor social con un rol específico para responder a las demandas del contexto, más allá de asegurar la formación profesional y la investigación científica. Por ello, surgen hoy determinadas propuestas, alternativas viables para garantizar su participación activa en la gestión del desarrollo sostenible.

En América Latina y el Caribe, la responsabilidad social universitaria ha tomado un auge significativo en este siglo. En Cuba, existen igualmente algunas miradas hacia esta dirección. La nueva provincia de Mayabeque, que se encuentra en fase experimental, constituye un espacio propicio para la construcción emergente de sus propias propuestas.

La Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez" (UNAH) y su Centro de Estudios para la Gestión del Desarrollo (CEGED), ha participado en la identificación de esta problemática y como consecuencia se involucra en la búsqueda de alternativas viables para su solución. Este constituye, entonces, un trabajo de reflexión cuyo objetivo general fue sistematizar algunos fundamentos teóricos y metodológicos de la responsabilidad social universitaria en América Latina y el Caribe, como alternativa para la sostenibilidad de la relación entre la academia y la sociedad en este contexto.

Los métodos empleados fueron el histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo, a partir del análisis documental de los referentes teóricos consultados, además de la observación directa y participante de la gestión de los procesos universitarios en la UNAH. Estos resultados constituyen el cimiento para la construcción de un modelo contextualizado de responsabilidad social de esta universidad, que propicie justamente la consolidación de sus relaciones con el entorno y por ende su contribución al desarrollo.

¿Qué es una universidad socialmente responsable?

En los últimos cinco años diversos autores en América Latina y el Caribe han realizado importantes contribuciones al fenómeno conocido como responsabilidad social universitaria. Los análisis realizados sugieren la necesidad de acotar el significado real de la responsabilidad social en el ámbito universitario, y sobre todo cuáles son los elementos a tener en cuenta para su adecuada gestión. A continuación se describe la interpretación realizada de los principales hallazgos.

En el contexto latinoamericano actual no se puede hablar de responsabilidad social universitaria sin hacer referencia en primer lugar a los aportes de François Vallaeys. Este autor fue consultor del tema en la Iniciativa Interamericana de Ética, Capital Social y Desarrollo, del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), y experto en el Observatorio Regional de Responsabilidad Social para América Latina y Caribe (ORSALC-UNESCO). El mismo ha realizado propuestas muy novedosas e innovadoras al respecto, también reconocidas por López (2017).

Desde su perspectiva, en sentido general, la responsabilidad social se desarrolla cuando una organización es consciente de sí misma Vallaeys (2014); Sissa (2015), de su entorno y sobre todo de su papel en la relación con este. Ello implica una voluntad ética que posibilita su eficacia, a partir de la asunción de ciertos principios y valores que se reflejan en todos sus ámbitos de acción colectiva.

La verdadera exigencia de la responsabilidad social universitaria, parte de una reflexión de la institución académica sobre sí misma en su entorno, respecto al significado social de la producción de conocimiento y la formación de los actores sociales que participan en la gestión del desarrollo. Esto exige a su vez, una visión holística para la adecuada articulación de las diversas partes involucradas en el proyecto de sostenibilidad Sissa

(2015); López (2017), mediante la construcción colectiva de saberes responsables y la formación de ciudadanos igualmente responsables.

El paradigma de la responsabilidad social universitaria apuesta por una reflexión integral de la universidad como institución académica que influye en el entorno. Por tanto, es un proceso lento y largo Vallaeys (2014); López (2017) que implica una nueva política universitaria hacia la mejora de la gestión institucional, cambiando el modo de enseñar e investigar, y como consecuencia su relación con la sociedad, el conocimiento y el medioambiente.

Desde esta perspectiva, se asocia con una gerencia ética e inteligente de los impactos que se generan en el entorno para el desarrollo sostenible Vallaeys (2014). Así, la organización se compromete Sissa (2015); Gaete (2015) a minimizar los negativos y a maximizar los positivos, trabajando para dar un servicio cada vez mejor. Por tanto, es necesario reconocer cuáles son los impactos específicos, internos y externos, que genera la universidad al existir, y responsabilizarse Valarezo y Túñez (2014) para que estos sean positivos López (2017).

La responsabilidad social se define de esta forma en términos de gestión de impactos Vallaeys (2014). Es una política de calidad (Albán, 2017) del desempeño de la comunidad universitaria a través de la gestión responsable de los impactos que la universidad genera (Sissa, 2015), en un diálogo participativo con la sociedad (Valarezo y Túñez, 2014) para promover el desarrollo sostenible (López, 2017). Esta es la brújula para resaltar la distinción entre una verdadera universidad y/o un centro de formación e investigación.

¿Cómo se gestiona la responsabilidad social universitaria?

Las orientaciones estratégicas generales de responsabilidad social universitaria, se enfocan en las siguientes líneas de acción institucional Vallaeys (2014):

- Primero, se sugiere hacer una transformación a lo interno; de manera tal que esta se convierta en una comunidad socialmente ejemplar, donde el estudiante pueda “aprender en la universidad” y “aprender de la universidad”.
- Capacitar a los docentes para la implementación de la responsabilidad social universitaria, y promover el aprendizaje basado en proyectos, como fuente de enseñanza significativa y práctica aplicada a la solución de problemas reales, desde un enfoque interdisciplinario capaz de articular la docencia, la investigación y la extensión Valarezo y Túñez (2014); Gaete (2015).
- Promover la investigación para el desarrollo, a través de la firma de convenios que viabilicen el diseño y ejecución de investigaciones interdisciplinarias aplicadas, y la sinergia de saberes.
- Trabajar en interfaz para implementar y administrar proyectos de desarrollo que puedan ser fuente de investigación aplicada, para lograr la integración de la extensión, la docencia y la investigación.

Las posibilidades de integración entre la docencia, la investigación y la extensión son disímiles Vallaeys (2014); Sissa (2015), conviene brindar el apoyo institucional adecuado Gaete (2015), y cuidar del retorno permanente de las acciones emprendidas,

para el mejoramiento continuo de estos procesos. Esta es la única forma de garantizar la continuidad a largo plazo de la dinámica de responsabilidad social universitaria.

La visión a largo plazo de la responsabilidad social universitaria requiere el rediseño de las relaciones entre la universidad y la sociedad (Gaete, 2015; Vallaeys, 2014; Valle y Pérez, 2016). En este sentido, es importante comprender que cada universidad debe diseñar su propia política de acción en relación con su identidad y su contexto. Para ello, es necesario tener en cuenta dos grandes ejes, garantizar la responsabilidad social de la ciencia y educar para el desarrollo.

La responsabilidad social universitaria nos invita a formar actores del desarrollo sostenible, gestionar adecuadamente los impactos, producir conocimientos socialmente útiles, y abrir la universidad hacia la sociedad y la sociedad hacia la universidad (Vallaeys, 2014; Valle y Pérez, 2016). Por tanto, una gestión socialmente responsable de la universidad debe incidir positivamente en la organización misma, su formación académica y su pedagogía, su producción y difusión del saber, y su participación en el desarrollo (Albán, 2017; Vallaeys, 2014).

En este sentido, una propuesta de responsabilización social requiere (Albán, 2017; Vallaeys, 2014):

1. Comprender, convencer y comprometer a la universidad, para la articulación de la responsabilidad social universitaria con la planeación estratégica, la misión y los valores de la universidad.
2. Un diagnóstico institucional participativo, que permita reconocer en qué medida la academia participa en la reproducción de los problemas del desarrollo. La meta es la búsqueda de la coherencia entre el discurso y la práctica. Los ámbitos de análisis son múltiples y sutiles, por lo cual las acciones deben enfocarse a todos los niveles de gestión de la propia organización, la docencia, la investigación y la extensión.
3. Congruencia institucional, para contrastar los resultados del diagnóstico con la misión de la universidad, planificar las áreas de mejora y ejecutar los proyectos.
4. Transparencia y mejora continua, para evaluar y comunicar de forma transparente los resultados de los proyectos de mejora institucional, afinar las estrategias y reiniciar el ciclo.

Para ello, de acuerdo con López (2017) se precisa sensibilizar sobre el concepto, lo que conlleva su ejecución en la universidad, los beneficios que trae para la misma, y conformar un equipo líder de trabajo en torno a ella que gestione y logre visibilizar todas y cada una de las acciones enmarcadas dentro de la responsabilidad social universitaria. Esto conlleva los siguientes desafíos (Vallaeys, 2014):

1. Dirigir las acciones de responsabilidad social universitaria tanto hacia dentro como hacia fuera, para garantizar su sostenibilidad.
2. Exigir un “retorno” hacia la universidad de las acciones emprendidas.
3. Reconocer el papel educativo y académico de la dirección central de la universidad.

4. Descentralizar el proceso de aprendizaje.
5. Reconocer el rol social de la universidad como un actor del desarrollo.
6. Asumir la responsabilidad social universitaria como una reforma institucional integral.
7. Evolucionar desde una “universidad organizada en base a disciplinas separadas” hacia “una universidad organizada en base a temas y problemas”.

CONCLUSIONES

El éxito de cualquier propuesta de responsabilidad social universitaria radica en la comprensión sistemática de los principales lineamientos que giran en torno a esta, de forma tal que permita su concatenación entre impactos, ejes y acciones o estrategias que promuevan el fortalecimiento institucional, de acuerdo con López (2017), y como consecuencia las relaciones exitosas entre la academia y la sociedad.

El concepto de responsabilidad social universitaria se encuentra aún en plena construcción. Los referentes teóricos y metodológicos consultados sugieren que esta garantiza la participación activa de la universidad en la gestión del desarrollo sostenible. En este sentido, es importante comprender primero que no es lo mismo interacción que vinculación en la relación que se establece entre la academia y el resto de los actores sociales que participan en la gestión del desarrollo. Por otro lado, la noción de entorno –interno y externo- sugiere la necesidad de actualizar ciertas estructuras y procesos en la comunidad universitaria para poder contribuir a la transformación del contexto.

REFERENCIAS

Albán, M. G. (2017). La Responsabilidad Social Universitaria como componente para elevar la calidad educativa. *Congreso Universidad*, *6* (1).

Gaete, R. A. (2015). El concepto de responsabilidad social universitaria desde la perspectiva de la alta dirección. *Cuadernos de Administración*, *31* (53).

López, V. (2017). *Modelo de Responsabilidad Social Universitaria para la Facultad de Administracion de la Universidad Nacional de Colombia Sede Manizales*. Colombia.

Sissa, M. A. (2015). *Aproximación a un Estado del Arte de Responsabilidad Social Universitaria en América Latina y Principales Avances de Algunas Universidades en Colombia*. Colombia.

Valarezo, K. y Túñez, J. M. (2014). Responsabilidad Social Universitaria. Apuntes para un modelo de RSU. *Revista de Comunicación*, (13).

Vallaeys, F. (2014). La responsabilidad social universitaria: un nuevo modelo universitario contra la mercantilización. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, (12).

Valle, Y. y Pérez, C. M. (2016). La Responsabilidad Social Universitaria: emprendimiento sostenible como impacto de intervención en comunidades vulnerables. *Revista Escuela de Administración de Negocios* (18)

LA ASIGNATURA ECONOMÍA POLÍTICA Y LA BIFURCACIÓN SER Y PENSARSE DUEÑO COLECTIVO SOCIAL

THE SUBJECT POLITICAL ECONOMY AND THE BIFURCATION TO BE AND TO BE THOUGHT SOCIAL COLLECTIVE OWNER

Rogelio de Jesús Morales García (rogeliomg@ult.edu.cu)

RESUMEN

La Filosofía Marxista Leninista estudia la conciencia como un aspecto medular de su concepción del mundo. La conciencia, forma superior e integradora de la psiquis le permite al hombre abstraerse y proyectar el futuro, pero lo reflejado se connota en dependencia de quien tenga las condiciones materiales para producir, formándose en unos la conciencia de dueños y en los otros la conciencia de no dueños, que trasciende el modo de producción capitalista. La educación deber estar, en la nueva sociedad, enfocada a la formación de una nueva conciencia que solvente la dicotomía entre la socialización formal y la real.

PALABRAS CLAVES: Sociedad, conciencia, subjetivo, formación, dueños.

ABSTRACT

Leninist Marxist Philosophy studies consciousness as a core aspect of its conception of the world. Consciousness, the superior and integrating form of the psyche, allows man to abstract and project the future, but the reflected is connoted in dependence on who has the material conditions to produce, forming in ones the consciousness of owners and in others the consciousness of no owners, that transcends the capitalist mode of production. Education should be, in the new society, focused on the formation of a new consciousness that solves the dichotomy between formal and real socialization.

KEY WORDS: Society, subjective, awareness, training, owners.

INTRODUCCIÓN

En la fundamentación al programa de la Disciplina de Marxismo Leninismo, se destaca que las profundas transformaciones ocurridas en el mundo de finales del siglo XX y en las primeras décadas del siglo XXI le plantean a la educación superior cubana nuevos retos. Lo anterior es el efecto del desmontaje del socialismo en Europa del Este y la desintegración de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) que impactó enormemente en la vida económica, política e ideológica internacional. La teoría Marxista-Leninista, especialmente la Economía Política, es impugnada.

Esa realidad deviene un desafío para la docencia en las universidades cubanas que deben formar un profesional competente para diseñar su propio futuro desde su aporte laboral y defender la sociedad inclusiva que estamos dándonos, porque en el proceso de la construcción del socialismo es donde precisamente el hombre se convierte en hacedor de su propio camino, donde el factor subjetivo adquiere una importancia notoria.

La sociedad inclusiva como fenómeno de conciencia exige de la escuela una ingente misión: la formación de un hombre nuevo destacaba que la sociedad comunista no sería posible si no se desarrollaba una conciencia nueva, una aptitud diferente hacia el

trabajo que, de medio de vida, se transformara en un deber social. Alertaba, además, que no era posible llegar a la nueva sociedad centrando la atención exclusivamente en indicadores económicos, sino que resultaba imprescindible la conjugación de estos con la formación del hombre nuevo.

La asignatura Economía Política para la carrera Marxismo Leninismo e Historia tiene en esa dirección mucho que aportar. El profesional de Marxismo Leninismo e Historia ha de ser un individuo responsable, es decir consagrado al trabajo educativo, que explique con objetividad la asignatura que imparte, que sea ejemplo de fidelidad a la ideología de la Revolución cubana, que tenga un alto sentido de pertenencia por su escuela, que inculque el cuidado de la propiedad socialista en sus educandos y al mismo tiempo sea ejemplo de ello, que se implique de manera plena en la construcción de la sociedad; que se comporte, en definitiva, como dueño colectivo de los medios fundamentales de producción enclavados en los diferentes espacios socializadores donde actúa. Sentirse y actuar como dueño colectivo social es la forma más acabada de la responsabilidad individual.

Importancia de la economía política

La asignatura Economía Política contribuye, desde sus objetivos, a la formación integral de los estudiantes de la carrera de Marxismo Leninismo e Historia, no obstante su aportación resulta limitada desde la perspectiva de la formación del sentimiento de dueño colectivo que es imprescindible para lograr que el individuo participe de manera plena desde el estudio y desde el trabajo a construir una sociedad cada vez más justa, lo que clasifica como uno de los más importantes retos del trabajo ideológico. ¿Por qué una mayoría de los estudiantes y de la población cubana no se siente dueña de los medios de producción? ¿Cuál es su origen causal, qué hacer para lograr solventar la dicotomía ser y pesarse dueño?

Las condiciones materiales en que los hombres y reproducen su vida material son las que condicionan sus ideas, sus opiniones, su conciencia, que tiene a su vez una independencia relativa.

A través de la sensación "… verdadero vínculo directo de la conciencia con el mundo exterior…" (Lenin, 1976, p. 56) se forman las imágenes de la realidad, es la trama sensitiva, primer momento de "…la transformación de la energía de la excitación exterior en un hecho síquico…" (Lenin,1976, p. 53), tal reflejo se transforma en significación a través de la palabra, son los conceptos que expresan los caracteres esenciales de los objetos; se establecen nexos, leyes que al individualizarse, vuelven a referir al mundo objetal sensible, haciéndose subjetiva cuando se personaliza, es el sentido personal que expresa la relación entre las significaciones, los conceptos ya personalizados (lo cognitivo), con las metas (lo afectivo) del sujeto, el sentido psicologiza los significados.

Es la dialéctica referida por Lenin en el movimiento de la contemplación viva a la abstracción, dada en el pensamiento, y de este a la praxis. Es "lo ideal traducido", a través de las sensaciones al cerebro, es "lo traspuesto" sobre la base de lo cual se forma la subjetividad, "… no como reflejo del mundo, sino como producción diferenciada dentro de él, algo que caracteriza todos los procesos humanos" (González, 2013, p. 32)

Pero lo traducido y traspuesto se connota en dependencia de quien tenga o no las condiciones materiales para producir. Así ocurrió en los albores de la sociedad esclavista donde los hombres se dividieron en clases. La exclusión marcó desde entonces la sociedad, entendida como el resultado de la acción recíproca que se estable entre los hombres.

En unos se configura la conciencia de dueños y en los otros la conciencia de no dueños que trasciende ese modo de producción, por tanto

> ... no tiene nada de asombroso que la conciencia social de todos los siglos, a despecho de toda variedad y de toda diversidad, se haya movido siempre dentro de ciertas formas comunes (…) que no desaparecerán completamente más que con la desaparición definitiva de los antagonismos de clase. (Marx y Engels, s/f)

Marx advertía al señalar que en la producción social de su vida los hombres contraen relaciones sociales de producción con independencia de sus voluntades, relaciones que vienen determinadas por el nivel de desarrollo que han alcanzado las fuerzas productivas. Estas relaciones forman la base económica sobre la que se alza la superestructura que posee una independencia relativa. La conciencia, elemento superestructural, no solamente refleja la realidad, sino que se va produciendo por el propio individuo al margen de lo reflejado, es su subjetividad.

De tal manera que los individuos no solamente producen y reproducen sus relaciones sociales de producción a través del trabajo, sino que producen y reproducen tales relaciones en su subjetividad. Su condición social, determinada por su relación con respecto a los medios de producción, se connota en su subjetividad primero como reflejo de esa realidad exclusiva o inclusiva y luego y a su vez en producción simbólica emocional que mediatiza su modo de actuación. El individuo no solamente refleja el mundo, sino que crea su propio mundo subjetivo independientemente de lo reflejado, y transforma la realidad a través de su praxis. Es el carácter generador activo de la psique, concepto introducido por Vygotsky en las postrimerías de su vida.

El individuo se realiza como personalidad en contacto con otros individuos en un espacio social dado y recibe las influencias de otros espacios sociales de donde proceden los otros individuos con quienes se relaciona, tales influencias conjuntamente con el reflejo de la realidad y la producción simbólica emocional, van formando su subjetividad. El individuo permanece, generalmente, un mayor tiempo en determinados espacios sociales: la familia y donde se desempeña como trabajador o como estudiante, son sus espacios sociales más próximos. En esos espacios se va conformando su subjetividad individual de forma más plena por su permanencia temporal.

Con el triunfo del trabajo sobre el capital, “... el hombre se sitúa de antemano como propietario frente a la naturaleza, primera fuente de todos los medios y objeto de trabajo, y la trata como posesión suya ...” (Marx, 1975, p. 76) convirtiéndose legalmente en dueño colectivo social. En los documentos programáticos del PCC se aborda el término con la denominación de propietario común de medios de producción. Pero el pensarse dueño colectivo social o propietario común, es un asunto mucho más complicado en tanto ese sentimiento debe ser apropiado por la subjetividad individual y social, cuestión que está condicionada por la imbricación de múltiples factores.

La mayoría de los individuos no se asumen como dueños colectivos en tanto la conciencia de no dueños se ha anquilosado y reproducido desde que se explota trabajo ajeno; "… las taras del pasado se trasladan al presente en su conciencia individual …" (Guevara, 1988, p. 21) Por consiguiente, la formación de la conciencia económica es un asunto muy enrevesado al situarse en el ámbito de la subjetividad. No obstante, resulta crucial para la construcción de la sociedad verdaderamente humana su formación, que presupone necesariamente que el individuo se sienta dueño colectivo social. Y dado "…el papel principal de los medios fundamentales de producción de propiedad de todo el pueblo en el desarrollo del país, adquiere relevante significación la condición de dueño colectivo social …" (Documentos del 7mo Congreso del Partido, 2017).

¿Cuáles son los antecedentes de la conciencia de no dueños, en Cuba? Según las evidencias arqueológicas la isla de Cuba ya estaba habitada por comunidades desde el año 1000 ANE. Sus pobladores posteriores, procedentes de Suramérica en su peregrinar por ríos y mares, se adentraron en las Antillas Menores y Mayores. En 1510 habitaban la isla 112 000 aborígenes: el 90 % eran Tainos y 10 % Siboneyes. Estos pobladores no tenían noción alguna de la apropiación de trabajo ajeno.

Los descubridores trajeron, para su desasosiego y exterminio, las formas de explotación conocidas y probadas sobradamente en la vieja Europa. Así la América Española nació

> … el perro de presa. Una guerra fanática sacó de la poesía de sus palacios aéreos al moro debilitado en la riqueza, y la soldadesca sobrante, criada con el vino crudo y el odio a los herejes, se echó, de coraza y arcabuz, sobre el indio de peto de algodón. Llenos venían los barcos de caballeros de media loriga, de segundones desheredados, de alféreces rebeldes, de licenciados y clérigos hambrones. Traen culebrinas, rodelas, picas, quijotes, capacetes, espaldares, yelmos, perros. Ponen la espada a los cuatro vientos, declaran la tierra del rey, y entran a saco con los templos de oro. (Martí, 1975, p. 45).
>
> Los amos trajeron en 1513 un reducido número de esclavos blancos y negros provenientes de Sevilla, que tenían incorporado, seguramente, en su imaginario su condición de no dueños. Ante la carencia de fuerza de trabajo es autorizada la entrada de negros esclavos a partir de 1526, procedentes directamente de África. Antes "(…) de la trata de negros, las colonias no daban al mundo antiguo más que unos pocos productos y no cambiaron visiblemente la faz de la tierra… (Marx, s/f)

Los encargados de la trata "de personas", desarraigaban a los negros desde la zona subsahariana del África occidental hasta el sur de Angola. Estos eran agricultores y les tocaría compartir, con los nativos, su condición de esclavos y el sentimiento de no dueños.

De esa manera se fue configurando una sociedad exclusiva donde los propietarios eran: su Majestad el Rey de España y los españoles encomenderos, que posteriormente se convierten en latifundistas. En estos se arraigó la conciencia de dueños. Los desposeídos de los medios de producción eran los indios encomendados, los esclavos negros y los esclavos indios. En estos se fue anquilosando el sentimiento de no dueños. Posteriormente con el "… cambio del tipo de inmigrantes peninsulares que (…) se basó en agricultores (…) se propició el nacimiento del campesinado…" (Torres-Cuevas y Loyola Vega, 2001, p. 65) Una parte de ellos se incorporaron a la pléyade de dueños y otros se convirtieron en fuente de explotación de los latifundistas, en no dueños.

Los desposeídos, que se reprodujeron desde su estamento o grupo social, nunca vivenciaron el sentimiento de dueños sobre los medios de producción, pero sí sus cadenas que los ataban irremediablemente, según sus representaciones de la realidad, inducidas desde la superestructura. La emancipación de hecho resultaba un despropósito a la razón del Rey, del gobernador, del amo.

La conquista y colonización de los llamados territorios “descubiertos” trasladó a estos las relaciones de producción de las metrópolis, amalgamadas con formas caducas tomadas de contrabando del esclavismo y del colapsarte sistema feudal; provocando, conjuntamente con el saqueo más despiadado de sus recursos, la explotación brutal de sus poblaciones, su desarraigo y su exterminio, la deformación económica y el inicio de un proceso de transculturación que se impuso con la espada y la cruz.

De 1838 al 1868 entra en crisis la sociedad implantada en Cuba. El dueño fundamental continuaba siendo el Rey y luego los peninsulares acaudalados: la burguesía esclavista productora de azúcar; la burguesía manufacturera dueña de fábricas de tabaco, de Jabón, de velas, de licores, y los grandes terratenientes. Otro escaño en la estructura social lo ocupaban los campesinos y una clase media urbana propietaria de pequeños comercios, todos ellos eran los dueños de los medios de producción. Los no dueños, la mayoría, eran los trabajadores blancos, 212 602; los libres de color, 85 901 y los esclavos, 85 132.

En 1868 inició, precisamente en un ingenio propiedad de un terrateniente Criollo, la guerra por la independencia, cuyo acto preliminar fue darles la libertad a los negros esclavos. La contienda estaba enfocada en lograr la independencia de España, a poner fin a la oprobiosa esclavitud, a la crueldad del dueño foráneo y a construir una República. Tres guerras se gestaron para lograrlo, hasta que finalmente se alcanzó, al mismo tiempo que se frustró. La intervención descarada del gobierno de los Estados Unidos de América en la contienda nos legó una República caricaturesca, con una enmienda humillante y el estatus de neocolonia.

La República nacida el 20 de mayo de 1902 resultó la continuidad de la sociedad exclusiva; si bien la esclavitud oficial fue eliminada, comenzó otra forma no menos infame de explotación de las mayorías, la esclavitud asalariada. Los patrones foráneos se alteraron, el Rey despojado de sus predios los entregó al capital norteamericano que se irguió como propietario de las riquezas fundamentales del país. El nuevo amo se hizo acompañar por la burguesía nacional, los terratenientes, los pequeños propietarios que tenían pocos trabajadores a sueldos y los propietarios que a su vez eran productores. Coexistía la producción mercantil capitalista y la producción mercantil simple.

La mayoría, despojada de medios de producción, simplemente era dueña de su fuerza de trabajo. La conciencia de no dueño en cada individuo se consolida, al mismo tiempo que se convierte en conciencia social. Después de 466 años de instauración en la subjetividad individual y social del sentimiento de no dueño, nada tiene de extraño que con el triunfo de la Revolución el primero de enero de 1959, la mayoría de los Juanes sin nada, no más ayer; al transformarse en Juanes con todo, a partir de la expropiación de los expropiadores, no se pensasen ni actuasen desde la perspectiva de dueños colectivos directos, indirectos y sociales.

Esta es la síntesis de todo un proceso en la configuración del sentimiento de no dueño que, a 58 años de la hora final de los expropiadores, no ha sido suprimido de la subjetividad individual y social. Cuestión que pretendemos ayudar a solventar, a partir de la apropiación del sentimiento de dueño colectivo en los estudiantes, como jalón para la formación de la nueva conciencia económica.

Se trata entonces de formar desde la cultura, desde la educación una conciencia nueva ante la realidad, no podemos suponer que por establecerse y afincarse la propiedad socialista como la base económica de la sociedad en construcción se genera por sí sola, como elemento de la superestructura, la conciencia de dueño colectivo. Enormes son las dificultades que deben ser solventadas, condicionadas no solamente por la conciencia de no dueños anquilosada desde antaño, sino también por barreras generadas por los propios constructores de la sociedad nueva que como subjetividad objetivada entorpecen alcanzar el propósito.

El Che Guevara aseveró que para "…construir el comunismo, simultáneamente con la base material hay que hacer al hombre nuevo…" (Guevara, 1988, p. 23) y que el

> …) comunismo es un fenómeno de conciencia, no se llega a él mediante un salto en el vació, un cambio de la calidad productiva, o el choque simple entre las fuerzas productivas y las relaciones de producción. El comunismo es un fenómeno de conciencia y hay que desarrollar esa conciencia en el hombre, de donde la educación individual y colectiva para el comunismo es una parte consustancial de él… (Guevara, 2006, p. 78)

Esa conciencia nueva ha de ser la conciencia económica comunista que resulta un imperativo en el contexto de la actualización del modelo económico cubano.

En el 2010 comienza la actualización del modelo económico cubano que a juicio de este autor es un proceso de direccionamiento del sistema socioeconómico cubano caracterizado por un escenario de propiedad y formas de gestión multidimensional, que tiene como sustento la posesión social sobre los medios fundamentales de producción, lo que asegura desde la perspectiva económica la proyección estratégica trazada por el Partido, con la imbricación consciente de lo económico y lo axiológico, donde la apropiación del sentimiento de dueño colectivo social como esencialidad en la formación de la conciencia resulta indispensable para la construcción del comunismo como alternativa ineludible.

El pensarse dueño colectivo social es un asunto crucial para poder llegar a la sociedad comunista que se aspira. ¿Qué entendemos por formación de la conciencia económica comunista? La formación de la conciencia económica comunista la entendemos como apropiación cognitiva y axiológica del individuo sobre la vida económica en un espacio social dado, en su interacción con otros individuos de su propio espacio social o de otros espacios sociales diferentes pero interrelacionados, es lograr del hombre un ser pleno, con conocimientos y valores, con una actitud revolucionaria y transformadora de la realidad, en su doble condición de ser único y al mismo tiempo social, que desde la responsabilidad y el compromiso se involucra apasionadamente en la construcción de la sociedad inclusiva.

Para formar la conciencia económica comunista es preciso, a nuestro juicio, transitar por momentos o grados de madurez de esa conciencia: el sentimiento de dueño colectivo directo, indirecto y social.

El autor considera que dueño colectivo social es un concepto que expresa la producción simbólico-emocional sobre la apropiación por todos los miembros de la sociedad de los medios fundamentales de producción situados en diferentes espacios sociales y del resultado del trabajo social que se produce con estos; expresa la participación, el comprometimiento y actitud revolucionaria individual y social con el incremento, la conservación y la defensa de la propiedad social para alcanzar un desarrollo próspero y sostenible, conjuntamente con el crecimiento de los individuos en todos sus aspectos.

Pero solamente una parte de los dueños colectivos sociales se deberían realizar como tal en el proceso productivo, de servicios y/o estudiantil que tiene lugar en empresas, unidades presupuestadas, cooperativas y otras formas de gestión estatal; lo que favorece que se identifiquen con los medios de producción y el resultado de su trabajo directamente. Por tanto, antes que el individuo se realice como dueño colectivo social se ha de realizar como dueño colectivo directo.

Dueño colectivo directo es la producción simbólico-emocional sobre la apropiación conjunta por solo los trabajadores y/o estudiantes de una empresa, unidad presupuestada, universidad, centro de investigación u otra forma de gestión estatal, de sus medios de producción y del resultado del trabajo; es la participación en la gestión económica, de servicios, docente-estudiantil, científica; en la toma de decisiones, el comprometimiento con lo planificado y sus resultados; expresa la actitud revolucionaria de cada individuo con el incremento de la producción, la conservación y la defensa de la propiedad social, enmarcada en su contexto laboral y/o estudiantil, para contribuir al desarrollo próspero y sostenible que se aspira y al crecimiento personal de cada cual, en todos sus aspectos.

Cuando el individuo asume que su desempeño favorece a la rama a que su entidad pertenece; cuando en su praxis se manifiesta a través del desempeño consecuente con el ministerio o institución a la cual su entidad se subordina, se piensa como dueño colectivo indirecto. El Che Guevara advertía ese tránsito cuando destacaba:

> …se va creando una conciencia nueva (…) si somos capaces de que esta conciencia de conjunto, por lo menos en el Ministerio de Industrias, se traspase del ámbito de una unidad, de una empresa, a todas las unidades del ministerio, pues hemos creado realmente una conciencia social y lo que hoy perdamos en desarrollo lo ganaremos en el futuro, cuando la gente de verdad sienta lo que está haciendo… (Guevara, 2006, p. 54)

Dueño colectivo indirecto es la producción simbólico-emocional sobre la apropiación conjunta por los trabajadores y/o estudiantes de una misma rama, ministerio u otras formas de gestión estatal que produzcan y/o presten servicios de manera integrada como personalidad jurídica, de sus medios de producción y del resultado del trabajo y desde esa perspectiva integral se exprese la participación en la gestión, en la toma de decisiones, el comprometimiento desde una actitud revolucionaria con lo logrado y lo perspectivo, la conservación y defensa de la propiedad social de ese contexto integrador, así como su contribución al desarrollo próspero y sostenible que se aspira y al crecimiento personal de cada cual, en todos sus aspectos.

Cuando el individuo asume que su desempeño trasciende su rama al considerar que coopera con la vida económica del país y que por consiguiente los medios de producción fundamentales y el resultado del trabajo social creado le pertenecen, el

individuo se piensa como dueño colectivo social. Estos conceptos se encuentran interrelacionados; en una relación que se mueve de lo singular a lo particular y de este a lo general. El tránsito del individuo de dueño colectivo directo a dueño colectivo social, formará la conciencia económica comunista.

El término dueño colectivo social se hace corpóreo a través de las personas que "… son verdaderos sistemas portadores, en su subjetividad individual, de los efectos colaterales y las contradicciones de otros espacios…" de la subjetividad social, entendida como la integración de sentidos subjetivos de disímiles espacios sociales, que conforman un sistema en el que lo que acontece en un espacio social dado está también influido por lo que acontece en otros espacios, es decir la subjetividad social resulta de la imbricación de los sentidos subjetivos de los individuos que actúan en diferentes espacios interconectados, cuestión esencial para comprender el desempeño del individuo, como dueño colectivo, en los diferentes espacios en los que actúa.

La propiedad socialista de todo el pueblo pertenece "…a los ciudadanos cubanos por su condición de propietarios comunes. El Estado actúa en representación y en beneficio del propietario …" (Documentos del 7mo Congreso del Partido, 2017, p. 15) tal titularidad presupone como derechos: el disfrute o beneficio de la riqueza creada, la exigencia y la vigilancia por el uso eficiente y responsable de los medios de producción, participar en los diferentes espacios públicos de análisis y discusión para gestionar los procesos de desarrollo y la responsabilidad con su cuidado.

Reconocemos de antemano que resultará complicado lograr la apropiación por los estudiantes del sentimiento de dueño colectivo y que se piensen desde esa perspectiva como dueño colectivo directo hasta reconocerse como dueños colectivos sociales; es una cuestión que requiere de tiempo, que no puede limitarse a un curso escolar y que implica a otros actores más allá del grupo de estudiantes y de quien imparte la asignatura Economía Política. Considerándolo entendemos pertinente el diseño de una estrategia didáctica.

Existen diferentes criterios y modelos sobre el término estrategia. Mintzberg (1995) la entiende como un patrón o plan que integran las principales metas y políticas, con secuencias coherentes de acciones planeadas a ejecutar; como modelo de decisiones con objetivos, propósitos, o metas.

El Mined (1997) considera por estrategia el sistema de acciones de dirección para lograr un objetivo considerando lo interno y lo externo de la institución educativa. Quien subscribe considera que la estrategia didáctica es un posicionamiento intencional desde una perspectiva de cambio, que aprecia la realidad diagnosticada en función de proyectar el estado deseado hacia donde se direcciona el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de la implementación consciente de acciones recurrentes, fundamentadas en las políticas y decisiones estratégicas, enfocadas al estudiante como objeto y sujeto de su impacto previsible.

En los programas de la asignatura Economía Política elaborados teniendo en cuenta los planes A-D para la Licenciatura en Educación en Marxismo Leninismo e Historia, se evidencia que no tienen incorporada la formación de la cultura económica de propietario colectivo en sus objetivos, ideas rectoras, sistema de conocimientos, habilidades a

desarrollar y orientaciones metodológicas, por consiguiente la didáctica de su enseñanza no consideró darle atención a un conocimiento que no estaba incluido.

Lograr que cada estudiante se piense como dueño colectivo social resulta, en un contexto externo e interno complicado, un imperativo en tanto que los valores esenciales de nuestro proyecto social solo nos distinguirán si pasan a formar parte de la subjetividad de cada cubano, y es aquí en donde la asignatura Economía Política del Socialismo deberá realizar una contribución puntual.

CONCLUSIONES

La ruptura social de la sociedad primitiva originó la exclusión social, la que se fue reproduciendo y acrecentando en una dimensión espacio temporal que incluye a las formaciones económicas sociales subsiguientes; se forjó, de esa manera, un anquilosamiento sobre la idea de la emancipación real, es decir la explotación a que era sometida una parte de la sociedad por otra, se reflejó en la conciencia individual y social como un hecho común, como algo natural.

La nueva sociedad en construcción no tiene parangón, resulta un trayecto hacia lo ignoto donde el individuo se convierte por vez primera en protagonista de su propio camino, para lograrlo plenamente ha de formarse una conciencia nueva ante la realidad social que presuponga la implicación consecuente de sus miembros. La nueva sociedad no resultará si se centra exclusivamente en la prosperidad material, la solvencia económica, el consumo, obviando los hechos de conciencia o lo que tanto vale, si el hombre no se siente dueño colectivo social, si el individuo no posee una nueva conciencia económica.

La formación de la nueva conciencia económica es esencial para lograr arribar a la sociedad verdaderamente humana, donde la educación de los estudiantes constituye un imperativo, lo que será posible si se diseña una estrategia didáctica que desde la asignatura Economía Política se enfoque en solventar la dicotomía entre la socialización formal y real, cuestión ineludible en el contexto de la actualización del modelo económico cubano.

REFERENCIAS

Documentos del 7mo Congreso del Partido aprobados por el III Pleno del Comité Central del PCC el 18 de mayo de 2017 y respaldados por la Asamblea Nacional del Poder Popular el 1 de junio de 2017 (Parte I y II)

González, F. L. (2013). Subjetividad, cultura e investigación cualitativa en psicología. *Escritos sobre psicología y sociedad,* 1(4). Universidad Central de Chile.

Guevara, de la Serna, E. (1988): *El Socialismo y el hombre en Cuba*. La Habana. Editora Política.

Guevara, de la Serna, E. (2006). *Apuntes críticos a la Economía Política*. La Habana: Ciencias Sociales.

Lenin, V. I. (1976). *Obras Escogidas* en XII Tomos. Tomo IV: Materialismo y Empiriocriticismo. Moscú: Progreso.

Martí, Pérez José. (1975): Discurso pronunciado en la velada artístico-literaria de la Sociedad Literaria Hispanoamericana, el 19 de diciembre de 1889, a la que asistieron los delegados a la Conferencia Internacional Americana. En: Obras Completas Tomo 6. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.

Marx, Carlos. (1975): Critica del Programa de Gotha. Editorial Ciencias Sociales. La

MINED. (1997). Dirección estratégica y administración por objetivos en el MINED. ___ La Habana, noviembre de 1997.

Mintzberg, Henry. (1995): Biblioteca de planeación estratégica/James Brian Quinn. México: Serie Gran Biblioteca Empresarial Pretice-Hall. __ 4t

Torres-Cuevas, Eduardo y Loyola, Vega Oscar. (2001): Historia de Cuba 1492-1898. Formación y Liberación de la Nación. Editorial Pueblo y Educación.

LA SOSTENIBILIDAD ORGANIZACIONAL EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

THE ORGANIZATIONAL SOSTENIBILIDAD IN THE SUPERIOR EDUCATION

Lilisbet Díaz Portales (lilid@unah.edu.cu)

Darais Báez Fernández (daraisbf@unah.edu.cu)

Greicy Barbara Gasca Gort (ggasca@unah.edu.cu)

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo diseñar una estrategia para la Sostenibilidad Organizacional en la Educación Superior a partir de la integración de los procesos de Control Interno (CI) y Evaluación Institucional (EI), tomando como caso de estudio el Centro de Estudios para la Gestión del Desarrollo (CEGED), enclavado en la Universidad Agraria de la Habana (UNAH). Como fundamentos teóricos metodológicos la estrategia se sustenta en las Teorías del Desarrollo, Programa Participativo Municipio Inteligente y Visión de Desarrollo Constructivista, se asume como método empírico esencial la Metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), desde el diagnóstico del problema hasta diseñar la estrategia, se utilizan otros métodos empíricos, métodos teóricos y matemáticos estadísticos. Como procedimientos las metodologías: talleres de investigación y triangulación teórica. Lo novedoso está en que se diseñó una estrategia que articula los procesos de CI y EI en uno solo y además se añaden a esta estrategia un grupo de herramientas innovadoras contextualizadas a las características del CEGED, que se construyeron a partir de los conocimientos, actitudes y prácticas (CAP) de los grupos de investigación.

PALABRAS CLAVES: Control interno, evaluación institucional, sostenibilidad organizacional.

ABSTRACT

This research aims to design a strategy for Organizational Sustainability in Superior Education from the integration of Internal Control (IC) and Institutional Assessment (EI) processes, taking like case of study the Studies Center for Management of Development (CEGED), from the Agrarian University of Havana. As theoretical and methodological foundations the strategy is based on the Theories of Development, Participatory Program Intelligent Municipality and Vision of Constructivist Development, it is assumed as an essential empirical method Methodology Participatory Action Research (IAP), from diagnosing the problem to designing the strategy, other empirical methods, theoretical and mathematical statistical methods are used. As processes methodologies: research workshops and theoretical triangulation. What is new is that a strategy that integrates the processes of CI and EI also a group of innovative actions contextualized to the characteristics of CEDAR, from the knowledge, attitudes and practices of research groups described was developed.

KEY WORDS: Internal control, institutional assessment, organizational development.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, las empresas, organizaciones e instituciones universitarias, motivadas por los cambios socioeconómicos, reclaman la incorporación de nuevos métodos que les permitan gestionar esfuerzos, recursos, capacidades y adecuarse a las exigencias del entorno para ganar eficiencia y eficacia en sus procesos para ser sostenibles en el tiempo Paladino y Williams (2008); Shpilberg (2007). De acuerdo con Vásquez y Gabalán (2015, p. 151) cuando afirman que "en un mundo en constante evolución, que exige rápidas reacciones por sus cambiantes situaciones, la adecuada administración del conocimiento en las organizaciones se ha convertido en una necesidad".

En investigaciones realizadas por Corporación Calidad (2012), Pérez (2010) resaltan que la importancia de una cultura organizacional de excelencia en la obtención de resultados sobresalientes y sostenibles se basa en el entendimiento de la organización como un todo estrechando relaciones con cada una de sus partes como son clientes, colaboradores, socios, trabajadores y la propia sostenibilidad, lo cual juega un papel fundamental para las organizaciones.

En este mismo orden de ideas en investigaciones llevadas a cabo por autores como Naddler y Tushman (1999), Montana (2002), García y Cano (2011) afirman que el control y la evaluación son conceptos que se relacionan fuertemente con la planeación de la organización, lo cual permite conocer y diagnosticar los problemas detectados para el logro de los objetivos planeados. Por tales motivos la autora de la investigación considera que la sostenibilidad organizacional debe tener en cuenta las cuestiones de evaluación y control como procesos integrados hacia la sostenibilidad.

Según los criterios de Díaz y Báez (2016), además de la importancia que se le otorga a la evaluación y control como elementos fundamentales dentro de la organización en aras de medir el desempeño en su camino hacia la sostenibilidad, un factor ineludible a tener en cuenta en todo este proceso es la participación y el trabajo en equipo del talento humano de la organización. De acuerdo con las teorías de Cox (1996), De Ramos (2014b), cuando plantean que se deben integrar todos los elementos de una organización con su entorno, teniendo presente la investigación-acción-participación como elemento transformador que conlleven al desarrollo sostenible.

Partiendo de los criterios anteriores la autora de la presente investigación infiere que en la actualidad, las empresas, organizaciones e instituciones universitarias en busca de lograr ser sostenibles en el tiempo deben incorporar métodos que les permitan integrar cada una de sus partes, donde los procesos de evaluación y control juegan un rol fundamental para el cumplimiento de los objetivos propuestos y como eje transversal en cada uno de sus procesos la investigación-acción-participación como garante de la sostenibilidad donde los propios actores sociales transforman su realidad.

En este sentido la participación es de gran importancia para garantizar la sostenibilidad de los Programas o Proyectos de Desarrollo a nivel local, y su esencia es involucrar a la población en la toma de decisiones, a partir de la identificación conjunta de los problemas o necesidades, y la búsqueda de alternativas de solución, y para ello, en este proceso, cada vez más los actores implicados deben "formar parte" y "sentirse parte" para que puedan "tomar parte" (Artigas, 2014).

En este sentido en Cuba se han dado pasos importantes con el fin de impulsar la participación, la evaluación y el control, en el último quinquenio ha permanecido enfrascada en la actualización de su modelo económico a partir de la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobados en el 6to Congreso del PCC en abril de 2011. En ese empeño, se aboga por la participación consciente, protagónica y transformadora del pueblo a fin de ir aumentando los niveles de implicación y compromiso, como se ha afirmado una y otra vez y en 2012 quedó ratificado en las discusiones de la Primera Conferencia Nacional del Partido.

En cuanto a la evaluación y control de instituciones universitarias existen regulaciones vigentes para ambos procesos, El Control Interno, legislado por la Resolución 60 puesta en vigor en septiembre de 2011 por la Contraloría General de la República de Cuba, la cual plantea que "el control interno es el proceso integrado a las operaciones con un enfoque de mejoramiento continuo, extendido a todas las actividades inherentes a la gestión, efectuado por la dirección y el resto del personal." La Resolución No. 24 de fecha 7 de marzo del 2014 del Ministerio de Educación Superior que rige el proceso de Evaluación Institucional establece que "…es el proceso de estudio de una institución o de una de sus partes (…), organizado y conducido por sus propios actores, a la luz de un conjunto aceptado de estándares de desempeño. Se caracteriza por ser participativa, transparente, reflexiva y ética".

El CEGED está adscripto a la Universidad Agraria de la Habana y no está ajeno a estas problemáticas actuales y en busca de lograr ser sostenible en el tiempo y partiendo de la concepción que la Responsabilidad Social Universitaria tiene una visión integradora enfoca sus esfuerzos en función de la articulación de los procesos de CI y EI incorporando la innovación y la participación del talento humano como un factor imprescindible, que permite la transformación social para el desarrollo sostenible.

La presente investigación se clasifica como mixta, el peso fundamental recae sobre las valoraciones cualitativas que aportan criterios sustentados en las experiencias prácticas, los conocimientos teóricos y los comportamientos de la organización con todos sus procesos; además de reflejar cuantitativamente parámetros para su estudio. Para ello se asume como metodología esencial la Investigación Acción Participativa (IAP) que permite lograr una transformación consciente en el escenario estudiado con el apoyo de los métodos empíricos de investigación.

A partir del criterio de Santos, Díaz, Lautín (2011), la IAP es una metodología de la investigación cualitativa que se "acomoda" al trabajo comunitario integrado desde la Educación Popular en el contexto actual de Cuba; propicia el desarrollo de iniciativas innovadoras que surgen del cimiento de las estructuras sociales y que se erigen en sujetos activos y protagonistas del proceso investigado.

Métodos a nivel teórico:

Unidad de lo histórico y lo lógico: permitió realizar un estudio en el tiempo del origen de la sostenibilidad organizacional, control interno y evaluación institucional, así como las definiciones asociadas y las aplicaciones en la educación desde diferentes posiciones.

Holístico (método integrador)*:* permitió la interacción entre investigador y actores del contexto que también son intérpretes de su realidad.

Análisis documental: permitió el estudio y análisis de la resolución 60/11 de Control Interno, la resolución 24/14 de Evaluación Institucional, así como los documentos de los procesos fundamentales, para poder establecer relaciones entre los procesos de CI y EI, asumiendo teorías a partir de las experiencias prácticas del centro.

Métodos empíricos:

Talleres de investigación: resultan de vital importancia como herramientas para la realización de la investigación, el taller es dispositivo de trabajo con grupos, que es limitado en el tiempo y se realiza con determinados objetivos particulares, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes.

Se utiliza la Metodología Raaks de Innovación Social Del Conocimiento adecuada a los procesos de gestión del conocimiento en el CEGED, responde a la IAP para situaciones relevantes, no impone un esquema de pensamiento, trata de que los actores mejoren su capacidad para innovar.

Metodología DAFO: método general de la planeación estratégica aceptado universalmente, y definido como "una forma estructurada de elaborar un diagnóstico concreto de la realidad interna de una organización y su relación con el medio externo en el cual se desenvuelve" (Medianero, 2010, p. 43).

Triangulación: permitió la confrontación de diferentes fuentes de datos.

Observación participante: en la 1ra etapa: al realizar la entrevista grupal ya que se pudieron apreciar las prácticas sociales relacionadas con los procesos de CI y EI. En la 2da y 3ra etapa: mediante los talleres y procesos participativos que tienen lugar bajo el paradigma IAP el cual permite reflexionar y construir y generar cambios durante el propio proceso de diagnóstico capacitación y producción de resultados.

Entrevista grupal: utilizada con el objetivo de conseguir la mayor cantidad de opiniones posible el intercambio de saberes, experiencias y apreciaciones de miembros del grupo siguiendo orden y estructura en un cuestionario que permite entender la realidad.

En estos dos últimos métodos se utiliza como instrumento un cuestionario que se planifica teniendo en cuenta el contexto de los grupos y el momento en el que se planifica para lograr den respuesta a las necesidades de Conocimientos Actitudes y Prácticas (CAP) para contribuir a esta investigación.

Sobre la base de los resultados de la entrevista grupal realizada a los estudiantes de la Maestría y la guía estructurada aplicada a los profesores a tiempo completo y colaboradores, se realizó una triangulación de los datos obtenidos para observar el fenómeno desde diferentes suposiciones y premisas, lo cual permite comparar, contrastar informaciones y enriquecer contenidos. De este análisis se derivan un grupo de elementos coincidentes en ambos talleres de investigación y se muestran a continuación.

Conocimientos:

- Desconocimiento de las particularidades de los procesos de CI y EI.

- Falta de capacitación.
- Falta de exigencia por los niveles superiores del estudio profundo de las leyes y normas que rigen el CI y la EI.

Actitudes:

- Disposición para gestionar el CI y EI de forma participativa y en equipo.
- Disposición para recibir capacitaciones en función de CI y EI y después poner en práctica dichos conocimientos.

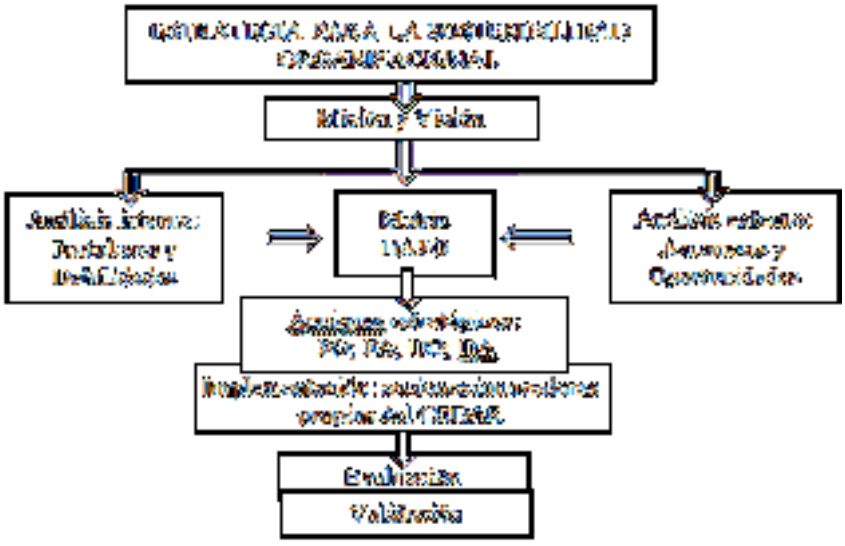
Prácticas:

- Escasa participación y trabajo en equipo para desarrollar los procesos.
- Falta de fijación de tareas y responsabilidades a cada miembro del grupo.
- Los procesos son ejecutados por una persona capacitada o por la dirección.

Todo lo anterior resalta la necesidad de diseñar una estrategia que permita accionar sobre las principales debilidades, las que están determinadas por las prácticas llevadas a cabo, las cuales no exigen un estudio profundo de los procesos, además frenan el desarrollo de capacidades para el trabajo en equipo y la participación en la toma de decisiones para que tributen al funcionamiento armónico del CI y la EI.

Estrategia para la sostenibilidad organizacional desde lo participativo

La estrategia se construyó de forma participativa en los talleres de investigación a partir de los CAP de los grupos de trabajo del CEGED y a partir del consenso grupal se diseñó la estructura y componentes de dicha estrategia.



Misión: Somos un Centro de Estudios que gestiona su Desarrollo Organizacional a través de la integración de los procesos de Control Interno y Evaluación Institucional en el ámbito universitario sustentado en la innovación social del conocimiento.

Visión: Somos un Centro de Estudios reconocido por su liderazgo nacional e internacional en el Desarrollo Sostenible a través de la integración de los procesos de Control Interno y Evaluación Institucional en el ámbito universitario.

Matriz DAFO

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Infraestructura y recursos informáticos; estilo de dirección participativo para la toma de decisiones; estudiantes de pregrado y posgrado vinculados a la investigación que sustentan los objetivos y resultados científicos planificados a través de diferentes formas de organización de la actividad científica; las líneas de investigación del centro están alineadas con las prioridades nacionales y se corresponden con los lineamientos de la política del estado y el Partido; articulación de la ciencia con los programas de diplomado, maestrías y doctorados; sistema de control implementado;revista “Gestión del Conocimiento y Desarrollo Local” en el centro; disponibilidad potencial del talento humano, de alto nivel educacional y profesional; visibilidad del centro de Estudios Portal web nacional e internacional; convenios contractuales con otras instituciones	Insuficientes conocimientos, actitudes y prácticas en los procesos de CI y EI; los grupos no se ven identificados como parte del CI; todas las potencialidades de las TIC no se aprovechaban en función del CI y EI; procesos y procedimientos de manera aislada; se identifica el CI como una cuestión apartada de la EI; se identifica el CI como una cuestión económica y no como un proceso transversal; una sola persona responsable de llevar a cabo el CI; una sola persona responsable de llevar a cabo la EI; insuficientes publicaciones en revistas de alto impacto; no aprovechamiento suficiente de los resultados científicos para publicaciones Insuficiencias en la estrategia y priorización de la formación doctoral del Centro; no se corresponde la producción científica con los resultados alcanzados; la medición del impacto de los resultados es insuficiente; poca sistematicidad y morosidad en la entrega de tareas planificadas; desconocen el organigrama de la institución; insuficiente reconocimiento de los resultados del CEGED en la universidad, municipios y Centros Universitarios Municipales; deficiente organización y control de la documentación de proyectos ; identificación de riesgos de manera general en el centro y no por grupos
AMENAZAS	OPORTUNIDADES
Cambio en las legislaciones de las resoluciones vigentes de CI y EI; los programas, acciones y actividades de CI y EI dirigidos a la universidad y específicamente a Centros de Estudio sigan patrones universales y sean transferidos por instituciones a todos por igual.	Definición por la dirección del país de la Evaluación Institucional; utilización del internet y aumento del ancho de banda; vinculación universidad entorno como responsabilidad social a través de la participación activa para lograr el desarrollo contextual; cambios sociales y económicos en el país sobre todo en el territorio de Mayabeque; prioridad de la universidad y el país a los procesos de CI y EI; exigencia por parte de la universidad del cumplimiento de las legislaciones de CI y EI;

	cambio en la innovación social del conocimiento

Acciones estratégicas:

Acciones estratégicas DO	Acciones estratégicas DA:
Gestionar los procesos de CI y EI aprovechando las potencialidades de las TIC; motivar la participación para el cumplimiento de las tareas planificadas de los procesos de CI y EI como una prioridad dentro del CEGED; planificar las tareas internas a partir del cambio en la innovación social del conocimiento; gestionar la documentación de proyectos desde la innovación social del conocimiento; corresponder el impacto de la producción científica con los resultados alcanzados aprovechando los cambios sociales y económicos en el país donde la universidad tiene la responsabilidad social de la universidad y su integración en la consecución de municipios inteligente por un desarrollo próspero y sostenible	Potenciar las TIC en función de los procesos de CI y EI para la adecuada organización y control; distribuir las tareas y responsabilidades de los talentos del CEGED a partir de los componentes de CI y variables de EI; organizar y controlar la documentación de proyectos, así como de las tareas internas Corresponder la producción científica con los resultados alcanzados por el centro
Acciones estratégicas FO:	Acciones estratégicas FA:
Potenciar los procesos de CI y EI utilizando la infraestructura y recursos informáticos; implementar lo establecido en las legislaciones vigentes de CI y EI a partir de un estilo de dirección participativo; organizar y distribuir los elementos que integran el CI y EI con el potencial del talento humano del CEGED sustentado en el cambio en la innovación social del conocimiento; fomentar la integración en la consecución de municipios inteligentes por un desarrollo próspero y sostenible haciendo visible los procesos de CI y EI en el portal WEB del CEGED	Participar conscientemente en los talleres de construcción de los procesos de CI y EI contextualizados y apoyados en las legislaciones vigentes.

Implementación: acciones innovadoras propias del CEGED

Sistema de control financiero de proyecto: permite organización y control del presupuesto de proyectos, diseñado en Excel con varias funcionalidades, contiene una hoja con el total del presupuesto, se van insertando los gastos, número de factura,

cliente, año, fecha y en la segunda hoja a través de un código automáticamente sale lo que se gastó por año y que estaba planificado previamente.

Expediente de proyecto: permite la organización y control de toda la documentación de proyecto, recoge todo lo que se genera desde los avales, convenios de colaboración, informes narrativos y financieros, relatoría de los talleres hasta los estados de cuenta de los gastos por meses desde el inicio del proyecto hasta su culminación.

Sistema de control de impactos por grupos de investigación: permite organizar los resultados que van generando los grupos de investigación a partir de lo cual se puede determinar en qué revistas publicar y que puedan generar impacto, está diseñado en Excel y contiene acápites como (reconocimientos, premios, software, etc) por años.

Utilización de Groove para visualizar los planes de trabajo y el Sistema de Control interno: permite que el grupo incorpore desde su puesto de trabajo sus tareas individuales y el director desde su puesto las puede visualizar y controlar, también admite incorporar todo lo relacionado a CI y EI es una herramienta del paquete de Office.

Barómetro: estimula la motivación y permite medir el desempeño del trabajo de cada profesor y el cumplimiento de las tareas individuales, lo cual estimula el cumplimiento en tiempo de las tareas planificadas ya que visualizan todos los meses a través de un gráfico el nombre del profesor y el % de tareas cumplidas o no y la calidad de las mismas, creando un ambiente competitivo en aras de elevar la calidad profesional.

Pirámide de organización del trabajo de investigación: permite visualizar como las investigaciones de los estudiantes de pregrado y posgrados vinculados al CEGED tributan a las investigaciones de maestrías y estas a su vez a las de doctorados, lo cual organiza el trabajo de investigación tributando a la misión del Centro.

Jornadas científicas Té Café: son encuentros que se realizan en el CEGED donde se convoca a los estudiantes de la maestría, facultades, Centros Universitarios Municipales con el objetivo de intercambio de experiencias en temáticas que tributen al desarrollo humano y local y permite además socializar los resultados del centro

Reglamento interno contextualizado y participativo: permite el funcionamiento adecuado relacionado a las tareas internas del centro como son la limpieza, higiene, normas de conducta, clima laboral entre otras.

Estrategia científica contextualizada y participativa: permite la correspondencia de la producción científica con los resultados alcanzados por el centro, se realiza cada año donde se recoge los objetivos estratégicos en materia de ciencia e innovación, la formación científica de los talentos humanos y las acciones concretas que se deben llevar a cabo.

Relación componente CI –variable EI - responsabilidad: organización del trabajo de CI y EI donde se comparten responsabilidades, cada profesor es responsable de un componente de CI y de una variable de EI según la integración que exista entre las mismas.

Evaluación: Se debe realizar sistemáticamente en base a las acciones estratégicas planteadas, lo cual permite valorar el cumplimiento de los objetivos fijados donde los

actores sociales beneficiarios controlen, den seguimiento de como es el comportamiento de la misma en el tiempo y retroalimenten el proceso.

Validación: se validó la estrategia para la Sostenibilidad Organizacional en el tercer taller de investigación y su contribución al conocimiento se constata a través de la satisfacción de los grupos de investigación, que gestan, diseñan y generan conocimientos con la elaboración de la estrategia para solucionar el problema identificado en el CEGED, proponer alternativas y tomar decisiones en la construcción del resultado, además de la implementación de acciones innovadoras desarrolladas en el CEGED que dan respuesta a dificultades diagnosticadas como son: desconocimiento de las particularidades de CI y EI; insuficientes CAP de CI y EI; desarticulación de los procesos; escasa participación y trabajo en equipo; sistemas aislados; visualización de ambos procesos como función de una sola persona encargada para ello; falta de sensibilización, entre otros.

CONCLUSIONES

A partir de la caracterización de la situación existente en el CEGED referente al CI y EI, se definieron un grupo de elementos negativos relacionados a los conocimientos, actitudes y prácticas llevadas a cabo por los estudiantes de la Maestría DARS y los grupos de investigación del CEGED, ante lo cual se destaca la necesidad de diseñar una Estrategia para Sostenibilidad Organizacional que permita accionar sobre las deficiencias detectadas.

Los principales resultados para la Sostenibilidad Organizacional después de la integración entre el CI y EI están dados principalmente por la organización para la gestión de los procesos fundamentales que se llevan a cabo a partir de la participación y el trabajo en equipo donde los propios actores sociales se sienten comprometidos con la transformación de su propia realidad y asumen las tareas con sentido de pertenencia.

Las acciones innovadoras propias del CEGED permitieron la integración del CI y EI para la Sostenibilidad Organizacional, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes y la producción colectiva de aprendizajes, para la transformación del estado actual a la situación deseada. Una vez diseñada las acciones innovadoras se considera por sus miembros como viable, aplicable, novedosa y creativa.

REFERENCIAS

Artigas, E. (2014). *Programa de capacitación para la participación activa de los actores locales en el desarrollo de Nueva Paz*. Biblioteca Virtual. Recuperado de: http://www.eumed.net España

Corporación Calidad (2012). *Premio Nacional a la Excelencia y la Innovación en Gestión 2012-2013: Modelo de clase mundial para la competitividad y la sostenibilidad*. Recuperado de http://www.premionacionalexcelencia.org/descargas/cartilla_PNEIG_2012-2013.pdf

Cox, R. (1999). *El Saber Local, Metodologías y Técnicas Participativas*. Bolivia: NOGUB-COSUDE/ CAF. p. 66.

Díaz, L. y Báez, D. (2016). La innovación para la sostenibilidad organizacional. En *Las ciencias de la educación en el proceso de formación del profesional* (pp.86-98). Primera edición. Lima, Perú.

Medianero, D. (2010). Metodología de planeamiento estratégico en el sector público: Conceptos esenciales. *Moneda, 43*, 55. pp.129.

Montana, P. J. (2002). *Administración (Primera ed.).* México: C.E.C.S.A.

Naddler, D. y Tushman, M. (1999). *El Diseño de la Organización Como Arma Competitiva: El Poder de la Arquitectura Organizacional*. México: Oxford University PressHarla.

Paladino, B. y Williams, N. (2008). Moving Strategy Forward: Merging the Balanced Scorecard and Business Intelligence. *Business Performance Management Magazine,* 6(2), 12.

Pérez, R. (2010). Compromiso de la alta gerencia en la creación y mantenimiento de una cultura organizacional de excelencia. En Largacha-Martínez (Ed.), *Aproximaciones a la Gerencia Humanista: desde lo transversalidad de lo global, lo corporativo y lo comunitario*. Bogotá: Universidad EAN, pp. 143-196.

Ramos, A.; Ojeda, R.; Artigas, E. y Báez, D. (2014). Cuaderno Bases Teóricas y Metodológicas del Desarrollo Local. Boletín *Transformando mi Entorno*. Recuperado del sitio Web del Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural de la UNAH.

Santos, A. H., Díaz, F. y Lautín, I. (2011). La Investigación Acción Participativa: posibilidades de aplicación en el contexto actual de Cuba. *Luz*, Año X (2).

Shpilberg, D.; Berez, S.; Puryear, R. y Shah, S. (2007). Avoiding the alignment trap in IT. MIT *Sloan Management Review*, 49(1), 51.

Vásquez, F. E. y Gabalán, J. (2015). Información y ventaja competitiva. Coexistencia exitosa en las organizaciones de vanguardia. *El profesional de la información, 24(*2), pp. 149-156.

LAS CAMPAÑAS PROMOCIONALES: UNA HERRAMIENTA EFECTIVA PARA LA GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN

PROMOTIONAL CAMPAIGNS: AN EFFECTIVE TOOL FOR THE MANAGEMENT OF COMMUNICATION

Yosy Marienys Gómez Villamar (yosygv@ult.edu.cu)

Duzniara Domínguez Rondón (duzniaradr@ult.edu.cu)

RESUMEN

Abordar la promoción o la comunicación promocional, según la evolución del término, precisa introducirnos al mundo institucional. En cualquier organización este componente es elemental para lograr los objetivos que se proponga la misma. No basta con brindar un servicio o producto de calidad sino se informan a los públicos las bondades y particularidades que interesan. La creación de campañas tiene sus particularidades y abarca una serie de acciones promocionales planificadas alrededor de un tema o idea central, diseñada para alcanzar un fin u objetivos determinados. También ofrecen la posibilidad de que se desarrolle con efectividad porque integra distintas áreas de la comunicación como: Relaciones Públicas, Marketing, Publicidad, Propaganda y hace que todos estos campos se conviertan en elementos integradores de un enfoque sinérgico de comunicación. En el contexto cubano la necesidad de las entidades institucionales, asociaciones e incluso los proyectos socioculturales de darse a conocer e informar a los consumidores y públicos sobre sus beneficios es cada vez mayor. El presente trabajo tiene como objetivo declarar algunos de los principales aspectos teórico-metodológicos a tener en cuenta para la creación de campañas promocionales como una herramienta eficaz para la gestión de la comunicación. En primer orden se aborda la promoción conceptualmente, se enfatiza y consideran las particularidades para desarrollar coherentemente una campaña promocional y por último se recogen algunas particularidades de la comunicación promocional.

PALABRAS CLAVES: Promoción, campañas promocionales, comunicación promocional.

ABSTRACT

To approach the promotion or the promotional communication, according to the evolution of the term, precise to introduce us to the institutional world. In any organization this component is elementary to achieve the objectives that he/she intends the same one. It is not enough with offering a service or product of quality but they are informed the publics the kindness and particularities that interest. The creation of campaigns has its particularities and sandal a series of promotional actions planned around a topic or central idea, designed to reach an end or certain objectives. They also offer the possibility that it is developed with effectiveness because it integrates different areas of the communication like: Relate Public, Marketing, Publicity, Propaganda and he/she makes that all these fields become integrative elements of a focus sinergic communication. In the Cuban context the necessity of the institutional entities, associations and even the sociocultural projects of being given to know and to inform the consumers and publics about their benefits are every bigger time. The present work has as objective to declare some of the main theoretical-methodological aspects to

keep in mind for the creation of promotional campaigns as an effective tool for the administration of the communication, specifically in sociocultural projects. In first order the promotion is approached conceptually, it is emphasized and they consider the particularities to develop a promotional campaign cohesively and lastly some particularities of the cultural and artistic projects are picked up.

KEYS WORDS: Promotion, promotional campaigns, promotional communication.

INTRODUCCIÓN

La comunicación es un proceso que está presente en las diferentes esferas de la vida, por lo tanto, debe entenderse como parte constitutiva del proceso social y no sólo en su dimensión meramente instrumental. Gran parte de los problemas cotidianos se satisfacen de una manera más eficaz en virtud de que se conciba a la comunicación como parte importante de los procesos mismos y se logre un enfoque sinérgico de los vectores que integran esa comunicación en función de obtener los objetivos que cualquier organización persigue. Abordar la promoción o la comunicación promocional, según la evolución del término, precisa introducirnos al mundo institucional. En cualquier organización este componente es elemental para lograr los objetivos que se proponga la misma. No basta con brindar un servicio o producto de calidad sino se informan a los públicos las bondades y particularidades que interesan.

La necesidad de las entidades institucionales, asociaciones e incluso los proyectos socioculturales de darse a conocer e informar a los consumidores y públicos sobre sus beneficios es cada vez mayor. Igualmente se hace imperioso consolidarse en el mercado y posicionarse en la mente de los clientes. Para lograrlo, los directivos o coordinadores se ven obligados a tomar decisiones, las cuales les proporcionará las herramientas o instrumentos necesarios para alcanzar tales objetivos. Una de estas herramientas para la gestión de la comunicación resultan las de promoción o estrategias promocionales.

El presente trabajo tiene como objetivo declarar algunos de los principales aspectos teórico-metodológicos a tener en cuenta para la creación de campañas promocionales como una herramienta eficaz para la gestión de la comunicación, específicamente en proyectos socioculturales. En primer orden se aborda la promoción conceptualmente, se enfatiza y consideran las particularidades para desarrollar coherentemente una campaña promocional y por último se recogen algunas particularidades de los proyectos culturales y artísticos.

Entre los métodos y técnicas utilizados en el presente trabajo se recogen: el histórico–lógico para realizar un análisis lógico del objeto de estudio; análisis y síntesis, para poder establecer el análisis de los distintos referentes y a su vez poder contractarlos para que sustente teóricamente la investigación según las diferentes bibliografías; hipotético–deductivo, para poder hacer conjeturas científicas durante las diferentes etapas de la investigación y poder llegar a conclusiones lógicas, además del método Inducción-deducción, el cual permitió al investigador llegar a conclusiones mediante reflexiones propias. La investigación bibliográfica y documental sirvió para conocer, indagar y adentrarse en la base del objeto de estudio.

Abordar la promoción o la comunicación promocional, según la evolución del término, precisa introducirnos al mundo institucional. En cualquier organización este componente es elemental para lograr los objetivos que se proponga la misma. No basta con brindar un servicio o producto de calidad sino se informan a los públicos las bondades y particularidades que interesan. La palabra promoción proviene del verbo promover, mover hacia delante, poner en movimiento. Su acción desata energías y potencialidades humanas, que continuarán actuando por sí mismas. El autor del libro El Poder de la Promoción, Sussman, define el término como: "los distintos métodos que utilizan las compañías para promover sus productos o servicios"

Rasgos conceptuales sobre la promoción

En este sentido, la promoción como: “un elemento de la mezcla de mercadotecnia de una organización, que sirve para informar al mercado y persuadirlo respecto a sus productos y servicios”.

Según la obra *Técnicas de Marketing:* “…la promoción es la cuarta herramienta del marketing-mix, incluye las distintas actividades que desarrollan las empresas para comunicar los méritos de sus productos y persuadir a su público”.

Comunicar la existencia del producto/servicio, dar a conocer sus características, ventajas, necesidades que satisface...persuadir al comprador potencial de los beneficios que reporta el producto/servicio ofrecido y en definitiva tratar de estimular la demanda... recordando la existencia del producto/servicio y sus ventajas, a fin de evitar que los usuarios reales del producto/servicio sean “tentados” por la competencia y adquieran otras marcas.

El conjunto de actividades que se realizan para comunicar apropiadamente un mensaje a su público objetivo, con la finalidad de lograr un cambio en sus conocimientos, creencias o sentimientos, a favor de la empresa, organización o persona que la utiliza" y; como “el conjunto de actividades, técnicas y métodos que se utilizan para lograr objetivos específicos, como informar, persuadir o recordar al público objetivo, acerca de los productos y/o servicios que se comercializan”.

Como puede apreciarse, la promoción está registrada dentro de la comercialización y es, sobre todo, muy estudiada por el marketing. Los diccionarios, por lo general, la clasifican como uno de sus instrumentos fundamentales, con el que se pretende trasmitir las cualidades de los productos a los clientes y de esa manera aquellos se ven impulsados a adquirirlos, por lo que consiste en un mecanismo necesario de transmisión de información. Thompson aborda la promoción con este mismo enfoque, sin embargo, hace referencia a los métodos y técnicas que pueden emplearse para lograr los objetivos propuestos por la misma para hacerla más efectiva.

Para la investigadora cubana Amaya Quincoces:

> La promoción como elemento de la mezcla mercadotécnica se conoce también como mezcla de comunicación, pues consiste en la combinación de diferentes instrumentos en una acción de comunicación concreta encaminada a lograr un máximo impacto del mensaje en los públicos objetivos de nuestro interés. (2008, p. 76)

La definición ofrecida por Quincoces saluda los aspectos que deben considerarse para el logro de los objetivos de la promoción. Identifica el mensaje como uno de los elementos más importantes de la actividad promocional cuya finalidad es conseguir un cambio en los conocimientos, creencias o sentimientos del público meta, a favor de la institución, organización o persona que la utiliza. Las autoras del estudio consideran que la promoción es un proceso, en el cual la aplicación sinérgica de diversas herramientas, están encaminadas a dar a conocer particularidades de un producto o servicio, cuyas acciones se realizan para comunicar apropiadamente un mensaje al público objetivo, con el fin de persuadirlos y alcanzar una respuesta activa por parte de los mismos.

Para Philip Kotler y Gary Amstrong, autores del libro Fundamentos de Marketing, la mezcla de promoción o "…mezcla total de comunicaciones de marketing de una empresa, consiste en la combinación específica de herramientas de publicidad, promoción de ventas, relaciones públicas, ventas personales y marketing directo que la empresa utiliza para alcanzar sus objetivos de publicidad y marketing" (Thompson, 2005, p.1)

A continuación, se definen brevemente los elementos antes mencionados:

Publicidad: Es una forma de comunicación persuasiva que pretende a través de sus mensajes informar y sobre todo convencer a los destinatarios o público meta para que compren y actúen de una forma determinada, influyendo en su comportamiento.

Promoción de ventas: A través de la promoción de ventas, toda empresa tiene la ventaja de mostrar sus productos o servicios al público, haciendo que los clientes lo conozcan a través de la multiplicidad de estímulos que lo inducen a considerar el acto de comprar en relación a los productos o servicios que ofrece la empresa.

Relaciones públicas: Es un esfuerzo planificado por una organización para influir en la opinión y actitud de un grupo ante ella; y crear buenas relaciones con sus diferentes públicos.

Venta personal: La venta personal para toda empresa va a estar representada por aquellas personas dedicadas a vender los productos y/o servicios que ofrece la organización, a través de una presentación oral con uno o más posibles compradores, con el propósito de realizar la venta y hacer que estos compren el producto.

Marketing directo: Consiste en establecer una comunicación directa con los consumidores individuales, cultivando relaciones directas con ellos mediante el uso del teléfono, el fax, correo electrónico, entre otros, con el fin de obtener una respuesta inmediata.

Es conveniente que todas las personas involucradas con las diferentes actividades de mercadotecnia conozcan en qué consiste la mezcla de promoción y cuáles son sus principales herramientas, para que de esa manera estén mejor capacitadas para apoyar adecuadamente a su planificación, implementación y control. El hecho de coincidir de una u otra forma en la comunicación nos permite concebir un enfoque de sinergia en su aplicación. A la hora de ofrecer la información mediante varias vías, posibilita escoger las adecuadas para el logro de nuestros fines.

Las autoras de la investigación precisan que las instituciones deben determinar qué combinaciones de publicidad, de venta personal y de otros apoyos promocionales darán al programa promocional más eficaz para su compañía. Los ejecutivos sencillamente no saben con exactitud hasta qué punto la publicidad o cualquier otra herramienta promocional contribuirán a conseguir las metas de los programas de mercadotecnia, por lo que se debe estudiar con detenimiento la mezcla promocional.

La promoción también está definida como el proceso que contribuye a elevar, a mejorar condiciones e informar sobre una cosa. Los especialistas la asocian con el contenido, los negocios, el comercio, el marketing y, muy pocos, a la cultura. En este orden de ideas se recoge que:

La promoción es un proceso sistémico, sistemático y participativo que vincula al hombre con su cultura a través de una serie de dimensiones, y desde el patrimonio, la identidad y las necesidades culturales, para la elevación cualitativa de niveles de vida, de la comunidad de la sociedad, en el camino hacia el desarrollo cultural como sustento del desarrollo.

En este concepto, la promoción juega un importante papel en este ámbito, pues lograr el intercambio entre población y cultura, fortifica los nexos de la sociedad.La visión de la promoción como proceso, implica la regularidad de su accionar, la constancia y la atención puesta, no solamente en lo inmediato de los resultados, sino una intención de futuro, de perspectiva, de gestación de intereses, gustos y actitudes que alcancen a generaciones del presente y del futuro. Esos son los principales resultados que deben derivarse de una labor sistemática en función de la promoción.

Luego de haber analizado las definiciones anteriores, las investigadoras consideran que la promoción es un proceso, en el cual mediante la aplicación sinérgica de diversas técnicas, métodos y actividades, están encaminadas a dar a conocer particularidades de algo, cuyas acciones han de ser sistemáticas y constantes para el logro de los objetivos propuestos, y con el fin de persuadir a los públicos reales o potenciales que resulten de interés; alcanzando una respuesta activa por parte de los mismos.

Comunicación promocional. Conceptualización

Conocer e interpretar lo relacionado con los elementos que componen la Comunicación Promocional precisa del abordaje teórico sobre esta terminología, de la cual varios autores han reflexionado. Esta modalidad se conoce como una herramienta comunicativa que permite a la institución insertarse de manera diferenciada en un entorno altamente competitivo como el que existe actualmente a nivel mundial.

En cualquier organización este componente es elemental para lograr los objetivos que se proponga la misma. No basta con brindar un servicio o producto de calidad sino se informan a los públicos las características y atributos que interesan para lograr el efecto deseado.

La *comunicación promocional* se define por parte de un colectivo de autores como:

> …toda acción de comunicación tendiente a dar a conocer al público de una forma directa: cultura, actividades, productos, servicios. Con esta acción se propicia al conocimiento directo del elemento en cuestión a promocionar. Esto es importante porque para vender no es suficiente ofrecer un producto a un precio atractivo a través

de un canal bien estructurado, es preciso dar a conocer la oferta, poner de manifiesto sus cualidades distintivas a través de acciones promocionales apropiadas, brindar una promesa, un beneficio, persuadir.

Se reconoce además como: la integración de forma y de contenido de todos los mensajes comerciales de una empresa, y dirigida a aumentar la efectividad y eficacia de la actividad de comunicación de una empresa.

Por otra parte, es entendida como: todas las técnicas que permiten a las empresas emitir mensajes con objetivos comerciales a una audiencia real o potencialmente interesada en ellos.

Los conceptos anteriores hacen referencia solamente al campo comercial y no se expande a otros ámbitos de la comunicación que son necesarios abordar para llevar a cabo la misma y lograr la interacción con los diferentes públicos para alcanzar los objetivos propuestos por la institución.

La integración, previamente coordinada, de acciones creativas y diferenciadoras, encaminadas al público externo, para ofrecer información sobre el elemento promocionado que pueda, persuadir sobre sus potencialidades, modificar criterios existentes o recordar las ventajas referidas a la competencia, lo que en última instancia se traduce en estimulación de la demanda y creación y/o posicionamiento de una imagen favorable.

Una adecuada comunicación promocional puede dotar a cualquier institución, organismo o asociación de un sustento comunicativo favorable, fortalecerá su imagen y aumentará la credibilidad de sus miembros hacia lo que representa su objeto social. Los diferentes públicos a quienes está dirigida la información, podrán percibir una organización fortalecida por el correcto uso de esta herramienta.

En toda campaña de promoción la comunicación es un eslabón fundamental cuando apuntan:

La comunicación contribuye de forma significativa a la tangibilización del servicio prestado por las entidades culturales, al permitir, mediante los anuncios y esfuerzos promocionales, poner de manifiesto la asociación entre el citado servicio y los objetos o personas que se utilizan como elementos de materialización del mismo. En general, para cada campaña se debería establecer una combinación de medios adecuados para difundir el mensaje a la audiencia a la cual se quiere llegar. Los medios concretos a utilizar vendrán determinados por el público al cual se quiere dirigir, que puede ser, tanto el consumidor final como el cliente prescriptor, por el tiempo y por el dinero disponibles, y el control que se quiera ejercer sobre el mensaje.

Para la investigadora Quincoces, resulta de considerable importancia para la comunicación promocional la elaboración creativa del mensaje y la adecuación del mensaje. Sobre la Elaboración creativa del mensaje explica que el diseño del mensaje es lo más importante y difícil de todo el trabajo de comunicación. Hay un conocido modelo mercadotécnico, el AIDA –atención, interés, deseo y acción, que sugiere las características fundamentales que debe desarrollar un mensaje para que resulte efectivo. Toda construcción de mensajes una vez definido el argumento central, deberá transitar por la expresión simbólica y por las siguientes fases:

Expresión simbólica: A partir de los argumentos que se hayan definido, la creatividad juega un papel decisivo y debe ser empleada para descubrir relaciones o características que sean eficaces para persuadir al público mediante la atracción, la fascinación o la imaginación.

Elementos formales: Todo mensaje, además de contenido, es forma, y esta forma también va a requerir de una alta creatividad. Los colores que se seleccionen, las tipografías, las imágenes, las locaciones, las personas, su apariencia final, los ambientes, las voces, la música y todos los elementos que intervengan en esta propuesta, deben ser escogidos cuidadosamente, y ser el resultado de un trabajo de mesa colegiado entre los creativos contratados para realizar el trabajo y el cliente que lo solicita (Quincoces, 2008, p. 273)

Esta misma autora señala en cuanto a la Adecuación del mensaje que concebido de manera global en cuanto argumento, expresión simbólica y formato, deberá ser adaptado a las características particulares de los medios que se seleccionen para transmitir el mensaje, personales o no personales, y de cada uno de los instrumentos, medios y soportes que decidamos utilizar en nuestra mezcla de comunicación. Un mismo mensaje deberá ser procesado para poder plasmarse en los códigos y lenguajes de un afiche, un spot de televisión una cuña radial, una tarjeta de presentación, un dossier, una valla pública, un lumínico, un sitio web u otro soporte sin perder como sistema su unicidad.

Por último, Aida Martín señala que una importante fuente promocional, es la constituida por los medios de comunicación masiva, pero es necesario definir una jerarquía en relación con aquellas obras, autores, mensajes y acciones que se propongan dar a conocer. Según señala la citada especialista: la recepción está marcada por la manera en que se presentan los mensajes, noticias, datos, la riqueza de contenidos, su actualización, la novedad, el significado y alcance, así como el empleo de la tecnología más moderna para promover.

La eficacia de medios directos como los plegables, los objetos promocionales y aún más las invitaciones no se deben desdeñar, pues estos distinguen y a la vez comprometen, hace observar su decisivo peso en la captación de públicos. De igual modo, contar con un competente dossier facilita la promoción, ya sea de artistas, productos, servicios culturales y eventos. Por su parte el reclamo de carteles, altoparlantes y otros medios indirectos, de efímero contacto con los receptores, sorprende por su potencialidad.

Campañas promocionales: conceptos, tipologías y pasos para su diseño

El término campaña es empleado por los medios de difusión masiva y juega un papel muy fuerte de conjunto con herramientas de este campo, como son las relaciones públicas, el marketing, la publicidad, la propaganda y otras; en la cual la acción de promover es fundamental. Para la presente investigación resulta de interés, concederle gran importancia como una herramienta efectiva para la gestión de la comunicación en cualquier entidad.

La Licenciada Mejías hace referencia al término y lo enuncia como: todo el esfuerzo promocional que realiza una empresa cuya finalidad es cumplir una meta específica en un período determinado. Se encarga de persuadir, pero a través de un incentivo y se debe utilizar más de una herramienta de la mezcla.

Otro criterio acertado es el ofrecido por Bello y Comas al apuntar que:

Es la ejecución simultánea y multilateral de diferentes acciones utilizando las distintas formas y medios (…) Su plataforma es un documento metodológico con una base teórica que contiene un grupo de acciones concretas, muy bien planificadas, organizadas, estructuradas y delimitadas en el tiempo, que persiguen objetivos precisos.

En este mismo orden de ideas Aldo Gutiérrez Rivera, en su artículo Apuntes para una terminología de la comunicación de su uso en Cuba, define el término campaña como el: "conjunto de mensajes publicitarios que, orientados hacia un mismo objetivo, se difunden en medios y soportes previamente seleccionados durante un período de tiempo determinado, para así cumplir la estrategia diseñada" (Gutiérrez, 2001, p. 40)

Las campañas promocionales tienen, por lo general, un calendario bien definido. En este sentido, por su duración se pueden clasificar en:

a) Estacionales: son aquellas que se realizan en períodos precisos del año, dándose más en sectores como la moda o en grandes superficies de distribución como los grandes almacenes.
b) Permanentes: la oferta promocional es constante o igual a lo largo del año. No suelen ser muy eficaces porque se pierde el interés del público al considerarlo habitual. Suelen tener más bien un valor publicitario.
c) Intermitentes: de forma habitual, pero sin fecha fija, realizan ofertas, según la situación de las ventas y la conveniencia en un momento determinado de conseguir los resultados.
d) Ocasionales: actúan en un momento preciso de la empresa, sin planificación previa, dependiendo de problemas de situación de la empresa y para las que generalmente se usa un supuesto extraordinario

Por los objetivos que persiguen pueden ser:

a) De imagen: se intenta conseguir una determinada actitud del público y consiguientemente un determinado tipo de imagen con atributos definidos. La intención no es de ventas inmediatas, sino de alcanzar determinados objetivos de comunicación.
b) De información: en este tipo de campañas, el problema fundamental es crear conocimiento de determinadas situaciones, ofertas, planteamiento, o de lanzamiento de un producto nuevo u otras.
c) De incentivación: el objetivo es incrementar las ventas y la intención es provocar una reacción positiva en el mercado hacia la compra del producto/servicio, consiguiendo una conducta de compra mayor que la normal en el período de acción.

Al planificar una campaña de promoción, hay que tener en cuenta que la conforman tres resultados deseados:

Resultado 1: que el mensaje de promoción y la intención lleguen a su público objetivo. Resultado 2: su mensaje sea entendido por su público.

Resultado 3: su mensaje estimule los receptores para tomar las acciones oportunas.

Para la realización de la Campaña Promocional distintos investigadores plantean un conjunto de pasosa seguir.

Ortega señala los siguientes pasos: evaluación de las posibilidades de comunicación de marketing, determinación de los medios y/o canales de comunicación, determinación de los objetivos, determinación del mix de la promoción, desarrollo del mensaje de promoción, elaboración del presupuesto de la promoción y determinación de la efectividad de la campaña, que a continuación se exponen:

1. *Evaluar las posibilidades de comunicación de marketing:* es importante este primer paso para examinar y entender las necesidades del mercado objetivo. Es necesario conocer cuál será el mensaje a emitir y quiénes serán los usuarios actuales.
2. *Determinar los medios y/o canales de comunicación a utilizar*: es importante decidir qué canales de comunicación serán los más beneficiosos, ya sea la reunión cara a cara, teléfono, o una presentación de ventas personales. Igualmente, pueden utilizarse e-mails y medios masivos de comunicación como periódicos, revistas.
3. *Determinación de los objetivos:* en este paso se deben tener en cuenta que los fines de una campaña promocional son diferentes a los de una campaña de marketing. Los objetivos promocionales deben establecerse en términos de largo o corto plazo en el comportamiento de las personas que han estado expuestos a la comunicación de las campañas promocionales. Estos propósitos deben ser claramente verificables.
4. *Determinación del mix de la promoción:* en este punto se deben especificar las herramientas del mix de promoción que se utilizarán para alcanzar los objetivos de la campaña.
5. *Desarrollo del mensaje promocional:* para desarrollar este paso hay que centrarse en el contenido, el mensaje, la estructura, el formato y la fuente del mensaje. Hay que tener en cuenta que, en las campañas de promoción y la ejecución de la comunicación, siempre se trabaja junto al departamento de marketing.
6. *Determinación del presupuesto para gastos promocionales:* se debe determinar el total del presupuesto de la promoción. Esto implica dejar claro el coste, los desgloses por canal, medio de comunicación y los costes de personal. Al desglosar estos costes se tendrá una mayor información para medir el éxito potencial de la campaña.
7. *Determinación de la efectividad de la campaña:* la eficacia de la campaña se medirá dependiendo de los objetivos fijados para la promoción y el seguimiento será plenamente diferente.

La especialista Amaya (2011), indica seis pasos a seguir para desarrollar una campaña de este tipo, estos son:

1. *Definir el objetivo:* Definir qué se quiere obtener. Movilizar inventario de stock, vender más, aumentar el valor de las compras, promover el establecimiento entre los consumidores, aumentar la frecuencia de compra. Se debe procurar que estos objetivos sean mediables, realizables, realistas y específicos.
2. *Determinar el público meta:* No puede hacerse una promoción sin saber a quién va dirigida como clientes nuevos, actuales o de la competencia. También habrá que definir el perfil de esos posibles consumidores a partir de variables como edad, género, nivel socioeconómico y sector demográfico. Esto servirá para establecer el tipo de promoción.
3. *Seleccionar el tipo de promoción:* A partir del público meta, hay que identificar qué tipo de promoción es la mejor. Existen varias opciones; por ejemplo: ofertas, regalos o concursos.
4. *Hacer una proyección financiera:* Se delimitará el presupuesto, de otro modo, se corre el riesgo de perder mucho dinero. Analizar hasta qué punto es posible reducir el margen de utilidad en la promoción que se planifica es importante.
5. *Elegir la mecánica:* Definir el procedimiento de la promoción es básico. Hay que ser claro y dejar todo por escrito; por ejemplo, en qué consiste, quién puede participar, cómo participar, duración, beneficio o exclusiones.
6. *Elaborar materiales promocionales:* Dependen del presupuesto de mercadotecnia. Abarcan carteles, folletos, publicidad en punto de venta y flyers entre otros. También puede considerarse una campaña de correo directo y redes sociales.

Es meritorio aclarar que existen un sin número de metodologías de campañas como de estudiosos del tema, sin embargo, para el diseño e implementación de la Campaña de Promoción, es necesario un estudio previo del diagnóstico o análisis del contexto donde se quiere actuar, con vistas a erradicar las problemáticas detectadas.

CONCLUSIONES

La promoción constituye una de las principales herramientas del marketing. Los propósitos generales en este instrumento son para crear conciencia e interés en la organización, comunicar y representar los beneficios de los servicios disponibles, y/o persuadir a los clientes para que compren o usen los mismos. En general el propósito de cualquier esfuerzo promocional es vender el servicio a través de información, persuasión y recuerdo.

La comunicación y la promoción de productos y servicios son actividades importantes dentro de una institución, en tanto permiten ofrecer la información que necesitan conocer los consumidores y sus públicos sobre lo que en ella se ofrecen. A partir de una adecuada campaña de promoción, es posible mostrar las potencialidades de un producto o servicio ante sus públicos y, con ello, incrementar su consumo.

REFERENCIAS

Amaya, E. (2011) *¿Cómo hacer una campaña promocional en 6 pasos?* Recuperado de http://potencialpyme.azurewebsites.net/post/2013/07/15/Como-hacer-una-campana-promocional-en-6-pasos.aspx

Gutiérrez Rivera, A. (2002). Apuntes para una terminología de la comunicación de su uso en Cuba. *Espacio* (7)-40. La Habana.

Quincoces, C. (2008). *Gestión de Mercadotecnia en el arte.* La Habana: Logos.

LAS COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN DE TRADUCTORES E INTÉRPRETES. UN ENFOQUE INTEGRADOR

COMPETENCES IN TRANSLATORS TRAINING. A COMPREHENSIVE APPROACH

Marla Vega Romero (mvega@uho.edu.cu)

Ernesto Raúl Sales Obrador (ernesto.sales@uho.edu.cu)

RESUMEN

A pesar de ser la traducción y la interpretación actividades muy antiguas, los estudios sobre su enseñanza, objetivos específicos, métodos y formas de evaluación, son relativamente recientes. Desde los primeros pasos en la didáctica de la traducción, concibiendo solo su función para la enseñanza de una lengua extranjera, hasta los más novedosos que incluyen los enfoques por tareas y proyectos y asociados a estos los enfoques por competencias, aún persisten métodos tradicionalistas de centrar la tarea en realizar traducciones para evaluar solo el resultado, sin tener en cuenta el proceso, y donde se pondera la competencia bilingüe descartando todo lo demás que encierra el acto traductor. En este artículo se presenta un recorrido por los enfoques que más han incidido en la didáctica de la traducción, sus ventajas y desaciertos, así como se ofrece una visión integradora de la traducción como proceso, acto comunicativo y actividad mental y se presenta un nuevo acercamiento que resulta novedoso en la enseñanza de la traducción y la interpretación.

PALABRAS CLAVES: Didáctica de la traducción, competencia traductora, enfoque integrador.

ABSTRACT

Despite being very old translation and interpretation activities, the studies on its teaching, specific objectives, methods and forms of evaluation are relatively recent. From the first steps in the didactics of translation, conceiving only its function for the teaching of a foreign language, until the most novel ones that include the approaches by tasks and projects and associated to these the competence-based approach, still persist traditionalist methods of centering the task in making translations to evaluate only the result, without taking into account the process, and where the bilingual competence is pondered, discarding everything else that the translator's act contains. This article presents a review of the approaches that have most influenced the didactics of translation, its advantages and failures, as well as offers an integrating vision of translation as a process, communicative act and mental activity and a new updated approach is presented in the teaching of translation and interpretation.

KEY WORDS: Translation teaching, translation competence, comprehensive approach.

INTRODUCCIÓN

Los traductores e intérpretes han desempeñado un papel significativo a lo largo de la historia. La difusión de las religiones y las filosofías políticas, el desarrollo de las lenguas y del mundo de la literatura, el comercio e intercambio económico, las guerras y los tratados de paz, hubiese sido muy difícil sin el trabajo de estos mediadores lingüísticos.

Sin embargo, a pesar de que la traducción y la interpretación son actividades muy antiguas, los estudios sobre su enseñanza datan de mediados del Siglo XX. Las primeras conferencias mundiales sobre la enseñanza de la traducción como parte de un programa de formación de traductores se celebraron en 1986. Por tanto, la investigación y teorización en este campo, son relativamente jóvenes.

En Cuba, la misión de formar traductores e intérpretes como mediadores lingüísticos profesionales es parte del Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Lengua inglesa con segunda lengua extranjera. La carrera se estudia en seis universidades del país y en la actualidad se encuentra inmersa en la implementación de los Planes de estudio E. La disciplina principal integradora es precisamente Traducción-Interpretación, por lo que a su alrededor giran las demás disciplinas de manera que tributen, a través de una relación interdisciplinar, a la formación de un profesional integral que se desempeñe como mediador lingüístico en diferentes esferas de actuación, acorde con los principios que emanan de la Educación Superior cubana.

El principal objetivo que plantea la enseñanza de la traducción es desarrollar en los estudiantes la competencia traductora, a tono con los enfoques más actualizados que se utilizan a nivel internacional. En este trabajo se pretende ofrecer una panorámica de lo que ha sido la didáctica de la traducción y especialmente se propone un marco metodológico en el que se puede basar el desarrollo precisamente de la competencia traductora en la formación de los traductores e intérpretes en Cuba, con énfasis en la competencia estratégica del traductor e intérprete.

La enseñanza de la traducción

A pesar de que la enseñanza de la traducción en el mundo es casi tan antigua como el ejercicio de la traducción en sí, los estudios dedicados a este campo son relativamente nuevos. De hecho, los primeros métodos que utilizaron la traducción en la práctica pedagógica estuvieron destinados a la enseñanza de las lenguas extranjeras, no de la traducción como tal.

La enseñanza de la traducción ha estado basada en diferentes enfoques teóricos, unos centrados en el producto y otros que centran el énfasis en el proceso, teniendo en cuenta que la traducción es un acto comunicativo, que en su caso se diferencia de una comunicación directa por hacerse uso de una segunda lengua, que debe interpretarse para luego ser ofrecida en otra lengua.

Más adelante, los estudios contrastivos de carácter textual otorgaron mayor claridad a los profesores de traducción, pues al analizar la información no solo en el plano de la lengua, sino de los textos, se acercaba más a la realidad del proceso traductor. Sin embargo, estos estudios aún carecen de criterios para la elaboración de los objetivos de aprendizaje y la organización de los contenidos de los cursos.

El enfoque funcionalista, propone un modelo didáctico para la formación de traductores basado en el análisis de los textos. En su modelo, la autora ofrece criterios para la selección de los textos, siempre teniendo en cuenta su función comunicativa, criterios para sistematizar los problemas y los procedimientos de traducción, marcar una progresión del aprendizaje y ofrece algunas pautas para la evaluación. Sin embargo, la autora se centra en el resultado y no en el proceso, hay falta de definición de objetivos

de aprendizaje y de actividades de aprendizaje, tanto para el nivel de iniciación como el de especialización o los contenidos.

El enfoque psicolingüístico-cognitivo, ofrece una aproximación a la didáctica a través de la psicolingüística y la lingüística del texto, así como también otorga importancia a la base empírica en didáctica Kussmaul (1995). Del mismo modo, Kiraly (1995), sugiere una aproximación a la didáctica a través de la vertiente social y la cognitiva. Robinson (1997), destaca los procesos mentales del traductor durante el proceso de traducción subliminales y analíticos. Y finalmente introduce la noción de problema de traducción y estrategias de resolución.

Estos enfoques realizaron valiosos aportes a la formación de traductores e intérpretes, pues paulatinamente se alejaron de la traducción como procedimiento lingüístico solamente y fueron incorporando elementos como la significación textual, la importancia del receptor, el papel de los procesos mentales y la necesidad de evidencias empíricas para la validación de las propuestas. Sin embargo, carecen de concepciones teóricas y metodológicas acabadas que sustenten la enseñanza de la traducción, además de quedar incompletas al no contemplar categorías como objetivos, métodos y evaluación para la concepción de los cursos de traducción.

Como apunta Hurtado (1999), el principal aporte en la enseñanza de la traducción ha sido la propuesta por objetivos de aprendizaje y la búsqueda de una metodología activa. Su promotor, Delisle (1980), pone de manifiesto la falta de sistematización en la enseñanza de la traducción y plantea la necesidad de buscar estrategias pedagógicas, proponiendo la necesidad de una pedagogía heurística que posibilite al estudiante descubrir los principios que hay que seguir para llevar a cabo un correcto desarrollo del proceso traductor.

Delisle (1980), en su propuesta, tiene en cuenta los diferentes elementos metodológicos, como los objetivos de aprendizaje, divididos en generales y específicos, la progresión del aprendizaje y la evaluación. Sin embargo, su propuesta se limita a los niveles iniciales de la enseñanza de la traducción y no ofrece objetivos para cursos superiores.

El enfoque por tareas se introduce en la didáctica de la traducción. Su idea tuvo fundamentos en el desarrollo producido en la didáctica de las lenguas extranjeras y del español como lengua extranjera. Su aceptación está dada en el propio enfoque en que se fundamenta su concepción, centrado en el proceso y no solo el resultado, además de presentar la tarea con un objetivo, una estructura y una secuencia.

Hurtado (1999), define la tarea de traducción como una unidad de trabajo en el aula, representativa de la práctica traductora, dirigida de forma intencionada al aprendizaje de la traducción y diseñada con un objetivo concreto, una estructura y una secuencia de trabajo. Visto así, la definición de tarea de traducción no dista de cualquier otra tarea, a no ser por la especificidad de que está destinada al aprendizaje de la traducción. Es por eso que se hace necesario profundizar en este aspecto, de manera que se incluyan otros elementos más específicos de la práctica traductora.

Ligado al enfoque por tareas, toma auge a inicios de los años 2000 la enseñanza basada en competencias. Estudios como los de Kelly (2002) se ajustan al espacio europeo de Educación Superior y realizan propuestas didácticas basadas en la

enseñanza por competencias. Este tipo de enfoque preconiza un modelo integrado de enseñanza, aprendizaje y evaluación, que otorga gran importancia a la evaluación formativa y tiene en cuenta propuestas pedagógicas precedentes como el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje por tareas y proyectos.

La competencia traductora

Numerosos autores han realizado propuestas de modelos de competencia traductora. En su evolución histórica se puede apreciar una marcada coincidencia en verla como una suma de subcompetencias, en las que eventualmente se apreció su interrelación y donde se pondera el elemento estratégico, al ser la traducción una actividad básicamente operativa. Todos coinciden en que la competencia en al menos dos lenguas de trabajo es indispensable, así como la competencia cultural.

Kelly (2002), luego de un análisis sobre las propuestas de modelo de competencia traductora, propone su propio modelo, donde agrega, además de las competencias estratégica, psicofisiológica e instrumental profesional, la competencia cultural y temática, la interpersonal y añade a la competencia comunicativa y textual en al menos dos lenguas y culturas. Kelly opina que todas las competencias están relacionadas entre sí, aunque la estratégica "es la que dirige la aplicación de todas las demás a la realización de una tarea determinada". (2002, p. 15)

Para esta autora, la competencia estratégica engloba lo que otros autores han denominado "competencia de transferencia", lo cual no es "sino una capacidad para resolver problemas previamente detectados" (2002, p.16)

El grupo PACTE (2016), de la Universidad Autónoma de Barcelona, aporta un modelo de competencia traductora conformado por: competencia bilingüe; competencia extra-lingüística; competencia sobre conocimientos de traducción; competencia instrumental y la competencia estratégica. Añade además componentes psicofisiológicos.

Subcompetencia bilingüe: conocimientos esencialmente operativos, necesarios para la comunicación en dos lenguas. Está integrada por conocimientos pragmáticos, sociolingüísticos, textuales y del código lingüístico.

Subcompetencia extralingüística: Conocimientos, esencialmente declarativos, acerca del mundo en general y de ámbitos particulares. Consta de conocimientos biculturales (en la cultura de partida y de llegada), enciclopédicos (del mundo en general) y temáticos (de ámbitos específicos).

Subcompetencia de conocimientos de traducción: Conocimientos, esencialmente declarativos, sobre los principios que rigen la traducción y sobre los aspectos profesionales. Consta de:

a) Conocimientos sobre los principios que rigen la traducción (unidad de traducción, procesos requeridos, métodos y procedimientos utilizados y tipos de problemas).
b) Conocimientos relacionados con el ejercicio de la traducción profesional (mercado laboral, tipos de encargo y destinatario, etc.).

Subcompetencia instrumental: Conocimientos esencialmente operativos relacionados con el uso de las fuentes de documentación y de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) aplicadas a la traducción (diccionarios, enciclopedias, gramáticas, libros de estilo, textos paralelos, corpus electrónicos, buscadores, etc.)

Subcompetencia estratégica: Conocimientos operativos para garantizar la eficacia del proceso traductor y resolver los problemas encontrados en su desarrollo.

Componentes psicofisiológicos: Componentes cognitivos y actitudinales de diverso tipo y mecanismos psicomotores. Integra:

a) Componentes cognitivos tales como: la memoria, la percepción, la atención y la emoción.
b) Aspectos actitudinales como: la curiosidad intelectual, la perseverancia, el rigor, el espíritu crítico, el conocimiento y la confianza en sus propias capacidades, así como saber medir sus propias posibilidades, motivación, etc.
c) Habilidades como la creatividad, el razonamiento lógico, el análisis y la síntesis, etc.

Además de la definición, el grupo subraya cuatro rasgos distintivos:

1. Es conocimiento experto, que no posee todo bilingüe.
2. Es un conocimiento básicamente operativo.
3. Está formado por varias subcompetencias que actúan de manera relacionada.
4. Como todo conocimiento operativo tiene gran importancia el componente estratégico (Hurtado, 2011).

De acuerdo con PACTE (2016), la competencia estratégica es esencial, pues afecta a todos los demás componentes de la competencia traductora y los interrelaciona, ya que controla el proceso traductor. Engloba conocimientos operativos para garantizar la eficacia del proceso traductor y resolver los problemas encontrados en su desarrollo. Su función es detectar problemas de traducción, que pueden ser de orden lingüístico, textual, cultural o pragmático, y aplicar estrategias de solución.

Es evidente el interés creciente por realizar aportes en el campo de la competencia traductora; sin embargo, el modo en que esta se desarrolla, así como los elementos que confluyen en cada subcompetencias por separado, aún carecen de la debida atención. Se define la competencia traductora como un conjunto de subcompetencias, desde el punto de vista pedagógico sería importante conocer si se deben enseñar todas las subcompetencias y de ser así, cuáles en cada contexto y utilizando qué métodos y con qué nivel de intensidad.

Lo cierto es que los enfoques contemporáneos han desplazado el interés inicial de la enseñanza hacia el aprendizaje. No es suficiente facilitarle al estudiante los materiales que tiene que estudiar, o los textos que tiene que traducir o interpretar, es necesario utilizar métodos que los enseñen a aprender a aprender, a desarrollar sus propias estrategias y reflexionar sobre cómo aprenden. Todos los enfoques requieren previsión, anticipación y planificación, que van asociadas, invariablemente, a toda tarea docente. La educación exige conocer anticipadamente qué objetivos se pretenden alcanzar en

los alumnos. Solo en función de unos objetivos claros es posible planificar una estrategia de aprendizaje (actividades) y unos procedimientos de control (evaluación).

Cada estudiante aprende de una manera diferente e individual y el estilo de enseñanza del profesor no tiene porqué funcionar con todos, ya que cada uno de ellos posee características personales, cultura, conocimientos previos, en fin, una experiencia vivida que influye en la forma en que aprenden.

A la hora de diseñar una didáctica de la traducción, conviene no perder de vista las cuestiones siguientes:

- Incorporar una concepción integradora de la traducción (texto, acto de comunicación y proceso mental), así como la descripción del funcionamiento de las diferentes variedades de traducción.
- Incorporar una concepción de la competencia traductora como un conjunto de subcompetencias, en el que tiene gran importancia el componente estratégico.
- No reducir la enseñanza al dominio de objetivos centrados en el resultado e incorporar el ejercicio del proceso traductor.
- Considerar la adquisición de la competencia traductora como un proceso de evolución e integración de las subcompetencias que la integran y donde desempeñan un papel importante las estrategias de aprendizaje.
- Incorporar una metodología centrada en el estudiante, que le haga descubrir los principios que ha de observar para desarrollar correctamente el proceso traductor, utilizar sus propias estrategias y ser responsable de su propio aprendizaje.
- Incorporar cambios en el papel del profesor y en la función meramente sancionadora de la evaluación, concediendo un papel más activo a los estudiantes e introduciendo criterios de evaluación formativa (para el profesor y para el estudiante).
- Determinar la enseñanza en función de las necesidades y características de los estudiantes y de las necesidades del mercado laboral.

Desde esta perspectiva, merece reflexionar sobre los enfoques y métodos que se usan hoy en Cuba para enriquecer el enfoque comunicativo que se utiliza en la enseñanza de lenguas extranjeras, pero que conviene aplicar también a la didáctica de la traducción, pues se implican

> …en una didáctica desarrolladora, reflexiva e interdisciplinaria que concibe la enseñanza y el aprendizaje como un proceso social interactivo de comunicación, formativo, holista e integrador, con una fuerte base cognitiva y esencialmente humanista, con la solución de tareas que satisfacen sus necesidades, en un marco de socialización y cooperación que permite auto realizarse y experimentar cambios duraderos en su actitud, actuación y pensamientos, transferibles a nuevas situaciones y producidos por la actividad práctica e intelectual en un proceso de desarrollo de competencias, creado, facilitado y dirigido por el maestro… (Acosta, 2005, p. 54)

Así, se propone implementar en las clases de traducción como marco metodológico el Enfoque por tareas de traducción, adaptado a cada competencia específica que se

quiera potenciar, con objetivos integradores que impliquen el desarrollo de conocimientos, habilidades, y actitudes generadoras de la integralidad de los estudiantes. Las tareas deben conllevar a la solución de problemas de orden lingüístico, pragmático, cultural, o de cualquier índole, deben beneficiar el protagonismo y la autonomía de los estudiantes en el aprendizaje y facilitar relaciones intersubjetivas que favorezcan el pensamiento divergente, involucrar al alumno en las decisiones sobre lo que aprende, cómo lo aprende y cuándo lo aprende, ser suficientemente orientadoras, potenciar los procesos mentales, sobre todo aquellos que más se requieren en el proceso traductor, como la memoria, la atención y el desarrollo del pensamiento. Por otro lado, los materiales que se utilicen en las clases deben ser auténticos, variados, que despierten el interés y la motivación, así como deben ser actualizados y promover el debate, la reflexión, incentivar la búsqueda y el pensamiento creador.

Las clases de Traducción e Interpretación se convierten en espacio de reflexión, debate e intercambio. El estudiante se convierte en protagonista, apropiándose del contenido a través de la elaboración conjunta y la solución de problemas. Se propicia la auto-evaluación y la co-evaluación. De este modo cada estudiante logra cumplir con los objetivos poniendo en práctica lo que ha logrado por sí mismo y lo que puede alcanzar con la ayuda de sus compañeros y del profesor.

CONCLUSIONES

En el nivel universitario en que se encuentra aplicada esta investigación, se adopta el enfoque por tareas y problemas, debido a que el estudiante tiene base suficiente como para trabajar de forma autónoma con mayor independencia y capacidad. En este se favorecen los enfoques que fomentan la capacidad de los estudiantes de auto-direccionar su proceso de aprendizaje y se centran en el desarrollo de tareas en los niveles iniciales y en la inserción gradual de proyectos y solución de problemas en los estadios de desarrollo superiores.

Es decir, que la didáctica que se asume aboga por la interacción, la objetividad, el protagonismo del estudiante, la organización, el desarrollo de los procesos mentales, el proceso y su resultado, el desarrollo de la autonomía, activar el diálogo heurístico y la pertinencia social.

REFERENCIAS

Acosta P. R. (2005). *Didáctica desarrolladora para lenguas extranjeras*. IPLAC. La Habana.

Delisle, J. (1980). *L'analyse du discours comme méthode de traduction: Initiation à la traduction française de testes pragmatiques anglais, théorie et pratique*. Ottawa: Presses de l'Universitéd'Ottawa.

Hurtado, A. A. (2011) *Traducción y Traductología*. Introducción a la Traductología. Madrid: Cátedra.

Kelly, D. (2005). *A Handbook for Translator Trainers*. Manchester: St Jerome.

Robinson, D. (2003). *Becoming a Translator. An accelerated course*. Londres: Routledge.

Kiraly, D. C. (2000). A Social Constructivist Approach to Translation Education: *Empowerment from Theory to Practice*. Manchester: St Jerome.

Kussmaul, P. (1995) Training the Translator. Amsterdam Philadelphia: John Benjamins.

PACTE (2016). Nivelación de competencias en la adquisición de la competencia traductora. *didTRAD*. Universitat Autónoma de Barcelona.

LECTURA ORAL, IGUAL O DIFERENTE A LECTURA EXPRESIVA? ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNO A ESTA DICOTOMÍA

ORAL, SAME READING OR DIFFERENT TO EXPRESSIVE READING? SOME CONSIDERATIONS AROUND THIS DICOTOMÍA

Eduvigis Ydela Altarriba Daudinot (ideal@ult.edu.cu)

RESUMEN

La comunicación resume algunos de los resultados de los estudios de maestría de la autora de la ponencia. Se ofrecen consideraciones teóricas necesarias sobre la dicotomía lectura oral-lectura expresiva, en tanto este tema constituye objeto de estudio de varias asignaturas que se imparten en la carrera Español-Literatura. Se refiere, además, el tratamiento que debe darse a este proceso lector desde el nivel fonológico de la lengua, donde la articulación correcta y la entonación adecuada garantizan la expresividad inherente a la lectura oral para trasladar al oyente toda la carga emocional del texto según la intención del autor, el tipo de texto y la situación comunicativa.

PALABRAS CLAVES: Oral, dicotomía, lectura, comunicación, español.

ABSTRACT

The communication summarizes some of the results of the studies of the author's of the report master. They offer necessary theoretical considerations on the dicotomía reading expressive oral-reading, as long as this topic constitutes object of study of several subjects that you/they are imparted in the career Spanish-literature. He/she also refers, the treatment that should be given to this process reader from the phonological level of the language, where the correct articulation and the appropriate intonation guarantee the inherent expresividad to the oral reading to transfer the listener the whole emotional load of the text according to the author's intention, the text type and the talkative situation.

KEY WORDS: Oral, dicotomía, reading, communication, spanish.

INTRODUCCIÓN

El origen de la lectura se remonta a un pasado bien antiguo, cuando por primera vez el hombre primitivo empleaba las pinturas, como incipiente manifestación de la escritura, para comunicarse con los demás: fue lo primero que leyó el hombre. Algunos pictogramas llegan hasta nuestros días y han sido descubiertos por arqueólogos y etnógrafos. Desde entonces, escribir y leer, que eran considerados como un arte, alcanzaron un rápido desarrollo y ocuparon un lugar prominente en la vida de los pueblos de cultura más avanzada.

Los griegos, por su parte, otorgaron a la lectura una extraordinaria importancia y consideraban que leer era pasar la vista por lo escrito. El procedimiento seguido en la enseñanza de la lectura, consistía en llegar primeramente al dominio de las letras y más tarde al de las sílabas y, por fin, al de las palabras. Los problemas de la lectura estimularon grandemente las ideas y por tanto, los métodos de enseñanza del arte de leer, lo que provoca grandes polémicas al respecto, al aparecer así diversas ideas que giran alrededor del carácter individual del lector.

Surge también la necesidad de leer para trasmitir el mensaje contenido en un escrito a un auditorio, ya este lector se desempeñaba como intermediario entre el texto que leía y el auditorio.

Según refiere Porro en su libro Práctica del idioma español: “En Grecia y Roma, por ejemplo, la lectura en voz alta fue un arte tan estimado, que llegó a constituir una profesión. En las casas de los poderosos había esclavos instruidos, encargados de leer ante sus amos durante la comida, en el baño, y en las veladas y banquetes” (Porro, 1984, p. 5)

Como bien se plantea anteriormente, la lectura oral fue ganando gran auge, de tal modo que pasó de las casas de los poderosos a lugares públicos, en Roma específicamente, se construyeron salas especiales para ello, donde se leían obras que algunos autores de la época ponían a consideración del auditorio. “Muchos escritores mediocres pagaban a buenos “lectores” que arrancaban aplausos al público, pues el éxito del libro dependía, en gran parte, de las facultades artísticas y declamatorias del lector” (Porro, 1984, p. 5)

Surge así la necesidad de leer para trasmitir el mensaje contenido en un escrito a un auditorio, ya este lector se desempeñaba como intermediario entre el texto que leía y el auditorio.

La importancia de la fonética

Desde entonces, se demuestra que una buena lectura oral, cuyo elemento básico es el lenguaje articulado, debe llevar implícitos sentimientos y emociones, según el contenido del texto, lo que se logra mediante matices entonacionales, articulación adecuada y expresividad. A partir de estos presupuestos, de la sistematización teórica realizada por la autora de este trabajo sobre el tema que se aborda, que a su vez forma parte de los sistemas de contenidos de varias asignaturas que se imparten en la carrera Español-Literatura, emanan algunas consideraciones sobre la interrogante que nos ocupa: lectura oral igual o diferente la lectura expresiva?

La capacidad de comunicarnos adecuadamente constituye una exigencia para la sociedad actual, ello requiere no solo del dominio del lenguaje oral, sino también del lenguaje escrito y por supuesto, de la lectura, para poder desentrañar toda esa riqueza cultural acumulada en los libros. La lectura oral a diferencia de la silenciosa, requiere de la transformación de los signos gráficos en lengua articulada o hablada. Desde la perspectiva del Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural

> la lectura se concibe como un acto comunicativo, un proceso intelectivo, interactivo e interlocutivo indirecto en el que intervienen en una relación dialógica, el texto, el lector y el contexto. Los textos que leemos contienen las ideas que sus autores quieren trasmitir y se considera que su comprensión requiere de un esfuerzo similar al realizado por aquellos que los escribieron. (Roméu, 2007, p. 38)

La manifestación oral de la lengua tiene un carácter inmediato: la relación entre los interlocutores se establece de manera directa, en una misma situación comunicativa, por lo que, en el proceso de la lectura oral, son determinantes:

- la articulación correcta de los signos fónicos.

- la entonación adecuada en correspondencia con la naturaleza del texto, lo que comprende el acento, signos de puntuación, grupos fónicos, pausas, el ritmo y la rima en el caso de los textos poéticos.
- la expresión de los matices emocionales del texto.

La integración de estos tres elementos hará posible que el lector, en el proceso de lectura oral, logre dar vida al texto escrito y el mensaje llegue al destinatario sin ser tergiversado. Mientras que en la lectura silenciosa se establece la relación directa texto-lector, en la lectura oral la relación es indirecta, pues el lector comprende el significado que hará llegar al destinatario, de ahí que se establece la relación texto-lector-destinatario.

Según criterios de Porro y Báez (1986) son considerados los tres pilares básicos de una eficaz lectura oral:

ARTICULACIÓN	ENTONACIÓN	EXPRESIVIDAD
Reproducción oral sobre la base del aparato fonoarticulatorio. Perceptibilidad. (Lo perceptivo)	Transmisión del mensaje sobre la base de los signos de puntuación. Comprensión del significado. (Lo cognitivo)	Transmisión de la carga expresiva sobre la base del contenido significativo y emocional del texto, sentimientos, emociones. (Lo afectivo- valorativo)

La articulación consiste en las modificaciones del aire espirado al pasar por los órganos propiamente de la articulación. En este caso, la columna de aire que viene desde los pulmones y ha pasado por la cavidad laríngea, puede presentar la vibración o no de las cuerdas vocales. Según Jiménez (1986, p. 71) "…en ese momento los órganos articulatorios adoptan una posición especial al producirse un sonido determinado"

Se distinguen tres tiempos o momentos en la pronunciación de todo sonido articulado: intensión, tensión y distensión: los órganos realizan primero los movimientos necesarios para adquirir la posición característica del sonido (intensión); la mantienen durante más o menos tiempo (tensión) y finalmente deshacen la posición adquirida (distensión). Durante la intensión y la distensión se realizan los enlaces con los sonidos contiguos en la palabra y en la frase.

El momento de la articulación es tan importante en la lengua hablada, que el sonido resultante es ya una consonante o una vocal en dependencia de cuatro aspectos determinantes en relación con los órganos articulatorios (velo del paladar, paladar, alveolo, dientes, labios y lengua). Los cuatro aspectos a que nos referimos, también

llamados rasgos, son: acción de las cuerdas vocales, acción del velo del paladar, modo de articulación y lugar de articulación.

Al leer oralmente, se pueden cometer errores articulatorios que no son propios de la lengua culta e interfieren la comunicación con el auditorio. Ejemplos:

-omisiones de fonemas o sílabas: liberta_ por liberta**d**, país**e**_ por país**e****s**

-cambios: Mi**n**dalia por Mi**g**dalia, abri**l** por abri**r** (una consonante por otra)

-c**u**águlo por c**o**águlo, ár**i**a por ár**e**a (falsa diptongación)

-ta**i**si por ta**x**i (vocal por consonante)

-pro**l**ema pro**bl**ema (consonante líquida por licuante)

-metátesis: cambio de lugar de un sonido dentro de la palabra: G**r**abiel por Gab**r**iel

-reversión de letras o sílabas: deme**n** por de**n**me.

El valor fonético, tanto de vocales como de consonantes en la cadena hablada, depende del dominio que se tenga de los cuatro rasgos (LA., MA., ACV., AVP). El uso de estos conocimientos en el tratamiento a la lectura oral por el maestro, es de gran importancia. A él corresponde detectar en sus alumnos errores como los señalados anteriormente, buscar sus causas que pueden ser de índoles anatomo-fisiológicas o culturales. En el caso de las primeras, debe remitirse a un clínico; en el caso de las segundas (pseudodislalias culturales), se trata de patrones socioculturalmente asimilados y no de que el alumno esté incapacitado orgánicamente.

De ahí que todo maestro debe conocer el tratamiento correctivo para cada uno de estos casos, aún cuando se trate de niveles superiores de enseñanza, porque el problema articulatorio se haya arrastrado hasta aquí y no haya sido corregido a su debido tiempo.

La entonación es un medio de expresión fónico (prosódico) mediante el cual el emisor y el receptor deslindan los enunciados y sus partes significativas, las distinguen atendiendo a los objetivos que los hablantes persigan en el diálogo. Se caracteriza por el cambio de tono en la sílaba final de la frase u oración, de acuerdo con el acento o rasgo prosódico tonal, que puede ser ascendente o descendente. Su rasgo pertinente o distintivo (tonema ascendente o descendente) complementa la significación de la frase. Por ejemplo:

¿ Llegó ? tonema ascendente (pregunta)

Llegó. tonema descendente(confirmación)

Según Migdalia Porro, la entonación tiene como fundamento físico el sonido y las vibraciones de la voz a lo largo de la cadena hablada, adquieren diversos tonos.

El tono es la altura musical del sonido y se divide en grave o agudo. Sin estas modulaciones la voz sería un sonido monótono, desprovisto de significado y carga expresiva.

La intensidad, la cantidad y el tono no participan en la constitución de los fonos. Por ejemplo: [á] y [a] de las palabras C**A**RO / C**A**RERO se diferencian por su intensidad, tono y cantidad. La segunda es más fuerte, larga y aguda que la primera; sin embargo, son el mismo fono: vocal, no nasal, de abertura máxima.

Los rasgos de intensidad y tono aparecen como superpuestos a los fonos y caracterizan la sílaba, que consta frecuentemente de más de un fono; se les llama rasgos fonéticos suprasegmentales o prosódicos.

Cuando el elemento predominante es la intensidad, se habla de acento de intensidad y cuando es el tono, se habla de acento tonal.

El tono repercute rítmicamente en la prosa, cuanto más largo sea el grupo fónico, más bajo será el tono y más solemne resultará el mensaje. El tono más bajo propicia trasmitir el mensaje característico del texto científico.

Las pausas son detenciones que se realizan al hablar o leer y se originan por razones psicológicas (necesidad de respirar y recuperar el aire que nuevamente se necesita para la fonación) y lingüísticas (señalan el final de una idea).

La porción del discurso comprendida entre dos pausas constituye los grupos fónicos. La interrupción del grupo fónico afecta el sentido de la frase, de ahí la necesidad de reconocer la significación de los usos de los signos de puntuación. Ejemplo:

No, no puedo asistir a clases. (dos grupos fónicos)

No, no, puedo asistir a clases. (tres grupos fónicos)

En español el grupo fónico medio oscila entre las ocho y once sílabas, lo que no quiere decir que no existan de menos sílabas y hasta de una, como se observa en el ejemplo anterior.

El reconocimiento del grupo fónico es importante, en primer lugar, por la naturaleza fonética de los sonidos que ocupan una posición inicial o medial, como el caso de (b) oclusiva y (β) fricativa. En segundo lugar, los comportamientos tonales al final de cada grupo fónico nos dan niveles tonales que caracterizan la entonación.

En cuanto al ritmo, es resultado de diversos factores como son: la cantidad o duración de los sonidos articulados, el tono o altura musical con que se emiten y la intensidad o energía espiratoria. Constituye también un elemento que tiene relación con la significación, así mediante él se puede expresar equilibrio o violencia.

Los ritmos fundamentales de la prosa y se refiere al lingüístico y el del pensamiento y los secundarios: intensidad (acentual), cuantitativo (silábico), entonación (tono) y timbres.

Al referirse al ritmo lingüístico tiene en cuenta la distribución de grupos fónicos y acentuales y así plantea que el ritmo lingüístico de la prosa nace de la repetición de un esquema rítmico de grupos acentuales, grupos fónicos, de oraciones, al ritmo del pensamiento tiene en cuenta la repetición de frases, palabras, esquemas sintácticos motivados por representaciones psíquicas recurrentes y guarda estrecha relación con el ritmo lingüístico.

El ritmo silábico (cuantitativo) consiste en la repetición periódica de un esquema silábico reiterado en el verso, junto con el acentual es el más importante, en prosa no, aunque hay que observar la recurrencia en el número de sílabas de los grupos fónicos.

Los movimientos de la entonación trasmiten siempre las emociones que agitan y deprimen al que habla. Las tensiones, distensiones y cambios bruscos o lentos de la afectividad se reflejan en la línea musical de la elocución y son percibidos sin vacilar por el oyente.

La entonación tiene matices idiomáticos, lo que indica que ni los sonidos, ni las sílabas, ni las palabras pueden ser tomadas como unidades de entonación, puesto que su comportamiento tonal está supeditado a la linea melódica de que forma parte y esta se rige por relaciones gramaticales, movimientos afectivos y usos idiomáticos.

La expresividad es una cualidad inherente al lenguaje. Al decir de Migdalia Porro, toda palabra es, de por sí, expresiva, pues en cada una de ellas va aunque sea un mínimo de carga emocional.

La expresividad es un elemento esencial que viabiliza la comprensión de la obra leída y permite el logro de su objetivo fundamental, que consiste en cautivar al auditorio y que este asuma una actitud ante el mensaje que le llega a través del lector emisor.

Las emociones que exaltan el ánimo se manifiestan a través de la palabra hablada con tonos altos e inflexiones movidas y variadas, mientras que emociones deprimentes se expresan mediante tonos bajos con monotonía en sus inflexiones. Por ejemplo:

EMOCIONES	MANIFESTACIÓN
Alegría	Altura y variedad de tonos, movimientos y giros de la voz dentro de una moderada intensidad
Irritación	Tonos enérgicos y altos, combinados con bruscas inflexiones
Orgullo, altanería y arrogancia	Ponen a la voz notas fuertes y agudas, dentro de un ritmo relativamente reposado
Abatimiento y tristeza	Se caracterizan por los tonos graves, débiles y lentos
Miedo	Acelera los movimientos de la voz con un nivel bajo y monótono
. Misterio	Produce notas graves, apagadas y oscuras con inflexiones largas y lentas
Sentimientos de desafección y desdén	Ponen en la voz notas rasgadas, tensas y feas.

El rencor y el odio	También emplean tonos tensos, pero más graves y lentos.

Articulación, entonación y expresividad constituyen una triada cuyos elementos se interrelacionan y son a la vez dependientes, cada uno dinamiza al otro o a los otros.

La función fundamental del lector oral es lograr mediante la expresividad, trasladar al oyente toda la carga emocional del texto según la intención del autor, el tipo de texto y la situación comunicativa. A la lectura oral, la distingue el hecho de que se lee para la comprensión de otros, es articulada y audible. De ahí que, a consideración de la autora de este trabajo, si como bien afirma Porro, toda palabra dicha es de por sí expresiva, toda lectura oral también es de por sí expresiva. A nuestro juicio no deben separarse. Una, la oral, es contentiva una de la otra, la expresiva. La oral desde que nace debe ser ya expresiva, pues se es expresivo tanto al trasmitir una sensación de alegría como una de miedo. Lo que varía son las expresiones que se manifiestan en los diferentes movimientos y giros tonales ascendentes, descendentes u horizontales según el contenido del texto y la preparación previa del lector.

CONCLUSIONES

La indagación en diferentes fuentes bibliográficas, la sistematización teórica, así como el tratamiento del tema que se aborda en la práctica escolar, por la autora de este trabajo, condujeron a considerar que toda lectura oral es de por sí expresiva. La primera es contentiva de la segunda. No debe verse ni tratarse metodológicamente por separado. La oral desde que nace debe ser ya expresiva, pues se es expresivo tanto al trasmitir una sensación de alegría como una de miedo. Lo que varía son las expresiones que se manifiestan en los diferentes movimientos y giros tonales ascendentes, descendentes u horizontales según el contenido del texto y la preparación previa del lector. Articulación, entonación y expresividad constituyen una triada cuyos elementos se interrelacionan y son a la vez dependientes, cada uno dinamiza al otro o a los otros para el logro de una lectura oral o expresiva eficaz.

REFERENCIAS

Jiménez, A. (1986). *Fonética y Fonología Españolas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Porro, M. (1984). *Práctica integral del idioma español*. Primera parte. La Habana: Pueblo y Educación.

Porro, M. y Báez, M. (1986). *Práctica integral del idioma*. La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu, A. (Comp.) (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

LOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

THE LINGUISTIC CONTENT OF ORAL COMMUNICATION

Ángel Adalberto Pérez Moreno (adrian@ult.edu.cu)

María Gertrudis Batista Ortiz (mgertrudis@ult.edu.cu)

Danilo Quiñones Reyna (daniloqr@ult.edu.cu)

RESUMEN

Desarrollar la comunicación oral de los escolares de sexto grado constituye, hoy, una necesidad primordial, por eso desde la asignatura Lengua Española debe brindársele un tratamiento sistemático, coherente y contextualizado que permita al concluir este nivel de enseñanza, sean usuarios eficientes de su lengua materna; por lo tanto a partir de la sistematización teórica realizada, apoyada en los métodos de análisis-síntesis, inducción-deducción, sistémico estructural y la modelación se ofrece un acercamiento a una concepción de naturaleza didáctica para favorecerla, que parte del establecimiento de las premisas, los fundamentos y las relaciones entre sus componentes didácticos, a la luz de los aportes de la lingüística y que considera a la cantidad, la calidad, y manera en que se transmite el mensaje como elemento a enseñar y aprender, ya que es portador de un elemento dinamizador capaz de enriquecer el contenido y la forma, la cantidad y la calidad del mensaje que se emite, de manera tal que los escolares acrecienten sus saberes, perfeccionen habilidades, trasformen modos de actuación, potencien sus procesos de comprensión, y generalización, presentes de forma activa en el nivel meso de la comunicación que se produce durante la clase, y que como resultado de su instrumentación se elimine la ambigüedad en el lenguaje, se enriquezca el vocabulario activo, se adecue al acto comunicativo, se motiven por las actividades de comunicación oral y se alcance la formación de un comunicado oral óptimo.

PALABRAS CLAVES: Comunicación oral, contenidos lingüísticos en formación, máximas conversacionales, principio de cooperación.

ABSTRACT

Developing oral communication of sixth grade students is, today, a fundamental need, so from the subject Spanish Language should provide a systematic, consistent and contextualized treatment that allows to complete this level of education, be efficient users of their mother tongue ; Therefore, based on the theoretical systematization carried out, based on the methods of analysis-synthesis, induction-deduction, structural system and modeling, we offer an approach to a conception of a didactic nature to favor it, which starts from the establishment of the premises, the foundations and the relationships between its didactic components, in light of the contributions of linguistics and that considers the quantity, quality, and manner in which the message is transmitted as an element to be taught and learned, since it is the bearer of a dynamic element capable of enriching the content and form, the quantity and the quality of the message that is issued, in such a way that schoolchildren increase their knowledge, improve skills, transform modes of action, enhance their processes of comprehension, and generalization, present actively in the meso level of communication that occurs during

the class, and that as a result of its instrumentation n remove ambiguity in the language, the active vocabulary is enriched, it suits the communicative act, they are motivated by the activities of oral communication and the formation of an optimal oral statement is reached.

KEY WORDS: Oral communication, linguistic content in training, conversational maxims, cooperation principle.

INTRODDUCCIÓN

El empleo acertado de nuestro idioma es una necesidad en el contexto de la Educación Primaria, ya que este nivel se erige como plataforma para el desarrollo ulterior del escolar y el acceso a la cultura, como vía para su crecimiento personal y la autogestión del conocimiento. Por tanto, la comunicación oral constituye un elemento básico e imprescindible para la aprehensión de saberes y el establecimiento de adecuadas relaciones de interacción con los diferentes agentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera significativa en el de la Lengua Española, cuyo propósito primordial es desarrollar las habilidades comunicativas y que al concluir el sexto grado los escolares hagan un uso óptimo de su lengua materna, es decir, que alcancen la competencia comunicativa que les permita ser cada vez más protagónicos, en su aprendizaje.

Esto connota la jerarquía de la asignatura Lengua Española, en el currículo de sexto grado para formar integralmente a sus escolares y lograr que sean reflexivos e independientes como se declara explícitamente en el Modelo de la escuela primaria, por lo que esta tiene que garantizar el adecuado tratamiento a la comunicación oral para que sea expresión, no solo del desarrollo intelectual de los escolares, sino además de identidad lingüística, que los convierta en entes capaces de utilizar la comunicación oral de manera adecuada apegada a las exigencias que se dan en la vida escolar y que trascienden al medio familiar y comunitario. Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española tiene que potenciar su desarrollo.

Con este propósito amerita realizar un acercamiento teórico que devele los fundamentos más actuales de la didáctica de la Lengua Española, para el logro del fin y los objetivos expresados en el Modelo de la escuela primaria, a la luz de los fundamentos de la Didáctica general y la Lingüísticas, que como ciencias afines, inciden en esta didáctica particular, por tanto resulta útil y oportuno remodelar la concepción didáctica del tratamiento a la comunicación oral de manera que se consideren subsistema, componentes y relaciones entre ellos.

Reflexiones anticipatorias para la determinación del subsistema contenidos lingüísticos en formación

Como punto de partida coincidimos en que "… la comunicación es el proceso de interacción social democrática basada en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias, bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación" (Kaplún, 2001, p. 36). Para esta interacción la comunicación oral es esencial, desarrollarla oportunamente es un requerimiento presente en el currículo de los diferentes grados de la escuela primaria y de manera significativa en el sexto grado, lo que necesita la consideración de una

concepción didáctica que tenga en cuenta subsistemas, componentes y relaciones entre ellos

Para los propósitos del subsistema, tanto la comunicación como la generalización tienen que verse al unísono. Esto significa modo generalizado del reflejo de la realidad en la conciencia -que es introducida por la palabra en la actividad del cerebro- es otro aspecto de aquel hecho de que la conciencia del hombre es una conciencia social, una conciencia que se forma en la comunicación (Vigostky, 1984).

De igual manera, afirma que los niveles de generalización en un niño corresponden estrictamente a los niveles de desarrollo en la interacción social. “Un nuevo nivel en la generalización significa un nuevo nivel en la posibilidad para la interacción social” (Vigostky, 1984, p. 156), y de hecho en un nuevo nivel en el desarrollo de su comunicación oral, lo que se traduce en un nuevo estadio del desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Para ello no puede obviarse que pensamos a través de las palabras y ellas son asimiladas en la interacción con nuestros semejantes, después reflejan nuestra cultura, y se enriquece en la comunicación que se genera en la clase, por lo que la de lengua, en sus concepciones más actuales connota la elaboración y reelaboración de significados y sentidos, términos desarrollados por Vigotsky a quien le debemos el reconocimiento del lenguaje y la cultura como herramientas para la construcción del significado, donde la interacción comunicativa y el contexto son determinantes, tal como se evidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como muestra de que este se convierte invariablemente en un proceso social, dialógico e interactivo.

Como categoría, el contenido de enseñanza, posee un carácter histórico-social concreto, por lo que debe modificarse y perfeccionarse sistemáticamente, en aras de lograr su consonancia con las crecientes exigencias que plantea el desarrollo de la sociedad contemporánea. Entonces el contenido de enseñanza debe responder a las preguntas qué debe aprender el escolar, qué aspectos hay que atender para su formación y qué exigencias deben tenerse presentes para estimular su desarrollo

Lograr una comunicación oral optima, como parte intrínseca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, demanda que se asuma al contenido de enseñanza como todo aquello que debe ser enseñado y aprendido, por lo que una mirada introspectiva hacia lo interno de él, permite adoptar como sus elementos constitutivos: los conocimientos, las habilidades y los valores.

Desde la sistematización teórica realizada se reconoce que en la conceptuación del término concepción didáctica existe pluralidad de criterios y múltiples definiciones, por lo que se asume la referida por Silvestre (1999, p. 20) cuando la define como

> diferentes exigencias en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en una serie de requerimientos psicopedagógicos que debe tener presente el maestro en la concepción de una enseñanza desarrolladora, fortaleciendo las potencialidades educativas del contenido y del quehacer pedagógico diario (…) la que sustentada científicamente, requiere conocer de manera integral al alumno, sus logros y posibilidades, para lograr cómo proceder. (Silvestre, 1999, p. 24).

Los contenidos lingüísticos en formación, como subsistema de la concepción didáctica del desarrollo de la comunicación oral

La concepción didáctica que se modela está compuesta por los subsistemas: contenido lingüístico en formación, el metodológico y el contextual comunicativo. La determinación de ellos, el establecimiento de sus componentes, relaciones y funciones, se deriva del proceso enunciado con anterioridad.

El subsistema contenido lingüístico en formación, tiene una función cognitiva, instrumental, axiológica al determinar qué enseñar y aprender para el desarrollo de la comunicación oral de los escolares de sexto grado, qué habilidades y modos de actuación se favorecen desde su tratamiento. Esta función resulta esencial para contextualizar los fundamentos lingüísticos desde las exigencias explicitadas en el Programa de Lengua Española en este grado de manera que se conviertan en exigencia para valorar la interacción en diferentes situaciones comunicativas concretas a partir de las relaciones interpersonales y grupales que establecen en el meso nivel de la comunicación.

En el subsistema metodológico, se determinan los métodos y procedimientos, que favorecer la comunicación oral. Este subsistema cumple una función orientadora, porque revela las vías para contribuir al desarrollo de la comunicación oral, desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

El subsistema, contextual comunicativo cumple una función transformadora a partir de que los escolares, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, asuman un papel activo en las situaciones comunicativas que se dan en el meso nivel de la comunicación potenciadoras de relaciones interpersonales y grupales, armónicas, respetuosas, y comedidas.

Subsistema contenido lingüístico en formación

El contenido lingüístico en formación se establece como el conjunto integrado de saberes cognitivos, instrumentales y axiológicos que se ponen de manifiesta durante la comunicación oral que establecen los escolares de sexto grado. Está conformado por los componentes conocimientos lingüísticos básicos, habilidades lingüísticas y valores. Así el componente conocimiento lingüístico en formación está integrado por el principio de cooperación y las máximas conversacionales.

El principio, como conocimiento, es objetivo, tangible, interviene en la autorregulación del volumen del contenido del mensaje durante la actividad comunicativa en la que se involucran los escolares, hace que el mensaje sea el requerido, evitando la escasés o sobrecarga, según el propósito o la dirección del intercambio que genera las situaciones comunicativas, lo que contribuye además a la puesta en práctica de adecuadas relaciones interpersonales y grupales. Su carácter regulador se advierte en la medida en que los escolares establezcan acuerdos relativos al qué comunicar y en qué momento hacerlo, de manera que no se reproduzcan lo expresado con anterioridad, estimula la atención e impulsa la comunicación, siempre y cuando quede algo por aportar para intervenir de manera oportuna.

Otro atributo de este conocimiento lo constituyen las máximas conversacionales estas no pueden considerarse como normas atribuibles solo a la conversación, que pretenden definir y aclarar la interacción de los interlocutores, sino como recursos atribuibles a las diferentes maneras que adopta la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en el sexto grado.

La cantidad, como aspecto fundamental del mensaje se pone de manifiesto en toda la actividad comunicativa de los escolares, como parte del contenido, toda vez que resulta pertinente debe resultar suficiente, que no provoque en los escolares la sensación de que han recibido más información de la necesaria y por tanto tienen que discriminar o desechar una parte de ella para reajustar su intervención o que le resulta pobre insuficiente, por lo que tienen que ofrecer mayor información de la que tenían prevista.

La calidad del mensaje hace que se ofrezca una información verdadera, corroborada en la propia actividad comunicativa que los implica desde las relaciones interpersonales o grupales que se producen no solo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino en la relación con los otros, tanto dentro como fuera de la escuela; cada escolar lo reelabora, lo personaliza y transfiere las ideas esenciales que le permiten intervenir constantemente para ofrecer sus puntos de vistas, juicios y criterios, que hacen que las situaciones comunicativas el hilo conductor que los lleva a determinar cuándo intervenir y para qué hacerlo.

La manera en que los escolares se comunican, el modo en que transmiten el mensaje desde cada una de las situaciones comunicativas del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española es esencial, hace que en las relaciones interpersonales y grupales primen, modos de actuación, como valores manifiestos, que garantizan el establecimiento de concilios en el uso de la palabra, del orden en que lo harán, la no ocurrencia de interrupciones abruptas ante desacuerdos, criterios divergentes, con el establecimiento de un estilo dialógico, asertivo que garantice el equilibrio, la disciplina en pro de que el mensaje fluya, sea comprendido, aceptado, enriquecido, expresado con claridad, sin periodos de silencio donde la proyección de la voz permita sea escuchado por todos, articulando adecuadamente los diferentes sonidos, con correcta, dicción, entonación, mediante la utilización de un vocabulario entendible, sin repeticiones, vulgaridades en correspondencia las reglas gramaticales, sintácticas ortológicas, apoyados en recursos no verbales, que responden a la situación y al contexto.

Escuchar y hablar forman parte de la actividad comunicativa que tiene lugar en este contexto, por lo que se jerarquizan como componentes del subsistema. La escucha posibilita que los escolares centren su atención en quien se comunica, para la recepción, el análisis, reelaboración y apropiación del mensaje a partir del establecimiento de relaciones y secuencias en su contenido, su ordenamiento lógico, la selección de aquellas claves que permiten su transferencia, se convierte en un pilar para las relaciones interpersonales y grupales.

Implica que reúnan las ideas más generalizadoras, significativas y se preparen para asumir o refutar la veracidad o falsedad de una tesis con suficientes argumentos, sin perder el sentido y significado de lo que se expresa. Esto le posibilita integrar y generalizar el contenido del mensaje.

Conversar, narrar, describir, debatir y opinar constituyen habilidades de la comunicación oral en el sexto grado, permiten a partir del análisis, acometer tareas con un propósito específico: indagan, intercambian conocimientos, criterios, juicios, acuerdos, desacuerdos, gustos, emociones y sentimientos, estas habilidades constituyen "herramientas" para la comunicación oral, para el establecimiento de adecuadas relaciones interpersonales y grupales, en esa medida se tendrá mayor disposición para interactuar con los otros, para su enriquecimiento cognitivo y espiritual.

Intencionar la formación de las habilidades relativas al habla, en los escolares tiene que ver con la capacidad de previsión, de organización, elemento que se logra con la creación de situaciones comunicativas que le permitan comunicarse en cualquier momento, en función del alcance de los objetivos con carácter mediato e inmediato, la valoración de logros, así como la identificación de potencialidades y barreras.

El componente valores, conjuga conocimientos lingüísticos, habilidades lingüísticas que se manifiestan, en las normas de comportamiento, modos de actuación que asumen los escolares, en las múltiples situaciones comunicativas en que interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, que posibilitan intervenir oportunamente para develar sus razonamientos, saberes, puntos, de vista, desde la implicación en las tareas comunicativas en función del aprendizaje propio y de los demás, que contribuyen a la solución de conflictos comunicativos, personales y sociales.

Se distinguen los valores respeto, tolerancia, compromiso como complementos, devienen en modos de actuación de los escolares, reflejo de su formación integral, de acuerdo con el fin de la escuela primaria, en relación con el sistema de ideales, de valores de nuestra sociedad como tributarios a los establecidos en el Programa Director para la educación en valores; por lo que constituyen instrumentos para el mejoramiento humano der los escolares, que se traduce en actitudes concretas para enfrentar y solucionar situaciones de su cotidianeidad.

Respeto, tolerancia y compromiso constituyen valores que viabiliza las relaciones entre los escolares, posibilita que asuman una actitud ética, en la comunicación oral dese el proceso de enseñanza-aprendizaje y como ciudadanos ,que adquieran conciencia, de su significado, de su sentido, de lo que está bien y de lo que está mal, de lo que comunica únicamente en función de intereses personales o en función de interés colectivos o de aquellas que preservan la integridad moral de los demás en el acto comunicativo, como modos de actuación se convierten en una herramienta de inagotables beneficios personales y grupales para desenvolverse en las complejas relaciones que establecen los escolares de manera cotidiana.

Fomentar en los escolares estos valores desde el descubrimiento de su riqueza interior y todo lo bueno que tienen que aportar al comunicarse oralmente, constituye una forma de comenzar a desarrollar una comunicación oral, que supere barreras que genere confianza, que permita la interacción en este y otros contextos, para que compartan aquello que los hace grandes: la cultura, como expresión no solo de conocimientos sino de las normas éticas, pautas morales que priman en la interacción con los demás.

Existe una relación de dependencia directa entre los componentes del subsistema conocimientos lingüísticos en formación, la que se establece entre los conocimientos lingüísticos y las habilidades está dada en que los conocimientos una vez interiorizados se convierten en atributos del mensaje, redimensionan el contenido de la comunicación oral, lo singularizan, es decir, en cada una de las situaciones comunicativas afines al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

Los escolares, a partir de la recepción, comprensión de las tareas comunicativas, conflictos comunicativos, finalidad comunicativa; construyen un mensaje, contentivo de los rasgos esenciales, cuya veracidad es resultado de la indagación de la experiencia y conocimientos previos que se poseen, así se establecen la pertinencia de lo que se comunica, la interacción se produce ajustada la realidad.

Los conocimientos orientan la contribución de los escolares haciéndola como se espera de cada uno una vez aprehendidos se solucionan los conflictos, el aporte del mensaje resulta ser informativo, sin brechas, que lastran su esencia y por consiguiente las necesidades de los implicados. Una vez aprehendidos se convierten en instrumentos que transforman la comunicación oral, de manera que se ajusten cada vez más a la situación, al contexto.

Las particularidades de las situaciones comunicativas, precisan las habilidades, a poner en práctica, se parte de seleccionar el tipo de escucha, de otorgarle carácter consciente que permitan la jerarquización, de una o varias, o su combinación, según el nivel de desarrollo de ellas, en dependencia de lo cual se recepciona el mensaje, se procesa, se reelabora y se construye otro.

Una vez conformando el mensaje se está en condiciones de adoptar una actitud para la interacción, es decir, asumir los modos de actuación, aquellos aspectos comportamentales que guían la conducta, válido tanto para el momento en que se escucha, como para cuando se habla, desde lo individual y lo grupal, con la guía del maestro o de un escolar se organizan las intervenciones, se determina el tiempo con que cuenta para hacerlo, se precisan aspectos de educación formal, normas, uso de la palabra tanto por decisión propia como bajo, la conducción del maestro, de manera que no se produzca interrupciones, desafueros, agresiones, burlas.

La actividad comunicativa es el elemento aglutinador de los contenidos lingüísticos en formación, está formando parte de él, lo transversaliza; es en la actividad comunicativa y para la actividad comunicativa que los escolares aprehenden los contenidos lingüísticos en formación, desde ella se desarrollan diferentes acciones comunicativas que dan al traste con las situaciones comunicativas, a partir del análisis, la comprensión e indagación, lo que le permite utilizar la conversación la narración, la descripción el comentario y el debate como parte de la comunicación oral durante la interacción que acontece en los contextos en que interviene.

A través de la actividad comunicativa el escolar enriquece, comparte su espiritualidad, su cultura; en la actividad comunicativa está presentes los niveles se producen las relaciones, a partir de lo cual se emplea un estilo de comunicación, se socializan, participan activamente en todos los contextos como parte de su cotidianeidad, por tanto la necesidad de enseñar a los escolares que actividad comunicativa es aquella que le permite relacionarse con los otros, intercambiar conocimientos valores, sentimientos,

modos de actuación, comportamientos manifestar sus intereses, expectativas, aspiraciones y propósitos. Pertrecharlo de dicho conocimiento resulta importante para modificar su percepción del propio proceso de enseñanza-aprendizaje, hacerlo más cercano, contextualizado y agradable, toda vez que como actividad comunicativa ofrece muchas posibilidades para comunicarse oralmente.

La comunicación oral además de constituir la forma fundamental de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, es a su vez medio para la aprehensión de saberes, el establecimiento de normas socialmente aceptables para el desenvolvimiento de los escolares; se convierte en vehículo para la formación integral de su personalidad, como colofón expresen desde posiciones críticas, reflexivas y transformadoras, formas de sentir, pensar actuar en correspondencia con interese individuales y colectivos.

Conceptuación del comunicador oral óptimo

El término oral se asocia con conversar, dialogar, expresar ideas, pero siempre con el uso del lenguaje oral, este como medio de interrelación entre los hombres tiene una función esencial: comunicativa, matizada por su dinamismo, inmediatez, espontaneidad, y el uso de recursos expresivos, que permite se ajuste a las peculiaridades de los interlocutores, lo que la convierte en una herramienta de gran utilidad. Por tanto, resulta necesario conceptuar al término comunicador oral óptimo.

Entendemos como tal a aquel que durante la práctica comunicativa oral produce un mensaje, adecuado a la situación, al contexto, cuyo contenido suficiente y objetivo, soluciona los conflictos que se generan entre los interlocutores de manera interactiva, productiva, desarrolladora, a partir de la compenetración y empatía, que le permite compartir opiniones, juicios, puntos de vista, vivencias, emociones, sentimientos, que persuaden e influyen positivamente en el destinatario, reflejando coherencia, correcta articulación, proyección de la voz, dicción, entonación, expresividad, volumen, calidad del vocabulario, así como precisión de las palabras y vocablos que utiliza, el ajuste a las estructuras gramaticales, a la sintaxis, como reflejo de sus posibilidades para comenzar, mantener y concluir la comunicación, sustentada en la cooperación, las normas éticas, lo que potencia su interés, agrado y disposición hacia las actividades de comunicación oral, que le posibilitan intervenir de forma natural y espontánea (Pérez y Quiñones, 2018)

Estas cualidades refuerzan el valor didáctico de la definición, al advertir una nueva perspectiva para el desarrollo de la comunicación oral en los escolares, en tanto atribuye igual valor a lo que se comunica como a la manera en que se comunica, toda vez que connota tanto el contenido del mensaje como los elementos relativos al lenguaje, al habla, a la voz, a la vez que revela la necesidad de potenciarla como parte del aprendizaje en, desde y para la clase como base para transferirla a las situaciones que se dan en las relaciones sociales, de manera que se comuniquen y lo hagan bien.

Su logro tiene que sustentarse en una concepción que desde el punto de vista didáctico sea favorecedora de una comunicación interactiva, que jerarquice y pondere la participación protagónica de los escolares, además de considerar el aprendizaje como un producto social, resultado de un diálogo, participativo, inclusivo, diferenciado y desarrollador, resultado de múltiples y diversas interacciones entre todos los que en él

intervienen. Lo antes analizado permite asumir que el texto oral “es aquel que en el cual empleamos el código oral para comunicarnos en una determinada situación de comunicación, teniendo en cuenta la intención y finalidad comunicativa, tiene diferentes modalidades, es portador de los saberes de su autor, del contexto en que se produce y en consecuencia contribuye a la transmisión de la cultura.

CONCLUSIONES

El tratamiento a la comunicación oral requiere que, a partir de los fundamentos lingüísticos y didácticos, necesarios y pertinentes se determinen los contenidos lingüísticos en formación.

La determinación de los contenidos lingüísticos en formación posibilita establecer relaciones directas e indirectas entre sus componentes, para el logro de un comunicador oral óptimo.

La actividad comunicativa se erige como elemento aglutinador de los contenidos lingüísticos en formación, a partir de lo cual los escolares intervienen protagónicamente en su interacción social.

REFERENCIAS

Kaplún, M. (2002). *Una Pedagogía de la Comunicación* (El comunicador popular). La Habana: Caminos.

Pérez, A., Batista, M. y Quiñones, D. (2018). La comunicación oral: concepción para su desarrollo en el sexto grado. *Opuntia Brava, II* (2), 10.

Silvestre, M. (1999). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.

Vigostky, L. (1984). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

LOS FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y SU PAPEL EPISTEMOLÓGICO

THE PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF SCIENTIFIC RESEARCH AND ITS ROLE EPISTEMOLOGICAL

Ana Elisa Izaguirre Vázquez (rizaguirrer@udg.co.cu)

Pedro Héctor Fuentes Arias

RESUMEN

Se caracterizan los fundamentos filosóficos de la investigación científica y se destaca su papel epistemológico desde su capacidad de contribuir a la construcción del marco epistémico de la ciencia.

PALABRAS CLAVES: Ciencia, epistemología, fundamentos filosóficos.

ABSTRACT

They characterize the scientific investigation's philosophical foundations and his epistemological paper from his capability to contribute to the construction of the epistemic frame of science juts out.

KEY WORDS: Science, epistemology, philosophical foundations.

INTRODUCCIÓN

Para abordar el proceso de investigación científica con la finalidad de analizar las construcciones que articulan la racionalidad de los productos que en el orden teórico y praxiológico se obtienen como resultado de la indagación de la realidad desde las ciencias, un punto de partida válido es precisar cuáles son sus fundamentos filosóficos y qué valor asumen en la lógica de las ciencias.

La investigación científica es un proceso de ejercicio del pensamiento humano que implica la descripción y caracterización de una porción que se abstrae de la amplia, rica y compleja realidad, y se constituye en objeto de estudio con el objetivo generalmente de buscar una explicación de las causas de los fenómenos que determinan las particularidades de su desarrollo, lograr una aproximación predictiva sobre su posible desenvolvimiento posterior, elaborar una valoración de las implicaciones de la existencia (determinación ontológica) de estos fenómenos y del problema científico que se deriva de ellos, así como de la pertinencia de la transformación o perfeccionamiento de esta parte de la realidad que se investiga, sostiene Guadarrama (2009).

Es en este sentido que el instrumental filosófico revela su amplia capacidad de operar como articulador de la construcción epistemológica de las ciencias, desde el valor que asume la perspectiva investigativa que se adopte, en relación directa con la cosmovisión que se defienda. Desde este marco filosófico, lo ontológico, lo gnoseológico, lo metodológico y lo axiológico son presupuestos de clara connotación filosófica que se eligen al investigar.

Como contribución al papel que juegan estos operadores filosóficos en el proceso de investigación científica, desde su funcionalidad en el análisis epistemológico, se exponen ideas básicas que pretenden servir como reflexión inicial de carácter provocador sobre el tema. Si contribuyen a un debate habrán jugado su papel.

Filosofía e investigación científica

Marqués y colaboradores (2009) señalan que, desde su comienzo, la filosofía tuvo como uno de sus problemas fundamentales el estudio de la forma en que se genera y valida el conocimiento. Suele plantearse que con el devenir de la modernidad dichos problemas se han centrado progresivamente en la distinción entre el conocimiento que es considerado científico de aquél que no lo es.

Según esta óptica de análisis, el desarrollo de la epistemología tradicional acentúa dicha dicotomía para brindar los criterios y técnicas definidas de antemano que permiten articular un marco para la investigación, en lo que se ha conocido como el problema de la demarcación y la validación del conocimiento científico.

Un aporte sustancial a esta lógica se realiza desde el pensamiento marxista como opción metodológica para la investigación científica. Las críticas que realiza Marx a la filosofía y la economía política dejan como resultado una nueva forma de concebir los problemas del conocimiento científico, sus potencialidades y limitaciones.

En este sentido, la crítica de Marx a las “robinsonadas” del siglo XVIII tratar el problema del método en ciencia social, son básicas para entender la historicidad de las categorías de análisis en el proceso de investigación científica y la necesidad de dar cuenta de su surgimiento, evolución y transformaciones, desde la lógica misma de la realidad a la lógica del proceso de investigación. Es por ello que el método histórico-lógico, en tanto expresión de la relación entre la historia del objeto, la historia del conocimiento del objeto y la lógica del objeto se constituye en una clave epistemológica parea el enfoque filosófico de la investigación.

Desde la perspectiva filosófica dialéctico-materialista, la aplicación del método histórico-lógico posibilita apreciar en el plano epistemológico la emergencia del fundamento ontológico de la investigación, que posiciona el objeto y campo desde la naturaleza del problema científico y revela sus características praxiológicas y causales.

La indagación en torno a la historia del conocimiento del objeto abre un cauce a la fundamentación gnoseológica de la investigación, al propiciar una amplia valoración de la trayectoria del objeto de investigación y el campo de acción desde el conocimiento de las ciencias que lo han estudiado y posibilita la conexión teórica de la nueva indagación y sus aportes previsibles con las teorías de ciencia ya constituida que le sirven de referentes para la asunción de presupuestos válidos para investigar.

La percepción de la lógica del objeto, desde la precisión de las regularidades y tendencias de su evolución en la realidad deviene fundamento metodológico para su transformación desde la reconstrucción epistemológica del objeto y el campo de acción, bajo la acción modificadora del aporte teórico que –en tanto constructo- supone un desarrollo conceptual para la ciencia, en la misma medida que la introducción de su objetivación práctica le confiere funcionalidad al resultado alcanzado en la investigación.

Media en la dialéctica de este método, en tanto quintaesencia de la perspectiva filosófica dialéctico-materialista, un fundamento epistemológico de clara razón axiológica que construye el nuevo conocimiento de la realidad investigada desde una articulación de los principios filosóficos de la objetividad, la concatenación y el desarrollo universal, el enfoque histórico-concreto y el papel de la práctica como ejes vertebradores del sustento científico-filosófico de todo el proceso de investigación.

Entonces, desde un enfoque filosófico, el análisis epistemológico de los resultados de la investigación científica deviene recurso para legitimar el alcance y significación de la indagación sistematizada que se ha producido sobre la realidad objeto de estudio; así como de los constructos construidos desde el pensamiento científico para modelar sus características fundamentales, lo que nos aproxima a los dominios de la conocida advertencia que formulaba Marx sobre la distinción entre la investigación y la exposición en la obra de ciencia.

Lo anterior se justifica, según el criterio de Fuentes González (2012), por el significado renovador que asume la ciencia en el siglo XXI, condicionada por la elevada generación del conocimiento, el procesamiento de la información y la comunicación de símbolos, signos y códigos, que determinan ritmos formativos que no pueden ser enfrentados sin una resignificación cultural del ser humano en su contexto social.

En consecuencia, es válida la tesis de este investigador cuando afirma que el desarrollo actual de la ciencia y los procesos formativos que sobre su base se sustentan implica cambios profundos en las concepciones científicas, cuyos fundamentos alcancen hasta la consideración de la relación entre el pensar y el ser, con propuestas más humanas que reconozcan la complejidad del sujeto y los procesos sociales en que están involucrados en su contexto.

Se asume, entonces, la tesis de Fuentes González (2012) de que se requiere no sólo sistematizar la cultura acumulada por la humanidad, sino también reflexionar sobre sus procesos de creación e innovación, además de su estructura, como vías esenciales en la construcción del conocimiento científico.

García (2001) ha señalado que hay tres niveles para establecer las conceptualizaciones y teorías que aborda la epistemología, a saber: los hechos sociales y procesos históricos que son materia de interpretación; la teoría científica sobre la realidad estudiada y la lógica de construcción de la ciencia que sobre su base se constituye. Sólo así se concibe la función reguladora del denominado marco epistémico en tanto sistema de pensamiento científico que referencia las construcciones teóricas que se producen en una época y región del conocimiento de las ciencias.

El marco epistémico en la investigación científica

La categoría *marco epistémico* juega un papel de extraordinaria significación en la construcción de la ciencia y la validación legítima de sus resultados en tanto expresión de la novedad, pertinencia y capacidad de conexión dialéctica con el pensamiento científico precedente en la línea de investigación del objeto, proceso o fenómeno de la realidad seleccionado.

En la comprensión del marco epistémico el investigador se mueve en función de conectar sus proposiciones teóricas con la lógica que antecede y referencia su propia construcción de ciencia, lo que implica la relación de ruptura y continuidad que asume el nuevo cuerpo explicativo, con las formulaciones científicas sobre cuya base se erige.

En esta lógica de construcción de la ciencia, los principales fundamentos filosóficos a tomar en cuenta en la articulación de la nueva proposición son:

- El fundamento ontológico, relacionado con la configuración de la realidad de la cual emerge el objeto de investigación y su naturaleza ontogenética en tanto demarcación de las relaciones objetivo-subjetivas presentes en su concepción.
- El fundamento gnoseológico, expresión del conocimiento del objeto de investigación desde sus características perfiladas en el conocimiento científico y sus niveles de esencialidad.
- El fundamento metodológico, que se asume desde la lógica que propicia la investigación del objeto, tomando en cuenta sus componentes, relaciones, regularidades y tendencias de desarrollo, así como las formas específicas de aproximarse desde la lógica de la ciencia a su comprensión.
- El fundamento axiológico, que expresa el compromiso social de la ciencia construida y su vocación de servicio en la transformación pertinente de la realidad del objeto investigado.

Para comprender el valor epistémico de estos fundamentos es preciso ejecutar a profundidad el análisis epistemológico de la investigación científica y el discurso que sobre su base se construye. El análisis epistemológico se define como el sistema de procedimientos para orientar la construcción y reconstrucción del conocimiento científico desde la comprensión de su sentido y significado.

Los componentes del análisis epistemológico son los procesos de construcción y reconstrucción del conocimiento, que se diferencian de la simple acumulación de los saberes existentes, así como de los resúmenes explicativos o de las narraciones teóricas. Ambos procesos constituyen momentos críticos y creativos de la ciencia.

Al aplicarse como proceder metodológico en el trabajo de la ciencia, el análisis epistemológico tiene como objetivo el determinar las fortalezas y debilidades del discurso tanto en el plano de la sustentación como en el plano de la fundamentación, que se constituyen en momentos esenciales de su arquitectura teórica y revelan la forma en que se asumen referentes y presupuestos como bases de la investigación científica y la justificación explicativa de sus resultados.

Méndez Quintero (2007) señala el sistema de procedimientos del análisis epistemológico, que se toma como fuente para el trabajo de ciencia por su amplitud de enfoque y carácter sistémico, los que, sin embargo, no agotan toda la gama de opciones que existe para su ejecución.

De conformidad con las coordenadas descritas como marco para la ejecución del análisis epistemológico, son interesantes los enfoques que se defienden desde la concepción y la teoría holístico-configuracional de la investigación científica y su lógica, defendidos desde la actividad del Centro de Estudios de la Educación Superior “Manuel

F. Gran", de la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba, los que se recomiendan para su estudio.

Estos fundamentos articulan una visión epistemológica de la ciencia que se cimenta en dos dimensiones de la teoría científica que, como campo en construcción, emerge en todo proceso de investigación: el posicionamiento epistemológico y la funcionalidad epistemológica, ejes del análisis epistemológico.

El posicionamiento alude a la toma de partido inicial que ubica la arquitectura de la investigación en un campo de la realidad, precisa el objeto y campo de la investigación según su naturaleza y asume referentes y presupuestos de conocimiento ya establecidos por la ciencia como punto de partida de la indagación y sistematización de nuevas reflexiones en torno a la realidad investigada, desde la lógica de cómo abordarla desde la perspectiva metodológica de la ciencia en cuestión.

La funcionalidad remite a los resultados teórico-praxiológicos de la ciencia y sus implicaciones en la reconstrucción epistemológica de la realidad, desde los nuevos conocimientos explicativos alcanzados, la nueva visión sistémica de la lógica de la ciencia y sus efectos en la transformación del mundo real.

Posicionamiento y funcionalidad devienen componentes del análisis epistemológico como expresión de la articulación sistémica de los fundamentos del proceso de investigación científica, como se grafica en la figura 1.

Este proceso se articula entre un sujeto del acto investigativo y una parte de la realidad que se elige a partir de determinadas necesidades en las que la perspectiva del sujeto en la determinación del objeto a investigar es fundamental. Por tal motivo, es cierto, en parte, lo planteado por Saussure (1985, p. 31) de que "el punto de vista crea el objeto", cuando nos referimos al papel de la lógica que en epistemología se emplee como recurso para investigar.

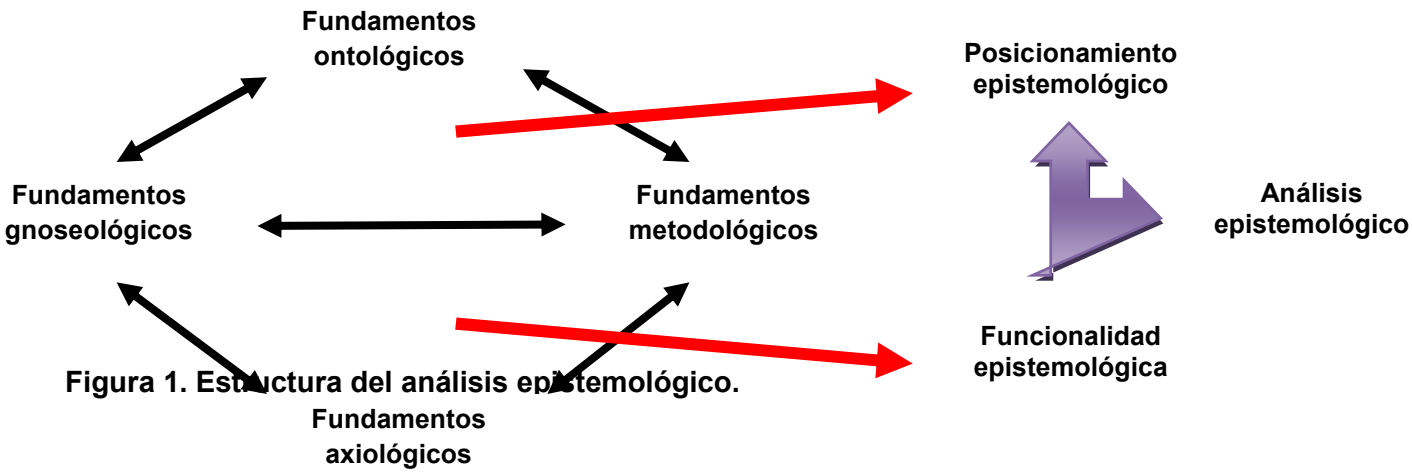


Figura 1. Estructura del análisis epistemológico.

La ejecución del análisis epistemológico revela las características principales del proceso de construcción de la nueva explicación científica que se produce como resultado novedoso del proceso de investigación. En el análisis de este tipo emergen regularidades que permiten caracterizar la novedad del aporte teórico alcanzado, que siempre deviene expresión de la pertinencia y legitimidad del producto de la investigación.

Desde la lógica que se defiende en este artículo, son regularidades del análisis epistemológico las siguientes:

1. El posicionamiento epistemológico implica la contextualización de la investigación, desde sus dimensiones espacio-temporales, teóricas y procedimentales.
2. La funcionalidad epistemológica revela la intencionalidad formativa de la investigación, desde su capacidad de aportes teóricos y praxiológicos y la responsabilidad social de la ciencia producida y sus impactos.
3. El análisis epistemológico adquiere carácter de meta-reflexión científica.
4. La ciencia revela sus particularidades como construcción social, desde el ejercicio crítico de meta-reflexión que supone el empleo del análisis epistemológico en tanto instrumento para el análisis de los fundamentos filosóficos de la investigación.

Estas regularidades apuntan hacia la idea de Popper (1997, p. 14) de que “la convicción de que el conocimiento científico es, a pesar de su falibilidad, uno de los mayores logros de la racionalidad humana, y de que, mediante el uso libre de nuestra razón, siempre falible, podemos comprender, no obstante, algo acerca del mundo y, tal vez, incluso cambiarlo para mejorarlo”.

Es por ello que la investigación científica es un acto creativo (Cerda, 2005, pp. 137-153) que construye una nueva realidad que anteriormente no tenía existencia propiamente dicha, al menos en la forma en que emerge de las manos de su creador, es decir, el investigador. Para el investigador siempre será una urgencia, considerar la relación que existe entre la representación científica y el movimiento real.

CONCLUSIONES

La dirección del desarrollo del proceso de investigación científica exige éxitos de un proyecto de investigación y rigurosidad científica en su conducción. Ello implica la necesidad de emplear determinadas premisas filosóficas, axiológicas y epistemológicas que faciliten la justa comprensión de la tarea que se ejecuta con todos sus riesgos, potencialidades, obstáculos, méritos y logros.

En función de garantizar esta legitimidad de la investigación científica, desde su consecuente posicionamiento ante la realidad, se emplean los fundamentos filosóficos que devienen necesidad cosmovisiva de toda indagación sistematizada para la construcción de la ciencia.

El grado en que los fundamentos filosóficos resultan útiles en la investigación científica se percibe desde la orientación cosmovisiva que permite construir el marco epistémico.

Ello es objeto del análisis epistemológico, cuya racionalidad científica justifica su empleo como instrumento para la meta-reflexión.

REFERENCIAS

Cerda, H. (2005). *De la teoría a la práctica*. Bogotá: Magisterio.

Cerda, H. (2005). *La creatividad en la ciencia y en la educación*. Bogotá: Magisterio.

Fuentes González, H. (2012). *La investigación científica. Una mirada humana y trascendente*. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente. CEES Manuel F. Gran.

García, R. (2001). *El conocimiento en construcción: de las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de los sistemas complejos*. Barcelona: Gedisa.

García, R. (2001). Fundamentación de una epistemología de las ciencias sociales. *Estudios Sociológicos*, XIX, 57.

Guadarrama González, P. (2009). *Dirección y asesoría de la investigación científica*. Bogotá: Magisterio.

Marqués, G., D'Alessandro, M., Kodric, A. y Harracá, M. (2008). *Epistemología de las ciencias sociales: Latinoamérica en el espejo de su pensamiento.* Buenos Aires: Facultad de Ciencias Económicas –UBA.

Méndez Quintero, E. (2007). *Epistemología aplicada a la Investigación Científica.* Recuperado de:http://www.monografias.com/trabajos68/epistemologia-aplicada-investigacion-cientifica/epistemologia-aplicada-investigacion-cientifica2.shtml

Popper, K. (1997). *El mito del marco común. En defensa de la ciencia y la racionalidad.* Barcelona: Paidós.

Saussure, F. (1985). *Curso de lingüística general*. México: Nuevomar.

LOS PROBLEMAS DE NATURALEZA FILOSÓFICA EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

THE PROBLEMS OF PHILOSOPHICAL NATURE IN THE PROCESS OF SCIENTIFIC INVESTIGATION

Rafael Izaguirre Remón (rizaguirrer@udg.co.cu)

Maykel José Ortíz Bosch (mortizb@udg.co.cu)

RESUMEN

Se caracterizan los problemas de naturaleza filosófica como constructos teóricos que emergen en el proceso de investigación científica y demandan una visión cosmovisiva que aplica los saberes de la filosofía a toda indagación emprendida en la ciencia.

PALABRAS CLAVES: Problema, filosofía, ciencia, investigación.

ABSTRACT

They characterize the problems of philosophical nature like theoretic constructs that emerge in the process of scientific investigation and they demand a vision cosmovisiva that applies the knowledge of philosophy to all investigation undertaken in science.

KEY WORDS: Problem, philosophy, science, investigation.

INTRODUCCIÓN

El acelerado avance de la ciencia en el mundo contemporáneo requiere de una visión total, integral y coherente en el análisis y respuestas que brinda a las cada vez más apremiantes y crecientes necesidades sociales. Uno de los problemas más polémicos y complejos que se impone para la solución de estas necesidades es el de las relaciones de la filosofía con la ciencia, con el método científico.

En el campo de la investigación científica esta cuestión adquiere una resonancia especial que emerge de la consideración de los llamados *problemas de naturaleza filosófica,* que exigen de la aplicación de un enfoque cosmovisivo para comprenderlos y solucionarlos en el curso de la investigación, pues resultan importantes para la determinación de la concepción del mundo del investigador y, por ende, en su forma peculiar de constatar, interpretar y transformar la realidad social objeto de análisis.

Estos problemas, en tanto constructos propios de la filosofía de la ciencia, no pueden ser obviados por el investigador, que de forma correcta debe abordarlos en el orden de su precisión, enfoque conceptual y metodológico y explicación discursiva como parte de la construcción del resultado y aportes de su investigación; lo que le otorga al producto científico una plataforma teórica y metodológica en correspondencia con el cuadro explicativo de la realidad a que se adscribe.

Precisamente para contribuir a su comprensión en el proceso de investigación científica y a la necesidad de que el científico actúe como un filósofo de su ciencia, capaz de filosofar en torno a sus problemas, se exponen algunas ideas en construcción, como suerte de provocación intelectual que motive el debate en la comunidad científica.

Esencia de los problemas de naturaleza filosófica

En torno a los llamados problemas de naturaleza filosófica de la ciencia, conviene reflexionar desde la claridad conceptual, en aras de esclarecer con mayor precisión la propuesta que se presenta en este trabajo. Se advierte que resultan de utilidad los trabajos sobre epistemología de la ciencia en clave marxista desarrollados por Rodríguez Ugidos (1985) y Guadarrama González (2009), desde un enfoque dialéctico materialista.

Desde el análisis etimológico, el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE, 2015) señala que *problema* del lat. problēma, y este del gr. Πρόβλημα). M. es: cuestión que se trata de aclarar; proposición o dificultad de solución dudosa; conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de algún fin; planteamiento de una situación cuya respuesta desconocida debe obtenerse a través de métodos científicos.

Fridman (citado por Castañeda, 2009) sugiere que un problema surge cuando el sujeto se encuentra con una dificultad que no puede resolver automáticamente. Algunos problemas pueden resolverse con ayuda de la ciencia, en especial aquellos que tienen como objetivo aumentar el conocimiento.

De conformidad con la lógica del conocimiento científico y los niveles que asume, desde la contrastación, de hechos empíricos y hasta la construcción consciente de deducciones y conclusiones cosmovisivas, el pensamiento científico puede concebirse como un proceso de "traducción" de problemas de naturaleza filosófica. En este caso, la perspectiva filosófico-cosmovisiva de la investigación y su producto científico legitima la postura partidista, la arquitectura teórica y su intencionalidad, así como los aportes teóricos y praxiológicos propuestos.

Para la realización de esta tarea deben tenerse en cuenta los conocimientos de primer grado que el investigador posee, los problemas a los que se enfrenta desde la precisión de la necesidad o importancia social que legitima su investigación en consecuencia con su enfoque CTS, la naturaleza y especificidades de su objeto y campo que, de hecho, debe llegar a manejar y resolver con cierta coherencia y los problemas planteados por su entorno teórico-praxiológico.

Como es sabido (pero a veces se olvida), existe un largo y lento, pero siempre necesario, proceso que transita desde los problemas científicos hasta el planteamiento de problemas más abstractos, en los que asoma la naturaleza filosófica de la realidad estudiada, que demandan manipular sus propios problemas y conocimientos elementales, hasta llegar a considerar problemas más abstracciones cosmovisivas como las que se presentan en la historia del pensamiento (Carnap, 1980).

Al diseñar su actividad, el investigador deberá construir un "programa de problemas" en torno a los cuales se estructuran los ejes teóricos de los sistemas conceptuales de conocimiento que produce en torno a la novedad y aportes de la investigación. De hecho, se trata de filosofar sobre la ciencia concreta, lo que suele ser algo muy diferente al modo en que están construidos los libros docentes clásicos de filosofía, como textos del saber para la orientación en este aspecto.

Al emerger, junto al tratamiento de estos problemas de naturaleza filosófica se hace necesaria la exigencia de un método en la investigación que, sin ser propiamente de filosofía, apunte a su naturaleza subsumida en el contenido concreto del objeto y campo que se investiga. Esta exigencia supone adentrarse en la variedad de métodos aplicados desde una perspectiva filosófica, en su ordenada clasificación y en una discusión de su validez. En este sentido, la metodología de la investigación científica representa un marco de referencia fundamental, para la que se comprenda los modos de aplicación de los métodos desde la perspectiva cosmovisiva asumida por el investigador.

De hecho, en el curso de la investigación, deben "traducirse" lo que pueden denominarse como diferentes "metódicas". Para ello es posible tratar críticamente situaciones y problemas de naturaleza filosófica con los adecuados instrumentos metodológicos, extraídos de la tradición filosófica clásica. Paulatinamente, es posible elevar el nivel de generalidad y dificultad, pero siempre es necesario tener en cuenta la realización de un ordenado proceso de inducción en la aplicación de métodos de análisis cada vez más complejos.

Se trata en este caso de precisar cuáles son los problemas de naturaleza filosófica (PNF) que, en tanto problemas de conocimiento, se pueden plantear sobre un trasfondo científico en una investigación.

La visión de los problemas de naturaleza filosófica en una investigación científica no es muy popular. Primero, porque la filosofía ha adquirido la fama de ser obscura y enrevesada; segundo, porque existe una opinión generalizada de que la filosofía es simplemente un conjunto de doctrinas y opiniones. Sin embargo, plantea la ventaja de poder utilizar el método de la ciencia en el manejo de problemas de investigación, desde una reflexión filosófica. Un ejemplo imperecedero de ello es la lógica de "El Capital", conforme la cual Marx (1985) realiza una disección de la anatomía económico-social del capitalismo desde una rigurosa investigación científica que tiene un hondo contenido filosófico.

Los PNF, a saber, siempre se caracterizan por:

- ser de tipo general, globalistas y holísticos.
- en su planteamiento no se presentan datos empíricos,
- no pertenecen a ninguna ciencia en particular, por lo que su enfoque y solución se hace desde una perspectiva filosófica que integra saberes multidisciplinares para la comprensión de la realidad desde su complejidad,
- no tienen solución definitiva, sino aproximaciones sucesivas a la comprensión de la realidad,
- tienen carácter estimativo al aportar ideas sobre la visión de la realidad, a elección del investigador.

Bunge (2000) también plantea la legitimidad y existencia de los problemas filosóficos aplicados a la ciencia, es decir: la teoría de la ciencia que no tiene por qué tratar exclusivamente problemas que puedan atraer la atención de los científicos, los cuales suelen pasar por alto las tesis filosóficas que suponen, pero sin duda tiene que

ocuparse de la ciencia real y no de una imagen simplista de ella. Un problema de naturaleza filosófica es un problema de la lógica, epistemología u ontología del objeto de ciencia que se investiga. En otras palabras, es un problema de forma o de conocimiento o referente al ser de aquello que es investigado.

Los problemas de naturaleza filosófica en una investigación científica

Lo importante es precisar, en el curso del proceso de investigación científica, cómo emergen estos problemas de naturaleza filosófica y de qué modo se alcanza su esclarecimiento mediante el empleo de las herramientas teóricas de la filosofía, para identificar su planteamiento a través de las contradicciones y contribuir a su solución mediante aproximaciones sucesivas. De esta forma se puede precisar una caracterización de los problemas de naturaleza filosófica como interrogantes epistémicas, desde la relación entre las categorías del proceso de investigación científica (PIC) y las áreas de problemáticas filosóficas que caracterizan los procesos de abstracción, generalización, sistematización y enfoque socio-axiológico del conocimiento filosófico.

Hay que precisar que cada interrogante epistémica se formula en función de articular una relación que favorezca el análisis en clave filosófica de la lógica interna del PIC, con el propósito de establecer un eje discursivo de carácter filosófico directamente vinculado con la arquitectura teórica de la investigación, lo que sustancia un enfoque de la filosofía de la ciencia con carácter aplicado.

Estas preguntas problémicas tienen el papel de estimular la progresión del pensamiento científico en sintonía con el análisis epistemológico de raíz filosófica y no constituyen una receta acabada para hacer filosofía de la ciencia, sino una propuesta instrumental que debe ser asumida desde la crítica científica que particularice su esencia y aplicabilidad en cada investigación, tomando en cuenta la capacidad instrumental de esclarecer significados y sentidos filosóficos acerca de lo investigado en cada caso. Se propone entonces su formulación con la siguiente lógica:

Tipo de problema de naturaleza filosófica	**Pregunta-problema epistémica**
Ontológicos	¿Cuál es la naturaleza del problema, objeto y campo de la investigación?
Gnoseológicos	¿Qué sistemas conceptuales conforman la arquitectura teórica de la investigación? ¿Qué caracteriza filosóficamente su objeto y campo de acción?
Epistemológicos	¿Cómo se estructura el aporte científico? ¿Cuál es el constructo principal de la propuesta? ¿Cuáles son sus referentes y cuáles sus presupuestos teóricos?
Éticos	¿Qué problemas de responsabilidad social plantea el alcance y los resultados de la investigación? ¿Bajo

	qué fundamentos éticos se introducen los resultados en la práctica?
Lógicos	¿Qué relaciones formales (lógicas y algebraicas) hay entre las teorías abordadas? ¿Es la lógica dialéctica congruente con la lógica formal? ¿Cuáles son las contradicciones que emergen en la investigación y cómo se resuelven?
Semánticos	¿Cuál es el contenido de una teoría dada? ¿Cuál es la interpretación de la teoría formulada?
Metodológicos	¿Desde qué enfoque metodológico se realiza la investigación? ¿Cuáles son los métodos científicos fundamentales para el despliegue de las tareas científicas?

Los PNF suelen presentarse en el proceso de investigación científica siguiendo una ruta crítica probable que relaciona:

1. La emergencia de la disfunción social que revela la existencia de un problema CTS, planteado como contradicción para la sociedad.
2. El planteamiento del problema científico, a partir de la contradicción epistémica revelada en el objeto y campo de acción.
3. La emergencia de la hipótesis como vía de probable solución investigativa de la contradicción. El problema de la hipótesis, de tanta trascendencia para la ciencia como acabamos de ver, está insertando la investigación filosófica en el método científico. El elemento hipotético incluso en el método de las ciencias es un posible refugio del filosofar.
4. La determinación y fundamentación del enfoque de investigación y de los métodos científicos fundamentales para el despliegue de las tareas científicas, en aras de solucionar la contradicción epistémica y contribuir a la solución del problema científico.
5. La relación de la nueva teoría que se formula, con sus referentes y presupuestos teóricos que se asumen desde la ciencia constituida.
6. La formulación del constructo principal que aporta la investigación, y su red argumental y explicativa que legitima su pertinencia y novedad científicas.
7. La relación entre el constructo y su objetivación en la práctica, como demostración de su capacidad de aporte a la solución del problema científico.
8. El movimiento de la contradicción principal declarada en la investigación y su aproximación sucesiva a la solución desde el aporte científico alcanzado.

Con relación a las reglas para identificar los problemas de naturaleza filosófica de la investigación científica, se debe tomar en cuenta una base metodológica filosófica que precise que:

- el tratamiento de PNF no lógicos debe armonizar con la lógica ordinaria: por tanto, los errores lógicos bastarán para invalidar el discurso filosófico, enteramente o en parte; no descalificarán todo problema filosófico, ni siquiera todo programa filosófico, pero seguramente eliminarán mucha argumentación filosófica.
- el tratamiento de los problemas de naturaleza filosófica no lógicos no debe chocar con el cuerpo principal del conocimiento científico, y, además, debe estar al día científicamente; esto no condenar a las heterodoxias científicas mientras se produzcan dentro del espíritu de la ciencia, pero eliminará mucho sinsentido.
- la formulación y la elaboración de los problemas de naturaleza filosófica, así como la comprobación de las soluciones propuestas, discurren paralelamente con las correspondientes operaciones de la ciencia: el método del filosofar debe ser científico.
- las soluciones propuestas a problemas de naturaleza filosófica deben juzgarse sólo desde el punto de vista de su valor veritativo, independientemente de consideraciones no cognoscitivas.

Además de plantear problemas y manejar un método riguroso, los investigadores deben elaborar un discurso. Éste es el tercer elemento del proceso de traducción en que puede concebirse la presencia de la filosofía en la producción científica. De hecho, como resultado de toda investigación se elabora un discurso coherente y bien fundamentado.

En un primer momento, el discurso científico no rebasa los límites elementales, pero no por ello ha de perder su rigurosidad. De hecho, los planteamientos elementales (pero siempre rigurosos) son de extraordinaria importancia en la construcción de la ciencia. Como orientación a su propio proceso de elaboración de un discurso, es necesario “traducir” al investigador diferentes modos de elaboración de un discurso que contenga una sustanciación filosófico-conceptual de las ciencias con la coherencia y cohesión cosmovisiva debidas al enfoque escogido para investigar.

Existen, desde antiguo, toda una amplia serie de sugerencias y técnicas que tienden a la correcta elaboración del discurso. Son técnicas que lindan, muchas veces, con las reglas esenciales de la expresión escrita. En este sentido, debe hacerse una especial referencia al valor conceptual de la retórica.

Ya es conocida la íntima relación que en la antigüedad poseía la retórica con la teoría del conocimiento. Se trata de una relación que vuelve a ser valorada en la actualidad en diferentes ámbitos de la reflexión filosófica aplicada desde la investigación científica. De hecho, un tratamiento adecuado, y debidamente “traducido” de las técnicas esenciales de la retórica, puede plantear interesantes perspectivas de análisis y de trabajo en la investigación de problemas científicos que siempre tienen una naturaleza filosófica (De Lara, 1956).

Si se considera que la investigación científica desde una perspectiva filosófica puede identificarse como un conjunto de sucesivas traducciones de problemas, métodos y medios de expresión para elaborar un adecuado discurso crítico, parece evidente que es posible considerar al investigador como si de un cualificado "traductor" se tratara. Ello supone una perspectiva compleja sobre la función de investigar y encuentra una aplicación en la construcción de conocimientos de forma rigurosa y contrastada. Al traducir, el investigador se convierte en un intérprete, en un "hermeneuta". Con ello, muchos de los elementos de la hermenéutica clásica encuentran aplicación en este proceso.

Un elemento que parece indispensable en esta consideración de la figura y función del investigador como un filósofo aplicado, es la necesidad de que se encuentre abierto a cuantas sugerencias y posibilidades considere válidas para ampliar los límites de su proceso de investigación. Puede decirse que nada de cuanto ocurre en el ámbito del conocimiento y de la práctica humana debe ser ajeno a su interés de traducción y hermenéutica, aun cuando ello suponga, como requisito constante, mantener el rigor crítico que, desde siempre ha caracterizado el verdadero trabajo de la actividad filosófica.

En cualquier caso, es conveniente tener en cuenta que sólo en una situación creada para elaborar activamente un discurso científico que asuma la investigación como solución de PNF, es posible realizar una interesante y creativa labor didáctica. Si ésta se ha creado, y la enseñanza de la filosofía de la ciencia desde la perspectiva CTS se ha convertido en una verdadera "traducción" de los grandes problemas, métodos y modelos de discurso filosófico, los investigadores, sin dudas, deben interesarse por el contenido de la filosofía; y, lo que es más importante, capaces de desarrollar un comportamiento conceptual que les convierta en verdaderos filósofos de su ciencia.

Cuando los PNF son tenidos en cuenta por el investigador, no sólo se ha aplicado filosofía, sino se ha ejercitado la actividad filosófica desde la investigación científica; por tanto, se estará más cerca de resolver la paradoja de Kant, que se ha convertido en una necesaria referencia de análisis para cualquier tratamiento de los usos de la filosofía: no se trata de ser un filósofo clásico, sino de saber filosofar desde las ciencias.

Concluyendo: en el análisis de los problemas científicos y los problemas de naturaleza filosófica se considera que su planteamiento no difiere del planteamiento de los problemas científicos indistintamente ya sea en la ciencia pura, aplicada o en la filosofía. En definitiva, no se pueden plantear problemas de conocimiento sino científicamente.

El llamado método científico que, tal y como debe recordarse, es obra tanto de filósofos como de hombres de ciencia, es capaz de albergar tanto a unos como a otros. Bajo los fecundos auspicios de este método se suscita una división del trabajo científico: por un lado, el hombre de ciencias se mueve aquí dentro de los límites de la observación y la experimentación con sus hipótesis y teorías científicas; por otro lado, el filósofo tiene ante sí tres tareas importantísimas que rendir, a saber, examinar y descubrir los *presupuestos* de la investigación científica, combinar los resultados de las distintas ciencias en una «teoría general del mundo» y, compartiendo en esto su tarea con el hombre de ciencias, formular *hipótesis y teorías.*

Es, pues, en el campo hipotético y teórico donde se confunden ciencia y filosofía. Lo típicamente científico está en la observación y la experimentación, lo filosófico en el arte de "traducir" los problemas de naturaleza filosófica a la investigación científica. Vistas así las cosas, parece ser que la marcha del hombre hacia el dominio absoluto de la Naturaleza y de sí mismo proseguirá segura.

CONCLUSIONES

- Toda investigación científica es una indagación que se ejecuta desde una perspectiva filosófica asumida por el investigador, que al estudiar un objeto y campo lo hace desde un enfoque cosmovisivo.
- En los problemas científicos hay siempre subsumidos problemas de naturaleza filosófica, que abren áreas de reflexión cosmovisiva en la ciencia que se construye.
- Los problemas de naturaleza filosófica que emergen en el proceso de investigación científica aluden a cuestiones ontológicas, epistemológicas, gnoseológicas, metodológicas, lógicas, semánticas y éticas de la ciencia, desde una visión aplicada al objeto y campo que se investiga.
- Al solucionar estos problemas de naturaleza filosófica desde su correcta identificación, abordaje metodológico y construcción discursiva, el investigador actúa como un filósofo aplicado que saber filosofar sobre su ciencia.

REFERENCIAS

Bunge, M. (2000). *La investigación científica: su estrategia y su filosofía*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Carnap, R. (1980). *Sobre el carácter de los problemas filosóficos*. Madrid: Alianza.

Castañeda Méndez, A. (2009). *La ciencia y sus problemas filosóficos.* Recuperado de http://es.scribd.com/doc/53973882/La-Ciencia-y-Sus-Problemas-Filosoficos

De Lara Mínguez, D. (1956). El método científico y la filosofía. Conferencia en la Sociedad cubana de Filosofía. *Revista Cubana de Filosofía*, 4(4).

Guadarrama González, P. (2009). *Dirección y asesoría de la investigación científica.* Bogotá: Magisterio.

Marx, C. (1985). *El Capital.* La Habana: Ciencias Sociales.

Real Academia Española de la Lengua (2015). *Diccionario de la Real Academia Española*. Madrid: Espasa-Calpe.

Rodríguez Ugidos, Z. (1985). *Naturaleza del conocimiento filosófico*. La Habana: Ciencias Sociales.

LA CREACIÓN PLÁSTICA FEMENINA EN LAS TUNAS EN EL PERÍODO DE 1980 AL 2009

THE FEMININE PLASTIC CREATION IN LAS TUNAS IN THE PERIOD OF 1980 AT THE 2009

Yumairys Diamela Candó Gámez (yumairys@ult.edu.cu)

RESUMEN

Como parte inherente de la cultura, las artes plásticas adquieren una connotación relevante, al ser la expresión donde se relacionan la realidad con la imaginación, y se incorporan conocimientos adquiridos, que se expresan a través de la creación. La creación plástica femenina en Las Tunas en el período de 1980-2009, es el título de la presente investigación científica. Persigue como objetivo ilustrar el quehacer plástico femenino en esta etapa. Para la obtención de los datos e informaciones fue necesario la utilización de los enfoques dialéctico materialista y el culturológico, el paradigma interpretativo, la complementariedad metodológica, así como métodos y técnicas aportados por dicha perspectiva. Se aborda el contexto sociocultural del territorio en el período que se estudia y las características de la creación plástica de las artistas.

PALABRAS CLAVES: Creación plástica, plástica femenina, artes plásticas.

ABSTRACT

As an inherent part of culture, the arts take on a significant connotation, as the expression which relates the reality with imagination and knowledge are incorporated, expressed through creation. Female artistic creation in Las Tunas in the period 1980-2009 is the title of this research. It pursues as objective to illustrate the feminine plastic chore in this stage. For the obtaining of the data and informations it was necessary the use of the materialistic dialectical focuses and the culturologic, the interpretive paradigm, the methodological complementarity, as well as methods and techniques contributed by this perspective. The sociocultural context of the territory is approached in the period that is studied and the characteristics of the plastic creation of the artists.

KEY WORDS: Feminine plastic, plastic creation, plastic arts.

INTRODUCCIÓN

Entre los últimos años del siglo XX y primeros del XXI, la creación femenina, ha ocupado un lugar importante entre los artistas que incursionan en espacios y temas anteriormente vedados tales como: el tratamiento del cuerpo desnudo, el placer ligado a la violencia y la resignificación de los mitos, entre otros. Estas temáticas se encuentran de manera recurrente en la obra de diversas creadoras. Lo que permite la introducción de códigos que muestran nuevas perspectivas sobre la representación de la mujer y permiten expresar una nueva mirada de todos, sin distinción de sexo.

En Cuba la vanguardia de las artistas de la plástica ha tenido cierto protagonismo. La creación desarrollada por mujeres ha contribuido al desarrollo del quehacer cultural de las instituciones. La provincia de Las Tunas cuenta con un grupo de creadoras en las artes plásticas, que han contribuido al desarrollo cultural de la localidad. Las

instituciones culturales brindan la posibilidad para que las artistas expongan su quehacer plástico en muestras individuales y colectivas.

La década del ochenta del pasado siglo, en el territorio tunero fue de florecimiento económico, lo que influyó de manera positiva la cultura local. Tuvieron lugar varios acontecimientos que influyeron en el desarrollo cultural de la localidad. En el año 1984 surge la Academia Profesional de Artes Plásticas, con el objetivo de formar profesionales en las diferentes especialidades de esta manifestación artística. Asimismo, surge el 1ro de septiembre de ese mismo año la Escuela Profesional de Cerámica, para dar continuidad a los estudiantes que aprobaran el pase de nivel de la escuela elemental. Al respecto expresa Cruz (2009):

> Los creadores afiliados a la enseñanza artística ven fomentados sus sueños con la creación de la Escuela de Cerámica, devenida en la actual Escuela Profesional de Artes Plásticas. Con el nacimiento de esta escuela se enriquecen los vínculos de los artistas con la naciente industria de la cerámica. La Industria se nutrió del talento de los creadores del territorio a la vez que les dio la oportunidad de expresarse mediante las pastas y técnicas allí existentes y la ciudad se convirtió en el escenario para las obras de artes que allí se crearon. (p. 32)

Desde 1987 y hasta el 2009, varias son las mujeres artistas que se han graduado como profesionales. Según el estudio preliminar, se constató que de las cuarenta y cinco egresadas: tres viven en el exterior, tres en Bayamo, dos cursan estudios en el Instituto Superior de Arte (ISA), una está de misión en Venezuela y veinte no realizan su labor como artistas. Es decir, hasta la fecha, solo ejercen su quehacer profesional dieciséis artistas. Es importante conocer los aspectos que identifican la obra de las creadoras y el quehacer plástico que las distinguen. De esta forma, se elabora un documento que resultará un material de estudio, para contribuir al conocimiento tanto para el público espectador, como para los críticos de arte en el territorio.

Para la realización de la presente investigación, se hizo necesaria la aplicación del método cualitativo análisis de contenido, que facilitó el estudio de las diferentes obras que se apreciaron, para percibir las características que identifican el quehacer de las artistas de la plástica. Se aplicó además una entrevista estructurada, a través de la cual se logra conocer aspectos que caracterizan la creación plástica de las artistas femeninas, desde las temáticas que tratan en sus obras. Los indicadores que se tienen en cuenta son: características de la producción plástica de las mujeres artistas, líneas temáticas de sus obras, las motivaciones que las conducen a la creación y las exposiciones realizadas por las mismas.

La creación plástica de las mujeres artistas en el territorio tunero, destaca como línea temática fundamental la figura de la mujer y su interacción con el medio que le rodea. La producción femenina se distingue, ante todo, por el carácter intimista y el erotismo como uno de los temas que se representan, además, por la variedad de técnicas expresivas y por la vigencia de las problemáticas sobre las cuales se discursa.

Otras temáticas que reflejan en sus obras son: el entorno de la mujer en la sociedad, la soledad, el abandono, las imposiciones sociales, los derechos y deberes entre el hombre y la mujer, la discriminación de las féminas tanto en el pasado como en el presente, los sentimientos, relaciones sociales del ser humano en conjunto con la problemática del sexo, la autorepresentación del cuerpo como un individuo y los

problemas cotidianos a los que se enfrenta la mujer, ya sea con la pareja o con la responsabilidad de los hijos. También han sido tratados temas como: la flora y la fauna, los fenómenos a los cuales se enfrenta el ser humano, y elementos de la cubanía como: temas religiosos relacionados con el sincretismo y el misticismo y el folklore cubano.

Mujeres creadoras en Las Tunas

La producción de las mujeres en las artes plásticas, ha estado presente en varios salones. Existen artistas que mantienen su labor como creadoras, en este caso, egresadas de la Academia Profesional de Artes Plásticas. Las graduadas que integran la muestra seleccionada para esta investigación se nombran: Annia López Rivero, Gitzy López Álvarez, Yamila Coma Vargas, Mapy Peña Negrete, Damayanti Mena Escalona, Amparo Martí Pérez, Kretel Reyes Fernández, Aida Pérez Turruelles, Niurka Casanova López, Ramona Pérez Reyes, Yusmelkis Delgado Mata, Janet Gómez Rosales, Misleidys Elia Quesada Otero, Katherine Barbón Pérez, Maité Morales Labrada y Anisley Lozano Ojeda.

En el período que se analiza, vale destacar, además, la presencia de una de las creadoras que, aunque no es egresada de la Academia Profesional de Artes Plásticas ha significado esta etapa en el desarrollo de las artes plásticas del territorio. Esta artista es Amarilis Véliz Dieppa.

En entrevista realizada a Valera afirma que en esta etapa una de las artistas más representativas es Amarilis Véliz Dieppa que, aunque está fuera del país, tuvo un fuerte desempeño en la provincia. Obtuvo el premio internacional Beato Angélico del Vaticano en Roma. Es la primera mujer latinoamericana en obtener este premio.

Reconocida muralista con murales importantes y de valor cultural para Cuba. Ha recibido otros premios como: el Premio de Escultura en el Festival Mundial de Educación y Cultura de San Remo, Italia, y el Primer Premio para el Programa Mundial de Alimentos de las Naciones Unidas.

En el año 1987 en la provincia de Las Tunas, ya se contaba con las Casas de Cultura, que propiciaron una mayor preparación para los futuros artistas. En ese mismo año, se gradúa la primera artista femenina de la Academia en la manifestación de cerámica. Niurka Casanova López (1970). Graduada del nivel elemental en artes plásticas en la escuela de arte “El Cucalambé”. Luego se graduó del nivel técnico superior en la Academia Profesional de las Artes Plásticas. Ha participado en los salones provinciales de la plástica en abril en los años 2001, 2004 y 2006.

Su quehacer no se ha limitado a la creación, también ha impartido talleres de apreciación y de creación. En su obra recrea elementos de la flora y fauna con una académica plumilla, que destaca la línea en distintos matices e intensidad. La misma al ser entrevistada refiere sobre la mujer creadora en las artes plásticas: Como tabú, la mujer alega que las obligaciones del hogar la obligan a no ser consecuente con los conocimientos adquiridos y demostrar su potencialidad en el mundo de las artes plásticas. Quizá por eso en la mayoría de las obras femeninas, se destaca la imagen de la mujer, tratada con diversos temas.

A inicios de los años noventa del siglo XX, en medio de la crisis económica y social los artistas salen de las instituciones en busca de alternativas ante los nuevos desafíos. El período se caracterizó por la escasez de salones y número de obras por artistas. En 1991 con la gestación del período especial en el país, el territorio tunero continuaba con su labor cultural, en cuanto a la formación de artistas.

Mapy Peña Negrete (1973). Graduada de la Escuela Vocacional de Arte de esta provincia en 1988 y de cerámica en la Academia Profesional de Artes Plásticas en 1992. Sus obras son por lo general de pequeño formato, a veces instalativas y de carácter muy intimista. En entrevista estructurada realizada a la artista, en cuanto a las características de su creación refiere: “Hay elementos en mi obra que funcionan como símbolos, como una gran carga polémica, como la mujer, el tablero de ajedrez, las hojas.” Su línea temática caracterizadora es el entorno de la mujer en la sociedad.

“La década del 90, caracterizada por una profunda crisis en la economía cubana, impactó negativamente en el mantenimiento de esta tradición cultural, surgiendo así manifestaciones que permearon el imaginario y riqueza espiritual de los creadores tuneros” (Candó, 2017, p. 5).

Este periodo fue de reflexión y redimensionamiento de la obra de arte. La llegada del Fondo Cubano de Bienes Culturales, como mecanismo comercial obligó a los creadores a trabajar las obras con un objetivo principal: un mercado territorial. A partir del año 1995 comenzó a efectuarse en Las Tunas la Bienal de Escultura de Pequeño Formato. Este evento favoreció la participación de los creadores en esta especialidad del arte y luego se sumaron otros artistas graduados incluidas algunas de las artistas que se estudian en esta investigación.

En 1996 egresa de la Academia Damayanti Mena Escalona (1977). Graduada de nivel medio en la especialidad de escultura. Desarrolla además el dibujo, la pintura, diseño de vestuario, escenografía entre otros perfiles plásticos. Es fundadora del proyecto “Mujeres de Fuego”, dedicado a la cerámica artística. Su obra creadora está basada principalmente en la escultura, mayoritariamente terracota. Incursiona además en el dibujo; en todos los géneros de la plástica y vincula elementos de estos a la creación: los performances. La figura femenina y su relación con el medio es el elemento que la caracteriza y como principal línea temática trabaja: la relación e interacción de la mujer con el medio. Sus motivaciones para realizar su obra son: la libertad, la paz, la familia, la sociedad en general y el medio ambiente.

En sus esculturas, la temática de la figura femenina prevalece con mayor énfasis, a partir de aspectos formales y conceptuales que delimitan rasgos particulares y permiten individualizar cada una de las figuras que representa. Elementos como la cuerda y las mariposas, se establecen como insignias, que están presentes en sus obras escultóricas. La cuerda como símbolo de seguridad y fortaleza. La mariposa posada en las figuras, muestra pasividad y a la vez libertad.

Otra artista formada en este periodo fue Misleidys Elia Quesada Otero (1973). Graduada de Técnico Medio en Artesanía en Colombia en 1996 y de la Academia Profesional de Artes Plásticas de Las Tunas en el 2000. Es graduada de cerámica, pero se ha desempeñado en el arte de la pintura. Sus obras se caracterizan por ser abstractas, trabajadas con los colores primarios y secundarios. Utiliza figuras con

formas geométricas y trabajadas a través de líneas, según las características o la temática de la obra. Los elementos que identifican su obra son la simbología de formas geométricas o la descomposición de figuras humanas. La escalera es el símbolo fundamental que tipifica la creación plástica de Misleidys Elia, lo que representa la firmeza y continuidad en cada una de sus obras.

Por su parte, Maité Morales Labrada (1981) es también graduada de escultura en la Academia Profesional de Artes Plásticas en el año 2002. Integró el proyecto Boom Lumens. En su producción plástica recrea las obras instalativas. La creación de esta joven se caracteriza por ser existencialista. Utiliza el tronco del árbol como símbolo del hombre imperfecto, con sus virtudes. En esencia, para que haya existencia en sus obras, utiliza todo tipo de materiales y técnicas, para demostrar que el equilibrio está en la diferencia y en la diversidad. Cuando se refiere a su producción en la entrevista estructurada realizada por la investigadora. La temática más vigente en mi obra es cómo el ser humano debe desafiar censuras y criterios variados. Cómo debe vencer barreras impuestas por conceptos cristalizados, siendo fuertes y muy seguros de su esencia y así, no reprimir su verdadera identidad. No porque otros quieran que seamos árboles, dejar de ser troncos, y pensar que todos somos importantes.

Por otra parte, se encuentra Aida Pérez Turruelles (1982). Graduada de cerámica en la Academia Profesional de Artes Plásticas, en el año 2003. La característica principal de su creación plástica es proponer una reflexión acerca del tema de la mujer, tan tratado y debatido, pero que, en su opinión, no ha sido concluido. Uno de los fines que persigue a través de su obra es lograr que el espectador reflexione acerca de la problemática de la igualdad de derecho del hombre y la mujer. Uno de los símbolos que la identifican es la utilización de figuras geométricas en forma de pirámides, que significan la fortaleza que desea transmitir la creadora hacia el espectador.

En el año 2004 es graduada de la Academia Profesional de Artes Plásticas Annia Leidys López Rivero (1982). La obra de esta artista se caracteriza por la experimentación de diferentes recursos expresivos y la incorporación de otros materiales no convencionales que, desde el punto de vista creativo, la ayudan a reafirmar el discurso de la misma. Su obra se distingue de las demás artistas por la representación de retratos academicistas.

Los temas que caracterizan su quehacer son diversos referentes a las problemáticas que experimentan las mujeres, que pueden ser interpretados como: la soledad, el abandono, las imposiciones sociales y otros aspectos.

Bárbara Carmenate Hernández, al decir de esta artista, señala que Annia López Rivero es una joven pintora, graduada de nuestra Academia Provincial de Artes Plásticas. Desde entonces se ha empeñado, consiguiéndolo con éxito, en mostrar a través de su prisma subjetivo y desde disímiles aristas, algunos de los problemas acuciantes de la mujer de antes y del presente, asuntos casi inherentes al género: la incomprensión, la soledad, el dolor, pero tamizados por un hálito optimista: esa mujer que sufre, se yergue para curar sus propias heridas, para acorazarse y enfrentar la vida.

El dominio de la técnica del retrato que hace gala, guarnecida por su academicismo, rebasa en mucho la aparente vacuidad de esta expresión, para ofrecer un arsenal de obras pictóricas portadoras de una evidente carga semiótica, que además de

enaltecerlas las convierten en alegatos reveladores de situaciones particulares, comunes, variables.

Janet Gómez Rosales (1984) cursó sus estudios en la Academia Profesional de Artes Plásticas, Las Tunas, de donde egresó en el 2005. Su creación puede ser apreciada en cuadros y también en instalaciones. Emplea materiales que tengan sentido o concepto propio. Objetos a los cuales les pueda añadir misterio o por sí solos, narrar una leyenda. Se caracteriza por utilizar los objetos rituales o litúrgicos, lo mítico de ellos, lo religioso, la transculturación del negro y el blanco y la metamorfosis de los objetos.

Al referirse a las temáticas que la distinguen en el proceso de creación afirma que las líneas que caracterizan mi obra son: la búsqueda de lo real maravilloso y la metáfora artística. El arte latinoamericano del siglo XX, donde se erigieron pilares significativos que pusieron de manifiesto los valores de la identidad. El surrealismo como antecedente, el sincretismo con sus leyendas, mitos y ritos. En fin, la presencia de la mujer en el arte y sus logros. La mujer fuera del objeto deseado. Estos son temas que abordo con diafanidad y desde una óptica muy personal.

Su creación también se ve reflejada en la instalación, donde utiliza elementos como: el cuerno, la cruz, las copas, las velas, vasijas de barro, vasos espirituales, collares y cadenas.

Anisley Lozano Ojeda (1984) es otra de las artistas egresadas de la Academia Profesional de Artes Plásticas en este mismo año. La obra creadora de esta se caracteriza por abordar temas sociales como: el rol femenino dentro de la sociedad. Refleja, además, el folklore cubano en su creación, que se manifiesta en la danza, música y las artes plásticas. Otra de las temáticas que analiza es la constante interacción entre los estímulos del mundo material, en el cual refleja la realidad en la que se vive. Los elementos caracterizadores de su producción plástica son: la flor mariposa que, como símbolo patrio, forma parte de la cultura nacional, así como otros componentes como el abanico y la pareja de baile.

Ramona Pérez Reyes (1990). Realizó sus estudios en la Academia Profesional de Artes Plásticas de la cual egresó en el 2009 en la especialidad de grabado. Hasta esa fecha había sido la primera mujer graduada en esa especialidad. Su obra se caracteriza por la autorepresentación del cuerpo como un individuo, en busca de su propio caos interior. Además, aparece el grabado como técnica constante, pues la monotipia le permite lograr esa espontaneidad del cuerpo. La línea temática fundamental que caracteriza su obra creadora es el erotismo, dado por la expresión del cuerpo cubierto de pintura y plasmado en una huella en el espacio, muestra al falo como elemento que define una escena sexual. Otra temática que emplea es la fantasía del individuo, porque cada imagen que muestra es un sueño, una espera, es una libertad sexual reprimida que puede tener todo ser humano. Otro de los símbolos que caracteriza su obra es la estrella.

Amparo Martí Pérez (Las Tunas, 1990). Es graduada de cerámica de la Academia también en el 2009. Es una artista que aún graduada de cerámica, incursiona en la fotografía 28. El rasgo característico que la distingue de las demás mujeres es: el uso de su cuerpo para la creación artística, a través de la manipulación de las imágenes de los desnudos y sugerencias eróticas.

De esta manera se define como su línea temática: el erotismo. Utiliza elementos como las sábanas que cubren parte del cuerpo representado. En las imágenes se encuentra presente, además, la representación de otro cuerpo que interactúa constantemente con la figura principal de la obra. Esto a su vez, provoca la sensación de intimidad entre la pareja. Emplea además símbolos como círculos amarillos que cubren el rostro (parte facial), donde deja entender que lo más importante es la parte carnal (la belleza de su cuerpo de forma erótica y sensual).

Otra de las artistas graduadas de la Academia en ese año es Kretel Reyes. Las características de su producción plástica son la utilización de los materiales industriales de carácter desechable como es la bolsa de yogurt. Su intención es hacer partícipe al público o espectador de la obra misma. Lo que la distingue como artista es la participación del material (la bolsa de yogurt) como elemento protagonista del discurso que emana la pieza y la variedad de contenido que encierra. La creación de sus piezas parte de una problemática social y de determinadas situaciones del cubano en su existencia precaria y de la capacidad inventiva o creativa a la hora de solucionar carencias vitales de su vida misma.

De las nuevas generaciones, otra de las artistas jóvenes que ha comenzado a crear desde el 2008 es: Katherine Barbón Pérez. Graduada de la Academia Profesional de Artes Plásticas. Existen elementos caracterizadores en su obra pictórica como: el llavín, que constituye un símbolo en su creación. Se basa en el existencialismo: movimiento filosófico que discute problemas como el absurdo vivir, la insignificancia del ser, el eterno tema del tiempo, la relación dios-hombre y el miedo a la muerte espiritual. Este último elemento constituye el tema principal de sus obras. Otro elemento que caracteriza su obra es el uso del mazo de madera y que en sus trabajos lo emplea como un símbolo de justicia.

Yusmelkis Delgado Mata es ceramista, pero que también refleja sus obras a través del dibujo. Graduada de la Academia Profesional de Artes Plásticas de Las Tunas en el 2008. La figura de la mujer, donde su cuerpo es el centro de atención en la obra, es una de las ideas centrales que caracteriza la obra plástica de esta artista. Los elementos que identifican su obra y que la distinguen de las demás artistas es, que refleja su cuerpo atrapado por máscaras, donde representa los distintos estados de ánimo de la mujer. Otra de las líneas temáticas que la caracterizan en su quehacer es la discriminación de la mujer tanto en el pasado como en el presente.

En las obras de esta artista el uso de las máscaras, personifica los distintos estados de ánimo de las personas. El antifaz es el principal símbolo que se distingue en sus trabajos. En su creación, conjuntamente con las máscaras se representa de forma espontánea el cuerpo femenino. En la mayoría de sus obras, distingue una de las partes que significan la figura femenina. De una manera sutil, la representación de este sexo, se refugia en el símbolo antes mencionado. La aplicación de técnicas permitió recoger información sobre la obra de estas artistas y el criterio de especialistas al respecto.

Artistas de vanguardia

En el período de 1980-2009, según confirman los expertos entrevistados, las mujeres creadoras que han marcado una representación de vanguardia en el territorio han sido: Gitzy López Álvarez, Yamila Coma Vargas y Amarilis Véliz Dieppa.

Gitzy López Álvarez (1969). Estudió artes plásticas en la Escuela Elemental Luis Casas Romero (nivel elemental y medio en la especialidad de escultura), en Camagüey. Graduada de la Academia Profesional de Artes Plásticas de Las Tunas, en las especialidades de pintura y escultura, en 1998.

En las esculturas talladas Gitzy muestra delicadeza y suavidad al combinar el mármol con la madera. En sus obras refleja sentimientos como el amor a la pareja, a la familia y la elegancia de la figura femenina. En sus pinturas el empleo de colores expresivos como el verde, el rojo y el azul actúa de manera creativa para manifestar dichos sentimientos. En ocasiones, otra de las temáticas que trata es el amor a los animales. Esto se representa esencialmente a través del gallo como símbolo principal.

Otra artista de relevancia en las artes plásticas es: Yamila Coma Vargas (1974). La figura de la mujer es el elemento que identifica su obra y como líneas temáticas que la destacan se encuentran: los problemas cotidianos a los que se enfrenta la misma, ya sea con la pareja o con la responsabilidad de los hijos. Las motivaciones de esta joven artista nacen de la vida real, de los estados de ánimo ante casos de autosuficiencia, egoísmo, incomprensión y como una necesidad orgánica de expresarse a través de la pintura.

En el artículo *Mujeres bajo la piel*, o la constante incertidumbre del ser, publicado por Rodríguez Mora (2006), en la revista Quehacer, se apunta que el discurso feminista aboga por la igualdad de proyección de los géneros en su integridad, entonces estas mujeres que laten bajo la piel de Yamila gritan desesperadas por un margen de derecho a vivir, a escapar del mundo que las frena a la hora de proyectarse hacia una redención sexual y espiritual. Estas mujeres que están a punto de romper ataduras moralizantes y desdoblarse, muchas veces sienten que la realidad se le torna dura y, en otras, simplemente, la aceptan tratando de evadirla con el mayor desprejuicio. Sin embargo, estamos muy lejos de pensar que el concepto feminista pudiera atribuirse completamente a la obra de esta artista.

Para realizar una obra de arte, el artista debe tener en cuenta el mensaje que desea transmitir en su creación. De esta manera, el público espectador es capaz de captar lo expresado por el mismo. El creador a través de los elementos compositivos y de los colores empleados en una obra determinada, logra expresar el contenido del tema que desea representar. Lo importante es que es mensaje de la obra llegue a todo tipo de público.

Una de las máximas exponentes de la creación plástica tunera es Amarilis Véliz Dieppa (1957). Terminó sus estudios de licenciatura en Diseño Industrial y el arte contemporáneo, y formado en las fibras y el diseño textil. Sus propuestas han tratado con personal estilo, la representación de la mujer como principal protagonista en sus obras. Como uno de los elementos que emplea en sus trabajos se encuentra el alambre, para dar impresión de desesperación y dolor a través de su obra. También

recurre al uso de hilos, que forman líneas quebradas, donde hace un punto de tensión y capta la atención al espectador, para acentuar el dramatismo de sus obras.

El estudio del quehacer de las artistas, que se han destacado por su labor creadora, permitió visualizar elementos esenciales de las artes plásticas tuneras en esta etapa. La creación de las mujeres artistas en el territorio, en el período de 1980 al 2009 se ha visto significada por la variedad de temas tratados desde la perspectiva de cada creadora. La interacción de la mujer con su medio, las relaciones sociales, la naturaleza, la sexualidad, el erotismo, el misticismo, el sincretismo y otros elementos que distinguen a la nación cubana, son algunas de las inquietudes reflejadas en sus obras. Para ello hacen uso de diversas técnicas que, relacionadas con la creatividad y maestría de cada una, han dado como resultado una serie de creaciones que han sido expuestas dentro y fuera de la provincia y del país.

La representación de las artistas de la plástica en Las Tunas ha sido poco numerosa, aún cuando se les han brindado las posibilidades para crear y exponer en distintos espacios culturales.

La participación de la mujer en el desarrollo de la plástica ha transcurrido de forma discreta. El vínculo fundamental entre las estas y las instituciones, es en primera instancia, en lo que respecta a la parte expositiva.

Carlos Tamayo, presidente de la UNEAC en la provincia considera de importancia el apoyo que las instituciones puedan prestar a las artistas para la promoción de sus obras. En el testimonio recogido con la entrevista estructurada expresó que desde el momento que le conceden un espacio a la creación, esto facilita el conocimiento de estas artistas en esta comunidad. Contribuye a la formación de un público que aprecie estas artes plásticas al tener una confrontación con las creadoras. Porque ya no existe un mercado para que las obras se realicen como parte del patrimonio de coleccionistas privados o estatales ni ha habido una proyección de promover internacionalmente a las creadoras de esta provincia. Al menos han contado con la posibilidad de realizar exposiciones en el territorio.

Varias son las artistas que incursionan en esta manifestación del arte, pero no todas se han destacado de igual manera. Sin embargo, la provincia de Las Tunas se enorgullece de contar con artistas de la plástica que mantienen su desempeño como profesionales.

En el territorio tunero, la creación plástica realizada por las mujeres, constituye un acontecimiento de importancia en el desarrollo de las artes plásticas y esto influye en al ámbito cultural de la localidad tunera. Las mujeres creadoras contribuyen a fomentar la identidad de los pueblos mediante la producción plástica, lo que permite elevar el desarrollo sociocultural de las naciones.

CONCLUSIONES

Después del análisis realizado sobre los acontecimientos socioculturales que se han desarrollado en el período de 1980 al 2009 en la provincia de Las Tunas, se logran determinar eventos de importancia que han influido en el desarrollo de la creación plástica femenina. Existen otros proyectos que se llevan a cabo para fomentar la cultura artística del territorio tales como: El Callejón de la Ceiba y el proyecto La Familia. Estos

programas culturales han propiciado la promoción de la producción creadora de las mujeres en la provincia.

A partir del contexto analizado se tienen en cuenta las características que distinguen esta producción. La presencia de las artistas de la plástica en salones y espacios culturales, es muestra del trabajo que realizan estas en el territorio tunero, lo que ilustra su quehacer plástico. De esta manera, el presente estudio sistematiza y refleja la labor artística femenina en el período que se estudia. Esto contribuye al conocimiento tanto del público, como de los estudiantes y críticos de arte de la localidad.

REFERENCIAS

Candó Gámez, Y. (2017). El quehacer artesanal en Las Tunas: Principales obstáculos. *Ciencia e innovación tecnológica*, volumen I. Editorial Académica Universitaria (Edacun) y Red Iberoamericana de pedagogía (Redipe), Las Tunas, Cuba

Cruz Núñez, I. (2009). Todas las generaciones cuentan en la gloria. *Revista cultural Quehacer, # 12*, julio-diciembre. Las Tunas: Sanlope.

Rodríguez Mora, A. (2006). Mujeres bajo la piel o la constante incertidumbre del ser. *Revista cultural Quehacer, # 7*. Las Tunas: Sanlope.

Anexo

Entrevista realizada a Ottoniel Morfis, crítico de arte y director del Centro provincial de artes plásticas en Las Tunas.

Entrevista realizada a Niurka Casanova López, artista de la plástica.

Entrevista aplicada a Mapy Peña Negrete, artista de la plástica.

Entrevista realizada a Maité Morales Labrada, artista de la plástica.

Entrevista realizada a Bárbara Carmenate, crítica de artes plásticas.

Entrevista realizada a Janet Gómez Rosales, artista de la plástica.

Entrevisa a Carlos Tamayo, presidente de la UNEAC en Las Tunas.

LA HISTORIA DE LA NIÑEZ EN FUNCIÓN DEL APRENDIZAJE HISTÓRICO DE LOS ESCOLARES PRIMARIOS

THE HISTORY OF THE CHILDHOOD IN FUNCTION OF THE HISTORICAL LEARNING OF THE PRIMARY SCHOLARS

Liusdanis Concepción Infante (liusdanis@ult.edu.cu)

RESUMEN

Este trabajo hace alusión a la finalidad, características y potencialidades de los contenidos que se enseñan y aprenden, como parte de la asignatura Historia de Cuba en la Educación Primaria, sobre la base de los rasgos esenciales y de las principales formas de manifestación de la educación histórica por parte de los escolares. Se estructura, desde el principio didáctico de la relación historia personal-familiar-local-nacional-universal, en la dimensión dialéctica pasado-presente-futuro, el contenido historia de la niñez, el cual integra la niñez de los sujetos individuales de la historia nacional y local, la historia de los sujetos que enseñan y aprenden, de los familiares y miembros de la comunidad, lo que posibilita que los escolares valoren el papel de las personalidades y sujetos comunes, así como los hechos y procesos históricos que aprenden. Además, se ejemplifica el tratamiento al contenido historia de la niñez, desde una unidad del programa de Historia de Cuba de quinto grado, en función de demostrar que este nuevo contenido histórico propicia que los escolares se identifiquen como sujetos de la historia, comprendan de dónde vienen, quiénes son, hacia dónde se proyecta su futuro y que cuentan con las potencialidades necesarias para transformarse a sí mismos, y a la vez, transformar el contexto social en que viven.

PALABRAS CLAVES: Contenido, historia de la niñez, sujetos de la historia.

ABSTRACT

This work makes allusion to the purpose, characteristic and potentialities of the contents that become trained and they learn, like part of the subject History of Cuba in the Primary Education, on the base of the essential features and in the main ways of manifestation of the historical education on the part of the scholars. It is structured, from the beginning didactic of the relationship personal-family-local-national-universal history, in the dimension dialectical past-present-future, the contained history of the childhood, which integrates the childhood of the individual fellows of the national and local history, the history of the fellows that they teach and they learn, of the relatives and members of the community, what facilitates that the scholars value the paper of the personalities and common fellows, as well as the facts and historical processes that they learn. The treatment is also exemplified to the contained history of the childhood, from an unit of the program of History of Cuba of fifth degree, in function of demonstrating that this new one contained historical favorable that the scholars are identified as subject of the history, understand from where they come, who are, toward where he/she is projected its future and that they have the necessary potentialities to transform to themselves, and at the same time, to transform the social context in which they live.

KEY WORDS: Content, history of the childhood, subject of the history.

INTRODUCCIÓN

La historia estudia la actividad social de los hombres, en función de que cada ser humano, desde el presente, busque en el pasado experiencias que les permitan perfeccionar su propio presente y proyectar su futuro con voluntad transformadora, lo cual contribuye a que estos transformen su manera de pensar, sentir y actuar, acorde su legado generacional y al contexto socio-histórico en que se encuentran inmersos.

En consonancia con lo anterior, la Educación Primaria tiene como fin:

> Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y de comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de nuestra Revolución Socialista. (Mined, 2008, p. 18)

Dicha finalidad propicia que la enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Primaria tenga un carácter propedéutico y esté dirigida a que los escolares formen y desarrollen su propia concepción científica del mundo, mediante la formación de nociones y representaciones históricas que les sirven de base para valorar el desarrollo de la sociedad.

La experiencia profesional del autor, unida a la realización de encuestas y entrevistas, a la observación participante y al análisis de los productos del proceso pedagógico, le permitió determinar las siguientes manifestaciones:

- Limitado conocimiento de los escolares sobre la niñez y vida cotidiana de las personalidades históricas.
- En las valoraciones que realizan los escolares, sobre las personalidades históricas, hacen poca referencia a los aspectos de la niñez.
- Insuficiente conocimiento de los escolares acerca de su propia historia, la de sus familiares y miembros de la comunidad.
- Limitada actuación de los escolares entorno a los valores y cualidades morales de las personalidades históricas e insuficiente conocimiento de los docentes para elaborar estrategias dirigidas al tratamiento didáctico de los contenidos históricos.

Los elementos expuestos revelan que los contenidos históricos que en la actualidad se imparten en la Educación Primaria, continúan estando centrados en las actividades políticas, militares o diplomáticas desplegadas por los sujetos colectivos e individuales de la historia, en detrimento de los elementos económicos, sociales y culturales inherentes a cada uno de ellos, lo cual limita que los escolares comprendan la utilidad personal y social de los contenidos que aprenden.

Esta carencia ha conllevado a la inclusión de contenidos histórico-sociales en la enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Primaria, tales como la historia de la niñez, el cual fue fundamentado desde el principio didáctico de la relación historia personal-familiar-local-nacional-universal, en la dimensión dialéctica pasado-presente-futuro, puesto que este propicia que los escolares valoren el papel desempeñado por los sujetos colectivos e individuales de la historia, en las diferentes etapas del proceso

histórico cubano, se identifiquen como sujetos de la historia y se conviertan en los protagonistas de su aprendizaje histórico y de la sociedad en que viven.

Papel de los contenidos de la Historia de Cuba en la educación histórica de los escolares

En la Educación Primaria los contenidos históricos locales fueron insertados a los nacionales en 1944 y su naturaleza ha evolucionado hasta convertirse en expresión de la actividad social desplegada por los seres humanos, puesto que propician que los escolares se sientan parte del contexto social en el que viven, favorecen la formación de su identidad, les permiten apreciar lo diversa y contradictoria que ha sido siempre la humanidad, respetar las tradiciones de los demás pueblos del mundo, delimitar las acciones positivas y negativas desplegadas por los hombres y las mujeres en la historia, enfrentar problemas sociales cotidianos y ubicar el lugar que les corresponde como futura generación adulta.

Por tales razones, los contenidos históricos a enseñar deben ser el reflejo de todo el devenir histórico social, porque la historia no debe limitarse al estudio de las acciones protagonizadas por las personalidades históricas, ya que también debe ser explicitada la actuación llevada a cabo por las masas populares, en función de que los escolares comprendan el papel desempeñado por los protagonistas colectivos e individuales de la historia, lo cual exige que la escuela relacione, desde las primeras edades, al escolar con el contexto social en que se desenvuelve, teniendo en cuenta que este le genera preocupaciones y problemáticas muy diferentes a las que tienen que solucionar en el curriculum histórico que la escuela les propone.

Esta nueva perspectiva nos conduce a precisar cuáles son los rasgos que tipifican a la educación histórica, los cuales fueron definidos por Reyes (2017) y a continuación los referimos:

- Es un proceso: se inicia en las edades tempranas, cuando se acerca el niño de preescolar a las nociones sociales, se despliega desde la niñez e implica la adquisición de conocimientos relacionados con la historia de la sociedad, universal, americana, cubana y de la localidad.
- Asociado a los conocimientos, adquirir habilidades para comprender la vida social en toda su extensión y valorar el papel de los sujetos de la historia en ese proceso.
- Dominio de las herramientas para obtener y procesar información relacionada con la actividad social.
- Los niños se insertan en la vida social, al reconocer sus deberes y derechos como ciudadanos, como parte de la preparación para la vida social: en el contexto familiar, escolar, laboral, comunitario y social en general.
- Se revela en la manera de pensar, sentir y actuar de los niños.

Una vez definidos los rasgos que caracterizan a la educación histórica, debemos referir que en los escolares estos se manifiestan en: el incremento del conocimiento, la formación y desarrollo del pensamiento histórico, el interés por aprender la historia, la implicación protagónica en un determinado proyecto social y en el desarrollo de una actividad socialmente responsable.

La historia de la niñez como contenido histórico

La historia de la niñez es un contenido histórico que siempre ha estado presente en los diferentes programas de la asignatura Historia de Cuba en la Educación Primaria, pero de manera implícita, ya que tanto en quinto, como en sexto grado, los docentes solo le han dado tratamiento a los aspectos relacionados con la niñez de las personalidades históricas más relevantes del ámbito nacional, sin tener en cuenta, en la mayoría de los casos, elementos económicos, culturales y sociales inherentes a la vida social, tanto de las personalidades históricas, como de las masas populares.

No se trata de enseñar la historia de la niñez centrada en la niñez de las personalidades y de las masas populares, sino de lograr que los escolares establezcan los nexos necesarios entre la vida cotidiana de los seres humanos que les antecedieron, con la suya propia, partiendo del estudio de su historia personal, familiar y comunitaria, como vía para llegar a comprender la actuación de las personalidades y de las masas populares, a nivel comunitario, local y nacional.

La historia de la niñez, es un contenido histórico que en la Educación Primaria, tiene su sustento teórico en la dialéctica materialista, la que exige que la actuación de los sujetos de la historia sea analizada en toda su dimensión social y además posee una fuerte influencia de la Psicología, puesto que los escolares connotan el estudio de la niñez de los sujetos colectivos e individuales de la historia, en el tercer momento de su desarrollo (11-12 años), en el cual, ellos se encuentran viviendo su propia niñez, lo que sin dudas fomenta su pensamiento histórico y favorece la comprensión de la utilidad personal y social que tienen los contenidos que aprenden.

Desde la introducción de la enseñanza de la Historia de Cuba al curriculum de la Educación Primaria, dicha asignatura ha centrado sus contenidos en el estudio del otro y en la actualidad de lo que se trata es de que se enseñe y aprenda una historia de nosotros, en la que los sujetos, tanto colectivos, como individuales, se estudien en su justo lugar, en aras de propiciar la inclusión de las actividades desplegadas por los seres humanos comunes, para, de esta manera, poder acercar a los escolares al verdadero devenir histórico-social, e incluir, como parte del estudio de la historia, al sujeto que aprende, así como la historia de su familia y comunidad, en relación con lo local y lo nacional, porque el hecho de que todos seamos parte de la historia, nos reafirma que, el escolar tiene una historia y es parte de la sociedad, además se enseña a los sujetos que son parte de la sociedad y que tienen que aprender a vivir en sociedad.

Estas razones, entre otras, son las que nos conducen a afirmar que la historia de la niñez está compuesta por tres categorías, la primera es la niñez de los sujetos individuales, la cual hace referencia a la niñez de las personalidades históricas y está dirigida a que los escolares identifiquen en la etapa de la niñez de estas, elementos comunes que les permitan comprender el entramando de relaciones que se producen en el seno de la vida familiar, comunitaria, local y nacional, que son las que les permiten valorar la actuación de las personalidades históricas en toda su dimensión social y comprender que son sujetos de la historia con potencialidades para transformarse a sí mismos y para transformar su contexto social.

La segunda es niñez de los sujetos colectivos, la que está integrada por escolares, docentes, miembros de la familia y de la comunidad, por ser sujetos que se encuentran en constante interacción y que cotidianamente se enfrentan a diversos conflictos, intereses, motivaciones y modo de actuación, tanto en el seno del grupo y de la escuela, como en el de la familia y la comunidad, lo cual les permite a los escolares conformar paulatinamente los aspectos de su personalidad y ser cada vez más conscientes de que, como sujetos, forman parte de la historia, que con su actuación transforman y enriquecen su personalidad, la de los miembros de su familia y de su comunidad y esto impacta decisoriamente en el destino de su localidad y nación.

Mientras que la tercera es la historia social integral, puesto que desde esta se promueve un aprendizaje histórico en los escolares que atiende todas las aristas de la educación de la personalidad, así como el desarrollo integral de los escolares, desde la indisoluble unidad de lo instructivo y lo educativo, ya que abarca todas las actividades humanas de naturaleza política, militar, diplomática, económica, social y cultural, conceptualiza el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, desde la implicación de los escolares y el docente, con el grupo escolar, los familiares y los miembros de la comunidad y jerarquiza el valor de la actividad histórico-social, ya que desde el curriculum escolar deben considerarse las necesidades de aprendizaje social de los escolares, para que estos puedan comprender la historia pasada y presente y a partir de ello, proyectar un futuro sostenible y sustentable.

Luego de declarar las categorías que conforman el contenido de la historia de la niñez, resulta necesario hacer referencia a que elementos seleccionar y secuenciar para que dicho contenido se enseñado y aprendido de manera efectiva.

En este sentido debemos precisar que el proceso de selección del contenido historia de la niñez está dirigido a determinar qué conocimientos, habilidades y valores son los que deben formar parte de él, mientras que su secuenciación se refiere al establecimiento del orden lógico con que dicho contenido debe ser enseñado, para que verdaderamente pueda favorecer la instrucción, la educación, la formación histórico-social y el desarrollo integral de la personalidad de los escolares.

Los conocimientos relacionados con la historia de la niñez, no pueden desconocer la satisfacción personal de los escolares, porque cada individuo tiene necesidades e intereses que se expresan en la esfera cognoscitiva y son sus conocimientos los que enriquecen su formación personológica, ya que estos constituyen una actividad mental que les permite a los escolares asimilar el mundo exterior a partir de ideas, reflexiones, comparaciones, descubrimientos, lo cual requiere del establecimiento de un equilibrio entre los aspectos fácticos y lógicos, para que el escolar pueda comprender el lugar que ocupa en la historia y en la sociedad y esto le sirve de punto de partida para realizar la valoraciones críticas y confrontar sus acciones con la actualidad.

La asimilación consciente de los conocimientos referidos a la historia de la niñez requieren de la formación y desarrollo de las habilidades intelectuales de la asignatura Historia de Cuba, las cuales constituyen acciones de la actividad cognoscitiva, están dirigidas a la integración y sistematización de habilidades lógicas, se distinguen por su capacidad de interrelacionar operaciones parciales con acciones complicadas, se pueden contextualizar a una determinada área del desarrollo del conocimiento,

favorecen el ritmo de asimilación de los conocimientos y la flexibilización del proceso mental, lo cual les permite a los escolares comprender y actuar con conocimiento de esencia de causas y con implicación personal y responsabilidad, en la solución de los problemas que se presentan en la vida cotidiana.

Los conocimientos que poseen los escolares sobre la historia de la niñez y las habilidades que desarrollaron para alcanzarlos, tienen como finalidad la educación en valores de los escolares, los cuales están asociados a la esfera de la moral, representan al contenido esencial de los principios morales, se interiorizan en forma de convicciones personales, están dirigidos a la adquisición de positivos modos de pensar, sentir y actuar, son el reflejo de la actividad diaria, de las relaciones sociales, de la comunicación entre las personas, de las relaciones de trabajo y de la participación de los seres humanos en actividades políticas, culturales, artísticas, deportivas, recreativas y sociales y se manifiestan en la vida cotidiana, en la práctica social y en la lucha ideológica.

Los argumentos referidos nos conducen a declarar que la historia de la niñez, como contenido histórico en la Educación Primaria, está dirigido a la integración de la niñez de las personalidades históricas, con la de los sujetos que enseñan y aprenden, los familiares y miembros de la comunidad, conduce a que los escolares conozcan los hechos políticos, ideológicos, económicos, militares, culturales y sociales que marcaron su vida, la de su familia y la de su comunidad y les permiten comprender la actuación de los sujetos colectivos e individuales de la historia, identificarse como sujetos de la historia y actuar acorde a los principios de la sociedad en que viven, lo que fomenta su instrucción, su educación y su formación histórico-social, desde la concepción de un proceso de enseñanza aprendizaje, que parte del estudio de la historia personal, familiar y comunitaria y en el que pasado, presente y futuro están interrelacionados dialécticamente.

Luego de explicar, desde el punto de vista teórico, los elementos que conforman la historia de la niñez, como contenido histórico en la Educación Primaria, estamos en condiciones de ejemplificar, cómo materializar el tratamiento a dicho contenido en las clases de la asignatura Historia de Cuba.

Tratamiento a la historia de la niñez en las clases de Historia de Cuba en quinto grado

Es importante enfatizar que, en el curriculum de la Educación Primaria, la asignatura Historia de Cuba se imparte en quinto y sexto grado y que el contenido de la historia de la niñez, cuenta con potencialidades que les permiten ser contextualizado en ambos grados, pero ejemplificaremos su tratamiento en quinto grado, por ser momento en que se introduce la enseñanza de la Historia como asignatura independiente del curriculum escolar.

Unidad # 6: “José Martí y la preparación para la Guerra Necesaria”

Total de horas clase: 4

Epígrafe 6.1: “José Martí, nuestro Héroe Nacional: 28 de enero de 1853”

Objetivo: Valorar la influencia que tuvo la niñez de José Martí en la formación de su pensamiento patriótico y revolucionario, mediante el estudio de sus hechos

trascendentales, para formar en los escolares valores humanistas consecuentes con las ideas patrióticas del socialismo cubano.

Propuesta de actividades

1. Marca con una equis (X) las respuestas que consideres correctas.

__La familia de Martí era descendiente de españoles.

__La familia Martí Pérez tuvo ocho hijos y José Julián era el único varón.

__Fermín Valdés Domínguez conoció a José Martí en el barrio.

__Rafael María de Mendive le inculcó a Martí ideas patrióticas.

__Martí escribió el Presidio Político en Cuba estando en la cárcel.

2. En la niñez y juventud de Martí, hubo hechos que influyeron positivamente en la formación de su pensamiento revolucionario. Selecciona uno de esos hechos y expresa cómo consideras tú que haya influido en Martí.

3. Analiza las relaciones de Martí con sus familiares, amigos y maestros y escribe tus consideraciones al respecto, teniendo en cuenta las semejanzas y diferencias que estas poseen con las que tú estableces en la actualidad.

4. Visita el laboratorio de computación del centro, para que observes detenidamente el material audiovisual: "Acercamiento a la niñez y adolescencia de José Martí", que se encuentra en Mis Documentos, carpeta Historia de Cuba y luego de visualizarlo las veces que consideres necesario, realiza la siguiente actividad:

Estimado pionero: José Martí fue un niño pobre que vivió en carne propia el maltrato a que eran sometidos los cubanos por parte de los españoles, lo cual lo motivó a luchar incansablemente por la independencia de Cuba. ¿Consideras que puedes llegar a ser como él? Escríbelo en un texto valorativo.

CONCLUSIONES

La historia de la niñez, estructurada desde el principio didáctico de la relación historia personal-familiar-local-nacional-universal, en la dimensión dialéctica pasado-presente-futuro, favorece la instrucción, la educación y la formación histórico-social de los escolares de la Educación Primaria. El contenido de la historia de la niñez resignifica el tratamiento que han recibido los contenidos históricos en la Educación Primaria, al concebir la actuación de los sujetos de la historia en toda su dimensión social, lo cual propicia que los escolares se identifiquen como sujetos de la historia y actúen en correspondencia con los principios e ideales de la sociedad en que viven. La enseñanza y el aprendizaje de la historia de la niñez permite establecer los nexos existentes entre la historia personal y familiar, con la local y nacional, lo cual favorece la formación del pensamiento histórico de los escolares y la comprensión de la utilidad personal y social de los contenidos que aprenden.

REFERENCIAS

Mined (2008). *Modelo de la Escuela primaria. Fin de la Educación primaria*. La Habana.

Reyes, J. I. (2017). *Fundamentos teóricos de la Didáctica de la Historia Social Integral*. (Material en soporte digital).

LA IMPORTANCIA DE DIFERENTES TIPOLOGÍAS DE EJERCICIOS E INDICADORES PARA EVALUAR LA HABILIDAD HABLAR EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

THE IMPORTANCE OF DIFFERENT TYPOLOGIES OF EXERCISES AND INDICATORS FOR ASSESSING SPEAKING IN TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Eduardo Escalona-Pardo (epardo@udg.co.cu)

María E. Fonseca Calderón (mfcalderon@udg.co.cu)

Ana Ibis Dobbins Sánchez (adobbins@udg.co.cu)

RESUMEN

Las condiciones actuales del Sistema de Educación en Cuba demandan la formación de profesionales capaces de dominar su futura profesión para solucionar los problemas más frecuentes que enfrentan cuando comienzan a trabajar. Esta situación presupone la búsqueda de información actualizada tanto en la lengua materna como en la extranjera, especialmente en inglés; así como su preparación constante y el intercambio de experiencia profesional a nivel nacional e internacional. Su dinámica, independiente y participación creativa en el desarrollo económico social del país constituye una aspiración. Por lo tanto, una vez terminados los estudios universitarios, los estudiantes deben demostrar un adecuado nivel de desarrollo en las habilidades para interactuar en idioma inglés. Esto constituye una política llevada a cabo por el gobierno de Cuba. Por esta razón, es necesario evaluar los cuatro aspectos de la actividad verbal, particularmente la expresión oral teniendo en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia para la Enseñanza de las Lenguas y cambiar lo que se había estado haciendo hasta este momento. En el presente artículo, los autores analizan la situación actual de la evaluación de la habilidad del habla en las escuelas cubanas y proponen algunas actividades e indicadores algunos investigadores han estado utilizando para evaluar la comunicación oral de los futuros profesores de inglés en el contexto cubano para su posterior puesta en práctica en las diferentes escuelas del territorio una vez graduados.

PALABRAS CLAVES: Evaluación, habla, habilidades, indicadores, tipología.

ABSTRACT

The current conditions of Cuban Education demand the formation of professionals able to master their future career in order to give a solution to the most frequent problems they face when beginning working. This presumes a permanent searching of updated information, either in their mother tongue or in foreign languages, especially in English; as well as a constant training and professional experience exchange at the national and international levels. It is an ambition their dynamic, independent and creative participation in the socio-economic development of the country. Therefore, once they finish university studies they should demonstrate a certain level of proficiency in the English language. This is part of a new policy carried out in Cuba. For this reason, it is necessary to assess the four aspects of verbal activity, particularly speaking according to the Common European Framework of Reference to the Languages and change what

it had been doing till this moment. In this article, the authors discuss the current state of assessing speaking in Cuban schools and present some activities and indicators researchers have been using in assessing oral communication to future teachers of English in the Cuban context to put them into practice in the different schools of the territory once they are graduated.

KEY WORDS: Assessing, speaking, skills, indicators, typology.

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje del idioma inglés en Cuba se ha convertido en una prioridad en todos los niveles educativos. La globalización económica y los avances tecnológicos han permitido el intercambio con personas de diferentes orígenes lingüísticos y culturales. Así, el Sistema Educativo Cubano ha adoptado una nueva política con respecto al aprendizaje del idioma inglés; constituye una necesidad para cada estudiante universitario demostrar dominio del idioma inglés una vez que se gradúa.

Esta situación exige el análisis de lo que los profesores de inglés han estado haciendo hasta este momento, particularmente la forma en que evalúan las habilidades de los estudiantes. Todos aprueban los exámenes en los diferentes niveles y cuando deben demostrar dominio de la lengua extranjera para comunicarse, es imposible el logro de una comunicación espontánea.

En Cuba, se enseña inglés desde el tercer grado y se hace especial énfasis en la formación y el desarrollo de la habilidad de escuchar, hablar, leer y escribir en todos los niveles. Por lo tanto, los autores de esta ponencia consideran importante tener en cuenta las funciones que desempeña la evaluación dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, así como el uso de variedad de ejercicios y los indicadores correctos para medir el progreso académico de los estudiantes.

La presente ponencia centra su atención en reflexionar sobre la importancia de considerar diferentes tipologías de ejercicios e indicadores para evaluar los cuatro aspectos de la actividad verbal, especialmente el habla. Esto garantiza su desarrollo y la fijación del resto de las habilidades, teniendo en cuenta que la evaluación guía la instrucción en el aula y mejora el aprendizaje de los estudiantes día a día.

En el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés en los niveles educativos en Cuba, se enseñan los cuatro aspectos de la actividad verbal, pero los autores de esta ponencia consideran que debe haber un énfasis en la habilidad de hablar para lograr el desarrollo de la escucha, la lectura y la escritura.

Se han desarrollado múltiples trabajos de investigación anteriormente que tratan sobre el desarrollo de las habilidades del idioma inglés. Aunque proporcionan puntos de vista teóricos y prácticos generales sobre el tema, es insuficiente la profundización en la posible aplicación de una variedad de ejercicios teniendo en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia a las lenguas para evaluar los diferentes contenidos de las unidades sugeridas en cada programa, en cada nivel.

Referentes teóricos sobre la evaluación de la expresión oral en la enseñanza-aprendizaje del inglés

Jabbarifar (2009) considera que es importante aclarar la distinción entre el término evaluación de manera general y evaluación cuando se refiere a la valoración de conocimientos, actitud y rendimiento de un estudiante. Estos términos se usan indistintamente, pero son técnicamente diferentes. La evaluación del progreso o logro de un estudiante individual es un componente importante de la evaluación cuando se habla en términos generales: lo primero es esa parte de la evaluación que incluye la medición y el análisis de la información sobre el aprendizaje del estudiante.

El enfoque principal de la evaluación en la enseñanza del idioma inglés ha sido la evaluación del idioma y el papel de los exámenes en la evaluación de las habilidades lingüísticas de los estudiantes. La evaluación en términos generales va más allá del logro estudiantil y la evaluación del lenguaje, para considerar todos los aspectos de la enseñanza aprendizaje y observar cómo se pueden tomar decisiones educativas a partir de los resultados de formas alternativas de la evaluación de conocimientos, actitud y rendimiento de los estudiantes.

En esta ponencia, los autores asumen la diferencia declarada por este autor entre los dos términos porque la evaluación en términos generales es la totalidad y la evaluación de conocimientos, actitud y rendimiento de un estudiante es una parte de esa totalidad que permite corroborar si lo que los profesores están haciendo tiene una influencia positiva o negativa en el progreso de los estudiantes y algunos a veces reconocen los dos términos como uno solo.

Otro propósito de la evaluación es guiar la instrucción en el aula y mejorar el aprendizaje de los estudiantes en el día a día. La evaluación en el aula y la evaluación del rendimiento se refiere a:

- Adecuación de los objetivos y objetivos de instrucción generales asociados con una lección individual o planes de unidad;
- Eficacia de los métodos, materiales y actividades de instrucción utilizados para alcanzar objetivos educativos;
- Adecuación de los recursos profesionales necesarios para impartir la instrucción.

La evaluación en el aula y la evaluación del rendimiento bajo la administración activa de los profesores también pueden servir para propósitos importantes de desarrollo profesional, ya que la información que resulta de dichas evaluaciones proporciona a los profesores una valiosa retroalimentación sobre su efectividad instructiva que pueden utilizar para desarrollar y mejorar sus habilidades profesionales. Como parte del movimiento de enseñanza reflexiva, se sugiere a los profesores realizar investigaciones en sus propias aulas; La evaluación y evaluación del rendimiento en el aula es una parte importante de dicha investigación.

Acosta (2007) afirma que el concepto de evaluación es mucho más amplio, ya que significa no solo medir el crecimiento de los estudiantes hacia las metas establecidas en el currículo, sino también el currículo en sí. Es decir, la evaluación es una valoración de cuánto han aprendido los estudiantes, qué tan efectivo se ha enseñado el contenido y qué tan profundo se han cumplido los objetivos.

De hecho, la evaluación siempre está presente en una clase. El profesor está constantemente involucrado en una evaluación informal de las actuaciones de los estudiantes y los estudiantes mismos evalúan constantemente su propio aprendizaje y los procedimientos del docente. De hecho, hay una línea muy fina entre lo que se enseña y lo que se evalúa. A menudo se superponen estas dos categorías. Los contenidos que se evalúan pueden ser un medio muy eficaz de enseñanza, y tanto los profesores como los estudiantes conocen que los contenidos evaluados, con frecuencia, proporcionan una motivación muy fuerte para el aprendizaje. Los instrumentos de evaluación ayudan a los profesores a obtener un perfil de los logros de sus estudiantes en términos de conocimiento, hábitos y habilidades.

En este artículo se asume lo expuesto por Acosta (2007) cuando se declara que la importancia de la evaluación se debe a las funciones que desempeña dentro del proceso de aprendizaje. Existen tres funciones principales:

Instructiva. Un examen ayuda a los estudiantes a dominar el idioma cuando se preparan para el mismo y también cuando se analizan y discuten los resultados. El aprendizaje también se ve reforzado por la creciente conciencia de los estudiantes sobre los objetivos y áreas de énfasis en el curso.

Educativa. Los exámenes pueden contribuir a crear actitudes positivas hacia las clases ya que proporcionan a los estudiantes un sentido de satisfacción y los recompensan cuando han estudiado. El estudiante crea un sentido de responsabilidad. Además, desarrolla su voluntad aprendiendo estrategias y hábitos de trabajo individual y en pequeños grupos.

Control. Los exámenes confirman lo que cada estudiante ha dominado y declaran los elementos del idioma que necesitan mayor atención. El profesor también hace comentarios y controla su eficiencia docente. El profesor utiliza exámenes para diagnosticar sus esfuerzos y los de los estudiantes. A medida que el profesor registra los resultados de los exámenes, sabe si sus clases están en el nivel correcto, qué habilidades está enseñando de manera efectiva, en qué áreas necesita más trabajo, qué puntos deben revisarse y si la distribución del tiempo ha sido correcta. Los exámenes pueden beneficiar tanto a los estudiantes como a los profesores al confirmar el progreso logrado y mostrar cómo se puede obtener mejores resultados en un futuro.

También se asume que la evaluación hoy en día es una etapa comunicativa, un momento en que se enfatiza la evaluación del uso del lenguaje en lugar de la forma. El enfoque estructural se centró en evaluar hechos sobre el lenguaje y el manejo de elementos léxicos y gramaticales. Los exámenes en la evaluación de las habilidades en inglés actualmente están principalmente relacionados con la evaluación de la comunicación real en el idioma extranjero. Las comprobaciones comunicativas combinan varias habilidades secundarias como se hace cuando se intercambian ideas oralmente o por escrito. Los exámenes deben indicar qué tan bien podría una persona comunicarse en un idioma extranjero. La gramática, la pronunciación y el vocabulario deben ser evaluados, pero en contexto y asociados al significado y la función. Además, estos aspectos del lenguaje no deben pesar más que las habilidades comunicativas.

El profesor no debe olvidar que el sistema del lenguaje es solo un medio para cumplir un objetivo: la comunicación. Por lo tanto, los profesores deben evaluar, principalmente, lo que los estudiantes pueden hacer con el idioma y cómo lo utilizan en contexto. Durante la enseñanza del inglés como idioma extranjero, a menudo se requiere evaluar la competencia oral de los estudiantes. En muchas ocasiones, la evaluación del profesor es demasiado subjetiva con datos medibles que son insuficientes para respaldar sus hallazgos.

Al evaluar objetivamente la competencia oral de los estudiantes, los profesores deben conocer primero los componentes de la competencia oral. También deben conocer los diferentes vehículos que se deben utilizar para realizar la evaluación oral. Finalmente, deben saber cómo usar estos componentes para evaluar la habilidad oral de manera efectiva. En esta ponencia, los autores asumen que la competencia oral de los estudiantes se puede medir al observar los siguientes componentes o habilidades lingüísticas del habla: pronunciación, vocabulario y gramática. A continuación, se explica su aplicación al idioma inglés.

Acosta (2007) expresa que el objetivo del profesor es desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas de forma integradora y progresiva hasta lograr un discurso libre y espontáneo. Entre las habilidades lingüísticas se encuentran:

Pronunciación:

- articular sonidos con precisión
- mezclar sonidos y palabras en un discurso
- acentuar las sílabas y las palabras correctamente
- hacer cambios de estrés
- utilizar formas contraídas y reducidas
- hacer todas las pausas necesarias
- expresar diversos propósitos comunicativos, emociones y actitudes a través de medios de entonación
- leer transcripciones fonológicas
- hacer transcripciones fonológicas
- establecer correspondencias sonido-grafía

Vocabulario

- emplear un vocabulario general (diario) o específico
- Agrupar palabras según su significado
- Elegir la palabra apropiada en un contexto dado
- Emplear los procesos de derivación y composición
- hacer uso de vocabulario y frases variadas
- hacer uso de verdaderas y falsas análogas

- parafrasear el significado de las palabras
- Utilizar el diccionario bilingüe y / o monolingüe

Gramática

- elegir las categorías gramaticales apropiadas dentro de la oración
- construir diferentes tipos de oraciones: afirmativa, negativa, interrogativa
- relacionar categorías gramaticales dentro de la oración y las oraciones dentro del texto
- organizar los elementos dentro de una frase
- emplear formas verbales simples y compuestas
- combinar diferentes formas verbales.

Una vez analizadas todas estas habilidades lingüísticas, los profesores pueden establecer *indicadores* para evaluar el habla y ubicar a los estudiantes por niveles. Por ejemplo:

Nivel 1: estudiantes que articulan todos los sonidos correctamente, hacen todas las combinaciones, enlaces y pausas necesarias sin titubeo; se expresan correctamente usando entonaciones ascendentes y descendentes; acentuar adecuadamente todas las sílabas y palabras, y hacerse entender. También utilizan una gran variedad de vocabulario en el contexto correcto, emplean los procesos de derivación y composición, y usan los tiempos verbales con precisión.

Nivel 2: estudiantes que articulan todos los sonidos correctamente, pero no hacen todas las combinaciones, enlaces y pausas necesarias; usan correctamente la entonación, enfatizan algunas sílabas y palabras correctamente y se hacen entender, aunque con un poco de inseguridad. También utilizan una gran variedad de vocabulario en el contexto correcto; pero ordenan incorrectamente los elementos de la oración y tienen dificultades con algunos tiempos gramaticales.

Nivel 3: estudiantes que articulan sonidos incorrectamente, no hacen los enlaces en las oraciones; usan incorrectamente la entonación ascendente y descendente; el vocabulario es pobre; ordenan incorrectamente los elementos de la oración. También tienen serios problemas con los tiempos verbales; y no logran comunicarse apropiadamente; muestran total inseguridad y hacen pausas innecesarias y largas.

Actividades para contribuir al desarrollo y evaluación de la habilidad oral

En el aprendizaje de idiomas extranjeros, los profesores están conscientes de los problemas que enfrentan los estudiantes para expresar sus ideas, opiniones y puntos de vista. Algunos estudiantes son estructuralmente competentes, pero no pueden comunicarse adecuadamente. Para superar el problema, deben participar en una interacción conversacional fluida. A continuación, se sugieren algunas tipologías de actividades escritas que pueden emplearse en clases para contribuir al desarrollo de la habilidad oral:

- decir el cómo y para qué de las cosas
- reconstruir, organizar y completar conversaciones
- realizar juegos lingüísticos
- diálogos abiertos
- simulación y juegos de roles.
- actividades con adivinanzas
- solución de problemas
- cuestionarios
- buscar información
- dar direcciones e instrucciones
- relatar historias
- completar textos
- completar letras de canciones

Los ejemplos siguientes han sido tomados de "Examen de colocación" y adaptados al contexto cubano. Los mismos se incluyen en esta ponencia para su utilización en la evaluación del rendimiento oral durante el proceso de aprendizaje de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en todos los niveles educativos. Consiste en una entrevista basada en pautas de conversación que deben presentar los profesores. Pueden usarlo para evaluar el habla después de terminar un contenido o al final de un semestre o curso. El objetivo es mejorar la forma en que han estado evaluando la habilidad oral para desarrollar la competencia de los estudiantes en el idioma.

Personal information

• What's your name? How do you spell it? Where do you live? What's your address? What's your home/mobile number? What's your email address? Are you married or single?

Family

• How many people are there in your family? Tell me about your parents / brothers or sisters / children. What are their names, ages, jobs? / What does your mother/father/ brother/ sister look like/ What is your father/mother like?

Home

• Where are you from? What is your home town or city? Do (or did) you like living there? Is it: – big? – beautiful? – noisy? – clean? Can you describe your home?

Studies

• What do (or did) you study? Is (or was) it: – interesting? – difficult? What will you do (or did you do) after finishing your studies? Do you like what you are studying? Why? (not)

Work

- What job do you do (or want to do)? When did (or will) you start working? Why did (or do) you want to do this job? How long have you done this job? Is there someone in your family that does this same job?

Weather

- What's the weather like today? Which is your favorite season? Why? What is the weather like then? What weather makes you feel happy / sad? Have you ever seen snow? Would you like to see it? Why?

Shopping

- Do you enjoy going shopping? How often do you go shopping? Do you go shopping alone or with friends? What sort of things do you usually buy? Are stuffs cheap or expensive in your country?

Sports & exercise

- How much exercise do you do? Is exercise important? Why (not)? Do you like playing/watching sports? What sports do you like playing/watching? Did you play on any team? What's your national sport? Why do you think people like football all around the world?

Food

- Do you usually eat healthy meals? What is some of your favorite food? Do you like eating out (e.g. restaurants)? Why (not)? Do you like cooking? What's your favorite fruit and vegetable? Are fruits and vegetables important for our health? Why?

Animals

- Do you like animals? What are some of your favorite animals? What pet(s) do you have (or would you like to have)? How do animals help people? Are there laws that protect animals in your country? Why do we have to take care and protect animals?

Computers & gadgets

- Do you often use computers, mp3 players, games consoles? What do you mainly use the Internet for? What problems can computers cause? What's your opinion about internet? Is it dangerous for children be exposed to video games all the time? Why? (not).

Languages

- What languages do you speak? Is it important to speak several languages? Why (not)? Is it a good or bad thing that most people in the world learn English? Is English difficult or easy to learn? Why? (not) Do you agree with the idea to demonstrate proficiency in English language to get graduated from university? Why? (not).

Travel

- Do you like to travel? Why (not)? What place would you most like to visit? Why? What's your (least) favorite way to travel? Does travel really 'broaden the mind'? Can you describe the place you traveled some years ago?

Crime

- Is crime a problem in this (or your) country? What can people do to reduce crime? Are the laws in this (or your) country generally too strict, or not strict enough?

Careers

- What sort of career do you want? What do you want most from it (e.g. money, creativity, etc)? Should a career be the most important thing in someone's life?

Art, books, music

- How often do you listen to music, read a book, visit an exhibition? Do you play an instrument/paint/write? Are art/music important to society? Why (not)? What is your opinion about rock music and reggeaton?

News &the media

- How closely do you follow the news? Which media (e.g. TV, newspapers, online) cover the news best? Give examples. What will news media be like in the future? What's your opinion about news programs in your country? Are you used to watching them? Why? (not).

Cities

- Do you live in a city or a country? Why do people choose to live in cities? What are the (dis)advantages of city life, compared to living in the countryside? Which do/would you prefer?

Man & nature

- How do we affect nature (e.g. rainforests)? How does nature affect us (e.g. floods)? Will problems such as pollution or endangered species ever be solved? What would you do to live in a safer world? What environmental problems are affecting your community? What do you do to solve them?

Society & culture

- Do you often mix with people from a different culture to yours? Do you like or dislike this? What are the benefits and/or problems of a multicultural society? Do many tourists visit your country? Are you able to communicate with them in English? Can you refer to a story where you spoke English with a tourist?

Resultados

Después de analizar las opiniones de los autores sobre el tema, se aplicó un diagnóstico a través del cual se pudo constatar que el 100% de los profesores entrevistados está de acuerdo con la estructura presentada para evaluar las habilidades de los estudiantes, es decir, una pregunta para evaluar la comprensión, dos preguntas para evaluar el vocabulario y la gramática y otra pregunta para evaluar la escritura. En

el caso de evaluar la habilidad oral, todos hacen lo mismo: sugieren dos o tres temas a los estudiantes para que se preparen para presentar un monólogo o un diálogo. Todos los profesores son conscientes del hecho de que esta forma de evaluar las habilidades de los estudiantes no les permite comunicarse en su realidad objetiva, pero continúan haciendo lo mismo. Cuando se discuten los resultados de los estudiantes, todos promueven la asignatura Inglés, desde tercer grado a doce; cuando están en la universidad, no demuestran dominio de las habilidades estudiadas. Es innegable la cantidad de tipología de ejercicios que se pueden emplear, sin embargo, no siempre los utilizan en clase.

Además, la mayoría de los docentes concuerdan que evaluar no solo la habilidad oral, sino también el resto de las habilidades teniendo en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas definitivamente brindaría muchas oportunidades para una enseñanza y un aprendizaje efectivo. Esto demuestra que los profesores consideran el uso de este método en el proceso de enseñanza y aprendizaje como algo positivo. Por esta razón, su uso en el proceso de enseñanza aprendizaje permite a los estudiantes ser más activos y participar en las clases.

Aunque el 100% de los profesores reconoce la efectividad del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, fue posible corroborar que la mayoría de ellos no están totalmente familiarizados con el tipo de actividades que pueden desarrollarse con su aplicación. Método que se aplica en todo el mundo.

Por medio de la observación fue posible corroborar que cuando los profesores aplicaron este tipo de actividades en sus clases, desarrollaron las habilidades orales de los estudiantes; hubo una comunicación espontánea; la pronunciación y los problemas gramaticales fueron corregidos por los propios estudiantes y se perdió el temor a expresarse oralmente. La creatividad y la independencia prevalecieron durante el desarrollo de las clases con el protagonismo de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Después del análisis de los diferentes referentes teóricos consultados fue posible arribar a las siguientes conclusiones:

Es significativo tener en cuenta la distinción que existe entre el término evaluación cuando es general y evaluación cuando se trata de valorar el rendimiento de una determinada habilidad.

La evaluación desempeña diferentes funciones dentro del proceso de aprendizaje.

Durante el aprendizaje de idiomas existen diferentes actividades que contribuyen al desarrollo y evaluación objetiva de la habilidad oral.

Para evaluar objetivamente la habilidad oral es necesario tener en cuenta indicadores que permitan colocar a los estudiantes en diferentes niveles de aprendizaje.

Las actividades sugeridas responden a las exigencias del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

REFERENCIAS

Acosta, R. (2007). *Didáctica interactiva de las lenguas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Jabbarifar, T. (2009). *The importance of classroom assessment and evaluation in educational system*. Recuperado de https://pdfs.semanticscholar.org.

LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA COMO SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL

THE IMPORTANCE OF DE MOTHER TONGUE AS SYMBOL OF THE CULTURAL IDENTITY

Kenia Gómez Casola (keniagc@sma.unica.cu)

Olaysi Arrocha Rodríguez (olaysiar@sma.unica.cu)

RESUMEN

La lengua nacional nos identifica como comunidad histórico-cultural bien definida, por ello la lengua española en Cuba es inseparable de nuestra identidad cultural, puesto que el idioma es el componente esencial de la cultura nacional y un medio para su desarrollo. Tanto es así, que, cuando hablamos en nuestra lengua, nos diferenciamos de un español, de un mexicano o de un chileno. Indiscutiblemente, el poseer todos los países hispanoamericanos una lengua común, es un hecho que siempre propicia y propiciará la mutua comprensión entre los países hispanohablantes del Nuevo y Viejo Mundo. El presente trabajo aborda el tratamiento que se le da a la lengua materna desde Oriente a Occidente y los diferentes conceptos de cultura e identidad nacional y cultural que ofrecen diferentes autores, teniendo en cuenta factores geográficos, políticos y económicos. Por tanto, la identidad cultural no es abstracta, sino concreta: es una manifestación palpable y diferenciada en cada uno de nuestros pueblos, en el ámbito de la unidad cultural que representa Hispanoamérica.

PALABRAS CLAVES: Lengua nacional, cultura, identidad.

ABSTRACT

National language identifies us as a well defined historic-cultural community. Because of that Spanish language in Cuba is inseparable from our cultural identity, this is because language is the essential component of national culture and a way for it development. So is it that, when we speak about our mother tongue, we see a difference from a Spanish, a Mexican or a Chilean. Whit no arguments, having all Hispanic-American countries the same mother tongue gives and it will always give a mutual comprehension between Hispanic-speakers countries from the New and the Old World. The former project work speaks about the treatment given to the mother tongue from East to West and the different concepts of cultural and national identity offered by different authors, taking into account geographic, political and economic factors. Because of this, cultural identity is not abstract, but concrete: is a palpable and differenced manifestation in each of our countries in the aspect of cultural unity that represents our Hispanic-America.

KEY WORDS: National language, national culture, identity.

INTRODUCCIÓN

Para Bernal (1998, p. 53)

> La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres.

Las diferentes culturas son el conjunto de estructuras sociales, económicas o religiosas, tradiciones transmitidas de generación en generación, y que es compartida por un pueblo o una etnia. La lengua, es el medio fundamental de transmisión de las diferentes culturas, y en la lengua propia de cada pueblo se encuentra reflejada también su propia cultura. La lengua propia de cada pueblo, por tanto, estará formando su particular forma de entender el mundo de la vida y las relaciones sociales, su realidad, y la identidad propia de individuos y pueblos.

Por identidad cultural se entiende el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento comunes a determinados individuos.

El idioma que hablamos, el arte, la literatura, el patrimonio, la gastronomía, las fiestas populares, las costumbres y tradiciones, componen la cultura y una determinada forma de entender el mundo y de relacionarse con él.

Cuando hablamos de cultura, como un todo, generalmente se pasa por alto un importante elemento que es parte de ella y que sirve para su manifestación: el lenguaje. Como con toda claridad manifiestan Svejcer y Nikolskij (1983), la relación entre lenguaje y cultura pertenece a las cuestiones más complejas y aún no solucionadas de la lingüística actual.

Para los representantes de la antropología cultural, la lengua se vincula estrechamente con la cultura. Por ello Hudson (1981) sentencia que “Respecto a la relación entre lengua y culturade la mayor parte del lenguaje está comprendido en la cultura, de modo que no quedaría muy lejos de la verdad afirmar que la lengua de una sociedad es un aspecto de su cultura” (p. 26). O sea, como acota Goodenough (1957), "La relación de la lengua con la cultura es la de la parte con el todo". Ideas similares también hallamos en Rosenblat (1949), para quien "El idioma no es solo el molde de la cultura, sino también su producto".

La relación entre lenguaje o lengua y cultura debe estudiarse, tomando en cuenta que la cultura es un fenómeno multifacético y de aspectos muy diversos. Debido a la gran variedad de conceptos en torno a la cultura, Marcarán (1969) ha llegado a exponer que la cultura, con sus diversos aspectos, comprende tres esferas de la actividad humana consciente:

- La interacción entre el hombre y la naturaleza, en cuyo proceso los fenómenos culturales se manifiestan mediante la creación y aprovechamiento de los instrumentos y medios de producción.
- La actividad común de las personas, durante la cual el carácter consciente del trabajo humano se manifiesta mediante instituciones, normas y actitudes que rigen el comportamiento del individuo.
- La percepción lógico-conceptual y emocional de la realidad, reproducida en los resultados de la, actividad espiritual del ser humano (en la filosofía, la ciencia, el arte, etcétera).

Por tanto, el concepto de cultura comprendería también la esfera de la creación artística, costumbres y tradiciones nacionales, el conjunto de conceptos y representaciones, así como las normas de conducta.

Jakobson plantea (1963) que "El lenguaje y la cultura se implican mutuamente, debiendo ser concebido el lenguaje como una parte integrante de la vida social y estando la lingüística estrechamente unida a la antropología cultural".

Como señalan Svejcer y Nikolskíj (1983), el lenguaje, como fenómeno complejo y multifacético, se relaciona de forma diversa con los diferentes componentes de la cultura, ya que existe toda una serie de formas culturales que no están vinculadas directamente con el lenguaje (artes plásticas, música instrumental, coreografía, etcétera). Sin embargo, otros componentes, así como formas concretas de la cultura, dependen directamente del lenguaje.

Indiscutiblemente, el poseer todos los países hispanoamericanos una lengua común, es un hecho que siempre propicia y propiciará la mutua comprensión entre los países hispanohablantes del Nuevo y Viejo Mundo. Pero ninguna lengua común, multinacional,

es capaz de garantizar para siempre una cultura común, cuando los factores geográficos, políticos y económicos de esa cultura general dejan de ser iguales en toda la zona abarcada por ella. Por eso podemos hablar de una *identidad cultural,* puesto que, si bien los latinoamericanos poseemos un componente hispánico en la cultura común a todos nosotros, ésta no es absolutamente idéntica en cada uno de nuestros respectivos países por motivos de índole diversa. Por tanto, la *identidad cultural no* es abstracta, sino concreta: es una manifestación palpable y diferenciada en cada uno de nuestros pueblos, en el ámbito de la unidad cultural que representa Hispanoamérica.

El lingüista cubano Bernal (1998) afirma que el idioma es componente esencial de la cultura nacional y un medio de su desarrollo. «Tanto es así que cuando los cubanos hablamos en nuestra lengua nacional nos diferenciamos de un español, de un mexicano, de un argentino o de un chileno. El español en Cuba y el uso que hacen de él sus pobladores refleja los principales elementos del largo proceso de mestizaje ideológico y cultural que devino en gestor de nuestra nación».

La profesora e investigadora Domínguez (2013) también explica que la lengua no es solo un medio de expresión o de comunicación, no es solo forma. «En la medida en que deviene expresión de la cultura, es símbolo de la identidad y, como tal, es muy importante preservarla al igual que el resto de los símbolos que nos singularizan».

En sentido general, el español de Cuba comparte muchos rasgos con el que se habla en las Antillas, pero se identifica dentro de esta comunidad lingüística por algunos elementos tanto de carácter fonético como léxico. Paralelamente, también entre las distintas zonas del país se pueden notar diferencias en la forma de hablar.

El español usual en Cuba se caracteriza por su carácter unitario, evidente en la presencia de peculiaridades de la lengua comunes a todas las provincias. La investigadora Domínguez (2013) explica que, de acuerdo con esto, se puede corroborar la inexistencia de dialectos en la variante cubana de la lengua.

No obstante, según estudios, se manifiesta mayor diferencia entre las zonas occidental y oriental del país en cuanto al vocabulario y la pronunciación. El área más innovadora es Occidente, cuyo foco rector —Ciudad de La Habana— irradia la norma lingüística hacia el resto del país; mientras las provincias de Camagüey, Las Tunas y Holguín son

las de mayor prestigio lingüístico entre los hablantes cubanos, y presentan rasgos más conservadores, desde los puntos de vista lexical y fonético.

De manera general, en los usos de la lengua se manifiestan diferencias regionales, sexuales y generacionales. No se expresan de una misma manera un habanero y un santiaguero, un citadino y un campesino, un hombre y una mujer, un joven y un anciano.

Sin embargo, existen algunos rasgos generales que matizan el español que hablan los cubanos y le aportan ese toque de singularidad que nos diferencia del resto de los hispano-parlantes. A juicio de la lingüista Domínguez (2013) entre las características fónicas más marcadas del español de Cuba están la pronunciación de las s (eses) como j (jotas); por ejemplo, una palabra como casco suena más o menos cajco. Este fenómeno, aunque se da a lo largo y ancho de todo el territorio nacional, donde más se revela es en la zona oriental del país.

Las transformaciones más significativas en cuanto a la pronunciación del idioma se encuentran casi siempre al final de las palabras. Así, la n (ene) final no suena como en otros países. Aquí no es dental sino velar, o sea se lleva a cabo con el velo del paladar por lo que se produce un sonido más abierto», apunta la experta.

Frecuentemente durante la pronunciación algunas consonantes dentro de la palabra resultan semejantes a la siguiente; por ejemplo, salve sonaría savve y carne, canne. Se da también un trueque entre la l (ele) y la r (erre) de manera que amor se escucha amol.

Domínguez (2013) explica que, dentro de las distintas zonas geográficas del país, hay algunas en las que los sonidos del idioma aparecen más modificados que en otras. Con respecto a la norma que establece Madrid, el área más modificada sería el oriente del país, y el centro del país contaría con menor cantidad de transformaciones fónicas, de manera que La Habana estaría en una especie de término medio.

Otras variaciones de la norma que se dan dentro del territorio nacional tienen que ver con el uso de los pronombres personales: yo, tú, él, ella. Según dicta la gramática española, en las interrogativas, el sujeto de la oración debe ir después del verbo y nosotros solemos ponerlo delante. Los pronombres personales de la primera y segunda persona, o sea yo y tú, sólo se utilizan en algunas situaciones ya que la conjugación verbal denota la persona a la que se refiere el que habla. En cambio, los cubanos usamos los pronombres personales en cualquier situación.

Algunos atribuyen este tipo de construcciones a las influencias del inglés pero pueden existir otras causas: como aspiramos las s, se produce una ambigüedad que se compensa con este marcado uso de los pronombres.

El léxico es donde más se distinguen las características que va adquiriendo la lengua en un lugar determinado, por lo que es muy importante para la conformación de una identidad lingüística. El vocabulario del cubano y sus significados constituyen, por supuesto, elementos diferenciadores respecto a otras normas del español, incluso dentro de nuestro propio continente.

«Es necesario apuntar que las mismas personas que hablan de una manera en una situación informal o relajada, no lo hacen así en otros contextos, con lo cual hay algunas características que no aparecen siempre», comenta Domínguez (2013).

El lenguaje de los cubanos se halla matizado de tonos populares e informales, de familiaridad y frases repletas de criollismo. En ocasiones, alrededor de este fenómeno se suscitan numerosos cuestionamientos y opiniones. La polémica sobre lo culto, lo popular y lo vulgar no pasa de moda con respecto al uso cotidiano del idioma.

Factores como la urbanización, la movilidad geográfica y social que experimentan todas las capas de la población, la influencia del sistema educativo, la industrialización de regiones agrícolas, la centralización administrativa, las transformaciones socioeconómicas y los medios de comunicación masiva han contribuido activamente a una uniformidad paulatina de los usos lingüísticos.

Al respecto, Santiesteban (1985) miembro fundador de la Asociación de Lingüistas de Cuba, comenta en su libro El habla popular cubana de hoy que, pese a que la Revolución ha posibilitado el acceso de todos a la instrucción y el conocimiento, esto no ha eliminado la riqueza del argot popular cubano. Esto se debe a que nuestra «jerga» no es patrimonio de un grupo determinado de cubanos, no lo usan solo las personas con menor nivel educacional, sino que se extiende a la mayor parte de la población, «el habla popular cubana, no es un signo distintivo de clase social pues la Revolución Cubana eliminó las diferencias de clases».

Hay quienes apuntan como nocivo para nuestra forma de expresarnos la tendencia, sobre todo en los jóvenes, de relativizar los diferentes niveles del habla; o sea, el poco cuidado a la hora de escoger el vocabulario para utilizarlo con otras personas. De esta manera vemos cómo en ocasiones no se tienen en cuenta la edad, cargo u ocupación de los interlocutores. Poco a poco se han dejado de emplear como regla inviolable las formas de tratamiento más tradicionales.

Para la profesora Domínguez (2013) eso no se debe ver de manera esquemática, ya que los niveles de habla cambian, evolucionan. «Las formas de tratamiento se encuentran en estrecha relación con las dinámicas sociales. De esta manera, mientras las relaciones de poder estuvieron canonizadas, por supuesto que las maneras de dirigirse a los demás se encontraban mucho mejor delimitadas y, en la medida que esto cambia, revolucionan las formas de tratamiento. Las relaciones de poder actualmente ya no son tan rígidas, se observan relaciones de mayor cercanía entre personas diferentes. Es un proceso normal, a lo largo de la historia los estilos de tratamiento han estado cambiando».

Unido a esto se ve el uso, sobre todo entre las nuevas generaciones, de una jerga poco tradicional y que no tiene mucho en común con la que trasmiten padres y abuelos. Como una especie de dialecto compuesto con términos de moda, difíciles de entender para el que no está habituado a emplearlos, ha emergido un modo de usar el idioma bastante peculiar y que, en opinión de muchos, roza con lo vulgar. Frases como ¡Qué bolá mi herma!, ¡Qué talla más fula!, ¡En el gao la jugada está apretá, no tengo ni un caña! o ¡Mira qué clase de cañón, que jeva más dura!, indignan a algunos y enorgullecen a otros en dependencia de la edad o del grupo al que creen pertenecer.

A pesar de la resistencia de una buena parte de la sociedad cubana, nuestra juventud utiliza cada vez más palabras del argot, que pasan al idioma y este las acepta. Es por esto que disímiles expresiones como: ¿qué bolá? ¿en qué andas asere?¿qué vuelta mi

socio?¿qué bolón mi herma?... son utilizadas en Cuba por muchos profesionales como escritores, profesores, periodistas, e incluso, por artistas y maestros.

> La distinción entre qué resulta popular, vulgar, adecuado o no, depende mucho del contexto en que se usan las diferentes expresiones. Esto es algo que no se puede agarrar con la mano, es muy difuso, no hay criterios. Pero está la cuestión de la socialización, mientras la forma aparece en más circunstancias de uso, se va convirtiendo en algo popular. En cambio, cuando la mayoría de las personas la rechaza, entonces la forma es estigmatizada y no es aceptada por todos, por lo que es considerada más bien vulgar. (Domínguez, 2013, p. 75).

Los matices que identifican la forma en que se habla el español en Cuba nos vinculan con el resto de la comunidad hispanohablante, fundamentalmente con la del Caribe hispánico.

> Por esto nuestra lengua nacional es un logro histórico de nuestro pueblo. Si realmente es una lengua europea que heredamos de los conquistadores al igual que muchos otros pueblos hispanoamericanos, en Cuba nos apropiamos de ella y la hicimos nuestra. La moldeamos de tal forma que respondiera a las necesidades de manifestación espiritual y de creación de bienes materiales.
>
> La lengua cubana no es popular ni vulgar, la atraviesan todo género de registros: culto y popular, formal e informal. Cubano, incluye todas esas cosas. La variedad cubana del español no es ni mejor, ni peor que otras. Muchos rasgos se comparten con otras zonas, hay algunos de son comunes con el español en general, otros con toda América y otros son propios de nuestro país (2013, p. 5).

Sería bastante complicado y hasta ocioso distinguir entre lo que resulta vulgar y lo que no. Es más provechoso insistir en la incorporación de maneras de comunicarse respetuosamente, en el uso correcto de la gramática y ortografía propias del español y en la preservación de nuestra identidad a partir de la defensa del uso del español como idioma nacional aderezado con los elementos criollos que nos distinguen.

CONCLUSIONES

En Cuba el mestizaje biológico dio lugar al cultural. En ello, la cultura y la lengua españolas tuvieron una significativa y avasalladora importancia, pero ambas no escaparon al influjo de otros portadores culturales no hispánicos constitutivos de nuestra nación, proceso matizador que dio origen a la modalidad cubana del español, como muestra de identidad cultural.

Un aspecto importante de nuestro trabajo es nuestra identidad lingüística, pues somos usuarios de una modalidad específica de una lengua multinacional que se ha tenido que adaptar a las más diversas realidades de los diferentes países latinoamericanos sin perder su personalidad propia, compartida por todos.

REFERENCIAS

Domínguez, M. (2013*). La lengua en Cuba, estudios*, p. 345. Editorial Universidad de Santiago de Campos.

Goodenough, W. (1957). Cultural Anthropology and Linguistics. En P. L. Garvín (Ed.), *Report on the 7th Round Table Meeting on Linguistics andLanguage Study,* Georgetown University Press, Georgetown.

Hudson, R. A. (1981). *La sociolingüística.* Madrid: Anagrama.

Jakobson, R. (1963). El lenguaje común de lingüistas y antropólogos. En *Essais de Linguistique générale.* Payot, Paris.

Markayán, E. S. (1969). *Ocherkite oriikultury,* Jerevan.

Rosenbalt, A. (1949). La lengua y la cultura de Hispanoamérica. En *Anales del Instituto Pedagógico,* Caracas, no. 4.

Santiesteban, A. (1985). *El castellano de España y el castellano de América,* Instituto de Filología Andrés Bello, Caracas: *El habla popular cubana de hoy.* Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.

Svejcer, A. D. y Nikolskij, L. B. (1982). *Úvad de sociolinguistiky,* Nakladatelstvi Sveboda, Praga.

Valdés Bernal, S. (1998). *Lengua nacional e identidad cultural del cubano*. La Habana: Ciencias Sociales.

LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA COMO SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL

THE IMPORTANCE OF DE MOTHER TONGUE AS SYMBOL OF THE CULTURAL IDENTITY

Kenia Gómez Casola (keniagc@sma.unica.cu)

Olaysi Arrocha Rodríguez (olaysiar@sma.unica.cu)

RESUMEN

La lengua nacional nos identifica como comunidad histórico-cultural bien definida, por ello la lengua española en Cuba es inseparable de nuestra identidad cultural, puesto que el idioma es el componente esencial de la cultura nacional y un medio para su desarrollo. Tanto es así, que, cuando hablamos en nuestra lengua, nos diferenciamos de un español, de un mexicano o de un chileno. Indiscutiblemente, el poseer todos los países hispanoamericanos una lengua común, es un hecho que siempre propicia y propiciará la mutua comprensión entre los países hispanohablantes del Nuevo y Viejo Mundo. El presente trabajo aborda el tratamiento que se le da a la lengua materna desde Oriente a Occidente y los diferentes conceptos de cultura e identidad nacional y cultural que ofrecen diferentes autores, teniendo en cuenta factores geográficos, políticos y económicos. Por tanto, la identidad cultural no es abstracta, sino concreta: es una manifestación palpable y diferenciada en cada uno de nuestros pueblos, en el ámbito de la unidad cultural que representa Hispanoamérica.

PALABRAS CLAVES: lengua nacional, cultura, identidad.

ABSTRACT

National language identifies us as a well defined historic-cultural community. Because of that Spanish language in Cuba is inseparable from our cultural identity, this is because language is the essential component of national culture and a way for it development. So is it that, when we speak about our mother tongue, we see a difference from a Spanish, a Mexican or a Chilean. Whit no arguments, having all Hispanic-American countries the same mother tongue gives and it will always give a mutual comprehension between Hispanic-speakers countries from the New and the Old World. The former project work speaks about the treatment given to the mother tongue from East to West and the different concepts of cultural and national identity offered by different authors, taking into account geographic, political and economic factors. Because of this, cultural identity is not abstract, but concrete: is a palpable and differenced manifestation in each of our countries in the aspect of cultural unity that represents our Hispanic-America.

KEY WORDS: National language, national culture, identity

INTRODUCCIÓN

Para Bernal (1998) “La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres”(p. 14)

Las diferentes culturas son el conjunto de estructuras sociales, económicas o religiosas, tradiciones transmitidas de generación en generación, y que es compartida por un pueblo o una etnia. La lengua, es el medio fundamental de transmisión de las diferentes culturas, y en la lengua propia de cada pueblo se encuentra reflejada también su propia cultura. La lengua propia de cada pueblo, por tanto, estará formando su particular forma de entender el mundo de la vida y las relaciones sociales, su realidad, y la identidad propia de individuos y pueblos.

Por identidad cultural se entiende el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento comunes a determinados individuos.

El idioma que hablamos, el arte, la literatura, el patrimonio, la gastronomía, las fiestas populares, las costumbres y tradiciones, componen la cultura y una determinada forma de entender el mundo y de relacionarse con él.

Cuando hablamos de cultura, como un todo, generalmente se pasa por alto un importante elemento que es parte de ella y que sirve para su manifestación: el lenguaje. Como con toda claridad manifiestan Svejcer y Nikolskij (1983), la relación entre lenguaje y cultura pertenece a las cuestiones más complejas y aún no solucionadas de la lingüística actual.

Para los representantes de la antropología cultural, la lengua se vincula estrechamente con la cultura. Por ello Hudson (1981) sentencia que "Respecto a la relación entre lengua y culturade la mayor parte del lenguaje está comprendido en la cultura, de modo que no quedaría muy lejos de la verdad afirmar que la lengua de una sociedad es un aspecto de su cultura". O sea, como acota Goodenough (1957), "La relación de la lengua con la cultura es la de la parte con el todo". Ideas similares también hallamos en Rosenblat (1949), para quien "El idioma no es solo el molde de la cultura, sino también su producto".

La relación entre lenguaje o lengua y cultura debe estudiarse, tomando en cuenta que la cultura es un fenómeno multifacético y de aspectos muy diversos. Debido a la gran variedad de conceptos en torno a la cultura, Marcarán (1969) ha llegado a exponer que la cultura, con sus diversos aspectos, comprende tres esferas de la actividad humana consciente:

- La interacción entre el hombre y la naturaleza, en cuyo proceso los fenómenos culturales se manifiestan mediante la creación y aprovechamiento de los instrumentos y medios de producción.
- La actividad común de las personas, durante la cual el carácter consciente del trabajo humano se manifiesta mediante instituciones, normas y actitudes que rigen el comportamiento del individuo.
- La percepción lógico-conceptual y emocional de la realidad, reproducida en los resultados de la, actividad espiritual del ser humano (en la filosofía, la ciencia, el arte, etcétera).

Por tanto, el concepto de cultura comprendería también la esfera de la creación artística, costumbres y tradiciones nacionales, el conjunto de conceptos y representaciones, así como las normas de conducta.

Jakobson plantea (1963), que "El lenguaje y la cultura se implican mutuamente, debiendo ser concebido el lenguaje como una parte integrante de la vida social y estando la lingüística estrechamente unida a la antropología cultural" (p. 65).

Como señalan Svejcer y Nikolskíj (1983), el lenguaje, como fenómeno complejo y multifacético, se relaciona de forma diversa con los diferentes componentes de la cultura, ya que existe toda una serie de formas culturales que no están vinculadas directamente con el lenguaje (artes plásticas, música instrumental, coreografía, etcétera). Sin embargo, otros componentes, así como formas concretas de la cultura, dependen directamente del lenguaje.

Indiscutiblemente, el poseer todos los países hispanoamericanos una lengua común, es un hecho que siempre propicia y propiciará la mutua comprensión entre los países hispanohablantes del Nuevo y Viejo Mundo. Pero ninguna lengua común, multinacional,

es capaz de garantizar para siempre una cultura común, cuando los factores geográficos, políticos y económicos de esa cultura general dejan de ser iguales en toda la zona abarcada por ella. Por eso podemos hablar de una *identidad cultural,* puesto que, si bien los latinoamericanos poseemos un componente hispánico en la cultura común a todos nosotros, ésta no es absolutamente idéntica en cada uno de nuestros respectivos países por motivos de índole diversa. Por tanto, la *identidad cultural no* es abstracta, sino concreta: es una manifestación palpable y diferenciada en cada uno de nuestros pueblos, en el ámbito de la unidad cultural que representa Hispanoamérica.

El lingüista cubano Bernal (1998) afirma que el idioma es componente esencial de la cultura nacional y un medio de su desarrollo. «Tanto es así que cuando los cubanos hablamos en nuestra lengua nacional nos diferenciamos de un español, de un mexicano, de un argentino o de un chileno. El español en Cuba y el uso que hacen de él sus pobladores refleja los principales elementos del largo proceso de mestizaje ideológico y cultural que devino en gestor de nuestra nación».

La profesora e investigadora Domínguez (2013) también explica que la lengua no es solo un medio de expresión o de comunicación, no es solo forma. «En la medida en que deviene expresión de la cultura, es símbolo de la identidad y, como tal, es muy importante preservarla al igual que el resto de los símbolos que nos singularizan».

En sentido general, el español de Cuba comparte muchos rasgos con el que se habla en las Antillas, pero se identifica dentro de esta comunidad lingüística por algunos elementos tanto de carácter fonético como léxico. Paralelamente, también entre las distintas zonas del país se pueden notar diferencias en la forma de hablar.

El español usual en Cuba se caracteriza por su carácter unitario, evidente en la presencia de peculiaridades de la lengua comunes a todas las provincias. La investigadora Domínguez (2013) explica que, de acuerdo con esto, se puede corroborar la inexistencia de dialectos en la variante cubana de la lengua.

No obstante, según estudios, se manifiesta mayor diferencia entre las zonas occidental y oriental del país en cuanto al vocabulario y la pronunciación. El área más innovadora es Occidente, cuyo foco rector —Ciudad de La Habana— irradia la norma lingüística hacia el resto del país; mientras las provincias de Camagüey, Las Tunas y Holguín son

las de mayor prestigio lingüístico entre los hablantes cubanos, y presentan rasgos más conservadores, desde los puntos de vista lexical y fonético.

De manera general, en los usos de la lengua se manifiestan diferencias regionales, sexuales y generacionales. No se expresan de una misma manera un habanero y un santiaguero, un citadino y un campesino, un hombre y una mujer, un joven y un anciano.

Sin embargo, existen algunos rasgos generales que matizan el español que hablan los cubanos y le aportan ese toque de singularidad que nos diferencia del resto de los hispano-parlantes. A juicio de la lingüista Domínguez (2013) entre las características fónicas más marcadas del español de Cuba están la pronunciación de las s (eses) como j (jotas); por ejemplo, una palabra como casco suena más o menos cajco. Este fenómeno, aunque se da a lo largo y ancho de todo el territorio nacional, donde más se revela es en la zona oriental del país.

Las transformaciones más significativas en cuanto a la pronunciación del idioma se encuentran casi siempre al final de las palabras. Así, la n (ene) final no suena como en otros países. Aquí no es dental sino velar, o sea se lleva a cabo con el velo del paladar por lo que se produce un sonido más abierto», apunta la experta.

Frecuentemente durante la pronunciación algunas consonantes dentro de la palabra resultan semejantes a la siguiente; por ejemplo, salve sonaría savve y carne, canne. Se da también un trueque entre la l (ele) y la r (erre) de manera que amor se escucha amol.

Domínguez (2013) explica que, «dentro de las distintas zonas geográficas del país, hay algunas en las que los sonidos del idioma aparecen más modificados que en otras. Con respecto a la norma que establece Madrid, el área más modificada sería el oriente del país, y el centro del país contaría con menor cantidad de transformaciones fónicas, de manera que La Habana estaría en una especie de término medio.

Otras variaciones de la norma que se dan dentro del territorio nacional tienen que ver con el uso de los pronombres personales: yo, tú, él, ella. Según dicta la gramática española, en las interrogativas, el sujeto de la oración debe ir después del verbo y nosotros solemos ponerlo delante. Los pronombres personales de la primera y segunda persona, o sea yo y tú, sólo se utilizan en algunas situaciones ya que la conjugación verbal denota la persona a la que se refiere el que habla. En cambio, los cubanos usamos los pronombres personales en cualquier situación.

Algunos atribuyen este tipo de construcciones a las influencias del inglés pero pueden existir otras causas: como aspiramos las s, se produce una ambigüedad que se compensa con este marcado uso de los pronombres.

El léxico es donde más se distinguen las características que va adquiriendo la lengua en un lugar determinado, por lo que es muy importante para la conformación de una identidad lingüística. El vocabulario del cubano y sus significados constituyen, por supuesto, elementos diferenciadores respecto a otras normas del español, incluso dentro de nuestro propio continente.

«Es necesario apuntar que las mismas personas que hablan de una manera en una situación informal o relajada, no lo hacen así en otros contextos, con lo cual hay algunas características que no aparecen siempre», comenta Domínguez (2013).

El lenguaje de los cubanos se halla matizado de tonos populares e informales, de familiaridad y frases repletas de criollismo. En ocasiones, alrededor de este fenómeno se suscitan numerosos cuestionamientos y opiniones. La polémica sobre lo culto, lo popular y lo vulgar no pasa de moda con respecto al uso cotidiano del idioma.

Factores como la urbanización, la movilidad geográfica y social que experimentan todas las capas de la población, la influencia del sistema educativo, la industrialización de regiones agrícolas, la centralización administrativa, las transformaciones socioeconómicas y los medios de comunicación masiva han contribuido activamente a una uniformidad paulatina de los usos lingüísticos.

Al respecto, Santiesteban (1985) miembro fundador de la Asociación de Lingüistas de Cuba, comenta en su libro El *habla popular cubana de hoy* que, pese a que la Revolución ha posibilitado el acceso de todos a la instrucción y el conocimiento, esto no ha eliminado la riqueza del argot popular cubano. Esto se debe a que nuestra «jerga» no es patrimonio de un grupo determinado de cubanos, no lo usan solo las personas con menor nivel educacional, sino que se extiende a la mayor parte de la población, «el habla popular cubana, no es un signo distintivo de clase social pues la Revolución Cubana eliminó las diferencias de clases».

Hay quienes apuntan como nocivo para nuestra forma de expresarnos la tendencia, sobre todo en los jóvenes, de relativizar los diferentes niveles del habla; o sea, el poco cuidado a la hora de escoger el vocabulario para utilizarlo con otras personas. De esta manera vemos cómo en ocasiones no se tienen en cuenta la edad, cargo u ocupación de los interlocutores. Poco a poco se han dejado de emplear como regla inviolable las formas de tratamiento más tradicionales.

Para la profesora Domínguez (2013) eso no se debe ver de manera esquemática, ya que los niveles de habla cambian, evolucionan. «Las formas de tratamiento se encuentran en estrecha relación con las dinámicas sociales. De esta manera, mientras las relaciones de poder estuvieron canonizadas, por supuesto que las maneras de dirigirse a los demás se encontraban mucho mejor delimitadas y, en la medida que esto cambia, revolucionan las formas de tratamiento. Las relaciones de poder actualmente ya no son tan rígidas, se observan relaciones de mayor cercanía entre personas diferentes. Es un proceso normal, a lo largo de la historia los estilos de tratamiento han estado cambiando».

Unido a esto se ve el uso, sobre todo entre las nuevas generaciones, de una jerga poco tradicional y que no tiene mucho en común con la que trasmiten padres y abuelos. Como una especie de dialecto compuesto con términos de moda, difíciles de entender para el que no está habituado a emplearlos, ha emergido un modo de usar el idioma bastante peculiar y que, en opinión de muchos, roza con lo vulgar. Frases como ¡Qué bolá mi herma!, ¡Qué talla más fula!, ¡En el gao la jugada está apretá, no tengo ni un caña! o ¡Mira qué clase de cañón, que jeva más dura!, indignan a algunos y enorgullecen a otros en dependencia de la edad o del grupo al que creen pertenecer.

A pesar de la resistencia de una buena parte de la sociedad cubana, nuestra juventud utiliza cada vez más palabras del argot, que pasan al idioma y este las acepta. Es por esto que disímiles expresiones como: ¿qué bolá? ¿en qué andas asere?¿qué vuelta mi

socio?¿qué bolón mi herma?... son utilizadas en Cuba por muchos profesionales como escritores, profesores, periodistas, e incluso, por artistas y maestros.

«La distinción entre qué resulta popular, vulgar, adecuado o no, depende mucho del contexto en que se usan las diferentes expresiones. Esto es algo que no se puede agarrar con la mano, es muy difuso, no hay criterios. Pero está la cuestión de la socialización, mientras la forma aparece en más circunstancias de uso, se va convirtiendo en algo popular. En cambio, cuando la mayoría de las personas la rechaza, entonces la forma es estigmatizada y no es aceptada por todos, por lo que es considerada más bien vulgar», aclara Domínguez (2013).

Los matices que identifican la forma en que se habla el español en Cuba nos vinculan con el resto de la comunidad hispanohablante, fundamentalmente con la del Caribe hispánico.

> Por esto nuestra lengua nacional es un logro histórico de nuestro pueblo. Si realmente es una lengua europea que heredamos de los conquistadores al igual que muchos otros pueblos hispanoamericanos, en Cuba nos apropiamos de ella y la hicimos nuestra. La moldeamos de tal forma que respondiera a las necesidades de manifestación espiritual y de creación de bienes materiales.
>
> La lengua cubana no es popular ni vulgar, la atraviesan todo género de registros: culto y popular, formal e informal. Cubano, incluye todas esas cosas. La variedad cubana del español no es ni mejor, ni peor que otras. Muchos rasgos se comparten con otras zonas, hay algunos de son comunes con el español en general, otros con toda América y otros son propios de nuestro país (expresa Domínguez, 2013, p. 65).

Sería bastante complicado y hasta ocioso distinguir entre lo que resulta vulgar y lo que no. Es más provechoso insistir en la incorporación de maneras de comunicarse respetuosamente, en el uso correcto de la gramática y ortografía propias del español y en la preservación de nuestra identidad a partir de la defensa del uso del español como idioma nacional aderezado con los elementos criollos que nos distinguen.

CONCLUSIONES

En Cuba el mestizaje biológico dio lugar al cultural. En ello, la cultura y la lengua españolas tuvieron una significativa y avasalladora importancia, pero ambas no escaparon al influjo de otros portadores culturales no hispánicos constitutivos de nuestra nación, proceso matizador que dio origen a la modalidad cubana del español, como muestra de identidad cultural.

Un aspecto importante de nuestro trabajo es nuestra identidad lingüística, pues somos usuarios de una modalidad específica de una lengua multinacional que se ha tenido que adaptar a las más diversas realidades de los diferentes países latinoamericanos sin perder su personalidad propia, compartida por todos.

REFERENCIAS

Domínguez, M. (2013). *La lengua en Cuba, estudios, 345* p. Editorial Universidad de Santiago de Campos.

Goodenough, W. (1957). Cultural Anthropology and Linguistics, en P. L. Garvín (Ed.), *Report on the 7th Round Table Meeting on Linguistics andLanguage Study,* Georgetown University Press, Georgetown.

Hudson, R. A. (1981). *La sociolingüística*. Madrid: Anagrama.

Jakobson, R. (1963). El lenguaje común de lingüistas y antropólogos. En *Essais de Linguistique générale,* Payot, Paris.

Markayán, S. (1969). *Ocherkite oriikultury,* Jerevan.

Rosenbalt, A. (1949). La lengua y la cultura de Hispanoamérica. *Anales del Instituto Pedagógico,* Caracas, no. 4.

Santiesteban, A. (1985). *El castellano de España y el castellano de América,* Instituto de Filología Andrés Bello, Caracas: *El habla popular cubana de hoy.* La Habana: Ciencias Sociales.

Svejcer, A. D. y Nikolskij, L. B.(1982). *Úvad de sociolinguistiky,* Nakladatelstvi Sveboda, Praga.

Valdés Bernal, S. (1998). Lengua Nacional Identidad Cultural del cubano. La Habana: Ciencias Sociales.

LA INDUSTRIA AZUCARERA, SU LEGADO SOCIOCULTURAL A LA NACIONALIDAD CUBANA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR

THE SUGAR INDUSTRY THEIR SOCIOCULTURAL LEGACY TO THE CUBAN NATIONALITY IN THE HIGHER EDUCATION.

Indira I. Salcedo Algarín (indirasa@ult.edu.cu)

Gustavo Josué López Ramírez (ramirez@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo constituye una aproximación desde la Didáctica de la Historia al estudio de la influencia que tuvo la industria azucarera en la conformación de la nacionalidad cubana. Por lo que constituye una necesidad que desde nuestras clases se le dé un correcto tratamiento a esta problemática. Se utilizaron métodos del nivel empírico como la observación y dentro de esta la observación participante (en los colectivo de disciplina, colectivos de años), la encuesta, entrevistas y el estudio de productos del proceso pedagógico, los cuales le permitieron analizar y determinar el estado actual del problema y los métodos del nivel teórico empleados fueron el histórico lógico, el análisis-síntesis y la modelación, que le permitieron analizar las tendencias de las actividades docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, así como valorar críticamente los referentes teóricos sobre lo diferentes criterios y definiciones que se dan de las distintas categorías que se abordan en la investigación. El trabajo permitirá la revalorización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Superior del tema relativo a la problemática de la industria azucarera, favorecerá una mayor profundización en los contenidos de la historia nacional, así como la profundización sobre la influencia que tuvo el desarrollo de la industria azucarera en la conformación y desarrollo de la nación y la nacionalidad cubana, fortaleciendo la identidad nacional en la formación integral de los estudiantes de la carrera licenciatura en educación especialidad Marxismo Leninismo e Historia.

PALABRAS CLAVES: Sociocultural, identidad, cultura histórica.

ABSTRACT

The work constitutes an approach from the Didactics from the History to the study of the influence that had the sugar industry in the conformation of the Cuban nationality. For what constitutes a necessity that is given a correct treatment to this problem from our classes. Methods of the empiric level were used as the observation and inside this the participant observation (in the collective of discipline, collective of years), the survey, interviews and the study of products of the pedagogic process, which allowed him to analyze and to determine the current state of the problem and the methods of the level theoretical employees were the historical one logical, the analysis-synthesis and the modelación that allowed him to analyze the tendencies of the educational activities in the process of teaching learning of the subject History of Cuba, as well as to value the relating ones critically theoretical on the different approaches and definitions that are given of the different categories that are approached in the investigation. The work will allow the revaluation of the process of teaching-learning of the History of Cuba in the Superior Education from the relative topic to the problem of the sugar industry, it will

favor a bigger profunditation in the contents of the national history, as well as the profunditation on the influence that had the development of the sugar industry in the conformation and development of the nation and the Cuban nationality, strengthening the national identity in the integral formation of the students of the career licentiate in education specialty Marxism Leninism and History.

KEY WORDS: Sociocultural, identity, historical culture.

INTRODUCCION

En el contexto actual constituyen una necesidad en la educación de integral de los docentes en formación poseer una amplia formación cultural, humanística e identitaria que se exprese, ante todo, en la interpretación y explicación de los procesos históricos, sociales y culturales relacionados con el ser humano, los cuales deben ser potenciados desde la asignatura de Historia de Cuba y dentro de ella la temática referente a la industria azucarera, pues la misma con su gran desarrollo en nuestro país potencio no solo el desarrollo económico sino que trajo como consecuencia que se mezclaran diferentes culturas que al fusionarse dieron origen a nuestra nacionalidad y con ello grandes cambios dentro de nuestra sociedad, para entender todo este gran proceso de formación de la nacionalidad debemos verlo ligado a ese gran complejo económico que fue y será la industria azucarera, aspecto que aunque en los últimos años se ha evidenciado cierta preocupación por parte de los historiadores y didactas todavía es insuficiente el tratamiento que recibe, constituyendo premisa en la formación del profesional de la educación de la carrera de Marxismo Leninismo e Historia.

La práctica profesional de la autora como profesora de Historia de Cuba permitió detectar las siguientes manifestaciones:

Aún no se estructura coherentemente dentro del programa de la disciplina la relación que existe entre el fomento y el desarrollo de la industria azucarera en la conformación y consolidación de la nacionalidad cubana.

Insuficiente tratamiento didáctico del contenido origen y desarrollo de la industria azucarera lo que limita su abordaje como componente esencial de nuestra identidad nacional.

No siempre los estudiantes relacionan de manera adecuada los procesos inherentes de la industria azucarera con el desarrollo económico, político y social a escala local, regional, nacional e internacional.

Esta problemática revela la existencia de una contradicción que se genera entre la exigencia de formar un profesional con una amplia formación humanística e identitaria que se exprese, ante todo, en la interpretación y explicación de los procesos históricos, sociales y culturales relacionados con el ser humano y el desarrollo de un estilo de pensamiento y actuación en función de la transformación de la realidad, los cuales deben ser potenciados desde esta asignatura Historia de Cuba y el limitado conocimiento que poseen los estudiantes sobre la influencia que tuvo la problemática de la industria azucarera en el desarrollo y conformación de la Nación y nacionalidad cubanas.

La nacionalidad cubana vista desde el desarrollo de la industria azucarera

El azúcar, calificado como la primerísima industria, determinó las conformaciones de una serie de fenómenos políticos, sociales, religiosos y culturales; teniendo una considerable influencia en la modelación de la sociedad cubana. Influenciada en cierta medida por la esclavitud, reflejan las costumbres laborales, hábitos alimentarios, los ritos de la música, así como diversas expresiones del lenguaje popular. Resulta difícil señalar algún rasgo de la identidad cubana en la que no esté presente el azúcar por lo que la Industria Azucarera tuvo una gran influencia en el proceso de formación nacional cubana. De ahí que sea una necesidad que se profundice sobre este tema tan trascendental en el desarrollo no solo económico sino cultural e identitario de la nacionalidad cubana. Teniendo en cuenta que la formación de la cultura es un proceso eminentemente histórico-social, continuo, dialéctico; que como acumulación de los conocimientos de la humanidad es siempre cultura de una sociedad, marcado por el proceso de socialización en que el hombre a lo largo de toda su vida aprende de las generaciones anteriores.

La formación de la cultura es un proceso eminentemente histórico-social, continuo, dialéctico; que como acumulación de los conocimientos de la humanidad es siempre cultura de una sociedad, marcado por el proceso de socialización en que el hombre a lo largo de toda su vida aprende de las generaciones anteriores.

Lo histórico de la cultura humana es algo inherente a su origen, a la necesaria preservación de lo acumulado por el hombre para dejarlo como legado a otras generaciones, como testimonio de cuanto se ha hecho de una etapa histórica a otra, que no es más que el reflejo del avance de la sociedad. Este legado se diferencia e cada región del planeta por expresar las peculiaridades de diferentes sectores sociales en un contexto tempo-espacial con sus características distintivas.

La cultura histórica son todos los valores materiales y espirituales producidos por el hombre en su actividad histórico-social, y que constituye el legado generacional de su actividad económica, política, social y cultural a nivel universal, nacional, regional y comunitario.

De ahí que asumimos la definición de Reyes (2007. p. 4) sobre cultura histórica, el cual plantea que: “la cultura histórica son todos los valores materiales y espirituales producidos por el hombre en su actividad histórico-social, y que constituye el legado generacional de su actividad económica, política, social y cultural a nivel universal, nacional, regional y comunitario”.

La cultura histórica se expresa en la conciencia histórica de la humanidad. Cuando una sociedad es capaz de percatarse cual, es su historia, la manera en que las generaciones de un país o región ha desarrollado su vida práctico-social, incluyendo el acervo cultural resultado de la actividad material y/o espiritual, está en condiciones de mantener y preservar determinados valores patrimoniales: construcciones, lugares históricos, objetos, información sobre su evolución histórica, normas, costumbres y valores que expresan una continuidad y a su vez la discontinuidad histórica.

La conciencia histórica que forma parte de la conciencia social, viene dada de la experiencia concreta que cada grupo social, que cada colectividad nacional ha acumulado. Esos puntos de vistas, ideas, valores y criterios que sobre la historia se van formando los hombres en el propio desarrollo de una sociedad y que expresan el grado de identificación de un pueblo con su historia total, refleja implícita, y a veces hasta explícitamente el nivel de conciencia histórica de un país.

La conciencia histórica de una nación se nutre de los propios acontecimientos históricos vividos por ese país: qué han hecho sus habitantes al transitar por diferentes períodos de su evolución, cómo han resuelto sus problemas, qué acciones han desarrollado en la conformación de su nación, lo cual en general se erige como memoria colectiva y como guía más directa de actuación social por el impacto afectivo transmitido generacionalmente.

De ahí que consideremos la memoria histórica como la facultad que se tiene para conservar los acontecimientos, los fenómenos, los sentimientos los ideales, las normas, las costumbres y los valores autóctonos, genuinos que caracterizan a una nación y trasladarlos al plano de la conciencia histórica.

Sin memoria histórica, no hay conciencia ni cultura histórica. El esfuerzo de una nación para no olvidar sus orígenes, desentrañar sus hilos conductores, a veces complejos, significa darle el justo lugar a todos los que en conjunto han aportado en la formación, desarrollo y consolidación de la nación.

La interiorización de los valores históricos de una nación, no se puede lograr al margen de develar el protagonismo individual y colectivo de su pueblo. Si entre todos se preserva y construye la identidad de la nación, no se pueden desechar todas las fuentes que nutren de información y de fortaleza espiritual para ese empeño.

Si el proceso de formación de la conciencia histórica combina lo espontáneo con lo consciente su nivel cualitativo será superior. Cuánto aportaría la educación si interviniera de manera más directa, organizada y de forma sistematizada sobre las fuentes que establecen los nexos generacionales haciendo de la preservación de la identidad nacional un afectivo intercambio entre la escuela, la familia y la comunidad.

La identidad es un complejo fenómeno psico-social, parte de las más simples manifestaciones de la vida cotidiana como alimentación, ajuares domésticos y vestimentas; se manifiesta en la idiosincrasia, costumbres y tradiciones, se expresa teóricamente en el pensamiento social, las creaciones artísticas y literarias y se consolida en la defensa de la soberanía nacional.

Córdova (2008), plantea que “la identidad cultural es producto de la síntesis de los valores culturales, que se encuentran presentes, desde las tradiciones y costumbres populares, hasta en las obras artísticas, literarias y científicas más destacadas. La identidad cultural es premisa y fundamento del patriotismo” (p.12)

De ahí que unas de las razones de la enseñanza de la Historia sean:

Potenciar en los educandos el sentido de identidad: sentirse parte de la historia y la vida de un país, conocedor de sus costumbres, raíces, tradiciones y defensor de esos valores identitarios. Esto es algo necesario en la era de la globalización neoliberal

que trata de aniquilar los valores autóctonos nacionales para imponer los valores que provienen de los centros de poder en el mundo.

Respetar la historia y las tradiciones de otros pueblos del mundo: al conocer la historia de otros pueblos del mundo, encontrará relaciones, conexiones entre el mundo, el continente y la región con el país en que vive y elevará su cultura sobre otros países, lo que fomenta la tolerancia y la valoración de lo diferente a partir del desarrollo histórico de cada pueblo. Desde lo diverso que es el mundo actual encontrará lo semejante entre los pueblos.

Siendo una necesidad potenciar que desde nuestras clases se le dé un correcto tratamiento a la influencia que tuvo la industria azucarera en la formación y desarrollo de la nacionalidad cubana, siendo este gran complejo económico la fuente de desarrollo de nuestra nacionalidad, mezcla de grandes culturas que fueron enriqueciendo nuestra identidad y dando paso a la formación de la cultura cubana, la cual debemos de preservar y desarrollar nuestros valores más autóctonos.

En la actualidad se evidencia que los docentes universitarios en sus clases abordan la problemática de la industria azucarera, siempre viéndola desde el punto de vista económico la influencia que tuvo esta en el desarrollo del país en cada una de sus etapas y dentro de lo social solo lo limitan al aumento de la mano de obra esclava y las condiciones inhumanas en que eran tratados los esclavos en los ingenios; pudiendo analizar que el desarrollo azucarero trajo como consecuencia en cada una de sus etapas el desarrollo y consolidación de la nacionalidad cubana, mezcla de grandes culturas procedentes de distintas lugares del mundo que nos aportaron costumbres, tradiciones que en nuestros días forman nuestra identidad cultural.

El contenido histórico tiene como fuente nutricia la cultura de la sociedad, la trayectoria de actividades que despliegan los seres humanos a lo largo de la historia y que permite apreciar la continuidad y discontinuidad de los hechos, procesos y fenómenos históricos signado por el protagonismo colectivo e individual de los hombres y las mujeres en la historia y su despliegue en todas las regiones del mundo, develando los diferentes niveles de desarrollo humanos que se aprecian en las desigualdades económicas, sociales, culturales. Esta mirada al contenido desde la relación historia – cultura – sociedad, como enfatiza Álvarez (2006) le reserva un valor educativo a lo que sobre la historia se debe enseñar y aprender, y los cambios que se deben operar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia para que cumpla su función formativa.

Por lo antes expuesto debemos enseñar a los estudiantes desde nuestras clases todos aquellos contenidos históricos que sean reflejo de todos los elementos socioculturales que trajo consigo el desarrollo y fomento de la industria azucarera, la cual hizo de nuestra isla esa mezcla o ajiaco de culturas que dieron al traste nuestra cultura e identidad nacional.

Se entiende como lo sociocultural según Martínez Casanova (2010) como:

(…) “lo cultural en sentido amplio del tema, es decir, lo tradicionalmente cultural, incluyendo las formas populares y vivenciales de la cultura de los pueblos y todos los aspectos considerados comúnmente como culturales (artes, lenguaje y oralidad, complejo musical danzario, tradiciones alimentarias, de vivienda, vestuario, etc., creencias y ritualidades, fiestas y ceremonias, costumbres y comportamientos

colectivos, generales o privativos de grupos y sectores) e incluso no necesariamente "culturales"(…). (p. 14-15).

Por lo que asumimos lo planteado por Romero (1999) cuando plantea que:

> La Historia que se estudia en la escuela debe asumir el valor integrador de esta ciencia, contribuir a reforzar la identidad nacional, al robustecer la autoestima y autorreconocimiento individual y social, elevar la calidad cultural de vida, constituirse en agente regulador para la vida del hombre sobre la base de sus funciones de diagnóstico (reconstrucción del pasado) y pronóstico (hacia dónde puede devenir la realidad), y aportar una lección humana dado su potencial educativo, pues la Historia como referente permite que el hombre construya sus propios significados sociales. O sea, la Historia enriquece la memoria de los pueblos, es la gran tradición de la humanidad. (p.1)

Por lo que nos proponemos realizar una metodología para la introducción de una concepción didáctica para la enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Superior que incorpore el tratamiento de la problemática que aborda el contenido de la industria azucarera para lograr en los estudiantes una visión más integral de los contenidos históricos que le propicien una formación de la identidad nacional con los cuales enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Superior.

CONCLUSIONES

El trabajo reviste gran importancia pues nos permitirá la revalorización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Superior del tema relativo a la problemática de la industria azucarera, lo que favorece una mayor profundización en el conocimiento de determinados contenidos históricos de la historia nacional que permiten el enriquecimiento histórico , así como la profundización sobre la influencia que tuvo el desarrollo de la industria azucarera en la conformación y desarrollo de la nación y la nacionalidad cubana, fortaleciendo la identidad nacional en la formación integral de los estudiantes de la carrera licenciatura en educación especialidad Marxismo Leninismo e Historia.

Aunque la naturaleza del contenido de la asignatura, favorece el tratamiento a la industria azucarera en el desarrollo económico, social y cultural de nuestro país , es necesario que se realice de manera intencionada para cumplir los objetivos y el encargo social que tiene la asignatura que se potencie desde esta temática la influencia que tuvo la misma en el desarrollo y conformación de la nacionalidad cubana a partir del análisis de fuentes historiográficas que permitan corroborar lo antes planteado; en la formación de los profesionales de esta especialidad.

REFERENCIAS

Álvarez, R. M. (2006). *Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales: Aprender del pasado para ser protagonista en el presente*. Bolivia, Cochabamaba: KIPUS.

Córdova, C. A. (2008). *Axiología e identidad*. Holguín: Centro de Estudios de Cultura e identidad Universidad de Holguín, Holguín.

Martínez Casanova, M. (2010). *La intervención sociocultural como recurso de cambio. Centro de Estudios Comunitarios*. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Santa Clara.

Reyes, J. I. (2007). *Enseñanza de la historia en la escuela actual*. Resultado del Proyecto Cliodidáctica. Las Tunas. CDIP UCP Pepito Tey.

Romero, Manuel. (1999). *Tendencias actuales de la Historia*. Curso Preevento Pedagogía 1999, La Habana.

LA INTEGRACIÓN DE LOS CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS, COMUNICATIVOS Y CULTURALES EN LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS

THE INTEGRATION OF THE LINGUISTIC, COMMUNICATIVE AND CULTURAL CONTENTS IN THE TEACHING OF FOREIGN LANGUAGES

Ariadna Morell Salas (ariadnams@jl.lt.lt.rimed.cu)

Raúl Sánchez Muñagorri (raulsa@jl.lt.lt.rimed.cu)

Loandrys Jiménez Silva (loandrys@ult.edu.cu)

RESUMEN

Todo profesor de idiomas debe saber que los contenidos culturales desempeñan un papel importante en la enseñanza de una lengua. Para ser hablantes competentes de una lengua, se debe estar atento no solo a las convenciones propias de contenidos lingüísticos y comunicativos, sino también a las de uso cultural, conocidas por los nativos de esa lengua, a la hora de utilizar diferentes formas lingüísticas y establecer las distintas dinámicas comunicativas. El presente artículo tiene como fin analizar las principales tendencias históricas del proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras. Proponer una metodología dirigida al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de las lenguas extranjeras, en la enseñanza de adultos, fomentando en ellos una actitud positiva hacia el aprendizaje de las mismas, de una forma más consciente que les permita desenvolverse en los intercambios de la vida diaria de otro país y ayudar en ello a los extranjeros que residen en su propio país, alcanzar una comprensión más amplia de la forma de vida y de pensamiento de otros pueblos y sus patrimonios culturales. Los métodos empleados son Análisis – Síntesis, Inducción – Deducción, Histórico – Lógico, Sistémico – Estructural – Funcional, Método de la observación científica. Las técnicas aplicadas son: Encuesta, Entrevista. La propuesta metodológica orienta a los profesores de lenguas extranjeras con respecto a cuáles métodos podrán utilizar para poder desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa.

PALABRAS CLAVES: Contenido lingüístico, contenido comunicativo, contenido cultural**,** lenguas extranjeras, competencia comunicativa.

ABSTRACT

Every foreign language teacher should know that the cultural contents play an important role in a foreign language teaching. To be a competent speaker of a language it must be payed attention not only to the conventions of linguistic and communicative contents, but to the cultural ones that know the natives of that language, at the moment of using different linguistic forms and to establish different communicative dynamics. The objective of this article is to analyze the main historical tendencies of the foreign language teaching learning process. To propose a methodology in order to improve the foreign language teaching learning process, in the adults' education, encouraging a positive attitude through knowledge in a more conscious way that allows performing well in the relationship with the daily life in other countries and to help foreign people that come to their own country, to interchange information with young people and adults that speak a different language and communicate them feelings and thoughts, to get a better

comprehension about the way of life and thoughts of other countries and its cultural heritages. The methods used are Analysis – Synthesis, Induction-Deduction, Historical-Logical, Systemic – Structural – Functional, Method of scientific observation. The technics used are Survey and Interview. The methodological proposal orients foreign language teachers about methods they can use in order to develop students communicative competence.

KEY WORDS: Linguistic content, communicative content, cultural content, foreign languages, communicative competence.

INTRODUCCIÓN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua (L2) como lengua extranjera (LE) presenta una larga tradición que, en su recorrido histórico, ha experimentado cambios y adaptaciones metodológicas. Hasta la década de los setenta, las distintas tendencias metodológicas defendían una enseñanza centrada en los componentes gramaticales y léxicos y en la práctica de los contenidos lingüísticos.

Algunos autores están de acuerdo en que, tanto en el método tradicional como en los distintos métodos de base estructural, la presencia del contenido cultural era prácticamente inexistente. Se pensaba que el estudio de la cultura meta (C2) se debía introducir cuando el alumno ya dominara la lengua, momento en el que ya estaba preparado para enfrentarse a los textos literarios, considerados de forma unánime, como la mejor fuente de aprendizaje de dicho contenido.

El tratamiento a los contenidos culturales en la enseñanza de las lenguas extranjeras ha variado mucho. Desde su ausencia más evidente, hasta una defensa absoluta por considerar que desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje de las lenguas extranjeras. Hoy por hoy, en la didáctica de LE/ L2 *"decir lengua y decir cultura es prácticamente la misma cosa"* (Quintana, 1993, p.120).

El concepto de cultura ha experimentado una evolución y revalorización, como ya se ha señalado, en las distintas épocas de la historia de la enseñanza de las lenguas extranjeras. Esto ha provocado diversas consideraciones y formas de tratamiento del contenido cultural y sociocultural a lo largo de las diferentes metodologías y tendencias de la didáctica de LE/L2.

Para comprender estas rutinas lingüísticas y, sobre todo, para comprender su esencia en una lengua extranjera que no es la propia, hace falta comprender la sociedad y las normas sociales en la que se producen y se insertan. Conocer la lengua no es suficiente, ya que el verdadero significado de muchos de nuestros actos de habla no reside en las palabras pronunciadas o escritas, sino que se inscribe en un complejo e intricado mundo de conocimientos sociales.

El método tradicional basado en la gramática y en la traducción

La enseñanza tradicional de idiomas extranjeros dominante en Europa, y que hoy en día se continúa utilizando en algunas partes del mundo, tiene una clara preocupación lingüístico–formal de la didáctica de lenguas. De hecho, este método, denominado, tradicional, que se consolidó en el siglo XIX, concede gran relevancia al aprendizaje de reglas gramaticales, a la adquisición del léxico y fomenta por una parte la traducción y la comprensión lectora y, por otra parte, la memorización de textos y la expresión

escrita. La gramática que se enseña es la normativa, de forma *deductiva* y se fomenta la memorización de listados de vocabulario.

En este método, las destrezas orales apenas reciben atención y el *componente no verbal* no es considerado, en absoluto. La exposición del alumno a cualquier contenido cultural queda relegada a la información que aparezca en el texto literario al que se tiene acceso, con el fin de poder traducir algunos fragmentos, sobre todo a partir de niveles altos del proceso de aprendizaje de la L2/LE. En las clases se usa la lengua materna de los estudiantes y las prácticas se realizan a partir de actividades de traducción tanto directa como inversa.

El método tradicional pretende que los estudiantes lleguen a leer la literatura de esa C2 y que desarrollen a partir de ella el conocimiento de la misma. También aspira a que los alumnos obtengan información sobre aspectos relevantes de la geografía, historia, arte, etc. del país estudiado. En conclusión, favorece que los estudiantes entren en contacto con aspectos culturales enciclopédicos a partir de la lectura de textos informativos y literarios.

Los métodos directos

A finales del siglo XIX, debido a las necesidades sociales que surgen de los movimientos migratorios de Europa a Estados Unidos, se produce una evolución en la metodología. Ahora la enseñanza de una lengua extranjera plantea como objetivo prioritario la comunicación con los hablantes de esa lengua para satisfacer las necesidades de sobrevivencia y ello implica potenciar las destrezas orales, y no sólo la lectura de obras literarias. Se vio, pues, que el método basado en la gramática y la traducción no podía seguir utilizándose, o al menos no de forma exclusiva.

Surgen así, una serie de iniciativas metodológicas, posteriormente agrupadas bajo la denominación de "métodos directos", cuyo denominador común es la idea de que al estudiante hay que ponerlo en contacto directo con el idioma que quiere aprender, simulando situaciones concretas lo más parecidas a las reales que se pudieran conseguir en el aula. El objetivo es desarrollar la capacidad de entender y hacerse entender en la lengua que se aprende. La lengua hablada coloquial cobra mayor importancia frente a la escrita. El concepto de la cultura se concibe como todo lo que pertenece a la vida cotidiana en diferentes contextos.

El método estructuralista o audio-lingual

Al final de la década de los años 30 en los Estados Unidos surge este método, también denominado "lingüístico" por ser el primero que se basa consciente e intencionadamente en una determinada concepción del lenguaje y de su adquisición. Ante un nuevo contexto histórico, político y social surgen nuevas necesidades de comunicación, por una parte, como consecuencia de las necesidades de comunicación en lenguas extranjeras poco corrientes por parte del estamento militar, diplomático de los Estados Unidos durante la II Guerra Mundial. Por otra parte, la filosofía conductista y los lingüistas estructuralistas como Ferdinand du Saussure y la Escuela de Copenhague o el Círculo de Praga, Edward Sapir o Bloomfield ofrecen una visión del lenguaje intrínsecamente unido a la cultura, la lengua se ve estrechamente vinculada a la cultura.

El aprendizaje de la lengua se basa en el conductismo, en la formación de hábitos lingüísticos a través de la repetición, en el modelo estímulo-respuesta. El método auto-lingual defiende un uso práctico de la lengua, para comunicarse, por tanto, el objeto de estudio es la lengua cotidiana. Además, se tienen que enseñar los contenidos culturales que hagan referencia fundamentalmente a la vida cotidiana, y a veces, incluso, se hacen comparaciones entre fenómenos de la cultura propia y la de los contenidos lingüístico y comunicativos de la lengua que se aprende.

El enfoque oral o situacional

Durante el período de la década de los ´30 hasta los ´60, se desarrollan unos métodos de base estructural y conductista. En los métodos de base estructural se da prioridad a la lengua oral. La lengua se concibe como un conjunto de estructuras y los contenidos se presentan ligados a un contexto situacional cotidiano. No obstante, la programación del curso no está basada en situaciones, sino en estructuras gramaticales. El aprendizaje se desarrolla a través de un proceso inductivo, es decir, a través de la repetición para formar hábitos lingüísticos. Las actividades primordiales siguen siendo los ejercicios estructurales de transformación, sustitución y repetición.

El enfoque cognoscitivo

Al final de los años ´60 y principios de los ´70, cambia la noción que se tenía hasta entonces sobre la adquisición de lenguas. Como reacción a los defectos del método audio-lingual y tomando como base teórica el cognitivismo, el innatismo, el constructivismo de Piaget y la gramática transformacional y generativa de Chomsky, se puso de actualidad el denominado "cognitive-code approach". Surgen entonces métodos y enfoques como el de Respuesta Física Total, el Enfoque Natural, el Aprendizaje Comunitario o Tutelado, el Método Silencioso, el Método de Sugestopedia y el Enfoque Comunicativo.

Según dichos enfoques, el aprendizaje de una lengua consiste en adquirir un control consciente de sus estructuras y elementos fonéticos, léxicos y gramaticales, por medio sobre todo del estudio y análisis de estas estructuras, sistematizadas en un conjunto coherente de conocimientos. Una vez que el estudiante ha adquirido un determinado nivel de dominio cognoscitivo de estos elementos, desarrollará de forma casi automática la capacidad y facilidad de usar esa lengua en situaciones realistas. En todos ellos los contenidos culturales se entienden como la vida cotidiana de los hablantes de la lengua que aprenden.

El enfoque comunicativo

A principios de los años 70, fue el Consejo de Europa, organismo creado para la cooperación educativa y cultural, el punto de partida de los métodos alternativos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Se profundiza en un enfoque en el que la enseñanza de lenguas se estructura en unidades que se corresponden con las necesidades del alumno. Para ello se basaron en los estudios de las necesidades de los estudiantes de lenguas europeas y en un trabajo elaborado por el lingüista británico Wilkins, que en 1972 estableció una diferenciación entre categorías nocionales, de naturaleza semántico-gramatical (cantidad, tiempo, localización, etc.) y categorías funcionales, de naturaleza pragmática (rechazar, ofrecer, sugerir …).

Los programas nociofuncionales se presentan como una alternativa a los anteriores, en los que un análisis gramatical de la lengua proporcionaba un conjunto de estructuras sintácticas y fonológicas y de campos léxicos sobre los que se establecen la selección y secuenciación del contenido del programa. Este tipo de programas centrados en el significado y no en la forma fue propuesto por Wilkins en su obra Notional Syllabuses (1976). Surge así un nuevo enfoque, el enfoque Nocio-funcional, que se recoge en un documento del Consejo de Europa, The Threshold Level (Van Ek, 1976), y fue el primer indicador de un enfoque comunicativo.

Este enfoque pone de relieve la necesidad de desarrollar la capacidad de uso de la lengua. Más que una nueva metodología, el enfoque comunicativo es una filosofía general que ha presidido la enseñanza de las lenguas extranjeras durante los últimos años. El foco de atención se desplaza de la forma al uso; la lengua es una herramienta de acción que opera en la vida cotidiana de los seres humanos. Para ello es necesario el conocimiento de los significados, de las formas lingüísticas y de las funciones, teniendo en cuenta que una función puede estar expresada por varias formas y que una misma forma puede servir para diferentes funciones, lo que implica saber elegir la forma más adecuada para cada situación comunicativa.

La lengua es entendida como medio de comunicación y, por tanto, el objetivo fundamental del aprendizaje debe ir dirigido a la consecución de competencias comunicativas por parte de los estudiantes, es decir, a la adquisición de una serie de destrezas que les permitan comunicarse con los nativos de esa lengua en las situaciones más corrientes de la vida cotidiana, y no al dominio de los contenidos lingüísticos.

El contexto sociocultural, las características de los interlocutores, la relación que existe entre ellos, su intención y el objeto de la comunicación son factores que el aprendiente debe tener en cuenta. El contexto en que aparece una estructura determinada es de mayor importancia para la construcción y comprensión de los significados, puesto que los factores contextuales determinan la interpretación de los diferentes valores expresivos de una forma o estructura.

El aprendizaje ahora es un proceso activo y orientado hacia los contenidos que sean significantes para el estudiante. Se practican actividades que propician la comunicación real para la actuación y la resolución de problemas del quehacer diario. La lengua va vinculada a la vida y es una realidad imprescindible para las actividades cotidianas, la lengua es comunicación.

El enfoque por tareas

El enfoque comunicativo que tuvo una gran aceptación durante las décadas de los ´80 y de los 90, a lo largo de los últimos años va cediendo terreno ante el enfoque por tareas, que bien puede considerarse como su heredero. A pesar de ciertas diferencias en las realizaciones, el interés fundamental de estas propuestas se centra en cómo conseguir que los alumnos adquieran competencia comunicativa de una manera más efectiva. Se defiende así una unidad metodológica de trabajo en el aula, que se llama tarea, cuyo objetivo principal es que los alumnos actúen y se comuniquen de forma real en la lengua meta.

Una de las bases del enfoque por tareas consiste en la distinción entre los contenidos necesarios para la comunicación y los procesos de comunicación, en consonancia con los postulados por el análisis del discurso, según los cuales la comunicación no se reduce a una codificación y descodificación de mensajes basada en el conocimiento de los signos, las reglas y la estructuras de una lengua, sino que requiere la adecuada interpretación del sentido de esos mensajes; esa interpretación, además, se consigue no solo a partir de lo que dice el texto, sino también de lo que cada interlocutor conoce sobre el contexto en que se desarrolla su comunicación.

El enfoque intercultural

Para hablar de un enfoque comunicativo intercultural, donde se trabaje el objetivo de la formación de una competencia comunicativa intercultural necesaria para relacionarse con el otro en una sociedad multilingüe y multicultural. Ahora el objetivo no es sólo informar o informarnos acumulando conocimientos, sino formar y formarnos para desarrollar una competencia como habilidad, más que conocimiento. No se trata de conseguir que los hablantes de una lengua extranjera tengan una competencia bicultural, sino que esa competencia sea intercultural, integradora y no excluyente.

Concluir que un método es mejor que otro nunca podrá ser concluyente. Considerando todo lo expuesto hasta ahora surge la necesidad de ser eclécticos a la hora de elegir el método, de aceptar lo que cada corriente metodológica tiene de bueno y positivo, de recoger lo que sea más adecuado para la situación y circunstancias de los alumnos. Esta necesidad de eclecticismo no se basa sólo en fundamentos teóricos y en la comparación de los distintos métodos. Tiene también un fundamento práctico en las mismas características de los alumnos.

Cada alumno estudia la lengua extranjera con una finalidad concreta, distinta a la de sus compañeros. Unos alumnos necesitarán la lengua que estudian para comunicarse con los hablantes nativos en sus viajes por motivos profesionales, turísticos o académicos, otros porque les interesa la cultura del país de la lengua que aprende, otros porque quieren ser traductores. Asimismo, existen diferencias entre las distintas formas de enseñanza de la lengua, dependiendo de factores como el tipo de curso o el objetivo de éste.

El objetivo de la enseñanza de lenguas extranjeras en el Marco Común de referencia para las lenguas sigue siendo desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes en la lengua extranjera. Sin embargo aquí la competencia comunicativa se compone de tres subcompetencias: la lingüística, la sociolingüística y la pragmática, estas dos últimas relacionadas directamente con el aprendizaje de los contenidos culturales, aquella que está relacionada con la capacidad para adaptarse comunicativamente y adoptar un modelo comunicativo más adecuado según el contexto sociocultural.

La metodología que se propone, está dirigida a lograr un desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje en la enseñanza de jóvenes y adultos, que le permita al alumno alcanzar una competencia comunicativa en la lengua meta a partir de la integración de los contenidos lingüísticos, comunicativos y culturales. Para llevar a cabo la metodología el profesor debe tener la disposición de implementar la nueva

metodología, debe poseer un conocimiento profundo de la lengua que enseña así como de la cultura de los países que la hablan, debe mostrar disposición para convertirse en un mediador cultural. Por otra parte el alumno debe tener motivación por aprender la lengua meta y disposición para convertirse en un intermediario intercultural.

En el diseño de la metodología se determinaron las siguientes etapas para favorecer la integración de los contenidos lingüísticos, comunicativos y culturales que le permita al alumno alcanzar una competencia comunicativa en la lengua extranjera que aprende.

1. Análisis de los objetivos del semestre.
2. Estructuración del contenido contextualizado.
3. Determinación de los contenidos culturales a tratar.
4. Dinámica del proceso.
5. Evaluación.

Para ejemplificar la metodología se escogió la unidad 0 del método Café Crème en el primer semestre de francés en la escuela de idioma de Las Tunas.

1. Análisis de los objetivos del semestre

En un primer nivel de escuela de idiomas el estudiante debe lograr un repertorio básico de contenidos lingüísticos que le permitan abordar situaciones habituales predecibles. Tiene un repertorio lingüístico y de estrategias suficiente para enfrentar la mayoría de las necesidades habituales, pero generalmente requiere la búsqueda de palabras y aceptar la limitación del mensaje. Debe conocer un vocabulario restringido a ciertas áreas, tales como objetos y lugares básicos y los parentescos más habituales. Expresa y conoce un conjunto de palabras y expresiones breves aprendidas de memoria. Produce expresiones breves y habituales para satisfacer necesidades básicas concretas.

2. Estructuración del contenido contextualizado

Tema	Función comunicativa	Vocabulario	Gramática
Bienvenue! La présentation	Se saluer, se présenter	Les mots pour saluer et se présenter	Je m'appelle…

3. Determinación de los contenidos culturales a tratar.

Tema	Función comunicativa	Contenidos culturales
La présentation	Se saluer, se présenter	Les gestes et les formules de politesse

4. Dinámica del proceso

En esta primera etapa el profesor va a presentar los contenidos lingüísticos a través de mini diálogos o materiales audiovisuales. Va a realizar una práctica controlada a través de ejercicios de repetición y sustitución. En otro momento presentará los contenidos culturales relacionados con los registros, la proxemia, los gestos teniendo en cuenta la relación que existe entre las personas que interactúan. Se les mostraran fotos, láminas y se les pedirá que se saluden y presenten según la información visual que les brinda el material.

5. Evaluación

La evaluación se realizará sistemáticamente en cada tema con un valor máximo de 10 puntos y se hará a través de representaciones de diálogos o dramatizaciones teniendo en cuenta los indicadores: correcto uso de los contenidos lingüísticos (vocabulario, gramática), Correcto uso de los contenidos comunicativos (pronunciación, fluidez, comunicación interactiva, creatividad) y correcto uso de los contenidos culturales (gestos, registro).

CONCLUSIONES

La metodología propuesta da respuesta no sólo al componente cognitivo sino también al afectivo y comportamental. Se debe tener en cuenta la estrecha relación que existe entre lengua y cultura. El aprendizaje de una lengua extranjera debe verse a través de la integración de contenidos lingüísticos, comunicativos y culturales que le permita al alumno alcanzar una competencia comunicativa que favorezca el desenvolvimiento en los intercambios de la vida diaria de otro país y ayudar en ello a los extranjeros que residen en su propio país, intercambiar información e ideas con jóvenes y adultos que hablen una lengua distinta y comunicarles sus pensamientos y sentimientos, alcanzar una comprensión más amplia de la forma de vida y de pensamiento de otros pueblos y sus patrimonios culturales. La propuesta metodológica presentada orienta a los profesores de lenguas extranjeras con respecto a cuáles métodos podrán utilizar para poder desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa.

REFERENCIAS

Quintana (1993). *El componente cultural en el aula de ELE para estudiantes con lengua materna griega*. Madrid: Paidós.

Wilkins (1976). *Notional Syllabuses*.

LA LINGÜÍSTICA Y LA LITERATURA EN EL PROFESOR CARLOS BIENVENIDO PRADO PÉREZ DE CORCHO

THE LINGUISTICS AND THE LITERATURE IN THE PROFESSOR CARLOS PRADO PÉREZ DE CORCHO

Leonora del Rosario Cepeda Rodríguez (leonorarcr@sma.unica.cu)

Adys Escalona Martínez (adysem@sma.unica.cu)

Ramón Pérez Ariosa (ramónpa@sma.unica.cu)

RESUMEN

El profesor Carlos Bienvenido Prado Pérez de Corcho, se caracteriza por ser exigente con sus alumnos en el adecuado empleo del idioma. Como creador literario (poeta y narrador) es exigente consigo mismo en cuanto al uso de la norma culta. Como creador selecciona las palabras con arreglo al léxico activo de la época que está recreando en su producción literaria y cuando emplea populismos, los pone en voz de personajes de pueblo. Cuando asume el papel de sujeto lírico en su poesía, o de narrador omnisciente en su prosa, el léxico es refinado donde abundan los giros expresivos de los textos artísticos. Obsérvese esta síntesis de su último artículo publicado en la revista Educación y Sociedad: “Leer es vía de aprendizaje y disfrute; un acto que enriquece el pensamiento, la visión de la realidad y la capacidad de expresión, sin embargo existen creadores literarios que emplean en exceso términos del lenguaje popular o vulgar sin cuidar minuciosamente el lado estético de su producción”. En el presente artículo se ofrece una valoración acerca del empleo del léxico profesional en la literatura artística y su influencia en la formación lingüística de los lectores, más aún cuando dicha obra literaria está dirigida a los más jóvenes, entre los que se encuentran los universitarios”.

PALABRAS CLAVES: Léxico, lingüística, lírico, estético.

ABSTRACT

The professor Carlos Welcome Grassland Pérez of Cork, is characterized to be demanding with his students in the appropriate employment of the language. As literary creator (poet and narrator) it is demanding I get same as for the use of the learned norm. As creator it selects the words with arrangement to the active lexicon of the time that is recreating in their literary production and when it uses populisms, it puts them in town characters' voice. When it assumes lyrical fellow's paper in their poetry, or of omniscient narrator in their prose, the lexicon is refined where the expressive turns of the artistic texts are plentiful. Observe you this synthesis of their last article published in the magazine Education and Society: "To read is learning road and enjoyment; an act that enriches the thought, the vision of the reality and the expression capacity, however literary creators that use in excess terms of the popular or vulgar language without taking care of the aesthetic side of its production minutely exists". presently article offers a valuation about the employment of the professional lexicon in the artistic literature and its influence in the linguistic formation of the readers, stiller when this literary work is directed to the youngest, among those that the university students are."

KEY WORDS: Lexicon, linguistics, lyrical, aesthetic.

INTRODUCCIÓN

Ir al encuentro de la literatura es hallarse con un mundo de múltiples significaciones; es vivir, en instantes increíbles, otras vidas- próximas o lejanas en el tiempo o en el espacio; es ponerse en contacto, para conocerlas, con otras culturas, cosmovisiones y creencias. Pero para disfrutar y para valorar en su máxima dimensión la sabiduría plural que entraña la literatura, es necesario que se realice una lectura con una doble intención: captar el mensaje subyacente en ella y encontrar disfrute en el modo de expresión en que el autor dispone los elementos discursivos como obra estética.

Para lograr este propósito resulta imprescindible que el creador literario tenga en consideración el público que ha de servir de destinatario, pues no todo lector posee la misma formación lingüística desde el punto de vista académico.

Los textos literarios son básicamente instancias de lenguaje escrito con una marcada función estética; por consiguiente, el lingüístico es el plano de la exteriorización íntegra de la intención artística y semántica del texto. Aldoux Huxley definía que las palabras pueden ser como un rayo X, pues si se usan apropiadamente, lo atraviesan todo, lo cual es un ejemplo elocuente de valor de este plano (Hernández, 2011)

En el plano lingüístico de la creación artístico-literaria cobra significativa función el empleo de un registro léxico perteneciente a la norma culta acompañado del uso de tropos y figuras, lo que tiene repercusión estructural en el resto de los planos. Hay que destacar que el empleo de este tipo de léxico, así como los tropos y figuras, se refuerzan y apoyan mutuamente, para expresar de un modo más pleno el significado del texto.

En ocasiones el creador literario se guía por la emoción de los sentimientos que trasmite y sitúa en voz de sus personajes un léxico vulgar o popular que no en todo momento resulta provechoso, pues la creación artística trasciende también por la forma y no siempre es menester lo prosaico para trasmitir realidades, independientemente del estilo de cada escritor.

Se ha corroborado que no en todas las creaciones literarias de la contemporaneidad se logra un equilibrio entre el contenido y la forma de expresión, con arreglo a los principios de la literatura que trasciende; lo que se concreta en las siguientes problemáticas:

- Abuso de términos y expresiones vulgares en obras literarias de la contemporaneidad.
- En ocasiones se descuida el uso correcto de la norma académica en la creación literaria, pues se cometen solecismos y barbarismos de léxico.
- No todos los textos de la creación artístico-literaria de la contemporaneidad coadyuvan a la formación lingüística del lector.

Estas consideraciones realizadas al respecto motivaron la elaboración de este trabajo que tiene como objetivo valorar el empleo del léxico profesional en la literatura artística para su influencia en la formación lingüística del lector.

La lingüística y literatura de un buen profesor

En el presente trabajo se referirán las definiciones de estilo, asumidas desde la lingüística: El arte del estilo es el arte de seleccionar o elegir entre las posibilidades de expresión que se ofrecen en cada caso al usuario de la lengua (Dubsky, 1975, p. 52).

“El estilo es la actitud del sujeto, hablante o escribiente ante el material que le ofrece la lengua” (Dubsky, 1975, p. 52).

“El estilo es el resultado de la elección de los medios lingüísticos realizados por el emisor dado con el objetivo de transmitir un mensaje” (Dubsky, 1975, p. 52).

“El estilo del enunciado resulta de la selección de los medios de expresión, determinada por la naturaleza y las intenciones o la situación del sujeto hablante o escribiente y de su comprensión” (Dubsky, 1975, p. 53).

En el presente trabajo se ha asumido la definición ofrecida por Dubsky, pues este autor no solo tiene en cuenta la posibilidad de la cual dispone el emisor, hablante o escribiente para elegir los medios lingüísticos en la transmisión del mensaje, sino que hace alusión a la intención comunicativa y a la comprensión que cada receptor sea capaz de realizar al receptar el mensaje.

El lector va a los libros en busca de otras experiencias y también para satisfacer necesidades y anhelos, es por ello que el escritor no debe caracterizarse por emplear un lenguaje vulgar en su producción artística, pues el uso de estos vocablos que a veces resultan ordinarios o soeces le restan prestigio al redactor, y logran un impacto negativo en el receptor, pues este valora por lo general al que le ofrece la información como un ente culto, capacitado, elocuente; y si de repente halla un término vulgar en el texto, se crea un mecanismo de rechazo y de incredulidad que le puede provocar, pérdida de confianza en la legitimidad del texto y en la profesionalidad del autor.

Téngase en cuenta que la literatura, según la definición de Aristóteles, “…es el arte de la palabra” (Hernández, 2011, p. 33). Mientras que el lenguaje estándar se basa en lo repetitivo y cotidiano y, de acuerdo con el contexto de la comunicación, se ajusta a diferentes registros, el lenguaje literario busca su eficacia en el uso creativo, atrayendo la atención sobre sí mismo mediante diversos mecanismos. Entre las bellas artes, es la que sirve de lenguaje humano-escrito o hablado- como instrumento para la creación: la función poética del lenguaje tiene su máximo rendimiento en el ámbito de la literatura, aunque esto no significa que el creador de la obra artística logre su originalidad con el empleo de términos acuñados por la chabacanería y descuide el uso correcto de la norma académica en aras de contribuir a la formación lingüística del lector.

En el coloquio cotidiano, el emisor capta y estudia las particularidades de su receptor y del contexto para construir el mensaje y facilitar el proceso de comunicación; sin embargo, en la construcción de la obra literaria el escritor se vale de recursos expresivos que le dan valor estético a su creación; es por eso que a pesar de que tanto en un caso como en el otro la materia prima es la misma, el producto resultante es completamente diferente.

Dubsky, al referirse al estilo profesional puntualiza:

> En el plano léxico es importante la unidad del sistema terminológico que permite que haya adecuación entre la intención comunicativa del autor y la comprensión del texto por parte del lector u oyente. Este rasgo del estilo profesional se refleja en la intelectualización léxica. (1975, p. 48).

De lo anterior se interpreta que el estilo profesional o de trabajo es el más exigente para el que produce el texto. Aunque el autor sea una eminencia científica, si no domina ciertas normas para redactar el texto profesional, este corre el riesgo de no quedar claro, y no comunicar eficazmente el mensaje o ideas que se le han transmitido al destinatario ausente. Este es un hecho que está ocurriendo actualmente en Cuba y también en otros países de lengua hispana, pues muchos profesionales son muy competentes en su especialidad, sin embargo, al transmitir sus experiencias ya sean científicas o tecnológicas, no logran ser explícitas ni convincentes, a causa de que los textos que han producido carecen de rigor estilístico, y traen como consecuencia el no ser comprendidos, o no expresar con objetividad su esencia semántica.

Otro fenómeno ocurre con los textos literarios, pues estos han sido considerados, desde la antigüedad hasta la fecha como modelos; constituyen paradigmas las obras de Quevedo, Homero, Dante, Cervantes, Darío, Balzac, Martí, Cardoso y otros creadores, puesto que su conocimiento contiene una serie de posibilidades orientadas hacia el proceso de mejoramiento espiritual del hombre, y el mensaje de sus obras penetra en todo tipo de público independientemente de su universo cultural y lingüístico.

Es importante destacar que el texto literario posee un mensaje estético con carácter autorrreflexivo.

El texto literario es primordialmente construcción de un mensaje, a partir de una estructura formal. Toda comunicación es discurso, todo discurso hace uso del lenguaje; pero el texto literario tiene la complejidad de que al comunicarse por medio del lenguaje está comunicando lenguaje; quiere decir que está recreando y reconstruyendo una forma peculiar de seleccionar, combinar, construir y asumir el lenguaje; por ello en todo estudio sobre la literatura es imprescindible reflexionar sobre el mensaje en sí mismo y sus cualidades para aprehender y comunicar la realidad.

La polisemia, es una particularidad del lenguaje que se emplea con frecuencia en el texto literario, que consiste en que un mismo vocablo puede poseer más de un significado con arreglo al contexto en que se emplea. Por ejemplo, la palabra *operación* no tiene el mismo sentido para un cirujano, que para un militar que para un matemático, que para, incluso, un agente delictivo; pues todos ellos se desarrollan en un contexto situacional diferente, por lo que para todos no es equivalente el empleo de esta palabra en el texto. Además, los signos de la lengua también son caracterizados por la connotación que pueden adquirir en el contexto discursivo. En la literatura se debe descubrir, por inferencia en la exégesis textual, la intensión discursiva, que no es más que la connotación o significado temporal de la palabra con arreglo a la intención estética.

Mientras que en otros estilos funcionales se le considera un defecto para la comunicación, en el literatura la ambigüedad es una marca positiva que permite captar más de un sentido al texto; por ejemplo, cuando Onelio Jorge Cardoso dice al inicio de

El cuentero**:** *Había una vez un hombre por Mantua o por Sibanicú al que le llamaban Juan Candela* la imprecisión en el espacio crea una ambigüedad rica que permite, al relacionarlo con el resto del texto, reconocer varios significados complementarios que el autor quiere someter a múltiples interpretaciones**:** que Juan era un caminante infatigable, o un explorador de vida, un buscador de trabajo por lo que andaba de un lado para otro del país, que Juan, al representar cualidades del cubano , puede estar en cualquier parte del país, ya sea en Mantua, extremo occidental o en Sibanicú, parte centro-oriental de la isla.

Es oportuno significar también, según lo que se ha venido afirmando, que no debe pensarse que un creador literario no tenga potestad para usar términos obscenos o vulgaridades en sus creaciones. Puede hacerlo; pero el empleo debe ser justificado, dosificado y sin abusar de los contextos situacionales. Cuando el creador plaga su obra de vulgarismos, chabacanerías y populismos, el valor estético decae por muy interesante que sea la base ideotemática. Ha de tenerse en cuenta que la literatura es un arte, y precisamente es el arte de la palabra. Y como que es concepción estética, esta no se encuentra en la vulgaridad.

La obra literaria, de hecho, es modelo para los hablantes. El escritor es un ente culto y ha de hacerse respetar por los lectores, empleando un modo de expresión muy original, con arreglo a la norma culta y con respeto absoluto por la función metalingüística del lenguaje. El léxico de la obra literaria no solo debe distinguirse por su originalidad, sino también por las sugerencias que debe dejar para que sea el lector, quien uniendo las pistas que van quedando esparcidas durante el proceso de creación, vaya realizando descubrimientos y arribe a conclusiones que nadie le aclarará, sino su propia inteligencia.

El carácter polisémico del texto literario es un factor lingüístico que destaca la posibilidad semántica de la palabra de expresar más de un significado, constituye un elemento de alto valor expresivo del lenguaje literario. Desde la época de los Siglos de Oro en la lírica de lengua española se ha venido usando. Ha de recordarse, como caso típico, que Francisco de Quevedo y Villegas en el archiconocido poema Poderoso caballero es don dinero" puntualiza en uno de sus versos: gatos le guardan de gatos.

La selección de la palabra para transmitir la idea, es el desafío del escritor en cuanto al hallazgo incondicional que ha de tener su obra como creación artística con factura legítima. ¿Por qué convertir el modo de expresión de la literatura en un glosario de términos vulgares o un inventario de populismos para agradar a todos los gustos? Puede haber populismos en algunos géneros, no se niega ese derecho que puede tener un escritor. El testimonio, por ejemplo, admite populismos y hasta términos obscenos en un momento preciso por esa condición que se ha referido anteriormente; pero no todos los géneros gozan de esa condición. En otras manifestaciones genéricas de la narrativa son válidos, pero con mesura, no por libre albedrío.

El léxico profesional da prestigio tanto al jurista como al médico, al maestro, al ingeniero o simplemente al agricultor que no es un universitario. Si el agricultor, por ejemplo, al hablar de sus plantas utiliza los vocablos adecuados y no es vulgar ni chabacano, no tiene que utilizar los términos en latín para lograr una expresión profesional, pues puede conseguirlo con un modo de expresión coloquial. Pero este no es el caso del literato,

porque este logra ser un profesional de la palabra en la medida que emplee los recursos de la expresión estética como resultado de su modo de decir.

El creador literario debe mostrar el conocimiento del idioma en todos los planos y niveles en que este se encuentra estructurado, y está comprometido, además con todas las ramas del saber**:** su obra será leída por un público diverso y será juzgado constantemente por personas competentes. Su prestigio como intelectual siempre estará observado y en riesgo. Si transmite una idea sobre medicina, el médico lo juzgará; si habla sobre la educación ejemplar que una persona le ha transmitido a un niño o a un adolescente, será juzgado entonces por pedagogos y así en cada campo de acción tendrá oponentes.

Cuando se crean textos, cualesquiera que estos sean, hay normas académicas que se deben cumplir. Si el autor las desconoce, el editor sí está obligado a cumplir con ellas. En la edición de libros o todo lo que se dirija al público por vía escrita, como por ejemplo la prensa plana, deben tenerse en consideración esas normas académicas con relación al léxico profesional.

La palabra escrita, cuando se toma de un libro o de una fuente oficial, impresa, se convierte en modelo para los lectores. El hecho de haber pasado por receptores competentes cuya función es depurar de errores lingüísticos lo que se edita, le da el carácter de texto paradigmático. No obstante, puede haber editores que aunque posean cierto nivel de competencia lingüística, no estén suficientemente actualizados en todas las normas ortográficas y gramaticales, y el material que se publique llegue al público con errores. Este es un hecho que ocurre a menudo.

El ministerio de educación en Cuba ha puesto a disposición de estudiantes, de maestros y de profesores en todos los niveles educacionales, diversidad de libros de texto y de materiales complementarios que son de relevante importancia para el aprendizaje de diversas materias. Estos libros, innegablemente son el apoyo que tienen los docentes para que los educandos se apropien del sistema de conocimientos que aparece en los programas y planes de estudio. No obstante, en ocasiones se aprecian algunos errores que no fueron detectados, o simplemente, aunque se hayan observado y corregido, la persona que imprime el texto olvidó la corrección o le quedó inadvertida. De este modo el gazapo o la cacografía llega al destinatario, que es el estudiante.

En otras oportunidades son los profesores quienes localizan libros que no han sido impresos por la editorial Pueblo y Educación, pero que tienen importancia para la adquisición del conocimiento por parte de los estudiantes; sin embargo, en ocasiones los libros –por las razones anteriormente expuestas- también contienen errores. Si el profesor no ha leído minuciosamente el material que les ha orientado a sus estudiantes, puede que ocurra la fijación por parte de estos de algún error que se haya cometido. Por tal motivo es de suma importancia que el profesor lea, con sentido crítico y con suficiente antelación, lo que les indicará a estudiar a sus alumnos y les haga las advertencias oportunamente acerca de las incorrecciones que hallará.

El profesor de Español - Literatura se auxilia de textos complementarios que busca para ejercitar la comprensión lectora, y esto ocurre con frecuencia en todos los niveles de enseñanza. En ocasiones se seleccionan libros o pasajes de libros que no son los más educativos, cuando esto ocurra por extrema necesidad, al estudiante se le advierte que

los patrones lingüísticos que se emplean en el fragmento no son dignos de imitar. El profesor en estos casos debe jugar su papel mediador entre la realidad lingüística de la obra literaria y su función como educador de la personalidad de los alumnos.

La selección de los textos en la enseñanza de la literatura no es solo una tarea de los que conforman los planes de estudio y de los programas a nivel central. Los textos que se seleccionan deben estar en función también de la formación lingüística de los educandos.

La enseñanza de la literatura no puede estar desligada de la enseñanza de la lengua, y la lengua se estudia tanto en sincronía como en diacronía. El profesor de Español - Literatura, si es en realidad un prestigioso profesional de la enseñanza, no puede obviar ese aspecto en sus clases ni en la planificación de su labor docente-educativa. Al concebir las orientaciones para la lectura de textos literarios ha de tener presente siempre indicadores que obliguen a los estudiantes a fijar su atención en el vocabulario, la ortografía, el significado de las palabras, la intensión de los signos y la intención comunicativa del emisor del texto.

La sintaxis conjuntamente con el léxico va evolucionando con el transcurso de la vida. Cuando se indica la lectura de obras pertenecientes a épocas pasadas, la sintaxis no puede ser obviada como no puede ser obviada la ortografía ni la semántica. En los textos más antiguos de la lengua española también hubo expresión con un léxico profesional, solo que en aquellos momentos en que el castellano era una lengua joven, todavía el desarrollo de la sociedad no había creado suficientes normas para el uso del idioma, pero ello no significa que era admitida cualquier terminología en la creación literaria.

Véase este fragmento tomado de una de las más antiguas obras literarias del idioma español:

> Un día fablava el conde Lucanor con Patronio, su consejero, et díxol:
>
> -Patronio, a mí dizen que unos mis vezinos, que son más poderosos que yo, se andan ayuntando et faziendo muchas maestrías et artes con que me puedan engañar et fazer mucho dampno; et yo non lo creo, nin me reçelo ende; pero por el buen entendimiento que vós avedes, quiérovos preguntar que me digades si entendedes que debo fazer alguna cosa sobresto.
>
> Si se analiza el modo de expresión, habrá de observarse que la gramática, tanto en la morfología como en la sintaxis, ha tenido significativos cambios. Después del pronombre indefinido ***unos*** se ha colocado el pronombre posesivo ***mis***.

Este modo de expresión es arcaico, pero no incorrecto en la sintaxis de su tiempo. La palabra maestría hoy se percibe como una categoría académica, sin embargo, en el siglo XIII significaba engaño. Por otra parte, la palabra dampno evolucionó a daño y avedes significaba tienes: las terminaciones ades, edes en las formas verbales indicaban presente de subjuntivo en la segunda persona del singular. Nótese también que aver significaba tener y que el escritor unió la preposición sobre, con el pronombre demostrativo esto. Hay que tener en consideración que la lengua ha de ser vista tanto en diacronía como en sincronía. Cuando se orienta a los alumnos la lectura de textos antiguos, se ha de llamar la atención sobre el vocabulario, la ortografía y la gramática,

para busquen regularidades. Las autoras de este trabajo lo han experimentado y ha traído saldos positivos para el aprendizaje.

El conocimiento de todos estos elementos sobre la lengua coadyuva a que el profesor posea dominio pleno acerca de lo que es la profesionalidad en el léxico de las obras literarias, pues no se puede encasillar en un círculo limitado lo que es léxico profesional en las creaciones artísticas donde el lenguaje es la materia prima. Por tanto, la época influye en el vocabulario. Y si la fecha de creación juega su papel en la literatura y sus valores estéticos, también el lugar de creación desempeña el suyo.

Valoración acerca de la investigación del profesor Carlos Bienvenido Prado Pérez de Corcho

De acuerdo con lo que se ha observado en el artículo, se puede corroborar que el autor es uno de los exigentes profesores que ve en el uso certero del idioma la vía más idónea para la formación del gusto estético de los estudiantes en cuanto a la literatura artística, y a la vez ve en el léxico profesional el vehículo idóneo para la formación de valores y la competencia lingüística de los jóvenes que comienzan a adentrarse en el conocimiento de la literatura artística.

Si se observa lo anteriormente referido en cuando a las particularidades del léxico profesional en las obras literarias, es digno de destacar que solo un léxico culto puede darle vigor expresivo a la poesía como máximo exponente de la producción estética, pues con expresiones populistas no se generan obras de arte con valor nacional ni valor universal. Sin embargo, como bien se apunta en el artículo del profesor, los populismos son necesarios en voz de los personajes que tipifican una época y las circunstancias bien definidas en la literatura.

No debe quedar inadvertido en esta valoración, la reflexión que el profesor realiza en cuanto al empleo de términos obscenos en las obras literarias.

Él señala que deben reducirse al mínimo y solo emplearlos en los momentos imprescindibles, y es cierto, porque la obra estética en la literatura no debe llevar esos términos que la afean. Además, el léxico obsceno es propio de personas de bajo nivel educacional, y si se pretende que la obra artística coadyuve a la formación de los ciudadanos, no es necesario plagar de obscenidades lo que puede brillar por sus propios méritos.

El texto literario se caracteriza por el predominio de la función estética o poética del lenguaje. El creador literario no debe descuidar el empleo de la norma académica en su creación, para que esta, además de constituir un acto de placer para el lector contribuya a su formación lingüística; tampoco debe abusar en su obra del empleo de términos vulgares o populares, que desvirtúen su valor artístico.

CONCLUSIONES

El profesor Carlos Prado Pérez de Corcho posee una larga trayectoria laboral: 42 años de servicios en el MINED y se ha destacado en la enseñanza de la Lingüística y la Literatura por ser estas las especialidades que estudió. No obstante, este es un profesor que aparte de dedicarse directamente a su profesión, se ha destacado además, por ser un creador literario en las manifestaciones genéricas de: poesía para niños, décima y cuentos. Ha obtenido diferentes premios literarios en concursos

nacionales tales como: “Frank País”, “Rubén Martínez Villena”, “Martí y los trabajadores”, y el “26 de Julio”. Es autor de los libros: “Noches y sueños encantados”, “Bajo la plata del cielo”, “El descubrimiento de René”, “Cautivo de un idilio” “Bocabajos, Sorpresa y Brujería”.

Tanto en la praxis pedagógica como en sus creaciones literarias, muestra constante preocupación por el léxico, pues en la docencia constantemente exige la corrección idiomática a sus alumnos y los evalúa con rigor profesional.

REFERENCIAS

Dubsky, J. (1975). Introducción a la estilística de la lengua. En *Selección de Lecturas para la Redacción*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.

Hernández Sánchez, J. E. (2011). *Introducción a los estudios literarios*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA MÚSICA, EN EL TRATAMIENTO DE LA HISTORIA RECIENTE COMO CONTENIDO, EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA

MUSIC, IN THE TREATMENT OF RECENT HISTORY AS CONTENT, IN THE PRE-UNIVERSITY EDUCATION

Elisa Pérez Escobar (rachelin@ult.edu.cu)

RESUMEN

La música es un producto cultural con un fin concreto: genera una experiencia emocional o sensible en el oyente y refleja vivencias personales y momentos importantes de nuestra historia. En la época Contemporánea la historia reciente como su segmento más actual, las producciones musicales en ocasiones, son un elemento revolucionario y agente activo para reflejar y criticar momentos históricos de relativa importancia. De la música se disfruta en todas las edades y en especial la juventud, por lo que cada educador puede aprovechar las potencialidades que ofrece una composición musical para analizar, motivar o valorar un hecho o personalidad histórica en sus clases. Sobre la utilidad que nos ofrece la música como una fuente audiovisual y cómo podría ser utilizada para analizar la historia reciente en la asignatura Historia de América de la Educación Preuniversitaria trata esta ponencia que tiene la intencionalidad de ofrecer al profesor de Historia una forma más de hacer las clases más atractivas y desarrolladoras.

PALABRAS CLAVES: Historia reciente, música, Educación Preuniversitaria.

ABSTRACT

Music is a cultural product with a specific purpose: it generates an emotional or sensitive experience in the listener and reflects personal experiences and important moments in our history. In contemporary times, recent history as its most current segment, sometimes musical productions, is a revolutionary element and active agent to reflect and critique historical moments of relative importance. Music is enjoyed in all ages and especially youth, so that each educator can take advantage of the potential offered by a musical composition to analyze, motivate or value a historical fact or personality in their classes. On the usefulness that music offers us as an audiovisual source and how it could be used to analyze recent history in the subject American History of Pre-University Education, this paper deals with the intention of offering the History teacher one more way of doing the most attractive and developing classes.

KEY WORDS: Recent history, music, Pre-university Education.

INTRODUCCIÓN

La sociedad cubana nos exige a los educadores enriquecer la fuerza espiritual del hombre, a partir de una formación cultural que le permita estar a la altura del desarrollo del mundo actual .Crear un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto, que sea capaz de transformarlo y aprenda a vivir en él, es la premisa fundamental de nuestra educación, para cumplir este objetivo, el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de América desempeña un papel fundamental al contribuir dotando a los jóvenes de la Educación Preuniversitaria de un elevado sentido de pertenencia a su continente y a Cuba. La necesidad de explicar, valorar, comprender y dialogar con

nuestros jóvenes sobre la historia pasada, pero logrando sus vínculos con lo que vivimos en nuestra historia reciente, constituye una necesidad cotidiana por ello el profesor debe de auxiliarse de toda fuente que le sea atractiva e interesante. La música en sus variados géneros es llamativa a este público según sus gustos y preferencias con una correcta selección por el profesor de historia, posibilita conocer tradiciones, despertar sentimientos, desarrollar conocimientos históricos y formar valores en sus alumnos.

Historia de la música

La música, como toda manifestación artística, es un producto cultural. El fin de este arte es suscitar una experiencia estética en el oyente y expresar sentimientos, circunstancias, pensamientos o ideas. El origen etimológico proviene de la palabra musa, que en idioma griego antiguo hacía referencia a un grupo de personajes míticos femeninos, que inspiraban a los artistas. Las musas tenían la misión de entretener a los dioses bajo la dirección de Apolo, precisamente, Apolo era el jefe de las musas; él las dirigía para que entretuvieran a los dioses.

La música tiene su origen en la búsqueda de lenguaje, en la necesidad de comunicación. En nuestra centuria el marco cronológico a la hora de determinar la antigüedad del fenómeno musical se remontan a hace unos 40 000 años, cuando el Homo Sapiens era capaz de imitar los sonidos de la naturaleza y diferenciarlos de los que constituían la estructura de su lenguaje, fue entonces con el llamado Homo musicus que comenzaron a perfilarse las primeras expresiones musicales asociadas a un hecho colectivo, rituales funerarios, cacerías y ceremonias vinculadas a la fertilidad, formaban parte de una cotidianidad de la que la música había entrado a formar parte por derecho propio. La música de una determinada sociedad está estrechamente relacionada con otros aspectos de su cultura, como su organización económica, su desarrollo tecnológico, tradiciones y creencias religiosas.

En sentido más amplio, la música nace con el ser humano y ya estaba presente, según algunos estudios, mucho antes de la migración de los primeros grupos que dejaron África, hace más de 50 000 años. Es por tanto una manifestación cultural universal. La música, como toda manifestación artística es un estímulo que afecta el campo perceptivo del individuo; así, el flujo sonoro puede cumplir con variadas funciones como: entretenimiento, comunicación, ambientación, diversión y bien utilizada cumple funciones educativas y formativas.

La música en los jóvenes

La música tiene un gran poder de persuasión, este tiene la capacidad de influir en la forma de ser de las personas, por ejemplo, anteriormente se utilizaba esta influencia en los gobiernos, para que las personas obedecieran las recomendaciones que los políticos planteaban, ya que esta afectaba directamente en la voluntad y que a su vez en la conducta humana. Hoy en día gran cantidad de canciones están disponibles para cualquier persona y se puede escuchar en repetidas ocasiones. Los temas tratados le llegan a los jóvenes, en muchos casos afectan a su subconsciente haciendo que actúen incorrectamente por la mal interpretación de la música. Las letras tienen la capacidad de ponernos triste o alegres rápidamente, ya que en muchas ocasiones nos sentimos identificados con lo que el artista está expresando en sus canciones.

La música siempre ha desempeñado un papel importante en el aprendizaje y la cultura, pudiendo llegar a influir en costumbres y emociones. En muchas ocasiones la música forma parte de la tradición de un país o de una región, constituye un entramado complejo de sentidos; opera en las prácticas culturales de los jóvenes como elemento socializador y al mismo tiempo diferenciador de estatus o rol. La música produce también un impacto psicológico. Es decir, no solo produce cambios en las conductas del hombre, y en la sociedad, sino que también hay cambios internos, por lo tanto, tiene un aspecto sociológico. Es a la vez, estilo de vida, vínculo social y fuerza espiritual. Orienta a los jóvenes en su búsqueda de autonomía y les brinda un medio de expresión.

En la Educación Preuniversitaria los jóvenes están más unido a la música que se consume en el momento, en la actualidad cobra mucha fuerza el reguetón con sus influencias muchas veces negativas, sin embargo hemos olvidado que existen géneros musicales y grandes compositores que si pueden gustar a esta generación y además los ayuden a reflexionar y a formar, corresponde al profesor de historia con su creatividad realizar una correcta selección de estos video musicales o canciones y utilizarlos en diferentes momentos de su clase.

La música en la historia reciente americana su relación con la enseñanza de la Historia de América

Historia del mundo actual, inmediata, presente, instantánea, reciente, recurrente o del momento son términos utilizados para periodizar el segmento más actual de la Época Contemporánea, las anteriores denominaciones son distintos nombres para una disciplina historiográfica de reciente utilización y generalización en el ámbito historiográfico americano. Surge por la historia contemporánea, inevitablemente dilatada por el paso del tiempo. La historia reciente tiene sus antecedentes en Europa específicamente en Francia desde la década de los 70 donde existe un Instituto de historia del tiempo presente ligado al, Centro Nacional para la Investigación Científica de Francia. La historia reciente no pretende una nueva periodización de la historia, ni intenta establecerla como tal. Busca y pretende que el historiador sea capaz de estudiar y enfocar los hechos que son cercanos a él, que están ocurriendo en ese espacio de tiempo que él vive o ha vivido y que además tiene que valerse para ello de diferentes fuentes, que aportan ricos matices a lo que se está historiando.

Defino como historia reciente: la historia de un período de tiempo relativamente cercano a nosotros, donde la mayoría de sus protagonistas aún viven y en su totalidad no aparece registrada en los textos educacionales, beneficiándose de variadas fuentes al alcance cotidiano del historiador o investigador, aportando al estudiante por su dinámica y movilidad conocimientos que le dan respuestas desde la relación pasado -presente a las problemáticas que enfrenta el mundo de hoy.

La historia reciente como contenido en los programas de las diferentes educaciones es un tema que no está siendo trabajado en su totalidad. Este segmento de la historia que es la más cercana a nosotros es objeto de preocupación de adolescentes y jóvenes por ser ellos, sus familiares, amigos y vecinos protagonistas de esta historia, sin embargo dejamos muchas veces al periodismo desde sus variadas aristas que sean los encargados de divulgarlas y analizarla. En la actualidad, se aspira que el proceso de

enseñanza y aprendizaje de la historia cumpla más funciones que nunca. Se espera que el contenido histórico que se enseña y aprende, instruya, eduque y garantice la formación de valores como el patriotismo y la identidad latinoamericana. Para conseguir estos objetivos, la enseñanza de la Historia debe familiarizar al alumno con la actividad investigativa, la búsqueda y clasificación de fuentes históricas, el análisis de las mismas y la formulación de explicaciones. El conocimiento científico de la Historia se sostiene fundamentalmente en el análisis, valoración e interpretación de las distintas fuentes.

Todo producto de la actividad humana, en la medida en que permite conocer las particularidades de los hechos, fenómenos y procesos históricos, es una fuente de información. En la medida que estos productos son seleccionados y utilizados, constituyen fuentes del conocimiento histórico. Se considera fuentes históricas todo lo que ha llegado hasta nosotros, las armas, las costumbres todas las manifestaciones de la vida espiritual que nos han sido trasmitidas por medio del lenguaje, la escritura y las representaciones de la plástica, poesías, periódicos, novelas, estas constituyen herramientas imprescindibles para los historiadores. Por su origen, se clasifican en fuentes primarias o directas y fuentes secundarias, indirectas o historiográficas.

Las fuentes primarias se caracterizan por ser de primera mano, es decir, son contemporáneas a los hechos que se refieren, son las directas, las que constituyen la base de la investigación que aporte conocimientos o datos nuevos; las secundarias son las indirectas, fruto de una o más elaboraciones realizadas por otras personas, la fuente secundaria nos llega mediatizada por una o varias personas que elaboran una evocación o una reconstrucción del pasado a partir de los testimonios o de otros relatos.

Las fuentes forman parte del componente metodológico, responden a la interrogante con qué se cuenta para enseñar y aprender la historia, y solo tienen sentido cuando, al ser seleccionados por los docentes y los alumnos, se despliegan como parte de los métodos y formas de organización de la clase. Las fuentes para enseñar y aprender historia la constituyen toda la producción material y espiritual de los hombres y las mujeres que son portadoras de información histórica social. De una concepción que centraba las fuentes solo en los documentos históricos, se ha pasado a una variedad de fuentes que incluye lo oral, los objetos relacionados con la vida cotidiana social en todas las actividades que despliegan los seres humanos; se aprovechan las fuentes primarias y secundarias de la historia, así como todo lo que se elabora didácticamente que aporte información que facilite el aprendizaje de la historia (Reyes, 2011).

Díaz (2012) expone que los medios de enseñanza son aquellas fuentes del conocimiento histórico que constituyen soporte material de los métodos de enseñanza. Entre los medios que constituyen fuentes del conocimiento histórico están los medios audiovisuales como: producciones fílmicas, materiales de multimedia y medios auditivos como: palabra oral, grabaciones, emisiones radiales. Las fuentes históricas convertidas en medios de enseñanza y aprendizaje permiten vivenciar la historia lo que posibilita el acercamiento a la investigación eleva el interés por la asignatura permiten entender el presente, la cotidianidad, por estas razones la música logra a través de la vista y el oído desarrollar valores, expresar sentimientos y puntos de vistas que muchas veces la palabra del docente no logra.

En la actualidad, ocurren hechos, procesos y fenómenos, que por su significación como testigos y o protagonistas Influyen en los actores, para desarrollar conocimientos, habilidades y valores y que por su significación son motivaciones de artistas para escribir grandes composiciones musicales algunos de los grandes compositores que han reflejado momentos importantes de nuestra historia san sido Carlos Puebla , Sara González y en la actualidad muy conocido por los jóvenes cubanos es nuestro Silvio Rodríguez, Gerardo Alfonso con canciones alegóricas a nuestra Habana como Sábanas Blancas y Raúl Torres también se encuentran cantantes Latinoamericanos que en la cotidianidad son muy escuchados como: Juan Luis Guerra y Calle 13, este último muy seguido por la juventud.

Propuestas de actividades para la utilización de la música en la asignatura Historia de América de la Educación Preuniversitaria.

Para lograr la utilización de determinadas composiciones musicales en las clases de la asignatura Historia de América el docente debe lograr un estudio minucioso del contenido que será trabajado, esto lo propicia un buen intercambio profesional en las preparaciones metodológicas unidas a la experiencia que tenga el docente en la impartición de la asignatura. A continuación, se ofrece una propuesta que puede ser de utilidad en unidad 5. América en el siglo XX, la ampliación del desigual desarrollo que separa a las dos Américas. Se recomienda que el docente entregue con anterioridad la letra de la canción y el video a los estudiantes

Canción: Latinoamérica

Interpreta: Calle 13

Soy

Soy lo que dejaron

Soy toda la sobra de lo que te robaron

Un pueblo escondido en la cima

Mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima

Soy una fábrica de humo

Mano de obra campesina para tu consumo

Frente de frio en el medio del verano

El amor en los tiempos del cólera, mi hermano

El sol que nace y el día que muere

Con los mejores atardeceres

Soy el desarrollo en carne viva

Un discurso político sin saliva

Las caras más bonitas que he conocido

Soy la fotografía de un desaparecido

La sangre dentro de tus venas

Soy un pedazo de tierra que vale la pena
Soy una canasta con frijoles
Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles
Soy lo que sostiene mi bandera
La espina dorsal del planeta es mi cordillera
Soy lo que me enseño mi padre
El que no quiere a su patria no quiere a su madre
Soy América Latina
Un pueblo sin piernas pero que camina, oye
Tú no puedes comprar al viento
Tú no puedes comprar al sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores
Tú no puedes comprar al viento
Tú no puedes comprar al sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores
Tengo los lagos, tengo los ríos
Tengo mis dientes para cuando me sonrío
La nieve que maquilla mis montañas
Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña
Un desierto embriagado con bellos de un trago de pulque
Para cantar con los coyotes, todo lo que necesito
Tengo mis pulmones respirando azul clarito
La altura que sofoca

Soy las muelas de mi boca mascando coca
El otoño con sus hojas desmalladas
Los versos escritos bajo la noche estrellada
Una viña repleta de uvas
Un cañaveral bajo el sol en cuba
Soy el mar Caribe que vigila las casitas
Haciendo rituales de agua bendita
El viento que peina mi cabello
Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello
El jugo de mi lucha no es artificial
Porque el abono de mi tierra es natural
Tú no puedes comprar al viento
Tú no puedes comprar al sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores
No se pode comprar al viento
No se pode comprar o sol
No se pode comprar a chuva
No se pode comprar el calor
No se pode comprar las nubes
No se pode comprar los colores
No se pode comprar mi alegría
No se pode comprar mis dolores
No puedes comprar al sol
No puedes comprar la lluvia
Vamos caminando
Vamos dibujando el camino
No puedes comprar mi vida
Mi tierra no se vende

Trabajo bruto pero con orgullo

Aquí se comparte, lo mío es tuyo

Este pueblo no se ahoga con marullos

Y si se derrumba yo lo reconstruyo

Tampoco pestañeo cuando te miro

Para que recuerdes mi apellido

La operación cóndor invadiendo mi nido

Perdono pero nunca olvido, oye

Aquí se respira lucha

(Vamos caminando)

Yo canto porque se escucha (vamos caminando)

Aquí estamos de pie

Que viva la América

No puedes comprar mi vida

Actividades

- ¿Cuáles riquezas geográficas de nuestro continente hace referencia la canción interpreta la frase subrayada en el texto?
- ¿Por qué Latinoamérica es la sobra de lo que nos robaron? Relaciónalo con los contenidos estudiados en la unidad.
- ¿Qué personalidades del ámbito deportivo y literario aparecen implícitos y explícitos en el texto, qué conoces de ellos y cuál ha sido su relación con nuestro país?
- Seleccione la frase que hace referencia a la fortaleza física, al espíritu de lucha y rebeldía de los latinoamericanos.
- ¿Qué elementos se plantean en la canción que no se pueden comprar por qué?
- ¿Qué consecuencias trajo para nuestro continente la operación Cóndor?
- Interpreta la frase Aquí se comparte, lo mío es tuyo, relaciónalo con la política de solidaridad desarrollado por nuestro país desde los primeros años de Revolución.
- Interpreta la frase “El que no quiere a su patria no quiere a su madre” relaciónalo con los hechos de la cotidianidad que ocurren en el continente y en nuestro país.
- ¿Por qué se plantea que Latinoamérica es un pueblo sin piernas pero que camina? Relaciónalo con los cambios y gobiernos progresistas desarrollados a partir de la década de los 90

- ¿Cuál ha sido la política asumida por los Estados Unidos ante estos cambios del mundo actual?

Existen otras canciones que pueden ser utilizadas en diferentes unidades cómo en la unidad uno al realizar la introducción al estudio de la asignatura se sugiere utilizar la canción “América” en su versión del cantante mexicano Luis Miguel de igual manera en la última unidad referente al debate de temas de actualidad la canción “El costo de la Vida” de Juan Luis Guerra, Raúl Torres con esa gran canción “Cabalgando con Fidel” alegórica a nuestro Fidel Castro.

CONCLUSIONES

La variedad de fuentes para la enseñanza de la Historia permite un acercamiento objetivo desde el presente para comprender el pasado y poder construir la sociedad futura a la que aspiramos, logra el vínculo con la realidad, la sociedad y establece un nexo empático y acercamientos científicos y afectivos a la Historia ayuda que el estudiante formule las ideas de cambio y continuidad en el devenir histórico. El estudio de la historia reciente permite relacionar la actividad cognoscitiva con el desarrollo de la personalidad, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje garantiza el logro de una satisfacción personal que aporta huellas imborrables en ella por lo que debemos enfocar este proceso desde una posición que condicione desarrollar la cognición desde un modelo activo y desarrollador, que produzca intereses en los alumnos, tanto para su actividad intelectual pero a la vez logre calar en sus fibras más sensibles ello conduce a formar un joven de su tiempo acorde a la sociedad que vive y de la que es protagonista.

REFERENCIAS

Díaz Pendás, H. (2012). *La enseñanza de la Historia. Selección de Lecturas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Reyes González, J. I. (2011). *Enseñanza de la historia nacional: un enfoque desde lo localidad* Curso 77 Congreso Internacional Pedagogía 2011. La Habana.

LA NUEVA TROVA EN DEFENSA DEL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD MUSICAL TUNERA

THE NEW TROVA IN DEFENSE OF THE PATRIMONY AND THE MUSICAL IDENTITY TUNERA

Oberto Calderón Suárez (obertocs@ult.edu.cu)

RESUMEN

La Nueva Trova es considerada una de las expresiones más vigorosas de la cultura cubana por su intención de buscar un nuevo lenguaje en la canción. La presente ponencia tiene como propósito fundamental hacer una valoración de los aportes de la Nueva Trova tunera al desarrollo cultural e identitario de Las Tunas a partir de 1973, con énfasis en los elementos más significativos relacionados con la génisis, desarrollo y consolidación de este movimiento en nuestra localidad. Los testimonios de los artistas, amigos, compañeros y de los propios protagonistas de la historia que se presenta, han constituido la fuente fundamental de información para la conformación del trabajo. La concepción metodológica estuvo respaldada por la aplicación de métodos y técnicas, tanto cuantitativas como cualitativas. En primer orden las entrevistas efectuadas a varios artistas, fundamentalmente a trovadores, los cuales ofrecieron un arsenal revelador de referencias y argumentos que posibilitaron la conformación de este estudio.

PALABRAS CLAVES: Música, Nueva Trova, Identidad y patrimonio.

ABSTRACT

¨La Nueva Trova¨ is considered one of the most vigorous experiences of the Cuban culture due to the intention of looking a new language in the song. The present research has as a main purpose to make an appreciation of the ¨Nueva Trova¨ findings to the cultural and identity development of Las Tunas since 1973, with emphasis in the most significant elements related to the genesis, development and consolidation of this movement in our town. The testimonies of artists, friends, partners and the own leaders of the history which is presented had constituted the fundamental information source to the conformation of this research. The methodological conception was insured by the application of qualitative and quantitative methods and techniques. Firstly, the interviews made to several artists, mainly to the main exponents of this movement, the ones offered a revealing amount of references and arguments that were used to made this research.

KEY WORDS: Music, Nueva Trova, Identity, Heritage

INTRODUCCIÓN

Ante el desafío permanentemente amenazador de la globalización neoliberal, resulta imprescindible tomar medidas para reafirmar nuestras identidades, valores culturales genuinos, haciendo coincidir la relevancia de lo más auténtico, propio y original de cada cultura con los elementos universales en la historia de la humanidad. Una vía factible es a través del arte teniendo en cuenta que casi todas las manifestaciones culturales llevan implícita una preocupación estética, por tanto, artística. La producción del arte se considera como consecuencia de determinadas necesidades de las comunidades, que

lo vinculan de modo indisoluble con las características históricas y culturales de las sociedades que lo propician.

No puede considerarse legítimamente universal una cultura que no sea capaz de asentarse en sus raíces verdaderas, la que no sea capaz de expresar sus más legítimos valores y protegerlos de los funestos influjos foráneos; los cuales generalmente quebrantan sus valores propios. Se vuelve imprescindible entonces, defender estos valores autóctonos de cada nación, las tipicidades territoriales y sociales, lo valedero y común de las colectividades y comunidades humanas; la diversidad de culturas enriquecedoras y multidimensionales que conforman el universo; la cultura adopta entonces una relevante significación frente a la hegemonía globalizadora que el capitalismo pretende imponer a ultranza; ella le concede al desarrollo su verdadero propósito, por ende consolidarla, preservarla y difundirla es un deber ineludible de cada nación.

Como un componente esencial de la cultura, durante toda la evolución de la humanidad, ha permanecido el arte. El arte es una manifestación universal, propia e irrevocable de la actividad humana. Ha tenido como incentivo las necesidades e inquietudes de las colectividades humanas, según las distintas épocas. Tiene una proyección de sentido histórico.

El arte y la cultura han estado, desde su surgimiento, estrechamente relacionadas, constituyen un binomio, en el cual cada una de sus partes integrantes interactúa sobre el otro. Casi todas las manifestaciones culturales llevan implícita una preocupación estética, por tanto, artística. La producción del arte se considera como consecuencia de determinadas necesidades de las comunidades, que lo vinculan de modo indisoluble con las características históricas y culturales de las sociedades que lo propician.

Dentro de las artes está comprendida la música que es, sin duda alguna, la que más ha influido en la personalidad del cubano. Es la música la que ha desarrollado el proceso evolutivo con más rapidez y fortaleza. Esta manifestación comprende varios complejos genéricos tales como el punto, el son, la rumba y la canción. Dentro de este último encontramos la Nueva Trova. El Movimiento de la Nueva Trova es considerado una de las manifestaciones más vigorosas de los jóvenes creadores cubanos. El mismo surge en 1972, para agrupar a jóvenes creadores de toda Cuba que comparten una común vocación de renovar la cancionística cubana; pero desde el punto de vista estilístico es mucho menos acusada homogeneidad de rasgos caracterizadores. Por el contrario son muy marcadas las individualidades así como la diversidad de medios sonoros empleados, sobre todo si se observan en la evolución experimentada desde los años 60 hasta la actualidad.

Se ha constatado que la temática relacionada con la historia de la Nueva Trova ha sido abordada por diversos investigadores; entre los que se destacan Antonio López Sánchez con su trabajo “La canción de la Nueva Trova” (2001), el de Paquita Armas Fonseca (2006) “La trova sigue convocando” y “Por si alguien cree que murió la trova” escrito por Grillo (2006)”. En el caso del territorio tunero se han realizado escritos periodísticos relacionados con el desarrollo de la Nueva Trova en la localidad pero no hay referentes de trabajos investigativos desde una postura científica relacionados con la influencia de este movimiento musical en el desarrollo cultural de Las Tunas.

Música, Nueva Trova y Desarrollo cultural: una fundamentación necesaria

El análisis de las categorías música, nueva trova y desarrollo cultural, que conforman el núcleo teórico del presente estudio, posibilita una mejor comprensión acerca de los juicios e ideas de diferentes autores sobre cada una de ellas, así también permite enriquecer las reflexiones y criterios asumidos por el investigador al respecto.

Como un componente esencial de la cultura, aparece la música. En las literaturas consultadas se aprecia la diversidad de criterios al abordar la definición de "música" que va desde lo más simple hasta lo más complejo, reflejando los diferentes puntos de vista a partir de los cuales puede ser analizada.

En la frase expresada por Miguel de Cervantes y Saavedra (1547-1616) en el libro I Capítulo 28 del Quijote, se evidencia la certeza de lo expresado al decir: "La música compone los ánimos descompuestos y alivia los trabajos que nacen del espíritu"; también expresa: " Señora donde hay música no puede haber cosa mala". También cita a Descartes (1596 - 1650) filósofo alemán quien expresó que: "El motivo de la música es el de encantarnos."

Huguet (1997) plantea que:

> La música ha sido utilizada de diversos modos en las diversas culturas a lo largo de la historia de la humanidad, que podría ser resumida en cuatro grandes grupos que él comparte a pesar de que reconoce que existen otros criterios de clasificación que analizan este lenguaje expresivo desde otras aristas que no se expondrán en estos momentos por no considerarlo necesario. (p. 16)

Su criterio es que la música se ha concebido:

a) con sentido práctico, para obtener resultados concretos en actividades básicas de la vida (hoy diríamos más bien una aplicación psicológica) preparando al hombre para enfrentar actividades como la caza, la guerra y acontecimientos sociales.
b) con un sentido mágico para curar enfermedades por parte del mago o hechicero, fundamentado en que utilizando los sonidos apropiados lograría el objetivo deseado, por ejemplo, curar, etc. La aplicación moderna científica sería: la músico terapia, en cuanto a utilizarla en recuperación psíquica y física.
c) con sentido religioso, para relacionar al hombre con su dios tribal o tótem, que estuvo además en manos de los sacerdotes que hoy forman parte del ritual o liturgia de las diferentes religiones participando también.
d) Con un sentido lúdico, simplemente para producir placer y a la vez hacer aflorar en las personas sentimientos y sensaciones.

Estos argumentos contribuyen a fundamentar que la música es parte y pilar básico del desarrollo sociocultural. Tiene la posibilidad de rebasar los marcos reales de espacio y tiempo de la existencia del hombre, posibilitando vivir muchas vidas, al poder trasladarnos de una época a otra, puede recrear en las irrepetibles experiencias vitales del hombre y la organiza de acuerdo con la determinación social e ideológica de la creación del artista.

Se coincide con la afirmación anterior al reconocer que está estudiado y objetivado lo relacionado con el ritmo y la melodía, por lo que puede decirse que nadie queda sin reaccionar ante estos dos elementos, ya sean favorables o desfavorablemente de manera consciente o inconsciente.

Está comprobado que la reacción ante el ritmo es de movimiento y ante la melodía de evocación de sentimientos, sensaciones, emociones, relacionadas con las vivencias, el carácter de la música y de cada ser humano.

Se han estudiado los mecanismos psicológicos que fundamentan la incidencia de la música sobre el organismo humano y se ha comprobado que la música provoca reacciones generales, relacionadas con cambios en la circulación de la sangre, en la respiración, alterando el pulso ascendente y descendentemente.

Se le reconoce la función reguladora y estimulante en el equilibrio intrapsíquico, o sea, de las diferentes esferas de la actividad psíquica (cognitiva, volitiva y afectiva). El mensaje musical va directamente al subconsciente, es procesado, pasa al consciente y luego el sujeto lo exterioriza mediante la conducta.

Sobre sus efectos psicoterapéuticos se reconoce el efecto que ejerce en la curación de la psicosis, neurosis, angustia, estrés, en algunos casos se emplea para reemplazar la morfina en pacientes con cáncer y otras enfermedades. En el caso de cálculos renales se está estudiando la utilización de las ondas sonoras para su eliminación.

Al percibir o ejecutar la música, en el sujeto se producen interacciones entre las esferas de la personalidad desempeñando diferentes funciones: psicológicas por los procesos interactivos que se producen al cantar, ejecutar ritmos, al escucharla consciente e inconscientemente, al valorarla, entre otros; psicomotriz, porque se intervienen los procesos psíquicos para la movilización motora en el acto de expresión; la sociológica, por la interacción que se produce entre los sujetos cuando se trabaja en colectivo y porque en la obra musical se sintetiza lo social, es un hecho social; la antropológica porque implica el resumen de la historia de la cultura de la humanidad implícita en todo hecho artístico y la cultural en tanto es un producto de la cultura humana en particular, es protagonizada por él.

Estos ejemplos demuestran la importancia del estudio de la música sobre el organismo humano y para su vida, constituye un tema de actualidad de gran importancia social. En una sencilla obra musical convergen elementos éticos, psicológicos, educativos, sociológicos, ideológicos, estéticos, entre otros. Para resumir las potencialidades de la música se puede utilizar la siguiente frase de José Martí: “Encuéntrese en la música respuesta a todos nuestros deliquios, expansión para todos”

Todos los autores antes referidos, concuerdan en que la música es algo maravilloso, algo más que el simple hecho de combinar artísticamente diferentes sonidos. Todos reconocen el poder de la música, sus cualidades y cómo puede ser usada. Asimismo reconocen como esta afecta la atmósfera, el intelecto, las emociones y el espíritu de las personas y la sociedad en general.

A partir del estudio y análisis de varias definiciones la más completa, al evidenciar lo particular y lo general en cuanto a la función social de la música; es: La música es una manifestación del arte en la que se combinan artísticamente los sonidos, para producir

el establecimiento de un sistema de comunicación cognoscitiva y afectiva con altos valores estéticos entre creador intérprete y público.

El investigador comparte y asume esta definición ya que la música como imagen artística tiene naturaleza afectiva, valorativa y cognitiva, es portadora de ricas informaciones más que otras formas de reflejo de la realidad, por eso como manifestación artística se inscribe en la semiología, que es la disciplina que estudia específicamente los componentes, mecanismos y procesos comunicativos de la información.

En Cuba la música se expresa a partir de diferentes complejos genéricos, entre los que se encuentra el de la canción. Este género es el más extenso pues en él aparecen como variantes musicales que lo tipifican.

La nueva trova es uno de los más controvertidos teniendo en cuenta la diversidad de criterios vertidos por artistas, musicólogos y estudiosos del tema al respecto. Al realizar un análisis de esta categoría partimos de las ideas expresadas por Silvio Rodríguez. Este autor define a la nueva trova como: La nueva trova, fenómeno estético nacido en la segunda mitad de la década del 60 en la mayoría de las islas del Caribe, es la continuación de movimientos trovadorescos anteriores como la llamada Trova Tradicional y el Feeling.

En este movimiento trovadoresco es más usual un modo de hacer más intimista y al mismo tiempo una preocupación por la comunicación estrecha con el público. Fue de estas dos fuentes de donde se nutrió esta nueva forma de acercarse a la canción sin que por ello deje de haber alguna que otra influencia foránea contemporánea con mayor o menor evidencia.

En esta definición el autor se refiere a que la Nueva Trova es una nueva manera de hacer la canción, pero que sin lugar a dudas se debe buscar su génesis en la Trova Tradicional. Por otra parte, es una canción donde se muestra un acercamiento notable a la más alta poesía contemporánea buscando y a la relación con el público.

El concepto de la nueva canción es una premisa de la Nueva Trova. Nueva Trova se le dice por utilizar una nomenclatura que la defina como cubana, pero la Nueva Trova no es más que la nueva canción latinoamericana que en muchos lugares tiene otros nombres: en Argentina es nuevo cancionero, en Brasil es movimiento tropicalista, en Chile es nueva canción chilena etc.

En esta definición se manifiesta que la Nueva Trova forma parte del amplísimo movimiento de la Nueva Canción Latinoamericana adquiriendo nuevos matices muy específicos en correspondencia con los intereses del estado cubano.

La Nueva Trova es más que una membresía formal; es una actitud ante la cultura y la Revolución, traducida en hechos concretos alrededor de la cancionística, y esto es, independientemente de afinidades, de voluntades, o de criterios personales. El autor deja claro que este movimiento es sencillamente un fenómeno dado y engendrado por la misma sociedad revolucionaria y sujeto a todas sus leyes de condicionamiento histórico – social.

En concordancia con esta misma línea de pensamiento Giro (2006) expone que: … la Nueva Trova es fruto genuino de la Revolución Cubana, es uno de los movimientos de la canción más vigorosos. Su génesis hay que buscarla en los encuentros de jóvenes trovadores, como Pablo Milanés, Silvio Rodríguez y Noel Incola nucleados alrededor de la Casa de las Américas, con Haydée Santamaría como mentora (2006, p.68)

En este sentido se parte de la idea que la Nueva trova es consecuencia de un hecho cultural de mayor dimensión, la Revolución Cubana. Un movimiento como se ha expresado, no debe su existencia a voluntades apriorísticas ni a personalidades o individualidades determinadas, aunque si responde a necesidades expresivas de jóvenes formados por la sociedad revolucionaria y que las reflejan artísticamente.

En la Resolución Final del Primer Encuentro Internacional de Canción Protesta se declara que: La nueva trova es ese tipo de canción que constituye un arma al servicio del pueblo, no un producto de consumo utilizado por el capitalismo para enajenarlo (…). La tarea de los trabajadores de la Canción Protesta debe desarrollarse a partir de una toma de posición junto a su pueblo, frente a los problemas en que vive.

El Movimiento de la Nueva Trova es considerado una de las manifestaciones más vigorosas de los jóvenes creadores cubanos. Este fenómeno estético nacido en la segunda mitad de la década del 60 en la mayor de las islas del caribe, es la continuación de movimientos trovadorescos anteriores como la llamada Trova Tradicional y el Feeling. La Nueva Trova Cubana, independientemente de las influencias, buscó su propio camino. Aunque su fuente de inspiración, viniera de la trova tradicional, el Feeling, la guaracha, el son entre otros, los trovadores se plantearon una manera nueva de hacer la canción, la evolucionaron, exploraron otras posibilidades, en fin, se desarrollaron.

Aportes del Movimiento de la Nueva Trova al desarrollo cultural local

Al territorio tunero también llegó esta variante de la canción, interpretado por trovadores con diferentes maneras de hacer la canción. No es hasta la década de los años 70 del pasado siglo que en Las Tunas se comienzan a escuchar la primera oleada de trovadores. En la historia de la Nueva Trova en Las Tunas se puede aseverar que en ella hay ciertos aspectos concurrentes que se manifiestan a lo largo de su trayectoria. Estos rasgos invariables son: la existencia constante en su repertorio de lo más auténtico y tradicional de la música cubana, el respeto y defensa de las raíces musicales.

Para valorar el aporte de estos exponentes de la Nueva Trova en Las Tunas al cuidado y preservación del patrimonio musical es necesario acudir a sus composiciones, teniendo en cuenta que para un trovador el texto de sus canciones se convierte en un arma, en una idea expresada que es capaz de definir, opinar, defender, contar y explicar su realidad y la que les rodea.

Uno de los más importantes aportes en este sentido está en la obra cultivada por el grupo “Grande Alamedas, constituyendo una escuela para los músicos que venían graduados de las escuelas de arte de diferentes provincias, los cuales no podemos borrar de la memoria como fueron: Joaquín Nodarse, Sonia Cornuchet, Marta Campos, Niurka Márquez, Arnaldo García, Pedro Gutiérrez (el Chapi), Julio Carballosa, Norge Batista y muchos músicos más. Se hace esta referencia por los éxitos de esta

agrupación en el periodo de 1981 a 1991, en ello tuvieron que ver muchas personas, músicos y otros artistas como Rafael Ferrero (escultor jefe del museo Taller de Escultura), Armando Echavarría (Escultor) Carlos Tamayo (escritor), Félix Ramos (Músico), Carlos Chacón (escritor) entre otros.

Una de las primeras composiciones que ha pasado a la historia de la Nueva Trova la realizó el trovador Manuel Sobrado dedicada a la figura del Che Guevara, compuesta en 1973. Al hablar de canciones que representan a la Nueva Trova debemos referirnos a la obra del músico y compositor Toni Miranda que por el año 1973 musicaliza un poema de un poeta español Eugenio de Nora cuyo título es Patria e hizo una canción a partir de una historia de los aborígenes en forma de rebeldía y los cantos que hacían alrededor de la hoguera. Significativo es señalar que este trovador nos aportó la letra y música del himno que identifica a la ciudad de Las Tunas entre otras que han gozado de la preferencia y gusto de su público como es el caso de Mujer, Como podré y Alquilo mi corazón.

De igual modo forma parte de nuestro patrimonio musical la obra de Gaspar Esquivel, quien hacia el año 1976 nos regala su primera composición. Entre los temas más gustados y escuchados en fiestas populares, peñas, presentaciones fuera de la provincia y hasta en algunos hogares han sido por ejemplo: “La tángana de la tanga”, “Fumarse la vida”, “Mxicuba”, “No a la carrera armamentista” y “Chofer equivocado” todas de su autoría.

No podemos eludir las cometidas por Norge Batista. Su repertorio propio abarca alrededor de 80 obras, la mayoría con texto y música de su inspiración, “Búscame adentro” título de una canción que constituye lo más significativo en cuanto a creación se trata convirtiéndose en un símbolo de la ciudad de Las Tunas.

Su canción “Mercedes” fue seleccionada entre más de 800 obras como finalista del concurso de la canción más prestigioso e importante de Cuba el Adolfo Guzmán y junto a él otro compositor de Las Tunas y miembro de la UNEAC José Antonio Miranda. Dos canciones suyas, “Búscame adentro” y “Réquiem por la soledad de un ángel” aparecen en el IV Volumen de La Antología de la Nueva Trova Cubana grabado en 1997 en los Estudios Ojalá de Silvio Rodríguez, editado por el sello cubano EGREM y producido musicalmente por Eduardo Ramos y Noel Nicola. Es muy trascendente para el pueblo de Las Tunas que en el recopilatorio “De Cuba” Editado por el sello AYVA MÚSICA, está recogida su canción “Búscame adentro”. Además, tiene una obra relevante dedicada a la música para niños y ha obtenido premios importantes en festivales realizados en Cuba.

Nos es obligado mencionar temas como: “Adolescencia”, “Ya casi va a nevar”, “¡Ay! si pudiera”, “Vuelve al canto y al sol”, “Algo crece”, “Muchacha de mayo” entre otras que se han convertido en un eslabón decisivo para la relación arte-público y han realzado la espiritualidad de todos los que las escuchan.

Otro importante creador y compositor es el reconocido trovador Freddy Lafitta. Temas como “Canción simple” lo corrobora. Como expresara el propio compositor: “Canción simple”, es un texto que ha dejado de ser mío para pasar a la historia personal de otras personas”. Entre sus composiciones encontramos :“Pedradas al espejo”, “Pared adentro”, “La última primavera”, “Qué falta le hace”, “El predicador”, “Cuarto corazón”,

“Carmen”, “Atando cabos”, “Al borde de mi cara”, “Ni dos palabras” y “Leve resplandor”, temas que, al igual que todos los anteriores han dejado una huella en el gusto del pueblo y especialmente en los más jóvenes.

Es importante señalar que muchos de las canciones interpretadas por estos trovadores han constituido fuentes de inspiración para la creación de otras manifestaciones artísticas relacionadas con la plástica, la literatura, la televisión entre otras.

No podemos soslayar que los trovadores antes mencionados sirvieron de paradigma para que al principio de la nueva centuria, germinaran otros que han enriquecido la historia de la Nueva Trova en Las Tunas. Entre estos jóvenes exponentes se encuentran Guislaine Ochoa, Iraida William. A partir del año 2006 se incorporan David Álvarez, José Iván Martí, Andy Oramas, Omar Cicillia, Daniel Velázquez frutos de la Escuela Instructores de Arte “Rita Longa Aróstegui” unidos a Roberto Arada, Carlos Dragonit, Omar Cusidó y los grupos Rioja, Kereya, Reverso, Señales y Luna.

Se puede aseverar que, desde su génesis, este movimiento en nuestra localidad ha ido en progreso. Cada una de las generaciones de trovadores, con su estilo propio, ha contribuido al rescate y preservación de nuestro patrimonio musical. Numerosos son los elementos que lo confirman:

- La participación en importantes festivales y eventos culturales locales, nacionales e internacionales permitiendo la promoción y conocimiento de esta nueva manera de hacer la canción.
- Sus magníficas composiciones donde predomina el texto tienen un impacto en el ámbito nacional e internacional y constituyen claves indispensables para entender e interpretar la realidad que nos rodea, estando presentes en la vida cotidiana del pueblo.
- La producción discográfica cuenta con el reconocimiento y la crítica favorable de importantes personalidades e instituciones culturales constituyendo esto un logro, no sólo de sus protagonistas, sino de la cultura tunera en general.
- Con su actividad creadora y comprometida con su tiempo han promocionado la Nueva Trova Tunera en diferentes regiones del mundo y de Cuba e intercambiado con importantes personalidades de la música, propiciando el acercamiento y encuentro de estos con la cultura del territorio tunero.
- Le han brindado a la cultura tunera diferentes reconocimientos y premios constituyendo estos un aporte significativo de su labor como creadores.
- Desde el surgimiento de los primeros exponentes estuvo manifiesto el interés de contribuir a la formación y preparación de las nuevas generaciones de trovadores, cada uno con una manera diferente de hacer la canción, pero siempre respetando y rescatando lo más auténtico de la música cubana. De ahí que se pueden considerar, por su trayectoria musical y artística, como auténticos defensores de la música cubana.

CONCLUSIONES

La Nueva Trova, variante de la canción, es entendida como un movimiento nacido de la Revolución, que tiene como intención enfrentar la realidad, la búsqueda de un nuevo lenguaje en la canción, de indagar en la realidad, en las complejidades del mundo, en

no hacer una canción para el consumo, sino le hace una contribución cultural y ética a la sociedad.

Los exponentes de la Nueva Trova, seleccionados como muestra en esta investigación, han realizado un ineludible aporte al desarrollo cultural de Las Tunas teniendo en cuenta su presencia en diferentes eventos, festivales, giras internacionales. Su participación en disímiles escenarios ha propiciado el intercambiando con reconocidas personalidades de la cultura, la promoción de su obra musical y el reconocimiento de la crítica especializada. De ahí que se pueden considerar, por su trayectoria musical y artística, como auténticos defensores de la música cubana.

REFERENCIAS

Radamés, G. (2007). *Diccionario Enciclopédico de música*. La Habana: Letras Cubanas

LA PREPARACIÓN DEL INSTRUCTOR DE ARTE: UN RETO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

THE PREPARATION OF THE ART INSTRUCTOR: A CHALLENGE IN HIGHER EDUCATION

Maybel Martínez Batista (maybelbm@ult.edu.cu)

Yaima de las Mercedes Mariño Camejo (yaimamc@ult.edu.cu)

RESUMEN

La presente investigación responde al llamado de la Educación Superior, de preparar a los estudiantes para enfrentar objetiva y conscientemente los retos actuales y futuros de la sociedad en que viven y ser capaces de obtener los conocimientos suficientes y necesarios que les permitan dominar los conceptos, habilidades y modos de actuación, acordes con su profesión y las necesidades sociales. El instructor de arte es un agente importante en el campo artístico; el objetivo fundamental de su labor es desarrollar el arte y la cultura a través de las manifestaciones artísticas desde diferentes instituciones sociales, por lo que es preciso que su formación vaya dirigida a fomentar en estos, habilidades técnicas, metodológicas y teóricas, de su especialidad. El principal objetivo de la investigación va dirigido a lograr una mayor efectividad en el proceso formativo de los instructores de danza en La Licenciatura en Instructor de Arte, realizando una adecuación al programa de disciplina Talleres de perfeccionamiento artístico. Se presenta un cambio de nombre a la misma y un reajuste en las asignaturas que la integran, así como de sus objetivos, contenidos y horas clases, lo que viene dado por la necesidad de integrar conocimientos, métodos e instrumentos desarrolladores, para eslabonar un sistema nuevo, coherente y efectivo, capaz de cumplir la misión social que le corresponde, responder al modelo del profesional y cumplir con las expectativas del futuro egresado.

PALABRAS CLAVES: Instructor de arte, talleres de perfeccionamiento artístico, formación desarrolladora.

ABSTRAC

This research responds to the call of Higher Education, to prepare students to face objectively and consciously the current and future challenges of the society in which they live and be able to obtain sufficient and necessary knowledge that will allow them to master the concepts, skills and modes of action, according to their profession and social needs. The art instructor is an important agent in the artistic field; the fundamental objective of their work is to develop art and culture through artistic manifestations from different social institutions, so it is necessary that their training is aimed at fostering in these, technical, methodological and theoretical skills of their specialty. The main objective of the research is aimed at achieving greater effectiveness in the training process of dance instructors in the Bachelor in Art Instructor, making an adaptation to the discipline program Artistic improvement workshops. It presents a name change to it and a readjustment in the subjects that integrate it as well as its objectives, contents and hours classes, which is given by the need to integrate knowledge, methods and instruments developers, to link a new system, coherent and effective, capable of fulfilling

its social mission, responding to the professional model and fulfilling the expectations of the future graduate.

KEY WORDS: Art instructor, artistic improvement workshops, developer training.

INTRODUCCIÓN

Las revolucionarias transformaciones en la esfera educacional se extienden igualmente al ámbito del arte y la cultura, pues se avanza aceleradamente en este terreno, en pos de alcanzar una sólida cultura general; que se fomente y promueva en todas sus manifestaciones y preconice, la libertad de creación artística y la defensa de la identidad cubana, la conservación del patrimonio cultural y la riqueza artística e histórica de la nación.

La creación de las Escuelas de Instructores de Arte; surge con la tarea de abrir un camino hacia la sensibilidad y apreciación de las artes en nuestro pueblo y el propósito de brindar una cultura general integral. Como agentes importantes en el campo artístico y pedagógico, estos profesionales, mediante las manifestaciones artísticas, deben influir en la formación de la personalidad de niños, jóvenes y adultos, así como la promoción de la cultura en diferentes escenarios y públicos.

Para el cumplimiento de sus funciones es necesario que el instructor de arte cuente con un amplio conocimiento técnico, metodológico y teórico de su especialidad y otras líneas acordes con su desempeño y desarrollo profesional, lo cualqueda explícito en el modelo del profesional de la Licenciatura en Educación: Instructor de Arte (2004) donde se manifiesta como propósito fundamental, formar a un educador artístico que esté en condiciones de resolver los problemas de la profesión mediante la acertada dirección de un proceso educativo de enseñanza-aprendizaje de las manifestaciones artísticas y el trabajo cultural en particular, en los diferentes escenarios, públicos y formas organizativas que desarrolla.

La disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artísticoconstituye el espacio en la carrera, donde se deben perfeccionar las habilidades técnico-metodológicas y artísticas del instructor de arte para conducir los diferentes procesos y formas de enseñanza-aprendizaje de las especialidades que intervienen en la transformación del universo de la cultura.

En la especialidad de danza, se contemplan cinco talleres con carácter de sistema, que deben implicar al Instructor de Arte en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su manifestación y potenciar el desarrollo de procesos de promoción, apreciación y creación.

Sin embargo, se considera que la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico en la especialidad de danza (2010), desde su nombre, no expresa el verdadero fin a alcanzar durante la formación en la licenciatura. Lo que se pretende en este nivel de enseñanza no es perfeccionar al instructor de danza como artista, sino brindarle herramientas para la búsqueda de metodologías artístico-pedagógicas que contribuyan a lograr un mejor resultado en los procesos de los talleres de apreciación-creación y la formación de unidades artísticas en todos los espacios donde se desarrolle.

Por otra parte, en sus indicaciones metodológicas (2010), las asignaturas que integran la disciplina no están orientadas o dirigidas en su totalidad a ofrecer estas herramientas tan necesarias para que el instructor de danza se desarrolle profesionalmente. Por ello, es preciso que los programas impartidos posibiliten un aprendizaje más amplio y completo para el estudiante. La comprensión total del contenido recibido acerca de la manifestación, constituirá saberes previos que lo situarán positivamente en su actividad profesional.

A partir de la experiencia investigativa, como profesoras de asignaturas de la disciplina en cuestión e instructoras, se constata la evidente necesidad de darle solución a esta problemática. Para ello se plantea perfilar los Talleres de perfeccionamiento artístico en la especialidad de danza, realizándole adecuaciones a la disciplina. Una orientación acertada, desde su nombre hasta el estudio y perfeccionamiento de las partes en que está estructurado el programa, responderá a los objetivos planteados en el modelo del profesional y la realidad manifestada en su desempeño.

Se plantea en la investigación como objetivo general: perfilar la disciplina Talleres de Perfeccionamiento Artístico en la especialidad de danza, realizando adecuaciones al programa, de manera que contribuya satisfactoriamente a la formación del instructor de danza.

Esto implica basarnos en una formación, enseñanza y aprendizaje desarrolladores cuyo soporte teórico esencial sea el Enfoque Histórico-Cultural de Vigotsky (1988), que parte de que, una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo guiando, orientando, estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente su formación en función del encargo social, se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes, y conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto.

Al revisar la literatura especializada acerca del tema podemos encontrar algunas valoraciones acerca del diseño curricular. Se hace referencia a temas tratados por diferentes autores como: Álvarez (1997), Castellanos (2002), Peramo (2011). El análisis efectuado permite observar coincidencias y diferencias y se asume la valoración hecha por Álvarez cuando refiere que: “Utilizar la sociedad como fuente del contenido curricular es un reto, que exige una formación científica y cultural del profesorado, quien debe ser capaz de ver con ojo certero, discriminatorio, racional y afectivo lo genuino, necesario, útil, constructivo y valioso”. (Álvarez, 1997, p. 65).

Los Talleres de Perfeccionamiento Artístico y su importancia en la formación del instructor de danza

La disciplina Talleres de perfeccionamiento artístico es fundamental para contribuir al crecimiento de este profesional de la cultura, mediante la creación, conservación, difusión y disfrute de los diversos medios expresivos artísticos con un sentido crítico y una actitud responsable ante los aspectos audiovisuales del entorno más cercano y el patrimonio cultural.

En ella se abordan un conjunto de temas que muestran fundamentos básicos de la especialidad de danza, así como la relación con otros conceptos imprescindibles; refiriendo acciones encaminadas a propiciar el acercamiento entre la cultura y la población. Se destaca su significado como herramienta metodológica para los procesos de creación y apreciación danzaria, con la participación activa de diferentes segmentos de la población en la diversidad de procesos culturales; cuya implementación se traduce en variados escenarios que constituyen los espacios para el quehacer cultural y lugares de ejercicio para los instructores que se forman en la licenciatura.

Por su especificidad, los procesos formativos en la enseñanza de la danza tienen características que serán de vital importancia para justificar teóricamente el perfeccionamiento de este programa de disciplina, su grado de notabilidad en la formación del instructor generará en su devenir histórico un proceso colectivo de construcción y apropiación de una concepción artístico- pedagógica así como de elementos metodológicos que contribuyan al desarrollo y socialización de sus experiencias prácticas.

Por otro lado, esta disciplina es muy significativa, mediante ella deben adquirir una consistente pedagogía danzaria, basada en los conocimientos científicos de la pedagogía general: se trata de la enseñanza y del aprendizaje de la danza y sus géneros. Junto a la formación de habilidades teórico prácticas, como bailar o danzar en el escenario. Saber de danza implica practicarla, sentirla, apreciarla y reflexionar sobre ella: hay que entenderla.

La puesta en práctica de un nuevo programa de disciplina que parta fundamentalmente de la preparación de los instructores de danza y de la revitalización de nuestras principales tradiciones danzarias, enriquecerá los conocimientos y formará habilidades teórico, prácticas y metodológicas para que este profesional de la cultura presente un carácter consciente, de la importancia de un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde, tanto el estudiante como el profesor, son protagonistas, siendo esta la premisa fundamental para establecer una relación correcta entre lo receptivo y reproductivo asimilado en las clases.

La actualización y transformación de este programa de disciplina y su innovación curricular tiene en su dimensión didáctica como objetivo central, la formación integral del instructor de danza, atravesando procesos que involucran todas las extensiones de la congnitividad intelectual, aprehensión y perfeccionamiento de habilidades, actitudes y valores. Luego para el logro de sus objetivos se plantea como estrategia interna la flexibilidad curricular, sea a niveles de contenido, modalidad, de tiempo, secuencia y/o de espacios.

Para lograr los objetivos de la disciplina el proceso formativo del instructor de danza, debe tener en cuenta los elementos antes mencionados relacionados con conocimientos, habilidades, valores y actitudes, enfatizando en la relación de cada especialidad del estudiante y la necesidad social de cada momento. Serán de mucho valor estos elementos a la hora de trabajar en la adecuación, de esta manera se obtendrá un superior programa de disciplina.

Una verdadera transformación curricular requiere, entre otras cosas, caracterizar adecuadamente el programa, partiendo de su nombre y el de cada uno de las asignaturas, así como sus contenidos, objetivos y objeto de diseño, lo que supone identificar, desde el punto de vista pedagógico, en detalle las particulares de la profesión. Ello se logra, precisando con claridad el objeto de la profesión; esto es, la parte de la realidad sobre la cual recae directamente la actividad profesional.

Los campos de acción constituyen aquellos contenidos esenciales de la profesión que aseguran el desempeño profesional del futuro graduado, constituyen el "qué" y el "cómo" de la carrera. De la precisión de los campos de acción, cuando ello se hace adecuadamente, se pueden inferir cuáles han de ser las principales disciplinas asociadas al ejercicio profesional (Peramo, 2011).

Lo que se pretende con este análisis, es comprender la necesidad de caracterizar la profesión pedagógicamente, develando las características de la profesión artística, se tendrán como punto de partida la realidad profesional. Lo que supone determinar con claridad cuáles son los problemas que el estudiante enfrenta en su proceso formativo, conocer y hacer uso de las herramientas necesarias para luego, como profesional, saber cómo afrontar su trabajo.

La disciplina Talleres de perfeccionamiento artístico en la especialidad de danza, desde su nombre, no muestra su verdadero objetivo y misión, pues lo que se pretende no es formar al instructor de danza como artista, sino como un educador artístico con todas las herramientas teórico-prácticas y metodológicas de su especialidad, que le permitan enfrentar su labor. Un nombre sugerente, orientador, que indique el fin a alcanzar y los contenidos a estudiar contribuirá a una disciplina mejor perfilada.

En sentido general el programa de disciplina está necesitado de una adecuación donde se perfilen correctamente sus asignaturas de manera que contribuya satisfactoriamente al modelo social ideal que se aspira del instructor de danza. Recordemos que la tarea de la educación consiste en transformar lo socialmente significativo (conocimientos, experiencias) en la realización de acciones y actividades armónicamente integradas en la cultura de la sociedad.

Propuesta para el programa de disciplina Talleres teóricos-prácticos para la enseñanza y el aprendizaje de la danza

Cuando se habla de procesos formativos en la preparación de instructores de arte, se identifica una cadena de acciones que se proyectan hacia el futuro, con el fin de preparar al profesional para desarrollar su talento hacia una expresión de manera creativa en el dominio artístico y metodológico. Con un intercambio de aspectos didácticos especiales además de consolidar una visión pedagógica que estructure su propia poética, en el arte de educar el virtuosismo técnico explorando las bases emocionales y sensoperceptivas del individuo.

Para que la disciplina cumpla con los intereses en la formación de este profesional, es preciso que la propuesta esté fundamentada a través de una metodología, organizada y estructurada con el fin de solucionar problemas y satisfacer necesidades, que en su valoración posibilite beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los Talleres de perfeccionamiento artístico, como disciplina principal dentro de las especialidades.

Por eso, la educación de los estudiantes de arte, debe ser constantemente renovada, alentadora, motivadora y creativa, para satisfacer sus necesidades intelectuales. Porque el conocimiento o la cultura, de forma general, nunca están de más. Ya que es una forma de sentir la intelectualidad de manera consciente y enriquecedora en la vida de cualquier persona.

Para lograr una verdadera transformación curricular se requiere, entre otras cosas, caracterizar adecuadamente cada una de las asignaturas, lo que supone identificar, desde al punto de vista pedagógico, en detalle las cualidades de la profesión. Ello se logra, precisando con claridad el objeto de la profesión; que es, la parte de la realidad sobre la cual recae directamente la actividad profesional.

En la Licenciatura en Instructor de Arte, es relevante el lugar que se le otorgue al estudiante en la enseñanza. Se debe tener presente que son educandos, que por su grado de desarrollo, pueden participar de forma mucho más activa y consciente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación.

Concebir entonces una educación desarrolladora exige la relación profesor- estudiante, desde el conocimiento de las características, problemas y demandas de estos últimos; la asunción de la direccionalidad del desarrollo (objetivos), la selección de elementos que le sitúen a la altura de su tiempo, y lo enriquezcan (contenidos); y la preparación para actuar exitosamente en su contexto (métodos), permitirá el éxito en su formación. (Castellanos,2002).

Un aprendizaje desarrollador en los instructores de danza garantizará la apropiación activa y creadora de los principales elementos de su manifestación, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social. En ese sentido, los procesos generados por una formación desarrolladora y que se traducen en proyectos de mejoramiento para las acciones educativas conducen progresivamente a la interrelación de la teoría y la práctica. Esta interrelación entre teoría y práctica es lo que se conoce como la praxis educativa, que a su vez, constituye el objeto de cambio de la primicia.

Perfilar la disciplina en la Licenciatura en Instructor de Arte implica emprender y ordenar el programa de manera que el profesor como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, interactúe con los conocimientos técnicos, prácticos y teóricos que ya debe poseer el estudiante de danza, para poder trabajar, a partir de estas sapiencias, el desarrollo de nuevas habilidades didácticas.

El objetivo primordial que rige la propuesta de programa, es que todo tribute en su organización a las necesidades formativas que están definidas según el modelo de profesional que se quiere formar.

Para el rediseño del programa se partió en primer momento de un cambio de nombre a la disciplina *Talleres de Perfeccionamiento Artístico* en la especialidad de danza, de manera que exprese lo que realmente se quiere lograr, tomando como base el modelo del profesional, que responda a la realidad formativa en la Licenciatura en Instructor de Arte, además de la especialidad, que sea sugerente y enuncie el objetivo de la disciplina, específicamente lo que será tratado en las asignaturas que la integran.

Las asignaturas están organizadas por años. De manera que se aprecien los cambios cualitativos que se producen en el desarrollo de los distintos tipos de actividades principalmente la académica y la laboral, atendiendo a la identificación del estudiante con la actividad profesional. Esta caracterización por año da el mayor peso a lo académico y persigue como objetivo que el estudiante se apropie de los contenidos generales y básicos de la carrera, el dominio de los métodos más simples de su profesión, las habilidades lógicas y propias del proceso docente, así como permitirle reafirmar su vocación.

Cada asignatura contiene un subconjunto de conocimientos y habilidades de la disciplina, didácticamente ordenados, en algunos casos las asignaturas también funcionan como saberes independientes dentro del conjunto de las ideas a adquirir en los diferentes años que van transitando los estudiantes.

Por ello se agrupan algunas de las asignaturas que están dentro de la disciplina, en las que se precisan las relaciones entre los objetivos-contenidos, para que posibilite alcanzar los conocimientos y habilidades relativos a aspectos de la actividad profesional y de su objeto de trabajo, que sirven de base para su asimilación, vinculándose parcial o totalmente con una o varias ramas del saber.

En este sentido se pretende que las asignaturas estén interrelacionadas, en la disciplina; respondan también a las demás especialidades para lograr lo que se requiere en las indicaciones metodológicas, que el examen final sea integrador.

Sus *objetivos* fundamentales van dirigidos a formar un profesional de la cultura que cuente con las herramientas para lograr en la comunidad con que trabaje, el buen gusto artístico, la identificación por la población de nuestras principales raíces y tradiciones culturales, que la reconozcan y en la medida que sea posible las practiquen y las disfruten, además de potenciar las capacidades creativas de los educandos.

Las asignaturas propuestas en el programa proyectan en sus objetivos el tratamiento al contenido metodológico desde la asimilación de conocimientos, desarrollados en la práctica. Esta dependencia tributa al tratamiento de destrezas que no solo son precisos en la impartición de talleres de apreciación creación, sino también para montajes de obras, ensayos y creación de personajes protagónicos en espectáculos danzarios.

La disciplina cuenta con tres asignaturas con carácter de sistema, que le permitirán al instructor de danza dotarse de las herramientas teórico-práctica, metodológicas para implicarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su manifestación, que potenciará el desarrollo de procesos de promoción, apreciación y creación del arte en la población y la atención al movimiento de aficionados, donde está presente la interrelación académica pedagógica y artística.

Fue preciso un trabajo más profundo en *la fundamentación, las horas clases* de la disciplina pues de la manera en la que se estipule será la interpretación dada por los profesores y estudiantes. En este apartado se expresan de manera concisa los conocimientos, habilidades y actitudes a cuya adquisición o desarrollo contribuye el estudio de la disciplina con sus correspondientes asignaturas.

Historia, teoría y apreciación de la danza: será una asignatura nueva en esta propuesta que proyecta profundizar en los conocimientos teóricos de la danza, desde su surgimiento hasta la actualidad, como ha sido su tratamiento y comportamiento en nuestro país, partiendo de los diferentes géneros, estilos danzarios y principales exponentes.

La asignatura *Taller de Creación Danzaria:* va dirigida a formar un instructor de danza de manera integral a través de la interrelación de contenidos imprescindibles para el dominio de su especialidad y el desempeño de su labor artístico pedagógica, que será el principal elemento de apoyo para los trabajos orientados en clases, pues ofrecerá al estudiante una oportunidad para vincular la metodología aprendida, con las formas de hacer su trabajo, brindando el espacio para poner en práctica estos saberes.

La asignatura *Taller de Danzas Folklóricas y su Metodología* en esta nueva propuesta pretende sistematizar los aspectos metodológicos a tener en cuenta para el montaje de las danzas folklóricas, por lo que fue preciso el cambio de nombre a la asignatura para que pudieran incorporarse contenidos de importancia para el instructor de danza y que no fueron recibidos en los estudios anteriores, así mismo danzas relevantes de cada territorio que deben ser reconocidas e investigadas.

Partiendo de lo antes expresado, la disciplina con sus respectivas asignaturas aspira a profundizar en diversos métodos para el conocimiento teórico-práctico de la danza, que permitan adquirir más combinación en cuanto a los diferentes lenguajes y formas y de manera paralela, a la formación del instructor como profesional que consciente de su objetivo social, sea capaz de exteriorizar sus necesidades, no únicamente prácticas, sino también teóricas.

La dinámica en la que están organizadas estas asignaturas, introduce al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje y favorece la apropiación de los métodos de actuación profesional, buscando la contribución de manera esencial a la sistematicidad del plan de estudio que corresponde por el tipo de objetivos y contenidos, que conllevan a un instructor de danza mejor formado.

Los *objetivos generales* de la disciplina, fueron reformulados, de manera que, respondan al modelo del profesional y a las exigencias de conocimientos de los instructores de danza, para que sea formado integralmente, promoviendo el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades, valores y actitudes necesarias para el enfrentamiento de su labor profesional.

Así mismo sus *objetivos específicos* o habilidades principales por asignatura se reelaboraron partiendo de los contenidos incluidos y las particularidades de cada asignatura, además de lo que se pretende lograr del estudiante, en la aprehensión de los conocimientos.

Las *indicaciones metodológicas* se orientan de manera que el profesor conozca a la hora de impartir el programa qué es lo que se quiere y se debe hacer con la asignatura, incluye sugerencias sobre las formas de enseñanza, el tipo de actividades que pueden realizar, la bibliografía a utilizar y las formas de evaluación, además de especificidades de cada asignatura en particular, referido a aspectos técnicos y de organización.

CONCLUSIONES

Los Talleres de perfeccionamiento artístico son de gran importancia para la formación del instructor de danza, constituyen el espacio en el que obtendrá los conocimientos y habilidades en cuanto a métodos y herramientas para su labor artística pedagógica, por lo que es preciso que estos contemplen lo que el instructor de arte ha de aprender para desempeñarse en su labor profesional.

Es de gran importancia, la realización de esta investigación, pues mediante ella se le dará solución a una problemática que afecta en gran medida la labor del instructor de danza y esto a su vez dificulta un desarrollo danzario con calidad en el movimiento de aficionados, ya que imposibilita que se resalten los valores más genuinos de nuestras tradiciones y del arte danzario en general.

Una correcta orientación de la disciplina, donde se contemple lo que el estudiante ha de aprender para desempeñarse en el mundo actual, contribuirá con la finalidad de enseñar los conocimientos actualizados y útiles para su tarea y que exista flexibilidad en su enseñanza, para que pueda aplicar los conocimientos adquiridos.

REFERENCIAS

Álvarez, R. (1997). *Hacia un curriculum integral y diferenciado*. La Habana: Academia.

Colectivo de autores (2004). *Modelo del Profesional. Carrera: Licenciatura en Educación: Instructores de Arte.* La Habana: Universidadde Ciencias Pedagógicas. Ministerio de Educación.

Colectivo de autores (2010). *Indicaciones metodológicas para Licenciatura en Educación: Instructores de Arte*. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas. Ministerio de Educación.

Castellanos, B. (2002). *Aprender y Enseñar en la Escuela. Una concepción desarrolladora*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación:

Peramo, H. (2011). *Los procesos formativos de la enseñanza de las artes*. Conferencia impartida para la pasantía de profesores colombianos, La Habana: ISA.

Vigotsky, L. (1988). *Interacción entre enseñanza y desarrollo, en Selección de Lecturas de Psicología de las Edades I, Tomo III*, Facultad de Psicología, Cuba: Universidad de La Habana.

PROPUESTAS DE EJERCICIOS GRAMATICALES DESDE LAS DIMENSIONES SEMÁNTICA, SINTÁCTICA Y PRAGMÁTICA

PROPOSALS FOR GRAMMATIC EXERCISES FROM THE SEMANTIC, SYNTATIC AND PRAGMATIC DIMENSIONS

Yanisbel Torres Ávila (yanisbelta@ult.edu.cu)

Yaquelyn Montero Torrez (yaque@ult. edu.cu)

Iraida Domínguez Domínguez (iraida@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la ponencia se socializa una propuesta de ejercicios gramaticales desde las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, contextualizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas Gramática Española I, II, III. Se plantea como objetivo fortalecer en los estudiantes de la carrera Español-Literatura habilidades lingüísticas y comunicativas que le permita reconocer en diferentes clases de discursos la importancia de la funcionalidad de las estructuras gramaticales en estos, asimismo se fortalecen valores éticos y morales a través de la lectura y comprensión de diferentes tipos de textos. Para la realización de la propuesta, se empleó el trabajo independiente y el método general de análisis discursivo-funcional. La propuesta de ejercicios permitió comprobar en los estudiantes un salto cualitativo en la aprehensión de contenidos gramaticales y el desarrollo de valores, además de afianzar actitudes positivas, en función de su preparación profesional ética y estética.

PALABRAS CLAVES: Ejercicios, dimensiones semántica, sintáctica, pragmática.

ABSTRACT

In the paper, a proposal of grammatical exercises from the semantic, syntactic and pragmatic dimensions, contextualized in the teaching-learning process of the Spanish Grammar I, II, III subjects, is socialized. The objective is to strengthen in the students of the Spanish-Literature career linguistic and communicative skills that allow them to recognize in different kinds of discourses the importance of the functionality of grammatical structures in these, as well as ethical and moral values are strengthened through the reading and understanding of different types of texts. For the realization of the proposal, the independent work and the general method of discursive-functional analysis were used. The exercise proposal allowed students to see a qualitative leap in the apprehension of grammatical content and the development of values, as well as to strengthen positive attitudes, based on their ethical and aesthetic professional preparation.

KEY WORDS: Exercises, semantic, syntactic, pragmatic dimensions.

INTRODUCCIÓN

La lengua se revela como medio idóneo para lograr una visión adecuada del desarrollo histórico de la sociedad y de su cultura; también como contribución al estudio más completo de los complejos nexos entre cultura e ideología. La función noética y semiótica de la lengua obliga a un conocimiento profundo de sus estructuras con vistas a un mejoramiento de la capacidad de razonamiento y expresión, que ofrece mayores

posibilidades de comunicación. Su enseñanza contribuye a la formación científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones en relación con el conocimiento de la estructura y funcionamiento de la lengua como sistema, sus funciones cognoscitiva y comunicativa y su papel como parte de la cultura y expresión de la identidad nacional.

Para el logro de estos propósitos la enseñanza de la gramática desempeña un papel fundamental como punto de partida para la comprensión, el análisis y la construcción de significados. Ella brinda una descripción detallada de las estructuras gramaticales del español que sirven de fundamento para la generalización más amplia de los conceptos lingüísticos. La problemática entorno a cómo debe enseñarse, la utilidad de su estudio, su inclusión en los programas escolares, así como los métodos que deben emplearse para su enseñanza, han estado presentes en las reflexiones que se han realizado por diferentes investigadores, a lo largo de toda la historia.

Los enfoques tradicionales que han prevalecido en su enseñanza, si bien permitieron un paso significativo a la reflexión sobre los usos de las estructuras lingüísticas que quedaron agrupadas en paradigmas y clasificaciones, no evidenciaron una adecuada integración de los diferentes criterios de análisis de estas estructuras para su caracterización en los contextos de uso, lo que significó una limitación en su tratamiento.

El surgimiento de la lingüística textual, en las últimas décadas del siglo XX, condicionó que los investigadores dirigieran su atención hacia la lingüística del habla o del discurso y se concibiera el lenguaje como un sistema integrado con el conocimiento de los hablantes acerca del mundo y de la sociedad y el estudio de las estructuras lingüísticas en relación con los usos comunicativos que efectúan los hablantes, teniendo en cuenta los aspectos pragmáticos del proceso de comunicación.

De la gramática de la lengua a la gramática del habla

En el contexto actual la Gramática concibe el lenguaje como sistema integrado con el conocimiento de los hablantes acerca del mundo y de la sociedad, estudia las estructuras gramaticales en relación con los usos comunicativos que efectúan los hablantes, teniendo en cuenta los aspectos pragmáticos del proceso de comunicación.

A medida que la gramática se ha impregnado más de la Semántica, se impuso la necesidad de crear modelos formales adecuados para la explicación del sentido y las referencias de la frase, lo que revela que existe ya un intento de construir una gramática textual. Esta idea se sustenta en que la gramática debe rebasar el límite de la oración y ver las relaciones semánticas entre las oraciones en los textos que subyacen en toda emisión.

Es por ello que surge la necesidad de una gramática del texto o del discurso, entendiendo por discurso toda forma de uso del lenguaje, porque es imprescindible que esta analice las estructuras lingüísticas más allá de la oración, en emisiones completas que serían secuencias de esta. Si se piensa en las relaciones semánticas, ellas existen en enunciaciones completas de oraciones. Hay cuestiones no resueltas por la gramática de la oración y ellas son, por ejemplo, el estudio de elementos referenciales en el discurso como la pronominalización, la relación entre las categorías sujeto – predicado, el orden de las palabras, la elipsis, la sustitución, entre otros. Además, si se

estudia el discurso, es lógico que se hagan generalizaciones que vayan más allá de la oración.

Una de las herramientas conceptuales más utilizadas por los gramáticos del discurso es el "flujo de información". Ellos plantean que en este aspecto hay que tener en cuenta los procesos cognitivos del emisor y del receptor, y ello tendría relación con la elección por los hablantes de frases nominales, pronombres o simplemente omisiones, para referirse a un aspecto de la realidad, teniendo en cuenta si el hablante hace referencia a un objeto o fenómeno por primera vez o si lo vuelve a mencionar. Otro aspecto estudiado dentro del flujo de información es el orden de los constituyentes, al que ya nos habíamos referido, cómo generalmente la información conocida precede a la desconocida. En el flujo de información, otro de los aspectos estudiados es la "estructura argumental", que está en relación con los papeles sintácticos y semánticos de las frases nominales en los textos.

A esto contribuyen las asignaturas Gramática Española I, II, III que se imparten en el segundo y 3er año de la carrera Español-Literatura respectivamente.

Breve referencia a las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática

La lingüística textual o del discurso posibilita abordar el discurso, su objeto de estudio, a partir de las dimensiones que revelan los componentes que integran su tejido. Ellas son las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso.

Estas dimensiones incluyen categorías del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural Roméu, (2003) enfoque para la enseñanza del a lengua que se sustenta sobre las concepciones de la lingüística textual, la didáctica desarrolladora y el enfoque histórico-cultural de Vigotski y sus seguidores, y que considera el abordaje de las estructuras lingüísticas en la comunicación.

Dimensión semántica: Se ocupa de los significados de las estructuras lingüísticas que se emplean, en este caso, gramaticales. Se considera que la palabra adquiere su sentido en el contexto en que se halla y en dependencia de los saberes del receptor. Los seres humanos intercambian significados durante la comunicación Ej. Dame una cutara. Un habanero tal vez no comprendería de qué se trata, pues constituye un hecho de norma. Habría que decirle: Dame una chancleta. Ej.: Trabajas como Francisca. Si el receptor no conoce acerca del famoso personaje del cuento de Onelio Jorge Cardoso, no comprendería el mensaje.

Dimensión sintáctica: Se ocupa de las estructuras gramaticales que se emplean en la comunicación y de las relaciones que establecen estas estructuras en la secuencia discursiva. Se utilizan en dependencia del significado que se trasmite y del contexto en que se emita.

Dimensión pragmática: Se ocupa de las condiciones en que se lleva a cabo la comunicación, le interesa la situación comunicativa, la intención y finalidad comunicativas, dónde, cuándo, para qué, a quién está dirigida la comunicación.

Las estructuras gramaticales pueden abordarse a partir de estas dimensiones, lo que enriquece su caracterización, pues no se limita a la mera descripción de la estructura, como se ha hecho tradicionalmente, sino que se realiza la reflexión metalingüística acerca de los múltiples sentidos con que pueden ser empleadas en los distintos

contextos de actuación, teniendo en cuenta las distintas situaciones comunicativas en que se usan y la intención comunicativa del emisor, lo cual posibilita una caracterización mucho más integral, ya que tendrá en cuenta contenido- forma- contexto.

Propuestas de ejercicios gramaticales desde las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática

1. Lee detenidamente el siguiente texto:

¿Qué te ha ocurrido? ¿Por qué vienes con la cara como un pimiento marrón?

Me pegaron al salir del colegio.

¿Te pegaron o reñiste con otro?

Me pegaron.

¡Cobarde! ¡Y lo dices!

1.1¿Qué forma elocutiva predomina en el texto?

1.2 ¿Cuál es el mensaje del texto?

1.3 ¿Qué pareja de sustantivo y adjetivo presente en el texto refiere el estado en que llegó la persona? Establece su concordancia. Explica la significación que aporta al texto el uso de esta pareja.

1.4¿Qué significación aportan al texto los dos primeros pronombres personales utilizados? Explica la función sintáctica que realizan en el texto.

1.5 ¿Con qué clases de oraciones por la actitud del hablante se inicia el diálogo? ¿Por qué crees que el autor las haya utilizado? Caracterice desde el punto de vista semántico estas clases de oraciones.

1.6 Localiza la forma verbal que expresa lo que le sucedió a la persona. Diga sus morfemas gramaticales. Clasifícala en regular o irregular.

1.7 En el texto se ha empleado un sustantivo en función de vocativo. Identifícalo. Valora su significado en el diálogo.

2- Lee detenidamente el siguiente texto:

De Profundis”

“amor cuerdo no es amor”

José Martí

¿Ves esa lámpara de gas intermitente,

Qué señales traerá para nosotros?

No entiendes

¿Por qué parpadea leve entre las sombras?

Disimula tu olvido

¿Por qué su luz no fija algún ocaso

O atraviesa alguna muerte?

¿Por qué solo se deja presentir?

¿Es que acaso no la vez?

¿Es que solo vive para mí?

¡Ah poesía, qué oscuridad para el que solo se

Alumbra de lo que ve!

2.1- Después de la lectura en silencio que realizaste:

a)- Crees que el poema refleja:

----desesperación ----desequilibrio ----alegría ----sosiego ----búsqueda ----duda

b)-¿Cómo imaginas al sujeto lírico en su estado?

c)-¿Crees que esa lámpara pudiera ser el recuerdo que queda en él, de la persona amada?

d)-¿Qué relación textual permite el empleo de la cita martiana? ¿Por qué crees que se establece?

e)- A través de qué estructuras gramaticales el autor emplea los recursos literarios? ¿Qué significación le aportan al texto?

f)- ¿Por qué alumbrarnos solamente de lo que vemos puede sumergirnos en la oscuridad?

g)- Extrae las palabras claves del texto. Diga qué clase léxico-sintáctica de palabras son.

2.2- Comenta el mensaje del texto

2.4- Extrae todas las formas verbales que aparecen, determina sus morfemas y explica la significación que adquieren en el texto las dos últimas empleadas por el autor.

2.5 - Extrae todas las oraciones compuestas por subordinación. Clasifícalas

2.6 Realiza el análisis sintáctico de cada oración compuesta.

3 - Lee detenidamente el siguiente texto:

En esta mañana del año 2007, un violinista ofreció un concierto en una estación de metro de la ciudad de Washington. Mil cien personas pasaron sin detener su apresurado paso. Siete se detuvieron durante algo más que un instante. Nadie aplaudió. Hubo niños que quisieron quedarse, pero fueron arrastrados por sus madres. Nadie sabía que él era Joshua Bell, uno de los virtuosos más cotizados y admirados del mundo. El diario The Washington Post había organizado este concierto. Fue su manera de preguntar:- ¿Tiene usted tiempo para la belleza?

3.1- Sabes quién es Joshua Bell? ¿Qué conoces acerca de su vida y obra?

3.2- ¿Qué nos comunica el texto?

3.3- Escribe V o F O No se dice según el texto anterior:

a) _ Joshua Bell se sintió indignado ante la indiferencia de las personas.

b) _ este gran violinista tocó de incógnito en una estación de metro.

c) _El diario The Washington Post ignoraba este concierto.

d) _ La pregunta con la que culmina te invita a reflexionar.

3.4- Marque con una X la respuesta correcta atendiendo a lo que dice el texto anterior:

¨Mil cien personas pasaron sin detenerse¨ porque:

a) —Sentían temor por llegar tarde a su destino.

b) __No les gustaba esa música.

c) -Las personas no tenían percepción de la belleza.

3.5-De acuerdo a lo que usted entiende por belleza responde

a)- La belleza consiste en:

b) Donde existe mayor belleza es:

c)- Tres valores humanos relacionados con la belleza.

3.6- Por su estructura interna y el desarrollo de sus ideas, el texto se puede dividir en:

__ 4 oraciones psicológicas

__ 9 oraciones psicológicas

__ 3 oraciones psicológicas

3.7- Fíjate en las palabras subrayadas. Clasifíquelas teniendo en cuenta su clase léxico- sintáctica

Violinista—

Siete—

Aplaudió—

3.8-¿Qué forma elocutiva prevalece?

b)- Extraiga el S.N. en función de aposición:

a)- De él diga los adjetivos en grado superlativo relativo.

3.9- Del texto anterior extraiga:

a)- el primer adverbio y clasifíquelo.

b)- la tercera FNPV y clasifíquela.

c)- extraiga la FV en tercera persona del antecopretérito del indicativo.

d)- el infinitivo que puede sustituirse por parar.

e)- Mediante cuantas oraciones psicológicas y gramaticales expresa el autor sus ideas.

3.10- Realice el análisis sintáctico de las oraciones gramaticales encontradas en el texto.

4-Lee detenidamente el siguiente texto:

Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor. En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarles a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos son hombres sagrados…"

4.1-Extrae cinco sustantivos utilizados en el fragmento

a) -Selecciona dos de ellos y caracterízalos desde el punto de vista semántico, sintáctico y pragmático

b) -Las palabras extraídas por ti están utilizadas en diferentes sintagmas nominales, extrae al menos dos de ellos y di su estructura y función.

c) - Extrae dos adjetivos que modifiquen a dos sustantivos diferentes. Establece la concordancia.

d) - Extrae la 1era preposición y la 1era conjunción. Clasifica la última.

e) - Extrae tres pronombres, clasifícalos y di la función que realizan.

4.2-Relee la 1era oración del fragmento: Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro.

a) -Señala las formas verbales y extráelas

b) -Identifica los morfemas gramaticales de cada una.

c) -Clasifica la oración en simple o compuesta. De ser compuesta especifica.

d) -Construye dos oraciones relacionadas con el mensaje expresado por Martí, una que sea bimembre, simple, predicativa, transitiva en voz activa y una unimembre, impersonal; cuyos sintagmas verbales tengan complementos verbales de diferente clasificación.

4.3-Localiza en el fragmento tomado de "Tres Héroes" de la Edad de Oro:

a) La palabra que puede ser sustituida por ansia, pena, angustia----------

b) El antónimo de deshonor, desvergüenza ----------. Clasifícalo desde el punto de vista léxico sintáctico.

c) La palabra que puede ser sustituida por sublevan ---------- y cuyo homófono es ----------. Clasifícalo desde el punto de vista léxico sintáctico.

4.4-Construye un texto que esté relacionado con el mensaje expresado por Martí y que responda a las características de la textualidad y a una de las formas elocutivas que conoces.

CONCLUSIONES

Los ejercicios propuestos se estructuran sobre la base del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Cada uno de esto ejercicios sirvan para ayudar a desarrollar habilidades comunicativas como proceso siempre recursivo y nunca lineal. Si este empeño contribuye a ello, los autores estaremos agradecidos.

REFERENCIAS

Roméu Escobar, A. (2003). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Pueblo y Educación.

PROYECTO PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PROFESIONALES DIGITALES EN EL PROCESO DE FORMACIÓN EN LA CARRERA PERIODISMO

PROJECT TO FAVOR THE DEVELOPMENT OF DIGITAL PROFESSIONAL COMPETITIONS IN THE PROCESS OF FORMATION IN THE CAREER OF JOURNALISM

Anabel Rodríguez Hidalgo (anabel-rodriguez@fh.uho.edu.cu)

Liuska Bao Pavón

Beatriz Rodríguez Carballosa

RESUMEN

El acelerado desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TICs) y sobre todo de Internet ha tenido un notable impacto en el sector periodístico. Por lo cual los periodistas requieren de competencias profesionales digitales para un adecuado desempeño laboral. En correspondencia, las universidades deben formar a un egresado capaz de responder a las demandas del actual entorno mediático. En esta investigación se emplean métodos, tanto teóricos como empíricos, además de la triangulación de métodos, fuentes y teorías. Se analizan las potencialidades del Plan de Estudios de la carrera de Periodismo en Cuba para el desarrollo de competencias profesionales digitales en los alumnos. Se sugieren qué competencias profesionales digitales formar y se propone un proyecto inter y transdisciplinar que tiene como finalidad desarrollar en los estudiantes de Periodismo competencias profesionales digitales en correspondencia con el actual entorno mediático.

PALABRAS CLAVES: Competencias profesionales digitales, proceso de formación, carrera de Periodismo, proyecto, Educación Superior.

ABSTRACT

The quick development of the Technologies of the Information and the Communications, and primarily of the internet, has had a tremendous impact in the journalistic sector. Journalists that work for a website should count with all required digital professional skills in order to fulfill their jobs properly. Accordingly, universities should upgrade their teachings to avoid gaps between the formation of the future journalists and the demands of the media.

In this investigation are used theoretical and empiric methods, besides the triangulation of methods and theories. The potentialities of the Plan of Studies of the career of Journalism in Cuba are analyzed for the development of digital professional competitions. It is suggested which digital professional skills students should develop in the career and a project is proposed with the purpose to develop digital professional skills in the students of Journalism, in correspondence with the mass media context.

KEY WORDS: Professional digital skills, formative process, Jouranlism major, Project, Higher Education.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones [TICs] ha tenido un notable impacto en la sociedad pues los vertiginosos avances tecnológicos y la rapidez con que se genera información, demandan una constante actualización y de nuevas competencias que los profesionales deben desarrollar.

Los medios de comunicación no han estado al margen de esta realidad pues la prensa escrita, la radio y la televisión, conviven hoy con el ciberespacio y con nuevas herramientas tecnológicas que han provocado cambios significativos en los modos de gestionar, producir y socializar los trabajos periodísticos. Estas transformaciones están generando demanda de profesionales de la comunicación aptos para afrontar estos nuevos retos desde una perspectiva científica, social, humanística y tecnológica, de acuerdo con las exigencias de las audiencias".

Por tanto, el proceso de formación de los futuros periodistas no debe quedar desfasado de la realidad, y como expresa Horroutinier (2007), "no se trata, simplemente, de introducir la computación y las TIC en los procesos universitarios; se trata en esencia, de transformar tales procesos con la introducción de esos instrumentos" pues la aspiración explícitamente referida en el modelo del profesional cubano es la formación de un egresado integral, competente y revolucionario.

En este sentido, y ante las tendencias de la Pedagogía del siglo XXI, y el aprendizaje desarrollador, en el cual se hace énfasis como parte de las estrategias de formación en la Universidad Cubana, la formación basada en competencias profesionales surge como una propuesta que favorece una enseñanza desarrolladora, problematizadora, contextualizada, que acerca al estudiante a su modos y esferas de actuación profesional.

Aunque el plan de estudios de la carrera de Periodismo en Cuba no está concebido desde un enfoque de formación basado en competencias; tiene potencialidades para la asumirlo, pues plantea entre sus objetivos fundamentales formar un periodista competente para la gestión, producción y socialización de mensajes periodísticos con la aplicación de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones; lo cual se materializa a través de la estrategia curricular sobre el uso de las TICs que incide en cada una de las disciplinas y asignaturas.

La autora de la presente investigación a partir de la observación científica, encuestas y entrevistas a profesores, estudiantes, egresados de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín y empleadores, pudo constatar la existencia de limitantes para la formación de un profesional competente para enfrentar los retos que impone el actual entorno digital mediático. Entre las más recurrentes se encontraron las relacionadas con limitaciones tecnológicas, pero también fueron señaladas entre otras relacionadas con la práctica pedagógica como un desbalance entre las actividades docentes de carácter teórico y las de carácter práctico y necesidad de potenciar los vínculos inter y transdisciplinares, a través de los colectivos de año en el eslabón de base y el trabajo científico metodológico de las disciplinas.

A través de este diagnóstico se verificó la necesidad ineludible de promover nuevos entornos de aprendizaje que faciliten al estudiante la incorporación de las competencias profesionales digitales necesarias para su futuro desempeño laboral. Por lo cual se diseñó un proyecto para favorecer el desarrollo de estas competencias profesionales digitales en el proceso de formación en la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín, el cual propicia la integración de lo académico, laboral e investigativo desde una perspectiva inter y transdisciplinar.

Pertinencia del enfoque de formación basado en competencias en los contextos universitarios

Las competencias profesionales han sido objeto de múltiples definiciones a lo largo de la historia, desde los ámbitos pedagógicos, psicológicos, laborales, filosóficos, económicos, sociales y comunicacionales. Varios investigadores, tanto en el contexto internacional como nacional, se han concentrado en el estudio de las competencias profesionales. En opinión del investigador cubano Emilio Ortiz, las competencias profesionales son:

> Aquellas cualidades de la personalidad que permiten la autorregulación de la conducta del sujeto, a partir de la integración de los conocimientos científicos, las habilidades y las capacidades vinculadas con el ejercicio de su profesión, así como de los motivos, sentimientos, necesidades y valores asociados a ella que permiten, facilitan y promueven un desempeño profesional eficaz y eficiente dentro de un contexto social determinado. (2001, p. 82)

El estudio de la anterior definición, de conjunto con otras, motivó a la investigadora a encontrar en ellas los rasgos comunes de las competencias profesionales en su generalidad. En ese sentido, pudiera plantearse que las competencias profesionales, según la conceptualización ofrecida por algunos autores, se caracterizan por:

- Manifestarse como rasgos inherentes a la personalidad y comportamientos observables
- Ocurrir en un contexto social dado y en el ejercicio de una profesión
- Integrar motivos, conocimientos, habilidades, capacidades y valores

Es decir, las competencias desde esa visión se presentan como un concepto holístico, con sustento, a decir de otros autores como Ortega y Reyes (2012), en la integración de cuatro acciones esenciales: el saber -conocimientos de distinta naturaleza-, saber ser -valores y actitudes-, saber hacer- capacidades, habilidades, destrezas y hábitos -, y saber estar -características de las exigencias contextuales y su relación con el sujeto.

En el caso específico de las competencias profesionales digitales del periodista la autora de la presente investigación de las define como “el conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas y habilidades, coordinados e integrados que en conjunción con valores y actitudes, posibilitan un desempeño profesional óptimo del periodista en la obtención, procesamiento y comunicación de información, atendiendo al contexto y con herramientas propias de las tecnologías digitales”.

Son numerosos los investigadores que han propuesto cuáles deben ser las competencias profesionales digitales del periodista en la actualidad, entre ellos pueden mencionarse la Red ICOD, (2005); Ray, (2009); Tejedor, (2008); Rosique, (2013);

Castellón y Jaramillo, (2014). Los aportes realizados por estos autores, unidos a las concepciones sobre la pertinencia del enfoque basado en competencias profesionales en la educación superior sustentaron la realización del proyecto, el cual se integra al Observatorio Académico de las Comunicaciones que se realiza en la Universidad de Holguín y a su vez forma parte del Proyecto de Informatización de la sociedad cubana.

Proyecto para favorecer el desarrollo de competencias profesionales digitales en el proceso de formación en la carrera de Periodismo

De acuerdo con los argumentos expuestos con anterioridad se propone un proyecto que se transversaliza a través de asignaturas afines al propósito del desarrollo de las competencias profesionales digitales, teniendo en cuenta las posibilidades que ofrece la Práctica Laboral Investigativa e incluso otros escenarios de enseñanza – aprendizaje.

Si bien este es un proyecto de naturaleza inter y transdisciplinar, se considera su concreción en el tercer año de la carrera, por las características que ofrece la malla curricular, al establecer dentro de su currículo básico la asignatura Periodismo Hipermedia, además de la presencia de una Práctica Laboral Investigativa, cuyos objetivos y contenidos son favorables para los propósitos del proyecto.

Se justifica la implementación del proyecto desde el primer y segundo año, por la presencia en el currículo de determinadas asignaturas que favorecen al desarrollo de habilidades, capacidades y actitudes en el entorno digital. De esta manera, al llegar al tercer año los estudiantes deberán demostrar la incorporación de competencias digitales a sus modos de actuación profesional, aunque ellas nunca serán suficientes si se toman en cuenta los constantes avances de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, por lo cual se requiere de la continuidad de su formación en años posteriores y en el postgrado.

Al constituir la formación de competencias un proceso complejo que no se consigue solo a través de una asignatura o semestre, esta investigadora propone qué competencias profesionales digitales debe desarrollar el estudiante en los tres primeros años de la carrera, así como los elementos que las conforman. Estos últimos constituyen especificaciones de la competencia profesional y se refieren a las acciones, comportamientos o resultados que el estudiante debe alcanzar para la adquisición de la competencia.

A continuación, se exponen las competencias profesionales digitales para cada año académico:

Primer año:

Competencia profesional digital: Dominar de forma creativa las TICs para la elaboración de productos periodísticos impresos, que integren las posibilidades comunicativas de la fotografía y el diseño, desde una perspectiva ética y deontológica.

Elementos de competencia:

- Elaborar trabajos periodísticos para prensa impresa y agencias en correspondencia con los principios expuestos en el Código de Ética del periodista en Cuba

- Aplicar en sus trabajos periodísticos para prensa impresa y agencias los conocimientos adquiridos desde el punto de vista de la gramática y la redacción
- Conocer los conceptos fundamentales relacionados con las TICs
- Recuperar información y desarrollar estrategias de búsqueda eficientes en diversos sistemas y a través de los principales directorios temáticos, buscadores y meta-buscadores en Internet
- Utilizar las aplicaciones computacionales en el diseño y creación requeridos por los lenguajes y medios impresos estudiados
- Aplicar los fundamentos básicos de la fotografía y el diseño de la comunicación visual en la concepción editorial de publicaciones en soporte impreso y electrónico

Segundo año:

Competencia profesional digital: Dominar de forma creativa las TICs para la elaboración de productos periodísticos radiofónicos y audiovisuales, que integren las posibilidades comunicativas de la edición, la locución y los recursos sonoros y audiovisuales, desde una perspectiva ética y deontológica.

Elementos de competencia:

- Elaborar trabajos periodísticos para los medios audiovisuales en correspondencia con los principios expuestos en el Código de Ética del periodista en Cuba
- Aplicar en sus trabajos periodísticos dirigidos a los medios audiovisuales las posibilidades comunicativas de la edición, la locución, los recursos sonoros y audiovisuales y los conocimientos adquiridos desde el punto de vista de la gramática y la redacción.
- Utilizar las aplicaciones computacionales en el diseño y aplicación requeridos por los lenguajes y medios periodísticos audiovisuales -software de edición de video, audio y diseño web
- Conocer el funcionamiento y las potencialidades de las redes sociales y comunidades virtuales para la investigación, producción y difusión de trabajos periodísticos

Tercer año

Competencia profesional digital: Dominar de forma creativa las TICs para la elaboración de productos periodísticos para la web, que integren las posibilidades comunicativas de la hipertextualidad, la multimedialidad y la interactividad, desde una perspectiva ética y deontológica.

- Buscar, seleccionar, comparar, evaluar, organizar, información proveniente de medios digitales, pasar de la web superficial a la profunda y fuentes tradicionales teniendo en cuenta las legislaciones vigentes que en materia de información mediática y los fundamentos éticos de la práctica profesional

- Dominar las técnicas de redacción para la web a partir de diferentes géneros periodísticos de la web: entrevista online, reportaje multimedia según las características esenciales de la red -hipertextualidad, mutimedialidad e interactividad- y de acuerdo con las rutinas de producción de los medios online
- Dominar el software básico para la producción: edición de video, audio, fotografía, programas de diseño web, gestión de contenidos, otros
- Diseñar y producir los nuevos formatos de comunicación participativa: blogs, wikis, forums de discusión, comunidades virtuales, otros
- Aplicar los principios para la promoción y posicionamiento de los sitios en los buscadores.

El proyecto contará con cinco etapas:

Etapa 1. Identificación

Objetivo: Analizar en el escenario formativo y laboral las situaciones potenciales para la creación del proyecto.

Acciones principales:

- Diagnosticar las necesidades de superación de los profesores relacionadas con las TICs.

-Diagnosticar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para el desarrollo de competencias profesionales digitales en el proceso de formación.

-Evaluar la disponibilidad tecnológica, tanto en la universidad como en los medios de prensa.

Para determinar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y dado que cada grupo tiene sus propias características, se recomienda realizar un diagnóstico inicial en el primer año de la carrera. En este, cada docente debe determinar los conocimientos y habilidades con los cuales llegan los estudiantes a la universidad. El profesor principal del año académico será el encargado de concentrar los diagnósticos realizados en cada asignatura en un informe que contemple las necesidades y carencias de formación de cada alumno junto a su caracterización psicopedagógica.

En el segundo y tercer año de la carrera se tomará en cuenta el dictamen ofrecido en la entrega pedagógica, en el cual se analizará el grado de adquisición de los elementos de competencia que tributan al desarrollo de competencias profesionales digitales en cada año académico. También deben identificarse las principales dificultades y necesidades de aprendizaje de los docentes de la carrera, para el diseño de cursos de capacitación que les faciliten el desarrollo de competencias profesionales digitales.

Etapa 2. Concepción

Objetivo: Determinar las acciones formativas a realizar por los sujetos implicados, así como los recursos humanos y materiales disponibles.

Acciones principales

-Capacitar a los docentes a través de un adecuado trabajo metodológico.

-Determinar las actividades a realizar.

-Definir las responsabilidades que deben asumir profesores y estudiantes.

-Establecer y(o) actualizar convenios con unidades docentes.

-Garantizar los recursos materiales básicos.

En esta etapa se debe concebir y planificar cómo será desarrollada cada actividad del proyecto y el papel que desempeñarán los sujetos implicados. Para llevar a cabo la capacitación de todos los docentes de la carrera, se propone la realización de cursos dirigidos a analizar los principales fundamentos que sustentan el enfoque de formación basado en competencias profesionales en contextos universitarios, así como a la integración de las TICs en los procesos de enseñanza aprendizaje con actividades de carácter teórico práctico, que tributen la adquisición de competencias profesionales digitales en los profesores y a la elaboración de medios de enseñanza que incluyan las nuevas tecnologías para la educación superior.

Además, con el laboratorio de navegación de la universidad, se planificará la impartición de las clases de Periodismo Hipermedia u otras asignaturas que lo requieran. Se establecerán convenios con el Departamento de Informática para el funcionamiento técnico del sitio web de la carrera y su perfil en Facebook y el Departamento de Tecnología Educativa para la utilización de sus recursos dentro de lo posible.

Etapa 3. Implementación

Objetivo: Implementar las acciones diseñadas para favorecer el desarrollo de competencias digitales en los estudiantes.

Acciones principales

- Realizar actividades metodológicas dirigidas al desarrollo de competencias profesionales digitales desde las distintas asignaturas: preferentemente clases metodológicas instructivas y demostrativas.
- Mantener un vínculo sistemático con los medios de comunicación
- Analizar las ventajas del proyecto y cómo prever y solucionar los posibles inconvenientes que surjan a partir de su implementación.
- Desarrollar tareas integradoras con un enfoque profesional que respondan a los objetivos del proyecto.
- Lograr la auto matriculación de los estudiantes en la plataforma interactiva Moodle y orientar el trabajo con la misma

Durante esta etapa se lleva a cabo el programa de ejecución previsto. Para una adecuada implementación de las actividades resulta esencial desplegar un buen trabajo científico metodológico desde los niveles organizativos básicos: el colectivo de carrera, la disciplina, la asignatura y el colectivo de año académico, los cuales, al funcionar de manera coordinada e integrada, pueden favorecer el desarrollo del proceso docente – educativo.

Por otra parte, se deben perfeccionar y elaborar medios de enseñanza que incluyan las nuevas tecnologías para la educación superior y aprovechar las posibilidades que ofrecen las plataformas interactivas para el aprendizaje como Moodle que facilitan el intercambio con los estudiantes a través de foros de discusión, la realización de actividades independientes, ejercitaciones y consulta de bibliografía.

Se encargará a los estudiantes la gestión, edición y publicación de un sitio web. Estos serán los responsables de nombrar el sitio, elaborar la agenda informativa, buscar la información, procesarla, acompañarla gráficamente, jerarquizarla y diseñarla. Se trata de favorecer en la formación del estudiante las competencias profesionales para realizar reportes, escribir, elaborar y editar fotos, video, audio, e incorporar luego a la web un producto comunicativo que se corresponda con las características hipertextuales, multimediales e interactivas del medio.

Atendiendo al método de trabajo grupal, los estudiantes se organizarán en equipos de alrededor de cuatro integrantes y realizarán el diseño de lo que podría ser un medio hipermedia, incluyendo el diseño de interfaces interactivas y de la estructura narrativa, la elaboración de la maqueta, la segmentación del público, los canales de retroalimentación y el método de investigación de la audiencia.

Los mejores trabajos podrán presentarse en los festivales de la prensa, simposios y coloquios de la carrera de Periodismo. Aunque la publicación de contenidos estará dirigida al sitio web de la carrera, esto no limita que los trabajos seleccionados se difundan a través de sitios web pertenecientes a medios de comunicación.

Un elemento significativo es el manejo de la bibliografía seleccionada. Con independencia de que el profesor debe proponer los textos básicos para el estudio, es necesario incentivar a los estudiantes a la selección y reseña de su propia búsqueda bibliográfica a través de fuentes tradicionales y de Internet. Estas lecturas tendrán como objetivo profundizar en conceptos y teorías que tributarán a la confección y mantenimiento del sitio web.

El análisis de los textos no solo se evaluará de manera pasiva, sino además serán empleados foros de discusión, en los cuales se podrán plantear y responder preguntas, proponer ejemplos y casos de estudio, analizar situaciones reales, comentar otras entradas de los compañeros, así como construir de manera colaborativa un glosario de términos relacionados con el periodismo hipermedia.

Etapa 4. Evaluación

Objetivo: Constatar las evidencias del desarrollo de competencias profesionales digitales a través del desempeño de los estudiantes.

Acciones principales:

-Desarrollar actividades evaluativas de carácter integrador que respondan a los objetivos del proyecto.

-Chequear mensualmente en el colectivo de año

Realizar encuentros competitivos entre los años académicos en función de evaluar las competencias profesionales digitales.

En cada año académico se realizará una comparación entre el diagnóstico inicial realizado a los estudiantes y las evidencias de su desempeño al concluir el semestre. De esta manera se podrá constatar la evolución de los alumnos en el proceso formativo.

Serán evaluados no solo los resultados finales sino la participación del alumno durante todo el proceso. Se valorará de manera sistemática desde las clases el desempeño del alumno mediante el trabajo independiente orientado, exhibiciones, demostraciones, portafolios y la presentación de los resultados en eventos científicos. Aunque el profesor expondrá sus criterios sobre el trabajo de los alumnos, se pondrán en práctica la autoevaluación y la coevaluación. La evaluación final se realizará a través de un taller en el cual participarán todos los educadores implicados.

Etapa 5. Análisis retrospectivo

Objetivo: Analizar el comportamiento y la efectividad del proyecto para elevar su calidad.

Acciones principales:

Realizar el chequeo sistemático de las etapas y acciones del proyecto

Esta etapa garantiza la continuidad del sistema formativo pues está encaminada a conocer si el proyecto se implementó de acuerdo a lo planificado y si los resultados obtenidos son los esperados, lo cual permitirá tomar decisiones y adoptar las medidas correctivas oportunas para la mejora continua del proceso. Para ello se hace necesario atender a la opinión de los sujetos implicados en el proyecto.

Resulta primordial conocer los criterios de los estudiantes respecto a la adquisición de competencias, en función de determinar cuáles fueron los elementos que consideraron positivos y negativos durante el semestre. Asimismo, los docentes deberán socializar sus opiniones en espacios que propicien el debate y realizar propuestas para enriquecer el proyecto. Los análisis deben quedar documentados para desarrollar actividades de planificación, control, retroalimentación y nuevamente de diagnóstico, lo cual evidencia el carácter cíclico del proyecto.

CONCLUSIONES

El actual entorno digital mediático demanda que los periodistas posean competencias profesionales digitales. En este sentido se acrecienta la necesidad de que en las universidades el proceso de formación de los futuros periodistas asuma un enfoque basado en competencias profesionales, en su relación con las tendencias contemporáneas de la didáctica de la Educación Superior y las Ciencias de la Comunicación. Aunque el Plan de Estudios de la carrera de Periodismo en Cuba no está concebido desde la formación en competencias, lo cual constituye una necesidad y una urgencia en el escenario actual, tiene potencialidades para el desarrollo de competencias profesionales digitales en los estudiantes. El proyecto diseñado para los estudiantes de la carrera de Periodismo en la Universidad de Holguín es pertinente pues favorece el desarrollo de competencias profesionales digitales al implicar a los alumnos en la solución de problemas propios de sus campos de acción profesional y permitir la integración de lo académico, laboral e investigativo, desde una perspectiva inter y transdisciplinar.

REFERENCIAS

Castellón, L. y Jaramillo, O. (2014). *Competencias digitales para periodistas*. Recuperado de: http:www.alaic.net/revistaalaic/index.php/alaic/article/download/81/79

Horruitiner Silva, P. (2007) La universidad cubana: el modelo de formación. Revista *Pedagogía Universitaria, XII*(4)

Ortiz, E. (2001). Competencias y valores profesionales. *Revista Pedagogía Universitaria VI* (2). Recuperado de: http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv

Ortega, L. y Reyes, O. (2012). ¿Cómo formar competencias profesionales en el nivel superior? *Educare, 16* (2), 25-54. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194124286003

Ray, A. (2009). *Saber, hacer, cambiar: las competencias de los periodistas digitales cubanos* (tesis de maestría inédita). Universidad de La Habana.

Red Iberoamericana de Comunicadores Digitales (2005). *Proyecto «Comunicadores digitales». La formación de los comunicadores en Iberoamérica ante el desafío digital.* Recuperado de: http://ddd.uab.cat/pub/analisi/02112175n36p197.pdf

Rosique, G. (2013). Los estudios universitarios de periodismo en España: la adaptación al EEES y la formación de periodistas en competencias digitales. *Revista Internacional de Estudios sobre Sistemas Educativos*, 1(1-2), 117-132. Recuperado de: http://www.riesed.org/revista/index.php/RIESED/article/viewFile/12/26

Tejedor, S. (2008). La enseñanza del ciberperiodismo en las materias de producción periodística de las licenciaturas de Periodismo. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico* (14), 617-630. Recuperado de: http://pendientedemigracion.ucm.es/info/emp/Numer_14/Sum/4-21.pdf

Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Proyecto Mesesup*. Recuperado de: http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/aspectos_basicos_formacion_basada_competencias.pdf

Villalobos, F. (2014). La formación de los periodistas en el siglo XXI. *Revista Chasqui,* Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL). Recuperado de: http://www.revistachasqui.blogspot.com

RECOMENDACIONES PARA LA INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS E INTERVENCIÓN DE LA CULTURA ORGANIZACIONAL

RECOMMENDATIONS FOR THE INVESTIGATION, ANALYSIS AND INTERVENTION OF THE ORGANIZATIONAL CULTURE

Maria de los Angeles Pérez Pérez (mariapp@ult.edu.cu)

Alejandro del Cristo Rodríguez Morell (alejandrorm@ult.edu.cu)

RESUMEN

En el contexto actual de nuestra sociedad es vital el cumplimiento de los objetivos de la conferencia del VII Congreso del Partido Comunista de Cuba y de los lineamientos de la Política Económica y Social para el período 2016-2021. La cultura organizacional puede contribuir al logro de ese propósito propiciando la efectividad y el cumplimiento de la misión de las entidades cubanas en la medida que la cultura organizacional sea funcional se logre una comunicación eficiente, afianzar la identidad, el sentido de pertenencia y una imagen positiva. El presente trabajo propone, desde la academia, un grupo de recomendaciones para el análisis, investigación e intervención de la cultura en las organizaciones a fin de determinar su estado actual y proporcionar herramientas que permitan fortalecerla y acercarla al estado deseado. Para la realización del trabajo se emplearon como métodos principales la investigación bibliográfica, el análisis de contenido, la inducción-deducción y el análisis-síntesis.

PALABRAS CLAVES: Cultura organizacional, intervención cultural, estado deseado.

ABSTRACT

In the current context of our society it is vital the execution of the objectives of the conference of the VII Congress of the Communist Party of Cuba and of the Economic and Social Politics limits for the period 2016-2021. The organizational culture can contribute to the achievement of that purpose propitiating the effectiveness and the execution of the mission of the Cuban entities in the measure that the organizational culture is functional an efficient communication it is achieved, to secure the identity, the sense of ownership and a positive image. The present work proposes, from the academy, a group of recommendations for the analysis, investigation and intervention of the organizational culture in order to determine its current state and to provide tools that allow to strengthen it and to bring near it to the wanted state. For the realization of the work they were used as main methods the bibliographical investigation, the content analysis, the induction-deduction and the analysis-synthesis.

KEY WORDS: Organizational culture, cultural intervention, wanted state.

INTRODUCCIÓN

La pluralidad de escenarios en los que interactúa el hombre contemporáneo, así como las exigencias y necesidades que genera la interacción de los sujetos, condicionan la formación de un profesional socialmente comprometido, capaz de propiciar iniciativas y proyectos multidisciplinarios que favorezcan la producción de cambios en la realidad social (Hierrezuelo y Tardo, 2017).

Una de las principales armas con la que debe contar un pueblo para su desenvolvimiento social, es la cultura de todos sus miembros, pues es la que permite identificarnos con nuestras raíces, costumbres e historia como elemento fundamental para llevar a cabo cualquier acción social pues si no conocemos de dónde venimos y qué queremos, nunca podremos consolidar nuestra cultura nacional (Álamo y Cervantes, 2018).

José Martí expresó en La Edad de Oro

> … estudiando se aprende eso: que el hombre es el mismo en todas partes, y aparece y crece de la misma manera, y hace y piensa de las mismas cosas, sin más diferencia que la de la tierra en que vive, porque el hombre que nace en tierras de árboles y flores piensa más en la hermosura y el adorno, y tiene más cosas que decir, que el que nace en una tierra fría… (Álamo y Cervantes, 2018, p. 5)

Continúan dichas autoras planteado que para Martí la cultura es el proceso de creación y recreación de la vida real. Una convivencia de diversas personas, pueblos, humanidad y cultura, cuya esencia ética es también estética, científica, religiosa, política y laboral y dentro de todo esto está las costumbres y tradiciones de los pueblos. Él está consciente de que la América tiene su propia cultura; su propia identidad, con características específicas que la hace diferente y similar a las del resto del mundo, pero al final autóctono, historia que nació de otras historias, pero al final es nuestra, es propia.

Fidel Castro, refiriéndose a la cultura expresó "... si hay una herencia universal que la humanidad se ha legado a sí misma es la cultura, es la ciencia, es la técnica" (Susi, 2008, p. 118) y particulariza la misma en nuestro contexto social:

> El socialismo no solo significa enriquecimiento material, sino también la oportunidad de crear una extraordinaria riqueza cultural y espiritual en el pueblo y forjar un hombre con profundos sentimientos de solidaridad humana, ajeno a los egoísmos y mezquindades que envilecen y agobian a los individuos en el capitalismo. (Susi, 2008, p. 300).

La cultura de las organizaciones es parte y reflejo de la de los pueblos. Cuba, por su historia y situación geográfica tiene una cultura propia en cuya formación intervino el mundo hispánico, el africano; la de los diferentes grupos de inmigrantes; y la propiamente americana. Respecto a la cultura organizacional plantea Schein (2006) que es un fenómeno profundo, complejo y de difícil comprensión, pero que vale la pena esforzarse por entenderla, dado que mucho de lo que hay de misterioso e irracional en la organización, se esclarece una vez que alcanzamos este objetivo.

Debido a la relación dialéctica cultura-comunicación organizacional, los profesionales de la comunicación social tienen el encargo de diagnosticarlas y contribuir a fortalecerlas. Los estudiantes de la carrera de Comunicación Social tienen en su currículo estas asignaturas y en la práctica laboral y de culminación de estudios realizan investigaciones para diagnosticar la cultura de las organizaciones y proponen planes de intervención acercarla lo más posible al estado deseado, en correspondencia con el paradigma cultural más pertinente.

Todas las organizaciones tienen una cultura: normas, reglas y procedimientos establecidos para guiar la conducta de sus miembros. Puede pensarse que intervenirla es innecesario, pero la clave es preguntarnos si esa cultura es funcional y para el éxito de la organización. La práctica demuestra que siempre es posible fortalecer la cultura organizacional en beneficio del buen funcionamiento de la organización y del cumplimiento de su encargo social.

El propósito del presente trabajo es ofrecer recomendaciones a los docentes para guiar a los estudiantes en cómo explorar y analizar los diferentes componentes de la cultura institucional para que los provean de una mayor profesionalidad en aras de contribuir en las organizaciones a desvendar la cultura y poner en capacidad a los líderes de desempeñar su rol para formar, mantener o transformar la misma.

La cultura tiene que ver con el proceso de socialización en las organizaciones, a través de una objetivación social. No existe organización sin una cultura que la identifique, la distinga y oriente su accionar y modos de hacer, rigiendo sus percepciones y la imagen que sus públicos tengan de ella. Las manifestaciones culturales son a su vez categorías de análisis, a través de las cuales se puede llevar a cabo el diagnóstico cultural en una organización.

Elementos más relevantes de la cultura

1. Las técnicas. Se refiere al uso de instrumentos y la comprensión de la realidad objetiva; suponen el conocimiento del "cómo hacer” las cosas o “know how”. La complejidad de las sociedades modernas hace crecientemente importante este elemento, incluso en sus aspectos económicos.
2. El código simbólico. Es el elemento que más caracteriza una cultura. Son cualquier acto, objeto o acontecimiento que por uso social tiene otro significado diferente del inmediatamente percibido, el significado del símbolo es dado arbitrariamente por acuerdo de la comunidad. Dentro del mismo tiene especial importancia el lenguaje.
3. Los modelos de la realidad. Son las ideas generales que dan explicación a los acontecimientos y modo de actuación. La experiencia trasmitida y aprendida permite acercarse a la realidad para conocerla mejor y establecer "paradigmas" que sirven para adoptar una postura ante los fenómenos del entorno.
4. El mundo normativo. Se refiere al conjunto de creencias, valores, normas y sanciones. Facilitan la previsión de la conducta individual de las personas. Las creencias están armonizadas en universos simbólicos y se concretan en los valores, los que cobran operatividad a través de las normas sociales que son eficaces por su conexión con sujetos con capacidad para establecer normas y sancionar.

La cultura organizacional

> Es un modelo de presunciones básicas inventadas, descubiertas o desarrolladas por un grupo dado al ir aprendiendo a enfrentarse con sus problemas de adaptación externa e integración interna, que hayan ejercido la suficiente influencia como para ser

> consideradas válidas y, en consecuencia, ser enseñadas a los nuevos miembros como el modo correcto de percibir, pensar y sentir esos problemas. (Schein, 2006, p. 25).

Niveles y dimensiones de la cultura organizacional

Schein (2006, pp. 30 y 97) define los niveles y dimensiones de la cultura organizacional.

El primer nivel, es el de los artefactos visibles, que comprende el ambiente físico de organización, su arquitectura, los muebles, los equipos, el vestuario de sus integrantes, el patrón de comportamiento visible, documentos, cartas, etc. Son datos bastante fáciles de conseguir, pero difíciles de interpretarse. El análisis puede ser engañoso, muchas veces no se consigue comprender la lógica que está por detrás de estos datos. En este nivel podemos observar la manifestación de la cultura, pero nunca podremos saber su esencia.

El segundo nivel, es el de los valores que dirigen el comportamiento de los miembros de la organización. Su identificación solamente es posible a través de entrevistas con los miembros claves de la organización.

El tercer nivel es el de los supuestos inconscientes, que revelan la forma como un grupo percibe, piensa, siente y actúa. Estos son construidos a medida que se soluciona un problema eficazmente. En un primer momento estas premisas fueron valores conscientes que guiaron las acciones de miembros de la organización en la solución de problemas de naturaleza interna y externa. Con el pasar del tiempo estas premisas dejaron de ser cuestionadas, constituyéndose “verdades”, volviéndose inconscientes.

Este último nivel lo componen cinco dimensiones.

Dimensión 1. Relación de la organización con el ambiente externo: refleja la relación de la organización con la naturaleza y el ambiente externo; puede ser una relación de dominio, sumisión o armonía. Verifica los supuestos que la organización tiene sobre su misión principal en la sociedad, su “razón de ser”, el tipo de producto y/o servicio ofrecido, su mercado, su clientela. Verifica también cuales son los ambientes importantes con los cuales tiene que mantener relaciones.

Dimensión 2. Naturaleza de la realidad y la verdad: son los supuestos básicos, las reglas lingüísticas y de conducta que definen lo que es y no es real, lo que es un «hecho», cómo debe determinarse en última instancia la verdad, y si la verdad se «revela» o «descubre»; conceptos básicos del tiempo y el espacio.

Dentro de la visión organizacional existen áreas de decisión que pertenecen al dominio de la realidad física que es verificable a través de criterios objetivos. Otras que pertenecen al dominio de la realidad social, verificadas por consensos, en base a opiniones, costumbres, dogmas y principios. Otras aun que pertenezcan al dominio de la realidad subjetiva, siendo una cuestión de opinión personal, disposición o gusto. Cuales son cada una de estas áreas.

Los supuestos básicos sobre la naturaleza del tiempo, verifican si el mismo se orienta al pasado, presente o futuro, si es lineal monocrónico, policrónico o cíclico y qué unidades de tiempo son relevantes. La naturaleza del espacio verifica su eficiencia, estructuración y significados simbólicos. El espacio puede ser utilizado como símbolo

de “status”, de poder, puede representar distancia, aproximación o privacidad entre las personas.

Dimensión 3. La naturaleza del género humano. Refleja la visión de hombre que la organización posee: puede ser considerado básicamente malo, bueno o neutro (capaz de ser bueno o malo).

Dimensión 4. La naturaleza de la actividad humana: el hombre puede ser proactivo, estando por encima de la naturaleza y actuando para conseguir lo que quiere, puede ser reactivo, subordinado a la naturaleza, aceptando lo que es inevitable o puede estar en armonía con la naturaleza.

Dimensión 5. La naturaleza de las relaciones humanas. Se refiere a la manera correcta de la relación entre las personas, pudiendo ser: individualista, comunitaria, autoritaria, cooperativa; y como las necesidades humanas básicas de amor y agresión deben ser manejadas. Verifica en qué patrones está fundamentada la relación de la organización con los funcionarios: autocracia, paternalismo, consultiva, participativa, delegativa o colegiada.

Funciones de la cultura

Schein (2006, pp. 63-94) refiere las cuestiones de adaptación externa e integración interna, que denomina funciones de la cultura.

Funciones de adaptación externa: 1) misión fundamental, metas y funciones, razón para existir, 2) metas derivadas de la misión, 3) medios a utilizar para conseguir los objetivos, 4) criterios a utilizar para medir los resultados y 5) medios y estrategias apropiados para corregir procesos y estructuras si los objetivos no son alcanzados.

Funciones de integración interna: 1) lenguaje común y categorías conceptuales, 2) límites grupales y criterios para la inclusión y exclusión del grupo, procesos de selección, reclutamiento y socialización; 3) criterios para asignar autoridad, poder, estatus y otros recursos, 4) normas para regular las relaciones interpersonales, creando el estilo o clima de la organización, 5) criterios compartidos de cómo distribuir las recompensas y las sanciones. Trasmisión de señales a los nuevos empleados para indicarles el camino del éxito, del ascenso, del estancamiento o incluso de la salida de la organización y 6) forma de enfrentarse a sucesos imprevisibles y de dirigir o manejar los sucesos turbulentos e incontrolables.

La cultura, apunta Schein, no sirve únicamente para resolver los problemas de supervivencia externa e integración interna, sino que, una vez adquirida reduce además la ansiedad inherente a cualquier situación nueva o inestable.

Elementos que componen la cultura organizacional

Los valores: son la dirección común para todos los trabajadores y establecen directrices para el comportamiento diario, actúan como un sistema informal de control. Pueden caer en desuso, hacerse resistentes al cambio o que la gerencia no sea coherente con ellos. Deben ser conocidos y compartidos por todos los miembros de la organización. Influyen notablemente en el desempeño organizacional.

Normas: todas las sociedades requieren reglas apropiadas, así como mecanismos justos y eficientes por medio de los cuales puedan aplicarlas. Las organizaciones deben lograr sus metas dentro de una estructura reguladora que facilita o entorpece su trabajo.

Creencias: estructuras de pensamiento, elaboradas y arraigadas a lo largo del aprendizaje que expresan la realidad y que preceden a la configuración de los valores. Existe una relación estrecha entre creencias y valores. El desaprendizaje de creencias es fundamental para replantear valores, cambiar conductas e influir sobre los resultados de la entidad.

Los héroes: individuos que personifican los valores de la cultura y proporcionan modelos tangibles de papeles a desempeñar. No necesariamente tiene que ser un líder o un directivo.

Los ritos, rituales y ceremonias: reglas y procedimientos que mueven sentimientos y actitudes, los rituales se realizan a diario por lo que son difíciles de cambiar. Las ceremonias, se celebran concretadas de antemano, hacen que los valores se retengan, ya que son actos amenos en la mayoría de los casos. Por lo que los asistentes lo hacen más a gusto.

Los mitos: proezas, actos o acontecimientos importantes de resaltar por la organización ya que proporciona creencias sobre los beneficios que reportara adoptar determinadas actitudes o comportamientos en la organización. Se utilizan al no poder apoyar estas creencias en hechos actuales y demostrables. Lo importante no es si son verdad o no, si no que la gente piense que son ciertos para esforzarse más en algunas actitudes.

El lenguaje, el espacio físico y las metáforas: el lenguaje puede trasmitir sentimientos, comportamientos, actitudes. El lenguaje dependerá del puesto, además la forma de hablar condiciona la actitud del receptor. Además, el espacio físico también influye como los muebles, color de las paredes, luz, ventilación.

Los tabúes: hay actos que están prohibidos en el ámbito de la organización. Una de las principales funciones del tabú es construir una serie de barreras de conducta.

Los símbolos materiales e inmateriales. Entre los materiales se encuentran: comportamiento, vestuario, decoración, ubicación del puesto de trabajo, tablones de anuncios y formas parte de los inmateriales: actuación de los fundadores, privilegios que se conceden, los filtros necesarios para llegar al directivo y comunicación.

Comunicación: proceso de transmisión y circulación de la información, sea formal o informal, verbal o no verbal; niveles, flujos, canales, mensajes y espacios. En las organizaciones es vital fortalecer los mecanismos que permitan expresar sentimientos, compartir saberes, información, al igual que aprender a escuchar y entender al otro, facilitando el intercambio entre las personas y entre las dependencias que integran la organización.

Variables a intervenir

Valores.

Objetivo: Interiorizar los valores, mediante la construcción colectiva entre el público interno, para que los modos de actuación se correspondan con los objetivos organizacionales.

Acciones:

- Observación de los modos de actuación del público interno en las relaciones entre ellos y con el público mixto y externo, que evidencian los valores manifiestos en la entidad.
- Aplicación de encuestas al público interno, mixto y externo respecto al desempeño de la organización.
- Discusión grupal para examinar el conocimiento sobre los valores compartidos y los valores deseados o valores corporativos que necesita la organización.
- Talleres de análisis y conceptualización de los valores contenidos en la misión y visión de la organización y sus modos de actuación.
- Discusión del código de ética y su correspondencia con los valores corporativos.
- Debate con trabajadores para definir los puntos fuertes y débiles respecto a los valores.
- Socializar con los nuevos miembros de la organización los valores corporativos y las reglas, normas, comportamientos y principios éticos congruentes con ellos.
- Capacitación a directivos y subordinados sobre la temática de los valores corporativos.
- Instituir compromisos individuales y por colectivos laborales (departamentos, secciones y otros) para el cumplimiento de los valores asociados a las exigencias de su desempeño profesional.
- Análisis en los consejos de dirección, reuniones sindicales, comité de calidad y otros espacios, de los avances que se van logrando en los modos de actuación, conducta ética y valores.
- Reconocimiento a los trabajadores destacados en el cumplimiento de los valores.
- Desarrollo de actividades como juegos de roles, concursos, anécdotas, historias y otras que contribuyan a resaltar y dignificar los valores institucionales.

Mitos e Historias.

Objetivo: Destacar el conjunto de valores y principios corporativos mediante la recreación de elementos simbólicos, reflejados en los mitos e historias de la organización.

Acciones:

- Encuentros intergeneracionales entre jubilados, trabajadores más antiguos y los jóvenes para recrear la historia de la organización y destacar las hazañas y actitudes gloriosas.
- Conversatorios sobre los mitos existentes y valoración crítica de cuánto contribuyen o no al buen funcionamiento de la organización.
- Concursos y eventos donde se expongan y premien los resultados de investigaciones sobre la historia y mitos de la organización.
- Entrevistas para indagar la influencia que tuvo y tiene la actuación de los líderes en la formación de mitos y leyendas y la trascendencia para la organización.

Ritos, rituales y ceremonias.

Objetivo: Dinamizar y fortalecer la celebración de ritos y ceremonias, de manera que contribuyan a consolidar la cultura mediante la integración de los servidores, el reconocimiento de los ritos y ceremonias y una mayor pertenencia hacia la entidad.

Acciones:

- Entrevistas a directivos para conocer los ritos, rituales y ceremonias que se desarrollan en la organización y su propósito.
- Encuestas a los trabajadores sobre el nivel de satisfacción respecto a los ritos, rituales y ceremonias.
- Diagnóstico de los ritos, rituales y ceremonias que presentan puntos débiles.
- Socializar en la bienvenida a los nuevos ingresos, los ritos, rituales y ceremonias.
- Grupo de discusión con directivos y trabajadores para analizar propuestas sobre nuevos ritos, rituales y ceremonias que pudieran instituirse.
- Destacar los trabajadores y dependencias que realizan con mayor calidad la celebración de determinadas fechas significativas para la organización.

*Héroes***.**

Objetivo: Dignificar las cualidades y valores de las personas de la institución que constituyen ejemplos a seguir por el resto de los miembros de la organización.

Acciones:

- Conversatorio con fundadores y trabajadores más antiguos sobre las personas consideradas por el colectivo como héroes y las cualidades y valores que representan.
- Encuestas al público interno para investigar sobre trabajadores considerados destacados o héroes en la institución.
- Entrevistas a directivos y trabajadores para valorar los dirigentes de la institución que fueron o son considerados héroes y qué cualidades simbolizan.

- Grupos de discusión para analizar los criterios del colectivo sobre cómo actuar para imitar la conducta de los héroes organizacionales.
- Entrevistas con dirigentes de las organizaciones sindicales para valorar las estrategias de la organización para reconocer a los trabajadores considerados héroes por el colectivo.

Normas.

Objetivo: Socializar las normas de la institución y su correspondencia con los modos de actuación del público interno.

Acciones:

- Encuestas y entrevistas a directivos y trabajadores para determinar el nivel de conocimiento sobre las normas, reglamentos y procedimientos establecidos en la entidad.
- Encuestas para conocer el nivel de satisfacción del público interno y externo respecto a las normativas, reglamentos, procesos y procedimientos vigentes en la institución.
- Talleres de capacitación sobre las normas, reglamentos y procedimientos de la entidad.
- Talleres sobre los requisitos de calidad de los procesos que desarrolla la institución.

Creencias.

Objetivo: Identificar las creencias e influir en su trasformación para lograr su correspondencia con las necesidades de las organizaciones.

Acciones:

- Sondeos de opinión sobre las creencias existentes en la organización en torno a las directivas, las políticas, la gente, los procedimientos, los productos institucionales, y otras.
- Encuestas para develar las creencias existentes en la organización.
- Técnicas proyectivas para desvendar los supuestos inconscientes del público interno.
- Grupos de discusión para la interpretación y análisis de las creencias.

Comunicación.

Objetivo: Perfeccionar los canales de comunicación, favorecer los flujos de comunicación y fomentar la participación de los trabajadores y el compromiso con la organización.

Acciones:

- Diagnosticar el estado de la comunicación interpersonal y de los mensajes, redes, canales y flujos de comunicación de la institución y la eficacia de la comunicación.
- Encuestas sobre la satisfacción del público interno respecto a la comunicación, la retroalimentación y la participación de los trabajadores en la vida institucional.
- Entrevista a directivos para valorar el conocimiento que poseen acerca de la comunicación, la importancia que le conceden y su planificación ejecución y control.
- Diversificar los canales y espacios para la comunicación y la participación de los sujetos integrados en la toma de decisiones sobre políticas, objetivos, estrategias, planes y otros.
- Talleres de capacitación a los directivos sobre comunicación institucional, planeamiento estratégico, planes, campañas y su implementación.
- Lluvias de ideas con dirigentes y trabajadores sobre cómo mejorar la comunicación en la entidad.

Recomendaciones para la aplicación de métodos y técnicas

Entre otros métodos y técnicas que pueden emplearse están la observación, los debates, grupos de discusión, talleres, encuestas y técnicas proyectivas. Schein (2006) realiza algunas observaciones para su aplicación a la investigación de la cultura organizacional:

Observación y comprobación sistemáticas. El investigador al realizarla debe verificar si los eventos «sorprendentes» son experiencias que se repiten, en cuyo caso serían reflejo de la cultura, y no simplemente eventos fruto de la casualidad y la idiosincrasia.

Para ello debe encontrar a alguien perteneciente a la cultura que sea analíticamente capaz de descifrar lo que ocurre y dispuesto a colaborar. Es la disposición del sujeto integrado para conseguir cierta ayuda y claridad lo que hace que este enfoque sea clínico antes de etnográfico. El sujeto integrado suele iniciar el proyecto buscando algún tipo de ayuda, pasando luego a participar directamente en el esclarecimiento de los aspectos de la cultura.

Para el análisis de las presunciones subyacentes se debe utilizar la entrevista y apoyarse en las observaciones para descubrir dónde los datos revelan una presunción subyacente. Ayudar a que el sujeto integrado busque en su propia mente los niveles más profundos de explicación que puedan permitir descifrar las presunciones básicas de la cultura.

Según vayan surgiendo nuevos datos vaya el investigador familiarizándose más con la cultura, podrá éste refinar y modificar el modelo de la cultura que ha comenzado a construir, así como examinar ese modelo con otros sujetos integrados interesados.

Descripción por escrito. Como examen final de nuestro entendimiento de las presunciones de una empresa, es necesario poner por escrito las presunciones, demostrando cómo se relacionan entre sí dentro de un esquema significativo (para articular el paradigma). Es sumamente fácil presumir que se ha entendido la cultura y sentir que se intuye lo que está ocurriendo, sólo que como no pongamos por escrito lo que creemos notar, jamás podremos saber si realmente la hemos entendido y si otros la llegarán a entender. El análisis escrito será modificado según vayan surgiendo nuevos datos.

Las entrevistas pueden emplearse para obtener una reconstrucción histórica de la forma en que el grupo resolvió sus principales problemas de adaptación externa y de integración interna, y de las soluciones que hayan funcionado repetidamente hasta quedar asumidas.

Según se vayan descubriendo los incidentes, los sentimientos, lo que se hizo y cómo funcionó, conviene intentar descubrir o inferir los valores subyacentes y las presunciones que puedan estar implicados en las respuestas, y comenzar a buscar los esquemas que les sean propios. No cabe sostener que se está tratando con un elemento cultural, mientras no se observe cierta repetición de la respuesta, ciertas conductas, valores y presunciones claramente compartidos y que continúan siendo aplicados en las nuevas situaciones.

Las entrevistas grupales para descubrir las presunciones subyacentes, pueden estar precedidas de conferencias donde se explique la cultura como concepto general y las dimensiones del tercer nivel de la cultura y luego pedir a los sujetos integrados que diagnostiquen sus fallos en una dimensión cultural determinada.

CONCLUSIONES

En resumen, la cultura organizacional en el contexto actual de nuestra sociedad es un factor importante que puede contribuir a la actualización de nuestro modelo económico y social, definido en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba. Su importancia radica en que ella define el comportamiento organizacional y el cumplimiento de la misión asignada por la sociedad, en la medida que se logre una cultura fuerte y funcional.

La cultura organizacional no permanece estática, es algo vivo, que se trasforma en correspondencia con el avance de la sociedad, por ello, es pertinente el análisis de la misma en las organizaciones y la intervención cultural para hacer los cambios necesarios para llevarla al estado deseado. En esta labor pueden contribuir los estudiantes de la carrera de Comunicación Social y es el propósito de las recomendaciones aquí ofrecidas a los docentes para guiarlos en ese empeño.

REFERENCIAS

Álamo, A. y Cervantes, D. (2018). José Martí: el mejor heredero de la conciencia latinoamericana y su identidad. *Opuntia Brava, 10*(3). Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu

Hierrezuelo, D. y Tardo, Y. (2017). Modelo de la dinámica interventivo-laboral del gestor sociocultural en la semipresencialidad. *Opuntia Brava, 10*(3). Recuperado de http://opuntiabrava.ult.edu.cu

Schein, E. (2006). *La cultura organizacional y el liderazgo. Una visión dinámica*. La Habana: Félix Varela.

Susi, S. (2008). *Diccionario de pensamientos de Fidel Castro*. La Habana: Política.

SÍNTESIS DE LA MÚSICA CAMPESINA EN EL MUNICIPIO LAS TUNAS

SYNTHESIS OF CAMPESINA MUSIC IN THE MUNICIPALITY LAS TUNAS

Giselle Alicia Alonso Rodríguez (aliciaar@ult.edu.cu)

RESUMEN

En Las Tunas la música campesina es síntesis de un proceso étnico -cultural, conformado por diversas culturas que confluyeron en el país a partir de la conquista y colonización. Rica en tradiciones culturales, fundamentalmente del campesinado cubano, la música campesina se adentró en todas las localidades del territorio, siendo parte así de la cultura popular de la región. No siendo reconocida de esta forma, sino como parte tradicional del folclore campesino se realizó esta investigación bajo el título: Síntesis de la música campesina en el municipio de Las Tunas, con el objetivo de valorar su presencia en la cultura popular de la localidad, reafirmándose, la identidad tunera a través de géneros, representantes y acciones para su salvaguarda. El estudio de la realidad posibilitó analizar la presencia de la música campesina en el municipio a través de sus componentes étnicos, motivaciones, características, rasgos originales, evolución histórica, estado actual que distinguen a la música campesina en el territorio, y su presencia en la localidad como parte indisoluble en la conformación de la nación y su salvaguarda como reafirmación de identidad. Los resultados fueron posibles por la utilización de la Antropología cultural como ciencia, el método etnográfico y entrevistas en profundidad y enfocada.

PALABRAS CLAVES: Música campesina, cultura popular.

ABSTRACT

In Las Tunas, peasant music is the synthesis of an ethnic-cultural process, made up of diverse cultures that converged in the country from the conquest and colonization. Rich in cultural traditions, fundamentally of the cuban peasantry, the peasant music penetrated in all the localities of the territory, being part of the popular culture of the region. Not being recognized in this way, but as a traditional part of peasant folklore, this research was conducted under the title: Synthesis of peasant music in the municipality of Las Tunas, with the aim of assessing its presence in the popular culture of the town, reaffirming itself, the identity of tunera through genres, representatives and actions for its safeguard. The study of reality made it possible to analyze the presence of peasant music in the municipality through its ethnic components, motivations, characteristics, original features, historical evolution, current state that distinguish peasant music in the territory, and its presence in the locality as an indissoluble part in the conformation of the nation and its safeguard as a reaffirmation of identity. The results were possible due to the use of cultural anthropology as a science, the ethnographic method and in-depth and focused interviews.

KEY WORDS: Peasant music, popular culture.

INTRODUCCIÓN

La música es parte inherente de las sociedades o grupos sociales. Es una fuente fundamental para el conocimiento de la cultura popular tradicional de los pueblos, una de las creaciones a través de la cual el pueblo expresa sus sentimientos, modos de

vida, maneras de ser y pensar. Constituye parte del acervo de las expresiones y manifestaciones de la creación popular.

Dentro del catauro musical, en Cuba se puede hablar de géneros propios. La música en la Isla constituye un mosaico de tradiciones étnicas, que a lo largo de la historia, a partir de la conquista y colonización española, se fueron fundiendo en un proceso de sincretismo cultural y de advenimiento de elementos culturales. A través de esto se forma junto a aspectos de la ya naciente identidad cultural del archipiélago, lo que se conoce como música campesina y toda la gama de géneros que dentro de ella se crean, formando así, un abanico musical.

Las primeras investigaciones científicas, se inician en 1985 con la conformación del Atlas Etnográfico que en esta esfera del quehacer popular, aportaron un patrimonio imprescindible para la formulación de los primeros criterios y conceptos teóricos sobre música campesina.

Entre los investigadores del área se destacan Linares (1985), (1999), sus estudios, recogen la mayoría de los elementos que integran la música campesina, así como su origen y evolución, expresadas en obras como: La música y el pueblo y El punto cubano. La Música campesina como resultado de la confluencia de estilos hispánicos (1999). Otro investigador del género es León (1983) con: Del canto y el tiempo así como Virtudes de Feliú (2003), además Fiestas Tradicionales Cubanas, Fiestas cubanas de origen hispánico (inédito), Fiestas Populares Tradicionales de la provincia Las Tunas (2007). Sin embargo, estos estudios no abarcan todas las zonas que mantiene esta tradición musical en la cultura popular de los territorios y que conlleven a un análisis pleno del fenómeno que trascienda a nivel local.

La importancia de revelar la significación social de esta expresión y su presencia en la cultura popular del municipio, implica dar a conocer el proceso creativo y el reconocimiento de la cultura del territorio que ha tenido a través de los años. Aun cuando sus avances son perceptibles, los estudios dirigidos a la misma y la influencia que tiene para el patrimonio cultural vivo son insuficientes, lo que evidencia la carencia de estudios sistematizados sobre la música campesina con un enfoque etnográfico y con resultados abarcadores de la problemática a nivel local.

Surgimiento y desarrollo de la música campesina en las tunas. Síntesis de una herencia cultural

Las investigaciones con las que se cuentan hasta el momento constituyen una base para los estudios en esta esfera, en tanto se presenta trabajos dirigidos a un determinado grupo portador o representante del género, pero de forma muy aislada, siendo este territorio una vasta fuente en tradiciones musicales campesinas que no solo se manifiestan en los límites de la ciudad sino en los marcos de la misma. Atendiendo a esta problemática la investigación persigue revelar la música campesina en la cultura popular del municipio de Las Tunas.

Continuadora de una herencia cultural de siglos de existencia, para la música campesina fue decisivo el triunfo revolucionario de 1959 y la creación de organismos y organizaciones que, de acuerdo con el protagonismo popular de este momento histórico, se logró su rápido vínculo al pueblo. En este tiempo la cultura adquiere una

importancia sin antecedentes ya que el hecho proporciona en todo el país sin excepción, cambios profundos.

Una de las primeras acciones fue la Campaña de Alfabetización. Al finalizar el año 1961, Victoria de las Tunas, se declaraba libre de analfabetismo. Es en este propio año que se funda la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP). Al producirse este hecho se extiende la labor de agrupar todo el sector campesino y lograr con la Campaña de Alfabetización, elevar el nivel cultural y educacional del campesinado tunero y con ello reconocer sus tradiciones culturales y darle su merecido lugar en la cultura nacional.

La ANAP comienza por organizar festivales de aficionados a la música campesina y en el año 1962 celebra su primera edición nacional con los ganadores provinciales.

En 1963 queda declarado en el Primer Congreso de la organización campesina, la creación de grupos de aficionados de todas las regiones con el objetivo de salvaguardar las tradiciones campesinas. Este momento permite que tome un auge el guateque, la improvisación o repentismo y los juegos típicos del campo, proporcionándole un espacio al campesino para sus representaciones artísticas.

Para muchos de los entrevistados fundamentalmente repentistas e integrantes del conjunto musical Cucalambé como Dimitri Tamayo (repentista e improvisador tunero), Rolando Portillo (Dtor del Conjunto Campesino), Gabriel Llánes Estrada (poeta repentista de Camagüey), apuntan que la creación de las bases campesinas en el municipio y fundamentalmente en torno a la educación de adultos y campesinos constituyó un momento de florecimiento en la música campesina, porque se favoreció la creación de grupos de aficionados y comenzaron a realizarse festivales campesinos y encuentros de aficionados en diferentes lugares. Desde entonces, aclaran que se hizo indiscutible la presencia de la música campesina en todos los actos y celebraciones.

Hasta 1980 los estudios de la música campesina rebelaban particularidades regionales a la hora de interpretar las tonadas. Con el movimiento nacional de aficionados se incrementaron las agrupaciones en las bases campesinas y cooperativas, y se inició, entonces una labor de rescate de las tradiciones locales en todas las provincias. A partir de ahí se estableció un modelo de conjunto que homogeneizó la interpretación del punto. Esto conllevó a que los estilos caracterizadores de cada región se expandieran por todo el territorio cubano y se interpretaran indistintamente las tonadas de creadores como Martín Silveira, Miguel Puertas Salgado, Juan Pagés. Horacio Martínez, Fortún del Sol (Colorín), Carvajal, y otras que surgieron bajo anonimato y se extendieron producto a la tradición oral.

Uno de los momentos de realce de la música campesina también lo constituyó la creación de la Casa Iberoamericana de la Décima Juan Cristóbal Nápoles Fajardo. Eso hizo desde el año 1993, se vinculará lo más auténtico de la tradición campesina, precisamente promoviendo concursos como: Justo Vega, Cucalambé, Hermeides Pompa Tamayo.

Acerca de otro acontecimiento que hizo más presente la música campesina plantea Juan Manuel Herrera:

> El primer proyecto que diseño para preservar y desarrollar esta música fue el evento de Instrumentos de Cuerda y Tonada, proyecto al que se unen el Centro de Superación para la Cultura y la Casa Iberoamericana de la Décima. Estos eventos anuales despertaron un incentivo, un entusiasmo y hasta un deslumbramiento pues al recibir diferentes conferencias sobre teoría de la comunicación, Cultura Cubana, Estética, más los talleres sobre los instrumentos (laúd y tres) y el rico reservorio de la tonada, músicos y poetas comenzaron a tomar conciencia del valor que representan para la cultura nacional. (p.13)

En la música campesina tunera hubo un punto de giro a partir de la creación y desarrollo de los Talleres de Repentismo, Tonada e Instrumentos de cuerda, nacido en el año 2001, acción del Centro Provincial de la Música "Barbarito Diez" y auspiciado por el Centro de Superación para la Cultura y la Casa Iberoamericana de la Décima.

Los talleres surgen a partir de la creación de la Cátedra Experimental de Poesía Improvisada y el Centro Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado, en el año 2001 se desarrolló el I Seminario Nacional de Niños Improvisadores, con una asistencia de 103 niños. En estos seminarios, se trabajó fundamentalmente la metodología para la enseñanza y el aprendizaje de los códigos de la improvisación, para formar a las nuevas generaciones de repentistas sobre una base científica a partir de los documentos elaborados por Alexis Díaz-Pimienta, entre ellos: ¿Cómo "nace" un repentista?, Metodología para la enseñanza de la improvisación poética y Teoría de la improvisación. La mayoría de los profesores que impartían estas clases eran poetas repentistas formados empíricamente y estos primeros seminarios trabajaron sobre la base de aspectos metodológicos para el desarrollo de las clases.

El evento abarcó de forma integral la superación de los artistas que cultivan el género en todas las provincias. Recibieron de manera práctica, talleres sobre el uso del laúd, tres, guitarra y de forma teórico práctica conferencias sobre teoría de la comunicación, estética, cultura cubana y otras que contribuyen al mejoramiento técnico y cultural de los ejecutantes de la música campesina.

A partir de ahí, los conjuntos campesinos de la provincia (Típico Oriental, de Puerto Padre, Rumores del Hórmigo de Amancio, y Cucalambé de Las Tunas), se vieron presionado a elevar su calidad técnica y su proyección escénica, en tanto el departamento de desarrollo artístico, seguía mediante un sistema de audiciones continuas, la labor de los conjuntos, la aplicación de lo aprendido o recibido en el taller.

Los Talleres significaron la preservación y extensión de la música campesina, fundamentalmente en Las Tunas con la creación del Taller en el municipio que abarca niños y jóvenes de diferentes localidades de la región, sin ser privativo del campo. Acerca de ello plantea Héctor Peláez, quien por su trayectoria y vida artística en la ciudad ha mantenido una relación constante con el fruto de este acontecimiento:

Aquí causa mucha admiración, el estímulo, el movimiento de niños aficionados que han surgido al calor de los talleres de repentismo que se desarrollan. Creo que en todo el país el ascenso que ha dado los niños improvisadores está aquí, y tú ves que aquí hay muchachos que en vez de andar con una gorra al revés y un arete y oyendo reggaetón, están, siempre, ahora mismo los estaba viendo ahí, tocando el punto guajiro y es realmente admirable, así que podemos sustentar que la música campesina tiene y va a tener buen futuro y sobre todo en esta provincia.

Un reflejo de ello lo constituyó el año 2010 con del Cubadisco, evento que se realiza para reconocer a lo más representativo de la música cubana y sin embargo luego de tantos años es que se le dedica a la música campesina. En Las Tunas el evento significó el realce y reconocimiento tanto de músicos como especialista e investigadores. Esto motivó que aparte de las actividades culturales realizadas como la canturía más larga en la cual la provincia se destacó por presentar lo mejor del talento musical campesino y en el cual participaron además los niños y jóvenes del Taller de Repentismo, un encuentro teórico con la presentación de ponencias y el debate de la situación actual de la música campesina, en el cual se hizo evidente la necesidad de investigar el género y sus representantes con el fin de significar el valor real de esta manifestación y su importancia para el patrimonio cultural de nación.

De esta forma el desarrollo de la música campesina se favorece. En los momentos actuales en Las Tunas este género no es privativo y nunca lo fue del campo. El desarrollo de la misma en la ciudad goza de gran aceptación y vigencia. Ello lo confirma el surgimiento y presencia de conjuntos campesinos, poetas improvisadores y tonadistas, que si bien no todos han nacido en la ciudad, si han llegado para establecerse y hacer su arte en el territorio.

El Conjunto Original Cucalambé propio de nuestra ciudad (fundado el 5 de enero de 1968), tuvo como precursores a Pepito Mayedo, Vicente Colón y otros repentistas tuneros que realizaban un programa campesino en la antigua Radio Circuito, hoy Radio Victoria. En sus inicios, se nombró Conjunto Cucalambé y más tarde, en la década de los 80, adoptó el nombre definitivo de Conjunto Original Cucalambé. El propio Pepito se estrenó como director de la agrupación y luego desempeñaron esta tarea otros importantes músicos del territorio como fueron Santos Parra, Remigio Romero, Baldomero Portillo, Pedro Pablo Martínez, Ernesto Cutiño, Ramón Espino (Mongo Petaca) y actualmente Rolando Portillo (hijo de Baldomero Portillo).

Todos ellos propiciaron desde sus inicios un largo camino y conformaron una imagen que aun trasciende con vitalidad propia y con un reconocimiento social que se sustenta en el nivel profesional de sus integrantes. Se destaca por la variedad de estilos asumidos que posibilita un espectro musical amplio, de gran sabor y una identidad única que los distingue. Sus interpretaciones van desde una tonada regional con sus aires específicos hasta la guaracha y el son.

En su trayectoria, el Conjunto Cucalambé ha desempeñado y desempeña un papel muy destacado en la animación artística de la ciudad. Sus actuaciones en las actividades caracterizadoras y eventos de todas las instituciones culturales, así como de otros organismos. El desarrollo de su vida artística se destaca por su vínculo con la celebración de las Jornadas Cucalambeanas, donde han sido múltiples los artistas nacionales y locales que han cantado acompañados por esta agrupación.

Son del Alba es otro de los formatos musicales que se destacan en el municipio. Se funda a inicios del año 2007. Comenzó este quinteto en la comunidad de San José actuando para las organizaciones de masas y actividades políticas. A medida que pasa el tiempo se convierte en un conjunto. Entre sus actividades fundamentales está su participación para organismos, instituciones y eventos como: Pastos y forrajes, Cabaret el Taíno, Casa de Oficiales del MININT, Casa Iberoamericana de la Décima, Motel Tuna

Azúcar, Proyecto comunitario Club Familiar, Motel Club Familiar, EIDE, Cerámica, Facultad de Ciencias Médicas, Hospital Ernesto Guevara, Festival del Ollo, Festival comunitario.

Además, el grupo participó en la Cucalambeana celebrada en Veguitas donde clasificó para actuar en la Jornada Iberoamericana celebrada en El Cornito, actuó para la brigada de Puerto Rico en el círculo social de Becerra, para la brigada de México, Colombia, Venezuela, Panamá, y se ha destacado en las Cucalambeanas de base de municipio como las realizadas en el Club familiar, Santa Librada, El Yunque. Se amerita su participación en actividades comunitarias amenizando bailables en la Guanábana, Hermanos Mayo, La Estrella y Ojo de Agua y en la escuela Camilito.

Entre sus composiciones se encuentran las de Carlos González (trecero): Hogar dulce hogar, La fiesta del anciano, El triste anciano, Proyecto de vida, Los cinco héroes, El Caguayran, Luz del alba, América, La flor del Cornito, La tradición de un beso, Canción a mi madre, Enfermera, La tercera edad, Mi son y Son para San José. Temas que recurren a sus vivencias más cercanas.

El formato de conjunto en el municipio es fuente de todos los géneros musicales campesinos, con la integración de nuevos instrumentos como la trompeta y el violín que aporta aires renovadores al pentagrama musical de la música campesina, sin perder su esencia. En ello figura la influencia musical de zona oriental en cuanto al son y su traspaso y adopción en tierras tuneras.

En el repentismo surgen muchos cantores reconocidos. Entre los principales representantes se destacó, José Urbano Mujica Mayedo (Pepito Mayedo), repentista e improvisador (fallecido), fundador del Conjunto Original Cucalambé y su director hasta el año 1971, participó desde las primeras Cucalambeanas. Nace el 18 de septiembre de 1929 en el campo y mantiene su trayectoria artística hasta sus últimos días. Su tío Juan Mayedo era muy famoso por aquella época como improvisador.

Según datos de la entrevista, con solo 16 años comienza a trabajar en la CMKG en un programa de Vicente Colón poeta de Sagua y José Licores, un poeta pinareño, al director del programa Antonio Yoga le gustó su forma de improvisar y le abrió las puertas bautizándolo como Pepito Mayedo: El Benjamín de los Trovadores.

José Mujica fue en el siglo XX uno de los improvisadores más destacado del territorio y su arte se hizo extensivo a otras regiones. Su vinculación con el género le permitió una consagración y sentimiento hacia la tierra que lo vio nacer.

Otro importante repentista y tonadista es Idelgrades Hernández Ávila (Sinsonte Caimitero). Nace el día 18 de julio de 1924 en Las Tunas, en La Cuaba, situada después del Reparto Aeropuerto. Comienza desde temprana edad a tocar el tres y el laúd, instrumentos con los cuáles se acompañaban.

Según la entrevista de Neyxis Sobrado, empezó cantando en distintos lugares. Años más tarde trabaja la emisora CMKG, hasta el surgimiento de Radio Circuito el 29 de septiembre de 1953 junto Pepito Mayedo, Perdomo, Juan Ramón Álvarez conocido como Juan Panadero y su compañero Pedro Guerrero: El Rey del punto cubano.

En Radio Victoria entra unido al Conjunto Cucalambé en el año 1992 justificando la armonía de todo el equipo. Sus principales interpretaciones eran todas las variantes del repentismo y la improvisación (controversia, disertación, diálogo, pie forzado, etc.) así como el caso de las tonadas: pie cruzado, Carvajal, camagüeyana.

Es fundador de las Jornadas Cucalambeanas y es por ello que en el año 2007 se le otorga la distinción por el 40 aniversario de la misma. Entre sus méritos se encuentra el de haber estado 18 meses en Angola para la realización de actividades culturales debido a motivos históricos, tanto nacionales como internacionales.

Carlos Escalona, Carlitín es reconocido como un consagrado tonadista, que tuvo una larga trayectoria como aficionado y luego como profesional en la música campesina De Las Tunas. Y en el año 63´ya era cantante de la radio. Ha participado de la fiesta cucalambena desde sus inicios.

También Dimitri Tamayo, reconocido repentista e improvisador se destaca por su participación en todas las actividades donde esté presente la música campesina en la región. Entre sus principales méritos están el de desempeñarse como profesor en un taller de repentismo y que sus niños improvisadores fueran escogidos para ir a Venezuela, México. Ha obtenido tres veces primer premio en el concurso Hermeides Pompa Tamayo, premio de décima escrita Décima y Tradición y entre otros el Justo Vega del año 2000. Se considera un poeta bucólico aun cuando recurre a varios temas en dependencia del momento que esté viviendo.

En el seno de muchas familias nace la tradición de la música campesina. En el municipio se distingue la familia de Adelaida Hernández Rodríguez, tonadista y madre de Yusimí Rojas Hernández (tonadista y laureada en varios eventos nacionales e internacionales), Yasmir Rojas Hernández, (laudista) y Yaimí Rojas Hernández, (tonadista).

Entre los compositores que tienen un auge a partir de los 80´, se destaca en el municipio Juan Manuel Herrera, inspirado en las guajiras ha sido unos de los más premiados en el municipio como en festivales Cantándole al Sol, Villa de Los Molinos, Emiliano Salvador y Eduardo Saborí.

La música campesina en el municipio de las Tunas alcanza un gran auge. Es considerada una de las regiones que más avances tiene con respecto al género. Sostiene muchos eventos que se hacen en el año, peñas campesinas que, según entrevistas realizadas a intérpretes campesinos de otras localidades como Gabriel Llánes Estrada, Héctor Peláez Agüero y Nelson Lima Chaviano (poetas repentista de Camagüey), son pocas las provincias que las tienen con la frecuencia que se hacen.

Existen niños que se destacan en géneros como la guajira, el son, la guaracha, la danza, y la décima repentizada producto a la labor que se realiza en los Talleres de Repentismo. Asimismo, existen muchos jóvenes, resultados de los talleres, que defienden la décima repentizada, razón por la cual constituyen el relevo del género y con su presencia y empeño musical la décima repentizada se fortalece.

Conocida como la capital de la décima en el país, se reconoce por el apoyo de sus dirigentes y de la población que se identifica desde todos los tiempos con la décima. En ello se encuentra el quehacer de la Casa de la Décima en su trabajo de renovación y

preservación de las tradiciones campesinas distinguiéndose fundamentalmente en el apoyo a la realización de la Jornada Cucalambeana.

Otro de los criterios valorativos acerca de la música campesina en el municipio es el de que se canta bien la décima en comparación con otras provincias. En ello se reconoce el trabajo que se hace en torno a la interpretación y al nivel de dicción y afinación. Las Tunas se ha ocupado de rescatar la cultura campesina específicamente a la música campesina, el territorio cuenta con la Casa Iberoamericana de la Décima que apoya a todos los improvisadores del país y los rescata o sea a través de los improvisadores del país ella se nutre para defender la décima y divulga a la misma ves.

Ello merita el trabajo que se realiza en el municipio no solo desde la dirección de la provincia y el apoyo de instituciones como la Casa de la Décima, sino del amor, esfuerzo y perseverancia de los defensores la música campesina local. El mérito alcanzado por los exponentes del son, la guajira, repentismo, tonadas y todo el abanico musical del género campesino, constituyen base y fuente esencial para el desarrollo de esta manifestación popular y su solidificación en la identidad tunera.

A pesar del alcance de la música campesina en Las Tunas se enfrentan ciertos elementos que no frenan su desarrollo, pero que influyen negativamente en ello. Uno de los problemas que enfrenta es la construcción instrumentos.

Consta que a principio de los 60 y 70 en cualquier parte del campo se escuchaba un guateque campesino porque los campesinos tenían la base musical fundamental en cuanto a instrumentos: guitarra, tres, maracas, laúd y tambores que construidos por ellos mismos y es una tradición que no se manifiesta en la actualidad. Hoy se prevé un menor desarrollo y nivel cultural en ese sentido por la falta de instrumentos, de construcción de elementos musicales tradicionales. La construcción del laúd ha declinado, siendo este el instrumento fundamental de acompañamiento de música campesina.

En otro sentido las expectativas con los Talleres de Repentismo no se satisfacen completamente. Aun cuando es reconocida su importancia por los exponentes del género y especialista, revela la necesidad de asegurar y reafirmar su presencia y seguimiento debido a factores que afectan su desarrollo pleno.

Entre otras dificultades se presentan:

1. Muy poco apoyo y exigencia y bajo nivel de los ejecutantes.
2. Los talleres de repentismos y tonadas para niños está contribuyendo a retomar esta música en jóvenes instrumentistas y poetas que comienzan a despertar esta música que sigue necesitando un mayor apoyo estatal.

Los Talleres de Repentismo sustentan la música campesina y aunque logra tener éxito, es un hecho que necesita del apoyo sistemático de las instituciones rectoras del proceso de consolidación de las tradiciones campesinas y de la música en particular.

Aun cuando se trabaja en función de lograr calidad, formación y desarrollo en las nuevas generaciones las entrevistas arrojan que se debe seguir enriqueciendo el quehacer musical, teniendo en cuenta las exigencias de la sociedad actual y el momento en que se vive y con ello el empeño de músicos profesionales que constituyen

el ejemplo de las generaciones futuras y por tanto también requieren de calidad y seriedad en su trabajo.

Se considera insuficiente el trabajo que se realiza, debido a la falta de repertorios, en los Conjuntos Campesinos que incorporen los números auténticos de la música campesina, y con ello la creación de piezas musicales como el tema de la Caldosa de Quique y Marina, propia de la región, que constituyan un canto a los hechos y sucesos cotidianos del campesino y la sociedad en general vinculado a los rasgos de la localidad. De la mismo forma se manifiesta el decaimiento de algunas agrupaciones que incursionando en otros géneros pierden la esencia de lo campesino, alejándose por completo del género o simplemente haciendo un repertorio repetitivo de obras ya conocidas, lo que provoca que no exista distinción entre la variedad de números, formatos y formas melódicas de la música campesina.

Ciertamente la música campesina compite con influencias que van en contra de la identidad e idiosincrasia nacional. En el municipio así se presenta; existe solamente un programa radial dirigido a la música campesina Rumores del Hórmigo, que sale al aire a la 5: 30 am, que resulta insuficiente en comparación con los demás programas que más del 50 % promocionan música internacional. Asimismo se manifiesta el fenómeno en áreas recreativas y vida cultural del pueblo.

A pesar de estas dificultades es de destacar que la música campesina en el municipio se impone, aunque no adquiera todavía el vuelo y reconocimiento que merece. Ha alcanzado grandes logros premiados especialmente por el talento musical con el que cuenta el municipio. Entre ellos se destaca: el fomento sistemático de los Talleres de Repentismo, el desarrollo de peñas campesina de adultos y niños, la realización de más de tres eventos anuales nacionales que posibilitan el intercambio cultural y el enriquecimiento del género campesino en el municipio así como el incremento de los guateques en comunidades rurales de la localidad. Igualmente consolida un fuerte movimiento de aficionados y profesionales que se hacen presentes en actividades políticas, recreativas y culturales en la programación de instituciones, organismos y espacios culturales.

De esta forma el trabajo realizado en aras de sustentar la música campesina en el municipio ha repercutido sobre todo en el gusto popular, porque la labor extensionista que se realiza para su salvaguarda, promoción y preservación y a través de la fuerza de sus fieles exponentes, permite que no se pierda la tradición, porque sabiamente se reconocen en la raíz cultural más autóctona de la identidad cultural de la región y del país, motivos que reafirman la presencia de esta expresión musical en la localidad.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la música campesina en Las Tunas ha logrado arraigarse en la ciudad con un fuerte movimiento de profesionales y aficionados que aseguran la continuidad del género. Su presencia se hace evidente en los diferentes eventos y actividades políticas, culturales y recreativas de la localidad tales como Peñas de la Décima con carácter sistemático donde afluyen tanto niños, jóvenes como adultos de la ciudad, guateques campesinos en comunidades rurales y círculos sociales, actividades caracterizadoras de las instituciones culturales: (Casa Iberoamericana de la Décima, Museo Provincial, Memoriales, Bibliotecas, Plaza de la Revolución, Centro Cultural),

tribunas abiertas. Resultan esenciales también los eventos nacionales que se efectúan en la localidad como la Jornada Cucalambeana, Justo Vega, Hermeides Pompa Tamayo, encuentro de Talleres de Repentismo, Cuerda y Tonadas y Encuentro Territorial de Peñas de la Décima, con lo cual perviven décimas y conjuntos campesinos.

Se ha instaurado un fuerte movimiento de niños y jóvenes que constituyen el baluarte de la tradición en el territorio, gracias a los Talleres de Repentismo, Cuerda y Tonadas que se imparten desde el año 2001. Se caracteriza además por la presencia del Conjunto Campesino Cucalambé quien es la base de acompañamiento musical fundamental de repentistas, tonadistas e improvisadores junto a los niños y jóvenes talentos que surgen al calor de los Talleres.

El patrimonio de la música campesina en el territorio se ve enriquecido gracias al intercambio cultural que mantienen sus representantes producto de la labor y eventos de esta naturaleza. De tal suerte en el repertorio musical se destacan tonadas en sus diversas variantes, son, son montuno, guaracha, guajiras, controversia, improvisación y la décima en su máximo esplendor. Estilos melódicos del género que no solo son interpretados por músicos campesinos, sino que acuden grupos de música tradicional y popular, así como intérpretes ocasionales que defienden la guajira.

La música campesina en el municipio Las Tunas a partir de sus elementos más enraizados, ha sido significativa para el desarrollo sociocultural del territorio tunero. El esfuerzo y compromiso de los exponentes en diferentes formatos musicales hacia su sentido de ser y hacer, ha logrado obtener un considerable número de premios, condecoraciones y reconocimientos nacionales e internacionales, que enarbolan la cultura tunera y con ello dar el justo y merecido lugar que tiene la música campesina en la cultura nacional.

REFERENCIAS

Feliú Herrera, V. (25 de noviembre de 2009). Fiestas populares tradicionales. *La jiribilla,* Recuperado de http://www.lajiribilla.cu

Feliú Herrera, V. (2003). *Fiestas Tradicionales Cubanas*. Ciudad de La Habana: Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Cultura Juan Marinello.

León, A. (1983). *Del canto y el tiempo*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

Linares, M. T. (1985). *La Música y el pueblo*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.

Linares, M. T. (1999). La Música campesina como resultado de la confluencia de estilos hispánicos. *Música Cubana 1*. La Habana: UNEAC.

Linares, M. T. (1999). *El punto cubano*. Santiago de Cuba: Oriente.

SOFTWARE "INGLÉS PARA TODOS"

SOFTWARE "ENGLISH FOR EVERYONE"

Yadira Caridad Bagarotti Acebo (ybagarottia@udg.co.cu)

Nelson David Pérez Sosa (nperezs@udg.co.cu)

Julio Antonio Batista Rodríguez (ojimenezs@udg.co.cu)

RESUMEN

El conocimiento del idioma es una necesidad de nuestra sociedad y se ha convertido en una dificultad latente en muchos estudiantes universitarios; por tales motivos se desarrolló un software educativo que permite el diagnóstico y el autoaprendizaje del idioma, y contiene un banco de ejercicios que de forma aleatoria ofrece a los usuarios la oportunidad de evaluar sus conocimientos. La investigación se realizó con el objetivo de ampliar en los profesionales, desde una aplicación de informática, los conocimientos básicos del idioma inglés, donde se utilicen estructuras sencillas y recursos técnicos asequibles para las grandes mayorías, y que a su vez propicien requerimientos cognoscitivos, con vista a consolidar el sistema de la lengua inglesa en los niveles fonológicos, léxicos y sintácticos. Se aplicó con una muestra de estudiantes pertenecientes al organismo del MINSAP. La propuesta fue sometida a un estricto proceso de control de la calidad, concluyendo con las pruebas alfa las cuales arrojaron resultados satisfactorios en la adquisición y consolidación de conocimientos del idioma.

PALABRAS CLAVES: Software educativo, autoaprendizaje, idioma inglés.

ABSTRACT

The knowledge of the language is a necessity of our society and it has become a latent difficulty in many university students; for such reasons an educational software was developed that allows the diagnosis and the language´s self-learning, and it contains a bank of exercises that offers the users the opportunity to evaluate its knowledge in a random way. The investigation was carried out with the objective of enlarging in the professionals, from computer science's application, the basic knowledge of the English language, where simple structures and affordable technical resources are used for the big majorities, and that in turn they propitiate cognitive requirements, with view to consolidate the system of the English language in the phonological, lexicon and syntactic levels. It was applied with a sample of students belonging to the Health Public Minister. The proposal was subjected to a strict process of control of the quality, concluding with the alpha tests which threw satisfactory results in the acquisition and consolidation of knowledge of the language.

KEYWORDS: Educational software, self-learning, English language.

INTRODUCCIÓN

La universalidad de la lengua inglesa, el número creciente de angloparlantes, su representatividad en la producción científica contemporánea y su jerarquización por los centros de poder justifican el incuestionable valor del dominio del idioma inglés para cualquier profesional.

Cuba vive actualmente un período complejo en su vida como nación, donde fomentar el aprendizaje de la lengua inglesa, es una batalla constante a la que están llamados los cubanos de todas las edades. En este proceso juega un papel fundamental las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Ello cobra mayor relieve en las condiciones concretas de la carrera de Medicina, donde en la actual generación de plan de estudios existe la disciplina inglesa en todos los años, además uno de los problemas fundamentales es que el conocimiento del idioma inglés constituye una necesidad social que muchas veces no es asumida por el estudiante universitario.

La Reforma Universitaria en el año 1962 estableció la inclusión del idioma inglés como requisito en las carreras universitarias y dejó bien esclarecida la importancia otorgada al estudio de los idiomas extranjeros, lo que ha sido reconocido como una posición de avanzada de la universidad cubana para su tiempo (Corona, 2001).

Marzal y Prado (2014) señalan que: Un proceso de enseñanza y aprendizaje utiliza como apoyo, dependiendo de la metodología propia de la función docente, materiales didácticos para transmitir contenidos educativos [en los cursos por encuentro, estos materiales juegan un papel fundamental, pues al no contar con la presencia continua de los profesores, deben acudir a otros recursos que les facilite el aprendizaje y la autoevaluación de los contenidos.

Teniendo en cuenta las prioridades de la ciencia establecidas durante el VI Congreso del Partido desarrollado en abril del 2011, donde se discutió el proyecto final de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, y para minimizar las deficiencias detectadas en los estudiantes de Medicina de la Filial Universitaria Municipal se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo potenciar los conocimientos básicos del idioma inglés, a través del uso de las tecnologías de la informática, con vista a consolidar el sistema de la lengua inglesa en los niveles fonológicos, léxicos y sintácticos en estudiantes de Medicina de la Filial Universitaria Municipal de Media Luna?

De ahí que la presente investigación tenga como objetivo: ampliar en los profesionales -desde una aplicación de informática- los conocimientos básicos del idioma inglés, donde se utilicen estructuras sencillas y recursos técnicos asequibles para las grandes mayorías, y que a su vez propicien requerimientos cognoscitivos, con vista a consolidar el sistema de la lengua inglesa en los niveles fonológicos, léxicos y sintácticos.

El “Software inglés para todos” permite el diagnóstico y el autoaprendizaje, a través del mismo se desarrollan las cuatro habilidades básicas del idioma inglés, además de permitir su aplicación en un banco de ejercicios que de forma aleatoria ofrecen a los educandos la oportunidad de evaluar sus conocimientos.

Los ejercicios fueron diseñados por profesores del Centro Universitario Municipal de Media Luna y la propuesta fue sometida a un estricto proceso de control de la calidad, concluyendo con las pruebas alfa en las cuales participaron una muestra de estudiantes de la carrera de Medicina de la filial Universitaria Municipal del territorio; contamos para ello con un total de 15 involucrados en el proceso para un 95.7% de satisfacción.

La universidad como institución social es fruto de una época muy diferente a la actual. En sus orígenes, las universidades se convirtieron en las instituciones que atesoraban todo el conocimiento de la sociedad. El desarrollo de las ciencias entonces, posibilitaba tal situación. Hasta la primera mitad del pasado siglo XX, era posible afirmar con bastante certeza que cuando una persona culminaba sus estudios universitarios estaba preparada para ejercer profesionalmente durante toda su vida. Hoy no ocurre de ese modo. Ni los conocimientos se atesoran privilegiadamente en la sociedad, ni es posible pensar en tener desempeños profesionales exitosos sin una constante actualización.

El verdadero desarrollo de la universidad cubana tiene lugar a partir del año 1959, como parte de todo el conjunto de profundas transformaciones sociales que han tenido lugar en Cuba desde ese momento, basadas en nuevos conceptos de equidad y justicia social. Ello ha ido conduciendo gradualmente, a alcanzar el reconocido prestigio ganado por el país en el campo educativo, a pesar de las dificultades económicas de envergadura enfrentadas.

La educación cubana actual se encuentra en un proceso de transformación y las TIC se convierten en factores insustituibles con fines educativos, instructivos y desarrolladores, por tanto, contribuyen a estimular el interés y la motivación de los estudiantes, su pensamiento independiente, la reflexión crítica, el afán de investigación y la creatividad. (Rivero y Aguero, 2016).

Unido a esta afirmación debemos señalar que el uso adecuado de las lenguas extranjera -específicamente el idioma inglés- son esenciales para la formación y desempeño profesional de los graduados, en tanto se pretende formar un profesional de formación integral, que sea capaz de desempeñarse profesionalmente en todos los campos y lo alcance sin limitaciones.

Los autores toman además como referencia las palabras dichas por Lenin en la segunda década del siglo pasado donde expresaba que no podía concebirse un profesional que no dominara una lengua extranjera.

Confirmando las palabras de Lenin, el destacado lingüista soviético Boris (1963), plantea que los bachilleres y universitarios deben dominar la lengua de modo práctico, lo cual constituye la tarea más difícil de los colectivos de profesores dedicados a esto. Él define como “dominio práctico de la lengua extranjera” el saber utilizarla en la vida. Para él, el dominio práctico de la lengua extranjera se divide en libre y dependiente: pero en ambos casos ello implica la capacidad de leer y comprender una bibliografía sin diccionario (sino cualquiera, pues al menos, la de su propia especialidad); implica, además, la capacidad de explicarse en la lengua extranjera, la capacidad de comprenderla oralmente, la habilidad de traducir a la lengua materna un texto (sino cualquiera, pues al menos, aquel de su especialidad): y por último, la habilidad de escribir (con diccionario, o sin diccionario) un texto de mediana complejidad en la lengua extranjera.

Fokin expresó todas estas ideas en el año 1963. Consideramos que, en el mundo globalizado actual, esta frase mantiene toda su vigencia; pero en esta ocasión esa lengua tiene un nombre muy definido, el inglés, por lo que siempre habrá razones para mantenerla de forma activa.

El dominio de una lengua extranjera se relaciona con aquella actividad en la cual ambos participantes, el profesor y los estudiantes, son objetos y sujetos al mismo tiempo de las influencias educativas lingüísticas.

La interrelación del profesor y del estudiante en el proceso de enseñanza de una lengua extranjera no se circunscribe a la enseñanza y el aprendizaje, ambas están unidas por el objetivo, los medios de enseñanza y el objeto de asimilación. Ellos se esfuerzan para que el proceso de dominio de la lengua extranjera se convierta en un proceso de acciones activas e independientes, dirigidas por el maestro. La actividad de los estudiantes, relacionada con la lengua extranjera, se conjuga con la exigencia de la utilización activa de ésta como un medio de comunicación en desarrollo de la clase y fuera de ella.

Planteaba Martínez (1998), que cuando se habla de actividad creadora se entiende aquella que: lleva al hombre a penetrar en la esencia de los fenómenos estudiados, a estudiar nuevos procedimientos para eliminar dificultades, a introducir elementos novedosos en los métodos para el cumplimiento de las tareas sociales. La actividad creadora permite resolver los problemas que se presentan y como proceso participan en él todas las fuerzas del hombre para producir valores materiales y espirituales cualitativamente nuevos.

Por esto señalamos que es aquí donde juega un papel importante en la enseñanza del idioma inglés el principio de la actividad creadora de los estudiantes, el cual está íntimamente relacionado con la formación de necesidades cognoscitivas e individuales. Para el desarrollo de la activación e individualidad es necesario colocar ante los estudiantes tareas cognoscitivas, una organización lógica del proceso docente que posibilite a los estudiantes dirigir su atención hacia la búsqueda individual, la solución de una determinada tarea y la comprensión de hechos concretos en su significado más general.

De acuerdo con Antich (1988), el método práctico-consciente propone el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas, jerarquizando la comprensión como componente básico de la lengua con mayor rigor científico en la selección del contenido basado en la utilización de la lengua oral como vehículo principal y punto de partida de la enseñanza para diferentes fines, el empleo de procedimientos que se sustentan en los medios de enseñanza, la determinación precisa de la secuencia en que deben desarrollarse las habilidades, el conocimiento de los fenómenos lingüísticos a estudiar y su ejercitación significativa de forma suficiente para fijarlos en la memoria y formar hábitos necesarios que se utilizan posteriormente.

El principio de la solidez de los conocimientos, hábitos y habilidades requiere vital importancia en la enseñanza del idioma inglés, por lo tanto, un amplio volumen de ejercitación a través de un sistema de ejercicios comunicativos, el carácter concéntrico en la distribución del material docente, una constante utilización del control y el autocontrol, la solución de dificultades aisladas en la etapa de perfeccionamiento posibilita la realización de este principio. Además, su realización significa, que los hábitos lingüísticos y las habilidades comunicativas se forman sobre la base de los conocimientos. Por ello, en la ejercitación y la observación, se incluye aquel material que tiene una determinada significación para los estudiantes relacionado con

situaciones que sean actuales para la comunicación en lengua extranjera, ejercicios que jueguen un papel rector en la enseñanza de la comunicación en ella, organizados en un sistema que posibilite la formación no sólo de hábitos lingüísticos, sino de su futura utilización en la actividad verbal y profesional.

González (2009), señala que fundamentalmente este principio presupone que la estructuración de la clase debe conducir por un camino que, a partir de la presentación del nuevo material lingüístico, pase por los estadios de la práctica controlada, la práctica semicontrolada, la aplicación controlada y la aplicación libren diferentes situaciones de comunicación, garantizando la constante retroalimentación de los conocimientos, hábitos y habilidades de carácter lingüístico que se van desarrollando en los estudiantes de manera que aquellos pasen de activos a pasivos por desuso.

Existen principios de la didáctica de las lenguas extranjera que sin dudas son necesarios para el logro de conocimientos sólidos en la enseñanza del idioma inglés. Ellos son:

- Principio del carácter comunicativo de la enseñanza de lenguas extranjeras (comunicabilidad).
- Principio de la consideración de la lengua materna de los estudiantes.
- Principio del carácter rector de la ejercitación.
- Principio de la consideración de los elementos linguopaisológicos.

El primero de ellos conocido por muchos docentes como el principio de la comunicabilidad, deviene principio rector en este contexto. La esencia de este principio lleva a concebir la organización didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier lengua extranjera sobre una base situacional lo más cercano posible a las condiciones reales de comunicación.

Sobre este aspecto Vigostky, citado por Beltrán (2005), señala que "...para la adquisición del lenguaje, no solo se requiere de bases cognitivas, sino sobre todo de situaciones comunicativas, ya que el lenguaje es comunicación antes que representación..." El carácter comunicativo de la lengua toma en cuenta la dirección de todo el sistema de tareas y acciones que se organiza y desarrolla en la clase hacia el dominio de la lengua como medio de comunicación a través de la actividad verbal.

Los autores consideran que en muchas ocasiones se ha entendido este fin como el desarrollo solamente de habilidades orales, como si la expresión oral fuera la única forma de comunicación existente, relegando a un plano inferior la comunicación a través de la expresión escrita y la lectura, por tanto, se asume en esta investigación que de igual manera ambas son importantes. Poner en práctica la aplicación de este principio conlleva que la organización de la clase de idioma inglés tiene que estar dirigida a lograr que los estudiantes se comuniquen en la lengua extranjera a través de un desarrollo de las habilidades comunicativas en forma de espiral ascendente, donde los hábitos lingüísticos se adquieran y ejerciten insertados en ella y no por separado.

Aplicar este principio en las clases implica llevar a los estudiantes a la automatización de las funciones comunicativas utilizadas en actos de habla con un sentido creativo y personológico, por cuanto la lengua no es solamente un medio de recepción de ideas

sino de formulación de ellas desde la óptica personal del hablante. Este principio tiene un amplio vínculo con la teoría del enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Muchos son los autores que han dedicado trabajos a la definición de este término, lo define como: lo que el individuo necesita conocer con el objetivo de ser comunicativamente competente (…) una persona logra la competencia comunicativa cuando adquiere tanto el conocimiento como la habilidad para usar la lengua.

Toda enseñanza comunicativa de cualquier lengua extranjera tiene como base, como ya se planteó anteriormente, la concepción de la lengua como un medio de expresión y recepción de ideas, por lo que se hace necesario desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa, la que implica el amplio desarrollo de las habilidades comunicativas de forma sistémica y armónica: La expresión oral, la comprensión auditiva, la expresión escrita y la comprensión lectora.

Existen diferentes criterios en cuanto a la definición de competencia comunicativa la que, según Acosta (2005), significa que, al aprender una lengua se adquiere no sólo su sistema gramatical, sino también su sistema de uso, en dependencia de las personas, los lugares, los objetivos, los modos de comunicación, entre otros factores del contexto. Por su parte Roméu (2003) define la competencia comunicativa como "una configuración psicológica que comprende las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y las capacidades para interactuar en diversos contextos socioculturales, con diferentes fines y propósitos. Se articulan los procesos cognitivos y metacognitivos, el dominio de las estructuras discursivas, y la actuación sociocultural del individuo, lo que implica el desarrollo personológico integral (cognitivo, afectivo emocional, motivacional axiológico y creativo."

En cuanto al principio de la consideración de la lengua materna de los estudiantes, es necesario prestar atención en el resultado de la comparación entre la lengua materna y la extranjera, las interferencias motivadas por las diferencias entre ambas lenguas, sin olvidar las transferencias que se ocasionan por las coincidencias entre ellas. La consideración de todo lo antes expuesto brinda al docente la posibilidad de determinar con antelación las dificultades que puede traer a los estudiantes un determinado material lingüístico y en consecuencia alertarlos ante su aparición y organizar el trabajo de manera tal que se tenga en cuenta lo antes expuesto.

En consecuencia se puede llegar a la conclusión de que la aplicación de este principio no implica, entre otras cosas, acudir constantemente a la comparación entre la lengua materna y la extranjera, que esta comparación se hace desde el punto de vista metodológico, con el fin de proporcionar una mejor organización a la clase de lengua extranjera tomando en consideración aquellos elementos que nos pueden servir de apoyo para prever, en lo fundamental, la aparición de dificultades en el estudio de determinado material lingüístico. Además, y no menos importante, la consideración de la lengua materna de los estudiantes no implica en lo absoluto su utilización constante en la clase. Ningún docente de lengua extranjera puede abstraerse de la influencia que ejerce, tanto positiva como negativa, la lengua materna de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

Teniendo en cuenta todos los aspectos que de índole científico, metodológico y pedagógico implican una mejor asimilación y un aprendizaje desarrollador de los conocimientos de una lengua extranjera y su posterior puesta en práctica para los estudiantes, hemos buscado una mejor y más adecuada solución a esta problemática, convirtiéndose para ello el uso de las TIC en el más apropiado procedimiento para lograr tales efectos.

Descripción del producto

La enseñanza del idioma inglés en la actualidad no responde a las necesidades profesionales y la base material de estudio limita su vocabulario, la comprensión de textos y por consiguiente la preparación. Dada estas circunstancias se buscan alternativas creadoras que estimulen y motiven a los estudiantes universitarios al estudio y aprendizaje de esta lengua universal. Por consiguiente, se elaboró este producto para el cual se utilizó lenguaje HTML y CSS.

CSS incluye numerosas propiedades de todo tipo para moldear el aspecto de las páginas HTML. De esta forma quedan separados los contenidos de la página y la información sobre su aspecto, sin ensuciar el código HTML.

Teniendo en cuenta los recursos con los que cuentan los usuarios finales, el diseño, aunque amigable, es bastante sencillo. Para ejecutar la aplicación y acceder a todas sus funciones el usuario debe cumplir los siguientes requisitos no funcionales:

- Tener instalado:
- Mozilla Firefox en su versión 40.0.0 o superior
- Reproductor de audio y video.
- Microsoft Word 97-2003 o superior.
- Contar con 500 MB de espacio libre para la aplicación.

El producto en su versión 1.0, brinda al usuario una colección de materiales de apoyo para el aprendizaje del idioma inglés y un banco de ejercicios que se le muestran al usuario en un cuestionario de forma aleatoria en grupos de 5 cada vez.

Una vez concluido el examen el sistema otorga una evaluación en base a 5 puntos mostrando las respuestas correctas y las incorrectas, en el caso de los fallos ofrece retroalimentación al usuario que le permita corregir sus errores en un próximo intento.

El producto obtenido permite al usuario encontrar toda la información necesaria a la distancia de un clic. El software posee en todas las pantallas 4 botones estándares, ellos son:

Inicio: muestra una descripción general sobre el producto.

Cuestionario: mediante esta opción el usuario tiene acceso inmediato al cuestionario para llevar a cabo la autoevaluación. Para iniciar el cuestionario se debe presionar el botón Comenzar, luego se le mostrarán al usuario un total de 5 preguntas (de una en una), escogidas de forma aleatoria. Si el sistema repite alguna pregunta dentro del mismo intento, se detendrá el conteo y agregará una pregunta más para completar las

5. Al final se emitirá una calificación brindándole al usuario la explicación de las respuestas fallidas. Para acceder a la explicación debe pasar el cursor sobre el texto en rojo. Tal y como se muestra en la figura 1.

Figura 1 Resultado de un cuestionario resuelto por un estudiante.

Bibliografía: ofrece una serie de documentos esenciales para la preparación de los estudiantes.

Audio: brinda archivos de audio acompañados con sus correspondientes transcripciones y ejercicios de entrenamiento.

Video: propone como material complementario varios videos mediante los cuales los estudiantes pueden ejercitar el vocabulario empleado en una consulta médica.

Mini curso: curso de inglés básico elemental, el cual cuenta con varios archivos de audio asociados a un archivo .pdf con su correspondiente transcripción y ejercicios de ejercitación asociados. Los archivos fueron agrupados en 16 compactados según su complejidad.

Ayuda: a través de este botón se puede obtener el manual de ayuda de la aplicación.

Créditos: en esta pantalla se relacionan los datos de contacto del equipo involucrado en el desarrollo del producto.

El software educativo desarrollado permite desarrollar las cuatro habilidades básicas del idioma inglés. Durante el desarrollo de la investigación se aplicó un examen a los posibles participantes en las pruebas alfas antes y después de la utilización de la aplicación. Los resultados mejoraron notablemente:

- En la prueba inicial con la categoría de mal estuvieron 8 participantes, 5 regular y 2 con bien.
- Sin embargo, en la prueba final (alfa) los resultados se revirtieron 9 colaboradores de la prueba alcanzaron la categoría de bien, 5 regular y solamente 1 con la evaluación de mal.

Es necesario destacar que las pruebas estuvieron separadas solamente por una semana, tiempo durante el cual los implicados desarrollaron disímiles tareas que no estaban relacionadas con la presente investigación. Aún en estas condiciones los resultados mejoraron y demostraron el papel que puede llegar a jugar el producto si se inserta como material educativo en las carreras que se estudian en el Centro universitario Municipal de Media Luna.

CONCLUSIONES

La utilización de materiales didácticos virtuales favorece la enseñanza basada en el autoaprendizaje. El conjunto de ejercicios organizados en diferentes niveles de conocimientos, propician el autoaprendizaje del inglés básico.

REFERENCIAS

Acosta, R. (2005). *Didáctica desarrolladora para lenguas extranjeras*. La Habana: IPLAC.

Antich, R. (1995). *Repase su inglés para traducir ciencia y técnica.* La Habana: Pueblo y Educación.

Beltrán, F. (2005) Desarrollo de la competencia comunicativa, *Universidad Abierta*. Recuperado de http://www.universidadabierta.edu.mx

Corona, D. (2001). La enseñanza del idioma inglés en la Universidad cubana a inicios del siglo XXI. Reflexiones en el 40 Aniversario de la Reforma Universitaria. *Rev Cubana Educ Super XXI* (3): pp. 29-38.

Fokin, B. (1963*). Una clase interesante de Lengua Extranjera, vías y recursos para crearla. Moscú*. URSS. Editorial de la Academia de Ciencias Sociales.

González, R. (2009). *La clase de Lengua Extranjera. Teoría y Práctica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Marzal, J. C. y Prado, R. (2014). Objetos de aprendizaje como recursos educativos en programas de alfabetización en información para una educación superior de posgrado competencial. *Investigación Bibliotecológica, 29*(66), 136–168.

Martínez, M. (1998.). *Calidad Educacional. Actividad Pedagógica y Creatividad*. La Habana: Academia.

Rivero, I. y Agüero, R. (2016). La igualdad de triángulos a través de un software educativo para estudiantes de secundaria básica. *Informática Jurídica, 1,* 10.

Roméu, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza.* La Habana: Pueblo y Educación.

SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES DE PRONUNCIACIÓN EN INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL A1 DE LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS

SUGGESTIONS FOR DEVELOPING ENGLISH PRONUNCIATION SKILLS IN THE STUDENTS FROM LEVEL A1 AT LAS TUNAS UNIVERSITY

Misdel Yorca Nieves (misdelyn@ult.edu.cu)

Galia Teresa Garcés Linares (galiagl@ult.edu.cu)

Yamilka González Batista (yamilkagb@ult.edu.cu)

RESUMEN

El Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas tiene entre sus objetivos la preparación diferenciada de los estudiantes por niveles, teniendo en cuenta las exigencias del Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas. La investigación tiene como objetivo: ofrecer sugerencias para desarrollar habilidades de pronunciación en inglés en los estudiantes del Nivel A1 de la Universidad de Las Tunas a través de ejercicios para dar solución a la problemática planteada, que propicien el objetivo final en la enseñanza del idioma extranjero, la comunicación. Se brinda la posibilidad de la utilización de un mapa fonético, al familiarizar a los estudiantes con la realización de un sonido o secuencia de sonidos simulados, con la experiencia visual que ofrece este medio de enseñanza. Además, expresar el reconocimiento y producción de la pronunciación simulada en la lengua inglesa al nivel de la palabra y del discurso con los ejercicios reproductivos y productivos y el entrenamiento auditivo en la práctica específica; diferenciar las variantes de pronunciación, especialmente, la británica y la norteamericana. El curso de inglés A1 está orientado bajo la concepción de la Enseñanza Comunicativa de lenguas (CLT).

PALABRAS CLAVES: Enseñanza de la pronunciación, comunicación, competencia comunicativa, fonética.

ABSTRACT

The Languages Center from Las Tunas University has among their aims the differentiated training of the students by levels, taking into account the demands of Common European Framework Reference. The research has as objective to offer suggestions for developing English pronunciation skills in the students from Level A1 at Las Tunas University through exercises to give solution to the outlined problem, that support the final objective in the teaching of the foreign language, communication. The possibility of using a phonetic map is given, to become familiar the students with the realization of a sound or sequence of simulated sounds, with the visual experience that give us this teaching aid. Also, to express recognition and production of the simulated pronunciation in the English language at the word and speech level with reproductive and productive exercises and listening training in the specific practice; to differentiate

pronunciation variants, especially, the British and the North American. The English course A1 is guided under the conception of the Communicative Language Teaching (CLT).

KEY WORDS: Teaching of pronunciación, communication, communicative competence, phonetics

INTRODUCCIÓN

El curso de Inglés A1 es un curso de inglés básico, orientado bajo la concepción de la Enseñanza Comunicativa de Lenguas (CLT), tiene como objetivo lograr la competencia comunicativa de los estudiantes en el dominio integrado de las cuatro habilidades lingüísticas generales del inglés, en un nivel elemental inicial según lo establecen las habilidades y descriptores (nivel de competencia A1) del Marco Común de Referencia Europeo.

El programa Inglés A1 concibe el lenguaje como un lenguaje para la comunicación donde el objetivo de la enseñanza es la habilidad del estudiante para comunicarse, mientras que el contenido incluye las nociones semánticas y las funciones sociales, además de las estructuras lingüísticas.

Los objetivos del programa Inglés A1 enfatizan en el lenguaje interaccional para comprender conversaciones, discursos e instrucciones orales, participar en conversaciones, plantear y contestar preguntas sobre la vida cotidiana y hacer descripciones y presentaciones orales, así como comprender el sentido del material escrito y solicitar y ofrecer por escrito información personal, familiar, y sobre temas habituales, utilizando un lenguaje sencillo, y esencialmente descriptivo, con frases y oraciones sencillas enlazadas por conectores básicos.

En el aprendizaje de una lengua extranjera, cualquiera que esta sea, la habilidad oral continúa siendo la vía de comunicación fundamental por una razón obvia: es la forma más natural y frecuente de intercambio de información e interacción de las personas en el contexto del aula y fuera de ella. Para que la comunicación oral sea efectiva se precisa de un componente esencial: la pronunciación.

Una de las problemáticas menos resueltas en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés es el tratamiento de la pronunciación. Este aspecto se ha caracterizado por una atención sobre valorada de los fonemas vocálicos y consonánticos de manera general sin tener en cuenta las necesidades objetivas de los estudiantes. Se entiende por necesidades aquellos rasgos articulatorios en que los estudiantes presentan dificultades para producir el discurso oral.

Se detectó que la preparación que existe entre los estudiantes que cursan inglés en el Nivel A1 en el Centro de Idiomas, con relación a la pronunciación es insuficiente. Se aprecian limitaciones en cuanto a: no están desarrolladas las habilidades de comunicación en los estudiantes en sentido general; entonación, ritmo y acento inadecuados, que influyen en el bajo nivel de expresividad; dificultades con la discriminación de sonidos y la acentuación inapropiada de palabras portadoras de

significado lexical; dificultades con la articulación de las vocales y consonantes. Además, están presentes en ellos, la omisión de consonantes y la sustitución de vocales y consonantes. El discurso oral manifiesta insuficiencias con la fluidez en el habla y las pausas indebidas.

Principales antecedentes históricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pronunciación en el idioma inglés en Cuba

Al triunfo de la Revolución, en 1959, los cursos que se promovieron en el país iban dirigidos a enseñar el inglés de forma general, con la presentación de los patrones estructurales que incidían en los textos de las diferentes unidades, mediante el método audio-oral empleado hasta finales de 1960, y donde se reducía el contenido lingüístico, esencialmente, a la estructura gramatical. La enseñanza de la pronunciación dependía del énfasis y la creatividad del profesor.

La evolución de la enseñanza de la pronunciación se ha determinado por las condiciones socioculturales de cada período. Se asumieron diferentes planes de estudio. Surgió la Fonética y Fonología Inglesa como asignatura independiente y los profesores dedicaron parte de las clases de práctica del idioma a la señalización de patrones de pronunciación, entonación y ritmo del idioma inglés con prácticas de audición estructuralista, apoyada en los manuales de pronunciación.

Se utilizaron los textos cubanos Integrated English Practice. La clase de pronunciación en este libro era totalmente práctica y estructuralista, basada en los ejercicios y explicaciones de los manuales de pronunciación, del que se tomaron los ejercicios de contrastes con los pares vocálicos, los que trataban a los elementos prosódicos y también la lectura de transcripciones.

En 1988 se cambió el enfoque de la enseñanza de la lengua inglesa y los textos con que se trabajaba, admitió como libro fundamental el Spectrum, con el que se ilustraban los problemas lingüísticos en las funciones comunicativas, que se ejemplificaron con conversaciones.

Para poder convertir el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés se necesita una nueva concepción acerca de la clase de pronunciación; ella debe convertirse en el centro flexible del proceso, en la cual profesores y estudiantes interactúen en el alcance de los objetivos y en la forma de lograrlos; en busca de la formación desde nuevos contenidos.

Referentes teóricos concernientes al proceso de enseñanza-aprendizaje de la pronunciación del idioma inglés

Para Morley (1997), después de la II Guerra Mundial, y hasta finales de los 60, la pronunciación era considerada un componente importante en la enseñanza del idioma inglés. La clase de pronunciación era la que daba atención a los fonemas, al contraste de pares mínimos, a las variaciones alofónicas, las reglas combinatorias del sistema fónico y al análisis estructural de los elementos prosódicos.

Morley (1997), se refiere al cuestionamiento si se debe mantener la enseñanza de la pronunciación como fonética articulatoria, o no prestarle ninguna atención a este componente. Además, plantea que, en la mayoría de los cursos de enseñanza de inglés comunicativo, la enseñanza de la pronunciación no desaparece del todo, aunque decae dramáticamente su incidencia y se transmite la idea de que la pronunciación puede adquirirse espontáneamente con solo escuchar la lengua extranjera. Al respecto, Greenwood señala lo contrario:

> ... de cierta forma estamos enseñando indirectamente pronunciación siempre que se hace un trabajo oral en la clase, porque nuestros estudiantes estarán oyendo la pronunciación del profesor, o las voces en la grabadora, como modelo de su propia expresión oral. Sin embargo, su enseñanza directa tiene que tener su momento, debido a que, por el poco tiempo y oportunidades de la clase, no podemos esperar que los estudiantes adquieran automáticamente una aceptable pronunciación. La enseñanza explícita puede hacerse de varias formas…Greenwood (1989, p. 55).

Llisterri (2012), asume lo planteado por Greenwood (1989, p. 55), planteando que la enseñanza directa de la pronunciación tiene que tener su momento, debido al poco tiempo y oportunidades de la clase para desarrollarla y lograr el objetivo final, la comunicación.

La pronunciación constituye un aspecto esencial para lograr una actuación exitosa del discurso oral. Esta habilidad comunicativa es para la mayoría de los estudiantes una de las más difíciles. Según McNerney (1993), la producción oral del discurso es única e irrepetible y se hace indispensable lograr una actuación aceptable en el habla o de lo contrario la comunicación se vería seriamente afectada. A pesar que la pronunciación está presente en todas las actividades docentes de la enseñanza de la lengua inglesa, su aprendizaje no se logra mediante la recepción pasiva y posterior imitación del discurso oral. Es necesario que la enseñanza de este importante aspecto sea planificada y estructurada sistemáticamente.

Mediante el diagnóstico del discurso oral, la enseñanza de la pronunciación puede orientarse hacia las siguientes direcciones: establecimiento de las prioridades del grupo en general y de cada estudiante en particular, determinación precisa de los aspectos que limitan la pronunciación y seguimiento del desarrollo de la competencia discursiva de cada estudiante.

Para Thornbury (2014), el diagnóstico ofrece la posibilidad al profesor de actuar en consecuencia y diseñar el programa de pronunciación idóneo para satisfacer las necesidades de sus estudiantes sobre la base de los siguientes principios metodológicos: de lo general a lo particular, de la percepción a la producción y del diagnóstico al diseño.

Implicaciones del trabajo con la pronunciación en el idioma inglés

Yorca, Garcés y González (2018), refieren que en didáctica de las lenguas el término pronunciación se utiliza en dos sentidos: en el más restringido, se refiere a la articulación de los sonidos de una lengua; en otro más amplio, abarca también el

componente prosódico (acentuación, ritmo y entonación), por lo que equivale a producción fónica.

Según Swam (2009), la enseñanza de inglés, está llena de problemas para el estudiante. Algunos de estos problemas son fáciles de explicar. Otros son aún más complicados, incluso para los estudiantes con un nivel de competencia comunicativa avanzada y hasta para los profesores. Este autor se refiere, particularmente, a las descripciones de las estructuras gramaticales, que constituyen los cimientos de las oraciones en el idioma. Es por esta razón que los profesores brindan especial atención a la gramática y el vocabulario, y se relega la pronunciación a pesar de su importancia en la comunicación. Sobre por qué se descuida el trabajo con la pronunciación, Barney (2011), considera que se debe a la falta de lineamientos claros y reglas en los libros y que uno o dos ejercicios al mes no tienen efecto.

La comunicación verbal involucra cinco componentes: pronunciación, Gramática, vocabulario, fluidez y comprensión. La pronunciación no puede desvincularse del acto del habla.

En el proceso de desarrollo de la expresión oral es vital prestar atención a algunos aspectos significativos de la comunicación: articular sonidos con exactitud, emplear adecuadamente los enlaces de sonidos y palabras en el discurso oral, acentuar sílabas y palabras correctamente, hacer los cambios de acentuación en las palabras que lo requieran, así como las pausas, emplear apropiadamente la entonación para expresar varios propósitos comunicativos, emociones y actitudes, y establecer una apropiada correspondencia sonido-grafía, con énfasis en las diferencias existentes entre la lengua materna y la extranjera.

La pronunciación no es un componente fácil algunas de las razones más importantes son:

- Existen algunos sonidos en inglés que no existen en la lengua materna del hablante. Por ejemplo, el inglés posee veinte vocales y diptongos (muchos idiomas sólo tienen cinco).

- No existe correspondencia entre la ortografía y los sonidos en inglés.

- El inglés es un idioma que depende del uso de la fuerza de pronunciación en palabras y oraciones con cambios, a diferencia de otras lenguas en las que estos elementos tienen el mismo patrón de fuerza de pronunciación.

Relevancia de la fuerza de pronunciación en las palabras y la entonación como elementos inseparables de la pronunciación

Las palabras inglesas se dividen en dos grupos:

Palabras de contenido: expresan significado de manera independiente. Se incluyen aquí sustantivos, verbos principales, adverbios, adjetivos, palabras interrogativas y demostrativos. Tienen fuerza de pronunciación.

Palabras de funciones: tienen poco o ningún significado, pero ayudan a expresar relaciones gramaticales. Se incluyen aquí artículos, preposiciones, verbos auxiliares, pronombres, etc. Estas palabras por lo general no poseen fuerza de pronunciación.

Entonación: considerada como la "música" del habla, este elemento es crucial para una pronunciación competente. Muchas teorías han buscado definir la función de la entonación. Thornbury (2014), enumera las siguientes:

- Función gramatical: implica diferenciar afirmaciones de preguntas.
- Función de actitud: encargada de expresar interés, emociones, sorpresa, aburrimiento.
- Función de discurso: usada para contrastar nueva información con lo que ya se conoce.

Como se puede observar la fuerza de pronunciación en las palabras y la entonación constituyen dos componentes importantes en la comunicación y somos del criterio que se debe trabajar con ellas en las clases de inglés Nivel A1.

La competencia comunicativa y la enseñanza de la pronunciación en el idioma inglés

La competencia comunicativa se alcanza cuando el estudiante domina varios aspectos del idioma que se estudia. Uno de estos factores es el conocimiento de los códigos fonéticos de la lengua. La pronunciación es un elemento crucial para una comunicación eficiente. El trabajo con la pronunciación debe ser incentivado desde sus inicios, para desarrollar una comunicación oral fluida y eficaz en los estudiantes. En consecuencia, parece razonable que el profesor incluya entre sus estrategias de enseñanza actividades como canciones, trabalenguas y juegos que despierten el interés del alumno y eleven su nivel de competencia. Se sugiere, además, prestar más atención a este aspecto tan íntimamente relacionado con la comunicación.

El desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, a la luz del enfoque comunicativo, constituye el objetivo de la enseñanza del idioma inglés, es la habilidad para la producción del lenguaje de manera situacional. A los efectos de la presente investigación, se ha considerado, por su claridad lingüística y utilidad didáctica, asumir la competencia discursiva y el contenido de sus áreas se ha ido concretando y ampliando en la práctica a través de la aplicación del enfoque comunicativo.

Antes de entrar en el campo lingüístico y en la enseñanza del enfoque comunicativo, generalmente, el dominio de una lengua extranjera se dividía en dos elementos fundamentales: la fluidez (fluency) y la exactitud (accuracy), entendiéndose por la primera la facilidad y rapidez para la elaboración del texto oral o escrito y por la segunda, la corrección en la producción de los elementos fónicos, léxico-semánticos y morfo-sintácticos de la lengua.

La tendencia dentro del enfoque comunicativo, sobre todo en su segunda fase, ha sido la de hiperbolizar la fluidez en detrimento de la exactitud, cuestión esta que se considera debe ser manejada con flexibilidad y sentido dialéctico. Sobre todo, ha de tenerse en cuenta el carácter funcional de la competencia comunicativa que se aspira o se requiere formar en el estudiante, para determinar qué ha de priorizarse.

La forma en que se manifiesta la fluidez es específica para cada individuo y depende, en última instancia, del estímulo que la provoca. Es por eso que está relacionada con la exactitud, por lo que no debe crearse una dicotomía entre fluidez y exactitud, sino por el contrario, integrarlas de manera dialéctica, acercando el concepto de exactitud al de competencia comunicativa; de manera tal que la exactitud presuponga entre sus elementos y con una alta jerarquía, la fluidez y que ello se manifieste, además, con una adecuada flexibilidad.

Los aspectos pedagógicos son necesarios en la elaboración y aplicación de criterios para la selección, graduación, integración y ejercitación del material fónico a enseñar. El criterio de selección del material que se debe destacar para su ejercitación, así como para su graduación, deberá consistir en jerarquizar los elementos prosódicos, los sonidos y las combinaciones de sonidos que sean necesarios para la pronunciación.

En la preparación de los ejercicios de pronunciación se debe tener en cuenta la lengua materna de los estudiantes para que puedan realizar actividades de análisis tipológico entre los sistemas fonéticos y fonológicos del español y la lengua inglesa, aunque en la enseñanza de la pronunciación es evidente que no se puede repetir el mismo proceso de aprendizaje de la lengua materna. Esto requiere aplicar los conocimientos básicos siguientes: la audición de determinado material fonético, extraído del contexto lingüístico de la lección, orientación de la atención hacia los fenómenos que se van a ejercitar, puede consistir en la simple mención, en la descripción de su articulación; ejercitación por imitación, ejercicio básico de pronunciación y la corrección fonética.

Según Castellón (2009), con la combinación de estos procedimientos podemos lograr un dominio automatizado del material fonético en forma de hábitos de reconocimiento y producción del discurso. Para tener una pronunciación con exactitud, el estudiante ha de tener primero una correcta audición, se le debe permitir escuchar los elementos más típicos de una oración dada a la cual su oído es más sensitivo, que son generalmente los elementos de un sonido similar en su lengua materna.

Los fundamentos lingüísticos son trascendentales para la elaboración de los ejercicios de pronunciación, por contener teorías, principios y categorías relacionadas con la comunicación, que constituyen objetivos rectores de la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés. A tales efectos, la fundamentación teórica parte de los preceptos de la lingüística del habla.

Los conceptos de enseñanza desarrolladora, aprendizaje desarrollador y estrategias de aprendizaje constituyen fundamentos teóricos básicos para los ejercicios y formar hábitos y desarrollar habilidades de pronunciación en el idioma inglés.

Los preceptos sociológicos influyen de forma directa en la concepción didáctica de los ejercicios de pronunciación que se proponen, por lo que su concreción en el mismo es vital desde el punto de vista metodológico.

Exigencias metodológicas para la elaboración de los ejercicios de pronunciación

Las exigencias didácticas generales no pueden reflejar todos los requisitos de los ejercicios para formar hábitos y desarrollar habilidades de pronunciación en el idioma inglés en los estudiantes que cursan el Nivel A1 en el Centro de Idiomas, por lo que hay que contemplar principios de la metodología de la lengua inglesa y en particular para la pronunciación, que se derivan de las leyes de la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Estas son:

Considerar la competencia comunicativa integral, las funciones comunicativas y el contexto como objetivos rectores de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, en un marco donde la comunicación sirva, también como medio; la orientación práctica de los objetivos, encaminada al desarrollo de la pronunciación, en unidad con los aspectos de lo afectivo-motivacional; la consideración de la lengua materna de los estudiantes; el reconocimiento de la primacía del lenguaje oral; la presentación temático-situacional del material didáctico; los errores como proceso lógico para la apropiación de la competencia comunicativa integral y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, presentes en el Centro de Idiomas, para reforzar la labor instructiva y educativa del profesor y la independencia cognoscitiva de los estudiantes.

Como consecuencia de las insuficiencias relacionadas con la pronunciación en el idioma inglés que poseen los estudiantes del Nivel A1 del Centro de Idiomas, se les dificulta el aprendizaje. Por tanto, se ofrecen ejercicios para dar solución a esta problemática.

Para Yorca (2018), implementar los ejercicios y los estudiantes formen hábitos y desarrollen habilidades en el nivel fónico, se hace necesario:

- Expresar el reconocimiento y producción de la pronunciación simulada en la lengua inglesa al nivel de la palabra y del discurso con los ejercicios reproductivos y productivos y el entrenamiento auditivo en la práctica específica.

- Diferenciar las diversas formas esenciales del inglés, especialmente, la británica y la norteamericana, para que los estudiantes tengan posibilidades valorativas de la diversidad de rasgos culturales presentes en la misma lengua en varias regiones del planeta.

- Familiarizarse con la realización de un sonido o secuencia de sonidos, con la experiencia visual que le ofrece al estudiante el mapa fonético.

Según Barrera (2009), el profesor enjuiciará críticamente los hábitos incorrectos de pronunciación, con el énfasis adecuado en la pronunciación de los sonidos individuales y los elementos prosódicos del habla afectados.

La propuesta de ejercicios tiene como objetivo: desarrollar en los estudiantes el llamado oído fonemático, que consiste en el reconocimiento del sistema de sonidos de la lengua inglesa y la identificación del significado de cada sonido, que le permita a los mismos poder expresarse sobre temas de la vida cotidiana, en cuanto a la pronunciación, especialmente de los elementos prosódicos, prestando atención al habla dialogada y a la monologada, es decir, a la conversación y a la exposición.

Los ejercicios propuestos son los siguientes: discriminación de sonidos (discriminating sounds), imitación (imitation), repetición (repetition) y la lectura expresiva (expressive reading)

Sugerencias para desarrollar la pronunciación en las clases de inglés

la pronunciación no puede desvincularse del acto del habla. En el proceso de desarrollo de la expresión oral es vital prestar atención a algunos aspectos significativos de la comunicación: articular sonidos con exactitud, emplear adecuadamente los enlaces de sonidos y palabras en el discurso oral, acentuar sílabas y palabras correctamente, hacer los cambios de acentuación en las palabras que lo requieran, así como las pausas, emplear apropiadamente la entonación para expresar diferentes funciones comunicativas, emociones y actitudes y establecer una apropiada correspondencia.

Cuando los estudiantes aprenden el idioma inglés cometen errores de cualquier naturaleza, pero ninguno interfiere tanto en la comunicación como los errores de la pronunciación. Para lograr una comunicación eficaz, el profesor debe aplicar estrategias que garanticen que el estudiante se pueda comunicar. Estas estrategias se basan fundamentalmente en el uso de recursos lingüísticos como la paráfrasis, expresiones y pantomimas para ayudar a la información comprensiva y permitir los flujos de comunicación (Bastanzuri, 2013).

Se recomienda, para desarrollar la pronunciación utilizar simultáneamente en la clase los diferentes aspectos lingüísticos (reglas gramaticales, vocabulario, estilo, funciones comunicativas y discurso, entre otros). La estrategia básica para lograr una buena pronunciación es que el estudiante desarrolle la habilidad de imitar la pronunciación del profesor con las frases en su contexto, con ritmo y entonación adecuados.

En la preparación de la clase se deben tener presentes los sonidos principales que originan los procesos de la interferencia. Los estudiantes deben entrenarse en la audición y diferenciar estos sonidos de forma consistente. Los sonidos no deben presentarse de una manera aislada, deben integrarse en el discurso. La pronunciación debe trabajarse de manera integrada, es decir, como parte de la gramática, vocabulario o expresión oral y la comprensión auditiva que se está enseñando, según el nivel de competencia comunicativa de los estudiantes.

Para la práctica se recomienda seleccionar los diálogos o textos con el léxico y gramática como soporte de las funciones comunicativas, ya que el sistema fónico del inglés está estrechamente relacionado con el uso del vocabulario y gramática.

Según Yorca (2017), cuando los problemas de pronunciación continúan las técnicas más apropiadas son demostración, asociación y explicación. Se sugiere la realización de ejercicios de repetición o imitación de las palabras o frases que contienen los sonidos y que el estudiante pueda realizar el contraste entre los sonidos y pueda identificar la diferencia entre los mismos, después los estudiantes practicarán a través de la combinación o la integración para producir los sonidos de una manera correcta o aceptable y lograr la comunicación.

CONCLUSIONES

Con la aplicación del enfoque comunicativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, en funciones comunicativas contextualizadas, se ampliarán las potencialidades para la formación de hábitos y el desarrollo de habilidades de pronunciación.

La importancia de la enseñanza de la pronunciación en el aprendizaje del idioma inglés radica en la concepción de sistema que hay que transmitirle al estudiante sobre todos los planos y niveles lingüísticos que conforman una lengua. Siendo el lenguaje un sistema de comunicación oral en el que los sonidos, como unidades mínimas de significado se integran para transmitir un mensaje, el dominio de la pronunciación constituye la vía principal para comprender oralmente.

El trabajo con la pronunciación debe ser incentivado desde sus inicios, para desarrollar una comunicación oral fluida y eficaz en los estudiantes. Se sugiere realizar diferentes actividades y ejercicios prácticos en las aulas. El éxito de la habilidad oral depende de un trabajo sostenido y profundo con los elementos que engloban la pronunciación: acentuación, ritmo y entonación, por lo que se recomienda, además, prestar más atención a este aspecto tan íntimamente relacionado con la comunicación.

REFERENCIAS

Barney, G. (2011). *Integrating pronunciation into classroom activities*. Recuperado de: http://www.teachingenglish.org.uk/articles/integrating-pronunciation-classroom-activities

Barrera, I. (2009). La importancia de enseñar fonética en el aula de inglés. *Innovación y experiencias educativas, 23*, 1-8. Recuperado de: http://www.csi-csif.es/andalucia/mod

Bastanzuri, M. A., Echevarrí, M. y Álvarez, J. (2013). *Sugerencias para desarrollar el trabajo con la pronunciación en las clases de inglés en las Ciencias Médicas*. *Rev cubana de ciencias médicas*, 12(15). Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729519X2013000500011&lng=es&nrm=iso

Castellón, L. (2009). Fonética de la lengua inglesa en el aula: un reto a nuestro alcance. *Revista digital: Innovación y experiencias Educativas*, 22, 1-8. Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/modense/revista/pdf/Numero22

Greenwood, J. (1989). Pronunciation-Perception and Production. *En The Teaching of English as an International Language*. La Habana: Edición Revolucionaria.

Llisterri, J. (2012). *La enseñanza de la pronunciación*. Italia: Cervantes http://liceu.uab.es/~joaquim/home.html

McNerney, M. (1993). *Pronunciation Class: Setting Practices*. London: Longman.

Morley, J. (1997). *The Pronunciation Component in Teaching English to Speakers of other Languages*. Washington: Landm.

Swam M. (2009). *New Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.

Thornbury, S. (2014). *Pronunciation an A-Z of ELT*. Recuperado de: https://scottthornbury.wordpress.com/tag/pronunciation/

Yorca, M., Martínez, H. y Cabrea, R. (2017). Developing abilities to achieve an accurate pronunciation in the students of 2nd year of Foreign Languages. *Opuntia Brava, 9*(número especial). Recuperado de: http://opuntiabrava.ult.edu.cuindex.php/numeros/año2017/vol9numespecialart8

Yorca, M., Garcés, G. y González, Y. (2018). *Pronunciar con exactitud el idioma inglés. Reto de los estudiantes del Centro de Idiomas de la Universidad de Las Tunas*. En *Ciencia e innovación tecnológica*. Coedición Editorial Académica Universitaria-Opuntia Brava. Recuperado de: http://edacunob.ult.edu.cu/

TRATAMIENTO A LA GRAMÁTICA EN EL CONTEXTO ACTUAL

TREATMENT OF GRAMMAR IN THE CURRENT CONTEXT

Damary Galiano Castro (damarysgc@ult.edu.cu)

Yuditt Curbelo Hastón (yudithc@ult.edu.cu)

Jackeline Rad Camayd (jackelinerc@ult.edu.cu)

RESUMEN

El desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de carreras pedagógicas y especialmente de los especialistas de Español Literatura constituye una preocupación constante de educadores e investigadores, los cuales han encaminado sus investigaciones hacia el logro de este fin, sin embargo, la aplicación de métodos y técnicas de investigación, tales como: observación, hipotético-deductivo, análisis-síntesis entre otros demostró que aún persisten dificultades en este objetivo. Por lo que en esta investigación se propuso la aplicación de actividades con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el análisis y empleo de las clases léxico sintácticas de palabras en textos de diferentes estilos funcionales, lo que favoreció el incremento cuantitativo y el desarrollo cualitativo de conocimientos, habilidades y hábitos en correspondencia con los fines didácticos. Las actividades propuestas contribuyeron a la formación general e integral de los futuros educadores.

PALABRAS CLAVES: Clases léxico sintácticas, estilos funcionales, habilidades comunicativas.

ABSTRACT

The development of communication skills in students of pedagogical careers and especially of specialists in Spanish Literature is a constant concern of educators and researchers, who have directed their research towards the achievement of this end, however, the application of research methods and techniques, such as: observation, hypothetical-deductive, analysis-synthesis, among others, showed that difficulties persist in this objective. Therefore, in this research the application of activities with a cognitive, communicative and cultural partner approach was proposed for the analysis and use of syntactic lexical classes of words in texts of different functional styles, which favored the quantitative increase and the qualitative development of knowledge, skills and habits in correspondence with the didactic purposes. The proposed activities contributed to the general and comprehensive training of future educators.

KEY WORDS: Syntactic lexicon classes, functional styles, communicative skills.

INTRODUCCIÓN

La carrera Español-Literatura constituye una de las especialidades que se estudia en la Universidad, la cual demanda: “Dominar la lengua materna y su importancia en la cognición y en la comprensión de lo que se lee o escucha; en hablar correctamente y en escribir con buena ortografía, caligrafía y redacción coherente, que le permita servir como modelo lingüístico en su quehacer profesional y cotidiano”.

Para darle cumplimiento a esta aspiración se incluye la disciplina Estudios Lingüísticos la cual le proporciona al estudiante conocimientos y habilidades para el dominio de la lengua materna y su empleo en una expresión oral y escrita clara, natural y fluida; así como una orientación general acerca del sentido y la contribución de la cultura cubana en su conjunto, al desarrollo socio-cultural del país y el fortalecimiento de la identidad nacional.

Una de las asignaturas que integra la disciplina antes mencionada es Gramática Española I, debido a la importancia del componente gramatical en los procesos de comprensión y producción de significados. Esta materia aporta los conocimientos necesarios para el análisis, la estructuración y empleo adecuado de las estructuras gramaticales, favorecedoras de la cohesión y la coherencia textual, si se toma en cuenta que su uso inapropiado puede llegar a obstruir la comunicación.

Por lo que se asume lo planteado por García (1992, p. 3) que refiere: "… no podemos seguir malgastando el tiempo en la enseñanza gramatical pasiva, que no hace andar ni al pensamiento ni la palabra; en una enseñanza literaria superficial y memorística (...) Necesitamos más que nunca del lenguaje ..."

Es a partir de esta idea que los profesores de la asignatura Gramática Española deben asumir los presupuestos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural así como la aplicación de la gramática del texto para lograr un egresado con calidad el profesor de Español-Literatura, como todo profesor, pero especialmente él, debe ser un modelo lingüístico para sus estudiantes y su colectivo, tanto en la comunicación oral como escrita, y promover la política lingüística cubana en sus aulas y en el contexto en que se desempeñe.

De ahí que se asuma la gramática del texto porque constituye condición indispensable para un correcto tratamiento a las estructuras gramaticales, la formación de valores y el desarrollo de habilidades comunicativas; contribuyendo de esta forma a la capacitación para ejercer su labor con profesionalismo, ética y modestia, desde su posición como mediador, responsable, comprometido con su quehacer y los principios que rigen el país.

El objeto de esta nueva ciencia no ha sido muy bien precisado y por ello bajo la denominación de lingüística del texto se reúnen diversos puntos de vista. Este autor expone la existencia de tres corrientes: la lingüística del texto propiamente dicha, la gramática del texto y una mezcla indiscriminada de ambos puntos de vista.

Angelina enuncia dos posiciones: "La primera de ellas enfatiza en el aspecto estructural y trata de establecer un modelo, una estructura, una gramática del texto, en dependencia de su función. Se trata de ofrecer un modelo estructural o la morfosintaxis del texto y su método es el análisis estructural. La segunda centra su interés en el texto como proceso de significaciones, la búsqueda de los múltiples sentidos que el texto puede encerrar" (Roméu, 1992, p. 4)

Bernárdez define la lingüística del texto como "…el estudio científico y lingüístico de las unidades en que efectivamente se produce la comunicación verbal, es decir, los textos" (Bernárdez, 1982, p. 4).

A partir de lo antes expuesto que refiere los logros alcanzados en las últimas investigaciones en el plano de la gramática y su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la misma se ha podido constatar a través de la observación a clases, las evaluaciones realizadas y de la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación tales como: prueba pedagógica, encuesta, entrevista, que los estudiantes de segundo año de la carrera Español-Literatura presentan insuficiencias en:

- La identificación de las estructuras gramaticales.
- La caracterización semántica, sintáctica y pragmática de las clases léxico sintácticas de palabras.
- El empleo de las clases léxico sintácticas de palabras en textos con diferentes estilos funcionales de la lengua.

Lo antes expuesto se revela la contradicción existente entre el conocimiento gramatical que exige el programa que deben vencer los estudiantes y las deficiencias que aún presentan en el empleo de clases léxico sintácticas de palabras en textos con diferentes estilos funcionales de la lengua.

Por cuanto se identifica como Problema de Investigación: Insuficiencias en el análisis y empleo de las clases léxico sintácticas de palabras en textos de diferentes estilos funcionales de la lengua que limitan el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes del segundo año de la carrera de Español-Literatura.

Los estilos funcionales

Para hablar sobre estilos funcionales en la construcción de textos hay que partir de diferentes aproximaciones que se han realizado, como por ejemplo.

Se denomina estilo funcional del lenguaje al sistema de medios interrelacionados que sirven para lograr un objetivo determinado en la comunicación. Por tanto, un estilo funcional se considera productivo de determinadas tareas (concretas) establecidas por el emisor. El estilo funcional aparece fundamentalmente en el nivel estándar literario del lenguaje (Dubsky, 1989, p. 73)

Acorde con el estilo funcional empleado en los textos, diversos autores proponen una clasificación, a saber:

Existen tres clasificaciones. Ellas son:

1. Conversacional o coloquial: cumple la función comunicativa en las actividades de la vida diaria.
2. De trabajo o profesional: cumple la función comunicativa especializada en las actividades profesionales: científico, publicitario, jurídico, periodístico.
3. Artístico o poético: cumple la función estética de la comunicación.

Por su parte los textos teniendo en cuenta los estilos funcionales se clasifican en:

1. Textos coloquiales: la conversación, la entrevista, la carta familiar y otros.
2. Textos científicos: informes, artículos, ponencias, tesis, otros.
3. Textos publicistas: noticia, aviso, carta, crónica, reportaje, discursos.

Textos oficiales: los textos jurídicos (las leyes, los códigos, los estatutos) y los administrativos (las órdenes, cartas de solicitud, certificados y circulares).

Textos artísticos: épico-narrativo (la novela, el cuento, la fábula); literarios sonetos, himnos, elegías, décimas) y dramáticos (tragedias, dramas, comedias)

Asimismo, a partir de la definición aportada por Dubsky ofrece las características típicas de cada estilo:

I.- Estilo funcional esencialmente comunicativo: (coloquial-íntimo)

II.- Estilo funcional artístico (literario-estético)

III.- Estilo funcional profesional o de trabajo

I.- Estilo funcional esencialmente comunicativo: (coloquial-íntimo)

Tipos de texto: diario personal, agenda, apuntes, cartas, postales, felicitaciones, dedicatorias

Características:

- Lingüísticas:

• Poca formalidad en el tratamiento.

• Utiliza un lenguaje general, coloquial.

• El registro se adecua al destinatario y a la situación de comunicación, muchas veces familiar, por lo tanto, puede ser muy variado.

• Predominan los pronombres personales, especialmente los de segunda y primera personas y los interrogativos.

• Los enlaces se utilizan menos formalmente.

• Adverbios de afirmación y negación se manifiestan en gran número.

• Modo imperativo y perífrasis de obligación: haber de + infinitivo, ser necesario, etc.

II.- Estilo funcional artístico (literario-estético)

Tipos de texto: poesía, novela, cuento, relato, historietas, teatro, comerciales.

Características:

-Lingüísticas:

• Verbos perfectivos: pasado remoto y reciente.

• Relación de tiempos verbales.

• Empleo de adverbios de tiempo.

• Conectores temporales: conjunciones temporales, locuciones, etc.

• No siempre presenta una estructura cronológica.

• Emplea figuras sintácticas: anacolutos, polisíndeton, hipérbaton; y retóricas: hipérboles, sinestesia, metáfora, imágenes, etc.

• Emplea juegos de palabras.

• Usa cultismos y vulgarismos.

- Busca la sonoridad de las palabras.

III.- Estilo funcional profesional o de trabajo:

En los textos de este estilo se hace una distinción entre los textos académico-científicos y los oficiales. En la caracterización, estos van a aparecer por separado.

1.- académico- científico

Tipos de texto: Redacciones formales, resúmenes, esquemas, fichas, apuntes, test, Informes, monografía.

Características:

-Lingüísticas:

- La función predominante en estos textos es la función referencial, y las formas de elocución más empleadas son la exposición y la argumentación.
- Tendencia a la exactitud. El lenguaje científico se distingue por la utilización de tecnicismos. Con ellos se busca establecer una correspondencia univoca entre significante y significado que aporte al lenguaje científico la exactitud que lo caracteriza, y evite los fenómenos de polisemia y sinonimia propios del habla normal.
- Objetividad. Afecta sobre todo al tratamiento de los temas, pero también se manifiesta en el lenguaje utilizado:
- Complejidad sintáctica Los propios temas que se tratan dan al científico cierta complejidad, tanto conceptual como sintáctica
- Abundan las oraciones impersonales o pasivas reflejas
- Los adjetivos que se utilizan son adjetivos especificativos, con valor descriptivo.
- La originalidad expresiva y el estilo personal se sacrifican en beneficio de la claridad en la exposición.
- Abundan los sustantivos abstractos.
- Predominan las oraciones compuestas en las que se expresa causa, consecuencia, condición u otras circunstancias. Son muy frecuentes las oraciones de significado distributivo y los paralelismos sintácticos.

Es imprescindible que los distintos párrafos que componen un texto científico guarden entre sí suficiente coherencia, de modo que el lector pueda seguir los distintos pasos de un razonamiento sin perderse, y relacionar correctamente unos fenómenos con otros.

2.- oficial

Tipos de texto: acta, cartas, notas, anuncios, avisos, citaciones, reglamentos, resoluciones, instrucciones, circulares, hago constar, certificación

Características:

-Lingüísticas:

El lenguaje administrativo toma como modelo el lenguaje jurídico es decir, el lenguaje que se emplea en la redacción de leyes y de carácter judicial. Lenguaje técnico, altamente estandarizado. Por eso, algunas de las características del lenguaje administrativo lo son también del lenguaje jurídico. Entre ellas destacan el arcaísmo, la complejidad sintáctica y el formulismo.

a) Arcaísmos. Los lenguajes jurídico y administrativo son lenguajes específicos de mayor arcaísmo, es decir, que menos han evolucionado, en parte porque se considera que los usos antiguos aportan solemnidad y prestigio. Manifestaciones de este arcaísmo son:

• La frecuente utilización del futuro de subjuntivo: Si se infringiere el artículo:

- El uso excesivo, y a veces incorrecto, del gerundio: La ley distribuirá el número total de Diputados, asignando una representación mínima inicial a cada circunscripción, y distribuyendo los demás en proporción a la población.
- El empleo de formas que proceden del participio de latino: el demandante (= el que demanda) el declarante (= el que declara)
- La fosilización de palabras que han caído en desuso: proveído

b) Complejidad sintáctica. Generalmente, en los lenguajes jurídico y administrativo las oraciones son largas y complejas, los incisos son abundantes y el número de verbos resulta escaso en relación con el número de sustantivos y adjetivos, que se acumulan para lograr exactitud. Todo ello provoca, a veces, la pérdida del mensaje.

c) Formulismo. El formulismo característico de los lenguajes jurídico y administrativo es una manifestación más del arcaísmo de estos lenguajes. Ese formulismo afecta a la expresión y a la denominación.

- El auditorio es heterogéneo por lo cual emplea registros formales.
- Precisión léxica.
- Verbos del tipo: decir, creer. Opinar, imperfectivos: tiempo presente.
- Adverbios de lugar.
- Enlaces: adverbiales, locuciones.
- Tratamiento respetuoso al receptor ya que la situación de comunicación así lo exige.
- Oraciones subordinadas causales, consecutivas y adversativas, etc.
- Conectores: conjunciones causales, adversativas.
- No se emplean en el acta números, sino que se escriben con letras.

En esta investigación se asume la última clasificación expuesta al tomar como punto de partida el objetivo que propone el programa de la asignatura Gramática Española I y el modelo del profesional para el segundo año, los cuales se proponen dar respuesta a los actuales reclamos de la formación del profesor de Español-Literatura, el cual debe poseer los conocimientos básicos que le permitan insertarse de forma exitosa en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura en el eslabón de base de su profesión.

A continuación, se proponen actividades para el análisis de las clases léxico sintácticas de palabras en textos de diferentes estilos funcionales:

1- Lea el siguiente fragmento textual tomado del prólogo a “La Edad de Oro” de José Martí.

Para los niños es este periódico y para las niñas, por supuesto. Sin las niñas no se puede vivir, como no puede vivir la tierra sin la luz. El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser fuerte, de ser hermoso: el niño puede hacerse hermoso aunque sea feo. Pero nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga …

a) ¿A quién va dirigido el periódico? ¿A través de qué expresión se evidencia la importancia de los niños y las niñas? ¿Qué estructura gramatical utilizó? ¿Qué aporta al texto?
b) Extrae el recurso expresivo que aparece en el texto. Clasifícalo, señala los sustantivos empleados en él. ¿Qué importancia le concedes a su utilización?
c) Extrae la oración donde aparecen 3 adjetivos referidos a un mismo sustantivo. ¿A qué aspecto de la personalidad hace referencia?¿Dónde radica la verdadera hermosura? ¿Por qué? ¿A través de qué expresiones lo demuestra Martí?
d) Extrae el diminutivo utilizado en el texto. ¿Qué información te aporta? ¿Qué recurso expresivo es? Coméntalo.
e) Extrae los infinitivos de la tercera expresión. ¿A quién hacen referencia? ¿Qué carga semántica poseen?
f) f)Redacta un breve texto literario donde demuestres tu aprecio hacia la persona más pequeña de tu familia.

2- Lee detenidamente el siguiente fragmento textual tomado de ¨Carta de Jesús Suárez Gayol a su hijo¨, Diciembre, 2 de 1966.

Quiero que estudies con ahínco y te prepares lo mejor que puedas para impulsar con tu esfuerzo la obra revolucionaria. No creo, por lo menos así lo espero, que tengas que empuñar las armas para luchar por el bienestar de la humanidad; tu campo de acción será la ciencia, la técnica, el trabajo creador cualquiera que este fuese, desde estos frentes también se lucha por las buenas causas, en ellas también hay heroísmo y gloria cuando el revolucionario se entrega con pasión, con dedicación, con ardor.

(…) Quiero que seas siempre sincero, cabal, abierto. Prefiere la verdad por dura que esta sea. Debes ser reflexivo ante las críticas y al mismo tiempo defender tu criterio sin vacilaciones cuando sea honesto. Rechaza la lisonja la adulonería y no la practiques jamás. Sé el más severo crítico de ti mismo.

a) ¿Cómo clasificas el fragmento textual según el estilo funcional empleado? ¿Qué características posee dicho estilo?

b) ¿De qué trata el texto?

c) Identifique las incógnitas léxicas.

d) Extrae la primera forma verbal. Diga si es regular o irregular. ¿Qué idea te trasmite?

e) Identifica las dos formas verbales que proceden de un mismo verbo. Comenta qué le aportan al texto.

f) Busca la última forma verbal del tercer párrafo. ¿Por qué se acentúa? ¿Qué carga semántica posee?

g) Selecciona una forma verbal del modo imperativo. Explique su empleo en este texto.

h) Valora las particularidades de las estructuras gramaticales en correspondencia con el estilo que posee el texto.

i) Imagina que eres periodista de Tunas Visión y redacta la entrevista que le debes realizar a un pedagogo destacado de la Universidad por estar en la jornada del educador.

3- Lee detenidamente el siguiente fragmento textual tomado de ¨Santiago y su amor¨ de Ángela Corvea:

Ven, visita nuestro Santiago de Cuba. No lo dejes para luego. Si llegas, al instante observas la hospitalidad y la sana alegría de los santiagueros, el sofocante calor, las altas y verdes montañas, sus famosos carnavales y tradiciones caribeñas… y mucho más. Amén de toda riqueza cultural y paisajística, que atrapa de inmediato al visitante, se encuentra un Santiago sumergido. Un especial encanto tienen sus cálidas y transparentes aguas y bellos fondos marinos. ¡Cuánta belleza! Son muchas las apasionantes historias de piratas y batallas navales para volver a revivirlas, por lo que bucear entre los barcos hundidos de épocas pasadas, es algo único e inolvidable para contar a los amigos.

a) ¿Cómo clasificas el fragmento textual según el estilo funcional empleado? ¿Qué características posee dicho estilo?

b) ¿De qué trata el texto?

c) Identifique las incógnitas léxicas.

d) Extrae una oración imperativa. ¿Qué idea te trasmite?

e) Identifica una oración enunciativa negativa. Comenta qué le aporta al texto.

f) Busca una oración subordinada condicional. ¿Qué carga semántica le impregna al texto?

g) Selecciona una oración enunciativa afirmativa. Explique por qué es necesario su empleo en este texto.

h) Valora las particularidades de las estructuras gramaticales en correspondencia con el estilo que posee el texto.

i) Redacte un texto publicitario en el que promociones el lanzamiento de un nuevo producto al mercado. Recuerda emplear oraciones con diferente clasificación por la actitud del hablante.

5-Lee detenidamente el siguiente fragmento textual tomado de: La Resolución Ministerial No 210 del 31 de julio de 2007 ¨Reglamento para el Trabajo Docente Metodológico en la Educación Superior" ".

En controles realizados al proceso de formación de los profesionales en los centros de educación superior, se han detectado problemas en el dominio de la lengua que merecen ser atendidos (…)para ello se aplicarán, a partir del curso académico 2009-2010, las siguientes:

Primero: Que en todos los trabajos escritos se identifiquen los errores referidos a los siguientes aspectos:

1. Errores de adición, omisión o cambio de letras.
2. Incorrecto uso de mayúsculas y minúsculas.
3. Errores de acentuación (dos problemas de acentuación se cuentan como un error).
4. Errores en el empleo de signos de puntuación (cuando afecten la claridad del enunciado).
5. Errores sintácticos tales como: falta de concordancia; mal uso de pronombres, preposiciones, conjunciones, verbos, adverbios de las oraciones en el párrafo y de los párrafos que conforman el texto; pérdida, fragmentación o repetición innecesaria de la idea central).

a) ¿Cómo clasificas el fragmento textual según el estilo funcional empleado? ¿Qué características posee dicho estilo?

b) ¿De qué trata el texto?

c) Identifique las incógnitas léxicas.

d) Distingue la(s) oracione(s) psicológica(s). ¿De qué te sirve reconocerla?

e) Extrae una oración compuesta por yuxtaposición. Explique qué elemento te permitió reconocerla. Comenta su contenido.

f) Busca una oración impersonal. Valora su empleo.

g) Selecciona una oración subordinada adjetiva. Señale su antecedente. Explique la relación que se establece entre las oraciones gramaticales que la integran.

h) Valora las particularidades de las estructuras gramaticales en correspondencia con el estilo que posee el texto.

i) Redacte un texto jurídico en el que presente los requisitos para participar en un evento de Comunicación y Sociedad.

CONCLUSIONES

Los instrumentos aplicados para caracterizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gramática Española permitieron demostrar que los estudiantes del segundo año de la carrera Español Literatura presentan insuficiencias en el análisis y empleo de las clases léxico sintácticas de palabras en textos de diferentes estilos funcionales de la lengua, lo que limita su desempeño profesional. Quedó demostrado que con la aplicación de actividades, sustentadas en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural organizadas por niveles de desempeño, se contribuye a desarrollar habilidades para el análisis y empleo de las clases léxico sintácticas de palabras en textos de diferentes estilos funcionales de la lengua, lo que limita su desempeño profesional.

REFERENCIAS

Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa-Calpe.

Dubsky, J. (1989). Introducción a la estilística de la lengua. En: *Selección de lecturas para redacción.* La Habana: Pueblo y Educación.

García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Roméu Escobar, A. (1992). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación

UNA EXPERIENCIA METODOLÓGICA DESDE EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO DE LAS FUENTES ORALES

A METHODOLOGICAL EXPERIENCE FROM THE DIDACTIC TREATMENT OF THE ORAL SOURCES

Aliesky Caballero González (alieskycg@ult.edu.cu)

Arturo Cobas Gutierrez (arturo.cobas95@nauta.cu)

Leandro Naranjo Martínez

RESUMEN

La siguiente ponencia es resultado del proyecto de investigación La educación histórica de niños, adolescentes y jóvenes, donde responde al problema relacionado con las insuficiencias en el desarrollo de la educación histórica de los adolescentes desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia, tiene como objetivo ofrecer una metodología para el tratamiento didáctico de las fuentes orales en la Educación Secundaria Básica. Su resultado más relevante lo constituye: la aplicación del método trabajo por proyecto desde el tratamiento de las fuentes orales en el proceso antes referido, enfatizando en el papel protagónico que asumieron los adolescentes al intercambiar y contrastar con las diversas fuentes del conocimiento histórico. Finalmente, se describe la experiencia en un grupo de noveno grado de la escuela Secundaria Básica Wenceslao Rivero Pérez, en Las Tunas y la reflexión crítica, a partir de la interpretación de los datos que aportaron los métodos y técnicas empleadas, que contribuyeron a la educación histórica de los adolescentes.

PALABRAS CLAVES: Historia, oralidad, metodología, fuentes orales, didáctica.

ABSTRACT

The following report is been of the investigation project The historical education of children, adolescents and young, where he/she responds to the problem related with the inadequacies in the development of the historical education of the adolescents from the process of teaching learning of the History, he/she has as objective to offer a methodology for the didactic treatment of the oral sources in the Basic Secondary Education. Their more outstanding result constitutes it: the application of the method work for project from the treatment of the oral sources in the process before referred, emphasizing in the protagonistic paper that the adolescents assumed to exchange and to contrast with the diverse sources of the historical knowledge. Finally, the experience is described in a group of ninth grade of the Basic High school Wenceslao Rivero Pérez, in The Tunas and the critical reflection, starting from the interpretation of the data that you/they contributed the methods and techniques employees that contributed to the historical education of the adolescents.

KEY WORDS: History, orality, methodology, oral sources, didactics.

INTRODUCCIÓN

El estudio de la historia ocupa un lugar importante en la educación cubana por su contribución y fortalecimiento a la educación histórica, patriótica, antiimperialista e internacionalista, además de formar valores en los adolescentes, que incluye el amor y

el respeto a los héroes y mártires, aunque los resultados alcanzados revelan que el aprendizaje histórico no se corresponde todavía con las aspiraciones.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica se potenciaba el contenido histórico político, militar y diplomático, centrado en el papel del docente, con predominio de su voz y el libro de texto y un adolescente que reproduce lo aprendido, además de sobredimensionar los medios audiovisuales, para luego transitar a una clase de Historia que se abre a estudiar todos los eventos de la actividad humana y asociado a esta, se aprecia una creciente sistematización teórica de las fuentes variadas entre ellas las fuentes orales en función de elevar la calidad del aprendizaje de los adolescentes.

La claridad conceptual y práctica que se tiene sobre el qué enseñar y aprender implica comprender que ese contenido a formar en los diferentes niveles educativos, en esta investigación con adolescentes, se logra si cuando se planifica y luego ejecuta la clase se seleccionan las fuentes que, como portadoras de la información histórico-social, estén en función de la estructura del contenido histórico de cada grado.

La enseñanza de la Historia se ha centrado básicamente en los hechos políticos y militares y en algunos casos se ha profundizado en aspectos económicos y sociales, aunque desde la Didáctica de la Historia, en Cuba se conocen los trabajos de, Reyes (2015), Palomo (2014), Díaz (2014), Álvarez (2006) y Laurencio (2002) que defienden la enseñanza de la Historia desde la totalidad de sus áreas.

Tradicionalmente ha ocurrido que los docentes se aferran a las mismas fuentes comprometiendo la asimilación de los adolescentes de los diferentes niveles de esencia del contenido histórico. Lamentablemente las fuentes orales han tenido una utilización desigual, con una mayor presencia de la voz del docente, en detrimento de la oralidad de los adolescentes, testimoniantes y de personas conocedoras de la historia, cuestión que merita una mayor profundización desde la teoría y la práctica.

Las fuentes se seleccionan teniendo en cuenta las peculiaridades de los contenidos a enseñar y aprender, el nivel de complejidad de la propia fuente, la preparación adquirida por el docente, las características psicológicas de los adolescentes y su disposición a incursionar en fuentes variadas.

Desde el contenido histórico en sistematización se determinan los métodos, los medios y formas de organización a utilizar, mientras que la metodología es el camino para concretar que los adolescentes asimilen esos contenidos; en esta relación entre el qué, el cómo y con qué enseñar y aprender se destaca en esta investigación el papel de las fuentes, en especial las fuentes orales que no siempre han sido favorecidas en las decisiones de los docentes.

Metodología para el tratamiento didáctico de las fuentes orales en la Educación Secundaria Básica

La metodología tiene sus raíces en la concepción dialéctico materialista de la Historia, el enfoque histórico cultural y los ricos principios de la pedagogía cubana. Se potencia el papel de las agencias educativas como la escuela, la familia y la comunidad.

Para elaborar la metodología se tuvo en cuenta la necesidad de superar a los docentes de la asignatura Historia en la Educación Secundaria Básica a partir de las fuentes orales de acuerdo con los resultados de investigaciones.

El procedimiento metodológico que permitió revelar las potencialidades didácticas de las fuentes orales para la enseñanza de la Historia partió de los siguientes juicios:

- La existencia de una tradición martiana de análisis de la historia nacional en vínculo con el marxismo- leninismo.
- Ampliar las posibilidades de utilización de fuentes y los procedimientos de explotación didáctica de estas.
- Establecer relaciones entre la historia personal-familiar-comunitaria-nacional y universal.
- Particularidades que tienen las fuentes orales de incentivar lo afectivo-motivacional en los adolescentes al entrar en contacto directo con los testimoniantes y que en algunos casos le permiten hacer valoraciones desde su propia vivencia como protagonistas de la Historia.
- La información que nos trasmiten las fuentes orales atendiendo a los aspectos políticos, económicos, sociales, culturales y religiosos, al potenciar la dialéctica pasado-presente-futuro de los hechos, fenómenos y procesos históricos.

El objetivo general de la metodología es promover la utilización de las fuentes orales como fuente de enseñar y aprender la Historia en la Educación Secundaria Básica, para favorecer los contenidos históricos en sistematización de los adolescentes.

La metodología de las fuentes orales como fuente didáctica para ser utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica, está dividida en etapas que se subdividen en fases y estas en acciones para facilitar la comprensión de los docentes cuando la materialicen en sus escuelas.

Esta *primera etapa* se realizará un diagnóstico a los adolescentes y docentes para conocer las condiciones de que se dispone para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia desde el tratamiento didáctico de las fuentes orales, lo que implica saber si el docente está preparado para desprenderse de las fuentes que tradicionalmente utiliza para enseñar Historia.

Para la implementación de esta primera fase se deben realizar los siguientes procedimientos didácticos:

- Determinar los aspectos de la historia y su didáctica que se van a diagnosticar.
- Analizar la información obtenida de los instrumentos aplicados y arribar a conclusiones de la preparación de los docentes.
- Determinar las particularidades, características de las fuentes orales a utilizar; para lograr la sistematización y su didáctica.

Una vez concluida esta fase se comienza la preparación de los docentes como segunda fase. En la preparación de los docentes se proponen talleres para que conozcan la variedad de fuentes, incluidas las orales, la definición de cada una de ellas: oralidad,

tradiciones orales, historia oral, educación histórica, memoria histórica, testimoniantes, entre otros y su relación con el sistema de conocimientos de la Historia, Además de las potencialidades que poseen las fuentes orales para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y contribuir con la educación histórica de los adolescentes.

Para su implementación se hace necesario seguir una serie de procedimientos didácticos que se refieren a continuación:

- Autopreparación a partir del estudio de bibliografía especializada en el tema, con el objetivo de explicar la diversidad de fuentes del conocimiento histórico y su clasificación.
- Selección de las fuentes de enseñar y aprender la Historia que favorecen la asimilación del contenido histórico en sistematización.
- Análisis didáctico de los términos asociados a las fuentes orales (oralidad, tradiciones orales, historia oral, recursos orales, educación histórica, memoria histórica, testimoniantes, entre otros.
- Elaboración de proyectos de aprendizaje sobre la base del despliegue de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que potencien la contrastación de fuentes.

Segunda etapa: Determinación de los proyectos de aprendizaje que posibiliten la utilización de las fuentes orales, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica.

Consta de dos fases, la modelación de los proyectos de aprendizaje y su implementación ya que favorecen la sistematización del contenido histórico atendiendo los niveles de desempeño de los adolescentes. La fase implica los siguientes procedimientos didácticos:

- Derivar gradualmente los objetivos de acuerdo con el grado, la asignatura, la unidad temática, sistema de clases y clases.
- Seleccionar y secuenciar el contenido histórico y las fuentes que le dan tratamiento.
- Diseñar los proyectos de aprendizaje que tengan como esencia las estrategias para utilizar las diferentes fuentes de enseñar y aprender la historia.
- Diseñar el sistema de actividades para enseñar y aprender que integren los aspectos económicos, políticos-militares y culturales de la realidad social, desde los conocimientos históricos.
- Delimitar para cada clase y proyecto, el sistema de medios de enseñanza, ya sean medios originales, visuales, audiovisuales, informáticos y gráficos a utilizar.

Los adolescentes participarán en todas las fases: realizarán las entrevistas, localizarán a las personas que serán entrevistadas y expondrán sus resultados. Estos procedimientos didácticos que los adolescentes deben realizar favorecerán el desarrollo del pensamiento lógico, la comunicación, la integración en el grupo y resolución de problemas de la vida cotidiana. Además, aprenderán a emplear distintas fuentes, a estructurar y organizar la información y a enjuiciarla, de esta forma los conocimientos

históricos alcanzados se convierten en componente básico e indispensable del contenido para lograr su educación histórica.

Tercera etapa: evaluación de la implementación desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica.

Consta de dos fases que se integran en la dinámica de la metodología, control transversal de todo el proceso de modelación e implementación de la metodología y la evaluación crítica de las transformaciones que se operan en los adolescentes y docentes.

El control transversal de todo el proceso de modelación e implementación de la metodología, permitió evaluar las actividades que realizarán en cada una de las etapas los agentes principales del proceso de enseñanza aprendizaje (docentes y adolescentes).

Los docentes determinan las herramientas que les brindarán a los adolescentes para que puedan ejercer sus criterios en el momento de evaluar el aprendizaje y no lo vean solo como meta, sino como un proceso que no culmina al final de un período o curso escolar, haciendo una evaluación educativa, democrática y comprometida. Para eso se apoya en los siguientes procedimientos didácticos:

- Evaluar el proceso a partir de la trayectoria del adolescente en la búsqueda y procesamiento de la información, exposición creativa del contenido histórico y la incorporación en su actuar cotidiano
- Evaluar el proceso a partir de la trayectoria del adolescente integralmente, considerando el proceso de evaluación mensual que realiza la escuela, de conjunto con la organización estudiantil.
- Emitir criterios valorativos a partir del respeto al otro (coetáneo, grupo y docente), donde prime el desarrollo de las habilidades para el trabajo con las fuentes de enseñar y aprender la historia, además de demostrar la internalización de contenidos históricos en sistematización.

Principales resultados de la implementación de la metodología para el tratamiento didáctico de las fuentes orales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica

La estrategia metodológica seguida se corresponde con la investigación-acción-participativa y sigue la secuencia lógica de formar parte y ser parte de las vivencias que ocurren en el camino a seguir en la transformación de los participantes.

Se puntualizó la metodología que se seguiría para la realización de los proyectos de aprendizaje, asumidos por Fiallo (2003), y luego las características que tendría cada uno y su objetivo. El tratamiento de las fuentes orales desde los proyectos de aprendizaje posee varias ventajas al emplearlas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia, pues todas ellas trasmiten informaciones que al contrastarlas con otras fuentes, el adolescente logra sistematizar los contenidos históricos, además de potenciar lo afectivo motivacional, generando protagonismo en los adolescentes a la hora de investigar.

Se desarrolló en la escuela Secundaria Básica Urbana Wenceslao Rivero Pérez, enclavada en el centro de la ciudad de Las Tunas por lo que en su entorno se encuentran instituciones que facilitaron la investigación, como la Oficina del Historiador, el Archivo Histórico Provincial, la biblioteca José Martí, la Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo, el Museo Provincial y el Memorial Vicente García.

En la aplicación de la experiencia se utilizó el programa de Historia de Cuba de noveno grado, que consta de unidades que realizan un recorrido por la historia nacional desde la comunidad primitiva hasta el triunfo y consolidación de la Revolución.

La metodología transitó, paso a paso, los objetivos trazados y los resultados que se alcanzaban en cada uno de los proyectos concebidos según se fueran introduciendo en las clases, que suponían cambios cualitativos en los docentes y adolescentes de la Secundaria Básica seleccionada.

Los indicadores que se tuvieron en cuenta para darle seguimiento a la metodología que se desplegó fueron:

En la docente:

- La selección que hace de las fuentes, en particular de los recursos orales, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia.
- Los procedimientos de las fuentes orales utilizados en las clases de Historia de Cuba.

En los adolescentes:

- El dominio de los procedimientos de las fuentes orales para aprender la historia nacional.
- Nivel que alcanzan sobre los contenidos históricos en sistematización desde la utilización de las fuentes orales.

Como parte del trabajo colectivo se deciden los proyectos de aprendizaje que van a desplegar los adolescentes bajo la dirección del docente. Esos proyectos son el resultado de una decisión colectiva al considerar la existencia de temas comunitarios y locales que pueden ser de interés de los adolescentes y la existencia de fuentes orales para su despliegue didáctico en la asignatura Historia de Cuba. Los proyectos son: 1. Mi escuela en tres tiempos, 2. Las leyendas y tradiciones de mi ciudad, 3. Mujeres y hombres de mi localidad y 4. Un museo en mi escuela.

Cada proyecto tuvo sus particularidades y objetivos por ejemplo el Proyecto número 1 “Mi escuela en tres tiempos” se concentraron en investigar los antecedentes de la escuela antes de ser una Secundaria Básica, pues antes fue el Colegio “El Verbo Encarnado”, por lo que se dedicaron a entrevistar a disímiles personas vinculadas con esta historia por ejemplo, entrevistaron al historiador de la ciudad, a la primera directora de la escuela, a egresadas de este colegio, antiguos docentes de allí, y a Coralia Mantilla, tía de la única estudiante negra que tuvo el colegio así como la visita a la Iglesia Parroquial San Jerónimo de Las Tunas, para visualizar algunos objetos conservados de este colegio.

El objetivo del proyecto de aprendizaje fue caracterizar la educación en Las Tunas durante el reformismo burgués, para entender los males de la República y la repercusión del triunfo de la Revolución.

Este proyecto de aprendizaje en su primera fase pertenece a la Unidad 3: La República Neocolonial. El fracaso del reformismo burgués. El Partido Auténtico: los gobiernos de Ramón Grau San Martín y Carlos Prío Socarrás.

En un primer momento los adolescentes se acercaron al trabajo con las fuentes escritas en el Archivo Histórico provincial, precisaron la fecha y necesidad de la creación de este colegio para atender a los hijos de la clase acomodada tunera. Este colegio, fue atendido desde sus inicios por una congregación religiosa mexicana, que formaba a sus alumnos hasta el bachillerato, inculcándoles, sobre todo, la fe cristiana, aunque como parte del currículo realizaban actividades deportivas y culturales.

En un segundo momento, los adolescentes intercambiaron con testimoniantes para poder contrastar la información fichada en el archivo. A partir de las entrevistas realizadas se pudieron corroborar las materias que se estudiaban y los métodos que utilizaban para enseñar. Se reiteró la idea de que, para esa época, era un privilegio estudiar en ese colegio, pues solo podían hacerlo quienes tenían una buena posición económica o los que eran recomendados por la Iglesia, y todos de color blanco; solo se hizo una excepción con una niña negra llamada Saidé Mantilla, hija del albañil del colegio.

En un tercer momento, se dieron orientaciones a los adolescentes de buscar nuevos testimoniantes conocedores de la historia de la escuela, todo ello con el objetivo de contrastar la información brindada por otras fuentes escritas y orales consultadas, en este caso los adolescentes visitaron la iglesia de la ciudad; institución en la que pudieron percibir algunos objetos conservados de este colegio, tanto de su actividad docente como de imágenes religiosas, lo cual causó gran emoción e interés, y los dejó en condiciones de exponer lo aprendido en esta primera fase.

Como resumen de estas actividades realizadas por el proyecto, los adolescentes constataron lo que se estaba impartiendo en clases, pero esta vez desde protagonistas de su localidad, reafirmando la idea de que la extensión y calidad de la educación dan la medida del desarrollo de una sociedad, pero como se pudo comprobar en Las Tunas, lo que sucedía en el colegio El Verbo Encarnado era la excepción en la educación que se ofertaba a la mayoría de los tuneros, que dejaba mucho que desear. Este triste panorama encontrado en Las Tunas en el período 1935 hasta 1952, se debía a la falta de escuelas y a la difícil situación económica, lo cual obligaba a la población en edad escolar no solo de la localidad, sino de todo el país, a trabajar para ayudar al sustento familiar; situación descrita por testimoniantes que nunca asistieron o que desertaban de la escuela para buscar alguna ocupación proveedora de ingresos.

Estos argumentos que los adolescentes, bajo la dirección del docente, empezaron a organizar, les sirvieron para entender por qué Fidel Castro, en el alegato de defensa titulado La Historia me Absolverá, plantea como uno de los males de la neocolonia, el problema de la educación, tema que fue tratado en la Unidad 4: La Generación del Centenario y los sucesos del 26 de julio. Fidel Castro y Abel Santamaría: la huella martiana en la juventud cubana.

Aquí en la segunda fase del proyecto se hace énfasis en la educación, pues como se venía estudiando en clases, en la década de los cuarenta del siglo XX surgieron colegios para amenizar las cifras escalofriantes de analfabetismo existente, pero la mayoría de estos tenían una particularidad, solo matriculaban los hijos de la clase pudiente, como una limitación para la sociedad pues la mayoría no pertenecía a esta clase.

En la clase referida a La Historia me Absolverá: documento. Importancia histórica. Los adolescentes investigaron por qué Fidel Castro declara a la educación como uno de los problemas que padecía el pueblo cubano. La visita al museo provincial, la biblioteca y el archivo hizo que se acercaran al trabajo con las fuentes escritas, para luego contrastarla con algunos testimoniantes, entre los que se encontraban miembros de ACRC.

Entre los elementos detectados resaltó que en el país existían unos 30000 maestros y profesores que se les trataba mal pues no se les pagaba lo suficiente; a esto se le sumaba la no existencia de suficientes escuelas técnicas. Este documento abrió las puertas a las transformaciones socialistas que se avecinarían y fue declarado el programa de lucha del Moncada.

Este proyecto, desde su orientación inicial, trató de concretar los elementos necesarios para conseguir los objetivos deseables no solo en una clase, sino entender el proceso. Tuvo como misión la de prever, orientar y preparar bien el camino de lo que se iba a hacer en clases posteriores, para el desarrollo del mismo y de esta manera contribuir con el cuarto proyecto.

De forma general el trabajo por proyectos produjo una sensibilidad por el tema que investigaban, significó un gran esfuerzo, les causó impresión y les interesó hablar de la información que obtenían. Así lo evidenciaron algunos criterios de los adolescentes:

Zulema: (…) era en vivo y en directo, una cosa es leerlo y escuchar rumores y otra es sentirlo, convivirlo, es muy distinto, en un libro uno lo lee y bueno, pero que te lo esté contando una persona (…) yo pensaba mientras que me contaban, esa persona ha vivido momentos dramáticos que le impidieron estudiar (…).

Luis Alberto: (…) con este proyecto he conocido más sobre las leyendas de mi ciudad y sus tradiciones. De hecho, yo no tengo facilidades para la comunicación, y por el interés hacia el tema me he motivado y hasta logré hacer las entrevistas y utilizar una cámara para grabar, no me conozco (…) he podido incluso ser más independiente y apreciar los conocimientos que nos pueden brindar las personas mayores.

Sin dudas, el trabajo por proyectos se nutrió de la experiencia de vida de los adolescentes, familiares, docentes, testimoniantes, personas que conocen de la historia, y abrió el camino para que los adolescentes se reconocieran como parte de la comunidad.

Valoración crítica de la puesta en práctica de la metodología

Al realizar la triangulación de los resultados emanados de la puesta en práctica de la metodología se puede sintetizar lo siguiente:

La puesta en práctica de la metodología que se sustenta en la concepción didáctica, implicó para los adolescentes profundizar en el estudio de los diferentes componentes que integran las fuentes orales, así como su relación con las otras fuentes de enseñar y aprender que se utilizan en la Secundaria Básica.

Por su parte, los proyectos elaborados facilitaron la implementación de la metodología, pues resultaron amenos, entendibles, coherentes, aplicables, lo que facilitó el debate en el grupo desde la recolección de cada uno de ellos. El equipo investigativo llegó a la conclusión de que los adolescentes al exponer los resultados de sus investigaciones en cada proyecto, manifestaron mayor interés e independencia, además de demostrar confianza en ellos mismos, en su autoestima y en sus técnicas comunicativas, al tiempo que permitió fortalecer la comprensión y el respeto hacia otras generaciones.

El trabajo por proyectos hizo comprender a los adolescentes que cada individuo (sea cual fuere su edad, sexo, talento o importancia) puede tener vivencias relevantes e interesantes que decir sobre sus experiencias vitales y que las puede compartir con los demás. Les permitió a los adolescentes conocer hechos desconocidos para ellos hasta ese momento, adquirir un mayor conocimiento de la historia desde su protagonismo.

La implementación de la propuesta favoreció también la formación de un adolescente más comprometido con su escuela, con su entorno comunitario.

CONCLUSIONES

La implementación de la metodología para el tratamiento didáctico de las fuentes orales en una Secundaria Básica de Las Tunas, reveló el protagonismo compartido de adolescentes, docentes y grupo con testimoniantes, personas conocedoras de la historia, entre otros, se lograra elevar el aprendizaje de los contenidos históricos en sistematización, al modelar y emplear en clases y actividades de los proyectos de aprendizaje diferentes fuentes orales en su relación con otras fuentes en el contexto personal, escolar, familiar, comunitario y social, para favorecer la educación histórica de los adolescentes.

REFERENCIAS

Álvarez, R. M. (2006). *Didáctica de la Historia y de las Ciencias Sociales. Aprender del pasado para ser protagonistas en el presente*. Cochabamba: KIPUS.

Díaz, H. (2014). Los medios de enseñanza de la Historia. Algunas consideraciones y sugerencias de trabajo. En *La enseñanza de las Ciencias Sociales*, pp. 123 – 173. La Habana: Pueblo y Educación.

Fiallo, J. (2003). *La escuela histórico cultural, base del método de proyectos: una vía de lograr la interdisciplinariedad en el proceso docente-educativo*. En soporte digital.

Laurencio, A. (2002). *La historia local y su proyección axiológico-identitario en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia de Cuba en Secundaria Básica* (tesis doctoral inédita). Holguín, DICP: Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”.

Palomo, A. (2014). Una vez más, acerca de las fuentes del conocimiento y los procedimientos didácticos, para su empleo en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales. En *La enseñanza de las Ciencias Sociales*. La Habana: Pueblo y Educación.

Reyes, J. I. (2015). *Enseñar y aprender historia en el preuniversitario. Curso 24. Congreso Internacional de Pedagogía 2015.* La Habana.

UNA MIRADA A LOS CÓDIGOS TEXTUALES DISCURSIVOS MARTIANOS. UN RETO PARA SU ANÁLISIS

A LOOK AT THE MARTIAN DISCURSIVE TEXTUAL CODES. A CHALLENGE FOR YOUR ANALYSIS

Odalis Fonseca Guerra (ofonsecag@udg.co.cu)

Rosa María Suárez Téllez (rsuarezt@udg.co.cu)

Rosa Ailsa Vázquez Rodríguez (rvazquezr@udg.co.cu)

RESUMEN

En el presente trabajo se realiza un estudio de textos martianos a partir de su análisis, con el objetivo de profundizar en los mecanismos que permiten leerlos y comprenderlos desde sus códigos textuales discursivos: la crítica, la definición, el léxico técnico y la frecuencia léxica.

PALABRAS CLAVES: Mecanismos, textos martianos.

ABSTRACT

In the present work a study of martial texts can be carried out from its analysis, with the aim of deepening in the mechanisms that allow to read and to understand from its discursive textual codes: the critic, the definition, the technical technician and the lexical frequency.

KEY WORDS: Mechanisms, martian text.

INTRODUCCIÓN

El estudiante universitario cubano está influenciado por los diversos contextos socioculturales, por lo que el docente debe lograr que la lectura, a la vez que le sirva para la apropiación del conocimiento, se convierta en un acto vital e importante, de utilidad para su vida.

A decir de Montaño y Abello (2010, p. 66):

> La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar la lectura como medio cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos; entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer, del recreo.

Por tanto, la lectura es el medio que enriquece el vocabulario y este, a su vez, ayuda a lograr la fluidez; permite la construcción del conocimiento a partir de la experiencia personal y el establecimiento de relaciones significativas.

La obra martiana es una fuente de incalculable valor para su estudio, pero es preciso que maestros y profesores conozcan la vida y obra de Martí, que sean capaces de contextualizar cada lectura para hacerla plenamente comprensible. Se impone la necesidad de realizar el estudio de textos martianos comprendiendo la vocación humanista de su pensamiento, que alcanza vigencia y significación en la sociedad actual, para que el individuo adquiera una cultura que le permita desarrollarse como sujeto social, capaz de comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Desde esta perspectiva, con el objetivo de profundizar en los mecanismos que permiten leer y comprender el texto, se han seleccionado algunas obras de José Martí, a las que se les ha realizado el análisis desde sus códigos textuales discursivos.

Análisis de los códigos discursivos textuales

Para una mejor comprensión de los textos que serán objeto de análisis, se hará referencia a las características más relevantes de la obra martiana desde el punto de vista lingüístico, abordadas por Domínguez (1989).

En primer lugar, se presenta como centro de atención la crítica, tanto por su modo de composición, como por su lengua, pues esta revela un aparato léxico en correspondencia con principios ideológicos bien definidos. La crítica en José Martí representa un mayor grado de generalización respecto a su producción literaria, por contener principios teóricos y por trascender las obras individuales.

Otro de los aspectos de la lengua estudiados en José Martí lo constituye el léxico, de gran singularidad en la crítica martiana debido al empleo de un aparato terminológico característico de su pluma; como parte de este se destacan la definición, el léxico técnico, la frecuencia léxica. A partir de las interconexiones de sus términos, el léxico martiano adquiere su mayor significación como parte de un sistema.

En el lenguaje emplea un significado recto, que combina magistralmente con un sentido metafórico, sobre la base de las relaciones naturales y tropológicas, así como el uso de vocablos de ascensión, o sea, vocablos en los que resalta valores de aspiración, ideales, movimientos, en resumen, todo un simbolismo.

La definición en José Martí es, muchas veces, con mayor o menor precisión, algunos de los conceptos con los que trabaja; hace resaltar lo que desea en una dimensión nueva. El modo de decir se diferencia grandemente de una definición convencional.

Dentro de los términos técnicos en la crítica de José Martí se encuentran diversos grados de especificidad, según el nivel de especialización del vocablo y el contexto, o sea que, el uso de vocablos técnicos no es en el sentido estricto del término; también opera con vocablos comunes.

En la frecuencia léxica inciden las apariciones reiteradas de vocablos, fundamentalmente sustantivos y el uso de adjetivos es solo eventual para resaltar algunas cualidades. Contrasta con esta reiteración la escasez en el uso de algunos vocablos, siempre con una intención marcada, lo que revela su valor funcional.

El poemario Ismaelillo puede considerarse uno de los textos martianos más hermosos hasta el punto de que, para algunos, resulta lo más representativo del amor paternal y nadie como José Francisco alcanzó un lugar cercano a su corazón.

Aquel fuerte cazador hacía versos y casi siempre versos pequeñitos, versos sencillos de tristezas patrióticas, de duetos de amor, ricos de rima o armonizados siempre con tacto, una primera y rara colección está dedicada a un hijo a quien adoró y perdió por siempre; por ello el padre desolado escribía sus versos al chicuelo, en parte para consolarse de su ausencia; por ello nace Ismaelillo.

Una diáfana ingenuidad, sencillez y frescura singular predominan en este libro precursor, en contraste ostensible, con la grandilocuente poesía de la época, llena de "huecas rimas de uso, ensartada de perlas y matizadas de flores de artificio", como la definiera el propio José Martí. Una ternura inestrenada, desnuda de toda indumentaria.

Así fue Ismaelillo como un chorro de sangre nueva en las arterias cansadas de la lírica. Imágenes de una elegante audacia, transparencia absoluta del verso, ritmos inusitados, son las características singulares de esta obra anunciadora.

El verso de Ismaelillo si no revela nuevas modalidades métricas, sí utiliza en originalísima forma los antiguos moldes hasta el punto de que sus combinaciones desusadas no saben a estreno porque rompen con la pragmática de los preceptistas.

Ismaelillo contiene poesía de intimidad escrita en versos brevísimos aparentemente sencillos y fáciles, pero novedosos y trascendentes por su significado, que requiere atento y agudo análisis. Sorprendente por su sencillo asunto: los juegos y preocupaciones de un padre amoroso en las cotidianas relaciones con su hijo.

Espontánea maestría para representar el juego amoroso del amor paterno, ejemplo "*Príncipe enano*". Emoción paterna sin frivolidad ni debilidad al pintar la figura del niño, en "*Brazos fragantes*". Su complacencia en extraer poesía de la representación del juego amoroso con su niño al despertar este, "*Mi caballero*".

La visión de lo lírico, personal, amoroso con fervientes consejos al hijo para que huya del dominio corrupto de las riquezas se aprecia en "*Mi reyecillo*". La dolorosa nostalgia del hijo en tierras lejanas se aprecia en "*Hijo del alma*" y "*Amor errante*", poemas en los que vuelca el dolor que siente por la separación de su hijo.

Sin exageración se puede afirmar que por aquel libro diminuto, ilustrado con símbolos sugeridos por el poeta es por donde se asomó la primera renovación lírica en Hispanoamérica, es en realidad Ismaelillo el paso inicial de lo que luego habría de convertirse en potente movimiento poético con el nombre de Modernismo.

En esta poesía tan rica y personal predomina la autenticidad, la sinceridad de los sentimientos, a la vez leves y profundos, tanto como la admirable habilidad artística para convertirse en poesía de situaciones de la vida familiar y cotidiana

En el poema "Mi caballero" el poeta expresa su forma de pensar, su sentir personal, individual, íntimo, sus sentimientos, sus emociones. Siempre está presente el poeta que, de una forma u otra, expresa su opinión, sus sensaciones, su imaginación. Otro rasgo importante es la musicalidad, debido a su composición estrófica (estrofas y versos).

El título, formado por un sintagma nominal, está estructurado por: pronombre posesivo + sustantivo; caballero, palabra que sugiere un caballero del medievo y mi, pronombre posesivo para declarar la pertenencia a él. El poema constituye una bella expresión de sentimiento paternal, en el que se aprecia el juego que habitualmente realizan padre e hijo al despertar en las mañanas. Se observa la alegría que ambos sienten en este retozo.

El primer verso lo conforma un sintagma nominal en función de complemento circunstancial de tiempo, que expresa una acción cotidiana que se realiza habitualmente, todos los días cuando amanece. Entre los sintagmas nominales que el autor emplea para referirse a su hijo se encuentran:

- mi pequeñuelo (función: sujeto, estructura: pronombre posesivo + sustantivo)

- él (función: sujeto, estructura: pronombre personal)

- mi caballero (función: sujeto, estructura: pronombre posesivo + sustantivo)

- mi jinetuelo (función: sujeto, estructura: pronombre posesivo + sustantivo)

El sufijo aspectivo – uelo en los sustantivos pequeñuelo y jinetuelo, referidos a su pequeño hijo, tienen una gran carga afectiva. El autor se siente feliz, orgulloso de tener a su niño, el cual le brinda felicidad, alegría; por eso expresa en los versos 9 y 10 que ambos están ebrios de gozo, empleada la palabra ebrio no en su significado estricto, sino en sentido figurado, propio de su estética comunicativa. Puede interpretarse que ha sido utilizado como sinónimo de arrebatado, loco.

Al mismo tiempo se reflejan otras características del estilo martiano: la frecuencia léxica, mediante la reiteración de sustantivos (caballero, ebrio, pies), y la economía lingüística, mediante la elipsis verbal de los verbos ser y estar, pues lo que interesa es destacar la alegría desbordante que sienten ambos; esto sucede en los versos:

(estaba)Ebrio él de gozo,

(estaba)De gozo yo ebrio

(estaba)Puesto a horcajadas

Sobre mi pecho

¡Qué suave espuela

(eran)Sus dos pies frescos!

Debido a la idea de encabalgamiento que se refleja, se destacan versos que indican acción en el juego que ambos realizan:

Me despertaba

Con un gran beso

Puesto a horcajadas

Sobre mi pecho

Bridas forjaba

Con mis cabellos

Me espoleaba

Mi caballero

¡Cómo reía mi jinetuelo!

Y yo besaba

Sus pies pequeños

Es interesante destacar el uso del modo indicativo para expresar que lo indicado por los verbos tiene existencia objetiva y valor real; además, el uso del tiempo copretérito (pretérito perfecto) en tercera persona del singular para denotar acciones pasadas que tienen gran importancia para ambos, por lo que se siente una relación más o menos próxima con el presente.

Pudo el poeta darle vida a la ilusión de su niño y su evocación quedó en versos llenos de deleite y complacencia, dedicados a su jinetuelo, a su pequeñuelo, en los que los sentimientos siempre estarían cerca, aunque se encontraran lejos. Es toda una colección de versos suaves, amorosos, menudos, tiernos, arduos, limpios, llenos de bondad pavorosa lograda, no con fines comerciales de ser vendido, sino para todo el que lo ama en nombre de su hijo y en cuya dedicatoria se puede leer el siguiente mensaje: Espantado de todo me refugio en ti (…) Estos riachuelos han pasado por mi corazón. ¡Lleguen al tuyo!

Los poemas de Versos Libres se escribieron casi todos en una época de dispersión, llenan de actividades fuertes y necesarias en la lucha por la vida y por la Patria, por lo que busca refugio en su propio espíritu y crea un mundo poético de heroísmo y ensueño. A esta magistral creación poética la caracteriza una profunda crítica; utiliza fuertes verbos, cargados de acción, como espadas relucientes, escoge el verso libre clásico: endecasílabo y, al mismo tiempo, refleja en artísticos gestos y espirituales finuras (como el uso del símbolo) su romanticismo.

El poema “Académica”, que inicia la colección, está estructurado en tres partes lógicas. La primera inicia con una forma verbal *Ven*, en modo imperativo, seguido de un vocativo: mi *caballo*, con el propósito de evocar su atención, este vocativo aparece entre comas, lo que marca un silencio fonético. La presencia del pronombre posesivo mi deja ver un acercamiento del sujeto lírico al objeto lírico. Este vocativo los ubica uno frente a otro, o sea, el artista frente a su arte; entonces, este objeto lírico es el caballo, que simboliza la poesía.

Luego aparece la expresión a que te encinche, que manifiesta un tono irónico, pues expresa que los academicistas son los que imponen lo que hay que decir y hacer. Aparece en esta parte un predominio de formas verbales en modo subjuntivo, que marcan la posibilidad de aceptar la nueva poesía, sin embargo, la idea que sugiere es que la nueva poesía debe ceder ante las normativas.

Aparecen estructuras en las que se combinan oraciones yuxtapuestas y subordinadas; también se aprecia una contraposición por la presencia de la conjunción adversativa *sino*, la cual sirve para determinar la idea expresada por el sujeto lírico.

La segunda parte lógica también comienza con la misma forma verbal de la primera, pero de manera reflexiva, dando una orden de forma mesurada, moderada para enfatizar la ironía. Presenta igual estructura, con la misma conjunción, lo que muestra una comparación entre las dos poesías: la ya establecida y la que se quiere o se desea, la nueva.

Aquí prevalecen las formas verbales en modo indicativo, aunque se hace una reflexión; aún rige la vieja poesía, la que está normado por la academia. La idea a que se hace referencia es que no se debe cantar lo que se siente, sino lo que está normado.

En la tercera parte lógica también se inicia con la forma verbal mencionada anteriormente, mostrando un ruego, una exhortación a que se haga una nueva poseía; de ahí que el modo predominante sea el imperativo, pues el sujeto lírico exhorta al objeto lírico a desprenderse, a despojarse de lo académico. Por tanto, la idea es el deseo del nacimiento de una nueva poesía, la cual se evidencia en el último verso, que resume todo lo expresado por el sujeto lírico. Puede afirmarse, entonces, que se ha empleado el epifonema en el verso y la gradación ascendente como principio de composición.

En Académica es muy importante el empleo del modo imperativo y el tiempo presente y se manifiesta una transformación, un cambio de lo viejo o lo caduco, por lo nuevo, lo actual. Se emplea la reiteración léxica a modo de estribillo en el comienzo de cada una de las partes que marcan la gradación.

Peculiar es en este poeta el uso del hipérbaton, que se aprecia casi en la totalidad de los versos del poema, de ahí lo complejo de su discurso lírico, expresión del deseo y ansias de despertar algo nuevo, de crear, de transformar y renovar la poesía existente en esa etapa; de expresar sus sentimientos más profundos, sus ideas respecto a aceptar y hacer lo que dicta la Academia. Incita al hombre a luchar, a emplear sus energías utilizando el pensamiento y haciendo uso de la razón para romper con las barreras que detienen la creación.

El análisis del poema XXXI de Versos Sencillos aporta desde el punto de vista lingüístico una mejor comprensión textual, el funcionamiento de las clases léxico-funcionales de palabras, los signos de puntuación utilizados, los recursos expresivos, el lenguaje sugerente. Se encuentran, además, enunciados que permiten la construcción de significados como: luz natal, que en los versos significa la nación donde nació; pabellón, que es la bandera de su país; ceja oscura, que significa el ímpetu, el odio y la mirada de ferocidad para ir a los campos de batalla.

En este poema se puede observar cómo todos sus versos inician con letra mayúscula, licencia que poseía Martí al hacer uso de los versales; tiene un lenguaje de gran valor poético por los términos utilizados que inspiran sentimientos de amor, de dulzura, en los elementos descriptivos que aparecen, las secuencias exclamativas que los distinguen por su carácter emotivo y enfático, cargado de subjetividad. Está formado por cuatro estrofas, tres redondillas y una cuarteta de versos octosílabos de arte menor y su rima, consonántica.

En el poema pueden señalarse dos palabras claves: hijo y patria, alrededor de las cuales gravitan otras palabras que constituyen motivos; estos son los elementos más pequeños del plano temático y conllevan al tema como: primera 1ra estrofa: pintor, patria; en la segunda: hijo, amo, bendigo; en la tercera: hijo, nobleza, luz natal, pabellón y en la cuarta: hijo viril, muero, besas, muerto, vil

El poema se introduce con la preposición para, que indica finalidad y se mantiene en la estrofa como un recurso estilístico de forma reiterada; en esta estrofa se denota un contraste entre la belleza manifiesta en que ha sido solicitado para modelo de un dios y

la condición de servir a la Patria. El referente dios y modelo son dos sustantivos que se relacionan con la palabra clave hijo.

La secuencia de oraciones con matices exclamativos que aparecen en la primera estrofa, la primera enunciativa negativa ¡Para eso no! Se introduce con la preposición para, el pronombre demostrativo neutro (eso) y un adverbio de negación no.

La segunda oración ¡para ir, Patria, a servirte los dos! sintetiza lo dicho anteriormente, es decir, sustituye el sustantivo modelo; el sustantivo Patria desde el punto de vista literario es una personificación para dar la fuerza del sentido y la intención que alcanza en el poema; se relaciona con el eje temático que manifiesta los intereses del sujeto lírico con los que quiere confabular al hijo.

El infinitivo servirte presenta enclítico y le antecede la preposición a, que le da un matiz exhortativo; se cierra la estrofa con el pronombre numeral cardinal dos, que reafirma la posición de sujeto lírico hacia el hijo.

En esta estrofa se establece relación a través del pronombre personal, lo que sirve como antecedente al sustantivo el hijo, recogido en la segunda estrofa; de esta forma queda explicitada la relación modelo/ dios/ lo/ el hijo.

En la segunda estrofa utiliza el sujeto lírico motivos religiosos al usar la forma verbal bendigo y se relaciona semánticamente con la otra forma verbal que lo antecede: amo. En este sentido, porque el sentimiento de amor es propio, también de la espiritualidad manifiesta en el acto de la bendición. Un recurso cohesionador que ayuda a relacionarlos desde el punto de vista semántico y establecer relaciones de contenido y forma es la anáfora; otro recurso cohesionador es el relativo que.

Un recurso metafórico utilizado por el sujeto lírico para dar realce a la fraseceja oscura es cuando refiere al ímpetu, mirada de ferocidad para ir a los campos de batalla; esta idea se complementa con la reduplicación del verso que cierra la estrofa Cara a cara al enemigo, es decir, es en el combate en el cual se debe descargar toda la fuerza, la ira y lo mejor de él para triunfar.

La tercera estrofa inicia con una idea reforzada con el apóstrofe hijo que expresa un sentimiento de identidad con un valor ético; es la invocación que hace el sujeto lírico, cuando lo invita a luchar por la nación donde nació y por la bandera de su patria.

Para reforzar estos sentimientos utiliza los sintagmas ceja oscura, luz natal y pabellón, los que constituyen, desde el punto de vista literario, una metonimia de signo por la cosa significada; aparece la reiteración léxica es, forma verbal en tiempo presente del modo indicativo y puede apreciarse en el primer verso la enumeración ascendente que se aparece relacionada por comas, de ahí la presencia del asíndeton que proporciona un estilo cortado, pero vigoroso.

Los adjetivos presentes en la estrofa dan una imagen del hijo, de su belleza, de su fuerza, de su juventud. El segundo verso De nobleza natural lo introduce con la preposición de; continúa con un sintagma nominal que, desde el punto de vista semántico, el sustantivo nobleza indica cualidad y acompañado de natural que funciona como adjetivo.

La última estrofa se introduce con una forma verbal en primera persona del plural en tiempo presente del modo indicativo vamos; refleja cómo el sujeto lírico se involucra también junto a su hijo indicando coincidencias con las ideas y los sentimientos.

En los siguientes versos se encuentra la anáfora (es un caso particular de figura retórica del tipo de aliteración y que consiste en la repetición de las primeras palabras de un verso. Ejemplos:

¡Hijo, por la luz natal!

¡Hijo, por el pabellón!

Vamos, pues, hijo viril:

Vamos los dos: si yo muero,

En los últimos versos se presenta un eufemismo cuando el sujeto lírico expresa con suavidad una idea no acorde con los principios éticos e ideológicos Si tú…, infiere que si traiciona, si se convierte en traidor. Los puntos suspensivos tienen un carácter prospectivo porque la idea que continúa da el cierre semántico cuando prefiere que muera antes de saber que es un hombre indigno, desleal y traidor. Las figuras literarias, los puntos suspensivos conforman la reticencia y le dan un matiz de algo no concluso, no dicho.

Vamos los dos: si yo muero,

Me besas: si tú… ¡prefiero

Verte muerto a verte vil!

El sujeto lírico se vale de enunciados exclamativos con gran fuerza expresiva y ellos encierran el deseo que tenía de que su hijo fuera un hombre digno, leal que amara a la patria y luchara por ella. Es notorio destacar los recursos fonéticos utilizados con la presencia de los signos para dar realce y jerarquía desde el punto de vista semántico a los enunciados exclamativos.

,¡Mejor en la ceja oscura,

Cara a cara al enemigo!

¡Hijo, por la luz natal!

¡Hijo, por el pabellón!

¡prefiero

Verte muerto a verte vil!

Estos recursos literarios poseen un gran valor fónico y formal que ayudan a intensificar el ritmo y la musicalidad de los versos.

En el poema se aprecia la oposición léxico- semántica que evidencia cómo deseaba el sujeto lírico que fuera su hijo: viril, un hombre digno, leal, que luchara en defensa de la libertad de la patria; pero si esto fuera lo contrario lo consideraba un hombre traidor, vil y lo prefería muerto.

viril vil

Î Î

Implica implica

| |

varonil indigno

| |

vigoroso infame

| |

positividad negatividad

El poema XXXI de Versos Sencillos es considerado de un alto valor educativo y sensibilidad humana hacia los elementos más importantes: el amor a la Patria y al hijo; por eso sus versos le salieron de uno de los estados del alma más críticos y angustiosos. Sus sentimientos van desde las preocupaciones por el destino de su Patria y de los pueblos latinoamericanos, hasta las personales e íntimas.

Puede afirmarse lo expresado por estudiosos de la obra martiana que en estos versos está todo Martí porque ese "librito" constituye todo un mundo poético donde se expresa claramente la aguda crítica del Maestro, quien no temió al declarar los motivos de su creación:"Se imprimen estos versos porque (…) amo la sencillez y creo en la necesidad de poner el sentimiento en formas llanas y sinceras".

CONCLUSIONES

El análisis realizado permitió profundizar en los mecanismos que permiten leer y comprender el texto martiano desde sus códigos textuales discursivos, haciendo énfasis en las estructuras lingüísticas empleadas por José Martí, en función de la connotación semántica de su obra en el contexto universitario.

REFERENCIAS

Domínguez Hernández, M. A. (1989). *Lengua y Crítica en José Martí*. La Habana: Pablo de la Torriente Brau.

Montaño Calcines, J. R. y Abello Cruz, A. M. (2010). *(Re) novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA MATERNA COMO SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL

THE IMPORTANCE OF DE MOTHER TONGUE AS SYMBOL OF THE CULTURAL IDENTITY

Kenia Gómez Casola (keniagc@sma.unica.cu)

Olaysi Arrocha Rodríguez (olaysiar@sma.unica.cu)

RESUMEN

La lengua nacional nos identifica como comunidad histórico-cultural bien definida, por ello la lengua española en Cuba es inseparable de nuestra identidad cultural, puesto que el idioma es el componente esencial de la cultura nacional y un medio para su desarrollo. Tanto es así, que, cuando hablamos en nuestra lengua, nos diferenciamos de un español, de un mexicano o de un chileno. Indiscutiblemente, el poseer todos los países hispanoamericanos una lengua común, es un hecho que siempre propicia y propiciará la mutua comprensión entre los países hispanohablantes del Nuevo y Viejo Mundo. El presente trabajo aborda el tratamiento que se le da a la lengua materna desde Oriente a Occidente y los diferentes conceptos de cultura e identidad nacional y cultural que ofrecen diferentes autores, teniendo en cuenta factores geográficos, políticos y económicos. Por tanto, la identidad cultural no es abstracta, sino concreta: es una manifestación palpable y diferenciada en cada uno de nuestros pueblos, en el ámbito de la unidad cultural que representa Hispanoamérica.

PALABRAS CLAVES: Lengua nacional, cultura, identidad.

ABSTRACT

National language identifies us as a well defined historic-cultural community. Because of that Spanish language in Cuba is inseparable from our cultural identity, this is because language is the essential component of national culture and a way for it development. So is it that, when we speak about our mother tongue, we see a difference from a Spanish, a Mexican or a Chilean. Whit no arguments, having all Hispanic-American countries the same mother tongue gives and it will always give a mutual comprehension between Hispanic-speakers countries from the New and the Old World. The former project work speaks about the treatment given to the mother tongue from East to West and the different concepts of cultural and national identity offered by different authors, taking into account geographic, political and economic factors. Because of this, cultural identity is not abstract, but concrete: is a palpable and differenced manifestation in each of our countries in the aspect of cultural unity that represents our Hispanic-America.

KEY WORDS: National language, national culture, identity

INTRODUCCIÓN

Para Bernal (1998)

> La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres. (p. 14)

Las diferentes culturas son el conjunto de estructuras sociales, económicas o religiosas, tradiciones transmitidas de generación en generación, y que es compartida por un pueblo o una etnia. La lengua, es el medio fundamental de transmisión de las diferentes culturas, y en la lengua propia de cada pueblo se encuentra reflejada también su propia cultura. La lengua propia de cada pueblo, por tanto, estará formando su particular forma de entender el mundo de la vida y las relaciones sociales, su realidad, y la identidad propia de individuos y pueblos.

Por identidad cultural se entiende el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento comunes a determinados individuos.

El idioma que hablamos, el arte, la literatura, el patrimonio, la gastronomía, las fiestas populares, las costumbres y tradiciones, componen la cultura y una determinada forma de entender el mundo y de relacionarse con él.

Cuando hablamos de cultura, como un todo, generalmente se pasa por alto un importante elemento que es parte de ella y que sirve para su manifestación: el lenguaje. Como con toda claridad manifiestan Svejcer y Nikolskij (1983), la relación entre lenguaje y cultura pertenece a las cuestiones más complejas y aún no solucionadas de la lingüística actual.

Para los representantes de la antropología cultural, la lengua se vincula estrechamente con la cultura. Por ello Hudson (1981, p. 76) sentencia que "Respecto a la relación entre lengua y culturade la mayor parte del lenguaje está comprendido en la cultura, de modo que no quedaría muy lejos de la verdad afirmar que la lengua de una sociedad es un aspecto de su cultura". O sea, como acota Goodenough (1957, p. 43), "La relación de la lengua con la cultura es la de la parte con el todo". Ideas similares también hallamos en Rosenblat (1949, p. 32), para quien "El idioma no es solo el molde de la cultura, sino también su producto".

La relación entre lenguaje o lengua y cultura debe estudiarse, tomando en cuenta que la cultura es un fenómeno multifacético y de aspectos muy diversos. Debido a la gran variedad de conceptos en torno a la cultura, Marcarán (1969) ha llegado a exponer que la cultura, con sus diversos aspectos, comprende tres esferas de la actividad humana consciente:

- La interacción entre el hombre y la naturaleza, en cuyo proceso los fenómenos culturales se manifiestan mediante la creación y aprovechamiento de los instrumentos y medios de producción.
- La actividad común de las personas, durante la cual el carácter consciente del trabajo humano se manifiesta mediante instituciones, normas y actitudes que rigen el comportamiento del individuo.
- La percepción lógico-conceptual y emocional de la realidad, reproducida en los resultados de la, actividad espiritual del ser humano (en la filosofía, la ciencia, el arte, etcétera).

Por tanto, el concepto de cultura comprendería también la esfera de la creación artística, costumbres y tradiciones nacionales, el conjunto de conceptos y representaciones, así como las normas de conducta.

Jakobson plantea (1963), que "El lenguaje y la cultura se implican mutuamente, debiendo ser concebido el lenguaje como una parte integrante de la vida social y estando la lingüística estrechamente unida a la antropología cultural" (p. 65).

Como señalan Svejcer y Nikolskíj (1983), el lenguaje, como fenómeno complejo y multifacético, se relaciona de forma diversa con los diferentes componentes de la cultura, ya que existe toda una serie de formas culturales que no están vinculadas directamente con el lenguaje (artes plásticas, música instrumental, coreografía, etcétera). Sin embargo, otros componentes, así como formas concretas de la cultura, dependen directamente del lenguaje.

Indiscutiblemente, el poseer todos los países hispanoamericanos una lengua común, es un hecho que siempre propicia y propiciará la mutua comprensión entre los países hispanohablantes del Nuevo y Viejo Mundo. Pero ninguna lengua común, multinacional,

es capaz de garantizar para siempre una cultura común, cuando los factores geográficos, políticos y económicos de esa cultura general dejan de ser iguales en toda la zona abarcada por ella. Por eso podemos hablar de una *identidad cultural,* puesto que, si bien los latinoamericanos poseemos un componente hispánico en la cultura común a todos nosotros, ésta no es absolutamente idéntica en cada uno de nuestros respectivos países por motivos de índole diversa. Por tanto, la *identidad cultural no* es abstracta, sino concreta: es una manifestación palpable y diferenciada en cada uno de nuestros pueblos, en el ámbito de la unidad cultural que representa Hispanoamérica.

El lingüista cubano Bernal (1998) afirma que el idioma es componente esencial de la cultura nacional y un medio de su desarrollo. Tanto es así que cuando los cubanos hablamos en nuestra lengua nacional nos diferenciamos de un español, de un mexicano, de un argentino o de un chileno. El español en Cuba y el uso que hacen de él sus pobladores refleja los principales elementos del largo proceso de mestizaje ideológico y cultural que devino en gestor de nuestra nación.

La profesora e investigadora Domínguez (2013) también explica que la lengua no es solo un medio de expresión o de comunicación, no es solo forma. En la medida en que deviene expresión de la cultura, es símbolo de la identidad y, como tal, es muy importante preservarla al igual que el resto de los símbolos que nos singularizan.

En sentido general, el español de Cuba comparte muchos rasgos con el que se habla en las Antillas, pero se identifica dentro de esta comunidad lingüística por algunos elementos tanto de carácter fonético como léxico. Paralelamente, también entre las distintas zonas del país se pueden notar diferencias en la forma de hablar.

El español usual en Cuba se caracteriza por su carácter unitario, evidente en la presencia de peculiaridades de la lengua comunes a todas las provincias. La investigadora Domínguez (2013) explica que, de acuerdo con esto, se puede corroborar la inexistencia de dialectos en la variante cubana de la lengua.

No obstante, según estudios, se manifiesta mayor diferencia entre las zonas occidental y oriental del país en cuanto al vocabulario y la pronunciación. El área más innovadora es Occidente, cuyo foco rector —Ciudad de La Habana— irradia la norma lingüística hacia el resto del país; mientras las provincias de Camagüey, Las Tunas y Holguín son

las de mayor prestigio lingüístico entre los hablantes cubanos, y presentan rasgos más conservadores, desde los puntos de vista lexical y fonético.

De manera general, en los usos de la lengua se manifiestan diferencias regionales, sexuales y generacionales. No se expresan de una misma manera un habanero y un santiaguero, un citadino y un campesino, un hombre y una mujer, un joven y un anciano.

Sin embargo, existen algunos rasgos generales que matizan el español que hablan los cubanos y le aportan ese toque de singularidad que nos diferencia del resto de los hispano-parlantes. A juicio de la lingüista Domínguez (2013) entre las características fónicas más marcadas del español de Cuba están la pronunciación de las s (eses) como j (jotas); por ejemplo, una palabra como casco suena más o menos cajco. Este fenómeno, aunque se da a lo largo y ancho de todo el territorio nacional, donde más se revela es en la zona oriental del país.

Las transformaciones más significativas en cuanto a la pronunciación del idioma se encuentran casi siempre al final de las palabras. Así, la n (ene) final no suena como en otros países. Aquí no es dental sino velar, o sea se lleva a cabo con el velo del paladar por lo que se produce un sonido más abierto», apunta la experta.

Frecuentemente durante la pronunciación algunas consonantes dentro de la palabra resultan semejantes a la siguiente; por ejemplo, salve sonaría savve y carne, canne. Se da también un trueque entre la l (ele) y la r (erre) de manera que amor se escucha amol.

Domínguez (2013) explica que, «dentro de las distintas zonas geográficas del país, hay algunas en las que los sonidos del idioma aparecen más modificados que en otras. Con respecto a la norma que establece Madrid, el área más modificada sería el oriente del país, y el centro del país contaría con menor cantidad de transformaciones fónicas, de manera que La Habana estaría en una especie de término medio.

Otras variaciones de la norma que se dan dentro del territorio nacional tienen que ver con el uso de los pronombres personales: yo, tú, él, ella. Según dicta la gramática española, en las interrogativas, el sujeto de la oración debe ir después del verbo y nosotros solemos ponerlo delante. Los pronombres personales de la primera y segunda persona, o sea yo y tú, sólo se utilizan en algunas situaciones ya que la conjugación verbal denota la persona a la que se refiere el que habla. En cambio, los cubanos usamos los pronombres personales en cualquier situación.

Algunos atribuyen este tipo de construcciones a las influencias del inglés pero pueden existir otras causas: como aspiramos las s, se produce una ambigüedad que se compensa con este marcado uso de los pronombres.

El léxico es donde más se distinguen las características que va adquiriendo la lengua en un lugar determinado, por lo que es muy importante para la conformación de una identidad lingüística. El vocabulario del cubano y sus significados constituyen, por supuesto, elementos diferenciadores respecto a otras normas del español, incluso dentro de nuestro propio continente.

“Es necesario apuntar que las mismas personas que hablan de una manera en una situación informal o relajada, no lo hacen así en otros contextos, con lo cual hay algunas características que no aparecen siempre”, comenta Domínguez (2013, p. 14).

El lenguaje de los cubanos se halla matizado de tonos populares e informales, de familiaridad y frases repletas de criollismo. En ocasiones, alrededor de este fenómeno se suscitan numerosos cuestionamientos y opiniones. La polémica sobre lo culto, lo popular y lo vulgar no pasa de moda con respecto al uso cotidiano del idioma.

Factores como la urbanización, la movilidad geográfica y social que experimentan todas las capas de la población, la influencia del sistema educativo, la industrialización de regiones agrícolas, la centralización administrativa, las transformaciones socioeconómicas y los medios de comunicación masiva han contribuido activamente a una uniformidad paulatina de los usos lingüísticos.

Al respecto, Santiesteban (1985) miembro fundador de la Asociación de Lingüistas de Cuba, comenta en su libro El *habla popular cubana de hoy* que, pese a que la Revolución ha posibilitado el acceso de todos a la instrucción y el conocimiento, esto no ha eliminado la riqueza del argot popular cubano. Esto se debe a que nuestra «jerga» no es patrimonio de un grupo determinado de cubanos, no lo usan solo las personas con menor nivel educacional, sino que se extiende a la mayor parte de la población, «el habla popular cubana, no es un signo distintivo de clase social pues la Revolución Cubana eliminó las diferencias de clases».

Hay quienes apuntan como nocivo para nuestra forma de expresarnos la tendencia, sobre todo en los jóvenes, de relativizar los diferentes niveles del habla; o sea, el poco cuidado a la hora de escoger el vocabulario para utilizarlo con otras personas. De esta manera vemos cómo en ocasiones no se tienen en cuenta la edad, cargo u ocupación de los interlocutores. Poco a poco se han dejado de emplear como regla inviolable las formas de tratamiento más tradicionales.

Para la profesora Domínguez (2013, p. 14) eso no se debe ver de manera esquemática, ya que los niveles de habla cambian, evolucionan.

> Las formas de tratamiento se encuentran en estrecha relación con las dinámicas sociales. De esta manera, mientras las relaciones de poder estuvieron canonizadas, por supuesto que las maneras de dirigirse a los demás se encontraban mucho mejor delimitadas y, en la medida que esto cambia, revolucionan las formas de tratamiento. Las relaciones de poder actualmente ya no son tan rígidas, se observan relaciones de mayor cercanía entre personas diferentes. Es un proceso normal, a lo largo de la historia los estilos de tratamiento han estado cambiando.

Unido a esto se ve el uso, sobre todo entre las nuevas generaciones, de una jerga poco tradicional y que no tiene mucho en común con la que trasmiten padres y abuelos. Como una especie de dialecto compuesto con términos de moda, difíciles de entender para el que no está habituado a emplearlos, ha emergido un modo de usar el idioma bastante peculiar y que, en opinión de muchos, roza con lo vulgar. Frases como ¡Qué bolá mi herma!, ¡Qué talla más fula!, ¡En el gao la jugada está apretá, no tengo ni un caña! o ¡Mira qué clase de cañón, que jeva más dura!, indignan a algunos y enorgullecen a otros en dependencia de la edad o del grupo al que creen pertenecer.

A pesar de la resistencia de una buena parte de la sociedad cubana, nuestra juventud utiliza cada vez más palabras del argot, que pasan al idioma y este las acepta. Es por esto que disímiles expresiones como: ¿qué bolá? ¿en qué andas asere?¿qué vuelta mi

socio?¿qué bolón mi herma?... son utilizadas en Cuba por muchos profesionales como escritores, profesores, periodistas, e incluso, por artistas y maestros.

> La distinción entre qué resulta popular, vulgar, adecuado o no, depende mucho del contexto en que se usan las diferentes expresiones. Esto es algo que no se puede agarrar con la mano, es muy difuso, no hay criterios. Pero está la cuestión de la socialización, mientras la forma aparece en más circunstancias de uso, se va convirtiendo en algo popular. En cambio, cuando la mayoría de las personas la rechaza, entonces la forma es estigmatizada y no es aceptada por todos, por lo que es considerada más bien vulgar, aclara Domínguez (2013, p. 18).

Los matices que identifican la forma en que se habla el español en Cuba nos vinculan con el resto de la comunidad hispanohablante, fundamentalmente con la del Caribe hispánico.

> Por esto nuestra lengua nacional es un logro histórico de nuestro pueblo. Si realmente es una lengua europea que heredamos de los conquistadores al igual que muchos otros pueblos hispanoamericanos, en Cuba nos apropiamos de ella y la hicimos nuestra. La moldeamos de tal forma que respondiera a las necesidades de manifestación espiritual y de creación de bienes materiales.
>
> La lengua cubana no es popular ni vulgar, la atraviesan todo género de registros: culto y popular, formal e informal. Cubano, incluye todas esas cosas. La variedad cubana del español no es ni mejor, ni peor que otras. Muchos rasgos se comparten con otras zonas, hay algunos de son comunes con el español en general, otros con toda América y otros son propios de nuestro país (expresa Domínguez, 2013, p. 65).

Sería bastante complicado y hasta ocioso distinguir entre lo que resulta vulgar y lo que no. Es más provechoso insistir en la incorporación de maneras de comunicarse respetuosamente, en el uso correcto de la gramática y ortografía propias del español y en la preservación de nuestra identidad a partir de la defensa del uso del español como idioma nacional aderezado con los elementos criollos que nos distinguen.

CONCLUSIONES

En Cuba el mestizaje biológico dio lugar al cultural. En ello, la cultura y la lengua españolas tuvieron una significativa y avasalladora importancia, pero ambas no escaparon al influjo de otros portadores culturales no hispánicos constitutivos de nuestra nación, proceso matizador que dio origen a la modalidad cubana del español, como muestra de identidad cultural.

Un aspecto importante de nuestro trabajo es nuestra identidad lingüística, pues somos usuarios de una modalidad específica de una lengua multinacional que se ha tenido que adaptar a las más diversas realidades de los diferentes países latinoamericanos sin perder su personalidad propia, compartida por todos.

REFERENCIAS

Domínguez, M. (2013). *La lengua en Cuba, estudios, 345* p. Editorial Universidad de Santiago de Campos.

Goodenough, W. (1957). Cultural Anthropology and Linguistics, en P. L. Garvín (Ed.), *Report on the 7th Round Table Meeting on Linguistics andLanguage Study,* Georgetown University Press, Georgetown.

Hudson, R. A. (1981). *La sociolingüística*. Madrid: Anagrama.

Jakobson, R. (1963). El lenguaje común de lingüistas y antropólogos. En *Essais de Linguistique générale,* Payot, Paris.

Markayán, S. (1969). *Ocherkite oriikultury,* Jerevan.

Rosenbalt, A. (1949). La lengua y la cultura de Hispanoamérica. *Anales del Instituto Pedagógico,* Caracas, no. 4.

Santiesteban, A. (1985). *El castellano de España y el castellano de América,* Instituto de Filología Andrés Bello, Caracas: *El habla popular cubana de hoy.* La Habana: Ciencias Sociales.

Svejcer, A. D. y Nikolskij, L. B.(1982). *Úvad de sociolinguistiky,* Nakladatelstvi Sveboda, Praga.

Valdés Bernal, S. (1998). Lengua Nacional Identidad Cultural del cubano. La Habana: Ciencias Sociales.

LA INTERTEXTUALIDAD: UNA MIRADA DESDE EL ANÁLISIS DEL TEXTO

INTERTEXTUALITY: A VIEW FROM THE ANALYSIS OF THE TEXT

Rosa Aílsa Vázquez Rodríguez (rvazquezr@udg.co.cu)

Odalis Fonseca Guerra (ofonsecag@udg.co.cu)

Rosa María Suárez Téllez (rsuarezt@udg.co.cu)

RESUMEN

El término intertextualidad se utiliza en educación y específicamente en lo que se refiere a la formación de lectores y escritores competentes, se aplica para designar la búsqueda de vínculos entre un texto con otros. Por ello, la utilidad de la intertextualidad como recurso didáctico radica en que al buscar las conexiones se crean grandes redes de información que amplían el panorama de los estudiantes. El presente artículo, derivado de una tesis de maestría, persigue como objetivo analizar este concepto, de manera, que le permita al estudiante comprender mejor los temas al conocer diversos aspectos, perspectivas y formas de representar los mismos.

PALABRAS CLAVES: Intertextualidad, texto.

ABSTRACT

The term intentextual relationshisps is used in education to refer a to the formation of competent readers andk, it is applied to design the searching of ties amorg different rinds of texts, Thus, its importance as a didactic mean relies on the fort that seanching for ties bring abort large information rets that eviden the students rvon ledge. The objective of this antidle, derived frory a masters degnce, is to analyze the concept, for the students to acquiere a full comprchension of the different tropics, so thot th rinos different aspecto, perspectives and ways of reprenting them.

KEY WORDS: Intelextuality, text.

INTRODUCCIÓN

La palabra es portadora de cultura y sabiduría por excelencia, principal vehículo de trasmisión del conocimiento por siglos, desde los libros sagrados hasta la contemporaneidad. Esa palabra que se presenta como un estreno y como una permanente repetición de lo ya dicho, de lo ya sentido y vivido por otros. Ella introduce al hombre en un mundo o espacio de ecos ya conocidos, ya escuchados, donde cada texto limita consigo mismo y se proyecta en los demás, en este caso se está ante la presencia de la intertextualidad.

Por motivos que se conocen, el término intertextualidad ha sido puesto de moda por algunas personas para justificar su forma especial de trabajar con los textos que construyen. Por tal razón en el presente trabajo será abordado este concepto a partir del análisis de textos.

La intertextualidad para el análisis de textos

Si se considera que la intertextualidad se produce por un proceso de resemantización y reconceptualización, mediante el cual se elabora una nueva realidad textual, puede comprenderse cuán importante resulta este concepto para la vida laboral creativa del

hombre. Sin embargo, es necesario aclarar que el concepto de originalidad nació con los románticos, a principios del siglo XIX, como fruto del orgullo artístico y del deseo de alejarse de cualquier modelo.

En la actualidad se habla con frecuencia de intertextualidad y de su empleo como recurso para favorecer las prácticas de lectura y escritura en las aulas, ambas entendidas como actos que los estudiantes deben dominar no solo para obtener buenos resultados en las clases de Español, sino en las demás materias y en la vida cotidiana.

Para una mejor comprensión de este concepto, se hace necesaria una ojeada a algunos criterios de estudiosos sobre el tema, para lo cual debe partirse de que el germen del concepto de intertextualidad se halla en la teoría literaria de Mijaíl Bajtín, formulada en los años 30 del siglo XX, la cual concibe la novela, en particular las de François Rabelais, Jonathan Swift y Fiodor Dostoievski, como polifonías textuales, o sea, como una heterología o heteroglosia, es decir, como una apropiación y recreación de lenguajes ajenos en las que resuenan, además de la propia, otras voces.

Así cada representación de la lengua se pone en contacto, según Bajtín, con la comunidad lingüística y muchas veces trascienden con elementos de esa comunidad, cuando se escuchan tópicos, entendidos como la reiteración de temas que, a lo largo de la historia de la literatura, se desarrollan una y otra vez en escritores y obras diferentes, siendo estos constantes intertextuales que llevan consigo todo el peso de la tradición.

Como ejemplo puede citarse: ciervo herido, se corresponde con una alegoría eminentemente religiosa, ya que el ciervo se suele identificar con la figura de Cristo o con el buscador incansable de aquella fuente portadora de un sentido espiritual, como es en el caso del poema “V”, perteneciente al poemario Versos Sencillos, de José Martí.

Con el tópico dónde están, se alude a una reflexión existencial por la fugacidad de la vida. En el siglo XII se planteó la problemática de la fugacidad de todo aquello que parecía indestructible, pues ante la muerte nada servía. Generalmente este tópico se estructura sobre la base de una interrogación retórica ¿Dónde están?, presente en la canción del cantautor Pablo Milanés “Cuánto gané, cuánto perdí”.

En estos tópicos se evoca un pueblo, una época o una circunstancia concreta de otra cultura. Pero a la vez que eso sucede, todo enunciado tiene en sí mismo la esencia de aquella comunidad más restringida que comparte normas de uso de la lengua y una competencia comunicativa propia.

Volviendo al estudio del concepto intertextualidad, Mijaíl Bajtín plantea que la conciencia es esencialmente dialógica y la idea, de hecho, no empieza a vivir sino cuando establece relaciones dialógicas esenciales con ideas ajenas, en medio de las cuales se orienta. Sin embargo, a partir de las intuiciones bajtinianas sobre el dialogismo literario, Julia Kristeva, acuñó en 1967, el término intertextualidad. Para esta autora "todo texto es la absorción o transformación de otro texto".

La idea de intertextualidad tiene una implicación evidente: ningún sujeto puede producir un texto autónomo, o sea, un texto que no tuviera vínculos con otros textos, un texto que surgiera límpido, impoluto de la mente del sujeto que lo produjera. Esto implica que los sujetos construyen sus textos desde una necesaria, obligada, vinculación con otros

textos. En este caso, el emisor de ese texto, no es una entidad autónoma, sino un cruce, una intersección discursiva, un diálogo, en última instancia.

El primero de ellos es un mecanismo que funciona de forma consciente e inconsciente, voluntaria e involuntaria. La absorción es el medio por el que los seres humanos se desarrollan en el seno de una cultura; es el aprendizaje. Aprender no es solo aquello que se hace de forma ordenada, más o menos sistemática u organizada. Aprender es recibir un legado, un conjunto de instrucciones textualizadas que sirven para desarrollarse en un contexto sincrónico dado, en un aquí y un ahora. Aprender es, asimismo, acumular junto a lo recibido las propias experiencias, que son enmarcadas en los patrones recibidos o dan lugar a nuevos patrones.

El segundo momento es, precisamente, aquel en el que se le permite a los sujetos desarrollarse históricamente; es el componente dinámico que posibilita que los patrones aprendidos se adapten a las nuevas situaciones o contextos. Es el componente que permite el desarrollo específico de los sujetos.

Riffaterre (1983) considera la intertextualidad como “la percepción por parte del lector de la relación entre una obra y otras que la preceden” (p. 4) La intertextualidad se convierte, de hecho, en un modo de percepción del texto literario, en un mecanismo clave para la recepción, pues constituye una lectura que completa y complementa al texto como único en el que los desvíos llevan al lector a interconexiones, a salir del texto, o a volver a entrar en él, para marcar otras rutas de lectura porque el texto leído oculta otro texto que se devela desde lo intertextual.

Al analizar un texto, estos autores establecen una diferencia entre una intertextualidad activa y una intertextualidad pasiva. Por la primera se entiende la activación del conocimiento y sistemas de creencias más allá del texto mismo. La segunda, se refiere a la coherencia interna del texto y sirve para establecer continuidad de sentido.

La intertextualidad activa implica la identificación de un texto como un signo y debe tenerse presente que los signos no siempre son instancias puras, pues existen otras funciones retóricas que pueden estar presentes, lo que da por resultado un formato híbrido. En otras palabras, una dimensión semiótica de la intertextualidad refuerza aspectos sociales presentes en un texto.

Que los textos se comunican entre sí, casi independientemente de sus usuarios, es lo que se ha llamado intertextualidad. Una palabra evoca otra palabra, un personaje evoca a otro personaje, aun cuando se lea un texto científico se tiene conocimiento de que a ese preceden otros textos y que otros surgirán a partir de él. Bien pudiera inferirse que con este vocablo se alude a los nexos que hay entre los textos, de igual o diferente código, nexos que pueden ser establecidos a partir del conjunto de saberes culturales poseídos por el receptor en la comprensión de dicho texto.

Desde su surgimiento, el concepto ha tenido una gran influencia en los estudios tanto de teoría de la literatura como de análisis del discurso, pues permite comprender el modo en que los textos influyen unos en otros. En este sentido, debe remarcarse que la intertextualidad no tiene que ver únicamente con la cita más o menos explícita o implícita de un texto dentro de otro, porque la relación intertextual informa el texto en su conjunto.

En efecto, todo texto se produce en el seno de una cultura que cuenta con una larga tradición de textos, que poseen unas características determinadas en cuanto a su estructura, su temática, su estilo, su registro. Este conocimiento textual compartido forma parte del acervo común de la comunidad lingüística, y se activa cuando un emisor produce un texto, así como también cuando su receptor lo interpreta. Por ejemplo, ante la expresión *Érase una vez...,* cualquier hispanohablante identifica que el género discursivo, al que pertenece al texto que va a oír es al cuento infantil, y el conjunto de cuentos infantiles que conoce funciona a modo de contexto que le proporciona información sobre las características que tendrá este nuevo cuento.

Retomando las definiciones de intertextualidad, merece especial atención el estudio realizado por el narratólogo quien refiere que “es una modalidad entre algo más extenso denominado transtextualidad o trascendencia textual. Para él existen diversas tipologías de transtextualidad y puede establecerse la clasificación siguiente:

Intratextualidad o relación de un texto con otros escritos por el mismo autor. En este caso: “Rima XXI “y “Tu pupila es azul”, de Gustavo Adolfo Bécquer, que toman como motivo la pupila azul. Asimismo hay intetextualidad en las canciones del cantautor Silvio Rodríguez “Dibujo de mujer con sombrero”, “Óleo de mujer con sombrero”, “Detalle de mujer con sombrero” y “Mujer sin sombrero”, conforman parte de la exposición de mujer con sombrero y comparten un motivo: la de una historia de amor que se canta de principio a fin.

Interdiscursividad, según Segre, o intermedialidad, según Plett, es una relación semiológica entre un texto literario y otras artes como la pintura, la música, la canción, el cine. Metatextualidad es el comentario que une un texto con otro sin necesariamente citarlo, en una relación más bien crítica (Lorca y el “Cante jonde”). Paratextualidad es la relación de un texto con otros textos de su periferia textual: títulos, subtítulos, capítulos desechados, prólogos, ultílogos, presentaciones. Por ejemplo, Decamerón, de Boccaccio.

Architextualidad, la relación genérica o género literario: la que emparenta textos en función de sus características comunes en géneros literarios, subgéneros y clases de textos. Constituye un conjunto de categorías generales o trascendentales. Hipertextualidad, toda relación que une un texto B (hipertexto) a un texto anterior A (hipotexto) en el que se inserta de una manera que no es la del comentario. Por ejemplo “Inferno V, 128”, de Borges y el “Infierno” de Dante. Hipotextualidad, toda relación que une un texto A (que llamará hipotexto) a un texto posterior B en el que se inserta de un modo que no es el comentario, ejemplo entre “Infierno”, de Dante y el poema de Borges. Extratextualidad o relación de un texto con otros no escritos por el mismo autor. Ejemplos la “Ilíada” y el poema “Llueve en Troya”, de José Antonio Aponte. El poema “De los crepúsculos amorosos”, de Mirtha Yánez y La Divina Comedia, de Dante Alighieri.

En el caso del poema, el sujeto lírico emplea la perífrasis verbal volviera a repetirse, el verbo en presente del modo subjuntivo refuerza esa posibilidad que ya viene dada desde el inicio con la utilización de la conjunción condicional si, y la condición que según el sujeto lírico debe estar presente para que volviera a repetirse es la aventura del Dante, para lo cual asevera que a Beatriz no hay quien la salve del Infierno, o sea,

que caería en la tentación por la pasión, por ese amor que siente por ella, lo que traería como consecuencia que sus almas por la lujuria, por el pecado cometido serían condenadas sufriendo por cada mal cometido e irían a parar al infierno.

Beatriz Portinari, a quien conoció a los nueve años de edad y de quien se enamora desde el mismo momento en que la ve, es para Dante expresión sublime de amor, la señora de sus más nobles sentimientos y aspiraciones. Galantería caballeresca, adoración mística y meditación filosófica hay en este libro en el que anuncia su último supremo homenaje a Beatriz. La Divina Comedia, concebida en un principio como sublimación del amor por ella, fue extendiéndose hasta constituir un majestuoso poema, tanto por su contenido como por la belleza. Magnífico canto de amor por su asunto, es una visión alegórica del mundo donde según la religión cristiana, habitan las almas de los muertos. En él ofrece una concepción del más allá.

El infierno es el antro del mal, dominio de los apetitos, la muerte del espíritu sin la guía del intelecto o la razón. Lo peculiarizan el mal para siempre y la ausencia de esperanza. Es lo horrible, pero al final es feliz, agradable y apetecible porque es el paraíso. La amada se transformó en símbolo del más elevado saber, en nombre de ese amor que sintió por Beatriz, dio su impresión al Dolce stil nuovo que influenciaría a escritores y poetas a descubrir el tema del amor, tema que nunca antes había sido tan acentuado.

Puede apreciarse también intertextualidad en Molinos o Gigantes, de Javier Tomeo con el capítulo VII referido a los molinos de viento, de la novela El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes y Saavedra.

Aldea y páramo. Sol de ocaso. Padre e Hijo están sentados en la linde del camino que conduce al cementerio. Sobre la tierra húmeda, los gusanos avanzan gracias a las contracciones de una capa muscular subcutánea.

El texto traído a la contemporaneidad plantea un problema en el campo generacional: lo nuevo representado por el hijo y lo viejo, por el padre, elemento que es reforzado por el sintagma nominal sol de ocaso, que representa el fin del día, hace ver la decadencia; por otra parte, sus personajes se nombran genéricamente hijo y padre. Hay una atmósfera de silencio y desde inicio muestra el ambiente en que se desarrolla. A pesar de ser el padre quien representa la decadencia, es quien inicia la conversación con una mayor percepción de la realidad.

Puede darse por medio del tema donde Sancho y Don Quijote se relacionan con el padre y el hijo y puede verse, tanto en el choque sociedad-individuo, en ese conflicto por cambiar la realidad de cada uno. En el texto de referencia, el padre se preocupa por la ausencia de fantasía del hijo. El Quijote va haciendo historia, en su afán por hacer justicia está su mira; por otro lado, el padre ya hizo su historia y a partir de aquí se presentan las relaciones por antonimia entre los personajes claves y los conceptos molinos-gigantes, realidad-fantasía.

Otro ejemplo de intertextualidad está en el cuento Confesión por violar a una mujer, del bayamés Erwin Caro Infante. Se pone en boca del narrador marcado en primera persona con perspectiva equisciente: Cuando me canso de tanta literatura mía, recurro al más inmortal de los poetas, Neruda, lo recito con un fondo de piano de Chopin; al referirse a Neruda, el narrador parte de una sinonimia correferncial: el más inmortal de los poetas. Como él plantea para recitarle a su amada recurre al genial Fryderyk

Franciszek Szopen (Chopin), representante del Romanticismo musical en su estado más puro, a ese pianista-intérprete de sus propias obras, que con extrema delicadeza de su pulsación, es fiel reflejo del más profundo sentimiento.

A partir de este momento, el lector puede comenzar a activar su universo del saber y efectuar relaciones intertextuales; percibir como característica peculiar del toque y de la obra de Chopin el rubato (el acelerar o desacelerar ligeramente el tempo, o sea, la velocidad con que debe ejecutarse una pieza musical) de una pieza a discreción del solista. Imaginarse un árbol con sus ramas agitadas por el viento: el tronco es el compás inflexible, las hojas que se mueven son las inflexiones melódicas.

Al activar su universo del saber, se puede apreciar que ese aire de misterio de Chopin, ese Chopin que temía enfrentarse a grandes escenarios, se relaciona con el del narrador, su dolor, su inspiración atormentada, su refinamiento, su sentimiento lírico; pero a diferencia de Chopin, el narrador termina por quebrantar la realidad patente cuando llega el momento en que ya no está en sí, sino en un espacio totalmente distante, marginal y asombroso en el que hace uso del lenguaje lacónico, minimalista, el abordaje directo de la realidad a través de vocablos fuertes que conmocionan y hace partícipe al lector de esa otra realidad.

El título del cuento obedece al propio nombre del libro Confesión por violar a una mujer, situación similar se encuentra en el verso del Poema 20, que se pone en boca del narrador, se corresponde con el nombre de la colección Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Tanto el narrador marcado en primera persona con perspectiva equisciente como Pablo Neruda, de acuerdo con los indicios textuales, son dos jóvenes cuyos rasgos caracterológicos están constituidos porque vivieron un amor. Mas ¿puede compararse este amor del poeta con el del narrador? Evidentemente no.

En el “Poema 20” para el sujeto lírico, Albertina Rosa Azócar es el crepúsculo, el amor complicado pero pleno e intenso, mesurado, carnal, sensual, erótico y melancólico, que le hace vivir el pálpito de la noche callada y constelada; la mujer toma cuerpo, es dicha poética. Mientras que el amor que el narrador muestra por Enma es descarnado, desgarrante, morboso, siniestro; aquí la mujer debe estar dispuesta a satisfacer las ambiciones insatisfechas y el sexo.

El verso que cita el narrador marcado es totalmente sugerente, pero debe aclararse que en este caso lo parafrasea Quiero escribir los versos más tristes esta noche, a diferencia de Puedo escribir los versos más tristes esta noche, ambos quiero escribir y puedo escribir son perífrasis verbales modales; en el caso de puedo escribir reafirma la presencia del yo lírico y del yo real del poeta, lo que evidencia un rasgo autobiográfico. Esta perífrasis verbal entraña la conciencia de la real posibilidad, de la verdadera capacidad que tiene el poeta para convertir la experiencia amorosa en experiencia poética. El sintagma nominal en función de complemento directo: los versos más tristes es expresión del estado anímico del sujeto lírico, dado por la ruptura amorosa, la contradicción, la soledad, el desamor. Por otra parte, el sintagma nominal en función de complemento circunstancial de tiempo: esta noche, con el que el sujeto lírico cierra el verso, ofrece el ambiente físico que es esta noche y no otra cualquiera. De esta manera, se establece una complicidad entre la naturaleza, el hombre-poeta, la soledad, la tristeza y la capacidad poética para: escribir los versos más tristes esta noche.

En la perífrasis modal quiero escribir se expone un cambio en la imagen de la acción, hay una distancia que, en efecto, es suficiente para mostrar que la forma verbal no solo informa de una actividad, sino que lleva a encarar esa actitud, ese deseo del narrador que lo lleva a acudir a la poesía; esa poesía que viene a ser su alivio a sus cuitas amorosas, ese amor estremecido por el vértigo de una pasión febril, desenfrenada, morbosa y sangrante, que lo lleva a expresar Me gustas cuando callas porque estás como ausente, verso que hace evocar la aceptación amarga de la ausencia, de la pérdida de Emma.

Con relación al "Poema 20", la canción Réquiem, de Silvio Rodríguez, evoca este poema y este hecho: el momento de ruptura, de desgarre profundo; el momento en que algo se rompe y se va, pero en el que algo queda; contexto similar se aprecia en Confesión por violar a una mujer cuando para el narrador, aunque Emma ha muerto Emma regresa semana por semana para ser violada y picada en pedazos por nosotros, no la ha podido olvidar, ha quedado porque Emma lo es todo para él, se hubiese conformado con sentirla cerca, pues como se pone en boca del narrador Poesía eres tú. Verso con el que Gustavo Adolfo Bécquer finaliza la "Rima XXI" que dedicara a su musa irremediable: la cantante de opera Julia Espín.

El pronombre personal tú sobre el que se construye el texto poético remite al sujeto y objeto líricos del discurso poemático. Habla de una delicada sensibilidad: la del propio poeta y ofrece la imagen de un hombre enamorado para quien el amor era la felicidad; para el narrador Emma también es la felicidad y su esperanza de amor.

La temática del personaje desde dos personalidades diferentes ha sido abordada por otros autores como El otro yo, de Mario Benedetti; Borges y yo, de Jorge Luis Borges y Las dos mitades, de Italo Calvino. En el caso del cuento que se analiza establece intertextualidad con El otro yo, de Mario Benedetti, el personaje Armando al igual que el narrador es amante de la música clásica, en este caso Armando es amante de la música de Wolfang Amadeus Mozart, excelente pianista, violinista y organista. En el cuento se ha llevado la narración a un grado mayor de soez, de vulgaridad, hasta llegar al punto de dar a conocer a ese otro yo que viola.

CONCLUSIONES

De hecho la intertextualidad, en sentido amplio, es el conjunto de relaciones que acercan un texto determinado a otros textos de varias procedencias: del mismo autor o más comúnmente de otros, de la misma época o de épocas anteriores, con una referencia explícita o la apelación a un género, a un arquetipo textual o a una fórmula imprecisa o anónima; por lo que el conocimiento intertextual es en gran medida cultural, puesto que forma parte del conocimiento del mundo compartido por una comunidad lingüística.

REFERENCIAS

Riffaterre, M. (1983). *Sémiotique de la poésie*. Paris: Seuil. Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Intertextualidad

PROTECCIÓN DE INNOVACIONES EN "CONOCIMIENTOS TRADICIONALES", MUNICIPIO AMEALCO DE BONFIL QUERÉTARO, MÉXICO

PROTECTION OF INNOVATIONS IN "TRADITIONAL KNOWLEDGE", MUNICIPALITY AMEALCO DE BONFIL QUERETARO, MEXICO

María Teresa Nieto Rivas (mtnr_19@hotmail.com)

RESUMEN

Los pueblos indígenas en el Estado de Querétaro, México y específicamente el municipio de Amealco de Bonfil tiene una gran variedad de conocimientos tradicionales que son parte de su cultura y su biodiversidad, se consideran como un valor socioeconómico importante para su desarrollo, son saberes intangibles que pasan de generación en generación lo cual se convierte en un patrimonio intangible de un determinado lugar, sin embargo, existe un amplio desconocimiento de la situación actual a la que se enfrentan los pueblos indígenas en el municipio Amealco de Bonfil por la falta de conocimiento sobre la manera en la que pueden proteger sus conocimientos tradicionales. El presente artículo nos habla en primer lugar de los beneficios que han obtenido los pueblos indígenas en el municipio de Amealco de Bonfil gracias a entrevistas personales para conocer la conservación y protección de sus conocimientos tradicionales y de qué manera gracias a las nuevas legislaciones han explotado dichos conocimientos y el valor que han aportado a sus comunidades, en segundo lugar habla sobre la manera en que se han visto afectados por el robo de ideas, la difusión de conocimientos tradicionales sin protección, la apropiación indebida, la falta de respeto a la integridad cultural y a los valores intelectuales y la falta de conocimiento para la protección de acuerdo a la legislación nacional en materia de propiedad intelectual.

PALABRAS CLAVE: Tradiciones, innovación, pueblos indígenas, conocimientos, propiedad intelectual.

ABSTRACT

Indigenous peoples in the State of Querétaro and specifically the municipality of Amealco de Bonfil have a large Variety of Traditional Knowledge which are a part of their culture and their biodiversity; and are considered an important socioeconomic value for their development. Intangible knowledge passes on through generations becoming an intangible heritage for determined places; however, there is a wide ignorance within the community on the way in which they can protect their traditional knowledge among the indigenous peoples in the municipality of Amealco de Bonfil. The present article relates to the benefits that the indigenous people have obtained in the municipality of Amealco de Bonfil thanks to personal interviews regarding conservation and protection of their traditional knowledge and in what way thanks to the new legislations it has been exploited and the value generated within some communities. Additionally, the article relates to the way in which they have been affected by the theft of ideas, the dissemination of traditional knowledge without protection, misappropriation, lack of respect for cultural integrity and intellectual values; and the lack of knowledge and use of protection from international intellectual property legislation.

KEY WORDS: Traditions, innovation, indigenous people, knowledge, intellectual property.

INTRODUCCIÓN

El presente artículo se realizó por el interés e inquietud de respaldar y promover la protección de los conocimientos tradicionales de los pueblos indígenas en el municipio de Amealco de Bonfil, saber en virtud de las legislaciones que han hecho, que ha fallado y qué se necesita para potenciar a los indígenas a proteger, explotar, fomentar la innovación y promover el desarrollo de una manera equitativa los conocimientos tradicionales a beneficio de ellos.

El 24 de febrero del 2011 México firmó el Protocolo de Nagoya el cual tiene como objetivo proteger los conocimientos tradicionales de los pueblos indígenas, analizar por qué es importante tener el registro y apoyo a estos pueblos para proteger lo que se define como su cultura, biodiversidad, tradiciones, costumbres, intelecto, etc. Bienes que se han transmitido de generación en generación

Características del estudio

El diseño para el estudio se realizó de los pueblos indígenas en el municipio de Amealco de Bonfil en el Estado de Querétaro

Población

El estudio se realizó con entrevistas a una indígena especialista en producir artesanías de los pueblos indígenas en el municipio de Amealco de Bonfil, para obtener sus opiniones y aprender acerca del conocimiento que tienen sobre temas de protección de sus bienes intelectuales al igual que al Lic. Arturo Mora, director de difusión y patrimonio cultural del Estado de Querétaro.

Entorno.

Plaza principal del Municipio de Amealco de Bonfil, el día quince de agosto de dos mil dieciocho se llevó a cabo la declaratoria de la Muñeca Artesanal de este municipio como patrimonio cultural intangible del Estado de Querétaro, dicha artesanía comenzó aproximadamente desde el año 1954 y desde ese día la tradición ha pasado de generación en generación.

Antecedentes

La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual define los Conocimientos Tradicionales como “Cuerpo vivo de conocimientos que se transmite de una generación a otra en una misma comunidad. A menudo forma parte de la identidad cultural y espiritual de la comunidad”.

Los conocimientos tradicionales son relaciones y prácticas que se transmiten de generación en generación, son intangibles e integrales por lo que se convierten en patrimonios intelectuales colectivos de los pueblos indígenas. Conocimientos que no sólo deben ser protegidos por su valor económico sino por su valor intrínseco, que refleja la gran diversidad de los pueblos indígenas (De la Cruz, Muyuy, Viteri , Flores, González, Mirabal y Guamaraez 2005)

Los pueblos indígenas son todas las personas que comparten culturas, tradiciones, costumbres e intereses por un área específica, en México esta área de población indígena equivale un 12% del total de la población, de los cuales el 1.7% se encuentra en el Estado de Querétaro (INEGI 2017)

En el municipio de Amealco de Bonfil la población indígena hasta el año 2004 es de 19,661 distribuidos en 50 comunidades, la economía en estas regiones es débil y por lo tanto dependen de ingresos externos para poder llevar a cabo sus actividades económicas (Martín, Barría, Lara, Piriz , Eve y López, 2008)

La elaboración de artesanías nos da una visión de transmisión de conocimientos y de culturas, transfieren valor, crean un beneficio económico a las familias, sin embargo, este beneficio se ve muchas veces afectado por el valor económico que le dan los compradores, no se valora el desgaste físico, la creatividad, el tiempo, el dinero y sobre todo el amor que pone cada artesano para la elaboración de las artesanías y quieren pagar lo que ellos consideran que es el precio justo y no el precio que imponen los artesanos.

La mayor parte de las artesanas son mujeres, mujeres que se dedicaban en un inicio a sus hogares, que desde muchos años atrás comenzaron a producir artesanías, pero sin ánimo de comercializar, simplemente con el interés de recaudar un poco de dinero en sus pequeñas comunidades para sufragar gastos domésticos Zapata y Suárez (2007)

Intervenciones: entrevistas abiertas

Elia González Rubio artesana indígena del municipio de Amealco afirma que el gobierno las apoya con espacios suficientes para realizar las artesanías, con orientación, publicidad y protección de dichas creaciones, cuentan con una marca registrada que distingue a su taller Ar Befi zöntho gi'beni (flor de tejocote) "una tradición inolvidable". Sin embargo, a pesar de los apoyos para la protección de sus artesanías se han visto afectados por la piratería, la clonación de sus productos por los chinos y por la venta de estos en tiendas departamentales conocidas.

El Mora, director de difusión y patrimonio cultural del Estado de Querétaro afirma que el gobierno en sus tres niveles (Estatal, Municipal y Federal) ha ayudado a los artesanos a crear un modelo más atractivo en sus artesanías para lograr la captación de los turistas, darse a conocer, sentirse valorados por su esfuerzo, tener un mejor diseño para salir a la venta y sobre todo conservar el patrimonio cultural del estado. Otros beneficios con los que se han apoyado a estos pueblos indígenas son con espacios, ayudan a que la comercialización no sólo se haga dentro de sus comunidades si no a salir de ellas a mercados regionales, nacionales lo que ha ayudado a caracterizar al Estado de Querétaro y se está trabajando en crear mercados internacionales.

Gracias al programa PROIN (Programa para el mejoramiento de la productividad indígena) se han consolidado varios proyectos productivos para la población indígena con el fin de contribuir a mejorar sus ingresos monetarios y no monetarios. Afirma que a nivel nacional se está trabajando no sólo en programas de apoyo si no en legislaciones que protejan los conocimientos tradicionales de los pueblos indígenas como el Protocolo de Nagoya firmado en 2011, pide a los artesanos que estén atentos por si en algún momento ven sus artesanías siendo usadas de manera indebida o copiadas sin su consentimiento, se acerquen a las autoridades correspondientes para que les ayuden con la protección y asesoría para que se sientan protegidos y seguros y puedan seguir trabajando libremente.

CONCLUSIONES

De acuerdo con las entrevistas realizadas se encontró que aún se tiene desconocimiento de los artesanos en el tema de conocimientos tradicionales, no saben de qué manera las legislaciones los protegen y cómo pueden transferir o abrir mercados nacionales o internacionales para la explotación de sus saberes intangibles. Sin embargo, es importante el apoyo que han recibido para crear talleres de manufactura artesanal, les han orientado para tener marcas registradas y para declarar patrimonio cultural del Estado de Querétaro la muñeca artesanal, la cual va a seguir siendo su principal distintivo y eso creará que se cumpla el objetivo de los conocimientos tradicionales y sigan pasando de generación en generación.

Por otra parte, el gobierno se ha comprometido y ha logrado avances significativos en tema de protección, asesoría, publicidad y sobre todo a conservar los conocimientos tradicionales del municipio de Amealco de Bonfil como patrimonio cultural del Estado de Querétaro.

REFERENCIAS

Correa, C. (2001). *Los conocimientos tradicionales y la Propiedad Intelectual, Cuestiones y opciones acerca de la protección de los conocimientos tradicionales*. Ginebra, Suiza: Oficina Cuáquera.

De la Cruz, R., Muyuy, G., Viteri, A., Flores, G., González, J., Mirabal, J.G. y Guamaraez, R. (2005). *Elementos para la protección sui generis de los conocimientos tradicionales colectivos e integrales desde la perspectiva indígena*. Caracas, Venezuela: Norma Color

Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI (2005) (Conocimientos Tradicionales)

Martin, A., Barría, C., Lara, G., Piriz, M., Fortín, M. y López, S. (2008). Integración económica en el mundo globalizado de las comunidades indígenas a través del Organización Mundial de la Propiedad Intelectual modelo cooperativo. México: UNIRCOOP

Pérez, M. y Argueta, A. (2011). *Saberes Indígenas y diálogo intercultural. Distrito Federal,* México: Cultura Representaciones.

Zapata, E. y Suárez, B. (2007). Las artesanas, sus quehaceres en la organización y en el trabajo. *Sociedad, Cultura y Desarrollo Sustentable*. El fuerte, México: Ra Ximhai

LOS VERSOS MARTIANOS MUSICALIZADOS Y SU TRATAMIENTO DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

THE MUSICALIZED MARTIAN VERSES AND TREATMENT FROM ARTS EDUCATION

Yaima de las Mercedes Mariño Camejo (yaimamc@ult.edu.cu)

Yanisley Castellanos Castellanos (yanisleycc@ult.edu.cu)

RESUMEN

Los versos martianos musicalizados constituyen un potencial para la formación inicial y permanente de nuestros estudiantes. Su utilización a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Artística es altamente significativa, por cuanto el arte es portador de valores éticos y estéticos. Estimular el aprendizaje de la obra martiana a partir de textos musicalizados constituye un eslabón para salvaguardar nuestra identidad cultural. Es por ello que encaminamos esta investigación a proponer un material didáctico que posibilite la preparación integral de los estudiantes universitarios lo que influye positivamente en su formación profesional.

PALABRAS CLAVES: Proceso de enseñanza-aprendizaje, preparación integral.

ABSTRACT

The musicalized Marti verses constitute a potential for the initial and permanent formation of our students. Its use through the teaching-learning process of the Artistic Education is highly significant, since art is a carrier of ethical and aesthetic values. Stimulating the learning of Marti's work from musical texts constitutes a link to safeguard our cultural identity. That is why we are directing this research to propose a didactic material that enables the comprehensive preparation of university students, which positively influences their professional training.

KEY WORDS: Process of teaching-learning, integral preparation.

INTRODUCCIÓN

La educación ha constituido una de las principales tareas de nuestra Revolución desde sus inicios. Desempeña un papel de importancia decisiva en la constante elevación del nivel de enseñanza general y cultural del pueblo. La escuela cubana ha logrado estar a la vanguardia de la educación en América Latina y el Caribe, en una primera etapa por la total cobertura de los servicios educacionales, a lo que se une, en las últimas décadas, los logros mostrados en el alcance de la calidad educativa.

La política educacional de nuestro país tiene como fin formar a las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo y desarrollar a plenitud las capacidades intelectuales, físicas y espirituales, fomentar en ellos la creatividad e independencia en sus conocimientos, así como elevados sentimientos humanos y gusto estéticos, fomentar en resumen un hombre libre y culto, para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo. Hoy, la sociedad cubana se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación le ponga a la altura del desarrollo del mundo actual; un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y del mundo, en su origen y

desarrollo, que lo inserte en la batalla de ideas que enfrenta nuestro pueblo, con argumentos, necesarios para asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de los ideales sociales de nuestra Patria.

En el empeño revolucionario de formar hombres y mujeres integralmente cultos, de una riqueza espiritual amplia y preparada para la vida útil, se considera importante la labor que realizan las educadoras musicales, quienes en su accionar van formando valores, habilidades, hábitos, gustos en niños y niñas, adolescentes y jóvenes, de modo que su personalidad en formación siga los cauces adecuados a los requerimientos del hombre nuevo que reclama nuestra sociedad. Ante este reto, la Educación Artística ocupa un lugar cimero, pues a través de ella se forman aptitudes y actitudes específicas, se desarrollan capacidades, conocimientos, habilidades y hábitos necesarios para percibir y comprender el arte en sus más variadas manifestaciones y condiciones histórico-sociales, además de posibilitar la destreza necesaria para enjuiciar adecuadamente los valores estéticos de una obra de arte o su creación y se concreta a través de las posibilidades expresivas de los lenguajes específicos de cada manifestación.

En este sentido, a partir de los estudios realizados por las autoras, coincidimos que la obra martiana es portadora de valores que enriquecen la preparación integral de los estudiantes universitarios. A propósito, abordamos una sugerencia metodológica para el trabajo con textos martianos musicalizados desde la asignatura Adiestramiento Artístico IV (Canto Coral) y V (Dirección Coral) que pertenecen a la disciplina Adiestramiento Artístico (Educación Musical) (2015), que se imparte en tercer año de la carrera Educación Artística.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Musical

Las asignaturas Adiestramiento Artístico IV (Canto Coral) y V (Dirección Coral), aportan los conocimientos, habilidades y hábitos necesarios para convertir a los estudiantes en protagonistas en el canto y la dirección coral, específicamente los que se inclinan por la Educación Musical; lo cual permitirá dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Secundaria y Pre-Universitaria con maestría pedagógica y con el enfoque creativo que debe caracterizar al educador que se necesita para asumir los retos y transformaciones de la pedagogía actual, dirigir la formación de las nuevas generaciones, y al mismo tiempo, sean portadores de los más altos valores humanos.

El proceso enseñanza-aprendizaje de la Educación Musical es complejo. Se requiere de un personal docente con aptitudes y actitudes necesarias para dirigirlo. Es necesario lograr un educador que sea capaz de aprovechar en toda su dimensión las posibilidades que brinda la Educación Artística. La música como manifestación artística y en especial el canto, constituye una de las vías que posee el individuo para comunicarse, contribuye al desarrollo general de niños, jóvenes y adultos, desarrolla sentimientos, formas de comportarse, de desenvolverse en el mundo que le rodea, sirve de complemento intelectual y emocional. Al cantar, surgen reacciones con la respiración, con el aparato vocal y mejora el lenguaje.

No toda educación propicia el desarrollo por lo que se considera necesario planificar de un modo adecuado el aprendizaje para lograr el desarrollo potencial y real del sujeto. No hay aprendizaje sin un nivel de desarrollo previo y no hay desarrollo sin aprendizaje,

porque aprendizaje y desarrollo constituyen una unidad dialéctica en la que se interpenetran y perciben múltiples experiencias, se transforman una a la otra.

Bajo esta perspectiva, se aspira a un proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador, se aspira a que sea un aprendizaje activo, lograrlo no es una tarea fácil, se necesita sistematizar, constancia en el proceso de enseñar a los estudiantes para alcanzar el éxito. Al respecto, Castellanos, Reinoso y García (2000, p. 21) plantean que "…las estrategias de aprendizaje son herramientas que utiliza el alumno consciente y reflexivamente, que le permiten enfrentar con éxito la apropiación de nuevos saberes y de un aprendizaje permanente, las define procedimientos de alto nivel orientadas al desarrollo de competencias".

En este sentido, las autoras consideran que, en el aprendizaje, el protagonismo del estudiante ocupa un lugar especial, en el que este sea capaz de comprobar la calidad de sus resultados, es decir, que pueda comprobar en qué medida, las acciones por él ejecutadas son o no son correctas. Esto le permitirá hacer las correcciones necesarias en cada caso y aproximarse a la respuesta correcta, realizando el control y valoración del aprendizaje. Esto implica, que el aprendizaje desde la óptica cognitivista debe estar estrictamente relacionado con el estadío de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera este sería incapaz de aprender. Los factores motivacionales de la situación de aprendizaje son inherentes al estudiante y no son, por lo tanto, manipulables directamente por el profesor.

Desde esta concepción del aprendizaje, se desprende la importancia que se adjudica a la actividad conjunta, a la relación de cooperación entre los estudiantes y entre estos y el profesor. Esta posición contribuye a cambiar la tradicional relación de autoridad y distancia existente entre ambos participantes en el proceso de enseñanza–aprendizaje y que obstaculiza en gran medida el desarrollo de la creatividad. Para desarrollar la creatividad en el proceso de enseñanza–aprendizaje, se necesita de un profesor que, como educador, incentive, potencie, promueva la actividad independiente en la búsqueda de nuevos conocimientos, que estimule las motivaciones e intereses personales, la formación de sentimientos y de valores.

El aula debe convertirse en un taller donde se exponen con tolerancia y respeto los diferentes modos de hacer para aprender. El estudiante debe ser capaz de planificar su aprendizaje, controlar su eficacia, evaluar sus resultados, y proponerse acciones para la corrección. El verdadero proceso de enseñanza-aprendizaje se da en el interior del individuo, consistiendo la efectividad de la educación en hacer relevantes sus influencias para que se conviertan en la materia prima verdadera de las definiciones individuales que el sujeto construye; por esta característica el estudiante es también sujeto del proceso educativo.

Es por ello que, de manera particular, se requiere ahondar en su formación cultural en tanto en ella se integran de forma armónica componentes disímiles, que van desde lo histórico, político hasta lo propiamente científico, literario, artístico, pedagógico, en un proceso irrepetible de síntesis. En esta investigación, es oportuno hacer referencia a lo planteado por Rogers (1991) sobre el aprendizaje significativo, cuando dice que no solo interviene en el intelecto. La facilitación del aprendizaje trabaja con aspectos

motivacionales para desatar el sentimiento de indagación y la confianza en las tendencias constructivas y a la actualización de los y las estudiantes.

En su concepción Rogers (1991) plantea que el aprendizaje significativo es un aprendizaje penetrante, que no consiste en un simple aumento de conocimientos, sino que entreteje cada aspecto de la existencia del individuo. Entre sus características están:

- La implicación personal o involucramiento de la persona como totalidad, se estructura dentro de su experiencia total, combinando lo afectivo y lo cognitivo.
- Es participativo, experiencial, vivencial, adecuado a las necesidades del sujeto.
- Es evaluado por los propios estudiantes.
- Está libre de situaciones amenazantes y se desarrolla en un ambiente de autenticidad, aceptación y comprensión empática, facilitando la relación interpersonal y la comunicación.
- Es perdurable, profundo y relevante.

De este modo, dentro de una concepción de educación, enseñanza y aprendizaje centrados en la persona, Rogers reconoce la unidad de lo afectivo y lo cognitivo a través de múltiples indicadores como la confianza en sí mismo, la autovaloración adecuada, el interés por aprender y la capacidad de autodirección, la responsabilidad y el compromiso en el aprendizaje, entre otros. Para Rogers (1991) el aprendizaje es exitoso no sólo cuando los y las estudiantes han aprendido todo lo que se necesitan saber, sino cuando han realizado un progreso significativo en el aprendizaje de cómo aprender lo que desean aprender. Como parte de esa motivación intrínseca, está el deseo del sujeto de sentirse comprometido, responsable y libre en la realización de sus acciones a partir de la canalización de sus necesidades e intereses vitales en relación con su medio.

Estas consideraciones constituyen un referente importante en esta investigación, por cuanto, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la música y el canto en particular, tiene fundamental importancia combinar el aspecto técnico con el artístico. Un enfoque que lleve paulatinamente al estudiante a sumergirse en el mundo de la música sin descuidar la técnica vocal permitirá al profesor hacerse cargo de la educación musical de sus estudiantes.

Principios, métodos y sugerencias metodológicas para el montaje de los versos martianos musicalizados

En esta investigación se utiliza la obra poética martiana musicalizada por los licenciados Emileidis Reyes Peña y Adolfo Verdecia Escalona en diferentes géneros de la música cubana. Los textos antes referidos aparecen musicalizados en el trabajo de diploma desarrollado por Mariño (2004). Se escogieron estrofas de Versos Sencillos e Ismaelillo, que ofrecen lecciones éticas y estéticas, que permiten la apreciación y goce del texto poético. Su tratamiento desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas Adiestramiento Artístico IV (Canto Coral) y V (Dirección Coral), supone que se tenga en cuenta lo planteado por Sánchez y Morales (2000) referido a los principios para la selección del material sonoro y principales métodos para el aprendizaje de canciones

de Sánchez y Guerra (1986), cuestiones que las autoras consideran de importancia decisiva. Ellos son:

Principios:

1. Características de las edades de los oyentes.
2. Nivel de preparación musical del oyente.
3. Objetivos que se persiguen: proceso de musicalización y el desarrollo de habilidades técnico-musicales.
4. Intereses y vivencias.

Métodos:

1. Método Global: Es aquel que se aplica en canciones que no tengan dificultades rítmicas, ni melódicas y de corta extensión, exigiendo una presentación completa, total del fenómeno sonoro.
2. Método por frase musical: Es recomendable su utilización para el aprendizaje de canciones que tengan dificultades en la melodía, o la letra muy larga; su montaje se realiza repitiendo frase a frase.
3. Método de ritmo en el lenguaje: Es propio en el aprendizaje de canciones que tengan dificultades rítmicas y se ejecuta el ritmo con el texto de la obra sin la melodía. Este es un método auxiliar que se emplea en el montaje de las canciones del repertorio infantil y otras en general, ya que permite a la vez, y muy rápidamente dominar el diseño rítmico y la letra de la canción para después añadir a este conjunto la melodía.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto, las autoras consideran hacer énfasis en el método global por las características que poseen los estudiantes.

De ahí que concebimos como sugerencias metodológicas lo que a continuación se expone:

1. Datos informativos de la obra: título, autor, género, marco histórico.
2. Audición de la obra:(Enfatizar en la preparación psicológica y física del auditorio: silencio previo y postura adecuada para escuchar con disposición).
3. Análisis del texto: mensaje que trasmite la obra (valores), palabras de difícil comprensión (se sugiere copiar el texto en la pizarra).
4. Montaje de la obra:(Realizar ejercicios previos antes del canto: relajación, respiración, vocalización).

Para la selección de los textos martianos musicalizados a trabajar se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Obras que se seleccionan de acuerdo al nivel de enseñanza.
- Ubicación del repertorio en el programa en cada uno de los contenidos a desarrollar.

Acerca de los versos martianos musicalizados

A continuación se expone una síntesis sobre el marco histórico en que fueron escritos los textos musicalizados, así como la letra, de manera que el docente, que dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Musical, pueda trabajar las obras desde el punto de vista histórico, literario, teniendo en cuenta el tratamiento a las palabras de difícil comprensión como vía para una adecuada interpretación del mensaje de la obra y del canto, con una visión integradora, como se expuso anteriormente.

Versos sencillos

Marco histórico: La colección Versos Sencillos pertenece a una circunstancia muy especial de la vida del Apóstol, desde su propio prólogo ofrece la visión que tuvo de la anexión que pretendía Estados Unidos con Cuba. Fueron publicados en nueva Cork en el año 1891. Martí agobiado y muy enfermo se dirige a las montañas de Catskill por orden del médico, por un breve reposo; rodeado de una naturaleza mágica y sinfónica se pone a trabajar. Escribe su libro de versos más hondos. Deja su corazón en cada estrofa. Su vida está grabada sobre un paño de la Verónica (lugar donde reposaba), los llama: *Versos Sencillos* y de una forma muy sobrecogedora, flores silvestres. Los escribió en aquel invierno de angustia y en recompensa de las preocupaciones de que Cuba pudiera contribuir a tener un amo disimulado: el águila imperial. Constituye el libro más difundido escrito en nuestra lengua.

Letra: José Martí

Género: guajira

Colección I Yo soy un hombre sincero

Estrofa 16

Todo es hermoso y constante,

Todo es música y razón,

Y todo como el diamante,

Antes que luz es carbón.

Colección III Odio la máscara y vicio

Estrofa 9

Duermo en mi cama de roca

Mi sueño dulce y profundo:

Roza una abeja mi boca

Y crece en mi cuerpo el mundo.

Versos Sencillos VI

Letra: José Martí

Género: guajira

Si quieren que de este mundo

Lleve una memoria grata,

Llevaré, padre profundo,

Tu cabellera de plata.

Si quieren, por gran favor,

Que lleve más, llevaré

La copia que hizo el pintor

De la hermana que adoré.

Si quieren que a la otra vida

Me lleve todo un tesoro,

¡Llevo la trenza escondida

Que guardo en mi caja de oro!

Ismaelillo.

Marco histórico: La colección Ismaelillo fue publicada en Nueva York en el año 1882. El propio título alberga simbolismo: Ismael, nombre bíblico, referido a hijo de Abrahán y de Agar, avizora los deseos del Apóstol con respecto a su hijo: fuerte contra el destino. Este libro enseñó a caminar con desenfado a la poesía americana, es precursor de grandes acentos que emocionó a los jóvenes poetas de América. Anunció la presencia del modernismo como una reacción contra los vicios del romanticismo, logró la admiración de Rubén Darío que vio en él una nueva música que brotaba con imágenes parpadeantes pero que iba más allá, en la búsqueda de una belleza brillante y sincera. Esta colección de versos es una liberación y una nueva fuerza lírica, inspirada por el amor de su hijo constituyendo una ofrenda de sus más ocultos sentimientos hacia José, los versos son riachuelos que ya han pasado por su corazón y no solo son breviario de amor paterno sino exponentes de cómo él ansiaba que fuese su príncipe enano.

Letra: José Martí

Título: Mi reyecillo

Género: Balada

Los persas tienen

Un rey sombrío;

Los hunos foscos

Un rey altivo,

Un rey ameno

Tienen los íberos;

Rey tiene el hombre,

Rey amarillo:

¡Mal van los hombres

Con su dominio!

Mas yo vasallo

De otro rey vivo

Un rey desnudo

Blanco y rollizo

Su cetro- ¡un beso!

Mi premio - ¡un mimo!

El trabajo con los textos martianos musicalizados desde las asignaturas Adiestramiento Artístico IV y V; que pertenecen a la disciplina Adiestramiento Artístico (Educación Musical) (2015) y que forma parte del plan del proceso docente de la carrera Educación Artística, ha ido enriqueciendo la cultura general integral de nuestros estudiantes. Es significativo, el hecho de llegar a interpretar lo que se dice en cada uno de los textos musicalizados, así como el contexto en que fueron escritos. Se ha podido apreciar la motivación por las asignaturas, permite que se desarrolle en los estudiantes valores como: el patriotismo, respeto a la identidad cultural cubana, la sensibilidad, el gusto estético, amor a la profesión, entre otros.

CONCLUSIONES

El tratamiento a los versos martianos musicalizados desde los programas Adiestramiento Artístico IV y V permite plantear la necesidad de buscar nuevas vías y procedimientos que contribuyan a la preparación integral de los estudiantes en formación. Las sugerencias metodológicas así como el repertorio escogido posibilita se obtengan resultados positivos y el logro de la motivación en los estudiantes por este contenido.

REFERENCIAS

Castellanos, D., Reinoso, C. y García, S. (2000). *Para Promover un Aprendizaje Desarrollador*. Colección Proyectos. Centro de Estudios Educacionales Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. La Habana (material digitalizado).

Mariño Camejo, Y. M. (2004). *La actitud estética a través de la obra poética martiana musicalizada en un manual didáctico para estudiantes de séptimo grado* (tesis de diploma inédita). ISP, Holguín.

Programa de Disciplina Adiestramiento Artístico (Educación Musical) (2015).

Rogers, C. (1991). *El proceso de convertirse en persona*. México: Piados, S.A.

Sánchez Ortega, P. y Morales, X. (2000). *Educación Musical y Expresión Corporal.* Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.

Sánchez Ortega, P. y Guerra, D. (1986). *Canto*. La Habana: Pueblo y Educación.

PANORAMA GENERAL DE VICTORIA DE LAS TUNAS EN LA SEGUNDA DÉCADA DEL SIGLO XX

GENERAL PANORAMA DE VICTORY OF THE TUNAS IN THE SECOND DECADE OF THE XX CENTURY

Bárbara Nevenka Jiménez Chimeno (nevenka@ult.edu.cu)

Roberto Fernández Naranjo (robertofn@ult.edu.cu)

RESUMEN

El estudio del panorama cultural de Victoria de las Tunas en la segunda mitad del siglo XX, se estructura a partir del análisis de las condicionantes contextuales que tienen lugar en la ciudad. Las mismas, constituyen elementos distintivos de las relaciones que, desde el orden político, económico y social, permiten establecer una comprensión del ambiente cultural. La vida cultural de la ciudad en esta etapa, está determinada por correspondencias existentes entre instituciones de instrucción y recreo, cívicas y políticas con el medio local, en tanto, la cultura se instituye como el sedimento donde tienen lugar las memorias culturales del grupo social. Estas relaciones, permiten ilustrar el panorama cultural de la ciudad en la segunda mitad del siglo XX. La investigación se realiza debido a la necesidad teórica y praxiológica de develar el panorama cultural de Victoria de las Tunas en el período de 1949-1958, el cual es el resultado de la síntesis a la que la autora arribó. Los métodos principales utilizados en la investigación fueron el etnológico y el análisis de contenido cualitativo, teniendo en cuenta la naturaleza del estudio. Además de los generales del conocimiento como análisis-síntesis, inducción-deducción y el histórico-lógico.

PALABRAS CLAVES: Cultura, memoria cultural, panorama cultural.

ABSTRACT

The study of the cultural landscape of Victoria de las Tunas in the second half of the twentieth century, is structured from the analysis of contextual constraints that take place in the city. They constitute distinctive elements of the relationships that, from the political, economic and social order, allow establishing an understanding of the cultural environment. The cultural life of the city at this stage is determined by existing correspondences between institutions of instruction and recreation, civic and political with the local environment, while culture is instituted as the sediment where the cultural memories of the social group take place. These relationships allow us to illustrate the cultural panorama of the city in the second half of the 20th century. The research is carried out due to the theoretical and praxeological need to unveil the cultural panorama of Victoria de las Tunas in the period of 1949-1958, which is the result of the synthesis to which the author arrived. The main methods used in the research were ethnological and qualitative content analysis, taking into account the nature of the study. In addition to the general knowledge as analysis-synthesis, induction-deduction and historical-logical. In this way, the cultural panorama from the dimensions and indicators emanating from the theoretical study such as political, economic and social orders, popular demands, education, media, reaction work of the people before the coup d'état, health, societies of recreation, cultural events, competitions and the foundation of Pro-Arte.

KEY WORDS: Culture, cultural memory, cultural landscape.

INTRODUCCIÓN

En Cuba, se han desarrollado varias investigaciones acerca de la cultura local, cuyo interés es mayor en las indagaciones relacionadas con las ciencias sociales, de ahí que en todas las provincias se publican libros y artículos sobre la historia y la cultura de las regiones que le pertenecen. Esos textos mencionados aportan una visión multidisciplinar en el estudio de la cultura local de un período determinado de la historia. No obstante, los autores no se particularizan con la línea cronológica, sino que integran el análisis del contexto a partir de la interrelación de acontecimientos y fenómenos que en él tomaron parte. Ello, imposibilita que se ofrezca una visión completa de los diferentes procesos sociales que distinguen el ambiente cultural de la localidad y, por tanto, la comprensión del contexto cultural de la época.

Los estudios acerca de la memoria cultural cuentan con el respaldo del Estado Cubano a partir de lo legislado en la Constitución de la República de Cuba en el artículo 39 inciso h, donde se plantea que: "…el Estado defiende la identidad de la cultura cubana y vela por la conservación del patrimonio cultural y la riqueza artística e histórica de la nación. Protege los monumentos nacionales y los lugares notables por su belleza natural o por su reconocido valor artístico o histórico".

En la provincia Las Tunas las acerca del período neocolonial no resultan cuantiosas como en otras localidades publicaciones del país, de modo que los estudios realizados que abordan la temática de la historia local son insuficientes.

El registro de los recuerdos significativos en la vida de los hombres se perpetúa mediante el surgimiento y desarrollo de las diferentes culturas. Asimismo, el diálogo que se establece entre: pasado-individuo-cultura, exige una visión abarcadora de esta última, en tanto desde ella se desencadenan las relaciones anteriormente mencionadas. Los estudios que abordan estas temáticas reconocen en el discurso de la otredad, una condición necesaria para comprender un contexto que no se ha vivido.

La visión histórica, constituye una herramienta de utilidad y complementariedad para la lectura antropológica de las características culturales en el período estudiado. En este sentido y desde el análisis crítico, se complementa con las consideraciones abordadas sobre los estudios de la memoria histórica y cultural en el proceso de comprensión del pasado.

La memoria cultural es el patrimonio más preciado de una sociedad determinada, con el paso de los años solo quedan las memorias pasadas de lo que un día fue el presente. El panorama cultural es el todo integrado de aspectos que responden necesariamente a los elementos más reveladores de una cultura.

Los estudios sobre los diferentes procesos socioculturales han demostrado que cada ciudad, comunidad o región es portadora de una cultura que es preciso conocer, de tal modo que puedan identificarse características como son las costumbres, tradiciones, modos de vida, relaciones sociales, entre otras. Por tal motivo resulta necesaria la preservación de los elementos identitarios tanto regionales como locales, para contribuir a la preservación de la memoria cultural de las generaciones anteriores.

El presente tema también constituye la continuidad y cierre de un grupo de investigaciones encaminadas a develar el panorama cultural de Victoria de las Tunas en el período neocolonial y que culmina con este tema en el periodo de inicio de la revolución socialista y el derrocamiento de la dictadura batistiana. Bajo tales consideraciones científicas se justifica la necesidad del tema: Panorama cultural de Victoria de las Tunas en el período de 1949-1958.

Panorama cultural de Victoria de Las Tunas en el periodo de 1949-1958

Contexto económico, político y sociocultural de Victoria de las Tunas

En la segunda mitad del siglo XX, la localidad de Victoria de las Tunas mantiene una convulsa situación política, como reflejo de los acontecimientos nacionales. El país vivió los efectos de la segunda Guerra Mundial que también tuvo repercusión en el territorio; al igual que la gestión desarrollada por los gobiernos auténticos y dictatoriales, las amplias huelgas y profundas crisis económicas. Hacia 1592 la localidad vive los efectos de la crisis experimentada por la democracia burguesa: el Golpe Militar y por consiguiente de la dictadura más sangrienta de la historia.

Al analizar dichas estadísticas, se justifica por qué los ingresos de la población, en sentido general, eran muy bajos, con salarios míseros tanto para los trabajadores del campo y como para los de la ciudad, los que oscilaban entre $1,00 y $1,25 diario.

Otro elemento importante a analizar es el desempleo el cual marca una tasa de desempleo 13,9% sin que esta cifra contemplara las amas de casa y los trabajadores por cuenta propia, vale aclarar que estos datos corresponden a los meses de zafra, cuando las tasas de desempleo descendían.

Respecto a la industria en la localidad el periódico La Verdad refleja la difícil situación en la que se encontraba este sector:

Para estabilizar la economía de los pueblos, para que una nación alcance ritmos superados de progreso, hace falta izar la bandera del trabajo sobre el mástil de la industria, que alcancen todos los confines nacionales.

Cuba está huérfana de tal empuje reivindicativo porque no tenemos industrias suficientes que alcancen el nivel de superación esperado para lograr el cese del espantoso nivel de desempleo en Cuba y en Tunas.

Mientras no veamos en cada municipio, en cada provincia fábricas de tejidos, de enlatados de frutas generando puestos por millares y con decorosos sueldos.

La década del cincuenta inicia bajo el Golpe de Estado gobierno del Presidente de la República general Fulgencio Batista, quien desde el 10 de marzo con toma posesión del cargo por la fuerza marco un programa político similar al de sus antecesores. Batista se presenta con una continuación inacabada del embaucador Plan de Obras Públicas y dejando una profunda huella de sangre en la historia de Cuba en la segunda década del siglo XX. Entre otras razones, las promesas inconclusas condicionan la manifestación pública de cierto descontento, que se exacerba debido al régimen tiránico y de convulsión política que atraviesa la nación en este periodo.

El 10 de marzo de 1952, en las primeras horas, el pueblo de Victoria de las Tunas se congregó frente al Palacio Municipal con el objetivo de condenar enérgicamente el golpe de estado asestado por el entonces General Fulgencio Batista. El acto solemne estuvo presidido por el alcalde municipal José Hernández Cruz y como parte de las iniciativas, se lanzaron volantes cuyos mensajes evidenciaban el amplio rechazo de las diferentes organizaciones locales al cuartelazo. Se colocó, además, una ofrenda floral ante el busto de Martí y se incitó al pueblo a manifestarse masivamente contra el golpe militar y defendiendo a toda costa la libertad.

Dadas las condiciones anteriores, los intentos por ejecutar en la localidad la construcción de obras públicas tampoco entregan mejores resultados. Ante la inexistencia de un acueducto que abastezca de agua a la zona urbana y rural, las condiciones de salubridad son precarias, en tanto:

No hay siquiera en servicio un carro de riego para apagar las nubes de polvo asfixiantes y transmisoras de incontables males. Todo esto a los veintiocho años de República, cuando los cantos de sirena pretenden levantar los entusiasmos que crucificaron muchos de aquellos que se olvidaron del pueblo en los halagos de las altas posiciones.

En este orden de ideas, la Alcaldía (bajo potestad militar) en conjunto con las sociedades de instrucción y recreo, cívicas y religiosas, establecimientos comerciales y la población en general; convoca a la recogida de “óbolos” para contribuir a la materialización de las mismas, porque evidentemente “En la espera estamos y no con impaciencia, porque (…) nos vamos acostumbrando a la resignación, hasta que (…) florezcan en obras de provecho público las promesas que a Victoria de las Tunas le llegaron en merecimiento a sus sacrificios por la redención cubana,

Como consecuencia de la limitada asignación presupuestal a la Jefatura Local de Sanidad, las condiciones higiénico-sanitarias, en la zona urbana fundamentalmente, (por ser la más poblada) se encuentran en los niveles más bajos de insalubridad. Es por tal razón que “(…) no le permite más, en la limpieza de las calles, que utilizar los servicios de UN SOLO barrendero y los dos empleados que manejan los carros de recogida de basuras. La ciudad sin la instalación de agua para que circule y llegue a todos los establecimientos, se encuentra en la mayor suciedad. Así lo corroboran las fuentes periódicas y la lectura de imágenes durante el proceso investigativo.

Es válido declarar que, si bien se perciben intentos de progreso por las máximas autoridades del término, tanto políticas, económicas, como sanitarias, la penosa realidad que atraviesa la ciudad en los primeros años de la década del treinta; es indiscutiblemente el resultado de un sistema afanado en tributar a intereses norteamericanos y a la oligarquía criolla.

Se comienzan a evidenciar así incipientes destellos de progresos en la localidad en la segunda mitad del siglo XX.

Victoria de las Tunas celebra llena de regocijo una manifestación del progreso. Ha sido inaugurada con toda felicidad la Estación trasmisora C.M.K.E en “La Casa de la Música”, nuestra ciudad (…) sabe aplaudir ahora el éxito de las pruebas radiodifusoras (…) Música selecta, informaciones de última hora y palabras fáciles de acertados y entusiastas colaboradores (…) constituyeron el punto inicial de la Semana de Radio en Victoria de las Tunas que progresa así a pasos agigantados.

Es conveniente precisar, que la radio se convierte en uno de los principales medios comunicativos impulsor del avance local. Un ejemplo lo constituye la labor desplegada en aras de difundir la creación musical en el territorio, a partir de los conciertos radiofónicos (transmitidos en vivo) ejecutados por músicos tuneros. Artistas como: la Srta. Victoria L. Licea, Isabel L. Duharte, Srta. Josefa Rovira Castro, Srta. A Arromsmith, Srta. Enriqueta Mousset, Srta. Cuca Rosabal, Srta. Margot Viú, los hermanos Vidal Avilés, el Sr. Segrera y la existencia de numerosas orquestas, (Anexo XI) integradas fundamentalmente por hombres, representan el referente ilustrativo del entorno musical en el que se desarrolla la vida cultural de Victoria de las Tunas durante los primeros años de la década.

La presencia de la radio en la ciudad, con las dos emisoras fundamentales: la C.M.K.G y la C.M.K.L, vinculadas a la prensa local, se establecen como medios informativos a partir de los cuales se orienta al pueblo sobre el quehacer social y cultural del territorio.

La interrelación existente entre los principales medios de comunicación masiva evidencia los intereses compartidos por lograr, un impulso que conlleve al cambio del ambiente social y mejoramiento de las costumbres públicas. El restablecimiento de la cultura moral, se erige como reclamo reiterado de la radio y la prensa.

El Eco de Tunas, El Liberal y El Imparcial, son algunos de los periódicos fundamentales publicados en la cabecera municipal. En tal sentido, la prensa plana es una vía para comprender la dinámica social de los pobladores: sus costumbres, tradiciones, principales rasgos culturales, actitud cívica, así como las repercusiones culturales del contexto tanto económico como político.

De la misma manera, la labor informativa desarrollada por estos suplementos, favorece la divulgación de las actividades realizadas por instituciones culturales y cívicas del territorio. Desde sus crónicas, se evidencia el afán de las sociedades de instrucción y recreo por elevar el espíritu progresista en función de impulsar acciones que tributen a los reclamos públicos.

La vida cultural de la localidad, por estos años, es un reflejo de la problemática política. Desde sociedades como la Colonia Española, El Liceo, Unión Fraternal y el teatro Capitolio, se gestan a lo largo del período, acciones que revierten esta realidad. Independientemente de la inactividad que en ocasiones se aprecia en sus salones, las opciones recreativas, una de las mayores vías de esparcimiento, aun cuando responden a un grupo minoritario de la sociedad.

El hecho de que estas instituciones se encuentren enclavadas en el centro urbano, genera un foco de animación que favorece el ambiente citadino. Esto se ratifica, además, por el nivel de interrelación que se establece con sociedades culturales de otras regiones como: El Liceo de Holguín, la Colonia Victoria de Camagüey, la Colonia Española de Santiago de Cuba y la visita de distinguidas delegaciones de Guáimaro, Bayamo, Puerto Padre, Manatí y Jobabo.

A razón de las veladas literario-musicales los músicos de la localidad encuentran un espacio para desarrollar su manifestación. Además, el escenario musical tunero se favorece con la presencia de las emisoras locales, debido a que, estas brindan la posibilidad a los músicos del territorio de participar en sus programaciones.

Las asiduas presentaciones en la ciudad, tanto de músicos foráneos como locales, la aceptación popular por las agrupaciones de la época y el reconocimiento social de los tuneros por sus máximos exponentes artísticos, permiten ratificar que en Victoria de las Tunas durante la segunda mitad del siglo XX se gesta el nacimiento de un movimiento musical, desarrollado desde los principales espacios citadinos.

Las fiestas bailables son el escenario más común de las orquestas de la época, las que, en ocasiones, alternan en una misma función. Entre estas pueden citarse la Orquesta Hatuey, Eduardo Medrano, la orquesta de Arturo Sánchez Mastrapa; el son de Nanito; la Banda Municipal, entre otras.

El baile de las uvas, las celebraciones por el día de la raza y el baile de las rosas, son algunas de las festividades propias de las sociedades citadinas. En ellas, se aglutina lo más selecto de la élite femenil tunera, razón por la cual, la labor cultural desempeñada por las damas, influye en el satisfactorio desenvolvimiento de las actividades culturales más progresistas del momento. Las celebraciones carnavalescas así lo confirman. Si bien estos bailes, constituyen de las fiestas sociales las más animadas y esplendorosas, es importante significar que esto se debe, fundamentalmente, al sello distintivo que le imprimen las féminas de la localidad.

Los carnavales, se celebran en los propios salones de las sociedades de instrucción y recreo, durante febrero y marzo. En la segunda década del siglo XX, las fiestas carnavalescas ocupan entre sus escenarios, además de los salones sociales, las calles citadinas. Sin embargo, al analizar las fuentes documentales, puede concluirse que, dichas manifestaciones, sólo se realizan en las instalaciones sociales anteriormente mencionadas.

Las principales transformaciones que tienen lugar en el teatro Rivera donde se desarrollan otras manifestaciones artísticas mediante las presentaciones de compañías, nacionales y foráneas.

El parque Vicente García y Maceo, se consideran instituciones de significativa importancia debido al marcado intercambio social y cultural que en los mismos se genera. En igual forma, son reconocidos por la población como los principales paseos de la ciudad, en tanto se popularizan con los seudónimos: “el más céntrico” y “el de moda” respectivamente. Las retretas de los jueves en el parque Maceo y domingos en el paseo García, constituyen uno de los espectáculos más disfrutados por la sociedad.

CONCLUSIONES

En 1951 tiene lugar lo que es considerado el acontecimiento cultural de mayor relevancia en el periodo, se funda el Patronato Pro-Arte. Este suceso, descrito por la literatura como el “parto sonoro” del motor del desarrollo cultural de La ciudad.

Diversos factores convergieron para el surgimiento de Pro-Arte en Victoria de las Tunas, la tradición cultural heredada, la existencia de Pro-Arte Musical en La Habana, la falta de espacios de presentación para los talentos locales y opciones culturales para la población (Mustelier, 2003, p.47)

Pro-Arte, no solo sembró el germen de lo que posteriormente se conocería como promoción cultural, sino también contribuyó a la educación, la ética y a la cultura en el

territorio. Este grupo de jóvenes con su inquietud artística, transformó de manera positiva el Panorama Cultural de Victoria de las Tunas en el periodo.

Desde el ambiente de profundos sentimientos hacia los elementos identitarios de la ciudad, se desarrollan las principales festividades en estos espacios culturales que contribuyeron en gran medida al desarrollo del panorama cultural de Victoria de las Tunas en la segunda mitad del siglo XX.

A modo de conclusión, Victoria de las Tunas comienza la segunda década del siglo XX con una complicada situación política, económica y social con déficit de escuelas, de caminos y carreteras, de industrias y empleos. El escenario en los sectores de salud y educación era penoso, la ciudad prácticamente se mantenía gracias al comercio mayorista y minorista, es decir, por los detallistas como se les conocía en la época. La llegada por la fuerza e ignominiosa de Batista al poder afianzó la unidad política y revolucionaria, así como el profundo patriotismo y amor a la libertad del pueblo tunero.

Esta situación política culmina con el triunfo del Ejército Rebelde en 1959 y el derrocamiento del tirano. Es válido destacar el resurgir de la mujer en el periodo, alcanzando altos escaños en la política y desempeñando un papel primordial en las luchas revolucionarias. En la localidad tunera muchas fueron las acciones que los jóvenes ortodoxos realizaron para lograr la victoria.

Respecto a la cultura en el territorio esta logra significativos avances. El gran teatro Rivera fue escenario de presentaciones de grandes artistas de alcance nacional e internacional, erigen bustos y tarjas a mártires de las guerras de independencia y el monumento a las madres. Espacios como el céntrico parque Vicente García mantiene su preferencia entre los tuneros por su significación simbólica y se celebraban con gran bombo fechas históricas.

Asimismo, se funda también la primera biblioteca pública y nace lo que se considera el suceso cultural más importante del periodo Pro-Arte, desplegando una encomiable labor artística y educativa en beneficio del pueblo tunero. De manera que estos hechos en su conjunto conformaron el Panorama Cultural de Victoria de las Tunas en el periodo de 1949-1958.

REFERENCIAS

Mustelier Ayala, I. (2003). *Pro-Arte en Las Tunas*. Las Tunas: Sanlope.

PARTICIPAR Y COMUNICAR DESDE UN GOBIERNO EN LÍNEA: ACERCAMIENTO AL GOBIERNO ELECTRÓNICO Y SUS EXPERIENCIAS EN CUBA

TO PARTICIPATE AND TO COMMUNICATE FROM AN ON-LINE GOVERNMENT: APPROACH TO THE ELECTRONIC GOVERNMENT AND THEIR EXPERIENCES IN VAT

Yasmani Pérez Forteza (yperez@estudiantes.fcom.uh.cu)

Lázaro Adrián González Fernández (lagonzalez@estudiantes.fq.uh.cu)

Yolier Izquierdo Cuellar (yicuellar@estudiantes.fcom.uh.cu)

RESUMEN

La participación ciudadana en plataformas de gobernabilidad en red constituye una experiencia para el desarrollo de procesos infocomunicativos mediante el acceso a la información para la toma de decisiones. En pleno siglo XXI, Cuba se encuentra en la implementación de condiciones tecnológicas encaminadas al desarrollo del gobierno electrónico con el objetivo de establecer relaciones participativas entre el Estado y sus ciudadanos. La presente investigación, mediante el empleo de la revisión bibliográfica-documental constituye un acercamiento a la identificación de las prácticas de participación ciudadana en plataformas de gobernabilidad en red realizadas en Cuba. Propone una aproximación teórico-documental a la sistematización del pensamiento en torno a la participación, el gobierno electrónico y la relación entre ambos, así como referenciar el contexto en Cuba. Además, se puntualiza los referentes teóricos que caracterizan al concepto de participación en el ámbito de las plataformas de gobernabilidad en red desde una perspectiva cualitativa.

PALABRAS CLAVES: Participación, participación política, gobierno electrónico, acceso a la información, toma de decisiones.

ABSTRACT

Citizen participation in online governance platforms is an experience for the development of info-communication processes through access to information for decision-making. In the 21st century, Cuba is in the implementation of technological conditions aimed at the development of electronic government with the aim of establishing participatory relations between the State and its citizens. The present research, through the use of bibliographic-documentary review techniques, constitutes an approach to the identification of citizen participation practices on platforms of network governance carried out by the Cuban users. It proposes a theoretical-documentary approach to the systematization of the knowledge around participation, electronic government and the relationship between both of them, as well as referencing the context in Cuba. In addition, the theoretical references that characterize the concept of participation in the field of online governance platforms from a qualitative perspective are pointed out.

KEY WORDS: Participation, political participation, electronic government, access to information, decision making.

INTRODUCCIÓN

Como parte del proceso de implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, trazados con el amplio debate popular y aceptados en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba, en febrero de 2017 se aprobó la Política Integral para el Perfeccionamiento de la Informatización de la Sociedad en Cuba.

Era necesario que existiera una política la cual, además de ordenar, priorizara como un pilar estratégico en el desarrollo de la sociedad cubana a las Tecnologías de la Informatización y las Comunicaciones (TIC).

La implementación de estas experiencias y las nuevas prioridades recogidas en la política de informatización, ¨crearán condiciones para facilitar la comunicación entre las diferentes instituciones gubernamentales y los trámites a la población ¨

El presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz Canel señalaba en la reunión ordinaria de la Asamblea Nacional del Poder Popular en el mes de julio de 2017 que “hay una voluntad política del Gobierno cubano por desarrollar la informatización de nuestra sociedad y los resultados evidencian que se ha avanzado en este proceso, que atraviesa transversalmente todos los procesos ideológicos, económicos y sociales del país.

“Tenemos que lograr es desarrollar plataformas informáticas que permitan que el ciudadano cubano pueda interactuar con el Gobierno, con las instituciones, y pueda encontrar la información que necesita, donde además pueda sugerir, criticar, argumentar, proponer”, indicaba Díaz Canel en cuanto al gobierno electrónico.

El desarrollo la investigación permitirá establecer la relación entre las variables prácticas de participación ciudadana y las plataformas de gobernabilidad en red, a partir de uno de los tres principios básicos del gobierno electrónico, la e-participación.

Acercamiento a la participación

Toledo y Valdés (1999) señalan que en el proceso de estudio y comprensión de la participación política se hace necesario tener en cuenta las condiciones socioeconómicas y políticas en que se desarrolla, las características del sistema político de que se trate (capitalista o socialista), las tradiciones y normas de cultura, los intereses de diversos sectores y grupos, y las normas políticas y jurídicas existentes¨.

De ahí que, además de las mediaciones, exista una estrecha relación entre la participación y el poder político debido a que “se dirige eficazmente al cambio de las relaciones de poder, en la perspectiva de hacerla más horizontales, más dialógicas, y por consiguiente, más democráticas” (Delgado, 2008).

Nácher (2002) reflexiona acerca de la Teoría de la Participación y considera a la participación como un estado de cosas en el que se comparte algo que se habla-sabe-hace-tiene con otros respecto de los que preexiste percepción de grupo, además agrega que es un bien a demandar y, por tanto, a producir colectivamente si genera más beneficios netos que la inhibición a los participantes.

Varios autores consideran a la participación “como la capacidad que tiene el ciudadano común para involucrarse e incidir en los procesos de toma de decisiones, lo cual tiene un momento relevante en la participación electoral, aunque no se limita a ella; es un medio para transformar las relaciones de poder y superar la brecha entre decisores y ejecutores”.

Toledo y Valdés (1999) destacan tres funciones fundamentales de la participación política: garantizar el ejercicio de rendición de cuentas de los gobernantes ante los gobernados, prestar o retirar apoyo a un gobierno democrático y legitimar el poder, al entender por legitimación la relación de aceptación mayoritaria del poder.

Sin embargo, la participación democrática es condicionada al menos por: la proliferación de políticas, espacios y mecanismos institucionales que permitan la participación real y efectiva de los individuos (Linares, 2003) y el despliegue de estrategias educativas orientadas al empoderamiento de los sujetos llamados al uso liberador de tales espacios o a la reconfiguración misma de esos espacios (Nápoles, 2007).

De esta forma, la participación constituirá un proceso que permitirá continuar la ampliación de la base social del poder, lo que contribuirá al protagonismo de un mayor número de actores involucrados en un proyecto social determinado.

La información desempeña un rol fundamental en la participación debido a que la escasez de esta provoca poca participación de las personas y la reducción de sus posibilidades. Además, ella es requisito y es impulso para que el hombre individualmente considerado adopte decisiones políticas que, al ser políticas, adquieren un valor comunitario: es componente y acicate de la participación (Camacho, 2007).

Podemos considerar a la participación como la base que permite fortalecer los procesos de la democracia y una condición necesaria para el ejercicio de la ciudadanía.

El papel activo de los ciudadanos como garantes del cumplimiento de sus intereses públicos también debería considerar que estos se sienten parte y colaboren en el diseño, gestión y control de los programas públicos, lo que Serrano (1998) calificó como "participación ciudadana ideal".

Las prácticas participativas ciudadanas, desde el campo simbólico, pasan por la posibilidad de imaginar, proponer o construir un horizonte de sentido colectivo, desde donde se reproducen esquemas hegemónicos pero también se construyen estructuras alternativas distintas al imaginario dominante y en este sentido la esfera pública es reconocida como espacio de confrontación entre múltiples actores, capaces de generar acciones de transformación política en contextos históricos específicos (Somohano, 2011)

Con la existencia de las tecnologías de la información y la comunicación la representación ciudadana adquiere una forma más directa y depende de aquel que tenga disposición a representarse en los nuevos espacios tecnológicos. José Luis Martí (2008) indica que por primera vez existen las condiciones para que exista una democracia directa de forma física y tecnológicamente posible, la cual ni sería más complicada que el actual sistema representativo.

El gobierno electrónico desde su conceptualización

A partir de la relevancia de la economía del conocimiento, y la reflexión sobre el fenómeno social global que ha sido avanzar hacia una sociedad en red, la cual está constituida por una estructura potenciada por las TIC (Castells, 2006), se desarrolla mediante Internet un entorno de información y servicios proporcionados, donde los ciudadanos generan un nuevo tejido social tecnologizado" el cual constituye una nueva forma de gobierno denominada Gobierno Electrónico.

Como las diversas oportunidades de interacción disponibles para los ciudadanos" define la Fundación Bertelsmann al Gobierno electrónico (Bertelsmann Stiftung, 2003) y realiza una división del término en la e-administración y la e-democracia, el primero para implicar a la información y la comunicación tecnológica basada en servicios orientados hacia el usuario de las administraciones públicas y el segundo como "el resultado de la información digital (transparencia del proceso) y el esfuerzo de la influencia política (participación) por los ciudadanos y las empresas en los procesos públicos" (Tricas, 2007).

El *GartnerGroup* (2000) sí valora el uso de las tecnologías de forma de interacción bidireccional entre el gobierno y la ciudadanía como vía de participación ciudadana en los procesos gubernamentales, al definir el término como "la mejora continua de la prestación de servicios de gobierno, la participación ciudadana y la gobernanza transformando las relaciones internas y externas a través de las tecnologías, Internet y los nuevos medios".

Al mismo tiempo que existe la amplia demanda respecto a que los datos, la información y los documentos que resultan de la gestión de los gobiernos sean dispuestos para el escrutinio público (Baró, 2016), Vercelli plantea que estas nuevas formas de gobierno procuran ser más transparentes, confiables, participativas y colaborativas en la administración de la cosa pública (Vercelli, 2010).

De ahí surge la creencia de un Gobierno Abierto, definido por el acceso a la información de gobierno por parte de los ciudadanos como un derecho esencial que fortalece el ejercicio democrático, según Naser y Concha.

Autores como Criado, le añade a los términos e-administración y e-democracia, abordados por la Fundación Bertelsmann, la e-gobernanza, la cual define como "la dinamización de los procesos de elaboración de las políticas públicas (Criado, Ramilo y Salvador, 2002).

Las relaciones establecidas entre los actores del gobierno en función del receptor o proveedor de los servicios de las Administraciones Públicas de forma tal que existen cuatro tipos: gobierno a ciudadanos(G2C), gobierno a empleados (G2E), gobierno a empresas(G2B) y gobierno a gobierno(G2G) (de Armas Urquiza & Suárez, 2011).

La "nueva forma de gestión pública o la nueva administración pública, basada en el uso intensivo de las TIC, con el doble objetivo de la prestación de mejores servicios para ciudadanos y empresas, así como la mejora de los procesos internos de las organizaciones públicas" (Lara y Martínez, 2003) define a la Administración Electrónica con la inserción de las TIC la Administración Pública.

A pesar de que estos autores consolidan una visión acerca de los usuarios y las empresas como receptores pasivos de las decisiones estatales, reconocen el uso de las TIC como vía para mejorar la eficiencia de las organizaciones y las convierten en un medio necesario para cambiar mentalidades en la gestión de las instituciones gubernamentales.

Tener en cuenta la participación de los actores del gobierno hasta la propia ciudadanía en un proceso democrático y transparente debe establecer mecanismos donde exista un proceso de diálogo y respeto a las opiniones ajenas en función de garantizar un consenso que se produzca un proceso de toma de decisiones, formulación e implementación o no de políticas públicas con carácter democrático.

La provisión de información constituye una vía para los gobiernos locales en sus sitios web y sus intenciones de involucrar a los ciudadanos en los asuntos públicos y según

Deliberar sobre los asuntos públicos, tomar decisiones y estar comprometidos constituyen factores clases que deben poseer las personas que usan las tecnologías ya que a estos les toca el papel de materializar la democracia digital mediante el empleo de las herramientas otorgadas.

Gobierno en línea, una nueva forma de estar en la autopista de la información

Algunos países latinoamericanos muestran altos índices de calidad a partir de la provisión de servicios en línea, el nivel de conectividad y la capacidad humana de la población, entre ellos se destacan Uruguay, Chile, Argentina, Colombia, Costa Rica y Brasil, todos con portales para el ciudadano a nivel nacional y en un gran número de sus ciudades según el informe E-GovernmentSurvey de la ONU de 2014 (ONU, 2014).

Con esta nueva forma de gobierno que presenta como objetivo mejorar la eficiencia de servicios estatales y propiciar sociedades más democráticas, interactivas y participativas bajo los pilares de la transparencia, la participación y la colaboración, mediante un trabajo multisectorial con marcado protagonismo para los usuarios de la población.

Los sitios web de Gobierno electrónico latinoamericanos se comportan como portales que brindan acceso, generalmente, a contenidos distribuidos en el resto de los sitios del sistema de gobierno, siendo los contenidos más comunes: trámites y servicios, noticias e información de contacto de instituciones y autoridades gubernamentales y entre las particularidades en cuanto a presencia, presentación y organización de contenidos y servicios en los sitios analizados destaca la presentación de noticias sobre la gestión del gobierno, información sobre los trámites que se pueden realizar en el sitio e información de contacto de las autoridades (Baró, 2016).

Redpinar y otras plataformas: experiencias desde el dominio .cu

Muchas son las oportunidades que ofrecería un pleno acceso a la Red de redes a la sociedad cubana. Estas se podrían dividir en dos grupos: el primero dedicado a las ventajas de un gobierno y un comercio electrónico y el segundo donde constituyan una mediación transversal al desarrollo y sean parte esencial del avance de la sociedad y la dignificación de sus seres humanos (Gárces, 2015).

En el primero de los casos mucho se podría hacer en los distintos tipos de gobierno electrónico y uno de los de mayor impacto sería el G2C(gobierno-ciudadano) el cual posibilitaría que los ciudadanos tuviesen acceso con mayor calidad a diferentes servicios e informaciones de organizaciones gubernamentales. Además, en el caso del comercio electrónico mucho tiempo se ahorraría en el pago de facturas telefónicas, de electricidad o de gas, en la compra de un boleto de ómnibus, por solo mencionar algunos casos.

Mientras tanto, podríamos mencionar las ilimitadas posibilidades que brinda Internet para intercambiar y debatir acerca de la sociedad en la que vivimos y de ese modo construir una mejor. Como expresara Díaz Canel “colocarla al servicio de la identidad y la cultura nacional y de la inserción soberana y universal de los cubanos”. Utilizar las ventajas de un sistema social equitativo para integrar todos los aspectos que rigen nuestro propio desarrollo y convertir este espacio en un campo de batalla contra la banalización y la guerra simbólica.

A través de la estrategia de comunicación de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Pinar del Río, mediante la voluntad de sus dirigentes y el apoyo de la empresa desarrolladora de software (Desoft) del territorio surge en noviembre de 2016 el Portal del ciudadano Redpinar, la cual constituye la primera experiencia de gobierno electrónico impulsada en Cuba.

El acceso a informaciones sobre política y gobierno creadas por el principal órgano del poder del pueblo en Vueltabajo, sus instituciones y entidades que brindan servicios a la población constituye un método para convertir a la gestión pública en un acto consensuado, participativo y de carácter plural.

En declaraciones al diario Juventud Rebelde Elena Real Castro, directora de la División Territorial de la Empresa de Aplicaciones Informáticas (Desoft), declaraba que el portal se encuentra en la fase de presencia en la web, etapa en la que los gobiernos utilizan las tecnologías de la información y las comunicaciones para ofrecer información básica al público pues la mayoría de sus categorías coloca a disposición de los usuarios un grupo de información considerable; aunque se dan pasos en la interacción a través de los foros gestionados por los administradores del Portal (Canivell, 2017).

Urge trabajar para que este se convierta en un espacio de consulta popular, en el que las personas encuentren las respuestas a sus inquietudes, y puedan estar al tanto de los programas sociales que en el territorio tienen lugar. La información de última hora y las cuestiones que repercuten en la vida diaria de los pinareños, deben estar reflejadas en la página, que no es estática(Canivell, 2017).

Sin embargo, no podemos estar ajenos a la voluntad política del país al respecto y en estos momentos se puede destacar la experiencia de la provincia de Granma en la que las instituciones pertenecientes al Ministerio de Justicia realizan acciones con vistas a que la población pueda acceder a los servicios.

La Facultad de Comunicación(FCOM) de la Universidad de La Habana tiene un conjunto de proyectos que colocan a la comunicación y la información como herramientas fundamentales para el desarrollo y el beneficio de la sociedad. Dentro de ellos se encuentra Enredes que tiene como principal objetivo gestionar

procesos comunicativos y de organización de la información que favorezcan a los gobiernos locales.

Diversas son las experiencias de asesorías que actualmente ocurren en el municipio cienfueguero de Cumanayagua y los capitalino de Plaza de la Revolución y Centro Habana. Precisamente en ese último se creó, luego de un proceso de estudio con los actores de la comunidad y el gobierno del territorio, una plataforma de gobierno, la segunda de su tipo en el país.

La gestión de espacios interactivos, es primordial para lograr una integración entre los organismos de Administración Pública y el hombre como ser social, con el principal motivo de lograr una retroalimentación mutua, y que propicie el justo intercambio. Una de las tareas principales del gobierno debe ser flexibilizar aún más los canales de relación con la sociedad, y lograr la rapidez en cuanto la publicación de políticas y leyes, además de hacer al ciudadano partícipe de las decisiones durante el proceso y no una vez que este haya sido comunicado.

Ambas especialistas añaden que ¨los organismos públicos del país para lograr cambios sustanciales en la sociedad, deben más que dedicar esfuerzos a generar aplicaciones a partir de a sus datos, ofrecerles a sus ciudadanos una vía tecnológica de acceso a la información, de ahí la estrecha relación de la apertura de datos (Open Data) con la enorme cantidad de información (Big Data) que hoy en día se genera¨.

CONCLUSIONES

La puesta en práctica de la Política relacionada con las tecnologías de la informática y la comunicación ha traído consigo un conjunto de acciones como la creación de plataformas nacionales generadoras de contenidos propios, el desarrollo y modernización de la infraestructura tecnológica, como el despliegue de la banda ancha, y la producción nacional de dispositivos informáticos.

La implementación de estas experiencias y las nuevas prioridades recogidas en el documento deben crear condiciones para la existencia de una mayor comunicación entre las diferentes instituciones gubernamentales y las necesidades de la población. Igualmente, se convierten a las oportunidades ofrecidas por el gobierno electrónico como una posibilidad complementaria a los mecanismos convencionales ya existentes y contribuirá a otra forma de diálogo e intercambio que optimice las relaciones entre los ciudadanos y el estado.

Además de las formas de participación reguladas en la Constitución, que agrupa las relaciones de los electores con el poder, en este caso los órganos del Poder Popular, con la llegada de las tecnologías de la información y la comunicación constituye una necesidad la existencia de mecanismos que, al decir del *European e-Democracy Award Report* del 2015*,* proporcionen a los ciudadanos una posibilidad de participar en los procesos políticos y democráticos mediante el acceso a la información.

Alejarnos del uso instrumental de las capacidades tecnológicas por parte de los usuarios y hacer énfasis en la creación de habilidades que permitan aprovecharlas de forma adecuada podría constituir prioridad del propio sistema educacional o de otros programas como los Joven Club.

El impulso de actores más activos comprometidos con la sociedad constituye una necesidad en un país democrático que desarrolla un proceso de reformas a su sistema económico y político. Reconocer la utilidad de las posibilidades de las tecnologías como una forma de expresión, construcción de historias, sentidos y significados, y exponer criterios e intereses individuales o de sus comunidades en el contexto digital, constituyen prácticas de participación ciudadanas que alejan la apatía política en el constante perfeccionamiento de la sociedad.

REFERENCIAS

Baró, R. (2016). *Análisis de la presencia, presentación y organización de contenidos y servicios en los sitios web de gobierno de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC).* La Habana: Universidad de La Habana.

Bertelsmann Stiftung. (2003). *Balanced E-Government.*

Camacho, C. (2007). *Cultura de la transparencia: el derecho humano a la información en el desarrollo de la ciudadanía comunicativa en Bolivia (1997-2007).* La Paz: COSUDE.

Canivell, D. (22 de noviembre de 2017). *Juventud Rebelde.* Recuperado de http://www.juventudrebelde.cu/suplementos/informatica/2017-11-22/redpinar-le-huye-a-lo-estatico

Castells, M. (2006). *Sociedad en Red: una visión global.*

Criado, J. I., Ramilo, M. y Slavador, M. (2002). *La necesidad de Teoría(s) sobre Gobierno Electrónico. Una propuesta integradora.* Caracas: XVI Concurso de Ensayos y Monografías del CLAD sobre Reforma del Estado yModernización de la Administración Pública. .

de Armas Urquiza, R. y Suárez, d. A. (2011). Gobierno electrónico: fases, dimensiones y algunas consideraciones a tener en cuenta para su implementación. *Contribuciones a las Ciencias Sociales.*

Delgado, M. (2008). La participación: reconceptualizando el tema. En A. Chauaceda, *Participación y espacio asociativo* (págs. 69-77). La Habana: Centro Félix Varela.

Dilla, H., Gonzalez y Vicentelli. (1993). *Participación popular y desarrollo en los municipios cubanos.* La Habana: Centro de Estudios sobre América (CEA).

Gárces, R. (22 de febrero de 2015). Recuperado el 24 de febrero de 2018, de Cubadebate: http://www.cubadebate.cu/opinion/2015/02/22/cuba-internet-y-los-desafios-de-la-nueva-epoca/

Linares, C. (2003). La participación: solución o problema. En *Selección de lecturas de comunicación comunitaria* (págs. 57-66). La Habana: Felix Varela.

Nácher, J. (2002). Teoría de la Participación. Sugerencias analíticas. *Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa* (40), 9-42.

Nápoles, E. (2007). *Participación y Poder Local en Cuba.* La Habana: Universidad de La Habana.

Naser, A., & Concha, G. (2011). El Gobierno electrónico en la gestión pública. *Gestión Pública, 43*.

ONU. (2014). *United Nations E-Goverment survey 2014. E-Goverment for the future we want.*New York: Naciones Unidas.

Serrano, C. (1998). *Participación social y ciudadanía. Un debate del Chile contemporáneo.* Santiago de Chile.

Somohano, A. (2011). Ruta crítica en torno al concepto de esfera pública: una aproximación teóricapara el rescate de su dimensión emancipadora. *Razón y Palabra* (76), 1–24.

Toledo, J., & Valdés, M. (1999). Una aproximación al tema de la participación política. En E. Duharte, *Teoría Sociopolítica. Selección de temas.* La Habana: Editorial Félix Varela.

Tricas, F. (2007). *El gobierno electrónico: servicios públicos y participación ciudadana.*

Vercelli, A. (2010). *Datos, informaciones, obras y gobiernos abiertos a los ciudadanos. .* Fundación Sociedades Digitales.

POTENCIALIDADES DE LA HISTORIA DE AMÉRICA PARA DARLE TRATAMIENTO AL CONTENIDO HISTÓRICO: CULTURA DE PAZ

POTENTIALITIES OF THE HISTORY DE AMERICA TO GIVE TREATMENT TO THE HISTORICAL CONTENT: CULTURE OF PEACE

Yamila Tamayo Rodríguez (yamilatr@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la ponencia se hace referencia a una propuesta novedosa para ser empleada por los profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de América, en la formación inicial de los docentes de la especialidad Marxismo leninismo e Historia. Se hace alusión a la importancia de la enseñanza de esta disciplina y se ejemplifica como darle tratamiento a la cultura de paz, como contenido histórico en la asignatura Historia de América II, se precisan los métodos de enseñanza aprendizaje que favorecen su tratamiento y que contribuye a la formación integral de los estudiantes de la carrera.

PALABRAS CLAVES: Cultura de paz, enseñanza, aprendizaje, historia, estudiantes.

ABSTRACT

In the report reference is made to a novel proposal to be an employee for the professors in the process of teaching learning of the History of America, in the initial formation of the educational ones of the specialty Marxism Leninism and History. Allusion is made to the importance of the teaching of this discipline and it is exemplified as giving treatment to the culture of peace, as historical content in the subject History of America II, are necessary the methods of teaching learning that favor its treatment and that it contributes to the integral formation of the students of the career.

KEY WORDS: Culture of peace, teaching, learning, history, students.

INTRODUCCIÓN

La Educación Superior cubana a través de su perfeccionamiento, demanda desde lo curricular la enseñanza de las disciplinas que por su naturaleza tienen como centro de atención al hombre y la mujer en sus relaciones sociales, donde se aprecie una salida social humanista de acuerdo con el perfil profesional, tratando que los contenidos se nutran con elementos de carácter filosófico, socioeconómico, político y cultural, que posibiliten un proceso de enseñanza aprendizaje que ofrezca a los estudiantes la preparación necesaria para comprender y transformar la sociedad en que viven con una alta responsabilidad en su actuación y sólidas convicciones.

> La enseñanza y el aprendizaje de la Historia deben servir para formar en el respeto a los derechos y libertades fundamentales en el ejercicio de la tolerancia (…) preparar a los alumnos para que participen en la vida social y cultural, formar para la paz, la cooperación y la solidaridad entre los pueblos. (Sobejano, 2004, p. 9)

Es por ello que el proceso de enseñanza aprendizaje de las disciplinas históricas adquiere importancia en el actual contexto de formación. La historia por su naturaleza favorece el tratamiento de elementos importantes que anteriormente no

habían sido precisados por investigadores y didáctas de estas disciplinas, tal es el caso de la cultura de paz.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de América: su importancia

La enseñanza y el aprendizaje de la Historia de América constituyen una necesidad para los ciudadanos de un país latinoamericano y caribeño, es una obligación, así como es necesario conocer la historia de la otra América, los Estados Unidos, potencia imperialista y superpotencia que no está dispuesta a perder sus prerrogativas en su otrora traspatio seguro. Por lo que el estudio de la Historia de América constituye una necesidad para las actuales generaciones de cubanos y en especial para el profesional de la Educación que se prepara en la especialidad Marxismo –leninismo e Historia.

Este proceso de enseñanza aprendizaje debe favorecer el empleo de diferentes métodos entre los que se encuentran el trabajo independiente y el método investigativo combinado con la exposición oral por la necesidad que tiene la educación superior cubana de fomentar una cultura del debate, todo esto unido a la correcta orientación de diversas fuentes del conocimiento.

El tratamiento a la cultura de paz favorece el acercamiento de los estudiantes a diversas situaciones vinculadas con su vida cotidiana porque como conocimiento histórico, la cultura de paz posibilita el tratamiento de las relaciones sociales, sin dejar fuera ninguno de los aspectos que conforman la vida de hombres y mujeres, sin distinción de raza, género y religión, estos conocimientos tienen como núcleo esencial la relación entre los conceptos guerra-paz, violencia-entendimiento humano y conflicto-consenso.

Como habilidad propicia la localización y procesamiento de la información a través de la elaboración de ponencias, resúmenes y esquemas lógicos de manera que los estudiantes puedan identificar los conflictos y valorar críticamente las diferentes formas de solución de los mismos, explicar las causas y las consecuencias de las guerras y la violencia, así como demostrar y argumentar que el entendimiento humano, el consenso y la paz constituyen aspectos indispensables en las relaciones interpersonales e internacionales.

Desde la cultura de paz se favorecen valores como la equidad, la tolerancia y la democracia que, unido al sistema de valores que están instituidos en la Educación Superior, posibilita que los estudiantes asuman el respeto a la diversidad, a las diferencias y adopten posiciones ante situaciones de irrespeto a los derechos humanos.

Por lo que se les sugiere a los docentes que imparten Historia de América seguir las siguientes orientaciones para lograr darle tratamiento a la cultura de paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia y de esta forma contribuir a la educación integral de los estudiantes.

Orientaciones instructivas al colectivo pedagógico:

- Revisar el modelo del profesional y delimitar cómo contribuye la asignatura a la formación de ese profesional a partir de la integración de los elementos instructivos y educativos.

- Delimitar las potencialidades y dificultades que presenta la asignatura para desarrollar la cultura de paz.
- Consultar bibliografías especializadas, elaborar resúmenes sobre los diferentes conflictos, manifestaciones de violencia, momentos de consenso en la historia y sus resultados.
- Concebir las acciones a desarrollar con un carácter sistémico donde se integren las estrategias curriculares concebidas para el Plan de Estudio E por el Ministerio de Educación Superior.

Ejemplo de cómo darle tratamiento a la cultura de paz en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de América II

La temática escogida es: La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, necesidad vital, es el tercer seminario del tema (preguntas y respuestas) y se orientó con 15 días de antelación.

Es importante explicar a los docentes que desde el inicio del tema se han precisado los principales conflictos regionales en el siglo XXI, su impacto en las relaciones sociales y las alternativas pacíficas para su solución.

En la conferencia que antecedió se explicaron los esfuerzos integracionistas: ALBA, UNASUR, MERCOSUR y otros en Centroamérica y el Caribe y se orientó un trabajo independiente.

Título: Retos y perspectivas de la unidad en América Latina.

Objetivo: Identificar los principales retos y perspectivas para el logro de la unidad en América Latina.

Actividades:

1. Realiza una lectura del texto Historia de América tomo II a partir de la página 417 y responde:

a) ¿Cuáles son los principales retos que se le presentan a América Latina en el logro de la unidad?

2. Analiza la presentación de power point que tiene como título Escenarios de los procesos de integración en Latinoamérica elaborado por el Instituto Superior de Relaciones Internacionales que aparece en la plataforma moodle y resume las características esenciales de la integración Latinoamérica en el período 2019-2023.

Se orienta a los docentes que el trabajo independiente se evalúa conjuntamente con la realización del seminario y que se escogió este tipo de clase porque tiene como objetivos fundamentales que los estudiantes consoliden, amplíen, profundicen, discutan, integren y generalicen los contenidos orientados; aborden la resolución de tareas docentes mediante la utilización de los métodos propios de la rama del saber y de la investigación científica; desarrollen su expresión oral, el ordenamiento lógico de los contenidos y las habilidades en la utilización de las diferentes fuentes del conocimiento.

Guía del Seminario

Título: La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños, necesidad vital.

Tipo de seminario: preguntas y respuestas.

Objetivo: Valorar críticamente la importancia de la CELAC para lograr la verdadera integración de los pueblos de América Latina y el Caribe, desarrollando en los estudiantes valores esenciales asociados a la cultura de paz.

Sistema de conocimiento:

- El ideal latinoamericanista como alternativa a un mundo globalizado y neoliberal.

Actividades:

1. Lee detenidamente la siguiente frase que pertenece al discurso pronunciado por Fidel Castro en la sesión inaugural de la 1ra Cumbre iberoamericana, Guadalajara, México, 18 de julio de 1991: "…nunca hemos sido capaces de alcanzar nuestros objetivos con nuestras propias fuerzas, a pesar de los inmensos recursos de nuestra naturaleza y la inteligencia de nuestros pueblos. Pudimos serlo todo y no somos nada…" (Castro, 1991, p.2).

   Teniendo en cuenta lo que hemos estudiado en clases anteriores, ¿cuáles consideras han sido las causas de esta situación?

a) ¿Qué importancia tiene para el logro de la unidad latinoamericana la constitución de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños?

b) Elabora un mapa donde ubiques los países miembros.

2. Realiza una lectura de la Proclama de América Latina y el Caribe como zona de paz, firmada en La Habana los días 28 y 29 de enero de 2014 en la II Cumbre de la CELAC y responde:

   a) ¿Qué se entiende por cultura de paz?

   b) ¿Qué valores se pretenden desarrollar en estas naciones?

   c) Consideras necesaria la formación de estos valores. ¿Por qué?

4. La solidaridad, el arte de la convivencia civilizada, basada en el respeto a las diferencias entre gobiernos en Nuestra América serán decisivas para hacer avanzar los intereses comunes.

   a) Según tu criterio, ¿en qué consiste el arte de la convivencia civilizada?

   b) Expresa en un texto la importancia de practicar este arte en las relaciones interpersonales.

   c) Valora la importancia de este planteamiento para el desarrollo de la integración latinoamericana.

Evaluación: se evaluará a cada estudiante tanto en lo cuantitativo como en lo cualitativo, para lo cual se sugieren los siguientes indicadores:

- Calidad de la consulta realizada a la bibliografía orientada.

- Desarrollo alcanzado en la habilidad valorar.
- Dominio del sistema de conocimientos.
- Calidad de la expresión oral.
- Creatividad en las respuestas.

El segundo momento, el desarrollo del seminario consta de introducción, desarrollo y conclusiones.

En el primer momento se le orienta a los docentes que se puede comenzar la clase con la siguiente cita de Fidel Castro:

1. “Divididos, nuestros pueblos no podrán garantizar su independencia, el respeto de los poderosos, el bienestar a que aspiramos y un lugar decoroso en el mundo” (Castro, 2001, p.5).

A través de preguntas previamente elaboradas se analiza la vigencia de estas ideas.

Se sugiere a los docentes que con la intención de motivar a los estudiantes se visualice un fragmento de vídeo de un grupo humorístico argentino que fue presentado en el programa “La pupila asombrada”, el cual hace referencia a uno de los principales peligros que atentan contra la unidad latinoamericana para de esta manera dar paso a la revisión del trabajo independiente. Se hace referencia a los peligros que atentan contra esa unidad entre los que se encuentran: la injerencia de los EE: UU., el papel de los medios de comunicación que pertenecen a la derecha reaccionaria, la violencia y las guerras con consecuencias negativas para las relaciones internacionales e interpersonales. De esta forma se revisa la primera pregunta del trabajo independiente

En el segundo momento se sugiere a los docentes que durante el desarrollo del seminario las actividades pueden tener el orden siguiente:

Intervención del o de los estudiantes seleccionados, para responder las preguntas, análisis de las intervenciones, comentarios por parte de los estudiantes e intercambio de opiniones. Intervenciones del docente.

Las intervenciones del docente deben estar en función de realizar conclusiones parciales de manera que se intencionen los enfoques didácticos presentados. El tratamiento a los conceptos relacionados con la cultura de paz, el desarrollo de habilidades la elaboración de mapas, la ubicación espacial, que comparen las relaciones internacionales e interpersonales en las diferentes épocas históricas para que se formen las generalizaciones históricas que como tendencias se deben desarrollar en este nivel educativo.

El docente desde la relación pasado-presente-futuro debe propiciar el análisis de conflictos actuales, que suceden en diferentes partes del continente donde la falta de tolerancia ha provocado daños irreparables para la vida de las personas; pero las reflexiones más valiosas deben estar encaminadas a la necesidad de defender sus criterios sin imposición y sin llegar a la violencia, que esta solo genera más violencia y que la forma de solucionar los conflictos debe ser diferente, sobre todo lograr el entendimiento humano, así como el diálogo y la mediación como elementos que favorecen la solución no violenta.

El valor axiológico de este contenido debe quedar explicitado al poner al estudiante en situaciones de aprendizaje con preguntas tales cómo: ¿Consideras que la violencia en la única forma de resolver los conflictos?, ¿Qué valores se deben desarrollar para tener una América más justa? ¿Cómo se puede contribuir a la integración latinoamericana? ¿Cuál es la proyección de la integración latinoamericana en los próximos 5 años?, después que los estudiantes respondan la interrogante se le sugiere a los docentes que utilicen un fragmento de una Reflexión del Comandante Fidel Castro, con el objetivo de analizar la vigencia y el carácter previsorio de su pensamiento.

> Sostengo el criterio de que antes de que Obama concluya su mandato habrá de seis a ocho gobiernos de derecha en América Latina que serán aliados del imperio. Pronto también el sector más derechista en Estados Unidos tratará de limitar su mandato a un período de cuatro años de gobierno. Un Nixon, un Bush o alguien parecido a Cheney serán de nuevo Presidentes. Entonces se vería con toda claridad lo que significan esas bases militares absolutamente injustificables que hoy amenazan a todos los pueblos de Suramérica. (Castro, 2009, p.3)

¿Cuál es la mejor solución para hacerle frente a la injerencia norteamericana sobre los pueblos de América Latina?

Estas interrogantes y otras pueden favorecer que el estudiante comprenda que la pobreza, la exclusión han caracterizado nuestro continente por siglos, manifestándose en las relaciones interpersonales, como resultado del colonialismo primero y el neocolonialismo después. De esta forma se desarrolla en ellos el rechazo a las formas de explotación en cualquiera de sus variantes y el realce de valores de justicia e igualdad social.

Las estrategias curriculares se concretan en la medida que los docentes a partir del sistema de conocimiento fomente valores como la equidad, la tolerancia, de manera que se contribuya a la educación histórica para la paz, que implica el dominio del contenido a través del acercamiento sistemático y sistémico con la asignatura mediante la impartición de contenidos de alta significatividad para los estudiantes, de manera que reconozcan el valor de la asignatura para el autoperfeccionamiento de sus comportamientos en sociedad.

La educación histórica para la paz favorece la aceptación de las personas sobre la base del respeto a la diversidad, el reconocimiento de los conflictos y la promoción de su solución por la vía no violenta, al reconocer el entendimiento humano y el diálogo como formas de solución a las diferentes contradicciones. Implica además, el protagonismo por parte de los estudiantes en el aprendizaje de la Historia y en la comprensión de la paz como condición básica e indispensable para la existencia humana, así como la necesidad de preservarla en el nivel personal, familiar, comunitario, nacional e internacional.

Como conclusión de la actividad se les explica a los docentes que para finalizar el seminario se tendrá en cuenta:

- Valoración de los logros y dificultades.
- Generalizaciones teóricas del contenido y su contribución al desarrollo de habilidades profesionales.

- Importancia que se le concede a la clase.

Es importante, al concluir el seminario, la evaluación de cada estudiante tanto en lo cuantitativo como en lo cualitativo por los indicadores que aparecen en la guía del Seminario.

CONCLUSIONES

La naturaleza del contenido de la asignatura, favorece el tratamiento de la cultura de paz, pero es necesario que los docentes lo realicen de manera intencionada para cumplir los objetivos y el encargo social que tiene la asignatura Historia de América II en la formación de los profesionales de esta especialidad. El tratamiento a la cultura de paz como componente consustancial al desarrollo social se debe hacer a partir de actividades que vinculen las vivencias y el conocimiento precedente de los estudiantes sobre la temática.

REFERENCIAS

Castro, F. (1991). *Discurso pronunciado por Fidel Castro en la sesión inaugural de la 1ra Cumbre iberoamericana, Guadalajara*. Formato digital.

Castro, F. (2001). *Una revolución solo puede ser hija de la cultura y de las ideas, Discurso pronunciado en el Aula Magna de la Universidad de Central de Venezuela.* La Habana: Editora Política.

Castro, F. (2009). *Reflexiones del compañero Fidel Castro Tomo II*. La Habana: Editora Política.

Sobejano, M. (2004). *Didáctica de la Historia y Formación ciudadana*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

PRESUPUESTOS TEÓRICOS DEL PLAN DE MARKETING ESTRATÉGICO PARA POSICIONAR LA CERVEZA RUBIA EN LAS TUNAS

THEORETICAL BUDGETS OF THE STRATEGIC MARKETING PLAN TO POSITION THE BLONDE BEER IN LAS TUNAS

Yaumara González Olivé (yaumarago@ult.edu.cu)

Nora Luisa Díaz Green (noradg@ult.edu.cu)

Guillermo Cid Vega (guillermocv@ult.edu.cu)

RESUMEN

El mundo actual exige a las organizaciones que se perfeccionen día a día. En el mercado de hoy no es suficiente ser productivos y eficientes, se hace necesario trazar planes que diferencien un producto de otro y que cada vez sea más competitivo, para garantizar su supervivencia. La presente investigación constituye un informe de los resultados del análisis del estado actual en que se encuentra el posicionamiento de la cerveza Rubia, producida por la Unidad Empresarial de Base Embotelladora de Cervezas Las Tunas. Los resultados del diagnóstico llevan a la realización de un Plan de Marketing Estratégico dirigido a posicionar la cerveza Rubia en el público meta residente en el municipio de Las Tunas. La investigación presenta complementariedad metodológica, con predominio de la perspectiva cualitativa. A través de los métodos y técnicas aplicados, se midió, con precisión, el contenido de sus categorías analíticas. Como fundamentación teórica de la investigación se analizaron las categorías: Marketing Estratégico y Posicionamiento y las subcategorías: Plan de Marketing Estratégico y Posicionamiento del Producto. El estudio se estructura en tres capítulos fundamentales, en los que se describe el basamento teórico, la aplicación del diagnóstico y la propuesta de un Plan de Marketing Estratégico para posicionar la cerveza Rubia en el público meta residente en el municipio de Las Tunas.

PALABRAS CLAVES: Marketing Estratégico, Posicionamiento, Plan de Marketing Estratégico.

ABSTRACT

The present world needs in the organizations that are perfected day in the day. On the current market she is not complacent to be productive and efficient, he becomes necessary more competitive plotting wit plans that distinguish another y merchandise that every time is to guarantee his survival. The present research constitutes a report of the present state in wish place are the beer Rubia is located, made by her Unit Empresarial of Bedrock Bottled up in Beer Las Tunas. The effects of the diagnosis bring the realization of a Strategic Marketing Plan are directed in the standing; the beer Rubia puts a municipality resident in the audience Las Tunas. The research presents methodological complementarily, predominantly qualitative perspective. Through methods and applied techniques could accurately measure the content of their analytic categories the classes were analyzed for the watch like basses theorist: Strategic Marketing and Place are and the sub-classes: Strategic Marketing Plan and Place are of the merchandise. The architectural plan is structured in three cardinal chapters, on which the theorist basement is chronicled, the application of the diagnostic and the

proposal of anane Strategic Marketing Plan for place art he beer Rubia let´s put a municipality resident away in the audience Las Tunas.

KEY WORDS: Strategic Marketing, Positioning, Strategic Marketing Plan.

INTRODUCCIÓN

El Marketing como ciencia nació en el capitalismo como una necesidad para el enriquecimiento de la empresa capitalista, con un objetivo mercantilista. En Cuba, el uso del Marketing, antes de los años 90, era solo en aquellas empresas que tenían relaciones con países capitalistas. En la década de los 90, con la caída del campo socialista, surge la necesidad de identificar nuevas oportunidades de mercados e incursionar en estos. Al mismo tiempo, aumenta la necesidad de asegurar la calidad de las ofertas, hacer crecer esos mercados y emplearlo en la economía cubana sobre bases éticas para influir en el uso racional de los recursos.

La calidad de los productos y los servicios se ha convertido hoy en un requisito indispensable para alcanzar niveles óptimos de competitividad. Las condiciones estructurales y económicas de un mundo globalizado por las grandes trasnacionales han hecho que sea finalmente el cliente quien determina la aceptabilidad del producto o el servicio. La presente investigación tiene lugar en la Unidad Empresarial Básica Embotelladora de Cerveza Las Tunas. La indagación toma como antecedentes los estudios de mercado que semestralmente realiza la Oficina Comercial de la entidad, con la finalidad de conocer el grado de aceptación de la cerveza Rubia entre los consumidores. El último estudio de este tipo realizado por la entidad fue en el mes de diciembre del 2015.

Este estudio está dirigido a crear una herramienta del Marketing capaz de contribuir al logro de una mayor comercialización y, por tanto, ingresos superiores. A la vez, esta investigación da cumplimiento al Lineamiento de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución número 261, el cual expresa: “Perfeccionar la comunicación promocional a nivel institucional y empresarial, precisando la administración de los recursos y su asignación por mercados y técnicas, con la utilización de tecnología de avanzada” (PCC, 2010, p. 34).

Problema de investigación: ¿Cómo aplicar la gestión de Marketing Estratégico para fortalecer el posicionamiento de la cerveza Rubia en el público meta, residente en el municipio de Las Tunas? Para su solución se establecen los siguientes objetivos: Fortalecer el posicionamiento de la cerveza Rubia en el público meta, residente en el municipio de Las Tunas, para el incremento de las ventas del producto y diseñar un Plan de Marketing Estratégico para contribuir al posicionamiento de la cerveza Rubia en el público meta, residente en el municipio de Las Tunas.

Categorías analíticas:

Posicionamiento: “acto de diseñar una oferta e imagen empresarial destinada a ocupar un lugar distinguible en la mente del público objetivo ” Kotler (2000).

Marketing Estratégico: “el marketing estratégico es segmentación, público objetivo, posicionamiento, estos constituyen la esencia de su fórmula” Kotler (2006).

Subcategorías analíticas:

Posicionamiento del producto: “El posicionamiento es el lugar mental que ocupa la concepción del producto y su imagen cuando se compara con el resto de los productos competidores, además indica lo que los consumidores piensan sobre los productos que existen en el mercado” (Kotler, 2001).

Plan de Marketing Estratégico: “…es un medio para alcanzar un futuro más seguro e innovador debe extenderse a toda la organización. En otras palabras, la planeación debe ser parte del clima de la empresa” (Kotler, 2006).

El enfoque del estudio es el dialéctico materialista; este permitirá tener una visión más amplia de los fenómenos relacionados con el tema en cuestión y de los cambios, transformaciones o comportamientos de los indicadores a medir durante el período de investigación.

Para la realización de la investigación se empleó la complementariedad metodológica, la cual incluye las perspectivas metodológicas cualitativa y cuantitativa. En la presente investigación se hace énfasis en la primera, por ofrecer esta una mayor variedad de herramientas y métodos para desarrollar el estudio.

El presente estudio se realiza bajo los preceptos del paradigma Hermenéutico y el tipo de investigación es causal o explicativa. En el estudio se establece una relación estrecha entre las variables relacionadas con las dificultades existentes en la unidad de análisis y, las variables vinculadas a las causas del porqué de esas dificultades.

Métodos y técnicas utilizados en la investigación:

El método histórico y lógico se utiliza para estudiar el ciclo de vida de la cerveza Rubia y valorar los conceptos cualitativos derivados del análisis de su trayectoria en el mercado, para profundizar en el conocimiento de su posicionamiento.

La inducción y deducción se emplea en el análisis de los datos sobre el estado actual del posicionamiento de la cerveza Rubia en el público meta, residente en el municipio de Las Tunas. Estos se deducen e inducen, de lo general a lo particular, en concordancia con el interés de la indagación. El método fenomenológico se utiliza para el análisis general y profundo del fenómeno tratado, como investigación sistemática de la subjetividad, mediante la descripción, la comprensión y la interpretación. Este método posibilita describir los significados vividos cotidianamente y el comportamiento humano en ese proceso.

La encuesta por cuestionario, se aplica a los consumidores del producto para recopilar información sobre la percepción que tienen acerca de él, para luego procesar la información en forma cuantitativa y llegar a conclusiones cualitativas.

Se emplea la entrevista en profundidad para los casos de dirigentes administrativos relacionados con la comercialización de la cerveza Rubia. Esta técnica facilita a la entrevistadora intercambiar criterios con el entrevistado en la búsqueda de mayor profundidad en su análisis, el cual aporta datos cualitativos y cuantitativos que enriquecen la investigación.

Se utiliza la observación no participante, en la cual la investigadora realiza la observación desde fuera, no forma parte del grupo investigado. La información obtenida mediante esta técnica permitirá corroborar los resultados obtenidos a partir de las demás técnicas de investigación aplicadas.

Mientras, se aplicó la investigación bibliográfica y documental para indagar en diferentes materiales acerca de temas afines al objeto sometido a estudio.

El modelo de comunicación que sirve de base teórica para el desarrollo de este estudio es el planteado por Wilbur Schramm (1907). Este autor le da a la comunicación el significado de compartir, establecer cierta participación en común con alguien. Para la producción de esta comunicación, es condición necesaria la existencia de tres elementos: una fuente, un mensaje y un destino.

El posicionamiento define el lugar con respecto a las ofertas de los competidores, al pretender ocupar, con un producto o servicio, la mente de los consumidores. La posición de un producto es el conjunto de percepciones que provoca en el consumidor la comparación de una mercancía con otra. El posicionamiento puede aplicarse, tanto a productos como a servicios; estos últimos son intangibles, perecederos y no se pueden almacenar. El autor Kotler puntualiza que: "un servicio es todo acto o función que una parte puede ofrecer a otra, que es esencialmente intangible y no da como resultado ninguna propiedad. Su producción puede o no puede vincularse a un producto físico".Kotler (2006:p478)

Otra definición la aporta quien afirma que el posicionamiento es: “La forma en que un producto es percibido en el mercado por los consumidores”. Para Ries y Trout:

> El posicionamiento se refiere a lo que se hace con la mente de los probables clientes; cómo se ubica el producto en la mente de éstos; su enfoque fundamental no es crear algo nuevo y diferente, sino manipular lo que ya está en la mente; revincular las conexiones que ya existen. (Ries y Trout, 1996, p. 54).

Todos los autores citados en el presente estudio coinciden en que el posicionamiento se ocupa de identificar, diseñar y comunicar una ventaja diferenciada, que hace que la unidad de información y servicios se perciban como superiores y distintos a los demás en la mente de los usuarios. Luego de estos análisis, se asume como la definición más relevante la aportada por el autor Kotler (2000, p. 337), quien lo define como el “acto de diseñar una oferta e imagen empresarial destinada a ocupar un lugar distinguible en la mente del público objetivo”.

El Marketing Estratégico es indispensable para la sobrevivencia y posicionamiento de un producto en un lugar destacado en la mente de los consumidores. Busca conocer las necesidades actuales y futuras de los clientes, localizar nuevos nichos de mercado, identificar segmentos de mercado potenciales y valorar el potencial e interés de esos mercados. Orienta a la empresa hacia la búsqueda de esas oportunidades y permite diseñar un plan de actuación que logre los objetivos trazados.

Es importante destacar que el Marketing Estratégico parte del análisis de las necesidades de los individuos y de las organizaciones. Al comprar un producto, el consumidor no busca el producto en sí, busca la solución a un problema o el beneficio

que puede proporcionarle dicho producto. El Marketing Estratégico proporciona conocimiento de los recursos y capacidades de la empresa, lo cual constituye un aspecto fundamental de la metodología para alcanzar ventajas competitivas sostenibles a largo plazo.

Otra definición de Marketing Estratégico lo plantea como “Seguir la evolución del mercado de referencia e identificar los diferentes productos, mercados y segmentos actuales o potenciales, sobre la base de un análisis de la diversidad de las necesidades a encontrar”.

Para una empresa, el atractivo de un producto-mercado depende de su capacidad para atraer mejor que sus competidores la demanda de los compradores. Para ello, la empresa evaluará el atractivo de sus diferentes productos y procurará siempre que la empresa posea una ventaja competitiva por la presencia de una diferenciación valorada por los consumidores o por ventaja en costes. Así lo plantea el autor Luque al definirlo como: “Cables, orientados hacia grupos de consumidores determinados, teniendo en cuenta la competencia y procurando alcanzar una ventaja competitiva defendible a largo plazo.”

Según El punto de partida del Marketing Estratégico es la definición de la propia empresa, el negocio en el que está, el producto que vende o el servicio que presta, el mercado al que va dirigido ese producto o servicio y a quién va dirigido.

Para investigadores de la disciplina como McCarth y el Marketing Estratégico consiste en “Definir un mercado meta y la combinación de Marketing relacionada con él. Se trata de una especie de panorama general sobre el modo de actuar de una empresa dentro de un mercado”

Todos los investigadores tratados coinciden en que el Marketing Estratégico es un análisis sistemático y continuo de las características del mercado y del desarrollo de conceptos o de productos rentables, orientados hacia grupos de consumidores determinados, sin olvidar la competencia, y procura alcanzar una ventaja competitiva defendible a largo plazo. El mismo orienta la empresa hacia oportunidades económicas atractivas en función de sus capacidades, recursos y el entorno competitivo y que ofrecen un potencial de crecimiento y rentabilidad.

De acuerdo con lo analizado anteriormente se asume que la definición aportada por Kotler expresa el contenido básico del concepto de la categoría de Marketing Estratégico, al exponer que “…la segmentación, el público objetivo y el posicionamiento constituyen la esencia de su fórmula” (Kotler, 2006)

Se concluye que uno de los pilares básico del Marketing Estratégico es el posicionamiento, junto con la definición del público objetivo y la ventaja competitiva. Si se considera al posicionamiento como la percepción que tienen los diferentes públicos, tanto internos como externos, en relación con la competencia, que la mente está limitada para recordar todos los productos de cada categoría, y que solamente memorizan, como promedio, los dos primeros, hay que lograr ese posicionamiento en la mente del público.

El posicionamiento, en Marketing, es una estrategia comercial que pretende conseguir que un producto ocupe un lugar distintivo, relativo a la competencia, en la mente del

consumidor. En el Marketing Estratégico, se evita por todos los medios dejar que el posicionamiento ocurra sin la debida planificación, razón por la que se emplean técnicas consistentes en la planeación y comunicación de estímulos diversos para la construcción del posicionamiento deseado en la subjetividad del consumidor.

La clave del éxito de todo negocio está basada en crear un posicionamiento en la mente del cliente. La batalla del mercado se libra en la mente del consumidor y el posicionamiento conduce al éxito que han de tener los productos y negocios; si éstos no poseen una clara posición en la mente del consumidor, difícilmente tendrán la oportunidad de sobrevivir en el mercado. Para lograr posicionar un producto en la mente de los consumidores es necesario diferenciarlo de la competencia.

A juicio de las autoras el objetivo final de todo posicionamiento es lograr una emoción positiva, relacionada con el producto, que provoque un comportamiento favorable hacia la compra del mismo. Generalmente, el proceso de posicionamiento de producto incluye las siguientes etapas:

1. Identificar productos competidores.
2. Identificar los atributos que definen el producto.
3. Recoger información de una muestra de consumidores sobre sus percepciones de los atributos relevantes de cada producto y cada competidor.
4. Determinar la cuota de cada producto que ocupa la mente de los consumidores.
5. Determinar la localización actual de cada producto en el espacio del producto.
6. Determinar las combinaciones favoritas de atributos de quienes constituyen los mercados objetivos.
7. Examinar la concordancia entre las posiciones de productos competidores, la posición del producto propio y la posición de un vector ideal.
8. Seleccionar la posición óptima para competir.

Los autores analizados refieren el posicionamiento desde el punto de vista del mercado, sin embargo, es necesario aclarar, que en el caso de Cuba no predomina esta perspectiva, debido a que el sistema social socialista implica que las instituciones trabajen, primordialmente, en aras del beneficio de la población.

De lo anterior se concluye que han de tenerse en cuenta las características en común que se resaltan en los términos anteriores. El posicionamiento, no es más que el lugar mental que ocupa la concepción del producto y su imagen cuando se compara con el resto de los productos o marcas competidoras; indica aquello que los consumidores piensan sobre las marcas y productos que existen en el mercado; condicionado por el contexto social en que se desenvuelva dicho consumidor y las acciones que lleve a cabo la institución para relacionarse con este.

En resumen y teniendo en cuenta las características en común que se resaltan en las definiciones analizadas, se asume como la más completa la definición aportada por el autor Kotler (2001), quien expone:

> El posicionamiento es el lugar mental que ocupa la concepción del producto y su imagen cuando se compara con el resto de los productos o marcas competidores, además indica lo que los consumidores piensan sobre las marcas y productos que existen en el mercado.

Toda empresa, sin importar el tamaño o el sector en que se desenvuelve, precisa elaborar un Plan de Marketing Estratégico para posicionarse en el mercado, cumplir con su misión y las metas que se ha trazado. Constituye la herramienta básica de gestión que la empresa ha de utilizar para orientarse hacia el mercado a fin de ser competitiva. Su elaboración es una tarea compleja, en la que prima un criterio de planificación y un criterio metodológico rigurosos. Pretende sistematizar las diferentes actuaciones para conseguir los mejores resultados de acuerdo con las circunstancias del mercado.

El objetivo principal del Plan de Marketing Estratégico es expresar clara y sistemáticamente las variables elegidas por la empresa para asegurar su desarrollo a mediano y largo plazos. Dichas variables han de traducirse en decisiones y programas de acciones, constituir también un instrumento esencial capaz de facilitar la comercialización eficaz de cualquier tipo de producto. En él se ha de decidir qué tipo de posicionamiento se desea para el producto y evaluar el enlace del producto con el mercado objetivo, en relación con los competidores.

Dentro del Plan del Marketing Estratégico, se deben involucrar todas las áreas de la organización, "…tiene implicaciones directas sobre todas las demás funciones de la empresa y viceversa". La conexión del Plan de Marketing Estratégico con cada una de las áreas de la organización es fundamental, las áreas por sí solas no logran obtener los resultados deseados. El Plan de Marketing Estratégico les proporciona la guía de cómo se han de lograr dichos objetivos y las estrategias, a través de las cuales se lograrán.

De acuerdo con la Resolución 276/03 del Ministerio de Economía y Planificación de Cuba, el Plan de Marketing forma parte del sistema de planificación de la empresa estatal cubana. En este se muestran las actividades y funciones empresariales y se define el Plan de Marketing como:

> El conjunto de estudios, acciones y medidas que ejecutará la entidad con vista a asegurar o mejorar su posición en el mercado (interno o externo) y su imagen, teniendo en cuenta el análisis previsible del mercado y su sensibilidad a los ciclos económicos y estaciones. (p.7)

De lo anterior se infiere que un Plan de Marketing Estratégico es un programa de comunicación, el cual abarca los objetivos, estrategias y acciones que responden a la situación de la empresa y, por tanto, la entidad las logrará con el objetivo de posicionarse en el mercado y ser más competitiva. La utilización del mismo es muy necesaria para que los directivos de una organización desarrollen con éxito su actividad comercial. Para ello necesita emprender iniciativas creadoras y trabajar consciente y sistemáticamente, tarea en la cual el Plan de Marketing Estratégico será de gran utilidad.

Varios son los autores que proponen una serie de pasos para diseñar un Plan de Marketing Estratégico. Todos los autores consultados coinciden en que se ha de realizar un diagnóstico previo para conocer la situación actual en la que se encuentra la empresa, producto o servicio a la que se vaya a realizar el Plan de Marketing Estratégico. Se definirán los objetivos y estrategias y luego de terminado el periodo para el que se proyectó el Plan de Marketing Estratégico, los directivos lo evalúen.

Del análisis realizado, la autora de la presente investigación conjuga los elementos propuestos por los autores para la conformación de una metodología para la elaboración del Plan de Marketing Estratégico para la Unidad Empresarial de Base Embotelladora de Cervezas Las Tunas. La propuesta de dicho Plan de Marketing Estratégico es la siguiente:

Análisis de la situación actual del Marketing.

Establecimiento de los objetivos.

Las estrategias de mercadotecnia.

Definición de mercado.

Plan de acción.

Presupuesto.

Control.

CONCLUSIONES

En la presente investigación, se realizó el tratamiento teórico de las categorías y subcategorías que sustentan la presente pesquisa, mediante el estudio de los correspondientes referentes teóricos-metodológicos, lo cual permitió analizar los elementos contenidos en el campo de investigación.

En el diagnóstico realizado, se conoció que la Unidad Empresarial de Base Embotelladora de Cervezas no realiza acciones de tipo comunicativas, como son publicidad, promoción y marketing que permitan el posicionamiento del producto, lo que arroja como resultado que sin un Plan de Marketing Estratégicoes difícil desarrollar nuevas estrategias que garanticen el curso ascendente hacia el posicionamiento de la cerveza Rubia en el público meta residente en el municipio de Las Tunas. La cerveza Rubia está obligada a competir con otras bebidas de su tipo, que por el tiempo que llevan en el mercado y las acciones de promoción hechas sobre ellas tienen grandes ventajas sobre el producto de Las Tunas.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico permitieron, desde el punto de vista científico, elaborar un Plan de Marketing Estratégico para posicionar la cerveza Rubia en el público meta residente en el municipio de Las Tunas.

REFERENCIAS

Hernández Gómez, Á. R. (2007). *Mercadotecnia en la empresa cubana: continuación del desafío*. Ed. Imágenes y Logo.

Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución. Sexto Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Ries, Al. and Trout, J. (1981). *Positioning, Thebattleforyourmind.*Warner Books - McGraw-Hill Inc. New York.

PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS PARA EL ANÁLISIS GRAMATICAL EN LA CARRERA ESPAÑOL-LITERATURA

DIDACTIC PROCEDURES FOR GRAMMATICAL ANALYSIS IN THE SPANISH-LITERATURE CAREER

Jackeline Rad Camayd (jackelinerc@ult.edu.cu)

Damary Galiano Castro (damarysgc@ult.edu.cu)

RESUMEN

La formación multilateral y armónica de la personalidad en la escuela cubana tiene un pilar esencial en la clase de Gramática Española, materia que contribuye, desde su contenido y sus métodos de enseñanza-aprendizaje, a la educación integral de la personalidad de los educandos, de ahí que en esta investigación se propongan procedimientos didácticos para desarrollar el aprendizaje del componente gramatical en la carrera Español-Literatura y de esta forma contribuir con la preparación de profesionales competentes en correspondencia con los intereses sociales.

PALABRAS CLAVE: Gramática Española, procedimientos didácticos, profesionales competentes.

ABSTRACT

The multilateral and harmonious formation of the personality in the Cuban school has an essential pillar in the Spanish Grammar class, matter that contributes, from its content and its teaching-learning methods, to the integral education of the personality of the learners, for that reason in this investigation didactic procedures are proposed to develop the learning of the grammatical component in the Spanish-Literature career and in this way contribute with the preparation of competent professionals in correspondence with the interests social.

KEY WORDS: Spanish Grammar, didactic procedures, competent professionals.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la política educacional cubana se ha redimensionado, sobre la base de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, aprobados por el VI Congreso, el 18 de abril de 2011. El Lineamiento 146, particularmente, exige la formación, con calidad y rigor, del personal docente que se precisa en cada provincia y municipio para dar respuesta a las necesidades de los diferentes niveles e instituciones de enseñanza.

Por ende, el fin de la Educación Superior exige la preparación integral de los estudiantes universitarios, que se concreta en una sólida formación científico-técnica, humanística y de altos valores ideológicos, políticos, éticos y estéticos, con el objetivo de lograr profesionales revolucionarios, cultos, competentes, independientes y creadores, para que puedan desempeñarse exitosamente en los diferentes sectores de la economía y la sociedad en general.

En correspondencia con el citado fin, el Modelo del Profesional de la carrera Español-Literatura demanda la responsabilidad de dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de los contenidos lingüísticos y literarios. De ahí que, el profesor de Español-

Literatura debe dominar las estructuras gramaticales y saber cómo emplearlas adecuadamente en dependencia de la situación comunicativa en que se encuentre.

En correspondencia con lo planteado, entre las asignaturas que integran la disciplina Estudios Lingüísticos se ubica la asignatura Gramática Española. La cual declara como uno de los objetivos esenciales del programa, el empleo adecuado de las estructuras gramaticales del idioma español. Sin embargo, la experiencia acumulada por la autora de esta investigación, así como la aplicación de diferentes tipos de evaluaciones durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitieron constatar que los estudiantes presentan insuficiencias en: los conocimientos sobre los criterios semántico, sintáctico y pragmático de las estructuras gramaticales; en el desarrollo de las habilidades de análisis gramatical en los diferentes textos; y en la selección y el uso de las estructuras gramaticales a partir de los valores de la sociedad cubana.

En lo anterior se revela la contradicción existente entre las exigencias del Modelo del Profesional, el que requiere la formación de un profesional que domine y emplee los contenidos lingüísticos y la realidad que evidencia el insuficiente desarrollo del aprendizaje del componente gramatical.

Investigaciones sobre el componente gramatical

Se analizó la literatura publicada en el extranjero y en Cuba, sobre esta temática. Entre los autores extranjeros se destacan: En Cuba, se distinguen: Roméu (2007), y Velázquez (2015, 2016).

Las investigaciones de los citados autores se fundamentan en la lingüística del texto, vertiente que incorpora un método de análisis interdisciplinario del discurso y vincula el uso de las estructuras gramaticales, con los significados y los contextos sociales. Esta teoría propone una forma de análisis particularmente dirigida a la gramática del texto, donde se incluye el estudio de las clases léxico-gramaticales, los sintagmas, las oraciones, los enunciados y el discurso.

La aplicación de estas concepciones en la práctica pedagógica ha potenciado la interdisciplinariedad de la gramática con diversas ciencias del lenguaje desde su proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo no se ha profundizado suficientemente en los métodos de análisis gramatical desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron los siguientes métodos:

- Observación: para explorar y recopilar información de forma sistemática, sobre los métodos de análisis gramatical en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gramática Española en los estudiantes de la carrera Español-Literatura
- Encuesta: para explorar de manera individual los criterios de los estudiantes en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gramática Española en los estudiantes la carrera Español-Literatura.
- Entrevista: para explorar de manera colectiva los criterios de los profesores en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gramática Española en los estudiantes de la carrera Español-Literatura y los criterios de los estudiantes sobre los métodos de análisis gramatical.

- Estudio de los documentos: para identificar los elementos particulares en el Modelo del Profesional.
- Experimento pedagógico formativo: para comprobar la factibilidad y validez interna de los procedimientos didácticos propuestos.
- La revisión del programa de la asignatura y de las orientaciones metodológicas adjuntas permitió constatar que el enfoque propuesto para el proceso de enseñanza-aprendizaje evolucionó desde un enfoque comunicativo (1992) hacia un enfoque cognitivo comunicativo (1996) y posteriormente al enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural (2000).

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural es una construcción teórica, resultado del complejo proceso de desarrollo de las nuevas concepciones lingüísticas que centran su atención en el discurso y en los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos que, en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas, según los postulados de la Escuela histórico-cultural y los más recientes aportes de la didáctica desarrolladora que se ha ido construyendo a partir de sus aplicaciones.

Tiene un carácter interdisciplinario y se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. Se toman, a partir de una concepción interdisciplinaria, la ciencia del texto, el análisis del discurso, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnometodología, la etnografía, la pragmática, la sociolingüística y la psicolingüística. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor y lo que este quiere significar en un contexto dado. Dicho enfoque, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural.

Dicho enfoque propone el método discursivo funcional. Él promueve la exigencia de rebasar el límite de la oración, y dirigió (e) el estudio de las estructuras gramaticales hacia las relaciones de significado entre las oraciones en los textos, al considerar que hay propiedades gramaticales más allá de la frontera de la oración.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gramática Española constituye el contexto idóneo para el desarrollo del componente gramatical del estudiante, al reconocer que la enseñanza debe ir delante conduciendo dicho desarrollo. Estas son ideas planteadas por Vigostky en su concepción de Zona de Desarrollo Próximo.

En correspondencia con dicho postulado, en el proceso de enseñanza-aprendizaje se deben planificar tareas que transiten de las más simples hasta las más complejas, que fomenten el crecimiento intelectual, emocional y personal, que planteen retos a los estudiantes a partir del contenido y los métodos de enseñanza-aprendizaje. La enseñanza desarrolladora supone también que el profesor propicie la creación de situaciones de aprendizaje donde el estudiante pueda desarrollar su competencia gramatical mediante la socialización con sus compañeros.

La gramática debe contribuir al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural del estudiante. Dicha competencia se analiza en tres dimensiones: la

dimensión cognitiva, comunicativa y sociocultural. En cuanto a la dimensión cognitiva, esta tiene que ver con la función intelectiva, que permite la construcción del pensamiento en conceptos. Está directamente relacionada con las habilidades para la comprensión de textos. La dimensión comunicativa, con saberes lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos.

El alumno deberá emplear correctamente la estructura gramatical, su uso, de acuerdo con el tipo de texto, con las características del contexto, emplear estrategias para iniciar, continuar y culminar un acto comunicativo, construir textos con coherencia. La dimensión sociocultural se relaciona con sus saberes acerca del contexto, los sentimientos y estados de ánimo de los participantes en el acto comunicativo, la intención, finalidad comunicativa del emisor y la situación en que se lleva a cabo la comunicación.

Tomando como base las concepciones de Roméu (2013), que integra los componentes metodológicos funcionales de la clase, se trabajará en la asignatura Gramática Española por la comprensión, el análisis y la construcción de textos. El estudiante realizará un análisis semántico, sintáctico y pragmático de textos en diferentes estilos funcionales que le servirán de modelos comunicativos; apreciará la funcionalidad de los recursos lingüísticos empleados por el emisor en su construcción y adquirirá conceptos lingüísticos y para la comunicación. Esto le permitirá construir textos en diferentes estilos funcionales en dependencia de la situación comunicativa en que se encuentre y mediante el empleo de medios lingüísticos apropiados para la comunicación teniendo en cuenta las diferentes normas.

El análisis es un componente funcional que aparece priorizado, cuando constituye el objetivo fundamental de la clase; o subordinado a los componentes compresión y construcción, cuando sirve de apoyo a estos componentes; o puede recibir un tratamiento incidental en cualquier clase cuando se presenta una duda que reclama una aclaración. Su importancia radica en que, por ser un estudio integral del texto, es la vía mediante la cual el estudiante adquiere los conocimientos científicos (conceptos, leyes, principios, métodos de análisis), desarrolla habilidades y capacidades y se forma en valores y convicciones. Concebido en su dimensión discursiva, se orienta a la descripción y explicación de las estructuras textuales (sintaxis), en función de lo que se quiere significar (semántica), teniendo en cuenta el contexto sociocultural en el que se significa (pragmática).

En el análisis de cada dimensión, se integran procesos de análisis más específicos, como pueden ser:

Análisis semántico: significado de las palabras, núcleos semánticos, modelos semánticos, progresión temática, coherencia, pertinencia, cierre semántico y otros.

Análisis sintáctico: recursos fonológicos (vocales, consonantes, sílaba, pausa), prosódicos (tono, acento, entonación), lexicales (sinónimos, hiperónimos, distribución del léxico), gramaticales, (nominación, pronominalización, anáforas, catáforas, deixis, elipsis, sustitutivos, adjetivación, verbos, circunstanciales, conectores, oraciones) y textuales (características de la textualidad, estructura del texto, superestructura y macroestructuras, código, forma elocutiva, función comunicativa, estilo funcional).

Análisis pragmático: contexto local y contexto global; intención comunicativa, finalidad, clase social, ideología del autor; roles de los participantes y otros.

Procedimientos del método discursivo funcional

Lo anterior permite determinar los procedimientos del método discursivo funcional cuando se prioriza el análisis y a él se subordinan la comprensión y la construcción de textos.

1. Lectura del texto

Durante el 1er procedimiento se realizará una lectura modelo por parte del profesor, posteriormente los estudiantes realizarán lecturas intensivas, extensivas, exploratorias o a saltos según los tipos de textos y los propósitos de la actividad lectora.

2. Análisis gramatical

Para profundizar en el análisis gramatical se asumen los tres criterios aportados por Toledo: el semántico, el sintáctico y el pragmático, además se le incorpora a estos criterios, el estilístico aportado por Velázquez (2015).

Por consiguiente, el análisis del criterio semántico de las estructuras gramaticales debe enfatizar en la relación que se establece entre las estructuras gramaticales y el tema desarrollado, los significados y sentidos expresados, la intención y la finalidad comunicativas. La necesidad de incluir este criterio en el estudio de las estructuras gramaticales radica en que el significado que puede portar una estructura gramatical en un texto puede ser determinado desde dos perspectivas.

La primera está relacionada con el significado literal. La segunda está relacionada con los sentidos portadores de la intencionalidad del hablante, que son distintos del que se percibe superficialmente, son intencionales y dependen del acto en el que se produce la palabra, dado por los contextos.

Una parte del significado que se comunica no es reducible al modelo de un código que ajusta convencionalmente significados con significantes. Por esa razón, para analizar adecuadamente dicho significado hay que considerar los factores que configuran la situación en que los textos son emitidos.

El análisis del criterio sintáctico de las estructuras gramaticales debe dirigirse hacia la estructura del texto. Durante el análisis gramatical debe enfatizarse en el orden sintáctico, la función sintáctica y la composición morfológica que adoptan las estructuras gramaticales en el texto, lo que posibilita conocer a qué partes del mensaje el hablante concede mayor importancia.

El criterio sintáctico analiza el texto como la aplicación final de un conjunto de reglas y estructuras en un deseo de perfección y adecuación a modelos gramaticales previos. El criterio pragmático, por su parte, analiza el discurso que está alejado de esos pretendidos niveles ideales. Considera que el discurso puede ser imperfecto, inconexo, gramaticalmente irregular y en conflicto continuo con el sistema.

El análisis del criterio pragmático de las estructuras gramaticales debe enfatizar en la relación que se establece entre las estructuras gramaticales y las características espacio-temporales (lugar y momento histórico concreto), el contexto profesional

(proceso de investigación científica, proceso de comunicación mediática y campañas promocionales), las características del medio de difusión empleado (alcance del medio, clase del medio, recursos para apoyarse y el tiempo disponible), y las características del público al que se va a dirigir (ideología, nacionalidad, edad, identidad, sexo, orientación sexual, necesidades, motivaciones, emociones y vivencias).

En el estudio de las estructuras gramaticales es indispensable abordar el criterio pragmático, debido a su influencia directa en la conformación de los textos. Sobre esta relación es trascendental connotar que la pragmática no debe ni puede sustituir las reflexiones gramaticales, sino que las explicaciones que ofrecen ambos criterios deben complementarse con el objetivo de realizar un análisis más preciso del texto como producto del discurso.

El análisis del criterio estilístico de las estructuras gramaticales se enfatiza en la determinación de las características que son comunes a una misma clase gramatical de palabra, en correspondencia con el estilo funcional de la lengua y las características que son de carácter individual, de forma tal que todas constituyan un referente para la redacción de otros textos en un mismo estilo funcional de la lengua, y para la formación de su estilo propio.

Los cuatro criterios establecidos estudian el mismo objeto desde diferentes perspectivas. Esta interrelación obedece al principio de la didáctica del español que plantea el análisis interdisciplinario de las estructuras gramaticales. Es válido esclarecer que existe una interdependencia entre los cuatro criterios, todos ellos conforman una unidad dialéctica que se complementa mutuamente, aunque se atomiza para su estudio.

3. Comprensión del texto

Durante el 3er procedimiento se identifican: la clave semántica, la intención y finalidad del autor al codificar el texto, se analizan las referencias históricas, geográficas, bibliográficas y culturales de ambos textos y los datos de los autores en caso de ser relevante.

4. Construcción de texto

Durante el cuarto procedimiento se procede a la redacción, una vez organizadas las ideas que se expresarán se orienta cómo y cuáles son las estructuras gramaticales que se deben emplear. Se concluye con la revisión del texto, donde no solo se evaluará el contenido sino también la forma.

El objetivo de la construcción de textos orales y escritos es emplear adecuadamente los medios lingüísticos a partir de una adecuada selección que se corresponda con la intención, la finalidad y el contexto de comunicación.

Construir textos adecuadamente depende en gran medida del conocimiento que se tiene de las reglas y características de los códigos, sin embargo, construir va más allá del uso correcto de las normas ortológicas, prosódicas, gramaticales u ortográficas, pues el valor comunicativo del texto está directamente relacionado con el empleo del registro adecuado al contexto en el que se origina la comunicación. Contexto que tiene en cuenta, la interrelación de condicionantes económicas,

socioculturales, psicolingüísticas, discursivas y que junto a la cultura determina la competencia cognitiva y lingüística.

El lenguaje se concreta mediante los actos de habla, que supone seleccionar y combinar entidades lingüísticas cuya complejidad va en aumento, en dependencia de las necesidades, la intención y el canal utilizado. En este proceso el lenguaje sirve de instrumento básico en la construcción del conocimiento y en la adquisición de aprendizajes no solo lingüísticos.

El proceso de elaboración de mensajes es concebido como la habilidad lingüística más compleja porque exige muchas destrezas; emplea un código que debe ser reconocido por el (los) receptor (es), de ahí su doble carácter, individual y social. Su carácter individual está dado por la necesidad de comunicar sentimientos, ideas, emociones personales; mientras que lo social se corresponde con la transmisión y valoración del pensamiento que sustenta una colectividad con intereses comunes.

Las habilidades para la construcción textual reflejan las cualidades personales, dan a conocer los rasgos del carácter, las ideas, los gustos estéticos del que habla o escribe y los modos de conducta, por lo que constituye un instrumento para el perfeccionamiento humano. Se pone de manifiesto y se expresa la relación natural entre los conocimientos.

En general, saber hacer en relación con la construcción textual constituye una herramienta epistemológica principal para el desarrollo y organización del pensamiento, lo que supone un crecimiento intelectual que se expresa en otras aristas de la personalidad humana como el equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo, y el paso gradual hacia la independencia y la autorregulación en el aprendizaje permanente.

Un aspecto que caracteriza la construcción como proceso es su relación con los otros componentes funcionales: comprensión y análisis, mediados todos por la lectura, concebida también como una vía de información y un proceso interactivo entre lector-texto-contexto. Al interpretar lo leído, se produce un significado que está mediado por la cultura y la experiencia del que lee.

La interdependencia de la construcción y la comprensión lectora, debe ser vista en un sentido amplio, es decir, leer el mundo. Al comprender se descubre la funcionalidad de las estructuras lingüísticas en relación con la significación, lo que a su vez permite que se re-produzca el significado de lo comprendido. El conocimiento de los medios lingüísticos se adquiere interactuando con diferentes tipologías textuales, abordando el significado (comprensión) y empleando esos medios lingüísticos en la elaboración de los mensajes (construcción). La construcción es un resultado del proceso de comprensión en que el sujeto capta el significado y su organización para poder valorarlo mediante la elaboración de un nuevo mensaje.

El trabajo con las palabras en el aspecto cualitativo (precisión en el uso) y su didáctica comprende la observación de la realidad como vía para el desarrollo léxico, el conocimiento de nuevas palabras, el trabajo con la sinonimia, la antonimia, la paronimia. El trabajo con el sintagma requiere que se aborde su estructura con el objetivo de utilizarla en función de lo que se desea significar y pueda denominar la realidad de forma variada y compleja. Se debe atender a la función predicativa y el

significado, la intención y la finalidad que expresa el texto, así como la secuencia lógica, los elementos de relación y los medios de cohesión.

Los procedimientos anteriores poseen las siguientes características:

- problematizadores: problematizan el contenido desde situaciones profesionales en las que se emplean textos científicos, periodísticos y publicitarios;
- contextualizados: contribuyen al desempeño profesional en los diferentes contextos de actuación;
- instructivos: constituyen una vía para la asimilación de los conocimientos y las habilidades gramaticales;
- educativos: favorecen la motivación para satisfacer las necesidades cognitivas y el desarrollo de los valores profesionales que requiere el comunicador social cubano;
- flexibles: permiten su rediseño en correspondencia con las exigencias que se introducen en el escenario profesional y educacional;
- interdisciplinarios: permiten sistematizar los conocimientos gramaticales, desde de los criterios semántico, sintáctico, pragmático y estilístico;
- integradores: favorecen la integración del contenido en la solución de problemas profesionales que requieren de competencias profesionales donde subyace la competencia gramatical; y
- desarrolladores: potencian la Zona de Desarrollo Próximo de los estudiantes, y permiten su tránsito hacia estadios superiores de la competencia gramatical.

CONCLUSIONES

El aprendizaje del componente gramatical transitó de una gramática tradicional hacia una gramática del texto y posteriormente una gramática del discurso, sin embargo, no se profundiza suficientemente en los procedimientos didácticos para enseñarla y aprenderla, lo que evidencia la carencia que justifica esta investigación;

La sistematización teórica del componente gramatical en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gramática Española, permitió ubicarla como elemento esencial del componente análisis donde se subordinan la comprensión y la construcción de texto.

La caracterización del componente gramatical en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gramática Española evidenció las limitaciones metodológicas existentes, en cuanto a los procedimientos didácticos del método discursivo funcional.

Los procedimientos propuestos permiten desplegar el método discursivo funcional y posibilitan el aprendizaje del componente gramatical en su interrelación con la comprensión y la construcción de texto.

REFERENCIAS

Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Velázquez, K. M. (2015). *Ejercicios para elevar la calidad del análisis morfosintáctico en los estudiantes de preuniversitario* (tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas.

Velázquez, K. M. (2016). El método contrastivo-funcional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gramática Española. *Revista Pedagógica Iberoamericana*, número 824, junio.

ELEMENTOS SUSTANCIALES DE LOS PROBLEMAS DE CONTEO EN TELESECUNDARIA

SUBSTANTIAL ELEMENTS OF COUNTING PROBLEMS IN TELESECUNDARIA

Agustín Solano López (asolano@uagro.mx)

Martha Iris Rivera López (irivera@uagro.mx)

Oscar Alejandro Reyes Cervantes (yuza_cero7@hotmail.com)

RESUMEN

Este escrito presenta avances de una investigación cuyo objetivo es identificar los elementos sustanciales de los Problemas de Conteo que se promueven en los libros de texto de Telesecundaria correspondientes al 7° y 8° grado (primer y segundo grado de nivel secundaria en México). Para ello, se describió un desarrollo teórico del tema de Combinatoria tal cómo lo sugieren algunos investigadores para el análisis de los libros de texto. Las variables y categorías empleadas para este estudio son: a) Contenidos incluidos y orden de presentación, b) notación empleada, c) definiciones presentadas y modelo combinatorio, d) recursos didácticos y, e) tipo y número de ejemplos/ejercicios y su distribución en el texto. Entre los contenidos que se han identificado están los principios básicos del conteo y las tres técnicas de conteo (variación, permutación y combinación) y la notación más común es el uso de letras y de símbolos, aunque no presentan definiciones explícitas tanto de los modelos combinatorios como de los principios aditivo y multiplicativo, solo se muestran explicaciones que indican de manera implícita el uso de estos elementos, por otro lado los recursos didácticos que más promueven son las tablas y los diagramas de árbol.

PALABRAS CLAVES: Problemas de conteo, Libros de Texto, Telesecundaria, Razonamiento combinatorio, Modelos combinatorios

ABSTRACT

This paper presents advances in an research whose objective is to identify the substantial elements of the Counting Problems that are promoted in the textbooks of Telesecundaria corresponding to the 7th and 8th grade (first and second grade of secondary education in Mexico). For this, a theoretical development of the Combinatorial theme was described, as suggested by some researchers for the analysis of textbooks. The variables and categories used for this study are: a) Contents included and order of presentation, b) notation used, c) definitions presented and combinatorial model, d) teaching resources and, e) type and number of examples / exercises and their distribution in the text. The contents that we identified were the basic principles of counting and the three counting techniques (variation, permutation and combination) and the most common notation is the use of letters and symbols, although they do not present explicit definitions of the combinatorial models as well as the additive and multiplicative principles, only explanations that implicitly indicate the use of these elements are shown, on the other hand the didactic resources that promote the most are the tables and the tree diagrams .

KEY WORDS: Counting problems, Textbooks, Telesecundaria, Combinatorial reasoning, Combinatorial models

INTRODUCCIÓN

Los problemas de conteo brindan oportunidades para involucrarse con un razonamiento matemático profundo, sin embargo, los investigadores reconocen que no pueden resolverse fácilmente con un razonamiento de memoria o de procedimiento, ya que no es algorítmico (Lockwood, Swinyard y Caughman, 2015). Aunado a lo anterior, nuestra experiencia como docentes, nos ha permitido percibir que la combinatoria es una de las temáticas más complejas para los estudiantes de todos los niveles; así como lo reporta también la literatura en Educación Estadística (Batanero, Navarro-Pelayo, y Godino, 1997). Asimismo, los profesores tenemos gran dificultad para enseñarla de manera comprensiva y duradera. Esta dificultad está asociada a varios factores entre ellos, la escasa investigación en este campo que oriente a los profesores, orillando de esta manera al uso del libro de texto como eje para su enseñanza. Espinoza y Roa (2014) también lo atribuyen a la forma aislada en que se presenta en el currículo español.

El libro de texto es el principal recurso didáctico que más se utiliza en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Espinoza y Roa, 2014), por lo que los investigadores se han centrado en identificar cómo es que se trata el contenido de la Combinatoria. En este sentido, Espinoza y Roa (2014) identificaron que, en tres libros de texto de diferentes editoriales se observa una regularidad al dar tratamiento a este contenido: dar ejemplos introductorios, definición, ejemplos y ejercicios posteriores a la definición. De los cuáles la mayor cantidad de tareas corresponden al reconocimiento de la fórmula combinatoria, mientras que un porcentaje menor se relacionan con la identificación de una operación combinatoria.

Respecto a la distribución en el texto, Espinoza y Roa (2014) identifican que el orden en que se sugieren las operaciones combinatorias coincide con las investigaciones de Navarro-Pelayo (1996) atendiendo las siguientes variables: contenidos incluidos y orden de presentación, notación empleada, definiciones presentadas; modelos combinatorios, recursos didácticos y tipo y número de ejemplos y su distribución en el texto. Mientras que uno de los libros de texto sigue las recomendaciones de Fischbein y Gazit (1988), quienes consideran que la primera operación combinatoria o técnica de conteo que se debe estudiar cuando se utiliza el diagrama en árbol es la de variaciones con repetición, seguido por las permutaciones y por último las combinaciones que ofrecen mayor dificultad a los alumnos. Cabe mencionar que para las combinaciones el único recurso didáctico que se promueve es la calculadora electrónica, que se utiliza para simplificar los cálculos. Estas operaciones combinatorias deben convertirse en herramientas para la construcción del pensamiento matemático y facilitar la comprensión de los conceptos, ya que permiten liberar de una parte considerable de carga algorítmica (García, 2016; Lockwood y Gibson, 2016).

Por otro lado, los estudios acerca de la combinatoria en México se han centrado en identificar los elementos de la combinatoria que están presentes en los libros de texto de la educación primaria (Grados 1° a 6°) (Rivera, 2013) y en una propuesta de enseñanza para este mismo nivel educativo (Ramos-Hernández, 2016). Sin embargo, poco se ha explorado en la educación secundaria, en particular en la modalidad denominada como Telesecundaria.

La Telesecundaria es un modelo de educación mexicana con el objetivo de impartir la educación secundaria a través de transmisiones televisivas en las zonas rurales o de difícil acceso de la República Mexicana y para abatir el analfabetismo. En este subsistema, la funcionalidad que tienen los libros de texto para el profesor consiste en articular recursos impresos, audiovisuales e informáticos. Para cada asignatura se tienen dos volúmenes, la información elemental y las actividades de aprendizaje. En general, los libros de texto se utilizan como una guía que permite observar de manera general el curso, para los cuales se proponen secuencias didácticas con los temas y otros recursos que se puedan relacionar. De esta manera, le facilita al profesor la manera de organizar el trabajo entre los alumnos. En particular, para la enseñanza de la combinatoria, implica conocer la funcionalidad de este contenido a través de su estructura, por tal motivo es necesario saber ¿cuáles son los elementos sustanciales de los Problemas de Conteo que se plantean en los libros de texto de Telesecundaria?

Para dar respuesta a esta pregunta, se plantean los siguientes objetivos:

 Identificar los elementos sustanciales de los Problemas de Conteo en los libros de Telesecundaria. Clasificar los Problemas de Conteo de acuerdo con los modelos implícitos, los principios y técnicas de conteo.

El estudio es relevante, ya que en México la investigación respecto a este contenido es escasa e insuficiente para aportar elementos que coadyuven a la labor docente.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL ESTUDIO

Problemas de Conteo

Para este estudio, entendemos por elementos sustanciales de los Problemas de Conteo como aquellos que conforman la estructura esencial de un problema de conteo, de tal manera que proporcionan recursos para sistematizar todas las opciones y/o resultados posibles que existan. Los problemas de conteo son aquellos en los que se involucra al menos un principio (aditivo o multiplicativo) u operación combinatoria (técnica de conteo) como es: variación, permutación y/o combinación. Estos suelen ser considerados difíciles ya que requieren de un análisis cuidadoso de su estructura (Roa, 2000), además de que pueden ser clasificados como simples si contienen solo una operación combinatoria y si contienen dos o más se denominan como compuestos (Navarro-Pelayo, 1996).

De esta manera, Navarro-Pelayo, Batanero y Godino (1996), consideraron dos niveles para clasificar la combinatoria matemática en un problema: la operación propiamente dicha y el modelo implícito del problema. En relación con la operación, los aspectos más básicos que pueden considerarse son: la formación de grupos ordenados o no ordenados, la selección de todos los elementos o de una muestra (m) de una población (n) y la posibilidad de que los elementos puedan o no repetirse al interior de los grupos. Además, los problemas pueden complejizarse debido al modelo implícito que contienen, por ejemplo, selección (muestreo), colocación (mapeo, asignación) o partición (divisiones de un conjunto en subconjuntos) según Dubois (1984).

Principios básicos en la combinatoria y operaciones combinatorias

Para ampliar en los dos niveles de clasificación, primero describimos el primero, que es el de operaciones combinatorias. Los principios básicos para contar son el principio aditivo y el principio multiplicativo y Ramos-Hernández (2016) los describen como:

 Principio aditivo: si una situación puede ocurrir de m maneras diferentes y otra de k maneras diferentes, las cuales son incompatibles. Entonces existen m+k maneras en las cuales puede ocurrir la primera o la segunda, mas no ambas. Principio multiplicativo: si una situación puede ocurrir de m maneras y otra de k maneras, entonces ambas situaciones pueden ocurrir de m●k maneras.

Cuando el espacio muestral ya no es factible contarlo uno a uno llega el turno de aplicar las operaciones combinatorias o técnicas de Conteo, que ayudarán a

enumerar los resultados de experimentos de conjuntos con un mayor número de elementos.

Si se tratara de formar grupos ordenados con todos los elementos dados, la operación correspondiente es la de permutación.

 Permutación: Son cambios de posición o arreglos posibles de los elementos de un conjunto. Si el conjunto es de n elementos, es posible calcularse mediante el factorial del número total de elementos, es decir Pn = n!

Cuando se escogen menos elementos que los del total, los arreglos posibles de k elementos tomados de k en k, la operación en juego es la de variación. Esta puede ser con repetición o sin repetición.

 Variación ordinaria o sin repetición: son arreglos tomados de k en k, que se forman con los n elementos, de tal forma que en cada grupo entren k elementos distintos, y que un grupo se diferencie de los demás al menos en alguno de sus elementos, bien en su orden de colocación. Esta es posible calcularse mediante la fórmula Vn, = n! (n−k)!

 Variación con repetición: Se llaman variaciones con repetición de n elementos, tomados de k en k, a los distintos grupos que se pueden formar con los n elementos, de tal forma que en cada grupo entren k elementos iguales o distintos y que un grupo se diferencie de los demás, bien en su orden de colocación. Se denota por VRn, = nk

Ahora, para calcular las posibilidades en la formación de grupos no ordenados, la operación a efectuar es la de combinación.

 Combinación: Son arreglos en los que no importa el orden de selección o colocación sino los elementos que se toman. Las combinaciones de un conjunto de n elementos, tomados de k en k, se puede calcular mediante la fórmula: $Cn\ k$ = ( ) = n! n!(n−k)!

Modelos combinatorios implícitos

El segundo nivel es caracterizado por Dubois (1984), y considera que los enunciados de los problemas combinatorios simples se pueden clasificar en tres tipos de esquemas básicos: selección, colocación y partición o división, los cuales denominó modelos combinatorios implícitos.

a) Selección de una muestra a partir de un conjunto de m objetos (generalmente distintos), de los cuales se debe extraer (sacar, formar, tomar, coger, obtener arreglos) una muestra de n elementos. b) Colocación de objetos en casillas (cajas, celdas o urnas). En este caso, se dan dos conjuntos y se hace referencia a un arreglo de n objetos en m celdas

y se pide enumerar (contar, aparcar, introducir, asignar, guardar) los diferentes arreglos entre los dos conjuntos de objetos. c) Partición o división. En este caso, se da un conjunto el cual hay que dividirlo u organizarlo en subconjuntos, de tal manera que sean disjuntos entre sí (no tengan elementos comunes) y que al reunirlos el resultado sea el conjunto original o de partida. En este modelo interesa en dividir un conjunto de n objetos en m subconjuntos. Algunos verbos claves asociados con la partición son: dividir, partir, descomponer, separar, etc.

MÉTODO

El enfoque de nuestro estudio es cualitativo y descriptivo dado que nuestro objetivo es describir qué elementos sustanciales de la combinatoria se consideran en las tareas que se proponen en los libros de texto de matemática de telesecundaria, utilizando para ello la metodología de análisis de contenido la cual se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información. Las unidades de análisis son los libros de texto de primer y segundo grado de la Telesecundaria de México publicados en una primera edición en el año 2006. Las unidades de registro son las palabras, temas (frases, conjunto de palabras), párrafos, conceptos (ideas o conjunto de ideas), símbolos semánticos (metáforas, figuras literarias), etc., asociados con la combinatoria.

Las categorías que empleamos para el análisis son una adaptación de las propuestas por Batanero, Godino y Navarro-Pelayo (1994), los cuales se describen a continuación:

a) Contenidos incluidos y orden de presentación: Se refiere a los contenidos institucionalmente establecidos, los cuales pueden incluir de manera implícita o explícita los modelos combinatorios (colocación, selección y partición o división), los principios y/o técnicas de conteo (variación, permutación y combinación) b) Notación empleada: Corresponde a los símbolos y fórmulas que se emplean para plantear o dar solución a los problemas que se presentan en las secuencias. c) Definiciones presentadas y modelos combinatorios: Hace referencia a aquellos conceptos que se encuentran definidos explícitamente para realizar aclaraciones del contenido que se expone. d) Recursos didácticos: Son los materiales que se mencionan deben o pueden ser utilizados en las sesiones, estos pueden ser: visuales, audiovisuales y manipulables. e) Tipo y número de ejemplos o ejercicios y su distribución en el texto: Son los que se utilizan para estructurar el desarrollo del tema de cada secuencia, está dada por indicaciones por ciertos enunciados verbales, así como las operaciones combinatorias implicadas.

RESULTADOS PRELIMINARES

En México los libros de telesecundaria de 2006 se estructuran en secuencias de aprendizaje distribuidas en un conjunto de 2 a 5 sesiones, dependiendo de la amplitud del contenido que se estudia y duran entre una y dos semanas. Cada secuencia se articula en torno a la realización de un proyecto, la resolución de una o varias situaciones problemáticas o el análisis de un estudio de caso, que ponen en juego el tratamiento de varios contenidos de acuerdo al Programa de estudio 2006. Las sesiones tienen la finalidad de favorecer procesos de enseñanza y aprendizaje acordes a los planteamientos del enfoque resolución de problemas, tiene una duración de 50 minutos y en general se componen de los siguientes apartados: Para empezar, Consideremos lo siguiente, Manos a la obra, A lo que llegamos, Lo que aprendimos y Para saber más.

Los problemas de conteo se encuentran presentes en el libro de texto de Matemáticas I, volumen I, correspondiente al primer grado de Telesecundaria que consta de 16 secuencias. Mientras que para el libro de Matemáticas II, volumen I, en segundo grado, cuenta con 17 secuencias de aprendizajes.

Por ejemplo, en primer año, la secuencia 8 del libro de Matemáticas I, volumen 1, es titulada “Problemas de conteo”. Esta consta de 4 sesiones y en cada una se utilizaron las categorías de análisis. A continuación, se muestra lo encontrado en la sesión 1. Está se titula ¿Cuántos caminos hay? y para empezar plantea lo siguiente: “Ana vive en el centro de la ciudad de Puebla, en la esquina que forman las calles 2 Norte y 6 Oriente. Ella va a la escuela que está ubicada en 4 Norte y 12 Oriente. El mapa muestra el recorrido que ayer hizo Ana para ir de su casa a la escuela” (SEP, 2006, p. 90).

a) Contenidos incluidos y orden de presentación: Principio aditivo (implícitamente), parte de construcciones por ensayo y error llevando a un procedimiento de enumeración, el cual permite encontrar los casos particulares hasta llegar al total de resultados que involucre todas las posibilidades. b) Notación empleada: Para diferenciar un camino de otro y se distingue con un símbolo, una letra o un nombre. En la sesión aparecen dos maneras de representar uno de los cuatro recorridos que Ana puede hacer son: N, N, O, N y (↑↑→↑). Para el caso del recorrido que puede hacer Ana para ir de su casa a la escuela caminando un menor número de cuadras, se propone la representación que usa las letras N y O, por tal motivo las respuestas se presentan de la siguiente manera: MNNO; NNON; NONN; ONNN. c) Definiciones presentadas y modelos combinatorios: No presenta definiciones específicas. El modelo combinatorio implícito en esta sesión es el de colocación, puesto que depende del orden de las letras y/o símbolos para hallar las posibilidades.

d) Recursos didácticos: Se dan 6 mapas con nombres de las calles numeradas y que se reconocen con los siguientes nombres: oriente y norte, tal como se muestra en la figura 1.

Figura 1. Ejemplo de un mapa presentado en la sesión 1.

e) Tipo y número de ejemplos o ejercicios y su distribución en el texto: Una característica de los libros de texto de telesecundaria es que no se proponen ejemplos explícitos. La sesión se distribuye en 7 apartados que involucran ejercicios que consisten en realizar ciertas acciones y responder a una serie de preguntas. Las acciones a realizar se tienen planteamientos como: “marcar con un color determinado otro recorrido que se puede hacer”; encontrar en el mapa un recorrido en el que se camine el menor número de cuadras; qué camino deben utilizar, si dos personas representan de distinta manera los recorridos (uso de flechas y letras) y; representar en el cuaderno usando las letras N y O los diferentes recorridos que puede seguir alguien para ir de un punto determinado a otro. Los ejercicios están en el contexto de letras, símbolos y objetos distinguibles tales como los mapas, por lo que se observa el uso del principio aditivo al enumerar de cuántas formas diferentes se puede caminar de un punto a otro punto. Cada acción o ejercicios que se plantean en cada uno de los apartados que conforman la estructura de la sesión 1, son progresivas de manera que permiten caracterizar y nombrar los procedimientos que realizan durante la sesión.

De manera análoga se están analizando cada una de las sesiones correspondientes a los problemas de conteo y así tener una caracterización de los elementos sustanciales de la combinatoria que se consideran en los libros de texto de la Telesecundaria en México.

CONCLUSIONES

Los Problemas de Conteo tienen la finalidad de descifrar todas las opciones posibles para diversas situaciones en donde se deban tomar decisiones apropiadas para seleccionar, elegir y dividir, según sea el caso, para ello es necesario sistematizar el proceso en el cual se consideren los resultados posibles. Aunque existen estudios

sobre la resolución de problemas combinatorios donde se muestran la complejidad y las diferentes estrategias que emplean los estudiantes de la educación básica (nivel primaria y secundaria), así como la educación del nivel medio superior (preparatoria o bachillerato), poco se sabe de lo que pasa en la modalidad Telesecundaria. En esta, se pudo percibir que los libros de texto involucran la teoría combinatoria en lo que comúnmente denominan “Problemas de Conteo”, en el cual se estudian familias de conjuntos (usualmente finitas) con ciertas características en los arreglos de sus elementos o subconjuntos, y se preguntan, ¿cuáles son las posibles combinaciones y cuántas son?

Hasta el momento se ha identificado que los recursos didácticos que más se emplean en los libros de texto de Matemáticas I y Matemáticas II correspondientes a primero y segundo grado de Telesecundaria son de tipo visuales tales como tablas y diagramas de árbol. Estos permiten encontrar regularidades que permiten conocer todas las posibilidades de los arreglos que se pueden formar con los conjuntos. Para el caso de segundo grado, los problemas tienen más dificultad por lo que el procedimiento más adecuado es encontrar procedimientos sistemáticos de enumeración para valerse de fórmulas de recuento sencillas. Asimismo, los elementos sustanciales que se han identificado son los tres tipos de modelos implícitos así como los principios básicos del conteo (principio aditivo y principio multiplicativo) y las técnicas de conteo.

REFERENCIAS

Batanero, C., Navarro-Pelayo, V., y Godino, J. D. (1997). Effect of the implicit combinatorial model on combinatorial reasoning in secondary school pupils. Educational Studies in Mathematics, 32(2), 181-199.

Dubois, J. G. (1984). Une systématique des configurations combinatoires simples. Educational Studies in Mathematics. v. 15, n. 1, pp. 37-57.

Espinoza, J., y Roa, R. (2014). La combinatoria en libros de texto de matemática de educación secundaria en España. En M. T. González, M. Codes, D. Arnau y T. Ortega (Eds.), Investigación en Educación Matemática XVIII (pp. 277-286). Salamanca: SEIEM.

Fischbein, E. y Gazit, A. (1988). The combinatorial solving capacity in children and adolescents. Zentralblatt fur Didaktik der Mathematik, 5(1), 193-198.

García, T. (2016). Razonamiento combinatorio en alumnos de educación secundaria obligatoria. Tesis de Maestría. Universidad de Granada, España.

Lockwood, E., y Gibson, B. R. (2016). Combinatorial tasks and outcome listing: Examining productive listing among undergraduate students. Educational Studies in Mathematics, 91(2), 247-270. Lockwood, E.,

Swinyard, C. A., y Caughman, J. S. (2015). Modeling outcomes in combinatorial problem solving: The case of combinations. Proceedings for the eighteenth special interest group of the MAA on research on undergraduate mathematics education, 601-696.

Navarro-Pelayo, Batanero C. y Godino J.D. (1996). Razonamiento combinatorio en alumnos de secundaria. Educación Matemática, 8(1), 26-39. Olabuénaga,

Ramos-Hernández, M. (2016). La combinatoria en la educación primaria: una alternativa de enseñanza. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de Guerrero, México. Rivera,

Roa, R. (2000). Razonamiento combinatorio en estudiantes con preparación Matemática avanzada. Tesis Doctoral. Universidad de Granada, España

SEP. (2006). Matemáticas I. Libro para el maestro. Volumen I. Telesecundaria. México: Secretaría de Educación Pública.

PROPUESTAS DE EJERCICIOS GRAMATICALES DESDE LAS DIMENSIONES SEMÁNTICA, SINTÁCTICA Y PRAGMÁTICA

PROPOSALS FOR GRAMMATIC EXERCISES FROM THE SEMANTIC, SYNTATIC AND PRAGMATIC DIMENSIONS

Yanisbel Torres Ávila (yanisbelta@ult.edu.cu)

Yaquelyn Montero Torrez (yaque@ult. edu.cu)

Iraida Domínguez Domínguez (iraida@ult.edu.cu)

RESUMEN

En la ponencia se socializa una propuesta de ejercicios gramaticales desde las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, contextualizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las asignaturas Gramática Española I, II, III. Se plantea como objetivo fortalecer en los estudiantes de la carrera Español-Literatura habilidades lingüísticas y comunicativas que le permita reconocer en diferentes clases de discursos la importancia de la funcionalidad de las estructuras gramaticales en estos, asimismo se fortalecen valores éticos y morales a través de la lectura y comprensión de diferentes tipos de textos. Para la realización de la propuesta, se empleó el trabajo independiente y el método general de análisis discursivo-funcional. La propuesta de ejercicios permitió comprobar en los estudiantes un salto cualitativo en la aprehensión de contenidos gramaticales y el desarrollo de valores, además de afianzar actitudes positivas, en función de su preparación profesional ética y estética.

PALABRAS CLAVES: ejercicios, dimensiones semántica, sintáctica, pragmática.

ABSTRACT

In the paper, a proposal of grammatical exercises from the semantic, syntactic and pragmatic dimensions, contextualized in the teaching-learning process of the Spanish Grammar I, II, III subjects, is socialized. The objective is to strengthen in the students of the Spanish-Literature career linguistic and communicative skills that allow them to recognize in different kinds of discourses the importance of the functionality of grammatical structures in these, as well as ethical and moral values are strengthened through the reading and understanding of different types of texts. For the realization of the proposal, the independent work and the general method of discursive-functional analysis were used. The exercise proposal allowed students to see a qualitative leap in the apprehension of grammatical content and the development of values, as well as to strengthen positive attitudes, based on their ethical and aesthetic professional preparation.

KEY WORDS: exercises, semantic, syntactic, pragmatic dimensions.

INTRODUCCIÓN

La lengua se revela como medio idóneo para lograr una visión adecuada del desarrollo histórico de la sociedad y de su cultura; también como contribución al estudio más completo de los complejos nexos entre cultura e ideología. La función noética y semiótica de la lengua obliga a un conocimiento profundo de sus estructuras con vistas a un mejoramiento de la capacidad de razonamiento y expresión, que ofrece mayores posibilidades de comunicación. Su enseñanza contribuye a la formación científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades,

capacidades y convicciones en relación con el conocimiento de la estructura y funcionamiento de la lengua como sistema, sus funciones cognoscitiva y comunicativa y su papel como parte de la cultura y expresión de la identidad nacional.

Para el logro de estos propósitos la enseñanza de la gramática desempeña un papel fundamental como punto de partida para la comprensión, el análisis y la construcción de significados. Ella brinda una descripción detallada de las estructuras gramaticales del español que sirven de fundamento para la generalización más amplia de los conceptos lingüísticos. La problemática entorno a cómo debe enseñarse, la utilidad de su estudio, su inclusión en los programas escolares, así como los métodos que deben emplearse para su enseñanza, han estado presentes en las reflexiones que se han realizado por diferentes investigadores, a lo largo de toda la historia.

Los enfoques tradicionales que han prevalecido en su enseñanza, si bien permitieron un paso significativo a la reflexión sobre los usos de las estructuras lingüísticas que quedaron agrupadas en paradigmas y clasificaciones, no evidenciaron una adecuada integración de los diferentes criterios de análisis de estas estructuras para su caracterización en los contextos de uso, lo que significó una limitación en su tratamiento.

El surgimiento de la lingüística textual, en las últimas décadas del siglo XX, condicionó que los investigadores dirigieran su atención hacia la lingüística del habla o del discurso y se concibiera el lenguaje como un sistema integrado con el conocimiento de los hablantes acerca del mundo y de la sociedad y el estudio de las estructuras lingüísticas en relación con los usos comunicativos que efectúan los hablantes, teniendo en cuenta los aspectos pragmáticos del proceso de comunicación.

De la gramática de la lengua a la gramática del habla

En el contexto actual la Gramática concibe el lenguaje como sistema integrado con el conocimiento de los hablantes acerca del mundo y de la sociedad, estudia las estructuras gramaticales en relación con los usos comunicativos que efectúan los hablantes, teniendo en cuenta los aspectos pragmáticos del proceso de comunicación.

A medida que la gramática se ha impregnado más de la Semántica, se impuso la necesidad de crear modelos formales adecuados para la explicación del sentido y las referencias de la frase, lo que revela que existe ya un intento de construir una gramática textual. Esta idea se sustenta en que la gramática debe rebasar el límite de la oración y ver las relaciones semánticas entre las oraciones en los textos que subyacen en toda emisión.

Es por ello que surge la necesidad de una gramática del texto o del discurso, entendiendo por discurso toda forma de uso del lenguaje, porque es imprescindible que esta analice las estructuras lingüísticas más allá de la oración, en emisiones completas que serían secuencias de esta. Si se piensa en las relaciones semánticas, ellas existen en enunciaciones completas de oraciones. Hay cuestiones no resueltas por la gramática de la oración y ellas son, por ejemplo, el estudio de elementos referenciales en el discurso como la pronominalización, la relación entre las categorías sujeto – predicado, el orden de las palabras, la elipsis, la sustitución, entre otros. Además, si se estudia el discurso, es lógico que se hagan generalizaciones que vayan más allá de la oración.

Una de las herramientas conceptuales más utilizadas por los gramáticos del discurso es el "flujo de información". Ellos plantean que en este aspecto hay que tener en cuenta los procesos cognitivos del emisor y del receptor, y ello tendría relación con la elección por los hablantes de frases nominales, pronombres o simplemente omisiones, para referirse a un aspecto de la realidad, teniendo en cuenta si el hablante hace referencia a un objeto o fenómeno por primera vez o si lo vuelve a mencionar. Otro aspecto estudiado dentro del flujo de información es el orden de los constituyentes, al que ya nos habíamos referido, cómo generalmente la información conocida precede a la desconocida. En el flujo de información, otro de los aspectos estudiados es la "estructura argumental", que está en relación con los papeles sintácticos y semánticos de las frases nominales en los textos.

A esto contribuyen las asignaturas Gramática Española I, II, III que se imparten en el segundo y 3er año de la carrera Español-Literatura respectivamente.

Breve referencia a las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática

La lingüística textual o del discurso posibilita abordar el discurso, su objeto de estudio, a partir de las dimensiones que revelan los componentes que integran su tejido. Ellas son las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso.

Estas dimensiones incluyen categorías del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural Roméu, (2003) enfoque para la enseñanza del a lengua que se sustenta sobre las concepciones de la lingüística textual, la didáctica desarrolladora y el enfoque histórico-cultural de Vigotski y sus seguidores, y que considera el abordaje de las estructuras lingüísticas en la comunicación.

Dimensión semántica: Se ocupa de los significados de las estructuras lingüísticas que se emplean, en este caso, gramaticales. Se considera que la palabra adquiere su sentido en el contexto en que se halla y en dependencia de los saberes del receptor. Los seres humanos intercambian significados durante la comunicación Ej. Dame una cutara. Un habanero tal vez no comprendería de qué se trata, pues constituye un hecho de norma. Habría que decirle: Dame una chancleta. Ej.: Trabajas como Francisca. Si el receptor no conoce acerca del famoso personaje del cuento de Onelio Jorge Cardoso, no comprendería el mensaje.

Dimensión sintáctica: Se ocupa de las estructuras gramaticales que se emplean en la comunicación y de las relaciones que establecen estas estructuras en la secuencia discursiva. Se utilizan en dependencia del significado que se trasmite y del contexto en que se emita.

Dimensión pragmática: Se ocupa de las condiciones en que se lleva a cabo la comunicación, le interesa la situación comunicativa, la intención y finalidad comunicativas, dónde, cuándo, para qué, a quién está dirigida la comunicación.

Las estructuras gramaticales pueden abordarse a partir de estas dimensiones, lo que enriquece su caracterización, pues no se limita a la mera descripción de la estructura, como se ha hecho tradicionalmente, sino que se realiza la reflexión metalingüística acerca de los múltiples sentidos con que pueden ser empleadas en los distintos contextos de actuación, teniendo en cuenta las distintas situaciones comunicativas en

que se usan y la intención comunicativa del emisor, lo cual posibilita una caracterización mucho más integral, ya que tendrá en cuenta contenido- forma- contexto.

Propuestas de ejercicios gramaticales desde las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática

1-Lee detenidamente el siguiente texto:

-¿Qué te ha ocurrido? ¿Por qué vienes con la cara como un pimiento marrón?

-Me pegaron al salir del colegio.

-¿Te pegaron o reñiste con otro?

-Me pegaron.

-¡Cobarde! ¡Y lo dices!

1.1-¿Qué forma elocutiva predomina en el texto?

1.2-¿Cuál es el mensaje del texto?

1.3-¿Qué pareja de sustantivo y adjetivo presente en el texto refiere el estado en que llegó la persona? Establece su concordancia. Explica la significación que aporta al texto el uso de esta pareja.

1.4-¿Qué significación aportan al texto los dos primeros pronombres personales utilizados? Explica la función sintáctica que realizan en el texto.

1.5 ¿Con qué clases de oraciones por la actitud del hablante se inicia el diálogo? ¿Por qué crees que el autor las haya utilizado? Caracterice desde el punto de vista semántico estas clases de oraciones.

1.6 Localiza la forma verbal que expresa lo que le sucedió a la persona. Diga sus morfemas gramaticales. Clasifícala en regular o irregular.

1.7 En el texto se ha empleado un sustantivo en función de vocativo. Identifícalo. Valora su significado en el diálogo.

2- Lee detenidamente el siguiente texto:

De Profundis”

“amor cuerdo no es amor”

José Martí

¿Ves esa lámpara de gas intermitente,

Qué señales traerá para nosotros?

No entiendes

¿Por qué parpadea leve entre las sombras?

Disimula tu olvido

¿Por qué su luz no fija algún ocaso

O atraviesa alguna muerte?

¿Por qué solo se deja presentir?

¿Es que acaso no la vez?

¿Es que solo vive para mí?

¡Ah poesía, qué oscuridad para el que solo se

Alumbra de lo que ve!

2.1- Después de la lectura en silencio que realizaste:

a)- Crees que el poema refleja:

----desesperación ----desequilibrio ----alegría ----sosiego ----búsqueda ----duda

b)-¿Cómo imaginas al sujeto lírico en su estado?

c)-¿Crees que esa lámpara pudiera ser el recuerdo que queda en él, de la persona amada?

d)-¿Qué relación textual permite el empleo de la cita martiana? ¿Por qué crees que se establece?

e)- A través de qué estructuras gramaticales el autor emplea los recursos literarios? ¿Qué significación le aportan al texto?

f)- ¿Por qué alumbrarnos solamente de lo que vemos puede sumergirnos en la oscuridad?

g)- Extrae las palabras claves del texto. Diga qué clase léxico-sintáctica de palabras son.

2.2- Comenta el mensaje del texto

2.4- Extrae todas las formas verbales que aparecen, determina sus morfemas y explica la significación que adquieren en el texto las dos últimas empleadas por el autor.

2.5 - Extrae todas las oraciones compuestas por subordinación. Clasifícalas

2.6 Realiza el análisis sintáctico de cada oración compuesta.

3- Lee detenidamente el siguiente texto:

En esta mañana del año 2007, un violinista ofreció un concierto en una estación de metro de la ciudad de Washington. Mil cien personas pasaron sin detener su apresurado paso. Siete se detuvieron durante algo más que un instante. Nadie aplaudió. Hubo niños que quisieron quedarse, pero fueron arrastrados por sus madres. Nadie sabía que él era Joshua Bell, uno de los virtuosos más cotizados y admirados del mundo. El diario The Washington Post había organizado este concierto. Fue su manera de preguntar:- ¿Tiene usted tiempo para la belleza?

3.1- Sabes quién es Joshua Bell? ¿Qué conoces acerca de su vida y obra?

3.2- ¿Qué nos comunica el texto?

3.3- Escribe V o F O No se dice según el texto anterior:

a) _ Joshua Bell se sintió indignado ante la indiferencia de las personas.

b) _ este gran violinista tocó de incógnito en una estación de metro.

c) _El diario The Washington Post ignoraba este concierto.

d) _ La pregunta con la que culmina te invita a reflexionar.

3.4- Marque con una X la respuesta correcta atendiendo a lo que dice el texto anterior:

¨Mil cien personas pasaron sin detenerse¨ porque:

a) —Sentían temor por llegar tarde a su destino.

b) __No les gustaba esa música.

c) -Las personas no tenían percepción de la belleza.

3.5-De acuerdo a lo que usted entiende por belleza responde

a)- La belleza consiste en:

b) Donde existe mayor belleza es:

c)- Tres valores humanos relacionados con la belleza.

3.6- Por su estructura interna y el desarrollo de sus ideas, el texto se puede dividir en:

__ 4 oraciones psicológicas

__ 9 oraciones psicológicas

__ 3 oraciones psicológicas

3.7- Fíjate en las palabras subrayadas. Clasifíquelas teniendo en cuenta su clase léxico- sintáctica

Violinista—

Siete—

Aplaudió—

3.8-¿Qué forma elocutiva prevalece?

b)- Extraiga el S.N. en función de aposición:

a)- De él diga los adjetivos en grado superlativo relativo.

3.9- Del texto anterior extraiga:

a)- el primer adverbio y clasifíquelo.

b)- la tercera FNPV y clasifíquela.

c)- extraiga la FV en tercera persona del antecopretérito del indicativo.

d)- el infinitivo que puede sustituirse por parar.

e)- Mediante cuantas oraciones psicológicas y gramaticales expresa el autor sus ideas.

3.10- Realice el análisis sintáctico de las oraciones gramaticales encontradas en el texto.

4- Lee detenidamente el siguiente texto:

Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor. En el mundo ha de haber cierta cantidad de decoro, como ha de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarles a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos son hombres sagrados…"

4.1- Extrae cinco sustantivos utilizados en el fragmento

a) -Selecciona dos de ellos y caracterízalos desde el punto de vista semántico, sintáctico y pragmático

b) -Las palabras extraídas por ti están utilizadas en diferentes sintagmas nominales, extrae al menos dos de ellos y di su estructura y función.

c) - Extrae dos adjetivos que modifiquen a dos sustantivos diferentes. Establece la concordancia.

d) - Extrae la 1era preposición y la 1era conjunción. Clasifica la última.

e) - Extrae tres pronombres, clasifícalos y di la función que realizan.

4.2-Relee la 1era oración del fragmento: Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro.

a) -Señala las formas verbales y extráelas

b) -Identifica los morfemas gramaticales de cada una.

c) -Clasifica la oración en simple o compuesta. De ser compuesta especifica.

d) -Construye dos oraciones relacionadas con el mensaje expresado por Martí, una que sea bimembre, simple, predicativa, transitiva en voz activa y una unimembre, impersonal; cuyos sintagmas verbales tengan complementos verbales de diferente clasificación.

4.3-Localiza en el fragmento tomado de "Tres Héroes" de la Edad de Oro:

a) La palabra que puede ser sustituida por ansia, pena, angustia----------

b) El antónimo de deshonor, desvergüenza ----------. Clasifícalo desde el punto de vista léxico sintáctico.

c) La palabra que puede ser sustituida por sublevan ---------- y cuyo homófono es ----------. Clasifícalo desde el punto de vista léxico sintáctico.

4.4-Construye un texto que esté relacionado con el mensaje expresado por Martí y que responda a las características de la textualidad y a una de las formas elocutivas que conoces.

CONCLUSIONES

Los ejercicios propuestos se estructuran sobre la base del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Cada uno de esto ejercicios sirvan para ayudar a desarrollar habilidades comunicativas como proceso siempre recursivo y nunca lineal. Si este empeño contribuye a ello, los autores estaremos agradecidos.

REFERENCIAS

Roméu Escobar, A. (2003). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La Habana, Cuba: Editorial: Pueblo y Educación.

ACERCAMIENTO TEÓRICO A LA CATEGORÍA DESARROLLO CULTURAL

THEORETICAL APPROACH TO THE CATEGORY CULTURAL DEVELOPMENT

Odayris Liliana Fonseca Mastrapa (odairisfm@ult.edu.cu)

Celia Díaz Cantillo (celiadc@ult.edu.cu)

RESUMEN

El desarrollo cultural se ha comprendido como la importancia del desarrollo humano y el reconocimiento de la diversidad cultural, con lo cual además se logra integrar las potencialidades del territorio, las habilidades culturales de la población y la armonía con el medio ambiente. Orientar la conservación, utilización y transformación de los elementos culturales propios y ajenos de la sociedad, la creación de nuevos elementos y la innovación de los existentes, que en conjunto, constituyen la diversidad de expresiones culturales y artísticas de un determinado territorio, con el objeto de generen bienestar a la población, su progreso moral e intelectual y una participación activa en la sociedad. El presente artículo aborda la evolución del desarrollo cultural visto desde diferentes autores, y hace énfasis en cómo se manifiesta dicha categoría en nuestro país, con el objetivo de generar una reflexión acerca del impacto que tiene la cultura para el desarrollo en sentido general.

PALABRAS CLAVES: Cultura, desarrollo, desarrollo cultural.

ABSTRACT

Cultural development has been understood as the importance of human development and the recognition of cultural diversity, which also integrates the potential of the territory, the cultural skills of the population and harmony with the environment. Guide the conservation, use and transformation of the cultural elements belonging to and outside of society, the creation of new elements and the innovation of existing ones, which together constitute the diversity of cultural and artistic expressions of a given territory, with the aim of generate wellbeing for the population, their moral and intellectual progress and active participation in society. This article addresses the evolution of cultural development seen from different authors, and emphasizes how this category manifests itself in our country, with the aim of generating a reflection on the impact that culture has on development in a general sense.

KEY WORDS: Culture, development, cultural development.

INTRODUCCIÓN

El triunfo de la Revolución Cubana, el 1ro de enero de 1959, es conocido como el fenómeno cultural más importante por excelencia ya que sin él, no tendrían lugar otros acontecimientos relevantes para la sociedad cubana. Comenzó entonces el proceso de nacionalización e institucionalización en el país, permitiendo que el pueblo fuera partícipe en las transformaciones y en la toma de decisiones.

En la actualidad, la Cultura ha demostrado ser un elemento que contribuye, de forma significativa, con una economía compuesta que es, a su vez, economía del conocimiento y de la creatividad. La UNESCO ha defendido a lo largo de las últimas décadas que, en un modelo deseable de desarrollo, la cultura juega un papel

protagónico. No solo porque es una guía para fomentar el desarrollo sino porque orienta el modo en que se diseñan las sociedades.

Concepciones epistemológicas de los términos cultura, desarrollo y desarrollo cultural.

La cultura es mucho más que un término; la cultura es el resultado de la memoria histórica de una nación, es el resultado de la conciencia social, de los sueños, anhelos y realidades de los hombres que la han generado y la sociedad en que han vivido. Es la fuente misma de nuestra energía creadora y el vector del progreso humano. Es todo lo hecho, desarrollado, mejorado por el hombre a diferencia de todo lo creado por la naturaleza.

Cultura, por supuesto, es mucho más que las expresiones artísticas y literarias de un pueblo. Es todo el entramado de conocimientos y prácticas del hombre, su huella sobre la tierra. Es precisamente la cultura la que establece los lazos entre los hombres, es el testimonio de sus saberes, el ámbito de su realización espiritual. Y son el espíritu y el pensamiento los que nos han distinguido del resto de los animales.

Varios autores del siglo XIX han expuesto sus criterios sobre el término cultura en sentido general. Entre ellos contamos con una de las definiciones más famosas, siempre vigente y citada por muchos antropólogos, la de Tylor:

> La cultura o civilización, tomada en su sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, costumbres, y todas las demás capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad. La condición de la cultura entre las diferentes sociedades de la humanidad, en la medida en que es capaz de ser investigada sobre principios generales, es un tema apto para el estudio de las leyes del pensamiento y de la evolución humana. (1871, p. 19)

Así como Martí (1876) que, en el ensayo Nuestra América, aboga por el respeto irrestricto de las diferentes culturas y matices culturales por los que se manifiestan nuestros pueblos al sur del Río Bravo. Decía que donde se hablara una lengua autóctona, había que alfabetizar y culturizar en esa lengua, adelantándose a los diferentes proyectos comunales identitarios que hoy en día se enarbolan. Veía en la cultura un atributo inalienable de los pueblos como vía de expresión de su propia identidad.

En el siglo XX se destacan dos personalidades que se adentraron en este tema. El padre de la antropología norteamericana Franz Boas y el estudioso de las raíces histórico-culturales afrocubanas Fernando Ortiz.

Boas define la cultura como:

> La totalidad de las reacciones y actividades mentales y físicas que caracterizan la conducta de los individuos componentes de un grupo social, colectiva e individualmente, en relación a su ambiente natural, a otros grupos, a miembros del mismo grupo y de cada individuo hacia sí mismo. También incluye los productos de estas actividades y su función en la vida de los grupos. La simple enumeración de estos varios aspectos de la vida no constituye, empero, la cultura. Es más que todo esto, pues sus elementos no son independientes, poseen una estructura. (1911, p. 166)

Don Fernando Ortiz es considerado como el tercer descubridor de Cuba, legítima razón por la que sus estudios se ven reflejados en el ideario de la nación. La profundidad de sus escritos ayuda a comprender las características de una sociedad, que no por estar separada por más de un siglo de su tiempo, deja de reflejarse, como pintura realista, en sus escritos.

El gran aporte de Ortiz a las Ciencias Sociales es el concepto de transculturación expresando lo siguiente:

> Entendemos que el vocablo «transculturación» expresa mejor las diferentes fases del proceso transitivo de una cultura a otra, porque éste no consiste solamente en adquirir una distinta cultura, que es lo que en rigor indica la voz angloamericana «aculturation», sino que el proceso implica también necesariamente la pérdida o desarraigo de una cultura precedente, lo que pudiera decirse una parcial «desculturación», y además, significa la consiguiente creación de nuevos fenómenos culturales que pudieran denominarse «neoculturación» (...) En todo abrazo de culturas sucede lo que en la cópula genética de los individuos: la criatura siempre tiene algo de ambos progenitores, pero también siempre es distinta de cada uno de los dos. En conjunto, el proceso es una «transculturación», y este vocablo comprende todas las fases de su parábola. (1940, p. 83)

En la actualidad son disímiles los autores que abordan el tema de la cultura desde todos sus enfoques. Entre los cuales se encuentran el antropólogo argentino Grimson y Armando Hart, estudioso de la figura histórica y el pensamiento de José Martí.

Grimson expresa que: “La “Cultura” fue un concepto que nació para oponerse a la “Alta Cultura” y las teorías racistas que impregnaban en un primer estadio de la Antropología, al querer buscar diferencias –jerarquías– entre los diferentes grupos humanos con los que se encontró una primera Europa aislada al toparse con el mundo”. (2008, p. 48)

En el 2006 las ideas de Hart con respecto a la cultura expresan que es el hombre quien debe tomar conciencia de su propia existencia y de su pertenencia a la naturaleza, es el único ser viviente que tiene ese reto, así es como la cultura se convierte en su segunda naturaleza. Ella es, a la vez, claustro materno y creación de la humanidad. No hay hombre sin cultura y esta no existe sin el hombre y este afán por descubrir lo lleva al extremo de intentar encontrar el sentido de su creación.

La autora considera que la cultura no sólo tiene un aspecto social, también tiene un aspecto individual. Las personas vamos diferenciando nuestros gustos, nuestros valores, nuestra forma de ver la vida. Es el proceso que nos permite acumular y transformar todo aquello que tomamos en el aspecto social. De esta manera nos vamos transformando en seres diferentes de los demás.

El desarrollo es un concepto que ha ido evolucionando históricamente. Está asociado a la idea de cambios continuos que conducen a las sociedades a obtener resultados superiores. Se enfoca en la evolución y mejoramiento de las condiciones de vida y las relaciones entre los individuos, grupos e instituciones que constituyen el tejido social de una nación.

La palabra desarrollo en la historia de la humanidad, ha sido asumida desde diferentes connotaciones. En la década de los 40, según lo afirma Dietrich, un reconocido

investigador y profesor de las ciencias políticas de la universidad de Viena, “fue un término biológico que expresaba la evolución o el desarrollo de los seres vivos, por medio del cual los organismos logran realizar y alcanzar su potencial genético: la forma natural del ser” (2006, p. 328).

Durante los años setenta, Sen definió el concepto de desarrollo como:

> Un proceso de ampliación de las capacidades de las personas, más que como un aumento simplemente económico. Se amplió la visión y se dejó de hablar únicamente del desarrollo ligado a la acumulación de capital físico, para pasar a considerar el capital humano (educación, investigación y desarrollo). (1998, p. 80)

En 1987, la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo introdujo la teoría del desarrollo, la cual se sustenta en la incorporación de los siguientes elementos a la conceptualización del desarrollo, para ello se tuvo en cuenta:

1. Dimensión temporal a través de la toma de conciencia sobre los efectos de las acciones del presente para las condiciones de vida en el futuro.
2. Sustentabilidad ambiental; considerando que hasta la fecha en la conceptualización del desarrollo predominaban enfoques netamente económicos o socioeconómicos, en la conceptualización del desarrollo sostenible se asume que la sustentabilidad ambiental es una condición imprescindible para asegurar la satisfacción de las necesidades de las futuras generaciones.
3. Orientación participativa, la cual indica que la efectividad de las políticas de desarrollo sostenible requiere altos niveles de aceptación por parte de los ciudadanos. Para lograr esta aceptación es necesario involucrar a los mismos de manera efectiva en la toma de decisiones.
4. Dimensión procesal, entendiendo al desarrollo sostenible no como un estado de armonía fijo, sino más bien como un constante proceso de cambio, en el cual es necesario dar seguimiento al uso de los recursos, la dirección de las inversiones, la orientación de los procesos tecnológicos y la pertinencia de las instituciones en relación a las necesidades presentes y futuras.
5. Integralidad en la consideración simultánea y concertada de diferentes objetivos de desarrollo, tanto económicos como sociales y ambientales.

Esta visión de desarrollo coloca al ser humano y a los intereses colectivos de las mayorías como idea más importante, resaltando las capacidades transformadoras de todos los individuos; y enfatizando en que las actividades económicas deben orientarse más a la calidad de vida, socialización del poder, distribución de riqueza, acceso a los servicios públicos y a los beneficios de la tecnología.

En la actualidad, el tema desarrollo ha alcanzado una dimensión bastante significativa. En el 2015 los líderes mundiales aprobaron 17 objetivos de desarrollo para que los países y sus sociedades emprendieran un nuevo camino con el que mejore la vida de las personas, y en el cual es necesario la vinculación de los sectores correspondientes, los gobiernos, el sector privado, la sociedad civil y toda la población.

El desarrollo, en general, como proceso multidimensional de transformaciones, abarca desde las estructuras productivas para generar el crecimiento económico, hasta las

más diversas esferas de la vida espiritual. Hay autores que hacen énfasis en lo económico y otros en lo social. En el enfoque cubano se analizan de forma complementaria ambos aspectos del desarrollo.

En el año 1992, el programa de la UNESCO visiona: "El Desarrollo Cultural como proceso dinámico que significa enriquecer la cultura, fortalecer las formas de expresión cultural, y poner la cultura a disposición de todos, promoviendo una amplia participación y creatividad mediante los recursos idóneos en un espíritu de respeto mutuo y tolerancia" (Goncalves, 1997, p. 44).

Prieto (2003), citado en Cruz, expresa que:

> Como resultado de la política cultural asumida luego del Triunfo de la Revolución y tras la Campaña Nacional de Alfabetización, la obra transformadora realizada en Cuba, se fortaleció a partir de un sistema de instituciones, cuyo proceso de dirección estuvo en función de crear las condiciones para el desarrollo de la cultura y favorecer el acceso de la población al arte, la literatura, la historia, las tradiciones locales. (2011, p. 1)

El Programa de Desarrollo Cultural, es el principal instrumento de gestión de la política cultural cubana que orienta y organiza las operaciones a seguir por las instituciones culturales, para lograr la efectividad de su labor. Plantea un orden lógico de instrucciones que permite trazar objetivos para satisfacer las necesidades culturales de la población y fomentar su activa participación en el desarrollo endógeno de sus localidades.

El investigador Hernández, plantea que:

> La categoría desarrollo cultural pudiéramos definirla como un proceso a través del cual un estado, o cualquier ámbito territorial, incluyendo el municipio, la comunidad y en una escala más reducida, el barrio, incrementa la participación de la población en la vida cultural y promueve la creatividad de todos los ciudadanos. De igual modo defiende su identidad y diversidad, ajustándose a las condiciones históricas - concretas de su contexto y a un proyecto de futuro… desarrollo cultural reviste características de proceso, en el cual deben actuar un grupo de factores implicados, llámese estado, gobierno, o asociaciones municipales, comunales u otras, que tengan prestigio e influencia en las decisiones. (2004, p. 14)

Casanovas y Carcassés exponen que, el desarrollo cultural "se asume tomando como antecedente la tradición histórica cultural de la nación y una concepción de cultura que responde en este contexto, a su capacidad constructiva y dinámica como agente de cambio y factor de desarrollo" (2004, p. 127), asumiendo al hombre como centro de cualquier proyecto social.

El desarrollo cultural se manifiesta en la integración de todos los factores de la comunidad al servicio de la cultura, del mejoramiento de la calidad de vida y la promoción personal del individuo, a través de la participación social y el buen uso del tiempo libre. Así, ante la necesidad de potenciar el desarrollo cultural en la comunidad se diseñan estrategias, programas y proyectos que dan respuesta a tal situación.

Ante todo, debe quedar claro que desarrollo cultural no es una acción aislada que realiza alguna individualidad o que surge espontáneamente. Al contrario, desarrollo cultural reviste características de proceso, en el cual deben actuar un grupo de factores

implicados, llámese Estado, Gobierno, o Asociaciones municipales, comunales u otras, que tengan prestigio o influencia en las decisiones.

Por otra parte, Martínez (2010), citada en Hernández, plantea que:

> El desarrollo cultural es una condición del desarrollo integral, una parte o elemento consustancial del desarrollo que como proceso expresa la capacidad de estimular el crecimiento de las posibilidades propias de la cultura, conservar, divulgar y conocer el patrimonio cultural, propiciar la dialéctica entre lo universal y local de la cultura a la vez que supone una valoración más alta del simple crecimiento cuantitativo de la producción artística cultural para contribuir al verdadero avance en términos de participación activa en los públicos en el proceso de la construcción cultural. (2011, p. 1)

En tal sentido, Macías expresa que:

> El desarrollo cultural es inconcebible al margen de la cultura viva y cotidiana de los pueblos; es inherente a cada acto que realiza el ser humano, sea en sus formas de comportamiento, tradiciones, usos, costumbres, sea en su forma específica de organizarse; en su contribución al desarrollo tecnológico; en sus estilos de vida y en su historia, el hombre, hacedor de cultura, es un producto cultural por excelencia de la cultura que él mismo ha creado. (2011, p. 3)

Las ideas expuestas por estos dos autores concuerdan en valorar de forma amplia y profunda la concepción globalizadora de la cultura, así como su influencia en el desarrollo. Se aprecia además, una proyección al desarrollo integral del individuo y de este en función de la comunidad, de la preservación y enriquecimiento de su patrimonio cultural, a través de la necesaria interacción y la participación activa y creadora de todos los factores implicados en el proceso de cambio, dirigidos a mejorar la calidad de vida y el logro del autodesarrollo individual y colectivo que se nutre y enriquece a partir de la igualdad de oportunidades, respeto mutuo y aceptación de la diversidad cultural.

El desarrollo cultural además implica el crecimiento espiritual de los comunitarios, producto de su actuación creadora y comprometida en el proyecto sociocultural que se esté diseñando. Es una condición del desarrollo integral, reflejado en el nivel de desarrollo individual y colectivo que se llega a alcanzar en las diversas esferas de la cultura. Debe asumirse como la realización más humana del hombre, sustentado en un proyecto de futuro que le permita desarrollar todas las capacidades, potencialidades y creatividad.

Entre algunas características de un proceso de desarrollo cultural están, que considera el concepto amplio de la cultura. Se ajusta a las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales de cada país, región y comunidad. Potencia la identidad cultural sobre la base del reconocimiento de la unidad y pluralidad culturales. Se concibe como proceso desde, para, con y por todos, atendiendo al papel tan importante que la misma desempeña, como eje protagónico, en todo proceso de desarrollo cultural.

Asume al hombre como sujeto y resultado principal, bajo el principio de equidad y el fomento de la participación y la creatividad. O sea, el hombre como sujeto y objeto del desarrollo cultural. Presta especial atención a la formación y capacitación de los recursos humanos involucrados en el cumplimiento de sus fines. Descansa en un sistema de evaluación que permite valorar los procesos, resultados e impactos de la acción cultural. Dispone de una estrategia para la administración y obtención de los

recursos materiales y financieros que demanden sus objetivos. Se basa en un proyecto de futuro ajustado a las capacidades, posibilidades y potencialidades existentes.

La finalidad del desarrollo cultural sería producir fenómenos que contribuyan a comprender, reproducir o transformar todas las prácticas e instituciones dedicadas a sostener el sistema social. No solo es comprender instrumentalmente la estructura del entorno o actuar en concordancia con los procesos territoriales con miras a construir sus propios futuros, sino a generar un control autónomo de los recursos: vale decir a mejorar el sistema democrático de decisiones sobre los recursos, y la transparencia de los recursos y la diversidad cultural.

En nuestro país se han creado diversas instituciones culturales importantes que han impulsado al país hacia el desarrollo cultural, destacándose la Casa de las Américas, el ICRTV, el ICAIC, la ENA y el ISA, la creación del Ministerio de Cultura en 1976, entre otras. También ocurrieron sucesos de relevancia como la Campaña de Alfabetización, el primer Congreso de Educación y Cultura, el discurso pronunciado por Fidel Palabras a los Intelectuales dando al pueblo pleno acceso y posibilidades para el desarrollo artístico y literario, el primer Congreso del Partido, y otras actividades que marcaron pautas en la historia. De esta manera los artistas tuvieron inmensas oportunidades de creación que supieron aprovecharlas muy bien, llevando a la isla a una explosión cultural extraordinaria.

Progresivamente, en la idea de desarrollo cultural se ha comprendido la importancia del desarrollo humano, el reconocimiento de la diversidad cultural y la sostenibilidad ecológica, con lo cual además logra integrar las potencialidades del territorio, las habilidades culturales de su gente y la armonía con el medio ambiente, si bien esta idea varía de país a país, de región a región, y de institución a institución.

Gracias a todas las acciones que ha realizado el gobierno cubano para promover la cultura a través del arte, como arma fundamental para hacer de nuestro pueblo uno de los más cultos del mundo, nuestra ciudad también ha sido favorecida, y desde entonces, la cultura en Las Tunas ha superado todas las expectativas, al contar con una gama relevante de desarrollo, que se ha perfeccionado en un ámbito instruido del conocimiento, auspiciado por las diferentes alternativas socioculturales desarrolladas por los profesionales de la provincia.

CONCLUSIONES

De forma general, la finalidad del desarrollo cultural es producir fenómenos que contribuyan a comprender, reproducir o transformar todas las prácticas e instituciones dedicadas a sostener el sistema social. No solo es comprender instrumentalmente la estructura del entorno o actuar en concordancia con los procesos territoriales con miras a construir sus propios futuros, sino a generar un control autónomo de los recursos: vale decir a mejorar el sistema democrático de decisiones sobre los recursos, la transparencia de los recursos y la diversidad cultural.

REFERENCIAS

Boas, F. (1911). *The Mind of Primitive Man*. Nueva York: The Macmillan.

Casanovas, A. y Carcassés, A. I. (2004). *Acciones dinamizadoras de la participación de los cubanos en la cultura.* La Habana: Félix Varela.

Cruz, Y. (2011). *El programa de desarrollo cultural cubano y el trabajo cultural*. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de http://www.eumed.net/rev/cccss/11/ycb.htm

Dietrich, W. (2006). *Schlüsseltexte der Friendsforschung*. Recuperado de https://www.academia.edu/6824266/Definicion_de_Desarrollo

Fernández, Y. M., García, J. M., Romero, R. A. y Fernández, J. J. (2010). *Propuesta de un plan de comunicación para perfeccionar la aplicación del programa de desarrollo cultural del municipio Colombia para la etapa 2011-2013*. Recuperado de http://www.eumed.net/librosgratis/2011a/898/PLAN%20DE%20COMUNICACION%20PARA%20PERFECCIONAR%20LA%20APLICACION%20DEL%20PROGRAMA%20DE%20DESARROLLO%20CULTURAL%20INTRODUCCION.htm

Goncalves, M. P. (1997). *El Decenio Cultural. Reflexiones sobre el Decenio Mundial para el Desarrollo Cultural.1988–1997*. Caracas. Venezuela. Soporte digital.

Grimson, A. (2008). *Diversidad y cultura. Reificación y situacionalidad.* Tabula Rasa. Recuperado de http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n8/n8a03.pdf

Hart, A. (2016). *La cultura como segunda naturaleza*. Recuperado de http://www.josemarti.cu/cintio_hart/la-cultura-como-segunda-naturaleza/

Hernández, G. J. (2004). *Reflexiones en torno al desarrollo cultural y desarrollo humano.* Soporte digital.

Hernández, K. S. (2011). *Valoraciones conceptuales al desarrollo cultural*. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de http://www.eumed.net/rev/cccss/11/kshm2.htm

Macías, R. (2011). *Factores culturales y desarrollo cultural comunitario. Reflexiones desde la práctica.* Universidad de Málaga. Recuperado de http://www.eumed.net/libros/2011c/985/index.htm

Martí, J. (1876). Nuestra América. *Revista Universal*. México.

Ortiz, F. (1940). *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. La Habana: Ciencias Sociales.

Perez, J. (2015). *Introducción al concepto de desarrollo*. Recuperado de https://elordenmundial.com/introduccion-al-concepto-de-desarrollo/

Sen, A. K. (1998). Las teorías del desarrollo a principios del siglo XXI. *Cuad. Econ., 17(*29), pp. 73-100.

Tylor, E. B. (1871). *Cultura primitiva: Los orígenes de la cultura*. Soporte digital.

LA EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL DEL ESTUDIANTE DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ECONOMÍA

THE ENVIRONMENTAL EDUCATION OF THE STUDENT OF DEGREE IN EDUCATION ECONOMY

Ciro Arturo Rodríguez Tamayo[1] (crodriguezt@.uho.edu.cu)

Martha Elena Ramos Hernández[2] (mramos@.uho.edu.cu)

Julia Chen Rodríguez[3] (jchenr@.uho.edu.cu)

RESUMEN

El artículo explica la Estrategia de Educación Ambiental para la carrera de Licenciatura en Educación Economía, contextualizada al proceso de formación del Licenciado en Educación Economía desde una perspectiva teórica que busca los nexos entre el proceso docente educativo y la Educación Ambiental. Se proponen tareas y acciones dirigidas al desarrollo y formación de una conciencia ambiental y energética de los alumnos a través de las potencialidades que ofrece el contenido de las asignaturas, demostrando cómo la incorrecta elaboración y ejecución de los procesos productivos y profesionales, produce efectos negativos sobre el consumo energético y el incremento progresivo del deterioro ambiental. Se busca esencialmente la formación del alumno en el ejercicio de la unidad entre el aprendizaje teórico-práctico de las asignaturas y el fortalecimiento de una cultura del medio ambiente, que a la vez contribuya a la cultura general integral.

PALABRAS CLAVE: Estrategia, educación ambiental, cultura ambiental.

ABSTRACT

The article explains the Environmental Education Strategy for the Bachelor in Education Economics, contextualized to the process of formation of the Bachelor in Education Economics from a theoretical perspective that seeks the links between the educational process and Environmental Education. We propose tasks and actions aimed at the development and formation of an environmental and energetic awareness of the students through the potential offered by the content of the subjects, demonstrating how the incorrect elaboration and execution of the productive and professional processes, produces negative effects on energy consumption and the progressive increase of environmental deterioration. Essentially, the student's training is sought in the exercise of unity between the theoretical-practical learning of the subjects and the strengthening of a culture of the environment, which at the same time contributes to the overall general culture.

KEY WORDS: Strategy, environmental education, environmental culture.

---

[1] Lic. MSc. instructor. Profesor disciplina Costos, Universidad de Holguín, Cuba.

[2] Lic. MSc., Profesora Auxiliar. Universidad Holguín, Cuba.

[3] Lic. MSc., Profesora Auxiliar. Universidad Holguín, Cuba.

INTRODUCCIÓN

La Educación Ambiental se considera un proceso continuo y permanente, que constituye una dimensión de la educación integral de todos los ciudadanos, orientada a que en el proceso de adquisición de conocimientos, desarrollo de hábitos, habilidades y actitudes y formación de valores, se armonicen las relaciones entre los hombres, y entre éstos con el resto de la sociedad y la naturaleza, para con ello propiciar la reorientación de los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible. Los instrumentos jurídicos normativos y económicos no son suficientes para crear una actitud consecuente con el cuidado y conservación del medio ambiente. Para esto se requiere desarrollar en la población una cultura ambiental, como premisa para lograr los objetivos y metas del desarrollo sostenible.

En el Sistema Nacional de Educación y en los planes de formación de profesionales de la educación superior, la educación ambiental ha sido reconocida como objetivo priorizado. Esto ha permitido el desarrollo de acciones que posibilitan elevar la cultura ambiental de los alumnos y el fortalecimiento de la relación de la escuela y universidad con la comunidad. Si esto es así, entonces el proceso de formación del profesional de derecho se constituye en un espacio idóneo para formar cultura ambiental a través de dinámicas transformadoras en contextos de universalización de la Educación superior.

La formación laboral constituye un proceso que dirige su contenido hacia el plano laboral, para lograr el vínculo con la vida al proporcionar a los estudiantes, conocimientos, habilidades, valores, capacidades y técnicas, que contribuyan al enfrentamiento continuo del ser humano a las exigencias del ámbito laboral y del desarrollo tecnológico. Es importante declarar que en las últimas décadas se ha multiplicado el interés hacia el estudio de la formación laboral desde diferentes ciencias como la Psicología, la Filosofía, la Sociología y la Pedagogía en aras de realizar aportes que permitan la adecuada preparación del sujeto, para contribuir con su futuro desempeño profesional.

La educación ambiental en la universidad debe ser vista como una continuación de la enseñanza general, destinada a proveer educación ambiental complementaria o ulterior. El estudiante universitario requiere sin embargo algo más que una introducción general a los aspectos ambientales, ya impartida durante la enseñanza general. Necesita aprender a apreciar, identificar y evaluar los efectos de su trabajo profesional sobre el medio ambiente, los riesgos para la naturaleza en general involucrados en el tipo de operaciones que ejecutarán o están ejecutando en sus ocupaciones. Necesitan estar conscientes en especial de las propiedades ambientales de las materias primas que están usando, los procesos que están diseñando o controlando y los riesgos a que estén posiblemente expuestos quienes ejecutan el trabajo y quienes se encuentran en la vecindad del lugar de trabajo o cerca de él. La vecindad, en este contexto, incluye no sólo a los seres humanos, sino también a la flora y la fauna, el suelo, el aire y el agua en el entorno inmediato como también en el más lejano.

Estrategia de educación medioambiental para la carrera de Licenciatura en Educación Economía para el curso académico 2015 – 2016

Los instrumentos económicos para el medio ambiente son las herramientas de la conducción económica, para los fines de la protección del medio ambiente y el uso sostenible de los recursos naturales, y deben apoyarse en adecuados sistemas de contabilidad y control.

A partir del diagnóstico realizado a los estudiantes de la licenciatura en Educación especialidad Economía, se constata que existen las insuficiencias siguientes:

1. Deficiente aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes situaciones que se presentan en el contexto socio-laboral.
2. Los estudiantes no ofrecen la importancia requerida a la relación de su profesión con las necesidades sociales.
3. Deficiente integración del componente pedagógico-tecnológico, lo que provoca limitaciones en los estudiantes para resolver por sí solos los problemas que le plantea su contexto socio-laboral.
4. Escasas posibilidades para buscar soluciones alternativas e innovadoras a los problemas de su contexto socio-laboral.
5. Falta de percepción ambiental para identificar problemas ambientales que pueden surgir a partir de la aplicación de las tecnologías productivas
6. Incorrecta selección de alternativas de solución para prevenir problemas ambientales que puedan surgir en el proceso de toma de decisiones.
7. Poco cumplimiento de las exigencias ambientales que establece la lógica del proceso productivo o de servicios, expresado en insuficiencias para:

- Aplicar tecnologías (conocimientos, habilidades profesionales, valores que caracterizan los contenidos del objeto de trabajo de su profesión)
- Caracterizar los problemas, causas y efectos de los procesos productivos en el Medio Ambiente.
- Prevenir o evitar el impacto ambiental negativo a través de la propuesta de soluciones técnicas a los problemas profesionales que se revelan en las esferas de actuación del proceso productivo.
- Elaboración de planes para mitigar los impactos ambientales que ocasiona dicho proceso.
- Valorar el impacto que ocasiona al Medio Ambiente la selección de soluciones técnicas a los problemas profesionales que se manifiestan en la producción y los servicios.

Asimismo, debe tenerse en cuenta que aún existen limitaciones en la formación integral de los docentes que permitan una conducción adecuada de los procesos de formación de cultura ambiental en la educación superior. Además, persiste insuficiencia en la aplicación del enfoque interdisciplinario que requiere la formación y/o educación ambiental en los programas de disciplinas de la carrera de Licenciatura en Derecho,

con predominio en la formación inicial de pregrado. Por otro lado, no se dispone de textos especializados y otros recursos didácticos destinados a la educación ambiental para la escuela cubana. No obstante, se aprecia en el país un avance en la incorporación de temas ambientales en los currículos de programas de estudios del MES.

El escenario en el cual se desarrollará la Educación Superior en Cuba en el curso académico que se proyecta estará caracterizado por desafíos económicos tales como: efecto de la crisis económico financiera, la situación económica interna y la implementación de los lineamientos de la Política Económica y Social aprobados en el VI Congreso del PCC. De ahí que, los conceptos que deben caracterizar a los procesos que se llevan a cabo en la comunidad universitaria serán la calidad, la racionalidad, la eficiencia, la integralidad y la pertinencia.

La carrera de Licenciatura en Educación Economía de la Universidad de Holguín tiene entre sus metas la de contribuir decisivamente a la educación medioambiental. Para ello, se lleva a efecto un sistema de acciones integradas que se concretan en una estrategia de trabajo que implica a todos los estudiantes, trabajadores y profesores deben incidir en el entorno intra y extrauniversitario.

La educación ambiental como estrategia curricular debe asegurar la asimilación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de valores para el reconocimiento y la solución de los problemas ambientales en la escuela, entidad laboral y en la comunidad. Por ello, se orienta en la dirección del proceso pedagógico, hacia una visión integradora del medio ambiente, para prevenir y reducir los impactos negativos que los procesos productivos y de servicios que causan al medio ambiente. De ahí que, asegura la protección y preservación de los recursos naturales sobre los cuales se sustenta dicha producción.

La formación ambiental en los profesionales de la educación debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- El dominio de los contenidos sobre medio ambiente y los principales problemas que afectan la salud del hombre.
- Los conocimientos de los problemas medio ambientales globales, nacionales, regionales y locales.
- Las capacidades y habilidades para desarrollar acciones y contribuir a proteger y preservar el medio ambiente.
- La toma de decisiones responsables en relación con su futuro y con la práctica de estilos de vida sostenibles.
- La capacidad de reflexión sobre su propia práctica, sobre situaciones ambientales locales para evidenciar una mejor comprensión del mundo.
- La educación ambiental como expresión de la integración armónica de valores, que permiten asumir una conducta responsable ante la vida del ser humano y del planeta.

- El conocimiento y dominio de la legislación sobre medio ambiente, partiendo de la Ley 81/1997 ¨Del Medio Ambiente¨ y las resoluciones, instrucciones, circulares y directivas que se emiten al respecto en cada ministerio.

La estrategia tiene como objetivo perfeccionar la dimensión ambiental en la educación integral de los estudiantes y se orienta a que en el proceso de adquisición de los conocimientos, el desarrollo de hábitos, habilidades y formación de sentimientos, actitudes y valores, se contribuya a la protección del medio ambiente con la participación directa de las escuelas.

Esta estrategia ha centrado la atención fundamentalmente en la prevención y solución de los problemas ambientales relacionados con el deterioro del saneamiento y las condiciones ambientales, el uso irracional de la energía, extinción de la flora y la fauna y la destrucción del patrimonio histórico – cultural.

Los problemas ambientales que se atienden en los diferentes territorios, a partir del resultado del diagnóstico ambiental realizado están relacionados con la contaminación, la higiene personal y colectiva, el ahorro de energía, las cuencas hidrográficas, la capacitación del personal docente, el desarrollo de la identidad nacional.

Objetivo general de la estrategia: elevar la cultura medioambiental de los futuros profesionales, de manera tal que su preparación integral permita un accionar responsable y de compromiso en las diferentes esferas y modos de actuación, con el dominio de los principales conceptos y características del medio ambiente, incidiendo de manera consciente en el conocimiento de la población sobre estos temas, acorde con los fundamentos del proyecto social nacional, la implementación de los lineamientos y la necesidad de prevenir y mitigar los daños que causa la actividad económica al medio ambiente.

Objetivo especifico: preparar en los temas de medio ambiente a los futuros profesionales de la Educación Técnica y Profesional a partir de las potencialidades de los contenidos de las asignaturas que conforman el currículo, el nivel de actualización y perfeccionamiento de los planes de estudio y la preparación de prestigiosos profesionales del territorio.

Acciones.

1. Determinación de las necesidades cognitivas de estudiantes y trabajadores y las potencialidades de los contenidos.
2. Calidad de los debates y acciones con estudiantes y trabajadores en aras de elevar su cultura medioambiental.
3. Trabajo metodológico.

- Se desarrolla al menos una sesión de trabajo metodológico en cada colectivo de año, de asignatura, de disciplina y de carrera, en aras de articular los contenidos con la preparación medioambiental de los estudiantes.
- Como resultado del trabajo metodológico cada carrera diseña su propia estrategia de medio ambiente, logrando la imbricación de los contenidos propios del currículo con la realidad nacional y local.

4. Trabajo científico curricular.

Los trabajos de diploma e investigaciones estudiantiles deben reflejar el impacto de las soluciones aportadas sobre el medio ambiente.

5. Conocimiento de los temas medioambientales.

- Debatir y dialogar en las aulas con los estudiantes referentes a los cambios en de las soluciones propuestas sobre el medio ambiente.
- Los resultados esperados con la aplicación de la estrategia medioambiental en la especialidad son, entre otros:
- Comprensión de las manifestaciones de la interacción naturaleza – sociedad como resultado del desarrollo de la humanidad en las diferentes épocas históricas.
- Modo de actuación más responsable de maestros, alumnos y trabajadores, con respecto al medio ambiente.
- Empleo por parte de los profesores en sus clases, de un sistema de procedimientos para el conocimiento de objetivos, hechos y fenómenos que ocurren en la naturaleza y en la sociedad.
- Mayor preocupación por el cumplimiento de las normas higiénicas que favorece el cuidado de la salud humana.
- Conmemoración de efemérides medioambientales.
- Tratamiento, mediante los estudios locales, de la problemática del medio ambiente territorial.
- Desarrollo de actividades sobre el ahorro de energía y mayor sistematicidad de la atención de estos aspectos desde las clases.
- Aplicación de tareas docentes dirigidas a los escenarios formativos (escuela, familia, comunidad, entorno laboral) donde se trate la legislación medioambiental.

Algoritmo de trabajo

1. Capacitación del colectivo de profesores de las asignaturas para emplear la estrategia con base en la teoría que se propone.
2. Trabajo en equipo en el seno del colectivo de carrera, año y grupo, para definición de los problemas ambientales de la profesión, los principales problemas ambientales globales y nacionales y su relación con la legislación sobre el medio ambiente.
3. Trabajo en equipo para análisis curricular e introducción de principales conceptos ambientales: - generales, - pedagógicos, y - del perfil Economía.
4. Determinación de los contenidos ambientales generales y docentes – profesionales, que se abordarán con carácter sistémico interdisciplinario en las asignaturas y durante las prácticas docentes y de producción y servicios.

5. Ejecución experimental de la propuesta.
6. Evaluación y validación en forma sistemática.

Habilidades más generales en lo específico de las asignaturas:

- Participar interdisciplinariamente en la dirección del proceso pedagógico profesional, que incluye su gestión ambiental, en su vínculo con procesos productivos y de servicios,
- Explicar (e interpretar) la importancia de la legislación y cómo ésta contribuye a preservar el medio ambiente.
- Resolver problemas relacionados con la problemática ambiental mediante las guías de control.
- Demostrar cómo cada aspecto de la disciplina laboral contribuye a la formación de una cultura medioambiental y a la protección del medio ambiente.

Conclusiones

En la carrera de Licenciatura en Educación Economía se ha venido trabajando para lograr que en todas las asignaturas se traten los problemas medioambientales, fomentando en los alumnos los valores responsabilidad, laboriosidad y humanismo.

Se han logrado avances, pero aún hay que insistir mucho en el trabajo de convencer a los profesores para que apliquen las estrategias trazadas y aprovechen las potencialidades del proceso docente educativo en interés de la educación medioambiental.

Este trabajo tiene como objetivo abrir un camino en ese empeño, demostrar que es posible en todas las asignaturas, motivar, sumar a todos a la batalla por salvar el planeta en que vivimos.

Recomendaciones

Valorar las posibilidades de aplicar la estrategia de educación medioambiental adecuándola a las posibilidades de cada asignatura.

Motivar a los profesores a emplear todas las posibilidades que le brindan las clases para lograr crear en los alumnos una conciencia de la necesidad de proteger el medio ambiente, partiendo del conocimiento de la legislación sobre medio ambiente.

Divulgar y socializar los resultados obtenidos, destacando las mejores experiencias y que sirvan de inspiración y estímulo.

REFERENCIAS

Cuba (1997). *Ley 81 del Medio Ambiente.* Gaceta Oficial, Ciudad de la Habana.

Cuba (2011). *Lineamientos de la Política Económica y Social, aprobados en el VI Congreso del PCC*. Ciudad de la Habana.

EL CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE DESDE EL PROYECTO "ARENAS BLANCAS"

THE CARE AND PROTECTION OF THE ENVIRONMENT FROM THE "ARENAS BLANCAS" PROJECT

Dianik Alonso Machado [1](dianikam@ult.edu.cu)

Enrique Torres Almanza[2] (enriquetl@ult.edu.cu)

Wilber Ruz González[3] (wilberg@ult.edu.cu)

RESUMEN

El medio ambiente constituye uno de las preocupaciones actuales de la humanidad y centro del accionar de la comunidad científica. El Proyecto de Desarrollo Local "Arenas Blancas" tiene entre sus objetivos influir en la educación de los escolares, para lograr trasformar su comportamiento hacia la formación de la educación ambiental por el cuidado y protección del medio ambiente. El trabajo fue realizado por profesores del Centro Universitario Municipal de Puerto Padre que, a través de acciones, contribuyen a fomentar el protagonismo y la toma de conciencia relacionada con la necesidad de proteger el medio ambiente en la comunidad.

PALABRAS CLAVES: educación ambiental, medio ambiente, desarrollo local.

ABSTRACT

The environment is one of the current concerns of humanity and the center of action of the scientific community. The "Arenas Blancas" Local Development Project has among its objectives to influence the education of schoolchildren, in order to transform their behavior towards the formation of environmental education for the care and protection of the environment. The work was carried out by professors of the Municipal University Center of Puerto Padre who, through actions, contribute to promote the protagonism and awareness of the need to protect the environment in the community.

KEY WORDS: environmental education, environment, local development.

INTRODUCCION

El cuidado y protección del medio ambiente es uno de los desafíos más urgentes a los que se enfrenta la humanidad. Para su solución requiere del accionar de todos en pos de preservar los recursos existentes y poner freno al deterioro medioambiental.

En la "Cumbre de la Tierra", celebrada en Río de Janeiro, en julio de 1992, Fidel Castro Ruz destaca la necesidad de proteger el medio ambiente como cuestión trascendental para mantener la vida humana. Enfatiza que "una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre" (Castro, 1992).

[1] Máster en Ciencias de la Educación. Centro Universitario Municipal de Puerto Padre
[2] Máster en Ciencias de la Educación. Centro Universitario Municipal de Puerto Padre
[3] Máster en Ciencias de la Educación. Centro Universitario Municipal de Puerto Padre

Para una comprensión integral del medio ambiente no se debe partir solamente de la interpretación de los procesos naturales, al margen de los sistemas o modos de producción que han tenido lugar en el desarrollo de la sociedad humana, sino también de su cuidado y conservación (Suárez 2016).

En consonancia el Estado cubano ha trazado estrategias para el desarrollo de la educación ambiental. La sociedad demanda de la universidad alternativas de trabajo que posibiliten lograr la formación integral de las actuales y futuras generaciones en la contribución del desarrollo humano y la protección del entorno.

Por consiguiente, el Centro Universitario Municipal de Puerto Padre, perteneciente a la Universidad de Las Tunas, tiene en el subproyecto de reanimación sociocultural y medioambiental de la zona costera La Boca- El Socucho- La Llanita ("Arenas Blancas"), un contexto apropiado para fomentar el cuidado y protección del medio ambiente en los integrantes de estas comunidades del municipio.

El proyecto "Arenas Blancas", tiene como propósito movilizar a todos los agentes sociales de la zona costera donde se lleva a cabo, dígase organizaciones sociales, políticas, de cultura, deporte, salud pública, la escuela, la familia, entre otros; con el objetivo de fomentar la educación medio ambiental.

La presente investigación esta dirigida a incidir en las actitudes de los escolares para fomentar cambios de conducta, modificar sus hábitos y actitudes por el cuidado y protección del medio ambiente. Para ello pretende desarrollar conocimientos sobre el cuidado y preservación del medio ambiente en los niños que integran el círculo de interés "Mirando al mar" pertenecientes a la escuela primaria "José López Trevín" de la comunidad.

Al analizar los objetivos a alcanzar en la formación de los escolares de este nivel de enseñanza resulta evidente que el cuidado y protección del medio ambiente constituye contenido fundamental de los programas de las diferentes asignaturas de todos los grados, sin embargo, en la aplicación de instrumentos como la entrevista, la encuesta, la observación de clases y del comportamiento de los escolares, persisten insuficiencias como:

- Pobre conocimiento de los problemas medio ambientales de la comunidad en que se encuentra enclavada la escuela.
- Poca correspondencia entre las formas de comportarse que se enseña en la escuela en relación al medio ambiente y el comportamiento cotidiano de los escolares.
- Poca responsabilidad en el cuidado y protección del medio ambiente.

En este sentido, queda claro el desafío que enfrenta el proyecto "Arenas Blancas" identificado con la necesidad de fomentar el desarrollo de una educación medio ambiental en los escolares del círculo de interés que permita su participación activa en esta tarea que es detener el deterioro acelerado del medio y sus efectos crecientes en el entorno de la comunidad.

Caracterización de la comunidad

La comunidad en que esta enclavada la escuela está ubicada geográficamente al norte del municipio de Puerto Padre, a la entrada de la bahía de Puerto Padre a 18 kilómetros de la ciudad. Limita al Norte con el Océano Atlántico, al Sur, con Cayo Puerco y Cayo Juan Claro, al Este con la playa La Herradura del municipio Jesús Menéndez y al Oeste, con La Morena y la bahía de Puerto Padre.

Se extiende a lo largo de 22 km de costa. Tiene una población de 422 personas, distribuidas en 159 familias, que residen de manera permanente de los cuales: 28 son niños y niñas de hasta 14 años; 27 adolescentes y jóvenes entre 15 y 29 años; 361 adultos y 66 adultos mayores. El 42.7% son del sexo femenino y el 57.3% son del sexo masculino.

La comunidad está formada por dos asentamientos poblacionales, el Socucho y la Boca. Cuenta con la escuela primaria "José López Trevín", que posee una matricula de 48 escolares, desde preescolar hasta sexto grado.

Esta investigación tiene como precedente el diagnóstico sociocultural de la comunidad de la zona costera realizado por MSc. Luis C. Peña Santiésteban, quien al caracterizar las condiciones medioambientales de la comunidad declara los problemas fundamentales y que, por la importancia que reviste para la investigación, se señala:

- Carece de acueducto y alcantarillado.
- Fosas sin revestimientos que filtran para el subsuelo y algunas vierten, no existe laguna de oxidación.
- Insuficiente recogida y tratamiento de desechos sólidos y líquidos.
- La escuela potencia la educación ambiental de sus estudiantes, a través de la dimensión curricular; sin embargo, no sucede de igual forma con el resto de los comunitarios.

"Arenas blancas" y la educación ambiental

La presente investigación persigue que los escolares adquieran conocimientos de la situación medio ambiental de su entorno, formen hábitos, adquieran conciencia, cambien su comportamiento hacia el medio ambiente, y que exista correspondencia entre la educación medio ambiental que reciben y sus formas de actuación.

Para el desarrollo del proyecto "Arenas blancas" se tuvo en cuenta algunas precisiones referidas a la conceptualización de educación ambiental abordadas por estudiosos del tema.

Es entendida como:

> (...) proceso interdisciplinario para formar ciudadanos conscientes e informados respecto al ambiente, tanto en su forma natural como el construido o alterado por los seres humanos. Además, la educación ambiental aspira a desarrollar entre los ciudadanos, la capacidad para asumir el compromiso de informarse, resolver problemas, tomar decisiones y actuar a fin de conseguir y mantener una elevada calidad de vida, mediante el aseguramiento de una igual calidad del ambiente. (Cuc, s.f.).

Esta definición permite reflexionar en que mantener una actitud y un comportamiento consecuente con el medio ambiente, permite calidad de vida.

Otros autores precisan que:

> La Educación Ambiental pretende poner a la persona en relación con el medio ambiente en el que se tiene que desenvolver, de tal forma que la interacción que se establezca sea positiva, desarrollando una serie de hábitos, actitudes, valores, destrezas y conocimientos de respeto y cuidado hacia todo lo que le rodea (Jímenez, 1998 p. 441-444).

El planteamiento anterior nos revela que la Educación busca desarrollar la conciencia de los hombres en cuanto al cuidado de la naturaleza con aquella que busca desarrollar hábitos y habilidades saludables y facilita cambios de conductas voluntarios que se manifiestan en estilos de vida más saludables.

Es importante potenciar la educación ambiental en los escolares del círculo de interés pues permite desarrollar el sentido de pertenencia y de identidad, favorece el trabajo mancomunado de los integrantes de la comunidad y la escuela, las acciones responden a los intereses y necesidades de la propia comunidad y se conciben teniendo como núcleo esencial el protagonismo de sus miembros en la solución de sus problemas y teniendo en cuenta, además, el futuro de sus jóvenes integrantes.

Según la Carta de Belgrado (1975), la meta de la educación ambiental, es:

> Formar una población mundial consciente y preocupada con el medio ambiente y con los problemas asociados, y que tenga conocimiento, aptitud, actitud, motivación y compromiso para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones para los problemas existentes y para prevenir nuevos.

En este documento se plasman los objetivos de la educación ambiental en su sección D, y son:

1. Toma de conciencia. Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que adquieran mayor sensibilidad y conciencia del medio ambiente en general y de los problemas.
2. Conocimientos. Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir una comprensión básica del medio ambiente en su totalidad, de los problemas conexos y de la presencia y función de la humanidad en él, lo que entraña una responsabilidad crítica.
3. Actitudes. Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir valores sociales y un profundo interés por el medio ambiente que los impulse a participar activamente en su protección y mejoramiento.
4. Aptitudes. Ayudar a las personas y a los grupos sociales a adquirir las aptitudes necesarias para resolver los problemas ambientales.
5. Capacidad de evaluación. Ayudar a las personas y a los grupos sociales a evaluar las medidas y los programas de educación ambiental

en función de los factores ecológicos, políticos, sociales, estéticos y educativos.

6. Participación. Ayudar a las personas y a los grupos sociales a que desarrollen su sentido de responsabilidad y a que tomen conciencia de la urgente necesidad de prestar atención a los problemas del medio ambiente, para asegurar que se adopten medidas adecuadas al respecto.

Teniendo en cuenta los objetivos abordados anteriormente se diseñaron las acciones a realizar con los escolares del círculo de interés “Mirando al mar”. La labor de transformar estos objetivos en hábitos de cuidado del medio ambiente en los escolares requiere de constancia. Por tanto se previó la integración al círculo de interés de dos docentes de la escuela encargados de darle continuidad a través del proceso de enseñanza-aprendizaje a las acciones.

Las acciones están dirigidas a potenciar en los escolares la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y habilidades, el interés por la autoprotección, por la salud, el bienestar y para el cuidado y conservación del medio ambiente, inculcar nuevas pautas de conducta respecto al medio ambiente

Se diseñaron de manera que permitan mantener motivado a los escolares, adquieran conocimientos más concretos sobre el medio ambiente y su cuidado, les permita crear sentido de pertenencia hacia el cuidado del entorno donde viven.

Las acciones tienen la dinámica de brindar o incitar a los escolares a la búsqueda de la información actualizada y contextualizada de la temática a abordar. Análisis a través de recorrido de la situación real existente en la comunidad en cuanto a la temática abordada. Propiciar la valoración, la reflexión, el debate de la contribución individual y grupal a su modificación y mejora. La toma de decisiones y conclusiones para el cuidado y preservación del medio ambiente.

Culminan con la realización de actividades de propaganda, divulgación, realización de concursos, competencias del saber, exposiciones; con el doble propósito de: incidir en la familia y en la comunidad en la toma de conciencia de la educación ambiental, y de evaluar lo aprendido.

Acciones realizadas con los escolares del círculo de interés son las siguientes:

- Conversatorio sobre los principales problemas medioambientales existentes en el país y en la zona costera La Boca- El Socucho- La Llanita.
- Recorrido por las diferentes áreas de la comunidad para identificar los principales problemas ambientales presentes en la misma.
- Valoración individual y grupal de las medidas a tomar.
- Realización trabajo de limpieza y embellecimiento de los alrededores de la escuela.
- Clasificación de los materiales de desecho en biodegradable y no biodegradable. Sus características.

- Recogida de desechos a reciclar en los alrededores de la escuela y el hogar. Su clasificación.
- Concurso de dibujo “Salvemos el planeta” relacionado con los principales problemas ambientales presentes en la comunidad.
- Conversatorio sobre la diversidad de plantas propias de la zona costera. Su importancia. Valoración individual y grupal de las medidas a tomar.
- Siembra de plantas: uva caleta y mangle rojo en la comunidad.
- Reanimación del cantero de la escuela y organización de su atención sistemática.
- Observación y debate del documental sobre animales de la zona costera.
- Exposición fotográfica de las acciones desarrolladas.
- Confección del prontuario.
- Realización de competencias del saber.
- Realización del concurso de carteles “Un mundo mejor es posible”.

CONCLUSIONES

El Proyecto de Reanimación sociocultural y medioambiental de la comunidad “Arenas blancas” contribuye a concientizar a los escolares en el cuidado y preservación del medio ambiente y la conformación de una cultura ambiental.

El proyecto ofrece la posibilidad de poner al alcance de los escolares información que le permita adquirir y enriquecer los conocimientos medioambientales de su entorno, así como, guiarlos en el protagonismo de acciones y valoraciones medio ambientalistas.

REFERENCIAS

Castro, F. Cumbre de Río de Janeiro el 12/6/1992. (Tabloide Universidad para Todos, 2001).

Juménez Camacho, F. (1998) Proyecto de protección de medio ambiente. En Días de Santos (Ed.), La educación para la salud del siglo XXI: comunicación y salud. (pp 441-444). Recuperado de http://www.alezeia.org/publicaciones-alezeia-asociacion/libros-alezeia/261-la-educaci%C3%B3n-para-la-salud-del-siglo-xxi-2%C2%AA-edici%C3%B3n.html

Suárez Wong, I. (2016). *Cuidado y conservación del medio ambiente en la escuela primaria.* Recuperado de http://vinculando.org/ecologia/cuidado-conservacion-medio-ambiente-escuela-primaria.html

FACTORÍAS DE SOFTWARE: ALTERNATIVA PARA LA FORMACIÓN DE ROLES EN UN EQUIPO DE DESARROLLO

SOFTWARE FACTORIES: ALTERNATIVE FOR THE ROLE TRAINING IN A DEVELOPMENT TEAM

Yadira Caridad Bagarotti Acebo[1](ybagarottia@udg.co.cu)

Maritza Cámbara Rodríguez[2] (mcambarar@udg.co.cu)

RESUMEN

El proceso de desarrollo de software puede ser tan simple como complicado, todo depende del nivel de organización y estructuración del mismo. La presente investigación se realizó con el objetivo de analizar el papel que juegan las factorías de software en la formación de roles. Se utilizó principalmente el método de análisis y síntesis para analizar los diferentes modelos de factorías de software y cómo su composición puede favorecer la formación de roles en un equipo. Finalmente se determinó que el modelo que más se ajusta a las necesidades actuales del área, es el modelo de factoría Aplicando inteligencia.

PALABRAS CLAVE: Factoría de Software, formación de roles, equipo de desarrollo de software.

ABSTRACT

The software development process can be as simple as complicated; it all depends on the level of organization and structuring of the same. This research was carried out with the objective of analyzing the role of software factories in the role of team. We used mainly the analysis and synthesis method to analyze the different models of software factories and how their composition can favor the formation of roles in team. It finally determined that the model that best fits the current needs of the area, is the factory model "Applying intelligence".

KEY WORDS: Software factory, role formation, software development team.

INTRODUCCIÓN

Actualmente existen cuantiosas empresas que han incursionado en la industria del software, pero lamentablemente no todas brindan a los clientes un alto grado de satisfacción. En muchos casos esta situación depende en gran medida de la fragilidad que existe entre la relación que tienen la planificación inicial y el tiempo real que se emplea en el desarrollo de los proyectos, la desorganización del trabajo, la no utilización de estándares de calidad, la elección incorrecta de la metodología de desarrollo de software a utilizar, falta de capacitación del personal y como resultado la mala calidad de los productos.

---

[1] Ingeniera.

[2] Máster en Ciencias de la Educación

En este sentido, uno de los elementos que puede contribuir considerablemente a elevar la calidad de los procesos y productos es el empleo del enfoque de factoría de software durante el proceso de desarrollo.
Sobre esta base, Cusumano señala que “El desarrollo de una factoría implica que las buenas prácticas de Ingeniería de Software sean aplicadas sistemáticamente”(Cusumano, 1992). Como plantea el autor una factoría debe tener bien definidos los roles del equipo de desarrollo y personal especializado, promoviendo un proceso normalizado, repetible y mejorable continuamente, con actividades de desarrollo predecibles y reducción de los riesgos; de forma tal que queden definidas las responsabilidades, concentrando sus esfuerzos en un área determinada de la producción.

En consonancia con lo anterior, se plantea la siguiente interrogante: ¿La implantación de un modelo de factoría de software puede favorecer la formación de roles en un equipo de desarrollo? De ahí que en este trabajo se analice el papel que juegan las factorías de software en la formación de roles de un equipo de desarrollo de software.

METODOLOGÍA

Consecuentemente, es necesario conocer la definición de factoría. La misma, implica cualquier fábrica o industria, en la cual se lleve a cabo la transformación de materias primas en otros productos. Al respecto, por extensión se aplica esta palabra para designar determinadas actividades en las cuales no se produce uso y transformación de elementos y que tienen como objeto final la obtención de productos intangibles: factoría de comunicación, de cine y de software. (Bagarotti et al., 2012)

De manera que, las factorías de software se perfeccionan en la unión del conocimiento y la metodología, en la que se acumule todo lo desarrollado, lo que permite conseguir altos porcentajes de reutilización. La industrialización del proceso de software facilita la evaluación, medición y control, y con ello, su mejora y adaptación al cambio, no sólo en el análisis de los asuntos internos, sino en la investigación de nuevas tecnologías, herramientas y métodos. (Pons, 2012)

Otro elemento imprescindible que se debe conocer es cómo llevar a cabo la implantación de una factoría de software. Con relación al tema, Garzás y Piattini (2007) proponen el uso de la Metodología Unificada de Factoría de Software (MUFS) señalando que (p. 12):

MUFS, es un camino ordenado, conformado por un conjunto de pasos conducentes hacia el desarrollo de software en el contexto de factoría. Considera las interrelaciones existentes entre marco teórico y métodos, conocimiento del objeto, y finalmente, la relación entre método y objeto.

De acuerdo con los estudios de López (2011): “Una factoría de software es una organización con procesos estructurados y mejorados de forma continua. Dirigida a la creación de productos de software, conforme a los requerimientos documentados de usuarios y clientes, de la forma más productiva y económica posible”.

Los aspectos anteriores, permiten después de haber analizado las definiciones y anotaciones dadas por varios autores advertir que: una factoría de software es la colocación estructurada de todos los elementos que componen el proceso de desarrollo de software, promoviendo:

- el uso de procesos estandarizados y repetibles,
- fuerte comunicación con el cliente,
- alta calidad de los procesos y productos,
- estricta y continua capacitación de sus recursos humanos con roles y responsabilidades especialmente definidos y enfocados en la concentración de los esfuerzos en un área determinada de la producción.

2.1 CAPACITACIÓN DE LOS RECURSOS HUMANOS. ROLES Y RESPONSABILIDADES

Al respecto, (Marzal y Prado, 2014,p.144) mencionan que:

> Un proceso de enseñanza y aprendizaje utiliza como apoyo, dependiendo de la metodología propia de la función docente, materiales didácticos para transmitir contenidos educativos [no obstante la capacitación del personal desde la práctica es un elemento fundamental para elevar la calidad de los procesos y productos.

Por su parte (Yoo et al., 2016,p.211) plantean que las factorías son una fuente de aprendizaje para la producción y generación de productos. El proceso de aprendizaje dentro de un equipo de desarrollo incluye en gran medida el área de la ingeniería del software. Asimismo, (Flores, Paiva y Letra, 2016,p.137), sugieren que esta es un área con una gran diversidad de conceptos. Tal variedad de temas, requiere la aplicación de enseñanza diferente y las técnicas educativas para una educación efectiva (elemento que puede lograrse con la implantación de un modelo de factoría).

Sobre esta base, el adiestramiento del personal que interactúa en un equipo de desarrollo de software depende en gran medida del “grado de motivación y de autonomía en el estudio, así como de su capacidad para organizar su tiempo de forma compatible con todas sus otras ocupaciones personales y profesionales.” (Conde, 2004)

Asimismo, estas ideas apuntan a prestar especial atención al factor humano pues coincidiendo con lo planteado por Pressman (Pressman, 2010,p.29), hay varios elementos que influyen potencialmente en la construcción del software y en el proceso de desarrollo tanto personal como en equipo, algunos de estos elementos son: alto grado de competencia, un objetivo común, trabajo colaborativo, auto organización, confianza mutua y respeto.

Consecuentemente, la capacitación por roles en un equipo de desarrollo de software demanda una estricta organización del trabajo. Para ello, se toma como base las competencias específicas y genéricas de cada rol, independientemente de la metodología de desarrollo de software empleada.

De ahí que, los modelos de factorías de software existentes proponen de una forma u otras entidades relacionadas con este tema. Al respecto, la autora del presente artículo destaca el Modelo al aplicar la Inteligencia, propuesto por (Trujillo, 2007), para la Universidad de las Ciencias Informáticas. En su propuesta, presenta 6 entidades: Bases tecnológicas, Proceso, Repositorio de componentes, Gestión de proyecto, Personas e Inteligencia.

En este sentido, este modelo asume las características fundamentales de modelos anteriores, admite la definición de un proceso a partir de una metodología y el empleo de estándares internacionales como CMMI, ISO, TSP y PSP. Promueve la reutilización de componentes elevando así la productividad del proceso.

Además, precisa las bases tecnológicas para la gestión, construcción y soporte del producto. Prioriza la gestión del proyecto y la calidad del producto. Al mismo tiempo usa inteligencia empresarial y organizacional para la orientación estratégica.

En consonancia con ello, para analizar el papel que juegan las factorías de software en la formación de roles de un equipo de desarrollo de software, se hace especial énfasis en la entidad de Personas. La misma, se refiere al factor humano implicado en el proceso de desarrollo de software, su organización y distribución por roles. Asimismo, está fragmentada en dos unidades: Gestores de la Factoría y Grupo de desarrollo.

Consecuentemente, al implantar el modelo de factoría se establecería un sistema de capacitación intencionado que garantice contar con grupos especializados en roles determinados. De esta forma al comenzar un nuevo proyecto, se selecciona un especialista de cada grupo, en dependencia de la metodología de desarrollo empleada.

Al respecto, estos especialistas, a medida que el proceso de implantación adquiere mayor fuerza, ganarían en experiencia, minimizando las imprecisiones en las estimaciones para la planificación, así como los errores en tiempo de desarrollo. De esta forma tomando como punto de apoyo la entidad Inteligencia se garantiza una mayor orientación estratégica de la factoría con el uso de herramientas de vigilancia tecnológica, inteligencia empresarial y organizacional.

Por otra parte, este enfoque de factoría de software, exige el empleo de técnicas y estrategias para la transferencia del conocimiento adquirido, elemento primordial para elevar la calificación y eficiencia del personal involucrado.

De manera que, para llevar un modelo de factoría a la práctica, se definen sus entidades en paquetes, estos representan la unión de varias actividades del modelo industrial, en función del proceso que se desarrolla, las herramientas y el material de apoyo. Los paquetes son analizados y posteriormente replicados a un proceso en desarrollo. (Bagarotti et al., 2012)

3. RESULTADOS.

Para medir la calidad de un servicio o producto, uno de los factores de gran peso en la actualidad es la satisfacción del usuario. Conocer lo que él percibe permite a la institución que ofrece el servicio, tomar decisiones tendentes a satisfacer sus

necesidades y exigencias, elemento que se puede potenciar si el personal involucrado en la producción se especializa en la labor que realiza. (Antúnez et al., 2012)

La implantación de un modelo de factoría de software puede favorecer la formación de roles en un equipo de desarrollo. Específicamente el modelo de factoría Aplicando Inteligencia juega un papel fundamental en la capacitación del personal involucrado en el proceso, de acuerdo con lo establecido por la entidad Personas para su implantación.

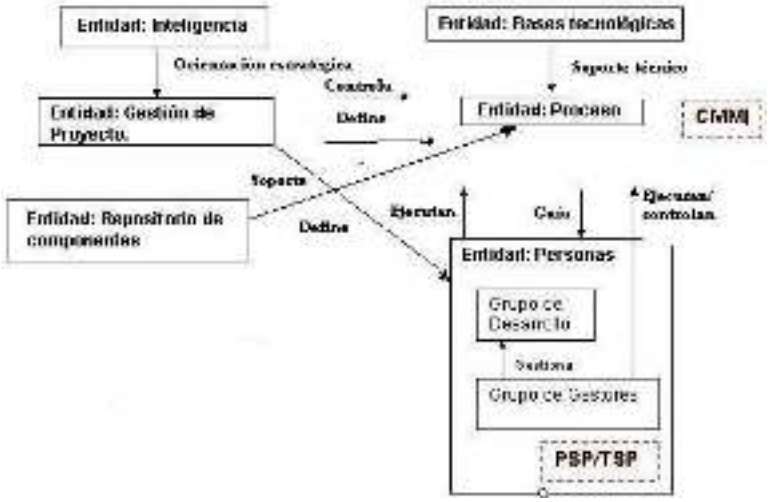


Figura 1. Relación de la entidad Persona con el resto de los componentes de la factoría. Fuente tomada de (Trujillo, 2007)

4. DISCUSIÓN.

En este sentido, la implantación de un modelo de factoría de software favorece la formación de roles en un equipo de desarrollo, solamente si el proceso se realiza de forma estricta y sin omitir ninguna de las entidades del modelo seleccionado. Se debe implantar la entidad Personas y todas las entidades propuestas por el modelo, las cuales interactúan y se retroalimentan entre si.

El modelo analizado en el presente estudio ha sido implementado en varios proyectos de la Universidad de las Ciencias Informáticas alcanzando excelentes resultados, tales como el aumento progresivo de la calidad de los productos desarrollados. (Trujillo, 2007). Lo que hace evidente su importancia y mejoría sobre la actividad de capacitación.

Además, influye directamente en la especialización del personal implicado en el proceso. Permite la creación de grupos especializados en diferentes áreas y con experiencia suficiente para una excelente transferencia tecnológica, planificación certera y una mayor satisfacción de los clientes.

En cambio, sin la aplicación del modelo propuesto, se corre el riesgo de incurrir en errores evidentes de una organización del trabajo ineficiente, el personal puede transitar por varios roles sin lograr adquirir las competencias específicas de cada uno, y si ocurre

algún cambio en la conformación de los equipos (deserción de algún miembro), sería un poco más complicado la transmisión de conocimientos.

4. CONCLUSIONES.

Sobre el estudio realizado es necesario destacar que:

- Las factorías de software juegan un papel principal en la formación de roles de un equipo de desarrollo de software.
- La eficiencia y eficacia del proceso depende de la elección correcta del modelo de factoría a implantar, así como de la metodología de desarrollo que guiará el proceso.
- Una vez implantado el modelo, la mejora continua de los procesos y productos será un hecho evidente.

En conclusión, coincidiendo con lo planteado por(Yoo et al., 2016) y (Trujillo, 2007) acordamos resumir que el modelo la aplicación del modelo de factoría Aplicando Inteligencia beneficia el trabajo en equipo y la formación de roles.

4.1. IMPLICACIONES.

A partir del estudio realizado es necesario emitir algunas observaciones al respecto:

- Es recomendable aplicar esta propuesta en los estudiantes de pregrado de las carreras afines a la ingeniería informática, así como en proyectos de desarrollo.
- Se sugiere apreciar los resultados obtenidos en su aplicación y evaluar posibles variaciones en la propuesta que permitan incluirlo permanente mente en las practicas laborales de los alumnos.

REFERENCIAS

Antúnez Sánchez, G., Soler Pellicer, Y., Rodríguez Valera, Y., Ramírez Sánchez, W., Mercado Ollarzábal, Á. L., & Flores Alés, A. (2012). Curso virtual de redacción científica e infotecnología sobre la plataforma moodle: resultados y experiencias. *Pixel-Bit*, (41), 173-183.

Bagarotti Acebo, Y., & Ávila Pérez, A. (2012). Las Factorías de Software, una alternativa para garantizar la calidad de los productos. *Ingeniería UC*, *19*(1), 1–13.

Conde, C. S. (2004). Formación universitaria y TIC: nuevos usos y nuevos roles. *RUSC*, *1*(1), 1.

Cusumano, M. A. (1992). Shifting economies: From craft production to flexible systems and software factories. *Research Policy*, *21*(5), 453 – 480. http://doi.org/http://dx.doi.org/10.1016/0048-7333(92)90005-O

Flores, N. H., Paiva, A. C. R., & Letra, P. (2016). Software Engineering Management Education through Game Design Patterns. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, *228*, 436 – 442. http://doi.org/http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2016.07.067

Garzás, J., & Piattini, M. (2007). *Concepto y Evolución de las Fábricas de Software*. Recuperado a partir de http://www.kybeleconsulting.com

López Trujillo, Y., André Ampuero, M., & Infante Abreu, A. L. (2011). Formación de roles y buenas prácticas en el trabajo por la calidad de un ingeniero informático. *Ingeniare*, *19*(3), 382–395.

Marzal J. C., & Prado R. (2014). Objetos de aprendizaje como recursos educativos en programas de alfabetización en información para una educación superior de posgrado competencial. *Investigación Bibliotecológica*, *29*(66), p.136–168. URL: http://servicio.bc.uc.edu.ve/ingenieria/revista/index.htm

Pons, N. L. (2012). Definición de la Entidad Inteligencia Empresarial para un Modelo de Factoría Aplicando Inteligencia. *RECAI*, *1*(2), 41–57.

Pressman, R. S. (2010). Agile Development. En *Software Engineering: A practitioner´s Approach* (7.ª ed., Vol. 7, p. 870). New York: McGraw-Hill Higher Education. Recuperado a partir de http://www.vqv.com.br/es/ES_JE01d_Pressman.pdf

Trujillo Casañola Yaimí. (2007a). Modelo de factoría de software aplicando inteligencia. *Revista Cubana de Ciencias Informáticas*, *1*(1), 139–168.

Trujillo Casañola Yaimí. (2007b). Modelo de factoría de software aplicando inteligencia. *Revista Cubana de Ciencias Informáticas*, *1*(1), 139–168.

Yoo, I. S., Braun, T., Kaestle, C., Spahr, M., Franke, J., Kestel, P., Feige, E. (2016a). Model Factory for Additive Manufacturing of Mechatronic Products: Interconnecting World-class Technology Partnerships with Leading {AM} Players. *Procedia {CIRP}*, *54*, 210 – 214. http://doi.org/http://dx.doi.org/10.1016/j.procir.2016.03.113

Yoo, I. S., Braun, T., Kaestle, C., Spahr, M., Franke, J., Kestel, P., Feige, E. (2016b). Model Factory for Additive Manufacturing of Mechatronic Products: Interconnecting World-class Technology Partnerships with Leading {AM} Players. *Procedia {CIRP}*, *54*, 210 – 214. http://doi.org/http://dx.doi.org/10.1016/j.procir.2016.03.113

RESPUESTA AGRONÓMICA DEL CULTIVO DEL ARROZ (*ORYZA SATIVA,* L) VARIEDAD SELECCIÓN 1 A 3 DOSIS DE QUITOMAX

AGRONOMIC RESPONSE OF RICE CULTIVATION (ORYZA SATIVA, L) VARIETY SELECTION 1 TO 3 DOSES OF QUITOMAX

Luis Gustavo González Gómez[1](ggonzalezg@udg.co.cu)

María Caridad Jiménez Arteaga[2]

DianelysB. Díaz Roca[3]

RESUMEN

En el período comprendido entre agosto-diciembre del 2015 se desarrolló la investigación en áreas de la UBPC ¨Rubén Martínez Villena¨, municipio de Yara, provincia Granma, con el objetivo de evaluar tres dosis de QuitoMax en el cultivo del arroz variedad Selección 1, sobre un suelo Vertisol. La aplicación se realizó al inicio de la floración. Para ello, se utilizó un diseño completamente aleatorizado con tres dosis y un control. De manera que, los tratamientos fueron, T-1: 360 mgha^{-1}, T-2: 300 mgha^{-1}, T-3: 160 mgha^{-1}y T-4: Control. Por tanto, se evaluó la respuesta del cultivo ante la aplicación de este estimulante del crecimiento, para ello se evaluaron parámetros algunos vegetativos, como altura de las plantas y número de hijos y productivos como número de granos por panículas, granos vacíos, granos llenos, rendimiento, así como la valoración económica. Para el análisis de los datos se empleó un ANOVA simple y una Prueba de Comparación Múltiple de medias por Duncan para el 5 % de significación. Los mejores resultados fueron alcanzados por el Tratamiento 1 donde se aplicó la dosis de 360 mgha-^{1}, con un rendimiento de 6,13 tha-^{1}.

PALABRAS CLAVES: Arroz, QuitoMax, rendimiento

ABSTRACT

In the period between August-December 2015, research was carried out in areas of the UBPC ¨Rubén Martínez Villena¨, municipality of Yara, Granma province, with the objective of evaluating three doses of QuitoMax in the cultivation of rice variety Selection 1, on a Vertisol floor. The application was made at the beginning of flowering. For this, a completely randomized design with three doses and one control was used. So, the treatments were, T-1: 360 mgha-1, T-2: 300 mgha-1, T-3: 160 mgha-1 and T-4: Control. Therefore, the response of the crop to the application of this growth stimulant was evaluated, for which some vegetative parameters were evaluated, such as height of the plants and number of children and productive as number of grains per panicles, empty grains, full grains, performance, as well as economic valuation. For the analysis of the data, a simple ANOVA and a Multiple Comparison Test of means were used by Duncan for 5% significance. The best results were achieved by Treatment 1 where the dose of 360 mgha-1 was applied, with a yield of 6.13 tha-1.

[1]Ingeniero. Universidad Granma
[2]Ingeniera. Universidad Granma
[3]Ingeniera. Universidad Granma

KEY WORDS: Rice, QuitoMax, yield.

INTRODUCCIÓN

La importancia del arroz como alimento para la sociedad cubana se puede comprender a partir del elevado sumo per cápita anual, estimado en alrededor de 70 kg por encima de casi todos los países del continente americano y cercano a los patrones de consumo de algunos países asiáticos. Sin embargo, el promedio nacional de rendimiento no ha sobrepasado las 3.6 t ha^{-1} pese al potencial productivo de las variedades obtenidas por el Programa Nacional de Mejoramiento Genético y de la existencia de tecnologías capaces de garantizar satisfactorios resultados de producción (Morejón, *et al.,* 2012)

El país tiene como reto el incremento de los rendimientos y con ello la satisfacción de las demandas de consumo. La producción arrocera nacional todavía dista de satisfacer la demanda interna, por lo que más del 50 % de este producto para el consumo de la población es importado. (Morejón, *et al.,* 2012).

Granma, la mayor productora del grano en Cuba; en el año recién terminado, el territorio tenía comprometidas 70 716 toneladas del cereal listas para el consumo, y cerró con más de 72 000 toneladas, alcanzó un rendimiento agrícola de 4,57 toneladas por hectárea, un resultado favorable (Díaz, 2017).

Aplicar el quitosana tiene efectos positivos en el crecimiento de las plantas, estimular tanto la germinación de semillas y el crecimiento partes de la planta tales como raíces, brotes y hojas. Los efectos beneficiosos del quitosana se han utilizado en plantas florales y en plantas de cosecha (Chitolab, 2016).

Nos propusimos el siguiente **objetivo** "Incrementar el rendimiento de la variedad de arroz Selección -1 en un porciento mayor de 5 aplicando QuitoMax (quitosana) al inicio de la floración en las condiciones edafoclimáticas del municipio Yara.

Metodología empleada

Ubicación del área experimental.

La investigación fue desarrollada en las áreas de la UBPC ¨Rubén Martínez Villena¨, ubicada en el poblado de Coboa, perteneciente al municipio de Yara, en la provincia de Granma.El trabajo se desarrolló desde el 28 agosto hasta el 15 de diciembre del 2015 sobre un suelo vertisol.

El trabajo se desarrolló en 4 parcelas experimentales con una dimensión cada una de 20 metros de largo, por 20 metros de ancho para un área de 400 m^2cada parcela. Las semillas de la variedad Selección -1 se distribuyeron a voleo manualmente en cada parcela, con una dosis de siembra de 152 kg de semilla por hectáreay el manejo agrotécnico se realizó según las recomendaciones técnicas establecidas por los instructivos técnicos para el cultivo. Los tratamientos aplicados fueron los siguientes:

Tratamiento 1: (360 mg.ha^{-1}de QuitoMax)

Tratamiento 2: (300 mg.ha^{-1}de QuitoMax)

Tratamiento 3: (260 mg.ha^{-1}de QuitoMax)

Tratamiento 4: (Control)

La aplicación del polímero se efectuó al inicio de floración en todos los tratamientos con la aparición de los primeros primordios florales en las plantas (25 % de las plantas con espigas) con mochila marca Matabi de 18 litros de capacidad.

Variables evaluadas

Para valorar el efecto de QuitoMax para el cultivo del arroz, variedad Selección 1 se marcaron 20 plantas antes del ahijamiento para desarrollar las mediciones sobre las mismas plantas.

Se evaluaron los siguientes indicadores.

- Número de granos por panícula. .
- Número de granos llenos.
- Número de granos vacíos.
- Rendimiento obtenido (kg/ha)..

Para el procesamiento estadístico de los datos se realizó un Análisis de Varianza Simple y una prueba de Comparación Múltiple de Media por Duncan para el 5 % de probabilidad del error cuando existió diferencia significativa entre los tratamientos.

Resultados y discusión

Los resultados alcanzados nos permiten realizar el siguiente análisis con su correspondiente discusión:

Al evaluar el número de granos por panículas fue mayor en los tratamientos donde se aplicaron las diferentes dosis de QuitoMax los cuales superan al tratamiento control con diferencias significativa. De ahí que, se puede observar que el número de granos es mayor en los tratamientos donde se aplicaron las mayores dosis y disminuye gradualmente con la disminución de las dosis hasta llegar a un nivel en que la dosis menor aplicada no difiere significativamente del tratamiento control aunque lo supera numéricamente.

Sobre esta base, estos resultados coinciden con los obtenidos por Morejón, et al. (2012), que evalúo tres variedades de arroz comerciales en Pinar del Río en cuanto al número de granos por panículas. Los mismos, superan a los resultados obtenidos por Moreno (2011), al aplicar Fitomas-E en la variedad de arroz LP-5. Este, obtuvo valores de hasta 125 granos por panículas y son similares a las obtenidas por Moreno (2012), al aplicar QuitoMax en la variedad de arroz LP-7 en Granma que obtuvo valores entre 132 y 165 granos por panícula.

Tabla 1: Evaluación del número de granos por panículas´.

Tratamientos	Media	Significación
Tratamiento 1: (360 mg.ha^{-1} de QuitoMax)	154,78	a
Tratamiento 2: (300 mg.ha^{-1} de QuitoMax)	156,05	a
Tratamiento 3: (260 mg.ha^{-1} de QuitoMax)	135,00	ab
Tratamiento 4: (Control)	119,31	b
EX	3.78	

Medias con letras en común no difieren significativamente según prueba de Duncan

Respecto, al número de granos llenos por panículases un indicador importante al momento de evaluar la calidad de la producción de arroz y como se observa en la tabla 2 en los tratamientos donde se aplicó QuitoMax. Por ello, no existen diferencias significativas entre ellos y a su vez los tratamientos donde se aplicaron las dosis de 360 y 300 $mg.ha^{-1}$ difieren del tratamiento control. En el caso de este último, no difiere del tratamiento donde se aplicó la dosis de 260 $mg.ha^{-1}$. Lo que demuestra los efectos del polímero aplicado sobre este indicador importante a la hora de determinar el rendimiento en un cultivo vital para la población cubana.

Según Morejón y col., (2012), al evaluar el comportamiento de tres variedades comerciales de arroz en áreas del complejo agroindustrial arrocero «Los Palacios» en tres zonas diferentes para un total de 12 tratamientos se obtuvieron valores muy por debajo de lo obtenido presentados en la tabla 6. Los mismos, oscilaron entre 59 y 93 granos para un promedio de los 12 tratamientos de 76 granos llenos por panículas. No obstante, independientemente de que la diferencia entre los resultados se debe a las características genéticas de cada una de las variedades ensayadas. De ahí que, al observar un incremento en los resultados mostrados, se considera es debido al efecto beneficioso del polímero. Esto, corrobora lo planteado por Chitolab (2016), con relación a la inducción de parámetros productivos de los cultivos al aplicarle quitosana.

Tabla 2; Valoración del número de granos llenos por panículas.

Tratamientos	Media	Significación
Tratamiento 1: (360 $mg.ha^{-1}$ de QuitoMax)	139,21	a
Tratamiento 2: (300 $mg.ha^{-1}$ de QuitoMax)	138,40	a
Tratamiento 3: (260 $mg.ha^{-1}$ de QuitoMax)	121,21	ab
Tratamiento 4: (Control)	102,20	b
EX	3.71	

Medias con letras en común no difieren significativamente según prueba de Duncan

En este sentido, al evaluar en la tabla 3 el número de granos vacíos por panículas observamos que el menor número de granos vacios se obtiene donde se aplica la menor dosis de QuitoMax. Por su parte, el mayor número se obtiene en el tratamiento control, aunque estos valores no difieren del tratamiento donde se aplicaron las otras dosis. No obstante, independientemente de los resultados mostrados, se puede considerar que los mismos constituyen una respuesta de las plantas en cuanto al número de granos llenos. La misma, puede mantener, y esto tiene relación con los resultados mostrados en la tabla anterior.

De manera que, pueden existir diferentes causas para que se manifieste la presencia de granos vanos en el cultivo de arroz. Sobre esta base, son la presencia de insectos chupadores, niveles de fertilización en el suelo, nivel de humedad del suelo entre otros. Al respecto, Socorro (1998), considera que puede ser que algunas de estas causas puedan haber incidido, además del efecto del producto bioactivo aplicado.

Tabla 3: Evaluación del número de granos vacios por panículas.

Tratamientos	Media	Significación
Tratamiento 1: (360 mg.ha^{-1} de QuitoMax)	15,57	a
Tratamiento 2: (300 mg.ha^{-1} de QuitoMax)	16,57	a
Tratamiento 3: (260 mg.ha^{-1} de QuitoMax)	12,78	b
Tratamiento 4: (Control)	17,73	a
EX	0.82	

Medias con letras en común no difieren significativamente según prueba de Duncan

De manera que, al evaluar los rendimientos obtenidos mostrados en la figura 1, nos demuestran el efecto positivo sobre este indicador de las dosis de QuitoMax aplicadas, correspondientes a las mayores dosis que difieren del tratamiento de control. Por ello,los resultados logrados superan la media nacional de la campaña 2016 y superan la media de Granma que fue de 4,5 t ha^{-1} en frio y 5,52 tha^{-1} en primavera durante el año anterior.

Lo anterior, se revela en el informe presentado por la dirección de arroz de la provincia Granma en la reunión del Polo de Arroz del MINAG (2017). La misma, efectuada en la cooperativa Herrimán del municipio Yara donde se presentaron a los productores que lograron en las dos campañas del 2016 rendimiento de hasta 10 tha^{-1} que demuestra que las potencialidades productivas de este cultivo no se logran plenamente ni a nivel nacional ni provincial. Por tanto, la aplicación de alternativa que incrementen los rendimientos como la aplicación de QuitoMax contribuye a lograr mayores rendimientos.

Morejón et al. (2012), al evaluar tres variedades en cuatro localidades de la provincia de Pinar del Rio reporta rendimientos entre 1,86 y 3,63 tha^{-1}, lo que está muy por debajo de lo logrado en este trabajo.

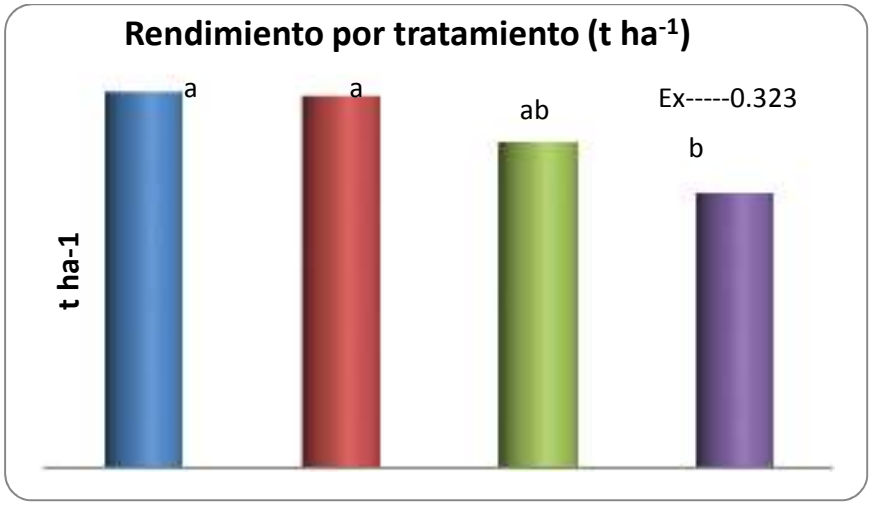


Figura 1: Rendimiento obtenido por tratamiento (tha^{-1}).

CONCLUSIONES

De acuerdo a lo analizado en el trabajo podemos llegar a las siguientes conclusiones:

- Al evaluar la respuesta agronómica del arroz variedad Selección -1 al aplicarle diferentes dosis de QuitoMax al inicio de floración, podemos apreciar que los mejores resultados se obtienen cuando se aplica la dosis de 360 $mgha^{-1}$, con la cual se obtiene un rendimiento de 6,13 tha^{-1} superior en un 30 % alcanzado en la campaña anterior igual con esta variedad.
- Al evaluar económicamente los resultados obtenidos al aplicarle diferentes dosis de QuitoMax al inicio de floración al cultivo del arroz variedad Selección -1, se observa que con la dosis aplicada de 360$mgha^{-1}$.

REFERENCIAS

Chitolab (2016). Aplicación es en el campo de la agricultura. Chitosanlab 7. Productor y exportador de quitosana. *lann Er Groez*56 400 .Paris Francia.

Díaz, Darelia. (2017). Granma retoma buen paso en el camino del arroz. *Periódico Granma.* Órgano Oficial del Comité Central del Partido Comunista de Cuba. Fecha: 31 de enero del 2017.

Morejón, R. *et al.,* (2012). Comportamiento de tres variedades comerciales de arroz en áreas del Complejo Agroindustrial arrocero «Los Palacios». *Cultivos Tropicales 33*(1), p. 46-49

Moreno, J. (2012). *Respuesta agronómica del cultivo del arroz a la aplicación de diferentes dosis de Quitosana*. Trabajo de Diploma. Universidad de Granma. P-45

Moreno, L.A. (2011). *Respuesta agronómica del cultivo del arroz a la aplicación de diferentes dosis de cenizas Fitomas*-E. Trabajo de Diploma. Universidad de Granma. P-48

Socorro, M. (1998). *El cultivo del arroz*. Libro de texto. Editorial MES. La Habana. Cuba. 185 p.

CONTRIBUCIÓN AL PROCESO DE GESTIÓN DE RIESGOS ORGANIZACIONALES

CONTRIBUTION TO THE PROCESS OF ORGANIZATIONAL RISK MANAGEMENT

Luis Miguel González Proenza[1] (lmiguel87@nauta.cu)

RESUMEN

La gestión de riesgos dentro de las organizaciones es un paso clave en la planeación estratégica, aplicable en el ámbito organizacional, en cualquier proceso, actividad y proyecto. Es además una de las herramientas en la que se sustentan los sistemas de gestión modernos, cuya función, además de establecer controles proactivos a los riesgos potenciales y reales, es determinar las nuevas oportunidades que surjan a partir de la manifestación de estos, para contribuir ala toma de decisiones en los diferentes niveles de la organización. Este trabajo ha sido estructurado siguiendo el proceso utilizado en la práctica para llevar a cabo la identificación, análisis y evaluación de los riesgos, el cual se ha reflejado de manera simple y amena. Fueron estudiadas un grupo de técnicas de investigación tomando en consideración los factores: aplicabilidad en cada etapa, recursos necesarios para su implementación, grado de incertidumbre y grado de complejidad. El análisis permitió determinar la factibilidad de aplicación de tres técnicas: la tormenta de ideas, el análisis de causa-efecto y el análisis de los modos de fallos y sus efectos en cada una de las etapas señaladas, en el caso de la tercera técnica el autor aporta una adecuación que precisa los criterios de ponderación y los descriptores a emplear. El uso de estas técnicas contribuirá a gestionar los riesgos organizacionales desde una perspectiva científica, asequible y de fácil aplicación para las personas que desarrollan esta actividad en las organizaciones.

PALABRAS CLAVE: Gestión, criterios de riesgo, técnicas.

ABSTRACT

Risk management within organizations is a key step in strategic planning, applicable at the organizational level, in any process, activity and project. It is also one of the tools on which modern management systems are based, whose function, in addition to establishing proactive controls on potential and real risks, is to determine the new opportunities that arise from the manifestation of these, in order to contribute to making decisions at different levels of the organization. This work has been structured following the process used in practice to carry out the identification, analysis and evaluation of risks, which has been reflected in a simple and enjoyable manner. A group of research techniques were studied taking into consideration the factors: applicability in each stage, resources necessary for its implementation, degree of uncertainty and degree of complexity. The analysis allowed to determine the feasibility of applying three techniques: the brainstorm, the cause-effect analysis and the analysis of failure modes and their effects in each of the stages mentioned, in the case of the third technique the author provides an adaptation that specifies the weighting criteria and the descriptors to be used. The use of these techniques will contribute to manage organizational risks from a scientific perspective, affordable and easy to apply to people who develop this activity in organizations.

[1]Ingeniero.

KEYWORDS: Management, risk criteria, techniques.

INTRODUCCIÓN

La gestión integral del riesgo es un imperativo para cualquier organización (privada o pública) que quiera sobrevivir y triunfar en un mundo interconectado y en constante cambio. La aplicación de un modelo eficiente en esta materia contribuye decisivamente a la toma de decisiones estratégicas: desde financieras (asignación de recursos financieros), a operativas (aumento de la eficiencia), o de gobernanza y cumplimiento normativo. La gestión integral de los riesgos es por tanto una herramienta fundamental en la que confluyen lo estratégico y lo operacional,que permite actuar de manera proactiva al contar con los elementos necesarios para una toma de decisiones informada (Roberts y Fajardo, 2015).

A nivel internacional han surgido diversos estándares y normas que responden a la gestión de riesgos, cuyo objetivo es disminuir esa incertidumbre en diferentes aspectos de interés.Esa interrelación y la heterogeneidad de riesgos afrontados han hecho que se hayan instaurado sistemas globales de gestión de riesgos que abarcan e interconectan de una manera integrada todas las áreas de las organizaciones. Entre los principales se encuentran el índice de sostenibilidad del Dow Jones, la guía ISO 31000, el estándar de continuidad de negocio ISO 22301, o lo referente al Marco Integrado de Control Interno COSO,ERM (Fernández, 2015).

Actualmente es ampliamente aceptado el enfoque de gestión de riesgos ofrecido por la Norma Internacional ISO 31000(*ISO 31000 Gestión del riesgo. Directrices*, 2018), que brinda los principios y directrices respecto a la gestión de riesgos, y es aplicable a cualquier tipo de organización independientemente del sector en el que estas operen. La Norma Internacional ISO 31010 (*ISO/IEC 31010 Gestión del riesgo. Técnicas de apreciación del riesgo*, 2015) complementa a la anterior brindando un amplio grupo de técnicas y herramientas para su gestión.

En Cuba se vienen gestando grandes transformaciones en el sistema empresarial a partir de lo establecido en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, aprobados en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba. Con estepropósitosurge la Resolución No. 60 del 2011 “Normas del Sistema de Control Interno”, que establece las normas del sistema de control interno en las organizaciones.

El segundo de los componentes que conforman la Resolución se refiere a la Gestión y Prevención de Riesgos, que en su artículo 11“plantea las bases para la identificación y análisis de los riesgos que enfrentan los órganos, organismos, organizaciones y demás entidades para alcanzar sus objetivos” (Resolución No. 60, 2011, p. 6). El documento no hace referencia en su cuerpo o anexos a un grupo de técnicas o herramientas que permitan realizar la gestión de riesgos desde una perspectiva científica,permitiendo a las organizacionesseleccionar las que mejor se adecuen a este proceso dentro de su entorno específico. Como consecuencia entonces predomina el emprirismo en cuanto a la selección y utilización de técnicas que puedan brindar respuestas a las interrogantes que surjan durante la gestión de los riesgos.

Esta investigación tiene como objetivo argumentarla factibilidad de aplicación de tres técnicas: la tormenta de ideas, el análisis de causa-efecto y el análisis de los modos de fallos y sus efectos, en las etapas de identificación, análisis y evaluación de

riesgos;permitiendoefectuar su estudio desde una perspectiva científica,a través de una propuesta asequible y de fácil asimilación para aquellas personas encargadas de gestionar los riesgos en las organizaciones cubanas.

Estableciendo el contexto

La Gestión de Riesgos consiste en la aplicación sistemática de políticas, procedimientos y prácticas para identificar, analizar, evaluar, tratar y dar seguimiento a los riesgos. Esencialmente la gestión de riesgos implica el anticipar qué puede ir mal, por qué puede ocurrir y qué puede realizarse para evitar o disminuir el riesgo. Esta es aplicable a todo el ámbito de la organización, en todos sus procesos, actividades, proyectos, etc., según (Madrigal, 2004).

Los riesgos organizacionalessurgen de la posibilidad deaplicar sistemas de información y operación inadecuados, fallos en los controles internos, fraudes, catástrofes o eventos imprevistos. La identificación y evaluación de riesgos determinará la tolerancia y la estrategia que deberá seguir la organizacióny estas acciones dependerán del correcto diagnóstico del contexto.

La gestión de riesgos debe partir de un análisis profundo y exhaustivo del contexto en el que se desarrolla la organización, el cual determinará las estrategias que deberá tomar y los objetivos que esta pretende lograr en el corto y mediano plazo. Es recomendable emplear para ello la Matriz Debilidades – Amenazas, Fortalezas – Oportunidadespara identificar los factores de los contextos internos y externos que influyen en el cumplimiento de los objetivos trazados, en consonancia con (Capdevila, 2011).

Esta investigación centra su atención en las etapas identificación, análisis y evaluación de riesgos. Fueron analizadas un grupo de técnicas y su nivel de aplicabilidad (ISO/IEC 31010, 2015, p. 26)en cada una de ellas:

1. Tormenta de ideas
2. Entrevistas estructuradas o semiestructuradas
3. Lista de chequeo
4. Análisis de escenario
5. Análisis Causa-Efecto
6. MétodoStructured “What-if” Technique (SWIFT)
7. Análisis de la causa primordial
8. Análisis de fiabilidad humana
9. Apreciación de riesgos ambientales
10. Análisis de los modos de fallo y sus efectos

Del análisisrealizado a ese conjunto de técnicas, tomando en cuenta los factores: recursos necesarios para su empleo, grado de incertidumbre y grado de complejidad, de acuerdo a (ISO/IEC 31010, 2015, p. 27), este autor considera pertinente la implementación de las técnicas tormenta de ideas, análisis causa-efecto y análisis de los modos de fallo y sus efectos a las etapas de identificación, análisis y evaluación respectivamente, según se representa en la siguiente figura:

Figura 1. Etapas y técnicas aplicadas

Identificación de los riesgos

En este sentido, identificar los riesgos a los que está sometida la organización es el primer paso para gestionarlos. Para ello, cada proceso y/o actividadpuedegenerar un número indeterminado de riesgos potenciales que es necesario identificar.

Sobre esta base Madrigal (2004), plantea que la organización debe tomar en cuenta todos los riesgos asociados a su funcionamiento y su identificación puede partir del análisis de las categorías generalessiguiente:

- Comportamiento humano: comprende toda la gama de actividades humanas, ej.: baja utilización de los recursos humanos, falta de liderazgo, falta de disciplina, decisiones incorrectas, conflictos personales, robo, soborno o fraude.
- Circunstancias económicas: se tomarán en consideración las características y condiciones del ámbito económico.
- Desastres por causas naturales y humanas: eventos climatológicos adversos (huracanes, inundaciones, temblores de tierra) y humanos (incendios, accidentes, contaminación ambiental).
- Actividades gubernamentales: todas las decisiones y funciones llevadas a cabo por el gobierno, incluyendo la adopción y aplicación de leyes y regulaciones.
- Tecnología: la dependencia del equipamiento informático (computadoras, redes y telecomunicaciones), así como la obsolescencia del equipamiento necesario para prestar servicios y el parque automotor.
- Gestión: el trazado estratégico de los planes y operaciones para alcanzar los objetivos y metas de la organización (deficiente evaluación de los planes, mecanismos de control inadecuados u obsoletos, deficiente diseño de los procesos o sus controles).
- Relaciones comerciales: definidas por los contratos con terceras partes, incluyendo clientes y suministradores.

En la etapa de identificación pueden ser aplicadaslas técnicastormenta de ideas, entrevistas estructuradas y semiestructuradas, lista de chequeo y análisis de escenario. A partir del análisis efectuado se eligela Tormenta de ideas por su alta aplicabilidad, los limitados recursos necesarios para su aplicación, su bajo grado de incertidumbre y su baja complejidad.

La tormenta de ideas (ISO 31010, 2015, p. 31)es una técnica sencilla pero muy efectiva para identificar los riesgos que afectan el desempeño de la organización, e implica el estímulo y el fomento de conversaciones fluidas entre un grupo de personas, con el objetivo de identificar los riesgos y las opciones para su tratamiento. Es muy importante la estimulación participativa del debate desde el principio para lograr una lista de riesgos lo más detalla y abarcadora posible.

La tormenta de ideas puede realizarse de distintas maneras:

1. Tormenta de ideas estructurada: cada uno de los participantes trabaja por su cuenta y comparte solo las ideas que considera más adecuadas.
2. Tormenta de ideas libre: los participantes aportan ideas de manera espontánea, a medida que van surgiendo.
3. Tormenta de ideas en silencio: se utilizan notas para que cada participante registre sus principales ideas, al finalizar se colocan en una pizarra para que todos puedan leer su contenido.

Una vez seleccionada la técnica de identificación se procede a realizar el análisis en la siguiente etapa.

Análisis de los riesgos

El análisis de los riesgos es el proceso de identificación de los efectos potenciales que estos puedan causar en el funcionamiento organizacional. Un detallado análisis de las técnicas usadas en esta etapa arrojó como resultado la consideración del análisis causa-efecto como la más idónea. Es necesario añadir que el empleo al unísono de todas o varias de las técnicas en la organización permitirá obtener resultados más profundos.

El análisis causa-efecto según(Pulido y Salazar, 2004, p. 178),proporciona una representación gráfica de una lista profunda de causas reales y potenciales de un suceso o problema. Las mismas, por ejemplo pudieran haber sido determinadas a partir de los criterios emitidos por las personas que participaron previamente en la tormenta de ideas.De ahí que, resulta idóneo para motivar el análisis y la discusión grupal, de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema y visualizar las razones, motivos o factores que inciden en él.

Asimismo, consiste en agrupar las causas potenciales en cinco ramas principales: métodos de trabajo, fuerza de trabajo, materiales y medios de trabajo, medición y medio ambiente. Estos cinco elementos, definen de manera global todo proceso y cada uno aporta parte de la variabilidad del producto final, por lo que es natural esperar que las causas de un problema estén relacionadas con alguna de las ramas. La pregunta básica para responder es: ¿qué aspecto de estas ramas se refleja en el riesgo bajo análisis?

Al respecto, el análisis de los riesgos identificados permite proceder a la realización de su evaluación. En este sentido, implica:

Evaluación de los riesgos

La evaluación tiene como prioridad apoyar a la toma de decisiones e implica desarrollar criterios para clasificar los riesgos previamente identificados y analizados, lo que permitirá determinar el tipo de acción necesaria para su control, eliminación y/o mitigación.

En esta etapa fueron estudiadas las técnicas: Análisis de los modos de fallo y sus efectos, análisis de la causa primordial, el método SWIFT y la apreciación de riesgos ambientales.

Fue determinado el empleo del Análisis de los Modos de Fallos y sus Efectos (AMFE),debido a su alta aplicabilidad en todas las etapas estudiadas;aunque implica un uso de recursos, así como grados de incertidumbre y complejidad media.

Las ventajas de utilizar esta técnica son las siguientes:

- Es ampliamente aplicable a modos de fallo de personas, equipos y sistemas, así como para hardware, software y procedimientos.
- Identifica los modos de fallo de los componentes, sus causas y sus efectos sobre elsistema y los representa en un formato fácilmente legible.
- Evitala necesidad de costosas modificaciones del equipo en servicio mediante laidentificación temprana de fallos en el proceso.
- Proporcionala entrada de información para el desarrollo de programas de seguimiento.

Como principales debilidades tiene:

- Si esta técnica no se enfoca adecuadamente los estudios necesarios para su aplicación pueden ser extensos.
- Su implementación puede resultar difícil y tediosa para sistemas complejos de muchas etapas.

La metodología para ejecutar el AMFE puede ser consultada en el libro Control Estadístico de la Calidad y Seis Sigma (Pulido y Salazar, 2004, p. 488). A continuación se propone un método adaptadopor el autor, debido a la extensión de la metodología original, al lenguaje técnico empleado, su orientación primaria a procesos productivos y la carencia de criterios de medida ajustables a cualquier tipo de organización, los que son aportados por este autor (Proenza y Castronuño, 2018).

El empleo de esta técnica responde a la información obtenida de la aplicación de las anteriores, resultando cada una complementaria y posibilitando un flujo que favorezca la gestión de riesgos.

La utilización del AMFE responde a las preguntas:

- ¿Qué puede ir mal?
- Si algo va mal, ¿cuál es la probabilidad de que ocurra?
- ¿Cuál es la posibilidad que tengo de detectarlo?

El proceso inicia con la formación del equipo de trabajo, delimitando las áreas, actividades y procesos a los que se le aplicará.A continuación se identifican y examinan

todas las formas posibles en que puedan ocurrir las fallas (identificar los modos potenciales de falla) deun proceso. Luego para cada fallo se identificará su efecto y se procederá a determinar la prioridad para su tratamiento.

La Prioridad de los Riesgos está relacionada con la frecuencia, la severidad de las consecuencias y la detección de los riesgos. La determinación del Número de Prioridad del Riesgo (NPR) a través de un análisis Frecuencia (F) – Severidad (S) –Detección (D) es una herramienta muy útil para ayudar a identificar las prioridades en el tratamiento de los riesgos. Para esto se asigna un valora la Frecuencia, a la Severidad y al Nivel de Detección, el resultado será:

$NPR = F\ x\ S\ x\ D$ Mayor valor de NPR => Mayor prioridad del riesgo

En este sentido, la frecuencia y la severidad con que ocurren los fallos son una medida de la confiabilidad de un sistema, mientras mayor sean estos, menor será la confiabilidad.

Por su parte, el nivel de detección del riesgo muestra la habilidad de la organización para detectar a tiempo los indicios que señalan que el riesgo se ha iniciado o va a ocurrir. De manera que, pueda actuarse de acuerdo con lo previsto para evitar que se desarrolle o reducir sus consecuencias.

Consecuentemente, la evaluación de los riesgos dependerá de los criterios determinados por los líderes de procesos, de conjunto con la administración y los responsables del control interno. Por ello, es recomendable asignar rangos de ponderación a cada componente de la ecuación del NPR, con el objetivo de determinar un rango para el cálculo. Además, facilitar la comprensión de las personas que deberán realizar esta operación.

A partir de la experiencia laboral del autor como inspector estatal de calidad y metrología, y la profundización teórica efectuada sobre las técnicas usadas para la gestión de riesgos se elaboraron los criterios de ponderación y los descriptores que se presentan en la tabla siguiente. Estos fueron previamente sometidos a criterio de 12 usuarios que conforman el consejo de dirección y especialistas principales de la Oficina Territorial de Normalización de Holguín, quienes los consideraron como pertinentes y fueron incorporados al procedimiento de Gestión y Prevención de Riesgos que se encuentra en fase de implementación, aportado por este mismo autor, en esta entidad.

A continuación se ofrecen ejemplos de criterios para evaluar los componentes de la ecuación:

Tabla 1. Análisis de la frecuencia, severidad y detección

Frecuencia (F)		
Criterio	Ponderación	Descripción
Frecuente	8 - 10	Se espera que ocurra en la mayoría de las circunstancias

Probable	5 - 7	Probablemente ocurrirá en la mayoría de las circunstancias
Posible	2 - 4	Debería ocurrir en algunas circunstancias
Remoto	1	Ocurrencia improbable (solo en circunstancias excepcionales)
Severidad (S)		
Criterio	Ponderación	Descripción
Intolerable	8 - 10	El riesgo puede detener el proceso, ocasionar afectaciones económicas críticas, atentar contra el alcance de los objetivos de la organización.
Importante	5 - 7	El riesgo impacta negativamente la ejecución del proceso, ocasiona afectaciones económicas, su control es complejo, incide en la consecución de los objetivos.
Moderado	2 - 4	El riesgo afecta la normal ejecución del proceso, crea cuellos de botella e interrupciones. No tiene impacto económico.
Aceptable	1	El riesgo afecta parcialmente la normal ejecución del proceso, algunas responsabilidades se verán comprometidas sin detenerlo.
Detección (D)		
Criterio	Ponderación	Descripción
Alto	1	Alta probabilidad de detectar el riesgo con suficiente antelación.
Moderado	2 - 4	Ocasionalmente el riesgo se detecta con suficiente antelación.
Bajo	5 - 7	Baja probabilidad de detectar el riesgo.
Incierto	8 - 10	Los controles existentes no detectan el riesgo o no existe control directamente.

Al respecto, los criterios de evaluación de riesgos previamente determinadospueden ser relacionados con el valor obtenido del cálculo del NPR. Lo anterior, permite asignar rangos de puntuación a cada uno de estos criterios.

Finalmente, un AMFE bien desarrollado tendrá un valor limitado si no se contemplan acciones correctivas y efectivas. Es responsabilidad de todas las áreas determinar lasacciones correctivas, así como implementarlas.

Gestionar los riesgos partiendo de un análisis detallado de las condiciones de la organización, guiado por el uso de técnicas simples pero efectivas permitirá realizar un examen objetivo, alejado del empirismo reinante en las organizaciones respecto al proceso de gestión de riesgos organizacionales. Las técnicasdescritas en la investigacióncontribuirán al desarrollo de esta temática, propiciando además la participación activa de todos los trabajadores, cuyos puntos de vista y criterios pueden ser tan variados como sus experiencias, lo que además permitirá obtener resultados más confiables.

Como recomendación final se sugiere la inclusión de toda la información obtenida delos análisis realizados en un único documento, que tome en consideración todas las variables relacionadas con la gestión de riesgos, el Inventario de Riesgos.

CONCLUSIONES

El análisis de la bibliografía permite afirmar que predomina un tratamiento general y teórico en las indicaciones que se aportan en los documentos que regulan la gestión de riesgos a nivel nacional.

La identificación, el análisis y la evaluación de los riesgos organizacionales son acciones intrínsecas del proceso de gestión de riesgos.

La Tormenta de ideas, el Análisis Causa-Efecto y el Análisis de los modos de fallos y sus efectos son herramientas que contribuyen al desarrollo de las fases de identificación, análisis y evaluación en el proceso de gestión de riesgos.

La propuesta de los criterios de ponderación y los descriptores elaborados permiten objetivizar el proceso de gestión de riesgos.

REFERENCIAS

Capdevila, J. P. (2011). Óbito y resurrección del análisis DAFO. *Avanzada Científica, 14*(2), 1-11. ISSN: 1029-3450. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3701384.pdf

Fernández, M. V. (2015). La certificación y la gestión de riesgos. Revista *Economía Industrial*, 73-80. ISSN: 0422-2784. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5284630&orden=0&info=link

ISO 31000 Gestión del riesgo. Directrices (2018). Oficina Nacional de Normalización. Recuperado de http://www.nc.cubaindustria.cu.

ISO/IEC 31010 Gestión del riesgo. Técnicas de apreciación del riesgo (2015). *Oficina Nacional de Normalización*: Recuperado de http://www.nc.cubaindustria.cu.

Madrigal, J. B. (2004). *Introducción a la gestión de riesgos empresariales*. Lloyd'sRegisterQualityAssurance. La Habana, Cuba.

Proenza, L. M. G.y Torres, I. C. (2018). *Herramientas de análisis para apoyar la gestión de riesgos organizacionales.* Oficina Territorial de Normalización, Holguín.

Contraloría General de la República de Cuba (2011).*Resolución 60.* Normas del Sistema de Control Interno. La Habana, Cuba: Gaceta Oficial de la República de Cuba.

Pulido, H. G.y Salazar, R. d. l. V. (2004). *Control estadístico de Calidad y Seis Sigma* (S. C. Peláez Ed. 2da. ed.). D.F., México: McGraw-Hill.

EXPERIENCIAS EN LA APLICACIÓN DE UN MANUAL DE TRABAJO CON EL GESTOR ENDNOTE

EXPERIENCES IN THE APPLICATION OF A WORK MANUAL WITH ENDNOTE MANAGER

María Luisa Díaz Aguila (mdiaz@edu.cu)

Juan José Fonseca Pérez (jjfonseca@ult.edu.cu)

RESUMEN

Se presenta la experiencia de la aplicación práctica de los elementos esenciales de un manual, el cual aporta una serie de procedimientos sobre la instalación y utilización del gestor bibliográfico EndNote, que facilita a los profesionales, investigadores y estudiantes de diversos niveles educativos elaborar bibliotecas digitales personalizadas como parte de la gestión de la información en diversas temáticas y áreas del conocimiento, de manera que contribuya al desarrollo profesional de los mismos en su preparación, elaboración y difusión de la labor docente y científica.

PALABRAS CLAVES: Gestión de Información, Gestores Bibliográficos.

ABSTRACT

The experience of the practical application of the essential elements of a manual is presented, which provides a series of procedures on the installation and use of the EndNote bibliographic manager, which facilitates professionals, researchers and students of different educational levels to elaborate personalized digital libraries as part of the management of information in various topics and areas of knowledge, in a way that contributes to the professional development of them in their preparation, preparation and dissemination of teaching and scientific work.

KEY WORDS: Information Management, Bibliographic Managers.

INTRODUCCIÓN

Las universidades son organizaciones que tienen como misión principal la conservación, producción y difusión de la cultura y para ello desarrolla procesos sustantivos como la formación de pregrado y posgrado, la investigación científica y la labor extensionista.

Lograr el cumplimiento eficiente de la misión y los procesos sustantivos hace necesario contar con profesores que tengan una preparación de excelencia. Por ello, se genera la necesidad de gestionar información en temáticas que faciliten la apropiación de este conocimiento. De ahí que, las bibliotecas universitarias deben contribuir en este sentido al perfeccionar los servicios a prestar.

En consonancia con ello, el investigador, habitualmente, se ve obligado a gestionar una gran cantidad de material informativo de diversos tipos. Este material tiende a crecer de forma incontrolada, de modo que el uso de métodos manuales para gestionar toda esta información se hace ineficiente.

Gestión de la información

Sobre esta base, la gestión de la información surge como disciplina, en el ámbito de la información, aproximadamente sobre la década de los 80, la que transforma el mercado del trabajo del profesional de la información. Asimismo, exige nuevas responsabilidades en el diseño y el desarrollo de los sistemas de información en las organizaciones.

En esta década, la gestión de la información, puede considerarse una nueva aplicación práctica de la ciencia de la información, y aunque posee elementos en común con el resto de las disciplinas: bibliotecología, documentación, archivística, biblioteconomía, no debe confundirse con ninguna de ellas.

En este sentido, (Ponjuán, 2006 p. 55).expone que la gestión de la información:

> "… es el proceso mediante el cual se obtienen, despliegan o utilizan recursos básicos (económicos, físicos, humanos, materiales) para manejar información dentro y para la sociedad a la que sirve. Tiene como elemento básico, la gestión del ciclo de vida de este recurso y se desarrolla en cualquier organización. En particular, también se desarrolla en unidades especializadas que manejan este recurso en forma intensiva, llamadas unidades de información".

La gestión de la información no escapa a la informatización de los procesos universitarios, por lo que surge la necesidad de capacitar a los profesionales, investigadores y estudiantes en la implementación de los gestores bibliográficos.

Las tecnologías no sustituyen las funciones de las bibliotecas, son las bibliotecas las que, siguiendo la tradición de aplicar lo más novedoso en el tratamiento de los objetos portadores de información incorporan las tecnologías emergentes en la gestión de la información. "Se trata de una revolución basada en la información, porque los avances tecnológicos actuales permiten procesar, almacenar, recuperar y comunicar información en cualquiera de sus formas -voz, textos, imágenes- sin importar la distancia, el tiempo o su volumen". (Paños, 2000 p.30)

Gestores bibliográficos

Tradicionalmente se recurre a diversas herramientas informáticas, principalmente gestores de bases de datos de propósito general, para almacenar y gestionar esta información.

Por su parte Armenteros y Alfonso (2004, p.1), realizan la definición de gestores bibliográficos que se asume por los autores de este material, la misma expresa:

> "Los gestores personales de bases de datos bibliográficas son programas para computadoras que permiten a los especialistas, profesionales e investigadores almacenar las referencias bibliográficas recuperadas durante la búsqueda de información. Su diseño permite, la elaboración de bibliografías, a partir de los datos acumulados de acuerdo con los formatos de descripción que exigen las diferentes revistas científicas".

Sobre esta base, al tener en cuenta los diferentes entornos, existen dos tipos de Gestores de Referencias Bibliográficas:

1. Las clásicas aplicaciones de escritorio, para instalación en el disco duro: Reference Manager, Procite, Papyrus y EndNote, entre otros.

2. Las aplicaciones Web de gestión bibliográfica: Zootero, EndNote Web, Refworks, entre otros.

En la indagación sobre estos se encontraron diversos gestores bibliográficos, de ellos se seleccionó el EndNote por su gran difusión, incluido en el Microsoft Word en versiones avanzadas.

Características del EndNote

3. Compatible con muchos estándares e integrado con los principales buscadores científicos.
4. Organiza los elementos en bases de datos comprimidas.
5. Cada referencia, sola o en grupo, puede ser modificada, copiada al portapapeles en un formato de salida determinado o enriquecida con ficheros adjuntos, como un artículo PDF.
6. La función más destacable de EndNote es *Cite While You Write (*citar mientras se escribe), una herramienta que se integra en Microsoft Word para insertar las referencias en el documento conforme se esté redactando. Además de generar la sección bibliográfica final.
7. Trabaja con los sistemas operativos Windows y Mac OS X.
8. Incorpora estilos bibliográficos muy utilizados en el ámbito académico y de la investigación como: APA, Chicago, Harvard, MLA.
9. Permite importar ficheros: BibTeX (parcialmente), CSA, Endnote/Refer/BibIX, ISI , Medline , Ovid, PubMed, RIS, SciFinder.
10. Posee formatos de archivo de listas de referencias: HTML, RTF, Plain text y otros como: clipboard y XML.
11. Se integra con los procesadores de texto Word y OpenOffice.org writer (parcialmente).
12. Permite consultar bases de datos bibliográficas en línea o en disco compacto.
13. Facilita organizar las referencias bibliográficas e imágenes en una base de datos personal.
14. Posibilita crear referencias, bibliografías e índices de imágenes.
15. Permite escoger entre casi 1 000 estilos de citas organizados por materia, así como plantillas para la creación de documentos, según la estructura de los artículos de revistas académicas y científicas.
16. Es compatible con otros gestores bibliográficos, como el ProCite y Reference Manager.
17. Dispone de una versión para Web
18. EndNote cuenta con numerosas plantillas de manuscritos. Usar Word no es obligatorio, puesto que pueden generarse bibliografías independientes.

19. Ofrece la posibilidad de comprimir la biblioteca y adjuntarla automáticamente a un correo y de incorporar nuevos tipos de fuentes de información como: bases de datos, blog, catálogos, panfletos, publicaciones seriadas y normas.
20. Permite acceder en línea a más de 2 800 estilos de salida, más de 600 filtros de importación y 3 300 estilos de publicación de distintos medios escritos.
21. Convierte enlaces de PDF existentes en nuevos enlaces relativos EndNote en un único paso, puede almacenar hasta 45 enlaces por referencia en el campo Link to PDF

Teniendo en cuenta estas características y las bondades del gestor EndNote, en las condiciones actuales de nuestra universidad, se elaboró un manual que propone describir algunos aspectos fundamentales del trabajo con este gestor, con su traducción del inglés, por ejemplo: cómo realizar la instalación del software, cómo crear una biblioteca digital personalizada, cómo abrir una biblioteca ya existente, cómo se introducen los documentos con ejemplos para cada caso, cómo se trabaja con el Word y el EndNote.

El manual permite a los docentes, estudiantes e investigadores, entre otros, trabajar de manera fácil con esta herramienta.

Algunos aspectos que contempla el manual para trabajar con el gestor EndNote

Cómo realizar la instalación del software:

Para instalar el EndNote luego de tener instalado el Sistema Operativo Windows y no estar activado el Supercopier, se realizan los pasos siguientes:

Se ejecuta el instalador del EndNote con doble clic en el fichero que tiene como nombre ENXInst, que trae consigo un asistente que permitirá guiar al usuario en el proceso de instalación del mismo. Al terminar el proceso de instalación, permite abrir el programa presionando el botón Run o salir con el botón Finish. Es necesario aclarar que para el proceso de instalación no debe estar abierta ninguna otra aplicación.

Cómo se crea una biblioteca:

1. Abrir el Sistema Informático EndNote: en su primera vez aparece un formulario principal que permite crear una nueva biblioteca, abrir una existente o visualizar la ayuda del sistema.
2. Su opción es crear la biblioteca, presione clic en create a new library, saldrá una ventana que permite guardar su biblioteca con el nombre específico y extensión .enl; inmediatamente sale la ventana principal para comenzar a introducir los registros de su biblioteca.

Otra forma es: abrir la biblioteca Endnote, en la barra de menú clic en File, en la ventana que se muestra se observa la opción New, clic para crear la nueva biblioteca, se presenta una ventana que permite guardar la biblioteca con el nombre específico como se muestra en el la imagen anterior.

Abrir una biblioteca ya existente:

1. Se abre el Sistema Informático EndNote y en el formulario de la ventana principal aparece la opción Open an existing library que permite abrir una biblioteca ya creada.

Otra forma para abrir una biblioteca creada ir a la barra de menú del EndNote en File clic en open, aparece otra ventana, se presiona clic en open library, y el recuadro permite buscar la biblioteca donde se fue guardada.

Cómo se introducen los datos de los documentos en soporte plano en los registros creados según el documento seleccionado, por ejemplo: Libros

Después de crear la biblioteca en el EndNote, se despliega la ventana principal.

Lo primero que debemos hacer es seleccionar el estilo, cuadro combinado que aparece en la barra superior. Luego debemos seleccionar el tipo de referencia, en la barra de menú ir a References, clic, en la ventana seleccionar New Reference o en la barra del EndNote clic en el icono para comenzar a introducir los documentos tanto en soporte plano como digitales o las búsquedas hechas en las bases de datos Online. Algunos tipos de referencias que aparecen son:

Book: libro; Book Section: Sección o parte de un libro; Dictionary: diccionario; Electronic article: artículo electrónico; Electronic book: libro electrónico; Encyclopedia: enciclopédia; Journal article: artículo de revista; Thesis: tesis; Web page: página web

En el registro creado como nueva referencia se da la posibilidad de seleccionar el tipo de letra que desea utilizar, el tamaño, negrita, subrayado, entre otras.

Al seleccionar el tipo de referencia aparecen los campos que usted deberá llenar para la referencia seleccionada, por ejemplo:

Libros:

Author (autor): se escribe de apellido a nombre separado por coma el nombre del autor principal del libro. Ejemplo: Avila Muñoz, Alicia. Campo obligatorio, si apareciera el autor del libro. Si el libro tiene hasta tres autores se escribe de apellido a nombre y se oprime la tecla enter para poner el segundo, enter para poner el tercero. En caso de ser un colectivo de autores se incluyen todos de la forma explicada anteriormente, oprimiendo la tecla enter entre uno y otro.

Year (año): se escribe el año de publicación del libro. Ejemplo: 1996 Campo obligatorio. Si no aparece el año se escribe [s.a.]

Title (título): se escribe el título del libro, Campo obligatorio. Ejemplo: Estudio independiente.

Place Published (lugar publicado): en este capo se debe escribir la ciudad de la editorial del libro. Campo obligatorio. Ejemplo: México.

Publisher (editorial): se escribe el nombre de la editorial sin poner la palabra editorial ni Ed. (campo obligatorio). Ejemplo: ILCE

Number of pages (número de páginas): se escribe la cantidad de páginas que tiene el libro. Ejemplo: 283. Campo obligatorio.

Keywords (palabras clave): se escribe las temáticas que trata el libro separadas por punto y coma, en mayúscula. Ejemplo: ESTUDIO INDEPENDIENTE; APRENDIZAJE; ESTRATEGIAS. Campo no obligatorio.

Abstract (resumen): se escribe de que trata el libro, no excediendo las 250 palabras. Ejemplo: El libro aborda la temática del estudio independiente, así como las principales estrategias de aprendizaje. Campo obligatorio.

URL: se refiere hacer un link (vínculo) al libro si está en soporte digital. Campo obligatorio en ese caso.

File Attachments (archivos adjuntos): se adjuntan los archivos dando con clic derecho sobre el campo, sale una ventana: attach file, se busca dónde está el fichero a adjuntar, abrir y ya queda adjuntado el fichero que puede ser un documento Word, pdf PowerPoint, admitiendo hasta 45 documentos adjuntados. Campo obligatorio si se cuenta con el archivo.

El resultado de la investigación desarrollada se ha aplicado en diversas carreras entre las que se encuentran: Licenciatura en Economía, Contabilidad y Finanzas, Ingeniería Industrial, Ingeniería Informática, Agronomía. Así como en cursos de posgrados a profesores de la universidad, de los diferentes Centros Universitarios Municipales (CUM) y en las Maestrías de Desarrollo Local Comunitario, Administración de Negocios, Contabilidad Gerencial, Dirección y en las Maestría Eficiencia Energética y Electricidad, de la Empresa Eléctrica, que aportó ingresos en CUC a la universidad.

Desde el 2010 todos los estudiantes de estas carreras culminan sus estudios con la tesis y una biblioteca digital sobre el tema de investigación, así como en el caso de las Tesis de Maestría y Doctorado, estas se encuentran disponibles en la página de la universidad en el vínculo de la biblioteca, estás tienen documentos a texto completo, videos, entre otros, ejemplo:

- Biblioteca sobre calidad de vida VIH
- Biblioteca sobre derecho marítimo
- Biblioteca sobre drogas
- Biblioteca sobre temas pedagógicos (contienen grupos sobre pedagogía, didáctica, metodología de la investigación y tesis de doctorado y maestrías de temas pedagógicos)
- Biblioteca sobre electricidad
- Biblioteca sobre proceso de formación en Educación Superior
- Biblioteca sobre educación a distancia
- Biblioteca sobre desarrollo local
- Biblioteca sobre control interno
- Biblioteca sobre costos
- Biblioteca sobre marketing, entre otras

Comportamiento cuantitativo de la elaboración de bibliotecas digitales aportadas a partir del uso del manual, entre los años 2010 – 2018

años	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Total de bibliotecas elaboradas	5	11	23	44	60	82	100	123	155

Como resultado de ello se ha logrado como impacto fundamental:

Activación y motivación por la aplicación del EndNote a partir del reconocimiento de la humanización y el rigor científico que aporta al trabajo investigativo.

La elaboración de bibliotecas digitales de diversos temas que han enriquecido el acervo bibliográfico de la biblioteca universitaria, facilitando la consulta por otros investigadores y se encuentran disponibles en el sitio web de la biblioteca de la Universidad.

El desarrollo de valores en los investigadores tales como perseverancia, laboriosidad, honestidad, ética científica, mejorando el modo de actuación y adquiriendo conciencia de ser consecuente con estos, evidenciándose en el asentamiento y referencias consultadas, acorde con las normas exigidas por cada comité académico.

La elaboración por parte de estudiantes e investigadores de las referencias bibliográficas, con alto rigor científico y sin tener ningún señalamiento por parte de los tribunales al utilizar el gestor bibliográfico EndNote.

CONCLUSIONES

Como parte del proceso de virtualización que propone el Ministerio de Educación Superior, el empleo de los gestores bibliográficos y la elaboración de bibliotecas digitales personalizadas constituyen la base del modelo BIVES, dando respuesta a las exigencias del desarrollo de la ciencia y la tecnología. El gestor bibliográfico EndNote se revela como el gestor, por sus características, en el contexto cubano actual y en nuestra universidad, con más potencialidades para la elaboración de las bibliotecas digitales personalizadas.

El manual que se ofrece para el trabajo con el gestor bibliográfico EndNote, facilita la instalación y el trabajo con este gestor tanto por estudiantes como por profesores e investigadores, a pesar de no mostrarse en toda su extensión lo que aquí se expone es de mucha utilidad por la frecuencia en su aplicación.

Las bibliotecas, sobre diversos temas elaboradas, incluye documentos a texto completo, para consulta de profesores y estudiantes en diversas disciplinas.

La aplicación práctica revela su importancia evidenciándose en los impactos referidos.

REFERENCIA

Armenteros Vera, I. y Alfonso Sánchez, I. (2004). *Los Gestores personales de bases de datos bibliográficas: conoce usted qué es y cómo se maneja el Procite.* Recuperado de: http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol12_2_04/aci06204..htm.

Paños Álvarez, A (2000). Reflexiones sobre el papel de la información como recurso competitivo de la empresa. *An Doc, 2*: p.21-38.

Ponjuán Dante, Gloria (2006). *Gestión de información en las organizaciones. Principios, conceptos y aplicaciones*. La Habana: Félix Varela.

LA JUVENTUD RURAL VILLACLAREÑAY SUS PROCESOS PARTICIPATIVOS EN COOPERATIVAS AGROPECUARIAS: ESTUDIO DE CASO

RURAL YOUTH VILLACLAREÑA AND ITS PARTICIPATORY PROCESSES IN AGRICULTURAL COOPERATIVES: CASE STUDY

Arianna B. Hernández Veitia[1](ahveitia@uclv.edu.cu)

Idalety Moreira Echeverría[2]

Bruce Iam González Marrero(bgmarrero@uclv.cu)

RESUMEN

La ponencia tiene como objetivo caracterizar la participación de los jóvenes rurales asociados a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) “Jorge Montes” perteneciente al municipio Cifuentes en la provincia de Villa Clara. El análisis se centra en el protagonismo juvenil desde una perspectiva de equidad y justicia social a partir de reconocer sus potencialidades participativas. Villa Clara es una provincia con una marcada tendencia a disminuir su población juvenil resultado de procesos migratorios y a una baja natalidad. La investigación se sustenta en la metodología de investigación–acción y aplica la triangulación de técnicas cualitativa (entrevistas a informantes claves, observación participante, y trabajo grupalcon jóvenes cooperativistas) y cuantitativas (cuestionarios). Los resultados y las conclusiones ofrecen alternativas desde la participación responsable que permiten conocer intereses y motivaciones de los jóvenes a partir de las actividades que realiza en función de la forma organizativa de la producción agropecuaria a la que pertenecen. Las recomendaciones muestran la necesidad de reconocer la importancia de la participación social de los jóvenes en el sector agropecuaria y su responsabilidad social.

PALABRAS CLAVE: Juventud rural y participación social

ABSTRACT

The purpose of the paper is to characterize the participation of rural youth associated with the Credit and Services Cooperative (CCS) "Jorge Montes" belonging to the Cifuentes municipality in the province of Villa Clara. The analysis focuses on youth protagonism from a perspective of equity and social justice from recognizing their participatory potential. Villa Clara is a province with a marked tendency to diminish its juvenile population as a result of migratory processes and low birth rates. The research is based on the action-research methodology and applies the triangulation of qualitative techniques (interviews with key informants, participant observation, and group work with young cooperatives) and quantitative (questionnaires). The results and the conclusions offer alternatives from the responsible participation that allow to know the interests and motivations of the young people from the activities that it carries out in function of the organizational form of the agricultural production to which they belong. The recommendations show the need to recognize the importance of the social participation of young people in the agricultural sector and their social responsibility.

[1]Máster en Ciencias de la Educación. Villa Clara

[2]Licenciada. Villa Clara

KEYWORDS: Rural youth and social participation

INTRODUCCIÓN

La actualidad, testigo de una juventud heterogénea permite hablar de juventudes desde la diversificación y superposición de sus relaciones sociales. Ello se inscribe en una etapa en que se ha producido una amplia recuperación de los espacios educativos y laborales para la población juvenil, que ha generado nuevas formas de participación en el ámbito rural.

Debido a las transformaciones socioeconómicas, interconectadas con cambios en las leyes migratorias, en el ámbito laboral, la baja natalidad acompañada de un acelerado proceso de envejecimiento que vive la sociedad villaclareña, recae en los jóvenes las miradas como actor social indispensable en la sociedad cubana.

Comprender la variable juventud rural incluye las nociones de juventud y ruralidad. Ambas cuentan con diferentes acepciones según el lugar y el contexto que se considere, el debate sobre estas dos dimensiones es constante principalmente en los países Latinoamericanos. La literatura indica que los jóvenes son un segmento poblacional particularmente vulnerable y esto se da con mayor intensidad en el caso de la juventud rural. Sin embargo, existe una invisibilidad de la situación de los jóvenes rurales en Villa Clara, siendo muy escasa la información estadística actualizada desagregada por edad y área de residencia (urbana / rural).

En cuanto a la definición de lo rural, la literatura está influenciada por la cuestión de la "nueva ruralidad". Lo rural se definía clásicamente en torno a las formas y estilos de vida en el campo, en los planos institucionales, productivos, culturales, etc, siempre centrado en la escala local, la comunidad y sus relaciones, de acuerdo a (Caputo, 2002).

Hoy la redefinición de estos límites se derivan de los fuertes cambios que ha sufrido la economía rural, hoy multisectorial y diversificada, produciéndose un continuo rural-urbano, según (Espíndola, 2002). En tal caso, las tajantes fronteras entre lo urbano y lo rural se desdibujan y exigen una definición más dinámica del concepto de juventud rural, por lo que Romero (2003) enfatiza su heterogeneidad, de acuerdo a diversas características de cada geografía en donde se articulan de diferente manera la cultura propiamente local y la fuerte influencia de la cultura global.

En los últimos años se ha dado una discusión en busca de la redefinición sobre lo que es considerado "rural". Tradicionalmente se lo definíaen oposición a lo "urbano" y vinculado a la actividad agropecuaria. Hoy se destaca que esa separación entre lo rural y lo urbano ya no es tajante, dados los intensos intercambios entre los dos ámbitos. A su vez, ya no se vincula en exclusiva con la actividad agropecuaria, tanto por el crecimiento de las actividades no agrícolas en el ámbito rural, que cada vez tienen más peso en el ingreso de los habitantes rurales, como por la creciente urbanización de los productores y asalariados con ocupación agropecuaria.

A su vez, la definición de ruralidad debe realizarse según el tamaño de la localidad, hasta 2.000 habitantes, si tiene red de alcantarillas o cloacas, calles pavimentadas y acueducto, porque en Cuba es una conquista del proceso revolucionario que en las zonas rurales también existan centros educacionales, los datos del censo de población

reflejan en Cifuentes una relación mutuamente excluyente entre los aspectos anteriores ,se considera que no refleja la compleja y heterogénea realidad del ámbito rural.

El interés del presente trabajo, que forma parte de una investigación más amplia sobre el tema, se centra en sistematizar los conceptos en torno a la categoría de juventud rural y caracterizar a los jóvenes rurales cifuentenses.

¿Cómo definir conceptualmente a los jóvenes rurales?

La juventud suele ubicarse como una etapa de transición entre la niñez y la adultez, como un período de moratoria social y aprendizaje para el logro de la autonomía personal, laboral y familiar que caracterizan al período adulto de la vida. Sin embargo, los límites entre la juventud y la adultezno son tan claros, permanentes ni válidos para todas las sociedades o grupos sociales. (CEPAL-OIJ, 2007).

En distintos países se define el rango etario de lajuventud con diversos límites, tanto inferior comosuperior. Naciones Unidas utiliza el criterio demográfico de 15 a 24 años, mientras que países como Colombia y México lo inician a los 12 y otros como Portugal y España lo ubican hasta los 29 años. El llamado criterio europeo abarca desde los 15 a los 29 años, y es el que asumen los organismos de juventud en la Argentina (CEPAL-OIJ, 2007).

En Cuba las personas comprendidas entre los 14 y 30 años son considerados jóvenes, en función de su dinamismo y movilidad, la socióloga cubana (Domínguez, 2003): estima este período porque las políticas de juventud abarcan ese intervalo. Sin embargo, se toma en cuenta que entre esas edades hay notables diferencias tanto biológicas como psicológicas y sociales. Por esa razón, para sus estudios distinguió la presencia de tres subgrupos, cuyo núcleo central se ubica en el segmento de la juventud media que expresan en los procesos típicamente juveniles:

- Juventud temprana (14-17 años)
- Juventud media (18-24 años)
- Juventud madura o tardía (25-30 años)

Los jóvenes son una parte importante y necesario del sistema social, a su vez son actores sociales estructurados por las relaciones sociales, y el medio socioeconómico, político y cultural en el que se desenvuelven y en ese doble relación ellos van estructurando nuevos o anteriores patrones aprendidos como actores indiscutibles y beneficiarios del proceso de transformación radical de la sociedad cubana, desde las garantías para el pleno disfrute de los derechos de los jóvenes y el desarrollo de sus potencialidades consagradas en la Constitución de la República y la legislación nacional vigente, entre los que se encuentran: el Código de la Niñez y la Juventud, el Código de Familia, el Código Civil y el Código Penal.

Las prioridades nacionales para el desarrollo de la juventud están vinculadas a la educación de las nuevas generaciones en el orden axiológico, profesional y político, en particular en cuanto a la formación e inserción laboral en correspondencia con las necesidades del país, la educación en valores, la preparación política y ciudadana, y al compromiso con el proyecto revolucionario, su actualización y perfeccionamiento.

El principal obstáculo para definir a la juventud se encuentra fuera de ella, se localiza en los cambios originados en las fuerzas productivas y en el desarrollo de unas relaciones

sociales específicas. Por tanto, la juventud no puede ser definida por sí misma, para ella es preciso abordarla en concordancia con el contexto socio- histórico que determina su existencia.

Se trata de una imagen de los jóvenes que elabora la sociedad en un momento de su desarrollo, generando un conjunto de relaciones sociales que recibirán el nombre de juventud, debido a su heterogeneidad en cuanto espacio geográfico y relaciones sociales, la socióloga cubana, según Domínguez (2011) ha insistido en que se comprendan las semejanzas y diferencias de este actor social aún cuando vivan en un mismo espacio geográfico o en territorios diferentes.

En ese mismo sentido el sesgo urbanizante invisibiliza la relación juventud y ruralidad, en contadas investigaciones cubanas se toman a este binomio como centro de las mismas véase: Avalos y Pérez (2002), Morales (2004) y Ortega (2011). Todos estos autores coinciden al considerar que la inserción de jóvenes en las unidades cooperativas del campo cubano, tiene causasfundamentalmente económicas (la crisis abierta en la década del 90 produjo un fuerte “retorno” al campo). Continuar el estudio del sentido de pertenencia a la comunidad es fundamental en el funcionamiento de las organizaciones productivas.

A nivel internacional los países más representados en los debates académicos sobre juventud rural, según Kessler (2005) son Argentina, Brasil y Chile. Por ello, se compara la literatura latinoamericana con los trabajos que analizan ámbitosrurales en Estados Unidos, Australia y África se presentan algunos puntos de diferencia. En particular, la preocupación por la identidad aparece con mayor peso, y a ella tienden a supeditarse otro tipo de problemáticas, como la educación, el trabajo o el tiempo libre.

Al definir los límites de la juventud rural existen tres posturas: la reduccionista, solo los analiza como los residentes en el campo; la amplia, que los comprende como jóvenes de origen campesino y la postura intermedia, que considera a la juventud rural como a aquellos actores sociales quienes por razones familiares o laborales se encuentran directamente articulados al mundo agrícola aspecto ratificada por investigaciones de (Pérez, Teubal y Rodríguez, 2001). En el vínculo con estas posturas aparecen requisitos adicionales explicados por Caputo (2000, 2002) tales como: residir en hábitat rural o en pequeños poblados de zonas agrícolas de no más de 2000 habitantes, aunque no estén inmediatamente vinculado a actividades agrícolas, tener un origen rural y habitar en periferias urbanas

En cuanto a la problemática de la juventud rural seobserva que ha sido analizada en investigaciones a nivel latinoamericano, entre los que se destacan los realizados por Durston. Este autor identifica a la juventud como “el período vital en el que el ser humano se individualiza, elabora una identidad y construye su ciudadanía social y cultural”, en consonancia con (Durston, 1996b: 251).

Destaca que la importancia de esta etapa reside en que es la última oportunidad para incrementar la equidad social y que utilizar elciclo de vida de las personas posibilita el ordenamiento de las políticas sociales de forma integral y acorde a las necesidades de la sociedad rural, de acuerdo con (Durston, 1996a). También afirma que, dado el potencial de la juventud rural para aportar al desarrollo, “ninguna estrategia integral de desarrollo rural puede prescindir de una política juvenil”, según (Durston, 1996a:27).

En Cuba ha sido escaso el análisis de la problemática de la juventud rural a nivel micro (territorial) y la estrategia de desarrollo territorial del municipio de Cifuentes adolece del análisis a este importante grupo etario.

La provincia de Villa Clara cuenta con una población de 791 216 habitantes que representa el 7.1 % de la cantidad total de habitantes de nuestro país. De estos 615 489 representan la población urbana y 175 727 la población rural. El grado de urbanización antes expuesto representa el 77.8% con respecto a la población total de la provincia. Presenta una densidad de 94,1 habitantes por kilómetros cuadrados.

El índice de habitantes por unidad de alojamiento es de 2,72 habitantes. Cuenta con 396 879 habitantes del sexo masculino y 394 337 del sexo femenino. En los rangos de edades de 0-14 años encontramos una población de 125 424 habitantes, de 15-59 años existen 492 719 personas, de 60 años y más hay una población de 173 073 y con 100 años y más existen 306. Esto trae como consecuencia que la provincia tenga un grado de envejecimiento de 21, 9% por lo que se considera como una de las provincias más envejecidas de Cuba.

En la presente investigación se escogió el municipio Cifuentes porque es la provincia que más jóvenes tienen asociados en CCS y en su junta directiva, la ponencia tiene como objetivo caracterizar la participación de los jóvenes rurales asociados a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) “Jorge Montes” perteneciente al municipio Cifuentes en la provincia de Villa Clara.

Caracterización del Municipio Cifuentes: “El Oasis Villaclareño”

Se encuentra situado en la zona central de la Provincia Villa Clara, ubicado en una gran llanuraes un municipio mediterráneo pues sus límites los comparten con seis municipios, por el norte con Sagua la Grande y Encrucijada, al este con la carretera Camajuaní - Santa Clara; y al sudoeste lo hace con Ranchuelo.

El clima se corresponde con el subtipo de llanuras y alturas con humedecimiento estacional relativamente estable, alta evaporación y altas temperaturas.

El relieve es llano, de manera general, formado por una llanura erosiva compuesta por Caliza, Arenisca, Marga y Flusch. Las alturas alcanzan como promedio 50-80 m y solo el sur y el este se presentan algunas elevaciones entre 100—120 m. No existen cuevas de gran tamaño, aunque desde Mariana Grajales a El Vaquerito, se destacan una cadena de pequeñas cuevas que acogen especies de animales y vegetales endémicas y en algunas de ellas hay residuarios de interés arqueológico.

La cercanía a los montes migratorios hace que cada año visiten aves foráneas, entre ellos los Patos y el Zunzún de peso.

Está conformado por 9 Consejo populares: Cifuentes, San Diego del Valle, Unidad Proletaria, Mariana Grajales (Cifuentes), Wilfredo Pagés, Braulio Coroneaux, El Vaquerito, Mata y San José.El total de jóvenes asociados a la ANAP es de 239 de ellos 37 mujeres y202 hombres, en cargos de dirección 2 vicepresidentes, organizadores (1CPA y 6 en CCS) y un económico en CCS, en la junta no profesional CPA hay 1 y en CCS 5, brigadas técnicas juveniles 15 integradas por 143 jóvenes conformadas por 2CPA con 6 miembros y 6CCS con 137 miembros y las brigadas juveniles un total de

20 integradas por 263 jóvenes de ellos 2CPA con 24 jóvenes y 18 CCS .Mientras que el total de formas productivas en el territorio son de :16 CCS y 3 CPA

La Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) “Jorge Montes” perteneciente al municipio estudiado tiene 192 asociados ,171 hombre y 21 mujeres de ellos 25 son jóvenes (5 mujeres,4 usufructuarios y 3 propietarios acogidos a la ley 300.Se realizaron 2 entrevistas una a Odalys Rodríguez agrónoma y especialista de la CCS Raúl Cepero Bonilla y a Elier Gonzales, productor e innovador reconocido en el territorio , ambos considerados los informantes calves de la investigación,se centraron en las potencialidades del suelo, la hidrografía y los recursos naturalesdentro de sus principales criterios esta que en la mayoría del área del tipo calcimórfico y en la parte suroeste aparecen algunas zonas de suelos color rojo parduzco clasificados como Fersialíticos.

Dentro de las potencialidades esta, que no se han detectado suelos salinizados y la erosión es débil y localizada. La acidez actual está determinada por un pH de 6,5. Todas estas peculiaridades de los suelos lo hacen favorable para la agricultura y especialmente para la cañera. En cuanto a su hidrografía, si bien no existen ríos caudalosos, cuenta con una abundante red de arroyos, cañadas intermitentes y ríos de poco caudal.

En cuanto a los factores naturales descritos, condicionan la existencia de una variada flora y fauna, no obstante la tala a la que fue sometido el país durante siglos, hizo que los bosques cifuentenses fueran exterminados, al extremo de que solo quede un bosque de poca extensión al suroeste del poblado.

Por su parte, la observación participante indicó que la lluvia es un factor que afecta a las cosechas en la CCS estudiada. De ahí que, faltaninsumos y se carece de semillas certificadas. Por ello, la cosecha más perdida fue las de tomate. Al respecto, se trabaja en la siembra de plantas de anón y chirimoya debido a sus altos costos en el mercado y por sus poderes curativos.

En la investigación se encuestaron a 22 jóvenes de un total de 25, entre sus principales demandas están la asignación de los recursos, la necesidad que la escuela refuerce el cuidado y amor al medio rural, la edad está comprendida entre 20-32 años. El 50% casado y el 20 % unido consensualmente, el resto no respondió, el nivel de escolaridad es de medio superior y la procedencia social de todos es campesina

De manera que, las actividades que realizan están relacionadas con la producción de frutas en especial mando, fruta bomba, guayaba y de Hortalizas como el tomate, el peino en general los cultivos varios, los años de experiencia oscilan entre 5 y 10 años. Al respecto, solamente dos de ellos son propietarios de las tierras en las que trabajan. Solamente uno es reconocido por su trabajo porque utiliza la agroecología para la producción de aceite de ajonjolí.

En consonancia con lo anterior, es de vital importancia transformar la estructura social rural con el objeto de brindar el máximo de incentivos a la mayoría de los productores jóvenes. Esto, permite el empleo intensivamente de su trabajo y aplicar la tecnología más conveniente a sus condiciones de producción.

Sobre esta base, implica necesariamente derribar formas injustas de intermediación, combatir irracionales y autoritarias formas de intervención de la burocracia estatal y en general, democratizar las estructuras sociales regionales. Además, es necesario a través de la acción conjunta manejar un mayor volumen de crédito y comercializar a mejores precios.

Consecuentemente, la planeación colectiva del uso del suelo es una opción de los jóvenes para especializarse en distintos suelos, cultivos y técnicas al mismo tiempo. De manera que, se señala la importancia que tienen las economías de escala en ciertas tareas productivas que se llevan a cabo menos eficientes.

La investigación se sustenta en la metodología de investigación–acción Cecilia Linares y Sonia Correa Cajigal definen la acción participativa como el resultado de necesidades comunes a todos los miembros de un grupo, organización o comunidad, las que a su vez guardan estrecha relación con las individuales. Es la posibilidad de todos los miembros de una comunidad o grupo de estar informados, de opinar, y de decidir sobre los planes y acciones, encontrando su máximo nivel de expresión en la posibilidad de intervenir en la toma de decisiones y en el trazado de las estrategias.

La urgente necesidad de que existan insumos estatales programados por el estado que priorice a los jóvenes rurales están dentro de sus principales demandas, como contra partida existen varios modos de mejorar sus producciones de forma natural que no se realizan, por eso su potencialidades estarán en su organización y en el uso de la ciencia y la técnica. Sus demandas son de tipo productivas, por ello para constituirse en fuerza juvenil rural deben consolidarse como organización productiva.

Retos: Hacia la construcción del concepto de participación juvenil rural

La memoria histórica también debe ser utilizada para conservar y trasmitir las experiencias organizativas y para mantener la cohesión y solidaridad social, a través de esta memoria se revelan estudios de los movimientos campesinos y el desarrollo social, todo ello serviría para elaborar una mejor organización social.

También la potencia transformadora de la acción colectiva debe ser utilizada como un recurso productivo que se puede poner en marcha para transformar el proceso de desarrollo rural, como un concepto útil para repensar el desarrollo mismo ligándolo más con las necesidades básicas de la gente así como el diseño de estrategias más adecuadas con el fin de lograrlo.

La redistribución del poder en el campo, la creación de nuevos poderes, de otras fuerzas sociales, condición clave para poner en marcha la secuencia del cambio, no será nada fácil. Es fundamental conocer con claridad la fuerza laboral joven que existe , así como las económicas reales de nuestro país y la distribución de los recursos pero aun la máxima sigue siendo que el campesino es un ente social fundamental en el desarrollo social y transformador de la situación alimentaría de toda una población.

Sería muy necesario reconocer que la acción colectiva de los jóvenes rurales podría ser la fuerza esencial de la transformación de la estructura agraria y del esquema global y de crecimiento económico. Mediante esta fuerza sería posible construir una agricultura fuerte, más justa, basada en la movilización y la creatividad de las organizaciones de pequeños campesinos capaces de darle incentivo a la mayoría de los productores, de

movilizar los recursos dormidos y subutilizados y de crear riquezas rurales que circulen en el campo y lo dinamicen.

REFERENCIAS

Avalos, O.& Pérez, N.(2002). *Inserción juvenil en unidades básicas de producción cooperativa. Estudio de casos en el municipio de Guines*, ponencia presentada al VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología Rural, Porto Alegre.

Caputo, L.(2000). *Identidades trastocadas de la Juventud Rural en contexto de exclusión*. *Ensayando una reflexión sobre la juventud campesina paraguaya*. Biblioteca Virtual, CLACSO, www.clacso.org.

Caputo, L.(2002).*Informe de Situación. Juventud Rural Argentina 2000*. Dirección Nacional de la Juventud.

Domínguez, M. (2003). *Juventud cubana y participación social: desafíos de una nueva época*, CIPS, La Habana.

Domínguez, M.(2011).*Niñez, adolescencia y juventud en Cuba. Aportes para una comprensión social de su diversidad*,CIPS-UNICEF

Espíndola, D.(2002).*Nuevo enfoque en políticas públicas de juventud rural*.Ponencia presentada al XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología, agosto-septiembre, Sao Paulo.

Kessler, G.(2005).*Estado del arte de la investigación sobre juventud rural en América Latina.*Ponencia presentada al VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología Rural, Porto Alegre.

Ortega, D.(2012).*Análisis de la inserción laboral juvenil en la Agricultura mediante el decreto ley 259 en el municipio de Güines*.(Tesis inédita de Diploma), Licenciatura en Sociología Universidad de La Habana.

Pérez, E. (2002).*Hacia una nueva visión de lo rural, en ¿Una nueva ruralidad en América Latina?*(comp. Norma Giarraca). CLACSO/ GT Desarrollo Rural, Buenos Aires.

Romero, J.(2003). Metodología de investigación para el abordaje del sector juvenil rural, *RELAJUR*, www.iica.org.uy.

COMPETENCIAS LABORALES: HERRAMIENTA ESTRATÉGICA PARA LAS ORGANIZACIONES

LABOR COMPETENCES: STRATEGIC TOOL FOR ORGANIZATIONS

Evelyn Quintana Pérez (evelyn@ult.edu.cu)

Wilber Ruz González (wilberg@ult.edu.cu)

María Pérez Medina

RESUMEN

Hoy, la única base sustentable de competitividad es la rapidez con que las organizaciones aprenden, su capacidad de transferir el conocimiento al desempeño y adaptarse a nuevos escenarios, fundamentalmente la de anticiparse a estas situaciones y actuar. A tales efectos, el presente estudio tiene como objetivo brindar una herramienta que sirva de guía para gestionar y definir las competencias organizacionales, de procesos y de los cargos que necesita el trabajador para desempeñar sus funciones, en la UEB Fábrica de Tabacos del municipio Puerto Padre. Estas competencias elevarán el desempeño del hombre como ser social, competente en el saber, saber hacer, saber estar y con ello mejorar su actuación, motivación y compromiso para intensificar sus aportes a la sociedad. Como resultado de las observaciones, entrevistas y métodos aplicados, se constató que no están identificadas las competencias distintivas de la organización y de los procesos, no existe un procedimiento documentado donde se establezca cómo realizar el proceso de identificación, validación y certificación de las competencias y no se reconoce totalmente la importancia del enfoque de gestión por competencias.

PALABRAS CLAVES: competitividad, organizaciones, conocimiento, competencias, gestión por competencias.

ABSTRACT

Today, the only sustainable bases of competitiveness is the speed with which organizations learn, their ability to transfer knowledge to performance and adapt to new scenarios, fundamentally anticipating these situations and acting. This study aims to provide a tool to guide and define the organizational competences, processes and work place that the worker needs to perform their functions, in the UEB Tobacco Factory of Puerto Padre municipality. These competences will elevate the performance of man as a social being, competent in knowing, knowing how to do, knowing how to be and thereby improving his performance, motivation and commitment to intensify his contributions to society. As a result of the surveys, interviews and applied methods, it was found that the distinctive competences of the organization and the processes are not identified, there is no documented procedure where it is established how to carry out the process of identification, validation and certification of the competences and the importance of the competency management approach is not fully recognized.

KEY WORDS: Competitiveness, organizations, knowledge, competences, management by competences.

INTRODUCCIÓN

La característica del factor humano de ser un motor del éxito o un freno para él, unido a la necesidad de actuar con suficiente antelación para obtener cambios en los comportamientos de dichos recursos, ha llevado a la Gestión de Capital Humano (GCH) a constituirse en elemento básico de la dirección estratégica de las empresas.

En la actualidad cubana se incrementa el interés por una GCH que garantice el logro de los objetivos y las metas de sus organizaciones, tema tratado por diversos autores cubanos (Cuesta Santos, 2001; Zayas Agüero, 2002; Cuenca Miranda, 2005; Martínez Galindo, 2006; Morales Cartaya, 2006; Sánchez Rodríguez, 2007; Pérez Martínez, 2009), los cuales coinciden en que esta es la clave para el éxito empresarial.

En el año 2007 se aprobó, por la Oficina Nacional de Normalización (ONN) la NC 3001 que especifica los requisitos que tienen que cumplir las organizaciones para certificar el Sistema de Gestión Integrada de Capital Humano (SGICH). La familia de NC 3000:2007, se sustentan en la legislación existente en materia de capital humano, siendo su novedad el reto de hacer, lo que ya se hacía, pero ahora, con una visión sistémica, sustentada en las competencias laborales, las cuales constituyen el centro del modelo de GCH que en ellas se propone.

La competencia laboral es el elemento operativo que vincula la capacidad individual y colectiva para generar valor, surge como alternativa que permite lograr una GCH con una mirada integral, pues esta funciona como elemento integrador de los diferentes procesos de capital humano con el objetivo que estos giren en torno a las competencias como unidad de gestión por lo que constituye una nueva alternativa para mejorar el desempeño de los trabajadores, creando ventajas competitivas de la organización y coadyuvando al aumento de la productividad, competitividad y niveles de excelencia.

El desarrollo de las competencias laborales en Cuba no responde a la necesidad de “competir” sino a como se concibe la empresa cubana, que además de producir bienes y servicios con eficiencia, es el espacio ideal para adquirir, aplicar y desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes mediante la capacitación y el desarrollo de sus recursos humanos. (Morales Cartaya, 2005)

Competencias Laborales

El concepto de competencia surge de la necesidad de valorar no sólo el conjunto de los conocimientos apropiados (saber) y las habilidades y destrezas (saber hacer) desarrolladas por una persona, sino de apreciar su capacidad de emplearlas para responder a situaciones, resolver problemas y desenvolverse en el mundo. Igualmente, implica una mirada a las condiciones del individuo y disposiciones con las que actúa, es decir, al componente actitudinal y valorativo (saber ser) que incide sobre los resultados de la acción.

La competencia laboral, definida por la Organización Internacional del Trabajo (2001), es la construcción social de aprendizajes significativos y útiles para el desempeño productivo en una situación real de trabajo que se obtiene no sólo a través de la instrucción sino también - y en gran medida - mediante el aprendizaje por experiencia en situaciones concretas de trabajo.

Sánchez (2007) en su análisis evalúa un conjunto de variables y concluye que la

competencia laboral es una compleja y sinérgica estructura de requerimientos humanos integrados por elementos cognitivos, físicos y socio afectivos que conducen al trabajador hacia un desempeño superior de sus funciones y tareas, en correspondencia con el principio de idoneidad demostrada y la estrategia de la organización.

La NC 3000:2007 define el término como el conjunto sinérgico de conocimientos, habilidades, experiencias, sentimientos, actitudes, motivaciones, características personales y valores, basado en la idoneidad demostrada, asociado a un desempeño superior del trabajador y de la organización, en correspondencia con las exigencias técnicas, productivas y de servicios. Es requerimiento esencial que esas competencias sean observables, medibles y que contribuyan al logro de los objetivos de la organización.

En consonancia con Alles (2008), la competencia se define como las características de personalidad, devenidas en comportamientos, que generan un desempeño exitoso en un puesto de trabajo.

Diagnóstico a la GCH por competencias

La Empresa de Acopio, Beneficio y Torcido del Tabaco de Las Tunas, a la cual pertenece la UEB Fábrica de Tabaco “Vidal Navas Fernández”, se inició en el proceso de diseño e implementación del SGICH en el 2015, basado en la NC 3001:2007. Partiendo del hecho de que no existe un sistema para la GICH, que contemple la misión, políticas, objetivos, instrucciones, metodologías, procedimientos y registros para desarrollar los diferentes procesos que genera la GICH. Por tanto, no se han tenido en cuenta las competencias laborales como centro de esta actividad, evidenciándose que:

1. No está constituido el Comité de competencias de la organización.
2. No están identificadas las competencias distintivas de la organización y de los procesos de actividades principales, no existiendo un procedimiento documentado donde se establezca cómo realizar el proceso de identificación, validación y certificación de las competencias.
3. Las competencias de los cargos no están definidas en base a las competencias distintivas de la organización y de los procesos de actividades principales.
4. Para la determinación de las competencias no se parte de un enfoque estratégico, lo que también conlleva a que se limite la integración con otros procesos.
5. No se reconoce totalmente la importancia del enfoque de gestión por competencias ni la incidencia positiva que podría tener en la entidad investigada.

Determinación de las competencias laborales

La gestión adecuada de las competencias laborales precisa, primeramente, definir las funciones y tareas que se realizan en cada profesión, ocupación o campo ocupacional seleccionado. Esta información permitirá definir las competencias que deben ser desarrolladas por cada uno de los trabajadores.

Existen varias metodologías y procedimientos para la determinación de las competencias laborales como la Técnica del análisis funcional, Metodología DACUM, Metodología SCID y Metodología AMOD. Sin embargo estas metodologías presentan como deficiencias:

- No parten de los elementos estratégicos de la empresa, lo que lleva al riesgo de no incluir competencias que se deriven de ella.
- No se determinen las competencias para todos los niveles de la organización en alineación con dicha estrategia.
- No se le otorga un carácter sistémico, ya que la descomposición de la función del área o de la ocupación en tareas, lleva el riesgo de que se visualice el trabajo de manera independiente, cuando interesa más el resultado integrado.
- No se establece la vinculación de la competencia con los procesos de la organización.

Como resultado del análisis realizado, se asume como punto de partida, el procedimiento propuesto por Sánchez (2007) para la determinación e identificación de las competencias laborales en la entidad objeto de estudio, realizándole las adecuaciones pertinentes.

I Etapa. Preparación inicial

1. Planeación

Se realizó la planificación del trabajo, detallándose la programación de las actividades a desarrollar durante las distintas fases del procedimiento, estableciéndose los responsables, participantes, recursos necesarios y las fechas de cumplimiento.

2. Creación y entrenamiento del Comité de Competencias

Mediante Resolución 12/16 emitida por el Director quedó constituido el Comité de competencias, integrado por:

- Jefe de Producción (Presidente)
- Técnico "A" en GCH (Especialista Principal)
- Técnico "A" en GCH (Capacitación)
- Técnico en Normalización
- Técnico en Gestión de la Calidad
- Jefes de brigadas

Se realizó un diagnóstico sobre el nivel de conocimientos sobre temas de GCH, Dirección Estratégica, métodos y herramientas para recoger y procesar información. A partir de este se realizaron acciones de capacitación para profundizar en estos temas. Se presentan los responsables del proceso a los trabajadores, haciendo énfasis en la importancia de este proceso para la organización, logrando el comprometimiento de los trabajadores para llevar a cabo el proceso.

3. Orientación estratégica

Para alcanzar la alineación entre los elementos estratégicos de la entidad y sus áreas funcionales, los objetivos y las competencias se realiza una revisión de la planeación estratégica la cual se encuentra actualizada y se constató que cada área cuenta con sus planes estratégicos en correspondencia con el de la entidad.

II Etapa. Determinación y validación de las competencias

4. Preparación

Para la determinación de las competencias laborales se realizan las siguientes tareas:

1. Se seleccionó el área de trabajo de Torcido, determinando analizar el puesto de trabajo del Tabaquero "B".
2. Se determinó analizar 5 puestos de trabajo.
3. Se escogió la entrevista y observación, como técnicas, para la recopilación y análisis de la información necesaria de los cargos.
4. Se confeccionó el cronograma de cumplimiento de las fases del proceso.
5. Se realizó una asamblea con el objetivo de preparar el ambiente de trabajo, donde se dio a conocer el estudio que se llevaría a cabo y su importancia.
6. Se preparó la documentación a utilizar en la observación.

5. Determinación de las competencias distintivas de la organización

5.1 Definición del propósito fundamental

Como resultado del trabajo en equipo realizado, quedó definido como propósito fundamental: “Ofrecer un producto distinguido por la calidad, que satisfaga las necesidades y expectativas del cliente, sustentado en la mejora continua”.

5.2 Identificación de las competencias distintivas de la organización

Para identificar estas competencias, se confeccionó un listado con las propuestas dadas por los expertos mediante el método de la tormenta de ideas y se utilizó el método Delphi para llegar a un consenso de cuáles son las competencias que definen la diferenciación de la entidad en el mercado y permiten lograr los objetivos proyectados. Las competencias organizacionales determinadas son:

- Trabajo en equipo
- Solución integral y oportuna de problemas
- Gestión del desarrollo continuo de los procesos claves
- Orientación a la calidad total

5.3 Validación de las competencias distintivas de la organización

El Comité de Competencias se reunió, y utilizando el criterio de expertos, analizó y validó las competencias distintivas de la organización identificadas siendo aprobadas por la alta dirección.

6. Determinación de las competencias de los procesos principales

6.1 Identificación de los procesos y actividades de la entidad

El Comité de Competencias en conjunto con otros trabajadores (directivos y especialistas) de la entidad, realizaron un estudio para identificar las actividades que se desarrollan en cada una de las áreas de la entidad y a qué procesos están relacionadas. Para realizar este análisis, el equipo de trabajo se apoyó en el Mapa de Procesos.

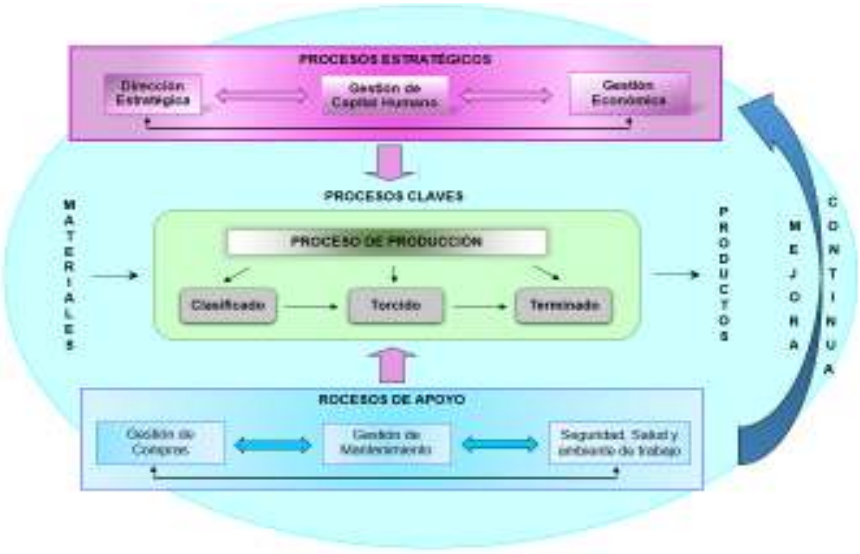


Fig. 1.1 Mapa de procesos

6.2 Definición de las competencias de procesos

Siguiendo el mismo procedimiento utilizado para la determinación de las competencias organizacionales, se listaron las competencias de los procesos quedando definidas como se muestra:

Dirección Estratégica

- Liderazgo
- Planeación
- Capacidad de organización y control
- Habilidades comunicativas
- Análisis de problemas
- Visión de futuro

Gestión de Capital Humano

- Planeación
- Capacidad de organización y control
- Desarrollo de personas
- Conocimiento de GRH
- Habilidades comunicativas
- Análisis de problemas

Gestión Económica

- Planeación
- Capacidad de organización y control
- Conocimiento de contabilidad
- Dominio de los sistemas contables informatizados
- Habilidades comunicativas
- Análisis de problemas

Procesos de Clasificado, Torcido y Terminado

- Tolerancia al estrés
- Adaptabilidad
- Conocimiento de la actividad
- Orientación a la calidad total

Gestión de compras

- Planeación
- Capacidad de organización
- Gestión de recursos

Gestión de mantenimiento

- Análisis de problemas
- Creatividad e innovación
- Conocimiento de la actividad de mantenimiento

Seguridad, salud y ambiente de trabajo

- Gestión de riesgos laborales
- Prevención
- Evaluación y control del ambiente laboral

6.3 Validación de las competencias de procesos

Esta tarea se realizó siguiendo el mismo procedimiento empleado en el paso 5.3.

7. Determinación de las competencias de los cargos

7.1 Recopilación y análisis de la información sobre los cargos

Se realizó la fotografía en un período de tres días a los puestos de tabaqueros “B” seleccionados y se comparó la información obtenida con el contenido de trabajo para este cargo y se constató que solo tienen en cuenta el calificador de cargos aprobado. El Comité de Competencias preparó una descripción del puesto realizando el análisis de los resultados obtenidos sobre las funciones, tareas y responsabilidades del cargo objeto de estudio. Se confeccionó una descripción detallada del cargo, con los datos que se necesitan para confeccionar posteriormente el perfil de competencias.

7.2 Definición de las competencias de los cargos

Se realizó un listado de los cargos y se revisaron los profesiogramas elaborados los cuales se encontraban desactualizados. El Comité de Competencias determinó las competencias requeridas para los distintos cargos, determinando la concordancia y eliminando las competencias discordantes quedando definidas las competencias con valores de concordancia mayores de 65 % y luego las ordenaron según el nivel de importancia concedido. Por último, se determinaron las pautas de comportamiento, donde los expertos, a partir del consenso, seleccionaron las competencias del cargo, ubicando en la matriz las pautas asociadas a los elementos de competencias de habilidades, actitudes y cualidades personales. También se incluyeron la educación, formación y experiencia en el trabajo. A partir de este resultado, el Comité de Competencias determinó el nivel requerido de las competencias, quedando conformado el perfil de competencias como se muestra en el anexo1.

7.3 Validación de las competencias de los cargos

El Comité de Competencias, siguiendo el método de los expertos, validó las competencias del cargo objeto de estudio las cuales fueron aprobadas por la alta dirección. Habiendo determinado los distintos tipos de competencias, se conformó un Manual de Competencias que contiene las competencias distintivas de la organización, las de los procesos de las actividades principales y los perfiles de los diferentes cargos. Este manual constituirá un documento oficial de obligatoria consulta para desarrollar una adecuada GICH sobre la base de las competencias.

CONCLUSIONES

La competencia laboral es una compleja y sinérgica estructura de requerimientos humanos integrados por elementos cognitivos, físicos y socio - afectivos que conducen al trabajador hacia un desempeño superior de sus funciones y tareas, en correspondencia con el principio de idoneidad demostrada y la estrategia de la organización.

La importancia de las competencias laborales es indiscutible en cualquier organización pues constituyen un elemento clave a la hora de gestionar el capital humano, por ello es vital un mayor compromiso y participación de trabajadores y directivos para alcanzar la sostenibilidad con el incremento de la productividad y la eficiencia.

Este procedimiento constituye una guía para realizar la identificación de las competencias, el cual contribuirá sin duda al logro de la eficacia organizacional.

REFERENCIAS

Alles, Martha (2008). *Desarrollo del Talento Humano basado en competencias*. Ediciones Granica 2008. Buenos Aires, Argentina. 33 pp.

Cuenca Miranda, J. I. (2005). *Tecnología Integral para la Gestión de los Recursos Humanos en base a Competencias en la Empresa de Investigaciones y Proyectos Hidráulicos Holguín RADUAL*. (Trabajo de Diploma inédito) presentado para optar por el título de Ingeniero Industrial. Universidad de Holguín. Cuba. 104 pp.

Cuesta Santos, A. (2001). *Gestión de Competencias*. Editorial Academia. La Habana, Cuba. 93 pp.

Martínez Galindo, J. M. (2006). *Procedimiento Metodológico para el Diseño de Sistemas de Evaluación del Desempeño basados en Competencias Laborales en el Grupo Empresarial Cuba Níquel de Moa*. (Trabajo de Diploma inédito) presentado para optar por el título de Ingeniero Industrial. Universidad de Holguín. Cuba. 97 pp.

Morales Cartaya, A. (2005). ¿Cómo alcanzar el alto desempeño del Capital Humano en las entidades? *I Seminario Taller de Recursos Humanos*. La Habana.

Morales Cartaya, A. (2006). *Contribución para un modelo cubano de gestión integrada de los recursos humanos*. (Tesis doctral inédita). ISPJAE. Ciudad de La Habana, Cuba. 99 pp.

NC 3000:2007. *Sistema para la Gestión Integrada de Capital Humano, Vocabulario*. Oficina Nacional de Normalización. Ciudad de La Habana, Cuba.

NC 3001:2007. *Sistema para la Gestión Integrada de Capital Humano, Requisitos*. Oficina Nacional de Normalización. Ciudad de La Habana, Cuba.

NC 3002:2007. *Sistema para la Gestión Integrada de Capital Humano, Implementación. Oficina Nacional de Normalización*. Ciudad de La Habana, Cuba.

Organización Internacional del Trabajo (2001). ¿Qué son competencias laborales? Gestión por competencias. *Recuperado de: http://www.gestiopolis.com*

Pérez Martínez, L. (2009). *Identificación de las competencias de identidad, esenciales, de procesos y de cada cargo ocupacional en la EMPLENI*, Universidad de Holguín, Cuba.

Sánchez Rodríguez, A. (2007). *Tecnología para el desarrollo integrado de competencias laborales en entidades consultoras*. Aplicación en la provincia Holguín. (Tesis doctoral inédita). Universidad "Oscar Lucero Moya". Holguín, Cuba. 98 pp.

Zayas Agüero, P. (2002). *Concepción Técnico Metodológica sobre la Selección de Personal.* (Tesis doctoral inédita). Universidad de la Habana. Cuba. 136 pp.

ANEXOS

Anexo 1. Perfil de competencias del cargo Tabaquero “B”

1. Datos generales:
1.1 Unidad organizativa a la que pertenece: Galera
1.2 Subordinación: Jefe de Brigada
1.3 Denominación del cargo: Tabaquero “B”
1.4 Categoría Ocupacional: Operario
1.5 Grupo Escala: VII
2. Misión: Confeccionar tabacos en las diferentes vitolas con la calidad requerida cumpliendo los parámetros de normas de consumo de materia prima y capa.
3. Responsabilidades:
3.1 Sobre otras personas: Ninguna
3.2 Sobre bienes: es responsable de los recursos materiales y medios de trabajo que utiliza en función de su cargo (chaveta, prensa, máquina de vitolar, casquillo y delantal.
3.3 Sobre el cumplimiento de objetivos: es responsable del cumplimiento de la norma de producción, normas de consumo, garantizando la calidad establecida para el producto.
4. Condiciones de trabajo:
4.1 Régimen de trabajo y descanso:
- Horario de trabajo: jornada de 8 horas. De lunes a viernes de 7:00 am a 12:00 m y 12:30 pm a 3:30 pm y sábados alternos.
- Horario de descanso: 30 min para el descanso y necesidades personales distribuidos en 15 min en la sesión mañana y 15 min en la sesión tarde. De 8:00 am a 8:15 am y 2:00 pm a 2:15 pm.

4.2 Ambiente físico: el trabajo se desarrolla en un ambiente con espacio, mobiliario, iluminación y ventilación adecuadas.
4.3 Factores de riesgo: caídas al mismo y distinto nivel, riesgos eléctricos controlados, cortaduras por manipulación de instrumentos cortantes,
4.4 Esfuerzo físico y mental: el esfuerzo físico y mental es medio.
4.5 Requisitos físicos: No presentar enfermedades ortopédicas para el trabajo sentado, renales, alergias agudas o epilepsia.
5. Competencias del cargo:

Elementos de competencia y aspectos relacionados:	
A.	EDUCACIÓN
A1	Formación académica mínima: 9no grado
A2	Curso de habilitación en la actividad y entrenamiento en el puesto.
A3	Especialidad preferente Tabaquero “C”
B.	FORMACIÓN

B1	Conocimientos requeridos sobre el proceso productivo
B2	Funcionamiento y conservación de los medios a su cargo
B3	Conocimientos relativos a la Seguridad y Salud del Trabajo en el uso de los medios de protección y control de riesgos.
C.	HABILIDADES, ACTITUDES Y CUALIDADES PERSONALES
C1	Orientación a la obtención de resultados: Demuestra su esfuerzo por trabajar bien y alcanzar estándares de excelencia.
C2	Orientación a la calidad total: Es capaz de realizar exitosamente las actividades que requieran de un gran nivel de detalle y cuidado, siendo muy preciso y consagrado en el cumplimiento de estas tareas
C3	Tolerancia al estrés: Crea y mantiene un nivel de actividad adecuado para desarrollar exitosamente su trabajo. Mostrando control y resistencia.
C4	Capacidad para la asimilación de conocimientos: A partir de una óptima calidad de sus procesos cognitivos y un elevado coeficiente intelectual es capaz de captar y asimilar nuevos conocimientos que le facilitan la realización de sus funciones y tareas.
C5	Adaptabilidad: Es flexible, siendo capaz de modificar planes y puntos de vista en situaciones que no impliquen un cambio radical, manteniendo un adecuado nivel de rendimiento en circunstancias de cambios ocasionales.
C6	Creatividad e innovación: Busca e identifica nuevas alternativas de solución, proponiendo soluciones imaginativas y originales, mostrando flexibilidad de pensamiento. Posee sentido del riesgo y es capaz de llevar a cabo las soluciones propuestas.
C7	Capacidad de reproducción: Reproduce eficazmente los conocimientos adquiridos, a partir de un procesamiento óptimo de la información, demostrando la elevación de su desempeño y agregándole valor al trabajo.
C8	Preocupación por el orden y la precisión: Demuestra capacidad para organizar eficientemente sus actividades, estableciendo prioridades de actuación. Se esfuerza por utilizar su tiempo de forma racional y eficaz.
C9	Colaboración: Es capaz de alinear algunos de sus intereses individuales con los objetivos grupales y de compartir parcialmente información, conocimientos, afectividad y herramientas de trabajo.
D.	EXPERIENCIAS EN EL TRABAJO

D1	Controla y cuida los medios bajo su custodia
D2	Manipula herramientas cortantes
D3	Realiza otras funciones de similar naturaleza y complejidad a fines con su perfil de trabajo.

PÁGINA WEB EDUCATIVA PARA CONTRIBUIR A LA CULTURA ECONÓMICA EN LA UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY IGNACIO AGRAMONTE LOYNAZ

EDUCATIONAL WEB PAGE TO CONTRIBUTE AT THE ECONOMIC CULTURE IN THE UNIVERSITY OF CAMAGÜEY IGNACIO AGRAMONTE LOYNAZ

José Raúl Gutiérrez Fabelo (jose.gfabelo@reduc.edu.cu)

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo orientar sobre una cultura económica atemperada a los nuevos cambios y actualizaciones del Modelo Económico cubano, el valor y el beneficio de la investigación se basan en sus resultados. La misma, logró definir una estrategia que permite alcanzar impactos positivos en la esfera económica de la Universidad de Camagüey, con solución que integra la participación con el desarrollo de la Cátedra Honorífica y su Proyecto Comunitario. Esto, potencia valores y principios que se relacionan directamente con el proceso económico. Además, está directamente respaldado por las legislaciones vigentes referentes al tema al aumentar considerablemente el alcance de la investigación y extendiendo la posibilidad de su aplicación a diferentes contextos. Los métodos y técnicas empleados en el desarrollo de la presente investigación fueron, del nivel Teórico, el Analítico Sintético y el Histórico lógico. Del nivel Empírico encuestas y entrevistas a docentes y estudiantes y del nivel Matemático-estadístico para la representación de tablas y gráficos de los instrumentos aplicados. De manera que, su aplicación demostró efectividad para perfeccionar el estudio y conocimiento de la cultura económica en la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz” y una mejor preparación de estudiantes y docentes corroborados en el diagnóstico final.

PALABRAS CLAVES: página Web Educativa, cultura Económica y proceso de enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

The objective of this research is to guide an economic culture tempered by the new changes and updates of the Cuban Economic Model, the value and benefit of the research are based on its results. It managed to define a strategy that allows achieving positive impacts in the economic sphere of the University of Camagüey, with a solution that integrates participation with the development of the Honorary Chair and its Community Project. This, promotes values and principles that are directly related to the economic process. In addition, it is directly supported by the current legislation on the subject by considerably increasing the scope of the investigation and extending the possibility of its application to different contexts. The methods and techniques used in the development of the present investigation were, from the Theoretical level, the Synthetic Analytical and the Logical Historical. Empirical level surveys and interviews with teachers and students and the Mathematical-statistical level for the representation of tables and graphs of the instruments applied. So, its application demonstrated effectiveness to perfect the study and knowledge of economic culture at the University of Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz" and a better preparation of students and teachers corroborated in final diagnosis.

KEY WORDS: Educational Web Page, Economic Culture and Learn Teaching Process.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del mundo actual globalizado e injerencista nos obliga a desarrollarnos apresuradamente y buscar alternativas que nos atempere los nuevos cambios y transformaciones tecnológicas para seguir adelante creando nuevas posibilidades que permitan el desarrollo de un mundo sostenible.

Sobre esta base, la inserción de las TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) en la educación permite que docentes y alumnos, interactúen con información proveniente de diferentes fuentes: textos, gráficos, audio, vídeo, animaciones, fotografías, tablas, esquemas, mapas conceptuales, etcétera.

Consecuentemente, en el plano pedagógico, lo anterior se traduce en desarrollar actividades con un alto nivel de actualidad. Además, aprovechar las potencialidades educativas que ofrece el proceso de interacción con las nuevas tecnologías. Asimismo, las posibilidades ideológicas de cada asignatura y su vinculación con la sociedad que se construye. Lo anterior, depende cada vez más del dominio de las técnicas informáticas en todos los campos del saber, la formación de valores éticos y estéticos.

En este sentido, en el mundo tecnológico muchos son los autores que han abordado la creación de Páginas Web que permiten socializar de forma rápida la información al servicio de la sociedad. Lo anterior, constituye excelentes alternativas que proporcionan gran cantidad de información. Por ello, autores como - Área, M. (coord..); De la Cruz, A.; Estévez, R. (2002), Dr. Pere, G. (2004), procedentes de la Universidad de Sevilla y Barcelona han encauzado trabajos sobre como diseñar Páginas Web Educativas con fines docentes desde una concepción capitalista y otros autores cubanos. Los mismo, buscan soluciones y elaborando algunas páginas web destinadas a la educación bajo estos mismos principios. No obstante, basados en la política educacional cubana que sienta sus bases en una ideología Marxista, Leninista, Revolucionaria, Martiana y Fidelista.

Al respecto, los métodos y técnicas empleados en el desarrollo de la presente investigación fueron los siguientes:

Del nivel Teórico:

- Analítico Sintético: Para analizar la bibliografía relacionada con temas económicos actualizados y seleccionar las temáticas que sean susceptibles e incorporarlas a la página Web de forma que propicie un aprendizaje desarrollador en los estudiantes y docentes.
- Histórico lógico: Realizar un estudio sobre la elaboración de páginas web, el surgimiento de las mismas con fines educativos.

Del nivel Empírico:

- Encuestas a docentes y estudiantes.
- Entrevistas a docentes y estudiantes.

Asimismo, se emplearon para conocer el estado actual del problema y comprobar la necesidad de un producto informático que abarque esta temática y que permita

contribuir al desarrollo de la Cultura Económica para los estudiantes y docentes en la Universidad.

Del nivel Matemático-estadístico:

- Para la representación de tablas y gráficos de los instrumentos aplicados.

En consonancia con lo anterior, para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta la muestra de 156 profesores y 458 estudiantes de la Universidad de Camagüey.

Referencias sobre Cultura Económica.

La cultura como un proceso ligado a la especie humana, la cual se transmite de generación en generación está ligada a la concepción dialéctico-materialista, la cual deja una metodología de análisis para su estudio, con una visión integradora de la misma, en la cual además se refleja la economía como ciencia, que también retoma esta concepción.

Por su parte referente a la cultura económica la Dra. Cabrera, O. (2009) plantea que:

> Es un sistema complejo de interacciones sociales que se establecen en el proceso de producción de bienes materiales y servicios en un contexto histórico determinado que trascienden a toda actividad humana, se revela a través de los conocimientos, los modos de actuación, la conciencia económica, incluye las habilidades y destrezas adquiridas en el proceso de desarrollo y enriquecimiento humano, y se expresa en la creación y conservación de valores materiales en estrecha relación con los valores ético-económicos y espirituales en general.

En este sentido, en esta se explicita la cultura económica en un contexto histórico interactuante con la realidad objetiva y se manifiesta en la personalidad de un individuo dentro del desarrollo social. Asimismo, el autor la considera la más pertinente a su tema de investigación al asumir el concepto de cultura económica dada por la Cabrera (2009).

Consecuentemente, el desarrollo del mundo de hoy presupone que la cultura económica se ajuste a nuestros tiempos y que en el afán de multiplicarla para crear conciencia económica. Para ello, es importante la utilización del desarrollo tecnológico que impera hoy en la sociedad. Además, se hace necesario el uso de los diferentes medios de información y comunicación, donde las páginas web constituyen unos de los escenarios que puede lograr este fin.

Referencias sobre página web educativa.

Sobre esta base, la Página Web con fin educativo constituye hoy un valioso elemento en la manipulación de la información. Además, de las múltiples ventajas que se expresan en el ahorro de recursos, actualización de la información, entre otras.

En consonancia con ello, una Página Web con esta finalidad en la optimización del proceso docente educativo en la Educación Superior puede ser un importante medio de enseñanza. La misma, contribuye a profundizar en el conocimiento de la biografía del mártir del centro, mediante la búsqueda y recopilación de información o para profundizar en una temática de interés como lo constituye la cultura económica. En este sentido, es importante que la utilización de diversos recursos multimedia, como

audiovisuales e imágenes, y motivando al estudiante hacia un interés cognoscitivo por el escenario fuera de lo común que se presenta.

Al respecto el autor Area, M. (2003), delimita Página web educativa como "un espacio en la WWW (Web) que ofrece información, recursos o materiales relacionados con el campo o ámbito de la educación".

Por otra parte, Fernando, M. (2009) en su documento "Elaboración de una Web Docente", define el concepto de Web educativa como: "Web que ayude a los estudiantes a alcanzar unos objetivos pedagógicos, para que al terminar su visita hayan incorporado determinados conceptos, manejen con soltura ciertos procedimientos y hayan adquirido o afianzado ciertas actitudes."

De manera que, muchas son las ventajas de trabajar con las Páginas Web en educación, las que se verán incrementadas en la medida en que el profesor planifique estrategias de acción pertinentes a su grupo de estudiantes. Por tanto, no se debe olvidar que una Página Web es un medio y no un fin. De ahí que, sus resultados dependen del trabajo pedagógico que se realice al utilizarlo y ello a su vez, dependerá del uso que le dé el facilitador.

Resultados

En este sentido, se puede aseverar que los resultados obtenidos de la presente investigación están dirigidos a brindar un producto informático actualizado. Asimismo, información económica que puede ser utilizada en la formación y el desempeño profesional de los estudiantes y docentes, los cuales son:

- Permite dar tratamiento a la estrategia curricular de la cultura económica.
- Puede ser utilizada por estudiantes y docentes que estén motivados por temáticas relacionadas con la cultura económica.
- Permite la interacción estudiante- docente- tecnología.
- Permite la recopilación de investigaciones relacionadas con la temática de cultura económica, tales como Cátedras, proyectos comunitarios, talleres económicos, trabajos científicos estudiantiles, trabajos científicos de docentes, informes de las prácticas de producción y práctica docente, maestrías, doctorados, entre otros de interés.

De ahí que, la importancia y utilidad de la investigación viene dada a su capacidad de ofrecer solución a un problema existente en la Universidad. Además, ofrece la novedad científica desde el punto de vista de su alto impacto social y económico, al potenciar los valores de los estudiantes y docentes con el conjunto de atributos culturales, sociales y económicos que la distinguen. Asimismo, está directamente sustentada en las legislaciones vigentes al tener importantes efectos en la comunidad universitaria y se vincula a los resultados de la misma a partir del desarrollo de diferentes proyectos comunitarios.

En consonancia con lo anterior, el valor y el beneficio de la investigación se basan en sus resultados, pues la misma logró definir una estrategia que permite alcanzar impactos positivos en la esfera económica de la Universidad de Camagüey. Para ello, una solución que integra la participación con el desarrollo de la Cátedra Honorífica y su

Proyecto Comunitario. Lo anterior, permite potenciar valores y principios que se relacionan directamente con el proceso económico. De manera que, está directamente respaldado por las legislaciones vigentes referentes al tema al aumentar considerablemente el alcance de la investigación y extender la posibilidad de su aplicación a diferentes contextos.

Sobre esta base, en la entrevista realizada a 156 docentes se pudo constatar que en la pregunta uno, (ver anexo2), 53 docentes que representan el 33.98% reconocen como negativo qué es cultura económica, mientras que 103 docentes equivalentes al 66.02% si conocen la respuesta. En la pregunta dos, con 59 profesores que formarían el 37.82% dieron como respuesta que no se sienten preparados en temas económicos de actualidad nacional e internacional, mientras que los restantes que equivalen al 62.18% si se sienten preparados.

Por su parte, la pregunta tres, 53 docentes que conforman el 33.98% responden que no consultan ningún medio ya sea digital o impreso para recibir información económica dentro de la universidad y 103 docentes que sería el 66.02% afirma que, si lo utilizan, dejando como consideración a internet y la web UNIVECO. En la pregunta cuatro, 53 docentes representados por el 33.98% aclaran que no reciben información económica actualizada y los otros 103 docentes que apreciados son el 66.02% afirman que sí.

En este sentido, de las encuestas aplicadas a los 458 estudiantes arrojaron a la conclusión que en la pregunta uno, (ver anexo2), 433 estudiantes que representan el 94.54%, consideraron importante una correcta preparación sobre Cultura Económica para el desarrollo de su profesión, solo a 25 estudiantes que representan el 5.46% no lo considera importante. Por tanto, hubieron argumentos que apuntaron al logro de un desarrollo sostenible y tener una cultura económica.

En la pregunta dos, 48 estudiantes que equivalen a un 10.48% reconocen que no existe un medio que permita visualizar los temas económicos actualizados que tributen hacia una Cultura Económica dentro de la Universidad, mientras que 410 estudiante que corresponde al 89.52% afirma que sí, dando su consideración como el periódico y la web UNIVECO. En la pregunta tres, 137 estudiantes que corresponden al 29.91% considera que no tienen los conocimientos necesarios sobre Cultura Económica, mientras que 321 estudiantes que son el 70.09% asevera que sí.

En la pregunta cuatro, 213 estudiantes semejantes al 46.51% no haber recibido preparación sobre Cultura Económica, 242 estudiantes que serían el 52.84% señalan que sí y 3 estudiantes representando el 0.65% dice que algunas veces. En la pregunta cinco, 398 estudiantes simbolizando el 86.90% afirman que, si utilizan alguna página web de noticias económicas para enriquecer y actualizar tu Cultura Económica, otros 4 estudiantes figurando al 0.87% dicen que algunas veces, 398 estudiantes determinados por el 86.90% no utilizan ninguna y unas de esas páginas web que consideran son Juventud Rebelde, Cubadebate y la web UNIVECO.

CONCLUSIONES

Existen pocas formas que contribuyen a elevar la cultura económica en la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”, dada la carencia de materiales docentes, fuentes bibliográficas y noticias actualizadas sobre las temáticas económicas. En tal

sentido, los resultados alcanzados en el diagnóstico inicial revelan la necesidad de trabajar en esta dirección.

La Página Web que se presenta, constituye una vía importante para perfeccionar el estudio y conocimiento de la cultura económica en la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz" dado que ofrece datos reales y se convierte en un material docente que complementa el desarrollo para adquirir una cultura económica atemperada a los cambios del modelo económico y a nuestros tiempos.

La aplicación de la Página Web demostró su efectividad para perfeccionar el estudio y conocimiento de la cultura económica en la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz", al posibilitar una mejor preparación de estudiantes y docentes, lo que pudo corroborarse en el diagnóstico final.

Esta investigación ha resultado de interés para el autor, considerando que será una forma de contribuir a elevar la cultura económica en las nuevas generaciones que son los encargados del desarrollo del futuro que está enmarcado en hacerlo más sostenible.

REFERENCIAS

Area, M. (2003). *Un espacio en la web*. Recuperado el 4 de octubre de 2016, del Sitio web del Instituto Tecnológico de Puebla, México: http://www.itpuebla.edu.mx

Cabrera, D. O. (2009). *Cultura económica y desempeño pedagógico profesional*. La Habana, Cuba: [s.n.].

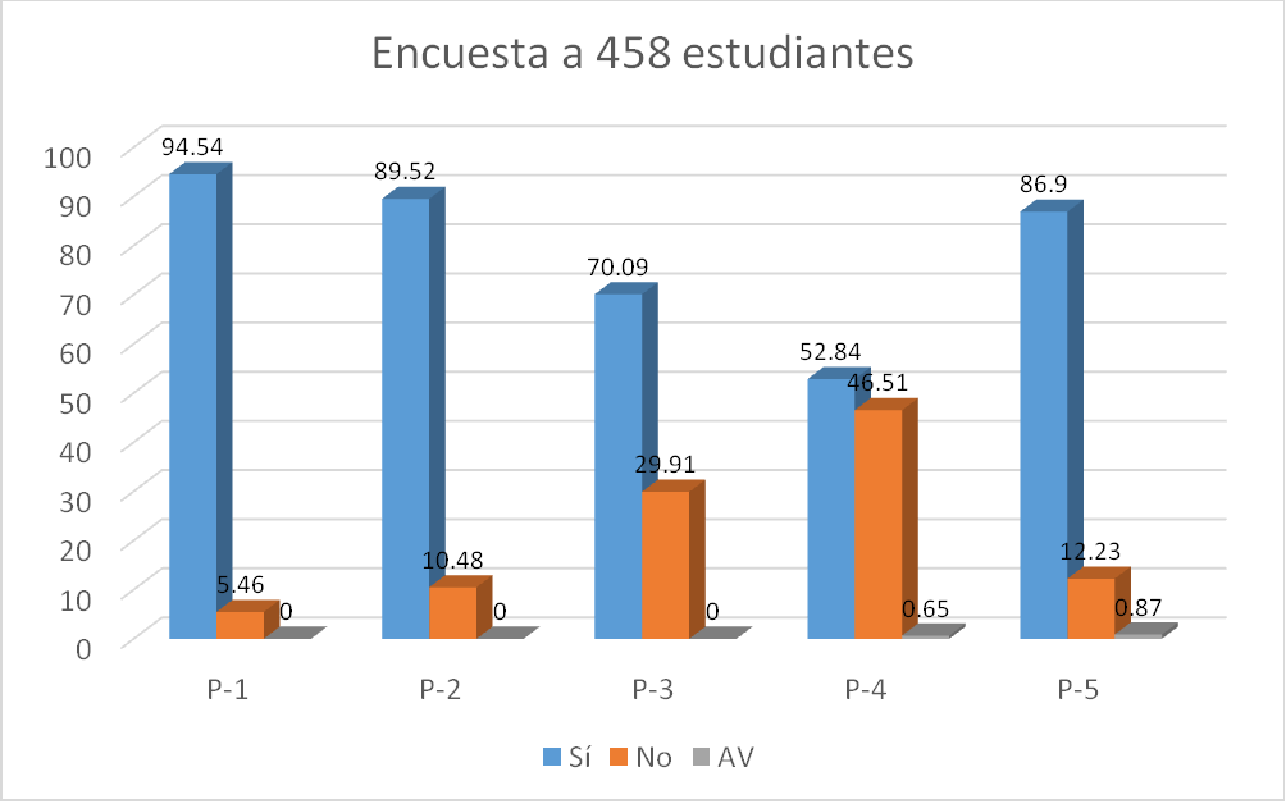
Fernando, M. (2009). *Elaboración de una Web Docente*. Recuperado el 4 de octubre de 2016, de http://www.desoft.cu/

Anexos

2. Tabla que representa los resultados de la encuesta aplicada a 458 estudiantes tomados como muestra. (Diagnóstico final)

No	Preguntas	Sí	No	Algunas veces	Argumentos
1	Consideras importante una correcta preparación sobre Cultura Económica para el desarrollo de tu profesión.	433 94.54%	25 5.46%	-	Para lograr un desarrollo sostenible, todos debemos tener cultura económica.
2	Usted conoce si existe un medio que permita visualizar los temas económicos actualizados que tributen hacia una Cultura Económica dentro de la Universidad.	409 89.30%	49 10.70%	-	Periódico y UNIVECO
3	Tienes los conocimientos necesarios sobre Cultura Económica.	321 70.09%	137 29.91%	-	-
4	Has recibido preparación sobre Cultura Económica.	264 57.64%	191 41.70%	3 0.65%	-
5	Utilizas alguna página web de noticias económicas para enriquecer y actualizar tu Cultura Económica.	398 86.90%	56 12.23%	4 0.87%	Juventud Rebelde, Cubadebate

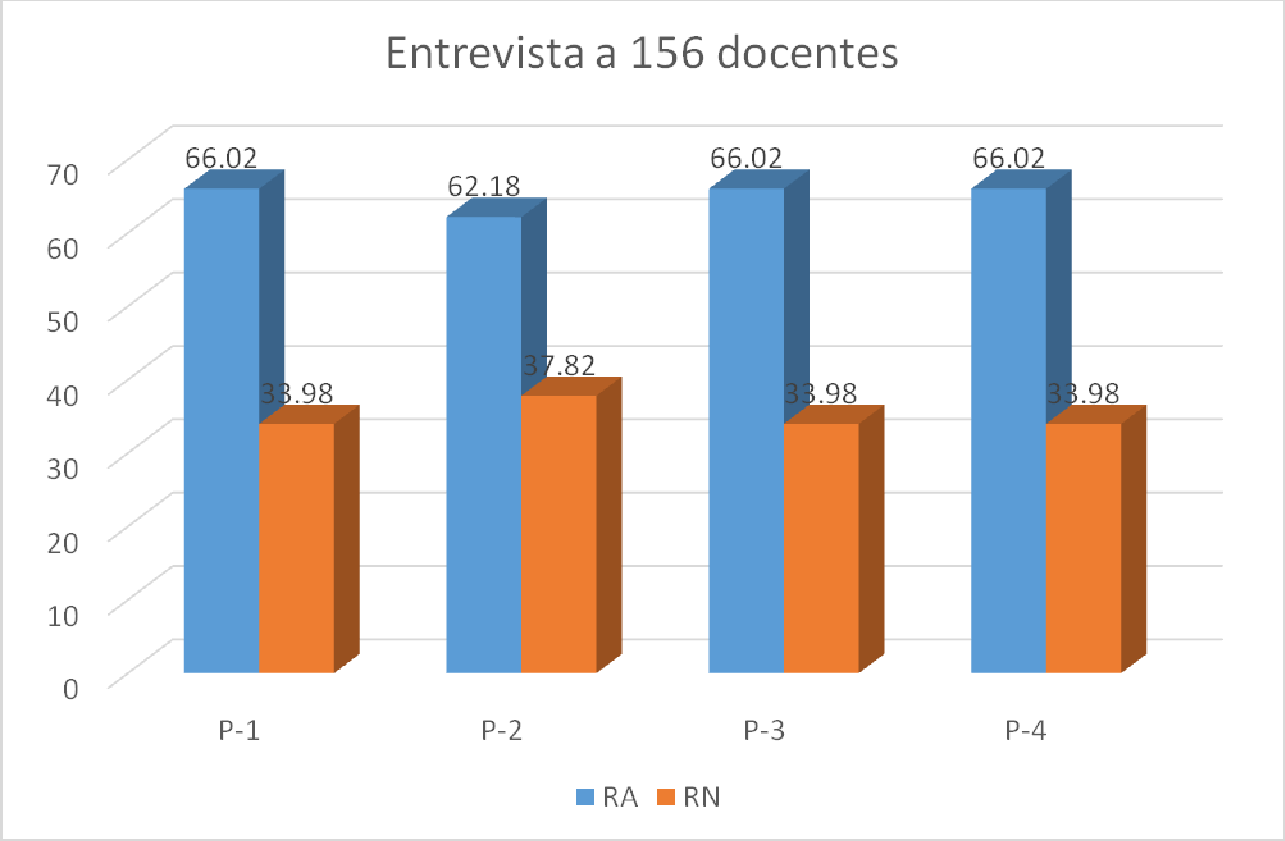
Gráfico que representa los resultados de la encuesta aplicada a 458 estudiantes tomados como muestra. (Diagnóstico final)



Tabulación de la entrevista aplicada a 156 docentes (Diagnóstico final).

Preguntas	Respuesta afirmativa	Respuesta negativa	Argumentos
1- ¿Conoces que es la Cultura Económica?	103 66.02%	53 33.98%	0
2- ¿Te sientes preparado en temas económicos de actualidad nacional e internacional?	97 62.18%	59 37.82%	0
3- ¿Consultas algún medio ya sea digital o impreso para recibir información económica dentro de la Universidad? ¿Cuáles?	103 66.02%	53 33.98%	Internet y UNIVECO
4- ¿Recibes información económica actualizada?	103 66.02%	53 33.98%	0

Gráfico de la entrevista aplicada a 156 docentes (Diagnóstico final).


Entrevista a 156 docentes
70
60
50
40
30
20
10
0
66.02
33.98
62.18
37.82
66.02
33.98
66.02
33.98
P-1
P-2
P-3
P-4
RA
RN

EVALUACIÓN DE PRODUCTOS BIOACTIVOS EN SEMILLEROS EN BANDEJAS EN EL CULTIVO DEL PIMIENTO (CAPSICUM ANNUM, L)

EVALUATION OF BIOACTIVE PRODUCTS IN SEEDS IN TRAYS IN THE CULTIVATION OF PEPPER (CAPSICUM ANNUM, L)

Lisset Moreno Rodríguez

Gustavo González Gómez (ggonzaleg@udg.co.cu)

María Caridad Jiménez Arteaga

RESUMEN

El trabajo se desarrolló en una casa de cultivo de la UBB de Cultivo Protegido de la EMA Paquito González del Municipio Yara, con el objetivo de evaluar productos bioactivos en semilleros del cultivo del pimiento híbrido LPD-5. Por ello, se utilizaron tratamiento, a los 10 días, una sola vez con los bioestimulantes QuitoMax y Pectimorf y cada 7 días con el microorganismo eficiente. Estos fueron: Aplicación de Microorganismo eficiente. (4 mL L^{-1} de agua), Aplicación de QuitoMax(300 mg ha^{-1} equivalente a 5 mL por mochila de 16 litros), Aplicación de Pectimorf (16 mL por mochila de 16 litros) y Tratamiento control. Para ello, fueron escogidas aleatoriamente 20 plantas, efectuándose las siguientes mediciones: Número de hojas por plantas, Altura de las plantas (cm), Longitud de las raíces (cm), Grosor del tallo (mm), Masa fresca (g), Días transcurridos hasta el trasplante. Asimismo, se empleó un ANOVA de clasificación simple y una prueba de Comparación múltiple de media por Tukey para el 5 % de probabilidad del error a través de la ESTATITICA Versión 10 sobre Windows. De manera que, los mejores resultados se logran con los productos QuitoMax y Pectimorf, por aspersión foliar a los 10 días después de la germinación.

PALABRAS CLAVES: Productos bioactivos, plántulas y semilleros.

ABSTRACT

The work was developed in a house of cultivation of the UBB of Protected Cultivation of the EMA Paquito González of the Municipality Yara, with the objective of evaluating bioactive products in seedbeds of the cultivation of the hybrid pepper LPD-5. Therefore, treatment was used, once every 10 days, once with the biostimulants QuitoMax and Pectimorf and every 7 days with the efficient microorganism. These were: Application of efficient Microorganism. (4 mL L-1 of water), Application of QuitoMax(300 mg ha-1 equivalent to 5 mL per backpack of 16 liters), Application of Pectimorf (16 mL per backpack of 16 liters) and Control treatment. For this, 20 plants were randomly chosen, making the following measurements: Number of leaves per plant, Height of the plants (cm), Length of the roots (cm), Thickness of the stem (mm), Fresh mass (g), Days elapsed until the transplant. In addition, a simple classification ANOVA and a Tukey mean multiple comparison test were used for the 5% error probability through the STATITICA Version 10 on Windows. So, the best results are achieved with the QuitoMax and Pectimorf products, by foliar spray 10 days after germination.

KEY WORDS: Products bioactivs, small plants and nurseries.

INTRODUCCIÓN

El pimiento (*Capsicum annuum L*.) es unaplanta que pertenece a la familia Solanaceae, y sus frutos son ricos en provitamina A, vitamina B, vitamina C, y en minerales como calcio, fósforo, potasio y hierro (Maboko y col., 2012)

Una de las causas principales que afectanlos rendimientos hortícolas es la calidad de las posturas, debido a que de ellas dependerá el posterior desarrollo del cultivo. Casanova y col. (2007) plantearon que las posturas en cepellones constituyen un importante eslabón en los sistemas de producción intensiva de hortalizasbajo cultivo protegido de ámbito mundial y muy en particular en condiciones tropicales, ya que influye en el desempeño nutricional y productivo de las plantas.

La utilización de microorganismos benéficos y productos bioactivos son alternativas que permiten dar solución a los problemas nutricionales y productivos, que se puedan presentar dentro del sistema asociado, a lo que se le suma la carencia de productos fertilizantes para la producción del cultivo en pequeñas áreas los productos bioactivos son utilizados en la agricultura, como potenciales estimuladores del rendimiento de los cultivos, así han sido descritos los análogos de brasinoesteroides y también los productos derivados del vermicompost (Terry y col., 2006).

Es por ello que nos propusimos como objetivo “Evaluar los productos bioactivos MOE (Microorganismos eficientes), QuitoMax y Pectimorf en semilleros de bandejas en el cultivo del pimiento híbrido LPD-5

Materiales y métodos

El trabajo se desarrolló en una casa de cultivo perteneciente a la UBB de Cultivo Protegido de la EMA Paquito González del Municipio Yara con el objetivo de evaluar algunos productos bioactivos en semilleros en bandejas del cultivo del pimiento híbrido LPD-5. Como material vegetal se utilizó el híbrido de pimiento LPD-5.

Se utilizaron bandejas de 45,0 cm de 150 alvéolos. Estas fueron desinfectadas sumergiéndolas en un tanque con formaldehído (Formol al 2 %) por espacio de 5 minutos, procediendo posteriormente a su lavado con abundante agua limpia.

El diseño del experimento fue completamente al azar. Se utilizó tres bandejas por tratamiento, asperjando las pequeñas plántulas a los 10 días después de la emergencia una sola vez con los bioestimulantes QuitoMax y Pectimorf y cada 7 días con el microorganismo eficiente, los cuales se describen a continuación:

Tratamiento 1: Aplicación de Microorganismo eficiente. (4 mL L^{-1} de agua)

Tratamiento 2: Aplicación de QuitoMax. (300 mg ha^{-1} equivalente a 5 mL por mochila de 16 litros)

Tratamiento 3: Aplicación de Pectimorf (16 mL por mochila de 16 litros)

Tratamiento 4: Tratamiento control (asperjar las plántulas con agua corriente)

La producción de plántulas se realizó por el método de cepellones (Casanova, 2007) con malla anti–insectos. Se utilizó como sustrato una mezcla de 90 % de humus de lombriz + 10 % de litonita. El riego se efectuó dos veces al día por cinco minutos, con un sistema de microaspersión aérea y una entrega en los goteros de 36 L/h.

Las mediciones se realizaron en el momento del trasplante por tratamientos, para ello fueron escogidas aleatoriamente 20 plantas, efectuándose las siguientes mediciones:

- Número de hojas promedio por plantas: Se le contaron todas las hojas y se obtuvo un promedio.
- Altura de las plantas (cm): Se midieron las plántulas desde el cuello de la raíz hasta la yema apical.
- Longitud de las raíces (cm): Se midieron las raíces desde e nacimiento de la raíz principal hasta la punta de la raíz más larga, para ello se sumergieron las plántulas con su cepellón para desprender el sustrato sin dañar las raíces.
- Grosor del tallo (mm): Con un pie de rey se midieron los pequeños tallos por su parte central.
- Masa fresca (g): Se pesaron las plantas en una balanza analítica.
- Días transcurridos hasta el trasplante: Se tuvo en cuenta los días transcurridos desde la germinación hasta que cumplieron los indicadores de calidad según Casanova (2007).

Para el análisis estadístico de los datos obtenidos se empleó un ANOVA de clasificación simple y en todos los casos se aplicó la prueba de Kolmogorov–Smirnov para probar la normalidad de los datos y una prueba de Comparación múltiple de media por Tukey para el 5 % de probabilidad del error con el Paquete Estadístico ESTATITICA Versión 10 sobre Windows.

Resultados y discusión

De los datos obtenidos podemos realizar el siguiente análisis:

Al evaluar la variable número de hojas en la tabla 1 en el momento del trasplante, observamos que entre los tratamientos donde se aplicaron los bioestimulantes y MOE, no existe diferencia significativa, sin embargo estos tres tratamientos difieren del tratamiento control, lo que indica el efecto estimulante de los tratamientos aplicados sobre el número de hojas de las plántulas de pimiento, aspecto muy importante si tenemos en cuenta que las hojas son la industria de las plantas y al tener mayor cantidad pues estas pueden incrementar la fotosíntesis y la transformación de las macro y micro elementos tomados por las raíces, incidiendo de manera positiva en el crecimiento de las plantas.

Alemán y col., (2018) reporta valores de 8,3 a 9,0 hojas por plantas en posturas de pimiento híbrido Nathalie cultivadas en casa de cultivo y a pleno sol, por otro lado Abreu y col. (2018), en el híbrido Magistral señala entre 5-10 hojas en el momento del trasplante, los cuales están por debajo de los resultados obtenidos en este trabajo cuando se aplicaron los dos bioestimulantes y el MOE y superan los resultados obtenidos en el tratamiento control.

Tabla 1: Número de hojas por tratamientos

Tratamientos	Medias
MOE	10,6 a
QuitoMax	11,2 a
Pectimorf	10,4 a

Control	8,4 b
EE	0,19

Letras iguales significa que no hay diferencias significativas entre los tratamientos para un nivel de significación del 5 %

Con relación a la altura de las plántulas, no existió diferencias significativas entre los tratamientos, el Manual de Organopónico y Huertos Intensivos del Ministerio de la Agricultura (MINAG, 2017), establece que las plántulas deben ser trasplantadas cuando alcancen 20 cm de altura, esta altura fue alcanzada por los tratamientos QuitoMax a los 40 días después de la germinación, por el tratamiento Pectimorf a los 41 días. Los tratamientos con MOE y el tratamiento control a los 45 días no había logrado esta altura que fue el momento escogido para realizar la medición reflejada en la tabla 2 ya que Terry *et al*., (2002) establecen que este es el tiempo de permanencia de las posturas en la fase de semilleros.

Borbor (2017) al someter tres híbridos de pimiento tipo California a tratamientos de imbibición de las semillas en diferentes campos magnéticos no reportó diferencias significativas en cuanto a la altura de las posturas en el momento del trasplante, resultado que coincide con lo mostrado en la tabla 2.

Sarduy (2016) reporta también que no existieron diferencias entre los tratamientos al aplicar diferentes sustratos con relación a la altura de las plantas en variedades de pimiento cultivadas en casa de cultivo similar a los obtenidos en esta experiencia.

Tabla 2: Altura de las plántulas en el momento del trasplante (cm)

Tratamientos	Medias
MOE	19.3 a
QuitoMax	21.6 a
Pectimorf	20.9 a
Control	17.9 a
EE	0.46

Letras iguales significa que no hay diferencias significativas entre los tratamientos para un nivel de significación del 5 %

Algo similar a la variable altura de las plantas sucedió con la variable longitud de las raíces, donde hubo diferencias significativas entre los tratamientos aplicados siendo destacado el efecto producido por el Pectimorf el cual difiere junto con el tratamiento donde se aplicó QuitoMax del tratamiento control, no así el tratamiento a base de MOE el cual no difiere del resto de los tratamientos.

Los resultados obtenidos corroboran lo planteado por Izquierdo *et al,.* (2009) cuando refiere que el Pectimorf a base de la pectina presente en los frutos cítricos, ha demostrado ser un eficaz enraizador para los cultivos de vivero y se va consolidando como un eficiente estimulador del crecimiento y desarrollo de las plantas.

El Pectimorf promueve el desarrollo de raíces en plantas a concentraciones entre 5 y 20 mg L^{-1}, lo que se ha demostrado en experimentos de tratamiento de semillas, esquejes y mediante aspersión foliar y en combinación de las formas de aplicación mencionadas en cultivos como hortalizas, frutales y plantas ornamentales según Benítez *et al.,* (2008), lo que se puso de manifiesto es este trabajo

Tabla 3: Longitud de las raíces en el momento del trasplante (cm).

Tratamientos	Medias
MOE	7,25 ab
QuitoMax	7,98 a
Pectimorf	8,75 a
Control	5,62 b
EE	0,11

Letras iguales significa que no hay diferencias significativas entre los tratamientos para un nivel de significación del 5 %

El instructivo Técnico para Semilleros (MINAG, 2017) define que el óptimo para el grosor de las posturas en el momento del trasplante es de 4,5 a 5 mm, si observamos los datos de la tabla 4, donde se reflejan los resultados de las evaluaciones realizadas en el momento del trasplante, todos los tratamientos cumplían con este requisito, ahora bien, el tratamiento con QuitoMax supera esta cifra y no difiere significativamente del tratamiento con Pectimorf pero si del resto de los tratamientos.

Al respecto Sarduy *et al,.* (2016), también plantea diferencias significativas entre los tratamientos aplicados sobre este indicador, por lo que parece ser que efectos exógenos provocan cambios cuantitativos sobre el grosor del tallo de este cultivo.

Tabla 4: Respuesta agronómica de las plántulas de pimiento al aplicarle diferentes bioestimulantes y biofertilizantes sobre el grosor del tallo (mm)

Tratamientos	Medias
MOE	4,5 b
QuitoMax	5,8 a
Pectimorf	5,1 a
Control	4,5 b
EE	0,09

Letras iguales significa que no hay diferencias significativas entre los tratamientos para un nivel de significación del 5 %

Los mejores resultados se alcanzan con los tratamientos a base de QuitoMax y Pectimorf con relación a la masa fresca de las plántulas como se refleja en la tabla 5, los cuales no difieren entre ellos y esto a su vez difieren del tratamiento a base de MOE y del control, estos últimos no difieren entre sí.

Falcón (2015) planteó que cuando se aplican el QuitoMax en los cultivos, se ha demostrado efecto de promover el crecimiento, desarrollo vegetativo y el rendimiento, aspecto obtenido en este trabajo.

La aplicación exógena de oligosacarinas influye en el crecimiento y desarrollo de los tejidos de las plantas, estas evidencias han sido fundamentalmente obtenidas con oligosacáridos derivados de los polímeros de la pared celular de plantas y también con derivados de quitina y quitosana como este caso corroborando lo planteado por Chibú *et al*,. (2012).

Resultados obtenidos en otras solanáceas reportan un notable incremento del crecimiento de las plántulas de tabaco, tomate y papa como Abdel *et al.,* (2010) y Iriti *et al*., (2009), no hay reportes sobre el pimiento de ahí la importancia de este trabajo.

Tabla 5: Masa fresca de las plántulas en el momento del trasplante (g)

Tratamientos	Medias
MOE	6.52 b
QuitoMax	9.02 a
Pectimorf	8.28 a
Control	5.2 c
EE	0.21

Letras iguales significa que no hay diferencias significativas entre los tratamientos para un nivel de significación del 5 %

La figura 2 nos muestra el tiempo transcurrido desde la germinación de las semillas hasta el trasplante, donde no existe diferencia significativa entre los tratamientos donde se aplicaron los bioproductos y a su vez los tratamientos donde se aplicó QuitoMax y Pectimorf difieren del tratamiento control.

Rodríguez *et al*., (2018), reporta al evaluar 19 híbridos de pimiento en condiciones de casas de cultivo que el tiempo transcurrido desde la germinación hasta el trasplante fue de 35 días valor que es inferior al momento en que en esta experiencia las plántulas estuvieron listas para el trasplante.

González (2017) reporta que resultados obtenidos con el cultivo del tabaco al aplicar tres dosis del bioestimulante QuitoMax, adelanta en tres días el momento del trasplante al compararlo con el tratamiento control, lo que coincide con los resultados obtenidos en esta experiencia, consideramos que los resultados obtenidos en la producción de posturas (donde se obtienen incrementos en el crecimiento de la masa foliar y radical) pueden ser por la actividad biológica de la quitosana.

Esta actividad ha sido determinada mediante la inducción de reacciones de defensa en la planta y ensayos de regulación del crecimiento en cultivos como papa, frijol, tomate y tabaco reportados por Falcón *et al.,* (2015).

Por otro lado Santana *et al.,* (2016) reportan una disminución del tiempo en semilleros de tomate al aplicar diferentes dosis de FitoMas E, parece ser que las Solanáceas brindan una respuesta favorable a la aplicación de bioproductos y biofertilizantes en cuanto a su ciclo biológico y sus fenofases.

Con relación al QuitoMax Hadwiger (1999) nos dice que el polímero de quitosana como sus derivados de menor tamaño se consideran reguladores del crecimiento y del desarrollo de las plantas, al estimular el crecimiento radical y vegetativo de varias especies acortar el período de floración y mejorar la floración y fructificación, parece ser que este efecto se pone de manifiesto con relación al tiempo de permanencia de las plántulas en el semillero.

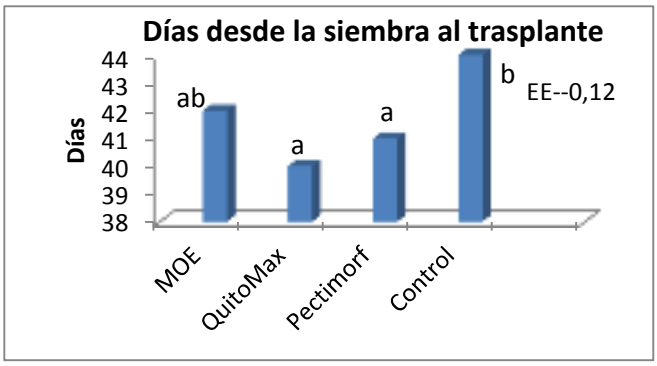


Figura 2: Dias trascurrido desde la germinación al momento del trasplante

CONCLUSIONES

Al analizar los resultados obtenidos podemos concluir que:

- Los productos evaluados superan al tratamiento control en cuanto a la calidad de las plántulas y permanencia de las mismas en el semillero.
- El Pectimorf y QuitoMax son los mejores productos bioactivos evaluados no solo en calidad de las plántulassino también en cuanto a los días de permanencia de estas en el semillero en 41 y 40 días respectivamente.

REFERENCIAS

Abdel, M. A. M. R.; Tantawy, A. S.; El-Nemr, M. A. y Sassine, Y. N. (2010). Growth and yield responses of strawberry plants to chitosan application. *European Journal of Scientific Research 39* (1), 2010, pp. 161-168, ISSN 1450-216X, 1450-202X.

Abreu, E. *et al,.* (2018). Efecto de la acción combinada de fertilizantes químicos y humus de lombriz. E*n Capsicum annum 45* (1), enero-marzo, 52-61, 2018.CE: 1677 CF: cag071182162. Revista Centro Agrícola.

Alemán, R *et al*,. (2018) Indicadores morfofisiológicos y productivos del pimiento sembrado en invernadero y a campo abierto en las condiciones de la Amazonía ecuatoriana. *Revista Centro Agrícola 45* (1), enero-marzo, 14-23, 2018CE: 1668 CF: cag021182157

Benítez, B., Soto, F., Yong, A. y Núñez, M. (2008). ‘‘Crecimiento de plantas de palma areca (Dypsis lutescens, H. Wendel) con aspersiones foliares de una mezcla de oligogalacturónidos’’. *Cultivos Tropicales 29* (3), septiembre de 2008, pp. 81-85, ISSN 0258-5936.

Borbón, A. (2017). *Producción de tres híbridos de pimiento (Capsicum annuum) a partir de semillas sometidas a imbibición e imbibición más campo magnético en el*

campo experimental Río Verde. (Tesis de grado inédita). La Libertad. Ecuador, p.102

Casanova, AS. (2007). *Manual para la producción protegida de hortalizas*. 2da ed. La Habana: Instituto de Investigaciones Hortícolas Liliana Dimitrova; 2007, p. 112

Chibu, H.; Shibayama, H. y Arima, S. (2012). Effects of Chitosan Application on the Shoot Growth of Rice and Soybean, *Japanese journal of crop science 71* (2), p. 206-211, ISSN 1349-0990, 0011-1848, DOI 10.1626/ jcs.71.206.

Falcón A. *et al.* (2015). Nuevos productos naturales en la agricultura. *Cultivos Tropicales 36*, no. especial, p. 111-129

González, L.G. *et al*., (2017). Evaluación de la aplicación de quitosana sobre plántulas de tabaco (Nicotiana tabacum L.), *Revista Centro Agrícola 44 (*1), enero-marzo, 34-40, 2017 CE: 9915 CF: cag051172109

Izquierdo, H. I., González, M. C., Núñez, M., Proenza, R. y Cabrera, J. (2009). Influencia de un oligogalacturónido en la aclimatización de vitroplantas de banano (*Musa spp*.) del clon FIAH-18 (AAAB). *Cultivos Tropicales 30* (1), p. 37-42.

Maboko, M. M., Du Plooy, C. P. & Chiloane, S. (2012). Effect of plant population, stem and flower pruning on hydroponically grown sweet pepper in a shadenet structure. *African Journal of Agricultural Research. 7*(11), p.1742-1748.

MINAG. (2017). *Manual Técnico de Organopónicos y Huertos Intensivo. Instituto de Investigaciones Fundamentales en Agricultura Tropical*. Agricultura Urbana.

Rodríguez, Yaritza *et al.* (2018). Nuevas combinaciones híbridas de pimiento para el sistema de cultivo protegido en Cuba. *Cultivos Tropicales 39* (1), pp. 93-101

Santana, Y. (2016). Efecto de *Trichoderma harzianum Rifai* y FitoMas-E como bioestimulantes de la germinación y crecimiento de plántulas de tomate. *Centro Agrícola 43* (3), p. 5-12.

Sarduy, Mairely *et al,.* (2016). Sustratos y soluciones nutritivas para la obtención de plántulas de pimiento y su influencia en la producción en cultivos protegido. *Centro Agrícola 43* (4), p. 42-48. ISSN papel: 0253-5785 ISSN on line: 2072-2001

Terry, E. A., Terán, R., Martínez-Viera, R. y Pino, M. A. (2002). “Biofertilizantes, una alternativa promisoria para la producción hortícola en organopónicos”. *Cultivos Tropicales 23* (3), pp. 43-47, ISSN 0258-5936, 1819-4087.

Terry, Elein, Leyva, A., Díaz, María M. (2006). Biofertilizantes y productos bioactivos, alternativas para la asociación maíz-tomate en el período temprano de siembra. *Cultivos Tropicales 27* (2), pp. 5-11

PRODUCTOS AGROTURÍSTICOS EN FINCAS AGROPECUARIAS PARA DESARROLLAR EL AGROTURISMO CON INFLUENCIA EN EL DESARROLLO LOCAL

AGROTURISM PRODUCTS IN AGRICULTURAL FARMS TO DEVELOP AGROTOURISM WITH INFLUENCE IN LOCAL DEVELOPMENT

Glency Yaimy Ramírez Ferreiro (glencyrf@ult.edu.cu)

Alexey Megna Alicio (alexeyma@ult.edu.cu)

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el municipio Puerto Padre de la provincia Las Tunas con el objetivo de evaluar el potencial de fincas agropecuarias para el desarrollo del agroturismo y posteriormente elaborar productos agroturísticos en estas que contribuyan al desarrollo del turismo de naturaleza en el municipio. Se constató la necesidad de desarrollar nuevas alternativas turísticas sostenibles y naturales, como la modalidad de agroturismo. Se analizaron metodologías, procedimientos, guías, manuales y proyectos para cumplir con este objetivo. Se diseñó y aplicó el procedimiento propuesto para la evaluación del potencial agroturístico de fincas agropecuarias y propuesta de productos turísticos teniendo en cuenta la integración de todas las variables necesarias en el proceso. Se obtuvo como resultado de la evaluación que en el municipio Puerto Padre existen cuatro fincas consideradas aptas para el desarrollo de la actividad agroturística y que presentan recursos de jerarquía 2 y 3 capaces de interesar y motivar a visitantes nacionales y extranjeros. Se diseñaron productos turísticos en dos de estas fincas y se definieron ocho acciones como resultado del intercambio entre productores y organismos rectores de la actividad para el desarrollo y gestión del agroturismo en este municipio. Los métodos utilizados para el desarrollo de la investigación del nivel teórico son: histórico-lógico, hipotético-deductivo, análisis -síntesis e inducción-deducción; del nivel empírico: revisión de documentos, la observación, encuestas, entrevista, estadísticos y consulta de especialistas.

PALABRAS CLAVES: Agroturismo, producto turístico, evaluación, potencial

ABSTRACT

The resent research was carried out in Puerto Padre municipality in Las Tunas province with the objective of evaluating the potential of agricultural properties for the development of the agrotourism that contributes to the development of the nature tourism in this area. To fulfill the tasks of the investigation the theoretical referents were systematized being verified the necessity to develop sustainable and natural new touristic alternatives, as such the agrotourism modality and the proposed procedure that was applied designed to the evaluation of the agroturistic potential of agricultural properties starting from the adaptation of the methodology. The potentialities of agricultural properties were evaluated for the development of the agrotourism caring out as result that Puerto Padre municipality presents resources of hierarchies 2 and 3 able amuse and to motivate national and foreign visitors, it was also demonstrated that the municipality has four farm as capable properties for the development of the agrotouristic activity. There were defined eight actions as a result of the exchange between producers and rectors entities of the activity for the development and management of the

agrotourism in the Puerto Padre municipality. The methods used for the development of the investigation of the theoretical level were: the historical-logical, hypothetical-deductive, analysis-synthesis and induction-deduction; of the empiric level: revision of documents, the observation, surveys, interviews, statistical and it consults of specialists.

KEY WORDS: agrotourism, tourist products, evaluation, potential

INTRODUCCIÓN

El sector del turismo muestra un crecimiento continuo y una profunda diversificación de sus mercados, siendo hoy una de las mayores industrias del mundo. El incremento de la demanda turística internacional ha generado grandes ingresos que simbolizan una parte importante de la economía global. En el año 2012 el número de turistas en el mundo llegó a los 1000 millones y se estima que para el 2030 alcanzará los 1800 millones de viajeros.

En Cuba la industria del ocio es un elemento activo de la economía nacional. Se encuentra respaldada por la existencia de excelentes playas, rica historia y tradiciones que constituyen sus principales ofertas, sin embargo, una naturaleza única y capaz de satisfacer la demanda de los clientes más exigentes complementan dichas ofertas. Cuenta con paisajes hermosos y las peculiaridades de la flora y la fauna, que promoviendo estos atractivos del entorno junto a las tradicionales opciones turísticas constituyen pieza clave para el desarrollo de nuevos productos del sector turístico en el país.

En este sentido, nuestro país ha trazado una política para el turismo, que se refleja en la actualización de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobados en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba. Sobre esta base, en los lineamientos 207 y 208 se plantea lo relacionado con el crecimiento acelerado de la actividad turística que garantice la sostenibilidad y dinamice la economía. Para ello, se diversifican las ofertas, los mercados emisores, segmentos de clientes, y maximizando el ingreso medio por turista que posibilite el incremento de la competitividad de Cuba en los mercados turísticos, según PCC (2011)

Sobre esta base, en la provincia de Las Tunas existen potencialidades para el desarrollo de las modalidades turísticas de naturaleza. Los aspectos anteriores, han sido resaltados por especialistas del área con énfasis los pertenecientes a la Empresa Cubana Exportadora y Comercializadora de Productos de la Ciencia y la Técnica Agropecuaria (CATEC).

En este sentido, varias fincas y cooperativas del territorio se incorporaron a circuitos turísticos con ofertas que incluyen la observación de técnicas agroecológicas y el consumo de productos naturales. Al respecto, hasta el momento, los mercados de Estados Unidos y Francia se perfilan como los de mayor incidencia en este tipo de actividad, con ofertas vinculadas a los planes de desarrollo turístico de la costa norte.

Consecuentemente, clientes del hotel Brisas Covarrubias, ubicado en la costa norte, han realizado recorridos por fincas cercanas a la instalación. En estas, pudieron apreciar el trabajo agrícola y consumir productos como frutas y guarapo elaborado de forma artesanal. En este sentido, los especialistas consideraron que el agroturismo

contribuirá a diversificar los atractivos del territorio, hasta ahora concebido fundamentalmente como un destino de sol y playa y de actividades náuticas.

Asimismo, en la provincia se han realizado proyectos de innovación relacionados con el desarrollo de la agricultura del territorio y de gestión turística. Para ello, como parte de la estrategia se perfilan y rediseñan ofertas de las modalidades turísticas de sol y playa, ciudad y rural como productos distintivos. Además, debido a las potencialidades de la provincia, eminentemente agrícola, se amplían y redefinen las propuestas para los visitantes foráneos.

Al respecto, la modalidad de turismo de naturaleza en Las Tunas comenzó durante la temporada invernal del año 2014, en el hotel Brisas Covarrubias. La misma, con el objetivo de divulgar el trabajo agroecológico y proveer ingresos para desarrollar otras áreas. Lo anterior, permitió, que las ofertas incluyeran recorridos por la finca cercana a la instalación denominada ¨La Conchita¨, para apreciar el trabajo agrícola que se desarrolla en esta y el agradable paisaje, en un ambiente sano y natural y consumir frutas y guarapo (jugo de caña), elaborado de forma artesanal y ecológica.

Sobre esta base, para profundizar en la investigación se realizó un estudio exploratorio a la finca La Conchita. Este, arrojó las siguientes problemáticas:

- No se han aprovechado las potencialidades del sitio para otro tipo de actividades turísticas que enriquezcan la experiencia de agroturismo. (Ordeño de cabras, actividades recreativas tradicionales, siembra, recogida de cosechas etc.)
- Insuficiente variedad de ofertas agroturísticas que diversifiquen la cartera de productos del territorio.
- No cuenta con medios publicitarios que resalten sus atractivos.

Los aspectos hasta aquí expuestos permiten señalar la existencia de un grupo de insuficiencias en la gestión de productos turísticos. Las mismas, limitan el aprovechamiento del potencial agroturístico en el municipio Puerto Padre. De ahí que, fue necesario, plantear como objetivo general de la investigación es el diseño de un procedimiento para la elaboración de productos agroturísticos en la finca La Conchita del municipio Puerto Padre.

PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS AGROTURÍSTICOS

Consecuentemente, se analizaron herramientas y se determinó que el proyecto propuesto es el adecuado de acuerdo al objetivo de la investigación, integran de manera coherente las variables analizadas y consideradas como necesarias en la elaboración de productos agroturísticos. Sin embargo, para la elaboración de productos agroturísticos se considera necesario una adaptación de estas herramientas, que devenga en tecnología. Lo anterior, permite detallar con mayor precisión los pasos lógicos a seguir, teniendo en cuenta que la primera propuesta no incluye la distribución-comunicación y el análisis del precio-viabilidad, variable que se reflejan en la segunda propuesta.

ETAPA 1: Propuesta de desarrollo del agroturismo.

PASO 1.1: Análisis multidimensional del territorio

En este sentido, se realiza el análisis multidimensional del municipio o localidad. Para ello, se atiende tres dimensiones. La primera, geográfica-ambiental: área total del territorio y uso de suelos, condiciones climáticas, paisajes, flora y fauna, recursos hídricos, características edáficas y principales procesos y problemas ambientales. La segunda, socioeconómica: historia, estructura demográfica, estructura económica y cultura y tradiciones. La tercera, turística: alojamiento, instalaciones extrahoteleras, Gastronomía y los recursos del municipio de Puerto Padre susceptibles de explotar en el turismo

Paso: 1.2 Investigación del marco legal para el desarrollo de la iniciativa.

Paso: 1.3 Proceso de información y motivación a diversos actores

De manera que, se coordina la participación de organismos gubernamentales, agricultores, entidades referentes para la planificación, el desarrollo y la gestión del turismo. Lo anterior, permite incidir en todos los sectores de forma integrada, para así generalizar los beneficios de la propuesta y motivación del agricultor.

En consonancia con ello, se propone la realización de Talleres de sensibilización con decisores, productores e investigadores y la aplicación de la dinámica ¨Mapeo de Actores¨. Asimismo, el empleo de la técnica tormenta de ideas con el objetivo de determinar los actores claves en el desarrollo del turismo rural en el municipio. Por tanto, se aprovechan estos talleres para analizar las principales fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas. Asimismo, identificar las potencialidades para el desarrollo del agroturismo en el municipio, mediante la matriz DAFO.

PASO 1. 4: Diagnóstico de la situación agroturística

Consecuentemente, se realiza el proceso de clasificación de las fincas agroturísticas. Para ello, se aplica la metodología de MINCETUR, se recopila la información necesaria para definir su categoría, tipos y subtipos y se presentan las fichas correspondientes a las fincas analizadas. Además, se valora la Biodiversidad a partir de la diversidad agrícola y riqueza de especies y las prácticas agroecológicas desarrolladas en las fincas.

Paso 1.5: Evaluación y jerarquización de los recursos turísticos

Al respecto, este comprende el proceso de ponderación de los recursos, con el fin de determinar su grado de importancia. Para ello, se propone utilizar la metodología de MINCETUR. Además, se establecen los niveles de jerarquía (1, 2, 3 o 4) y aplicar el método de expertos. Sobre esta base, a la misma se le asigna los recursos analizados que están en operación y los que no están en operación de forma diferenciada.

PASO 1.6: Análisis de la demanda y perfil del cliente

Sobre esta base, el análisis de la demanda sirve para dar respuesta a cuestiones cuantitativas relativas al nivel de asiduidad existente. Además, requiere el planteamiento de interrogantes que apuntan hacia: ¿cuántos clientes? ¿Qué productos turísticos han consumido? ¿Dónde se han alojado (establecimiento/lugar)? ¿Durante

cuánto tiempo (duración de la estancia por persona)? ¿Cuándo (temporada)? ¿Cuánto dinero se han gastado por excursión?

Asimismo, es importante también recoger informaciones cualitativas: ¿qué tipo de clientes (grupos determinados) han venido? ¿De dónde? ¿Qué esperaban? ¿Cuáles han sido sus motivos? ¿Qué es lo que les ha gustado sobre todo? ¿Lo que menos?

De ahí que, la identificación del perfil del cliente se realiza con el objetivo de ofrecer productos específicos para cada perfil de cliente. Lo anterior, posibilita satisfacer sus necesidades, deseos y motivaciones. El mismo, está determinado por el perfil social, económico y cultural del turista. Por tanto, los organismos que comercializan los destinos pueden dirigirse directamente al consumidor, creando una imagen favorable y cercana al perfil del turista que intentan atraer.

En consonancia con los aspectos anteriores, fue necesaria la aplicación de encuestas directas a los clientes. Las mismas, permitieron obtener información cualitativa, también la recopilación de datos estadísticos en la instalación de procedencia.

Etapa II. Propuesta de productos agroturísticos

Con respecto a esta etapa, tiene como objetivo elaborar un producto turístico integrado. El mismo, considera tanto los recursos naturales como los culturales y ofrece a los clientes la posibilidad de cambiar sus expectativas de tiempo libre y ocio a partir del disfrute de los atractivos de la finca.

Acción 2.1: Definición del Producto Turístico

Por su parte, el grupo de trabajo realiza una tormenta de ideas con el objetivo de proponer las actividades recreativas de tipos lúdicas e interpretativo-educativas a partir de los atractivos turísticos identificados. Para ello, se parte de la información recopilada en la acción anterior. Además, se representan las fichas de productos turísticos, que sigue la estructura propuesta por Barrera (2006) y Blanco y Riveros (2010).

Acción 2.2 Analizar Precio-Viabilidad

Al respecto, se deberán valorar los factores que influyen en el establecimiento de los precios: los atractivos, prestatarios de los servicios, medios de transporte, utilizando como documento rector la política comercial del MINTUR.

Acción 2.3 Distribución- Comunicación

En este sentido, se plantea como objetivo la elaboración de acciones para promocionar los productos agroturísticos de la finca objeto de estudio. Lo anterior, permite una buena visibilidad y espacio en el catálogo de Touroperadores en relación a otros productos similares. Además, brinda un carácter diferenciador ante los posibles clientes e influye en estos mediante la información que se brinda, para que compren el nuevo producto.

Proponer acciones promocionales

La promoción del producto se realizará a través de:

- Promotor de ventas, encargado de divulgar de forma directa con el cliente las opcionales, facilitando sueltos promocionales, etc.
- Pizarra informativa sobre las opcionales y sus facilidades.

- Guías turísticos.

Otras acciones para promocionar el producto turístico son:

- Ferias Turísticas: Es un tipo de evento y un canal más de comunicación, que tiene como propósito divulgar la oferta de productos mejorados o nuevos, entrar en contacto directo con posibles clientes, con agencias de viajes y touroperadores, así como motivar la compra, establecer relaciones comerciales y ampliar los canales de distribución.
- Viajes de Familiarización: Es una vía de presentación del producto mejorado o nuevo "in situ", que permite la constatación de las partes componentes del producto (atractivos, actividades, servicios, equipamientos e infraestructuras) por parte de posibles clientes, especialistas de agencias de viajes y touroperadores. Todo lo cual está orientado a que dichas personas, a partir del viaje, promuevan el producto. Para lo cual es necesaria una correcta selección de los mismos.
- Encuentro de empresarios: Es otra de las acciones promocionales que se real iza en el destino, empresa y/o instalación turística que oferta un producto mejorado o nuevo. Es un encuentro entre los empresarios que ofertan el producto y los empresarios de agencias de viajes y touroperadores, con el propósito de establecer relaciones comerciales.

Sobre esta base, para el logro del objetivo en cada una de las acciones promocionales, se debe contar con soportes de apoyo como son: los materiales informativos impresos y audiovisuales. Asimismo, la multicanalidad ya aludida significa que a los clientes finales se les permitirá hacer sus reservas a través de las agencias de viajes, los puntos de información y la propia web.

Desarrollar el Mix Comunicacional

Lo anterior, con el propósito de influir en los posibles clientes mediante la información que se brinda, para que compren el nuevo producto. Por tanto, se propone en esta investigación el mix comunicacional a través de materiales impresos, audiovisuales y promocionales.

- Soportes impresos

Objetivo: proporcionar información especializada sobre el producto y sus atributos mediante la elaboración de un plegable que incluya slogan y logotipo.

Público objetivo: agencias especializadas, eventos especializados.

- Soportes audiovisuales

Objetivo: proporcionar videos promocionales del producto y sus servicios.

- Soportes promocionales

Publicaciones especializadas: revistas promocionales de los productos que ofertan las diferentes agencias de viajes.

Establecer el canal de distribución

En consonancia con los aspectos anteriores, en esta investigación se proponen los touroperadores y las agencias de viaje como formas de distribución que dirigen y

orientan en cierto modo la demanda del producto. Estos, realizarán actividades de asesoramiento al intervenir en la organización de los viajes, actividades de marketing y transmiten los derechos de uso de los servicios. Para ello, su intermediación la efectuarán a través de las nuevas tecnologías de la información y en especial de Internet.

Sobre esta base, se propone aprovechar los diferentes sitios WEB disponibles por turistas que visitan el destino, www.caribbeanmag.com, www.tripadvisor.es, www.caribbeantravel.com, www.debbiescaribbeanresortreviews.com. Los mismos, proporcionan recomendaciones para paquetes de viajes, paquetes de vacaciones, hoteles, complejos turísticos, hostales, vacaciones, guías de viajes. Para ello, se basan fundamentalmente en criterios de clientes que ya han tenido la experiencia del disfrute. De ahí que, se propone la utilización de los catálogos de turoperadores (TTOO), y otros sitios WEB que ofertan productos turísticos que ofrecen una certera de referencia al comportamiento de los precios, como www.wired-destinations.com y www.selloffvacations.com.

Posicionar el producto agroturístico

Al respecto, para el logro del éxito en la comercialización del nuevo producto, no basta solamente contar con agencias de viajes interesadas en prestar el servicio de receptivo, de que los touroperadores tengan el producto y que se encuentre el mismo en Internet. Asimismo, es necesario tener una buena visibilidad y espacio en el catálogo de un touroperador en relación a otros productos similares y que brinde un carácter diferenciador ante los posibles clientes. En este sentido, se pretende posicionar el nuevo producto:

- Ofrecer una propuesta auténtica que incluya la singularidad de los recursos naturales con que cuenta la finca objeto de estudio, para satisfacer los intereses y expectativas buscados por el público objetivo (disfrutar de la belleza natural del paisaje, las tradiciones de los habitantes de la región; visitar lugares históricos, etc.),
- enfatizar el valor único y diferente de otros productos similares que el cliente puede encontrar en otras ciudades y
- tener en cuenta la cercanía y la belleza natural de Puerto Padre.

CONCLUSIONES

Con la sistematización de los referentes teóricos se constató que el agroturismo como modalidad del turismo de naturaleza permite valorizar el paisaje natural agropecuario. Asimismo, las tradiciones, costumbres y cultura de los campesinos al contribuir a la generación de ingresos adicionales y diversificación de las economías de los productores agropecuarios.

Se propuso un procedimiento compuesto por tres etapas y 11 acciones. El mismo, tiene como alcance brindar un producto agroturístico centrado en un modelo práctico de desarrollo sostenible en el medio rural y atender la demanda creciente de espacios para el disfrute y ocio del tiempo libre.

Se implementó el procedimiento propuesto que permitió obtener como resultado el diseño de dos productos agroturísticos. Estos, contribuyen a la diversificación de la oferta turística y el desarrollo del agroturismo en el municipio Puerto Padre.

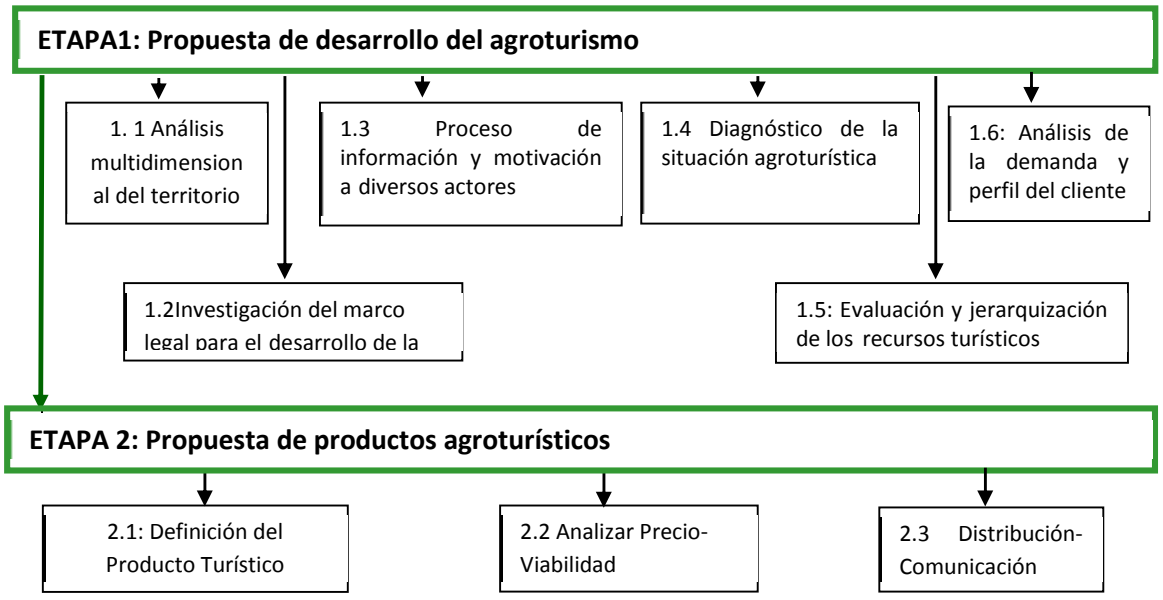
REFERENCIAS

Barrera, E., 2006. *Turismo rural: un agro negocio para el desarrollo de los territorios rurales* [En línea]. En C.Vieytez (Coord.), Agronegocios alternativos: enfoque, importancia y bases para la generación de actividades agropecuarias no tradicionales. Buenos Aires: Editorial Sudamericana. Disponible en:< http://www.suplementorural.com> [consultada el 22 de febrero de 2015].

Blanco, M. y Riveros, H., 2010. *El agroturismo como diversificación de la actividad agropecuaria y agroindustrial*. Disponible en:< http://www.pa.gob.mx/publica/rev_49/An%C3%A1lisis/el_agroturismo_como_

Cuba (2011). *Lineamientos de la Política Económica y Social aprobados en el VI Congreso del PCC*. Ciudad de la Habana.

ANEXOS


ETAPA1: Propuesta de desarrollo del agroturismo
1. 1 Análisis multidimensional del territorio
1.3 Proceso de información y motivación a diversos actores
1.4 Diagnóstico de la situación agroturística
1.6: Análisis de la demanda y perfil del cliente
1.2Investigación del marco legal para el desarrollo de la
1.5: Evaluación y jerarquización de los recursos turísticos
ETAPA 2: Propuesta de productos agroturísticos
2.1: Definición del Producto Turístico
2.2 Analizar Precio-Viabilidad
2.3 Distribución-Comunicación

INTRODUCCIÓN DE CONCEPTOS MATEMÁTICOS CON GEOGEBRA: EL LÍMITE, LA DERIVADA Y LA INTEGRAL DEFINIDA

INTRODUCTION OF MATHEMATICAL CONCEPTS WITH GEOGEBRA: THE LIMIT, THE DERIVATIVE AND THE DEFINITE INTEGRAL

Rogelio Paulino Acosta González (racosta@ult.edu.cu)

Luis Enrique Ramos Puga (luiser@ult.edu.cu)

Maikel Hechavarría Aleaga (maikelea@ult.edu.cu)

RESUMEN

El trabajo con los conceptos de las matemáticas superiores que involucran procesos de aproximaciones sucesivas, como es el de límite de una función en un punto, los de derivada de una función en un punto y el de integral definida, entre otros. Por ello, enfrenta el reto de mostrar la dinámica intrínseca de los mismos, una realidad que es independiente de los medios que se utilicen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De manera que, se lleve a cabo, aunque cabría esperar mejores posibilidades de conseguir reflejarla utilizando medios como los que es posible elaborar con GeoGebra. En tal sentido, el objetivo de este trabajo es presentar actividades elaboradas con este software para la introducción de los conceptos mencionados, donde las opciones de movimiento y colores dinámicos son claves para reforzarlas ideas de aproximación. Al respecto, son tres las actividades para el límite funcional, una de las cuales interpreta este concepto según Cauchy, cuatro para la derivada, una de ellas con fundamento en la noción de recta tangente y otra con base en el concepto de velocidad instantánea. En el caso de la integral definida, se presentan siete actividades que muestran el papel relevante de los rectángulos en la noción intuitiva de área, así como la necesidad de un proceso de paso al límite para definir y determinar el área de regiones con parte de la frontera curva. De ahí que, versiones de algunas de estas actividades fueron desarrolladas como parte de las funciones de los autores como tutores en Angola.

PALABRAS CLAVE: GeoGebra, actividades dinámicas, límite, derivada, integral definida

ABSTRACT

The work with the concepts of higher mathematics that involve processes of successive approximations, such as the limit of a function at a point, the derivative of a function at a point and the definite integral, among others. Therefore, it faces the challenge of showing the intrinsic dynamics of the same, a reality that is independent of the means used in the teaching-learning process. So it is carried out, although we would expect better possibilities to get it reflected using means such as those that can be developed with GeoGebra. In this sense, the objective of this work is to present activities elaborated with this software for the introduction of the mentioned concepts, where the options of movement and dynamic colors are keys to reinforce the ideas of approach. In this regard, there are three activities for the functional limit, one of which interprets this concept according to Cauchy, four for the derivative, one based on the notion of a tangent line and another based on the concept of instantaneous velocity. In the case of the defined integral, seven activities are presented that show the relevant role of the

rectangles in the intuitive notion of area, as well as the need for a step-to-limit process to define and determine the area of regions with part of the curved border. Hence, versions of some of these activities were developed as part of the functions of the authors as tutors in Angola.

KEY WORDS: GeoGebra, dynamic activities, limit, derivative, definite integral

INTRODUCCIÓN

Captar la dialéctica que se encierra en el concepto de límite de una función real de una variable real en un punto, como un proceso de causa - efecto, es esencial para comprenderlo. Además, todos los conceptos que lo definen directa o indirectamente como: el de función continua en un punto, el de derivada de una función en un punto, el de integral definida y el de integral impropia. De manera que, entender la dinámica intrínseca de los procesos de aproximaciones sucesivas. Por tanto, se constituye en uno de los desafíos principales que enfrentan los estudiantes, y profesores, durante el desarrollo de los contenidos de Cálculo Diferencial e Integral en $\mathbb{R}$, que es el núcleo alrededor del cual se articula casi la totalidad de la disciplina Matemática Superior(este pudiera no ser el nombre en todos los casos) en carreras de Ciencias Económicas, Agropecuarias y Técnicas.

En consonancia con ello, en la mayoría de las carreras que incluyen una disciplina de formación matemática el concepto límite funcional es el único que se trata, o usualmente precede al de límite de una sucesión (a fin de cuentas, también una función). De ahí que, la definición que prevalece o se formula es la de Cauchy, en la que se emplea el llamado lenguaje épsilon - delta:$\varepsilon - \delta$. No obstante, antes de presentarla es común que se consideren en los textos las llamadas definiciones preliminares o intuitivas, de carácter provisional. Lo anterior, es lo que ocurre, por ejemplo, en el *Cálculo Infinitesimal* de (Spivak, 1989, p. 99):

"**DEFINICIÓN PROVISIONAL**

Sobre esta base, la función *f* tiende hacia el límite *l* cerca de *a*, si se puede hacer que *f*(*x*) esté tan cerca como queramos de *l* se hace que *x* esté suficientemente cerca de *a*, pero que sea distinto de *a*".

Al respecto, observar que la reimpresión que se consulta del libro de Spivak se basa en una edición de 1970. Sin embargo, esa tendencia se modificó en la actualidad, casi 50 años después, pero ese no parece ser el caso. En efecto, el Cálculo con Trascendentes Tempranas, de James Stewart es de relevancia por su contenido y actualmente es el texto básico en Cuba (y en otros países) para las carreras de Ciencias Técnicas. Consecuentemente, la definición intuitiva o preliminarde límite toma la forma:

"**Definición** Escribimos

$$\lim_{x \to a} f(x) = L$$

y decimos "el límite de *f*(*x*), cuando *x* tiende a *a*, es igual a *L*"

si podemos acercar arbitrariamente los valores de *f*(*x*) a *L* (tanto como deseemos) tomando *x* lo bastante cerca de *a*, pero no igual a *a*".

Inmediatamente después se anuncia que "en la sección 2.4 tendremos una definición más precisa"(Stewart, 2009, p. 91).

Sobre esta base, no cabe reproche alguno a estos u otros autores; ellos intentanlo mismoquecada profesor que lo imparte en un aula: conseguir que se comprenda un concepto importante. De ahí que, estas ideas esenciales fueron utilizadas por los antiguos matemáticos griegos y que su definición rigurosa, debida a Cauchy (1789 – 1757) en las primeras décadas del siglo XIX, no le fue posible formularla a Newton (1642 – 1727) y tampoco a Leibniz (1646 – 1716). Los mismos, fueron reconocidos como los fundadores del Cálculo Infinitesimal y considerados entre los más brillantes matemáticos de la Historia (Ribnikov, 1987).

En consonancia con lo anterior, se asume que hay una complejidad intrínseca al trabajar con este concepto y no siempre se logra que los estudiantes lo comprendan. De manera que, les sea posible reproducir su definición y aprendan procedimientos eficientes de cálculo analítico de límites. Al respecto, es la misma situación que se tiene con los conceptos como los de derivada de una función e integral definida de una función continua en un intervalo cerrado. Por tanto, se consigue que aprendan a calcular derivadas e integrales; incluso a aplicarlas en situaciones normalizadas o típicas. No obstante, no se logra que sean utilizadas en otros muchos contextos en los que se plantean problemas y situaciones que se modelan con ellas.

Sobre esta base, una vía que siempre se utiliza para tratar de comprender estos conceptos es la de acudir a sus significados e interpretaciones desde el punto de vista geométrico. De ahí que, las representaciones geométricas que aparecen en cualquier texto tradicional (en copia dura) son forzosamente estáticas. Por otra, los procesos que tratan de representarestán caracterizados esencialmente por el movimiento y el cambio. Por ello, para tratar de reflejar y poder captar esa dinámica es esencial el uso de medios didácticos como softwares de Geometría Dinámica, GeoGebra, que permiten ilustrar la aproximación ilimitada de una cantidad variable a su límite.

Al respecto, es importantevisitar el sitio Web www.geogebra.org y en él es posible encontrar muchos medios específicos para esos propósitos. No obstante, la cuestión que emerge es la de discernir cuáles son los más adecuados, dado que existe un problema de abundancia de medios y la dificultad deriva entonces a *cómo*encontrar los más adecuados.

Consecuentemente, se configura un problema asociado de búsqueda, lo que define una posible dirección de trabajo, que se puede formular así: cómo acceder a medios adecuados y a las mejores prácticas de utilización de los mismos para el trabajo dentro y fuera de la clase de Matemática. Asimismo, hay que considerar de manera natural las aportaciones en la creación de medios didácticos. Para ello, un problema de producción que se puede plantear es: elaborar medios propios y concebir buenas prácticas para su utilización, para luego ponerlos a disposición de la comunidad de profesores de Matemática y de sus estudiantes.

Los aspectos anteriores, apuntan hacia la propuesta que se hace en este trabajo, cuyo objetivo es presentar una colección de actividades dinámicas elaboradas con GeoGebra. Lo anterior, permite la introducción y el trabajo con los conceptos límite funcional, derivada de una función en un punto e integral definida de una función continua en un intervalo cerrado.

Antecedentes de la propuesta y su estructura

En este sentido, se elaboraron tres actividades para el caso del límite de una función real de una variable real en un punto o número real x_0. Además, una dedicada a la interpretación geométrica del concepto, según Cauchy y dos a los límites fundamentales, exponencial y trigonométrico. En el caso de esta última, se publicó y está disponible en el sitio www.geogebra.org.

Consecuentemente, cuatro son las actividades para la derivada, dos de ellas para introducir el concepto, una basada en el problema de la recta *tangente* a una curva en uno de sus puntos y la otra con fundamento en el problema de la *velocidad.* De ahí que*,*las restantes ilustrano exploran los teoremas de Lagrange y Fermat (el objetivo es*ilustrar*cuandoestos son establecidoscon antelación a la ejecución de la actividad, o para tareas de *exploración*si la intención fuera formularlosdespués.

Al respecto, el uso que se les dé depende entonces de la situación y objetivos didácticos que se definan). Para ello, la dedicada al teorema de Lagrange también se publicó en el sitio Web mencionado, mientras que las otras son versiones de algunas que se usaron en una tesis de grado desarrollada en Angola (Mahuma, 2015).

Asimismo, las actividades para el trabajo con la integral definida son siete, todas utilizadas en otra tesis de licenciatura en la República de Angola (Chicolassonhe, 2015) y se clasificaron por sus objetivos y contenidos en tres categorías. Las dos primeras permiten utilizar la conocida fórmula para el área de un rectángulo para deducir la fórmula para el área de un triángulo de base b y altura h, para luego mostrar que es posible usar reiteradamente esta última para determinar el área de cualquier región plana que esté limitada por una poligonal cerrada.

Sobre esta base, los objetivos son en primer lugar, resaltar el papel de la fórmula para el área de un rectángulo, porque se utilizará luego de manera sistemática en la formación de las sumas integrales. En segundo lugar, aclarar que el problema del área de una región plana como la mencionada no existe en principio. De ahí que, toda vez que es resoluble de forma elemental, por su reducción al cálculo de las áreas de los triángulos en los que siempre se puede descomponer cualquier región plana cuya frontera esté formada por la unión deun número finito de segmentos de recta.

En cuanto a la tercera actividad se tiene el propósito de lograr que se perciba que, si una región no tiene toda su frontera limitada por segmentos de recta, entonces se requiere definir y determinar su área con la ayuda de un proceso de aproximaciones sucesivas; es decir, mediante un límite adecuado. Para este objetivo, se "dedujo" la conocida fórmula $A = \pi r^2$, que permite calcular el área de un círculo de radio r, mediante la inscripción en la circunferencia que lo limita de un polígono regular. Luego, hacer crecer su cantidad de lados desde $n = 3$ hasta el valor que se considere necesario aunque se limite el correspondiente deslizador hasta $n = 40$, es fácil aumentarlo si así se desea.

En la cuarta actividad se utiliza el requerimiento de un proceso de aproximaciones sucesivas para formular el problema de definir y calcular el área de un trapecio curvilíneo, región plana que, en general, tiene curva la parte de la frontera limitada por la gráfica de la función en el intervalo que se haya definido. En la quinta actividad se

presentan tres ejemplos de trapecios curvilíneos, definidos por las funciones $f(x) = \operatorname{sen} x$ en $[0, \pi]$, $g(x) = e^x$ en $[0, 1]$ y $h(x) = x^2$ en $[0, \sqrt{2}]$.

En las actividades seis y siete se trabaja con el concepto integral definida. En la seis de forma "general", con una función continua y positiva "cualquiera", en un intervalo "arbitrario"$[a, b]$. Por ello, se utiliza las opciones de sumas integrales inferior y superior, que están disponibles en GeoGebra. Los entrecomillados aclaran que en GeoGebra esas palabras no tienen un significado preciso, dado que una gráfica que se visualice en la correspondiente vista representa una función o ecuación concreta. Asimismo, sucede con cualquier otro objeto geométrico, que siempre será específico, no general, arbitrario o cualquiera. En la siete y final se retoman los trapecios curvilíneos, se aproximan sus áreas en los que se aplican las ideas del concepto.

En este sentido, es necesario proceder a la descripción de algunas de estas catorce actividades. Lo anterior, permite mostrar las ideas esenciales que caracterizan la propuesta y la forma en que ellas fueron concebidas.

Actividad dedicada a establecer el Límite Fundamental Trigonométrico: lft.ggb

En la figura 1 aparecen imágenes de dos vistas gráficas de la actividad lft.ggb. Al respecto, a la izquierda la imagen de apertura (si fue guardada así, que es lo que se recomienda). En cuanto, a su derecha la imagen de la vista gráfica que resulta luego de activar tres de las cuatro casillas de control, las dos primeras y la cuarta. En la que se indica, tender la variable a cero y que se muestra al seleccionar una cualquiera de las tres primeras.

Fuente: Elaboración de los autores con GeoGebra.

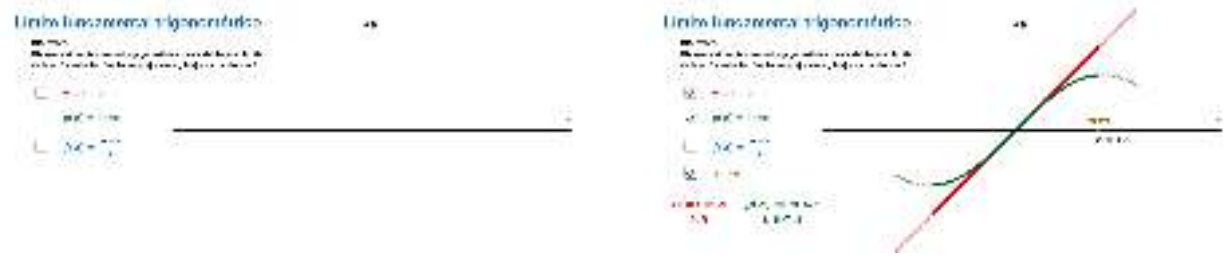


Figura 1. Imágenes de dos vistas gráficas de la ejecución de la actividad lft.ggb.

De manera que, cualquier casilla de control entre las tres primeras que se active o seleccione con clic sobre ella hace visible en trazo continuo la gráfica de la función correspondiente en $[-1.5, 1.5]$, o en algún otro intervalo de menor amplitud, también simétrico con respecto a $x = 0$, la mencionada casilla que precede al símbolo $x \to 0$, así como a este propio símbolo. Al respecto, si esta última también se activa, como se observa en las dos imágenes en la figura 2, se visualizan adicionalmente una reiteración de la expresión analítica de la función (o funciones si son dos o tres las seleccionadas) y debajo de ella (de ellas)

Asimismo, el valor (los valores) de esa función (de esas funciones), que toma (que toman) en el extremo derecho del intervalo y una representación de este último, con el texto Mueve sobre su extremo derecho, señalado con un punto y debajo el valor de la

abscisa. Por ello, se puede explorar cuando $x \to 0$ de una, de dos o de las tres funciones que se consideran al trabajar con este límite al mover ese punto para la izquierda. Lo anterior, se muestra en la figura 2 que aparecen una imagen intermedia de la vista gráfica y la que resulta cuando $x = 0$.

Fuente: Elaboración de los autores con GeoGebra.

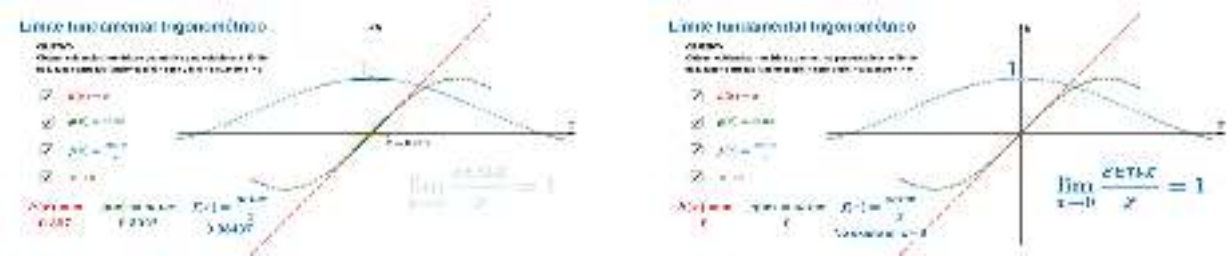


Figura 2. Imagen intermedia (izquierda) y cuando$x = 0$de vistas gráficas de la actividad lft.ggb.

Sobre esta base, las imágenes en la figura 2 muestran que al agregar la expresión que formaliza el límite fundamental trigonométrico, presente en ambas, así como el 1 que señala este valor en el eje de las y, están visibles porque está seleccionada la tercera casilla de control. Consecuentemente, a estas expresiones, que son textos de GeoGebra, se les definió la opción de colores dinámicos, para conseguir el tránsito gradual desde el color blanco, en$x = 1.5$,y por eso no se ven, hasta el color azul de la gráfica y de la propia expresión analítica de la función en $x = 0$:$f(x) = \frac{\operatorname{sen} x}{x}$.

En consonancia con ello, es por eso que está muy atenuado el color de esos objetos cuando $x = 0.307$. De manera que, para conseguirlo se definieron tres funciones $R(x), G(x)$y $B(x)$ de la abscisa x, en $[0, 1.5]$, que permitieron pasar desde$(1, 1, 1)$, el blanco en la escala RGB, que utiliza GeoGebra, la sigla RGB se forma con las iniciales de las palabras Red (rojo), Green (verde) y Blue (azul), hasta $(0, 0.4, 0.6)$,que da el *azul* que tienen varios objetos en las figuras 1 y 2. Para $x = 0.307$, ellas toman respectivamente los valores que forman el trío $(0.82, 0.89, 0.93)$, que determina el color azul atenuado de esos objetos.

Actividad dedicada a interpretar geométricamente el límite funcional: limite.ggb

En la figura 3, se incluyen dos imágenes de vistas gráficas de la ejecución delimite.ggb. Por ello, a la izquierda se aprecia el caso de un valor para δmuy grande (*no sirve* para el ε definido), porque hay una parte de la imagen por f del entorno reducido de $x_0$de radio δ que cae fuera del entorno de radio ε del límite L. Además, se ilustra que ese δ *no cumple* lo que se plantea en el concepto; es decir, *no es* un δ que existe para ese ε.

***Fuente**: Elaboración de los autores con GeoGebra.*

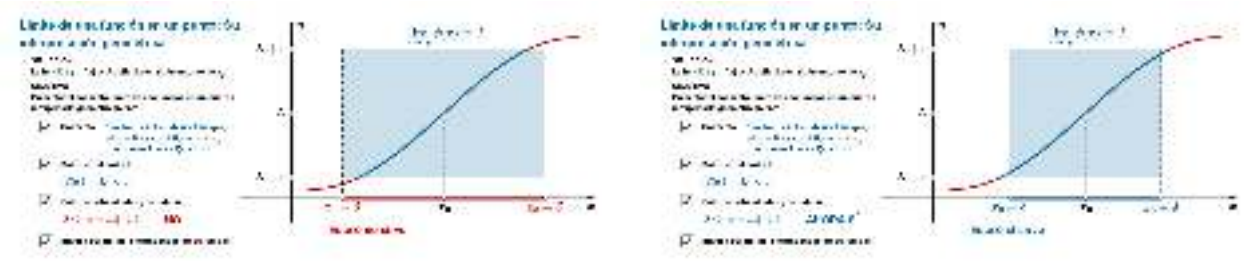


Figura 3. Interpretación geométrica del límite: imágenes de dos vistas gráficas delimite.ggb.

Por su parte la imagen a la derecha, el nuevo valor de δ es adecuado, es uno que *existe* para el mismoε; ello se consiguió moviendo hacia la derecha el punto correspondiente al extremo izquierdo$x_0 - \delta$del entorno reducido de x_0, hasta que su imagen por la función quedó contenida en el entorno de L. Para ello, si luego se desplaza hacia abajo el punto que corresponde al extremo superior del entorno de$L$, disminuye así el valor deε, para reproducir la situación que se ilustró a la izquierda en la figura 3. De ahí, se tiene que disminuir el valor de δ hasta lograr que sirva a los efectos de la definición (figura 4).

Fuente: Elaboración de los autores con GeoGebra.

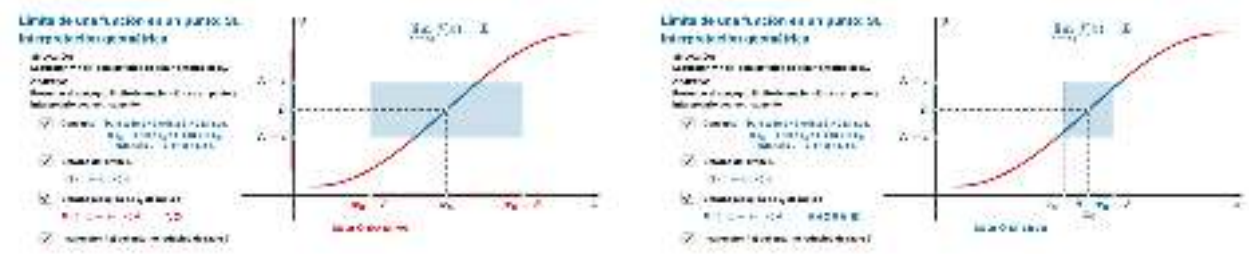


Figura 4. Dos nuevas vistas gráficas de limite.ggb: dinámica causa - efecto del límite funcional.

En cuanto, a la actividad limite.ggb es portadora de la dinámica causa - efecto propia del límite funcional, muy difícil de mostrar en un texto tradicional o en la pizarra y que se ha tratado trasmitir en las figuras 3 y 4. De manera que, se considera que su utilización en ambientes adecuados pudiera contribuir a la comprensión y aprendizaje de este importante concepto.

Actividades para introducir la derivada: tangente.ggby velocidad.ggb

En este sentido, al atender la relevancia del concepto de derivada de una función en un punto, y como parte de una tesis de licenciatura que se defendió en 2015 en la República de Angola (Mahuma, 2015), se elaboraron dos actividades para el trabajo con el concepto. Asimismo, para la exploración de los teoremas de Fermat y Lagrange como se muestra en la figura 5, que contiene cuatro imágenes de vistas gráficas de la actividad tangente.ggb. la misma, trabaja el conocido problema de la tangente a la gráfica de una función en uno de sus puntos.

Fuente: Elaboración de los autores con GeoGebra.

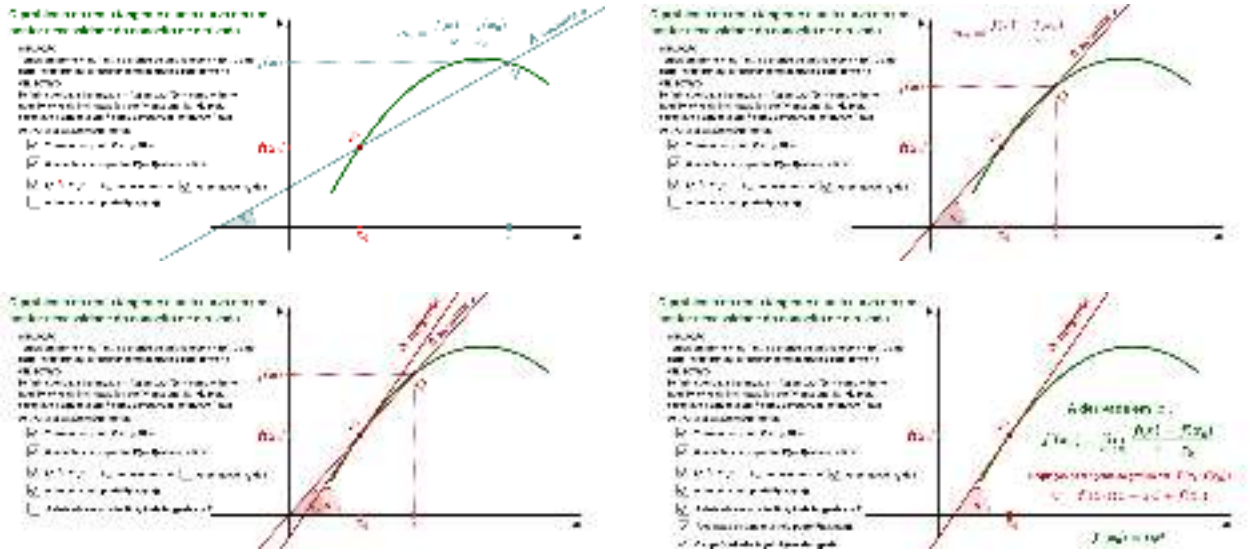


Figura 5. Imágenes de vistas gráficas de tangente.ggb: las secantes se aproximan a la tangente.

Al respecto, las imágenes en la figura 5 son *similares* a las que se pueden encontrar en cualquier texto en el que se trate el concepto de derivada de una función en un punto, aunque son *distintas*. En efecto, sucede que ellas tratan de trasmitir la dinámica que caracteriza la ejecución de la actividad tangente.ggb. De ahí que, la construcción se modifica cuando se mueve el punto que en el eje de las abscisas corresponde a la variable x. Por ello, al moverlo para la izquierda (al hacer que $x \to x_0$) se mueven simultáneamente muchos de los objetos presentes, cada uno hasta su posición límite (incluido el texto *A secante* que "tiende" al texto *A tangente*).

Además, se utiliza la propiedad de colores dinámicos, que se define en función de x, se aprecia que el color de todos los objetos variables también "tiende al color límite" que tienen la tangente y otros objetos fijos, como es el ángulo de la tangente con el eje de las x, por ejemplo. De manera que, al observar que aunque se pretende ilustrar el caso general, la abscisa del punto que corresponde a x tiene un valor específico en cada posición que asuma. Asimismo, la propia curva es la gráfica de una función concreta que no es de interés indicar.

Consecuentemente, se elaboró la actividad velocidad.ggb, que posee el mismo dinamismo de tangente.ggb. La misma, como es usual en el trabajo con el concepto de derivada, también sirve al propósito de arribar al límite del cociente de incrementos. Sin embargo, la misma no se describirá.

Actividad dedicada al teorema de Lagrange(de la media): Lagrange.ggb

En este sentido, uno de los teoremas más importantes del Cálculo Diferencial es el teorema de Lagrange. Para ello, su formulación analítica tiene una clara interpretación geométrica: por un punto, al menos, de la gráfica de una función continua $y = f(x)$en un intervalo $[a, b]$, derivable en su interior(a, b), la tangente es paralela a la cuerda por

los extremos$(a, f(a))$ y $(b, f(b))$. De manera que, para observar esa interpretación geométrica, o bien para actividades exploratorias previas a su formulación, se elaboró la actividad Lagrange.ggb. La misma, está disponible en el sitiowww.geogebra.org. Imágenes de vistas gráficas de su ejecución se presentan en la figura 6. Por tanto, son varios los recursos que se utilizan para reforzar la idea de aproximación ilimitada de un objeto variable a suposición límite.

Fuente: Elaboración de los autores con GeoGebra.

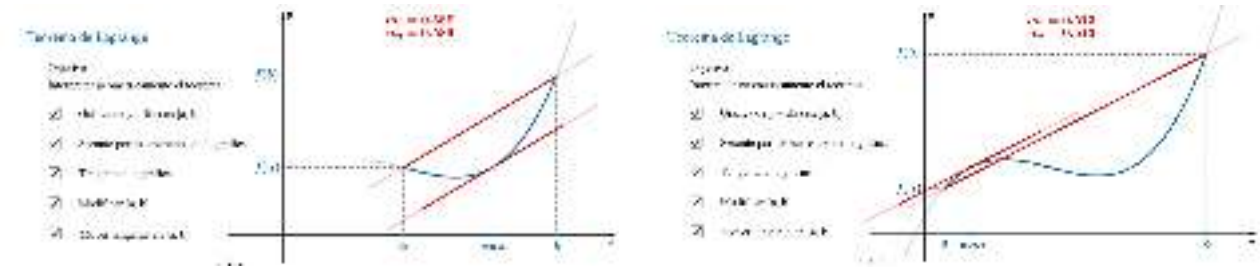


Figura 6. Imágenes de dos vistas gráficas de Lagrange.ggb: la tangente es paralela a la secante.

Sobre esta base, una parte de la construcción en la figura 6 depende de la abscisa del punto de la gráfica en el que se traza la tangente; que está entre$a$ y b. De ahí que, ese punto variable en el eje de las x, que tiene debajo el texto *mueve*, permite localizar el punto (imagen a la izquierda) o los dos puntos, donde la recta tangente es paralela a la secante. Por tanto, la tangente como su pendientem_t tiene definida la opción de colores dinámicos. Asimismo, al asumir el color de la secante (y de su pendientem_s) al tenerse el paralelismo, formalizado con la igualdad numérica $m_t = m_s$, son aspectos que refuerzan la información que se pretende trasmitir: Además, existe un punto, por lo menos, donde la tangente es paralela a la secante.

De manera que, el "vector funcional" de $\mathbb{R}^3$ $(0.8(1-abs(m_s - m_t))^{54}, 0, 0)$, donde$abs$ toma el valor absoluto y define el color dinámico de esos objetos. Por ello, el número 54 no es nada especial, es un exponente "grande" (servirían 40 o 60 o alguno otro similar) con el propósito de conseguir que la componente roja esté muy próxima a cero cuando el módulo de la diferencia $m_s - m_t$ sea relativamente pequeño. En la tangente, se utiliza un color muy cercano al negro y las tonalidades rojas aparecen muy próximas a los puntos donde se cumple el teorema.

Además, si fuera $m_s - m_t$igual a0.1 en valor absoluto, el trio de valores es$(0.003, 0, 0)$ da prácticamente el negro. Por tanto, para conseguir que las tonalidades rojas aparecieran antes, se toma un exponente menor y se observa que la componente roja en $(0.8(1-abs(m_s - m_t))^p, 0, 0)$ siempre es 0.8 cuando $m_t = m_s$, cualquiera sea p. De manera que, una lógica de funcionamiento similar tiene la actividad Fermat.ggb, concebida para ilustrar o explorar el teorema de Fermat, que es clave en la investigación de los extremos.

Actividades para la introducción de la integral definida: integrald.ggb

En este sentido, ya se señaló que para el trabajo con el concepto integral definida se elaboraron siete actividades, que por sus objetivos se clasificaron en tres categorías. De

ellas, se describirá integrald.ggb, en la que se introducen las ideas básicas del concepto; en la figura 7 se presenta una composición con partes de varias imágenes de distintas vistas gráficas.

Fuente: Elaboración de los autores con GeoGebra.

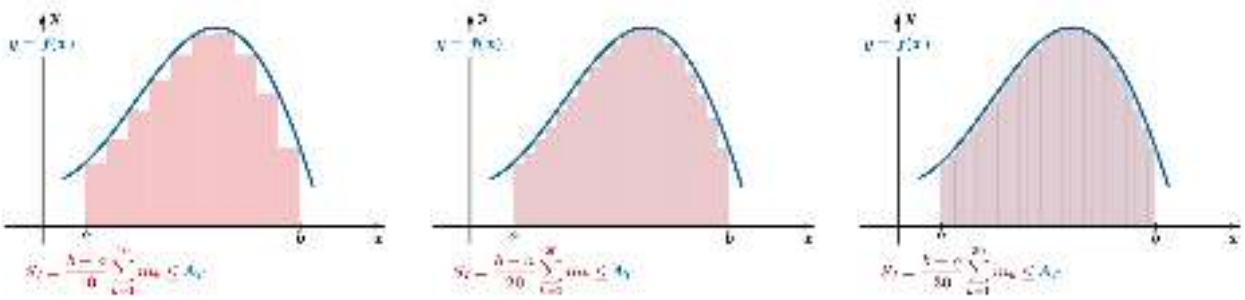


Figura 7. Aproximación del área del trapecio curvilíneo Tmediante sumas integrales inferiores.

Al respecto, notar que en las imágenes que forman la figura 7, como pretenden ilustrar al caso "general", no se incluyen los valores de las áreas dadas por las sumas integrales inferiores (está claro que cada una tiene un área específica), pero se sustituyeron con las expresiones analíticas que las definen. Lo que sí está visible es la *aproximación* de la forma de cada figura escalonada al trapecio curvilíneo límite, así como la "tendencia" del color de esas figuras escalonadas, y el de las sumas que dan sus áreas, al color común de esa región y de su área A_T.

Además, de la opción de aproximación con sumas inferiores, en la actividad integrald.ggb se contempla también hacerlo con las sumas integrales superiores y por exceso y defecto. En este sentido, en la figura 8 se ilustra este último caso, con una imagen con la aproximación al área del trapecio curvilíneo por ambos lados, así como otra que, además, incluye todas las opciones e informaciones disponibles.

Fuente: Elaboración de los autores con GeoGebra.

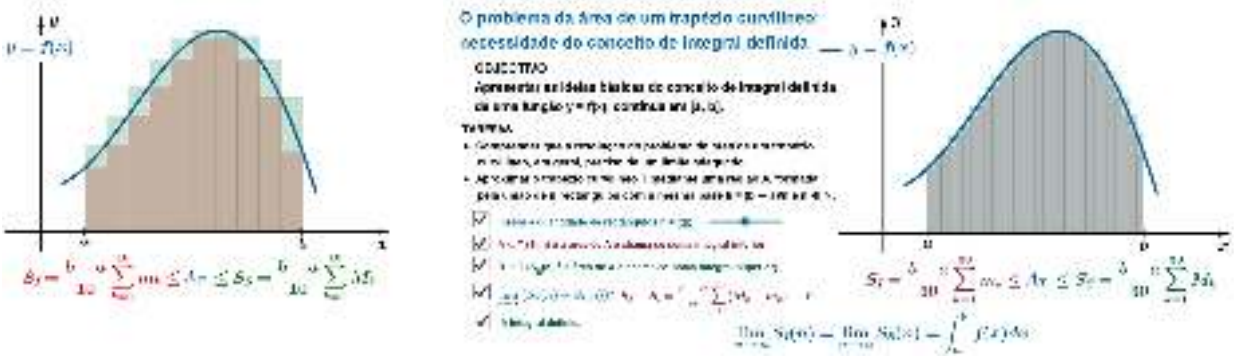


Figura 8. El área $A_T$del trapecio, la integral definida, está entre ambas sumas integrales.

En consonancia con ello, se considera que esta actividad es portadora de las ideas básicas del concepto integral definida. En este sentido, la función continua en el intervalo de integración, cuya utilización en ambientes de aprendizaje inicialmente controlados por el profesor, en momentos adecuados y en armonía con otros medios didácticos que estén disponibles, pudiera favorecer su comprensión y aprendizaje. De ahí que, sus posibilidades dinámicas, que apuntan desde varias direcciones al refuerzo de la noción de aproximación, son aspectos a destacar. Por tanto, el trabajo con este medio para la integral definida se sugiere llevarlo a cabo de conjunto con las otras seis actividades elaboradas para similar propósito.

De manera que, resta observar que en integrald.ggb se trabaja con una función continua en un intervalo. Este, define una partición que determina intervalos parciales de igual amplitud lo que no supone una pérdida de rigor o de generalidad. En definitiva, ese es el enfoque que se sigue en *Cálculo con Trascedentes Tempranas*, mencionados es el texto básico para las carreras de Ciencias Técnicas en Cuba. Por tanto, si la integral existe en $[a, b]$, como es el caso por asumirse que la función es continua, se puede tomar cualquier partición de este intervalo, siempre que tienda a 0 su norma. Ademá, la opción que permite obtener intervalos parciales de igual amplitud está disponible y es la más sencilla en la mayoría de los casos.

CONCLUSIONES

Son aspectos a destacar en la propuesta los siguientes:

Para el trabajo con el límite funcional se tienen tres actividades, en una de las cuales se interpreta geométricamente el concepto según Cauchy, con posibilidades de movimiento y animación que pueden favorecer su comprensión como un proceso de causa - efecto. Por su parte, las concebidas para el trabajo con los límites notables incluyen opciones gráficas y posibilidades numéricas difíciles de lograr con medios tradicionales. De ellas, lft.ggb, está disponible en el sitio www.geogebra.org.

En consonancia con lo anterior, para derivadas se concibieron cuatro actividades, dos de ellas para introducir el concepto a partir de los usuales problemas de la tangente y la velocidad; las otras dos para trabajar los teoremas de Fermaty Lagrange. Esta última (Lagrange.ggb), está publicada en www.geogebra.org. De ahí que, es clave en todas ellas la noción de aproximación, la que se refuerza a través del movimiento, la forma, la cantidad y el color de variables.

En este sentido, las siete actividades que se presentan para el Cálculo Integral se clasificaron en tres categorías por sus objetivos y contenidos; se sugiere trabajarlas conjuntamente. Entre ellas, la actividad integrald.ggb es clave al tratar las ideas esenciales del concepto integral definida. Por tanto, se apela al movimiento, la forma, la cantidad y al color para contribuir a reforzar la idea de aproximación.

Consecuentemente, la utilización de las actividades que se presentan, en armonía con otros medios, puede hacer una contribución a la comprensión y aprendizaje del límite funcional, la derivada y la integral definida. Estos, al ser conceptos caracterizados esencialmente por el cambio, el movimiento y la aproximación, requieren de medios dinámicos, que también poseen esas características.

REFERENCIAS

Chicolassonhe, J. (2015). *Introdução do conceito de integral definida utilizando actividades com Software GeoGebra*. (Tesis de diploma inédita). Universidad LuejiA'Nkonde. Saurimo. Angola.

Mahuma, C. (2015). *Contribuição para a introdução do conceito de derivada de umafunção real de umavariável real em um ponto utilizando actividades com GeoGebra*. (Tesis de licenciatura no publicada). Universidad Lueji A'Nkonde. Saurimo. Angola.

Spivak, M. (1989). *Cálculo Infinitesimal*. Tomo I. Edición Revolucionaria. La Habana, Cuba.

Stewart, J. (2009). *Cálculo con Trascendentes Tempranas*. Editorial Félix Varela, La Habana, Cuba.

ESTUDIO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA NORMA ISO 50001:2011 EN LA SUCURSAL DE SERVICIOS TÉCNICOS AZCUBA LAS TUNAS

STUDY FOR THE IMPLEMENTATION OF THE ISO 50001: 2011 STANDARD AT THE TECHNICAL SERVICES BRANCH AZCUBA LAS TUNAS

René Mateo Reyes Pérez[1] (renerp@ult.edu.cu)

Yobany Montero Acosta[2]

Juan Antonio Rivas Arias[3]

RESUMEN

La necesidad de implementar estrategias que contribuyan al desarrollo de Cuba es una de las prioridades de la agenda de desarrollo hasta 2030. La integración de las empresas cubanas a mercados internacionales es esencial para mejorar los ingresos, para ello es necesario la implementación de normas internacionales acorde con estos mercados. La norma ISO 50001:2011 especifica los requisitos para establecer, implementar, mantener y mejorar un sistema de gestión de energía. De esta forma, tiene como objetivo permitir que la empresa cuente con un enfoque sistemático para lograr una mejora continua en su desempeño energético, así como en el uso y consumo de energía en todas sus actividades. Esta investigación se realizó en la Sucursal de Servicios Técnicos de AZCUBA de Las Tunas con el objetivo de sentar las bases para la implementación de la mencionada norma, además se determinaron las principales dificultades que impiden una mejor gestión energética mediante la aplicación de técnicas de ingeniería industrial y se propusieron medidas para eliminar las dificultades encontradas, además se elaboró un plan de acción para la implementación de la norma.

PALABRAS CLAVES: Energía, Gestión Energética, mejora continua

ABSTRACT

The necessity to implement strategies that contribute to the development of Cuba is one of the priorities of the development calendar up to 2030. The integration of the Cuban companies to international markets is essential to improve the revenues, for it is necessary the implementation of norms international chord with these markets. The norms ISO 50001:2011 specify the requirements to settle down, to implement, to maintain and to improve a system of energy administration. This way, he/she has as objective to allow that the company has a systematic focus to achieve a continuous improvement in its energy acting, as well as in the use and energy consumption in all its activities. This investigation was carried out in the Technical Services branch AZCUBA Las Tunas with the objective of sitting down the bases for the implementation of the mentioned norm, the main difficulties were also determined that they impede a better energy administration by means of the application of technical of industrial engineering and they intended measures to eliminate the opposing difficulties, an action plan was also elaborated for the implementation of the norm.

[1] Máster en Ciencias de la Educación
[2] Ingeniero
[3] Ingeniero

KEY WORDS: energy, energy management, continuous improvement

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el consumo de energía es una de las realidades más problemáticas de nuestra sociedad. La búsqueda de un modelo energético más eficiente y sostenible y la apuesta por una revolución energética capaz de reducir las emisiones de CO_2se articulan como algunas de las propuestas para minimizar la generación de gases de efecto invernadero.

En junio del 2011 se publicó la Norma ISO 50001, la cual está basada en una amplia capacidad de aplicación en todos los sectores económicos, por lo que se espera que incida en un vasto conjunto de organizaciones que en suma representan cerca de un 60% de la demanda energética mundial y que logre un incremento de la eficiencia energética a largo plazo de un 20% o más en las instalaciones industriales (ISO, 2011), (Borroto, 2005).

En Cuba como parte del objetivo para lograr la soberanía energética se ha estado implementando un conjunto de programas que propicien el desarrollo del país, por lo tanto el ahorro de los recursos energéticos es una prioridad para lograr este objetivo. El uso de fuentes renovables para la generación de energía eléctrica es uno de los puntos claves para lograr este objetivo, además está también la perforación de nuevos pozos petroleros para incrementar la producción nacional y reducir así las importaciones.

Desde el inicio de la revolución energética el camino trazado ha sido el de lograr la soberanía energética contemplándose en las políticas del país. El Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social Hasta 2030: Propuesta de Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos refleja en su número 177: Potenciar la eficiencia energética y el desarrollo de fuentes renovables de energía, lo que contribuye, entre otros beneficios, a mitigar los efectos negativos del cambio climático y a promover un desarrollo económico menos intensivo en carbono.

En Cuba y específicamente enel sector empresarial de la provincia Las Tunas se desarrollan programas relacionados con la eficiencia energética ylas energías renovables y que por tanto tributan a la protección del medio ambiente.

La Sucursal de la Empresa de Servicios Técnicos Industriales de Las Tunas realiza varios procesos para garantizar su objeto social, para ello hace uso de los recursos de acuerdo a la asignación recibida de su dirección nacional. Debido al encarecimiento de los combustibles en el mercado internacional y la reducción de la asignación de los portadores energéticos, para continuar perfeccionando el sistema de control, se hace necesario la implementación de normas que contribuyan a la mejora, eliminado deficiencias y mejorando el proceso de planificación, haciendo énfasis en el consumo de energía eléctrica por ser el indicador priorizado y es por lo que constituyó el objetivo de este trabajo establecer un plan de acciones para mejorar la planificación energética de dicha entidada partir de undiagnostico según el Sistema de GestiónEnergética de la normainternacional ISO 50001:2011.

La gestión energética beneficia a la empresa, contribuyendo a garantizar la calidad de los productos, reduciendo costos de producción y elevando su competitividad; al País, aplazando los requerimientos de financiamiento para la infraestructura energética,

promoviendo nuevas tecnologías y la modernización del sector empresarial, y reduciendo la importación de bienes de capital para el desarrollo energético; ala sociedad, conservando recursos para las futuras generaciones, disminuyendo las emisiones contaminantes al medio ambiente y contribuyendo a la formación de una cultura energética y ambiental.

. Su objetivo no es solo diagnosticar y dejar un plan de acciones, sino esencialmente elevar las capacidades técnico-organizativas de la empresa, de forma tal que esta sea capaz de desarrollar un proceso de mejora continua de la eficiencia energética.

La norma Internacional ISO 50001: 2011 está basada en el ciclo de mejora continua PHVA (Planear-Hacer-Verificar-Actuar) e incorpora la gestión energética a las prácticas organizacionales cotidianas, teniendo como significado:

PLANEAR: establecer los objetivos y los procesos necesarios para alcanzar los resultados de acuerdo con las oportunidades para mejorar el comportamiento energético y las políticas de la organización, HACER: implementar los procesos, VERIFICAR: monitorear y evaluar lo procesos y los productos con referencia a las políticas, objetivos y sus características claves y ACTUAR: tomar acciones para la mejora continua del comportamiento energético.

Atendiendo a las actividades fundamentales a realizar en el capítulo de la Planificación Energética que aparece en el modelo del Sistema de Gestión de la Energía ISO 50001: 2011 utilizado y que se muestra en la Fig.1 se procedió al desarrollo de laRevisión energética.

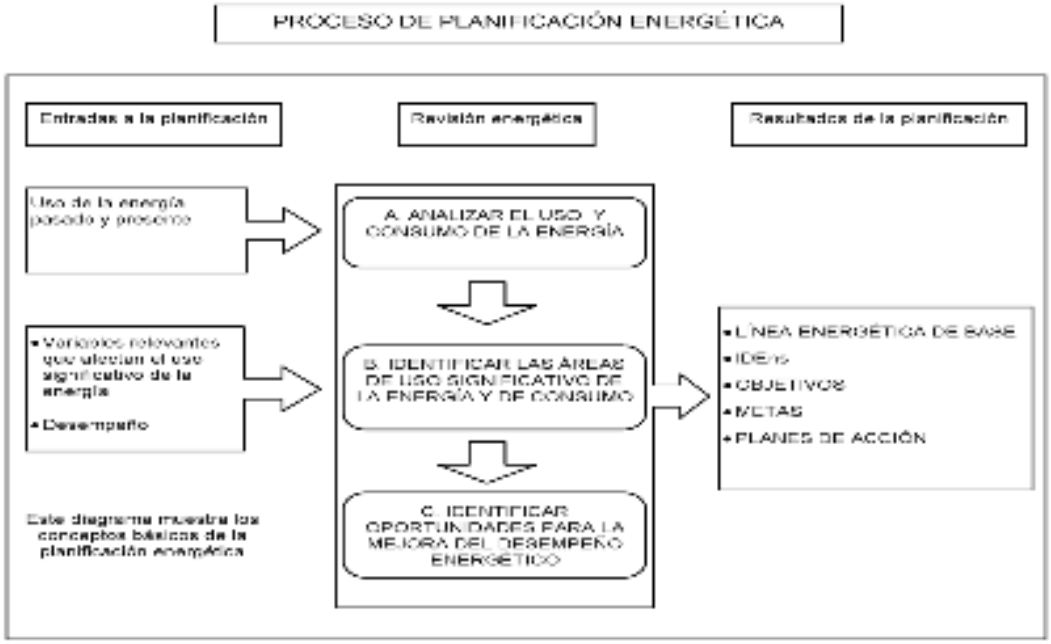


Fig. 1. Diagrama conceptual del proceso de Planificación Energética. Fuente ISO 50001: 2011.

Revisión energética

La Revisión energética implica la recolección y análisis de un conjunto de datos para caracterizar la situación energética de la organización y ofrecer la información necesaria para soportar las otras actividades y decisiones de la etapa de planificación.

Diagnóstico de consumo de los portadores energéticos

Según la información proporcionada, se confeccionó el diagrama Paretto, Fig.2, teniendo en cuenta el importe en miles de pesos que se tuvo que erogar para el pago de los portadores energéticos en el año 2017.

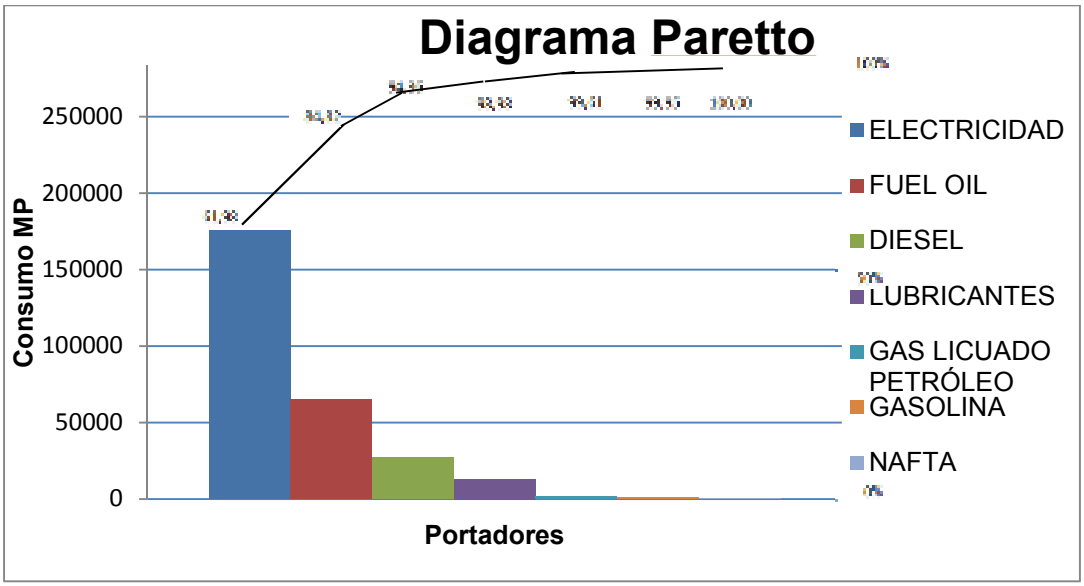


Fig.2. Comportamiento de los portadores energéticos. Fuente.Datos de la entidad

Como se aprecia la electricidad es el indicador de mayor incidencia, ya que sobrepasa los 170 000 pesos y representa el 61,98% del total. Al realizar un análisis más detallado de este portador energético se conoció los principales consumidores, Fig. 3.

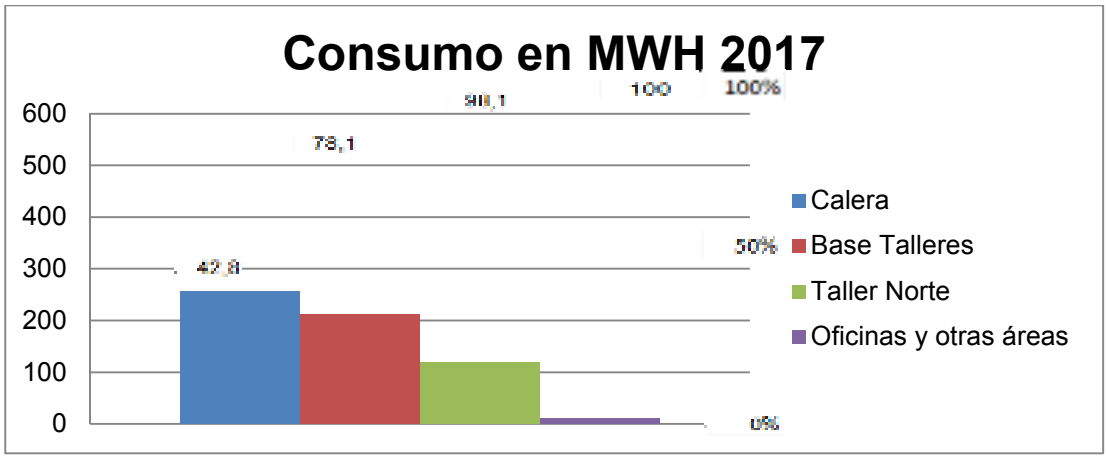


Fig.3. Principales consumidores de elctricidad. Fuente Datos de la entidad

Como se aprecia en el gráfico anterior, los talleres y la Calera son los máximos consumidores de electricidad con un 98,1% del total.

Mediante la utilización de gráficos de control,Fig.4, se aprecia el comportamiento del consumo de electricidad de los principales consumidores en el año 2017.

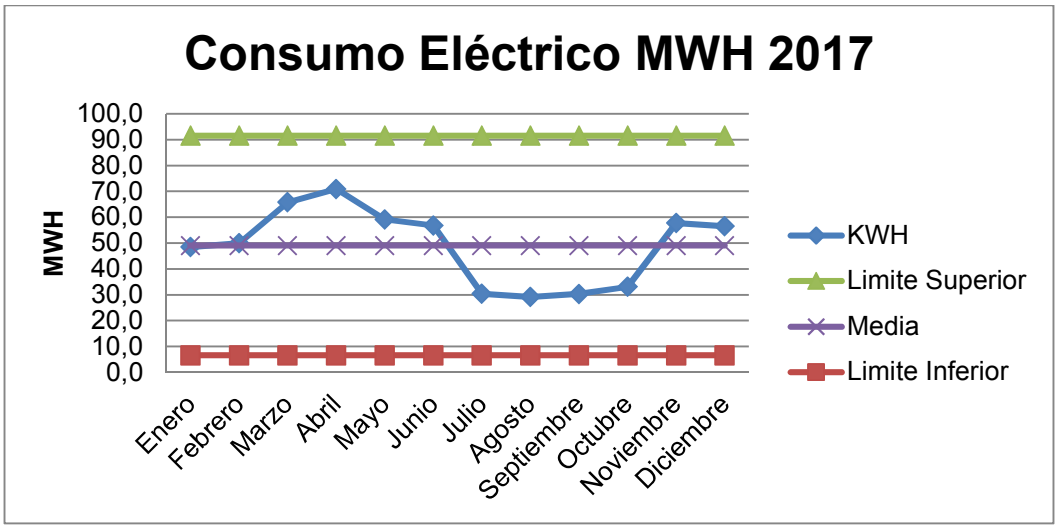


Fig.4. Comportamiento consumo de electricidad. Fuente Datos de la entidad

Consideraciones sobre el factor de potecia

El factor de potencia está asociado al consumo de potencia reactiva. Esta potencia reactiva circula alternativamente del generador al receptor y no produce por sí misma ningún trabajo. La potencia total o aparente es la suma geométrica de las potencias activa y reactiva. El factor de potencia es la relación entre la potencia activa y la aparente.Un buen factor de potencia es un valor cercano a 1mientras un pobre factor de potencia es generalmente un valor menor que 0.90, implicando alto consumo de potencia reactiva y frecuentes penalizaciones.Analizando el comportamiento del factor de potencia de los principales consumidores de electricidad durante el año 2017, se obtuvo el siguiente gráfico mostrado en la Fig.5.

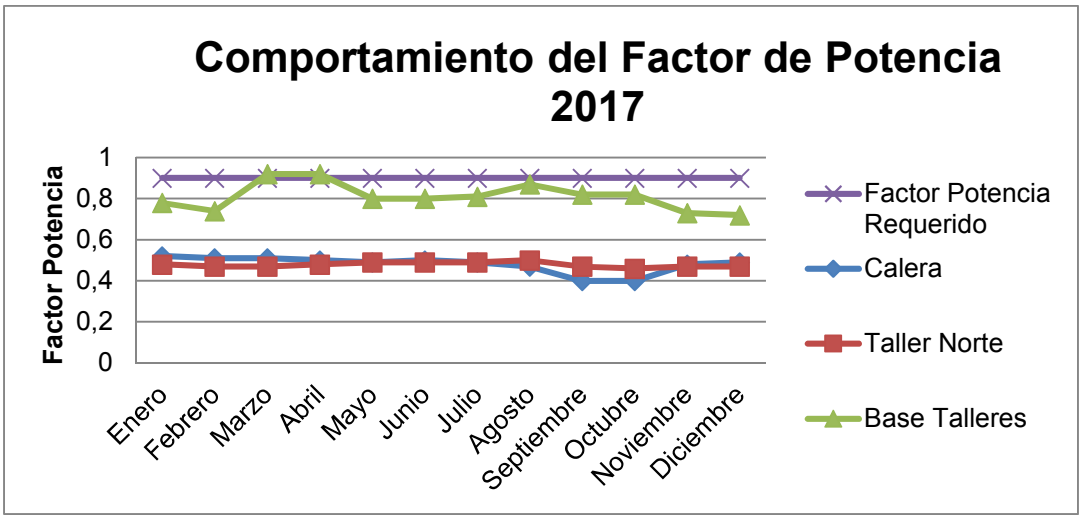


Fig. 5. Comportamiento del factor de potencia. Fuente Datos de la entidad

Como se observa el factor de potencia se mantuvo muy pobre durante el año, alcanzándose solo valores superiores a 0,90 en los meses de marzo y abril en la base talleres, esto provocó que se tuvieran que pagar 67827,04 pesos de recargo a la Empresa Eléctrica, lo que representa el 31,68% del monto total pagado por electricidad en el año.

Consideraciones sobre la Intensidad Energética

Este es uno de los principales indicadores de desempeño energético entre otros como consumo específico por equipo, por área y por tipo de producción o servicio. A continuación Fig. 6, se muestra el comportamiento de la producción mercantil respecto al consumo de electricidad enel año.

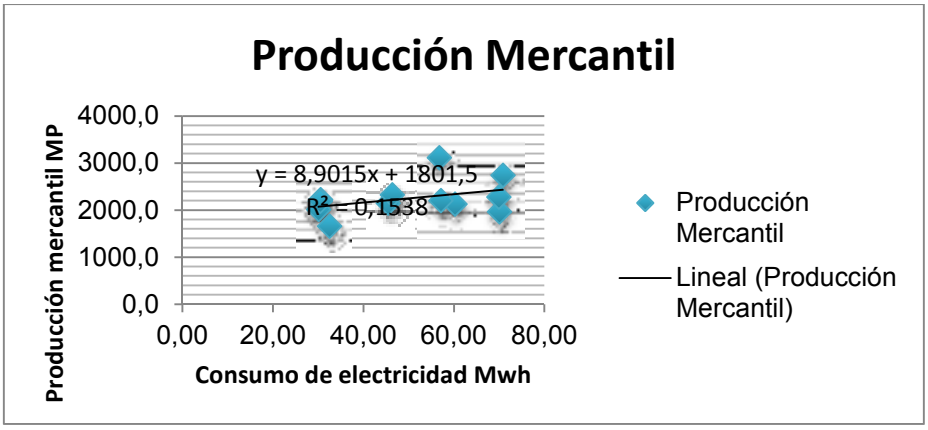


Fig.6. Comportamiento del consumo deelectricidad respecto a la producción. Funte: datos de la entidad

La tendencia es a que aumenta el consumo de electricidad según aumenta la producción, lo cual es completamente normal debido al uso de los equipos. Mientras el factor de potencia tiende a disminuir a medida que aumenta la producción mercantil.

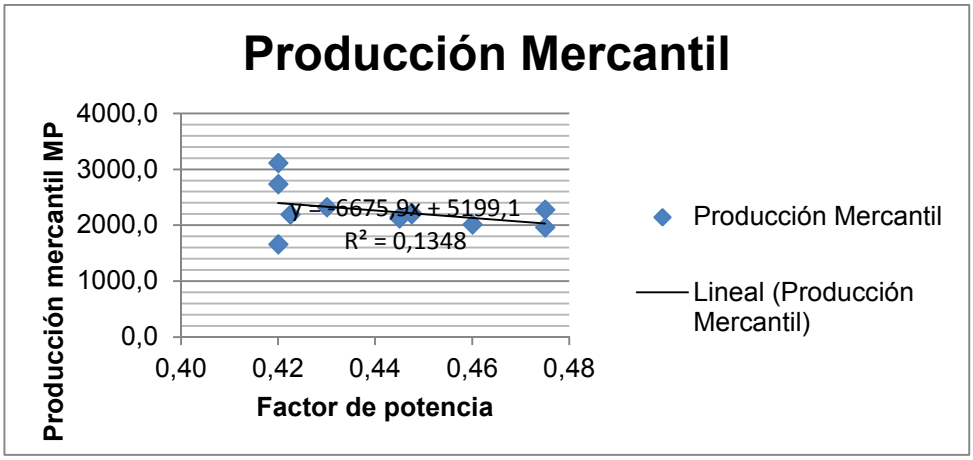


Fig.6. Comportamiento del factor de potenciarespecto a la producción. Funte: datos de la entidad

Esta relación esta dada por el reiterado uso de los equipos, ya que el arranque en cada ocasión demanda potencia reactiva, cuanto más grande sea la demanda de potencia reactiva se incrementará la pérdida de potencia activa.

Para darle cumplimiento a los requisitos establecidos por la norma ISO 50001: 2011 respecto al capítulo de la Planificación quedaron establecidos en la institución los siguientes componentes de la Revisión energética:

- Identificación de áreas y equipos de consumo significativo de energía
- Línea Energética
- Indicadores de desempeño energético
- Objetivos y metas
- Planes de acción

Dando respuesta a uno de los objetivos principales de este trabajo se propuso un plan de acción derivado del diagnóstico realizado.

Acciones de tipo organizativas.

1. Dar a conocer la Política Energética de la institución.
2. Dedicar especialistas para el control y registro de los portadores energéticos.
3. Actualizar los sistemas de costos para el control físico y de los gastos por el consumo de portadores energéticos.
4. Informar periódicamente el cumplimiento de los indicadores de desempeño energético.
5. Cumplir las leyes y resoluciones vigentes en el país sobre el uso de portadores energéticos
6. Capacitación de todo el personal en cursos específicos por puestos de trabajo.

Acciones de ahorro de electricidad en la entidad

1. Apagar los aires acondicionados y las cámaras de frio durante el horario pico.
2. Aplicación de resultados del balance de carga y acomodo de la misma.
3. Sustitución de motores sobredimensionados
4. Adquisición y puesta en marcha de un banco de capacitores

Análisis económico

Para la mejora de la gestión energética en la entidadse propuso como acción inmediata la compra y puesta en operación de tres bancos de capacitores para aumentar el factor de potencia, en los talleres y en la Calera y eliminar los costos de penalización.Montero (2017), para ello fueron considerados los siguientes datos:

Capital a invertir	19 501,68 pesos
Cargos totales en la factura	67827,04 pesos
Meses de trabajo al año	12

Inflación de la energía	10%
Factor de potencia actual	58,97%
Factor de potencia modificado	93%
Vida útil	20 años

Utilizando los datos anteriores se puede calcular el factor de bonificación con la fórmula:

$$fb = 0{,}25\left(1 - \frac{90}{FPf}\right)100 fb = 0{,}8064$$

Cálculo de la bonificación por factor de potencia:

$$BF = \left(\frac{fb}{100}\right)(Kef)\left(1 - \frac{Inf}{100}\right)^{n-1} mBF = 11\,335{,}79\ pesos$$

La suma de los cargos en la factura más el factor de bonificación da como resultado el ahorro por el factor de potencia que es de 79162,83 pesos.

Conociendo la bonificación por el factor de potencia, se asume este valor como la renta anual de la inversión, entonces se calcula el VAN:

$$VAN = C_0 + \sum_{t=1}^{n} \frac{C_t}{(1 + r_t)^t}$$

$VAN =$ 77006,31 pesos

$$Depreciación = \frac{19501{,}68}{20}$$

$Depreciación = 975{,}08\ pesos$

Según el análisis económico la inversión resulta factible ya que el VAN de esta es positivo y tiene un valor alto.

CONCLUSIONES

1. El diagnóstico de los portadores energéticos permitió determinar los indicadores más afectados, así como las causas que la provocan.
2. El procesamiento de los datos permitió relacionar las variables de producción y consumo de electricidad, así como de otros indicadores que permiten adoptar acciones de mejora.
3. Las acciones de mejora propuestas deben de influir positivamente en una mejor gestión energética y por tanto empresarial. Algunas de ellas ya en ejecución.
4. Es muy importante para la institución donde se realiza esta investigación darle seguimiento a los aspectos tratados y también continuar la aplicación en los demás capítulos que conforman la norma ISO 50001: 2011.

REFERENCIAS

Borroto, N. A. (2005). La gestión energética: una alternativa eficaz para mejorar la competitividad empresarial.

Borroto, A. N. (2013). Recomendaciones Metodológicas para la Implementación de Sistemas de Gestión de la Energía según la Norma ISO 50001 UniversoSur (Ed.)

ISO 5001 (2011). Sistemas de gestión de la energía. Requisitos con orientación para su uso.

Montero, A. Y. (2016). Estudio para la implementación de la norma ISO 5001: 2011 en una empresa de Servicios Técnicos.Tesis de Trabajo de Diploma. Universidad de Las Tunas. Cuba

Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social Hasta 2030: (2016).Propuesta de Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos. Cuba.

Partido Comunista de Cuba. (2017). Actualización de los lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución. VII Congreso.Cuba.

LA GESTIÓN DE LOS INVENTARIOS EN LA UNIDAD ECONÓMICA DE BASE DE CONFECCIONES “MELISSA” LAS TUNAS

THE MANAGEMENT OF THE INVENTORIES IN THE ECONOMIC UNIT OF CONFECCIONES BASE "MELISSA" LAS TUNAS

Felix Esteban Jimenez Figueredo[1] (felixjf@ult.edu.cu)

Laritza Martínez Suárez[2] (laritzams@cug.co.cu)

RESUMEN

Los inventarios constituyen una partida importante dentro del capital de trabajo y la administración financiera en el corto plazo, para cualquier organización empresarial, pues de su correcta administración depende la obtención de mayor grado de eficiencia,dada la necesidad de dotar a la gerencia de una herramienta que contribuyan a la toma de decisiones acertadas.

El objetivo de esta investigación consiste en: analizar la gestión de los inventarios en la Unidad Económica de Bases Confecciones “MELISSA” Las Tunas, para una correcta administración financiera a corto plazo. Fueron utilizados como métodos de investigación el: Hipotético-deductivo, Análisis y síntesis, Histórico-lógicoyAnálisis documental. Se emplearon además técnicas estadísticas además del procesamiento computacional de la información.

En los principales resultados se expone, el estudio de los referentes teóricos acerca de la gestión de los inventarios permitió constatar que a pesar de la importancia de esta partida en los resultados de las organizaciones empresariales, no se ha producido un avance relevante hacia la administración de los inventarios con la utilización de técnicas y modelos matemáticos, a favor de la gestión de los inventarios en las empresas, el análisis de la gestión de los inventarios mediante la aplicación de técnicas financieras en la entidad que contribuyó al establecimiento de medidas para mejorar la administración financiera en el corto plazo en la entidad.

PALABRAS CLAVE: Gestión; inventarios; administración financiera.

ABSTRACT

Inventories are an important part of working capital and financial management in the short term, for any business organization, since its correct administration depends on obtaining a greater degree of efficiency, given the need to provide management with a tool that contribute to making the right decisions.

The objective of this research is to: analyze the management of inventories in the Economic Unit of Bases Confecciones "MELISSA" Las Tunas, for a correct financial administration in the short term. The following were used as research methods: Hypothetical-deductive, Analysis and synthesis, Historical-logical and Documentary analysis. Statistical techniques were used in addition to the computational processing of information.

---

[1] Máster en Ciencias.

[2] Licenciada

In the main results is exposed, the study of the theoretical referents about the management of inventories made it possible to state that despite the importance of this heading in the results of business organizations, there has been no significant progress towards administration of inventories with the use of mathematical techniques and models, in favor of the management of inventories in companies, the analysis of inventory management through the application of financial techniques in the entity, contributed to the establishment of measures to improve financial management in the *short term in the entity.*

KEY WORDS: Management; inventories; financial administration.

INTRODUCCIÓN

La gestión de inventarios es un proceso destinado a planificar, administrar y controlar los recursos disponibles dentro de la organización, permitiendo así su manejo apropiado, este sistema de gestión de inventarios debe especificar cuándo se colocará la orden de un artículo y cuántas unidades se ordenarán; por consiguiente el control de inventarios es un aspecto crítico de la administración exitosa.

En sociedad cubana es necesaria una planificación socialista capaz de direccionar la economía, garantizar los equilibrios macroeconómicos y los objetivos y metas para el Desarrollo Económico y Social a largo plazo, lo que exige una correcta gestión de los inventarios; tarea en el que se encuentra inmerso el Ministerio de la Industria Básica del que forma parte la Unidad Económica de Bases Confecciones “MELISSA” Las Tunas, como parte de la aplicación los lineamientos 250 y 251 de la política económica y social del Partido y la Revolución aprobados en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba.

En esta entidad fue apreciada: un deficiente comportamiento de la estructura de los inventarios y un significativo importe de activos circulantes en relación a los pasivos circulantes con amplia representatividad de los inventarios. El aporte de la investigación radica en un análisis coherente para la gestión del inventario en la entidad que sirva de herramienta para mejorar la administración financiera en el corto plazo de la Unidad Económica de Base.

La administración financiera se encarga de ciertos aspectos específicos de una organización que varían de acuerdo con la naturaleza de cada una de estas funciones, las funciones más básicas que desarrolla la administración financiera son: la inversión, el financiamiento y las decisiones sobre los dividendos de una organización.

La gestión de los inventarios en el marco de la administración financiera.

La importancia de la administración financiera se da debido a tres aspectos: adquirir, financiar y administrar los activos en la toma de decisiones de una empresa. El área financiera es una de las tres áreas básicas, dentro de la empresa. Por lo tanto, debe estar a un nivel bastante cerca de la conducción de la empresa.(Gauto, 2017).

Los inventarios de una empresa son las acumulaciones de productos terminados, materias primas, provisiones, componentes, productos en proceso, equipos, entre otros, que aparecen en numerosos puntos a lo largo del proceso de producción y de logística. Son registrados de manera detallada en documentos, y deben compararse mediante el

conteo de las existencias físicas para así concatenar los resultados obtenidos.(Sánchez, 2017).

El control de inventarios es uno de los temas más complejos y apasionantes de la Logística y de la planeación y administración de la cadena de abastecimiento (Supply Chain Management, SCM). Es muy común escuchar a los administradores, gerentes y analistas de Logística afirmar que uno de sus principales problemas a los que se deben enfrentar es la administración de los inventarios. Uno de los problemas típicos, por ejemplo, es la existencia de excesos y de faltantes de inventarios: “Siempre tenemos demasiado de lo que no se vende o consume, y muchos agotados de los productos que más rotan”, según Vidal (2010).

Del análisis de distintos referentes teóricos sobre los inventarios los autores llegaron a la conclusión que: el inventario es una forma de mantener el control oportuno de las mercancías, insumos y materias primas que son parte de la actividad económica de la empresa, vitales para el desarrollo óptimo y crecimiento de la misma, posicionándose a su vez como uno de los activos más importantes de la organización.

La gestión de inventarios exige un seguimiento de los bienes almacenados de una compañía. Monitorea el peso, las dimensiones, la cantidad y la ubicación. Esto ayuda a los dueños de los negocios a saber cuándo es el momento de reponer productos o comprar más material para fabricarlos. A los efectos de esta investigación los autores ha considerado factores importantes en la gestión de los inventarios, de acuerdo a lo referenciado por Mendaña y López (2015), tales como:

1. Demanda: la demanda es un aspecto fundamental a la hora de tomar decisiones acerca de los inventarios en una empresa. La situación ideal es una demanda que fuera constante y predecible para poder efectuar una gestión de stocks exacta. Sin embargo, la realidad no es así, de ahí que sea preciso conocer los diferentes tipos de demanda que pueden surgir en distintas situaciones, para poder establecer mecanismos de abastecimiento propios en cada caso, según este autor (Ferrero, 2015), puede clasificarse de la siguiente forma:
    - Demanda independiente/Demanda dependiente: se denomina demanda independiente (Productos terminados, Repuestos) a la que no le afectan más elementos que los del mercado (Insumos, Materias Primas) aquella que está relacionada con la fabricación de otro producto.
    - Demanda aleatoria/Demanda predecible: se denomina demanda aleatoria aquella que depende de valores no controlables. La demanda predecible es aquella en que la cantidad de un artículo está comprometida y se sabe el momento en que ha de ser entregada.
    - Demanda estable: es aquella en la que, aunque el valor de la demanda varía, lo hace alrededor de valores constantes a lo largo del tiempo.
    - Demanda con tendencia: es aquella en la que el valor medio de la demanda varía con el tiempo, mostrando una tendencia ascendente o descendente.
    - Demanda estacional: se trata de una demanda que muestra una variación en diferentes puntos del ciclo de planificación.
    - Demanda de movimiento rápido o lento: este tipo de demanda no depende tanto del valor sino de la frecuencia de la demanda a lo largo del tiempo. Así

pues, una demanda de movimiento rápido asemeja una distribución estadística de tipo normal, mientras que la de tipo lento asemeja una Poisson.

- Demanda establecida por períodos: es aquella en que es conocida con anterioridad y dividida en período de tiempos.

2. Costos: los costos asociados al proceso de sostener un inventario se diferencian según la naturaleza de la organización y consisten en:

a) Costo de ordenar.
   - Para la actividad comercial: consiste en el proceso de emitir una orden de pedido (llamadas telefónicas, preparación de formatos, gastos administrativos de papeleo, además de los gastos intrínsecos a un proceso de pedir determinada cantidad de unidades como lo son los asociados a los procesos de recepción).
   - Para la actividad productiva (fabricación o ensamble): consiste en los costos asociados a los procesos de alistamiento de corridas de producción, además del proceso logístico de transmisión de órdenes "concepto de cliente interno".

b) Costo de tenencia o sostenimiento del inventario.

   Los costos asociados al mantenimiento de un inventario se ven preponderantemente determinados por la permanencia de la media de las unidades logísticas en un lugar determinado para ello en función del tiempo, dado que cada unidad representa un costo de manipulación en los procesos de recepción, almacenamiento, inspección y despacho.

   Otro factor que incide en el costo de mantenimiento es el conocido costo de oportunidad, el cual se relaciona con la inversión realizada en la operación de los inventarios y que axiomáticamente ocasiona que la organización prescinda de su disponibilidad para inversiones en procesos que estimulen la generación de valor agregado.

c) Costo de quiebre de Sotck (Costo de inexistencias).

   El costo de quiebre de stock funciona como un "Shadow Price" en relación a cada unidad en inventario que posibilita el proceso de partida doble en la búsqueda de un equilibrio entre costos de operación de inventario.

Del estudio de los modelos y técnicas financieras para la gestión de los inventarios en la empresa, se puede afirmar que: las técnicas de gestión del inventario o las maneras en que se gestionen, impactan directamente sobre la cadena de suministro, hasta el punto de poder hacer fracasar al negocio. En su base, la gestión del inventario se refiere al control del flujo de productos y servicios dentro de una organización, junto al control de la demanda(Técnicas de gestión de inventario). Aspecto de sumo interés ya que de él depende la cantidad de inventarios en existencia para garantizar el éxito del flujo productivo en la entidad, ello soporta la necesidad de una correcta estimación de la demanda.

Actualmente existen programas que permiten estimar la demanda de manera fácil. Entre ellos Excel, un programa accesible y de uso común. Este permite predecir la demanda siempre y cuando tenga tendencia exponencial, lineal, logarítmica, polinómica o potencial. Luego de realizar los cálculos, se representan en una función según el tipo que sea.

En este caso al ser lineal se utilizan las fórmulas siguientes:

$$b = \frac{n(\Sigma XY) - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{n(\Sigma X^2) - (\Sigma X)^2}$$

$$a = \frac{\Sigma Y}{n} - b\frac{\Sigma X}{n}$$

y=a+bx

Entrelos modelos y técnicas de gestión del inventario que son empleadas por diferentes organizaciones se tiene en de la Cantidad económica de pedido (CPE).“El modelo de la cantidad económica de pedido se basa en tres supuestos fundamentales, el primero es que la empresa conoce cuál es la utilización anual de los artículos que se encuentran en el inventario, segundo que la frecuencia con la cual la empresa utiliza el inventario no varía con el tiempo y por último que los pedidos que se colocan para reemplazar las existencias de inventario se reciben en el momento exacto en que los inventarios se agotan”, de acuerdo con (Weston, 1995).

Del análisis de las distintas técnicas y modelos a la que se tuvo acceso durante el proceso de revisión bibliográfica se consideró la los efectos de esta investigación la aplicación del Modelo Cantidad Económica de Pedidos por ser un modelo sencillo y de fácil interpretación y comprensión para especialistas y directivos implicados en la gestión de los inventarios en una organización empresarial y más en la entidad objeto de análisis que servirá de paliativo a las insuficiencias en la UEB Confecciones MELISSA Las Tunas.

Análisis de la Gestión de los Inventarios

Para el análisis de la demanda se tuvo en cuenta lo planteado por Ferrero (2015)para lo que se realizó una predicción para el año 2019 con los datos del 2018 expresado en la siguiente tabla:

Tabla No. 1 Cálculo de la demanda para el 2019.

Organizaciones	X_i	Ventas (Y_i)	X_i*Y_i	X_i^2
AZCUBA	1	10000,00	10000,00	1
CORREOS DE CUBA	2	19250,00	38500,00	4
MINFAR-UAM	3	20740,00	62220,00	9
BPA	4	22800,00	91200,00	16
MINAGRI	5	36636,00	183180,00	25
BOGA	6	39360,00	236160,00	36
MINFAR -UACC	7	39411,00	275877,00	49
CIMEX(tiendas)	8	46966,00	375728,00	64
MININT	9	64100,00	576900,00	81
SERVISA	10	95000,00	950000,00	100
MINFAR	11	96720,00	1063920,00	121
TURISMO	12	159839,00	1918068,00	144
MINCIN	13	172600,00	2243800,00	169
MINSAP	14	243000,00	3402000,00	196
MINED	15	879908,00	13198620,00	225
SUMATORIA	120	1946330,00	24626173,00	1240

PROMEDIO	8	129755,33	1641744,87	82,67

Fuente: elaboración de los autores

Aplicando las fórmulas estadísticas para hallar las ventas del año donde “a” es la pendiente de la función y “b” es la intersección del gráfico con el eje “y” siguiente se obtienen los siguientes resultados.

$$b = \frac{n(\Sigma XY) - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{n(\Sigma X^2) - (\Sigma X)^2}$$

$$a = \frac{\Sigma Y}{n} - b\frac{\Sigma X}{n}$$

y=a+bx

Tabla No. 2 Valores de a, b

b=	7824,48
a=	67159,48

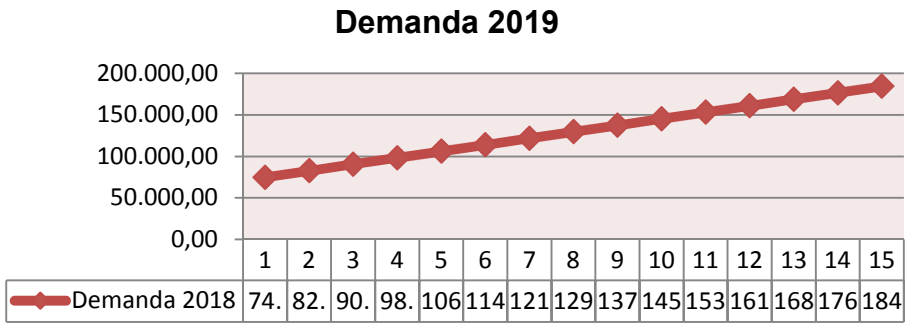
Fuente: elaboración de los autores

Tabla No. 3 valores de y para cada Xi

Empresas	Xi	y
AZCUBA	1	74.983,96
CORREOS DE CUBA	2	82.808,45
MINFAR-UAM	3	90.632,93
BPA	4	98.457,41
MINAGRI	5	106.281,89
BOGA	6	114.106,37
MINFAR -UACC	7	121.930,85
CIMEX(tiendas)	8	129.755,33
MININT	9	137.579,81
SERVISA	10	145.404,30
MINFAR	11	153.228,78
TURISMO	12	161.053,26
MINCIN	13	168.877,74
MINSAP	14	176.702,22
MINED	15	184.526,70

Fuente: elaboración de los autores.

Gráfico No.14 Predicción de la demanda en la entidad para el año 2018



Fuente: elaboración de los autores

Leyenda:

No.	Entidad	No	Entidad	No	Entidad
1	AZCUBA	6	BOGA	11	MINFAR
2	CORREOS DE CUBA	7	MINFAR -UACC	12	TURISMO
3	MINFAR-UAM	8	CIMEX(tiendas)	13	MINCIN
4	BPA	9	MININT	14	MINSAP
5	MINAGRI	10	SERVISA	15	MINED

El grafico 14muestra, que de acuerdo a los clientes, la demanda tiene tendencia de linealidad creciente, apreciándose entre los organismos de mayor demanda, el Ministerio de Salud Pública y el Ministerio de Educación.

Modelo de inventario.

Los costos de mantenimiento y de transportación para la determinación de los costos de pedidos fueron estimados, dado a que la empresa nacional transporta la materia prima y emite las órdenes de pedidos.

Año 2016

R = Cantidad de unidades requeridas por periodo.

S = Costo de pedido.

C = Costo de mantenimiento de inventario por unidad de periodo.

R=1 314 532,00

S=$ 1593300,93+ $ 47 499,03= $ 1 641 099,96

C= $ 1,70

$$CEP = \sqrt{\frac{2 * \mathrm{R} * \mathrm{S}}{\mathrm{C}}}$$

$$CEP = \sqrt{\frac{2 * \$\ 1\ 314\ 532{,}00 * \$\ 1\ 641\ 099{,}96}{\$\ 1{,}70}} = \$\ 1\ 593\ 102{,}19$$

La CEP calculada refleja un valor de $ 1 593 102,19 de inventarios que se debieron pedir para cubrir la demanda. Al analizar los datos se comprueba que en el año 2018 se emitió por la empresa central $ 1 593 300,93, lo que es $ 198,74 más de lo necesario. En este caso no representa gran diferencia al no haberle sustraído al total de inventario la cantidad de inventario a distribuirse en otras entidades.

$$CostodepedidoS = \frac{R}{Q}$$

Q= Cantidad de pedido

Q= $ 1593300,93

$$CostodepedidoS = \frac{1\ 314\ 532{,}00}{\$\ 1\ 593\ 300{,}93} = 0{,}83$$

Costo de mantenimiento de inventario $C = \frac{Q}{2}$

Q= Cantidad económica de pedido

Q=1 593 102,19 u

$$C = \frac{1\ 593\ 102{,}19}{2} = \$\ 796\ 551{,}10$$

Costos Totales $= S\frac{R}{Q} + C\frac{Q}{2}$

$$Costos\ totales = \$\ 1\ 641\ 099{,}96 * \frac{1\ 314\ 532{,}00}{1\ 593\ 300{,}93} + \$\ 1{,}70 * \frac{1\ 593\ 102{,}19}{2}$$
$$= \$\ 2\ 708\ 104{,}823$$

En el año 2019, inicialmente se realizan los cálculos para el total de inventario, luego se calcula sustrayéndole al total de inventarios aquellos a emitir a otras entidades.

Año 2019.

R= 1 946 330

S= $ 2653685,88+ $ 79 610,58= $ 2 733 296,46

C= $ 1,70

$$CEP = \sqrt{\frac{2 * 1\ 946\ 330{,}00 * \$\ 2\ 733\ 296{,}46}{\$\ 1{,}70}} = 2\ 501\ 739{,}84$$

Q= $2653685,88

$$Costo\ de\ pedido = \frac{1\ 946\ 330{,}00}{2\ 653\ 685{,}88} = 0{,}73$$

$$Costos\ totales = \$\ 2\ 733\ 296{,}46\frac{1\ 946\ 330{,}00}{\$2\ 653\ 685{,}88} + \$\ 1{,}70\frac{2\ 501\ 739{,}84}{2} = \$\ 14\ 431\ 198{,}78$$

Restándole al total de inventario los inventarios no pertenecientes a la entidad.

R= 1 946 330,00

S= $ 2 398 678,76 + $ 71 960,36 = $ 2 470 639,12

C= $ 1,70

$$CEP = \sqrt{\frac{2 * 1\ 946\ 330{,}00 * \$\ 2\ 470\ 639{,}12}{\$\ 1{,}70}} = 2\ 378\ 501{,}52$$

La CEP calculada refleja un valor de $ 2 378 501,52 de inventarios que se debieron pedir para cubrir la demanda. Al analizar los datos se comprueba que en el año 2018 se emitió por la empresa central $ 2 398 678,76, lo que es $ 20 177,24 más de lo necesario.

$$Costo\ de\ pedido = \frac{1\ 946\ 330{,}00}{2\ 398\ 678{,}76} = 0{,}81$$

$$Costos\ totales = \$\ 2\ 398\ 678{,}76\frac{1\ 946\ 330{,}00}{2\ 398\ 678{,}76} + \$\ 1{,}70\ \frac{2\ 378\ 501{,}52}{2} = \$\ 3\ 968\ 056{,}292$$

Medidas de mejoras.

Para dar soluciones a los problemas antes detectados se plantearon las siguientes medidas:

1. Establecer una estructura de los inventarios acorde a los niveles de producción de la Unidad Empresarial de Base.
2. Analizar la relación existente entre las partidas activo circulante, pasivo circulante y sus totales para su mejor correspondencia.
3. Registrar los inventarios a emitir a otras entidades en una cuenta que pudiera ser "Inventarios en Depósitos".

Conclusiones

El estudio de los referentes teóricos acerca de la gestión de los inventariospermitió constatar que a pesar de la importancia de esta partida en los resultados de las organizaciones empresariales, no se ha producido un avance relevante hacia la administración de los inventarios con la utilización de técnicas y modelos matemáticos, a favor de la gestión de los inventarios en las empresas.

El análisis de la gestión de los inventarios mediante la aplicación de técnicas financieras en la Unidad Empresarial de Base de Confecciones "MELISSA" Las Tunas, contribuyó al establecimiento de las medidas para mejorar la administración financiera en el corto plazo en la entidad.

REFERENCIAS

Ferrero (2015). *La gestión de inventarios.Aplicación práctica en una empresa del sector farmacéutico*.El caso de Laboratorios Jiménez, S.L., Universidad de León.

Gauto, A. (2017). *La importancia de la administración financiera*. from http://blog.elinsignia.com/2017/11/25/la-importancia-de-la-administracion-financiera/

Mendaña y López (2015). *La gestión de inventarios. Aplicación práctica en una empresa del sector farmacéutico*. El caso de Laboratorios Jiménez, S.L.from https://es.shopify.com/enciclopedia/gestion-del-inventario.

Sánchez, M. (2017). *Aspectos fundamentales de los inventarios (origen, definición, tipos e importancia)*. from http://inventariohoy.890m.com/2017/02/19/aspectos-fundamentales-de-los-inventarios-origen-definicion-tipos-e-importancia/

Vidal (2010). *Fundamentos de control y gestión de inventarios*. Colección de ciencias de la administración. Santiago de Cali : Programa Editorial Universidad del Valle.

Weston, J. F. (1995). *Administración Financiera*. Mexico.

EL SOFTWARE LIBRE EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA. UN AULA VIRTUAL COMO MEDIO DE ENSEÑANZA PARA PROMOVER SU USO.

THE FREE SOFTWARE IN SENIOR HIGH EDUCATION. A VIRTUAL CLASSROOM AS A TEACHING AID TO PROMOTE ITS USE.

Guillermo Machado Martínez (guille@ipvce.lt.rimed.cu)

RESUMEN

Promover el empleo del Software libre constituye una prioridad para la sociedad cubana, pues con el uso de este tipo de tecnologías se logra independencia económica, política y social. Preparar a los estudiantes para este fin resulta ideal en aras de lograr este objetivo, pues se garantiza que reciban la preparación necesaria para hacer extensivo el empleo de éste tipo de tecnologías al incorporase, como resultado de su formación, a su vida laboral. Sin embargo, y a partir del diagnóstico realizado en el IPVCE Luis Urquiza Jorge de Las Tunas, se comprobó que los conocimientos y habilidades para el uso de este tipo de aplicaciones por parte de los estudiantes es limitado, por lo que se decide elaborar un aula virtual que sirva de apoyo a la clase presencial durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Informática, para contribuir a promover el uso de estas tecnologías. La presente investigación posibilitó que los estudiantes adquieran y compartan información actualizada y con alto nivel de cientificidad sobre esta temática de una forma interactiva, sin necesidad de encontrase en el mismo espacio físico, lo que ha favorecido considerablemente el interés por el uso del Software Libre.

PALABRAS CLAVE: Software Libre, Aula Virtual, proceso enseñanza-aprendizaje

ABSTRACT

Promoting the use of the free software is a priority for the cuban society, because with the use of this kind of technologies it can be obtained an economic, political and social Independence. Preparing the students in this field is an excellent idea in order to achieve this goal, since it guarantees that they receive the necessary preparation to widen the use of these technologies when they begin their working life. Nevertheless, and with the use of some information taken from a diagnose made at Luis Urquiza Jorge senior high school from Las Tunas, it was seen that the knowledge and skills for the use of these applications by the students is limited, so that´s why it was decided to create a virtual classroom to support the traditional lesson during the teaching-learning process of Informatics subject, to contribute and promote the use of these technologies. This research gives the students the possibility to acquire and share updated information with a high scientifical level about this topic in an interactive way, without the need of being in the same physical space, which has favored their interest the use of the free software.

KEY WORDS: Free software, virtual classroom, teaching-learning process

INTRODUCCIÓN

La presencia de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) ha hecho que la humanidad sea testigo de un vertiginoso desarrollo tecnológico que favorece todos los procesos sociales, económicos y culturales. El sistema educativo no

ha estado ajeno a esta realidad y para ello ha incorporado la Informática al currículo escolar como objeto de estudio.

En la Conferencia Mundial sobre la Ciencia para el siglo XXI desarrollada en Budapest en 1999, auspiciada por la UNESCO y el Consejo Internacional para la Ciencia, se declaraba: “Para que un país esté en condiciones de atender a las necesidades fundamentales de su población, la enseñanza de las ciencias y la tecnología es un imperativo estratégico. Como parte de esa educación científica y tecnológica, los estudiantes deberían aprender a resolver problemas concretos y a atender a las necesidades de la sociedad, utilizando sus competencias y conocimientos científicos y tecnológicos” (González y col., 2014, p.80).

A instancia de este vertiginoso desarrollo tecnológico el sistema educacional de cualquier país tiene la responsabilidad de llevar el conocimiento científico a las aulas, así como transmitir científicamente los saberes de las ciencias. En el artículo 39 de La Constitución de la República de Cuba se esboza que “el estado orienta, fomenta y promueve la Educación y la cultura y fundamenta su política educacional y cultural en los avances de la ciencia y de la técnica (…)” (Consejo de Estado, 2009, p.16).

Para contribuir a lograr lo descrito anteriormente se introduce la Informática en el ámbito educativo, lo que da lugar a un nuevo campo de innovación docente. En el caso de Cuba, la inserción de las Tecnologías Informáticas en la enseñanza tiene como objetivo general “(…) elevar la calidad de la educación y garantizar la necesaria formación en las TIC de los ciudadanos cubanos mediante un proceso de educación continua. Entre las acciones para alcanzar esta meta, el Ministerio de Educación (MINED) ha trazado estrategias encaminadas a desarrollar un proceso de migración de software propietario (Microsoft Windows y sus aplicaciones) a Software libre (GNU/Linux), así como el uso de las TIC a partir de aplicaciones sustentadas en éste último” (Pérez, 2008, p.4).

Uno de los más fuertes motivos que impulsa a Cuba para llevar a cabo su proceso migratorio hacia Software libre lo constituye el tema de la independencia tecnológica. Sobre esta materia se ha pronunciado el Partido Comunista de Cuba (PCC) a través de sus lineamientos 223 y 226, aprobados el 18 de abril del 2011 durante su VI Congreso. Estos lineamientos se pronuncian por “elevar la soberanía tecnológica (…)”, así como “(…) ejecutar inversiones en la industria electrónica y de informática y comunicaciones (…)” (PCC, 2011, pp.30-31).

La decisión de migrar toma en consideración la capacidad legal que asiste a la empresa norteamericana Microsoft, de reclamar a Cuba que no siga utilizando un sistema operativo de su pertenencia, basada en leyes de propiedad industrial por las cuales también se rige Cuba. Con tal propósito, en abril del año 2004, el Consejo de Ministros acordó la migración al sistema de código abierto. Se considera que es el Sistema Nacional de Educación el abanderado de iniciar la migración a Software libre, ya que los procesos económicos, políticos y sociales contemporáneos exigen hombres con conocimientos más globalizados de los fenómenos que se dan en el mundo de hoy.

El proceso de migración a Software libre en el sector educacional, a pesar de haberse iniciado hace varios años en nuestro país y creado diferentes estrategias, aún no muestra los resultados esperados. La enseñanza debe construirse incluyendo el

Software libre, porque se debe ofrecer el conocimiento para que cada cual tome la decisión por sí mismo.

El intercambio con el colectivo de docentes de la disciplina y con otros especialistas; así como la revisión de documentos de la asignatura Informática, la observación sistemática y la propia experiencia del investigador en su rol como profesor de esta asignatura permitió identificar que a pesar de las acciones desarrolladas para promover en los estudiantes el uso de software libre, es insuficiente el tratamiento dado a esta plataforma Informática y no se aprovechan todas las potencialidades del contexto tecnológico actual de nuestro país en este sentido.

Todo lo antes descrito da lugar a la presente investigación, la cual tiene como objetivo la elaboración de un Aula Virtual para el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Informática que contribuya a promover el uso de Software Libre en los estudiantes de la Educación Preuniversitaria.

La novedad de la investigación radica en considerar al proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Informática determinante en desarrollar el uso de Software Libre, mediante un medio de enseñanza, para este propósito, que además de la escuela, su entorno de trabajo pueda el estudiante reproducirlo en su hogar.

1.1 Antecedentes y acercamiento a algunos fundamentos generales

La escuela cubana siempre ha estado atenta a los últimos adelantos de la ciencia y la técnica universales, esta afirmación se justifica con el inicio del Programa de Informática Educativa con carácter masivo en el Ministerio de Educación (MINED) en el curso escolar 1986-1987. Hasta la actualidad, el tratamiento dado a la enseñanza de esta ciencia ha sido de especial atención por la máxima dirección del país.

Durante estos años el uso de la Informática en Cuba ha estado soportado sobre plataforma operativa consistente en software propietario: Windows y su familia de aplicaciones. Sin embargo, a partir del año 2004 se comienzan a realizar diferentes acciones en aras de introducir en toda la sociedad de forma progresiva tecnologías basadas en Software Libre.

A partir de lo expresado anteriormente, se comienzan a realizar diferentes investigaciones en las cuales destacados pedagogos cubanos en la rama de la Informática Educativa plantean que el Software Libre está muy difundido en el sector educativo en muchos países, como es el caso de Venezuela y México y que en el caso de Cuba debía constituir una vía para múltiples estudios y trabajos de investigación.

Un análisis al contexto tecnológico actual, bajo el cual se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Informática nos lleva a reflexionar sobre algunas cuestiones importantes; en el escenario docente se emplean tecnologías basadas en software propietario para el desarrollo de la docencia, lo que conlleva, entre otras cuestiones, a que no se tengan actualizaciones de los productos; el equipamiento tecnológico con que se cuenta no posee grandes prestaciones de hardware; en el país se está desarrollando la industria tecnológica, cuyas producciones ya comienzan a recibirse en los escenarios docentes con software libre instalado. Ante todo lo antes descrito, ¿qué alternativa seguir para lograr un proceso

de enseñanza-aprendizaje de la Informática que esté en correspondencia con las exigencias de nuestra sociedad en materia tecnológica?

El Software Libre, es sin dudas el tipo de tecnología que se adapta a los principios filosóficos que sustentan la obra educacional cubana. Pues, “el paradigma del Software Libre invita a que se genere cooperación, colaboración y reconocimiento de las diferencias como una forma de enriquecimiento y fortalecimiento mutuo. (Jimenéz, 2010, p.2). Valores que deben ser impartidos desde la escuela a los estudiantes de manera que se generen estilos de vida beneficiosos para la sociedad en conjunto.

Son diversas las definiciones sobre qué es Software Libre, pero prácticamente todas derivan, la cual se asume para la presente investigación. Ésta expresa que “software libre es aquel en el cual los usuarios poseen la libertad para ejecutar, copiar, distribuir, modificar, y mejorar el software.

Por otro lado, Pérez (2008) planteaba que “los aspectos éticos, científicos y los requerimientos tecnológicos que sustentan al Software Libre son razones de peso para que sea incorporado de inmediato en el currículo de las educaciones que conforman el Sistema Nacional de Educación, asegurando su incorporación futura en el resto de la sociedad” (p.14).

Barreto (2012) opina que era necesario preparar las condiciones para comenzar a impartir próximamente en las escuelas el Software Libre, de ahí que se modifiquen los planes de estudios para trabajar en las clases con una plataforma de código abierto, que permita la independencia tecnológica que requiere el país.

El Software Libre, en comparación aún está en una etapa de crecimiento. Sin embargo, la experiencia llevada a cabo en diferentes países que se han integrado tanto al uso como al desarrollo de Software Libre ha demostrado que el Software Libre funciona y que es un software que provee más ventajas para la superación de un país.

En que la responsabilidad de los profesores es enseñar y promover un uso democrático y social de la tecnología. El software libre proporciona un excelente marco de reflexión sobre las contradicciones que afloran en el advenimiento de la sociedad de la información entre los intereses privados y el bien común, sobre los valores que deben presidir el desarrollo y uso democrático de las tecnologías de la información y es un ejemplo de cómo conseguir que triunfen dichos valores en otros ámbitos.

Sin embargo, la práctica demuestra que las acciones trazadas no han sido concretadas con éxito. Pues, hasta ese momento los centros educacionales siguen utilizando Windows y todo lo que a software propietario se refiere. Se evidencian las razones que justifican la migración, y que en el sector educacional, a pesar del escaso éxito alcanzado en este sentido, persiste la intención de que el software usado como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje esté basado en Software Libre

El sector educativo tendrá que apostar más al uso del software libre como una alternativa de calidad que permita gestionar un aprendizaje significativo a los

estudiantes, logrando así una sociedad estudiantil autónoma, dependiente de sí misma, y contribuyendo al desarrollo sustentable de la sociedad en general.

Existen argumentos para defender la necesidad del Software Libre como alternativa a la situación creada por los intereses capitalistas de dominar una tecnología que está llamada a ser la depositaria del conocimiento humano, pero también tiene un gran impacto como filosofía de utilización social de la tecnología.

Todo lo anterior conlleva a que se coincida en que, sin dudas no hay mejor opción que la selección de las tecnologías informáticas basadas en Software Libre. Pues, los programas libres suelen ser tanto tecnológica como pedagógicamente superiores a sus equivalentes en software propietario. Lamentablemente, el software propietario tiende a ser más opaco en principios pedagógicos, y en muchas ocasiones el alumno acaba por aprender mecánicamente como conseguir lo que quiere pero no aprende el cómo ni el por qué.

Sin embargo, en las diferentes propuestas no se ha dado un lugar preponderante a los alumnos en aras de elevar la motivación para indagar sobre las tecnologías basadas en software libre en éstos, ni a las potencialidades del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Informática, para mediante el uso de medios de enseñanza que le resulten atractivos, lograr lo antes descrito. Lo que a consideración del autor de la presente investigación constituye una limitante en aras de promover el uso de este tipo de tecnologías y así desde el sector educativo contribuir a que sea menos traumático el proceso migratorio a esta tecnología.

En el caso del proceso enseñanza-aprendizaje de la Informática en la educación preuniversitaria, al igual que en el resto de las educaciones del Sistema General de Enseñanza, ha faltado sistematicidad y creatividad para que los estudiantes sientan necesidad, satisfacción y sobre todo motivación para indagar por tecnologías emergentes como es el caso del software libre. Razón por la cual es necesario introducir paradigmas actuales que den la posibilidad de lograr un aprendizaje desarrollador en los alumnos.

Teniendo en cuenta este factor debe existir una transformación en dicho proceso, de tal manera que la sociedad esté satisfecha con los resultados en el aprendizaje y la formación de las nuevas generaciones, en consonancia con el contexto histórico actual en materia de tecnologías. Es necesario entonces que el profesor, al concebir el desarrollo de sus clases y distintas actividades, seleccione cuidadosamente, los medios y tecnologías más eficaces.

En el caso específico de la asignatura Informática y según el criterio del autor de la presente investigación el empleo de medios de enseñanza, sobre todo aquellos basados en dispositivos móviles e informáticos, resulta eficaz como apoyo a la clase presencial, para brindar nuevos conocimientos y habilidades en el trabajo con aplicaciones informáticas poco conocidas por los estudiantes, pero necesarias en el contexto tecnológico actual de nuestro país.

Todos los beneficios del Software Libre contribuyen al ideal de generar una sociedad más incluyente, equitativa y solidaria, donde la tecnología logre estar al alcance de todos independientemente de las condiciones socio-económicas y socio-culturales del entorno en el que se desarrollen, donde cada individuo tenga la posibilidad de

participación en la dinámica de la construcción cooperativa del conocimiento y así su aporte sea vital para el fortalecimiento de los lazos de comunidad y desarrollo social.

1.2 Un acercamiento a la propuesta

Se aplicaron diferentes técnicas de diagnóstico para conocer el estado real del problema y con ello poder pronosticar y elaborar la alternativa metodológica. En conversatorios informales con algunos estudiantes, fundamentalmente concursantes y miembros de las sociedades científicas estudiantiles se constató el escaso conocimiento que en materia de software libre estos poseen. Sin embargo, muestran elevado interés por este tipo de tecnologías, lo que constituyó una motivación adicional en la creación de la propuesta.

Se considera entonces, que para la enseñanza de este tipo de software, al no tener la misma divulgación que el privativo, deben emplearse diferentes recursos educativos que propicien que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades para el uso de este tipo de tecnologías de forma placentera, de tal modo que se logre eficacia en el proceso, como es el caso de las aulas virtuales.

El aula virtual como un sistema innovador de educación orientado a mejorar la comunicación, incentivar el aprendizaje interactivo y personalizado, el análisis crítico, y enfatizar el trabajo en equipo. Es un medio en el cual los profesores y estudiantes se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje. El autor de esta investigación se acoge a esta definición por cuanto las aulas virtuales se consideran una poderosa herramienta para el aprendizaje favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje, sin embargo escasamente empleadas en la Educación Preuniversitaria.

Desde el punto de vista tecnológico y didáctico, el aula virtual para promover el uso de software libre que se propone en esta investigación presenta como principales características que el aprendizaje está centrado en el estudiante y que la información que se presenta posee un alto nivel de actualidad y cientificidad.

En la página principal o de inicio del aula virtual se tiene acceso a:

- Una breve descripción, donde se presenta al estudiante el aula virtual.
- Botones de acceso a los módulos del aula.

Las actividades están elaboradas teniendo en cuenta los distintos niveles de desempeño cognitivo, que permiten atender las diferencias individuales de los estudiantes y trabajar con el grupo en general. Las guías didácticas, los sistemas de actividades y las actividades docentes están contenidas en páginas donde se presentan textos, imágenes, gráficos, esquemas, así como enlaces al glosario de términos y las galerías de imágenes, así como documentos en formato PDF.

<u>Principales módulos del aula virtual:</u>

- Historia del software libre
- Características del software libre
- Ventajas y desventajas del uso de software libre. El caso Cuba
- Aplicaciones basadas en software libre para tus tareas cotidianas

- Instalación y configuración de un sistema operativo software libre

El aula virtual contiene los siguientes elementos:

- Interacción constante entre el docente, el estudiante y el medio de enseñanza.
- Incorporar recursos para la realización autónoma de las actividades (biblioteca digital y enlaces seleccionados).
- Estimular la motivación y las ganas de participar (provocar que docentes y estudiantes quiera conectarse).

Potencialidades del aula virtual:

⇒ Alto nivel de interactividad.

⇒ Posibilita de brindar una atención adecuada a las características y necesidades individuales de los estudiantes.

⇒ Empleo de diversos recursos como la multimedia para potenciar la utilización de los diferentes canales sensoriales, lo que facilita la asimilación de la información trasmitida de forma más duradera.

⇒ Motivación hacia el aprendizaje, lo que influye positivamente en el desarrollo integral del estudiante.

El docente deberá incentivar el uso del aula virtual por parte de sus estudiantes colocando materiales de lectura a ser debatidos en los foros, y materiales complementarios como archivos de texto, audio o video, que contribuyan a lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

El empleo del aula virtual por parte de los estudiantes posibilita que los mismos:

- Tengan acceso permanente, a través de la red, a la información hipermedia que contiene el aula virtual.
- Interactúen con el aula virtual según su ritmo de aprendizaje.
- Participen en foros de discusión.
- Mantengan una elevada motivación en la ejecución de las actividades de aprendizaje.

En la valoración de la efectividad del aula virtual se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados, además, se realizaron talleres de opinión crítica y construcción colectiva para conocer las vivencias de los estudiantes y profesores, lo cual nos permitió constatar la aceptación y efectividad de la propuesta.

CONCLUSIONES

1. En el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Informática en la Educación Preuniversitaria han sido limitadas las acciones desarrolladas para promover el uso del mismo por parte de los estudiantes de la Educación Preuniversitaria, lo que se revierte en que aún son poco significativos los resultados alcanzados.

2. El adecuado empleo del aula virtual contribuyó a que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para el trabajo con aplicaciones basadas en tecnologías libres, lo que se traduce en la formación de un estudiante más competente en materia de tecnologías informáticas.

REFERENCIAS

Barreto, I. (2012). "*Software Libre, una alternativa en el sector educativo."* Ciudad de La Habana: Órgano Editor Educación Cubana.

Consejo de Estado (2009). *Constitución de la República de Cuba*. La Habana. Cuba.

González, N. y col. (2014). *"Reflexiones acerca de la disciplina informática educativa en el proceso de formación del profesional de la educación*. " p. 80. La Habana, Cuba.

Jiménez, J y col. (2010). *"Software Libre en la Educación".* Ponencia Apropiación Social de las TICs

Pérez, F. (2008). *"La migración a Software Libre, en el Sistema Nacional de Educación y el proceso de informatización de la sociedad cubana."* p. 4. Universidad Carlos M. de Céspedes. Isla de la Juventud, Cuba.

PCC (2011). "*Lineamientos de la política económica y social del Partido y la Revolución"*. La Habana. pp. 30-31. La Habana, Cuba.

INTERNET COMO RECURSO EDUCATIVO EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA. UN REPOSITORIO COMO ALTERNATIVA PARA ELEVAR LA EFICACIA EN SU USO.

INTERNET AS AN EDUCATIVE RESOURCE IN SENIOR HIGH EDUCATION. A REPOSITORY AS A CHOICE TO ENHANCE THE EFFICIENCY IN ITS USE.

Isisley Candó Feliciano (isisley@ipvce.lt.rimed.cu)

RESUMEN

Internet se ha convertido en una fuente inagotable de información, en un canal rápido de comunicación y en un medio de difusión del conocimiento. Su impacto se extiende a todos los ámbitos de la actividad humana. Una de las posibilidades de Internet yace en su potencial educativo como un recurso de aprendizaje. Como tal, es un medio novedoso, una herramienta útil y una estrategia productiva de estudio y formación académica que incide positivamente en los procesos de aprendizaje a todo nivel. A partir del diagnóstico realizado en el IPVCE Luis Urquiza Jorge de Las Tunas, que evidenció que los estudiantes no hacen un uso eficaz del internet, reflejándose en la calidad de los trabajos que estos realizan, carentes en muchas ocasiones de actualidad y cientificidad en el contenido, se decide crear un repositorio de acceso a internet que propicie elevar la eficacia en el uso de este recurso educativo. Esta herramienta que se propone facilitó el acceso, por parte de los estudiantes, a sitios de internet previamente seleccionados y otros materiales, cuyos fines educativos se adecuan a las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Preuniversitaria.

PALABRAS CLAVE: Repositorio, internet, proceso enseñanza-aprendizaje

ABSTRACT

Internet has become in an endless source of information, in a wide media to spread knowledge. Its impact covers all the spheres of human activity. One of its possibilities lies in its educative potential as a learning resource. As such, it is a novelty, a useful tool, and a productive strategy of study and an academic formation witch influences in a positive way in all the levels of the learning process. Taken some information from an applied diagnoses at Luis Urquiza Jorge senior high school from Las Tunas, in which it was seen that the students do not make an effective use of internet, that is reflected in the quality of their works, with lack of scientific approach and updated information in the content, it was decided to create a repository of access to internet in order to improve the efficiency in the use of this educative resource. This tool which is proposed made it easy the access, for the students, to places of internet, previously selected and other materials, with educative goals that fit to the requirements of the teaching-learning process in senior high education.

KEY WORDS: Repository, internet, teaching-learning process

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones que en la actualidad ocurren en el ámbito tecnológico favorecen los procesos sociales, económicos y culturales de la humanidad, entre los que se destacan el acceso a la información y el conocimiento. Como es lógico, la escuela que

es una de las instituciones más importantes de cualquier sociedad, no es ajena a este desarrollo tecnológico.

En el caso de Cuba, la política educacional ha estado orientada a formar ciudadanos con una cultura general integral y con un pensamiento humanista, científico y creador, que les permita adaptarse a los cambios que se dan en un contexto en el cual las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desempeñan un papel protagónico.

A partir de estas nuevas transformaciones, en la sociedad cubana al igual que en otros países, a la educación se le han incorporado los avances tecnológicos. Las TIC en las aulas se convierte en una necesidad para el trabajo de alumnos y profesores, a tono con las necesidades de una sociedad que lucha por desarrollarse y mantener sus ideales y principios en medio de enormes dificultades y desafíos.

La preparación de las nuevas generaciones en la utilización de las tecnologías y el empleo de éstas para aumentar la calidad del proceso docente educativo son elementos que buscan asegurar el futuro del país. Los crecientes desafíos que nos impone el desarrollo tecnológico requieren, cada vez más, de la formación de un conocimiento informático.

Para docentes y estudiantes, la incorporación de las TIC ha propiciado el uso de diferentes recursos como Internet, contando éste con una gran cantidad y variedad de información. “Internet no es solo una poderosa herramienta para la comunicación. Podría decirse que es la fuerza de aprendizaje e innovación más potente desde la invención de la imprenta" (Selwyn, 2013, p.10).

Acorde a lo que se acaba de expresar, uno de los objetivos generales de la asignatura Informática en la Educación Preuniversitaria expresa: “Manifestar un tránsito hacia la independencia cognoscitiva y la autorregulación mediante el empleo de las TIC como medio de enseñanza-aprendizaje” (Pérez y col., 2016, p.7). Más adelante, dentro de las orientaciones generales de cada unidad se expone: “Manifestar una cultura tecnológica e informacional al interactuar con diversos códigos, en particular de orden audiovisual e interactivo (Software, infografías, video tutoriales, monografías, etc), ubicados en la Web 2.0 (Blogs, Wikis, YouTube, Instagram, entre otros) en el desarrollo de trabajos investigativos” (Pérez y col., 2016, p.9).

Lo expuesto anteriormente, referente a las exigencias de la asignatura Informática en la enseñanza media superior, permite que los docentes y alumnos deben tener claro la utilidad de la Internet en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pues, ésta es una herramienta escolar valiosa que puede ser usada para despertar mayor motivación hacia el aprendizaje, de tal manera que se desarrolle la calidad del proceso educativo.

El empleo de la internet ofrece amplias posibilidades de aplicación al proceso de enseñanza, para dar respuesta a los problemas que trae el vertiginoso desarrollo de los conocimientos, la interdisciplinariedad y multidisciplinariedad, desarrollando una educación a partir de la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, como se plantea en las líneas que rigen el actual perfeccionamiento en el Sistema Nacional de Enseñanza, “los estudiantes tendrán acceso a los servicios telemáticos porque su programa de estudios los va a contemplar (uso de correo electrónico, redes sociales, etcétera)” (Cabrera, 2015, p.7).

Los planteamientos anteriores evidencian que en la actualidad es necesario que los estudiantes aprovechen las potencialidades del Internet en función de las actividades docentes. Sin embargo, se ha podido identificar que aún los estudiantes no hacen un uso eficaz de este recurso, lo cual se refleja en la calidad de los trabajos que estos realizan, carentes en muchas ocasiones de actualidad y cientificidad. Una posible causa de lo antes descrito es la amplia cantidad de trabajos que sobre determinada temática hay disponibles en la web, lo que conlleva a que los estudiantes consuman una determinada información sin haber establecidos criterios de selección que avalen la calidad de la misma. Por tal motivo se desarrolla esta investigación que tiene como objetivo la elaboración de un repositorio de acceso a internet como alternativa para elevar la eficacia en el uso de este recurso en los estudiantes de la Educación Preuniversitaria.

1.1 Antecedentes y acercamiento a algunos fundamentos generales

"Una de las funciones de la educación, quizá la más importante, es la integración del individuo a la sociedad. La tecnología es parte de esa sociedad, y por lo tanto, se debe de integrar al ámbito educativo. Sobre todo en estos tiempos de globalización; en los que el desarrollo tecnológico es una constante y característica del período que estamos viviendo" (Barragán, 2012, p.6). Hay que usar la tecnología de manera positiva, para el bien de la sociedad y para ofrecer y dar una mejor educación a los niños y jóvenes. La tecnología no debe de servir para aislarnos sino para comunicarnos.

Debido a la facilidad e inmediatez con que nos proporciona gran cantidad de instrumentos, internet favorece el trabajo cooperativo, una mayor adaptación del proceso de enseñanza a la persona, y un aprendizaje más autónomo. "De ahí la necesidad de utilizar este recurso tecnológico a favor de estrategias constructivistas que favorezcan la generación de conocimiento y aprendizaje significativos" (Salinas, 2004, p. 5).

Internet ofrece innumerables ventajas en todos los ámbitos de la sociedad. No en vano, desde su aparición hasta la actualidad, los cambios en la forma de buscar información, establecer y mantener nuevos contactos, así como gestionar diversas actividades han sido vertiginosos. Además, representa un papel muy importante dentro de la enseñanza.

Dentro del contexto de los aprendizajes, Internet como herramienta pedagógica muestra un abanico de posibilidades que facilitan la tarea. Quizás uno de los problemas más relevantes que presenta es el hecho que los estudiantes están frente a una gran cantidad de información que más que estimularlos, puede agobiarlos. Por lo que constituye una prioridad para los docentes posibilitarles alternativas para que consuman la información que realmente le es útil para satisfacer sus necesidades cognitivas, y que lo hagan de una forma eficaz.

Existe razones suficientes para utilizar Internet como medio de comunicación actual generando gran aceptación, ya que es una herramienta que ayuda indudablemente en el proceso de enseñanza y aprendizaje pues representa un instrumento bastante útil para la investigación detallada y actualizada de temáticas relevantes por parte de investigadores, educadores y de los propios estudiantes, tal como señala Colás (2003) "Internet constituye, por tanto, un nuevo medio e instrumento cultural que ha de ser

abordado desde el punto de vista formativo, instructivo y de nuevos aprendizajes" (p.32).

Se considera a Internet como una fuente inagotable de información y contenidos de diversa índole, donde el estudiante maneja, obtiene, comparte y complementa conocimientos que le pueden servir de mucho en su proceso de aprendizaje escolar y extender sus saberes, así como su capacidad para manipular la tecnología, situación que caracteriza a todo profesional de la sociedad actual como parte de su perfil.

Riveros (2008), opina con relación al uso de Internet como medio educativo que es efectivo pedagógicamente, ya que posibilita nuevos vehículos de información, más veloces y simultáneos, que superan los obstáculos de tiempo y espacio y permite utilizar de una manera más adecuada los recursos educativos disponibles. Además, produce un cambio en la forma de búsqueda, adquisición e interpretación de los conocimientos.

El sector educativo es uno de los contextos más destacados en cuanto a la implementación de Internet como instrumento didáctico, al respecto la Internet ha modificado la forma de acceder, consultar y emplear la información en el ámbito educativo y académico. En el caso específico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Informática en la Educación Preuniversitaria, es importante que este cumpla con el objetivo de brindar las herramientas necesarias para que los estudiantes hagan un uso eficaz de Internet en aras de desarrollar su crecimiento personal.

Durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura Informática, se ha podido comprobar que ante la gran cantidad y diversidad de la información disponible en la web los estudiantes presentan limitantes para la selección de la información que realmente le es útil, por lo que se ha valorado la posibilidad del empleo de medios de enseñanza que permitan orientar a los estudiantes hacia los contenidos que realmente necesitan, atendiendo a criterios que avalen la calidad de los mismos.

1.2 Un acercamiento a la propuesta

Se aplicaron diferentes técnicas de diagnóstico para conocer el estado real del problema y con ello poder pronosticar y elaborar la alternativa metodológica. Principalmente, en intercambios con docentes y con otros especialistas; así como la revisión de documentos, el análisis de la literatura y la observación sistemática.

Del mismo modo se constató que el uso de medios de enseñanza que posibiliten elevar la eficacia en el uso de internet ha sido una temática investigada de forma limitada, sin embargo, se considera pertinente su empleo para lograr lo expuesto anteriormente. Pues, como componentes del proceso enseñanza-aprendizaje desempeñan un rol fundamental. Es por este motivo que se consideró la creación de un repositorio como alternativa para elevar la eficacia en el uso de internet como recurso educativo.

Un repositorio digital es un medio para gestionar, almacenar, preservar, difundir y facilitar el acceso a los objetos digitales que alberga. En el repositorio creado se

encuentran las direcciones a diferentes sitios disponibles en internet, según el contenido de las diferentes asignaturas que se imparten en la Educación Preuniversitaria, los cuales han sido previamente seleccionados teniendo en cuenta criterios que avalan la calidad de la información que divulgan.

Para desarrollar el proceso de selección, primeramente se realizó un análisis de los programas de las asignaturas para este nivel de enseñanza, y de esta manera identificar cada uno de los contenidos que se imparten. Además, se aplicaron métodos de investigación científica, como la entrevista, a diferentes profesores para determinar a qué temática se debía prestar mayor atención en la búsqueda de sitios y materiales, por no contar con suficiente bibliografía o porque su grado de dificultad es mayor para los estudiantes.

Además de lo antes descrito, para la selección de los sitios se tuvieron en cuenta otros criterios, entre los que se pueden mencionar los siguientes:

- Los contenidos que divulgan tengan un autor definido y reconocible.
- La Información se actualiza periódicamente.
- Tenga propósitos definidos y sea objetiva.
- Exista precisión en los contenidos y muestre sus fuentes.

En la página principal se encuentra el banner, que identifica el repositorio, el que se confeccionó de forma sencilla y con un diseño agradable, sin elementos llamativos y en el que se incluye un buscador local que permite optimizar las búsquedas para los usuarios de la aplicación. En el resto de la página principal se proporciona a los usuarios diferentes materiales que contribuyen a promover buenas prácticas en la realización de las futuras búsquedas que realicen en los sitios web.

Debajo del banner se encuentran tres menús desplegables correspondientes a cada uno de los años académicos, lo que posibilita acceder a cada una de las asignaturas que se imparten; una vez seleccionada una determinada asignatura se visualiza por cada unidad y contenido específico de la misma, la dirección a diferentes sitios a los cuales los estudiantes pueden acceder para complementar y desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje, los cuales como se mencionó han sido previamente seleccionados teniendo en cuenta los criterios abordados que avalan la cientificidad y actualidad de la información que divulgan.

Además, en el repositorio los estudiantes pueden encontrar y obtener diferentes materiales que ya han sido descargados de la web, dígase documentos de texto, audio y video, lo que posibilita un ahorro de tiempo considerable en las búsquedas. Igualmente, otro aspecto relevante lo constituye la posibilidad que brinda el repositorio de añadir nuevos accesos al final de cada temática para que el docente pueda añadir nuevos materiales que considere que resulta beneficioso que los estudiantes consulten.

El repositorio ha posibilitado elevar la eficacia en la búsqueda de información en internet, pues el estudiante ya tiene predefinido una serie de direcciones a diferentes sitios que según el contenido que divulgan se adecua a las necesidades cognitivas para

este nivel de enseñanza, así como materiales complementarios descargados de internet. Lo anterior posibilita que se minimice el tiempo empleado en las búsquedas en comparación a cuando se emplean motores de búsqueda como Google, teniendo en cuenta que en este caso la cantidad de información que devuelve el buscador es numerosa y el estudiante de este nivel puede no estar preparado para seleccionar la que realmente le es útil para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y su crecimiento personal.

En la valoración de la efectividad del repositorio se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados, además, se realizaron talleres de opinión crítica y construcción colectiva para conocer las vivencias de los estudiantes y profesores, lo cual permitió constatar la aceptación y efectividad de la propuesta.

CONCLUSIONES

1. El adecuado empleo del repositorio propuesto ha contribuido a que los estudiantes hagan un uso eficaz de internet, pues posibilita minimizar el tiempo en las búsquedas y garantiza la cientificidad y actualidad de la información que se consume.
2. El uso eficaz de internet como recurso educativo, ha constituido una vía para desarrollar el proceso enseñanza aprendizaje en la Educación Preuniversitaria.

REFERENCIAS

Barragan, J. (2012). *Integración de tecnología en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.*

Cabrera, O. (2015). *"Nuevas tecnologías en nuestra educación".* [En línea][Consultado el 10 de mayo de 2017]. La Habana, Cuba. Disponible en: http://www.granma.cu/cuba/2015-04-30/nuevas-tecnologias-en-nuestra-educacion.

Colás, P. (2003). Internet y aprendizaje en la sociedad del conocimiento. Comunicar, (20), 31-36. Recuperado el 11 de agosto de 2012 de, http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15802005

Pérez, I. y col. (2016). *"Programa de Informática. Enseñanza Preuniversitaria*." La Habana, Cuba.

Riveros, V. y col. (2008). *Consideraciones teóricas del uso de la Internet en educación.* Omnia, 14(1), 27-46. Recuperado el 8 de septiembre de 2012 de, http://www. redalyc.org/articulo.oa?id=78714102

Salinas, J. (2004). *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria.* Revista de universidad y sociedad del conocimiento, 1(1), 1-16. Recuperado el 16 de agosto de 12 de, http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78011256006

Selwyn, N. (2013). *"Internet y educación".* Facultad de Educación de la MonashUniversity, en Melbourne, Australia.

INTERVENCIONES CON EJERCICIO FÍSICO EN PACIENTES CON SÍNDROME DE BURN OUT

EXERCISE INTERVENTIONS IN PATIENTS WITH BURN OUT SYNDROME

Yury Rosales Ricardo (yuryrr82@gmail.com)

José Pedro Ferreira

RESUMEN

El Síndrome de Burn out es un problema de salud mental de gran repercusión social. El presente trabajo tiene como objetivo: sintetizar la evidencia de estudios sobre la efectividad de intervenciones con ejercicio físico en pacientes con este síndrome, mediante una revisión sistemática con metaanálisis. Para ello se revisaron artículos publicados en bases de datos: Pubmed, Web of Science, Scielo, ScienceDirect y PsycoINFO. Como términos de búsqueda: ejercicio, actividad física, Burn out. En español, inglés y portugués. Se encontraron 4768 estudios que fueron reducidos primeramente a 13 estudios con una media de 64,0 %, siguiendo el método TREND. Finalmente quedaron 11 estudios analizados mediante el Software Comprehensive Meta-analysis. La diferencia de medias entre los dos grupos (control e intervención) fue 0,417; intervalo de confianza 0,249 a 0,586; Z=4,847 (p<0,05); Q=11,966 (p<0,05); I^2=16,430; Intercept=2,43477, (95%); intervalo de confianza (-0,25401 a 5,12356); t= 2,04845; gl=9; p (2-tailed) = 0,07079. Los pacientes de los grupos controles presentaron valores medios por encima de 0,4 veces en relación a los grupos de intervención de diferentes ejercicios físicos.

PALABRAS CLAVE: Síndrome de Burn out, salud mental, ejercicio físico, actividad física.

ABSTRACT

Burn out Syndrome is a mental health problem of great social repercussion. The objective was to synthesize evidence from studies on the effectiveness of exercise interventions in patients with burn out syndrome by systematic review with meta-analysis. To this end, articles published in data bases were reviewed: Pubmed, Web of Science, Scielo, Science Direct and Psyco INFO. As search terms: exercise, physical activity, burn out. In Spanish, English and Portuguese. We found 4768 studies which were first reduced to 13 studies with an average of 64.0 %, using the TREND method. Finally, 11 studies were analyzed using Comprehensive Meta-analysis software. The mean difference between the two groups (control and intervention) was 0.417; confidence interval 0.249 to 0.586; Z=4.847 (p<0.05); Q=11.966 (p<0.05); Q=11.966 (p<0.05); I2=16.430; Intercept=2.43477, (95%); confidence interval -0.25401 to 5.12356; t=2.04845; gl=9; p (2-tailed)= 0.07079. The patients in the control groups presented average values above 0.4 times in relation to those in the different physical exercise intervention groups.

KEYWORDS: Burn out Syndrome, mental health, physical exercise, physical activity.

INTRODUCCIÓN

El Síndrome de Burn out (SB), constituye un problema de salud de gran repercusión social en nuestros días. El interés que en la actualidad despierta el SB ha facilitado una ampliación de su campo de estudio que en un inicio fue en profesionales de la salud, pues se empezaron investigaciones en muchos otros ámbitos profesionales e incluso en estudiantes universitarios (Segura, 2014; Rosales y Rosales, 2013).

Freudenberger (1974) describe el SB como una sensación de fracaso y una existencia agotada o gastada que resultaba de una sobrecarga por exigencias de energías, recursos personales o fuerza espiritual del trabajador.

Cherniss (1980), se reconoce como uno de los primeros autores que enfatiza la importancia del trabajo, como antecedente, en la aparición del SB y lo define como "cambios personales negativos que ocurren a lo largo del tiempo en trabajadores con trabajos frustrantes o con excesivas demandas" Cherniss (1980).

Maslach y Jackson entienden que el SB se configura como "un síndrome tridimensional caracterizado por agotamiento emocional, despersonalización y reducida realización personal" (Maslach, 1981). Esta definición, que no se aparta de la asunción de las variables del trabajo como condicionantes últimas de la aparición del Burn out, tiene la importancia de no ser teórica, sino la consecuencia empírica del estudio que las autoras desarrollaron

Actualmente, la mayoría de los estudios se enmarcan en el enfoque tridimensional de que el síndrome está compuesto por agotamiento emocional, despersonalización y pérdida de realización personal en el trabajo (Li, 2018; Mikalauskas, 2018; Kavanagh KR., 2018; Armenta-Hernández, 2018; Bruschini, 2018; Kawamura, 2018; Roskam, 2017; Leiter, M. y Maslach, 2017; Schonfeld, I. y Bianchi, 2016; González Ruiz, 2015). En el caso de estudiantes las tres dimensiones que se asumen son: agotamiento emocional, cinismo y eficacia o autoeficacia académica (Liu, 2018; Boni, 2018; Erschens., 2018; Liébana-Presa, 2017; Erbil, 2016; Hederich-Martínez, 2016; Rostami, 2014; Tomaschewski., 2014 y Pérez, 2012). Los estudiantes universitarios, al igual que cualquier profesional, se encuentran con presiones y sobrecargas propias de la labor académica.

Los programas de intervención para prevenir o tratar el SB son esenciales para mejorar la salud de los trabajadores y estudiantes. La gran mayoría de las investigaciones realizadas y encontradas son intervenciones psicológicas y cognitivas. No así contando con variedad de estudios donde se demuestre los posibles beneficios de la actividad física en cualquiera de sus disímiles variantes.

La práctica de ejercicio físico de manera regular, tiene efectos beneficiosos para la salud integral del ser humano, en la esfera física (Comin, 2018; Liu, 2018; Foright., 2018; Wiklund, 2016; Hyo-Bum, 2013; Kumar, 2017; Conchas-Cisterna, 2017; Negrín, 2015), mental (Colledge, 2018; Casado, 2014; Alonso, 2013; Revnic, 2013; Arcos-Carmona, 2011) y socioafectiva (Baillot, 2018; Rammant, 2017; Womble, 2014; León, 2014).

El ejercicio físico regular podría constituir una intervención eficaz para reducir los niveles de Burn out en trabajadores y estudiantes que padezcan de este perjudicial

síndrome. Después de arribar a esta conclusión, se define como objetivo de este estudio: determinar la evidencia de anteriores estudios sobre la efectividad de intervenciones con ejercicio físico en pacientes con Síndrome de Burn out.

Para el desarrollo de esta investigación se determinaron como métodos de trabajo, las estrategias de búsqueda, para ello se siguieron las pautas de PRISMA (Moher, Liberati, Tetzlaff, Altman, & Prisma Group, 2009) y se basaron en los siguientes términos descriptivos y palabras clave definidas por los autores e indexadas en los Medical SubjectHeadings (MESH): “ejercicio”, “actividad física”, “Burn out”. Se utilizaron las siguientes combinaciones: “ejercicio” y “Burn out”, “actividad física” y “Burn out”. La búsqueda se realizó en los idiomas español, inglés (exercise, physical activity, Burn out) y portugués (exercício, atividade física, Burn out) utilizando las mismas combinaciones. La combinación de estas palabras clave se insertó en las búsquedas en las siguientes bases de datos de revistas académicas: en las siguientes bases de datos electrónicas: Pubmed (www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/), ISI Web of Knowledge (www. webofknowledge.com), Scielo (http://www.scielo.org), ScienceDirect (https://www.sciencedirect.com) y PsycoINFO (http://www.apa.org/pubs/databases/psycinfo/index.aspx).

Se realizó la opción de meta-búsqueda avanzada, utilizando los recursos inherentes a cada base de datos. Los procedimientos de investigación se llevaron a cabo desde el 1 al 30 de marzo de 2018. El período seleccionado para la búsqueda fue: todos los artículos publicados hasta el 30 de marzo de 2018.

Con la extracción de datos, dos investigadores diferentes realizaron las búsquedas iniciales utilizando la lista de palabras clave desarrollada para el presente análisis por los autores. Se implementaron los siguientes procedimientos de selección para determinar si los artículos obtenidos en las búsquedas iniciales eran relevantes para el presente estudio: lectura de los títulos, si los títulos parecían relevantes, las citas se guardaban en un software específico (Mendeley Desktop 1.17.13) y después de la revisión inicial se eliminaron todos los duplicados; la lectura de los resúmenes, si los resúmenes no proporcionaban suficiente información relacionada con los criterios de inclusión o que parecían no estar disponibles, se excluyeron del estudio.

La lectura de los artículos se realizó del texto completo, si los artículos no cumplían con los criterios de inclusión, se excluyeron del estudio; en caso de desacuerdo entre los investigadores, se pidió una tercera opinión a un revisor independiente para que ayudara con la evaluación (incluida, excluida y dudosa) y la discusión sobre los artículos hasta que se obtuviera el consenso para su inclusión o exclusión en la revisión sistemática con meta-análisis; y verificar la calidad de la información (QoI) de cada estudio utilizando la declaración TREND (Des Jarlais, 2004) para evaluar la calidad metodológica de los estudios en su versión en español (Vallvéa, 2005). Se aseguró la fiabilidad de los datos obtenidos y la calidad de los estudios seleccionados y las conclusiones que pueden derivar de ellos. Para ser aceptados tenían que tener un 50 % o más de ítems correctos, es decir 11 o más ítems de 22 posibles.

Además, si durante la revisión de los artículos de texto completo un estudio proporcionó datos incompletos, los autores fueron contactados por correo electrónico solicitando información que faltaba. Si no se obtuvo respuesta, el artículo fue excluido del estudio.

Los criterios de inclusión utilizados fueron: estudios de intervención en cualquiera de los niveles de experimentación (pre, cuasi o experimento), donde se aplique cualquier tipo de actividad física en el tratamiento del Síndrome de Burn out en cualquier grupo poblacional y etario. Dentro de los criterios de exclusión se tomó en cuenta estudios que presentaran evidencias de resultados que no incluyeran el SB en su análisis y en cambio sólo otros desórdenes psicosomáticos. Estudios descriptivos donde sólo se realicen diagnósticos del SB sin intervención ni correlaciones, otros donde sólo se proponen intervenciones, sin aplicar niveles de experimentación. Otros estudios de correlación donde sólo se realizan análisis de correlaciones existentes entre el SB con cualquier tipo de actividad física.

Para el diseño metodológico se siguieron las pautas de posicionamiento de la Declaración PRISMA (Liberati, 2009) para ayudar en el diseño metodológico de este estudio. Estas directrices describen cuatro etapas (identificación, selección, elegibilidad, selección final) para llevar a cabo la investigación y selección de manuscritos dentro de una revisión sistemática con meta-análisis (SRM) y presentan la opción gráfica de dibujar un diagrama de flujo del estudio (Liberati, 2009).

Adicionalmente, el presente SRM sigue el acrónimo PICOS ("paciente, problema o población", "intervención", "comparación, control o comparación", "resultados") que dirige el refinamiento de la investigación sistemática, haciendo el proceso más efectivo (Panic, Leoncini, De Belvis, Ricciardi & Boccia, 2013). Posteriormente, se extrajeron los datos cualitativos de los artículos incluidos en el estudio y se organizaron en una tabla específica, según el método PRISMA. Los diferentes ítems incluyeron: autores, año de publicación, país donde se realizó el estudio, muestra: tipo y número, edad de la muestra, sexo de la muestra, tipo de estudio, diseño de la investigación, instrumento utilizado para medir el SB, tipo de actividad física aplicada en la intervención, factores controlados en el estudio, tratamiento estadístico, objetivo principal del estudio, principales resultados del estudio.

Resultados de la búsqueda.

En la búsqueda total en todas las bases de datos expuestas se encontraron 4768 estudios según los descriptores utilizados. La mayoría de estos no tenían vinculación directa con el estudio de revisión sobre SB y actividad física, y muchos incluso ni siquiera sobre el síndrome, quedaron definitivamente 667 estudios. De estos últimos estudios se procedió a leer el título y el resumen de cada artículo y excluir los duplicados y estudios que no cumplieran con los criterios de inclusión, quedaron 36 estudios documentos para lectura de texto completo, de estos algunos no eran longitudinales de intervención con algún tipo de actividad física o no tenían la suficiente calidad en cuanto a los resultados encontrados y los métodos utilizados.

Los 13 estudios seleccionados fueron longitudinales de intervención con algún nivel de experimentación (pre, cuasi o experimento) con muestreo aleatorio o no aleatorio. Ocho (61,5%) estudios usaron el Maslach Burn out Inventory en cualquiera de sus versiones, y 4 el Shirom-Melamed Burn out Questionnaire (30,8%). Tres estudios (23,1%) se realizaron en Norteamérica, 1 (7,7%) en Asia, 2 (15,4%) en Latinoamérica y 7 (53,8%) en Europa. Dentro de la variedad de tipos de actividad física encontrada en 8 (61,5 %) estudios se intervino sólo con ejercicio aeróbico, en 2 (15,4 %) se combinaron los

ejercicios aeróbicos y de fuerza, en otros 2 se aplicó la gimnasia oriental Qigong, y en uno se intervino con movimientos de yoga.

Los documentos fueron reducido a una muestra final de 13 estudios que fueron aceptados con una media de 64,0 %, que se utilizaron en la revisión sistemática cualitativa y se evaluaron siguiendo el método de análisis TREND (ver tabla 1). De estos últimos estudios fueron eliminados 2 por no cumplir con toda la información estadística necesaria para ser analizados cuantitativamente, quedando sólo 11 estudios listos para ser analizados mediante el software Comprehensive Meta-analysis versión 2.

El metaanálisis se llevó a cabo finalmente con los 11 estudios seleccionados, y se analizó sólo la dimensión agotamiento del SB, coincidente en 11 estudios, utilizando los instrumentos Maslach Burn out Inventory (MBI), Shirom-Melamed Burn out Questionnaire (SMBQ) o Copenhagen Burn out Inventory (C-CBI). La diferencia de instrumentos utilizados determinó el agotamiento en cualquiera de sus definiciones en la evaluación coincidente, ya que solo 3 estudios coincidieron en evaluar además de esta última, las dimensiones despersonalización y la realización personal, no siendo válidos en número para su evaluación cuantitativa. La magnitud de los efectos (effect size) es representada por las diferencias de medias (difference in means). La sumatoria de las muestras de los 11 estudios anteriores es de 881 pacientes.

De forma complementaria se hizo la prueba de Egger que propone probar la hipótesis nula según la cual la intercept es igual a cero en la población. Para la tabla, el intercept es de 2,43477, al 95% de intervalo de confianza (de -0,25401 a 5,12356), con t= 2,04845 y gl=9. El valor recomendado de p (2-tailed) es de 0,07079. De este modo, no existe evidencia estadística de existencia de sesgo de publicación.

Discusión de los resultados

Los resultados encontrados apuntan a que mediante la intervención con ejercicio físico en cualquiera de sus variedades se podría reducir los niveles de SB, aunque en ocasiones esta reducción podría no ser muy considerable. De los once estudios evaluados en el metaanálisis se seleccionaron los que más peso relativo (PR) tuvieron en los resultados expuestos del diagrama de bosque (forestplot) para su discusión. En la revisión no se encontró un metaanálisis similar para poder analizar y comparar.

Gerber y otros (2015), (PR=15,12), concluyeron en su estudio que los pacientes en el grupo de ejercicio entrenado aumentaron la duración de su ejercicio más que los pacientes en general grupo de instrucción (5_1% de la varianza). Este estudio ha demostrado que aumentar sustancialmente los niveles de ejercicio pueden lograr reducir los niveles de SB en pacientes a través de un tratamiento general integral y regular.

En el estudio de De Vries et al. (2016), (PR=13,79), investigaron hasta qué punto una intervención de ejercicio es efectiva para reducir los indicadores de SB en estudiantes. Los pacientes participantes eran estudiantes con altos niveles de SB. Estos fueron asignados aleatoriamente a una intervención de ejercicios de seis semanas, tres veces a la semana, n = 49) o en una lista de espera (grupo control sin intervención, n = 48).

Todos los participantes fueron evaluados antes de la intervención, e inmediatamente después de la intervención. Los participantes en grupo de intervención mostraron una

mayor disminución en los niveles de SB de manera general. Estos resultados ponen de relieve el valor del ejercicio de baja intensidad para los estudiantes universitarios con un alto nivel de SB relacionado con el estudio. Los participantes en el grupo de intervención mostraron una mayor disminución del SB (t (48) = 6,82; p = < 0,001); Cohen's d: 0,90) que aquellos del grupo control (t (47) = 3,08, p =,003; Cohen's d: 0,46). La prueba de chi cuadrado reveló que, por SB, la proporción de participantes recuperados fue más alta en el grupo de ejercicio que en el grupo de control (χ (1) = 3,72; p =,054; φ = ,196).

Por su parte Stenlund et al. (2009), (PR=10,29), evaluaron la eficacia del Qigong (ejercicios asiáticos tradicionales) en la rehabilitación de pacientes con SB. Para ello realizaron un ensayo prospectivo controlado aleatorio, los pacientes del grupo de intervención recibieron atención básica y, además, realizó dos veces Qigong a la semana durante 12 semanas. Se encontró que no hay diferencias significativas en la eficacia del tratamiento entre los grupos. Ambos grupos mejoraron significativamente con el tiempo, con niveles reducidos de SB y el aumento del equilibrio dinámico y capacidad física. No hubo diferencias significativas en la puntuación del SB entre los pacientes que completaron la intervención. No hay efectos adicionales del entrenamiento de Qigong sobre la recuperación en el agotamiento, al menos en este estudio.

Han Hui Tsai et al. (2013), (PR=8,93), exploraron la efectividad de un programa de ejercicios para los trabajadores bancarios y de seguros con SB. En el proceso del estudio, se desarrolló un programa práctico de ejercicios en el lugar de trabajo dentro de empresas bancarias y de seguros, durante tres meses (12 semanas) y se evaluaron sus beneficios. Después del programa de ejercicios los niveles de SB mostraron una mejoría significativa en los grupos de intervención (F = 3,46; p = 0,036). La comparación de la diferencia pre-post entre los grupos mostró que las diferencias post-efecto del SB (p=0,031), disminuyeron significativamente con el grupo de alta intensidad que con el grupo control que no realizó otra actividad.

Eskilsson, (2017) unido a un grupo de investigadores, (PR=8,43), aplicaron un programa de entrenamiento aeróbico de 12 semanas realizado a una intensidad moderada-vigorosa para pacientes con SB. En un estudio aleatorizado y controlado, participaron 88 pacientes diagnosticados con SB. Los pacientes fueron distribuidos de forma aleatoria en dos grupos, uno de intervención con ejercicio físico aeróbico de 12 semanas y otro grupo de control sin entrenamiento adicional.

En la evaluación final se reportó una disminución de los niveles de SB en el grupo de intervención (pretest: 4,75 (0,98), postest: 3,92 (1,10)), en cambio en el grupo control la disminución de los niveles de SB fue mucho menor (pretest: 4,84 (1,01), postest: 4,40 (1,08)); F (1,54) = 2,82; p-value= 0,10; ηp^2 = 0,05. Como se puede observar en los estudios anteriores, de forma general prima la reducción sobre la no reducción, de los niveles de SB.

REFERENCIAS

Armenta-Hernández, OD., Maldonado-Macías, A., García-Alcaraz, J, (2018). *Relationship* between Burn out and Body Mass *Index in Senior and Middle Managers from the Mexican Manufacturing Industry,15*(3).

Baillot , A., Saunders, S., Brunet, J., et al. (2018). A systematic review and meta-analysis of the effect of exercise on psychosocial out comes in adults with obesity: A call for more research. Mental Health and Physical Activity, 14, 1-10.

Bruschini, M., Carli, A. & Burla, F. (2018). Burn out and work-related stress in Italian rehabilitation professionals: A comparison of physiotherapists, speech therapists and occupational therapists. *Work, 59*(1), 121-129.

Colin, PW., Liselotte, ND., Patricia, JE., et al. (2016). Interventions to prevent and reduce physician Burn out: a systematic review and meta-analysis. Lancet, 5,388(10057), 2272-2281.

Colledge, F., Brand, S., Pühse, U., et al. (2018). Twelve-Week Moderate Exercise Programme Improved Symptoms of Depression, Insomnia, and Verbal Learning in Post-Aneurysmal Subarachnoid Haemorrhage Patients: A Comparison with Meningioma Patients and Healthy Controls. Neuropsychobiology, 25:1-13. doi: 10.1159/000486903. [Epubahead of print]

Comin, J., Aquino-Junior, J., MacKenzie BA., et al. (2018). Aerobic exercise inhibits obesity-induced respiratory phenotype. Cytokine. 2018, 104, 46-52.

Concha-Cisternas, YF., Guzman-Muñoz EE. & Marzuca-Nassr, GN. (2017). Efectos de un programa de ejercicio físico combinado sobre la capacidad funcional de mujeres mayores sanas en Atención Primaria de Salud. Fisioterapia, 39(5), 195-201.

Davis, L., Appleby, R., Davis P., Wetherell M. &Gustafsson H. (2018) The role of coach-athlete relationship quality in team sport athletes' physiological exhaustion: implications for physical and cognitive performance, Journal of Sports Sciences, 36:17, 1985-1992, DOI: 10.1080/02640414.2018.1429176

Erbil, Y., Murat, D. &Senkal, F. (2016). The Relationship Between Emotional Intelligence and Burn out Levels Among Architecture Students. *Megaron, 11*(4), 491-501.

Erschens, R., Keifenheim, KE., Herrmann-Werner, A., et al. (2018). Professional burn out among medical students: Systematic literature review and meta-analysis. MedTeach, 14, 1-12.

Escuderos, AM., Colorado, YS. & Sañudo, JP. (2017). Burn out académico y síntomas relacionados con problemas de salud mental en universitarios colombianos. Psychologia, 11(2), 51-72.

Eskilsson, T., Slunga, LJ., Malmberg, HG., et al. (2017). Aerobic training for improved memory in patients with stress-related exhaustion: a randomized controlled trial. BMC Psychiatry, 17, 322. doi 10.1186/s12888-017-1457-1

Foright, RM., Presby, DM., Sherk, VD., et al. (2018). Is regular exercise an effective strategy for weight loss maintenance? Physiolog y &Behavior, 188, 86-93.

Freudenberger, HJ. (1974). Staff burn out. J Social Issues, 30(1), 159-166.

Gerber, M., Brand, S., Elliot, C., et al. (2013). Aerobic exercise training and Burn out: a pilot study with male participants suffering from burn out. BMC Research Notes, 6, 78.

Han, HT., Ching, YY., Chien, TS., et al. (2013). The Effects of Exercise Program on Burn out and Metabolic Syndrome Components in Banking and Insurance Workers. Industrial Health, 51(3), 336-346.

Jen-Hao, L., Brandon, L., Tai-Fen, AS., et al. (2018). A randomized controlled trial of coordination exercise on cognitive function in obese adolescents. Psychology of Sport and Exercise. 2018, 34, 29-38.

Kavanagh, KR. &Spiro, J. (2018). Educator Burn out among Otolaryngology Graduate Medical Educators. Otolaryngol Head NeckSurg, 158(4), 1-19.

Kawamura, Y., Takayashiki, A., Ito, M., et al. (2018). Stress Factors Associated With Burn out Among Attending Physicians: A Cross-Sectional Study. *J ClinMed Res,10*(3), 226-232.

Leiter, M. & Maslach, C. (2017). Burn out and engagement: Contributions to a new vision. Burn out Research, 5, 55–57.

Li, C., CheeKeng, JW., &Pyun DY. (2017) Impacts of talent development environments on athlete Burn out: a self-determination perspective, Journal of *Sports Sciences, 35* (18), 1838-1845, DOI: 10.1080/02640414.2016.1240370

Li, H., Cheng, B. &Zhu, XP. (2018). Quantification of burn out in emergency nurses: A systematic review and meta-analysis. IntEmergNurs, 17, pii: S1755-599X (17)30173-8.

Liébana-Presa, C., Fernández-Martínez, E. & Morán-Astorga, C. (2017). Relación entre la inteligencia emocional y el Burn out en estudiantes de enfermería. Psychology, Society, &Education, 9(3), 335-345.

Liu, H., Yansane, AI., Zhang, Y., et al. (2018). Burn out and study engagement among medical students at Sun Yat-sen University, China: A cross-sectional study. Medicine (Baltimore), 97(15), e0326.

Maslach, C. & Jackson, SE. (1981). MBI: Maslach Burn out Inventory. Manual. Palo Alto, CA: University of California. Consulting PsychologistPress.

Mikalauskas, A., Benetis, R., Širvinskas, E., et al. (2018). Burn out Among Anesthetists and Intensive Care Physicians. Open Med, 5(13), 105-112.

Rajesh, K., Goita, B., Neupane, P., et al. (2017). Moderate intensity exercise improves heart rate variability in obese adults with type 2 diabetes. Indian Heart Journal, In Press, Corrected Proof. https://doi.org/10.1016/j.ihj.2017.10.003

Rammant, E., Decaestecker, K. &Bultijnck, R. (2017). A systematic review of exercise and psychosocial rehabilitation interventions to improve health-related out comes in patients with bladder cancer undergoing radical cystectomy. Clinical Rehabilitation, 1–13

Rosales-Ricardo, Y. & Rosales-Peneque, F. (2013). Burn out estudiantil universitario. Conceptualización y estudio. Salud Mental, 36, 337-345.

Roskam, I., Raes, ME. & Mikolajczak, M. (2017). Exhausted Parents: Development and Preliminary Validation of the Parental Burn out Inventory. Front Psycho., 8, 163.

Rostami, Z., Abedi, M., Schaufeli, W., et al. (2014). The Psychometric Characteristics of Maslach Burn out Inventory Student Survey: Among Students of Isfahan University. Zahedan Journal of Research in Medical Sciences, 16 (9), 55-58.

Schonfeld, I. & Bianchi, R. (2016). Burn out and depression: Two entities or one? *Journal of Clinical Psychology, 72*, 22–37.

Segura, O. (2014). Agotamiento profesional: concepciones e implicaciones en la salud pública. Biomédica, 34(4), 535-545.

Stenlund, T., Slunga, LB., Lindahl, B., et al. (2009). Effects of qigong in patients with burn out: a randomized controlled trial. J RehabilMed, 41, 761–767.

Tomaschewski-Barlem, JG., Lunardi, VL., Lunardi, GL. et al. (2014). Burn out syndrome among undergraduate nursing students at a public university Rev. Latino-americana de Enfermagem, 22(6), 934-941.

Vallvéa, C., Artés, M. & Cobo, E. (2005). Estudios de intervención no aleatorizados (TREND). MedClin (Barc), 125(Supl. 1), 38-42.

Wiklund, P. (2016). The role of physical activity and exercise in obesity and weight management: Time for critical appraisal. Journal of Sport and Health Science, 5 (2), 151-154.

Womble, MN., Labbé, EE.; Shelley-Tremblay, JF. et al. (2014). Regular Exercise Adoption: Psychosocial Factors Influencing College Students. Journal *of Sport Behavior, 37*(2), 203-219.

EJERCICIOS DIDÁCTICOS PARA PROPICIAR EL DESARROLLO GRAFOMOTOR EN NIÑOS DE PREESCOLAR

DIDACTIC EXERCISES TO ENCOURAGE GRAPHOMOTOR DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN

Alina Bestard Revilla (abestard@uo.edu.cu)

Katiuska Bell Martínez

RESUMEN

El presente trabajo ofrece una propuesta de juegos y ejercicios para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, sobre la base de la preparación del educador y la familia que interactúan con ellos. La motricidad fina durante la etapa preescolar parte de la adquisición de experiencias de edades anteriores para accionar con los objetos con mayor precisión y destreza que le permitirá alcanzar otros contenidos que amplíen sus conocimientos, como por ejemplo, la escritura. Se utilizaron métodos del nivel teórico y del nivel empírico, que ayudaron a revelar los resultados del diagnóstico.La aplicación de estos juegos y ejercicios didácticos puede favorecer el desarrollo de la motricidad fina en estos niños, lo que incidirá en una mejor preparación de estos para aprendizajes superiores.

PALABRAS CLAVES: grafomotricidad, preescolar, didáctica, educación física

ABSTRACT

The present work offers a proposal of games and exercises to develop fine motor skills in children from 4 to 5 years old, based on the preparation of the educator and the family that interacts with them. Fine motor skills during the pre-school period starts from the acquisition of experiences of previous ages to work with the objects with greater precision and dexterity that will allow you to reach other contents that broaden your knowledge, such as writing. Methods of the theoretical level and the empirical level were used, which helped to reveal the results of the diagnosis. The application of these games and didactic exercises can favor the development of fine motor skills in these children, which will affect a better preparation of these for higher learning.

KEY WORDS: grafomotricity, preschool, didactic, physical education

INTRODUCCIÓN

Dentro de las diversas actividades que hace el ser humano hay algunas que requieren de mucha precisión y coordinación, como por ejemplo escribir. Estas destrezas forman parte de la motricidad; es decir, movimiento, comportamiento motor, habilidades motrices, desarrollo psíquico y desarrollo social. La motricidad es una de las actividades consideradas relevantes en el ámbito de la vida escolar, pues facilitan otras como: escribir, comer, usar la computadora, atarse los zapatos, pasar las páginas de un libro, asearse adecuadamente, peinarse, entre otras.

La edad preescolar es una etapa en la que se deben potenciar las cualidades físicas y psíquicas propias en los niños de esta edad. Es el momento de la formación de los instrumentos del saber, de aprender a aprender con la intención de prepararlos para darle continuidad óptima a la escolaridad. Es aquí donde transcurren las transformaciones más significativas de toda la vida del hombre, las que constituyen premisas fundamentales para el posterior desarrollo de la personalidad, es por ello que el objetivo fundamental de la enseñanza de los niños de esta edad, es lograr el máximo desarrollo posible de cada uno de ellos y prepararlos para su ingreso a la escuela.

La práctica sistemática de los ejercicios físicos, efectuados correctamente, contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices, al fortalecimiento de la salud, a elevar la capacidad de rendimiento, y al mismo tiempo, al desarrollo multilateral, armónico de la personalidad de los niños; lo cual proporciona al pequeño, alegría y satisfacción al relacionarse con otros niños y adultos, a regular la conducta, a sentirse útil, cooperar con los demás planificando y organizando juegos.

La mayoría de las habilidades que se inician en esta edad, le permiten al niño acceder a un desarrollo más completo y abarcador en los próximos niveles escolares, como pasa, por ejemplo, con la escritura. En el grado preescolar se exige que, al concluirlo, el niño esté en condiciones de ejecutar trazos continuos con cierta precisión, con ajuste al , así como reproducir, de modo correcto, la forma según el rasgo, todo lo cual constituyen habilidades caligráficas que tienen como sustento la interacción de los factores perceptivo-motrices, la experiencia sociocultural, así como la organización y dirección de un proceso docente-educativo, que cumpla los requerimientos metodológicos necesarios sobre la base de una orientación completa y generalizadora.

La primera manifestación de la motricidad es el juego. Al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación.

Piaget (1948) incursiona en los estudios de la psicomotricidad a partir de destacar el papel de las acciones motrices en el proceso del conocimiento. Los niños conocen a través de los sentidos y el movimiento, o sea, a través de las percepciones y el accionar sobre el mundo. Es ahí cuando se desarrolla su mentalidad y logra conquistar el mundo que lo rodea a partir de las operaciones y movimientos que realiza. Entre los 2 y 3 años de edad aparece la primera forma del dibujo en el niño, es la época del grafismo, en la cual el dibujo no es limitado, sino un juego de ejercicios. El dibujo permite que el niño represente todo lo que sabe acerca de su esquema corporal y de las relaciones espaciales.

Es por ello que, la teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño. En los primeros años de vida hasta los 7 años aproximadamente, todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño sobre el medio, las demás son a través de la acción y el movimiento.

Hernández (1990) en su *obra Morfología funcional deportiva* expone que "la participación de la mano en diferentes actividades deportivas, artísticas o laborales la hacen imprescindible en el desarrollo integral del hombre para lo cual se requieren procesos de aprendizajes o entrenamientos"

La edad preescolar, según Petrovsky (1970), citada por Griñán (2003, p 45) "se caracteriza por una continua maduración intensiva del organismo del niño (a) y por su desarrollo físico. Se distingue por la nueva situación social del niño(a), en la cual se crea un círculo de obligaciones elementales; refiere que a la actividad de relación con el adulto le sucede una actuación independiente de las indicaciones de este, aparece la relación con sus coetáneos; la actividad principal es el juego, lo cual favorece el desarrollo del habla; aparece la actividad productiva, el dibujo, el modelado, la aplicación".

Los niños son capaces de hacer representaciones mentales de lo que ven y observan, muy ligadas a sus vivencias y experiencias. La capacidad de representar gráficamente, mediante dibujos, la realidad que ven también se desarrolla mediante etapas o procesos. Por ello, las actividades tendrán un orden de complejidad creciente, por ejemplo, las que implican movimientos para el modelado, arrugado de papel, rasgado libre, serán más fáciles que las de recortar o colorear; trazar líneas rectas será más fácil que dibujar formas circulares; modelar formas cilíndricas, lanzar, capturar, será menos complejo que dibujar formas redondas o pequeños detalles de un objeto.

Durante toda la edad preescolar, se desarrollan diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de la mano y con ella el de la motricidad fina o grafomotricidad. Este trabajo se interesa por la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años, debido a la atención por estimular la escritura, aunque se conoce que la adopción de la posición de pinza digital se presenta en edades más tempranas como muestra de la presencia del desarrollo de la motricidad fina en los infantes de 0 a 3 años. Sin embargo, en los niños de 4 a 5 años se ha adquirido un mayor control de su actuación lo que les permite mayor nivel de independencia.

Debido a la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina para enfrentar actividades más complejas en etapas posteriores, como la escritura, la autora de este trabajo considera que tanto en los contenidos del programa "Educa a tu Hijo¨(Varios,1992) como en las orientaciones metodológicas, independientemente del área a la que esté dirigida, se deben incluir elementos que orienten a los ejecutores y la familia sobre qué hacer y cómo hacer para estimular el desarrollo en esta esfera.

Metodología

A pesar de las investigaciones y trabajos realizados, todavía se encuentran insuficiencias en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de la circunscripción 94 del Consejo Popular "Heredia" del centro urbano de la ciudad de Santiago de Cuba. De ahí la necesidad del estudio del tema, pues los estudios efectuados no agotan todas las áreas de atención. El deseo expreso del presente trabajo es el de ofrecer orientaciones a las ejecutoras y familias de estos niños, para alcanzar un mejor y más variado espectro de trabajo en el desarrollo de la motricidad fina de estos niños.

El mejor modelo para la exploración de la motricidad fina, plantea Vaizman (1983): “es la actividad de las manos, cuya zona de proyección ocupa la mayor área de la corteza cerebral"

Se considera de gran importancia este planteamiento porque con esta evaluación se pueden comprobar los movimientos aislados de los diferentes dedos y series completas de movimientos digitales, su agilidad, control muscular y movimientos más complejos como la precisión y la coordinación óculo manual.

La motricidad fina tiene que ver con movimientos más específicos, de la mano, de los dedos además, requiere de intención y dirección. Por lo tanto, debe haber un desarrollo del cerebro, para, por ejemplo, saber cuándo quieren poner la mano en algún lugar y de qué forma lo quieren hacer a medida que cada edad lo permite y lo exige.

Elizabeth Zausmer citada por Archila (2002), hizo las siguientes afirmaciones:

“La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que los docentes realicen una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos”.

El desarrollo grafomotor es también conocido en la literatura especializada como motricidad fina. La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas del cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc. y tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La motricidad fina está relacionada con el sistema nervioso que provoca una contracción de los músculos y genera una coordinación en el desplazamiento de los movimientos ejecutados por el sujeto. Hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, con destreza que implican pequeños grupos de músculos (y que requieren una mayor coordinación). Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia, según Muñiz, (2010)

Al respecto, García y Dávila, (2008) acotaron que los movimientos finos son los que corresponden a los músculos cortos de la mano (dedos, muñeca), además corresponde a todos los actos de presión. En este sentido, el profesor tiene un papel importante en la conducción de las habilidades y destrezas que los niños requieren para generar los conocimientos a través de adiestramiento.

Por otro lado, Ajuriaguerro (1999), expresó que en los ejercicios para desarrollar la motricidad fina, se debe utilizar técnicas que clasifica en gráficas y no gráficas. Las primeras son definidas por el autor como ejercicios para desarrollar la motricidad fina,

necesaria para el aprendizaje de la escritura y de las no gráficas. Las caracteriza como aquellos ejercicios destinados a mejorar la precisión, la coordinación, la rapidez y el control del movimiento de la mano. Las técnicas denominadas no gráficas son: ensartar, encajar, abotonar, trenzar, recortar, pegar, rasgar, armar, cerrar y moldear.

En la práctica educacional observada se comprobó que los niños de esta zona urbana santiaguera presentan dificultades en las actividades de pre-escritura, por ejemplo:

- Imprecisión en el trazado de las figuras y grafemas
- Falta de coordinación visomotora
- Lentitud en el trazado
- Descontrol en los músculos de la mano

A partir del diagnóstico inicial se pudo observar la necesidad de reforzar el desarrollo grafomotor en los niños de la muestra para lo cual se han elaborado estos juegos y ejercicios didácticos. Su objetivo es fortalecer la motricidad fina, que a su vez estimule la habilidad grafomotora, motivándolos con juegos que desarrollen esta habilidad en ellos.

Principios del desarrollo grafomotor

Debe tenerse en cuenta que los principios que rigen el desarrollo grafomotor son:

- Enfoque ontogenético: se relaciona con los estadios de evolución del grafismo, analizando la aparición cronológica de los trazos a partir de su semejanza inicial con los objetos reales de la vida y su posterior estilización hasta llegar a las grafías y números actuales. Tiene en cuenta cómo evoluciona la utilización del soporte gráfico y cómo evolucionan las ideas infantiles acerca de la escritura. Este principio exige que la realización de acciones grafomotrices simples preceda a las más complejas, de forma tal que los grafemas se organicen desde los más fáciles, en su vínculo con dibujos, hasta los más difíciles o abstractos.

- Enfoque del condicionamiento motriz: requiere de la ejecución de actos sensorio-motrices diversos y sistemáticos, empleando los sistemas sensoriales posibles, lo cual conduce a la formación de esquemas propioceptivos.

- Enfoque integrador: se relaciona con la integración dialéctica de los enfoques de destreza y del aprendizaje significativo, esto permite que los niños construyan activamente sus destrezas en la realización de los grafemas en interacción con los adultos y sus coetáneos, imprimiéndole un valor especial a dichas acciones por la significación social de la escritura (Yera, 2001, p 34)

Además, de estos principios en el desarrollo grafomotor de los niños, deben tenerse en cuenta los postulados de l. S. Vigotsky sobre la Ley genética del desarrollo psíquico, la relación entre los procesos afectivos y cognitivos y la enseñanza como fuente principal que conduce al desarrollo (op cit, 1982).

Para facilitar la ejecución de las habilidades propias de la motricidad fina, el juego ocupa un lugar importante, aunque puede emplearse además la exposición directa sobre determinada actividad o la interacción con adultos experimentados que se colocan entre el niño (a) y los orígenes externos de los estímulos, con el fin de facilitar bloques y hábitos apropiados de aprendizaje, generalmente.

En la realización de estos juegos se analizó además, el fundamento teórico-metodológico del "Programa psicopedagógico para el desarrollo grafomotor de los niños de grado preescolar" estructurado en tres secciones. Se consideró incluir la propuesta de juegos en las dos primeras secciones de trabajo del programa, pues en la tercera están las actividades de orientación familiar, en la que podrán insertarse a partir de su validación y generalización final. (Yero, 2009)

Los medios de enseñanza serán variados en correspondencia con los ejercicios y juegos que van a realizar niños para ejecutar los movimientos finos de sus manos, que pueden ser plastilinas, lápices de colores, tempera, crayola, papeles de periódicos y de colores, pelotas, banderitas, bastones o cualquier objeto que no represente un peligro para el niño, también pueden emplearse las propias manos en la realización de juegos dactilares.

Los ejecutores demostrarán a las familias lo importante que resultan los juegos dactilares para lograr una mano ágil y flexible. Por ejemplo, abrir y cerrar las manos al compás de una rima o canción, tamborilear con los dedos como si tocara las teclas de un piano, hacer parejas con los dedos de cada mano y uniéndolos y esperándolos a intervalos, hacer pequeños movimientos de traslación con los dedos imitando las formas de locomoción de algunos animales.

Pasos metodológicos para la orientación y realización del juego

- Enunciado del juego: dar a conocer el nombre del juego.
- Motivación y explicación del juego: se realizará inmediatamente después de la enunciación, consiste en la conversación o narración, con el fin de interesar al niño por la actividad, en ocasiones de una buena motivación dependerá el éxito del juego. Por otra parte la explicación debe ser sencilla, comprensible, auxiliándose de los medios audiovisuales de los juegos, donde se expongan todas las acciones que se realizaran durante el juego.
- Organización: en este caso se incluye lo concerniente a la distribución de los participantes, según las necesidades.
- Los materiales: materiales necesarios para realizar el juego siempre y cuando los materiales no constituyan ningún peligro para el niño.
- Demostración: en este paso se explicará el juego de forma práctica.
- Práctica inicial del juego: una vez que se haya demostrado el juego se realizará una pequeña práctica

En la sección A., denominada "Sistema de pruebas diagnósticas" ,está dedicada a evaluar algunos aspectos como: percepción de la forma y memoria visual, el conocimiento corporal, la orientación en el propio cuerpo, orientación según punto de

referencia externa, la coordinación visomotora, trazos para el dibujo libre y requerimientos posturales para la correcta posición al escribir, entre otros. En esta dirección se proponen como juegos para el logro de estos fines en esta sección los siguientes:

- Realizar juegos de roles que reflejen acciones tales como: sacar las hierbas del jardín, seleccionar los frutos maduros para venderlos en la placita, recortar tiras de papel para adornar el salón, imitar con los dedos como cae el agua de la regadera cuando el campesino riega las plantas en la parcela, acordonarse los zapatos, jugar al barbero o la peluquera, cocinar, pelar viandas, lavar verduras, escoger el arroz, rayar la yuca, lavar en la batea

Estos juegos proporcionan: flexibilidad a las muñecas, el trabajo del índice con el pulgar, al unir el dedo pulgar con el resto de los dedos y hacer el movimiento a la derecha, a la izquierda o al frente se dará flexibilidad a los dedos y a la muñeca.

En la sección B, destinada propiamente a “Actividades para el desarrollo grafomotor” se integran las tareas del dibujo libre, ejecución, seguimiento, y rellenado de arabescos, modelado, rasgado, recortado y seguimiento de grafismos (empleando varillas en el suelo, pinceles y cartulina, el dedo en el pizarrón, con tiza en el pizarrón). Los juegos considerados para el logro de estas habilidades son:

- Ir a tocar la pared con un brazo, colocar la mano sobre la cabeza, pedir que saluden con una mano, que se rasquen la cabeza, que hagan coincidir los dedos de una mano con los de la otra, dibujar figuras geométricas en el piso, colorear dibujos sin salirse del trazado, trazar líneas continuas y discontinuas.

Los juegos que se presentan tienen un carácter colaborativo, porque en concordancia con el maestro y el especialista-asesor de cultura física se pueden coordinar desde el inicio del grado preescolar. Así se garantizará que los niños adquieran el desarrollo grafomotor adecuado para lograr mayor eficiencia en el proceso de formación de habilidades caligráficas que garantice un favorable futuro en el aprendizaje de la escritura.

Además de los juegos presentados, se recomiendan algunos ejercicios que pueden realizar los niños de 4 a 5 años para desarrollar su motricidad fina. Por ejemplo: movimientos de manos y dedos sin la utilización de instrumentos.

- Abrir y cerrar las manos con los dedos unidos.
- Tocar con la yema del dedo pulgar la yema del resto de los dedos.
- Movimiento del dedo índice en diferentes direcciones (arriba, abajo, izquierda, derecha).
- Unir y separar el índice y el pulgar imitando el pico de las aves a ritmo lento y rápido.
- Teclear los dedos sobre la mesa comenzando con el pulgar y terminando con el meñique primero lento y después rápido.

- Unir las palmas de las manos e imitar saludos de los dedos, las manos se acarician, las manos se abrazan.
- Separar y unir los dedos primero de una mano y después de otra.
- Hacer movimientos de la muñeca en diferentes direcciones.
- Con la mano sobre la mesa levantar y bajar los dedos uno por uno.
- Ensartar, abotonar, acordonar, arrugar y desarrugar papel.
- Torcer papel.
- Rasgado libre, rasgado de pellizcos.
- Pegado de papel.
- Doblado de papel.
- Plisado siguiendo una línea de punto.
- Modelar plastilina en forma cilíndrica y redonda.

Movimiento de las manos con la utilización de instrumentos.

- Dibujar formas rectas y circulares con pinceles, crayolas, lápices, tizas, con palitos en la tierra o en la arena.
- Colorear diferentes figuras dibujadas por ellos.

Resultados

Al observar los resultados del diagnóstico final se corroboró la efectividad de los juegos realizados por las educadoras del Programa ¨*Educa a tu hijo*¨ a cargo de la educación inicial de estos niños, bajo las orientaciones de las investigadoras de este trabajo. Los ejercicios didácticos permitieron desarrollar la grafomotricidad y reforzaron el avance en la escritura de los niños de la muestra. El objetivo de fortalecer la motricidad fina se cumplió, motivando a través del juego el despliegue de habilidades motrices en ellos.

CONCLUSIONES

El estudio realizado permitió corroborar la importancia del desarrollo de la motricidad fina en niños de edad preescolar para estimular su posterior incursión en la escritura. El accionar con los objetos con mayor precisión y destreza les permite percibir otros contenidos que amplían sus conocimientos y que no siempre son aprovechados por el desconocimiento y falta de preparación de los ejecutores y la familia.

La estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) o grafomotricidad es fundamental antes del aprendizaje de la lecto- escritura. La escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos que puede ser estimulada a partir de los juegos y ejercicios propuestos, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos en los niños de edad preescolar.

REFERENCIAS

Archila Castillo, G Y. (2002): *Estimulación en psicomotricidad fina en niños de 5 a 6 años*. México: Trillas.

Ajuriaguerro, J. (1999): La *educación en el niño de edad temprana. Manual de estimulación infantil*. Madrid: Alianza Universal.

García Tejeda, C. y Torres Dávila, M. (2008): *La familia potenciadora: educadora por excelencia.* Ponencia presentada en el VII Encuentro Internacional de Educación Inicial Preescolar: El educador para la primera infancia.

Griñán Marrero, M. (2003) *Metodología para estimular el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del 3er ciclo del círculo infantil.* (Tesis inédita de maestría) Facultad de Cultura Física. Santiago de Cuba

Hernández, C. R. (1990) *Morfología funcional y deportiva. Sistema locomotor*. La Habana: Científico-Técnica.

Muñiz Rodríguez, B. (2010) *Propuesta de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuarto ciclo*. Revista Digital. Disponible en: http://www.efdeportes.com. Buenos Aires.

Ministerio de Educación. (1992): Folleto de *Programa "Educa a tu hijo*". La Habana: Pueblo y Educación.

Vigotsky L. S. (1982): *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación

Yera Molina, M. (2001): "¿Grafomotricidad vs comunicación escrita?", en *Actas-I* del VII Simposio Internacional de Comunicación Social, 22-26 enero, Santiago de Cuba, Centro de Lingüística Aplicada.

Yero Martínez, D. (2009). *Acciones para orientar a la familia sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 y 5 años pertenecientes al "Programa educa a tu hijo*. (Tesis inédita de maestría) ISFC "Manuel Fajardo. Santiago de Cuba

Vaizman, N. (1983): Psicomotricidad de los niños oligofrénicos. La Habana: Pueblo y Educación.

JUEGOS MOTORES PARA EL ADULTO MAYOR CON NIÑOS DE 4-5 AÑOS

ENGINE GAMES FOR THE ELDERLY ADULT WITH CHILDREN OF 4-5

Delmis Coralia Leyva Carralero (delmislc@ult.edu.cu)

Ramona Carro Asen

RESUMEN

El presente trabajo propone juegos motores para el Adulto Mayor de forma vinculada con niños de 4-5 años. Los mismos fueron aplicados en la Comunidad Los edificios del municipio Manatí, a través de dichos juegos se favorece la estimulación a la actividad física a este grupo etario. Para la elaboración de esta propuesta se utilizaron métodos como la observación y la entrevista, lo que arrojó en el diagnóstico inicial niveles bajos en la motivación por la práctica de actividades físicas por parte del Adulto Mayor. Los fundamentos teóricos elaborados fueron determinantes para la decisión de emprender esta investigación, a partir del problema científico: ¿cómo estimular la actividad Física en el Adulto Mayor? Para la puesta en práctica del conjunto de juegos motores planteados, se utilizó como vía fundamental la materialización y evaluación de la propuesta realizada. La alternativa propició la elevación de la motivación de los adultos por la práctica de actividades físicas como objetivo principal, obteniéndose beneficios colaterales que inciden favorablemente en el estado anímico de estos, en la elevación del nivel de vida de los mismos, lo que influyó positivamente en la transformación de la familia y la comunidad.

PALABRAS CLAVES: adultos mayores, juegos motores, niños

ABSTRACT

He present work proposes Motors Games for the Elderly in a way related to children of 4-5 years old, they were applied in the Community The buildings of the Manatí Municipality, through these games the stimulation to physical activity is favored to this age group . For the elaboration of this proposal methods such as observation and interview were used, which showed in the initial diagnosis low levels in the motivation for the practice of physical activities by the Elderly. The theoretical foundations developed were decisive for the decision to undertake this research, based on the scientific problem: How to stimulate physical activity in the Elderly? For the implementation of the set of motor games proposed, the materialization and evaluation of the proposal made was used as a fundamental way; The alternative propitiated the elevation of motivation in the Elderly by the practice of physical activities as the main objective, obtaining collateral benefits that favorably affect the mood of the Elderly and in raising the standard of living of the elderly.

KEYWORDS: Older adults, motor games, children

INTRODUCCIÓN

Entre los logros obtenidos en el siglo XX con los avances de la tecnología y del conocimiento científico, está la de aumentar la expectativa de vida de la población, lo que trajo como consecuencia una revolución demográfica, hecho para el cual los diferentes estados no estaban preparados para asumir

En Cuba, a partir del año 1959, se comenzó un trabajo muy serio desde el punto de vista social, legislativo, como de asistencia médica, que garantizara la salud y la asistencia social para los Adultos Mayores y el disfrute de una vejez con óptima calidad de vida. La actual esperanza de vida al nacer es de 80,2 años, lo que coloca al país en una situación privilegiada dentro del hemisferio y al mismo tiempo señala la dedicación de recursos humanos y materiales.

El abuelo en la familia posee un valor incalculable, por la ayuda que proporciona al buen funcionamiento del núcleo familiar, pero sobre todo por sus vínculos estrechos con los nietos, este es un privilegio de la existencia actual, por la calidad de su vida, física y mental. Existe un momento óptimo para ser abuelos, se revela en el individuo cuando los niños buscan su compañía, como la abeja al panal. Es bueno recordar, que los conceptos de abuelo y viejo no son sinónimos, por tanto, quien sienta en su psiquis la necesidad de ser abuelo, no debe considerarse por ello anciano.

En la relación entre abuelos y nietos hay una reversión de roles: cuando el niño es pequeño recibe ayuda, protección del abuelo o la abuela, al entrar el nieto en la edad adulta y disminuir las posibilidades y habilidades de aquellos, el niño ahora joven, se responsabiliza en su papel de adulto competente y ayuda en el cuidado del anciano o anciana a quien tanto ama.

Después de jubilarse, el Adulto Mayor vive como promedio de 15 a 20 años más, lo que significa aproximadamente la cuarta parte de la vida. No es posible que este período de la existencia sea valorado como una etapa de desintegración y extinción, donde estos sean innecesarios o sobrantes para la sociedad y se vean obligados muchas veces a acudir a los hogares de ancianos, o se sientan sobrecargados en la participación de las tareas domésticas.

Según Escalante (2015), las pérdidas asociadas a la jubilación se pueden vivenciar como una agresión a la autoestima, más aún cuando la identidad de una persona está fundamentada básicamente en su actividad profesional. Aunque puede ocurrir la presencia de una baja autoestima, debido a la caracterización personológica del sujeto, independientemente de su edad.

En la sociedad cubana actual se realizan grandes esfuerzos orientados al bienestar social de este adulto, no sólo en el aspecto material, sino en su participación activa en la sociedad, de acuerdo a sus posibilidades objetivas. El Estado además, toma medidas para que las personas en edad de jubilación que deseen seguir trabajando lo puedan hacer.

Estas acciones condicionaron, una nueva etapa caracterizada por la estructuración de clases al Adulto Mayor a través de los técnicos de la Cultura Física vinculados a las áreas de salud, realizándose acciones conjuntas con diferentes factores comunitarios como célula fundamental del trabajo comunitario. Constituye su objetivo principal: garantizar la planificación, organización, ejecución, control y evaluación de planes, programas y proyectos dirigidos a fomentar estilos y hábitos de vida saludables, mediante la práctica sistemática y orientada de actividades físicas, para su contribución al mejoramiento de la salud y calidad de vida de la población.

Autores como: Pons (2011) han investigado el tema en cuestión. Este autor propone una metodología para desarrollar los juegos, con énfasis en los métodos,

procedimientos y medios a utilizar en la actividad física del Adulto Mayor para contribuir al mejoramiento de sus condiciones físicas. Carro (2017), por otra parte elabora "Consideraciones metodológicas para seleccionar juegos que integren Adulto Mayor y niños en la actividad física, criterios que asumen los autores.

Sin embargo la importancia que hoy, el estado cubano ha dado a estos grupos etarios, incita a la investigación que apunte hacia el mejoramiento de su calidad de vida, mostrando nuevos medios, métodos y procedimientos para lograrlo.

El programa "Educa a tu hijo" constituye una vía de atención educativa de la enseñanza preescolar cubana, que deviene como un sistema a partir del establecimiento de un fin único para la educación de toda la población infantil de 0 a 6 años como expresión de equidad y que reconoce la diversidad social, cultural, personal y en la atención a las necesidades especiales

Las actividades conjuntas como forma organizativa fundamental dentro del referido programa, están concebidas para distintas dimensiones, tienen un tiempo determinado en el horario en correspondencia con la edad de los niños. Su estructura, orientación y organización, así como los métodos procedimientos y medios didácticos de este nivel de educación, se corresponde con las características y particularidades esta edad escolar.

Esta forma de organización del proceso con los niños y las familias posibilita la utilización de los más variados procedimientos para el enriquecimiento de los contenidos de aprendizaje, su reafirmación y ejercitación. Se conciben de manera flexible y posibilitan la entrada y salida de los niños de su grupo etario.

La experiencia profesional de la investigadora de 25 años de trabajo, a través de la observación del comportamiento de la actividad física en los adultos mayores ha permitido detectar la pérdida de interés por participar en actividades físicas, otros no están vinculados a los círculos de abuelos, en algunos casos, por la responsabilidad que adquieren en el cuidado de los nietos y niños no vinculados a círculos infantiles y en otros, por el desconocimiento de los beneficios que aporta la actividad física.

Todo esto permite plantear como problema científico: ¿Cómo estimular la práctica de actividades físicas en el Adulto Mayor de la comunidad Los Edificios del Municipio Manatí? Lo que marca como objetivo de este trabajo: aplicar juegos motores en el Adulto Mayor vinculado con niños de 4 a 5 años en la comunidad Los Edificios del Municipio Manatí.

Para la aplicación de la propuesta se seleccionó el círculo de abuelos ubicado en la circunscripción 17 del Consejo Popular No 6 en la comunidad de Los Edificios, de Manatí. Con una matrícula de 22 Adultos Mayores y un promedio de edad de 57 años.

Consideraciones metodológicas para la realización de la actividad física en el Adulto Mayor

Para desarrollar actividad física con el Adulto Mayor se debe tener en cuenta en primer lugar los cambios que ocurren en su organismo y las enfermedades crónicas que padece el Adulto Mayor, entre las que predominan la artritis, artrosis, diabetes y el asma. Es por ello que el binomio médico-profesor, constituye es un elemento fundamental para conocer los padecimientos y saber la carga que se le puede aplicar a

cada uno , en función de qué objetivo se trabajara con ellos, saber los medicamentos que toma y profundizar en su estado de salud general.

Debe considerarse también el tipo de actividad a realizar con cada individuo a lo largo de su vida, para conformar el programa de ejercicios a realizar, en correspondencia con las preferencias, necesidades y posibilidades físico-funcionales de los integrantes del grupo. Otro elemento metodológico a tener en cuenta es la necesidad de la toma de la frecuencia cardiaca que nos va mostrando durante toda la clase el estado del adulto, cómo va asimilando la carga, y como se encuentra su sistema cardiovascular. Se debe considerar además, en este grupo etario, la relación trabajo-descanso, fundamental durante toda la actividad que el profesor tendrá presenta para orientar los ejercicios de respiración.

En cuanto a los procedimientos organizativos la variabilidad de su utilización va a aumentar la motivación de las clases y permitir una mejor asimilación, puede ser usado el procedimiento frontal con sus diferentes formas organizativas: círculos, hileras, filas, dispersos. En las actividades se pueden usar los grupales como: circuitos para desarrollar capacidades; estaciones para las habilidades; ondas; parejas, tríos y cuartetos; siempre teniendo en cuenta el tipo de actividad y su objetivo, la cantidad de adultos, y sus características.

Otro elemento metodológico importante es el trabajo con los métodos, dada la necesidad de ser cuidadosos en su selección, son muy comunes en estas actividades el método de juego, el cual motiva al adulto, permite una mejor asimilación de la actividad y disminuye el estrés. En la parte inicial utilizaremos juegos activos de baja intensidad que sirvan de calentamiento, en la parte final se recomiendan juegos pasivos que aseguren la vuelta a la calma, se debe tener especial cuidado con la intensidad (control de la frecuencia cardiaca) y duración (volumen) para evitar la fatiga. Sus objetivos están encaminados a la mejora de los aspectos físicos, psicomotor y social.

Las clases en el Adulto Mayor deben realizarse de tres a cinco frecuencias semanales; deben durar de 30 a 60 minutos, en dependencia del tipo de grupo que se trabaje; se debe realizar en locales frescos y planos, preferiblemente al aire libre y contar con una matrícula máxima de 20 abuelos, de tener más de 20, el profesor deberá auxiliarse de dos monitores. Deberán considerarse además un grupo de ejercicios contraindicados, donde se destacan los saltos, las flexiones profundas y las rotaciones.

La autora coincide con Balbuena (2017), cuando señala que deben tenerse en cuenta los siguientes aspectos en el trabajo con el Adulto Mayor:

Se le debe otorgar prioridad al entrenamiento de la resistencia general-aeróbica que tiene efectos positivos para la prevención y recuperación de posibles problemas cardiacos. A la hora de elegir una actividad es preferible realizar una de bajo impacto músculo esquelético, quedando contraindicadas las sobrecargas adicionales. Poner especial hincapié en actividades que preserven la flexibilidad y la amplitud articular por su marcada tendencia a disminuir. Conocer al Adulto Mayor significa ser receptivo ante sus necesidades y posibilidades, dar confianza y seguridad para brindarle así un mejor espacio de realización personal. Por eso, resulta necesaria la planificación de actividades físicas, que contrarresten el sedentarismo acorde a su estado de salud, para contribuir así al mantenimiento de una psiquis y un cuerpo verdaderamente activo.

Juegos motores para el Adulto Mayor vinculados con niños de 4 a 5 años

En el diseño de los mismos se tuvieron en cuenta los elementos metodológicos señalados en relación a la planificación y desarrollo de actividades físicas con el Adulto Mayor y el niño así como los aportes realizados por diferentes autores entre los cuales se cita a Carro (2015) y Balbuena (2017).

El mismo contempla el desarrollo del conjunto de juegos motores para el Adulto Mayor en conjunto con niños de 4-5 años en la comunidad, a favor de la mejoría y mantenimiento del nivel de salud de estos adultos.

Conjunto de juegos motores para aplicar en el Adulto Mayor de forma vinculada con el niños de 4-5 años.

Juego No 1. Nombre del Juego: Los trabajadores

Juego No 2. Nombre del Juego: Boliche

Juego No 3. Nombre del juego: Relevo de banderas

Juego No 4. Nombre del juego: La vuelta al tronco

Juego No 5. Nombre del juego: La mar está agitada

Juego No 6. Nombre del juego: Trencito de colores

Juego No 7. Nombre del juego: Vuelta de colores

Juego No 8. Nombre del juego: El túnel

Juego No 9. Nombre del juego: El Pateo

Juego No 10. Nombre del juego: El tapete

Juego No 11. Nombre del juego: El cambio de bloque

Juego No 12 Nombre del Juego: El Caracol.

Análisis de los resultados obtenidos en la implementación del conjunto de juegos propuesto.

En cada clase seleccionada, se preparó a los Adultos Mayores para realizar el análisis y la posterior ejecución de los juegos motores con la participación de los niños. Se mantuvo la muestra seleccionada. Contar con los juegos motores, que fueron ejecutados de manera conjunta, se constituyó en un complemento valioso de las acciones existentes, al suplir, cuantitativa y cualitativamente, la ausencia total de este tipo de actividad.

Se realizaron igual número de observaciones a las realizadas en la etapa inicial, (8) (una a cada clase) en interés de obtener datos finales para la investigación, la misma se desarrollaron en el escenario del círculo de abuelos, espacio y momento que se empleó, también, para las entrevistas

La triangulación de estos métodos, apoyado en la percepción del investigador, aportó los siguientes resultados:

En cuanto a la asistencia de los Adultos Mayores a la clase se pudo constatar:

- La asistencia se evalúa en un nivel alto porque de 22 Adultos Mayores asistieron indistintamente 18 lo que representa 81 % de asistencia.
- Sobre la puntualidad: se evalúa en un nivel alto, porque 15 de los 18 Adultos Mayores que participan llegan impuntuales a la clase lo que representa 83 %.
- Sobre el abandono de la clase: se evalúa en un nivel alto, porque solo 6 de los 18 Adultos Mayores que asisten abandonan la clase antes de concluya esta por variadas razones lo que representa 22 %.
- Incremento de un de un 95 % en cuanto a los de nivel de dominio alto, al pasar de 4 a 20.

Con la aplicación y discusión de los juegos motores se lograron erradicar las insuficiencias detectadas como estado inicial de la investigación y se pasó a un nivel de dominio cualitativamente superior. En ello también incidió el haber contado con las potencialidades diagnosticadas.

Principales criterios emitidos por los Adultos Mayores de la muestra

- "Constituye una actividad novedosa en la realización de la actividad física".
- "La realización de actividades física ha contribuido de forma directa al mejoramiento de la calidad de vida".
- "Se sienten más útiles a la sociedad".
- " Practicar actividad física con el niño me estimula a cumplir con las tareas señaladas en la clase"
- "A la vez que recibo los beneficios de la actividad física enseño a los niños".

Principales criterios emitidos por los profesionales de la cultura física

- "Se demuestra que los juegos son instrumentos efectivos en el trabajo con el Adulto Mayor".
- "El niño conduce al Adulto Mayor a tener más disciplina, puntualidad y asistencia en las clases".

Principales criterios emitidos por los padres de los niños participantes

- "Este trabajo reviste una gran importancia porque va dirigido de forma conjunta al Adulto Mayor y el niño".
- "Para nosotros es una satisfacción porque ocupa al Adulto Mayor en compañía de los niños".
- "La actividad del Adulto Mayor y el niño se traslada a la casa como una continuidad de la misma".

Principales criterios emitidos por directivos de la dirección de deportes

- ”Los juegos motores para el Adulto Mayor de forma vinculada con los niños constituyen una herramienta útil el trabajo del técnico de Cultura Física en la comunidad”.
- “Esta aplicación ha demostrado que se incrementa significativamente la motivación del Adulto Mayor por la práctica de actividades física”.
- “Puede constituir una vía de preparación a los profesionales de la cultura física que intervienen en el proceso de atención al Adulto Mayor”.
- “Constituye un instrumento que debe proyectarse por una vinculación directa con el Médico de la Familia”

CONCLUSIONES

La fundamentación de los sustentos teóricos y metodológicos acerca de la actividad física en el Adulto Mayor refleja la importancia y el efecto que ejerce en el mejoramiento de sus niveles de salud, fundamento que permiten la aplicación de un conjunto de juegos motores para el Adulto Mayor vinculado con niños de 4-5 años para estimular la práctica de actividades físicas. La caracterización del Adulto Mayor y de los niños de 4-5 años desde el punto de vista psicológico y biológico permitió seleccionar de forma correcta los tipos de juegos a utilizar, a partir de las particularidades de estos grupos etéreos. Las insuficiencias detectadas a través del diagnóstico revelan la existencia de falta de motivación en el Adulto Mayor hacia la práctica de actividades físicas a través de los círculos de abuelos lo que afecta el desarrollo del programa del Adulto Mayor en la comunidad. El conjunto de juegos elaborados contiene las determinantes categoriales, conceptuales y metodológicas acorde a las condiciones actuales del programa de actividad física para el Adulto Mayor, compuestas por elementos didácticos que favorecen la solución del problema. Los resultados de la aplicación de este conjunto de juegos evidencian que la efectividad del mismo al obtenerse resultados en niveles altos en relación al incremento de la motivación del Adulto Mayor hacia la práctica de actividades físicas, sustentando esta afirmación en los resultados obtenidos a través de las diferentes técnicas y métodos de control aplicados.

REFERENCIAS

Balbuena. E, (2017). *La atención a la condición física del adulto mayor*. (Tesis doctoral inédita). UCCFD. La Habana.

Carro. R, (2015). *Consideraciones metodológicas para el empleo de juegos en la actividad con Adulto Mayor y niños*. (Tesis de Maestría inédita). Facultad de Cultura Física. Universidad de Las Tunas.

Ministerio de Educación. (1990). Programa Educa a tu hijo. La Habana: Pueblo y Educación.

Escalante. L, (2015). *Evaluación de la condición física en adultos mayores practicantes sistemáticos.* (Tesis doctoral inédita). UCCFD. La Habana.

Pons. Ana, (2011). *Indicaciones Metodológicas para el empleo de juegos en la actividad con el Adulto Mayor*. (Tesis de Maestría inédita). Facultad de Cultura Física, Universidad de Las Tunas.

CONTROL BIOMÉDICO EN LAS PRACTICANTES DE ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD EN EL CENTRO PROVINCIAL DE MEDICINA DEPORTIVA DE VILLA CLARA

BIOMEDICAL CONTROL IN THE PRACTITIONERS OF PHYSICAL ACTIVITY AND HEALTH IN THE PROVINCIAL CENTER OF SPORTS MEDICINE OF VILLA CLARA

Iris González Acevedo (igacevedo@uclv.cu)

Zoe Zaida Cogle Vizcaíno (zoezaida@inder.cu)

RESUMEN

El objetivo de este estudio fue indagar cuál era la principal fuente energética que utilizaban las practicantes de Gimnasia Musical Aerobia durante la realización de sus ejercicios. Se estudiaron un total de 10 practicantes de Gimnasia Musical Aeróbica del Centro Provincial de Medicina Deportiva de Villa Clara. Todas del sexo femenino con 45 años de edad promedio. Se aplicó encuesta con la finalidad de saber el porqué practicaban ejercicios físicos, resultando que el 100% respondió como motivo fundamental bajar de peso, refiriendo además que a pesar de las actividades realizadas no adelgazaban. La investigación se centró en indagar las causas de tales resultados adversos. Se aplicó un estudio de lactato tomado al quinto minuto de recuperación, una vez de haber culminado una hora de actividad física, unido al estudio de la composición corporal, la frecuencia cardiaca (reposo, final de trabajo, del quinto minuto y el % de recuperación del 5to minuto). El promedio de lactato fue de 8.32mmol llegando a la conclusión que la vía glicolítica es la usada como fuente energética.

PALABRAS CLAVE: actividad física, salud, Gimnasia Musical Aerobia, fuente energética.

ABSTRACT

The objective of this study was to investigate which was the main energy source used by Aerobic Musical Gymnastics practitioners during the performance of their exercises. A total of 10 practitioners of Aerobic Musical Gymnastics of the Provincial Sports Medicine Center of Villa Clara were studied. All of the female with 45 years of average age. A survey was applied in order to know why they practiced physical exercises, resulting in 100% responding as a fundamental reason to lose weight, also saying that despite the activities carried out they did not lose weight. The investigation focused on investigating the causes of such adverse results. A lactate study taken at the fifth minute of recovery was applied, once one hour of physical activity had been completed, together with the study of body composition, heart rate (rest, end of work, fifth minute and% recovery). of the 5th minute). The lactate average was 8.32mmol, reaching the conclusion that the glycolytic pathway is the one used as an energy source.

KEY WORDS: Physical activity, health, Aerobic Musical Gymnastics, energy source.

INTRODUCCIÓN

La práctica de actividad física por parte de las féminas en el en el Centro Provincial de Medicina Deportiva de Villa Clara (CEPROMEDE-VC), tiene como finalidad la mejora de salud y la mejora de la imagen corporal. Sus principales pretensiones buscan la reducción del peso corporal, mantener el estado de su figura y sentirse agraciadas

desde el punto de vista psicológico. La imagen del cuerpo deseada por estas personas puede coincidir con su propio cuerpo o por el contrario desear otra figura, generando posibles alteraciones en el bienestar de la persona (Tatangelo, McCabe y Ricciardelli, 2015).

Diversos estudios resaltan los beneficios de la práctica de actividad física saludable, como son la mejora de la composición corporal, la disminución del riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares (Puertas, Castro, Zurita, Chacón, Sánchez, 2018), osteoporosis o diabetes (Arem et al., 2015; Reiner, Niermann, Jekauc y Woll, 2013; Chacón, Zurita, Ubago, González y Sánchez, 2018). Para el logro de estos propósitos, resulta esencial cumplir con los mínimos establecidos de actividad física diaria recomendada por la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2018), que plantea se deben realizar al menos 150 minutos de actividad física de intensidad moderada a la semana para personas adultas.

El centro cuenta con un grupo multidisciplinario, quienes son los encargados de hacer que estas personas, lleguen con un estado de salud óptimo para enfrentar los ejercicios a los cuales serán sometidas. El equipo está compuesto por dos médicos capaces de promover, diagnosticar y prevenir cualquier patología que contraindique la realización de la actividad, y que pudiera aparecer antes, durante o después de iniciadas las prácticas. Un psicólogo encargado del control psicológico de los practicantes, cuatro profesores que llevan a cabo esta labor, además del nutricionista encargado de orientar la alimentación adecuada y llevar a cabo el control de la dieta.

La actividad aeróbica que realizan las practicantes del CEPROMEDE-VC, son de alto impacto, y la mayoría de estas personas se sienten inconforme porque, a pesar de hacer los ejercicios diarios no bajan de peso, aun cuando se sienten bien de salud. Esta es una cuestión que se asocia con la representación mental de la figura corporal, su forma y tamaño, la cual está influenciada por factores históricos, culturales, sociales, individuales y biológicos, que varían con el tiempo (Slade, 1994, p. 502).

Para descubrir las causas de este fenómeno, nos dimos a la tarea de investigar en un grupo de mujeres, para determinar la principal fuente energética que utilizan en la práctica de los ejercicios aeróbicos. Pues se ha demostrado que para disminuir el peso se tiene que utilizar como fuente energética, las grasas (Chacón, Castro, Muros, Espejo, Zurita y Linares, 2016; Chacón, Puertas & Pérez, 2017). Para ello resulta imprescindible un tiempo de trabajo con duración mayor de 30 minutos y la frecuencia cardiaca entre los 120-150 l/min y niveles de ácido láctico de 2 mmol, ya que si sobrepasa estos valores están utilizando la vía energética inadecuada para bajar de peso (Portao, Bescós, Irurtia, Cacciatori, y Vallejo, 2009; Cutillas, Herrero, San Eustaquio, Zamora y Pérez, 2013).

El no conocimiento con precisión de esta situación, evidencia dificultad con el control biomédico en la promoción de salud, se realizan actividad de alta intensidad, aun cuando las practicantes se sienten bien, pero refieren no bajar de peso. No hay antecedentes en nuestro centro de estudios similares para saber si la actividad que realizan es la correcta. De ahí que el objetivo del trabajo fue conocer la principal fuente energética utiliza en los practicantes de ejercicio aeróbicos de nuestro centro.

Materiales y métodos

Se analizaron 10 practicantes de actividad física del sexo femenino, todas aparentemente sanas excepto una que es cardiópata y con 45 años de edad promedio. Practican actividad física de manera irregular, con horario de la mañana 8:00 am, con término de una hora. Se aplicó encuesta con la finalidad de saber por qué practicaban ejercicios físicos y se les realizó un estudio para identificar la presencia de alguna patología limitante e invalidante para la actividad física.

Para ello se diagnosticó el estado de salud de las practicantes de ejercicios aeróbicos, se determinó la composición corporal, la frecuencia cardiaca y el porciento de recuperación en las practicantes objeto de estudio. Además, se aplicó test de lactato para conocer la fuente energética utilizada en la actividad física sistemática, se evaluó los resultados obtenidos en las pruebas realizadas y se verificó el grado de satisfacción de los implicados en la investigación. Se les practicó además estudio Cineantropométrico, frecuencia cardiaca de reposo y trabajo, así como porciento de recuperación del quinto minuto y test de lactato, unido a una entrevista no fundamentada, con el propósito de conocer el motivo por el cual practican ejercicios físicos y el grado de satisfacción con el estudio realizado. Se contó además con el consentimiento informado de cada una de las practicantes.

El estudio Cineantropométrico comprendió las variables en estudio:

Peso.

Talla.

Porciento de grasa.

Kg grasa.

Masa Corporal Activa (MCA).

Índice de AKS.

Índice cintura – cadera (ICC)

Se les realizó un estudio del ácido láctico, para lo cual se utilizaron tirillas reactivas para la toma de lactato, se usó el equipo ACURENT PLUS, Cobas®, previa extracción de una gota de sangra del pulpejo del dedo pulgar, se colocaba la tirilla y se leía en 60 minutos. Estudio estadístico fue de tipo descriptivo con la determinación de media, desviación estándar, mínimo y máximo. Se recogieron los resultados en tablas y gráficos para su mejor comprensión y entendimiento.

Como resultado de la encuesta aplicada se obtiene que el 100% respondió tener como motivo fundamental bajar de peso, refiriendo además que a pesar de las actividades realizadas no adelgazaban. La tabla # 1 muestra el comportamiento del estudio de la composición corporal de las practicantes, encontrándose que los valores promedio fueron de 76.72 kg en el peso, la talla de 162.83 cm, el porciento de grasa (%G) de 35.27%, los kilogramos grasa fue de 27.4 kg, la masa corporal activa (MCA) fue de 49.42 kg y el índice de sustancia activa (AKS) fue de 1.21. Lo que muestra cifras muy elevada de los porcientos de grasa, ya que en una población normal en este sexo, los valores deben estar alrededor del 27%.

Esta situación corrobora la necesidad de bajar la grasa en las mismas y para ello debe realizarse de la manera correcta, de lo contrario no se consigue el objetivo planteado. Por otro lado, los valores del AKS son adecuados ya que sobrepasa los valores de la unidad, comprobándose que los ejercicios de fortalecimiento muscular, son adecuados por lo que se hace necesario ir a la individualidad, buscar los pliegues que sobresalen y trabajar en cada uno de ellos.

Tabla # 1. Comportamiento del promedio de la Composición corporal de las practicantes.

Indicadores	Peso Kilogramo	Talla Centímetro	% Grasa	Kg.G	MCA	AKS
D.S	10.01	6.37	7.66	6.84	10.73	0.27
V. Min	61.5	155.3	20	17	37.9	0.89
Max	88.4	170.5	40.1	35.4	69	1.6
Promedio	76.72	162.83	35.27	27.40	49.42	1.21

La tabla # 2 muestra el comportamiento promedio de la frecuencia cardiaca en las practicantes objeto de estudio. Tal como se demuestra, al tomarse la frecuencia cardiaca de reposo antes de comenzar la actividad y acostadas por cinco minutos, antes, el valor estuvo en 79 l/min, ello pudiera estar determinado en primer lugar, porque la práctica no es sistemática (es inestable o irregular), unido a que muchos practicantes vienen de lejos a practicar esta actividad. La frecuencia cardiaca de trabajo fue de 162 l/min, lo cual habla de un trabajo submáximo, pero aun así, sobrepasa los valores en los que se debe trabajar para utilizar las grasas, como fuente energética que debe ser de 120-150 l/min con una recuperación al 5to minuto, bastante adecuada ya que su valor en porciento fue de 89.34%. Aunque puede trabajarse para mejorar el mismo con más sistematicidad y menos intensidad a la hora de ejecutar los ejercicios.

Tabla # 2. Comportamiento de la media en relación a la frecuencia cardiaca.

Indicadores	Frecuencia cardiaca			% Recuperación 5to Min
	Reposo	Trabajo	5to min Recuperación	
DS	13.94	42.65	15.37	18.89
Min	70	110	70	72.7
Max	100	230	100	120
Promedio	79	162	92	89.34

CONCLUSIONES

Como resultado se obtiene que: se pudo determinar la composición corporal de las participantes, donde se evidenció un incremento marcado del porciento de grasas de las mismas, al no trabajarse en los valores a adecuados, no obstante se les estimó los kilogramos grasa en exceso. Los niveles de lactato encontrados sobrepasaron los niveles para la actividad a realizar, demostrando que la fuente o vía energética utilizada fue la anaeróbica lactácida y no de las grasas por lo que no se cumple con la finalidad del ejercicio a los cuales son sometidos. Hubo una gran satisfacción ante los resultados obtenidos por parte de los practicantes refiriendo el interés a que se continúe este estudio con mayor regularidad.

REFERENCIAS

Arem, H., Moore, S. C., Patel, A., Hartge, P., De Gonzalez, A. B., Visvanathan, K.,… y Linet, M. S. (2015). Leisure time physical activity and mortality: a detailed pooled analysis of the doseresponse relationship. *JAMA Internal Medicine, 175(6),* 959-967. Doi: 10.1001/jamainternmed.2015.0533.

Cutillas, A. B., Herrero, E., San Eustaquio, A. D., Zamora, S. y Pérez- Llamas, F. (2013). Prevalencia de peso insuiciente, sobrepeso y obesidad, ingesta de energía y peril calórico de la dieta de estudiantes universitarios de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. *Nutrición Hospitalaria, 28(3),* 683-689.

Chacón-Cuberos, R., Zurita-Ortega, F., Ubago-Jiménez, J. L., González-Valero, G., y María Sánchez-Zafra, M. (2018). Condición física, dieta y ocio digital según práctica de actividad física en estudiantes universitarios de Granada. *SPORT TK: Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte, 7(2)*,7-12.

Chacón, R., Castro, M., Muros, J. J., Espejo, T., Zurita, F. y Linares, M. (2016). Adhesión a la dieta mediterránea en estudiantes universitarios y su relación con los hábitos de ocio digital. *Nutrición Hospitalaria, 33(2),* 405-410.

Chacón-Cuberos, R., Puertas-Molero, P., & Pérez-Cortés, A. J. (2017). Niveles de resiliencia según práctica de actividad física en estudiantes universitarios de Educación Física. *ESHPA - Education, Sport, Health and Physical Activity, 1(1),* 59-67. Doi: http://hdl.handle.net/10481/48963

OMS (2018). Recomendaciones mundiales sobre la actividad física para la salud. Consultado en la World Wide Web el 25 de enero de 2019: http://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_recommendations/es/

Portao, J., Bescós, R., Irurtia, A., Cacciatori, E. y Vallejo, L. (2009). Valoración de la grasa corporal en jóvenes físicamente activos: antropometría vs bioimpedancia. *Nutrición Hospitalaria, 24(5),* 529-534.

Puertas-Molero, Pilar; Castro-Sánchez, Manuel; Zurita-Ortega, Félix; Chacón-Cuberos, Ramón; Sánchez-Zafra, María (2018). La actividad física como medio de prevención de problemas cardiovasculares. Revisión sistemática. *Sportis Sci J, 4 (3),* 443-461. DOI:https://doi.org/10.17979/sportis.2018.4.3.3408

Reiner, M., Niermann, C., Jekauc, D. y Woll, A. (2013). Long-term health beneits of physical activity–a systematic review of longitudinal studies. *BMC Public Health, 13(1),* 813-822. Doi: 10.1186/1471-2458-13-813

Slade, P. D. (1994). What is body image?. *Behaviour Research and Therapy, 32(5),* 497-502. doi: 10.1016/0005-7967(94)90136-8.

Tatangelo, G. L., McCabe, M. P., y Ricciardelli, L. A. (2015). Body Image. En J. D. Wright (Ed.), International Encyclopedia of Social & Behavioral Sciences (2nd ed., Vol. 2; pp. 735-740). Oxford: Elsevier.

LA LABOR EDUCATIVA DESDE LA DISCIPLINA RECREACIÓN FÍSICA EN LA CARRERA CULTURA FÍSICA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL "MARTA ABREU" DE LAS VILLAS

THE EDUCATIONAL WORK FROM DISCIPLINE PHYSICAL RECREATION IN THE CAREER PHYSICAL CULTURE OF THE CENTRAL UNIVERSITY MARTA ABREU DE LAS VILLAS

Amelia Domínguez Ventura (adventura@uclv.cu)

Urbano Blas Rodríguez Martínez(urodriguez@uclv.cu)

Marilyn Isaac Monteagudo (marycampismopopular@vcl.cu)

RESUMEN

El trabajo aborda la labor educativa desde la disciplina Recreación Física en la carrera Cultura Física de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas. Partiendo de las deficiencias en la preparación teórico-metodológica de los docentes de la citada disciplina, para realizar esta labor, se define el problema científico, ¿cómo contribuir a mejorar la labor educativa del docente para la formación integral del profesional de la Cultura Física desde la disciplina Recreación Física? y con el objetivo de "diseñar una estrategia metodológica, dirigida a mejorar la labor educativa del docente de la disciplina Recreación Física, para la formación integral del profesional de la carrera de Cultura Física" se realiza el siguiente trabajo. La investigación transita por tres fases, diagnóstico, presentación de la estrategia y la valoración de su aplicación; se aplican métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos, lográndose asumir la labor educativa desde lo curricular y contribuir a la formación integral del profesional de la carrera Cultura Física.

PALABRAS CLAVES: labor educativa, formación integral, recreación.

ABSTRACT

The work discusses the educational work from discipline Physical Recreation in the career Physical Culture of the Central University Marta Abreu de las Villas. Departing of the deficiencies in the preparation methodological theoretic of the teachers of the quoted discipline, to accomplish this work, that you define the scientific problem, How do we contribute to improve the educational work of the teacher for the comprehensive formation of the professional of the Physical Culture from discipline Physical Recreation? And the objective Designing a methodological strategy, once Physical Recreation was addressed to Improve the educational work of the teacher of discipline, for the integral formation of the professional of the career Physical Culture. Investigation transits for three phases, diagnosis, presentation of strategy and the assessment of its application software; They apply theoretic, empiric methods and statistician mathematical, turning out well to assume the educational work from the curricular and contributing to the integral formation of the professional of the career Physical Culture.

KEY WORDS: educational work, integral formation, recreation.

INTRODUCCIÓN

En Cuba se establece como prioridad en los documentos oficiales la formación integral del profesional, como reafirmó Díaz-Canel (2011, p.2): "…el reto formativo de nuestras universidades es preparar profesionales competentes, integrales y comprometidos con la Revolución y la sociedad".

Para lograr este objetivo, la carrera de Cultura Física, forma al profesional que se desempeña en el Sistema Cubano de Cultura Física y Deporte (SCFD). La Recreación es una de las esferas de este sistema, por lo que resulta comprensible la preocupación de los teóricos, Sosa (2000), Ramos (2004), Fulleda (2004), Pérez (2010) Crispín y Fernández (2011), Mateo (2012) y Peña (2013) relacionada con los impactos que la Recreación genera en la formación integral, por el carácter inclusivo, la diversidad de posibilidades, así como la educación de y para el tiempo libre. Es concerniente a esta problemática cómo el ejercicio consciente de una Recreación Física Educativa pensada y responsable, conlleva al cambio de estilos de vida saludables que transforman las conductas recreativas heterocondicionadas en autocondicionadas.

La Universidad está llamada a la formación de este profesional, que ejerza como mediador o gestor de la actividad recreativa, dirija programas físico–recreativos para diferentes grupos poblacionales y etarios, de manera especial en la comunidad y vinculado con la naturaleza, que utilice con eficiencia el conjunto de factores materiales y técnicos con la finalidad de determinar la ejecución con calidad de dichas actividades (desempeño del Recreólogo).

La autora, comparte el criterio dado por Suárez (2013) cuando expresa que los profesionales de la Recreación deben lograr desarrollar la capacidad para organizar las actividades de Recreación Física durante el tiempo libre, de forma tal que cumplan con todas sus funciones.

La Recreación Física constituye una parte de la Recreación y pondera las actividades físico-deportivas, cuya definición es tratada en diversos estudios.

Las acciones desplegadas, pocas y aisladas hasta el momento, han sido desarrolladas en algunas asignaturas o se han llevado a cabo puntualmente por algunos profesores. Existen limitaciones en la transferencia de modos de actuación, consecuentes con la actuación del profesional de la Recreación Física, desde las actividades docentes de la disciplina. En cambio, son escasos los antecedentes de estudios o investigaciones realizadas de cómo contribuir a la formación integral mediante la labor educativa, desde la disciplina Recreación Física, a pesar de las potencialidades educativas que tiene para la formación integral del futuro profesional de la Cultura Física.

Los aspectos antes declarados apuntan a la existencia de la siguiente situación problémica: insuficiencias en la labor educativa del docente, para la formación del profesional de la Cultura Física desde la disciplina Recreación Física, lo que conlleva a determinar como problema científico: ¿cómo contribuir a la labor educativa del docente de la disciplina Recreación Física para la formación integral del profesional de la Cultura Física?, y como el objeto de estudio: la labor educativa para la formación integral del profesional de la Cultura Física.

Para dar solución al problema de la investigación se propone como objetivo general del trabajo: diseñar una estrategia metodológica para la labor educativa del docente en la formación integral del profesional de la carrera Cultura Física desde la disciplina Recreación Física. Se utilizaron métodos y/o técnicas, del nivel teórico y empírico; los del nivel teórico fueron: inductivo-deductivo, analítico- sintético e histórico-lógico y los métodos del nivel empírico: el análisis documental, la observación, entrevista, encuesta, la triangulación criterio de expertos, técnica la tormenta de ideas, la triangulación metodológica y el análisis de contenido, procedimientos estadísticos como distribuciones empíricas de frecuencias, la media aritmética y la prueba de los signos, el software SPSS para Windows versión 21.0.

Se contribuye a la teoría, desde la presentación de la interrelación entre las fases de la estrategia para mejorar la labor educativa con un enfoque integral a partir de las potencialidades educativas de la disciplina Recreación Física, en aspectos relacionados con motivos físicos recreativos del sujeto, el protagonismo físico recreativo, la conducta físico recreativa educativa, la participación física recreativa, así como la gestión de este proceso en interacción con las dimensiones de la formación del profesional y el proceso docente-educativo.

Se considera, además, la sistematización de los estudios de la labor educativa desde la disciplina Recreación Física para la formación integral del profesional de la Cultura Física, lo cual permitió determinar los aspectos a tener en cuenta para contribuir a ello desde esta disciplina.

La contribución a la práctica, consiste, en las acciones de la estrategia metodológica para la labor educativa, talleres prácticos-reflexivos desde la disciplina Recreación Física para el desarrollo de la formación integral en los futuros profesionales de la Cultura Física.

La novedad científica radica en la preparación de los docentes para asumir la labor educativa con enfoque integral desde la disciplina Recreación Física, a partir de las potencialidades educativas en aspectos relacionados con motivos físicos recreativos del sujeto, el protagonismo físico recreativo, la participación física recreativa, así como la gestión de este proceso en interacción con las dimensiones de la formación del profesional y el proceso docente-educativo, su clasificación de acuerdo con los niveles de acercamiento a la vida.

Presentación de la estrategia

La presente propuesta se elabora en función de las insuficiencias identificadas, donde se revela una contradicción entre el modo en que se concibe la labor educativa desde la disciplina (estado real) y el deber ser de este proceso (estado deseado) para contribuir a la labor educativa con enfoque integral. Ello revela la necesidad de elaboración de un resultado científico en aras de solucionar este problema.

Se considera necesario iniciar el desarrollo de este aspecto destacando algunas definiciones que sobre estrategia se han dado a conocer por parte de diferentes autores; entre ellas, la que ofrece Bagur (1994, p. 9) quien la define como: “proceso a través del cual el estratega se abstrae del pasado para situarse mentalmente en un

estado futuro deseado y desde esa posición toma todas las decisiones necesarias en el presente para alcanzar dicho estado".

Coincide con este criterio Pozo (1998, p. 300) quien señaló que: "una estrategia apunta al uso deliberado y planificado de una secuencia compuesta por acciones o procedimientos dirigidos a alcanzar una meta establecida".

En la estrategia, el ordenamiento de las acciones va orientado a lograr niveles superiores en labor educativa desde la disciplina Recreación Física, en el cumplimiento de tareas para la satisfacción de los motivos físico-recreativos del territorio, en el uso adecuado del tiempo libre, potenciando las técnicas y procedimientos necesarios al efecto, de forma que se logre el disfrute y transformación del entorno. De ahí que pueda deducirse que la estrategia se diseña para resolver problemas de la práctica y vencer dificultades con optimización de tiempo y recursos a partir de eliminar las contradicciones entre el estado actual y el deseado.

Relacionado con el tema un colectivo de autores cubanos (2002, p. 86) expresó que: "las estrategias comprenden un plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones (que pueden ser más o menos amplio, más o menos complejo) que se ejecutan de manera controlada".

De Armas, Perdomo, Lorence (2003), Sierra (2002) y Valle (2012), han proporcionado puntos de vista sobre estrategia cuando la definen como: la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado.

Las estrategias como resultado científico de la investigación educativa transitan por una fase de obtención de información (puede tener carácter diagnóstico), una fase de utilización de información y una fase de evaluación de esa información, además como su nombre lo indica, debe tener un margen para ir redirigiendo las acciones" (Ruiz, 2001, p. 151).

Son diversos los criterios y enfoques que sobre el concepto de estrategia se han señalado. Es significativo subrayar que los autores consultados coinciden en aspectos medulares de la definición, al verla como un sistema de acciones encaminadas al logro de una meta o un objetivo previsto, donde existe la transformación de un estado real a un estado deseado.

Para determinar las características de la estrategia se tomaron en cuenta los postulados del Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas (CECIP) del Instituto Superior Pedagógico Félix Varela, donde se exponen las estrategias para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, sus fundamentos al respecto y las estrategias metodológicas propuestas por los DrC De Armas Paredes (2010), Ramos (2007), Ghassah (2010), Campos (2006) y Máster en Ciencias: Morales (2007) y Castellanos (2007).

Se asume como estrategia metodológica a: "la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazos que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje tomando como base los métodos y procedimientos para el

logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto. Entre sus fines se cuenta el promover la formación y desarrollo de estrategias de aprendizaje en los escolares.

De acuerdo con lo anteriormente planteado, la propuesta de esta investigación obedece a la modalidad de estrategia metodológica puesto que: es un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazos a realizar por los docentes, que permite la transformación de la dirección del proceso docente educativo desde la disciplina Recreación Física, tomando como base los métodos y procedimientos de esta para lograr la labor educativa con un enfoque integral en un tiempo concreto.

La estrategia establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, las acciones encaminadas a resolver los problemas, de forma que se logre desde la disciplina Recreación Física la transformación del entorno en el proceso docente educativo y que responda a la labor educativa con enfoque integral en función de la satisfacción de los motivos físico-recreativos del territorio.

Se produce un proceso de planificación de acciones interrelacionándose dialécticamente los objetivos y la metodología orientados a la formación de profesionales competentes desde la disciplina Recreación Física, basada en un enfoque integral que potencie lo instructivo, lo educativo y desarrollador, en función de la satisfacción de los motivos físico-recreativos del territorio, a partir de fases o etapas relacionadas con las acciones de orientación, ejecución y control. Se expresan, además, los rasgos que caracterizan a la propuesta, así como los preceptos que se tuvieron en cuenta para su elaboración.

Rasgos de la estrategia

En la elaboración de la presente estrategia se ponen de manifiesto los siguientes rasgos generales.

Enfoque sistémico: ya que predominan las relaciones de coordinación entre los diferentes niveles de subordinación y dependencia del colectivo de disciplina, año académico, la comunidad y las entidades empleadoras.

Enfoque estructural: a partir de etapas relacionadas con las acciones de orientación, ejecución y control a realizar por los docentes y estudiantes.

Enfoque problémico: al responder a la contradicción existente entre el estado actual de la labor educativa desde la disciplina Recreación Física y el deseado, lo cual contribuye al enfoque integral de la misma, en la formación del profesional de la Cultura Física y el Deporte en el 3er y 4to años de la carrera, mediante la utilización de actividades físico-recreativas y educativas.

Carácter dialéctico: el cual viene dado por la búsqueda del cambio cualitativo que se producirá en el desempeño profesional de profesores y su influencia en los estudiantes, a partir de las constantes adecuaciones y readecuaciones que se producen en el proceso de elaboración y perfeccionamiento de la estrategia, con el fin de lograr un enfoque integral de la labor educativa desde lo académico, laboral, investigativo y extensionista.

Tipología específica como estrategia metodológica dada por la transformación del docente de la disciplina Recreación Física, para contribuir a la labor educativa con enfoque integral en la carrera de Cultura Física, mediante acciones metodológicas.

Por otra parte, en relación con los presupuestos teóricos generales que se asumen en la estrategia y de acuerdo con el fin de la educación en Cuba, se pondera la formación multilateral y armónica de la personalidad acorde a las necesidades de la sociedad, como proceso educativo en todas las etapas de la vida y en todas las posibles situaciones. Esto convierte a la disciplina Recreación Física, a partir de sus contenidos, en ciencia integradora que sintetiza en su objeto de estudio datos de otras ciencias, sin perder por ello su especificidad.

La estrategia metodológica que se propone, se convierte en una vía para contribuir a resolver las insuficiencias señaladas, en la preparación de los profesores de la disciplina Recreación Física, en la carrera de Cultura Física.

Desde lo pedagógico y lo educativo se asume la educación como un fenómeno social históricamente condicionado, dirigido al desarrollo integral del individuo (Sierra, 2002), así como su papel en la transformación de la sociedad. Por ello, se considera que toda acción educativa debe convertir al hombre en actor del mundo en que vive, para que no resulte un ser pasivo que solo se apropie de la cultura, sino que sea un sujeto activo, creador, capaz de aportar a la cultura la vinculación con la sociedad y la naturaleza, el desarrollo de una concepción que permita la interrelación de los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista que desde el contenido propicia este trabajo.

Preceptos que se tuvieron en cuenta para el diseño de la estrategia

Enfoque integral: la disciplina Recreación Física debe contribuir integralmente al desarrollo de la labor educativa del estudiante; tanto en lo curricular como en lo extracurricular. Los profesores deben proyectarse un objetivo amplio: la labor educativa con enfoque integral. La meta debe ser lograr un hombre capaz de planear, pensar, sentir y actuar reflexiva, vivencial e integralmente, en correspondencia con las necesidades de la sociedad en que existe, y el marco concreto de la comunidad en que se desarrolla.

Integración: implica una perspectiva de formación y desarrollo sustentada en la integración de los procesos docente, investigativo y extensionista. En lo fundamental se destaca la labor del profesor de recreación, Profesor Principal de Año Académico y el profesor guía, a través de la estrategia metodológica en la disciplina Recreación Física.

Formación integral: la disciplina Recreación Física brinda una formación integral cuando considera al estudiante en su integridad, en la medida en que guía al estudiante en su modo de actuación, la satisfacción de los motivos físico-recreativos y la transformación de conductas recreativas del heterocondicionamiento al autocondicionamiento.

Carácter contextualizado: supone considerar de manera relevante la capacidad de un sistema para generar transformaciones que permiten adaptarse a las exigencias del

contexto, reconociendo las necesidades del mismo como carencia y a su vez como una potencialidad.

Enfoque sistémico: implica una concepción de la disciplina, no como elementos aislados del proceso educativo sino con sus relaciones e interacciones.

Carácter flexible y dinámico: el sistema de acciones contenido como parte de la estrategia metodológica constituye actividades a implementar para lograr una aproximación progresiva al logro de los objetivos propuestos. No obstante, se precisa que la misma podrá ser objeto de modificaciones para dar respuesta de manera flexible a la propia dinámica del proceso educativo en función de responder de manera flexible.

Aprendizaje centrado en la práctica profesional: se deberá contextualizar las acciones para la labor educativa con enfoque integral en la Estrategia Metodológica, en correspondencia con la disciplina Recreación Física, mediante el abordaje de estos temas por la vía curricular, científica y extensionista.

Trabajo en equipo: resulta fundamental la labor para el trabajo político-ideológico y de todos los factores que lo integran, siendo igualmente importante esta concepción de trabajo en las asignaturas que componen la disciplina Recreación Física.

Participación: se debe partir de la implicación activa de la disciplina Recreación Física en la comunidad universitaria, en la identificación de los problemas y necesidades en torno a las actividades físico-recreativas, en la educación del tiempo libre y en la búsqueda de las alternativas de solución de la población.

Empoderamiento: las acciones de la Estrategia Metodológica deben conducir a potenciar la disciplina Recreación Física para implementar las acciones derivadas de la Estrategia.

Comunicación: a nivel de disciplina, se requiere desarrollar estrategias comunicativas para interpretar las acciones y actividades gestadas desde el Programa Integral, que conlleven a la formación de conductas en este ámbito.

Eficiencia: el diseño e implementación de acciones a realizar deberá considerar la disponibilidad real de recursos, a la vez que la necesidad de que las acciones desarrolladas garanticen el cumplimiento de las metas y objetivos propuestos.

Perfeccionamiento continuo: permite alinear las actividades de mejora en todos los niveles de la Estrategia, facilita la flexibilidad para accionar rápidamente a las oportunidades y amenazas, así como crear capacidades para la mejora del desempeño de la disciplina. De esta manera, las acciones que se desarrollan requieren continuamente del análisis de su efectividad en la labor educativa, propiciando espacios de intercambio entre el colectivo de la disciplina que conduzcan a las modificaciones necesarias, en función de los resultados del diagnóstico continuo y los nuevos problemas que vayan emergiendo.

Misión de la estrategia

Formar en los docentes de la disciplina Recreación Física, las condiciones que los hagan competentes y comprometidos con el proyecto socialista cubano, mediante una

actividad académica de excelencia, caracterizada por la creatividad, basada en un enfoque integral que potencie lo instructivo, educativo y desarrollador, en función de la satisfacción de los motivos físico-recreativos del territorio.

Objetivo general

Preparar a los profesores de la disciplina Recreación Física para asumir la labor educativa desde lo curricular, con vistas a contribuir a la formación integral del profesional de la carrera Cultura Física.

CONCLUSIONES

La estrategia metodológica diseñada para la labor educativa desde la disciplina Recreación Física según los criterios de los expertos, contribuye a la formación integral de los profesionales de la Cultura Física. La misma favoreció el accionar del profesor en la incorporación de las estrategias curriculares a las asignaturas que imparte desde las potencialidades del contenido, corroborado por las evaluaciones que se realizaron en el desarrollo de cada una de las acciones y especialmente en las comparaciones que se realizaron antes y después de aplicada la misma.

La labor educativa desde la disciplina Recreación Física para la formación integral del profesional en la carrera de Cultura Física se sustentan desde la teoría. El diagnóstico del estado actual de la labor educativa desde la disciplina Recreación Física develó las

insuficiencias en el conocimiento y la percepción de la labor educativa del colectivo de la disciplina desde el punto de vista metodológico, para la contribución a la formación integral de los profesionales. Se reconoce la necesidad de diseñar una estrategia para preparar metodológicamente a los docentes desde la disciplina, a partir de las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

La estrategia dirigida a la preparación de los profesores de la disciplina Recreación Física para asumir la labor educativa desde lo curricular y contribuir a la formación integral del profesional de la carrera Cultura Física; parte de un diagnóstico del estado inicial, a partir del cual se planifican y ejecutan acciones distribuidas en tres fases - organizativa o preparatoria, de implementación y de evaluación, en las que se proponen el cumplimiento de objetivos. Además, tiene implícita la posibilidad de perfeccionamiento y enriquecimiento, así como de adaptación a nuevas condiciones.

Las acciones metodológicas implementadas contribuye la preparación del profesor de la disciplina Recreación Física, lo que se corroboró a partir de la evaluación realizada en cada una de las acciones propuestas, así como en la valoración de las comparaciones del estado inicial y final, de los profesores y estudiantes involucrados en la misma.

REFERENCIAS

Bagur, B. (1994). Revista de Administración de Empresas. Ediciones Arindo S.A.

Campos, Maura E. (2006). *Estrategia metodológica para la preparación de alumnos que participan en concurso de Español-Literatura en preuniversitario ISPFV*. (Tesis de doctorado). Villa Clara.

Castellanos Hernández, D. M. (2007). *Diseño de una estrategia metodológica para el desarrollo de habilidades lectoras en la carrera de Comunicación Social de la Sede Universitaria Municipal de Cienfuegos*. (Tesis de maestría, CUM Cienfuegos).

Crispín y Fernández (2011). *Metodología para realizar caminatas ecoturísticas en la Isla de la Juventud como recreación sostenible*. (Tesis de doctorado). La Habana.

Colectivo de Autores. (2002). La labor educativa en la escuela. La Habana: Pueblo y Educación.

Díaz-Canel Bermúdez, M. (2012). Conferencia Inaugural Universidad 2012. Ministerio de Educación Superior.

De Armas Paredes, M. (2010). *Estrategia dirigida a mejorar el trabajo metodológico de la preparación psicológica desde la función del entrenador de voleibol en la EIDE "Héctor Ruiz" de la provincia de Villa Clara*. (Tesis de doctorado). UCFD. Villa Clara.

Fernández Téllez, I. (2011). *La recreación universitaria en la carrera de cultura física en la formación de actitudes ambientales en áreas protegidas*. (Tesis de doctorado). Guantánamo.

Fulleda Bandera, P. (2004). Recreación Física: El Modelo cubano. Dirección Nacional de Recreación, INDER. Cuba.

Ghassah, M. (2010). *Propuesta metodológica para la aplicación de ejercicios de fuerza con resistencia externa (pesos) en el programa de rehabilitación dirigido a pacientes portadores de infarto del miocardio*. (Tesis de doctorado). La Habana.

Lorences Gonzáles, J. (2003). *Sistema didáctico para elevar la calidad del proceso de educación en la escuela rural*. (Tesis de doctorado). ISP. Félix Varela. Villa Clara.

Mateo Sánchez, J.L. (2012). *La formación de competencias profesionales para la educación del tiempo libre en los estudiantes universitarios de cultura física. (Tesis de doctorado).* Holguín.

Morales Cruz, M. (2007). *Estrategia metodológica para la evaluación del aprendizaje de la Química con el empleo de las teleclases en el Preuniversitario*. (Tesis de doctorado). Cienfuegos.

Pérez, A. (2010). Recreación. Fundamentos teóricos y metodológicos. Empresa Gráfica "Juan Marinello.

Peña, H. M. A. (2013). *Gestión de la Recreación Física para el desarrollo humano local desde comunidades rurales de Omaja*. (Tesis de doctorado) FCF. La Habana.

Pozo, J. I. (1998). Aprendices y Maestros. Una nueva cultura del aprendizaje. Alianza: Madrid.

Ramos, A. (2004). Tiempo Libre y Recreación en el Desarrollo local. Monografía. Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural. La Habana: Publicaciones Mercurio.

Ruiz, I. M (2001). Profesionales competentes; Una respuesta educativa. México: Instituto.

Ramos Ramos, I. (2007). *Estrategia metodológica para elevar el nivel de preparación de los profesores del colectivo de año en las habilidades de trabajo con las fuentes de información escrita*. (Tesis de doctorado). Sancti Spíritus.

Sierra Salcedo, R. A. (2002). Modelación y estrategia: Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.

Sosa Loy, .D. A. (2000). *Hacia el necesario tránsito del consumismo al protagonismo como concepción de la Recreación*. (Tesis de doctorado). La Habana, ISCF "Manuel Fajardo".

Suárez García, E. (2013). *Estrategia para favorecer la incorporación a la práctica de actividades físico – recreativas en pobladores residentes de los Consejos Populares del municipio Martí.* (Tesis de doctorado). Matanzas.

EL JUEGO MOTRIZ EN LA EDAD PREESCOLAR, UN PUNTO DE PARTIDA PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

THE MOTORIZED GAME IN THE PRESCHOOL AGE, A POINT OF DEPARTURE FOR ENVIRONMENTAL EDUCATION

Dunia Bárbara Hechavarria Espinosa (duniahe@ult.edu.cu)

RESUMEN

El juego, como animación lúdica, es por definición, animación sociocultural. En consecuencia, el profesional que lo dirige, debe estar preparado para animar. Desde el punto de vista de la dirección, tiene que interiorizar su modo de actuación, a partir de un proceso formativo con un enfoque profesional pedagógico. En la presente investigación se aborda una de las problemáticas que inciden en la formación inicial de las futuras educadoras de la Educación Preescolar, relacionada con la animación de los juegos de movimientos. Este aspecto es vital para el desarrollo físico, psicológico y social de los niños de este tipo de enseñanza. Por esta razón, se trazó como objetivo la elaboración de actividades que permiten profundizar en la metodología para la dirección de los juegos de movimientos, desde la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica, en la Licenciatura en Educación Preescolar. Para la aplicación de la propuesta se seleccionó, de modo intencional, una muestra formada por las estudiantes del tercer año del Curso Diurno de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad de Las Tunas, teniendo en cuenta los objetivos del programa de la asignatura y los del año. Los resultados alcanzados fueron satisfactorios, reflejados en la calidad del aprendizaje, en el dominio de las acciones metodológicas, técnicas de animación, habilidades profesionales, generales y particulares. Asimismo, se logró la motivación necesaria en esta forma de organizar la actividad física que a la vez constituye una vía efectiva para la educación ambiental.

ABSTRACT

The game, like animation related to games, is by definition, animation sociocultural. In consequence, the professional that direct sit, must be prepared to encourage. From the point of view of the address, you have to interiorize his mode of acting, as from a formative process with a professional pedagogic focus. In present it investigation tacklesanonebelonging to the problems es thathaveaneffectontheinitialeducatingformation of thefutureonesbelonging to thePreschoolEducationitself, therelatedwiththeanimation of thegames of movements. Thisaspectis vital for thephysical, psychological and social development of thesuchlikechildren of teaching. For thisreason, drewhim as I conferanobjectiveaspect to theelaboration of activitiesthattheyenable to delvedeeplyintothemethodology for theaddress of thegames of movements, fromthesubject of studyPreschool Physical Education and hisDidactic, in theBachelor'sDegree in PreschoolEducation. A sign formed by the students of the third year of the Diurnal Course of the Bachelor's Degree in Preschool Education of the University of theTunas was selected, of intentional mode, for the application of the proposal. Thesamecame true, as fromtheobjectives of theprogram of thesubject of study and givethemtheyear. The attained results were satisfactory, reflected in the quality of learning, in the command of the Actions of methodology, techniques of animation, professional abilities, generals and individuals. In

likemanner, yougotthenecessarymotivation in thisform to organizethephysicalactivitythat at thesame time aneffectiveroad for theenvironmentaleducationconstitutes

PALABRAS CLAVES: Dirección, animación, juegos de movimiento.

KEY WORDS: address, animation, games of movement.

INTRODUCCIÓN:

En el progreso de la educación en Cuba tienen como una de sus tareas la promoción y el perfeccionamiento de la formación de los educadores para todos los niveles educacionales que integran el Sistema Nacional de Educación. En este sentido, la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, contribuye a desarrollar en las docentes en formación un alto sentido de la responsabilidad individual y social, así como favorecer los mecanismos que estimulen la motivación intrínseca por la labor educativa.

De esta manera, corresponde a los profesores de la universidad formar un educador que ame su profesión y tenga una jerarquía de valores en correspondencia con los priorizados por la sociedad, a partir de un proceso formativo con un enfoque profesional pedagógico que le permita interiorizar su modo de actuación. El educador es el encargado de propiciar el alcance de la cultura, utilizar los espacios y escenarios escolares para la educación de las niñas y los niños, educar a través del contenido de la instrucción, interactuar con la familia y el sistema de influencias sociales de la comunidad, para la mejor formación de sus educandos según se establece en el modelo del profesional.

Para dar cumplimiento a este objetivo los docentes encargados de la formación de este profesional deben considerar que el juego es la actividad fundamental de las niñas y los niños preescolares y entre ellos, los de movimiento, porque satisfacen una necesidad básica de ese período evolutivo. Es una actividad que contribuye a su desarrollo integral, propicia la satisfacción de sus necesidades, en él, las niñas y los niños, manifiestan independencia, imaginación, creatividad, relaciones positivas, entre otros. Proporciona alegría y placer, amplía las relaciones infantiles y propicia el deleite al participar en las actividades de los adultos.

Su importancia se enfatiza en el contexto actual donde prevalecen los juegos electrónicos y estilos de vida sedentarios, que además limitan una adecuada formación de valores morales.

La correcta fundamentación de la didáctica en la dirección de los juegos de movimientos contribuirá a la solución de uno de los problemas profesionales que se le presentan al educador de las edades tempranas en relación con la conducción grupal e individual de un proceso de enseñanza aprendizaje creativo con un enfoque lúdico, ambientalista, humanista, de igualdad de género, para lograr el máximo avance integral posible de las potencialidades individuales de cada niña y niño, expresadas en las estrategias que favorezcan el incremento de la calidad y estilos de vida saludables.

No obstante, al conocimiento de la importancia del juego y la necesidad de su correcta dirección, esta investigadora, como parte de su experiencia profesional, durante varios años como profesora de Metodología de la Educación Física Preescolar en la Universidad, le permitieron confirmar que existen insuficiencias en la dirección de los juegos de movimientos consistentes en:

- El sistema de conocimientos para la enseñanza y la práctica de las actividades motrices con el necesario entusiasmo.
- El desarrollo de habilidades profesionales para dirigir los juegos de movimientos.
- La motivación para protagonizar junto a las niñas y los niños los juegos de movimientos.

Las acciones que se desarrollan desde el programa de asignatura de Educación Física Preescolar y su Didáctica en la Licenciatura en Educación Preescolar resultan insuficientes, en tanto los docentes en formación, carecen de un conjunto de vías, métodos y técnicas necesarias para desplegar la dirección de los juegos, en este caso de movimiento. Además de la limitada fundamentación metodológica en el programa de asignatura para preparar a las futuras profesionales en el despliegue agradable, armónico, participativo de los mismos.

Por lo que, se da una contradicción entre lo que demanda el modelo de formación del Licenciado en la Educación Preescolar relacionado con la conducción grupal e individual de un proceso educativo creativo, desarrollador, con un enfoque lúdico y las insuficiencias en su dirección.

Existen investigaciones que sirven de fundamento teórico y metodológico de suma importancia en la formación de los profesionales que se desempeñan en la Educación Preescolar, aunque no sistematizan lo suficiente en aristas de corte didáctico, de cómo aprovechar las posibilidades que brinda el programa de asignatura para potenciar la preparación de las educadoras para la dirección de los juegos de movimientos tanto en lo cognitivo, lo instrumental, como en lo motivacional, lo que se convierte en la insuficiencia teórica preliminar de esta investigación.

Estas problemáticas constituyen un reto, y por consiguiente se hace necesaria una investigación que solucione el problema científico de: ¿cómo contribuir a la preparación de docentes en formación de la carrera de Educación Preescolar para la dirección de los juegos de movimientos?

Se precisa como objeto de investigación: el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica en la Licenciatura en Educación Preescolar.

Se concreta como objetivo: elaboración de actividades que favorezcan la preparación para la dirección de los juegos de movimientos. Este objetivo permitió acotar como campo de acción: la dirección de los juegos de movimientos.

La novedad de la investigación está dada en la fundamentación de una adecuada concepción didáctica de la dirección de los juegos de movimientos considerándose las técnicas de animación desde el programa de la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica.

La significación práctica radica en las actividades propuestas para preparar a las docentes en formación para la dirección de los juegos de movimientos, las que tienen diferentes naturalezas, investigativas, participativas y prácticas, a partir de las exigencias del modelo del profesional de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar.

La preparación de docentes en formación de la carrera de Educación Preescolar para la dirección de los juegos de movimientos

Para dar cumplimiento al objetivo propuesto se desarrolló el proceso de investigación guiado por tareas científicas.

La tarea número 1: sistematización de los fundamentos teóricos de la dirección de los juegos de movimientos desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física Preescolar y su Didáctica en la Licenciatura en Educación Preescolar.

El estudio histórico se desarrolló a través de los siguientes criterios: particularidades de la concepción de los objetivos del programa de la asignatura de Educación Física Preescolar y su Didáctica para la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, unido a las características del tratamiento de los contenidos del programa de la asignatura de Educación Física Preescolar y su Didáctica para la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, con énfasis en la dirección de los juegos de movimientos. Estos se abordan en correspondencia con los planes de estudios por los que ha transitado la formación de los profesionales en el Curso Regular Diurno de las actuales carreras pedagógicas.

Las principales conclusiones del estudio histórico realizado apuntan a que en los planes de estudio para la carrera Licenciatura en Educación Preescolar se avanza en la concepción de un modelo desarrollador, sin embargo en el programa de la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica, no se delimitan los objetivos para la dirección de los juegos de movimientos como vía para la dirección grupal e individual de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador con un necesario enfoque lúdico.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica tiene potencialidades para fortalecer la preparación de las docentes en formación de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar, sin embargo, en la concepción de los contenidos se requiere profundizar en las técnicas que preparen a las docentes en formación para lograr una transformación en la dirección de los juegos de movimientos.

La causa histórica del problema se centra en la insuficiente fundamentación metodológica de la dirección de los juegos de movimientos desde el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Física Preescolar y su Didáctica, lo que revela la necesidad de profundizar en los sustentos teóricos que se relacionan con ello.

Los fundamentos teóricos se tratan desde la Filosofía Marxista Leninista, de esta se asumen las concepciones de la teoría del conocimiento como el “(…) proceso en virtud del cual la realidad se refleja y reproduce en el pensamiento humano; (…) condicionado por las leyes del devenir social y se halla indisolublemente unido a la actividad práctica. (…), el hombre adquiere saber, se asimila conceptos acerca de los fenómenos reales, va comprendiendo el mundo circundante” Rosental y Ludin (1973).

La importancia del juego de movimiento se concibe desde los postulados del enfoque histórico cultural, que manifiesta que el aprendizaje además de tener un carácter individual, es también una actividad social, situando al sujeto que aprende en el centro del mismo, con una actitud activa, consciente y transformadora, en interacción constante con los demás participantes en condiciones sociohistóricas determinadas.

Desde lo sociológico se asume la definición de grupo como el "conjunto de personas que interactúan directamente entre sí, reunidos alrededor de un objeto común, y que llega a integrar una formación relativamente estable en el tiempo con una determinada estructura (roles y reglas grupales) y procesos dinámicos internos (Blanco, 2000).

La investigadora comparte la definición de familia que aportan Collazo y Fuentes, (1992) al considerarla como "una institución básica en la vida económica social, la forma histórica de organización de la vida común de los seres humanos, es donde la niña y el niño reciben la primera formación e información acerca del mundo, se establecen las primeras relaciones afectivas, así como los patrones éticos y estéticos fundamentales.

El proceso de enseñanza aprendizaje que se asume responde a la definición dada por González y Fuentes, (2004), quienes después de analizar varias definiciones desarrollan una nueva definición que, en esencia, plantea:

"El proceso de enseñanza-aprendizaje es un conjunto de acciones, actividades docentes, extradocentes, culturales, políticas y laborales, las cuales deben conformar un sistema y no desarrollarse aisladas entre sí; es un proceso de comunicación entre sujetos: maestro-alumno, y alumno-alumno y no una comunicación unidireccional. (…), encaminado a la educación de la personalidad que pretende formar".

Otro fundamento importante lo constituye la definición de Educación Física. La autora de esta investigación asume la ofrecida por Cornejo, 2010 quien plantea que: "en la actualidad dado su desarrollo en el campo de las ciencias del movimiento humano y en especial, en el campo de las ciencias de la educación, como un espacio ideal para generar aprendizajes perdurables para la vida, educar valores sociales y ético-morales y de desarrollar el sentido de cooperación, de amistad, de solidaridad, donde el ejercicio físico, más que un fin en sí mismo se convierte en un medio para lograr, a través del movimiento, un efecto más educativo e integral en las personas que la practican"

Desde lo didáctico, se asume la definición de juego de movimiento dada por Watson, (2003), al presentarlo "como ejercicios físicos realizados en forma lúdica para desarrollar o perfeccionar las habilidades motrices básicas y las capacidades coordinativas".

Además la definición de técnicas de animación como el "conjunto de medios o herramientas que se sustentan en los principios de la dinámica de grupos y que permiten dinamizar los factores afectivos que existen en todo grupo, con el propósito de crear las condiciones propicias para un trabajo recreativo posterior que requiere de disposición, cooperación y el entusiasmo de los participantes, Pérez, (2010).

Lo anterior permitió desarrollar la segunda tarea de investigación: caracterización del estado de la dirección de los juegos de movimientos en las docentes en formación del tercer año de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad de Las Tunas.

Para su cumplimiento se estableció como variable: la preparación de las docentes en formación de la Educación Preescolar para la dirección de los juegos de movimientos y se tomó como muestra al grupo de tercer año de la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, con una matrícula de 10 estudiantes.

A partir de la variable establecida se demarcaron tres indicadores, relacionados con el grado de:

- Dominio de la metodología para la dirección de los juegos de movimientos.
- Desarrollo de habilidades profesionales para dirigir los juegos de movimientos.
- Motivación para protagonizar junto a las niñas y los niños los juegos de movimientos.

El proceso de indagación permitió confirmar que, aunque existen algunas potencialidades, como la sensibilidad humana de las docentes en formación del grupo y su compromiso de convertirse en profesionales de alto prestigio, en la muestra explorada se confirman manifestaciones de insuficiencias declaradas inicialmente y que motivaron esta investigación,

Se revela como causa empírica del problema: la falta de actividades diseñadas sobre la utilización de técnicas de animación para las docentes en formación que se centren en los conocimientos, habilidades y motivación para dirigir los juegos de movimientos en las actividades de Educación Física con los preescolares.

La variable de la investigación, es evaluada de mal, porque la valoración general de los diferentes indicadores está por debajo de la media establecida.

Una vez realizados estos análisis se plantea una tercera tarea, dirigida a elaborar actividades, desde la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica en la Licenciatura en Educación Preescolar, que favorezcan la preparación inicial para la dirección de los juegos de movimientos.

Para modelar las actividades se sigue el criterio de González, (1995), de la cual se asume la siguiente estructura:

- Título
- Tipo
- Objetivo
- Sugerencias metodológicas
- Evaluación

Para su diseño se consideraron los siguientes presupuestos básicos:

- Enfoque del ámbito práctico con carácter integral, incluyendo los aspectos afectivos y que promuevan el protagonismo de los sujetos implicados.
- Planificación sobre la base de objetivos derivados del Modelo del profesional, la disciplina, la asignatura y los temas correspondientes.
- El diagnóstico pedagógico como elemento básico para fortalecer la actividad práctica.

Las actividades que conforman la propuesta son:

No. 1. “Aprendo de juegos al aire libre”. Trabajo independiente.

No. 2. “El guión”. Taller: exposición de juegos.

No. 3. “Demuestra tus habilidades”. Taller: demostración de una metodología para un juego de movimiento en la naturaleza.

No. 4. “Observo y aprendo de mi planeta”. Clase Práctica.

No. 5. “Para mi profesión”. Concurso de creación.

No. 6. “Creando mi rincón al aire libre”. Concurso de medios de enseñanza.

No. 7. “A jugar en el campo”. Concurso de animación. Actividad integradora.

No. 8. “Oriento a la familia para jugar al aire libre”. Escuela de padres.

No. 9. “El maestro en el barrio”. Proyecto comunitario.

No. 10. “El desarrollo motriz a través de los juegos de movimientos”. Trabajo investigativo.

A continuación se presenta la actividad No. 7

Título: “A jugar”.

Concurso de animación. Actividad integradora.

Objetivo: Dirigir juegos de movimientos con las niñas y los niños durante la práctica laboral con la aplicación de técnicas de animación y habilidades adquiridas.

Sugerencias metodológicas: Las docentes en formación planificarán y perfeccionarán los juegos creados y/o seleccionados en actividades anteriores, con sus guiones y materiales elaborados al efecto. Dirigirán estos en el año de vida de su preferencia.

Durante la dirección del juego pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en la asignatura Educación Física Preescolar y su Didáctica, aplicando los pasos metodológicos y las técnicas animación, demostrarán la vinculación con otras disciplinas.

El concurso de animación, se realizará en los círculos infantiles donde las docentes en formación realizan sus prácticas laborales

Evaluación: Se premiarán las tres mejores actividades, otorgando un primer, segundo y tercer lugar. La que resulte ganadora participará en el concurso de clases de Educación Física a nivel de municipal, previa coordinación con el INDER.

Luego de la aplicación de las actividades propuestas se desarrolla la cuarta tarea de validación de la efectividad de las actividades propuestas para favorecer la preparación de las docentes en formación para la dirección de los juegos de movimientos.

Se aplicó un experimento pedagógico formativo, con instrumentos que permitieron apreciar el comportamiento de los indicadores y de la variable, a tal fin se compararon los resultados iniciales y finales.

Los principales resultados alcanzados se sintetizan a continuación:

Se logró un nivel alto en el dominio de la metodología para la dirección de los juegos de movimientos en las docentes en formación las cuales reconocen los tipos de juegos y los pasos para su dirección pedagógica en el logro de la efectividad del desarrollo de habilidades motrices y capacidades coordinativas con los preescolares.

Se alcanza un nivel alto en las habilidades profesionales para dirigir los juegos de movimientos al lograr el empleo de las técnicas de animación y se ponen en práctica de habilidades para conducir y promover que las niñas y los niños participen y propongan variantes.

Se constató mayor motivación para protagonizar junto a las niñas y los niños los juegos de movimientos, se logran incorporar y protagonizar como uno más los diferentes roles, manteniendo un muy buen estado de ánimo.

La comparación entre el diagnóstico inicial y el final permite observar que una vez cumplida con las tareas de investigación proyectadas se arriban a las siguientes,

CONCLUSIONES

El estudio histórico realizado y la sistematización de los referentes teóricos posibilitó asumir al método dialéctico materialista como sustento en la relación teórica y práctica para la dirección de los juegos de movimientos en un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de potencialidades, capacidades y valores morales de las niñas y niños, con un enfoque histórico cultural que contemple las particularidades de las edades con la consecuente participación protagónica de las docentes, el grupo escolar y la familia.

La profundización de la dirección pedagógica de los juegos de movimientos confirma sus nexos con las técnicas de animación para favorecer la participación de las niñas, niños y educadoras en un proceso conjunto de enriquecimiento físico, intelectual y espiritual.

La indagación empírica inicial permitió la caracterización de las docentes en formación de tercer año de la Licenciatura en Educación Preescolar para la dirección de los juegos de movimientos, ratificando las limitaciones en el dominio de la metodología, técnicas para su aplicación en la práctica, y las carencias motivacionales y participativas en las actividades físicas, en general y los juegos, en lo particular.

Las actividades propuestas tienen en cuenta los objetivos del Modelo de Profesional de la Licenciatura en Educación Preescolar, los pasos metodológicos para la dirección de los juegos de movimientos, así como las técnicas para su animación.

REFERENCIAS

Watson Brown, H. (2003).Teoría y Práctica de los Juegos. La Habana: Pueblo y Educación.

Rosental, M. y Iudin, P. (1973). Diccionario Filosófico: Universo.

Vigostky V. I. y Sojin, F. A. (1983). El juego en Pedagogía Preescolar. La Habana: Pueblo y Educación.

Blanco, A. (2000). Sociología de la educación. Los colectivos Pedagógicos. La Habana: Pueblo y Educación.

Collazo Delgado, B. y Fuentes Alba, M. (1992). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Pueblo y Educación.

González Soca, M. A. y Fuentes La O, M. (2004). El proceso pedagógico. Su caracterización. La Habana: UCPEJV.

Cornejo López, J. (2010). Programa de la disciplina Educación Física para las Universidades de Ciencias Pedagógicas. La Habana.

Pérez Sánchez, A. (2010). Recreación: Fundamentos Teórico Metodológicos. La Habana: Deportes.

Villalón García, G. (2003). Estrategia pedagógica para la formación lúdica del maestro primario. (Tesis de Universidad de Oriente). Santiago de Cuba.

González Maura, V. (1995). Psicología para educadores. La Habana: Pueblo y Educación.

Bequer Díaz, G. y Agrelo, O. (2008). Aproximación a la caracterización del desarrollo de niños cubano de 0 a 6 años. Área de Motricidad. La Habana: CELEP.

INCLUSIÓN EDUCATIVA Y DISCAPACIDAD INTELECTUAL: EXPERIENCIAS DESDE UN PROYECTO DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO

EDUCATIONAL INCLUSION AND INTELLECTUAL DISABILITY: EXPERIENCES FROM A PROJECT OF EDUCATIONAL IMPROVEMENT

Yarlenis Batista Serrano (secasam@cambg.gobhol.co.cu)

Laura del Carmen Sanz Hidalgo (lsanz@.uho.edu.cu)

Mayelín Caridad Martínez Cepena(mmartínez@.uho.edu.cu)

RESUMEN

La presente investigación aborda la problemática de la inclusión educativa desde la óptica del trabajo comunitario en zonas rurales vinculada a la atención a los escolares con discapacidad intelectual desde la concepción del trabajo en red. Se propone un proyecto de mejoramiento educativo que demanda la acción mancomunada de todos los agentes y agencias educativas ubicadas en la demarcación del consejo popular. Se aprovecha la comunidad como el marco territorial que constituye un espacio preferente para la interacción colectiva, la cooperación y la participación social. Enfatiza en su naturaleza multidimensional y se identifican los líderes, condicionada por la diversidad de todos los implicados. Se utilizaron diferentes métodos teóricos y empíricos que permitieron la sistematización de los fundamentos que sustentan la propuesta, el diagnóstico realizado y la valoración de los resultados obtenidos.

PALABRAS CLAVES: inclusión educativa, discapacidad intelectual, proyecto

ABSTRACT

Present it investigation tackles the problems of the educational inclusion from the optics of the communal work at rural linked zones to the attention to the students with intellectual disability from the conception of the work in net. You set yourself a project of educational improvement that the joint action of all of the agents and educational agencies located in the demarcation of the popular piece of advice demands. The community like the territorial frame that you constitute a preferring space for the collective interaction, the cooperation and the social participation takes advantage. It is emphasized in his multidimensional nature and they identify leaders, conditioned for the diversity of all the implicated. They utilized different theoretic methods and empiricists that allowed to the systematization of the foundations that they support the proposal, the realized diagnosis and the assessment of the obtained results.

KEY WORDS: educational inclusion, intellectual disability, project

INTRODUCCION

Los retos actuales requiere de una sociedad que sea más justa basada en el respeto, la dignidad, el amor hacia los demás e igualdad de oportunidades; de ahí los reclamos realizados a nivel internacional en varias convenciones, foros y conferencias auspiciadas por la UNICEF y la UNESCO con el objetivo de proponer e implementar medidas que propicien una educación inclusiva, equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos, propósitos reflejados en el informe de Educación 2030. Para esto es

necesario cumplir con el derecho a la educación en cualquier contexto social y las aspiraciones expuestas, parte de asumir la presencia de escolares con características diversas en la escuela cubana.

En función de lograr una verdadera cultura de la diversidad, se requiere una transformación en la teoría y práctica pedagógicas, que reconozca a esta como condición real del ser humano y en consecuencia establece espacios para promover el desarrollo de todos. Dentro de esta diversidad se encuentran los escolares con discapacidad intelectual, en lo adelante DI, trastorno de mayor frecuencia que genera dificultades en la infancia.

Los resultados del estudio psicopedagógico, clínico y genético que se desarrolló desde el 2001 hasta el 2003, evidencia la alta tasa de incidencia en Cuba, su prevalencia nacional se sitúa alrededor de uno por cada ochenta y un niños nacidos vivos. La provincia Holguín, junto a Granma y Guantánamo se reconocen entre las de mayor tasa en el país. En correspondencia con la profundidad del defecto, es la discapacidad intelectual leve, en lo adelante DIL, la más representativa, donde alcanza el 56.54% (79 442 habitantes).

El municipio Báguanos es la quinta tasa más alta dentro de la provincia, a ello se une que el 62% de la población vive en zonas rurales, donde se identifica a las escuelas primarias como las de mayor número con escolares con DIL. De las 80 escuelas primarias, 75 se ubican en el sector rural. Durante el último quinquenio son atendidos en esta modalidad 97 escolares, que representa el 76%. Unido a la significatividad de estas instituciones, se demuestra la voluntad y necesidad de optar por esta modalidad en el territorio, y con ello la búsqueda de nuevos modelos educativos.

En este mismo orden, como parte de las transformaciones que se operan en el sistema educacional cubano, el modelo de escuela primaria significa un salto cualitativo de un valor extraordinario, al dejar explícito el tratamiento de la diversidad. Sin embargo, no particulariza en aquellas asociadas a discapacidades, lo que restringe su materialización desde posturas inclusivas.

Según la teoría consultada referida al proceso de atención educativa en la escuela primaria, el maestro se rige por las mismas concepciones y exigencias para los grupos clases con o sin presencia de escolares con DIL, sin considerar las particularidades individuales. A esto se une, que situación similar ocurre con la necesaria atención a la diversidad de contextos, se evidencia que dicho proceso es conducido por un maestro que actúa bajo concepciones teóricas afines al sector urbano, lo que implica que el maestro tenga que valerse de alternativas diferentes. Por tanto, se evidencia un proceso caracterizado por exigencias que no se ajustan de modo íntegro con las necesidades de estos escolares y que no considera en su totalidad las exigencias propias de este contexto escolar.

A partir del año 2013, se implementa la instrucción que rige los procedimientos para la atención a los escolares incluidos en los centros de la educación general, lo cual favorece la prioridad sobre el tema en cuestión. Cabe señalar, que las orientaciones, por poseer un carácter general no ofrecen los elementos necesarios para dar tratamiento a este tipo de desviación en el desarrollo, de ahí la importancia de perfeccionar el papel de los diferentes mediadores desde su integración armónica.

En las precisiones emitidas por el Ministerio de Educación en el curso 2016-2017 para la atención educativa a niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas

especiales asociadas o no a una discapacidad en el nivel educativo de Primaria, se promueve el trabajo en red, sin embargo, se carece de fundamentos que sustenten dichas relaciones, en particular desde el contexto rural para la atención educativa los escolares mencionados. Desde esta postura, la escuela primaria debe convertirse en centro de recursos y apoyos para toda la comunidad educativa y con ello la necesidad de redimensionar las tareas y responsabilidades de los principales agentes de cambio, pues estas se quedan en un nivel declarativo al no explicitarse su accionar relacionado con la atención a la diversidad por DIL.

A partir de la experiencia de la autora, que ha transitado como psicopedagoga, maestra, directora de la escuela especial y del Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO), unido a la participación como investigadora en proyectos de investigación, así como la aplicación de la observación participante, las visitas a escuelas especiales y primarias, las entrevistas a especialistas, maestros, directivos y la revisión de documentos, permite precisar limitaciones, entre las que se significan las siguientes:

- los documentos normativos y de consulta de la Educación Primaria denotan la ausencia de aspectos necesarios que permita brindar un tratamiento adecuado al proceso de atención educativa a los escolares con DIL incluidos, por lo que este no responde a las demandas individuales.
- insuficiente integración de las actividades que se desarrollan en los diferentes niveles organizacionales de la institución educativa, orientadas al trabajo colaborativo y a la ampliación de relaciones con el resto de los agentes e instituciones.
- la preparación de los agentes educativos muestran carencias en el saber y el saber hacer en temas imprescindibles para la atención a la diversidad por DIL.

Lo anterior repercute de manera negativa en los escolares, evidenciado en el tránsito de un grado a otro con una preparación insuficiente que limita la satisfacción de las expectativas escolares y sociales en correspondencia con el modelo del egresado y los tres objetivos de la Educación Especial que se incorporan al nivel primario.

Por consiguiente, se emprendieron acciones heurísticas con el objetivo de elaborar un proyecto que tribute a transformar las problemáticas identificadas.

Proyecto de mejoramiento educativo para la atención educativa a escolares del primer ciclo con DIL incluidos en escuelas primarias rurales

En Cuba las principales actividades científico-técnicas se organizan a través de los Programas Nacionales, Ramales, Territoriales y Proyectos no Asociados a Programas, en correspondencia con lo establecido en la Resolución152/95 del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

El análisis etimológico de proyecto permite conocer que proviene de los términos latinos proicere y proiectare que significan arrojar algo hacia delante. Coherente con estos argumentos se asume la definición de proyecto expuesta por Llivina y otros (2001, como "un plan de acción de carácter prospectivo e integrador, donde se anticipan y articulan tareas, recursos y tiempos en función del logro de resultados y objetivos específicos que producen determinados beneficios y contribuyen a la solución de problemas del desarrollo en diferentes esferas."

El objetivo principal del proyecto es resolver en forma organizada y planificada, un problema identificado en la realidad, donde se aprovechan los recursos disponibles para la tarea a desarrollar. Tiene un carácter participativo, que involucren a los actores al contexto que se investiga y en igual medida, han de ser flexibles y operativos, con vistas a adecuarse a las características y necesidades de cada institución y a las posibilidades reales de alcanzar las metas propuestas.

Como proceso abierto y en permanente desarrollo, constituye una propuesta orientadora general, contempla la posibilidad de ir replanteando las acciones educativas en correspondencia con diversos factores, tales como: situaciones imprevisibles o no previstas, nuevas necesidades, demandas que pueden surgir al fragor de la ejecución y cambios que se producen en los escenarios de la educación.

Una propuesta de mejoramiento surge a partir de detectar problemas en una esfera específica, que amerita acciones inmediatas para encontrar soluciones o cuando se propone experimentar determinadas innovaciones pedagógicas con el objetivo de fomentar el logro de niveles más elevados de calidad educativa. Se concibe y ejecuta con el propósito de desencadenar procesos de cambio en las concepciones, actitudes y prácticas, de modo que la escuela y su comunidad educativa se aproximen cada vez más a una educación desarrolladora.

Por lo tanto, la propuesta se encamina a promover transformaciones conducentes desde una situación actual hasta llegar a una situación deseable, lo que permite su continuidad permanente en pos de nuevos niveles de desarrollo.

Se asume las cuatro fases o etapas planteadas por Llivina y otros (2001), que refleja el ciclo de vida o de gestión de todo proyecto, al exponer: diagnóstico de la realidad educativa; diseño del proyecto; ejecución, seguimiento y evaluación periódica del plan de acción; evaluación final del proyecto.

El diagnóstico de la realidad educativa permite obtener la información teórica, metodológica y práctica necesaria sobre la atención educativa a los escolares con DIL incluidos en escuelas primarias rurales, a partir de los resultados del estado actual del proceso en cuestión, para identificar las limitaciones que necesitan ser transformadas.

El diseño del proyecto implica un proceso de fundamentación, planificación y organización de las transformaciones a promover, a partir de las características del estado inicial y potencial de la atención educativa a los escolares con DIL incluida en escuelas primarias rurales, así como del pronóstico y las proyecciones establecidas.

Se parte del objetivo general del proyecto que consiste en: conformar el trabajo de la red educativa en el consejo popular que tribute a la materialización del fin y los objetivos de la educación desde la perspectiva de la inclusión educativa coherente con los preceptos de la atención a la diversidad.

Se declaran como objetivos específicos los siguientes:

- Capacitar los recursos humanos a implicarse en el trabajo de la red educativa en el consejo popular.
- Crear la red de intercambio, de relación y cooperación a nivel de consejo popular promoviendo los procesos participativos y de grupos funcionales con la cooperación de toda la comunidad educativa.

- Promover la búsqueda de nuevas formas de trabajo en red y el empleo de diversas formas de trabajo metodológico, superación e investigación.

Este proyecto presenta las mismas características generales que los restantes tipos de proyectos en cuanto a su finalidad desarrolladora, el carácter participativo, la atención a la diversidad, la planeación sistémica, flexible y viable. Su peculiaridad en comparación con los proyectos educativos escolares y los curriculares, radica en que este centra su accionar en un proceso en particular. Así, este se focaliza en aspectos específicos relacionados con la calidad de la educación. La aplicación del proyecto de mejoramiento educativo, se ejecuta desde el 4 de septiembre de 2017 hasta la actualidad.

Entidades involucradas:

- Asamblea Municipal del Poder Popular Báguanos: tiene la responsabilidad de concretar el proyecto a partir del sistema de trabajo aprobado, mediante la aplicación de todas sus estructuras.
- Universidad de Holguín. Centro Universitario Municipal Báguanos: tiene la responsabilidad de asesorar el proyecto.
- Ministerio de Educación: está representado por funcionarios, directivos y metodólogos de la Educación Especial y Primaria del municipio Báguanos los cuales participan, como miembros y colaboradores del proyecto.
- Escuelas primarias rurales en las que estudian los escolares del primer ciclo con DIL incluidos. Estas entidades educativas sirven de marco para el diagnóstico y para desarrollar el proceso de introducción y generalización de los resultados de la investigación según el cronograma diseñado.

Ejecución, seguimiento y evaluación periódica del plan de acción.

Con la implementación del proyecto de mejoramiento educativo se desarrollan las diferentes acciones propuestas. El seguimiento se realiza desde la concepción del diagnóstico, aspecto que facilita el accionar de los mediadores educativos para comprometerse en el logro de una educación de calidad para todos. Desde esta posición, la evaluación desempeña un papel educativo de vital trascendencia. Además, de tener en cuenta las dimensiones e indicadores usados en el diagnóstico.

Principales acciones realizadas:

1. Reunión de sensibilización con los presidentes y delegados de consejos populares, agentes educativos, representantes de los organismos y organizaciones de masas, líderes comunitarios de los consejos populares.
2. Preparación de los investigadores para la aplicación de instrumentos del diagnóstico.
3. Aplicación de instrumentos del diagnóstico.
4. Interpretación de los métodos e instrumentos aplicados y selección de los consejos populares.
5. Presentación de los resultados en el consejo de dirección de la Dirección Municipal de Educación y en las reuniones ordinarias de los consejos populares.
6. Presentación de los resultados en el Consejo de la Administración Municipal.
7. Presentación de los resultados en la X Sesión Ordinaria de la Asamblea Municipal del Poder Popular, del XVI Período de Mandato.

8. Desarrollo de conferencias, seminarios, talleres y entrenamientos para la capacitación a los agentes implicados en cada comunidad, (11 presidentes de consejos populares, 77 delegados, 19 maestros en formación de Licenciatura en Educación Primaria, 11 especialistas de la Comisión de Apoyo al Diagnóstico de la Escuela Especial y 6 del Centro de Diagnóstico y Orientación, el equipo metodológico de primaria, 38 administrativos de los organismos: comercio, agricultura, productora de alimentos, salud, cultura, deporte, salas TV, trabajo y seguridad social, entre otros.
9. Los temas impartidos se ajustan en correspondencia con el auditorio, dentro de ellos se encuentran:

- Diversidad, cultura y desarrollo personal desde una perspectiva histórica cultural. Antecedentes en la atención a la diversidad.
- Marco normativo de apoyo a la atención a la diversidad. Retos y perspectivas en la escuela primaria.
- Los escolares con necesidades educativas especiales (NEE) asociadas o no a la discapacidad como parte de la diversidad escolar del alumnado de la escuela primaria.
- Papel de la escuela y el maestro para atender la diversidad. Ética profesional y atención a la diversidad.
- Fundamentos neurofisiológicos y lingüísticos en escolares con NEE asociadas o no a la discapacidad. Alteraciones más frecuentes.
- Caracterización y diagnóstico de escolares con NEE asociados o no a la discapacidad. Respuesta educativa.
- La inclusión educativa. Definición. Antecedentes. Marco legal. La inclusión educativa en el modelo educativo de la escuela primaria. Integración e inclusión, puntos de contacto y divergencia.
- Retos de la escuela inclusiva. Los recursos y apoyos en la dirección del proceso docente educativo de la escuela primaria para atender los escolares con NEE.
- El diseño de la atención a estos escolares desde el proyecto educativo institucional.
- El trabajo en red.
- Papel del Consejo Popular en la conducción de las transformaciones.
- Diseño curricular para la atención a la diversidad escolar en contextos inclusivos. Fundamentos del currículo. Las adaptaciones curriculares. Currículo institucional: sistemas de actividades, sistema de relaciones y la elaboración de programas complementarios.
- El trabajo con la familia y la comunidad en el proceso de la inclusión educativa.

10. Comprobación de la preparación de los recursos humanos capacitados.
11. Inclusión de esta temática en la asignatura optativa Inclusión educativa y en Psicología II, en la carrera de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar y en acciones de continuidad en la práctica laboral en las escuelas.
12. Realización de trabajos finales de asignaturas, trabajos de curso y diplomas sobre la temática.
13. Realización de trabajos de investigación y experiencias pedagógicas de avanzada.
14. Tutorías de tesis de maestría y formación doctoral sobre el tema.
15. Creación de los grupos de trabajo en red en los consejos populares seleccionados.

16. Diseño de alternativas para la conformación del trabajo en red, que incluye el plan de actividades del consejo popular (mensual o trimestral).
17. Aplicación de las alternativas y nuevas formas de trabajo en red diseñada.
18. Realización de cortes parciales a la implementación de las alternativas diseñadas y rediseño de la misma.
19. Desarrollo del I Taller Nacional de Trabajo Comunitario, Atención a la Diversidad y Desarrollo Local en el municipio.

Evaluación final del proyecto. Está encaminada a evaluar los resultados de la atención educativa a los escolares con DIL, a través de la combinación de diversos instrumentos empíricos, para constatar las transformaciones logradas.

Principales resultados obtenidos

Científicos:

Nuevas líneas de investigación (de trabajos de curso, diploma, tesis de maestría y doctorado).

Publicaciones (nacionales e internacionales).

Desarrollo de diversos cursos pre eventos en diferentes municipios.

Premios nacionales e internacionales y distinciones por participación en diferentes eventos científicos.

Elaboración de materiales de consultas y guías de apoyos.

Sociales:

Se identificó y caracterizó la infraestructura y el patrimonio tangible e intangible de cada consejo popular, que tributan al funcionamiento de la red y la valoración de su disponibilidad.

Capacitación a los recursos humanos a implicarse en el trabajo de la red educativa en el consejo popular.

La búsqueda de acciones de intervención para satisfacer las necesidades identificadas y de nuevas formas de trabajo.

Mejoramiento de los indicadores sociales (educación, salud, nivel ocupacional, organizacional, cultura, deportes, otros).

Perfeccionamiento de la agenda de la Asamblea Municipal del Poder Popular y Consejo de la Administración, así como su evaluación.

Mejoramiento del funcionamiento integral del trabajo en la red educacional desde el consejo popular, consolidando la participación popular como vía fundamental para realizar su labor.

Se incrementó el desarrollo de buenas prácticas en los centros de cada comunidad, con una proyección desarrolladora, humana e inclusiva.

Se establecieron convenios con las instituciones, organismos y organizaciones del consejo popular.

Mejores resultados en la calidad en la atención a la diversidad de los escolares con DIL en la diversidad de contextos de desarrollo.

CONCLUSIONES

En el análisis histórico del proceso de atención educativa a los escolares con DIL, se evidencia que es insuficiente su concepción. En la literatura consultada, no es suficiente el tratamiento de los fundamentos teóricos referidos a la atención educativa a los escolares con DIL. Estos tienen un carácter general, no se enfatiza en las particularidades de la escuela primaria rural y la inclusión. El proyecto educativo que se diseña se ajusta a los aspectos diferenciadores, socioeducativos interactivos y mediadores, a partir de las relaciones que se establecen entre la contextualización del proceso, la interacción de los diferentes mediadores educativos y la diversificación y enriquecimiento de los apoyos, de modo que tributa a una educación de calidad para todos y se articula en la práctica educativa de la escuela primaria rural, en condiciones de inclusión. Los resultados obtenidos demuestran la pertinencia de la propuesta.

REFERENCIAS

Llivina Lavigne, M. J. y otros (2001) *Los proyectos educativos: una estrategia para transformar la escuela.* [CR-ROM]. La Habana, Cuba.

Ministerio de Educación. (2013). *Procedimientos para la atención a los escolares con necesidades educativas especiales incluidos en los centros de la educación general.* La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2016). *Precisiones para la atención educativa a niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad en los niveles educativos de Primara, Secundaria Básica, Pre universitario y Enseñanza Técnica y Profesional.*La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

UNICEF. (2005). *Por la vida. Estudio psico social de las personas con discapacidad y estudio psicopedagógico social y clínico genético de las personas con retraso mental en Cuba.* La Habana, Cuba: Casa Editora Abril.

PRINCIPALES MODIFICACIONES ANATÓMICAS Y FUNCIONALES EN EL ORGANISMO FEMENINO DURANTE EL EMBARAZO. IMPORTANCIA DEL EJERCICIO FÍSICO

PRINCIPAL ANATOMIC AND FUNCTIONAL MODIFICATIONS AT THE FEMININE ORGANISM DURING PREGNANCY.IMPORTANCE OF PHYSICAL EXERCISE

Maribel Anzardo Valdés (manzardov@uho.edu.cu)

Yaser Russell Suárez (yrussell@uho.edu.cu)

María Magdalena Pérez Valdés (mariamagdalena@uho.edu.cu)

RESUMEN

Se presentan los enfoques teóricos que argumentanlas principales modificaciones que ocurren en el organismogravídico, así como la influencia de la práctica de los ejercicios físicos. Se analiza la necesidad de perfeccionar el programa que implementa el Instituto Nacional de Deportes, Educación física y Recreación para la atención a las embarazadas.Se argumenta, desde una nueva perspectiva, la influencia de los ejercicios físicos en la adaptación de las gestantes a los cambios que ocurren en su organismo durante este proceso.

PALABRAS CLAVES: embarazo, ejercicios físicos, cambios, organismo.

ABSTRACT

The theoretic focuses that argument the principal modifications that happen at the organism show gravídico themselves, as well as the influence of the practice of physical exercise. The need to make perfect the program that the National Institute of Deportes, Physical Education and Recreación for the attention implements to the pregnant women is examined. The influence of the physical exercise in the gestantes's adaptation is argumented to the changes that happen at his organism during this process, from a perspective news.

KEY WORDS: Pregnancy, physical exercise, changes, organism.

INTRODUCCIÓN

En 2007 el Comité de Aspectos Éticos de la Reproducción Humana y la Salud de las Mujeres de la Federación Internacional de Ginecología y Obstetricia (FIGO) se refiere al embarazo como la parte del proceso de la reproducción humana que comienza con la implantación del ovocito en la mujer. El embarazo se inicia en el momento de la nidación y termina con el parto.

La adaptación materna al embarazo tiene un sentido prospectivo, ya que proporciona las modificaciones necesarias para el desarrollo del huevo y del crecimiento fetal, al tiempo que se preparan los procesos que serán necesarios para el parto y la lactancia según revisiones hechas a afirmaciones de Barakat (2006),OMS (2016,2017).

La etapa de embarazo, posiblemente sea la que mayor cantidad de modificaciones de diversa índole provoca en el ser humano; estos cambios cobran una superlativa importancia debido a que de su normal desarrollo no sólo depende el bienestar de la gestante, sino también el armónico curso del embarazo y, algo aún más trascendental, la salud fetal y el resultado final, el parto. La gestación por sí sola causa cambios

anatómicos y funcionales que tienen una gran repercusión sobre la biología de la mujer. (Anzardo, 2010)

Los cambios generados en la gestación y biología de la mujer requieren, como necesidad, la adaptación materna, la cual presenta un sentido prospectivo, ya que proporciona las modificaciones para el crecimiento fetal, al tiempo que se preparan los procesos que serán necesarios para el parto y la lactancia. Implica algún grado de riesgo de presentar complicaciones que puedan provocar la muerte a la madre, al hijo o a ambos, por lo que se requiere de una adecuada vigilancia durante el embarazo, parto, y postparto. (Yupanqui, 2012)

Las embarazadas se clasifican según el grupo de dispensarización establecido por el Ministerio de Salud Pública: grupo I aparentemente sanos, grupo II con riesgos de padecer enfermedades, grupo III enfermas y grupo IV con secuelas de enfermedades o accidentes. Las embarazadas se atienden por el Programa de Maternidad y Paternidad Responsable. Entre sus 3 estrategias contempla una que responde a la prevención y al trabajo psicoprofiláctico, es ahí donde incide el Área de la Cultura Física con la gimnasia para embarazadas (o maternal), parto y postparto. Las otras dos estrategias se basan en temas legales y de la sexualidad.

Al abordar el ejercicio físico y su influencia en el embarazo, se debe especificar que la investigación se desarrolla entre las embarazadas sanas, las embarazadas con riesgos hipertensivos y las embarazadas hipertensas crónicas, consideradas ya enfermas, por lo que se analiza la influencia de los ejercicios físicos en ambos estados de salud.

Son muchas las influencias positivas que los ejercicios físicos producen en el organismo gravídico.Se puede señalar, a grandes rasgos, que ayudan y mejoran la circulación sanguínea, regulan el pulso y disminuyen la presión arterial, incrementan el volumen de sangre circulante, aumentaasí la irrigación y disminuye la resistencia del flujo sanguíneo. Esto facilita que más oxígeno y nutrientes lleguen a la placenta y al feto, los vasos sanguíneos son más flexibles y hay una mayor eliminación de sustanciasdedeshechos.

En este artículo se argumenta la influencia de los ejercicios físicos en la adaptación de la embarazada a los cambios que ocurren en su organismo durante este proceso.

Principales modificaciones anatómofisiologicas en el organismo femenino

La mujer embarazada debe poner en práctica casi de forma continua, durante nueve meses e inclusive después, pequeños mecanismos de adaptación que le permitan adecuarse al entorno de la mejor manera posible, teniendo en cuenta que en el transcurso de esos nueve meses su propio cuerpo es una realidad cambiante día a día.

A continuación se detallan las principales modificaciones en el organismo gravídicosegún las identificaciones de Barakat (2006) y Garnica (2009) con las que se coincide y se toman de referencia en esta investigación. Entre ellas se encuentran:

Modificaciones en el sistema cardiovascular y respiratorio.

Los sistemas cardiovascular y respiratorio unidos ya que ambos actúan al unísono en el desempeño de la gestación.

Desde los primeros meses de embarazo aumenta la necesidad de oxígeno en el organismo de la madre y más adelante, del feto. Durante la gestación, los órganos respiratorios cumplen una función muy intensa, puesto que los procesos metabólicos entre el feto y la madre, demandan gran cantidad de oxígeno. Los cambios en el sistema respiratorio se hacen más notables al final del embarazo.

La embarazada presenta un aumento del gasto cardíaco como respuesta al aumento del consumo de oxígeno. Este se debe al aumento de la frecuencia cardíaca en aproximadamente 20 lat/mto. Al final del embarazo, esta situación tiende a estabilizarse y declinar nuevamente. Con frecuencia la gestante refiere sentir palpitaciones, estas pueden tener un origen nervioso, pero se deben generalmente a la compresión del útero contra el diafragma. El incremento del gasto cardíaco materno en reposo, observable al principio del embarazo, se debe al aumento del volumen sistólico.

Modificaciones del sistema osteomioarticular.

Durante el embarazo se producen dos tipos de cambios importantes:

- El desplazamiento del centro de gravedad, por lo que causa alteraciones del equilibrio. A medida que avanza el embarazo el centro de gravedad es desplazado hacia delante, hacia el hueso púbico (como consecuencia del aumento de peso y la elevación de la caja torácica por el aumento de tamaño del útero) lo que provoca una disminución de la estabilidad de la embarazada.
- El aumento de la movilidad articular como consecuencia de la relajación de ligamentos y músculos que causan distensión del cartílago articular y aumento del líquido sinovial por efecto de las hormonas progesterona y relaxina liberadas por los ovarios durante el embarazo.

Modificaciones del sistema endocrino.

El embarazo es un período de actividad hormonal muy intensa. Algunas hormonas normalmente segregadas por el organismo se producen ahora en mayor cantidad, mientras que otras son nuevas en este período. Además, dos nuevos órganos comienzan a liberar hormonas: el cuerpo lúteo y la placenta. El cuerpo lúteo, formado en los ovarios durante la ovulación, suele desaparecer durante el ciclo menstrual; no obstante, cuando la mujer queda embarazada permanece activo y libera progesterona, gonadotropina coriónica humana (GCh), estrógeno y otras hormonas.

Modificaciones de la piel.

• Pigmentaciones que aparecerán como manchas en la cara (cloasma).

• Pigmentación de la línea alba.

• Pigmentación más obscura de la areola mamaria. Los pezones se tornan eréctiles y aparecen pequeños nódulos alrededor de la areola, denominados tubérculos de Montgomery.

• Resquebrajaduras de la piel de las mamas y estrías de la piel del abdomen.

Modificaciones metabólicas.

El metabolismo de la embarazada sufre un incremento de aproximadamente 5 - 10 % en relación con su aumento de peso. El embarazo provoca un incremento del gasto de energía, requerida para suplir las necesidades del feto en desarrollo; es por ello que durante la gestación es necesario que la madre reciba suficiente cantidad de proteínas, grasas, carbohidratos, minerales y vitaminas. El crecimiento rápido del feto exige un consecuente aumento de la actividad de las funciones de la madre (propulsión rápida de la sangre por el corazón, aumento de la actividad respiratoria, metabolismo intermediario rápido del hígado, entre otros).

En un análisis global se observa que los procesos metabólicos se ven alterados durante el embarazo para adaptarse a las necesidades del feto en desarrollo. Los carbohidratos se acumulan en el hígado, músculos y placenta; bajo la piel aparecen algunos depósitos de grasa, en especial en la zona de pecho y nalgas. Aumenta también la concentración de ambos tipos de colesterol y de grasa en sangre.

- Ganancia de peso: El aumento de peso es uno de los cambios más evidentes durante el embarazo. Al aumento materno de peso contribuyen una serie de factores.

A continuación se evidencia este aumento con los términos normales que se miden durante el transcurso del embarazo (tabla 1).

Tabla 1: Análisis del aumento de peso materno durante el embarazo.

	Aumento de peso en gramos			
	10 sem	20 sem	30 sem	40 sem
Feto	5	300	1500	3400
Placenta	20	170	430	650
Líquido amniótico	30	350	750	800
Útero	140	320	600	970
Mamas	45	180	360	405
Sangre	100	600	1300	1250
Líquido intersticial	0	30	80	1680
Depósitos de grasa	310	2050	3480	3345
Aumento Total	650	4000	8500	12500

Modificaciones locales.

• Útero: es el órgano donde se dan los cambios más importantes. La extraordinaria hipertrofia e hiperplasia que experimenta, lo hace llegar a una longitud de aproximadamente 36 cm al final del embarazo, en comparación con los 5 u 8 cm que tiene antes de iniciarse el mismo. De 50 g como promedio, que pesa antes de la gestación, al finalizar esta, obtiene los 1000 g. Cambia su forma de pera, por una ovoide. Su consistencia disminuye también, a medida que crece se hace más blando; al final del embarazo su consistencia se torna elástico-quística debido a su contenido líquido.

• Trompas: de una longitud de 9 a12 cm que tienen antes del embarazo, se elongan hasta 20 cm aproximadamente. En el extremo, donde se insertan al útero, aparece un tapón mucoso que ocluye su luz y deja cerrada la cavidad uterina.

• Vagina: también tiene lugar un proceso de hipertrofia e hiperplasia de sus fibras elásticas y musculares. Se reblandece para permitir el paso del feto en el momento del parto.

• Vulva: al igual que la vagina, se ablanda para facilitar el parto. Se torna congestiva y asemeja estar edematizada. Los músculos del periné se vuelven más distensibles.

• Mamas: su función principal, la lactancia, no es asumida hasta después del parto, pero sus cambios comienzan desde el mismo inicio de la gestación. Por la acción de estrógenos y progesterona, el tejido glandular prolifera rápidamente, el tejido adiposo y los vasos sanguíneos se multiplican, las venas superficiales se tornan más azuladas. Las mamas se hacen mayores, más firmes y sensibles. La areola y los pezones aumentan de tamaño y se incrementa su sensibilidad. Desde los primeros meses, al exprimir los pezones se obtiene el calostro líquido.

Influencia de los ejercicios físicos en el organismo de la mujer embarazada

Los ejercicios físicos realizados sistemáticamente estimulan el trabajo glandular, mejoran la capacidad de trabajo a nivel pulmonar, aumenta la ventilación por minuto lo que provoca la sensación de disnea en algunos casos, aumenta el equivalente respiratorio sobre el consumo de oxígeno VO_2, disminución de la PCO_2, aumento del PH, disminución de la capacidad para realizar esfuerzos en apnea.

Además ejercen un efecto tonificante en el Sistema Nervioso Central al estimular los procesos de excitación–inhibición, la frecuencia de la repetición de la sensación (reflejo real) se vuelve más clara y, debido a eso, también la conservación misma de esta por el aparato nervioso en estado latente se vuelve más sólida.

La ejercitación física durante el embarazo

El ejercicio físico durante el embarazo debe ser moderado. Este nivel ya es adecuado para obtener ventajas en el campo de la salud, incluso en mujeres no embarazadas, también reducen al mínimo el riesgo de lesiones.

Por estas razones el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, para la atención a gestantes,implementa el Programa de Gimnasia para embarazadas de Navarro (2000); el cual se considera que es susceptible de ser modificado.

El referido programa deja fuera de su contenido informaciones acerca de los beneficios de la práctica de ejercicios físicos, aspectos necesarios a conocer por muchas gestantes que con el avance de su embarazo comienzan a enfrentar riesgos de enfermedades propias de esta condición producto a las transformaciones naturales de este periodo como otros que se desencadenan por motivos ajenos pero evitables, como es el aumento de peso que lleva a la Obesidad, u otras enfermedades crónicas como la Diabetes mellitus y la Hipertensión arterial, tampoco hace alusión a que, entre otros aspectos desencadenantes, de estas enfermedades así como, la incidencia genética, el estrés, hábitos inadecuados de vida como el consumo de sustancias tóxicas, dietas perjudiciales, medio ambiente, entre otros, no brinda una amplia gama de ejercicios acordes a los cambios anatomofisiológicos y actividades psicoprofilácticas, además de ser insuficientes los aspectos metodológicos que se ofrecen, debido a que no estar acorde con los requerimientos que en la actualidad, necesitan los profesores encargados de brindar este tipo de atención.

Por tal motivo investigamos estos aspectos para contribuir a la teoría y a la práctica con una estrategia física educativa sustentada en un modelo pedagógico para contribuir a la disminución de la morbilidad y mortalidad materno infantil, provocados por la incidencia de riesgos concretos en la etapa reproductiva de la mujer como factores ambientales, sociales, estrés, aspectos genéticos, estilos de vidas inadecuados, malos hábitos alimenticios, adicciones, enfermedades asociadas, entre otros que resultan ser detonantes importantes para la aparición de enfermedades u otras condiciones perjudiciales al estado gravídico.

Los resultados de la práctica de ejercicios físicos durante el embarazo son significativos, logran que la mujer pueda disfrutar de esa actividad y se sienta mejor en todos los sentidos. Por ejemplo:

- Sentirse más controlada y con más energía y vitalidad.
- Tonificar los músculos de la espalda, lo que evita los dolores, y fortalece su postura.
- Equilibrar el movimiento intestinal.
- Activar y fortalecer los movimientos de las articulaciones.
- Conciliar el sueño con más facilidad.
- Controlar el estrés y la ansiedad.
- Mejorar el aspecto de la piel.
- Controlar la respiración y el dolor durante el parto.
- No acumular grasa durante el embarazo y recuperar la forma física después del parto.

CONCLUSIONES

Actualmente tanto entre ginecólogos como licenciados en ciencias de la actividad física y el deporte, existe inquietud respecto a las consecuencias que tiene el ejercicio físico durante el embarazo o programa más adecuado para un período con tantas

particularidades. Aunque son bien conocidos los efectos beneficiosos que tiene sobre la salud en general, y no se cuenta con la misma información cuando se refiere a un proceso de tan notables cambios o modificaciones del organismo femenino como el embarazo.

Las embarazadas durante este proceso afrontan modificaciones anatomofisiológicas, a las que se adaptan con mayor facilidad con la práctica de ejercicios físicos. En el momento del parto la embarazada está preparada para el stress que este acto provoca en su cuerpo y cuenta con herramientas físicas y psicológicas para lograr un alumbramiento satisfactorio. Los investigadores de esta temática no han abordado con suficiente profundidad los beneficios de la práctica de los ejercicios físicos, atendiendo a las modificaciones del organismo gravídico. Cuestión que es resuelta en este artículo.

REFERENCIAS

Anzardo, M. (2010). *Programa de ejercicios físico como complemento antihipertensivo para Embarazadas*. (Tesis de Maestría), Facultad de Cultura Física, Universidad de Holguín.

Barakat, R. (2006). *El ejercicio físico durante el embarazo*. Madrid: Pearson Alhambra.

Garnica, M. (2009). *Alternativa educativa dirigida a la preparación de las embarazadas para la recuperación en el puerperio a través de ejercicios físicos.*(Tesis de Maestría). Universidad de Holguín, Facultad de Cultura Física, Holguín.

Organización Mundial de la Salud. (2016). Ginebra. Recuperado de http://apps.who.int/gho/data/node.cco

Organización Mundial de la Salud. (2017). *Prioridades Estratégicas. Ámbitos prioritarios clave para la cooperación de la OMS.* Ginebra. Recuperado de http://apps.who.int/gho/data/node.cco

Navarro, D. (2000). *Gimnasia para embarazadas.* INDER, Ciudad de La Habana.

Yupangui, E. (2012). *Riesgo De Mortalidad Materna En Embarazadas En El Cantón.* Universidad de Guayaquil. Facultad de ciencias médicas,

LA UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS COOPERATIVOS COMO MEDIO DE SOCIALIZACIÓN EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 6 – 9 AÑOS

THE USE OF COOPERATIVE GAMES AS A MEANS OF SOCIALIZATION IN GIRLS AND CHILDREN OF 6 - 9 YEARS OLD

Rosa de la Cruz Hernández Moya (rhmoya@uclv.cu)

Ernesto Pacheco Rodríguez (ernestopr@uclv.cu)

Sandra Banguela Beuvides (sbeuvides@uclv.cu)

RESUMEN

En el trabajo se diseñan y aplican juegos cooperativos como medio de socialización en las niñas y niños de 6 – 9 años de edad del Barrio “La Pastora” del Consejo Popular Centro de Santa Clara. Los métodos utilizados fueron: análisis documental, observación, entrevista, el experimento formativo en condiciones naturales y del nivel matemático - estadístico, la distribución empírica de frecuencia. Los juegos de cooperación deben ser parte de la vida, ya que son juegos sencillos, baratos –muchos de ellos pueden llevarse a cabo con materiales reciclados, elementos de juegos antiguos o diseñados para la ocasión por los participantes y pueden practicarse tanto en espacios abiertos –promueven el contacto con la naturaleza – como cerrados. Sus reglas son flexibles y los participantes pueden contribuir a reelaborarlas; los juegos se adaptan al grupo, a los recursos y al objetivo de la actividad. En este tipo de juegos lo importante es participar, no promueven la eliminación de los participantes, sino que buscan incluir, no excluir.

PALABRAS CLAVES: participantes, juegos cooperativos, socialización, actividades

ABSTRACT

At work cooperative games are designed and implemented as a means of socialization for girls and boys from 6 - 9 years of age in the "La Pastora" neighborhood of the Santa Clara Center Popular Council. The methods used were: documentary analysis, observation, interview, the formative experiment under natural conditions and the mathematical - statistical level, the empirical frequency distribution. The games of cooperation must be part of life, since they are simple, cheap games - many of them can be carried out with recycled materials, elements of ancient games or designed for the occasion by the participants and can be practiced both in open spaces - promote contact with nature - as closed. Its rules are flexible and participants can contribute to rework them; the games adapt to the group, to the resources and to the objective of the activity. In this type of games the important thing is to participate, they do not promote the elimination of the participants, but they seek to include, not exclude.

KEY WORDS: participants, cooperative games, socialization, activities

INTRODUCCIÓN

El trabajo es el resultado de una investigación científica en el que los autores exponen que los juegos en su conjunto ocupan un lugar principal por su configuración consciente y adecuada, contribuyen a la educación de una niñez y adolescencia culta, físicamente sana y vigorosa. Al estudiar los juegos, es fácil comprender que son apropiados para

atraer y entusiasmar tanto a las niñas y niños, como a los adolescentes, jóvenes y mayores con una participación activa, esto como es lógico radica en gran medida en su contenido y en la motivación que se pueda inculcar en los participantes.

Paulatinamente se ha ido comprendiendo que la Educación Física no es una actividad instrumental encaminada a la competencia deportiva, sino una pedagogía que, desde su especificidad motriz y corporal, ofrece a los educandos una expresión lúdica emocional, orientada al desarrollo humano armónico. Terry Orlick (1995) plantea que se debe promover en ella, juegos estructurados para la inclusión de las personas y que produzcan más vencedores que perdedores, juegos para superar los desafíos u obstáculos y no a los otros y de forma general que se enfatice en la expansión de la solidaridad, el reconocimiento a la diversidad, patrones de relación interpersonal que contribuyen a la *cooperación* y al trabajo grupal eficaz.

En cuanto a esto Brotto (1999) plantea "…los juegos cooperativos son un abordaje filosófico pedagógico creados para promover la ética de la cooperación y la mejoría de la calidad de vida para todos sin excepción".

Terry Orlick (1995) señala "...cuando participamos de un determinado juego, somos parte de una mini sociedad, que nos puede formar en direcciones diferentes".

Pensemos entonces ¿Hacia qué dirección se quiere ir?; ¿será que en la dirección que estamos, nos llevará a una construcción de un mundo mejor para todos? ¿cooperar o competir? Esa es la cuestión.

El teórico ruso Vigostki (1987) hizo algunos apuntes al respecto, que los autores comparten totalmente "…la esencia misma del juego del niño consiste en la creación de una situación imaginada, es decir, de un campo con sentido que cambia toda la conducta del niño, obligándolo a determinar sus acciones y hechos por una situación imaginada, solamente pensada y no vista. Y en cuanto al contenido de estas situaciones imaginadas, dan a conocer que ellas surgen del mundo de los adultos".

Según dice Elkonin (1984) "…El tema del juego está dado por aquella esfera de la realidad que se reproduce por los niños en el juego, los temas de los juegos son extraordinariamente variados, reflejan las condiciones concretas de la vida de los niños y cambian en dependencia de las condiciones de inclusión del niño en un círculo cada vez más vasto que les permite una visión más amplia de la vida".

En la actualidad en las escuelas se prioriza la mayoría de las veces la competición, dando valor a quien llega primero y excluyendo a quien pierde, es necesario incluir experiencias de aprendizaje cooperativo, ya que muchas prácticas de socialización tradicionales actualmente están ausentes, y las niñas y niños ya no van a la escuela con una identidad humanitaria, ni con una orientación social basada en la cooperación, lo cual es reflejado en la familia y la comunidad.

La observación sistemática en las actividades extraescolares, el intercambio con otros profesores, así como la experiencia personal como profesora investigadora, permite afirmar que en la práctica no se explotan las potencialidades de los juegos cooperativos para favorecer la socialización en las niñas y niños; los cuales constituyen espacio privilegiado para aprender, a partir de las actitudes básicas para una mejor convivencia, respeto, diálogo, solidaridad, equidad y participación, es decir, cultivar una cultura de

paz. Se aprecia que prima la competitividad sobre la cooperación, la exclusión frente a la participación y la incomunicación ante la comunicación.

Por ello, la situación problémica se caracteriza por la existencia de las limitaciones actuales para la utilización de juegos en las actividades extraescolares, que impide el mejoramiento de la socialización de las niñas y niños en este proceso. Pudiendo definir como problema científico: ¿Cómo mejorar la socialización en las niñas y niños de 6 – 9 años a través del juego en el ámbito extraescolar en el barrio “La Pastora” del Consejo Popular Centro de Santa Clara?

La solución de este problema científico permitió definir como objeto de estudio, el proceso de socializacion de las niñas y niños de 6 – 9 años. Como campo de acción resultan pertinentes, los juegos cooperativos. De ahí que se formule como objetivo general: Diseñar juegos cooperativos para el ámbito extraescolar, que permitan mejorar el proceso de socialización en las niñas y niños de 6 – 9 años en el barrio “La Pastora” del Consejo Popular Centro de Santa Clara.

Este objetivo general derivó en los objetivos específicos siguientes:

- Diagnosticar si los juegos que se utilizan contribuyen a la socialización en las niñas y niños de 6 – 9 años en el ámbito extraescolar del barrio “La Pastora” del Consejo Popular Centro de Santa Clara.
- Elaborar juegos cooperativos que faciliten la socialización en las niñas y niños de 6 – 9 años en el ámbito extraescolar del barrio “La Pastora” del Consejo Popular Centro de Santa Clara.
- Valorar la aplicación de los juegos diseñados como medio de socialización en las niñas y niños de 6 – 9 años en el ámbito extraescolar del barrio “La Pastora” del Consejo Popular Centro de Santa Clara.

El aporte de significación práctica son los juegos cooperativos diseñados que permitan mejorar el proceso de socialización en las niñas y niños de 6 – 9 años del barrio “La Pastora” del Consejo Popular Centro de Santa Clara.

La novedad científica de la investigación radica en la utilización de los juegos cooperativos como medio de socialización en las niñas y niños de etapa escolar de 6 – 9 años, en el barrio “La Pastora” fundamentado en la necesidad de variar las actividades de juego, enfatizando en la expansión de la solidaridad, el reconocimiento a la diversidad y patrones de relación interpersonal que contribuyan a la socialización y al trabajo grupal cooperativo.

El potencial socializador del juego

El potencial socializador del juego deriva del propio concepto de “juego colectivo” en el que es decisivo que el grupo actúe dentro de un marco de normas previamente pactado. En un juego que prime la idea de solidaridad por encima del individualismo, que incorpore valores como la afectividad, expresividad estética, de tal forma que no se valore sobre todo la eficacia y el resultado, sino que se ponga el acento en el propio proceso de enriquecimiento como experiencia humana de relación.

En esta posición se necesita de una especial atención la idea de prácticas diversas o alternativas en cuanto a la función compensadora de las desigualdades de origen, que

propicien experiencias corporales positivas en función, por supuesto de las distintas capacidades del ser humano.

A lo anterior cabe añadir que el actual reto de la diversidad, enfrenta a la escuela - comunidad a situaciones que parece tender a obviar situaciones de crecimiento “real” de las niñas y niños. La escuela tradicional se fundamentaba en un pretendido modelo único al que debían adaptarse los alumnos, independientemente de su procedencia, modelo que era cuestionado socialmente. En cualquier caso, las niñas y niños que no podían o no querían adaptarse a dicho modelo eran apartados más o menos sutilmente del sistema.

El juego es una opción educativa, instructiva y en muchos otros sentidos proporcionan a las niñas y niños una mejoría general de sus facultades, un mayor equilibrio emocional, que fortalecen la voluntad, es por eso que:

Los juegos cooperativos: son aquellos en los que los participantes tienen una meta común que lograr, para lo cual se deben ayudar unos a otros, necesariamente implica intereses comunes y se trata que no haya competencia, individualismo ni exclusión entre los participantes, sino, más bien, cooperación y participación.

Para realizar la investigación se partió de tres etapas, una de diagnóstico donde se consideró necesario efectuar previamente el estudio exploratorio – descriptivo, una segunda etapa de elaboración de los juegos cooperativos, teniendo en cuenta el resultado del diagnóstico y en la tercera etapa se presentan los resultados de la aplicación de los juegos diseñados en un primer y segundo momento del proceso de investigación, durante toda la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico analítico sintético, inductivo deductivo y del nivel empírico análisis de documentos, observación científica, y la entrevista. Mientras que para el procesamiento de la información se emplea el paquete estadístico SSPS para su procesamiento, donde se utiliza el experimento (pre experimento o control mínimo), las pruebas de hipótesis (pruebas no paramétricas de McNemar) y tablas de distribución empírica de frecuencia que determina si existen o no cambios significativos antes y después de aplicados los juegos.

En la misma participaron 21 niñas y niños, pertenecientes a la etapa escolar de 6 - 9 años, 12 son del sexo femenino y 9 del masculino, la selección se realizó de forma intencional, para ello se tuvo en cuenta que los sujetos investigados frecuentan el parque de La Pastora a realizar sus actividades de juegos, 2 profesoras de Educación Física de la escuela primaria “María Dámasa Jova” ubicada en el consejo popular de dicha investigación, con una experiencia laboral de más de 10 años que imparten clases en el primer ciclo de la enseñanza primaria y 5 profesores que pertenecen a la Disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, de la Facultad de Cultura Física de la Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas.

El análisis al programa de la Disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física de la carrera de Licenciatura en Cultura Física, se realiza con el propósito de conocer los objetivos y el sistema de contenidos del programa, todo ello en función del objeto de la investigación.

Donde concluimos que hay intencionalidad hacia una educación humanista en el programa de la Disciplina, expresada desde los objetivos, sin embargo, el hecho de no

abordarse los Juegos Cooperativos como contenido, limita que los futuros profesionales incorporen y reconozcan que estos juegos tienen una estructura alternativa donde los participantes juegan para disfrutar del mismo, en los cuales el esfuerzo cooperativo es necesario para orientarse hacia un objetivo común y no para fines competitivos. En el proceso se aprende a considerar al otro, a tener conciencia de sus sentimientos, a actuar hacia intereses comunes, existiendo implicación en la actividad al intentar resolver o crear un juego, consultando o ayudando a sus compañeros.

El análisis realizado a la unidad de juegos del Programa y Orientaciones Metodológicas de Educación Física del primer ciclo en la Enseñanza Primaria toma como punto de partida los objetivos del grado. En ellos se plasma las aspiraciones a lograr en esta Unidad, donde se aprecia que los objetivos de manera general se refieren a la ejercitación de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas y para su cumplimiento, aparecen juegos distribuidos principalmente en las habilidades de correr, saltar, lanzar y atrapar. En todos ellos el procedimiento organizativo es en hileras formando equipos.

A veces se utiliza la elección de los equipos por los jefes seleccionados previamente, los cuales invocan el nombre de los jugadores, esto provoca una incorrecta distribución y que se obtengan equipos con más calidad que otros, en cambio para los participantes débiles, esta forma es hiriente, discriminatoria, deshumanizante.

Resultado de la observación a los juegos utilizados (diagnóstico)

Los juegos utilizados en el primer momento se corresponden en su totalidad con los propuestos en los programas de la Educación Física escolar del primer ciclo, en algunos casos con variantes, la forma de organización generaba discusión y agresiones verbales entre los jugadores, la implementación de las reglas eran impuestas por los capitanes o guías, aunque en algunos casos eran flexibles, los juegos se ejecutaban en equipos y con carácter competitivo provocando en los más débiles la exclusión, el rechazo y muchos eran etiquetados.

No siempre existió diversidad entre los participantes dentro de los juegos, no había una correcta distribución de los equipos, al no propiciarse un juego abierto a la búsqueda de nuevas variantes, donde primara la creatividad y generara intercambios entre los jugadores generalizándose entre ellos, sobre todo para favorecer la comunicación activa y participativa de todas las niñas y niños.

Una de las mayores dificultades que existía era la de compartir una misma situación de juego, los que sabían mucho o tenían mejores habilidades imponían sus condiciones. Este fue uno de los mayores retos a solucionar para que existiera la cooperación.

Resultado de las entrevistas

La entrevista realizada a las profesoras de Educación Física arrojó la situación real sobre los conocimientos que poseen con relación a los Juegos Cooperativos y los objetivos que persiguen los mismos, ya que las respuestas no fueron muy acertadas, sobre la superación que han recibido las profesoras relacionados con los juegos cooperativos, permiten afirmar que no ha sido suficiente la preparación recibida en pregrado o postgrado para enfrentar el tratamiento metodológico de la Unidad de Juegos y a su vez aplicarlos en clases, señalan que al no poseer materiales que

contengan juegos cooperativos para su auto superación y desconocer las potencialidades de estos juegos, no se sienten incentivadas a emplearlos en las actividades escolares y extraescolares.

Con relación a las actividades que realizan con sus alumnos en correspondencia con los objetivos de la unidad de juegos antes expuesto, se inclinaron a aquellas encaminadas al dominio de habilidades motrices básicas, desarrollo de capacidades físicas, dirigidas a la confrontación y competición provocando la exclusión de los jugadores al perder, sin embargo, no reconocen realizar actividades dirigidas a la modificación de puntos de vista, coordinación de intereses, ayuda mutua, actuación recíproca, organización, comunicación, creatividad y búsqueda de solución de problemas por medio de variantes, tareas de decisión colectiva y de superación de conflicto mediante diálogo, tan importantes para favorecer en las niñas y niños la socialización, a través del juego.

Lo antes expuesto, es corroborado a través de la entrevista efectuada a profesores que pertenecen a la Disciplina de Teoría y Práctica de la Educación Física en la Facultad de Cultura Física de Villa Clara, que reconocen que en las clasificaciones estudiadas, así como en el proceder didáctico y metodológico, no se abordan los juegos cooperativos como contenido de enseñanza en el pre grado, lo que trae consigo que en las clases prácticas los juegos más utilizados son los pequeños, tradicionales, pre deportivos y deportivos.

En cuánto a la superación pos gradual su contenido no ha sido incluido, por tal motivo los profesores emiten como parte de sus opiniones que la temática de los juegos puede formar parte de un diplomado de superación de la Disciplina de Educación Física.

En la fase de diagnóstico se detecta que los juegos utilizados en el primer momento se corresponden en su totalidad con los propuestos en los programas de la Educación Física escolar del primer ciclo, en algunos casos con variantes, la forma de organización generaba discusión y agresiones verbales entre los jugadores, la implementación de las reglas eran impuestas por los capitanes o guías, aunque en algunos casos eran flexibles, los juegos se ejecutaban en equipos y con carácter competitivo provocando en los más débiles la exclusión, el rechazo y muchos eran etiquetados.

No siempre existió diversidad entre los participantes dentro de los juegos, no había una correcta distribución de los equipos, al no propiciarse un juego abierto a la búsqueda de nuevas variantes, donde primara la creatividad y generara intercambios entre los jugadores generalizándose entre ellos, sobre todo para favorecer la comunicación activa y participativa de todas las niñas y niños.

En general se pudo apreciar que las niñas y niños fueron aceptables entre un 28,6 – 46,7 %, de los indicadores observados, lo que demuestra que existe dificultad en la socialización, prevaleciendo la competencia entre ellos.

Al aplicar los juegos en un segundo momento, se puede apreciar que las niñas y niños actúan en reciprocidad entre ellos, se logra la ayuda mutua y el colectivismo, existe comunicación entre estos, pues se escucha y respeta los criterios e ideas de todos, para el diseño y montaje de las diferentes variantes en el juego, ya no les interesa la rivalidad, sino la cooperación, los más débiles no se sienten rechazados, ni marginados

al contrario son integrados al grupo y apoyados, son capaces de organizar el juego y explicar las reglas sin llegar a la discusión, se crea un clima favorable, dado por el respeto a las diferencias individuales, la confianza, buena conducta, disposición y receptividad de los jugadores; esto proporciona un gran atractivo durante la actividad, al aumentar la participación, motivación e interés, por los juegos cooperativos.

Se aplican los mismos métodos y técnicas en un primer y segundo momento de la implementación de los juegos cooperativos, siendo esos los resultados que se comparan estadísticamente.

En análisis realizado se constata que se aumentó a más del 95,2 % de aceptación de los indicadores observados por parte de los participantes, además de efectuarse cambios significativos (p=0,000), por obtenerse un valor menor a 0,005 de un momento a otro, lo antes expuesto demuestra que los juegos cooperativos diseñados y aplicados, influyen en la socialización en las niñas y niños de 6 – 9 años.

Todos los juegos que se presentan a continuación tienen exactamente las mismas características en cuánto a movilidad y comunicación (verbal o corporal) donde se estimula la confianza en uno mismo y en el grupo. Para la aplicación de los juegos diseñados se tuvo en cuenta los siguientes objetivos generales:

- Favorecer confianza y seguridad en sí mismo y en grupo.
- Desarrollar la cooperación y socialización entre las niñas, niños y el entorno circundante.
- Crear un ambiente de solidaridad, colectivismo, apoyo mutuo, comunicación y actuación recíproca.
- Potenciar la inclusión y no la exclusión, favoreciendo la relajación y la diversión del grupo.

Juegos diseñados

Nombre: "Salvar al desmayado"

Objetivo: control postural, perder y recobrar el equilibrio.

Organización: grupos de 4 ó 5, dispersos.

Materiales: silbato, banderitas.

Desarrollo: se les entrega un número a cada niña y niño, los cuales irán desplazándose por todo el espacio marcado, intentando no alejarse mucho del propio grupo, pero utilizando adecuadamente el espacio que se comparte, el profesor/a dirá un número y al que le corresponda deberá fingir un desmayo e irse al suelo y los demás pertenecientes al grupo deben cooperar para que no se caiga, primero utilizando sus manos y luego con los cuerpos, una vez que hemos conseguido que no caiga seguimos desplazándonos y atentos al siguiente número.

Reglas: todos deben cooperar para que su compañero no caiga al suelo.

Todos los números deben ser mencionados.

Variantes: en vez de utilizar números, se dice el nombre de las niñas y niños que se encuentran jugando.

Evaluación: dar a conocer los resultados del juego, que consiste en destacar si se cumplió con el objetivo propuesto y estos pueden ser dados por los participantes.

Nombre: “Zorro, gallina y víbora”.

Objetivo: correr hacia diferentes direcciones.

Organización: dispersos en grupos.

Material: distintivos para identificar, silbato, banderitas.

Desarrollo: se forman tres grupos de niñas y niños, formando especies o familias, unos serán los “zorros” (distintivo rojo) que solo capturan a las "gallinas" (distintivo azul), las "gallinas” atrapan a las "víboras" (distintivo verde) y estas atrapan a los "zorros". Al sonido del silbato el profesor/a dará la orden para que los participantes comiencen a correr hacia diferentes direcciones y con dos silbatazos comienza la cacería. Los atrapados intercambiarán distintivos con el atrapador y se reanuda el juego.

Regla: cada especie solo puede capturar al que le corresponde.

Variantes: cuando una especie es atrapada se llevará hacia un área previamente marcada, donde un compañero de su familia deberá rescatarlo.

Evaluación: dar a conocer los resultados del juego, que consiste en destacar si se cumplió con el objetivo propuesto y estos pueden ser dados por los participantes.

Nombre: “Simón manda…”.

Objetivo: rapidez de reacción.

Organizaciones: dispersos en parejas o tríos.

Material: pelotas pequeñas, banderitas, silbato.

Desarrollo: las niñas y niños con una pelota pequeña en la mano se colocan dispersos por el área, la cual estará delimitada con banderitas de colores, el profesor/a dará la señal a la voz de Simón manda… por ejemplo: saltar con ambos pies al (frente, atrás, laterales), lanzar y atrapar, pararse en un pie, etc.

Reglas: realizar las diferentes acciones sin salirse del área.

Variantes: las niñas y niños desde la posición de sentados de espalda realizarán las diferentes acciones orientadas por el profesor/a.

Evaluación: dar a conocer los resultados del juego, que consiste en destacar si se cumplió con el objetivo propuesto y estos pueden ser dados por los participantes.

Nombre: “Todos cojos”.

Objetivo: saltar en un solo pie, alternando.

Organizaciones: dispersos.

Material: silbato, banderitas.

Desarrollo: se selecciona uno o varios jugadores, que deberán perseguir al resto tratando de tocarlos desplazándose sobre una pierna (la pata coja), a la señal del

profesor/a todos saldrán corriendo por el área delimitada y cuando logren tocar a un jugador éste se convertirá en cojo.

Reglas: el jugador que es tocado debe convertirse en cojo, se pueden alternar las piernas.

El juego finaliza cuando todos los participantes se han convertido en cojos.

Variantes: en parejas apoyados uno del otro se traslada por el área saltando como si tuvieran un solo pie, además se puede reducir o ampliar las dimensiones del terreno según las posibilidades de los participantes.

Evaluación: dar a conocer los resultados del juego, que consiste en destacar si se cumplió con el objetivo propuesto y estos pueden ser dados por los participantes.

Indicaciones Metodológicas:

- Todos los participantes que quieran jugar lo harán de forma libre, espontánea y sin rigor.
- Tener en cuenta las fases de iniciación, enseñanza y ejecución para la enseñanza de los juegos.
- Los juegos tienen que posibilitar la socialización en los participantes.

Valoración de los juegos cooperativos en su implementación

Los resultados obtenidos permiten plantear que: la aplicación de los juegos cooperativos en las niñas y niños de 6 – 9 años en el barrio La Pastora del Consejo Popular centro, fue beneficioso porque permitió una mejor comunicación, relaciones interpersonales, cooperación y respeto mutuo durante la realización de los juegos.

Se pudo constatar que la aplicación de los juegos cooperativos pudo influir en el proceso de formación de la personalidad de las niñas y niños en esta etapa escolar, teniendo en cuenta las posibilidades de los participantes, para desarrollar la capacidad de empatía, respetando las condiciones físicas de cada uno.

A través de los juegos se respetaron las necesidades fisiológicas, afectivas, de expresión corporal, de relajación, creación, de socialización de las niñas y niños.

Los juegos aplicados fueron atractivos y, a su vez, adecuados a la edad de los participantes. Las reglas de los juegos permitieron la cooperación, sin competición y confrontación de unos contra otros.

Se tuvo en cuenta la opinión de las niñas y niños sobre otras variantes o formas de realizar los juegos, manteniendo de esta forma el interés hacia la actividad lúdica a ejecutar.

Se estimularon y motivaron, de forma prioritaria, a las niñas y niños más tímidos, ya que eran los que se inhibían fácilmente, por ser menos coordinados y poco diestros, los cuales mejoraron considerablemente.

Todos los participantes pudieron compartir, socializar y preocuparse por los demás, colaborando para un fin común; el jugar por diversión y a la vez aprender.

CONCLUSIONES

El diagnóstico realizado corroboró que los juegos desarrollados durante las actividades extraescolares por las niñas y niños de 6 – 9 años de edad del barrio “La Pastora”, eran ejecutados con fines competitivos, provocando discusión y exclusión de los más débiles sin que mediara la cooperación.

Los juegos cooperativos fueron elaborados a partir de las características esenciales que deben tener los mismos como son: la cooperación, la aceptación, la participación y la diversión, y teniendo en cuenta las particularidades propias de las niñas y niños de la etapa escolar investigada.

La aplicación de los juegos cooperativos, sí contribuyó a mejorar en la socialización de las niñas y niños al producirse cambios significativos, de un momento a otro, con valores menores a 0,005, favoreciendo en el desarrollo de la cooperación, colectivismo, actuación recíproca, además de brindar un espacio para la creación, organización y la comunicación mediante las situaciones de juegos presentadas.

Los juegos cooperativos diseñados y aplicados permiten un espacio vivencial donde existe una mayor participación por parte de las niñas y niños, los cuales pueden expresar sus criterios y alternativas durante la realización de los juegos, donde existe un intercambio de ideas e información, toma de decisiones, escucha de alternativas, así como la formulación de propuestas y soluciones, posibilitando una mejor socialización y evitando la competición – confrontación entre los/as participantes.

REFERENCIAS

Brotto, F. O. (1999) Juegos Cooperativos: un juego o un deporte como ejercicio de convivencia. Disertação de Maestría. UNICAMP: Campinas.

Elkonin, D. B. (1984). Psicología del juego. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 180 p.

SALUD POSDEPORTIVA: DESENTRENAMIENTO DEPORTIVO

THE HIGH SPORTSMAN: SPORT DETRAINING

Noralmis Frómeta Moreira (nfrometam@uo.edu.cu)

Rolando Zamora Castro (rzamora@uo.edu.cu)

RESUMEN

El propósito de este trabajo consistió en efectuar un acercamiento reflexivo al dilema deporte-salud, y la obligación de las sociedades y los gobiernos de propiciarles al deportista al retirarse, la posibilidad de conservar la calidad de vida, garantizándole en ese sentido, un oportuno programa de atención a su bienestar mediante acciones de desentrenamiento. Una desacertada política deportiva, ahondaría los trastornos de salud causado por la práctica del alto rendimiento, tan asediada por el mercado y los premios de los patrocinadores. Con tal fin, varias fuentes documentales se revisaron y analizaron; se evidenció el carácter dicotómico de esa relación, al ser considerada la primera variable por no pocos investigadores de ese tema de actualidad, como una actividad perjudicial para la salud del practicante. A modo de conclusión genérica, se destacó la necesidad de ofrecerles a esos sujetos el favor de ser acreedores del bienestar como síntesis de buena salud física y mental, aun transitando por el estadio de la vejez y hasta su muerte.

PALABRAS CLAVES: deporte, deportista de alto rendimiento, desentrenamiento deportivo, salud, bienestar

ABSTRACT

The intention of this work consisted of carrying out a reflective approach to the dilemma sport-health, and the obligation of the societies and the governments to cause to the sportsman when retiring, the possibility of conserving the quality of life, guaranteeing to him in that sense, an opportune program of attention to its well-being by means of detraining actions. An unfortunate, sport policy would deepen the upheavals of health caused by the practice of the high performance, so besieged by the market and the prizes of the sponsors. With such aim, were reviewed and analyzed several documentary sources; the dichotomizing character of that relation was demonstrated, considering the first variable by not few investigators of that current topic of interest, like a detrimental activity for the health of the sportsman. As a generic conclusion, was pointed out the necessity to offer to those subjects please to be deserving of the well-being like synthesis of good physical and mental health, even journeying by the stage of the oldness and until its death.

KEY WORDS: sport, high performance sportsman, sport detraining, health, well-being

INTRODUCCIÓN

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la "…salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social…" (Ministerio de Sanidad, 1999), por tal razón, aspirar a lograr la gloria olímpica pasa por esa noción. Para ello, es vital la detección y selección a temprana edad en las comunidades, de entre los sujetos sanos a los de mayores potencialidades para entrenar y competir al más alto nivel de acuerdo

con la perspectiva de cada país, mediante la aplicación de programas adecuados. Esa visión política es un acierto, pero entraña una alta responsabilidad para los gobiernos, al no solo ser suficiente la asignación de recursos financieros, materiales y humanos para llevar a feliz término ese anhelo, pues de manera paralela a tal realidad, surge la necesidad de prever y asegurar la atención al bienestar pos deportivo de quienes se desvinculen de manera permanente por diversos motivos del alto rendimiento, para su reincorporación a sus comunidades con una adecuada calidad de vida y satisfacción humana.

Para un deportista es imposible obtener resultados de repercusión internacional, sin someterse a un proceso de entrenamiento consciente, intencional y sin interrupciones, capaz de dotarlo de un nivel físico, técnico, táctico y psicológico competitivo, siendo la hipertrofia del miocardio expresión del logro de su eficiencia: capacidad de eyección del volumen sanguíneo contenido en la aurícula con la menor cantidad de contracciones, garantía de una rápida, duradera y eficiente oxigenación del organismo, requerida por las rutinas de la especialidad. El deporte no mata y sí la desidia, el desconocimiento o la falta de precaución. Si se toman las providencias necesarias, luego del retiro del deportista, es bastante simple detectarle cualquier enfermedad, tratarla a tiempo, y con ello, eliminar su amenaza. Esto se constituye en una efectiva acción para su bienestar.

Mientras el entrenamiento deportivo es consustancial con el rendimiento y el resultado, el desentrenamiento se dirige a la recuperación del organismo del practicante, por su carácter político, ético y socio-humanista, sin embargo, este último aspecto ha sido investigado por un número reducido de autores en Cuba y otros países, encontrándose entre ellos, Pino, P. (1998 y 2014); Velázquez, J. (1998 y 1999); Alonso, R. (2000, 2001 y 2007); Carabeo, A.I. (2001 y 2002), Albizúa, F. (2001 y 2009); Barrizonte, F. y col. (2002); Aguilar, E. (2003 y 2009); Casariego, C. (2005); López, R. y otros (2007); Carvajal, M. (2009); Fernández, A. (2012); Delgado, N. (2012); Crusellas, A. (2012); Caballero, H. (2014); Cordoví, L. y Rodríguez, A.A. (2014) y Frómeta, N. (2016). En esos trabajos se reportaron a exdeportistas con alteraciones fisiológicas, con riesgos coronarios y recurrentes desajustes de la tensión arterial, en lo fundamental por la brusca interrupción del entrenamiento.

En otras palabras, para hablar de deporte, salud o bienestar, al constituirse esta en una variable concomitante con las dos primeras, las sociedades deben preocuparse como parte de sus políticas deportivas, en asegurarle a quienes se retiren del alto rendimiento, programas de desentrenamiento conducido por profesionales del deporte, formados y certificados como desentrenadores, apoyados por médicos, psicólogos y otros especialistas, quienes de conjunto coadyuvarían a garantizar las vías y medios para propiciarles una mejor calidad de vida a esos sujetos, en tránsito hacia la reincorporación a sus comunidades, evitando con ello muchos fallecimientos prematuros. Una revisión en los anales deportivos de los últimos 30 o 40 años y se hallarán evidencias de ese hecho.

El deporte de alto rendimiento consiste en modelar sujetos capaces de soportar enormes sacrificios, con el propósito de incrementar sus capacidades físicas a planos insospechados, y adquirir sucesivas formas deportivas para satisfacer a los mercaderes del deporte y a los espectadores. Los primeros siempre deseosos por patrocinar a entes rentables, y los otros, por ser testigos de demostraciones humanas

espectaculares e imborrables, como por ejemplo, los portentosos registros absolutos del velocista jamaicano Usain Bolt (2009), acontecidos en el Campeonato Mundial de Atletismo Berlín-2009 (IAAF, 2009), cuando marcó en los relojes los tiempos astronómicos de 9,58s en 100m y 19,19s en 200m. Aún se recuerdan esas hazañas, pero no se habla de cómo garantizarle el disfrute de sus glorias, como resultado de una magnífica conjugación del dilema deporte-salud. En esto se oculta un problema ético, porque es obligación de los gobiernos devolver saludables a las familias de donde surgieron los campeones, incluyendo a quienes no llegaron a acariciar la gloria olímpica o de otra notoriedad, pero con iguales méritos al haberse entrenado al más alto nivel por años con disciplina, constancia y dedicación, a pesar de las adaptaciones físicas, psicológicas y fisiológicas sufridas por sus cuerpos.

Los riegos del deporte de alto rendimiento, por su reconocida agresividad para la salud humana, pueden ser minimizados o anulados, si a todos los deportistas al retirarse se les garantizan programas de desentrenamiento, para readaptarlos a la vida normal. Si eso se convierte en práctica inevitable, entonces, todos los temores quedarán diluidos, al dejarse de ver al binomio deporte-salud, como la caja de Pandora de la mitología griega.

Entre 1990 y 1999, el IMD -Instituto de Medicina de Deporte- de Cuba, examinó a exdeportistas de elite y encontró trastornos de salud generalizados, además, conoció de los decesos de algunos por sufrir accidentes cerebro-vasculares relacionados con anomalías tenso-arteriales, pero no reportó si habían sido desentrenados. Tal hecho reveló la existencia de fisuras científico-metodológicas, éticas, humanistas y socio-políticas en torno a la Preparación del Deportista.

La idea de proveerle a los deportistas cubanos programas de desentrenamiento para ejecutarlo al retirarse, vino concretándose desde inicio del siglo XXI, pero su necesidad se ratificó de modo definitivo cuando en el “Balance Nacional de Atención a Atletas” (2014), el IMD reportó lo siguiente: “…el 40% de los retirados hasta el 2013 no llegaron a los 60 años, cuando como paradoja el promedio de vida de hombres y mujeres en Cuba es 75 y 78 años en ese orden” (Pino, 2014). A manera de ejemplo, para esa fecha ya no existían por sufrir infarto del miocardio, los exboxeadores Jorge Guzmán: 50 años († 2011), Teófilo Stevenson: 60 años († 2012) y Arnaldo Mesa: 43 años († 2013), todos con relevantes actuaciones en competencias importantes dentro y fuera del país. De esta intervención, se derivó el acuerdo de continuar el estudio de ese asunto y darle una solución definitiva a la atención a la salud y calidad de vida de los exdeportistas.

En consonancia con todo lo expresado, en Santiago de Cuba, desde el 2012 se vienen dando pasos firmes, para incluir en la Preparación del Deportista al desentrenamiento como proceso legítimo. A partir de la elaboración de una estrategia se logró la sensibilización y participación de las comisiones provinciales de los deportes olímpicos priorizados, para formar a sus desentrenadores, mediante un diplomado. Por eso, este territorio ya posee 28 licenciados en Cultura Física certificados para trabajar con los retirados. La idea principal de ese propósito es prestar un servicio integral primario a la atención a la salud posdeportiva de niños y jóvenes exdeportistas, al erigirse esto en una necesidad social de gran sensibilidad. En resumen, esta acción es una respuesta efectiva a la solución del dilema deporte-salud.

Metodología

De una población de 215 (100%) exdeportistas registrados en la Oficina Provincial de Atención Atletas -Opaa- hasta el año 2014, se seleccionó una muestra probabilística de 152 (70%) sujetos (tabla 2.1 y 2.2). Se incluyeron 140 (68%) entrenadores del alto rendimiento, varios metodólogos: 33 (100%) del deporte, 1 (100%) de docencia de la Dirección Provincial de Deportes (DPD) y 1 (100%) de la Opaa, así como 12 (80%) médicos y 17 (80%) psicólogos de Cepromede -Centro Provincial de Medicina del Deporte- y tres directivos: Directora provincial, Director de Cepromede y Vice-Decano de Superación y Posgrado de la Facultad de Cultura Física. Todos de Santiago de Cuba.

Esta investigación se concibió en tres fases: 1. Exploración-diagnóstico, 2. Elaboración de la estrategia para la atención al bienestar del deportista retirado mediante su desentrenamiento, 3. Aplicación-valoración de la estrategia creada. Contenidos: Fase 1: se exploró y diagnosticó el estado actual de la Preparación del Deportista y el desentrenamiento; se establecieron las bases conceptuales necesarias, en función de producir una estrategia capaz de resolver el dilema deporte-salud (tab. 2.1). Su duración fue desde septiembre 2011 a julio 2012. Fase 2: se elaboró la estrategia. Se extendió desde septiembre 2012 hasta abril 2013. Fase 3: se aplicaron las acciones de la estrategia, dirigidas al reforzamiento del bienestar físico y mental de los exdeportistas y se valoraron los resultados prácticos de la misma. Se desarrolló desde septiembre 2013 a enero 2019.

Tabla 2.2. Características de la muestra de exdeportistas de Santiago de Cuba

Población		Muestra	D	Nivel escolar			Sexo		Ocupación actual				Actividad física (%)	
				TM	S	TA	M	F	E	D	J	OE	SI	NO
215		152	8	17	134	3	122	30	100	12	15	18	-	-
%	100	70	6	11	88	2	78	21	65	8	10	12	32	66

Leyenda: D-discapacitados, TM-técnico medio, S-con educación superior, TA-con título académico, M-masculino, F-femenino, E-entrenadores, D-directivos, J-jubilados, OE-otras entidades, %-por cientos

Diagnóstico del estado actual de la atención al bienestar del deportista mediante su desentrenamiento en Santiago de Cuba

El diagnóstico del estado actual del desentrenamiento y la valoración de la atención al bienestar (salud física y mental) de los exdeportistas en Santiago de Cuba, se realizó a partir de un análisis crítico de los resultados logrados con la aplicación de los métodos y técnicas empíricas, enfatizándose en la revisión de los documentos referidos a la Preparación del Deportista, la política deportiva nacional y la formación o superación del entrenador. Atendiendo a ese fin, se seleccionó una muestra aleatoria de 152 (70%) retirados de 252 (100%), relacionados con los 33 deportes registrados en la Opaa. El trabajo de campo se concretó en las dependencias de la DPD. Los datos aparecen en la tabla 2.3.

Se apreció como el 63% (96) de los exdeportistas padecieron diversas dolencias, destacándose el riesgo cardiovascular. Además, los entrenadores acusaron un pobre conocimiento sobre el desentrenamiento, al desconocer cómo conducir y evaluar ese proceso, aunque admitieron su importancia como acción concreta para el bienestar de los retirados. Por su parte, los médicos y psicólogos de Cepromede, también compartieron esos puntos de vista y aceptaron su necesidad práctica, pese a no poseer aún previstas acciones para apoyar esa idea.

En la Facultad de Cultura Física, no se ha ofertado alguna forma de superación sobre el tema, para asegurar por la vía científica la solución del problema, tampoco la DPD, obliga a los deportistas a desentrenarse al concluir sus carreras, aunque existe la Resolución Nº 25/2014 sobre el desentrenamiento deportivo, donde a partir de octubre de 2015, el Presidente del Inder -Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación- indicó su puesta en marcha en Cuba.

Tabla 2.3. Cifras de exdeportistas portadores de enfermedades por agrupaciones deportivas

	Agrupaciones	Enfermedades cardio-vasculares					Enfermedades crónicas no trasmisibles				Enfermedades osteo-articulares				Otras		TT	
		C	I	AC	E	T	HTA	D	O	AS	A	AR	DS	SC	EN	P	SÍ	NO
1	Juegos deportivos 1	8	-	2	1	2	3	-	-	-	1	1	2	-	-	-	15	5
2	Juegos deportivos 2	4	-	-	4	2	2	-	-	-	-	-	2	-	1	-	10	5
3	Tiempo y marcas	5	6	1	-	1	4	2	3	1	-	2	-	4	-	1	27	5
4	Arte competitivo	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	3	-	-	3	2
5	Deportes de combate	10	5	2	-	2	4	-	4	-	-	2	-	-	2	-	25	6
	Totales	**27**	**11**	**5**	**5**	**7**	**13**	**2**	**7**	**2**	**2**	**5**	**4**	**7**	**3**	**1**	**80**	**23**
	%	**54**	**22**	**10**	**10**	**14**	**52**	**8**	**28**	**8**	**10**	**26**	**21**	**36**	**50**	**6**	**83**	**23**

Leyenda: C-Cardíacas, I-Infarto, AC-Accidente cerebrovascular, E-Embolia, T-Trombosis, HTA-Hipertensión arterial, D-Diabetes, O-Obesidad, AS-Asma, A- Artrosis, AR-Artritis, DS-Derrame sinovial, SC-Sacrolumbalgia, EN- Enfermedades nerviosas, P-Afecciones de la piel, TT-Tratamiento. Nota: Los por cientos (%) se aproximaron a números enteros

Tabla 2.4. Relación de deportistas sometidos a la estrategia de atención a su bienestar mediante su desentrenamiento

Nº	Deportes	Cears	EB	ED	Causas del retiro	S	Peso (kg)	Talla (cm)	Ocupación	Fecha inicio	Fecha final
1	Atletismo	Nacional	26	14	Lesiones	F	65	128	Entrenador	7/2014	5/2015
2	Atletismo	Nacional	22	15	Rendimiento	F	70	165	Estudiante	12/2014	A
3	Atletismo	Eide	17	8	Categoría	M	57	167	Estudiante	05/2015	12/2015
4	Beisbol	Academia	17	9	Rendimiento	M	65	169	Estudiante	09/2014	04/2015
5	Beisbol	Serie Nac	36	24	S. personal	M	87	180	Entrenador	10/2014	9/2015
6	Boxeo	Academia	17	9	Categoría	M	60	163	Estudiante	09/2014	03/2015
7	Boxeo	Academia	16	7	Rendimiento	M	62	168	Estudiante	06/2015	02/2016
8	Canotaje	Náutico	22	11	Categoría	M	82	174	Estudiante	05/2015	D
9	Gimnasia	ENG	16	13	Enfermedad	F	48	155	Estudiante	09/2015	D
10	Judo	Nacional	32	21	S. personal	F	90	180	Entrenador	12/2014	10/2015
11	Judo	Eide	17	9	Categoría	F	70	169	Estudiante	07/2015	A
12	Kayak	Náutico	19	10	S. personal	M	80	173	Estudiante	09/2014	09/2015
13	Karate	Nacional	25	13	Rendimiento	M	73	175	Entrenador	09/2015	D
14	Lucha	Nacional	34	23	S. personal	M	80	176	Entrenador	10/2014	09/2015
15	Lucha	Eide	15	7	Enfermedad	M	59	160	Estudiante	05/2015	A
16	Pesas	Eide	17	9	Indisciplina	M	66	150	Estudiante	09/2014	05/2015
17	Pesas	Eide	16	8	Enfermedad	M	65	160	Estudiante	09/2015	D
18	Pesas	Nacional	27	16	S. personal	M	90	165	Entrenador	08/2014	06/2015
19	Taekwondo	Nacional	28	18	Rendimiento	M	70	168	Entrenador	09/2015	D
20	Voleibol	Eide	16	7	Enfermedad	F	64	169	Estudiante	09/2014	A
21	Voleibol	Eide	17	10	Rendimiento	F	55	165	Estudiante	09/2015	01/2016

Leyenda: EB-Edad biológica; ED-Edad deportiva; Femenino, M-Masculino; A-Abandono; Nac- Nacional; ENG-Escuela Nacional de Gimnasia; D- En desentrenamiento; S-Sexo; Cear-Centro de Alto rendimiento

En la tabla 2.4 se insertaron exdeportistas de la Academia de Boxeo, Deportes Náuticos, Escuela Integral Deportiva y otros de centros nacionales. De un total de 21 deportistas relacionados siete (33%) son mujeres y 14 (66%) hombres. Entre los 15 y 20 años se encuentran 12 (57%), entre 20 y 30 años, seis (28%) y más de 30 tres (14%). Del total, el 47% se apartó del deporte de alto rendimiento y se insertó en el proceso de desentrenamiento en el 2014 y solo un caso lo abandonó. Los restantes cumplieron el programa; el 47% de estos se incorporó en el 2015, dos abandonan la práctica y cinco (24%) se están aún desentrenando.

La concepción de la estrategia para la atención al bienestar de los deportistas retirados de Santiago de Cuba, fue concomitante con la resolución del conflicto deporte-salud. Entre sus fines estuvieron los siguientes:

- Contribuir a elevar la cultura sobre el desentrenamiento en los profesionales vinculados y comprometidos con la Preparación del Deportista
- Favorecer el desarrollo integral de la personalidad de exdeportistas
- Desplegar un programa de actividades especializadas para el monitoreo integral, permanente e individualizado del bienestar de los deportistas retirados, mediante el diagnóstico médico, físico, fisiológico y psicológico o de otra naturaleza, aprovechando los recursos humanos y medios técnicos más adecuados, además de estimular la creación del espacio idóneo en la comunidad, destinado al reforzamiento del carácter humanista de ese proyecto, en favor de la formación de la niñez y la juventud cubana
- Formar una cultura sobre el desentrenamiento desde la infancia hasta la juventud en los deportistas, como recurso básico para poder exigir a los directivos su aplicación práctica llegado el retiro y beneficiarse de las bondades del bienestar personal

- Lograr la práctica de ejercicios físico como hecho cultural y de conciencia del riesgo

Estrategia para la atención al bienestar del deportista mediante su desentrenamiento en Santiago de Cuba

La estrategia se diseñó para solucionar como valor agregado, el dilema deporte-salud, con la intención general de contribuir a la formación de una cultura particular sobre el desentrenamiento a través de procesos formativos. Se estructuró según el método sistémico-estructural-funcional, de ahí, las relaciones de coordinación, subordinación y dependencia dadas entre las etapas, fases y acciones. La misma trascendió su propia condición, pues refuerza el rasgo humanista de la preparación del deportista, y se genera la obligación de las sociedades y los gobiernos de prestar atención a ese asunto, por su impacto en el bienestar de los exdeportistas.

La estrategia respondió a la contradicción entre el estado actual y el deseado de un objeto concreto, ubicado en el espacio y el tiempo; esto se resolvió mediante la utilización programada de determinados recursos y medios. En dependencia del contexto o ámbito particular, donde se pretendió incidir. Esa herramienta de cambio se clasifica en: pedagógica, educativa, didáctica o metodológica. En este caso se pretendió alcanzar el bienestar de los deportistas retirados con un enfoque pedagógico, capaz de incitar la transformación de un sujeto, sistema, subsistema, institución u otro tipo y lograr el fin propuesto, condicionando el establecimiento de acciones para la obtención de cambios en las dimensiones implicadas, en la consecución del bienestar total de los exdeportistas de manera inteligente.

Etapas I y II: se seleccionó una muestra probabilística con el método básico aleatorio simple, al propiciarle a cada sujeto de la población tener igual suerte para ser escogido como muestra. Se tomó como historial el estudio epidemiológico comparativo de Aguilar, E. (2009), donde el 62% de la muestra estudiada no realizó actividades físicas después del retiro y presentó problema de salud. En este estudio se pretendió probar esto: de una muestra de 152 (70%) exdeportistas santiagueros registrados, el 60% o más, sufrió de algún trastorno de salud, asociado al abandono definitivo del deporte o el ejercicio físico. Como resultado de esa idea, se aplicó una prueba de hipótesis de proporciones para sondear si existían diferencias significativas. Se consideraron las hipótesis nula H_0: $p \geq 0.6$ y la alternativa H_1: $p < 0.6$, con un nivel de significación del 1% (α=0,01). En ese proceder se utilizó el estadígrafo siguiente:

$$Z = \frac{(x - np)}{\sqrt[2]{np(1-p)}}$$

Donde:

Z- dócima de la proporción

x- cantidad de casos positivos

n- número de la muestra

p- probabilidad

Etapas III y IV

Con el objetivo de incrementar la cultura sobre el tema en cuestión, se desarrollaron desde el 2012 hasta la actualidad, cinco formas de superación profesional -posgrados, talleres, conferencias, paneles científicos y un diplomado-, destinadas a los profesionales implicados en la Preparación del Deportista en la base y en el alto rendimiento. También se incorporaron otros de: Cepromede, Facultad de Cultura Física (FCF) y Escuela de Profesores de Educación Física. Se organizaron programas escolarizados y no escolarizados -eventos científicos nacionales e internacionales-, computándose 16 hechos y 1018 participantes. Completaron la cifra de superados, 84 entrenadores venezolanos organizados en dos grupos -16 (2013) y 48 (2014)-, 35 profesionales de Cepromede de la provincia Granma, los asistentes a las conferencias magistrales y cursos pre-eventos en las jornadas científicas de la FCF: Simposio Internacional de Voleibol, IV Convención Internacional de Educación Física y Deporte de Alto Rendimiento y el Maratón Internacional.

Pasos metodológicos para la aplicación de la estrategia de atención al bienestar del deportista mediante su desentrenamiento

1. Conformación el expediente para la atención al bienestar físico y mental de los deportistas al retirarse para su desentrenamiento, a partir del resumen del expediente deportivo por el grupo gesto, formado por médicos, psicólogos, entrenadores, desentrenadores e investigadores
2. Ejecución del diagnóstico bio-psico-social según:

   Control médico: define el estado de salud al finalizar el período de entrenamiento. Incluye análisis de laboratorio, electrocardiograma (ECG), composición corporal y estado psicológico. Además, se realizan los controles específicos para evaluar el estado físico real antes de comenzar el proceso de desentrenamiento físico, de acuerdo con la especialidad deportiva
3. Ubicación del docente o laboral del deportista, para dar continuidad a la atención de su bienestar en la comunidad donde reside
4. Designación del personal y el área deportiva para la dirección -planificación, evaluación y control- del desentrenamiento, atendiendo a los resultados del diagnóstico inicial y las particularidades individuales
5. Evaluación mensual del estado de la salud física y mental por el grupo gestor.
6. Emisión de un certificado a la institución docente o laboral del exdeportista, donde se atestigüe haber sido desentrenado
7. Precisión de las indicaciones para continuar con un auto-entrenamiento, o la incorporación a algunos de los servicios ofertados por la Cultura Física y la Dirección Provincial de Deportes en la comunidad, para practicantes sistemáticos
8. Planificación de controles médicos según indicaciones y recomendaciones del grupo gestor

Los indicadores 4, 6, 7 y 8 enriquecen los de Aguilar, E. (2009), quien aportó elementos para realizar una estrategia pedagógica final para el desentrenamiento, con el objetivo de preservar las condiciones físicas desarrolladas y el estado de salud coherente con la

rutina ejecutada hasta ante del retiro y no continuar lamentando pérdidas prematuras de exdeportista.

Como efecto de la sistematización y ejecución de las ideas básicas de este estudio, los principales resultados fueron:

- Capacitación de los profesionales responsabilizados en la Preparación del Deportista sobre los fundamentos teórico y práctico para la atención al bienestar de los deportistas retirados con su desentrenamiento
- Compensación de las deformidades posturales y traumas, originados por el deporte
- Estabilización de los parámetros fisiológicos y psicológicos apropiados para mantener una buena salud física y mental
- Estimulación de la práctica de actividades física como vía para el fortalecimiento de la salud, y erradicar con ello, la fobia por el ejercicio físico
- Lograr una mayor re-adaptación a la vida social de niños y jóvenes exdeportistas a sus comunidades con el potenciamiento de los valores
- Prevención de los riesgo a la salud de los niños y jóvenes provocado por el deporte

CONCLUSIONES

El diagnóstico reveló las insuficiencias en la atención al bienestar de los exdeportistas estudiados, confirmándose la impericia del personal a cargo de la Preparación del Deportista, la inexistencia de una estructura metodológica en la Dirección Provincial de Deportes, capaz de garantizar el desentrenamiento, dificultándose su reingreso protegido a sus comunidades

El estado del desentrenamiento como parte de la atención al bienestar (salud mental y física) a los deportistas retirados, reveló la existencia de enfermos y el fallecimiento de otros sin apenas poder disfrutar los lauros alcanzados, situación común a otros estudios desarrollados en Cuba

REFERENCIAS

Aguilar, E.M. (2009). Meta programa de entrenamiento físico para el desentrenamiento deportivo de atletas de elite. [*Tesis de doctorado no publicada*]. La Habana. Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” (Soporte digital)

Aguilar, E.M. (2003). Caracterización integral de un grupo de atletas retirados de La Habana. [*Tesis de maestría no publicada*]. La Habana. Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” (Soporte digital)

Albizúa, F. (2009). El desentrenamiento deportivo. Disponible en: http://www. hispagimnasios.com. Consultado en: junio 2016

Alonso, R. (2001). Desentrenamiento deportivo: análisis y criterios actuales. Buenos Aires. EFDeportes.com. [*Revista Digital*]. Año 7. N° 37. Junio. Disponible en: http://www. efdeportes.com/. Consultado: mayo 2016

Alonso, R. (2007). Desentrenamiento deportivo y desacondicionamiento físico: similitudes diferencia. Buenos Aires. EFDeportes.com. [*Revista Digital*]. Año 12. N° 113. Disponible en: http://www.efdeportes.com/. Consultado: mayo 2016

Caballero, H. (2014). Plan de desentrenamiento deportivo para exdeportistas de Canotaje. [*Tesina de curso modular no publicada*]. Santiago de Cuba. Facultad de Cultura Física "Manuel Fajardo"

Carabeo, A.I. (2001). Necesidad de confeccionar un programa de desentrenamiento para ciclistas de la modalidad ruta dado los esfuerzos físicos-metabólicos que realizan. Buenos Aires. EFDeportes.com. [*Revista Digital*]. Año 7. N° 35.Disponible en: http://www.efdeportes.com/. Consultado: mayo 2016

Carabeo, A.I. y col. (2002). Propuesta de actividades para confeccionar un programa de desentrenamiento deportivo para ciclistas de la modalidad ruta. Buenos Aires. EFDeportes.com. [*Revista Digital*]. Año 8. N° 46. Disponible en: http://www.efdeportes. com/. Consultado: mayo 2016

Carvajal, M. (2009). Desentrenamiento deportivo parcial: una alternativa para entrenadores del área de velocidad. [*Tesis de maestría no publicada*]. Santiago de Cuba. Facultad de Cultura Física "Manuel Fajardo"

Casariego, C. (2005). Indicadores psicológicos. Su importancia en la etapa de culminación del deporte activo. Cepromede. La Habana

Cordoví, L. y Rodríguez, A.A. (2014). *Estrategia pedagógica comunitaria para el desentrenamiento de los exatletas de tiro deportivo*. [*Tesina de curso modular no publicada*]. Santiago de Cuba. Facultad de Cultura Física "Manuel Fajardo"

Crusellas, A. (2012). Desentrenamiento deportivo de los atletas retirados. [*Tesis de especialidad de posgrado no publicada*]. Pinar del Río. Facultad de Cultura Física "Manuel Fajardo"

Delgado, N. (2012). Diagnóstico del conocimiento sobre el desentrenamiento deportivo en entrenadores de deportes de combate. [*Trabajo de diploma no publicado*]. Santiago de Cuba. Facultad de Cultura Física "Manuel Fajardo"

Fernández, A. (2012). Concepción sobre el desentrenamiento deportivo como parte de la formación del deportista cubano. [*Trabajo de diploma no publicado*]. Santiago de Cuba. Facultad de Cultura Física "Manuel Fajardo"

Frómeta, N. (2016). *Estrategia pedagógica para la atención a deportistas sobre el desentrenamiento deportivo*. [*Tesis doctoral no publicada*]. Facultad de Cultura Física. Universidad de Holguín

López, R. y col. (2007). Estudio preliminar de los efectos sobre algunos aspectos del nivel de salud en atletas retirados que no realizaron un proceso de desentrenamiento deportivo y el nivel de conocimiento de sus entrenadores: una comparación entre Chile y Brasil. Disponible en: http://www.efdeportes.com. Consultado: marzo 2016

Pino, P. (2014). Informe anual del IMD. Balance Nacional de la Atención a Atletas. La Habana. Instituto de Medicina del Deporte

METODOLOGÍA PARA EL PROCESO DE EVALUACIÓN EN LA DISCIPLINA RECREACIÓN FÍSICA DE LA CARRERA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA VILLA CLARA

METHODOLOGY FOR THE PROCESS OF EVALUATION IN DISCIPLINE PHYSICAL RECREATION OF THE CAREER BACHELOR'S DEGREE IN PHYSICAL CULTURE VILLA CLARA

Urbano Blas Rodríguez Martínez (urodriguez@uclv.cu)

Amelia Domínguez Ventura (adventura@uclv.cu)

Melissa Rodríguez Domínguez (mrdominguez99@nauta.cu)

RESUMEN

El trabajo aborda la evaluación del aprendizaje en la Cultura Física. Basado en insuficiencias del proceso de evaluación con carácter integrador que lleva a definir el problema científico, ¿Cómo mejorar el proceso de evaluación del aprendizaje en la Disciplina Recreación Física de la Carrera Licenciatura en Cultura Física de Villa Clara? y el objetivo “Diseñar una metodología para el proceso de evaluación en la Disciplina Recreación Física de la carrera Licenciatura en Cultura Física de Villa Clara”. La investigación transita por las fases de, diagnóstico, presentación de la metodología y valoración de su aplicación; apoyado en métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos, que vincula la necesidad de formar un profesional competente para darle solución, desde lo curricular, a los problemas profesionales con un carácter integrador en la esfera de la Recreación Física, lográndose evaluaciones integradoras que cumplen estas expectativas, valoradas de excelentes tanto por los expertos como por los usuarios.

PALABRAS CLAVES

Evaluación, metodología, integración, interdisciplinariedad y Recreación.

ABSTRACT

Work discusses the evaluation of the learning in Physical Culture. Based in insufficiencies of the process of evaluation that leads to define the scientific problem with integrative character, How do we improve the process of evaluation of the learning in discipline Physical Recreation of the Career Bachelor´s Degree in Physical Culture of Villa Clara? And the objective Designing a methodology for the process of evaluation in discipline Physical Recreation of the career Bachelor's Degree in Physical Culture of Villa Clara. Investigation transits for the phases of, diagnosis, presentation of the methodology and assessment of your application software; Backed up in theoretic, empiric methods and statistician mathematical, that you link the need to educate a competent professional to give you solution, from the curriculum, to the professional problems with an integrative character in the Physical Recreation's sphere, getting integrative evaluations that these expectations fulfill and cherished of excellent by the users and the experts.

KEY WORDS

Evaluation, methodology, integration, interdisciplinary, Recreation.

INTRODUCCIÓN

En el mundo actual la Enseñanza Superior se caracteriza básicamente por presentar una relación directa con los cambios sociales, la incorporación de las nuevas tecnologías de la información al proceso de investigación y la marcada tendencia integradora. Sus resultados son introducidos con rapidez en la práctica y se convierte en una necesidad para el desarrollo humano.

Estas características plantean nuevas exigencias en la educación de las futuras generaciones y especialmente en la formación de profesores, sobre todo en lo que respecta a cultivar en el hombre cualidades humanas de amor por la verdad, de búsqueda de conocimientos, de crítica y problematización de la realidad en la que se desarrolla, de determinación de problemas, así como de las alternativas para su solución. Para ello es imprescindible que el proceso de enseñanza-aprendizaje, garantice la adecuada atención a cada uno de sus componentes.

Precisamente la interrelación entre todos estos componentes didácticos le da el realce valorativo a la evaluación, puesto que esta sirve para controlar y corregir la marcha del proceso en general y en particular de cualquiera de sus componentes, de ahí la importancia manifiesta de este componente del proceso de enseñanza-aprendizaje lo que nos lleva a su estudio en la presente investigación.

En los umbrales del siglo XXI, se redimensiona la evaluación en la práctica educativa, en este caso, es válido referir los estudios de Álvarez (1999); Álvarez de Zayas (1997); González (1999); Caballero (2000); Torres (1993); Addine (2004); y Artiles (2010). Interesantes resultan sus estudios, pues desde diferentes perspectivas abordan este componente y coinciden en reconocer desde una visión integradora a la evaluación, añadiéndole la tenencia de funciones instructivas y educativas, al servicio de valores universales y contextuales particulares.

Referentes en este sentido, en los planes de estudios, informes y experiencias en exámenes realizados demuestran la existencia de carencias en el orden teórico y práctico vinculado a la evaluación como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje; que llevan a plantear la situación problémica: "Insuficiencias en el proceso de evaluación en la Disciplina Recreación Física de la carrera Licenciatura en Cultura Física de Villa Clara" y como problema científico de la investigación: ¿cómo lograr mejorar del proceso de evaluación del aprendizaje en la Disciplina Recreación Física de la Carrera Licenciatura en Cultura Física de Villa Clara?

El objetivo general de esta investigación consiste en: diseñar una metodología para el proceso de evaluación en la Disciplina Recreación Física de la carrera Licenciatura en Cultura Física de Villa Clara.

Varios son los métodos utilizados entre los que destacan el analítico sintético, el histórico lógico, sistémico-estructural, análisis de documentos, la entrevista, la encuesta, observación participante, el sondeo de opiniones, criterio de expertos y usuarios, realizando el procesamiento de toda la información recogida con las técnicas

de análisis de contenido y la triangulación (por fuente) como centro del proceder. La investigación transita por tres fases, el diagnóstico, la presentación de la metodología y la valoración de su aplicación, donde se van articulando los métodos para el alcance de los objetivos propuestos.

La novedad científica de la investigación radica en que se realiza un proceso de evaluación del aprendizaje en la Disciplina Recreación que está orientado desde el proceso de enseñanza, con un carácter sistémico y una concepción integradora, articulando los componentes académico, laboral e investigativo en función de hacer más competente al egresado, desde la combinación de sus posibilidades y las potencialidades del contenido para la solución de los problemas de la profesión en el eslabón de base de la Recreación Física.

Encontrándose la contribución a la teoría en el enriquecimiento a la teoría del objeto (evaluación del aprendizaje), a través de conceptos, categorías, principios y requisitos que conforman la teoría de la metodología en cuestión. Los métodos, técnicas o procedimientos que enriquecen el cuerpo teórico de la ciencia y que definen un proceder metodológico específico y la especificidad del ordenamiento e interrelación de las etapas propuestas en la propia metodología.

Considerando como aporte de significación práctica los algoritmos metodológicos que ofrece la metodología para su implementación en la práctica. Dado por su carácter instrumental que permitirá transformar el funcionamiento del objeto (evaluación del aprendizaje) haciéndolo más eficiente.

Presentación de la metodología para el proceso de evaluación integradora en la Disciplina Recreación Física

Son varios los términos que se usan en el trabajo de las ciencias para definir las maneras de interactuar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto en función de generalidades como de las particularidades de este, y específicamente la Metodología es uno de los más comunes; aunque no siempre es correctamente entendido o valorado su alcance desde el punto de vista científico, por ello es necesario aclarar que existen varias concepciones en este sentido, desde el punto de vista filosófico según Rosenthal (1981, p.313) el método es la “manera de alcanzar un objetivo, determinado procedimiento para ordenar la actividad”.

De igual forma, al decir de Valle (2011) “el método o la metodología están indisolublemente ligados a las acciones que deben realizarse para poder seguir la vía trazada, o lo que es lo mismo, esta se puede y debe desglosar en acciones para que pueda ser comprensible la concepción de su realización y su posible secuencia, por lo general el objetivo propuesto no se logra con una sola acción, se necesita una serie de ellas o sistema de ellas para lograrlo”.

Cada uno de estos autores parte de un marco referencial determinado y en correspondencia con ello se refieren al aspecto de la teoría que le sirve de sustento.

En la investigación se asumen los criterios expuestos por Martínez (2008) y un colectivo de autores del Centro de Estudios de Investigaciones Pedagógicas de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela (CECIP, 2011, p. 3), quienes al caracterizar los resultados científicos de las investigaciones pedagógicas expresan que:

“una metodología es una forma de proceder para alcanzar determinado objetivo que se sustenta en un cuerpo teórico y que se organiza como un proceso lógico conformado por una secuencia de etapas, eslabones, pasos o procedimientos condicionantes y dependientes entre sí que, ordenados de manera particular y flexible permiten la obtención del conocimiento propuesto”.

Esta definición aporta elementos más precisos acerca de la metodología, como resultado científico, y por ello se asume en el presente estudio.

Basado en los criterios de los autores antes citados y a los efectos de esta investigación, varios son los rasgos que distinguen a las metodologías: es un resultado relativamente estable que se obtiene en un proceso de investigación científica; se sustenta en un cuerpo teórico (categorial y legal) de la Filosofía, las Ciencias de la Educación, las Ciencias Pedagógicas y las ramas del conocimiento que se relacionan con el objetivo para el cual se diseña la metodología; es un proceso lógico conformado por “etapas”, “eslabones”, “pasos” condicionantes y dependientes, que ordenados de manera particular y flexible, permiten la obtención del conocimiento propuesto; y, por último, cada una de las etapas mencionadas incluye un sistema de procedimientos condicionantes, dependientes y ordenados lógicamente de una forma específica. CECIP (2011)

La metodología que se propone sigue un orden lógico entre sus partes, donde se establecen relaciones de dependencia en diferente orden jerárquico, se elaboró a partir de los presupuestos teórico-metodológicos asumidos del resultado del diagnóstico; y está constituida por las etapas: creación de condiciones previas, concepción de las evaluaciones, ejecución de las evaluaciones y control, especificando en cada una de ellas las acciones a desarrollar en cada momento de la misma.

Descripción del proceso seguido para la construcción de la metodología

Se parte de una amplia y profunda revisión bibliográfica que permite determinar la concepción metodológica a seguir respecto al modelo y tipo de metodología. La metodología se enmarca en las concepciones actuales de la universidad como institución social, dirigida a la formación integral de un profesional que englobe los cuatro saberes de los pilares de la Educación para el siglo XXI, según la UNESCO: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir juntos.

Se basa también en el uso de los niveles de significación del aprendizaje con vistas a la formación como ente transformador de la sociedad y la necesidad de la apropiación de los conocimientos en función de esto.

En este sentido el análisis del modelo del profesional de la Cultura Física, su relación con la educación superior cubana y las transformaciones existentes en este nivel de enseñanza, permitió asumir el proceso de evaluación desde las nuevas perspectivas de la formación del profesional cubano.

Por otra parte, el estudio de la caracterización socio-política de los estudiantes en la educación superior cubana, y específicamente en la formación del profesional de la Cultura Física, así como su materialización en el 3ro y 4to años de la Carrera, se consiguió contextualizar la propuesta al diagnóstico de los estudiantes.

En igual forma, desde el trabajo colaborativo del colectivo de profesores de la Disciplina se efectuó el análisis y la determinación de los posibles tipos de evaluación a aplicar, por cada tema, el número de evaluaciones a desarrollar, los tipos, y el modo de integración a lograr, con vistas a afianzar el carácter formativo de estas.

Con estos elementos de base se procedió a la organización de la metodología en sus etapas, acciones y procedimientos. Una vez conformada la metodología, se elaboraron las sugerencias para la instrumentación en la práctica, de manera que pueda entenderse la lógica que sigue la misma y así lograr el perfeccionamiento del proceso de evaluación en la Disciplina Recreación Física.

Estructura de la metodología

La metodología cuenta con un aparato teórico cognitivo conformado por el cuerpo categorial, que a su vez incluye las categorías y conceptos y el cuerpo legal que se compone de leyes, principios o requerimientos y un aparato instrumental conformado por los métodos teóricos y empíricos, las técnicas, procedimientos y acciones que se utilizan para el logro de los objetivos para los cuales se elabora la metodología.

Objetivo general

Perfeccionar el proceso de evaluación en la Disciplina Recreación Física de la carrera Licenciatura en Cultura Física de la UCLV, desde el proceso de enseñanza-aprendizaje, con una concepción integradora.

Fundamentos de la metodología

Desde el punto de vista filosófico:

Desde una visión filosófica la metodología prepara al egresado para enfrentar los retos de la Cultura Física en el contexto de los procesos de la Recreación Física, esto implica importantes cuestionamientos sobre el desarrollo social y la satisfacción de las necesidades físico-recreativas del hombre que se recrea desde el propio proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial como recreador. De este modo, el método materialista dialéctico juega un importante papel en el análisis e interpretación de los procesos pedagógicos, y en particular el de la evaluación integradora en la Disciplina Recreación Física, en función del protagonismo del egresado en la transformación social que se espera.

Esta teoría orientó la investigación en tres aspectos: la conformación de la preparación pedagógica del profesor, la concepción transformadora de la práctica evaluativa y el papel de esta en la obtención del conocimiento.

Desde el punto de vista sociológico**.**

La metodología proyecta un profesional concebido como factor de cambio en medio de las transformaciones sociales actuales; con comportamientos adecuados y ajustados al funcionamiento de un grupo humano que los une, vínculos e intereses, lazos de interdependencia, su estructura, sus particularidades, así como su sistema de relaciones y el conjunto de fuerzas impulsoras tanto para los resultados de la evaluación en la actividad social y colectiva del grupo, como en la concepción del resultado evaluativo individual sobre la Recreación Física y sus procesos.

Se afianza el vínculo universidad-sociedad, como una necesidad creciente en la actualidad en la que se inserta esta propuesta investigativa, en la que el docente perfecciona sus prácticas evaluativas con una concepción integradora desde la Disciplina Recreación Física para contribuir a la formación del profesional de la Cultura Física desde su accionar recreativo en tiempo y espacio reales, de manera que se logren transformaciones en función del incremento de la calidad de vida y el desarrollo sostenible de la comunidad.

Desde el punto de vista psicológico.

En su concepción psicológica, la metodología se fundamenta en el enfoque histórico-cultural que permite comprender cómo la psiquis tiene un carácter activo en la regulación de la actuación y está determinada histórica y socialmente en su origen y desarrollo, en la medida en que se forma y desarrolla en el proceso de la actividad y comunicación que el sujeto establece en el medio socio-histórico en que vive.

Este posicionamiento permite instrumentar, organizar y dirigir científicamente la metodología que se propone, ya que se diagnostica cómo operan los docentes de la Disciplina Recreación Física en sus prácticas evaluativas, para desde ahí proyectar las acciones que se seguirán a través de la metodología dirigida al perfeccionamiento de las prácticas evaluativas con una concepción integradora y puedan enfrentar la formación del profesional de la Cultura Física en la esfera de la Recreación Física.

Esta concepción queda reflejada en la interacción entre las condiciones internas y externas del desarrollo psíquico que se manifiesta en la nueva posición del docente de la Disciplina Recreación Física en sus prácticas evaluativas y en la actitud que asume ante esta posición social, que lo lleva a profundizar en su accionar docente-metodológico, lo cual permite una mayor valoración de su lugar en la vida como formador de los profesionales de la Recreación Física, y conlleva a un accionar presente que sustente ese futuro.

Desde el punto de vista pedagógico.

La metodología se basa en la concepción de la educación como un proceso dinámico de influencia, configuración y desarrollo del hombre, mediante el cual, en este caso, el profesional debe formarse integralmente para poder responder a todas las demandas que le plantea la sociedad.

El papel de transformación pedagógica del docente, asumido por la metodología concibe que la responsabilidad para la transformación de las prácticas evaluativas en integradoras debe estar basado en los niveles de concientización y las características de los participantes en el proceso, lo que permite intercambiar conocimientos, experiencias, motivaciones, es decir, donde se reconozca y manifieste el papel activo que este debe tener en la esperada transformación.

Aparato conceptual que sustenta la metodología.

La metodología que se propone se sustenta básicamente en principios generales y particulares que se encuentran vinculados al proceso de evaluación del aprendizaje y le otorgan su basamento legal. Tal es el caso de los principios didácticos considerados por Álvarez (1999) como: la objetividad, la sistematicidad, la asequibilidad, la

vinculación de la teoría con la práctica, la vinculación de lo individual con lo colectivo; estos en su conjunto son elementos que direccionan la metodología.

Dadas las características de la metodología que se propone, el autor considera que es necesario establecer otras relaciones que actúan como principios que la rigen y la hacen singular con respecto a otras. Estas consideraciones parten del análisis de documentos rectores, bibliografía especializada e investigaciones científicas que abordan estas cuestiones, sumado a los criterios de los docentes participantes en reuniones metodológicas de la Disciplina y Colectivos de año donde se aborda la temática de la evaluación desde concepciones integradoras, entre las que se destacan concepciones como las que se relacionan a continuación.

• Unidad entre formación integral e instrucción general.

• Relación de lo particular con lo diverso y de lo diverso con lo particular.

• Atención a las particularidades de los estudiantes y las potencialidades de los contenidos.

• Progresión permanente en la utilización de los conocimientos.

La metodología que se propone para el proceso de evaluación en la Disciplina Recreación Física, además de estar fundamentada y regida por los principios antes descritos requiere cumplir con un grupo de exigencias como:

Que el estudiante conozca el significado del comportamiento del profesional de la Cultura Física en la esfera de actuación de la Recreación.

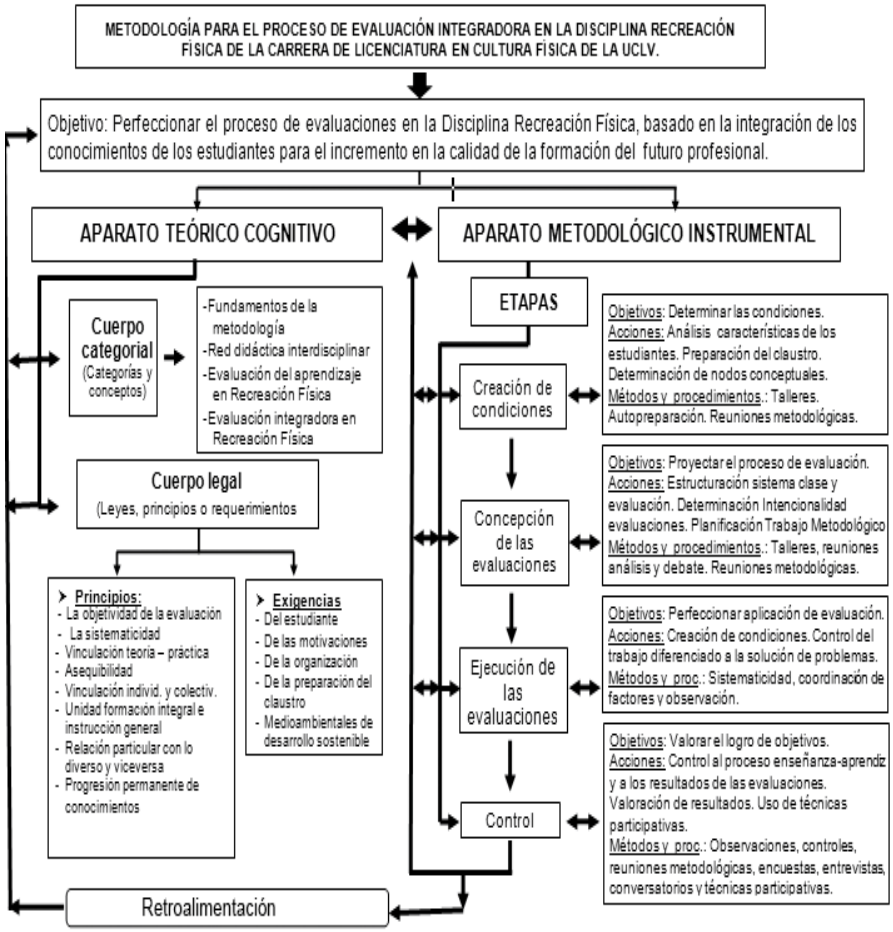
Que el proceso de evaluación de las Asignaturas de la Disciplina Recreación Física garantice la motivación en el estudiante como ente transformador de las realidades sociales en el contexto físico-recreativo.

La organización del contexto de enseñanza-aprendizaje en función de las realidades de la Recreación Física en la sociedad.

Que el claustro tenga la preparación necesaria para desarrollar los procesos evaluativos desde una visión interdisciplinar y formativa en la Disciplina Recreación Física.

Prácticas evaluativas posicionadas desde bases y perspectivas medioambientales de desarrollo sostenible.

Representación gráfica de la metodología



CONCLUSIONES

Estos resultados y los correspondientes a cada fase de la investigación permiten arribar a las conclusiones siguientes.

- Durante la etapa de diagnóstico, se determinó que las prácticas evaluativas del profesor constituye uno de los aspectos de la preparación pedagógica que menos transformación ha alcanzado en el contexto de la Disciplina Recreación Física Facultad de Cultura Física en Villa Clara, se identifican como necesidades la orientación y organización de este proceso, de manera que dé cumplimiento a las tendencias oficialmente reconocidas de integración basado en trabajo interdisciplinar.
- El análisis de las posiciones teóricas realizadas, evidenció la repercusión que ha tenido las concepciones actuales respecto a la evaluación, al uso de esta en su función reguladora del proceso enseñanza-aprendizaje y la necesidad de transformar las prácticas evaluativas que estimulen nuevos aprendizajes basados en la integración desde perspectivas interdisciplinares.
- La metodología para el proceso de evaluación en la Disciplina Recreación Física quedó compuesta por varios elementos, el objetivo, la fundamentación con su aparato conceptual, principios, las etapas con sus características y sus

interrelaciones, así como una representación gráfica que representa el carácter sistémico, dinámico y desarrollador de la misma y que garantiza a través de sus relaciones el éxito de las metas propuestas.

- La valoración realizada por expertos y usuarios a la aplicación de la metodología para el proceso de evaluación en la Disciplina Recreación Física; se considera acorde con las exigencias actuales de la sociedad partiendo del carácter interdisciplinar que la distingue además de potenciar el autodesarrollo de los estudiantes, manifestando total satisfacción por los resultados en la aplicación de esta y reconocen su aporte para el perfeccionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje y la calidad en la formación del profesional de la Cultura Física en la esfera de actuación de la Recreación Física.

REFERENCIAS

Addine, Fátima y otros (2004) (Universidades Pedagógicas Cubanas), adjuntos al Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). Didáctica y Optimización del proceso de Enseñanza-Aprendizaje. La Habana- Cuba.

Álvarez, M. (1999). Potenciar las relaciones interdisciplinarias en los ISP. Ponencia presentada en Pedagogía 99.

Álvarez de Sayas C. (1997) Fundamentos metodológicos de la formación del profesional de perfil amplio .UCLV.

Artiles, I. (2010). Modelo pedagógico para la preparación del profesor en la transformación de las prácticas evaluativas en formativas en el contexto de la Sede universitaria Municipal. Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Villa clara.

Caballero Camejo, Alberto C. (2000). La interdisciplinariedad de la Biología y la Geografía con la Química: Una estructura didáctica. Tesis de Doctorado. La Habana.

González Marcela (1999). La formación de valores morales en el proceso docente-educativo. ISP “Enrique J. Varona”, La Habana.

Torres, Rosa María. ¿Qué y cómo es necesario aprender? Estrategias de acción, UNESCO/IDRC En: Necesidades Básicas de Aprendizaje. Santiago de Chile, 1993.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL PROCESO DE PREPARACIÓN PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE CONTABILIDAD Y FINANZAS DE LOS INSTITUTOS POLITÉCNICOS DE ECONOMÍA

HISTORICAL EVOLUTION OF THE PROCESS OF PEDAGOGIC PREPARATION OF THE PROFESSOR OF ACCOUNTING AND FINANCES OF THE POLYTECHNIC INSTITUTES OF ECONOMY

Yudenalbis La O Mendoza[1], https://orcid.org/0000-0002-8878-4828

Rosa Ana Jaime Ojeda[2], https://orcid.org/0000-0002-3938-246X

Mayelin Cabezas Salmon[3], https://orcid.org/0000-0003-4846-5969

RESUMEN

El proceso de preparación pedagógica del docente de Contabilidad y Finanzas de los institutos politécnicos de economía en Cuba ha evolucionado en una dinámica acorde al desarrollo educacional. La evolución histórica de este proceso se ha estructurado en cuatro periodos históricos: (1959-1975), (1975-1990), (1990-2002) y (2002-2018) a partir de considerar los aspectos: a) el sistema educativo como contexto; b) modelos de formación docente; y c) concepción de la preparación pedagógica. Como síntesis del estudio histórico realizado se establece que los modelos de formación docente han evolucionado desde el desarrollo de cursos de habilitación hasta el incremento de la superación y la formación académica de posgrado. Se considera además que la preparación pedagógica de los docentes de la Educación Técnica y Profesional se ha centrado fundamentalmente en su preparación para el desarrollo de habilidades, sin profundizar suficientemente en concepciones pedagógicas de avanzada, lo que ha limitado la formación de la competencia profesional pedagógica del docente de Contabilidad y Finanzas de los institutos politécnicos de economía.

PALABRAS CLAVE: preparación pedagógica, docente de Contabilidad y Finanzas, institutos politécnicos de economía

ABSTRACT

The process of pedagogic preparation of the professor of Accounting and Finances of the polytechnic institutes of economy in Cuba has evolved in an in agreement dynamics to the educational development. The historical evolution of this process has been structured in four historical periods: (1959-1975), (1975-1990), (1990-2002) and (2002-2018) starting from considering the aspects: to) the educational system as context; b) models of educational formation; and c) conception of the pedagogic preparation. As synthesis of the carried out historical study he/she settles down that the models of educational formation have evolved from the development of qualification courses until the increment of the separation and the academic formation of graduate degree. It is also considered that the pedagogic preparation of the professors of the Technical Education and Professional has been centered fundamentally in her preparation for the development of abilities, without deepening sufficiently in pedagogic conceptions of advanced, what has limited the formation of the professors of Accounting pedagogic professional competition and Finances of the polytechnic institutes of economy.

1Yudenalbis La O Mendoza, Licenciada en contabilidad y finanzas, Universidad de Oriente, Cuba, docente del Instituto Politécnico de Economía ¨José Martí Pérez¨, La Habana, Cuba.

2 Rosa Ana Jaime Ojeda, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

3 Mayelin Cabezas Salmon, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

KEYWORDS: pedagogic preparation, professor of Accounting and Finances, polytechnic institutes of economy

INTRODUCCIÓN

El Licenciado en Educación, Especialidad Economía que egresa de las universidades, debe ser portador de un nivel de formación profesional que le permita dirigir con calidad el proceso pedagógico de su especialidad, la realidad contemporánea cubana evidencia la necesidad de potenciar la preparación pedagógica de estos docentes, debido en lo fundamental a limitaciones y heterogeneidad en su formación.

La dirección con la calidad requerida del proceso pedagógico en la especialidad Contabilidad y Finanzas en los institutos politécnicos de economía, implica un reto, no solo por los desafíos en el ámbito económico, contable y financiero que hoy enfrenta el país, sino porque se trata de proveer a los estudiantes de esta especialidad, del universo de conocimientos que requieren para enfrentar el ejercicio de la profesión contable y financiera, sin perder de vista el contexto real en que se desenvuelve la economía cubana en la actualidad.

El proceso de preparación pedagógica del docente de Contabilidad y Finanzas de los institutos politécnicos de economía en Cuba ha evolucionado en una dinámica acorde al desarrollo educacional. En el artículo se presenta una síntesis de la evolución histórica de este proceso estructurada en periodos históricos que se determinaron a partir de considerar los siguientes elementos:

- Iniciar el estudio a partir del triunfo de la Revolución Cubana en 1959, por considerar que dado el subdesarrollo que caracterizaba el sistema educativo cubano antes del 59, la formación de docentes de la Educación Técnica y Profesional, era poco representativa.
- Establecer los períodos teniendo en cuenta los principales hechos que marcaron transformaciones en el sistema educacional, desde 1959 hasta la actualidad (2018). Consecuentemente se determinaron cuatro periodos históricos: (1959-1975), (1975-1990), (1990-2002) y (2002-2018).
- Considerar como aspectos para el estudio histórico los siguientes: a) el sistema educativo como contexto; b) modelos de formación docente; y c) concepción de la preparación pedagógica.

La preparación de los docentes de la Educación Técnica y Profesional en Cuba antes de 1959 se encontraba en una difícil situación. Es a partir del triunfo revolucionario que inicia un proceso de transformaciones esenciales en que tuvo lugar una atención al proceso formativo de estos profesionales.

Primer periodo (1959-1975). Desde el triunfo de la Revolución cubana hasta el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba

La victoria revolucionaria del primero de enero de 1959 marcó el inicio de un proceso de liberación y justicia social, por el que había luchado el pueblo cubano durante casi un centenar de años. Desde sus inicios la Revolución triunfante se identificó por un profundo humanismo revolucionario, heredado de los valores éticos que caracterizaron al pensamiento de José Martí; de ahí que, dentro de las grandes transformaciones que en el

1Yudenalbis La O Mendoza, Licenciada en contabilidad y finanzas, Universidad de Oriente, Cuba, docente del Instituto Politécnico de Economía ¨José Martí Pérez¨, La Habana, Cuba.
2 Rosa Ana Jaime Ojeda, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
3 Mayelin Cabezas Salmon, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

orden económico, político y social debía acometer, estuvo como propósito impostergable la preparación de los recursos humanos encargados de llevar a vías de hecho todos los cambios que implicaba la profunda transformación social.

Como objetivo esencial en la etapa, se plantea dar solución a los problemas del pasado neocolonial, la reorganización y tecnificación del Ministerio de Educación y la toma de medidas inmediatas para eliminar el analfabetismo y garantizar la extensión de los servicios educacionales.

En la preparación de los docentes de la Educación Técnica y Profesional, el primer curso de preparación de profesores de asignaturas técnicas es el denominado “Operación Santa Clara”, en 1961; para ello se seleccionaron técnicos de la producción y los servicios procedentes de distintas provincias. A partir de los convenios de ayuda técnica en 1962 con países socialistas se analizaron las posibilidades de crear un centro dedicado a la formación y superación de profesores de asignaturas técnicas. (Lamas, 2011)

Con la asesoría de países socialistas de Europa se formaron instructores de talleres y profesores de asignaturas técnicas en cursos de un año y medio y dos años, algunos de ellos en institutos tecnológicos como: Amistad Cubano-Soviética, en Ciudad de la Habana, asesorado por la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), Ernest Thelman en Matanzas, asesorado por la República Democrática Alemana (RDA) y Julius Fucik de Santiago de Cuba, asesorado por la Republica Socialista de Checoslovaquia. (Lamas, 2011)

Durante la etapa se estableció por el Ministerio de Educación la obligatoriedad de la asistencia de los docentes a los cursos de perfeccionamiento, a través de cursos, cursillos, seminarios impartidos por los asesores regionales, para que la docencia tuviera un enfoque politécnico y verdaderamente científico. A partir de 1970 se inició un período de reflexión y rectificación, se da la continuidad de un modelo centralizado de la superación, teniendo como prioridad la titulación de los profesores de asignaturas técnicas de las escuelas tecnológicas industriales.

Los contenidos de la preparación de los docentes de la Educación Técnica y Profesional estaban dados en la preparación para el desarrollo de programas de perfeccionamiento, a través de vías como los seminarios, destacando la superación en la dimensión pedagógica, metodológica, científico-técnica, político-ideológica y de cultura general. Es sustituido el Instituto de Superación Educacional por el Instituto de Perfeccionamiento Educacional, dado el proceso de perfeccionamiento que se da en el país.

En 1964 son enviados a la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas técnicos para formarse como profesores de asignaturas técnicas en las ramas de economía, mecánica y otras; así se inició de manera ininterrumpida este tipo de formación de docentes de la Educación Técnica y Profesional.

En junio de 1971 considerando que en el Sistema Educacional no existía ningún centro formador de profesores de materias técnicas y dado que muchos de los profesores no poseían el título idóneo para el ejercicio de su labor docente, se dispuso el Plan Titulación para profesores de Escuelas Tecnológicas Industriales a través de la Directiva No.4 de enero de 1971.

En 1973 se crea el Instituto Pedagógico de la Educación Técnica y Profesional, destinado a la formación de los profesores de asignaturas técnicas de los Institutos de la Educación

1Yudenalbis La O Mendoza, Licenciada en contabilidad y finanzas, Universidad de Oriente, Cuba, docente del Instituto Politécnico de Economía ¨José Martí Pérez¨, La Habana, Cuba.
2 Rosa Ana Jaime Ojeda, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
3 Mayelin Cabezas Salmon, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Técnica y Profesional. Esta creación estuvo dada por los planes de desarrollo económico de la etapa que demanda una gran fuerza de trabajo calificada de obreros y técnicos así como una gran necesidad de profesores para el subsistema y la preparación de los que se desempeñan en los politécnicos.

En 1974 siguió el ascenso de la matrícula en los centros de Educación Técnica y Profesional y por tanto, las necesidades de profesores. Basado en la experiencia que se tenía del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Doménech" para solucionar los déficit de profesores en Secundaria Básica, se determinó constituir el Destacamento Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional, cuyo primer Contingente inició un programa de formación de profesores de asignaturas técnicas para la Educación Técnica y Profesional, con estudiantes egresados del penúltimo año de su formación como Obreros Calificados o Técnicos Medios. (Téllez, 2005)

Se formaron tres contingentes del Destacamento con 19 especialidades, de las cuales 5 eran de nivel superior. Para llevar a vías de hecho este programa se crearon las Unidades Pedagógicas de la Educación Técnica y Profesional adscriptas al IPETP, que tenían entre otras, las funciones de:

- Desarrollar los cursos de titulación de nivel superior para profesores de asignaturas técnicas de Educación Técnica y Profesional.
- Atender la preparación pedagógica de los técnicos de nivel medio superior y superior que laboraban en la Educación Técnica y Profesional.
- Cursos cortos de superación del personal docente que se les asignara a estas unidades. Estas unidades sesionaron en Pinar del Río, Matanzas, las Villas, Camagüey y Oriente.

Este periodo se caracterizó fundamentalmente por:

- Transformaciones trascendentales en la sociedad cubana con el vertiginoso aumento de matrícula en la Educación Técnica y Profesional, lo que hizo necesario formar nuevos docentes.
- Implementación de varios modelos de formación y superación del personal docente con asesoría del campo socialista y los organismos centrales de educación como el Instituto de Superación Educacional que dirigía la superación desde los altos niveles hasta los centros educacionales.
- Se prioriza la preparación de los docentes en las asignaturas técnicas sin profundizar suficientemente en su preparación pedagógica.

Segundo periodo (1975-1990). Desde el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba hasta el proceso de optimización del Ministerio de Educación

La celebración del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, en diciembre de 1975, inició una nueva etapa en el avance de la sociedad cubana en todos los órdenes de la vida material y espiritual. Fueron aprobadas 20 tesis y resoluciones que precisaban los lineamientos a seguir en las diferentes esferas y frentes del trabajo creador a desplegar por nuestro pueblo bajo la dirección de su vanguardia política para los próximos años.

1Yudenalbis La O Mendoza, Licenciada en contabilidad y finanzas, Universidad de Oriente, Cuba, docente del Instituto Politécnico de Economía ¨José Martí Pérez¨, La Habana, Cuba.
2 Rosa Ana Jaime Ojeda, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
3 Mayelin Cabezas Salmon, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Como parte del nuevo Plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en 1977 se crearon los Institutos Superiores Pedagógicos que se constituyen en centros universitarios independientes, entre los cuales estaba el de la Educación Técnica y Profesional adscripto directamente al Ministerio de Educación. La orientación y control de este centro correspondía a la Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico. Al trabajar de manera paralela los Institutos Superiores Pedagógicos ofertan diversas modalidades de preparación y superación sobre el resultado del trabajo investigativo y de lo que inferían necesario para la Educación Técnica y Profesional.

Las formas de preparación realizadas entre otras fueron la autopreparación, la autosuperación y cursos centralizados. En ese periodo histórico los docentes de la Educación Técnica y Profesional eran formados en los Institutos Superiores Pedagógicos de enseñanza general y por el Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional. Su preparación y superación era responsabilidad de este último, que es hasta los primeros años de la década del 90, el único centro del país con la misión de formar y superar profesores de asignaturas técnicas y superar a los de formación general y básica que laboran en la Educación Técnica y Profesional.

Los nexos entre los diferentes niveles organizativos de le Educación Técnica y Profesional y el Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional eran formales, en tanto los graduados en este se incorporaban al subsistema y se superaban a través de cursos, sin tener como referencia necesariamente las características y necesidades de los profesores de los Institutos Politécnicos. Comenzó una tendencia a la descentralización en cuanto a las decisiones del contenido de la preparación y superación. (Lamas, 2011)

En el año 1980, los Institutos de Perfeccionamiento Educacional asumen el desarrollo de los llamados Cursos por niveles y especialidades en provincia y territorios, los cuales fueron atendidos por el Departamento de Estudios Dirigidos y Reciclajes, que respondían a las necesidades que reflejaban las caracterizaciones de los docentes de las escuelas, realizadas a partir de su evaluación profesoral. De manera paralela se brindaba asesoría metodológica en los centros educacionales y se organizaron, a través de seminarios, la introducción del perfeccionamiento de los programas de todas las asignaturas de este subsistema educativo. (Castillo, 2004)

Un paso importante en la consolidación del proceso de superación en el país y que por supuesto tuvo una incidencia positiva en la educación, fue la creación en 1988 de las Comisiones Provinciales de Superación, dirigidas en la mayoría de los casos por el Gobierno de cada provincia, con la participación de diferentes instituciones educativas, científicas, organismos y asociaciones de los territorios. Castillo (2004) señala que estas comisiones identificaban las necesidades de superación de los recursos laborales y consecuentemente determinaban las formas de satisfacerlas.

El objetivo fundamental del período en la preparación del docente fue prepararlo para el proceso de perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio, de acuerdo con las condiciones del país, a través de seminarios, cursos, entre otros. Con la finalidad de que los profesores de la Educación Técnica y Profesional se recalificaran o actualizaran en su especialidad, se estableció en 1988 su vinculación a la producción o a los servicios y en 1989 se estableció para que los profesores de asignaturas técnicas, independientemente

1Yudenalbis La O Mendoza, Licenciada en contabilidad y finanzas, Universidad de Oriente, Cuba, docente del Instituto Politécnico de Economía ¨José Martí Pérez¨, La Habana, Cuba.
2 Rosa Ana Jaime Ojeda, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
3 Mayelin Cabezas Salmon, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

de su especialidad, pudieran perfeccionar su preparación en los estudios de Licenciatura en Educación.

Entre los principales rasgos que caracterizan el periodo (1975-1990) se pueden identificar los siguientes:

- Creación de instituciones especializadas destinadas a la preparación de los docentes de la Educación Técnica y Profesional.
- Implementación de nuevos modelos de formación y preparación del personal docente con la constitución del Instituto Superior Pedagógico para la Educación Técnica y Profesional.
- Se comienza a hacer énfasis en la preparación pedagógica de los docentes de la Educación Técnica y Profesional, para los docentes de Contabilidad y Finanzas se prioriza su preparación para el desarrollo de habilidades.

Tercer período (1990-2002). Desde el proceso de optimización del Ministerio de Educación hasta la constitución de las Sedes Pedagógicas Municipales

En esta etapa la sociedad cubana, ante el derrumbe del campo socialista, la desintegración de la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y el recrudecimiento del bloqueo imperialista, vivió la mayor crisis de la Revolución en todas las facetas. Fueron momentos de crisis, asimilación del impacto externo, adaptación y transformación.

En los primeros años de la década de 1990, coincidiendo con el Período Especial, se inició un proceso de optimización dentro del Ministerio de Educación, encaminado a buscar la elevación de la calidad de la educación en los diferentes subsistemas. Dentro de los aspectos contemplados para ese proceso se tuvo en cuenta la necesidad de lograr la integración entre los Institutos Superiores Pedagógicos y los correspondientes subsistemas para los que formaban docentes, así se dieron los primeros pasos en coordinar, establecer nexos, programas y planes de acción para la preparación y superación de los docentes.

A partir de 1995 la preparación de los docentes de la Educación Técnica y Profesional se organiza teniendo en cuenta las potencialidades devenidas del proceso de integración entre los Institutos Superiores Pedagógicos y la Direcciones Municipales y Provinciales de Educación. Como parte del proceso de integración toma auge la formación académica de posgrado. Como parte del denominado proceso de optimización se ofertan programas de superación y seminarios de preparación a docentes por televisión y video. (Castillo, 2004)

Respecto a la preparación pedagógica del docente de Contabilidad y Finanzas de los institutos politécnicos de economía, fue asumida por las facultades correspondientes de los Institutos Superiores Pedagógicos en coordinación con los equipos metodológicos de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación.

De ahí se obtuvieron resultados positivos, entre los que se encuentran: (Lamas, 2011)

- Elevar la exigencia en la evaluación docente y así tratar de mejorar las caracterizaciones que se hacían de los profesores en ejercicio.
- Se diversificó la superación y preparación, atendiendo a las necesidades y dando lugar a nuevas formas como la recalificación a tiempo completo y recalificación en el puesto de trabajo.

1Yudenalbis La O Mendoza, Licenciada en contabilidad y finanzas, Universidad de Oriente, Cuba, docente del Instituto Politécnico de Economía ¨José Martí Pérez¨, La Habana, Cuba.
2 Rosa Ana Jaime Ojeda, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
3 Mayelin Cabezas Salmon, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

- Se crearon comisiones conjuntas ramales que agrupaban a representantes de las diferentes especialidades técnicas de cada rama y las comisiones de asignaturas. En ellas se deciden aspectos metodológicos y de estrategias de cada rama, atendiendo a los problemas priorizados.
- Los Institutos Superiores Pedagógicos intervienen de manera fundamental en el trabajo metodológico que se realiza en el subsistema de Educación Técnica y Profesional, con un carácter asesor, dada la competencia de su claustro.
- Las estructuras de dirección metodológica, en esta etapa son aligeradas, por lo que muchos metodólogos pasan a atender aulas directamente, tanto en los Institutos Superiores Pedagógicos como en la Educación Técnica y Profesional.

El periodo (1990-2002) se caracterizó esencialmente por:

- Integración de los Institutos Superiores Pedagógicos con las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación, que potenció la preparación y superación de los docentes de la Educación Técnica y Profesional.
- En los modelos de formación y preparación del personal docente de la Educación Técnica y Profesional, se otorga mayor protagonismo a las instituciones escolares.
- En la preparación de los docentes de la Educación Técnica y Profesional desempeñan un rol determinante los profesores de los Institutos Superiores Pedagógicos en integración con los correspondientes equipos metodológicos de las provincias y municipios, aunque predomina la preparación en aspectos técnicos de las especialidades.

Cuarto período (2002-2018) Desde la constitución de las Sedes Pedagógicas Municipales hasta la actualidad

En el fragor de la batalla de ideas se desencadenó la puesta en práctica de los denominados programas de la revolución, muchos de ellos dentro de la educación o con un gran impacto en la misma. Fidel, el 7 de septiembre de 2001 afirmaba "...nuestra educación está llevando a cabo, con ritmo creciente, lo que hemos calificado como la más grande revolución de la educación en todo el período de la Revolución. Podría llamarla, por eso, la tercera". Castro (2001: s/p)

Dentro de los numerosos programas puestos en práctica se encuentra la universalización de la educación superior, como parte consustancial del proceso de universalización de los conocimientos que se ha desarrollado en Cuba durante todos estos años y constituye la extensión de la universidad y de sus procesos a toda la sociedad a través de su presencia en los territorios, permitiendo alcanzar mayores niveles de equidad y de justicia social en la elevación del nivel cultural integral de los ciudadanos.

Producto al proceso de universalización de la educación superior pedagógica se constituyen las Sedes Pedagógicas Municipales "Aparece como importante categoría, la universalización, en una nueva proyección de los centros de formación, concepción que, para los institutos superiores pedagógicos, abarca los procesos que transcurren en la microuniversidad, la sede municipal de la institución superior pedagógica y la sede central." Cortina (2005: 16)

1Yudenalbis La O Mendoza, Licenciada en contabilidad y finanzas, Universidad de Oriente, Cuba, docente del Instituto Politécnico de Economía ¨José Martí Pérez¨, La Habana, Cuba.
2 Rosa Ana Jaime Ojeda, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
3 Mayelin Cabezas Salmon, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Inicialmente, a partir del año 2002 las Sedes Pedagógicas Municipales son concebidas básicamente para la formación inicial del docente y paulatinamente asumieron responsabilidades en la educación de posgrado y la actividad científica educacional.

Entre las formas de preparación pedagógica de los docentes de la Educación Técnica y Profesional se destacan los seminarios metodológicos del Ministerio de Educación, el Entrenamiento Metodológico Conjunto, cursos de superación a distancia, tele-educación a distancia, cursos emergentes, cursos de habilitación, diplomados, maestrías y doctorados.

A partir del año 2005 comienza a desarrollarse la Maestría en Ciencias de la Educación, un programa académico de amplio acceso que facilitó de modo significativo la formación académica de posgrado de los docentes, de modo específico los que se desempeñan en los institutos politécnicos de economía.

En mayo del año 2009 cambian de denominación los Institutos Superiores Pedagógicos transformándose en Universidades de Ciencias Pedagógicas. En el curso escolar 2009-2010 se restablecen las funciones en la dirección del trabajo metodológico a las Direcciones Municipales de Educación y se exonera de esta responsabilidad a las sedes pedagógicas. (Ministerio de Educación, 2009)

En el año 2009 las Sedes Pedagógicas Municipales se transforman en Filiales Pedagógicas, con una estructura flexible en correspondencia con las actividades que se desarrollen en los municipios. Esta modificación condujo a un incremento notable, en las Filiales Pedagógicas, de las actividades correspondientes a la preparación de los docentes, con énfasis en el desarrollo de la Maestría en Ciencias de la Educación.

En el año 2010 se constituyen los Centros Universitarios Municipales, como instituciones integradoras de las filiales universitarias mediante mecanismos de coordinación, asesoramiento y control para el incremento de la calidad y la pertinencia de la educación superior a nivel municipal. (Consejo de Ministros, 2010)

Constituyen características fundamentales del periodo histórico (2002-2018) las siguientes:

- Retorno de las funciones y responsabilidades de la preparación de los docentes de la Educación Técnica y Profesional a las Direcciones provinciales y Municipales de Educación.
- Se mantienen las formas y modelos de formación y preparación del personal docente de la Educación Técnica y Profesional, otorgándole prioridad a la formación posgraduada.
- La preparación pedagógica de los docentes de la Educación Técnica y Profesional se centra en aspectos generales del proceso sin profundizar suficientemente en concepciones pedagógicas de avanzada.

CONCLUSIONES

La sistematización de los antecedentes históricos del proceso de preparación pedagógica del docente de Contabilidad y Finanzas de los institutos politécnicos de economía permitió determinar las siguientes conclusiones:

- El sistema educativo como contexto, ha experimentado la constitución de instituciones especializadas destinadas a la preparación de los docentes de la

1Yudenalbis La O Mendoza, Licenciada en contabilidad y finanzas, Universidad de Oriente, Cuba, docente del Instituto Politécnico de Economía ¨José Martí Pérez¨, La Habana, Cuba.
2 Rosa Ana Jaime Ojeda, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.
3 Mayelin Cabezas Salmon, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Educación Técnica y Profesional, hasta su desarrollo por las Direcciones provinciales y Municipales de Educación en coordinación con las universidades.

- Los modelos de formación docente han evolucionado desde el desarrollo de cursos de habilitación hasta el incremento de la superación y la formación académica de posgrado.
- La preparación pedagógica de los docentes de la Educación Técnica y Profesional se ha centrado fundamentalmente en su preparación para el desarrollo de habilidades, sin profundizar suficientemente en concepciones pedagógicas de avanzada, lo que ha limitado la formación de la competencia profesional pedagógica del docente de Contabilidad y Finanzas de los institutos politécnicos de economía.

REFERENCIA

Castillo, T. (2004) Un modelo para la dirección de la superación de los docentes desde la escuela Secundaria Básica. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.

Castro, F. (2001) Discurso pronunciado en el foro mundial sobre soberanía alimentaria efectuado el 7 de septiembre de 2001. Disponible en www.cuba.cu/gobierno/discursos. Consulta efectuada el 16 de mayo de 2010.

Cortina, V. (2005). El diagnóstico pedagógico en el proceso formativo del profesional de la educación en condiciones de universalización. Tesis en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “Pepito Tey”. Las Tunas

Cuba, Consejo de Ministros (2010). Acuerdo No. 6935. Creación de los Centros Universitarios Municipales. La Habana.

Cuba, Ministerio de Educación (2009). Funciones que corresponden a las Universidades de Ciencias Pedagógicas y a las Direcciones de Educación. En Principales documentos para el trabajo de las universidades de ciencias pedagógicas a partir del curso escolar 2009-2010. Documento en formato digital.

Lamas, M. N. (2011). La superación de la Educación Técnica y Profesional en Cuba desde 1959 hasta la actualidad. Documento impreso.

Téllez, L. (2005). Modelo didáctico del proyecto como forma de organización de la Práctica Preprofesional del Técnico medio en Electricidad. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Holguín.

1Yudenalbis La O Mendoza, Licenciada en contabilidad y finanzas, Universidad de Oriente, Cuba, docente del Instituto Politécnico de Economía ¨José Martí Pérez¨, La Habana, Cuba.

2 Rosa Ana Jaime Ojeda, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

3 Mayelin Cabezas Salmon, Doctora en Ciencias Pedagógicas, docente de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

ACCIONES DE PROMOCIÓN Y EDUCACIÓN PARA ENFRENTAR EL TABAQUISMO, UNA DROGA QUE MATA CON PERMISO SOCIAL

PROMOTION AND EDUCATION ACTIONS TO CONFRONT TOBACCO, A DRUG THAT KILLS WITH SOCIAL PERMISSION

Estela Guerra Gil (estela@unah.edu.cu)

Delfina Bodes López (bodes@unah.edu.cu)

Ana Julia Font Hernández (anaj@unah.edu.cu)

RESUMEN

La humanidad se encuentra ante un gran desafío: la lucha contra el tabaquismo. La adicción al tabaco es provocada principalmente por uno de sus componentes activos: la nicotina. La acción de dicha sustancia acaba condicionando el abuso de su consumo, que es el consumo usual de cualquier producto del tabaco. Se considera un tipo de adicción, en el que la libertad de elección de la persona está comprometida por los efectos de la nicotina en el cerebro y el sistema nervioso. Se estima como una de las mayores epidemias hasta lo que va del siglo XXI. Es valorado como el factor de riesgo que más incide en las principales causas de mortalidad por enfermedades crónicas no transmisibles y es uno de los principales problemas de salud, del que existe evidencia científica del número de muertes atribuibles a este nocivo hábito. El tabaquismo es la principal causa de muerte evitable en el mundo y en tal sentido desde las universidades mucho se puede hacer. Considerando esto y los objetivos del Programa Nacional de Prevención del MES, en la Universidad Agraria de la Habana, ubicada en Mayabeque, se desarrollan diversas acciones de promoción y educación para enfrentar el tabaquismo. Para ello se han empleado métodos teóricos, empíricos, matemático - estadísticos e instrumentos que permiten la recopilación y análisis de las informaciones. La propuesta se ha aplicado con discretos, pero alentadores avances en la muestra seleccionada, por lo que se sugiere la continuidad de dicha investigación, así como su divulgación en diferentes espacios.

PALABRAS CLAVES: acciones de promoción y educación para enfrentar el tabaquismo.

ABSTRACT

The humanity is before a great challenge: the fight against the use of the tobacco. The addiction to the tobacco it is caused mainly by one of their active components: the nicotine. The action of this substance finishes conditioning the abuse of its consumption that is the usual consumption of any product of the tobacco. It is considered an addiction type, in which the freedom of the person's election is committed by the effects of the nicotine in the brain and the nervous system. He/she is considered like one of the biggest epidemics until so far in the XXI century. It is valued as the factor of risk that more it not impacts in the main causes of mortality for chronic illnesses transferable and it is one of the main problems of health, of which scientific evidence exists from the number of attributable deaths to this noxious habit. The use of the tobacco is the main cause of avoidable death in the world and in such a sense from the universities one can make a lot. Considering this and the objectives of the National Program of Prevention of

the MONTH, in the Agrarian University of the Havana (UNAH) located in Mayabeque, diverse training actions to promotion actions and education the use of the tobacco. For they have been used it -statistical theoretical, empiric, mathematical methods and instruments that allow the summary and analysis of the information's. The proposal has been come applying with discreet, but encouraging advances in the selected sample, for what the continuity of this investigation is suggested, as well as its popularization in different spaces.

KEY WORDS: training actions to promotion actions and education the use of the tobacco.

INTRODUCCIÓN

El tabaquismo es una epidemia de alcance mundial que afecta a todos los grupos sociales, no tiene fronteras, ni limitaciones de género, edad o religión. Constituye la primera causa de muerte prevenible en todo el mundo. En Europa provoca cada año 1,2 millones de muertes. Está directamente relacionado con la aparición de 29 enfermedades, de las cuales 10 son diferentes tipos de cánceres, y es la principal causa del 95% de los cánceres de pulmón, del 90% de las bronquitis y de más del 50% de las enfermedades cardiovasculares. En España cada año mueren más de 50.000 personas debido al consumo de tabaco, más que por los accidentes de tránsito y el consumo de todas las drogas ilegales juntas.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), existen en el mundo más de 1100 millones de fumadores (2002), lo que representa aproximadamente un tercio de la población mayor de 15 años. Por sexos el 47 % de los hombres y un 11 % de las mujeres en este rango de edad consumen una media de 14 cigarrillos/día, lo que supone un total de 5,827 billones de cigarrillos al año. El 74 % de todos los cigarrillos se consumen en países de bajo-medio nivel de ingresos (Banco Mundial) (hay que tener en cuenta que la mayor parte de la población mundial vive en países de bajo-medio nivel de ingresos). Tanto para hombres como para mujeres, el segmento de edad en la que fuma mayor proporción es el comprendido entre 30 y 49 años.

Internacionalmente el tabaquismo es responsable del 12% de la mortalidad adulta anual. El 33% de las muertes por Cáncer, entre el 80-90% del Cáncer de pulmón el 75% de las Bronquitis Crónicas y el enfisema y el 25% de las Cardiopatías isquémicas, mientras la mortalidad por enfermedades asociadas al tabaquismo en el año 2000 fue de 4,8 millones de personas. En el 2005, el 5,0 millón de personas. En el 2025 se pronostica 10,0 millones de personas.

Tomando en cuenta lo anterior y las indicaciones del Ministerio de Educación Superior (MES) desde el Programa Nacional de Prevención para las universidades cubanas, en la Universidad Agraria de la Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez" (UNAH) se desarrollan diversas acciones de promoción y educación para enfrentar el tabaquismo con el objetivo general de:

- Desarrollar acciones de promoción y educación sobre los efectos nocivos del tabaquismo activo y pasivo en el organismo humano, para estudiantes y trabajadores de la UNAH.

La investigación está insertada en la estrategia de prevención de la UNAH como acciones de promoción para todos los miembros de la Comisión de Prevención de la Universidad, para que la multipliquen en las diferentes Facultades y en cada área de trabajo. También está insertada en la estrategia de desarrollo local del Centro Universitario Municipal (CUM) de San Nicolás, para los estudiantes y población en general, que muestren interés en participar en cada uno de los talleres que se efectúen.

Esta es una forma también, de responder a la necesidad e importancia de aspectos relacionados con la salud pública, que fueron abordados en el Sexto Congreso del Partido, donde se les dio la facultad a los Consejos de Administración Municipales de desarrollar proyectos locales en los territorios, para lograr transformaciones que contribuyan al mejoramiento de las condiciones de vida de la población.

Pese a los redoblados esfuerzos de la comunidad internacional, el problema mundial del tabaquismo activo y pasivo sigue poniendo en grave peligro la salud y la seguridad pública y el bienestar de la humanidad, en particular de los niños y los jóvenes. El tabaco es el único producto legal, que mata a la mitad de los que lo consumen, junto a cientos de miles de no fumadores. Es responsable de casi 6 millones de muertes cada año, un millón de ellas en la Región de las Américas.

En Cuba cada año, se incrementa la cifra de nuevos pacientes con cáncer de pulmón, de 3 mil 283 en el 2000 a 4 mil 378 en el 2006, esto significó el 15.06% del total de casos de cáncer reportados ese año. Este incremento es mayor en las mujeres que en los hombres. Fallecieron por esta causa mil 778 mujeres en el 2008, superior a la mortalidad por cáncer de mama (mil 356) o por cáncer de cuello y de otras partes del útero (mil 103). Cabe señalar que el riesgo no solo es en los fumadores activos, sino en los fumadores pasivos.

El fumador pasivo (fumador involuntario o fumador de segunda mano): aquellas personas que, si bien no fuman voluntariamente, tiene que aspirar el humo de los fumadores por mantenerse un tiempo en contacto con ellos.

Hay que considerar que el humo ambiental de tabaco (HAT) contiene:

Más de 4.000 compuestos, más de 50 carcinógenos entre otros irritantes, tóxicos y mutágenos.

a) Irritantes y tóxicos: amoníaco, formaldehído, monóxido de carbono nicotina, tolueno, dióxido de nitrógeno, cianuro hidrógeno, acroleína, acetaldehído.

b) Carcinógenos: hidrocarburos benzopireno, itrosaminas especies del tabaco, naftilamina, aminobifenil, benceno, clorhidrato de vinilo, arsénico, cromo, polonio

El tabaco es el único producto de consumo masivo, legalmente vendido, que mata a la mitad de sus consumidores crónicos. El 50% de estas muertes ocurren entre los 30 y 69 años.

En este sentido, la educación es una condición necesaria para promover la salud de los individuos y las comunidades en tanto favorece el acceso a la información, el desarrollo de las habilidades para la vida, la identificación de posibilidades de elección saludables y el empoderamiento de los individuos y la comunidad para actuar en defensa de su salud.

La promoción de la salud, desde la intervención educativa, se relaciona con el fortalecimiento de aquellos factores que mejoren la calidad de vida: los valores sociales (responsabilidad, solidaridad, cooperación, compromiso, entre otros), la participación de los individuos en actividades comunitarias y su integración en actividades grupales positivas (deportes, lecturas, arte, entre otras); así como el desarrollo personal de los individuos (autoestima, relaciones interpersonales, proyectos de vida, superación de obstáculos, derechos y deberes, entre otros).

Es por ello que las instituciones universitarias como importantes agentes de socialización de sus estudiantes, tienen el deber de desarrollar estrategias y programas educativos dirigidos a la prevención de las adicciones, centrados en las necesidades psicoeducativas de sus educandos, donde la promoción y la educación juegan un papel fundamental, lo que implica considerar las particularidades de los adolescentes y jóvenes, por ser etapas de la vida en donde comienza generalmente el debut del consumo de drogas, entre ellas el consumo de tabaco. Tratar de resolver esta problemática, implica acercarse al imaginario de lo que sería una “institución saludable”, algo a alcanzar, a tener y mantener.

El trabajo de promoción y de prevención en las universidades

El tabaquismo provoca afectaciones en casi todos los órganos del ser humano y son precisamente los efectos perjudiciales presentes y futuros, tanto para el fumador como para el fumador pasivo, la razón principal de la prevención del tabaquismo. Se calcula que un fumador pierde como promedio 10 años de vida y otros tantos de vida saludable (Doll, Peto, Boreham y Sutherland, 2004). La mayoría de las enfermedades relacionadas con el tabaquismo cuando se presentan ya no son corregibles por lo que el centro de interés se ha orientado hacia la prevención de la iniciación del consumo en las primeras edades, particularmente en la adolescencia (Toledo, 2008).

Entre las consecuencias psicológicas más comunes que inciden de modo secundario en el rendimiento académico se encuentran las afectaciones en la atención (debido al déficit de oxígeno que el tabaco ocasiona en la sangre), el aprendizaje y la memoria, deteriorándose la cognición en general. Asimismo, se asocia a cambios en el estado de ánimo, el apetito y en la reacción de alerta.

Otro de los efectos nocivos derivados del tabaquismo es el daño a la salud que se provoca en los fumadores pasivos por la exposición al humo de tabaco ambiental (Varona, García, y Molina, 2010). Desde esta perspectiva el Programa Nacional de Control del Tabaquismo en la República de Cuba, ha asumido la iniciativa de implementar la Estrategia de Ambientes libres de Humo de Tabaco; a la vez que convoca a todos los ministerios y sectores de la sociedad a implementarla en los diferentes contextos e instituciones de la sociedad cubana (2010).

En este sentido, diversas investigaciones han reconocido que fumar es una conducta compleja en la que intervienen factores sociales de disponibilidad, accesibilidad y publicidad; factores psicológicos de reforzamiento y procesos cognitivos y, en último lugar, dependencia fisiológica a la nicotina (Becoña, 2004).

Resulta preocupante la existencia de evidencias que indican un descenso en la edad de inicio de consumo de tabaco (Scopetta, 2010). Investigaciones realizadas al respecto han identificado que entre los principales motivos del inicio del consumo de tabaco en

los adolescentes y jóvenes se ubican: la curiosidad, la imitación a los padres, la presión del grupo de amigos, la aceptación social, la anticipación a la edad adulta y la rebeldía (Lorenzo, 2011).

En el caso de los jóvenes, se describe una tendencia a que la búsqueda de sensaciones representa uno de los principales motivadores de consumo, unido a la imitación social y la presión del grupo. Por otro lado, se reconoce el papel del estrés y las emociones negativas como potenciador del consumo de tabaco, en tanto, algunos jóvenes describen que acuden al consumo del tabaco como vía de escape a situaciones conflictivas y generadoras de estrés (Pedraza, Molerio, Álvarez, Hernández y Martínez, 2012, 2013). Estas características del problema hacen necesaria una intervención multisectorial y multidisciplinaria para prevenir el consumo de tabaco, pues el abordaje debe tener en cuenta las características individuales y los contextos socioculturales en que están inmersos los adolescentes y jóvenes.

Muchos fumadores comienzan a hacerlo en edades tempranas o durante la juventud y en las Universidades hay una alta tasa de fumadores activos y pasivos tanto de estudiantes como trabajadores y para enfrentar este problema la Comisión Universitaria de Prevención dispone del Programa Nacional de Prevención que hoy se implementa para reducir el riesgo de las adicciones entre ellas la del tabaquismo y fomentar la calidad de vida en la comunidad universitaria.

La Comisión se reúne mensualmente y todos los meses se rinde cuentas del trabajo de prevención de drogas en la UNAH, incluyendo el tabaquismo. A partir de la conformación de la Red de Universidades Promotoras de Salud, este espacio no solo es propicio para el control; sino también; para la socialización de las experiencias no solo desde la prevención; sino haciendo acciones de promoción y educación para la salud.

Es decir, sin dejar de coordinar las acciones del Programa Universitario de prevención de drogas la Dirección de Extensión Universitaria con la participación de todos sus docentes trabajan por la promoción y educación para la salud. De igual manera, está constituido un grupo de trabajo con un profesor responsable de prevención de cada Facultad y de cada CUM que es a su vez el principal promotor de salud en su área. Este grupo es quien asesora al Decano o Director de CUM en estas funciones y trabaja directamente vinculado al Coordinador(a) de prevención de la Universidad.

Acciones de promoción y educación para hacer más efectiva nuestra labor desde las universidades cubanas

Desde el Programa Nacional de Prevención del MES se indica:

Desarrollar acciones de promoción, formación y capacitación de los trabajadores universitarios con énfasis en los docentes e instructores educativos.

Acciones dirigidas a:

- Sensibilizar a los miembros de la comunidad educativa de las universidades (directivos, docentes y trabajadores no docentes) sobre la necesidad de aplicar programas de prevención de drogodependencias en el ámbito universitario, de manera que reconozcan la importancia de su participación activa en la implementación del programa preventivo.

- Desarrollar acciones de promoción y educación para el personal que labora en las instituciones universitarias sobre la temática de las adicciones a partir de una oferta de conferencias de actualización científica, talleres metodológicos y cursos de postgrado poniendo especial énfasis en los universitarios en adiestramiento, los profesores guías, tutores o cualquier otra figura educativa que participe en el perfeccionamiento del proceso de formación, además, se continúa en el movimiento por declarar en cada local "Un ambiente libre de humo."
- Desarrollar acciones de promoción y educación en la temática de adicciones dirigidas al personal vinculado al área de Extensión Universitaria y a las instructoras educativas de la Residencia Estudiantil Universitaria.
- Ubicar en la intranet recursos de apoyo para la autosuperación, tales como: monografías, artículos científicos y recursos psicoeducativos sobre los riesgos asociados a las drogas y su prevención.

Las acciones de promoción y educación deben ocurrir en el momento apropiado, cuando aún es tiempo de disminuir el riesgo, y no permitir que el problema de abuso aparezca. Por ello en el contexto universitario el énfasis para las acciones de promoción se ubica en los tres primeros semestres percibidos por los universitarios como los más problemáticos, porque se declaran influenciables y tienen que tolerar el estrés originado por el alejamiento de la familia, el rendimiento académico y el buen desempeño sexual. Esto conlleva a incrementar la promoción con el personal que más incide en los jóvenes que se encuentran en los primeros años de las diferentes carreras.

Las acciones de promoción y educación al inicio de la etapa universitaria han de incluir entre sus objetivos los de facilitar la adaptación a la vida universitaria y el desarrollo de habilidades personales que le permiten al joven controlar situaciones de consumo y el manejo de la presión social proveniente de avisos publicitarios y comerciales, sitios de consumo ubicados cerca de las universidades y el consumo de padres y familiares, a todo lo cual se ve sometido, por lo que en las capacitaciones debe haber algunas dirigidas al respecto.

Se abordará la significación e impacto de las drogas en sentido general, aun cuando se ponga énfasis en las drogas legales como el tabaquismo y el alcoholismo. Se considerará, además, el papel de los medios de comunicación, sobre todo los que se dirigen más directamente a los jóvenes, los cuales deben asumir su responsabilidad en la prevención del uso y abuso de sustancias como la nicotina.

El conocimiento de los factores de riesgo en los grupos de estudiantes a los que se educa da una medida de la necesidad de atención y la integridad de los factores a tomar en cuenta, lo que incrementa la posibilidad de que la intervención sea adecuada. Por otro lado, resulta también necesario considerar los factores protectores, estimando a los mismos como las condiciones o los entornos capaces de favorecer el desarrollo de individuos o grupos y, en muchos casos, de reducir los efectos de circunstancias desfavorables (Martínez y Sánchez, 2004). No caben dudas que, por la esencia multifactorial de las adicciones, las intervenciones deben ir dirigidas a incrementar los factores protectores más que a atacar los factores de riesgo (Becoña, 2004).

Una alternativa para el abordaje de este problema, quizás la más tradicional; es su inclusión por la vía curricular a partir de la incorporación de estos temas en diversas materias. Esta variante es la concepción didáctica que el docente implemente la que condicionará su efectividad, por lo que se recomienda que sea abordada de manera flexible, creativa, contextualizada y participativa (Molerio, González, Pedraza, Rodríguez y García, 2013). No obstante, educar a las personas es mucho más que transmitir conocimientos.

Significa más bien estimular el desarrollo de concepciones personales sobre la vida: es influir en la regulación de su comportamiento actual, así como en sus proyecciones y metas futuras. Al respecto, resulta relevante la potenciación por medio de múltiples influencias educativas; de individuos capaces de autodeterminarse y que cuenten con recursos personológicos que levanten un muro infranqueable ante la tentación por el consumo. En este proceso desempeñan un lugar importante las influencias educativas formales e informales, la promoción de salud y de vías para el empleo saludable del tiempo libre, cuestiones a las que pueden contribuir de manera significativa los proyectos de trabajo educativo que se desarrollan en las instituciones universitarias.

Se hace evidente que desde las diferentes acciones de promoción y educación para la salud se ha de insistir en que estas deben fomentar recursos personales (autoestima, planificación activa-autoeficacia) en los sujetos; y propiciar relaciones interpersonales capaces de proporcionar soporte social (afectivo, informacional e instrumental), con el fin de incidir en los que fuman y deciden dejar la adicción para que puedan reducir las posibilidades de desajuste que lleven al inicio del consumo de sustancias adictivas. Desde esta perspectiva, la acción preventiva debe apuntar a desarrollar capacidades (recursos, competencias) en los jóvenes para el manejo de la relación con los eventos ambientales que generan tensión, desadaptación y malestar. Véase como la promoción y la prevención han de andar de la mano.

En resumen, las acciones de promoción y educación que se desarrollen deben:

- Contribuir a que quienes las reciban sean capaces luego de acometer acciones orientadas al desarrollo de las habilidades para la vida, entendidas como las destrezas para conducirse de cierta manera, de acuerdo con la motivación individual y el campo de acción que tenga la persona, dentro de sus posibilidades sociales y culturales.
- Ser un eslabón mediador entre los factores motivadores del conocimiento, las actitudes y los valores, y el comportamiento o estilo de vida saludable.
- Promover el desarrollo de factores protectores que faciliten la tarea de enfrentar los desafíos de la vida diaria, destacándose dentro de ellas la autoestima, el asertividad, las habilidades para la toma de decisiones, el pensamiento creativo, crítico y reflexivo, el manejo de emociones y sentimientos, la comunicación efectiva y la autonomía moral.

Las acciones de promoción y educación en la UNAH

Para realizar las acciones de promoción y educación para la salud en la UNAH cada curso se parte del diagnóstico que se orienta desde el Programa Nacional de Prevención, que se realiza en la primera quincena del mes de septiembre. Los

resultados fueron tenidos en cuenta y en los proyectos educativos cada profesor guía traza las acciones que habrá de acometer con sus estudiantes. A la vez el coordinador(a) de prevención de cada Facultad y cada CUM hace el diagnóstico en los trabajadores de su colectivo en igual período de tiempo. El resultado se recoge en los anexos.

Bajo el lema: “Por una Universidad libre de drogas”, en este 1er semestre se desarrolló en la Universidad Agraria de la Habana en Mayabeque un grupo de acciones de promoción con el fin de enfrentar el uso indebido de drogas (legales e ilegales). En tal sentido cabe señalar que las actividades que se recogen en el presente informe no solo se efectuaron en la Universidad por parte de las diferentes Facultades, sino también en los diferentes Centros Universitarios Municipales, algunas de ellas con el auspicio de la Facultad de Ciencias Médicas de nuestra provincia.

Actividades implementadas como parte de las acciones de promoción

Tipo de actividades desarrolladas	**Cantidad**	**Participantes**		
		Estudiantes	**Docentes**	**No docentes**
Cursos de postgrado	12	148	196	20
Conferencias especializadas	18 (algunas por dos veces)	352	115	46
Conversatorios	18	302	110	6
Charlas educativas	2	25	14	11
Mesas redondas	1	28	9	1
paneles	3	43	25	4
Talleres	15	234	32	6
Video Debates	10	178	53	20
Murales	20	9	4	2
Noticias en la radio universitaria	48	975	183	87
Boletines o trípticos	10	30	10	6

Otras Actividades	20			
“Cursos de prevención”	6 Cursos (Repetidos en más de una ocasión. Se recogen en la tabla VI)	140	101	20
Total Curso 2018-19				

Cursos de capacitaciones y/o postgrado

CANT. DE CURSOS	NOMBRE DEL CURSO	IMPARTIDO POR:	CANTIDAD DE PARTICIPANTES		
			Estud	Doc	No doc
2	“-Programa Nacional de Prevención y control del tabaquismo”	Estela Guerra Gil (SEP/2018)	23	17	1
3	“Tabaquismo, droga legal que mata”	Estela Guerra Gil (OCT./2018)	51	24	4
2	-ITS VIH / sida y adicciones	Dr. Ernesto Milián Suárez (NOV. /2018)	30	12	5
2	“-Programa Nacional de Prevención yel enfrentamiento a las actividades ilícitas de drogas en Cuba: una necesidad para la convivencia armónica, la paz y la seguridad nacional	Estela Guerra Gil (NOV./2018) Los compañeros de la DNA	23 ———	17 53	1 ___
2	“¿Qué sabes del Kraton?” “-El alcoholismo como drogadicción portera: alternativas para su prevención en jóvenes universitarios”	Estela Guerra Gil (DIC. /2018) “” “””” “”	21 3	23 19	5 __

2	“Factores de riesgo asociados al uso indebido de drogas en adolescentes y jóvenes” “Educación para prevenir el uso indebido de drogas legales e ilegales, promoviendo salud”	Estela Guerra Gil (ENE. /2019) “” “””” “”	12 ___	19 23	3 ____
1	¿Qué sabemos sobre las drogas?	Lic. Maria Cristina Hernández Fundora CUM NUEVA PAZ	8	6	2
Total de cursos: 12			Total 148	Total 196	Total 20

A inicios del presente curso se desarrolló un Taller de capacitación para los profesores responsables de prevención sobre la metodología para llevar a cabo la implementación del Programa Nacional del uso indebido de drogas y el diagnóstico preventivo, lo cual posibilitó la aplicación de este. Como prioridad se ha puesto un marcado interés en el diagnóstico personalizado y la dispensarización de los estudiantes. En él se revela el consumo regular del tabaco (107) se reportan 27 más que el curso anterior.

Relativo al diagnóstico de los trabajadores está conformado por 484 personas en riesgo. El Grupo en la adicción al tabaco (48). Al respecto se les ha propuesto varios materiales y se mantienen las actividades de prevención en la Universidad con el objetivo de ofrecer conocimientos sobre los riesgos del consumo de drogas (legales e ilegales) y de las adicciones en general. No obstante, es sabido que este trabajo debe ser todavía más profundo, tanto con los estudiantes como con los trabajadores, pues si bien los primeros son nuestra razón de ser, los segundos han de ser un verdadero ejemplo a seguir.

Se emplean determinados escenarios no docentes como turnos de reuniones de profesores guías, espacios de debate, mítines, proyectos sociocomunitarios, reuniones sindicales, que son propicios para el desarrollo de conferencias y encuentros con especialistas, sobre todo de la UNAH y el MINSAP o charlas y actividades participativas, para tratar con los estudiantes o trabajadores la problemática de las adicciones, fundamentalmente el tabaquismo y el alcoholismo, en la mayoría de los casos usando diversos materiales audiovisuales y presentaciones electrónicas para ilustrar las causas y consecuencias de su consumo. Dentro de estos escenarios, la Residencia Estudiantil continúa siendo un punto obligado de visita en el ejercicio estratégico y sus instructores (as) educativo(as) contribuyen al trabajo por medio del

vínculo directo que establecen con los estudiantes, en particular con los becados extranjeros.

Los referentes teóricos y metodológicos estudiados aportaron valiosos elementos para corroborar la importancia que tiene la promoción y educación para enfrentar el tabaquismo y sus consecuencias en estudiantes y trabajadores y las acciones de promoción en las universidades para este fin.

Con el diagnóstico se constató que son insuficientes las acciones de promoción y educación para enfrentar el tabaquismo y sus consecuencias en la Universidad, fundamentalmente en los primeros años de las diferentes carreras, dado el limitado dominio que poseen muchos trabajadores al respecto.

CONCLUSIONES

Las acciones de promoción y educación para la salud dirigidas al personal que labora en las instituciones universitarias abordan la temática de las adicciones a partir de una oferta de conferencias de actualización científica, talleres metodológicos y cursos de postgrado poniendo especial énfasis en los universitarios en adiestramiento, los profesores guías, tutores o cualquier otra figura educativa que participe en el perfeccionamiento del proceso de formación, además de continuar con el movimiento por declarar los locales como “ambientes libres de humo”.

Los resultados alcanzados con la aplicación de las acciones de promoción y educación para enfrentar el tabaquismo, demostraron que han ocurrido avances discretos, pero alentadores en el enfrentamiento al tabaquismo en la Universidad al mostrar interés en participar en dichas acciones y una gran mayoría manifestar su deseo de luchar contra el tabaquismo luego de comprender sus consecuencias.

Además, de los 107 detectados como fumadores regulares de tabaco, 14 han dejado el vicio y 7 han entrado en cesación tabáquica, lo cual evidencia progresos en la formación de una conducta cívica responsable, al tomar mayor conciencia sobre esta adicción y sus consecuencias. Se recomienda a quienes consulten este trabajo, continuar enriqueciéndolo con las experiencias que surjan de la práctica.

REFERENCIAS

Becoña, E. (2004). *Guía clínica para ayudar a los fumadores a dejar de fumar*. Universidad de Santiago de Compostela, Galicia, España.

Doll, R., Peto, R., Boreham, J. y Sutherland, I. (2004). Mortality in relation to smoking: 50 years’ observations on male British doctors. *British Medical Journal, 26*, p. 328.

Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución aprobados en el VII Congreso del Partido Comunista de Cuba (2011). La Habana. Cuba.

Lorenzo, P. (2011). Dependencia Tabáquica. Tabaco y nicotina. En P. Lorenzo, J. M. Ladero, J. C. Leza e I. Lizasoain (Eds), *Drogodependencias* (pp. 441-457). Madrid: Editorial Médica Panamericana.

Molerio, O. (2014). *Programa Nacional del Uso Indebido de Drogas del Ministerio de Educación Superior*. La Habana. Cuba.

Molerio, O., González, R., Pedraza, L., Rodríguez, Y. y García, P. (2013). *La prevención del consumo de drogas desde el contexto universitario: Retos y alternativas*. La Habana: Samuel Feijóo.

Pedraza, L., Molerio, O, Álvarez, R., Hernández, Y. y Martínez, Y. (2012). Prevención y tratamiento del tabaquismo desde un enfoque psicológico. *Psicogente, 15*(28), pp. 445-461.

Scopetta, O. (2010). *Consumo de drogas en Colombia: Características y tendencias.* Bogotá: Dirección Nacional de Estupefacientes.

Toledo, J. P. (2008). *Informe de la OMS sobre la epidemia mundial del tabaco: El plan de medidas MPOWER*. Recuperado de www.who.int/tobacco/mpower.

Varona, P., García, R. y Molina, E. (2010). Humo ambiental de tabaco en el hogar y percepción de riesgo en la población cubana. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología, 48*, pp. 291-303.

ACCIONES PARA LA INTEGRACIÓN DE LO ACADÉMICO, LO INVESTIGATIVO Y LO EXTENSIONISTA EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

ACTIONS FOR THE INTEGRATION OF THE ACADEMIC, THE INVESTIGATIVE AND THE EXTENSIONIST IN THE TEACHING OF LITERATURE

Diana de la Caridad Cervantes Almaguer (dicealma@ult.edu.cu)

Ariagna Alamo Vega (ariagnava@ult.edu.cu)

Laudy Diana Varela Almaguer (laudyva@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo es exponente de experiencias valiosas para la enseñanza de la literatura a partir de la integración de lo docente, lo investigativo y lo extensionista en el programa de asignatura currículo propio Acerca de la Vida y la obra de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, El Cucalambé, ubicado en el plan de estudio E en 3er año de la carrera de Español-Literatura. La experiencia toma como punto de partida las potencialidades del territorio y de la eficacia del trabajo extensionista integrado para tributar a la formación de un modelo de profesional en los egresados de la carrera, cada vez más integral, que garantice la calidad educacional y cultural que nuestra sociedad demanda hoy de los jóvenes universitarios. Muestra, además, la integración de los niveles organizativos sin la cual es imposible consolidar cualquier proceso.

PALABRAS CLAVES: integración, extensionista, El Cucalambé, literatura.

ABSTRACT

This work is an exponent of valuable experiences for the teaching of literature from the integration of teaching, research and extension in the curriculum curriculum itself About Life and the work of Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, El Cucalambé, located in the study plan E in 3rd year of the Spanish-Literature career. The experience takes as a starting point the potentialities of the territory and the effectiveness of the integrated extension work to pay tribute to the formation of a professional model in graduates of the career, increasingly integral, which guarantees the educational and cultural quality that our Today society demands of young university students. It also shows the integration of the organizational levels without which it is impossible to consolidate any process

KEY WORDS: integration, extension, El Cucalambé, literature.

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la literatura, en la perspectiva actual de la universidad cubana, tiene sus más firmes pilares en la contribución a la formación integral de nuestros jóvenes mediante la adquisición de conocimientos, habilidades y valores.

La política educativa y cultural, desde la Constitución de la República de Cuba, (2005, p. 32), se fundamenta en: “a) … en los avances de la ciencia y la técnica, el ideario marxista y martiano, la tradición pedagógica progresista cubana y mundial; y como otro postulado plantea que: d) (…) el Estado, a fin de elevar la cultura del pueblo, se ocupa de desarrollar y fomentar la creación artística, la vocación para la creación, el cultivo del arte y la capacidad para apreciarlo.”

Es prioridad para nuestro sistema educacional, la formación de jóvenes con una sólida concepción del mundo, con una cultura general integral que les permita estar en consonancia con tiempo histórico, con la sociedad donde se desempeña y ser ente activo en la búsqueda de soluciones eficaces a los problemas que atentan contra el progreso. No se equivocaron los cásicos del marxismo cuando fundamentaron con su labor el siguiente planteamiento: "... no es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia" (Marx, 1976, p. 348).

Es innegable que la clase de literatura, en este sentido, constituye un punto de partida para el tratamiento de la obra literaria y la comprensión de los prodigiosos enigmas que una vez descifrados, devienen un caudal de saberes y la verdadera aprehensión de la obra como reflejo artístico, es decir, subjetivo de las realidades objetivas del autor. Es en ella donde el estudiante da continuidad a ese proceso de ganancias éticas y estéticas, donde lo cognitivo y lo afectivo es definitivamente indisoluble; sin embargo, la clase, no es ni podrá ser nunca el fin del camino a transitar.

Un currículo propicio para comenzar

El escenario de la clase de literatura en sí mismo, no resulta un espacio suficiente para encausar la enseñanza desde esa visión integradora, abierta, flexible, dinámica y enriquecedora, propicia al desarrollo intelectual, físico-moral, científico-técnico, político-ideológico y estético.

En el programa de la Disciplina Estudios Literarios Plan E, de la Carrera Español-Literatura, se incluye un currículo propio de 60 hc, cuya impartición se ubica en el segundo semestre de 3er año del CD; se trata de *Vida y obra de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, "El Cucalambé".* Un currículo que, junto a otros aspectos bien diseñados en el Plan E para el territorio, le imprime un sello de identidad local, aunque nadie puede poner en dudas la repercusión nacional de este escritor.

Desde un primer momento el currículo resultó tentador para la integración de los elementos mencionados anteriormente. El Cucalambé, figura cumbre de la literatura siboneyista y criollista del siglo XIX, resulta hoy, sin importar el paso de los años, presencia viva en el quehacer cultural y literario de la localidad; y en esta verdad encontramos el elemento propicio desde el cual trazar las acciones integradoras para la enseñanza de los contenidos.

Según Alarcón (2015, p. 2): "Hoy se trata de cambiar el enfoque de una acción complementaria con el cual se concibe la extensión universitaria a un proceso en el cual todos los actores trabajen por una interacción permanente, dinámica e integral, hacer de la extensión, la formación y la investigación, componentes interrelacionados como principal reto."

Repensar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir del diseño e implementación de acciones renovadoras que integren lo académico, lo investigativo y lo extensionista en la enseñanza de la literatura, estaría, sin dudas, dándonos la oportunidad de actuar como profesionales más comprometidos con nuestro encargo social: la formación de generaciones, desde proyecciones cada vez más eficaces.

Al respecto Batista (2016, p. 6) plantea que:

> La gestión pedagógica de la extensión universitaria desde el colectivo de año académico, es un proceso formativo que transversaliza los demás procesos, no debe ser paralelo al proceso de formación sino parte componente de este. Las actividades deben interrelacionarse en los diferentes contextos en los que el estudiante interactúa, convertidas en escenarios educativos al aportar contenidos que enriquecen su formación integral, categoría que se construye desde los aportes de la cultura académica, investigativa, laboral profesional.

Se hizo urgente la reflexión acerca de cuánto conocían verdaderamente los estudiantes la personalidad y repercusión de este poeta en la historia de la literatura cubana, más allá de una celebración campesina anual, que en varias ediciones nos ha dejado una imagen un tanto desdibujada de las auténticas tradiciones.

La respuesta fue unánime tanto en el Colectivo de Disciplina como en el Colectivo de año académico: los estudiantes poseen un conocimiento limitado de la vida del poeta, del movimiento al que prestigió su obra, y lo que representa para el territorio, así como una apatía, que en ocasiones se nuestra rechazo, ante la significación vernácula y tradicional de su obra, rasgo que se manifiesta tanto en la falta de motivación por el conocimiento y apreciación de este arte, dígase arte y literatura, como en la consolidaciones de valores como la identidad y el amor a la patria, en sus indicadores más específicos como sus tradiciones, su cultura, su naturaleza y las personalidades que la crean y la promueven, entre otros.

La propuesta se fue implementando desde el propio programa de asignatura mediante una visión dinámica e integrada de los componentes, la cual fue recibida con beneplácito por la sesión científica donde fue aprobado el documento. Luego se incluyeron las acciones en el Proyecto Educativo de la Brigada, lo que permitió involucrar a los demás profesores del colectivo en la realización de algunas de ellas.

Integración de los componentes

El hecho de que nuestra ciudad sea el lugar de nacimiento de este gran poeta bucólico ha traído consigo la realización de un sinnúmero de iniciativas locales de carácter material e inmaterial: murales, esculturas, calles, instituciones educacionales, culturales y recreativas, eventos, concursos en diferentes expresiones del arte, premio, entre otros.

Por solo ampliar en los más importantes podemos citar:

- La existencia de una institución que, aunque enclavada en el casco histórico de la ciudad, en su labor de promoción de la vida y obra de este poeta y de las tradiciones campesinas en general, irradia su accionar hacia toda Iberoamérica. Se trata de la Casa Iberoamericana de la Décima “El Cucalambé”.
- La celebración de lo que ha representado por décadas la más auténtica fiesta del campesinado cubano: la Jornada Cucalambeana; desde hace algún tiempo complementada en lo investigativo por el Coloquio Iberoamericano de la Décima y el verso improvisado; donde confluyen estudiosos y cultores de la décima en todas sus vertientes y de las tradiciones en general.

- Una impresionante nómina de escritores cuyo cultivo de la estrofa nacional, unido a los sucesos culturales antes mencionados, ha hecho merecedora a la provincia del título de Capital de la Décima en Iberoamérica.

El componente de la investigación encontró en estas realidades el campo próspero para su implementación.

Acciones desde lo docente:

Estas acciones se concretaron en:

1. El diseño coherente del programa de asignatura.
2. La impartición correcta del contenido.
3. La atención al componente extensionista desde el aseguramiento del nivel de partida de la clase con un vínculo abierto con la historia y el arte de la localidad.
4. Presentaciones de publicaciones acerca de la décima.
5. Dramatización de una escena de *Consecuencias de una falta,* obra de teatro.

Acciones desde lo investigativo:

1. Visitar la Casa Iberoamericana de la Décima e intercambiar con sus especialistas, acerca del encargo social de esta institución y la labor mediante la cual la hacen posible.

Esto permitió que conocieran la diversidad de acciones con la que desde el territorio se potencia el desarrollo, cultivo y preservación de las tradiciones, el alcance internacional de ellas, el amor con el que esta labor se realiza y la significación que tiene este trabajo dentro y fuera de Cuba.

Conocieron la existencia de toda una generación joven en Cuba que, mediante el proceso de creación literaria y promoción, mantiene la décima y las tradiciones como valores intangibles de nuestra nación y se enorgullecen de ellas como verdaderos cubanos.

Sirvió además para que constataran la repercusión de la figura de El Cucalambé en Cuba, España y el resto de Iberoamérica y el papel que les corresponde a ellos como jóvenes cubanos en la revalorización de las tradiciones.

2. Visitar la Editorial Sanlope e investigar el vínculo con la vida del poeta y la labor de promoción de su obra y del quehacer literario de la provincia relacionada con él.

Esta acción posibilitó que ellos conocieran más acerca del sistema institucional de la cultura en el territorio, de los escritores locales en su mayoría cultores de décima; de la vida de Sanlope, anagrama de Manuel Nápoles Fajardo, hermano de este poeta y de la colección: Iberoamericana, destinada a la difusión de la Décima.

3. Visitar la Dirección Provincial de Cultura, la Biblioteca Provincial José Martí, la Editorial Sanlope, la Uneac o la Casa Iberoamericana de la Décima, para investigar acerca de la celebración del Día de la Décima en Iberoamérica, y qué otros sucesos culturales están relacionados con esta fecha.

Esta acción les dio información acerca de que el día 30 de septiembre se ha declarado día de la Décima en Iberoamérica, se celebra el natalicio de un verdadero baluarte de la décima en el siglo XX Jesús Orta Ruiz, el Indio Naborí y como si todo esto fungiera como ofrenda a nuestra ciudad, es la fecha en que también ella celebra cada año aniversario de fundación.

4) Visitar la oficina del historiador e investigar sobre:

a) el lugar de la ciudad donde se encontraba la casa natal del poeta, qué elemento sirve de recordatorio a este hecho y en qué acción bélica independentista, las columnas de esa casa sirvieron de sitio estratégico para los mambises en su ofensiva.

b) la posible participación del poeta en la Conspiración de Agüero.

Esta actividad puso en contacto a los estudiantes con una institución indispensable para el conocimiento de la historia local y la figura del historiador, los estimuló a visitar el sitio de la ciudad donde nació el poeta después de ver imágenes fotográficas. Aunque hoy el espacio es ocupado por la plaza martiana y de esta antigua casa no se conserva nada, tomaron fotos de la placa que en uno de los muros de la Plaza se ha ubicado como recordatorio.

Otros contenidos de la historia local fueron aportados a clases a partir de la investigación

5. Realizar una investigación sobre algún tema de interés relacionado con la vida y obra del poeta, para su presentación en la Cátedra Honorífica “El Cucalambé” y posible participación en el Coloquio Iberoamericano de la Décima (Esta acción se concibió como variante de evaluación de la asignatura, para aquellos estudiantes capaces de realizar un óptimo trabajo) que debe concluir con trabajo práctico)

Estas acciones están diseñadas desde la orientación del trabajo independiente de la asignatura y son controladas y evaluadas en el propio desarrollo de la clase, lo cual sirve para lograr una dinámica diferente a partir del protagonismo del estudiante sobre todo en las clases prácticas, seminarios y talleres.

El hecho de que, en Las Tunas, la antigua hacienda de la familia Nápoles Fajardo, a donde se trasladó el poeta a vivir con su esposa Rufina y donde el ambiente bucólico del campo exacerbó su sensibilidad poética hacia la creación de sus decimarios; haya devenido centro turístico y cede de la Fiesta Suprema campesina, antes mencionada, nos regaló un nuevo escenario, pero esta vez para las acciones extensionistas. De igual modo la existencia del Bosque Cucalambeano, en el Jardín Botánico, resultó sitio de interés y oportunidades. Muchos fueros los espacios incluidos en este peregrinaje de saberes.

Acciones desde lo extensionista:

1)- Visitar la sede del Comité Provincial de la Uneac para conversatorio acerca de la vida y obra del poeta, con Carlos Tamayo Rodríguez, biógrafo del poeta y presidente de la institución.

La colaboración de este escritor, investigador y crítico fue valiosa y motivadora pues los estudiantes lograron conocer, en un ambiente coloquial, cercano y sustentado por la experiencia vivencial de este investigador de haber consultado fuentes inéditas y

fidedignas acerca del bardo cucalambeano, aspectos polémicos de su vida, sobre todo los relacionados con el enigma de su desaparición en Santiago de Cuba, donde vivió la última etapa.

2)- Visualizar materiales digitales de las memorias de realización de Festivales de tradiciones, en países como Argentina, México, España, Colombia, festivales coordinados con la CID.

3) -Recorrer El Cornito para un acercamiento al ambiente donde el poeta creó sus versos, a los principales escenarios de la Jornada Cucalambeana, a la leyenda que dio nombre al lugar, y a la obra escultórica que ambienta este sitio y que guarda estrecha relación con el poeta y su creación.

Esto logró un vínculo estrecho entre lo cognitivo afectivo, y la extrapolación de la figura del poeta a otras expresiones del arte y relaciones de intertextualidad a partir del verso mismo.

4)-Visitar el Bosque Cucalambeano y realizar bajo los árboles una lectura en cadena de decimas seleccionada de su decimario criollista, donde se mencionan las diferentes especies sembradas allí y a partir de las cuales se pensó y materializó este hermoso proyecto.

5)-Participar en una Peña de la Décima Repentizada, en un Café con verso y en un Decimarte, actividades que la CID realiza para el desarrollo y promoción de las vertientes oral, escrita y relacionada con la plástica, respectivamente.

Esta actividad puso en contacto a los estudiantes con una importante realidad: la décima repentizada como patrimonio del nuevo continente. Pudieron aprender que la oralidad en la décima es un fenómeno genuinamente nuestro; fue en la América donde primero se improvisó la viajera peninsular, para luego retornar a la península e incluso a Canarias y revelarse con una nueva modalidad acogida con éxito y desarrollada desde entonces.

6)- Visitar la Sala teatro Blanquita Becerra para la puesta en escena de fragmentos de adaptación de *Consecuencias de una falta,* obra de teatro en tres actos (con cuyo análisis culmina este currículo)

7)- Participar en los espacios principales de la Jornada Cucalambeana, sobre todo en el Coloquio (investigación), el Catauro de la Décima (décima escrita) y Concurso Justo Vega, (décima repentizada)

Este espacio permitió a 7 estudiantes que participaron, (recordemos que se realiza en períodos de exámenes por lo que la participación sí representa un medidor de la motivación) la interacción con investigadores, folkloristas, académicos y artistas de Iberoamérica y la valoración de los derroteros más actuales de la décima.

8)- Participar en las actividades de la Cátedra Honorífica El Cucalambé, especialmente en aquellas vinculadas al conocimiento y reconocimiento de los escritores decimistas de la localidad y la presentación de materiales audiovisuales relacionados con la asignatura.

9) Visitar la Casa de niños sin amparo familiar para realizar actividad con la lectura de décima adivinanzas del escritor para niños, de Las Tunas Luis Till Sanfiel.

10) Visitar la Casa de los abuelos para realizar lectura de décimas, a partir de la compilación “Malaras refraneras”, cuya esencia destaca la presencia de los refranes en nuestra lengua.

Estas dos actividades se vincularon al proyecto extensionista de nuestra universidad: Letras con Alas, dirigido por la profesora MSc. Ydela Altarriba Daudinot y la segunda de ellas, tributó en todo su contenido al tratamiento del tema de la ancianidad, y el fomento de valores morales como el respeto y el reconocimiento de los ancianos, punto contenido también en el trabajo de las Cátedras del Adulto Mayor.

Hay que destacar que el accionar sostenido de la Cátedra Honorífica El Cucalambé, sirvió también como un espacio idóneo para esta integración, donde ellos pudieron conocer, escritores locales, certámenes literarios, audiovisuales, el papel de la décima en la enseñanza de las estructuras gramaticales y la ortografía, todo ello aderezado siempre con el reconocimiento en el ámbito provincial y nacional de la labor de sus exponentes.

CONCLUSIONES

La experiencia práctica de la integración de los componentes nos permitió:

- Comprobar que la implementación de la propuesta fue satisfactoria, en tanto se logró la motivación por el conocimiento de la décima, incluso por el cultivo en el caso de algunos estudiantes que pertenecían al Taller literario y no habían incursionado en la estrofa.
- Sistematizar la asistencia a clases y a las actividades que conformaron la propuesta.
- Que los estudiantes alcanzaran un mayor nivel de conocimientos acerca del papel que tiene la provincia en la defensa de las tradiciones campesinas y sobre todo de que la Jornada Cucalambeana es algo más que una combinación de espacios festivos de carácter comunitario.
- Preparar a los estudiantes para modelar acciones extensionistas como futuros docentes de la Enseñanza Media, donde el estudio de la obra de El Cucalambé, sobre todo de la décima, seguirá siendo presencia necesaria.
- Profundizar en el conocimiento de la vida y obra del poeta y de otros escritores que engrosaron la nómina de autores siboneyistas y criollista en el siglo XIX, desde lo docente y desde los intercambios con cultores del género.
- Consolidar el dominio de la historia y valores de estas corrientes nativistas para la consolidación de la identidad nacional y el sentimiento independentista, desde escenarios de familiarización con la categoría literaria “espacio”.
- Constatar que el cultivo de la décima y la preservación de las tradiciones en el siglo XX y en las generaciones más cercanas al XXI, es probada continuidad y orgullo sentido de ser cubano.
- Vincular a los estudiantes con la Cátedra Honorífica El Cucalambé y al proyecto de lectura Letras con alas.

REFERENCIAS

Alarcón, R. (2016). *Conferencia inaugural en el X Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2016.* La Habana. Soporte digital.

Constitución de la República de Cuba. (2005). La Habana: Ediciones Pontón Caribe.

Marx, C. (1973). *Obras Escogidas I*. Moscú: Progreso.

AGENDA 2030 EN LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS INFORMÁTICAS DE CUBA

AGENDA 2030 IN THE UNIVERSITY EXTENSION OF THE UNIVERSITY OF COMPUTER SCIENCES OF CUBA

Ernesto García González (miguel@uci.cu)

Graciela Falcón Pi (gracielepi@uci.cu)

RESUMEN

El mundo actual muestra lento crecimiento económico, desigualdades sociales y degradación ambiental, un cambio de época que exige transformar el paradigma de desarrollo hacia lo sostenible, inclusivo y con visión de largo plazo.

Frente a estos desafíos se proclamó en el 2015 la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, con una visión ambiciosa como expresión de aspiraciones y prioridades de la comunidad internacional para los todavía próximos 12 años (2019-2030).

La Agenda 2030 presupone un nuevo espacio para rediseñar las políticas de la educación superior que definan los cambios a introducir en el sistema para aportar a la construcción del nuevo modelo de desarrollo, construyendo las nuevas estrategias que sustentan los procesos universitarios: docencia-investigación-extensión, asumiendo por la Universidad un papel de mediador en la construcción de alianzas y diálogo entre actores.

Cuba refrendó la Agenda 2030 articulada con el Plan de Desarrollo Económico y Social lo cual compulsó a los autores al estudio de la relación entre la Agenda 2030 y el modelo de gestión de la extensión universitaria en la Universidad de las Ciencias Informáticas de Cuba como propuesta para consolidar el extensionismo como proceso de aprender, enseñar, investigar y producir conocimiento.

PALABRAS CLAVES: agenda 2030, desarrollo sostenible, extensión universitaria.

ABSTRACT

Today's world shows slow economic growth, social inequalities and environmental degradation, an epochal change that requires transforming the development paradigm towards sustainable, inclusive and long-term vision.

Faced with these challenges, Agenda 2030 for Sustainable Development was proclaimed in 2015, with an ambitious vision as an expression of the aspirations and priorities of the international community for the next 12 years (2019-2030).

Agenda 2030 presupposes a new space for redesigning higher education policies that define the changes to be introduced in the system in order to contribute to the construction of the new development model, constructing the new strategies that sustain university processes: teaching-research-extension, assuming by the University a mediating role in the construction of alliances and dialogue among actors.

Cuba endorsed the Agenda 2030 articulated with the Economic and Social Development Plan, which compelled the authors to study the relationship between Agenda 2030 and the management model of the university extension in the University of Informatics

Sciences of Cuba as a proposal to consolidate extensionism as a process of learning, teaching, research and producing knowledge.

KEY WORDS: agenda 2030, sustainable development, university extension.

INTRODUCCIÓN

A modo de introducción los autores desean preguntar: ¿para qué la Agenda 2030 si parece que sus objetivos son incumplibles por parte de muchos gobiernos del mundo y una utopía para mejorar la calidad de vida de muchos pueblos del mundo? ¿Qué relación tiene esa Agenda con la Universidad latinoamericana y especialmente la cubana? ¿Cómo mostrar una experiencia de gestión de la extensión universitaria, en tanto proceso y función reconocidos por la educación superior de Cuba, para el cumplimiento de la ¿Agenda desde ese proceso?

A la búsqueda de respuestas de esas interrogantes se han volcado los autores de este trabajo desde presupuestos teóricos y por la participación directa en la dirección del trabajo sociocultural universitario, a sabiendas de que en el contexto de las universidades latinoamericanas es diverso el extensionismo con los estudiantes y profesores gestando y haciendo proyectos para aprender y extender.

No queda exenta de esa realidad la universidad cubana. Se debe entender que si la práctica pedagógica del día a día en el entorno universitario en Cuba aún no hace visible un proceso de enseñanza-aprendizaje que muestre la esencia de la Agenda y sus Objetivos, por demás sustentando hoy como nunca antes en el avance indetenible de las tecnologías de la información y la comunicación, es comprensible que se convierte en reto de la educación superior cubana. Se trata de atemperar los procesos de docencia-investigación-extensión para que contribuyan a la formación del profesional comprometido con el desarrollo sostenible en un modelo de universidad humanista, moderna, universalizada, científica, tecnológica e innovadora, es decir extensionista por excelencia.

En la universidad de referencia de este trabajo los autores, desde su práctica de dirección y pedagógica, evidencian desconocimiento de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible por parte de profesores y estudiantes, lo que hace pertinente la fundamentación de la experiencia sobre la gestión de la extensión universitaria en la Universidad de las Ciencias Informáticas de Cuba para acercar a los lectores al imprescindible conocimiento de cuánto puede aportar ese proceso al conocimiento de la Agenda 2030.

Qué es la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible

Fue aprobada en septiembre de 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, con una visión transformadora para la sostenibilidad económica, social y ambiental de los 193 estados miembros que la suscribieron y es, o ha de ser, guía de referencia para el trabajo de los gobiernos y pueblos durante los años que ya transcurren entre el 2015 y el 2030, haciendo praxis desde sus 17 Objetivos, a saber:

1. Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
2. Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
3. Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades.

4. Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
5. Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
6. Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.
7. Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.
9. Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
10. Reducir la desigualdad en y entre los países.
11. Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
13. Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
14. Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
15. Promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y frenar la pérdida de la diversidad biológica.
16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.
17. Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible

La Agenda es una oportunidad histórica para América Latina y el Caribe ya que incluye temas prioritarios para la región. El conocimiento de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible asociados a esta Agenda ayuda a evaluar el punto de partida de los países de la región y a analizar y formular los medios para alcanzar esta nueva visión del desarrollo sostenible, que se expresó de manera colectiva y quedó plasmada en la Agenda 2030 (Barcena, 2016).

Conocer los Objetivos y Metas de la Agenda permite a los gobiernos evaluar el estado del arte del desarrollo logrado por el país en cuestión en su relación con el resto del mundo, así como orientar la brújula hacia la sostenibilidad del desarrollo siempre que la voluntad política asista esa proyección. La Agenda centra su atención en las personas porque son las que sufren o disfrutan la calidad de vida en dependencia de su contexto político, económico, social, cultural, territorial, local y particular. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible constituyen la primera respuesta global a los desafíos del desarrollo, en un mundo en constante cambio. La nueva Agenda pone en tensión el modelo de crecimiento actual y aborda la necesidad de un modelo nuevo. Se está ante una transformación inédita que requiere mover las estructuras de las sociedades y el modelo de comportamiento humano.

La interrogante primera de este trabajo refería si los gobiernos cumplirán o no los Objetivos de la Agenda 2030 y si los pueblos disfrutarán o no de mejor calidad de vida

como resultado de ese cumplimiento. En este punto los autores declaran que la Agenda 2030 supone un punto de partida en la construcción de un nuevo modelo de desarrollo que sólo es posible cumplir si realmente los gobiernos y pueblos lo hacen sostenible, desde políticas públicas que generen transformación, donde las Universidades tienen un encargo especial por su imprescindible incidencia en la sociedad en general y en su entorno local para el cambio.

La Agenda 2030 y la Extensión Universitaria en América Latina

Para la Universidad la Agenda 2030 abre un nuevo espacio que apunta hacia la mejora de sus relaciones internas y externas modificando o mejorando sus políticas y actividades, que no siempre implica cambiar estructuras. La Universidad de estos tiempos debe superar el debate sobre la Agenda para que cada actor de su comunidad haga suyo su aprendizaje sin abusar de la memoria y el dogma que conduce al olvido final de lo que bien no se aprende.

Los cambios en el sistema universitario son tan importantes hoy como la propia Agenda para que los profesores y estudiantes sean protagonistas del desarrollo sostenible. Las políticas universitarias deben apuntar a la renovación de los procesos que tienen lugar en los centros de educación superior atemperadas a cada espacio local, desde los corporativo, para que el desarrollo crezca con la participación de las comunidades intra y extrauniversitaria.

La Universidad moderna debe lograr alianzas tan sostenibles como el mismo desarrollo, pues sólo así será pertinente y sustentable en el tiempo la propia Universidad si es que pretende sobrevivir al cumplimiento de los Objetivos de la Agenda 2030. La Universidad debe generar modelos estratégicos que sostengan estrategias de relaciones con cuantos actores sea posible sobre la base de la colaboración estable, ya sea con empresas y con sectores públicos y privados abordando la integración de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de manera integral e interdisciplinaria.

La Agenda 2030 debe sustentar todas las estrategias, políticas y acciones universitarias de manera directa y/o transversal, lo cual es propicio desde el nivel corporativo (políticas, programas y estrategias nacionales) de gestión hasta el nivel ejecutivo (políticas, programas, estrategias y actividades) de cada universidad, requiriendo que la Universidad sea un hervidero de pensamiento y acción pública para alcanzar el desarrollo sostenible. Las respuestas innovadoras para la búsqueda de soluciones a los problemas globales que dicta la Agenda 2030 exigen ahora mucho más que antes una mirada diferente al vínculo Universidad-Sociedad, y en esa relación la extensión universitaria resulta pertinente como polea trasmisora en función del desarrollo sostenible e inclusivo de los países, donde las Universidades latinoamericanas tienen un reto excepcional si se comprende la idea antes expresada de que América Latina es la región más desigual del mundo, lo que hace aún más compleja la aspiración de cumplir los Objetivos de la Agenda 2030.

Los autores defienden que la Agenda 2030 se construye con la generación de espacios que propicien acuerdos, alianzas y diálogo entre los actores que aportan conocimientos e innovación dentro de los muros de la Universidad y su transferencia hacia fuera de esos muros para transformar la realidad externa.

El lema: "*La Extensión Universitaria a 101 años de la Reforma de Córdoba*", *homenaje a Jorge Orlando Castro*, que declara el XV Congreso Latinoamericano y Caribeño de Extensión Universitaria a realizarse en junio de 2019, llama a un espacio de reflexión acerca de la capacidad transformadora de la Extensión Universitaria en los procesos de reforma de la educación superior y su compromiso con el desarrollo social. Precisamente fue Jorge Orlando Castro, destacado profesor y Asesor de Asuntos Latinoamericanos de la Universidad Nacional de la Plata, quien escribió: Pensar y *pensarse es una obligación de los sistemas universitarios, de las universidades en sus particularidades y de los que las conformamos para construir sentidos, repensar y repensarnos*". Esto es un mensaje diáfano a todos los que pretenden aportar al desarrollo sostenible, porque los que no sucumbirán ante la historia.

Pensar y pensarse es actividad y comunicación extensionista integrada con los procesos de docencia e investigación. No es posible cumplir los Objetivos de la Agenda 2030 si en las universidades esa triada anda desintegrada como se aprecia en la lectura de la compilación: *Los caminos de la extensión en América Latina y el Caribe* de los autores Jorge Orlando Castro y Humberto Tommasino, texto que ilustra doce experiencias nacionales de la región, revelando la diversidad de fuentes, teorías científicas, modelos y prácticas extensionistas que se gestionan en países y universidades.

Es interesante leer los avances y retrocesos de la extensión en Uruguay con su etapa de construcción de una perspectiva articulada a las funciones universitarias y luego sobrevino la desarticulación de esas políticas; los procesos de desarrollo local en Costa Rica donde la extensión universitaria se propone contribuir al mejoramiento de los grupos sociales más vulnerables; las universidades brasileñas inmersas en un contexto sociopolítico difícil para sistematizar su papel en la sociedad; la vinculación Universidad-Sociedad y el compromiso social con el desarrollo de Honduras en el marco de la reforma de la Universidad Nacional Autónoma; las propuestas de política pública con el medio en Chile; los modelos de tercera función sustantiva universitaria y su pertinencia en México; la proyección social, como le llaman a la extensión universitaria, en Colombia; el reto de Paraguay donde la Red de Extensión Universitaria nacional delinea políticas y programas de intervención comunitaria y en Panamá donde se trata de lograr la jerarquización y curricularización del proceso extensionista, entre otras realidades latinoamericanas que evidencian la diversidad de la conceptualización y mucho más en la praxis. Por su parte, si bien el modelo cubano de extensión universitaria que también se esboza en el mencionado texto no es asumido totalmente por la educación superior latinoamericana, sí se observan rasgos de su implementación en determinadas instituciones, por supuesto implementación ajustada a cada realidad social (García, 2018).

La Agenda 2030 y la Universidad cubana

En ese contexto plural anda la Universidad cubana de hoy, apostando al desarrollo sostenible con la integración institucional de las universidades de diversos perfiles y al logro de mayor capacidad de respuesta a las demandas cada vez más complejas que la sociedad plantea (Alarcón, 2015). La diferencia sustancial en Cuba es el sistema organizado de trabajo docente, científico y metodológico de la educación superior, que lo realizan los sujetos que intervienen en el proceso docente educativo, es decir los actores que forman a los profesionales mediante la integración de la docencia, la investigación y la extensión universitaria.

Era tradición en la educación superior cubana que la evaluación fuera por “pares académicos” en publicaciones, doctorados y sistemas de acreditación, pero aún no en términos de calidad y pertinencia social por parte de actores externos a la universidad, llámese el sector productivo, las comunidades, la sociedad civil, los gobiernos territoriales y la sociedad en su conjunto. Cuba transita hoy hacia una evaluación de la Universidad que cada vez más incluye a actores externos como receptores del impacto que ellas generan para el avance tecnológico, la innovación y el desarrollo local. La formación de grado y posgrado, la capacitación y la superación, deben proyectarse de forma pertinente para dar respuesta en cantidad, calidad, perfil, y distribución territorial, a las necesidades de desarrollo de los países (Alarcón, 2015).

La anterior es expresión de lo que hoy hace la Universidad cubana cuando defiende en la planeación estratégica el impacto de sus procesos en el desarrollo económico y social del país, en tanto el sistema nacional de educación superior está implicado en todas las esferas de la economía y la sociedad. Para los cubanos ese sistema es referencia de calidad de vida, no sólo por lo que le aporta a la familia como opción de acceso a la formación de los jóvenes sino además por lo que representa para potenciar el desarrollo sostenible en el nivel local como espacio socioeconómico donde tiene lugar la vida en comunidad con sus complejas relaciones sociales.

La integración de la docencia, la investigación y la extensión ha demostrado ser viable en la Universidad cubana cuando a los profesionales en formación le es transferido el acervo cultural que el hombre ha credo durante la historia, cuando asumen la cultura científica aportando a la teoría e innovando en los espacios dentro del recinto y su aplicación en los sectores económicos y sociales que demandan de los resultados de la ciencia y cuando todo eso se hace mediante la promoción de la cultura, entiéndase método de la extensión universitaria, que favorece el flujo de comunicación continua entre la universidad y la sociedad en el que se logren canalizar las necesidades y demandas sociales y se encauzan los saberes que fluyen de ambos interlocutores.

El modelo cubano apunta a una conceptualización de la extensión universitaria que reafirma los principios que postuló la Reforma de Córdoba, en tanto declara el carácter dialógico de la comunicación y el papel transformador de la actividad en la relación entre la universidad y la sociedad (González, 2017). Sin embargo, en los tiempos que corren la Agenda 2030 exige de un proceso extensionista que potencie la enseñanza y el aprendizaje de los Objetivos que se propone, para que la comunidad universitaria aprenda ese conocimiento y a su vez reproduzca acciones concretas por el buen vivir de los pueblos donde tiene lugar su impacto. Ello presupone que la extensión universitaria debe contribuir a un pensamiento renovador hacia el desarrollo sostenible.

¿Cómo mostrar una experiencia de gestión de la extensión universitaria, en tanto proceso y función reconocidos por la educación superior de Cuba, que apunte a la concreción de la Agenda desde ese proceso?

Fue esa la tercera interrogante inicial de este trabajo y quizás la más difícil de abordar ante la aspiración de los autores de que sea bien entendida la experiencia de la gestión del proceso extensionista en la Universidad de las Ciencias Informáticas de Cuba, como un granito de arena que se aporta a la teoría y praxis de ese concepto tan amplio que es la extensión universitaria. La conceptualización, el estudio de las tendencias del proceso

en América Latina y particularmente en la universidad objeto de estudio, el intercambio con especialistas dedicados a la investigación en el campo de la extensión y la práctica vinculada directamente a la dirección del proceso, posibilitó a los autores determinar la interacción de los componentes de la gestión extensionista en este centro de educación superior tomando como referente – a modo de ilustración - dos de los Objetivos de la Agenda 2030 imbricados en la dinámica de funcionamiento de los componentes, tales objetivos son:

Componentes de la gestión

Planeación estratégica: se expresa en los objetivos de trabajo del Ministerio de Educación Superior de Cuba sustentados en las Bases para el Plan Nacional de Desarrollo Social hasta 2030 entrelazado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 de la ONU (ODS), que Cuba se propone dar respuesta y cuyas metas e indicadores se incorporan a la planificación estratégica, en la medida en que sean pertinentes.

En las Áreas de Resultados Clave y los Objetivos de la Educación Superior cubana se delinea la extensión universitaria con carácter transversal e interrelacionada con los demás procesos universitarios. Esto en la UCI es oportunidad que se aprovecha para planificar – desde el nivel corporativo - la gestión a través de la Estrategia para la Extensión Universitaria que posteriormente se organiza y ejecuta en los niveles de Facultades, Departamentos docentes y no docentes, así como en las Estrategias Educativas de los grupos docentes estudiantiles. La Estrategia expone los objetivos generales de las distintas formas organizativas del proceso posibilitando la proyección de programas, actividades y tareas que contribuyen a la promoción de los Objetivos de la Agenda 2030 en la comunidad universitaria, construyendo conocimientos mediante acciones de docencia, investigación, comunicación, culturales, deportivas y recreativas.

Se puede ilustrar, en el caso del Objetivo No. 3 de la Agenda, con la apertura y funcionamiento del Departamento de Bienestar Universitario que lidera la implementación del Programa de Prevención contra el uso de drogas, tabaquismo, alcoholismo, adicción al juego y educación sexual, diversifica los servicios especializados de información y asesoría pedagógica que ofrece, brinda consultas de psicología y promueve diversas Jornadas de Prevención y Salud, a lo que se une las Políticas Universitarias encaminadas al trabajo educativo del estudiantado.

Trabajo docente-científico y metodológico de los profesores: se desarrolla en los departamentos docentes a partir del modelo del profesional, ejecutando el sistema de actividades docentes, científicas y metodológicas que aprovechan las potencialidades del contenido de enseñanza de las disciplinas y asignaturas, con resultados en la preparación cultural de los profesores para su desempeño como promotores del conocimiento acerca de los Objetivos de la Agenda 2030.

Departamentos no docentes: realizan su trabajo sociocultural a través de la preparación de sus recursos humanos y la influencia que deben ejercer en los estudiantes. En el caso particular de la Universidad este componente se integra por un amplio sector de especialistas dedicados a la producción de aplicaciones y soluciones informáticas en los Centros de Desarrollo ubicados en las Facultades, donde los estudiantes realizan la práctica preprofesional vinculados directamente a proyectos productivos de software

venciendo roles diversos, que les tributa a la cultura de la profesión desde el currículo de la carrera que cursan.

Los Objetivos 3 y 4 de la Agenda 2030 en los dos componentes anteriores tienen su consecución en la autopreparación y preparación de los profesores para asegurar la calidad del proceso de formación del profesional de las ciencias informáticas promoviendo el debate en torno al desarrollo sostenible de la sociedad cubana, el acceso a la educación, el bienestar social, la inclusión de todos a la educación como derecho, el aprendizaje permanente, la producción de aplicaciones y soluciones informáticas como aporte a la política de informatización de la sociedad cubana, todo como base de la cultura general que se aspira en cada egresado a partir de la voluntad política y gubernamental por un sistema social próspero y sostenible.

Dirección de Extensión Universitaria: estructura que diseña, asesora y ejecuta la Estrategia para la Extensión Universitaria tomando como referente la política cultural del país, el Programa Nacional de Extensión Universitaria y otros Programas corporativos que del anterior se desprenden, tales como: Promoción de la Lectura, Prevención, Asistencia y Trabajo Social, Promoción Audiovisual, entre otros. Este componente del sistema regula en la Universidad la realización de las principales actividades, acciones y tareas extensionistas de interés corporativo, así como presta asesoría metodológica a facultades y áreas no docentes para el trabajo sociocultural interno y su proyección hacia las comunidades externas.

Consejo Asesor de Extensión Universitaria: órgano de trabajo metodológico para la superación de figuras educativas que atienden el proceso extensionista (vicedecanos, líderes de proyectos extensionistas y representantes de los estudiantes y trabajadores). Este órgano coordina la implementación de las formas organizativas del trabajo sociocultural de la Universidad hasta la evaluación de los resultados en los beneficiarios, a saber: comunidad intra y extrauniversitaria. El Consejo Asesor además sistematiza el trabajo interdisciplinario con otras estructuras para el desarrollo de los movimientos estudiantiles universitarios: artístico, deportivo y de comunicación, así como con la residencia de becados.

En la UCI esos dos últimos componentes tienen una fuerte carga de promoción de la cultura como metodología de la extensión universitaria, contribuyendo así a la difusión y divulgación de los Objetivos de la Agenda 2030 en función de promover el bienestar social y oportunidades de aprendizaje para todos, desde la implementación de la Política de Comunicación Institucional a través de los medios internos (sitios web, aplicaciones móviles, prensa digital, radio y televisión); el arte en todas sus manifestaciones; la práctica de la cultura física y el deporte; la labor de Cátedras Honoríficas que sistematizan el estudio de personalidades de diversas ramas del saber, los Proyectos Extensionistas de carácter sociocultural que, integrados por profesores y estudiantes, accionan dentro del recinto universitario y en la transformación de comunidades del territorio para el desarrollo local.

Para algunos estudiosos del proceso extensionista resulta complejo entender la sistematización del aprendizaje de la Agenda 2030 expresado desde la integración con los procesos de docencia e investigación y mucho menos producción, primero porque es frecuente encontrar en la literatura especializada la restricción de la extensión

universitaria al marco de lo artístico y literario, segundo porque en Cuba no existe otra Universidad que conceptualice la producción en su modelo de formación del profesional.

El sistema integrado de componentes antes expuesto se ajusta particularidades de la Universidad de las Ciencias Informáticas de Cuba para el trabajo sociocultural dentro y fuera de sus muros, posibilitando resultados de impacto social con el protagonismo de los profesores como promotores para la formación de un profesional con una cultura general, orientada al conocimiento de los Objetivos de la Agenda 2030, sin lo cual los egresados de estos tiempos no podrán aportar al cumplimiento del desarrollo sostenible.

CONCLUSIONES

La enseñanza de la Agenda 2030 con sus Objetivos y Metas ilustra el carácter transversal de la extensión universitaria hacia el resto de los procesos sustantivos como expresión de la misión de preservar, desarrollar y promover la cultura.

El modelo cubano de extensión universitaria permite la implementación de políticas corporativas y ejecutivas (sistema-instituciones) para fomentar la formación cultural de los profesionales que se forman en las aulas universitarias asumiendo el aprendizaje de los Objetivos para el Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. La Universidad de las Ciencias Informáticas de Cuba muestra una experiencia de gestión del proceso extensionista potenciando la promoción cultural para sistematizar la enseñanza de la Agenda 2030 en la comunidad intrauniversitaria y su incidencia en el desarrollo sostenible del territorio.

REFERENCIAS

Alarcón, R. (2015). Congreso Internacional “Pedagogía”. Conferencia, La Habana.

Barcena, A. (2016). Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe. Recuperado de http//: www.cepal.org

Castro, J. y Tommasino, H. (2017). Los caminos de la extensión en América Latina y el Caribe. Santa Rosa, La Pampa, Argentina: Soledad, UNLPam,

García, E. y Falcón, G. (2017). *La gestión de la extensión universitaria en la Universidad de las Ciencias Informáticas de Cuba en XIV Congreso Latinoamericano de Extensión Universitaria. Memoria*s. Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria. Managua, Nicaragua.

García, E. y Falcón, G. (2017). Extensión Universitaria e Innovación. *Revista EXT,*

(6), pp. 14-28.

García, E. y Falcón, G. (2018). Impacto social de la Universidad de la Universidad de las Ciencias Informáticas de Cuba como expresión de la extensión universitaria. *Revist EXT*, (8), pp. 48-53.

González, G. (2007). *La extensión universitaria. Colección de artículos*.

González, G. (1996). *Un modelo de extensión universitaria para la educación superior cubana. Su aplicación a la cultura física y el deporte* (tesis doctoral inédita). Ciencias Pedagógicas, La Habana.

Menéndez, G. (2015). Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria (ULEU). *La extensión universitaria: aportes para la construcción de la red de observatorios y cátedras abiertas y/o libres*, pp. 7-28 p. Universidad Estatal Amazónica, Ecuador.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2004). Programa Nacional de Extensión Universitaria. La Habana.

Saborido, J. (2018). Congreso Internacional “Universidad”. Conferencia. La Habana.

BUENAS PRÁCTICAS SOBRE PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES Y PROMOCIÓN DE SALUD EN LA UNIVERSIDAD DE HOLGUÍN

BEST PRACTICES ON DISEASE PREVENTION AND HEALTH PROMOTION AT THE UNIVERSITY OF HOLGUIN

Mariuska Quiñones Aguilar (mariuska@uho.edu.cu)

Virgen María Reyes Fernández (vreyes@uho.edu.cu)

Yaniris Ortiz Toledo

RESUMEN

El objetivo principal de la educación es alcanzar un desarrollo integral de la personalidad. Este proceso de formación incluye la adquisición de conocimientos y herramientas. Por esto, la educación es una condición necesaria para promover la salud debido a que desarrolla las habilidades para la vida, identifica las posibilidades de elección saludables y el empoderamiento de los individuos y la comunidad para actuar en defensa de su salud. Es por ello que las Universidades, como centros educacionales, constituyen agentes importantes de socialización entre sus estudiantes, por lo que tienen el deber de desarrollar estrategias y programas educativos dirigidos a la prevención de enfermedades, centrados en las necesidades de sus educandos, lo que implica considerar las particularidades de los adolescentes y jóvenes. Tratar de resolver esta problemática, implica acercarse al imaginario de lo que sería una "*institución saludable"* que se aspira a tener y mantener. Durante el curso lectivo se realizan múltiples actividades educativas en diferentes modalidades, que avalan su impacto intra y extrauniversitario, en estrecha relación con los programas transversales del MES para la calidad de vida del estudiante universitario y población en general. En el trabajo se relacionan las prácticas más comunes, cuyos buenos resultados están certificados por los informes estadísticos y cualitativos, además de sus evidencias.

PALABRAS CLAVES: prevención; salud; promoción.

ABSTRACT

The main goal of education is to achieve an integral development of personality. The instruction process includes the knowledge acquisition and abilities development. The education is a necessary condition to health promotion due to it supports life issues, identifies healthy choices and individual and community empowerment to defend its health. That´s why universities, as educational entities, are important socialization agents for it students, so it have to execute strategies and educational programs for diseases prevention, focused on students' needs, which implicates considering the teenagers peculiarities. To solve this problem, we need to approach to the idea of a "healthy institution" that we aspire to achieve. During academic course, students and professors perform different educative activities, endorsing it impact in and out of the university, according to the programs established by the Higher Education Ministry for the universitary student and people. At this work we explain common practices, whose good results are certified by statistic and qualitative reports, and evidences.

KEY WORDS: prevention; health; promotion.

INTRODUCCIÓN

Hay que trabajar para que los problemas de salud estén integrados al proceso pedagógico y que parte de nuestra Pedagogía y de nuestra Educación sea educar a nuestros jóvenes para que sean ciudadanos más sanos, plenos, para que tengan una noción de la vida cualitativamente superior. Como afirma Gómez (1993), resulta evidente que el tema a tratar lo constituye la prevención de enfermedades y la promoción de salud en la Universidad de Holguín.

El objetivo principal de la educación es alcanzar un desarrollo integral de la personalidad. Este proceso de formación incluye la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades. De esta manera, la educación es una condición necesaria para promover la salud debido a que desarrolla las habilidades para la vida, identifica las posibilidades de elección saludables y el empoderamiento de los individuos y la comunidad para actuar en defensa de su salud.

La promoción de la salud se relaciona con el fortalecimiento de aquellos factores que mejoren la calidad de vida: los valores sociales (responsabilidad, solidaridad, cooperación, compromiso, entre otros), la participación de los individuos en actividades comunitarias y su integración en actividades grupales positivas (deportes, lecturas, arte, entre otras); así como el desarrollo personal de los individuos (autoestima, relaciones interpersonales, proyectos de vida, superación de obstáculos, derechos y deberes, entre otros).

La comunidad educativa es un contexto privilegiado para actuar con programas dirigidos a la prevención y al refuerzo de factores de protección que limiten o, al menos, disminuyan las posibilidades de aparición de conductas de riesgo. Además, el diseño de los planes de estudio, permite trabajar de forma continuada con grupos de alumnos, adaptando el objetivo y las estrategias a cada etapa evolutiva y a las características diferenciales de cada grupo.

Según el Programa Nacional de Prevención del uso indebido de drogas (2014), la Educación para la salud consiste en “cualquier combinación de actividades de información y de educación que lleve a una situación en la que las personas deseen estar sanas, sepan cómo alcanzar la salud, hagan lo que puedan individual y colectivamente para mantenerla y busquen ayuda cuando la necesiten”. Es una herramienta indispensable dentro de la promoción de la salud y como tal exige un trabajo conjunto multisectorial no está restringida solamente ni a la educación ni al sector salud.

En esta línea, las actuaciones preventivas dirigidas al conjunto del ámbito educativo, pretenden lograr objetivos como la promoción de la salud y la formación de actitudes positivas hacia la misma. Con este fin, los distintos programas incluyen el desarrollo de diferentes acciones educativas: búsqueda de información, promoción de hábitos saludables, fomento del autocontrol emocional, entrenamiento para afrontar con éxito los problemas de la vida cotidiana, entre otros.

Es por ello que las Universidades, como centros educacionales, constituyen agentes importantes de socialización de sus estudiantes, por lo que tienen el deber de desarrollar estrategias y programas educativos dirigidos a la prevención de enfermedades, centrados en las necesidades de sus educandos, lo que implica

considerar las particularidades de los adolescentes y jóvenes. Tratar de resolver esta problemática, implica acercarnos al imaginario de lo que sería una “institución saludable” que aspiramos a tener y mantener.

Lo antes expuesto permitió determinar cómo problema profesional cómo sistematizar el trabajo depromoción de salud y la prevención de enfermedades en la Universidad de Holguín. El mismo se ha trazado el objetivo de visualizar el resultado de las actividades extensionistas sobre prevención de enfermedades y promoción de salud que se realizan en la Universidad de Holguín, a través de evidencias científicas obtenidas.

Especificidades sobre la prevención de enfermedades y promoción de salud en la Universidad de Holguín

La prevención puede definirse en sentido amplio como la acción y el efecto de las intervenciones diseñadas para cambiar los determinantes individuales, sociales y ambientales de diversas conductas de riesgo incluyendo el abuso de drogas legales e ilegales, la proliferación de las Infecciones de Transmisión Sexual y otras enfermedades, la prostitución y el trabajo con vectores.

Según lo establecido por la Organización Mundial de la Salud (1999), la promoción de la salud constituye un proceso político y social global que abarca no solamente las acciones dirigidas a fortalecer las habilidades y capacidades de los individuos con el fin de que incrementen el control sobre su salud para mejorarla, sino también las dirigidas a modificar las condiciones sociales, ambientales y económicas, con el fin de mitigar su impacto en la salud pública e individual. En este proceso, la participación desempeña un papel fundamental.

La Universidad de Holguín cuenta con la Vicerrectoría de Extensión Universitaria y Residencia Estudiantil, dentro de ella se encuentra la Dirección de Extensión Universitaria que atiende el subproceso de Salud y Calidad de Vida. Se trabaja directamente con todos los Programas priorizados por el MES entre los que se encuentran los que responden a la prevención de enfermedades y la promoción de salud: Prevención del uso indebido de drogas, ITS/VIH/SIDA y Tuberculosis.

Entre las líneas de trabajo que se priorizan se destacan las actividades para prevenir la prostitución, fomentar la lucha anti vectorial, enfrentamiento a las indisciplinas sociales, planificación familiar, entre otros. En estos se implementan diferentes estrategias que potencian la Promoción de salud desde dentro y fuera de las aulas.

Durante el curso lectivo se realizan más de 100 actividades educativas en diferentes modalidades, que avalan su impacto intra y extrauniversitario, así como el alcance en el sistema de capacitación y promoción de salud integral, en estrecha relación con los programas transversales del MES para la calidad de vida del estudiante universitario y población en general.

Prácticas más comunes en el trabajo de prevención y promoción y su impacto

La Universidad cuenta con una Comisión de Prevención que la preside el Rector. Se actualiza durante los primeros 15 días del curso escolar, debido a los movimientos de cuadros o de personal docente designado. El asesor del Rector en esta Comisión es el Coordinador de los Programas de prevención, quien a su vez tiene réplica en cada una de las facultades y Centros Universitarios Municipales. A este personal se le brinda

asesoría y apoyo en las actividades con la entrega de materiales metodológicos y capacitaciones que contribuyen a la implementación de acciones educativas.

Este personal ya capacitado se encarga, junto al equipo de trabajo educativo de las carreras, de realizar el Diagnóstico preventivo por grupos de riesgo (establecidos en el Programa Nacional de Prevención del uso indebido de drogas). A su vez el personal médico de la institución realiza la dispensarización de todos los estudiantes. Estas informaciones tienen puntos en común que a lo largo del curso se pueden triangular.

Desde hace varios años se imparte el Curso introductorio de Extensión Universitaria a todos los nuevos ingresos. Una conferencia panorámica, impartida por el coordinador, sobre los Programas de salud permite la motivación y la captación de los estudiantes que desean ser Promotores de salud.

Se implementan desde lo curricular las asignaturas electivas u optativas: Salud y Calidad de Vida y Las drogas y su impacto en la salud humana, con 32 horas las cuales se imparten durante todo el curso escolar en diferentes carreras. Las especialidades que tienen perfil pedagógico reciben una serie de asignaturas propias que trabajan la prevención y la promoción: Escuela, salud y sexualidad, Dirección, Organización e Higiene Escolar.

Desde el inicio del curso el trabajo en la residencia estudiantil se establece como sistema: la entrega y distribución de materiales educativos e informativos, que permiten la lectura y discusión de estos, la consejería por parte de psicólogos y personal de los consultorios médicos, se han logrado realizar múltiples actividades preventivas.

Se integra el trabajo con el Ministerio de Salud Pública, orientado mensualmente desde la reunión de Grupo Operativo Prevención y Lucha contra el SIDA y Salud y Calidad de Vida los primeros viernes de cada mes, con la celebración de la Jornada del Bienestar, generalmente en la segunda semana del mes de septiembre. Durante la misma se aplican técnicas de participación para lograr la socialización entre los estudiantes, se imparten conferencias especializadas, así como actividades comunitarias.

Durante el mes de octubre, ya con el Diagnóstico Preventivo concluido, se actualiza el Plan de Acción en base a sus resultados. Se presenta en el Consejo de Dirección de la Universidad y queda se aprueba por Resolución Rectoral. Estos datos también se presentan en la reunión del Grupo de Prevención, Asistencia y Trabajo Social (rectorado por el gobierno municipal y provincial) todos los lunes.

Durante este mes se realiza el Curso de Formación de Promotores Integrales. Según la captación, se hace un grupo por cada sede y se imparten en 2 horarios (mañana y tarde), para no afectar el horario docente. El Programa está compuesto por 4 temas (sexualidad responsable, adicciones, enfermedades infectocontagiosas y técnicas para el trabajo como promotor). Se celebran todas las fechas establecidas por la Organización Mundial de la Salud con varias iniciativas que pueden subir desde la brigada o ser planificadas desde la Provincia como actos. Se Anexa el sistema de actividades según los meses.

Entre las actividades de más impacto podemos mencionar la realización del Ejercicio Interno Droga 2018 que involucró a las 8 Facultades existentes con buenos resultados donde se destaca el 91% de conocimiento del Programa por parte de los estudiantes.

El desarrollo de la Jornada de Prevención de la Tuberculosis que se realiza durante el mes de marzo, espacio que se aprovechó para capacitar a 20 promotores. Se contó con la participación de varios especialistas de salud, como el Dr. Jorge Luis Quiñones Jefe del Departamento de Promoción en la provincia de Holguín, donde además fuimos seleccionados sede del acto provincial por esta fecha.

La salida investigativa del subproceso está determinada por el desarrollo del XI Taller Provincial de los Programas de Salud y Calidad de Vida con la participación de más de 60 ponencias, donde se destacan 15 trabajos por parte de estudiantes y 10 de las Centro Universitario Municipal durante el mes de abril, este evento además tiene como prioridad el vínculo con las CUAM del territorio con más de 14 ponencias y trabajos de Salud Provincial para conformar la Comisión Provincial de Tabaco.

La Jornada por el Día Mundial libre de humo se desarrolló con múltiples exposiciones y con el desarrollo de 4 charlas educativas y 1 consejería sobre cesación tabáquica en la sede JLC por parte del gabinete de orientación, el cual forma parte del Centro de Bienestar Universitario.

Se fortalece también la línea medioambiental, con el XII Taller Regional de Medio Ambiente desarrollado en la universidad unido a la Jornada por la prevención del tráfico de drogas duras donde se realizaron diversas actividades donde se destaca la presentación de literaturas sobre el tema.

Se ideó un espacio llamado “Martes por la salud”, de desarrolla en todas las sedes, destacándose la proyección de audiovisuales, spot promocionales y exposiciones de materiales de prevención. Estos fueron dedicados a las enfermedades transmitidas por vectores encaminadas a la situación epidemiológica que presenta nuestro territorio. En estas actividades se coordinó con el Departamento Provincial para la distribución de materiales educativos.

Se realizan las visitas al Centro Provincial de Promoción de salud y prevención de enfermedades con la participación de estudiantes los que intercambiaron con especialistas. Se prioriza la participación de los promotores de salud por lo importante que es este intercambio para su preparación. Se ejecutan exposiciones en las diferentes actividades planificadas en el plan de trabajo de la universidad donde resaltan los actos de cambios de mandos por directivos de la institución, Acreditación de Evaluaciones externas y otras por las organizaciones políticas.

Se destaca que la universidad ha venido ganando en los últimos años una amplia propaganda gráfica de promoción de salud por el fortalecimiento de las relaciones de trabajo sistemática con el Departamento Provincial de Prevención de enfermedades y Promoción de Salud.

La Dirección de Extensión tiene el boletín Musa Traviesa editado por el subproceso de divulgación de la Dirección de Extensión Universitaria, existen publicados varios artículos en las ediciones realizadas que tienen que ver con la prevención de enfermedades y la promoción de salud. Desde la Radio Base Universitaria se realizan spot promocional y programas radiales que aconsejan y orientan a la comunidad sobre los estilos de vida saludables.

El accionar de los Programas de salud se divulga también mediante las redes sociales. Existen varias publicaciones y artículos en la web que dirige la de Dirección de Extensión Universitaria y en la intranet de nuestra Universidad sobre temas de salud. Se solicitan los informes estadísticos con 15 días de antelación para lograr una fiscalización de la información con calidad y así poder cumplir en la disciplina informativa al Ministerio de Educación Superior (en el envío de los informes estadísticos en los periodos establecidos)

Se cumple con la realización de 10 reuniones planificadas por la Comisión de prevención, cumpliendo con el Plan Temático y con buena asistencia por parte de los coordinadores de las diferentes áreas de la universidad. Se participa en todas las reuniones convocadas por la dirección provincial de Salud en Grupo Operativo Prevención y Lucha contra el SIDA y en las del Grupo de Prevención y Asistencia y Trabajo Social convocadas por el gobierno provincial en el territorio destacando el cumplimiento de las tareas dirigidas por la Universidad de Holguín.

Se planifican y realizan visitas a Casas de Niños sin amparo filial y a Hogares de ancianos como parte de las iniciativas de la realización de los Festivales a todos los niveles del movimiento de artistas aficionados en la atención a estas instituciones, vinculando la presencia de la Federación Estudiantil Universitaria y los Comité de la Unión de Jóvenes Comunistas, así como las Cátedra Universitaria del Adulto Mayor de la Universidad.

Se reconocen las excelentes relaciones con la coordinadora del Programa Nacional que dirige desde el Ministerio de Educación Superior.

Los Programas de Salud realizan actividades con salida desde los proyectos extensionistas que se desarrollan en las diferentes comunidades que atienden los mismos, lo cual se destaca el proyecto Luz Nocturna que desarrolla la Dirección de Extensión Universidad.

Los Programas de salud se vinculan con el trabajo de las Cátedras Honoríficas. Se destacan en las temáticas preventivas: Escuela Salud y Sexualidad, Género y familia y Bioética. Todas aportan actividades que tributan al Centro de Bienestar Universitario fundado en la Universidad desde el 1 de diciembre de 2015.

Se mantienen las consultas de orientación psicológica, en las que se atienden alrededor de 20 personas entre estudiantes y trabajadores, en 2 de las sedes. La sede Manuel Fajardo tiene adscripto el Centro de Estudios de la Actividad Física Terapéutica y Deportes de Combate que mantiene un trabajo investigativo relevante sobre la ATAXIA y estudios sobre el cáncer de mama.

Se trabaja para que el 50% de los locales sean declarados libre de humo en 2018 como actividad fundamental por el Aniversario 50 de la Educación Superior en Holguín.

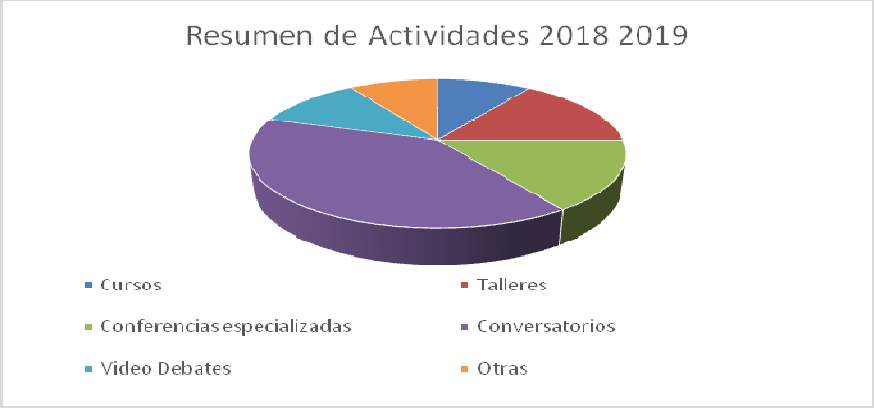


Figura 1: Resumen de Actividades realizadas durante el curso 2018-2019

Valoración de las buenas prácticas realizadas

En cada actividad realizada, se reveló una buenamotivación por parte de los estudiantes, espontaneidad al realizar las acciones y respuesta positiva de toda la comunidad universitaria. Estas actividades posibilitaron la conducción del trabajo político ideológico, además se vincularon con otros subprocesos de la Extensión Universitaria como el Movimiento deArtistas Aficionados, los Proyectos Extensionistas y las Cátedras Honoríficas.

Las buenas prácticas ejecutadas en el proceso educativo de la comunidad universitaria actúo como elemento aglutinador de los actores del proceso, actuando como un indicador del desarrollo grupal que favorece el crecimiento de los estudiantes y permite garantizar la interacción entre los miembros en cada contexto de actuación. En el orden psicológico facilitaron las relaciones interpersonales con el grupo y su entorno expresado esto en la asunción de posiciones de protección a su integridad, independencia, privacidad, entre otros; demostrando transformaciones en sus puntos de vistas y de la visión que tienen sobre sí mismos.

En los últimos 3 cursos académicos se logró disminuir en más de 200 estudiantes la cantidad de incidencias en los Grupos de Riesgo que establecen los Modelos Estadísticos que establece el Sistema Informativo del Gobierno. Este resultado también valida la implementación del trabajo preventivo en la Universidad de Holguín.

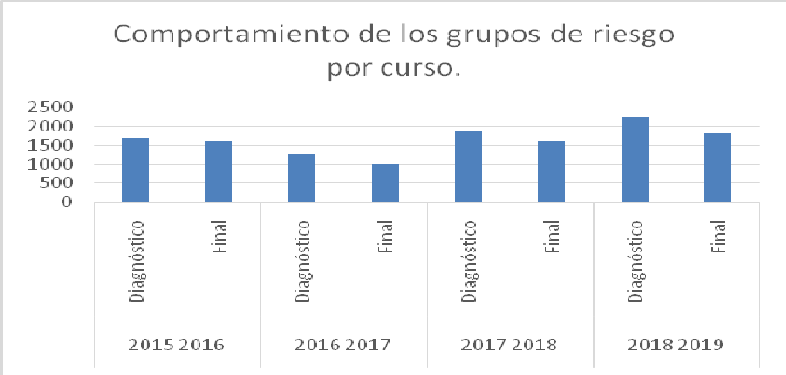


Figura 2: Resultados del comportamiento de los grupos de riesgo por curso.

CONCLUSIONES

Se sistematizaron las buenas prácticas desarrolladas dentro de la Universidad de Holguín, que han tenido alcance también en las comunidades aledañas. Se ofrecen a las instituciones universitarias, de manera especial a sus directivos, docentes y mediadores universitarios los conocimientos y herramientas necesarios para incorporar al estudiantado y a toda la comunidad universitaria en las actuaciones de prevención de enfermedades y promoción de salud, lo que fomentó el desarrollo de hábitos saludables y de esta manera disminuyen los posibles daños derivados de conductas inadecuadas.

REFERENCIAS

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2014). *Programa Nacional de prevención sobre el uso indebido de drogas*. La Habana. Cuba.

Gómez, G. I, (1993). *Discurso pronunciado en la Reunión Conjunta MINED-MINSAP*. Soporte digital.

González, G. R. G. y Fernánde, M. G. (2003). Extensión universitaria: principales tendencias en su evolución y desarrollo. *Revista cubana de Educación Superior*.

González, G., Ramón, G. y Mercedes, G. F. L. (2001). *Programa nacional de extensión universitaria*. La Habana. Cuba.

CANINOS ECTÓPICOS, PREVALENCIA, FACTORES DE RIESGO Y HÁBITOS ASOCIADOS EN NIÑOS DE 9 A 12 AÑOS DE EDAD. JESÚS MENÉNDEZ 2017-2019

ECTOPIC CANINES, PREVALENCE, RISK FACTORS AND HABITS IN CHILDREN OF 9 TO 12 ELDERLY YEARS. JESÚS MENÉNDEZ 2017-2019

Elida Castillo Vega (elidacastillo@nauta.cu)

Yaima de los Angeles Hidalgo Torres (hidalgo@ltu.sld.cu)

RESUMEN

En el presente artículo se realizó un estudio descriptivo para determinar la prevalencia de caninos ectópicos, los factores de riesgo y hábitos asociados en niños con edades entre 9 y 12 años, pertenecientes al área de salud de la Clínica Estomatológica del Policlínico “Mario Pozo Ochoa”, municipio Jesús Menéndez, provincia Las Tunas, en el período 2017-2019. La población estuvo constituida por 154 niños de 9 a 12 años y la muestra quedó conformada por 34 con presencia de caninos ectópicos, cuyos padres dieron su consentimiento de participación en el proceso investigativo. Los resultados obtenidos fueron analizados y comparados, según la literatura disponible, con otros estudios nacionales e internacionales. La edad y el sexo de mayor prevalencia fue la de 12 años y el sexo femenino. La presencia de caninos ectópicos resultó ser más frecuente en el maxilar superior y la hemiarcada izquierda. El lugar por donde erupcionan con mayor frecuencia los caninos ectópicos, resultó ser por vestibular. El estudio demostró la importancia de la labor del estomatólogo en la sociedad y en el trabajo de prevención y educación familiar para la salud.

PALABRAS CLAVES: factor de riesgo, caninos ectópicos, hábito bucal deformante, educación familiar.

ABSTRACT

In the present article was realized an describe study with the purpose to determine factors of risks and habits once canines were associated to ectopic canines in children of the Dental Clinic hospital Mario Pozo Ochoa, Jesús Menéndez, 2017's period to 2019. The population was once 12 years was constituted by 154 patients of 9 and you show her for 34, whose parents they gave his consent of participation in investigation. Results were examined and talked-over with another national and international studied in tie for his better understanding, being the age of bigger prevalence gives it 12 years, the sex, the feminine. The presence of canines proved to be to be ectopic more frequent in the superior jawbone and the left hemiarcada, the place for where erupcionan with bigger frequency canines he was ectopic for vestibular. The study demonstrated the importance of the work of the stomatologist in the society and in the work of prevention and family education for health.

KEY WORD: risk factors, ectopic canines, deforming habits, family education.

INTRODUCCIÓN

La educación de las familias con respecto a los temas de la salud y el bienestar humano resulta fundamental en la sociedad cubana, ya que con esta acción se previenen enfermedades, conflictos familiares y otras situaciones que afectan la

integridad y la vida de las personas, con énfasis en los niños que reciben todas las influencias, ya sean positivas o negativas, del medio social donde se desarrollan. Como asevera la Constitución de la República de Cuba (2004), la familia constituye el núcleo fundamental de la sociedad, por ello su labor educativa es imprescindible.

En este sentido, el estomatólogo está llamado a contribuir, desde su formación, a la educación de los individuos con respecto a diferentes patologías que pueden afectarlos en determinado momento de su vida. Todo ello con el objetivo de buscar soluciones para modificar las causas y hábitos asociados a distintas situaciones de salud. Los niños, generalmente, se ven afectados por maloclusiones y malformaciones en su estructura dentaria, que dañan su estética personal. De ahí la importancia de este trabajo, encaminado al estudio de los caninos ectópicos, prevalencia, factores de riesgo y hábitos asociados en niños de 9 a 12 años de edad del municipio Jesús Menéndez.

La Ortodoncia y su importancia social

La Ortodoncia es una especialidad de la Odontología que se ocupa de la supervisión, guía y corrección de las estructuras dentofaciales, tanto las que están en crecimiento como las ya maduras. En estas situaciones se incluyen las que requieren movimientos de dientes o la corrección de las maloclusiones y malformaciones de las estructuras relacionadas mediante la modificación de las relaciones entre dientes y huesos faciales por la aplicación de fuerzas y/o la estimulación y redirección de fuerzas funcionales dentro del complejo cráneo-facial (Mayoral, Mayoral y Mayoral, 1986).

Entre las principales responsabilidades de la Ortodoncia se incluye el diagnóstico, prevención, intercepción y tratamiento de todas las formas de maloclusión de los dientes y de las alteraciones asociadas en sus tejidos circundantes, el diseño, aplicación de las aparatologías funcionales y correctivas y la guía de la dentición y de sus estructuras de soporte. Todo ello para conseguir y mantener unas relaciones óptimas en armonía fisiológica y estética entre la cara y las estructuras craneales, mediante la modificación de las relaciones entre dientes y huesos faciales por la aplicación de fuerzas y/o la estimulación y redirección de fuerzas funcionales dentro del complejo cráneo-facial (Pérez, 2016; Duque, Rodríguez, Coutin y González, 2014).

La mayoría de las maloclusiones son el resultado de una combinación compleja y todavía mal comprendida de influencias genéticas y ambientales y no están causadas por un proceso patológico, sino por variaciones más o menos moderadas del desarrollo del individuo, donde desempeñan un papel relevante la herencia, las anomalías congénitas, factores endocrinos, metabólicos, traumáticos y nutricionales (Fernández, 2017).

Por ello, conocer e identificar mejor su etiología permitirá actuar de forma precisa en su prevención, lo cual cobra gran importancia en la actualidad pues con el de cursar de los años la mal oclusión continúa en aumento. Su elevada frecuencia, molestias locales, estéticas y la repercusión en la salud general que ocasionan, justifica plenamente su atención como problema de Salud Pública Bucal (Lugo y Toyo, 2017).

Varios estudios refieren una mayor incidencia de maloclusiones en la actualidad, a escala mundial el comportamiento de estas oscila en rangos de 35 al 75%, con diferencia en el sexo y la edad. En Cuba, por estudios realizados en los últimos diez años, la cifra oscila entre 27 y 66%. Se considera que se debe al cambio de vida

experimentado por la sociedad: cambios en la dieta y reducción en la demanda funcional sobre los maxilares, lo que provoca un menor desarrollo de las arcadas (Lugo y Toyo, 2017). Así se aclararía la tendencia evolutiva normal hacia la reducción del tamaño de los maxilares y se favorecería, junto a otros factores ambientales, situaciones como el incremento en la prevalencia del apiñamiento de las últimas generaciones.

Dientes ectópicos. Concepto

Ectopia significa fuera de la posición normal, mal ubicado. Es una anomalía de situación o posición de un órgano. Cualquier diente puede estar en ectopia durante la erupción, aunque algunos con más frecuencia que otros.

Etiología de los dientes ectópicos

La etiología de un diente ectópico es muy variada y tiene su cusa en factores como: herencia congénita de origen desconocido, discrepancia hueso-diente, reabsorción anormal del diente temporal, mesialización de otros dientes. Ello al considerar como causas reales el problema congénito de origen desconocido, la discrepancia hueso-diente y la reabsorción anormal del temporal.

Todos los dientes del hombre tienen posibilidad, y de hecho así ocurre, de ubicarse fuera de posición en su arcada. Sin embargo, es difícil observar dientes temporales ectópicos y cuando esto suceda no representan problemas clínicos de envergadura. En la dentición permanente esta anomalía se presenta con más frecuencia en unos dientes que en otros, siendo el orden de prevalencia aproximada el siguiente: caninos superiores, incisivos inferiores, bicúspides, terceros molares, caninos inferiores, incisivos superiores, primeros molares, segundos molares.

El canino superior permanente está considerado como un diente muy importante en el arco dental por su lugar en el esquema de la oclusión funcional, por su contribución a la apariencia del paciente, por el tamaño y la longitud de su raíz y por su papel para establecer la forma del arco.

Metodología para determinar la prevalencia de caninos ectópicos, los factores de riesgo y hábitos asociados en niños de 9 y 12 años

En el presente trabajo se realizó un estudio descriptivo para determinar la prevalencia de caninos ectópicos, los factores de riesgo y hábitos asociados en niños con edades entre 9 y 12 años, pertenecientes al área de salud de la Clínica Estomatológica del Policlínico “Mario Pozo Ochoa”, municipio Jesús Menéndez, provincia Las Tunas, en el período 2017-2019. La población estuvo constituida por 154 niños de 9 a 12 años y la muestra quedó conformada por 34 con presencia de caninos ectópicos.

Las variables para realizar esta investigación fueron edad, sexo, localización, factores de riesgo y hábitos.

En tal sentido, se realizó el examen físico en el sillón y se confeccionó la historia clínica. Para la recolección de la información se elaboró un cuestionario y los datos se procesaron con la ayuda del Microsoft Excel y los cálculos con el Odds ratio. Los resultados obtenidos fueron analizados y comparados, según la literatura disponible, con otros estudios nacionales e internacionales. Además, se contó con el

consentimiento de los padres y tutores para la participación y atención de los niños y se les informó que los resultados obtenidos solo serían utilizados a fin de resolver la situación estudiada.

En consonancia con lo anterior, el mayor por ciento de la muestra está integrado por niños de 12 años, al igual que la mayor prevalencia de caninos ectópicos representado por un 37.0%, seguido de los niños de 11 y 10 años con un 25.0%, en ambos casos, como se observa en el cuadro #1.

Cuadro # 1: Distribución de la población y prevalencia de caninos ectópicos según edad.

Edad	Muestra		Presencia de Caninos ectópicos	
	Total	%	Total	%
9 años	28	18,2	4	14.3
10 años	38	24,6	8	21.0
11 años	42	27,3	9	21.4
12 años	46	29,9	13	28,3
Total	154	100	34	22,07

Como se observa en el cuadro # 2, el mayor por ciento de la muestra pertenece al sexo femenino. Sin embargo, la mayor prevalencia de caninos ectópicos está en el sexo masculino con el 58.8%.

Cuadro # 2: Prevalencia de caninos ectópicos según sexo.

Sexo	Muestra		Presencia de Caninos Ectópicos	
	No	%		
Masculino	65	42,2	20	58,8
Femenino	89	58.8	14	41,2
Total	154	100	34	100

En el cuadro # 3 se aprecia la distribución de los caninos ectópicos, según su localización en el maxilar, la ubicación más representativa estuvo dada por lo caninos ectópicos de la hemiarcada izquierda con el 54, 7%, mientras que en el maxilar superior se ubican el 64,2% de los caninos ectópicos.

Cuadro # 3: Distribución de los caninos ectópicos según localización en el maxilar y la hemiarcada.

Maxilar	Hemiarcada				Total	
	Derecha		Izquierda			
	T	%	T	%	T	%
Superior	12	44,4 %	15	55,6	27	64,2
Inferior	7	46,6	8	53,4	15	35,8
Total	19	45,3	23	54,7	42	100

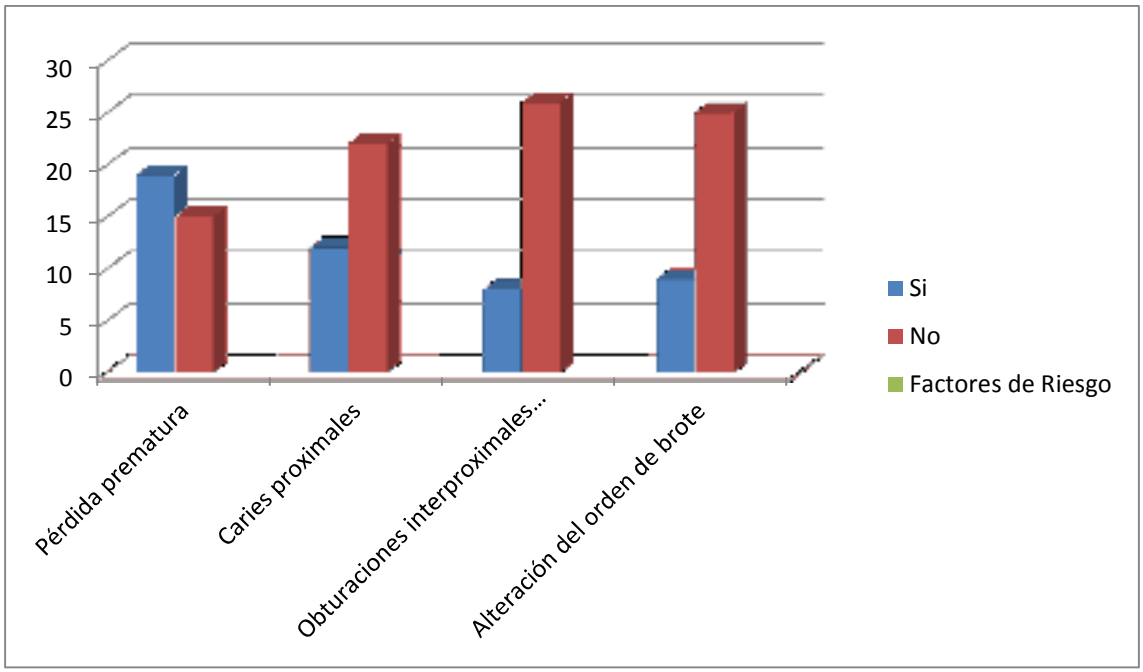
En el cuadro # 4 se observa la distribución de caninos ectópicos según localización y el lugar por donde erupcionen, por lo que existe un predominio por vestibular, tanto en el superior como inferior con un 92,6% y 86,6%, respectivamente.

Cuadro # 4: Distribución de los caninos ectópicos según localización en el maxilar y el lugar por donde erupcionan.

Maxilar	Lugar por donde erupcionan				Total	
	Vestibular		Lingual o Palatino			
	No	%	No	%	T	%
Superior	25	92,6	2	7,4	27	64,2
Inferior	13	86,6	2	13,4	15	35,8
Total	38	90,4	4	9,6	42	100

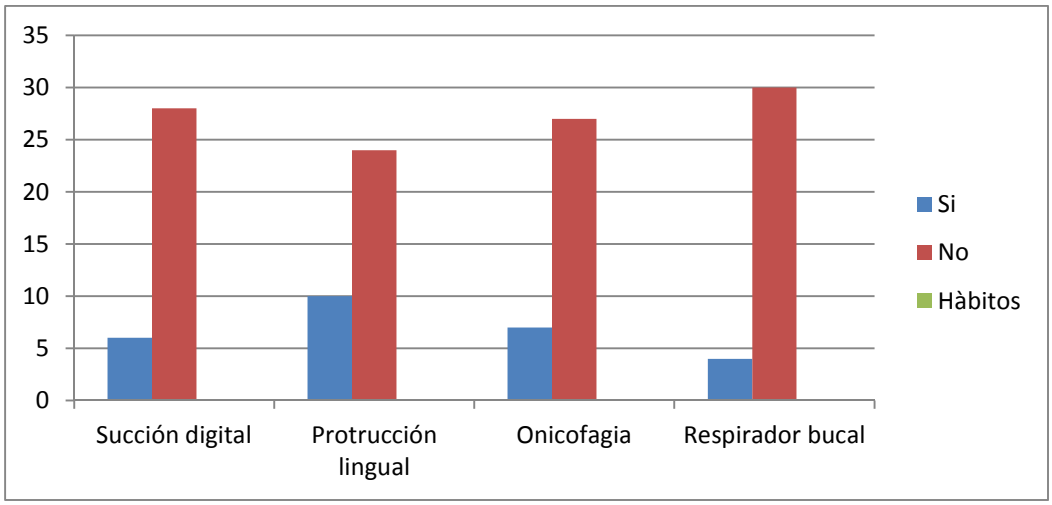
El gráfico 1 muestra los factores de riesgo relacionados con los caninos ectópicos, que pone de manifiesto las pérdidas prematuras con el 55,8%, como las de mayor incidencia, seguida por las caries proximales con un 35,2%. En los resultados encontrados por Pellitero, García, Díaz y Torres (2013), las caries interproximales fueron el factor de riesgo más representativo con un 63.6%.

Gráfico # 1: Factores de riesgo relacionados a la ectopia del canino.



El gráfico # 2 muestra la presencia de hábitos bucales deformantes presentes en niños y niñas con caninos ectópicos. Aquí es la rotrucción lingual la más representativa con el 29,4%, seguida por la Onicofagia con el 20,5%.

Gráfico # 2: Comportamiento de los hábitos deformantes que pueden estar asociados a caninos ectópicos.



Valoración de los resultados obtenidos

En la investigación se demuestra un incremento de la anomalía dentaria con la edad, en lo que se coincide con los resultados obtenidos por Quirós (2013), donde el grupo de 12 años fue el más representativo. Ello demuestra el aumento de este tipo de mal oclusión y la necesaria intervención del estomatólogo en la sociedad. Esta situación puede estar

dada porque a los 11 años, por lo general, los caninos ya han erupcionado y a los 12 años algunos pacientes comienzan tratamiento de Ortodoncia.

Con respecto al sexo, los resultados coinciden con los obtenidos por Hidalgo (2017). Esto puede estar ocasionado porque las niñas se preocupan más por su estética y exigen a sus padres resolver sus problemas de salud con mucho más entusiasmo que los varones.

En cuanto a la localización, estos resultados coinciden con los obtenidos por Ossani (2016), además, la mayoría de la literatura revisada, coincide en que es el canino superior el que con más frecuencia encuentra dificultad en su colocación en el arco dentario por ser el último en hacer erupción y el trayecto que tiene que recorrer desde la parte superior del maxilar. Además, la pared vestibular es de un espesor menor que el lado palatino/lingual del proceso alveolar, y la posición del folículo es por vestibular, por lo que se explica la elevada frecuencia de ectopias en esta posición.

De ahí que, un cierto orden en la erupción proporciona la oportunidad óptima a todos los dientes permanentes para que hagan erupción en el sentido adecuado. La alteración de dicho orden de erupción es causa de cerradura rápida del espacio y por tanto de maloclusiones.

Al analizar los factores de riesgo, la mayoría de la literatura demuestra que la pérdida prematura, las caries proximales y las obturaciones interproximales defectuosas constituyen factores de riesgo de los caninos ectópicos. La pérdida prematura es un problema, pues al no mantenerse el espacio, los dientes migran para buscar su punto de contacto y aparece la discrepancia hueso-diente. Varios investigadores coinciden en que la pérdida prematura de los dientes temporales es un factor estrechamente relacionado con la ectopia del canino.

Por su parte, los hábitos bucales deformantes tienen un factor causal en la aparición de las maloclusiones, de acuerdo a la literatura consultada. El empuje lingual puede ser el resultado del mantenimiento de la deglución infantil en el tránsito a la edad adulta. Además, puede causar dislalia y mal posición dentaria, lo que afecta la fonética, estética de los pacientes y la presencia de onicofagia puede deberse a la sustitución o transferencia de otros hábitos deformantes, pues los niños en esta etapa de la vida presentan ansiedad asociada generalmente a conflictos familiares. Resultados similares se encuentran en la investigación realizada por Lima, Romero y Pérez (2013), quien confirma la necesidad de prevenir esta situación en el hogar, ya que puede ser causa primaria o secundaria de maloclusiones e influyen en su severidad.

Intervención para prevenir y modificar los factores de riesgo y hábitos que ocasionan la ectopia de los caninos en los niños de 9 a 12 años

Al conocer los principales problemas presentes, así como los factores de riesgo y hábitos que ocasionaron la ectopia de los caninos en los niños, se elaboró una intervención para eliminar y/o modificar estos, en la cual se planificaron actividades de promoción y prevención como son:

- Charlas de educación para la salud a padres y niños centradas en explicar la importancia sobre el correcto cepillado de los dientes.

- Acciones demostrativas sobre el uso del cepillo, hilo dental, sustancias de acción preventiva a la caries dental, tales como cariostáticos, fluoruros.
- Charlas en escuelas, casas y en la consulta, para dar a conocer causas de la adquisición de hábitos y las consecuencias de no ser corregidos a tiempo.
- Acciones de prevención, tales como: brindar afecto adecuado a los niños, evitar conflictos por parte de los padres en su presencia, cambiar el hábito del dedo por el tete, entre otros de interés para los padres.
- Interconsultas con psicólogos para establecer en ellos una adecuada salud mental ante la presencia de inseguridad, falta de atención, celos, deseos de llamar la atención, y otros, para transmitirles seguridad.

Además, se realizaron acciones como los tratamientos curativos encaminados a eliminar las caries dentales interproximales, mediante restauraciones y con la rectificación de las obturaciones defectuosas, instalación de aparatología y seguimiento a cada paciente.

Las acciones de prevención derivadas del presente estudio repercutieron favorablemente en la erradicación de los factores de riesgos de la prevalencia de caninos ectópicos y la modificación de los hábitos deformantes. Además, se logró la preparación de promotores de salud, con incidencia en los centros educacionales y en la comunidad, donde se orientó a la familia acerca de la labor preventiva a seguir para prevenir dicha patología e insistir en el seguimiento del diagnóstico y tratamiento especializado por el estomatólogo, que tratará esta en el segundo nivel de atención.

El estudio tiene un alto impacto social, ya que los caninos ectópicos provocan alteraciones funcionales, estéticas, psicológicas y sociales. Además, los tratamientos ortodóncicos para corregirlos son costosos para nuestro país y el paciente recibe la atención gratuitamente, por lo que es de gran importancia eliminar los factores de riesgo y hábitos asociados para disminuir la incidencia de estas anomalías.

CONCLUSIONES

Con la investigación realizada se pudo determinar que la edad y el sexo de mayor prevalencia de caninos ectópicos fue la de 12 años y el sexo femenino, la presencia resultó ser más frecuente en el maxilar superior, hemiarcada izquierda y el lugar por donde erupcionan con mayor frecuencia por vestibular. El factor de riesgo asociado que prevaleció fue las pérdidas prematuras y el hábito bucal deformante más frecuente, la protrucción lingual. En tal sentido, fue efectiva la estrategia de intervención diseñada para modificar y prevenir los factores de riesgos y hábitos asociados con la ectopia de los caninos en los niños de 9 a 12 años, ya que se encaminó a la educación de la familia y la comunidad con respecto a este tema de ineludible importancia para el ser humano y la vida social.

REFERENCIAS

Constitución de la República de Cuba (2004). La Habana: Pueblo y Educación.

Duque, J., Rodríguez, A., Coutin, G. y González, N. (2014). Factores de riesgos asociados con la maloclusión. *Rev. Cubana Estomatología, 41*(1). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S00347507200400010000 2&lng=es&nrm=iso&tlng=es.

Fernández, J. (2017). *Factores de riesgo. Etiología de las maloclusiones. Factores genéticos*. Recuperado de http://www.odontologíapreventiva.com/maloclusiones.htm.

Hidalgo, Y. (2017). *Malocluciones según índice de Eismann en niños del área de salud urbana* (tesis de especialidad inédita). Policlínico Universitario "Romárico Oro Pena". Clínica Estomatológica. Puerto Padre. Las Tunas.

Lima, M., Romero, E. y Pérez, R. (2013). Hábitos bucales deformantes en un consultorio del médico de la familia en Camagüey, Cuba. *Arch. Méd. Camagüey, 8*(4). Recuperado de http://www.amc.sld.cu/amc/2004/v8n4/928.htm

Lugo, C. y Toyo, I. (2017). Hábitos orales no fisiológicos más comunes y cómo influyen en las maloclusiones. *Revista Latinoamericana de Ortodoncia y Odontopediatría*. Recuperado de http://www.ortodoncia.ws/publicaciones/2011/art 5.asp.

Mayoral, J, Mayoral, G. y Mayoral, P. (1986). *Ortodoncia. Principios fundamentales y Práctica*. La Habana: Científico-Técnica.

Ossani, D. (2016). *Prevalencia de caninos ectópico en niños de 9 a 12 años de edad* (tesis de especialidad inédita). Hospital Docente "14 de junio", Clínica Estomatológica. Las Tunas. Cuba. Recuperado de www.biblioclencias.cu/gsdl/collect/revistas/import/Caninosectopicos.htm

Pellitero, B., García, B., Díaz, J. E. y Torres, E. M. (2013). Caries, maloclusiones y hábitos bucales deformantes en adolescentes. *Correo Científ. Méd., 7*(3). Holguín Recuperado de http://www.cocmed.sld.cu/no73/n73ori7.htm

Pérez, D. (2016). *Prevalencia de caninos ectópicos* (trabajo para optar por el título de especialista de 1er grado en Ortodoncia). Facultad de Ciencias Médicas "Dr. Zoilo Marinello Vidaurreta". Las Tunas. Cuba.

Quirós, C. J. (2013). La orientación psicológica en el manejo de ciertos hábitos en odontología. Recuperado de http://www.ortodonca.ws/publicaciones/2003/orientación-psicológi-hábitos odontología.asp

EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA A TRAVÉS DE LAS CLASES DE LENGUA INGLESA

THE DEVELOPMENT OF UNIVERSITY EXTENSION ACTIVITIES THROUGH ENGLISH LANGUAGE CLASSES

Yulene Yaíma Víctor Ramírez (yuleney@ult.edu.cu)

RESUMEN

El desarrollo de actividades extensionistasdesde las clases de la Práctica Integral de la Lengua Inglesa, es una alternativa que eleva la motivación de los estudiantes de la carrera de Lenguas Extranjeras, que permite que se apropien de conocimientos de la historia y la culturaque benefician su crecimiento como futuros educadores. A partir de la implementación de instrumentos, se evidencia el avance de los estudiantes en el desarrollo de la asignatura, mediante la relaciòn que se establece entre lo acadèmico y extensionista, lo cual favorece que los estudiantes eleven su cultura general, fortalezcan sus valores y evidencien una formaciòn integral en correspondencia con las necesidades de la sociedad cubana.

PALABRAS CLAVES: actividades extensionistas, lengua inglesa, educadores.

ABSTRACT

The development of extension activities from the classes of the Comprehensive Practice of the English Language, is an alternative that elevates the motivation of the students of the Foreign Languages career, which allows them to appropriate knowledge of history and culture that benefit their growth as future educators. From the implementation of instruments, the progress of the students in the development of the subject is evidenced, through the relationship established between the academic and the extensionist, which favors the students to raise their general culture, strengthen their values and evidence an integral formation in correspondence with the needs of Cuban society.

KEY WORDS: extension activities, English language, educators.

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones que acontecen en la sociedad avanzan a un ritmo acelerado, por lo quela Universidad debe asumir un papel proactivo en este nuevo escenario, en la preservación de la cultura y el fortalecimiento de la identidad nacional. Vivimos momentos de transformación en nuestra educación donde las exigencias son más elevadas con respecto a la calidad del profesional de estos tiempos.

Se ha iniciado la relaciòn de los parámetros internacionales con la actualidad cubana, estamos en una era revolucionaria, donde para alcanzar nuevas metas que favorezcan elevar la calidad de nuestra educación revolucionaria, se hace necesario el trabajo integrado de toddo los procesos sustantivos, que tributen a la formaciòn integral del estudiante. Nuestro mundo ha sufrido cambios que exigen cada vez más un desarrollo en todas las esferas de la sociedad, y por supuesto la educación debe llevar la vanguardia, ya que de ella depende que el avance de los individuos influya en el desarrollo de la economía, la política, la cultura de un país.

La Universidad es una institución cultural con una marcada responsabilidad con la sociedad, la cual se concreta en el mejoramiento económico, político, social y cultural como sistema de vida del pueblo, en la que confluyen los procesos académico, investigativo, laboral y extensionista, a partir de la participación del hombre como agente activo de su propio desarrollo.

Acentúa la preparación de los futuros profesionales, con una cultura general más amplia, sinónimo de formación integral, desarrollo político-ideológico, competencia profesional, incondicionalidad y compromiso con la Revolución en el campo de las ideas, en la formación de un profesional comprometido.

En nuestro país la formación y desarrollo integral de los estudiantes es tarea esencial, no sólo en el resultado de metas en la parte educacional, sino también en la cultural con la aspiración de que este sujeto posea cualidades acordes al proyecto social que debe desempeñar, es por ello que en la Universidad de las Tunas, en la carrera de Lenguas extranjeras, es primordial el incremento de actividades extensionistas encaminadas a elevar la cultura general y los valores de los estudiantes universitarios que se forman como fututos educadores.

En la Universidad cubana se ha implementado la preservación de los valores de la cultura autóctona, tradiciones nacionales y regionales y el desarrollo de una conciencia identitaria, que cada día se trasmite al mundo, con acciones de internacionalismo y humanismo.

Con el objetivo de incrementar el nivel de desarrollo del idioma inglés en la carrera de Lenguas Extranjeras se exponen propuestas de actividades extensionistas encaminadas a desarrollar la lengua inglesa, elevar el interés y la motivaciòn en los estudiantes, favorecer la calidad del idioma en la formación profesional de estos jóvenes, lo que ampliarìa su eficiencia laboral aún después de graduados.

El tratamiento de la lengua inglesa desde las actividades extensionistas

El mundo es cada vez más plurilingüe, lenguas de carácter universal como el inglés, el francés, el español y otras como el portugués, resultan cada vez más necesarias para los profesionales de nuestro país y la población en general, con el propósito de facilitar la creciente inserción de Cuba en el contexto internacional.

Es por ello que se requieren docentes preparados para impartir estas lenguas, principalmente el inglés, en diferentes niveles de enseñanza, que incluye como esferas de actuación del educador de esta especialidad diferentes tipos de instituciones de los niveles de primaria, secundaria básica, preuniversitario, técnica y profesional, de adultos, formación pedagógica del nivel medio, y para los que reúnan los requisitos necesarios, los centros de educación superior.

El estudio de nuevas lenguas, es una de las principales motivaciones en muchos jóvenes de la carrera, debemos considerar la necesidad imediata de elevar los niveles de desarrollo linguístico en estudiantes y en los profesores de la carrera.

En nuestro país, la educación defiende el desarrollo de valores en los estudiantes como la unidad, el comportamiento ético, el desprendimiento de lo material, de lo banal, se trasmite la solidaridad humana como un elemento esencial del desarrollo, vista como un deber, mantiene los principios que estén siempre por encima de los intereses

personales; apreciar la lectura y el aprendizaje como un medio de desarrollo del ser humano, lograr interpretar la justicia, dándole una importancia a las ideas, eliminar el odio y la discriminación racial.

La educación constituye una necesidad y una obligación moral, tanto de la comunidad como de los individuos que la integran, mayor desarrollo y autorrealización personal, formación cultural y técnica, despliegue de potencialidades, lo cual puesto en función de la comunidad proporcionarà mejores condiciones de vida y mayor desarrollo comunitario.

Todo esto conlleva al desarrollo de una cultura integral, que es el conjunto de conocimientos que debe alcanzar un profesional que le permita tener un dominio del sistema normativo cubano y de otros países, que esté en condiciones de hacer una justa valoración de las obras de arte, con profundas convicciones éticas y estéticas, alto grado de humanismo

El Modelo del profesional de la carrera y sus diferentes perfiles establece que la carrera en el Plan E, con una duraciòn de cuatro años se sustenta en el desarrollo socioeconómico y cultural actual y perspectivo de nuestra sociedad, que demanda el dominio de al menos una lengua extranjera como una necesidad para el desenvolvimiento social y profesional de las personas, de ahí que se le considere una habilidad para la vida.

La carrera como tal formula un grupo de estrategias con actividades extensionistas que nos permite implementar de forma organizada una serie de actividades que nos ayuda en el desarrollo de a Lengua Inglesa, asi como en la formación general integral de los estudiantes y profesores de la Universidad.

Las acciones se fundamentan en la Estrategia Educativa que tiene como objetivo contribuir a la formación integral de los estudiantes (conocimientos, habilidades, convicciones y valores) que les permita asumir un modo de actuación profesional-pedagógico en sus esferas de actuación y en las comunidades donde ejercen su influencia de acuerdo con las exigencias de nuestra sociedad.

El Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Lengua Inglesa como representación del ideal que deben alcanzar los egresados de esta carrera, aspira a que los estudiantes sean capaces de dirigir el proceso docente-educativo de las lenguas extranjeras, en los niveles primario, medio y medio superior, lo que evidencia una formación humanista y una adecuada formación ideo política.

Que tengan como base el dominio de la Historia de Cuba, el ideario y la obra martiana, los fundamentos del Marxismo-Leninismo, principios y normas de la ética profesional pedagógica, que se sintetizan en la ideología de la Revolución Cubana para promover actitudes, valores y convicciones acorde con nuestros ideales.

Demostrar un sólido dominio de las herramientas sociológicas y psicopedagógicas para orientar el proceso de desarrollo de la personalidad de sus educandos, con un marcado carácter preventivo- educativo, a partir del diagnóstico integral de los educandos, la familia, la institución escolar y la comunidad, en coordinación con los agentes e instituciones socializadoras, para contribuir a que pueda aprender a aprender, vivir colectivamente, tomar decisiones, hacer planes o proyectos de vida de forma

autodirigida y autorregulada y contribuir a la preservación y cuidado de su salud física y bienestar emocional.

Los estudiantes deben demostrar un amplio dominio de la Didáctica General y de las lenguas extranjeras, de un sistema de contenidos lingüísticos y culturales que propicien su papel como comunicador intercultural, defensor de la diversidad lingüística, cultural y medioambiental, promotor de estilos de vida saludables, con dominio de las nuevas tecnologías y de la metodología de la investigación educacional y lingüística, en la solución de problemas profesionales, en la valoración crítico-reflexiva de su desempeño profesional pedagógico.

Los estudiantes deben expresarse con coherencia, corrección y fluidez en las lenguas extranjeras, para lograr una comunicación eficaz con sus alumnos y cualquier interlocutor que se manifieste en la comprensión, producción oral y escrita de textos de diferentes tipos, así como también en la lengua materna como soporte básico de la comunicación y recurso profesional imprescindible. Deben dirigir con independencia y autonomía los procesos de aprendizaje y comunicación en las lenguas extranjeras propios.

Uno de los principios del Plan E en su documento base se refiere al logro de una efectiva flexibilidad curricular que se debe manifestar, fundamentalmente, por la existencia de tres tipos de contenidos curriculares (base, propio y optativo/electivo), que permitan la actualización permanente del plan de estudio de la carrera y su adaptación a las necesidades del país, del territorio, al desarrollo del claustro y a los intereses de los estudiantes.

- Contenidos curriculares de carácter nacional (currículo base): fueron determinados centralmente por la Comisión nacional de Lenguas Extranjeras y son de obligatorio cumplimiento para todas las universidades en que se desarrolla la carrera y aseguran el dominio esencial de los modos de actuación del profesional. En este sentido, se observa estabilidad en los contenidos de la disciplina PILI con respecto al Plan D con un aumento significativo en horas clase que permiten una mejor selección, secuenciación, sistematización y profundización de los mismos en los diferentes años.
- Contenidos curriculares propios (currículo propio): que se deciden por cada universidad. Incluye contenidos dirigidos a satisfacer necesidades específicas del desarrollo regional. Son de obligatorio cumplimiento para todos los estudiantes que cursan la carrera en dicho centro de educación superior.
- Contenidos curriculares optativos y electivos (currículo optativo/electivo): Se ofertan por cada universidad, y son elegidos por los estudiantes. Sirven como complemento para su formación integral, con lo cual se da respuesta también a legítimos intereses de desarrollo personal de cada estudiante. Pueden seleccionarse asignaturas que se imparten en otras carreras.

Una de las vías para desarrollar el proceso de las habilidades lingüísticas en un sentido amplio, es mediante el proceso de Extensión Universitaria. A través de esta integración entre lo acadèmico y lo extensionista, se establece la relación universidad-sociedad ya que sus servicios se brindan a la comunidad universitaria y a la población, al suplir de

esta forma las necesidades de preparación, al elevar la cultura integral de los estudiantes en formación.

Para la determinación del contenido que es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos (O'Farrill, 2016).

Se debe tener en cuenta que el mismo debe incluir el sistema de conocimientos, sistema de hábitos y habilidades, sistema de relaciones con el mundo que incluye valores, sentimientos, actitudes y las experiencias de la actividad creadora que incluye cómo los estudiantes pueden aprender y desarrollar los contenidos, a través de la solución de problemas, la actividad independiente, actividad reflexiva y participativa, con el desarrollo de la imaginación (González, 2009).

En correspondencia con lo anteriormente planteado, con las exigencias de la disciplina de la Pràctica Integral de Lengua Inglesa, que indica que se debe concebir que el contenido que se enseña y aprende se oriente a partir del enfoque profesional pedagógico, que implica preparar bien desde la universidad para que los alumnos estén en capacidad de resolver los problemas de la práctica escolar, tributar a la formación en la didáctica especial desde todas las disciplinas de la carrera y educar integralmente a los profesores en formación.

Con énfasis en la elevación de su motivación por la profesión y en su compromiso político social con la labor que realizarán, y de acuerdo con las exigencias de la determinación de los contenidos que se deben incluir para el aprendizaje de una lengua extranjera dados por Graves(1996), se asume que en cada año los estudiantes deben integrar varios contenidos.

Vinculación de la asignatura práctica de la lengua inglesa con el proceso extensionista

La vinculación de extensión universitaria con la asignatura Práctica de la Lengua inglesa, contribuye a la formación de valores como honestidad, patriotismo, identidad nacional, colectivismo, fomenta el trabajo en grupo, discusión, debate, intercambio de opiniones, desarrollan una sensibilidad artística al detenerse a apreciar el mundo del arte. Con estos valores los estudiantes se preparan mejor para enfrentar los retos culturales e ideológicos que impone la cultura externa, identificándose con su propia cultura y preservando sus valores auténticos.

El profundizar en el estudio de las Lenguas Extranjeras depende en gran manera de la interacción estudiante- medio ambiente, es la manera de absorber de la realidad que le rodea el conocimiento necesario para luego exponer, ya sea de forma escrita u oral lo experimentado.

Una de las actividades realizadas con los estudiantes para el mejoramiento del uso de la lengua inglesa fue a través de visitas realizadas a lugares històricos, como por ejemploel viaje a Santiago de Cuba, dando un recorrido por los diferentes lugares históricos. Entre ellos, la visita al cementerio Santa Ifigenia, donde presenciaron el acto de la guardia de honor en el monumento donde yacen los restos de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, lo que fue para los educandos una práctica diferente ya que tuvieron que utilizar el vocabulario en inglés para expresar las

experiencias vividas, emplear el uso del tiempo pasado simple, un tiempo que requiere de experiencias para su uso correcto en el idioma.

El aprender de la vida de algunos mártires de esa ciudad despertó el interés de los estudiantes por nuestra historia. El participar en lugares de recreación ayudó a fomentar la unidad y el compañerismo entre ellos como grupo, se despertaron valores y sentimientos de solidaridad y amistad.

El trabajar con los estudiantes en espacios no áulicos, despierta en ellos un interés mayor por la carrera, otras de las actividades propuesta por los educandos fue el de visitar otros lugares de la ciudad de las Tunas con el fin de compartir como compañeros, pero al mismo tiempo exponer en trabajos prácticos escritos y orales las experiencias vividas.

No es menos cierto que cada momento en que se gestionan actividades extensionistas, la motivación por la carrera a través de estas actividades es mayor, logramos expandir aún más los horizontes, formando un profesional capaz de crear nuevas iniciativas en el mejoramiento del uso de la lengua inglesa.

En nuestra carrera, los cursos optativos se ven reforzados con la integración de estas actividades, donde se integra lo curricular, y lo extensionista, una enriquece a la otra y ambas contribuyen a una mejor formación del modelo del profesional que se desea obtener en nuestros profesionales. La formación socio-humanista, la reafirmación de la identidad cultural y nacional, la demostración de la superioridad del socialismo, así como la formación de valores que implican mejorar la calidad de vida espiritual; tanto en la comunidad intrauniversitaria como en la de su entorno, debe ser la contribución de la Universidad a la sociedad.

Todo esto nos demuestra que los estudiantes están ávidos por estar al tanto de aspectos de nuestra cultura que no conocen, así como figuras representativas del arte y la Lliteratura de nuestro país que para ellos son desconocidos y que han realizado aportes importantes a la cultura nacional, intelectuales y políticos cubanos que han contribuido al desarrollo de la cultura, desde la afirmación de nuestra nacionalidad hasta nuestros días.

Sus aportes fundamentales y la vigencia de sus ideas y obras para el desarrollo cultural del país, llegando a la contextualización de la cultura y el papel tan importante que juega en la actualidad en el desarrollo de nuestra identidad y cubanía y en el afianzamiento de nuestro proceso revolucionario, en las condiciones que vivimos hoy día asediados cada día más por el imperialismo.

Se deben ampliar las actividades prácticas como funciones de teatro, espectáculos musicales y danzarios, ferias y eventos que contribuyan al crecimiento cultural y comunicativo de la lengua inglesa de los estudiantes. Continuar elevando la calidad del proceso docente-educativo en la Universidad a través de las actividades planificadas por estudiantes y profesores.

CONCLUSIONES

Los resultados alcanzados en la implementación de estas actividades de estrategia educativa con la asignatura Práctica de la lengua inglesa indican que existe un por ciento considerado en el desarrollo de la lengua inglesa y en la motivación por la

carrera, a través de las sugerencias por parte de los estudiantes a partir de sus propios intereses.

Demostró el alcance positivo en la formación cultural de estudiantes, la vinculación teórico-práctico, reflejada en visitas a museos, lugares de interés histórico y cultural, encuentro con artistas y personalidades de la historia de nuestro país.

Se contribuyó al alcance de importantes logros en la labor educativa y político-ideológica en el proceso docente de los estudiantes que participan en estas actividades extensionistas, lo que eleva ña motivaciòn de nuestros estudiantes.

Favoreció el proceso de formación profesional e integral de los estudiantes de la Universidad.Los estudiantes han mostrado interés e importancia al vinculo entre las actividades extracurricular en aras de su desarrollo de valores y de su cultura en general y su identidad como cubanos.

REFERENCIAS

González, M. (2009). *La labor educativa del profesor y sus valores* (tesis doctoral inédita). Cienfuegos. Cuba.

Graves, K. (1996). *A framework of course development processes. Teachers as Course Developers*. Cambridge University Press. EUA.

Little, D. (2005) The Common European Framework and the European Language Portfolio: involving learners and their judgements in the assessment process. *Language Testing, 22*(3). EUA.

O'Farrill, E. (2016). *Disciplina: Práctica Integral de la Lengua Inglesa. Plan E*. La Habana. Cuba. Soporte digital.

EL TRABAJO CORAL, UNA VÍA PARA EL TRABAJO EXTENSIONISTA

CHORAL WORK, A WAY FOR EXTENSIONIST WORK

Yanisley Castellanos Castellanos (yanisleycc@ult.edu.cu)

RESUMEN

El coro es una muestra de las culturas de todos los tiempos, ha sido el vehículo idóneo en que las masas se han agrupado para expresarse musicalmente. No debemos olvidar que es una forma de desarrollo musical sumamente económica puesto que el instrumento lo posee el propio individuo: su voz. En la formación inicial de los estudiantes universitarios, se observa con mayor nitidez, la tendencia de integrar los aspectos básicos del proceso de musicalización en torno a la ejecución vocal. El método de enseñanza debe desarrollar la autonomía del estudiante a través de una participación activa, que estimule la creatividad. De este modo la acción musical no solo constituye la meta sino el punto de partida del aprendizaje, alrededor del cual el profesor y el estudiante articularán progresiva y operativamente las diferentes áreas, experiencias y saberes musicales básicos. Estimular el movimiento de artistas aficionados a partir de los talleres de creación constituye un punto fundamental para contribuir al desarrollo y preservación del trabajo coral. Es por ello que este trabajo está encaminado a la selección y montaje de un repertorio musical que muestre los elementos identitarios de nuestra cultura, que posibilite la preparación integral de los estudiantes universitarios y por consiguiente la preservación de la identidad cultural cubana. El repertorio fue aplicado a los estudiantes de 3er año de la carrera de Educación Artística. Durante el montaje de obras corales se logró conformar la coral femenina en la que se desarrollaron las aptitudes musicales de las estudiantes.

PALABRAS CLAVES: identidad cultural, obras corales, talleres de creación.

ABSTRACT

The chorus is a sample of cultures of all times, it has been the ideal vehicle in which the crowd had get together to express musically. It should not be forgotten that chorus it is away of musical development highly economic because the instrument it's own by the artist in self: his voice. In the process to form the colleague students, it is visible the tendency of integrate several basic items of the musicalization process around the vocal execution. The teaching method must improve the autonomy of the student throw the active participation witch stimulate the creativity. In this way the musical action is not only the gold, but the beginning of learning, around witch the professor and the student will articulate progressive and eventually on the field the different areas, experience and musical basic knowledge. To stimulate the amateur artist movement throw the creations workshop it a fundamental point to contribute to the development and preservation of the coral work. That's why this research is head to selection and setting up a musical repertory that show the different elements of our cultural identity, witch make possible the general preparation of university students, and in the other hand, the preservation of the cuban identity. The repertory it was apply to the amateur artist students of second year from many career. During the assembly of choral works it was possible to form the female choir in which the musical aptitudes of the students were developed.

KEY WORDS: cultural identity, choral plays, creation workshops.

INTRODUCCIÓN

La política educacional de nuestro país tiene como fin formar a las nuevas generaciones en la concepción científica del mundo y desarrollar a plenitud las capacidades intelectuales, físicas y espirituales, fomentar en ellos la creatividad e independencia en sus conocimientos, así como elevados sentimientos humanos y gusto estéticos, fomentar en resumen un hombre libre y culto, para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo.

Coincidimos, con Batres (2003) quien plantea: “Una educación que no transforma las sociedades, es inútil.” En concordancia con estas consideraciones se ratifica que la Batalla de ideas inicia en Cuba, con el propósito de fomentar una cultura general integral para enfrentar los retos del mundo de hoy y salvaguardar las conquistas alcanzadas, es la continuidad lógica e histórica de la cultura de resistencia que ha caracterizado al pueblo cubano desde sus orígenes. Para ello es necesario educar a las nuevas generaciones encargadas de fortalecer y llevar adelante la Revolución.

La sociedad en su desarrollo, tiene necesidades que son confiadas a diversas instituciones educativas entre las que se encuentra la universidad. Esta última, como institución social, tiene la misión fundamental de conservar, desarrollar y promover la cultura, incluyendo no solo los aspectos científicos, productivos y tecnológicos, sino los valores, sentimientos, tradiciones y raíces históricas de esa sociedad, a través de sus diferentes formas de manifestación para dar respuesta a las necesidades del desarrollo cultural integral en su más amplia acepción (Machado, 2012).

La universidad como institución no puede conformarse con sus procesos de docencia e investigación, sino que también requiere desarrollar el proceso de extensión para dar cumplimiento a su encomienda social, promoviendo la elevación del nivel cultural a partir de la participación del hombre como agente activo de su propio desarrollo. Su encargo social no queda satisfecho con la preservación y creación de la cultura. Es necesario complementarlo con la promoción de esta para garantizar la satisfacción de las necesidades crecientes de la colectividad humana y con ello propiciar su desarrollo cultural.

La cultura posee un carácter abarcador, colectivo e individual, al constituir el resultado de interacciones dadas en un conglomerado social que se distingue por atributos espirituales y materiales, producto de la creación humana y de cuya apropiación depende la continuidad histórica del ser humano. Comprende saberes, pautas de comportamiento, valores, creencias, hábitos y sentimientos.

En la relación sociedad- cultura, además de la preservación y el desarrollo de la cultura, existe la necesidad de la elevación del desarrollo cultural de la comunidad, lo que también forma parte de la misión social de la universidad que es promover la cultura por medio de la extensión. Preservar la cultura y desarrollarla es una necesidad intrínseca de la sociedad, y constituye el encargo social de la universidad.

El cumplimiento de este encargo social no corresponde a una función específica de la universidad, sino a la institución en su conjunto, que en su interrelación dialéctica no es más que la integración docencia-investigación-extensión, donde se aprovechan todos los espacios para fomentar en nuestros estudiantes la búsqueda constante de temas

que son de su interés, en la necesidad de evolucionar hacia niveles superiores en el conocimiento humano y transformar el medio. (Programa Nacional de Extensión 2010)

Con la llegada de los instructores de arte se consolida la escuela como la institución cultural más importante de la comunidad. Los resultados de su labor se reflejarán en el seno de la familia, trabajo que se hace extensivo en la universidad.

El trabajo coral en la manifestación de música

El trabajo de estos profesionales se proyectará más allá de la institución cultural y dependerá del vínculo con el resto de las instituciones culturales y sociales de la comunidad. Con su presencia, se enriquece el sistema de trabajo con los niños, adolescentes y jóvenes que se ha ido conformando en estos años.

El instructor de arte es un profesional de la cultura cuyo encargo social es el desarrollo de procesos de apreciación, creación y promoción del arte y de la literatura en la población, y es por consiguiente, un agente de desarrollo sociocultural activo.

Dado que la cultura configura nuestra forma de ver el mundo, cada vez se extiende más la idea de recurrir a lo cultural en búsqueda de energía e inspiración. El desarrollo cultural desde las edades tempranas tiene una extraordinaria importancia para la formación de valores morales que acompañan durante toda la vida al hombre.

La música como medio de educación del hombre requiere del dominio de los códigos que identifican a esta manifestación artística como un lenguaje en el que se combinan y organizan estéticamente los sonidos, para producir el establecimiento de un sistema de comunicación cognoscitiva y afectiva con altos valores estéticos entre creador, intérprete y público.

En la esfera pedagógica pudiera considerarse un elemento más en esta cadena comunicativa: creador-intérprete-educador-público. Este aspecto favorece la extensión de la música desde sus diferentes géneros, entre ellos: la música coral.

En relación con el planteamiento anterior se han realizado investigaciones que tratan esta temática. Araúz (2015) presenta como principal aporte en su tesis de maestría la capacitación a los directores corales, y la propuesta de composiciones y arreglos de manera que contribuyan a fomentar la música coral en la provincia, sin embargo, no se realiza el análisis de la problemática del canto coral en la Universidad de Las Tunas; todo ello permite reconocer la necesidad de fortalecer el canto coral en nuestra universidad para enaltecer esta manifestación cultural.

El canto coral, como las demás artes, educa, forma el gusto estético, desarrolla la creatividad, la imaginación y la sensibilidad por el arte. Esta idea resulta importante, pues a través del canto coral se desarrolla el sistema de capacidades intelectuales y espirituales, así como el interés por el gusto estético-artístico, con ellos motiva códigos en el nivel creativo y apreciativo de los jóvenes, desarrolla la sensibilidad auditiva, y por ende la percepción de una ética musical. A partir de las visitas realizadas a talleres, matutinos, actividades comunitarias se pudo constatar que es insuficiente la labor encaminada al desarrollo de agrupaciones corales.

Como respuesta a ello se ha realizado un trabajo de rescate de artistas aficionados a la música para estimular y promover el desarrollo de una agrupación coral que permita la implementación de obras corales.

Por lo antes expuesto, el canto coral se considera como un producto cultural, aportándole a la sociedad un grupo de individuos convertidos en seres humanos éticamente y estéticamente comprometidos, quienes toman conciencia de lo que son: un proyecto colectivo.

Para ello se realizó un diagnóstico donde se tuvo en cuenta los siguientes indicadores:

- Afinación
- Ritmo (pulso, acento y diseño rítmico)

A partir de ese momento quedaron seleccionadas estudiantes con aptitudes musicales para la posterior constitución de una agrupación coral, tradición que se había perdido por el poco interés de los mismos y seleccionar dentro del repertorio musical coral a implementar, obras motivantes para los coristas y el público estudiantil en general que revelen elementos identitarios de la cultura cubana para lo cual se realizaron los arreglos para su posterior montaje en los talleres de creación y que este trabajo favorezca la extensión cultural, el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes desde su propia participación artística.

El trabajo coral en los estudiantes universitarios

La formación de educadores ha sido tarea permanente de la sociedad cubana desde sus orígenes. Las diferentes maneras de realizar esa formación han estado condicionada, por una parte, por los tres grandes períodos históricos por los que ha transitado: colonia, república neocolonial y sociedad socialista; y en otro sentido, por los resultados del desarrollo científico de las diferentes Ciencias de la Educación.

A lo largo de este proceso histórico, el magisterio cubano se ha distinguido por su patriotismo y, en general por su entrega a la educación de las nuevas generaciones. Después del triunfo de la Revolución Cubana, los hitos que indican los saltos cualitativos en el progreso de la educación, han tenido como una de sus tareas la promoción y el perfeccionamiento de la formación de los educadores para todos los niveles educacionales que integran el Sistema Nacional de Educación.

La experiencia de estos años, sobre todo desde las últimas transformaciones en el ámbito educativo, unida a las necesidades y demandas que ha planteado la sociedad en las nuevas condiciones históricas, conducen a un nuevo perfeccionamiento del proceso de formación inicial y posgraduada de los educadores.

Es el educador el encargado de contribuir al desarrollo ideológico de la niñez y la juventud, de lograr que el estudiantado tenga un papel protagónico en todas las actividades escolares y extraescolares, para que lleguen a ser personas capaces de marchar al ritmo de los nuevos tiempos, de prestar especial atención al desarrollo de valores y actitudes, de promover la independencia, la responsabilidad, la flexibilidad, la autocrítica, el aprendizaje autodirigido y autorregulado, y el compromiso social. Debe ser culto, utilizar los espacios y escenarios escolares para la educación de los niños y niñas, adolescentes y jóvenes.

En este reto el instructor de arte ocupa un lugar fundamental, y muy de cerca la labor extensionista que realiza tanto en la comunidad intrauniversitaria como extrauniversitaria, el cual promueve la cultura y contribuye a su desarrollo, participando de forma activa en los diferentes procesos, fomentando el desarrollo de una cultura general-integral y la formación político–ideológica.

En su quehacer propicia variadas opciones para fortalecer valores éticos-estéticos, sentimientos y normas de convivencia, haciendo énfasis en la atención al movimiento de artistas aficionados. La música constituye una de las vías que posee el individuo para manifestarse, contribuye al desarrollo general de niños, jóvenes y adultos, desarrolla sentimientos, forma de comportarse, de desenvolverse en el mundo que le rodea, sirve de complemento intelectual y emocional.

Teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece el trabajo con el canto coral y las necesidades que tienen nuestros universitarios se pretende fomentar el movimiento de artistas aficionados a través del montaje de obras corales, lo cual contribuye a:

- Educar la voz y el gusto estético
- Desarrollar la creatividad, la imaginación y la sensibilidad por el arte.
- Desarrollar las aptitudes musicales del individuo, educando la voz mediante la aplicación de una correcta técnica vocal.
- Ampliar el universo cultural y la formación general, mediante el contacto directo con distintas obras y autores.
- Adiestrar el oído y la memoria.
- Desarrollar el espíritu colectivista.

No toda educación propicia el desarrollo por lo que se considera necesario planificar y dirigir de un modo adecuado el aprendizaje para lograr el desarrollo potencial y real del sujeto. No hay aprendizaje sin un nivel de desarrollo previo y no hay desarrollo sin aprendizaje, porque aprendizaje y desarrollo constituyen una unidad dialéctica en la que se interpenetran y perciben múltiples experiencias, se transforman una a la otra.

Bajo esta perspectiva, una enseñanza desarrolladora, provoca un aprendizaje desarrollador, que según Zilberstein, (1996), es " Una de las formas del proceso de apropiación de la experiencia histórico-social de la humanidad, expresada en el contenido de enseñanza, que se propone que el estudiante participe activa, consciente y reflexivamente, con conocimientos y habilidades, así como de procedimientos para actuar, en interacción y comunicación con los otros, y así favorecer la formación en valores, sentimientos y normas de conducta."

Con la propuesta se pretende incursionar en un repertorio variado donde se incluyan obras de diversos géneros de la música cubana, latinoamericana y caribeña. Para su implementación se retoma a Sánchez (1982), las sugerencias metodológicas para el trabajo con repertorio musical y se incluyen otros elementos que la autora de esta investigación considera necesario para el trabajo con obras corales:

1. Datos informativos de la obra: título, autor, género.

2. Audición de la obra:(Enfatizar en la preparación psicológica y física del auditorio: silencio previo y postura adecuada para escuchar con disposición).
3. Análisis del texto: mensaje que trasmite la obra, palabras de difícil comprensión (se sugiere copiar el texto en la pizarra y hacer las referencias históricas que permita la obra).
4. Realizar ejercicios previos antes del canto: relajación, respiración, vocalización
5. Montaje de la obra por cuerdas

Con estos fines se selecciona como propuesta de repertorio a trabajar las siguientes obras:

- Hombre que vas creciendo
- Versos martianos musicalizados
- Mónica Pérez
- Juramento
- Alma llanera
- Himno Nacional
- Himno a Pepito Tey

Durante el montaje obras corales se desarrollaron las aptitudes musicales de las estudiantes, educando la voz mediante la aplicación de una correcta técnica vocal y adiestramiento del oído y la memoria.

Trabajamos en conjunto, en la búsqueda de las palabras de difícil comprensión a través de la utilización de diferentes diccionarios, dándole salida al tratamiento de la lengua materna.

Se constató que cuando se analiza la síntesis biográfica del autor se sumerge a los estudiantes en aspectos significativos de la vida y obra, marco histórico en que fue escrita y otros elementos relevantes, se logra una motivación mayor cuestión que la autora considera importante al resaltar los valores que poseen las obras que nos identifican como cubanos defensores de nuestra identidad nacional.

Se ratifica mediante la investigación que se puede aprender música y “aprehender” sus elementos rítmicos, melódicos, armónicos y formales que emanan de la composición.

Con el desarrollo de la propuesta los estudiantes no sólo mejoraron la interpretación, sino que se motivaron y desarrollaron su creatividad en los contenidos inherentes de las obras a montar, elevando sus capacidades expresivas, técnicas y artísticas.

CONCLUSIONES

La preparación de los aficionados al arte en la especialidad de música en función del trabajo coral presupone que desde la investigación se diseñe y fundamente un repertorio musical en correspondencia con las necesidades y potencialidades de los mismos.

Los resultados obtenidos durante la implementación de la propuesta, demuestran la factibilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los talleres de creación evidenciando la efectividad del tratamiento a obras corales, logrando la preparación integral y la preservación del trabajo coral con los estudiantes universitarios.

REFERENCIAS

Araúz, A. (2015). *Sistema de acciones para fomentar los coros y la música coral en el desarrollo cultural de las Tunas* (tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas, Las Tunas. Cuba.

Batres, E. (2003). *La formación actual del educador musical*. Ponencia presentada al IX Seminario Latinoamericano de Educación Musical, Santiago de Chile.

González, G. (2010). *Programa Nacional de Extensión Universitaria*. 7mo Congreso Internacional de Educación Superior. La Habana. Cuba.

Machado, E. (2012). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Revista Humanidades Médicas*.

Sánchez, P. (1982). *Canto, Canto*. La Habana: Pueblo y Educación.

Zilberstein, J. (1996). *Didáctica desarrolladora: posición desde el enfoque histórico cultural*. La Habana: Pueblo y Educación.

ESCUELAS DE EDUCACIÓN FAMILIAR PARA LA ORIENTACIÓN EN LA REGULACIÓN EMOCIONAL DE JÓVENES DESDE EL TRABAJO EXTENSIONISTA

SCHOOLS OF FAMILY EDUCATION FOR THE ORIENTATION IN THE EMOTIONAL REGULATION OF YOUNG PEOPLE FROM THE EXTENSIONIST WORK

José Luis García Padilla (jose.luis@reduc.edu.cu)

Yanetsy García Acevedo (yanetsy.garcía@reduc.edu.cu)

Pedro Juan Núñez Pardo (pedro.nunez@reduc.edu.cu)

RESUMEN

En la regulación de las emociones por los jóvenes juega un papel importante la familia debido a los consejos que puede ofrecerles y la preparación para la vida en sociedad. Sin embargo, para que la familia pueda cumplir con esta misión, es necesario que sea orientada por la escuela. En esta investigación se presentan siete escuelas de educación familiar para la orientación en la regulación emocional de jóvenes de la comunidad, desde el trabajo de extensión universitaria. Para ello se propone como objetivo: elaborar escuelas de educación familiar para la orientación de la regulación emocional de jóvenes en la comunidad “Los coquitos” a través del proyecto sociocomunitario “Los pinos nuevos”. La investigación se implementó en la comunidad “Los coquitos” como parte del proceso extensionista de la Universidad de Camagüey “Ignacio Agramonte Loynaz”. Se utilizaron métodos teóricos como el análisis-síntesis, inducción-deducción y empíricos entre ellos encuesta, entrevista y observación. Se logró la participación de padres de la comunidad los cuales consideraron muy novedosas las escuelas de educación familiar realizadas.

PALABRAS CLAVES: escuelas de educación familiar; educación emocional; regulación emocional.

ABSTRACT

In the regulation of emotions by young people, the family plays an important role due to the advice it can offer them and the preparation for life in society. However, so that the family can fulfill this mission, it is necessary that it be guided by the school. This research presents seven schools of family education for guidance in the emotional regulation of young people in the community, from university extension work. To this end, the following objective is proposed: to develop family education schools to guide the emotional regulation of young people in the "Los Coquitos" community through the socio-community project "Los pinos nuevos". The research was implemented in the community "Los coquitos" as part of the extension process of the University of Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz". Theoretical methods such as analysis-synthesis, induction-deduction and empirical studies were used among them: survey, interview and observation. The participation of parents from the community was achieved, which considered the family education schools carried out to be very novel.

KEY WORDS: family education schools; Emotional education; emotional regulation.

INTRODUCCIÓN

La generalización de las prácticas extensionistas contribuye a fomentar el pensamiento crítico e implican que la Facultad tome un papel más pro-activo frente a los problemas sociales y contribuya en la búsqueda de alternativas para la construcción del ansiado país productivo con equidad. La dimensión política de la extensión, implica la comprensión de la no neutralidad de la práctica educativa, ya que además de su fundamento pedagógico ("aprender haciendo") guarda una intención transformadora de la realidad. Requiere avanzar hacia formas de aprendizaje que tiendan a recuperar el potencial didáctico de la pregunta, la incertidumbre y el disenso.

La educación se ha centrado en el desarrollo del intelecto, con un marcado olvido de lo emocional. Sin embargo, se plantea la necesidad de la educación integral, en tanto que deben desarrollarse todas las dimensiones individuo intelectual, social, económico, cultural, personal y profesional, entre otras. Ello implica que el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional. Por otro lado, la educación es un proceso que se caracteriza por la relación interpersonal, la cual está impregnada de factores emocionales y ello exige que se le preste una atención especial a este aspecto por las múltiples influencias que tienen en el proceso educativo.

Sin embargo, como afirma Tapia (2008), el desarrollo emocional es ignorado por el currículum escolar. Quizás los problemas de las pandillas juveniles, el aumento de las tasas del suicidio juvenil, la depresión infantil y el comportamiento irresponsable en algunos estudiantes, son evidencias de esta negligencia.

La escuela en la actualidad enfrenta un desafío, por una parte, el sistema escolar tiene la responsabilidad de educar a personas muy diferentes, cuya diversidad es un reflejo del complejo entramado social y de muy diversas circunstancias vitales (Milicic, Alcalay, Berger y Álamos, 2013); debe formar personas capaces de desenvolverse en la sociedad actual, integrarse y participar de forma activa y eficaz en la llamada sociedad del conocimiento, que requiere e impone nuevas formas de convivencia y ciudadanía.

En las últimas dos décadas se ha desarrollado un amplio conjunto de investigaciones que analizan los beneficios de la educación socioemocional en el entorno escolar. Entre éstas destaca el estudio de (Durlak, Weissberg, Dymnicki, Taylor y Schellinger, 2011), el cual analiza los resultados de la evaluación de 213 programas de educación socioemocional, desde pre-escolar hasta el nivel medio superior. Esta revisión indica que dichos programas contribuyen a mejorar el rendimiento académico y a promover actitudes y comportamientos en los estudiantes que favorecen un mejor clima escolar.

La enseñanza de técnicas para controlar las emociones, de las que pocos niños disponen, hace que en un futuro tengan un mejor bienestar, sabiendo cómo reaccionar ante situaciones de ira, por ejemplo, que suelen ser las que a los niños más les cuestan controlar. Pero para ello es importante que los educadores primero les enseñen a reconocer sus sentimientos y saber ponerles nombre, y después que sepan controlarlos. Conocer y gestionar las emociones, que sin duda influyen en las personas, es un pilar clave para poder generar salud emocional en los hijos, proporcionándoles un soporte emocional estable y seguro (Muñoz, 2014).

En esta investigación se propone como objetivo: elaborar escuelas de educación familiar para la orientación en la regulación emocional de jóvenes en la comunidad “Los coquitos” a través del proyecto sociocomunitario “Los pinos nuevos”.

En la investigación, se aplicaron métodos propios del nivel teórico, empíricos y estadísticos, como el analítico-sintético, inductivo-deductivo, el enfoque de sistema, el análisis documental, la encuesta, entrevista a profesionales, observación, en el trabajo con las familias se tuvo en cuenta el Test de Regulación Emocional (Bisquerra, 2013) el criterio de especialistas y técnicas de la estadística descriptiva, que permitieron evaluar la información obtenida de las siguientes fuentes:

La orientación a las familias en la regulación emocional de los jóvenes desde el trabajo extensionista

Entre los retos y desafíos de la universidad en la época actual se encuentra la contribución necesaria a la cultura de la sociedad y a su desarrollo con la misión de preservarla, desarrollarla y promoverla a través de sus procesos sustantivos.

La finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo, y para ello debe desarrollarse tanto cognitivamente como emocionalmente. Las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas, tienen más probabilidades de sentirse satisfechas y ser más eficaces en todos los ámbitos de su vida (López y Rosa, 2014). El vertiginoso desarrollo científico y tecnológico que presenta la sociedad actual genera una serie de cambios y desafíos que no han sido acompañados por un desarrollo paralelo de habilidades, competencias e instancias orientadas a favorecer una convivencia social más justa y armónica.

En el informe dirigido a la UNESCO (Delors, 1996) establece que la educación para el siglo XXI ha de situarse bajo lo que denomina los cuatro pilares de la educación. Se trata de cuatro amplios aprendizajes que completan el desarrollo integral de la persona a lo largo de su vida. Implican la combinación de recursos cognitivos que permiten el conocimiento de la cultura general y de materias en particular (aprender a conocer), de habilidades para hacer frente diversas situaciones y tareas (aprender a hacer), de habilidades para actuar conjuntamente y de manera colaborativa bajo el respeto y la comprensión del otro (aprender a vivir juntos) y de habilidades para aumentar la autonomía, la responsabilidad y la expresión de la personalidad (aprender a ser). En su conjunto, unifican el aprendizaje con el manejo de competencias intelectuales, prácticas, sociales y emocionales, todas ellas soportes imprescindibles para el desempeño profesional en contextos educativos.

El concepto de competencia hace referencia a los prerrequisitos necesarios accesibles a un individuo o a un grupo para responder satisfactoriamente a exigencias complejas Las competencias son: el conjunto de estructuras complejas que integran conocimientos (saber), habilidades (saber hacer) y actitudes (saber estar y saber ser) que las personas movilizan para actuar eficazmente ante las demandas de un contexto determinado (Bisquerra, 2013).

Sin embargo, Tobon (2014) las identifica como: “… procesos complejos de desempeño que las personas ponen en acción-actuación-creación, para realizar actividades sistémicas y resolver problemas laborales y de la vida cotidiana, con el fin de avanzar en la autorrealización personal, vivir auténticamente la vida y contribuir al bienestar

humano, integrando el saber, con el saber hacer, el saber ser y el saber convivir" (p. 67).

Definición a la cual se afilian los autores de esta investigación ya que en ella se manifiesta los pilares para el desarrollo de la vida en la sociedad contemporánea del conocimiento, la globalización y las nuevas tecnologías, expuestos en el informe de Delors (2006), y además los relaciona con el proyecto de vida de la persona en un desarrollo armónico de convivencia social.

El interés creciente por el concepto de competencia genera que se extienda su campo de investigación y aplicación más allá del ámbito educativo-profesional, considerando una visión más integral que incorpore todas las áreas de la vida de un sujeto, incluyendo los aspectos emocionales e inter personales. Ya en su propuesta, Saarni (1997) incluye dentro del concepto de competencia, algunas dimensiones que exceden lo meramente cognitivo, tales como: habilidades comunicacionales, la capacidad para comprender la situación social en la que está participando y adecuar las propias emociones, la paciencia o capacidad de demorar respuestas y el desarrollo del yo.

La familia tiene una función socializadora ya que es ésta la que enseña a sus hijos a entablar relaciones con los demás, como puede ser con sus iguales, con otros familiares y a comportarse ante determinadas situaciones, que pueden generar sentimientos dispersos, como felicidad, miedo, frustración, entre otros.

Como expresa Muñoz (2014), si manejas mejor tus sentimientos; tus hijos también lo harán. Además, que los padres estén formados en aspectos emocionales hace que puedan enseñar a sus hijos a saber qué les pasa en ciertos momentos, a controlarse cuando les haga falta, a transmitirles que dependiendo de las emociones que se tienen, se actúa de una forma u otra, y ellas dirigen las actuaciones en una persona.

No todas las familias actúan de la misma forma al "hacer de padres", es decir, hay diversos estilos parentales o de relación parental. Maccoby y Martin (1983) obtuvieron cuatro estilos parentales: el estilo autoritativo-recíproco, el estilo autoritario-represivo, el estilo permisivo-indulgente y el estilo permisivo-negligente.

La familia siendo el primer contexto socializador con el que se relacionan los hijos, también debe saber enseñar una buena educación emocional. Con posterioridad, los hijos al relacionarse con sus iguales van a poner en juego un estilo emocional que han creado en el hogar, respondiendo emocionalmente ante las conductas de los iguales y estos a la vez darán una retroalimentación emocional con sus familias e iguales.

Cada estilo parental lleva tras de sí unos tipos de técnicas disciplinarias o educativas que realizan las familias, pero ¿qué se entiende por técnicas disciplinares? Pueden ser entendidas como las conductas específicas usadas por los padres para guiar la actividad del niño hacia la consecución de un objetivo de socialización (Mollum, 2015).

Las técnicas parentales son comportamientos referidos a algún contenido específico de la interacción entre padres e hijos y dirigidas a una meta de socialización de los padres (Mollum, 2015). Cada padre y madre utiliza una técnica disciplinar o educativa en función de las situaciones y como consecuencia esto genera en sus hijos unas emociones y reacciones, las cuales pueden ser positivas o negativas.

A partir de las formas de reaccionar de los padres se afectan a las emociones y por lo tanto a la autoestima de sus hijos. En los contextos educativos, las emociones y las relaciones sociales cobran especial atención, dados los continuos encuentros donde actúan las relaciones interpersonales (Vicente, Rodríguez y Hernández, 2013). Una emoción es un estado afectivo que se experimenta (enojo, ira, felicidad, miedo, tristeza, preocupación, alegría, amor), constituye una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos influidos por la experiencia. Los seres humanos nacen con determinadas emociones básicas que cumplen una función adaptativa para el individuo. Esto refleja el hecho de que las emociones son de forma individual, ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera.

La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal. Existen múltiples argumentos para justificarla. Así, por ejemplo, un sector creciente de la juventud se implica en comportamientos de riesgo, que en el fondo suponen un desequilibrio emocional, lo cual requiere la adquisición de competencias básicas para la vida de cara a la prevención.

Se comprende la educación emocional como: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarse para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra y Pérez, 2012).

Para ello se concibe por diferentes autores el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. La educación emocional se propone optimizar el desarrollo humano; es decir, el desarrollo integral de la persona (desarrollo físico, intelectual, moral, social, emocional, etc.).

Por ello, se deben dar a las emociones “el valor añadido” que tienen en la formación integral, y para conseguirlo es necesario fomentar una educación emocional. La educación emocional, como bien dice Bisquerra (2011), debe de fomentarse durante toda la vida y esto nos permitirá desarrollar la personalidad integral del individuo, también influye para la adquisición de competencias emocionales para poder aplicar a diversas situaciones. Pero la educación emocional no debe enseñarse únicamente en el ámbito escolar, por ejemplo, si no que son muchos los contextos (familiar, entre iguales, lúdico, etc..) que intervienen puesto que en todo momento estamos teniendo emociones.

Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. Cabe resaltar como la educación socioemocional juega un papel primordial en cada espacio de la vida de las personas, ya que las concibe desde un punto de vista holístico y preventivo, siempre en mira a estilos de vida mejores y a relaciones intrapersonales e interpersonales más saludables.

Según Bisquerra (2007), comprende diversos objetivos entre ellos se enuncian:

- Adquirir un mejor conocimiento e sus propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.

- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar una mayor competencia emocional.
- Desarrollar la habilidad de automotivarse.

Desde esta perspectiva, es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias socioemocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social. La cual constituye un constructo amplio que incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias. Se puede entender la competencia emocional como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquera, 2009).

Entre las competencias socioemocionales se pueden distinguir dos grandes bloques: a) capacidades de autorreflexión (inteligencia intrapersonal): identificar las propias emociones y regularlas de forma apropiada; b) habilidad de reconocer lo que los demás están pensando y sintiendo (inteligencia interpersonal): habilidades sociales, empatía, captar la comunicación no verbal, etc.

Para los padres la educación emocional significa llegar a comprender los sentimientos de los hijos y ser capaz de calmarlos y guiarlos. Cuando los padres ofrecen empatía a sus hijos y les ayudan a enfrentarse a las emociones negativas -a la ira, a la tristeza o al miedo- se crean lazos de lealtad y de afecto entre padres e hijos. La obediencia y la responsabilidad fluyen entonces con mayor naturalidad desde el sentido de conexión que se crea entre los miembros de la familia. Para los hijos la educación emocional se traduce por la habilidad de controlar los impulsos y la ansiedad, tolerar la frustración, motivarse a sí mismos, comprender las señales emocionales de los demás y mantener el equilibrio durante las épocas de cambios (Punset, 2008).

Para poder tener una buena educación emocional, uno de los objetivos es desarrollar la habilidad para regular las propias emociones, puesto que esto evitará muchos problemas a la hora de relacionarse con los demás. La habilidad de regulación emocional es moderar o manejar nuestra propia reacción emocional ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas (Fernandez y Extremera, 2000).

Que los jóvenes sepan regularse emocionalmente les enseña a poder enfrentarse a nuevas situaciones por ellos mismos, para no dejarse llevar por el primer impulso y poder crear y enseñar una respuesta alternativa, así como controlar su emoción. Además, de regular las suyas propias.

Para poder tener una buena educación emocional, uno de los objetivos es desarrollar la habilidad para regular las propias emociones, puesto que esto evita muchos problemas a la hora de relacionarse con los demás. La habilidad de regulación emocional es moderar o manejar nuestra propia reacción emocional ante situaciones intensas, ya sean positivas o negativas (Fernández y Extremera, 2000).

Que los jóvenes sepan regularse emocionalmente les enseñará a poder enfrentarse a nuevas situaciones por ellos mismos, para no dejarse llevar por el primer impulso y poder crear y enseñar una respuesta alternativa para poder controlar su emoción.

Además, regular sus propias emociones les hará sentirse mejor saludablemente, aspecto muy importante porque las emociones repercuten en la salud.

Como define Punset (2008) si no se comprende lo que se siente y por qué lo se siente, tampoco se logrará comprender por qué se piensa y se actúa de una determinada manera. Pero para ser una persona con regulación emocional primero se debe saber que emoción se está sintiendo, es decir, que pasa, y para ello se tiene que ser conscientes de que es el sentimiento que se tiene.

Como expresa Muñoz (2014): “cuanto más próximo ser este en la definición de un sentimiento (por ejemplo: la alegría) mejor será la conciencia que de éste se logre, y por tanto, más probabilidad habrá de gestionarlo de manera saludable en la relación con uno mismo y con otras personas.”

En este sentido toma una gran relevancia la familia, puesto que en casa se vivirán por primera vez situaciones de ira, rabia, tensión, etc., es decir de emociones negativas, más difíciles de controlar, ante la desobediencia de los niños. Los padres deben de dar ejemplo regulando también sus propias emociones y no dejándose llevar por el primer impulso, utilizando el diálogo y respuestas alternativas al primer pensamiento, posiblemente más coercitivo.

Los padres podrían decir que tiene un papel crucial, participa como primer elemento socializador en la educación emocional de los jóvenes puesto que es donde se inician las primeras relaciones y vínculos afectivos con éstos, además de que sirven como un modelo de comportamiento para sus hijos. Estos imitarán o generalizarán más las acciones que ven de sus padres que las cosas que les dicen, por esta razón es importante que los progenitores estén formados emocionalmente.

Por todo esto, los padres deben tener una buena educación emocional, si un padre sabe identificar bien sus propias emociones facilitará a su hijo que este sepa que le pasa, les podrán ayudar a los niños a tener una regulación de sus emociones.

La propuesta se desarrolla por prácticas integrales y basado en el trabajo de extensión universitaria. En este enfoque, no se impulsa el desarrollo aislado de la extensión, sino el desarrollo armónico e integrado de las tres funciones universitarias en el acto educativo. En el documento “Acuerdos...” se afirma que la extensión puede ser de muy variado tipo. “Todas sus formas ofrecen en mayor o menor grado oportunidades para cultivar lo que es la idea definitoria de la extensión:

“La búsqueda de una colaboración entre actores universitarios y otros actores, en un pie de igualdad, dialogando y combinando sus respectivos saberes al servicio de objetivos socialmente valiosos, con prioridad a los problemas de los sectores más postergados” (Vázquez y Castillo, 2013, p. 4).

En tales colaboraciones, todos aprenden. Y probablemente quienes más pueden aprender son los estudiantes que en ellas participan: entran en contacto con la realidad, usan lo que saben para afrontar problemas de la sociedad, interactúan con gente que tiene otros conocimientos y otras vivencias, se les ofrece la oportunidad de ser útiles; todo eso apunta a una formación integral.

Escuelas de educación familiar para la orientación en la regulación emocional de los jóvenes

Las escuelas de padres en la actualidad escuelas de Educación Familiar fueron creadas en 1929 por Madame Vérine en París, como un organismo que pretendía facilitar la comunicación y el intercambio de experiencias entre todas aquellas personas que estaban interesadas en la educación y el crecimiento de los niños, adolescentes y jóvenes.

La propuesta del Programa de Escuela de Educación Familiar es, por tanto, aportar unos conocimientos relacionados con el papel de los padres que les puedan servir para mejorar su trabajo como tales (Bueno y otros, 2010). Como modelo se puede citar "Escuela de Educación Familiar en educación emocional: una propuesta para el bienestar de las familias", del cual concluyeron la escuela de educación familiar ha demostrado ser un instrumento de enorme utilidad para fortalecer las relaciones entre la familia y la escuela, como pilar fundamental de la calidad educativa (Cassullo y García, 2015).

La metodología de una escuela de educación familiar es participativa, donde la discusión y el diálogo se utilizan para descubrir las consecuencias de los actos y de esta forma conocer nuevas formas de actuar o de enseñar a los hijos, a la vez que aportan sus conocimientos compartiéndolos con el resto de los participantes. También contendrá actividades de reflexión para poder poner en común y entre todos poder ayudarse, dejando que los padres compartan sus preocupaciones con el resto de participantes desde diferentes perspectivas.

Los que padres asisten a la formación tendrán uno de los papeles más importantes en el programa puesto que también podrán modificar o añadir temas dependiendo de la relevancia e interés que estos tengan para ellos. La escuela de educación familiar irá dirigida a padres, en una escuela donde haya participación y se crea un ambiente de relación escuela-familia.

Al finalizar cada sesión se dejarán 20 minutos de reflexión y comentarios para que cada progenitor nos exponga sus inquietudes, dudas, observaciones, etc. El material técnico que se utilizará para todas las sesiones será una computadora con un proyector para poder mostrar a las familias una presentación preparada con anterioridad.

Resultados de las escuelas de educación familiar realizadas en la comunidad "los coquitos" desde el trabajo extensionista

Este ejemplo de escuela lo crean con el fin de mejorar en el desarrollo de habilidades que ayuden a controlar las emociones, y que permitan a su vez la prevención y gestión de situaciones de conflicto que, de otro modo, abocan al malestar, al estrés, la frustración y el fracaso escolar. En el diagnóstico realizado se detectaron dificultades en la preparación de los padres para la regulación emocional de sus hijos ante los distintos problemas a los cuales se enfrentaban en su vida social.

Las sesiones, en total que se realizaron son siete 7, estuvieron organizadas por temáticas de la siguiente forma:

1. En la primera sesión de trabajo se reflexiono acerca de "La importancia de las emociones". Los objetivos a conseguir serán: transmitir la importancia de las

emociones, adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones y saber que no todas emociones se pueden enseñar de momento.

2. En la segunda sesión: “Observando las emociones” se les enseñó a anticipar a las emociones que pueden tener sus hijos ante determinadas situaciones y a prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas. Además, se les enseñará un juego para realizar y poder conocer sus emociones.
3. La tercera sesión será “Situaciones detonantes de emociones ¿Cómo controlarlas?”. Los objetivos que se trabajaron fueron los siguientes: saber cómo actuar ante determinadas situaciones, transmitir la importancia de que sus hijos sepan controlar sus propias emociones y desarrollar la habilidad para regulas las propias emociones.
4. En la cuarta sesión, “El diálogo, el antídoto del problema” se pretende, por una parte, hacer conscientes a los familiares de la importancia que tiene el diálogo y, por otra parte, enseñar una forma para controlar los problemas que puedan tener sus hijos.
5. La quinta sesión será “Educación emocional: empatía”. El objetivo de esta sesión será hacer conscientes a los padres y madres del gran valor que tiene fomentar la empatía en sus hijos.
6. La siguiente sesión será: “Técnicas para controlar la ira”. En esta se quiere conseguir que los familiares aprendan dos maneras de actuar ante situaciones de ira para enseñárselas a sus hijos, que son la técnica del “Pensamiento de las consecuencias de la acción” y la Relajación ante una situación problemática”.
7. Y en la última sesión, titulada “El ambiente” se enseña a los padres la importancia que tiene crear un ambiente tranquilo y seguro para los jóvenes a la vez que crean en éstos la habilidad de automotivarse o ser positivos.

Se le proporciona una Guía breve de Educación Emocional para familias. En esta gruía los padres podrán encontrar información sobre qué es la educación emocional, una explicación acerca de su tratamiento en las diferentes etapas educativas, consejos para educar las emociones, y la educación en valores.

El intercambio entre ellos, la reflexión y confrontación de vivencias, entre otros, fueron momentos que primaron durante las sesiones de las escuelas de educación familiar, las cuales fueron evaluadas de muy interesantes, por las temáticas tratadas y las presentaciones realizadas. Al final los padres participantes reconocieron la importancia de la propuesta implementada y los conocimientos adquiridos.

CONCLUSIONES

Las escuelas de educación familiar constituyen instrumentos fundamentales para orientar a los padres acerca de la educación de sus hijos. En esta investigación se presentan escuelas de educación familiar para la orientación en la regulación emocional de los jóvenes que se realizan desde el trabajo de extensión universitaria.

Se realizaron siete escuelas de educación familiar en la comunidad “Los coquitos” donde se trabajo en la orientación a los padres para la regulación emocional de sus hijos, aspecto que en esta comunidad se encuentra con dificultades.

REFERENCIAS

Bisquerra R. y Pérez, N. (2012). Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica. Avances en Supervisión Educativa. *Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, (16), España,

Bisquerra, R. (2007). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación, 21*(1). España.

Bisquerra, R. (2011). E*ducación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Editorial Desclée de Brower.

Bisquerra, R. (2013). *Educación emocional y bienestar*. Madrid: Wolter Kluwer España.

Bueno, F. J., Cubel, M. M., Durán, A., Genís, M. R., Martí, M. A., Ochando, B., Pin, G. y Tébar, M. D. (2010). *Manual didáctico para la escuela de padres*. Madrid: Wolter Kluwer España.

Cassullo, G. L. y García, L. (2015). *Las relaciones entre familia y escuela. Experiencias y buenas prácticas*. XXIII Encuentro de Consejos Escolares Autonómicos y del Estado. Recuperado de http://www.mecd.gob.es/dctm/cee/encuentros/23encuentro/23encuentroconsejosescolaresdocumentofinal.pdf?documentId=0901e72b81ce4e82

Darling, N. y Stinberg L. (1993). Parenting Style as Context: An integrative model. *Psychological Bulltin, 3*(3).

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana y Ediciones UNESCO. España.

Durlak, J., Weissberg, R., Dymnicki, A., Taylor, R. y Schellinger, K. (2011). The impact of enhancing student's social and emotional learning: a meta-analysis of school-based universal interventions. *Child Development, 82*(1), pp. 405-432.

Fernández, P. y Extremera, N. (2002) La inteligencia emocional como una habilitad esencial en la escuela. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación, 29*(1), pp. 1-6. España.

Ibarrola, B. (2003). *Cuentos para sentir. Educar las emociones*. Madrid: Ediciones SM.

López, P. y Rosa, G. (2014). El desarrollo de competencias para la promoción de la resiliencia: buenas prácticas y procesos formativos en Educación Social. *Edetania. Estudios y propuestas socio-educativas, 45*, pp. 145-164. Cuba

Maccoby, E. E. y Martin, J. A. (1983). Socialization in the context of the family. Parent-childinteraction. En P. Mussen (Ed.), *Handbook of child psychology*. V*ol. 4: Socialization, personality and social development* (pp. 1-101). New York: John Wiley y Sons. EUA.

Milicic, N., Alcalay, L., Berger, C. y Álamos, P. (2013). Aprendizaje socioemocional en estudiantes de quinto y sexto grado: presentación y evaluación de impacto del programa BASE. *Ensaio: aval. pol. públ. Educ., Rio de Janeiro, 21*(81). Brasil.

Muñoz, C. (2014). *Inteligencia emocional: el secreto para una familia feliz*. España: Dirección General de Familia, Comunidad de Madrid.

Punset, E. (2008). *Brújula para navegantes emocionales*. España: Granel.

Saarni, C. (1997). Emotional competence and self-regulation in childhood. En P. Salovey y D. J. Slayer (Eds.), *Emotional development and emotional intelligence* (pp. 35-66). Nueva York: Basic Books. EUA.

Tobón, S. (2014). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo y evaluación*. México. Soporte digital.

Vázquez, I. y Castillo, J. (2013). *Extensión universitaria: un aporte para el desarrollo*. Trabajo presentado en Foro Bienal Iberoamericano "Un aporte al desarrollo". Chile.

Vicente, R., Rodríguez, H. y Hernández, M. L. (2013). *Proyecto de educación emocional*. Recuperado de http://www.caib.es/sacmicrofront/archivopub.do?ctrl=MCRST151ZI113641&id=11364

FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y NACIONAL DESDE EL MOVIMIENTO DE ARTISTAS AFICIONADOS

FORMATION OF THE CULTURAL AND NATIONAL IDENTITY FROM THE MOVEMENT OF AMATEUR ARTISTS

Diana Elena Batista Escobar (dianabeder@estudiante.ult.edu.cu)

Dagneris Batista de los Ríos (dagnerisbr@ult.edu.cu)

RESUMEN

Se muestra una experiencia en la formación de una identidad cultural y nacional en la universidad contemporánea, desde el proceso extensionista, a través del movimiento de artistas aficionados, el cual fortalece en los estudiantes sus valores, construye la base para establecer su identidad y un modo personal de relacionarse con el mundo. Se exponen las experiencias de la Universidad de Las Tunas, donde el colectivo de año académico, a partir de procedimientos pedagógicos, influye en la motivación de los estudiantes a incorporarse a las diferentes manifestaciones, que le permitirán expresarse desde el arte, apropiarse de conocimientos y una visión cosmopolita, que enriquece su formación integral.

PALABRAS CLAVES: movimiento de artistas aficionados, extensión universitaria, procedimientos pedagógicos.

ABSTRACT

It shows an experience in the formation of a cultural and national identity in the contemporary university, from the extension process, through the movement of amateur artists, which strengthens students' values, builds the base to establish their identity and a way personal to relate to the world. The experiences of the University of Las Tunas are exposed, where the academic year group, based on pedagogical procedures, influences the students' motivation to join the different manifestations, which will allow them to express themselves through art, appropriate knowledge and a cosmopolitan vision, that enriches its integral formation.

KEY WORDS: movement of amateur artists, university extension, pedagogical procedures.

INTRODUCCIÓN

La Educación Superior ha ganado mayor pertinencia, sus instituciones se han multiplicado en la sociedad, al ampliar sus vías de acceso y el espectro de las carreras. Debe ir a la vanguardia de todo combate para sembrar las ideas de que solo con mayor equidad y justicia, podremos salvar al mundo en su diversidad biológica y cultural y construir sociedades donde el ser humano sea el centro de atención. Es imperativo garantizar el cumplimiento de su misión social, demostrar científicamente y en la práctica social, el papel que desempeña en la transformación de la sociedad y en el desarrollo sostenible y local.

Las universidades son instituciones culturales que tienen una marcada responsabilidad con la sociedad, ya que le aportan un profesional comprometido, capaz de identificar los problemas profesionales y ofrecer soluciones, a través de ella los individuos alcanzan

un mayor desarrollo cultural y técnico, se forman habilidades, potencialidades, valores y conocimientos, preparan al hombre a enfrentar lo nuevo, apreciar y crear valores materiales o espirituales, trasmitir, conservar y transformar la cultura, comunicar lo heredado de generaciones anteriores, la preservación de los valores de la identidad cultural y nacional, el desarrollo de una conciencia identitaria, que cada día se trasmite con acciones de internacionalismo y humanismo, la formación de valores como la unidad, comportamiento ético, solidaridad, honestidad, patriotismo, colectivismo, entre otros que son esenciales para lograr una formación integral.

En la universidad se materializa a través de los procesos académico, investigativo, laboral y extensionista, que le permiten al profesor formar los valores que caracterizan al revolucionario cubano, sustentado en una concepción científica y dialéctico-materialista del mundo, para que los estudiantes no sólo sean especialistas en su carrera, sino que amplíen su cultura general, estén preparados para enfrentar los retos culturales e ideológicos que impone la cultura externa, en la defensa y preservación de nuestros valores auténticos.

El proceso de extensión universitaria, en su constante generación y divulgación del conocimiento, le corresponde asumir un rol activo en la defensa de nuestra identidad cultural y nacional, hacer que desde el enfoque educacional y cultural se potencien acciones con un amplio espectro creativo desde el arte en sus diversas expresiones, ampliar la diversidad cultural, para modificar conductas y modo de actuación, aspectos que se intencionan mediante la formación del Movimiento de Artistas Aficionados, donde los estudiantes a través de las diferentes manifestaciones artísticas, amplían su nivel de conocimientos desde una nueva perspectiva, que eleva su cultura integral.

Las manifestaciones artísticas (música, teatro, danza, literatura, artes plásticas), no se deben utilizar solo para la recreación, también para educar y formar valores. En las brigadas se identifican los estudiantes con aptitudes artísticas con los que se trazan acciones personalizadas, en este proceso es vital el papel del colectivo de año académico, profesores guías, tutores, y el representante de la Federación Estudiantil Universitaria, para motivar a los estudiantes sobre la importancia de desarrollar las aptitudes artísticas y extender el trabajo a la comunidad universitaria y al contexto.

La investigación se realiza en la Universidad de Las Tunas, a través de la observación participante del proceso extensionista. Se aprecia como la formación de una identidad cultural y nacional en los estudiantes, se cumple desde los procesos académico, investigativo y laboral, sin embargo, no se aprovecha las potencialidades que ofrece el proceso extensionista, el cual a través del movimiento de artistas aficionados con la creación de unidades artísticas en cada una de las manifestaciones, fortalece en el estudiante valores, proceso en el que es esencial el trabajo coherente del colectivo de año académico.

Fundamentos teóricos de la formación de la identidad cultural y nacional

El concepto identidad aparece en la filosofía griega relacionado con lo diferente y con lo igual. Desde la filosofía marxista, sobre la base materialista dialéctica, Lenin (1986) resalta el carácter concreto de las identidades, la coexistencia en una misma realidad de la semejanza, la diferencia y su devenir recíproco, como transición de una

determinación a otra. Lo que sustenta Cristóbal (1995), cuando afirma que la identidad se manifesta en el momento en que nos percatamos de las diferencias.

Pupo (1991, p. 39) define la identidad nacional como “comunidad de aspectos sociales, culturales, étnicos, lingüísticos, económicos y territoriales; así como la conciencia histórica en que se piensa su ser social en tanto tal, incluye la auténtica realización humana y las posibilidades de originalidad y creación”. Torres (1996, p. 63), significa que “la identidad es igual al ser nacional y su imagen, tradiciones, historia, raíces comunes, formas de vida, motivaciones, creencias, valores, costumbres, actitudes, conciencia de mismidad”. Todos estos autores coinciden que la identidad es un proceso y un resultado, que caracteriza a una comunidad y a los individuos.

Poggolotti (1995, p. 88) afirma que la identidad es un:

> … valor de síntesis en la medida que nos movemos en el terreno de la conciencia, en el cual intervienen entre otros factores, algo tan importante como la memoria. La memoria no es la historia en su caos objetivo, sino tal como la vivimos; como nos ha sido transmitida por la tradición, entre ellos la tradición oral. Una cultura vive en la historia, encarna irrenunciablemente en un pueblo, en un espacio propio, haciéndose reconocible en el espacio humano por marcar un perfil ético, estético, vital, social, religioso, epistemológico y filosófico. La identidad tiene que ver con la imagen que cada pueblo tiene de sí mismo; los arquetipos con los que se siente representado; el estilo que reconoce como propio frente a otros.

Lo idéntico en la identidad cultural, existe en relación con el devenir histórico y los cambios, lo que denota la no existencia de una identidad permanente o estable como producto terminado de un proceso previo.

La asunción de la identidad como un proceso comunicacional entre culturas, es representada por sus sujetos, es por ello que la identidad cultural debe expresar la continuidad de la historia como reflejo de su devenir. Sin embargo, es importante reconocer la diversidad dentro de una misma identidad, a partir de sus manifestaciones como el lenguaje, la idiosincrasia, cultura popular, relaciones familiares, el arte, la literatura, el avance tecnológico, en dependencia del momento histórico, espacio geográfico, etnicidad, género y generaciones.

Ubieta (1993, p. 32) asume la identidad como “un hecho cultural resultado de un proceso nunca concluso de autorreconocimiento que expresa una realidad objetiva y subjetiva de carácter histórico.” González (1995, p. 28) coincide que la identidad es “un fenómeno subjetivo que pasa por los sentimientos y las emociones, espacio donde nos expresamos y vemos emocionalmente, un fenómeno multideterminado, que produce al otro en la medida que se define a sí mismo.”

Según Córdova (1999, p. 11): “la identidad como expresión no es el resultado de la suma empírica de datos, que recoge costumbres, tradiciones, es un proyecto evolutivo de la nacionalidad, que se mueve alrededor de las utopías racionales, ideales y perspectivas de un colectivo humano variado y diverso.”

La concepción de identidad cultural y nacional debe tener presente los siguientes elementos:

- La identidad es diferenciación hacia fuera y asunción hacia adentro, existe cuando

un grupo humano se autodefine, pero a la vez es necesario que sea reconocido como tal por los demás, presenta niveles de concreción, se refleja en la vida cotidiana y en la cultura popular, adquiere matices a través de la creación intelectual.

- Es producto del devenir histórico, atraviesa distintas etapas; continuamente se reproduce, desarrolla, enriquece, o se debilita e incluso desaparece.
- La identidad de un grupo no significa homogeneidad entre sus miembros, ella no niega la diversidad, la heterogeneidad; aunque predomine lo común como regularidad. Es un fenómeno social que permite la integración de grupos a partir de la existencia de intereses culturales comunes.
- Se sustenta en la subjetividad humana, el individuo no solo se reconoce como miembro de un grupo; sino que se percata de su cercanía con respecto a los demás miembros de su comunidad.

La identidad cultural se refleja en elementos como los ajuares domésticos, las vestimentas, las manifestaciones artísticas, pero esta a su vez mantiene una estrecha relación con la identidad nacional que abarca la idiosincrasia, costumbres, tradiciones, sistema de valores; marca la cultura popular y se expresa teóricamente en el pensamiento social y las creaciones artístico-literarias de una comunidad.

La identidad nacional solo puede ser comprendida en relación con la cultura, ella es quien caracteriza la cultura de una comunidad determinada. La huella que deja la identidad cultural a su paso por la historia en forma de bienes materiales y espirituales o aquellos que reúnen ambas naturalezas que conservan trascendencia hasta nuestros tiempos. La identidad nacional es unidad cultural significativa de la diversidad social de expresiones y manifestaciones afines, comunes, compartidas.

De ahí que la identidad se constituya de procesos, modos y formas culturales; por lo que los aspectos socioeconómicos y políticos constituyen elementos medulares en el sustento y la determinación de las identidades.

Lo que distingue a la identidad cultural y nacional se trata del tipo de relación que se tiene o se establece con otras culturas o formas de cultura. Al asumir y reconocer el proyecto social de la comunidad con el que nos identificamos y al cual debemos nuestra vitalidad existencial y espiritual, debemos comprender la riqueza, variedad de nuestros valores y esencia identitaria que confluyen en ese espacio, en el cual se defiende lo más trascendente de nuestras raíces, donde la diversidad étnica precedente se funda en una sola cultura, en una sola nación.

La identidad cultural cubana, asume elementos culturales que cimientan y distinguen nuestra realidad identitaria, un proceso que condiciona y refleja nuestro comportamiento y el modo de reaccionar ante cualquier intento que ponga en peligro la unidad e integridad nacional.

Se expresa en las manifestaciones de la vida cotidiana, prácticas culinarias, ajuares domésticos, vestuario, variantes lingüísticas, idiosincrasia, relaciones familiares y sociales, costumbres, tradiciones, leyendas, folklore; se define a través de las producciones artísticas, literarias, históricas, pedagógicas, ideológicas; para alcanzar niveles superiores en la formación de la nacionalidad, expresada en un sistema de valores que parte del autorreconocimiento del grupo

que la sustenta, como sujeto histórico–cultural, con aspiraciones de consolidar una nación soberana.

Esta concepción genera una interrogante, ¿Cómo vincular la formación de la identidad cultural y nacional en el estudiante a través del trabajo extensionista?

La educación superior a través de sus procesos: formación (preservadora de cultura), investigación (creadora de cultura) y extensión (promotora de cultura), tiene el objetivo de cumplir su misión al favorecer una actitud de cambio y transformación social a través de los profesionales que egresan de las universidades, así como en la interacción dialógica con la comunidad. En este contexto juega un papel esencial el proceso de extensión universitaria que se concreta en cada estructura organizativa en nuestras universidades, con énfasis el colectivo de año académico, el cual a partir de la gestión pedagógica extensionista, articula los procesos académico, investigativo y laboral, que trasciende el espacio áulico, mediante actividades creativas, que responden a los intereses y motivaciones de los estudiantes.

Experiencia en la formación de la identidad cultural y nacional desde el Movimiento de artistas aficionados

Según Gainza (2012), el contenido de la extensión universitaria se asume a partir de la realización de actividades artístico-culturales, la atención al Movimiento de Artistas Aficionados (MAA), el desarrollo de programas de Educación Artística con carácter facultativo, aspectos que identificaron el desarrollo cultural con el arte y la literatura.

La cultura es un contenido a asimilar, para lograr la transformación de los sujetos y los contextos, es un proceso de formación, resultado del proceso de apropiación, asimilación, elaboración personal, transformación e interiorización en los sujetos, integra lo material y espiritual. El estudiante a partir del conocimiento adquirido es capaz de enriquecerlo y transformarlo, lo que le permite dar respuestas a las exigencias sociales, de ahí la relación que se establece entre cultura, educación y sociedad.

Esta concepción genera una interrogante, ¿Cómo vincular la formación de la identidad cultural y nacional en el estudiante a través del trabajo extensionista?

Los profesores a través de los procesos académico, investigativo y laboral, diseñan acciones en la estrategia educativa que propician el rescate de la memoria histórica, la preservación de los elementos autóctonos, la formación de la identidad nacional como la expresión de una cultura resultante, asimilada históricamente como heredad, columna vertebral de la sociedad, reflejo de la agrupación humana que la sustenta.

Sin embargo, no siempre se aprovechan las potencialidades que ofrece el proceso extensionista, a través del Movimiento de Artistas Aficionados, donde el estudiante en cada una de las manifestaciones, puede aprender de arte y al mismo tiempo vincularse con los valores de nuestra identidad cultural y nacional, consolidar sus valores mediante el rescate de las tradiciones y otros elementos que representan una genuina cubanía.

La investigación se realiza en la Universidad de Las Tunas, mediante la observación participante del proceso extensionista, a través del cual se intenciona la formación del Movimiento de Artistas Aficionados (MAA), como uno de los pilares fundamentales del quehacer cultural universitario, el cual tiene dos dimensiones, la creatividad y la expresión artística, por ser este la imagen cultural que proyecta la universidad en actos,

eventos, graduaciones, proyectos comunitarios, entre otras actividades que acontecen en el contexto.

El MAA se compone de todas las manifestaciones artísticas las cuales se desglosan en:

- Artes plásticas: instalación, cerámica, pintura, grabado, dibujo, fotografía, arte digital, caricatura, artesanía, performance, manualidades, técnica de origami, tejido, instalación, audiovisuales.
- Literatura: poesía, décima, cuento, narrativa, testimonio, novela, ensayo
- Teatro: locución, pantomima, monólogos, teatro infantil y de adultos (obras clásicas o de creación conjunta), magia, artes malabares, artes circenses, declamación, teatro callejero, teatro de títeres.
- Danza: Bailes campesinos, tradicionales, contemporáneas, folclóricas, latinoamericanas y vals
- Música: Trovadores, solistas, dúos, tríos, cuartetos, coros, concertistas, solistas concertistas, grupos

Los instructores de arte, son los responsables de la formación técnica de unidades artísticas, pero en este proceso desempeña un papel esencial el colectivo de año académico, donde cada profesor y el representante de la organización estudiantil, aportan criterios evaluativos de los estudiantes que favorecen su formación integral, pero son los responsables de incentivar a los estudiantes de ser parte del MAA, de acuerdo a sus motivaciones y aptitudes artísticas, es una vía para formar en los estudiantes una identidad cultural y nacional.

Según Batista (2016) el colectivo de año académico, a partir de procedimientos pedagógicos debe:

- Organizar la atención del movimiento de artistas aficionados a partir de las potencialidades artísticas de los estudiantes, estimula la participación e implicación de aquellos con menos potencialidades.
- Organizar, planificar y ejecutar la captación y selección de los estudiantes por manifestaciones artísticas de conjunto con los instructores de arte.
- Controlar y evaluar la participación y protagonismo estudiantil en el desarrollo de actividades culturales y actos políticos.
- Evaluar en el colectivo, el funcionamiento y consolidación de las unidades artísticas de la brigada.
- Planificar y proponer acciones para incorporar actividades extensionistas desde una perspectiva cultural.

El colectivo de año académico desde sus funciones contribuye a perfeccionar la propuesta, propicia que se socialice el conocimiento individual, enriquece y potencia el conocimiento colectivo, favorece la toma de decisiones colegiadas, el desarrollo de actitudes y comportamientos cooperativos, éticos y creativos. Estimula el desarrollo de habilidades de trabajo en grupo, la receptividad a los criterios de otros y la defensa de los propios sobre la base del diálogo, el respeto y la comunicación, todos desempeñan

un papel esencial en la formación integral del estudiante, por lo que es necesario motivarlo a insertarse al MAA.

La gestión extensionista desde el colectivo de año académico, pone en el centro al estudiante como sujeto que asimila la cultura, se transforma mediante las vías y formas que ejecute para acceder a la misma durante su actividad, designa el hombre socialmente histórico determinado y portador de la práctica social; favorece la motivación, la innovación, creación, investigación y la comunicación; que pasa al plano individual lo que hace que se transforme, desarrolle y alcance una formación integral.

Los estudiantes miembros del MAA, tienen la oportunidad de participar en los festivales a nivel de facultad, universidad, y en la medida que demuestren su calidad, pueden transitar al Festival Provincial y al Festival Nacional, máximo peldaño de un amplio proceso de elaboración, montaje, presentaciones y perfeccionamiento técnico-artístico de estudiantes de todo el país que participan sistemáticamente en diversas expresiones del arte y la literatura, desde el nivel de base; el cual representa la expresión genuina del alto nivel artístico alcanzado.

En el 2020 el Festival Nacional del MAA celebra su edición 25, que constituye un aniversario cerrado tras 55 años ininterrumpidos de realización de esta fiesta del arte universitario, que da apertura a una nueva línea de trabajo intencionada dentro de la creación artística en los marcos de las Instituciones de Educación Superior (IES).

Los festivales del MAA son un espacio cultural en el cual confluyen modernidad y tradición, desarrollo y difusión de los mejores valores de la cultura local, nacional y universal, la integración institucional entre los gestores y actores de la cultura en cada provincia y municipio, con el propósito de fortalecer en todos los niveles la identidad y sentido de pertenencia de la comunidad universitaria y su entorno social con las buenas prácticas culturales que dentro de los territorios se encuentran.

Es esencial fortalecer el papel de la cultura en los nuevos escenarios a partir de fomentar la defensa de la identidad, la creación artística y literaria, la capacidad para apreciar el arte: promover la lectura, enriquecer la vida cultural de la población y potenciar el trabajo comunitario, vías para satisfacer las necesidades espirituales, defender los valores, preservar nuestra identidad cultural y nacional como elementos que resaltan nuestra cubanìa, lo cual se logra a través de actividades extensionistas.

Como experiencia para lograr el objetivo propuesto, a nivel de universidad se diseñó como estrategia que los festivales desde la base, tuvieran como premisa la frase martiana “Patria es ara, no pedestal”, para que los estudiantes miembros del MAA, a partir de su concepción de patria, presentaran sus creaciones, y a la vez motivar a otros estudiantes a participar en el Festival.

En el caso de música, danza y teatro, los instructores de arte montaron obras del repertorio cubano, que transitaron desde la tonada campesina, habaneras, temas poco conocidos que tienen una riqueza en sus letras, que vinculado con las potencialidades vocales de los estudiantes, les permitió defender los temas con calidad, con menor presentación de temas foráneos que están en el gusto popular, porque se escuchan a través de los medios de comunicación y las redes sociales, pero no se corresponden con nuestra identidad cultural.

Las obras de teatro presentadas fueron de autores cubanos, las cuales defienden el humor y el costumbrismo, elementos intrínsecos de nuestra identidad, que ampliaron el espectro cultural de los estudiantes. En la danza, se representaron los bailes tradicionales de salón, los cuales resaltan la belleza y la elegancia, en detrimento de la vulgaridad de los géneros que predominan.

La manifestación de literatura mediante los talleres literarios se trabajaron todos los géneros, con énfasis la décima espinela, elemento autóctono de la cultura tunera, que acercó a los estudiantes a la obra del Cucalambé, poeta insigne del territorio.

En artes plásticas, se presentaron audiovisuales, dibujos y fotografías, trabajos que reflejaron el quehacer de los tuneros, la participación de los estudiantes en las tareas de impacto, la concepción desde diferentes aristas de que es para los estudiantes la patria, elementos que enriquecen el arte y los acerca de manera consciente a la importancia de rescatar nuestra identidad nacional y cultural, desde una concepción novedosa.

Los estudiantes se sentían motivados, porque aprendieron a apreciar nuestra identidad nacional desde la manifestación en la que estaban insertados, a partir de su nivel de creatividad, motivación e interés, los incentivó a buscar otras obras del repertorio cubano que pudieran trabajar con los instructores de arte.

CONCLUSIONES

El movimiento de artistas aficionados con la creación de unidades artísticas en cada una de las manifestaciones, responde a los intereses, objetivos, necesidades sentidas, del estudiante, construye la base para establecer su identidad y un modo personal de relacionarse con el mundo, propicia un espacio para la reflexión donde se intercambian puntos de vistas, se promocionan hábitos de vida saludables, proceso en el que es esencial el trabajo del colectivo de año académico, por ser el Movimiento de Artistas Aficionados (MAA) uno de los pilares fundamentales del quehacer cultural universitario.

Se evidencia cómo se logró una relación entre el proceso extensionista y la formación de una identidad cultural y nacional, que favoreció a su vez el trabajo político ideológico desde una arista creativa, la reafirmación de valores, la incorporación de aspectos éticos, la integración de lo instructivo y lo educativo, en el proceso de formación integral del futuro profesional.

REFERENCIAS

Batista. D. (2016). *Gestión pedagógica de la extensión universitaria para la formación integral del estudiante* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Córdova, C. (1999). *Estudio sobre identidad y educación*. Soporte digital. Holguín. Cuba.

Cristóbal, A. (1995). Precisiones sobre nación e identidad. *Temas*, (2). La Habana. Cuba.

Gainza, M. (2012). *Modelo pedagógico de extensión universitaria para la interacción de la universidad de Ciencias Pedagógicas con la comunidad en el contexto de la universalización* (tesis doctoral inédita). Santiago de Cuba. Cuba.

González, F. (1996). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Pueblo y educación.

Lenin, V. I. (1986). Sobre el problema de la Dialéctica. En *Obras Completas*, t. 29. La Habana: Progreso.

Pogolotti, G. (1995). Nación e identidad. *Temas*, (1). La Habana. Cuba.

Pupo, R. (1991). Identidad nacional, cultura y pensamiento político revolucionario. *Boletín Problemas Filosóficos*, (1). Holguín. Cuba.

Torres, E. (1996). *La Historia y el oficio del historiador*. La Habana: Ciencias Sociales.

Ubieta, E. (1993). *Ensayos de identidad*. La Habana: Letras Cubanas.

FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DEPORTIVA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES EXTENSIONISTAS DESDE LA EDUCACIÓN FÍSICA

FORMATION OF SPORTS IDENTITY THROUGH EXTENSIONIST ACTIVITIES FROM PHYSICAL EDUCATION

Jorge de Jesús Acevedo Bruzón (acb@ult.edu.cu)

Dagneris Batista de los Ríos

RESUMEN

En la investigación se abordó el fortalecimiento de los valores en la Universidad, con énfasis en la Identidad Deportiva. Para ello se proponen actividades extensionistas desde la Educación Física para el estudio de personalidades del deporte y el proceso histórico nacional con intencionalidad axiológica. Se da respuesta a la formación de los estudiantes en una nueva dimensión ética, preparados para el análisis, la reflexión y la solución de alternativas relacionadas con el fortalecimiento de los valores. Un redimensionamiento del enfoque axiológico aplicado desde la Educación Física que permitió tener una visión más integradora del complejo proceso de formación de valores en la interacción del estudiante con el contexto histórico nacional y las personalidades del deporte, que enfatiza en el valor Identidad deportiva y brinda un conjunto de actividades extensionistas que contribuyen a la educación sistémica de los componentes organizativos del plan de estudio.

PALABRAS CLAVES: identidad deportiva, actividades extensionistas, Educación Física.

ABSTRACT

The research addressed the strengthening of values in the University, with emphasis on Sports Identity. To this end, extension activities are proposed from Physical Education for the study of sports personalities and the national historical process with axiological intentionality. It responds to the training of students in a new ethical dimension, prepared for the analysis, reflection and solution of alternatives related to the strengthening of values. A redimensioning of the axiological approach applied from the Physical Education that allowed to have a more integrating vision of the complex process of formation of values in the interaction of the student with the national historical context and the personalities of the sport, which emphasizes the value of sports Identity and provides a set of extension activities that contribute to the systemic education of the organizational components of the study plan.

KEY WORDS: sports identity, extension activities, physical education.

INTRODUCCIÓN

Dadas las circunstancias cambiantes en que ha vivido y vive la humanidad a raíz del derrumbe del Campo Socialista, el hegemonismo del capitalismo conocido en la actualidad como globalización neoliberal, cuya intención está dirigida a destruir los valores autóctonos de las culturas de los pueblos; se han apreciado en Cuba cambios y transformaciones en el orden económico, con el ánimo de ajustarse a las nuevas circunstancias sin perder la esencia socialista.

El sistema de educación es rico en conocimientos axiológicos intrínsicos a nuestra nacionalidad, lo que ha contribuido a la implementación de teorías y programas por enseñanzas donde se puede apreciar la pertinencia de sus concepciones didácticas; sin embargo, aunque se aprecian discretos cambios, aún no es suficiente; fenómeno que impone el imperativo de buscar alternativas en este sentido y, justamente es lo que se pretende en esta investigación: sistematizar la teoría de los valores desde la asignatura Educación Física con un enfoque histórico y axiológico que enfatice en el valor Identidad Deportiva para la modelación de un conjunto de actividades como acciones educativas que reviertan la situación actual.

La asignatura Educación Física como parte del diseño curricular en función del desarrollo de una cultura general e integral, dirigida a la formación multilateral y armónica de la personalidad de los individuos, merece un análisis valorativo y reflexivo, cuya interpretación permita asumir algunos criterios y posiciones que posibiliten lograr el condicionamiento de sentimientos identitarios, como factor decisivo para la construcción de una nueva sociedad.

Todo lo refererido anteriormente, constituye el modelo ideal para la educación en valores en el contexto histórico actual, que debe complementarse desde las potencialidades de las áreas de conocimientos que estructuran el diseño curricular, particularmente desde el modelo actual de Educación Física, donde se constatan disímiles insuficiencias; pues a pesar de la riqueza de la historia del deporte y la Educación Física en Cuba, así como de las potencialidades corroboradas para su empleo en el fortalecimiento de la identidad deportiva, se aprecia lo siguiente:

- Un insuficiente diseño de actividades docentes y extra-docentes con un enfoque histórico digerible, accesible y asequible a las expectativas de los estudiantes de la Universidad de Las Tunas.
- Insuficiente sentido de pertenencia por su escuela y la comunidad.
- Limitaciones en el conocimiento de las glorias deportiva en su entorno.
- Insuficiente conocimiento de la historia del deporte de la comunidad y su reflejo en la identidad deportiva.

Consideraciones teóricas acerca de los valores y la identidad deportiva

La importancia concedida al tema de la educación en valores reviste significación especial para la sociedad cubana al tomar en cuenta la necesidad actual de interiorizar en aquellos aspectos puntuales que definen las actitudes, puntos de vista y decisiones nuestras, sobre todo en la juventud. Por ello, se hizo énfasis en alimentar la virtud a través de la satisfacción espiritual y crear una ideología acorde a la historia patria, educando con el ejemplo personal e incidiendo en una actuación positiva de los adolescentes en todas las esferas de la vida.

Es entonces evidente que la crisis de valores está reforzada por contradicciones de carácter histórico, corroborado desde Platón al referir "*eidos*" (ideas), al verse como modelo de perfección y de conducta ejemplar, desde aquellos tiempos. En tanto se tomó en cuenta que la labor educativa a desarrollar por la escuela posee un trascendental significado social que no sólo se limita a la institución escolar. En ese

sentido la Baxter (2007, p. 127) ha señalado que “el papel de ésta no es trasmitir mecánicamente las tradiciones patrióticas, culturales y laborales, sino realizar un trabajo intenso y creativo mediante su experiencia y práctica en la vida social en que se desarrollan y forman como hombres capaces de trabajar y actuar correctamente.”

Chacón (1999, p. 73) expresa que “los valores se dan en la dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo” y agrega además que estos son de naturaleza espiritual e ideológica y se manifiestan en forma de concepciones, sentimientos, puntos de vistas, ideales y cualidades. Los valores representan verdaderas construcciones del sujeto a nivel individual y pasan por diversas etapas, entre las que están la configuración del valor y el intento y seguimiento de la construcción del valor, criterio que coincide con los referentes de autores citados anteriormente.

Álvarez (1999) declara que el valor no es objetivo solamente ni subjetivo, es una dialéctica de los dos elementos y presenta el valor como la significación del objeto para el sujeto, es decir, la importancia que tienen las cosas para el hombre en su vínculo con los objetos y fenómenos de su entorno. Todos los objetos son portadores de valores, en tanto el sujeto los procese y los necesite.

De acuerdo con Baxter (2007, p. 56), “los valores son todos los motivos que se constituyen y se configuran en el proceso de socialización del hombre” o sea, todas las relaciones humanas potencialmente constituyen valores en sí mismas y en su relación con el medio que les rodea en el que se influyen recíprocamente.

Un concepto más reciente lo brinda la Baxter (2007, p. 15), cuando define que “los valores constituyen orientaciones inductoras y afectivas de la personalidad que expresan las necesidades y tendencias del individuo, pero surgen y se trasforman a partir del desarrollo del reflejo cognoscitivo de la realidad.”

La adolescencia es el período justo en que el estudiante está sometido a importantes cambios de actividad y convicciones, también desde lo psíquico y lo físico, pero aun cuando continúa inmerso en la actividad del estudio, se produce un cambio esencial tanto en su contenido como en su forma, siendo este el momento primordial para la motivación de diferentes tareas que despierten o acentúen su sensibilidad por la historia, la cubanía, la identidad, el rescate y fortalecimiento de culturas y tradiciones autóctonas, así como el amor a la patria desde todas las aristas de la vida.

La formación de la identidad deportiva es de suma importancia teórica para el ser humano, el grupo, la familia y la nación, porque a partir de la misma se define con mayor claridad los rasgos de su propia personalidad social, deportiva o cultural, los que le son comunes, los fines y objetivos que le permitan actuar en la sociedad, también las diferencias que son su par dialéctico.

La categoría identidad tiene que ver con las relaciones esenciales de los seres humanos con su entorno y consigo mismo, incluye el elemento propio y el que relaciona con los demás. Cuando de la identidad del ser humano se trata, ésta adquiere una connotación cultural que surge y se edifica a partir del paso del hombre por la vida, en una relación teórico y práctica bilateral. Gran significado posee para el individuo y la colectividad a la que este pertenece la formación de su identidad, la toma de conciencia, que es el primer paso para defenderla y actuar en nombre de ella.

La identidad deportiva tiene varios componentes: espiritualidad, idioma, forma de pensar, vivienda, economía, vestuario, convivencia social, manifestaciones deportivas, artísticas y otras; es la forma de vivir de un hombre o un grupo de ellos, la cosmovisión, la manera de interpretar la realidad, desde lo general a lo particular, asimismo desde lo particular hasta lo general.

Una de las manifestaciones identitarias, es la de carácter deportivo, la cual posee una similitud entre los miembros, un componente psicológico que se expresa en sentimientos de igualdad, asimilación de los integrantes como grupo o colectivo de convivencia que responde a las demás personas, en tanto al medio social con el que debe afianzar raíces, delimitar rasgos, perfiles y la imagen de este deporte.

Los estudiantes de carreras deportivas poseen rasgos característicos que los diferencian de las otras carreras universitarias, estas se han ido delimitando poco a poco en forma de proceso que toma como base las condiciones reales en las cuales se desarrollan, y también el componente subjetivo: ideas, concepciones, respuestas ideológicas, costumbres, intereses, entre otras. Por ello la educación es el mecanismo más importante que utiliza la sociedad para la consecución de este propósito, ella prepara al hombre que debe mejorarla.

En la actualidad el deporte se ha convertido en un rasgo cultural identificador de un determinado territorio, sea este en el ámbito regional o internacional. Podríamos citar ejemplos de comunidades que son claramente identificables en la provincia de Las Tunas, por el deporte que practican: Bartle se identifica con el boxeo, manatí con el Fútbol, Puerto Padre con la lucha, entre otros.

Es necesario destacar como diferencia sustancial en el uso de este deporte, el factor aglutinador de la conciencia colectiva del pueblo. Téngase en cuenta las experiencias vividas en los eventos en que participaba la selección nacional de boxeo, los cuales eran seguidos por todos los cubanos, que aman y viven este deporte con gran pasión.

Los jóvenes que se inician en las carreras de deportes están condicionados por representaciones sociales estereotipadas que desvirtúan la identidad humanista que debe entrañar el mismo. La educación de estos deportistas funciona al margen de las necesidades sociales de amplio alcance, de las experiencias, valores, creencias y actitudes positivas; de las aspiraciones, costumbres, significados y otros elementos relacionados con cualquier dimensión del hecho deportivo.

La identidad deportiva no nace con el estudiante, se edifica históricamente, una huella que viene del pasado, está en el presente y se proyecta hacia el futuro, se está cimentando continuamente mediante el contacto del individuo con su medio y las influencias culturales que recibe, principalmente a través de la escuela de boxeo, en ésta se forma un individuo que es, como decía nuestro José Martí, resumen de su tiempo y expresión de las necesidades de la sociedad.

Las instituciones deportivas deben aprovechar todo lo que el atleta ha aprendido antes en los diferentes contextos de actuación en que se desempeñaba, para establecer los mecanismos que le permitan la construcción de nuevos contenidos, que lo preparen para su participación como ciudadano, la construcción de su identidad deportiva y su inserción en la comunidad.

En el orden práctico el investigador destaca la necesidad de que a partir de construir en el sentido teórico la identidad deportiva de este profesional, e pueda ofrecer una concepción pedagógica en la que los entrenadores que participan en la formación, puedan guiarse durante la concreción del currículum e incluso contribuir al enriquecimiento del mismo.

Los esfuerzos por definir el perfil identitario de un estudiante, serán de gran valor teórico y práctico para formarlo en la carrera, pues lo ayudará a actuar profesionalmente y proyectarse en la sociedad. De la investigación propuesta, deben surgir instrumentos para ser utilizados por los colectivos en los combinados deportivos, en la dirección de su trabajo metodológico, para obtener mejores resultados en el aprendizaje y en la formación general de los atletas, reflejo también de un mayor sentido de pertenencia por el deporte que práctica.

La motivación moral de la identidad deportiva debe convertirse en el principal estímulo que induzca al alumno a su realización y a la comprensión de su significación social. La identidad deportiva está estrechamente ligado a las formas de la conciencia social, lo que significa que la sociedad en general tiene la responsabilidad de educar a todos los ciudadanos para que alcancen sus valores e ideas sociales en el transcurso de la vida, porque como aseveró Martí “Todo hombre al llegar a la tierra tiene derecho a que se le eduque y después en pago contribuir a la educación de los demás.”

El mismo, por su naturaleza y sus manifestaciones constituye un fenómeno complejo, que implica la necesidad de distinguir las particularidades que caracterizan al Patriotismo en cualquiera de las esferas de la vida social del sujeto, para así conducir constantemente su educación. En tal sentido, “se debe luchar por convertir los valores deseables en reales” como plantea Pérez (2004, p. 71).

Un estudiante capaz de defender las conquistas de la Revolución Cubana, tener la disposición de asumir las prioridades de la Revolución al precio de cualquier sacrificio, ser un fiel defensor de la obra de la Revolución Socialista en cualquier parte del mundo. Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones revolucionarias: el independentismo, antiimperialismo y el internacionalismo, con el espíritu de la Protesta de Baraguá. Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo de su identidad.

Actividades extensionistas encaminadas a fortalecer la identidad deportiva en la Universidad de Las Tunas

La formación en valores en Cuba se ha convertido en una prioridad fundamental del proceso docente educativo porque es la base esencial en la preparación del hombre nuevo para interiorizar y poner en práctica las ideas que hoy libra el pueblo, por lo cual se presentan los procedimientos para la elaboración, aplicación, procesamiento e interpretación de las actividades docentes y extradocentes en la investigación y su metodología general y particular.

Actividad # 1: Comportamiento axiológico de personalidades del deporte en la provincia de Las Tunas.

Objetivo: Que los estudiantes conozcan las particularidades de los hechos acaecidos el 6 de Octubre con la aeronave de Cubana .de Aviación

Tipo de Actividad: Docente

Participan: Estudiantes, profesores e invitados (Egli Maquensi) Hermano del mártir Leonardo Makensi.

Recomendaciones metodológicas:

1. Contactar con la personalidad deportiva que realizará la conferencia y ofrecerle toda la información que necesite, relacionada con el objetivo de la actividad que se realizará.
2. Entregarle a los Estudiantes una guía de trabajo estructurada por acciones que sirven de herramienta para deducir e identificar manifestaciones de Identidad deportiva
3. Presentar al conferencista Licenciado Eglis Mckenzi Grant.
4. Al concluir la conferencia la personalidad deportiva realizará un debate, análisis y reflexionará con los estudiantes sobre los aspectos tratados

Contenido:

Pueden emplearse videos, láminas, y bibliografía especializada, además de otros medios que ayuden a reforzar el conversatorio y los debates mediante un cuestionario de preguntas organizado intencionalmente por el profesor y los estudiantes en aras de tener bien identificado el valor moral Patriotismo a través de los hechos acaecidos en esta fecha

1. ¿Qué sintió usted cuando recibió la noticia del acto terrorista perpetuado al avión que transportaba a los esgrimistas cubanos el seis de octubre de mil novecientos setenta y seis?
2. ¿Cuál fue la reacción del pueblo cubano y en especial del de Las Tunas ante el atentado al avión de cubana, en la que perdieron la vida los deportistas que regresaban airosos al patrio suelo cubano?
3. ¿Podría usted decir de qué forma en nuestra provincia se le rinde tributo a los Mártires de Barbados?
4. ¿Existen Instalaciones en nuestro territorio que lleven el nombre de alguno de los Mártires de Barbados?
5. ¿Cómo puede nuestra generación honrar la memoria de los Mártires de Barbados?

Forma Organizativa:

En Equipos de 6 estudiantes

Evaluación:

Se realizará una evaluación formativa sobre la base de estimular la socialización de la dinámica y los resultados de la actividad, a la vez los resultados nos sirven de retroalimentación y punto de partida para el perfeccionamiento y desarrollo de la otra actividad.

Actividad # 2

Tema: Experiencias personales de un boxeador dentro y fuera de Cuba.

Objetivo: Motivar a los estudiantes hacia la identificación de modos de actuación de nuestros deportistas.

Tipo de Actividad: Docente.

Participan: Estudiantes, profesores e invitados.

Recomendaciones metodológicas:

1. Contactar con la personalidad deportiva (Ramiro Ramos Vázquez) que realizará la conferencia y ofrecerle toda la información que necesite relacionada con el objetivo de la actividad que se realizará.
2. Entregarles a los estudiantes una guía de trabajo estructurada por acciones que sirven de herramienta para deducir e identificar manifestaciones de Identidad deportiva
3. Presentar al conferencista Licenciado Ramiro Ramos Vázquez.
4. Exposición del contenido por la personalidad deportiva invitada.
5. Al concluir la conferencia la personalidad deportiva realizará un debate, análisis y reflexionará con los estudiantes sobre los aspectos tratados.
6. Conclusiones.

Contenido:

El profesor desarrollará una guía de preguntas estructuradas por acciones que identifiquen manifestaciones de identidad.

1. ¿Cómo ha representado en el exterior los colores de nuestra bandera?
2. ¿Ha pensado alguna vez estando fuera del país abandonar el suelo patrio?
3. ¿Cuáles han sido sus motivaciones para ganar los combates en el exterior?
4. ¿Qué opinión le merecen los deportistas que se venden por un puñado de dinero?
5. ¿Qué mensaje puede trasmitirles a los jóvenes que sienten afición por el Boxeo?

Forma Organizativa: Grupal.

Evaluación: Se realizará una evaluación formativa sobre la base de los resultados de la actividad evidenciando la importancia de la identidad deportiva en la práctica deportiva y la representación de nuestro suelo patrio.

Actividad #3

Tema: Investigación de las personalidades deportivas más destacadas de tu comunidad.

Objetivo: Contribuir al conocimiento y valoración de las figuras deportivas de su comunidad.

Tipo de Actividad: Extradocente

Participan: Estudiantes, Familiares y comunitarios.

Recomendaciones Metodológicas:

Los estudiantes para la realización de esta actividad visitarán la Dirección de Deportes de sus comunidades, después de tener toda la información sobre las personalidades deportiva contactar con la misma para comunicarle el objetivo de su visita referente a la actividad que se realizará desde su hogar en la comunidad.

Contenido:

- Visita a la Dirección de Deportes de su municipio.
- Intercambio con familiares de las glorias del deporte.
- Visitar las glorias deportivas en su hogar o lugar seleccionado e intercambiar con el mismo.
- Para esta actividad se le entregaron guías de trabajo estructuradas por acciones a los estudiantes, que les servirán de instrumento para identificar y resaltar manifestaciones de identidad en su trayectoria deportiva.

Forma Organizativa: Esta se realizará en dependencia de la comunidad en la que radica el estudiante.

Evaluación: Se realizará a través de comprobaciones a los estudiantes, donde plasmarán en un resumen los aspectos que más les hayan impactado en las visitas realizadas a cada una de las personalidades deportivas, terminará la misma con un debate por comunidades valorando los aspectos más relevantes de sus figuras.

La presencia de los valores como formación motivacional, no se produjo por la espontaneidad, sino como resultado de una intencionalidad perenne y de forma sistémica puesta en práctica a través del conjunto de actividades con la muestra seleccionada, que posibilitó desde la asignatura Educación Física fortalecer las clases previstas en el programa docente con otras actividades de igual naturaleza en las que se utilizó personalidades del deporte y la historia nacional, así como actividades extradocentes en lugares históricos relacionados con la actividad deportiva; lo que permitió la motivación de los estudiantes hacia la asignatura y el interés por el conocimiento de la historia del deporte y la historia nacional; lo cual facilito apreciar cambios positivos en los modos de actuaciones de los estudiantes, lo que corroboró que la identidad deportiva desde la Educación Física puede contribuir a la transformación real y objetiva de los modos de actuación de los estudiantes.

CONCLUSIONES

El presente trabajo asumió la formación en valores como categoría filosófica, desde las perspectivas: psicológica, sociológica y pedagógica, la cuales constituyeron el fundamento teórico para emprender el ejercicio del criterio; y se hizo énfasis en el fortalecimiento de la identidad deportiva desde la Educación Física, a través del estudio de personalidades del deporte y la historia nacional.

La investigación aportó como contribución práctica, un diseño metodológico de actividades docentes y extradocentes, a través de un conjunto de actividades contextualizadas, para el estudio de personalidades del deporte y el proceso histórico nacional, en función del fortalecimiento de la identidad deportiva en los estudiantes de Humanidades, segundo año, de la universidad de las tunas

REFERENCIAS

Álvarez, C. (1999). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Academia.

Baxter, E. 2007. *La formación de valores: una tarea pedagógica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Pérez, A. (2004). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana: Pueblo y Educación.

Chacón, N. (2002). *Dimensión ética de la educación cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.

FORMACIÓN DE UNA CULTURAL PATRIMONIAL MEDIANTE EL ACCIONAR DE LAS CÁTEDRAS HONORÍFICAS

TRAINING OF A HERITAGE CULTURAL THROUGH THE ACTION OF THE HONORIFICAS CATEDRAS

Yaima de las Mercedes Mariño Camejo (yaimamc@ult.edu.cu)

Dagneris Batista de los Ríos (dagnerisbr@ult.edu.cu)

Irene Calzado Vargas (icalzado@ult.edu.cu)

RESUMEN

La conservación del patrimonio cultural es una prioridad en nuestro país, ya que forma parte de nuestra identidadnacional. Se muestran experiencias desde la Universidad de Las Tunas, como se logra este objetivomediante el trabajo de las cátedras honoríficas, que permite reafirmar el sentido de pertenencia de los estudiantes de su institución a partir del conocimiento de la historia de los componentes esenciales de nuestra memoria histórica institucional, a través de actividades extensionistas diseñadas para preservar y salvaguardar la identidad y la memoria histórica que atesora la universidad.

PALABRAS CLAVES: patrimonio cultural, identidad, cátedras honoríficas, extensión universitaria.

ABSTRACT

The conservation of cultural heritage is a priority in our country, since it is part of our national identity. Experiences are shown from the University of Las Tunas, how this objective is achieved through the work of the honorary chairs, which reaffirms the sense of belonging of the students of their institution from the knowledge of the history of the essential components of our historical memory institutional, through extension activities designed to preserve and safeguard the identity and historical memory treasured by the university.

KEY WORDS: cultural heritage, identity, honorary chairs, university extension.

INTRODUCCIÓN

La universidad es una institución cultural por excelencia, juega un papel esencial en la formación socio-humanista, en la reafirmación de la identidad cultural y nacional y la formación de valoresen la comunidad universitaria y en el contexto. La Extensión Universitariaes un proceso integrador y dinamizador que facilita el flujo cultural entre la universidad y la sociedad, el cual se enriquece mutuamente, transversaliza otros procesos, define el impacto de la universidad en el desarrollo y preservación de la cultura que acumula la sociedad.

Elevar la cultura universitaria como elemento insoslayable de una cultura integral en la comunidad universitaria, exige mayor coherencia y articulación entre los procesos académico, laboral, investigativo y extensionista, para preparar profesionales capaces de dar respuesta a los problemas profesionales, sociales y transformar los contextos donde interactúa.Ante este reto, como parte de la labor extensionista que se realiza en la Universidad de las Tunas, se presta especial atención a la conservación del patrimonio cultural universitario y la promoción de su historia en los estudiantes.

La noción de patrimonio es importante para la cultura y el desarrollo en cuanto constituye el capital cultural de las sociedades contemporáneas. Contribuye a la revalorización continua de las culturas y de las identidades, es un vehículo importante para la transmisión de experiencias, aptitudes y conocimientos entre las generaciones, con el potencial de promover el acceso a la diversidad cultural y su disfrute, al conformar un sentido de pertenencia individual y colectiva.

Este conjunto de exponentes naturales, productos de la actividad humana, manifestaciones tangibles o intangibles, nos documentan sobre la cultura material y espiritual del pasado y el presente. Por su condición ejemplar y representativa del desarrollo de la cultura, la sociedad, con énfasis las universidades, están en la obligación de conservarla para mostrársela a la actual y futuras generaciones, ya que son el resultado de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas se convierte en elementos que identifican y diferencian unas de otras.

Conservar el patrimonio cultural, es defender nuestra identidad y rescatar nuestra memoria histórica, cuando un pueblo carece de memoria, de referentes históricos, no puede ocupar el lugar que le pertenece, ni garantiza su sobrevivencia en el tiempo, es por ello que es medular la formación de valores en nuestros estudiantes, pero también la formación de su identidad, a partir de la historia del contexto donde interactúan.

La conservación del patrimonio cultural, es una vía para preservar la identidad de una nación, labor que tiene a su cargo el Estado, en velarpor la preservación del patrimonio cultural y la riqueza artística e histórica de la nación, la protección de los monumentos nacionales y los lugares notables por su belleza natural o reconocido valor artístico o histórico, los cuales son reconocidos por la Dirección Nacional de patrimonio.

En la Constitución de la República de Cuba (2019), el artículo 32, inciso j, se estipula que “se defiende la identidad y la cultura cubana y salvaguarda la riqueza artística, patrimonial e histórica de la nación, lo cual revela que a lo largo de la historia,la preservación del patrimonio de nuestra nación, es y será siempre una preocupación del Estado”. Criterio que asumen todas las instituciones estatales que atesoran elementos que forman parte de ese patrimonio tangible e intangible.

En nuestro país existen un conjunto de leyes que norman este proceso, entre ellas la Ley de Protección al Patrimonio Cultural (1977), la cual enuncia la importancia de emprender acciones educativas encaminadasa la formación de una cultura patrimonial, materializada en el respeto al patrimonio cultural y a la divulgación de su historia. Se establecen medidas de control indispensables para conservar los bienes que integren o deban integrarlo, a partir de la definición de qué se entiende por monumentos nacionales, locales, y como se regula su protección.

Dentro de la legislación relacionada con el tema, se encuentra la Ley No. 87, modificativa de la Ley No.62 “Código Penal” que incluye nuevas tipificaciones de delitos contra la protección del patrimonio cultural, el Decreto 129 (1985), que regula el desarrollo de la escultura monumentaria y ambiental, que establece los lineamientos a seguir en el desarrollo de esta manifestación, define las atribuciones y funciones para lograrlo, concibiéndolas como parte perdurable del entorno ambiental y como elemento importante en la formación cultural del pueblo cubano.

Las universidades como centros culturales por excelencia, les corresponde a través de sus procesos académico, investigativo y extensionista, formar en los estudiantes una cultura patrimonial, a partir del conocimiento del patrimonio existente en la universidad, en el territorio y a nivel nacional, integrar en proyectos extensionistas, instituciones educativas, culturales, organizaciones políticas, de masas, medios de comunicación, para influir en comunidades y en familias donde se encuentran enclavados los monumentos, y por las indisciplinas sociales se deterioran, lo que trae como consecuencia que si los perdemos, nuestra historia, cultura e identidad, se verá afectada, por no tener la percepción de lo que estos representan.

Es evidente la contradicción que existe entre la necesidad de lograr en los estudiantes una formación integral y el insuficiente tratamiento a la formación de su identidad a partir del conocimiento del patrimonio cultural universitario, no se conoce la historia de obras, monumentos, plazas, bienes patrimoniales, la historia de vida de sus fundadores, visitas de personalidades, entre otros elementos, que evidencian la evolución y transformación de la universidad y su impacto en el territorio.

En correspondenciacon lo establecido el Departamento de Actividades extracurriculares de la Universidad de Las Tunas, mediante el convenio conla Dirección de Patrimonio Cultural y el accionar de las cátedras honoríficas con las que cuenta la institución, diseñó acciones para elevar el nivel de conocimientos de la comunidad universitaria, acerca de los elementos que se encuentran en esta casa de altos estudios y que se desconoce que son bienes patrimoniales.Una experiencia práctica para salvaguardar nuestra identidad cultural y nacional, que motivó al estudiante a la búsqueda de información, la formación de valores desde el sentido de pertenencia, al apreciar el valor artístico-cultural y el significado que atesoran cada uno de estos elementos, los cuales enriquecen la historia local.

El patrimonio como elemento de nuestra identidad nacional

El patrimonio es un proceso creativo, dinámico y multidimensional, a través del cual una sociedad funda, protege, enriquece y proyecta su cultura. Incorpora la ciencia, la tecnología, el arte, tradiciones, monumentos, costumbres y prácticas sociales de diversa índole. Su conocimiento es indispensable para que los hombres puedan relacionarse unos con otros y con la naturaleza, posibilita que exista la sociedad caracterizada por su cultura.

La conjunción y relación de los conceptos cultura y patrimonio son la consecuencia de procesos históricos y sociales que se gestan en los siglos XIX y XX. El patrimonio cultural está integrado por lo que un grupo social ha creado y que nos identifica, es un proceso creativo, dinámico, multidimensional, a través del cual una sociedad funde, protege, enriquece y proyecta su cultura, a través de la ciencia, la tecnología, el arte, las tradiciones, los monumentos, costumbres y prácticas sociales.

El concepto patrimonio ha sido enfocado de diversas formas, se reconoce como patrimonio cultural los aspectos y cosas creadas por el hombre y los espacios habitados en una perspectiva histórica y cultural. El patrimonio no depende de los objetos o bienes, sino de los valores que la sociedad le atribuye en cada momento de la historia, que determina los que hay que proteger y conservar para la posteridad.

La Organización de Naciones Unidas por la Educación, la Ciencia y la Cultura, reconoce como patrimonio cultural los aspectos y cosas creadas por el hombre y los espacios habitados en una perspectiva histórica y cultural. Aquellos bienes que son la expresión o el testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza, y que tienen especial relevancia en relación con la arqueología, la historia, la literatura, la educación, el arte, la ciencia y la cultura en general.

Según la UNESCO (2003, p. 23):

> El patrimonio cultural inmaterial está definido por las prácticas, las representaciones, las expresiones, los conocimientos, las habilidades, así como los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales asociados con ellos, que las comunidades, los grupos y, en algunos casos, los individuos reconocen como parte de su patrimonio cultural. Este patrimonio cultural inmaterial, transmitido de generación en generación, se ve constantemente recreado por la comunidad y grupos en respuesta a un entorno, en interacción con la naturaleza y su historia y les proporciona su sentido de identidad.

Guanche (2003) define como patrimonio cultural aquellos bienes que son la expresión o el testimonio de la creación humana o de la evolución de la naturaleza, y que tienen especial relevancia en relación con la arqueología, la historia, la literatura, la educación, el arte, la ciencia y la cultura en general. Por lo tanto, es la huella que deja la identidad cultural a su paso por la historia en forma de bienes materiales y espirituales o aquellos que reúnen ambas naturalezas, y conservan trascendencia hasta nuestros tiempos.

Al patrimonio se le clasifica en tangible e intangible. El patrimonio tangible tiene un fundamento material, como es el caso de monumentos, obras arquitectónicas, instrumentos de producción, objetos del ajuar doméstico y documentos. El patrimonio intangible está presente en las tradiciones, costumbres y creencias de la población.

Según Batista (2018) el trabajo con el patrimonio es la mejor vía para desarrollar la identidad, el contacto con el mismo es una excelente manera de obtener la conciencia necesaria para contribuir a su protección y conservación, porque despierta emotividad e interés en los estudiantes, favorece la búsqueda del conocimiento y el aprendizaje significativo, por eso es tan importante que el estudiante conozca que dentro de la concepción de patrimonio podemos encontrar las siguientes:

- Patrimonio natural
- Lugares de interés históricos
- Patrimonio arquitectónico y urbanístico
- Tradiciones culinarias
- Ajuares domésticos y vestimentas
- Lengua y variantes lingüísticas
- Leyendas y mitos
- Refranes y coplas
- Música y danzas
- Celebraciones populares

En la Universidad de Las Tunas, se consideran bienes patrimoniales, documentos que forman parte del patrimonio cultural de la Universidad, que se atesoran en el Archivo de la Institución como las fotos de Fidel Castro y Pepito Tey que son inéditas, 10 butacas de la época de 1925 que fueron los muebles del primer Ayuntamiento Municipal que tuvo Las Tunas,ubicadas en el teatro de la institución, murales realizado por pintores de la localidad,monumentos, así como obras de artes visuales inscriptas en el registro de bienes culturales, para constatar el estado de conservación que poseen.

El patrimonio cultural en su más amplio sentido es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es un cúmulo de bienes culturales que se heredan en colectividad, son aquellos productos culturales tangibles o intangibles que tienen un valor excepcional para una colectividad social determinada y que forma parte de su identidad cultural.

Papel de la extensión universitaria en la conservación del patrimonio cultural

El principal proceso de la universidad es la formación, por lo que la gestión de la extensión universitaria debe dirigirse con este objetivo ya que favorece la integración de todas las influencias formativas y las potencialidades de los contextos.

Su contenido se enriquece en correspondencia con el desarrollo científico tecnológico, las formas y vías se diversifican, brindan al profesor herramientas necesarias en el trabajo educativo que contribuyen a transformar comportamientos, modo de actuación y el contexto de actuación. Su gestión incluye acciones sistémicas a instrumentar a corto, mediano y largo plazo y es el colectivo de año académico es el nivel de dirección adecuado para favorecer la formación integral del estudiante.

La Extensión Universitaria es un proceso que articula con el resto de los procesos sustantivos de la Universidad: lo académico, lo investigativo y lo laboral. Del Valle (2009) la define como un proceso dinámico de formación integradora y sistémica, basada en la interacción cultural del quehacer universitario en comunicación multidireccional permanente con la sociedad, orientando a la transformación social para buscar conjuntamente con las comunidades donde desarrolla su acción la solución a sus problemas, responde a necesidades concretas en un momento determinado. Posee objetivos y contenidos propios, se realiza a través de diferentes métodos, necesita de medios, recursos adecuados.

Se demanda una articulación coherente, integrada y dialéctica de los procesos sustantivos, por lo que en los diferentes niveles organizativos se deben llevar a cabo procedimientos que contribuyan a elevar la calidad del proceso formativo y educativo en los estudiantes universitarios, desde una concepción pedagógica.

El Departamento de Actividades Extracurriculares de la Universidad de Las Tunas, dirige actividades de asesoría metodológica a los colectivos de año académico en torno a los contenidos de la extensión universitaria (Cátedras Universitarias del Adulto Mayor, Cátedras Honoríficas, Proyectos Extensionistas, Movimiento de Artistas Aficionados, Programas Nacionales, Cultura Audiovisual, Cultura Económica, Cultura Jurídica,

Prevención al consumo de drogas, psicofármacos y otras adicciones, Prevención de ITS/VIH/SIDA, Educación Vial, Patrimonio).

El colectivo de año académico es el espacio idóneo para lograr el cumplimiento con calidad de los objetivos de formación del año académico, así como otros que se hayan concertado para responder a las características propias del grupo, mediante la implementación de la estrategia educativa del año académico. Según Batista (2018), debe proponerse la realización de acciones que permitan que los contenidosextensionistas, se articulen con los académicos desde los contenidos de las disciplinas y asignaturas. En dependencia de esta selección, el estudiante se enfrenta a contradicciones las cuales debe solucionar con la gestión de contenido que no solo está en la literatura básica y complementaria, está en otros soportes y contextos.

Las acciones deben incluirseen la estrategia educativa, documento que perfila el trabajo del colectivo de año, en la que el profesor principal de año académico, debe tener en cuenta la integración de los procesos académico, investigativo, extensionista y laboral, en la formación integral de los estudiantes, con contenidos que, si bien atañen a todas las carreras, en algunas adquieren mayor significación, por el perfil de la carrera.

Para alcanzar los objetivos propuestos y el desarrollo de acciones eficientes, se debe partir del diagnóstico de las necesidades y potencialidades del estudiante, tener en cuenta, la atención a los objetivos profesionales y los contenidos académicos y extensionistas que se articulan con los procesos investigativo y laboral, que contribuyen a la formación integral del estudiante.

En la Universidad de Las Tunas, el departamento de Actividades Extracurriculares, implementó procedimientos pedagógicos para la gestión de la extensión universitaria, a aplicarse en cada colectivo de año académico, a nivel de carrera y facultad, mediante acciones que permiten elevar la cultura de la profesión en los estudiantes, la socialización de investigaciones, el quehacer artístico y deportivo de la comunidad universitaria,materializado en la transformación de los contextos, desde la sede central hasta los Centros Universitarios Municipales.

La gestión pedagógica de actividades extensionistas en cada una de las estructuras organizativas, necesita para su concreción, la participación activa y articulada de estudiantes y profesores desde el colectivo de año académico, el apoyo de los factores, la colaboración de la red de instituciones culturales y deportivas, el trabajo con Centros de Educación Superior de la provincia y el país, organismos que por su misión social trasmiten contenidos esenciales para elevar la cultura integral de la comunidad universitaria y así preservar nuestro patrimonio e identidad.

Como parte del trabajo que se realiza desde el Departamento de Actividades Extracurriculares, se fortalece el trabajo de las cátedras honoríficas que constituyen una estructura funcional para el trabajo pedagógico, axiológico, educativo, cultural, científico, en función de la formación integral del estudiante. Entre los objetivos fundamentales tienen concebido:

- Profundizar en el estudio de la vida y obra de personalidades científicas, políticas, culturales, deportivas e intelectuales.

- Diseñar actividades que conviertan a los sujetos en destinatarios y protagonistas de su propio desarrollo cultural, que al mismo tiempo sean opciones para el empleo del tiempo libre.
- Aportar a la investigación, promoción y conservación del patrimonio cultural universitario, local y nacional.
- Consolidar el trabajo, alcanzar un aval relevante relacionado con el quehacer científico de la misma.
- Aglutinar a un personal que se dedique a la investigación, divulgación, promoción y conservación de documentos, obras, objetos, así como la impartición de cursos de posgrado y conferencias especializadas.

Al determinar sus objetivos, líneas de investigación y de trabajo, relacionadas con la conservación del patrimonio, se crea un sentido de identidad cultural y nacional, que parte desde el sentido de pertenencia hacia la universidad y que tributa a la formación integral del estudiante.

Para cumplimentar lo antes expuesto se asume de Batista (2016), los procedimientos pedagógicos para la gestión de la extensión universitaria para cada uno de los niveles organizativos, donde se integran los procesos sustantivos de la Universidad, que le permiten a los profesores lograr en nuestros estudiantes una cultura de conservación del patrimonio.

A nivel del colectivo de año

- Organización de los contenidos de las disciplinas y asignaturas que, desde su contenido, pueden darle tratamiento a las líneas de investigación de las cátedras honoríficas.
- Organización, ejecución, control y evaluación de cursos de posgrado, cursos optativos, actividades extensionistas, donde se articulen los procesos académico e investigativo con las líneas de las Cátedras, con el objetivo de preparar a los profesionales capaces de responder a los problemas profesionales y sociales
- Control y evaluación de la participación de los estudiantes en eventos científicos, día de la ciencia, día de la carrera, Jornada Científica Estudiantil, para mostrar resultados de las investigaciones y el impacto de las mismas.
- Organización y control de trabajos investigativos a socializar en eventos y publicar en revistas de impacto, designación de profesores como jurado en eventos, tutores de estudiantes que investigan del tema, cursos de posgrados.

A nivel de carrera

- Organización, ejecución y evaluación de proyectos extensionistas con actividades que respondan a los objetivos de las cátedras y sus líneas de investigación, para el desarrollo sociocultural de la comunidad universitaria y del contexto.

- Motivar la participación de los grupos científicos estudiantiles en la investigación de la memoria histórica de la universidad, liderado por el departamento de Marxismo Leninismo e Historia.
- Planificación, organización y ejecución de actividades que favorezcan la formación de valores en los estudiantes (Presentación de libros, conferencias, seminarios, conversatorios, mesas redondas, paneles, exposiciones, video debates, creación de multimedias, software, u otros medios de enseñanza, video debates, intercambios, conferencias, visitas a tarjas, monumentos, sitios históricos, museos, instituciones asistenciales, culturales, encuentros con personalidades de la historia, la cultura, Asociación de Combatientes, investigadores destacados, entre otras que permitan el acercamiento del estudiante a la historia del patrimonio cultural y nacional.

A nivel de Facultad

- Organización y ejecución de eventos donde se presenten resultados relacionados con las líneas de investigación de la preservación de los bienes patrimoniales para el rescate de la identidad nacional.
- Organización de trabajos investigativos en los eventos que se convoquen a nivel municipal y provincial, con temas relacionados sobre los bienes patrimoniales, su historia y propuestas para su conservación.
- Organización de actividades vinculadas a proyectos extensionistas de la Facultad de carácter socio- cultural, donde se aborde la importancia de conservar el patrimonio cultural.
- Ejecución de programas con entrevistas y comunicación gráfica, radial y televisiva de carácter divulgativo, sobre los bienes patrimoniales de la universidad.

La experiencia se realizó en las carreras de Licenciatura de Apreciación Artística y Educación Laboral e Informática, desde el trabajo de laCátedra Martiana, con el objetivo de que el estudiante en primer lugar conociera los bienes patrimoniales existentes en la institución, y crear en los mismos una conciencia de la importancia de cuidar y conservar todo lo que forma parte del patrimonio cultural de la Universidad, para así contribuir a la preservación de nuestra identidad.

Se aplicó en dos brigadas con un total de 24 estudiantes, que al inicio no les motivó la idea, por lo que el contenido se vinculó a las actividades diseñadas en su estrategia educativa y el proyecto educativo, en los turnos de debate y reflexión, en la medida que fueron motivándose por participar en las actividades extensionistas, diseñadas fuera del espacio áulico, el 96% de los estudiantes empezaron a manifestarse de forma diferente.

CONCLUSIONES

Desde la cátedra se organizaron actividades en lugares históricos, en comunidades, en sitios donde se encuentran los monumentos, que los estudiantes desconocían, incluso ubicados en el mismo contexto donde viven, elementos que elevó su cultura general a partir de la historia local. Se proyectaron investigaciones, que una vez concluidas debían sistematizarse en los centros donde realizan la práctica laboral, de las cuales se

derivaron medios de enseñanza que enriquecieron los medios existentes en los centros educacionales, desde una forma creativa.

El trabajo de las cátedras honoríficas desempeñó un papel básico para fortalecer la labor axiológica en la preservacióndel patrimonio cultural, de manera conjunta con el colectivo de año académico,órgano encargado de la gestión de las actividadesextensionistas que tributan la formación de una cultura patrimonial, en la defensa de nuestra identidad cultural y nacional, como elementos esenciales en la cultura general delos profesionales en formación, para que sean capaces de alcanzar una formación integral en correspondencia con las necesidades sociales.

REFERENCIAS

Batista, D. (2017). *Gestión pedagógica de la extensión universitaria para la formación integral del estudiante* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas Cuba.

Batista, D. (2018). *Evolución histórica de la Universidad a partir de la conservación de su patrimonio cultural*. Trabajo presentado en 2do Encuentro de Jóvenes Investigadores Contrapunteos. Soporte digital. Las Tunas. Cuba.

Constitución de la República de Cuba. (2019). La Habana. Cuba.

Decreto Ley 129. (1985). La Habana. Cuba.

Del Valle, N. C. (2009). *La gestión de la cultura extensionista desde las instituciones de Educación Superior* (tesis doctoral inédita). Santiago de Cuba. Cuba.

Guanche, J. (2003). ¿El patrimonio de la cultura popular tradicional es realmente inmaterial o intangible? *El Catoblepas*, (19). España.

Ley de Protección al Patrimonio Cultural. (1977). La Habana. Cuba.

Ley No. 87 del Código Penal. (1977). La Habana. Cuba.

UNESCO. (2003). *El patrimonio inmaterial*. Recuperado de www.unesco.org/education/educprog/wche/presentation

GESTIÓN DEL MOVIMIENTO DE ARTISTAS AFICIONADOS DE LA UPR. IMPORTANCIA PARA LA FORMACIÓN DE LOS FUTUROS PROFESIONALES

MANAGEMENT OF THE MOVEMENT OF AMATEUR ARTISTS OF THE UPR. IMPORTANCE FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL FUTURES

Alina Jimenez Morejón (alina72@upr.edu.cu)

Mercedes González Fernández-Larrea (mercy@gob.mes.edu.cu)

Marlen Silva López (marlen.silva @upr.edu.cu)

RESUMEN

En la actualidad las universidades les confieren especial importancia a los procesos de gestión universitarios, ya que constituyen una vía eficiente y sistemática para la conservación y desarrollo de conocimientos. En este sentido la gestión del movimiento de artistas aficionados persigue captar, desarrollar y promover estudiantes de la comunidad universitaria, al movimiento de artistas aficionado de la FEU. Se reconoce la importancia de este movimiento en la formación cultural integral y en el proceso formativo de los futuros profesionales, así como su repercusión social. Para ello su contribución al desarrollo de la cultura artística-literaria presupone que las acciones planificadas en el proceso de gestión que se instrumenten en la UPR no sean espontáneas, ellas deben corresponderse con estrategias bien concebidas para que satisfagan las exigencias y expectativas que la sociedad plantea a la institución educativa. Se indaga en las bases teóricas que sustentan la formación de los Artistas Aficionados de la FEU desde las ciencias de la educación, de manera que permita definir los fundamentos que avalan dicho proceso en el contexto de la universidad cubana actual. Las implicaciones que el mismo tiene en la autogestión cultural de la comunidad universitaria y en su desarrollo social; así como el análisis de las principales dificultades que se manifiestan en el accionar de este movimiento, en la UPR.

PALABRAS CLAVES: artistas aficionados, gestión, procesos universitarios, desarrollo.

ABSTRACT

Currently, universities attach special importance to university management processes, as they constitute an efficient and systematic way for the conservation and development of knowledge. In this sense, the management of the movement of amateur artists seeks to attract, develop and promote students from the university community, to the movement of amateur artists of the FEU. The importance of this movement in the integral cultural formation and in the formative process of the future professionals is recognized, as well as its social repercussion. For this, their contribution to the development of artistic-literary culture presupposes that the actions planned in the management process that are implemented in the UPR are not spontaneous, they must correspond with well-conceived strategies to meet the demands and expectations that society poses to the educational institution. The theoretical bases that sustain the formation of the FEU Amateur Artists from the different sciences of education are investigated, in a way that allows to define the foundations that support this process in the context of the current Cuban university. The implications that it has on the cultural self-management of the university community and its social development; as well as the

analysis of the main difficulties that are manifested in the actions of this movement, in the UPR

KEY WORDS: amateur artists, university process management, management for development.

INTRODUCCIÓN

Las universidades cubanas se consolidan hoy como instituciones dotadas de una gran responsabilidad social. Encargadas de formar un profesional, comprometido con el proyecto social y el momento histórico que se vive en Cuba. Para ello es necesaria la formación de un profesional competente, no solo desde la cultura de su profesión: sino un profesional con una formación cultural integral, que le permita poseer suficientes conocimientos como para enfrentar el reto que supone una transformación social

En este sentido la formación profesional del hombre nuevo a que se aspira en la actualidad, necesita de cambios que le direccionen y dirijan su accionar, con el fin de alcanzar los objetivos propuestos. Es en este espacio que se desenvuelve el trabajo delos Artistas Aficionados de la FEU (MAA), promotores culturales por excelencia y encargados de difundir el acervo cultural universitario, interrelacionado con todas las esferas de la vida social universitaria.

La UPR necesita hoy de una dinámica constante en el perfeccionamiento de sus procesos sustantivos, siendo la Extensión Universitaria el más joven y dinámico de estos procesos, y el que más facilidades tiene de llegar a los estudiantes por su transversalidad. Es el proceso encargado de promover la cultura universitaria gestada y desarrollada en las universidades.

La Extensión Universitaria además de contribuir a la promoción del saber científico y cultural atesorado por la humanidad, tiene la posibilidad de influir de manera muy dinámica en las transformaciones sociales que se experimentan, lo que la convierte en herramienta fundamental para llegar a diferentes sectores sociales, contribuyendo a su formación y retroalimentándose de ella.

En este sentido el Partido y la Revolución del Estado Cubano le confieren gran importancia al desarrollo cultural de los ciudadanos y esto se evidencia en el Lineamiento 163 de la Política Económica y Social, donde plantea que se debe: “Continuar fomentando la defensa de la identidad, la conservación del patrimonio cultural, la creación artística y literaria y la capacidad de apreciar el arte. promover la lectura, enriquecer la vida cultural de la población y potenciar el trabajo comunitario como vías para satisfacer las necesidades espirituales y fortalecer los valores sociales” (Partido Comunista de Cuba, 2011, p. 25).

Misión que conlleva a una relación universidad-sociedad de manera bidireccional, en la que la sociedad presenta sus necesidades en forma de problemas y la universidad les ofrece soluciones mediante sus procesos sustantivos. El presente trabajo busca formar parte de las respuestas al Lineamiento163, para mediante la promoción y difusión de la creación artística y literaria, del producto cultural elaborado por los artistas aficionados universitarios, se pueda potenciar la capacidad de la comunidad universitaria para apreciar y disfrutar el arte. Con el consiguiente fortalecimiento de la apreciación artística

de la comunidad estudiantil universitaria, a la vez que se favorece su desarrollo social y cultural, apoyado en la extensión universitaria como proceso sustantivo.

Al respecto en el Programa Nacional de Extensión Universitaria 2014 se plantea como objetivo estratégico: “desarrollar la extensión universitaria, transformándola a partir de asumirla como un proceso orientado a la labor educativa, que promueva y eleve la cultura general integral de la comunidad universitaria y su entorno social”, añadiendo que también se deben “promover actividades extracurriculares para el desarrollo cultural integral de los estudiantes”. Y estas actividades deben “promover la apreciación, la afición y el interés por la cultura, el arte y la literatura… y el empleo culto del tiempo libre” (Cuba. Ministerio de Educación Superior, 2014, p. 18).

Los autores se apoyan en los criterios de González (1996) y González (2002), investigadores que han perfeccionado el proceso de extensión universitaria en la universidad cubana, señalando que este proceso tiene como objetivo fundamental la promoción cultural; al dar cumplimiento a su encargo, como función y proceso, ya que potencia el desarrollo cultural universitario mediante la creación, conservación, difusión y disfrute del acervo cultural de las universidades. Y lo hace apoyándose en los dos principios esenciales de la promoción cultural: identidad y participación. Principios que parten de las raíces propias de las tradiciones, los valores y la cultura; y que le permiten al estudiante tener su concepción del mundo, al tiempo que autoconstruye su identidad y fortalece su personalidad, desde una actitud consciente y reflexiva.

La proyección interna e internacional de la Revolución Cubana, constituye la fundamentación básica para que la educación de las nuevas generaciones tenga como fin la formación de un hombre revolucionario integro tanto en su forma de pensar como de actuar; que sea capaz de asimilar la cultura de su tiempo, de desentrañar la esencia de la problemática social en que vive y de asumir una posición crítica y reflexiva de la misma. En este aspecto las universidades como formadoras de futuros profesionales han jugado un importante papel convirtiéndolas en partícipes indisolubles del devenir histórico, político, social y cultural del país, en cada etapa de la historia.

Este modelo de hombre no llegaría a hacerse realidad si la educación dirige sus esfuerzos sólo a la transmisión de información científico-técnica obviando su formación cultural y por ello se hace hincapié en la complementariedad de la educación superior. En este espacio el MAA aporta de forma significativa al desarrollo social de la comunidad universitaria, al constituirse en líder cultural universitario encargado de gestar la producción cultural que sirve de espacio para la recreación sana y culta, que en su gestión social está encargado de crear espacios para satisfacer las necesidades de crecimiento espiritual mediante la creación y apreciación de la cultura artístico-literaria.

Es necesario tener en cuenta que este desarrollo social no se produce de forma natural, sino que debe ser inducido. Por lo que resulta necesario desarrollar acciones que lo provoquen y permitan lograr los resultados esperados. Su proyección debe ser pensada, diseñada y enfocada para el logro de los objetivos propuestos; valorando conscientemente los recursos y procedimientos necesarios, siendo imprescindible para ello la gestión para el desarrollo.

Coincidiendo con Martínez (2015) quien lo define como “conjunto de acciones y procedimientos proyectados para propiciar las transformaciones progresivas deseadas y necesarias para poder hablar de desarrollo social” (p. 17).

Es por esto que con el fin de propiciar el desarrollo social, se han puesto a disposición de las instituciones educacionales los medios necesarios para poner a las nuevas generaciones a la altura de la cultura de su tiempo; por lo que resulta imprescindible capacitarles para que a partir de la asimilación de esta información realicen un despliegue cultural consciente y sistemático que permita la autoformación de un profesional mejor preparado y más integral, capaz de enfrentar los desafíos sociales actuales y potenciar el desarrollo social y cultural universitario.

Dentro de este desarrollo sociocultural universitario encuentra espacio de inserción el Movimiento de Artistas Aficionados (MAA) de la FEU, que con su desempeño contribuye a elevar la cultura universitaria, al fomentar la cultura general integral y mejorar la calidad de vida de sus integrantes. Ya que cuenta con la posibilidad de disfrutar de espacios alternativos para el entretenimiento y aprendizaje, instruido y saludable de la comunidad universitaria, a la par que eleva el gusto estético y crea sentido de pertenencia con una utilización más instructiva de su tiempo libre.

El proceso de Extensión Universitaria sirve como espacio de interacción del MAA con el resto de la comunidad universitaria y complementa la formación de los futuros profesionales a partir de la cultura artística literaria; que, promovida desde la Extensión Universitaria, encuentra en el MAA de la FEU, los promotores socioculturales universitarios por excelencia.

Cuando se analiza el término Movimiento de Artistas Aficionados, en las Universidades, se encuentra la conceptualización dada por el Programa Nacional de Extensión Universitaria (2004) “a partir de conceptualizar al aficionado como aquel que de manera sistemática sea capaz de apreciar, disfrutar y promover la obra cultural, artística y literaria, y el empleo sano y culto del tiempo libre” (p. 24).

Promoción cultural que estará determinada por las necesidades de la comunidad universitaria y ajustada a los intereses de esta en un contexto dado; enfocando los esfuerzos en lograr un profesional integral y mejor preparado. Para ello se precisa darle solución a varias dificultades que aún continúan sin respuesta y de las que se relacionan las fundamentales en este artículo.

Falencias en la gestión del movimiento de artistas aficionados de la FEU que repercuten en la formación de los futuros profesionales en la Universidad de Pinar del Río

La Extensión Universitaria, como parte de los tres procesos sustantivos que rigen el accionar universitario, presenta aún incomprensiones que limitan su gestión a partir precisamente de no ser asumida como un proceso gestionado orgánicamente; lo que repercute de forma negativa en la Gestión del MAA. A esto se añade que los estudiantes que ingresan a las universidades actualmente denotan falta de motivación y desarrollo espiritual en su formación personal, lo que hace necesario direccionar el trabajo formativo en función de proyectar una formación cultural más integral.

A continuación, se relacionan las principales insuficiencias que presentan la formación de los artistas aficionados y el proceso de gestión del MAA constituyendo barreras que limitan su papel como parte del desarrollo sociocultural universitario.

1. La realización de la gestión extensionista continúa viéndose asociada como responsabilidad de un solo departamento, no incorporándose de manera conjunta el resto de la comunidad universitaria, lo que hace asistemático y pasivo el protagonismo y participación de estudiantes y profesores en general. Lo que limita el papel de la universidad como forjadora de ciudadanos conscientes y responsables, dotados de cultura humanística y científica capaces de seguirse formando por sí mismos y repercute desfavorablemente en la autogestión cultural de los profesionales en formación.

2. El proceso de formación de los futuros profesionales aún resulta insuficiente, pues se hace mucho hincapié en su formación técnica pero no se hace de igual manera en su formación extensionista. Los cuales deben estar indisolublemente ligados a la formación y desarrollo del futuro profesional; siendo la formación, la investigación y la extensión los tres procesos sustantivos por los que transita el proceso formativo del profesional, desconociéndose a la extensión como mecanismo integrador de esta formación.

3. Insuficientes acciones extensionistas realizadas por las facultades con el objetivo de complementar la formación cultural integral de los futuros profesionales. Aunque se ha motivado el interés por incrementar las acciones de corte extensionista se les subvalora con respecto a las de carácter docente e investigativo, desvirtuándose la transversalidad de este proceso y resultando insuficientes las acciones realizadas por las facultades con el objetivo de complementar la formación cultural integral de los futuros profesionales.

4. No se potencia el desarrollo del MAA a partir del proyecto educativo y de la evaluación integral de los estudiantes, puesto que no es asumida la Extensión Universitaria en su verdadera magnitud; además de faltar una estrategia integral específica que le organice, potencie y dirija.

El diseño de la gestión del trabajo con este movimiento a partir de la política de la educación superior cubana, necesita hoy de cambios que perfeccionen y direccionen su accionar, teniendo en cuenta sus potencialidades e influencia en la comunidad universitaria. Para ello se demanda de cambios profundos en su concepción y formas de hacer con el fin de perfeccionar el necesario desarrollo cultural en la nueva universidad, a la par que se reconoce su importancia en la formación cultural integral de los futuros profesionales.

Por todo ello se necesita hoy de mayor atención para la gestión sociocultural del MAA, lo que conlleva a ver a estos artistas aficionados como gestores socioculturales encargados de acciones dirigidas a satisfacer demandas y necesidades culturales de la comunidad tanto intra como extra universitaria y que tengan a la promoción cultural como metodología de trabajo. Conviniendo con Casanova (2015) al asumir que:

> La promoción cultural suele presentársenos como una estructura mediadora entre la creación y los valores culturales existentes, los intereses de su difusión y el público y ello genera particularidades de su realización (…) no puede existir promoción sin un

> conocimiento fundamentado de la creación y de los valores culturales que se pretenden promover. Ello exige al promotor un estudio previo de estos, una caracterización de sus aspectos y valores más significativos. (p. 57)

Por lo que se demuestra la importancia de diseñar una acertada gestión social para el MAA de la FEU, que esté encaminada a formar gestores socioculturales universitarios responsables de crear y mantener espacios culturales para la promoción de la cultura universitaria, en el entorno intra y extra universitario.

Demandas del proceso de gestión del movimiento de artistas aficionados, en la Universidad de Pinar del Río

Este aspecto se refiere particularmente al desempeño del MAA de la FEU como forma complementaria para la autogestión cultural jugando un importante papel dentro del desarrollo social y cultural universitario. Al ajustarse a las nuevas exigencias sociales que requiere la Revolución Educacional y Cultural que se lleva a cabo en la Educación Superior Cubana. Dicho proceso posibilita perfeccionar los espacios creados, así como la creación de nuevos espacios que potencien el desarrollo sociocultural universitario.

Para ello se necesitan cambios cualitativos y cuantitativos en la gestión del proceso extensionista, que permitan alcanzar los niveles de desarrollo cultural previstos para la comunidad universitaria y permitan complementar la formación del futuro profesional.

Para que el desarrollo sociocultural de la comunidad universitaria sea una realidad, esta deberá ser protagonista de sus propias transformaciones. A la vez que determina objetivos y metas que permitan reafirmar el proceso de desarrollo cultural. Sobre la base de afianzar su identidad y estilos de vida sanos y cultos, forjando su historia en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida en el ámbito universitario.

En aras de lograr este empeño persiste la necesidad de:

- Orientar las prácticas culturales en la comunidad universitaria, sobre la base de un componente cultural que perfeccione la formación integral de los futuros egresados.
- Contribuir a la formación metodológica de promotores culturales en la comunidad universitaria sobre la base del trabajo sociocultural universitario.
- Desplegar las capacidades creadoras para fomentar los valores culturales existentes en la comunidad universitaria.
- Proyectar metodologías que permitan rescatar, preservar, y revitalizar el patrimonio cultural cubano y el afianzamiento de la identidad cultural nacional, mediante la práctica de las diferentes manifestaciones artísticas y literarias.
- Diseñar estrategias que permitan propiciar la participación del Movimiento de Artistas Aficionados como auto gestor del desarrollo sociocultural universitario, en la solución de las necesidades culturales presentes en la comunidad universitaria.
- Garantizar una dotación constante de artistas aficionados en las diferentes manifestaciones, desde el trabajo en los talleres de creación y apreciación, de

forma tal que permita mantener una programación cultural que defienda los valores de nuestra cultura.

Dificultades presentes en la gestión del Movimiento de Artistas Aficionados en la Universidad de Pinar del Río: que entorpecen el alcance de las expectativas relacionadas anteriormente, así como la introducción de los resultados de la producción científica:

- Carencia de procedimientos que direccionen el proceso de formación de los artistas aficionados como promotores culturales y que permita la apropiación de conocimientos y habilidades para formar valores; aumentando su capacidad para transformar socialmente el accionar de la comunidad universitaria.
- Carencia de una plataforma sociocultural estable de acciones y opciones culturales específicas y caracterizadas diseñadas como parte de la programación cultural para las instituciones culturales universitarias y que sirva de espacio de interacción entre los artistas aficionados con el resto de la comunidad universitaria.
- Necesidad de un programa docente metodológico para capacitar a los docentes y directivos de forma que puedan realizar una mejor gestión de la extensión en las facultades.

El movimiento de artistas aficionados en el centro del desarrollo sociocultural universitario

Resulta valido admitir que las actividades culturales pueden ser consideradas como aficiones y tanto a sus realizadores no profesionales como a quienes disfrutan de ella. Los aficionados al arte ejercitan una determinada manifestación artística, con el fin o no de percibir remuneración por su trabajo, es este el caso de los artistas aficionados universitarios. Cuando se hace análisis del término Movimiento de Artistas Aficionados en las Universidades, las referencias en literatura científica son muy escasas, encontrándose la conceptualización dada por el Programa Nacional de Extensión Universitaria (2004) “a partir de conceptualizar al aficionado como aquel que de manera sistemática sea capaz de apreciar y promover la obra cultural, artística y literaria.”

Además, se encuentra al Movimiento de Artistas Aficionados Universitario como: “el conjunto de integrantes de la comunidad universitaria que unidos por su afición al arte tienen la responsabilidad de transmitir mediante la práctica de las diferentes manifestaciones culturales; conocimientos, valores y bienestar a toda la comunidad universitaria, para beneficio de la sociedad” (Jiménez 2013, p. 31).

Considerando que las anteriores definiciones se adecúan al desarrollo de este trabajo ya que enmarcan al aficionado en un ámbito cultural, donde este desarrolla la promoción cultural de un producto artístico dado en un contexto social determinado. Para lo que resulta primordial lograr que estos aficionados se conviertan en promotores culturales capaces de lograr transformaciones sociales en el contexto sociopolítico cubano actual, mediante la promoción y la gestión cultural.

Están diseñadas sobre la base de perfeccionar las formas en que se motivan los estudiantes para integrar este movimiento a partir de la captación y posterior preparación mediante los talleres de apreciación y creación. De manera que permita

una inserción más eficaz y efectiva en el trabajo sociocultural de la universidad y así perfeccionar los espacios creados y la creación de nuevos espacios que complementen la formación de los futuros profesionales ya sea como realizadores de un producto cultural o como consumidores de este.

El MAA debe incidir en el trabajo dirigido a orientar las prácticas culturales en la comunidad. Sobre la base de un componente cultural que perfeccione la formación integral de los futuros egresados, que contribuya a la formación de promotores culturales en la comunidad universitaria y permita rescatar, preservar, y revitalizar el patrimonio cultural y el afianzamiento de la identidad cultural nacional.

Además de desplegar las capacidades creadoras y los valores culturales existentes en la comunidad universitaria propiciando la participación del MAA como auto gestor del desarrollo sociocultural universitario en la solución de las necesidades culturales de la comunidad universitaria, a la vez que garantiza una fuente constante de aficionados desde el trabajo en los talleres y que permita mantener los espacios necesarios para garantizar la programación cultural de la universidad.

Para ello la estrategia diseñada cuenta con acciones estratégicas dirigidas a: gestionar, desarrollar y promover el trabajo realizado por el MAA en la UPR, como se resume a continuación.

Acciones estratégicas (De Gestión y Desarrollo): Sistema de acciones en las instituciones culturales de la UPR, para la gestión del Movimiento de Artista Aficionados como parte del desarrollo sociocultural universitario.

Consiste en perfeccionar el funcionamiento de estas instituciones a partir de la potenciación y caracterización de su programación cultural y de la calidad de las ofertas culturales que en ellas se brindan. Con un diseño de acciones para insertar en la programación de las instituciones culturales del centro que tienen la finalidad de promover el accionar del Movimiento de Artista Aficionados.

- Sala Universal: Realización del taller literario de la Universidad; presentaciones de libros y la realización de lecturas de poesías.
- Sala-Teatro de la Sede Mendive: Noche de audiovisuales.
- Galería de la librería Luís y Sergio Saíz. (Residencia estudiantil): Montaje de exposiciones de Artes Plásticas con la obra de los aficionados de Plástica.
- Sala Teatro Rafael Morales: Como parte del Programa del Audiovisual la realización del Cine Debate Universitario “Jorge Herrera”; realización de la Noche de Teatro con los aficionados. Previa coordinación con el Centro Provincial de Artes Escénicas; realización de la Noche de Humor. Previa coordinación con el Centro Promotor del Humor.
- Plaza de las Juventudes: Realización del café cantante; Peña de bailes tradicionales.
- Plaza Julio Antonio Mella. Actividades caracterizadas con la participación de los aficionados, y noche de tradiciones. Realización de actividades.

- Galería de la Sede de Cultura Física y la Sede Saíz: Exposiciones de artes visuales con temáticas variadas y que reflejen el trabajo universitario de conjunto con la Tarea Vida, los Programas Nacionales de Salud, proyectos extensionistas, etc.

Acciones estratégicas (De promoción). Sistema de acciones para la promoción del trabajo del Movimiento de Artista Aficionados dentro del desarrollo sociocultural universitario.

Tienen como objetivo desarrollar un sistema de acciones encaminadas a la promoción del MAA en la UPR a partir de la promoción de la cultura por la vía extracurricular con el propósito de complementar el desarrollo cultural integral de los estudiantes y distinguiéndose de lo curricular por sus métodos y estilos propios ya que estas actividades promueven la afición y el interés por la cultura, el arte, la literatura y el empleo culto del tiempo libre.

- Revitalizar Boletín "JUGLAR" perteneciente al Taller Literario de la UPR: Facilitar a los creadores literarios el acceso a las páginas digitales para que puedan publicar y promover sus obras; posibilitar la impresión en material duro de las obras literarias creadas en el Taller Literario.
- Rescatar el boletín Pregón para promover el quehacer del MAA en su interrelación con el resto de los procesos sustantivos en la UPR.
- Realización de póster y vallas publicitarias para la divulgación de las exposiciones de artes plásticas y las presentaciones artísticas.
- Hacer multimedia con el trabajo de las unidades artísticas.
- Creación de una galería virtual que promocione las obras de artes visuales y sirva como espacio expositivo online.
- Creación de un portal cultural que permita intercambiar con otras instituciones educacionales.
- Revitalización de la página de la VREURI en la intranet de la UPR, con un link para promocionar temas relacionados al quehacer del MAA y que permita la actualización diaria.

Este trabajo ya muestra resultados parciales obtenidos a partir de la implementación de la estrategia, se ha podido constatar mayor empoderamiento de los miembros del MAA en la UPR, mayor sentido de pertenencia de los aficionados, sensibilización de los directivos y decisores de la universidad respecto a la problemática analizada.

Además del reforzamiento de la autoestima y capacidad de autogestión de los integrantes del movimiento, mayor convocatoria para los festivales de aficionados que en cursos precedentes con una elevación de la calidad en la preparación de los aficionados, un aumento de los niveles técnicos, participativos y motivacionales que repercutieron en la calidad del producto cultural obtenido por los aficionados, permitiendo la obtención de 9 premios de oro, 2 de plata y 2 gran premio en el Festival Nacional 2018.

CONCLUSIONES

A pesar de existir un Modelo de Gestión de Extensión Universitaria (2002), no se aplica consecuentemente para el trabajo con el MAA, por ello la necesidad de estudios que permitan perfeccionar la gestión del MAA de la FEU en la UPR.

La Gestión de la Extensión en la UPR ha de enfrentar el reto que suponen las nuevas exigencias sociales planteadas a la educación superior, y ha de buscar las vías científicamente fundamentadas para potenciar la gestión social del MAA de la FEU.

Necesidad de capacitar a docentes y directivos en la UPR sobre el MGE, para que sean capaz de asimilar y desentrañar la esencia de la problemática social en que se desempeña y de esta forma perfeccionar el proceso de gestión de la extensión desde una posición crítica y valorativa de la misma.

REFERENCIAS

Consejo Superior de Universidades (1962). *La Reforma de la Enseñanza Superior en Cuba*. Universidad de Oriente: Imprenta Universitaria.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2004). *Programa nacional de Extensión Universitaria*. La Habana: Autor.

De Armas, N. (2003). *Caracterización y Diseño de los Resultados Científicos como Aportes de la Investigación Educativa*. Curso preevento Pedagogía. La Habana. Cuba.

González, D. (1996). Un Modelo de Extensión Universitaria para la Educación Superior Cubana. Su aplicación en la Cultura Física y el Deporte (tesis doctoral inédita). Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”. La Habana. Cuba.

González, M. (2002). *Un modelo de gestión para la extensión universitaria en la Universidad de Pinar del Río* (tesis doctoral inédita). Universidad Hermanos Saíz Montes de Oca. Pinar del Río. Cuba.

Jiménez, A. (2013). *Estrategia extensionista para la potenciación del Movimiento de Artistas Aficionados. Un aporte al desarrollo sociocultural de la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”* (tesis de maestría inédita). Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Pinar del Río. Cuba.

Martínez, M. (2015). *El Desarrollo Social y su Gestión. Gestión Social*. La Habana: Félix Varela.

Partido Comunista de Cuba. (2011). *Lineamientos de la Política, Económica y Social del Partido y la Revolución: 6to Congreso PCC*. La Habana. Cuba.

GESTIÓN PEDAGÓGICA DE ACTIVIDADES EXTRADOCENTES EN LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

PEDAGOGICAL MANAGEMENT OF EXTRACENT ACTIVITIES IN THE EDUCATION OF YOUNG PEOPLE AND ADULTS FOR THE INTEGRAL TRAINING OF THE STUDENT

Anicia Cruz Ojeda (aniciadpe@dpe.lt.rimed.cu)

Dagneris Batista de los Ríos (dagnerisbr@ult.edu.cu)

RESUMEN

La Educación de Jóvenes y Adultos, permite reincorporar a personas de diferentes estratos sociales, que por determinadas causas no alcanzaron el nivel educacional de media superior. Esta enseñanza responde a un modelo con sus especificidades, que necesita nuevas vías para elevar la calidad del proceso educativo que desarrolla. La investigación se realiza en el centro escolar René Vallejo del municipio Las Tunas, donde se identificaron insuficiencias en la preparación de los docentes para lograr una adecuada gestión pedagógica, en la integración del centro con la comunidad. Para solucionar esta problemática, se aportan actividades extradocentes para la gestión pedagógica, que permitirá elevar la calidad del proceso educativo de los docentes y la formación integral del estudiante.

PALABRAS CLAVES: gestión pedagógica, educación de adultos, proceso educativo.

ABSTRACT

The education of young people and adults, allows to reincorporate people from different social strata, who for certain causes did not reach the educational level of higher average. This teaching responds to a model with its specificities, which needs new ways to raise the quality of the educational process it develops. The research is carried out in the René Vallejo school in the municipality of Las Tunas, where shortcomings were identified in the preparation of teachers to achieve an adequate pedagogical management, in the integration of the center with the community. To solve this problem, extradocentes activities are provided for pedagogical management, which will raise the quality of the educational process of teachers and the comprehensive training of the student.

KEY WORDS: pedagogical management, adult education, educational process.

INTRODUCCIÒN

La educación en correspondencia con el avance acelerado de la ciencia y la tecnología, influye en las transformaciones sociales y en la formación de un hombre más pleno, autorrealizado y autodeterminado. El reto pedagógico esencial en el siglo XXI, para la formación de las nuevas generaciones, tiene su esencia en una educación para la vida, desde una perspectiva dialéctica de lo global y particular, donde los agentes y agencias educativas contribuyen a lograr esta aspiración.

Castro (1977, p. 1), planteó la importancia de la educación al expresar: “Para nosotros es decisiva la educación, no solo la instrucción, inculcar conocimientos cada vez más profundos y más amplios a nuestro pueblo, sino la creación y la formación de valores,

hoy eso es más necesario que nunca". Premisa que resalta la importancia de la educación y que incluye todos los grupos etarios, por ser una de las vías de preparar al hombre para la vida, de convertir los principios ideo-políticos y morales en convicciones personales y hábitos de conducta, que le permitirán transformar la sociedad en que vive.

Es necesario preparar a los individuos a pensar por sí, a aprender a partir de su implicación activa y directa en el proceso, como resultado de su formación. Para lograr esta aspiración, en nuestro país se diseñaron programas que tienen en cuenta a los jóvenes y adultos, los cuales manifiestan formas diferentes de aprender, autorregulan su propio proceso de aprendizaje, por lo que los docentes deben lograr a partir de una gestión pedagógica adecuada, elevar la calidad del proceso educativo y la formación integral de sus estudiantes.

La Constitución de la República de Cuba (2019, p. 4), en su artículo 32 plantea que la educaciòn promueve el conocimiento de la historia de la nación, una formación de valores èticos, morales, cìvicos, patrìoticos; promueve la participación ciudadana en la realizaciòn de su polìtica educacional, cientifica y cultural. Las personas que por diferentes causas no concluyeron el nivel de enseñanza media superior, tienen asegurada su superación, de forma gratuita y con las facilidades que la ley establece, mediante la Educación de Jóvenes y Adultos, enseñanza técnica y profesional, cursos de Educación Superior para trabajadores, la capacitación laboral en empresas y organismos del Estado, donde se tiene en cuenta las necesidades cognoscitivas individuales para elevar el nivel educacional de la poblaciòn.

La educación cubana tiene como principal misión la de convertir las escuelas en verdaderos centros de pensamiento, donde se integre la instrucción y la educación, materializado en una formación científica, humanista, ideológica, política. Se pondera el desarrollo integral y pleno de los seres humanos, la reafirmación de valores, prácticas y actitudes en correspondencia con nuestra sociedad.

La Educación de Jóvenes y Adultos se constituyó como subsistema del Ministerio de Educación en 1962, definición que se mantiene hasta la actualidad. En los documentos normativos (Cuba. Ministerio de Educación, 2017), se plantea que tiene como misión contribuir desde el proceso educativo, que la población joven y adulta de los diferentes estratos sociales, reciban los conocimientos necesarios, desarrollen habilidades, hábitos, competencias, que les permita la continuidad de estudio para su capacitación o superación profesional en la educación regular, no formal e informal, que satisfaga sus necesidades espirituales, materiales, e intereses cognoscitivos, componentes esenciales en la formación personal, para una participación productiva en el desarrollo político, económico, social del país y del mundo.

Asumir el logro de niveles cada vez más altos de calidad, implica la atención a cada uno de los sujetos que participan directa o indirectamente en este proceso, sobre todo al docente, por ser el que materializa las acciones que se diseñan, el cual debe asumir un modo de pensar, actuar y sentir, que responda a estas exigencias, cuyos resultados se evidenciarán en la formación integral de los estudiantes. Es necesario a partir de los planes de estudio y programas aprobados a nivel nacional, que el docente los contextualice y sea capaz de elaborar materiales docentes y normas metodológicas

adecuadas, que le permitan la planificación, organización, ejecución, control y evaluación del proceso educativo con mayor calidad, con el objetivo de responder a las necesidades e intereses que los organismos estatales e instituciones sociales demandan, mediante el establecimiento de convenios y proyectos, que requieran el apoyo de este Subsistema de acuerdo al contexto social en el que los individuos se forman.

Caracterización del trabajo educativo en la enseñanza de jóvenes y adultos

La Educación de Jóvenes y Adultos a nivel nacional se concibe en niveles, modalidades, cursos; el nivel de Educación Obrera y Campesina (EOC) enseñanza elemental o primaria tiene cuatro semestres, la Secundaria Obrera y Campesina (SOC) nivel medio básico, se realiza en cuatro semestres, la Facultad Obrera y campesina (FOC) del nivel medio superior tiene seis cursos regulares semestrales u ocho en la modalidad de curso por encuentros.

Se contempla en esta educación los cursos en las escuelas de idiomas para trabajadores, que dan la posibilidad del estudio de una lengua extranjera, según las necesidades de los planes de desarrollo socioeconómico del territorio y el aprovechamiento de las potencialidades en el fortalecimiento de la comunicación intercultural, con amplio acceso a todos los grupos etarios.

La Educación de Jóvenes y Adultos debe fortalecer el proceso educativo, intencionado al fortalecimiento de sentimientos y valores, proporcionar conocimientos básicos y esenciales necesarios con la calidad requerida, en correspondencia con las características del actual desarrollo científico tecnológico, ofrecer a los estudiantes oportunidades de aprendizaje con el uso de herramientas básicas asequibles, mediante las cuales deben desarrollar y aplicar habilidades intelectuales y prácticas, que les permitan dar respuesta a las problemáticas de la vida familiar, social, productiva, para transformar el contexto donde interactúan.

En los centros de Educación de Jóvenes y Adultos, los estudiantes oscilan entre los 17 y 30 años, laboran en el sector estatal y en las formas no estatales. La matrícula cada año se incrementa con jóvenes que tienen entre 15 y 16 años respectivamente, así como egresados de la formación de obreros calificados de los centros de la Educación Técnica y Profesional, que pueden o no tener vínculo laboral. El claustro está conformado por docentes contratados, procedentes de otros tipos de enseñanza, por lo que es necesario contextualizar la labor educativa en estos centros, que responden a un modelo diferente, dadas las características de la matrícula.

Desde cada uno de los niveles organizativos y estructuras de dirección, es importante la elaboración, implementación, control y evaluación del proyecto educativo institucional, que asegure una educación de calidad, con un enfoque participativo entre directivos, docentes, estudiantes y la comunidad. La escuela como institución cultural por excelencia, debe fortalecer las relaciones con la comunidad, en la cual se encuentran agentes y agencias educativas, que por su misión social, contribuyen a elevar la calidad del proceso educativo y la formación integral de estudiantes.

El Reglamento para el Trabajo Metodológico (MINED, 2014), plantea que el proceso educativo es el sistema de actividades que, de forma permanente y sistemática, es diseñado y ejecutado por los cuadros de dirección y los docentes en los diferentes

niveles y tipos de educación, con el objetivo de elevar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica-técnica, mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica.

En la Educación de Jóvenes y Adultos, dadas las características de este tipo de enseñanza, se pondera el trabajo educativo, el cual se connota por su naturaleza didáctica, ideo-política y diferenciada, donde el docente desempeña un papel medular, ya que debe consolidar los conocimientos adquiridos por los estudiantes en los niveles educacionales precedentes y aportar un nuevo conocimiento a través de otras vías, con el objetivo de elevar la formación del estudiante.

La observación sistemática, las visitas especializadas e inspecciones, la revisión de documentos, y la experiencia como docente, nos permitieron determinar las siguientes insuficiencias:

- En la labor de los docentes para la gestión de actividades educativas extradocentes
- Vinculación del centro con la comunidad para el cumplimiento de los objetivos formativos con calidad

Existe una contradicción entre la necesidad de perfeccionar el proceso educativo en la Educación de Jóvenes y Adultos, expresado en la formación de valores, cualidades personales, habilidades, competencias, y las insuficiencias en la gestión de las actividades educativas extradocentes, lo que incide en la formación integral del estudiante, el cual responde a otras características dado el tipo de enseñanza.

El análisis realizado nos condujo a identificar como problema científico, en qué medida a través de la investigación podríamos contribuir a perfeccionar la gestión de los docentes en la Educación de Jóvenes y Adultos para la formación integral del estudiante. A partir del análisis del proceso educativo en la Educación de Jóvenes y Adultos y la gestión pedagógica de los docentes.

Se propusieron los siguientes métodos:

Del nivel teórico

Histórico – lógico: en el estudio de los fundamentos teóricos del tema, relacionados con el proceso educativo y la gestión pedagógica.

Sistematización teórica: transita por toda la lógica del proceso de investigación científica para el análisis de la literatura científica y el posicionamiento crítico, en la fundamentación teórica, el procesamiento teórico de las fuentes.

Modelación: para la elaboraciòn de actividades educativas extradocentes, sustentado en los fundamentos teóricos asumidos, para lograr que los docentes realicen una adecuada gestión pedagógica.

Del nivel empírico

Estudio de los productos del proceso pedagógico: a documentos como las actas de los órganos técnicos y de dirección, clases, registros de docentes, para constatar el nivel de implicación de los docentes en la gestión de actividades educativas extradocentes para la formación del estudiante.

Entrevista grupal: para conocer los criterios de los estudiantes acerca de las actividades educativas extradocentes realizadas

Encuestas: para conocer el nivel de información de los docentes acerca de la gestión de actividades educativas extradocentes en la Educación de Jóvenes y Adultos

Observación sistemática: a las actividades educativas extradocentes, para describir el desempeño de los docentes en la gestión pedagògica de las actividades, y el modo de actuación de los estudiantes.

Experimento pedagógico formativo: en la aplicación práctica de las actividades educativas extradocentes, que favorecen la gestión pedagógica de los docentes en la Educación de Jóvenes y Adultos para la formación integral de los estudiantes.

La población está compuesta por 68 docentes que laboran en la Educación de Jóvenes y Adultos del municipio Las Tunas, como muestra se seleccionaron los 21 docentes del centro escolar René Vallejo. Se escoge este centro a partir del criterio que en él se implementa el experimento de perfeccionamiento de la educación en la provincia, para este tipo de enseñanza.

La Facultad Obrero Campesina René Vallejo del municipio Las Tunas comparte los locales con el Instituto Politécnico de los servicios “Conrado Benítez García”; el estado constructivo y de ventilación, favorece el desarrollo de la docencia y el bienestar psicológico de docentes y estudiantes.

La institución está enclavada en una comunidad con una heterogeneidad de agencias educativas, como la Universidad de Las Tunas, Centro Provincial de Higiene y Epidemiología, Dirección Provincial del INDER con sus areas deportivas, dos consultorios del Médico de la Familia, Museo 26 de Julio, entre otras, las cuales favorecen el proceso educativo y la formación integral del estudiante.

La estructura de dirección del centro está compuesta por cuatro miembros, un director, una secretaria docente y dos jefes de departamento. Todos con más de 10 años de experiencia en el cargo y en la Educación de Adultos.

La institución tiene aprobada una plantilla de 21 plazas, de ellos, nueve son plantilla, siete contratos por horas, dos jubilados reincorporados y tres trabajadores de apoyo a la docencia. Tres docentes son Máster en Ciencias de la Educación en la Mención de Adultos, el colectivo pedagógico está preparado didáctica y metodológicamente para desarrollar sus funciones con experiencia en la Educación de Adultos, la edad promedio es de 53 años y la experiencia acumulada en el trabajo es de 37 años.

El proceso educativo en la educación de jóvenes y adultos

La gestión de los procesos educativos, se revela como una necesidad para alcanzar los objetivos de la educación, al propiciar altos niveles de eficiencia mediante la excelencia académica, lo cual pondera su importancia en la actualidad.

Según Batista (2007) la concepción de la labor educativa del colectivo aún evidencia insuficiencias, no se concibe desde una integración de lo curricular, para lograr mayor efectividad en la formación de competencias personales, dada por la inconsistencia para abordar la labor educativa personalizada mediante actividades extradocentes. Coincidimos con el criterio de que es necesaria una mayor preparación del colectivo,

así como la coordinación más efectiva entre actores responsables de la gestión de acciones integradoras, que potencien la unidad de lo instructivo y educativo para garantizar el logro de los objetivos formativos.

Ezpeleta (2015) refiere que la gestión educativa constituye un enclave del proceso de transformación, articulador entre las metas y lineamientos del sistema y las concreciones de la actividad escolar, puente hacia las gestiones políticas, administrativas y técnicas. Es un proceso sistemático orientado al fortalecimiento de las instituciones educativas y sus proyectos, con el fin de enriquecer los procesos pedagógicos, directivos, comunitarios, administrativos; conservar la autonomía institucional y responder a las necesidades educativas locales y nacionales.

Botero (2009, p. 2) sustenta que:

> La gestión educativa es el estudio de la organización del trabajo en el campo de la educación, influenciada por teorías de la administración, filosofía, ciencias sociales, psicología, sociología y antropología. Se concibe como el conjunto de procesos, toma de decisiones, realización de acciones que llevan a cabo las prácticas pedagógicas, su ejecución y evaluación, intervienen en las fases de planificación, organización, ejecución, evaluación y control.

Ideas esenciales de esta investigación.

Gainza (2012) considera que la gestión educativa no es el desarrollo de munidades y con las familias, en el proceso de desarrollo formativo actividades docentes y extradocentes, es la integralidad e intencionalidad de los contenidos, los objetivos, la organización, los métodos, las interrelaciones entre entidades y el proceso formativo de los estudiantes.

En la Educación de Jóvenes y Adultos, el proceso educativo tiene características diferentes, los grupos de estudiantes tienen una composición heterogénea, donde los indicadores de la edad, estrato social del que provienen y vinculación social no se comportan de la misma manera. La calidad del proceso educativo es insuficiente, ya que no se gestionan actividades educativas extradocentes, vinculado a la comunidad donde se ubica el centro escolar.

Es necesario determinar qué significa ser un adulto participante en la Educación de Adultos, así como las características de un adulto en la época actual. Al analizar la definición etimológica, adulto(a) la cual procede del latín adultus, es una persona ha llegado a una etapa de crecimiento y desarrollo, por lo tanto, tiene cierto grado de experiencia y madurez.

Se entiende por adulto la persona que está ubicada entre la adultez y la vejez, por tanto, es el período más largo de la vida humana, aunque estos límites varíen según las culturas, los contextos sociales y a su vez se puedan señalar distintas etapas.

Jurídicamente el término adulto equivale a la mayoría de edad por lo que significa que la persona vive y actúa en la sociedad según su propia responsabilidad. En otras fuentes consultadas las fundamentales transformaciones del desarrollo tienen lugar hasta la juventud, pero la periodización del desarrollo propuesta por la Organización Mundial de la Salud incluye varias etapas del desarrollo más allá de la juventud, hasta edades avanzadas, lo que evidencia las potencialidades de desarrollo durante toda la vida del ser humano.

Es importante destacar las características de las personas jóvenes que participan en la educación para adultos. Muchos de estos jóvenes en la medida de sus posibilidades y las que le da el país, están matriculados en esta enseñanza, pero con problemas de asistencia y retención, lo que incide en su proceso de enseñanza aprendizaje. En pocos casos se observa una atención diferenciada en esta enseñanza, cuando se debe tener en cuenta que no todos tienen la misma capacidad para asimilar el contenido y desarrollar habilidades, capacidades.

La etapa de la adultez ha cedido espacio a una comprensión más completa y profunda del desarrollo, donde la edad cronológica no es lo fundamental, sino el desempeño y su responsabilidad. La calidad de vida, determina entre otros factores, la posibilidad de continuar educándose a lo largo de la vida.

En la Educación de Adultos están representados diferentes sectores de la sociedad, que se proponen elevar su nivel cultural y acceder a otros cursos de capacitación a partir de niveles de conocimientos muy heterogéneos; por lo que es necesario un diagnóstico del profesor que le permita caracterizar al estudiante y darle una atención personalizada.

A partir del diagnóstico y las consideraciones técnico-metodológicas necesarias, se diseñaron actividades extra docentes, que facilitaron conducir con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y establecer relaciones de comunicación adecuadas, para lograr los niveles de instrucción y educación deseados.

Las actividades tuvieron en cuenta los agentes y agencias educativas presentes en la comunidad, que podían influir en la preparación del estudiante, los cuales por la heterogeneidad de la composición de las brigadas, en relación con la edad que oscila entre 17 y 30 años, el nivel de madurez y responsabilidad que evidencian, donde algunos son padres de familia, las creencias, los hábitos, el estrato social del cual proceden, entre otros elementos, debían ser actividades que trasmitieran un mensaje educativo de un tema determinado, pero que todos en la brigada se sintieran motivados y aprendieran.

Entre los temas seleccionados, se encuentran el trabajo por cuenta propia, la prevención al consumo de drogas, psicofármacos y otras adicciones, la prevención del VIH/SIDA y otras ITS, el tratamiento al adulto mayor, temas de cultura jurídica y económica, historia local, entre otros.

CONCLUSIONES

Las actividades extradocentes fueron diseñadas en forma de sistema, donde un tema le da continuidad a otro, se gestionaron de conjunto con los docentes del colectivo, a partir de las necesidades, intereses y objetivos identificados, las cuales se constataron en las entrevistas grupales, individuales, en las encuestas aplicadas, para elaborar un diagnóstico que les permitiera a través del proceso educativo, lograr la formación integral de los estudiantes.

Se planificaron para ser realizadas tanto dentro como fuera del espacio áulico, con los especialistas de cada tema propuesto, no para abordar lo que los estudiantes sabían, sino para dar respuesta a interrogantes formuladas con anterioridad y que el docente le hacía llegar al especialista, para que el intercambio se basara en estas inquietudes

explicitas. Aspecto que fue positivo, porque logró motivar a los estudiantes a buscar mayor información de los temas y acercarse a las instituciones.

La experiencia fue novedosa, porque permitió satisfacer las necesidades, intereses, objetivos y motivaciones de los estudiantes de la educación de jóvenes y adultos, mediante el intercambio con las agencias y agentes educativos en clavados en la comunidad

REFERENCIAS

Batista, T. (2007). *Propuesta de gestión pedagógica del año académico. Metodología de instrumentación en la carrera de Agronomía en la Isla de la Juventud* (tesis doctoral inédita). Isla de la Juventud. Cuba.

Botero, C. A. (2009). Cinco tendencias de la gestión educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, *2*(49). Colombia.

Castro, F. (1977). *Mensaje educacional al pueblo de Cuba*. La Habana: Pueblo y Educación.

Cuba. Ministerio de Educación. (2014). *Reglamento para el Trabajo Metodológico*. La Habana. Cuba.

Cuba. Ministerio de Educación. (2017). *Reglamento para el Trabajo Metodológico*. La Habana. Cuba.

Ezpeleta, J. (2015). *La gestión pedagógica de la escuela frente a las nuevas tendencias de la política educativa en América Latina*. México. Orealc-UNESCO. Recuperado de http://se.edomex.gob.mx/cescolar/articulo2.html

Gainza, M. (2012). *Modelo pedagógico de extensión universitaria para la interacción de la universidad de Ciencias Pedagógicas con la comunidad en el contexto de la universalización* (tesis doctoral inédita). Santiago de Cuba. Cuba.

PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN LA ADOLESCENCIA. IMPORTANCIA PARA EL FUTURO DOCENTE

PROMOTING READING IN ADOLESCENCE. IMPORTANCE FOR THE FUTURE TEACHER

Victoria Josefina Gómez Alcivar . victoriagomez1956@gmail.com https://orcid.org/0000-0003-3882-8252

Angela Secundina Saa Morales. angita1315@hotmail.com https://orcid.org/0000-0002-3075-7480

Elsa Griselda Henriquez Carrera. elsahenriquezc@hotmail.com https://orcid.org/0000-0001-8680-949X

RESUMEN

Nuestro trabajo esta direccionado a hacer una valoración crítica de la comprensión lectora en los adolescentes. Uno de los problemas fundamentales de la enseñanza de la lectura en Ecuador ha sido carecer sistemáticamente de una política explícita. Esto quiere decir que a pesar de que la lectura aparecía frecuentemente en el discurso lógico de todo el que enseña, no lo hacía importante dentro del proceso. La clase de Lengua española no ha tenido una preocupación real por la enseñanza de la lectura y probablemente no por falta de buenas intenciones sino por falta de formación de hábitos lectores. Esta problemática, es una constante preocupación de toda la sociedad: los adolescentes presentan deficiencia en las habilidades de lectura, en el dominio de la lengua y también se observa que la actividad lectora es ejercida más por obligación que por gusto. En consecuencia, tales falencias se pueden considerar riesgos para las nuevas generaciones que, inevitablemente, deben enfrentar un mundo cada vez más competitivo.

ABSTRACT

Our work is directed to make a critical assessment of reading comprehension in adolescents. One of the fundamental problems in the teaching of reading in Ecuador has been systematically lacking an explicit policy. This means that while reading appeared frequently in the logical address of anyone who teaches, he did important within the process. The Spanish language classroom has not had a real concern for the teaching of reading and probably not for lack of good intentions, but by lack of training of reading habits. This problem is a constant concern of the whole society: teens deficient in reading skills, mastery of the language and also observed that reading activity is exercised more by obligation than by taste. As a result, such flaws can be considered risks for future generations which, inevitably, have to face an increasingly competitive world.

Actualmente se elevan las exigencias para el manejo de la información, la capacidad de lectura analítica y crítica, y el dominio de lectura en diferentes lenguajes, no sólo el escrito. Es indispensable saber leer los lenguajes icónico e hipertextual, además de desarrollar competencias para la innovación y generación de aprendizaje.

La insuficiencia en comprensión lectora es una de las principales atenuantes sobre las competencias de aprendizaje de nuestros adolescentes. Se sabe que no puede aprenderse lo que no se enseña, y si se aprende, se hace de una manera directa que no puede dar buenos resultados.

Según Miguel Calvillo, la enseñanza de la comprensión lectora, debe ser:

1. Explícita.

   La enseñanza de la comprensión debe basarse primero en convertirla en contenido, no en simple actividad, como hasta ahora suele ocurrir. No basta con usar textos y hacer lecturas, debemos enseñar explícitamente técnicas, destrezas o hábitos de comprensión lectora en nuestra materia y el alumnado debe ser consciente de que está recibiendo esa enseñanza explícitamente durante todo su periplo educativo. Es lamentable que la lectura en ciertos estadios se use, se evalúe, pero no se enseñe.

2. Completa.

   La comprensión es muy variada, no es un producto único, sino complejo. Nadie es capaz de saturar jamás la comprensión lectora de ningún texto en ninguna lengua; sin embargo, debemos preparar al alumnado para una comprensión lo más completa posible, es decir, de todos los tipos. Se suele hablar de tres: comprensión literal, inferencial y crítica, pero igualmente podríamos hablar de comprensión local, global, interpretativa y reflexiva, o de cualquier otra clasificación...dejemos los tipos ahora: la cuestión fundamental es que una enseñanza de la comprensión lectora debe presentar al alumnado tareas completas de comprensión que le obliguen a profundizar en el texto desde varios frentes intelectuales y emocionales.
   Para una enseñanza completa de la comprensión lectora es fundamental, además, que el profesorado no haga siempre actividades consistentes en descubir el significado único.

3. Variada.

   La enseñanza tiende a acomodarse a ciertos textos y ciertos contextos. La comprensión lectora varía sustancialmente según los tipos de texto y de contexto. La educación suele ocuparse excesivamente de los textos que le son más propios (expositivos o argumentativos o literarios, por ejemplo) y expone poco al alumnado a textos de otros tipos y contextos, como los textos del ámbito público, privado o laboral como pueden ser cartas, informes, facturas, folletos o formularios.

4. Estratégica

   Sabemos que los lectores expertos usan ciertas estrategias para alcanzar la comprensión y que los malos lectores o no las usan o usan inadecuadas destrezas. No basta con trabajar la comprensión de un texto propuesto -lo que sería

mejorar la comprensión de ese texto solamente-, sino que debemos proveer al alumnado de estrategias para comprender los textos que le sirvan para diferentes textos y situaciones. Estrategias tan sencillas como aprender a establecer un resumen adecuado han dejado de ser enseñadas sistemáticamente, lo que supone un empobrecimiento de la educación. Existen además del resumen, multitud de estrategias cuya efectividad se ha demostrado que mejora con la práctica.

5. Común.

   Que la comprensión lectora debe ser una enseñanza común y consensuada de todo el profesorado no es una afirmación de amable idealismo propio de nuestro tiempo, es un requisito imprescindible por el problema que solemos conocer como transferencia. El alumnado une las estrategias aprendidas a la materia o al profesor o profesora que se lo enseña pero no realiza la transferencia espontáneamente a los casos en que la necesitaría en otras situaciones. Por otra parte, no basta con un simple acuerdo, debe haber una coordinación en la formación, puesto que pudiera darse el caso de que cada profesor planteara la misma destreza con requisitos opuestos que resultaran en una contradicción flagrante para el alumnado.
   Si un centro no tiene cubierta explícitamente esta coordinación, podemos decir que o no tiene realmente un proyecto educativo de centro, o su proyecto es claramente deficiente.

6. Prolongada.

   La comprensión lectora se aprende durante toda la vida, y por tanto, se enseña durante toda la vida. Muchas de las enseñanzas superiores aunque no lo digan, consisten en enseñar a comprender textos superiores. No puede plantearse una enseñanza de la comprensión sólo para un ciclo, o para primaria, o para ESO. La enseñanza de la comprensión lectora debe ser explícitamente prolongada desde sus inicios hasta la educación universitaria y superior.

7. Contextualizada.
   No debe confiarse la enseñanza de la comprensión lectora a la orientación o a la tutoría. Las destrezas deben aprenderse en sus contextos, no libres de contenido como una simulación. La enseñanza de la comprensión lectora debe enseñarse en el contexto de todas las asignaturas usando sus textos propios y sirviendo a los fines de esa materia.

8. Modelada.
   La lectura es una de las actividades que más se aprende por modelos en todas sus facetas. El modelado es una corriente de educación directa que cree que el profesorado debe verbalizar en primera persona en voz alta el transcurso de su pensamiento al afrontar problemas de comprensión. Esta enseñanza testimonial, que pasa después el testigo al propio alumnado, se une a la enseñanza coopera-

tiva y a la educación entre pares, de modo que al "confesar" nuestras formas de comprender en público, establecemos modelos que nos hacen avanzar a todos (profesorado y alumnado) ayudado por todos (alumnado y profesorado).

9. Metacognitiva.

   Este conocimiento autorreflexivo de nuestra propia manera de leer es fundamental para mejorar. Se habla mucho de pruebas de diagnóstico, pero el primero que debe hacer un diagnóstico es el propio alumno, él es el que debe darse cuenta de lo que le pasa porque sólo así podrá aplicar fórmulas de mejora y apreciar su efectividad. Desarrollar la capacidad metacognitiva del alumnado es imprescindible para que él sea el protagonista del aprendizaje lector.

10. Motivadora.

    Motivadora quiere decir motivadora, no lúdica, ni divertida. Muchos de los problemas de comprensión derivan del mal autoconcepto del alumnado, sólo si planteamos actividades en las que puedan tener éxito, podremos conseguir motivación hacia un nuevo autoconcepto. En ocasiones se plantean actividades más para evaluar su comprensión que para enseñársela y esas pruebas naturalmente ofrecen resultados desastrsoso en ocasiones, que desmotivan notablemente. La enseñanza de la comprensión debe adaptarse escrupulosamente a la zona de desarrollo próximo del alumnado para poder ser motivadora.

La lectura en la actualidad, perdió su importancia y valor que tuvo desde sus comienzos; ésta era considerada una herramienta de poder para quienes la poseían, y lograba llevar al hombre a reflexionar, atravesar más allá de las fronteras impuestas por la cultura, romper los tabús creados por la religión, y explorar a través de la imaginación sin explicaciones científicas.

Comunicarnos y permitirnos comprender el mundo que nos circunda es una de nuestras más notables diferencias con los demás seres vivos. En la actualidad, esto fue reemplazado por otros mecanismos que pretenden facilitar la vida del hombre, y ahora son los jóvenes quienes se encuentran sumergidos dentro de las nuevas tecnologías.

Nuestros adolescentes, desde niños, tarde o temprano aprenden a leer, aunque no todos lo hagan a un mismo nivel. No obstante, la lectura es para ellos un procedimiento pasivo y consiste en un simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones que carecen de algún significado profundo. En estos tiempos, se ha perdido la esencia de la lectura, de la escritura, y por ende la reflexión de la misma, lo que genera falta de interés o motivación en el estudio por parte de los adolescentes. Ellos prefieren cualquier otra labor que leer; se inclinan por otras actividades. Leer es para los adolescentes y jóvenes aburrido, algo ajeno totalmente a sus intereses, una experiencia que prefieren evitar una tarea impuesta que no les proporciona ningún placer ni satisfacción.

Es necesario tomar conciencia de la necesidad de buscar alternativas y realizar acciones que contrarresten las razones del desinterés de los adolescentes hacia la lectura. Solo el dominio de este conocimiento nos permitirá tratar este problema.

Muchas veces los docentes nos hacemos esta interrogante:¿ Por qué los adolescentes, han perdido interés por la lectura? Después de un análisis minucioso del tema, las autoras de este trabajo consideramos que los posibles motivos de la falta de motivación hacia la lectura son la desvalorización de la lectura, escaso hábito lector, falta de motivación por parte de la familia, pérdida del compromiso social hacia la lectura como patrimonio cultural, el uso excesivo e inadecuado de las nuevas tecnologías de comunicación, el acceso a bibliografía que no es de interés de los alumnos.

Al hacer una revisión exhaustiva de los planes de estudio de le educación superiora, pudimos determinar que la lectura ha quedado en segundo plano dentro de la formación académica, no se le da la importancia que tiene.

La mayor fuerza en la enseñanza de la lectura se limita a los primeros años de estudio, a la enseñanza básica, sin que haya continuidad, por lo que los alumnos suelen llegar a la universidad con cierto desfase en este sentido.

En su habilidad de expresar sus ideas, hay jóvenes que no responden, a menos que se les estimule, o hablan con pocas palabras; en tanto que otros quieren hablar y tienen muchas habilidades para hacerlo. Algunos adolescentes articulan con claridad, otros tienen lenguaje lento o perezoso o con defectos; algunos vienen de hogares donde escuchan una gran cantidad de palabras bien elegidas, mientras que otros con un vocabulario muy limitado. La lectura es un hábito que disminuye cada vez más, sustituido muchas veces por algunos medios de comunicación como la computadora, los celulares y la televisión. Tales aseveraciones nos hacen reflexionar sobre la importancia de que el uso de las nuevas tecnologías, ha sustituido en gran medida el hábito lector por la incorporación de nuevos códigos de comunicación.

Se hace imprescindible determinar cuáles son las principales causas del desinterés por la lectura en los adolescentes de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Babahoyo. Para lograrlo hay que identificar las consecuencias que generan estos factores en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Si se pretenden mejorar los resultados es necesario proponer posibles alternativas de solución a la problemática planteada. Para ello, se ha realizado este trabajo poniendo atención en la importancia de la lectura en el desarrollo cognitivo, emocional, social y cultural de los adolescentes que son nuestros estudiantes.

La verdadera lectura como proceso de interpretación y comprensión.

Al proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular, que son transmitidas por una serie de códigos, tales como el lenguaje, es lo que se entiende por lectura. Es un proceso mediante el cual se transcriben determinados símbolos para su entendimiento.

La lectura es sin duda una de las actividades más frecuentes, y a la vez necesarias si pretendemos tener una participación activa en una comunidad alfabetizada. La actividad cognitiva que exige la lectura a menudo no resulta sencilla y acarrea problemas de diferente índole. La existencia de estos problemas, pero sobre todo las estrategias que

ponemos en marcha para resolverlos nos permiten hablar de niveles y matices diferentes de comprensión responsables de las variadas interpretaciones que diferentes lectores pueden hacer de un mismo texto.

En este ámbito, la lectura se constituye mediante un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye en un proceso de transacción flexible, que mientras va leyendo le otorga sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto". Se puede definir la lectura "como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado.

El proceso cognitivo que ponemos en marcha cuando leemos se caracterizaría de la siguiente manera: cuando un lector se encuentra delante de un determinado texto, percibe diferentes elementos que son procesados mentalmente siguiendo niveles jerárquicamente diferenciados. Así pues, reconoce las letras, sílabas, palabras, etcétera; estos elementos, al ser procesados generan en él determinadas expectativas.

Toda la información procesada en un nivel se va propagando y va ascendiendo a niveles más elevados.

La mecánica de la lectura implica la puesta en marcha de varios procesos: Es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

La lectura es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro: ofrece la posibilidad de analizar y entender la capacidad de lectura del ser humano desde una perspectiva biológica (estudiando el ojo y la habilidad para fijar la visión). Es un proceso psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto. Es un proceso Intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales: se pone en funcionamiento en la mente cuando alguien lee, tanto para interpretar símbolos, caracteres e imágenes como en la asociación de la palabra con lo que ese término representa.

Se puede decir que el ser humano, desarrolla capacidades complejas y exclusivas, en la que se comprenden todas las facultades simultáneamente. Para que la lectura sea comprensiva, es imprescindible, que el lector manifieste interés hacia ella, siendo un receptor activo en la interacción con el texto.

Comprensión de la lectura:

El grado de comprensión aumenta con la edad y el grado que cursa el alumno. Aumenta también con la edad mental e inteligencia del escolar y tiende a ser mayor en los lectores rápidos que en los lentos; a lo que va unido el vocabulario del niño, las palabras que se empleen en el material de lectura, así como las experiencias vividas que le permiten una mayor interpretación y asociación de lo que lee. Las causas de una comprensión deficiente son numerosas, pero podemos mencionar: vocabulario escaso, dificultad en la mecanización de la lectura, no atender al contenido, experiencias limitadas, falta de interés o habilidades. El primer paso en la lectura es formar una asociación en-

tre el símbolo impreso junto con la pronunciación y significado. El resultado de las asociaciones de palabras, signos del lenguaje, con el significado de lo que se lee, contenido ideológico, da como resultado la comprensión.

Niveles de lectura

Podríamos definir al proceso de comprensión de la lectura en tres partes o etapas, que se distinguen cada una de ellas por un tipo de lectura en particular, que unidas llevan a la lectura deseada o crítica:

La Lectura literal es predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La lectura literal es el reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto) el cual se subdivide en dos niveles, el transcriptivo y la paráfrasis. El primero es el encargado de reconocer vocabulario y frases que abordan el texto, el segundo es el que nos motiva a participar de una forma más activa a la lectura. Así mismo, podemos tener una mejor comprensión de lectura, sacar ideas principales, realizar mapas conceptuales o cuadros sinópticos y resumen.

La Lectura inferencial: se constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Se construye cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Las relaciones se establecen cuando se logra explicar las ideas del texto más allá de lo leído o manifestado explícitamente en el texto, sumando información, experiencias anteriores, a los saberes previos. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones y se reconoce por inferir detalles adicionales, inferir ideas principales no explícitas en el texto, secuencias de acciones relacionadas con la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto (partiendo de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura e interpretar el lenguaje figurativo a partir de la significación literal del texto. Buscamos relaciones que van más allá, explicamos el tema más ampliamente agregando experiencias y relacionando nuestros conocimientos con lo leído, formulando nuestras propias hipótesis e ideas.

La lectura crítica intertextual: Relación entre texto y pre-concepto para así llegar a un juicio textual. La lectura crítica es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada. Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector).

Importancia y beneficios de la lectura

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional avanzado. Esto

quiere decir que, la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. Esta capacidad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se manifiesta de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

El privilegio de la lectura les estuvo reservado a muy pocos en la Antigüedad, antes de la invención de la imprenta, y aún después de la Edad del Humanismo nada más le era accesible a una élite cultivada. Sólo en décadas recientes, cuando el desarrollo tecnológico y económico requirió sin cesar la colaboración intelectual de la mayoría de la gente, se planteó la cuestión de cómo el “derecho a leer” podría hacerse una realidad efectiva para todos.

Según Adolfo Díaz Martin, las ventajas de la lectura son:

La lectura no solo proporciona información, es decir no solo instruye, sino que nos educa, creando hábitos de concertación, análisis, reflexión, esfuerzo… y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita, y hace el lenguaje más fluido. Aumenta en vocabulario y mejora la ortografía. Uno de los problemas básicos pero a su vez constantes y repetitivos del sistema educativo, es la escasez de vocabulario por parte de los alumnos a la hora de expresarse tanto a nivel oral, como escrito y la gran cantidad de errores de ortografía que cometen.

Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales. Es evidente que una persona se relaciona con mayor facilidad cuando tiene elementos más suficientes para expresar lo que siente. La lectura potencia el autoestima, nos hace más seguros en nuestras argumentaciones, nos da las herramientas para defendernos, “para hacer discurso y defenderlo” o, simplemente, para disfrutar con la conversación, con el dialogo, con la oratoria.

La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento, y posibilita la capacidad de pensar. Tenemos y gozamos de más herramientas, de más instrumentos para ejercitar nuestro pensamiento y ponerlo en práctica a través de nuestros discursos. Eso nos da la posibilidad de ser más audaces en nuestra capacidad de pensar. Por los tanto, la lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que, pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia y por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende. Este aspecto hay que tenerlo siempre en cuenta y comentarlo constantemente.

Limpia los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio. Este aspecto está relacionado con el conocimiento. A más lectura, mayor conocimiento.

Estimula la curiosidad intelectual y científica. Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico despertando aficiones e intereses.

Fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. Exige una participación más activa y una actitud dinámica. El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente. Es difícil ser un receptor activo del proceso.

Potencia la capacidad de atención, observación y concentración. Es importante intuir lo que el escritor, el creador de la historia que estamos leyendo nos quiere transmitir.

La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas promueven modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes pasan, los protagonistas de los libros permanecen.

Potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos, y a los demás; y de este modo, favorecen la educación de carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. En suma, la lectura nos enriquece como personas y nos transforma, nos hace gozar y como no, también sufrir.

La lectura es un medio de entretenimiento y distracción que relaja y divierte. Si sabemos acercarnos sigilosamente a las entrañas de un libro, si sabemos sacarle su jugo poquito a poco, si conseguimos introducirnos en su propia historia, posiblemente empecemos a relajarnos y disfrutar intensamente la lectura. Leer es una pasión, algo que envuelve a las personas enteras y les transmite un deleite, porque es una actividad puramente humana; es una fuente inagotable de disfrute, de goce, de felicidad.

La lectura es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida, una necesidad que hay que trabajar constantemente en las escuelas, una herramienta útil y básica para la buena formación humana e intelectual de la persona. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación.

El primer encuentro de los niños con la lectura va a marcar enormemente sus futuros intereses sobre ella. Quien es el encargado de estos primeros pasos es la escuela, y generalmente en nuestro país, se deja todo el peso sobre ella. Aunque los métodos de enseñanza no son los mismos, y los contenidos tampoco lo son, las escuelas son definidas según las políticas sociales y los objetivos eran ajustados por el gobierno de turno.

En la escuela actual predomina la manera tradicional que fue impuesta a fines del siglo XVIII, como escuela obligatoria. Esta surgió después de la Revolución Industrial, con el objeto de formar a las personas desde muy temprana edad para la vida laboral, especialmente dentro de las fábricas. Mucho de eso no ha cambiado, aún actualmente las escuelas preparan tanto a niños como a jóvenes con los conocimientos, considerados básicos (leer, escribir y calcular) y se dejó de lado todo lo artístico, considerado como algo innecesario.

Las grandes figuras revolucionarias en nuestra historia han sido grandes artistas, que contribuyeron a la vida con grandes descubrimientos, y entonces, ¿Por qué menospreciar las artes, y también la literatura?, tal como expresa Adolfo Díaz “Estimula la curiosidad intelectual y científica. Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico despertando aficiones e intereses.”

Se debe tener en cuenta a la hora de enseñar, los cambios del contexto social en estos tiempos y que por lo tanto demanda de nuevas formas de ver al individuo inserto en la

sociedad, no tan solo se debe enseñar a los chicos a decodificar las letras y cómo se deben pronunciar, sino además éstos deben aprender a comprender, a encontrarle sentido al texto, a relacionarlo con los saberes previos.

Se debe enseñar a leer o formar lectores, debemos formularnos preguntas como: ¿Cuál es el papel que desempeña o que debe desempeñar la escuela en cuanto a la lectura?, es cierto que la escuela sólo puede enseñar a leer pero ¿Qué no es de su competencia la generación de lectores? Así como la simple decodificación no es leer, tampoco es lo mismo leer que ser lector**.** La diferencia se encuentra en que el ser lector significa tener el hábito de leer, que, como cualquier hábito, tiene una fase de aprendizaje de una determinada actividad y luego su fijación, para convertirse en una necesidad.

El lector se ve impulsado a leer, siente la necesidad de hacerlo. Es por ello que, a veces se habla de la adicción e incluso del vicio por la lectura. ¿Puede ser un objetivo de la escuela formar el hábito lector?

Es necesario entender dos cosas: una cosa es que la escuela enseñe a leer -que lo hace bastante adecuadamente- y otra, que se proponga como objetivo el formar lectores, verdaderos lectores, es decir niños y jóvenes que logren adquirir el hábito de la lectura. En segundo lugar, el hábito de la lectura es algo que depende del hogar, del entorno familiar que rodea al niño, no de la escuela.

La edición y distribución de libros, no son suficientes para formar lectores, aunque la población este alfabetizada.

Los docentes deben exigirse a sí mismos ser buenos lectores. Deberíamos dedicar más tiempo a la lectura, y también a la escritura. Leer más libros, mejores, de muchas materias, y de literatura: novelas, teatros, cuentos, poesías, etc. Porque un lector no está completo si no lee literatura. Y la forma de descubrir si hemos formado buenos lectores, es cuando tanto alumnos como los mismos docentes se hayan apropiado de la cultura escrita. Esta apropiación de la cultura escrita, sólo puede darse de un contacto diario con textos, porque la escritura tiene funciones diversas: de experiencia, de expresión, de comunicación. Y no hay manera de dominar estas diversas funciones si no está en contacto con ellas.

La formación de lectores y escritores, requiere de tres condiciones básicas: En primer lugar, una alfabetización de calidad que dé prioridad a la comprensión del texto y al uso significativo de la escritura, es decir, a un uso que tenga un interés real para el usuario. En segundo lugar, el contacto fuerte, diario con la lectura diferente, completa e interesante. Y por último, el diálogo con otros usuarios del sistema de lectura y escritura que sean más experimentados, más competentes, más capaces, y por lo tanto, de los cuales es posible aprender.

Ser maestro debería ser sinónimo de ser lector. Es urgente que los docentes se fijen metas. No solamente clases teóricas sobre la lectura que hagan lectores, sino talleres y círculos de lectura que hagan lectores de literatura a los maestros. La formación de una conciencia que rechace la idea de que un maestro puede leer. La construcción de una cultura lectora que debe partir de la escuela y abarcar toda la sociedad.

Interés de los adolescentes *más o menos vehemente del hábito lector:*

No hay aprendizaje sin interés; aprendemos únicamente lo que nos interesa, desde el punto de vista de la Psicología, El interés es pues una actitud deseable ante la enseñanza. Herraba decía que el único libro digno de ser leído por el alumno es aquel que puede interesarle en el momento mismo en que lee.

Resulta de gran importancia los conceptos anteriores en la formación del niño lector, ya que para que se fomenten hábitos de lectura, necesitamos que éste se encuentre realmente interesado. Las presiones sociales y económicas, así como las desavenencias hogareñas, son en gran parte, las causantes de las dificultades que experimenta y le causan inestabilidad. En cambio, si el ambiente que le rodea es propicio y si por parte de los adultos hay un esfuerzo para aceptar sus intereses y hasta donde sea posible satisfacer sus necesidades para que vaya adquiriendo experiencias; el período de la adolescencia sólo será un paso de transición suave y simple hacia la madurez.

Los intereses, en cualquier etapa de la vida, ejercen gran influencia en la conducta del individuo. Son impulsos que lo hacen reaccionar en forma selectiva ante determinados aspectos de su ambiente y descartar otros. Una de las formas en que se ha tratado de investigar los intereses de los adolescentes, es el estudio de las actividades a las que se dedica voluntariamente y el tiempo que les dedica a las mismas. Sin embargo, esto no es determinante, porque muchas veces las limitaciones y restricciones son derivadas del ambiente, de la situación.

Las variantes son múltiples, desde diferencia de edad y sexo, hasta por factores como: inteligencia, estado socioeconómico, lugar de residencia, dotes físicos, oportunidades y experiencias, aptitudes, credo, nivel educacional de la familia, etc. Ellos se limitan a participar en actividades que no son de su mayor agrado o están muy lejos de sus preferencias.

Teniendo en cuenta la problemática planteada, podemos decir que, los estudiantes de carrera de Educación Básica, practican a menudo la lectura comprensiva y por ende, manifiestan interés por la misma. Los textos leídos en clase parecen no motivarlos. La concurrencia a la biblioteca escolar se realiza tan sólo para tareas escolares. El ejercicio de la lectura también se efectiviza en otros dispositivos celulares, computadoras, tablets, entre otros. En sus hogares sus familias leen, otro tipo de soporte, no necesariamente libros de textos. A pesar de haber comprobado, que adolescentes y jóvenes, en la actualidad leen, no asiduamente, tal vez por falta de motivación de la significativita y relevancia de la lectura consideramos que, en las escuelas no sólo de nuestro medio y de todos los niveles se deben promover actividades metodológicas en todas las asignaturas y disciplinas para concientizar al docente sobre el sentido y la importancia de resaltar en sus estudiantes el hábito lector y por ende la comprensión lectora.

BIBLIOGRAFÍA

- BAMBERGER, Richard “la promoción de la lectura” Barcelona; 1975
- BRASLAVSKY, Berta “¿Qué se entiende por alfabetización?” Lectura y Vida, Buenos Aires; 2002
- CARLI, Sandra “de la familia a la escuela” Santillana
- CASSANY, Daniel “luces y sombras de la lectura en voz alta” peonza; 2007

- DÍAZ, Martin Adolfo “ la importancia de la lectura” Granada;2009
- FERNANDEZ, Victoria “ las 33 razones para leer”
- FERREIRO, Emilia “leer y escribir en un mundo cambiante” GAO ;2002
- GARCIA HOZ, Víctor 1974
- GARCIA, Gretel y TORRIJOS, Eduardo “juegos para fomentar la lectura infantil” Quarzo
- GARRIDO, Felipe “El buen lector se hace, no nace” Vanguardia , México 2004

LA CREACIÓN COLECTIVA TEATRAL, UNA VÍA PARA EL TRABAJO CON ARTISTAS AFICIONADOS

THE THEATRICAL COLLECTIVE CREATION, A WAY FOR WORK WITH AMATEUR ARTISTS

Mirian Reyes Rivero (mirianrr@ult.edu.cu)

Julia María Viera Pérez (julia@ult.edu.cu)

RESUMEN

La creación colectiva teatral es un método de producción artística y de trabajo grupal. Tiene como fundamento el desarrollo de las capacidades creativas de todos los participantes inmersos en el proceso de trabajo, donde predominan las relaciones e interacciones de cooperación. Entender el hecho teatral desde un punto de vista colectivo y ver a los aficionados como creadores, cada uno con su propia personalidad y visión del mundo, permitirá la unión del grupo en generar creatividad y frescura en los procesos de montajes. Los talleres son el espacio donde el rigor y la disciplina no son enemigas del placer y la diversión. Los participantes mediante un aprendizaje cooperativo se cocerán entre ellos, hasta llegar a sentirse identificados con el grupo y atraer a más estudiantes. Es por ello que encaminamos la siguiente investigación a la creación colectiva con el movimiento de artistas aficionados de teatro en La Universidad de Las Tunas.

PALABRAS CLAVES: creación colectiva, artistas aficionados, teatro.

ABSTRAC

Theatrical collective creation is a method of artistic production and group work. It is based on the development of the creative capacities of all the participants immersed in the work process, highlighting the relations and interactions of cooperation. Understanding the theatrical fact from a collective point of view and seeing the fans as creators, each with their own personality and vision of the world, will allow the union of the group in generating creativity and freshness in the montage processes. The workshops are the space where rigor and discipline are not enemies of pleasure and fun. Participants through cooperative learning will socialize among themselves, until they feel identified with the group and attract more students. That is why we are directing the following research to collective creation with the movement of amateur theater artists at the University of Las Tunas.

KEY WORDS: collective creation, amateur artists, theater.

INTRODUCCIÓN

El teatro a diferencia de las otras manifestaciones artísticas, es la más dinámica puesto que representa la conjugación del movimiento, el color, la palabra y la música. Es una expresión que se materializa antes los ojos del espectador, es un hecho impredecible, que nace del hombre: su ingrediente principal.

Desde sus orígenes ha tenido una estrecha vinculación con el proceso formativo y socializador de los individuos, cumpliendo el objetivo de mantener cohesionada la conciencia colectiva como una forma de promover un cambio social. En este sentido,

cualquier cambio social involucra a la educación, dado que junto a la familia son pilares fundamentales y ejes centrales de la sociedad.

Como es un reflejo de la vida humana y su valor educativo radica en la imitación del bien y en representación de las consecuencias del mal, ayudan al hombre a reflexionar sobre sí mismo y sobre lo que lo rodea y a identificarse con lo positivo. El objetivo de esta investigación consiste en valorar la importancia de la creación colectiva en los aficionados de teatro, con el fin de revitalizar este movimiento aglutinador, tan necesitado en la comunidad universitaria. Se tienen como premisas la creación colectiva, como instrumento para el desarrollo humano y, en particular, la interrelación entre los integrantes del grupo, así como el fomento de valores en el ámbito universitario y social.

El lenguaje teatral en la academia universitaria es un recurso que promueve la participación y la creatividad estudiantil. El alumnado adquiere el rol de actor/ espectador de la vida cotidiana con todo lo que ello puede suponer como agente activo, crítico y comprometido con su sociedad (Barquero, 2014).

El teatro como práctica pedagógica, es un vehículo de transmisión de cultura y de valores que contribuyen al crecimiento personal. A través de él se puede alcanzar una mayor conciencia y aceptación corporal, la armonía del mundo exterior y el mundo interior, la sensibilidad, la capacidad expresiva y la autoestima.

Puede ser un espacio idóneo para que los estudiantes universitarios descubran y ejerciten sus recursos de expresión y comunicación teatral: la voz, el poder expresivo de la palabra hablada, el cuerpo y sus movimientos en el espacio, la gestualidad corporal y facial. Al movilizar estos recursos divertidamente y tener que hacer algo con ellos (actuar) se ven en la necesidad de desarrollar una técnica muy espontánea y personal para improvisar, ponerse de acuerdo, estar atentos y prestos a cooperar, criticar y hacer propuestas o visualizar intenciones.

La creación colectiva. Antecedentes

A lo largo de la historia del teatro resulta fácil encontrar ejemplos de creación colectiva. Como precedente, queda definida dentro del sistema de trabajo de las compañías de la «Commediadell'Arte», junto con otros recursos de puesta en escena como la improvisación. Es una creación elaborada por un grupo o colectivo teatral, es el nombre dado a la obra, montaje, puesta en escena o espectáculo que no firma un autor sino un grupo de creadores y como fruto de su trabajo en colaboración.

Como teoría teatral se aplica de forma metodológica desde la década de 1960, como sistema de trabajo inherente al hecho mismo del proceso de creación dramática y para dinamitar la tiranía de autor, director y texto. El dramaturgo y poeta alemán Bertolt Brecht uno de los teatristas más influyentes del siglo XX, creador del teatro épico, también llamado teatro dialéctico; lo definiría como "puesta en común del saber".

En España e Iberoamérica la creación colectiva fue eje en el fenómeno del teatro independiente, cuando a la igualdad de formación y participación se sumaba en muchos casos la prudente necesidad de “enmascarar los trabajos en un espíritu colectivo que difuminase la responsabilidad civil”. Fuera por insistencia en el método o por reconocimiento de una nueva lectura de la dramaturgia y el hecho escénico, lo cierto es

que el fenómeno de la creación colectiva ha adquirido grado de asignatura en la formación teatral desde el siglo XXI y ha cobrado más fuerza en la actualidad. (Pavis, 2004)

Para Hernández, García y Felipe (2007), resaltan el método utilizado por parte del formalismo ruso, sobresale la actitud constructiva grupal perfeccionando improvisaciones escénicas y se utiliza un tema elegido con anterioridad. Las figuras del autor y el director quedan sometidas a la creatividad improvisada y reconstruida; un proceso en el que a través de la creación colectiva (noción sociológica) se llega a la "noción estética e ideológica del colectivo de creación". Donde ha impregnado montajes paralelos en el teatro de calle o en experimentos mixtos de dramaturgia, participación y puesta en escena.

En la metodología para el trabajo con los aficionados en la Universidad de Las Tunas, se parte desde los talleres que se centran en la participación activa de cada uno de los talleristas y en el desarrollo colectivo como grupo. A las creatividades subjetivas y personales se une un aprendizaje cooperativo donde las relaciones son decisivas en el nivel de producción teatral.

Siempre comienza con un calentamiento que propiciará paulatinamente una relajación activa, con juegos de elenco, secuencias de movimiento, ejercicios de desinhibición y confianza. Fundamentado como proceso coherente entre la investigación- análisis y la acción creativa del sujeto y el grupo. Se comienza desde una temática que sea de interés para los aficionados, estos inician un análisis y estudio de aquellos contenidos poéticos y teóricos recurrentes en el tema. Paralelamente se trabaja diversas técnicas de la pedagogía teatral.

De este modo, se construye un producto artístico que surge de los niveles de comprensión grupal, conjuntamente con la expresión corporal. Para Hernández (2010), desde una perspectiva transdisciplinaria se emplean técnicas de la creación teatral con otras del campo de la acción social.

Es evidente el tránsito de una experiencia de tipo creativa, nueva para los aficionados, basada en un aprendizaje que los movilice, los desacondicione de los condicionamientos de la vida cotidiana, los entrene en la capacidad de respuesta ante lo nuevo y los enriquezca en su bagaje de respuestas espontáneas.

La naturaleza participativa y protagónica está en la concepción de la creación colectiva como un proceso para aprender haciendo, que se caracteriza por ser talleres abiertos y flexibles que propician la interacción con otros actores sociales comunitarios que contribuyen al aprendizaje de los participantes, aprenden en el proceso por lo que se debe tener en cuenta la identidad personal y colectiva de los participantes y las características del contexto, ya que su centro de operaciones está diseñado para el sujeto que aprende.

El Artista Aficionado un bien de la comunidad universitaria

El teatro por naturaleza, es un quehacer basado en la cooperación, la escucha atenta del compañero, el espacio compartido, la negociación de ideas, la autonomía en la imaginación y la conciencia de ser necesario, ya que cada uno es importante, no porque

haga el rol protagónico, sino porque hace bien lo que le toca hacer, lo cual, aunque sea mínimo, podría desbaratar toda la obra si no estuviera bien hecho. (Muñoz,2019)

El Artista Aficionado es un bien de la comunidad, su aparición se debe a la necesidad inherente a todo ser humano de estetizar la vida, de mejorar su calidad, este acto no es un medio de vida, enriquecimiento espiritual, goce estético, expresión de una identidad, a través de las manifestaciones artísticas.

El Movimiento de Artistas Aficionados en la Universidad de Las Tunas, es un bien tangible en los diferentes procesos universitarios. Como institución social, tiene la misión fundamental de conservar, desarrollar y promover la cultura, incluyendo no solo los aspectos científicos, productivos y tecnológicos, sino los valores, sentimientos, tradiciones y raíces históricas de la sociedad, a través de sus diferentes formas de manifestación para dar respuesta a las necesidades del desarrollo cultural integral en su más amplia acepción. Si la vida transcurre ajena a las dinámicas que desarrolla el estudiante tendremos o viviremos un divorcio entre las necesidades de recreación y expresión artística.

De la misma manera poder contar con las instituciones que instrumentan las políticas culturales, donde cada uno de sus especialistas y funcionarios pueden convertirse en agentes de desarrollo sociocultural. Donde se puede integrar desde la comunidad universitaria los esfuerzos de todos para lograr un estudiante integral. Para un único fin: el enriquecimiento espiritual y calidad de vida en la universidad y una vez graduado, estar preparado para su rol como profesional en la sociedad.

El Instructor de Arte es un artista que educa desde las manifestaciones artísticas, por esta razón su obra personal ha de ser un ejemplo de calidad, como ha de serlo también su labor educativa, en este sentido, el artista aficionado y los aficionados al arte son el fruto de una responsabilidad que debe construirse desde el conocimiento y a un tiempo ser la expresión más acabada de una relación que evidencie la responsabilidad de ambos, instructor de arte y artista aficionado, ante la creación artística.

Lograr una participación de toda la comunidad universitaria desde el plano de la cultura es hoy un reto que deberemos enfrentar en una dimensión más profunda. La apatía, desmotivación y mal gusto deben ser desterradas por evidencias de creatividad, entusiasmo y óptimos resultados alcanzados en la institución.Teniendo en cuenta la matrícula existente en la universidad, son muy poco los estudiantes que se inclinan por esta manifestación artística. Repercutiendo en las diferentes actividades que se convocan dentro y fuera de la universidad. Tampoco se cuenta con un vasto repertorio preferiblemente actualizado, donde los estudiantes se puedan nutrir como una opción más.

El movimiento de artistas aficionados de la Federación Estudiantil Universitaria, tiene dos dimensiones, la creatividad y la expresión artística. Es uno de los pilares fundamentales del quehacer cultural universitario, la imagen cultural que proyecta la universidad en actos, eventos, graduaciones, espacios comunitarios, entre otras actividades. Juega un papel esencial el instructor de arte, el cual es miembro del colectivo de año académico, que aporta criterios evaluativos de los estudiantes que favorecen su formación integral.

En la manifestación de teatro se puede potenciar las creaciones, al tener en cuenta la diversificación de las propuestas escénicas tales como:

- Teatro dramático
- Pantomima
- Narración oral escénica
- Variedades circenses
- Monólogo
- Unipersonal
- Teatro con niños y para niños
- Teatro de la mímica y el gesto
- Teatro musical
- Teatro de títeres
- Teatro de calle
- Teatro espontáneo

Revitalizar el teatro en la universidad de las Tunas, partiendo de la creación colectiva y enfocarlo para un gusto estético que contribuya a extenderse por las facultades, que tributen a los proyectos extensionistas, las tareas de impacto, en las recreaciones, en los eventos propios de la universidad.

Así como los eventos teatrales que dignifican a nuestra provincia como el Rafael Nadal, Festival Escaramujo, La Cucalambeana, Perro Huevero de la AHS, Jornada Villanueva, Festival del movimiento de artistas aficionados en sus diferentes niveles. Logrando una cohesión entre el disfrute y el aprendizaje considero que puede contribuir al desarrollo cultural de la comunidad universitaria con una proyección extensionista.

Teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece la creación colectiva y las necesidades que tienen los aficionados universitarios se pretende fomentar la actividad teatral, contribuyendo a:

- Desarrollar la creatividad artística, la imaginación creadora y la sensibilidad por el arte.
- Ampliar el universo cultural y la formación general, mediante el contacto directo con distintas obras y autores.
- Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de expresión de vivencias.
- Preparar sensiblemente el cuerpo, adquiriendo plasticidad y libertad expresiva al integrar el lenguaje verbal, corporal y gestual.
- Desarrollarla confianza en uno mismo y en el otro, así como el espíritu colectivista.

- Estimular la comunicación y la aceptación de las propuestas propias de los demás.
- Propiciar la desinhibición y la superación de la timidez.
- Trabajar en la creación de personajes, escenas e historias.
- Entrenar la agilidad de reacción frente a cualquier estímulo, la atención, concentración y capacidad perceptiva.
- Aprenden de forma lúdica, al mismo tiempo que son agentes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El taller de teatro un espacio de creación colectiva

Los talleres de creación es uno de los componentes que dota al estudiante universitario de herramientas técnicas para lograr una calidad en la re-presentación escénica. Para alcanzar un acabado que sea lo mejor posible y que el aficionado se sienta identificado con lo que hace, la construcción en colectivo de estos montajes teatrales dígase declamación, monólogos, pantomima, esquech y dramatizaciones se convierte en un espacio de intercambio y de creación donde fluctúan diversas opiniones.

Se persigue un mismo objetivo sobre el mensaje que se quiere trasmitir desde los elementos escenográficos hasta la versatilidad que pueda brindar el aficionado en escena. Este primer acercamiento o ideas de partida, conforman espacios de identidad colectiva, en la medida en que este grupo comparte ciertas ideas, creencias y proyectos. Se genera un fuerte sentimiento de pertenencia sostenido por la convivencia y la aprehensión de las reglas particulares que la rigen.

En el caso de una obra, que genera más recursos técnicos, el momento de la construcción por escenas de la obra es un proceso de creación colectiva donde se ponen en común opiniones, recuerdos, anécdotas, fotos, libros, entre otros; por medio del debate y la discusión, se abre un camino de negociaciones en torno al pasado. ¿Cuáles son los hechos que merecen estar en la obra? ¿Cómo se hace ese recorte? ¿Qué cosas quedan afuera?

Todas estas preguntas van moldeando la selección de acontecimientos que dan forma a las escenas. Pero este proceso no es lineal ni armónico, implica conflictos que se imbrican en una dinámica de avances y retrocesos permanentes: es por eso que la obra nunca está terminada. Continúan las improvisaciones, los ensayos, las ideas que van surgiendo sobre la marcha son puestas en común y luego incorporadas.

En esta fase se desarrollan dos tareas principales: creación de la obra de teatro y ensayos. Para la creación de la obra de teatro se siguen las siguientes directrices:

- Reparto de funciones. (investigadores, actrices/actores, escenografía, banda sonora).
- Selecciones de la temática a representar y creación de la obra de teatro.

En base a las necesidades detectadas y a las desigualdades del colectivo se determina las situaciones a representar y su posible solución. De esta forma se crea la obra de teatro de creación colectiva incorporando a la obra elementos para favorecer la participación del público.

Como resultado de estos talleres de creación colectiva, se trabaja desde acciones de superación que van a ayudar al aficionado a atemperarse con el teatro y estas son:

- Visualización de videos sobre teatro y debate de las obras.
- Ensayo con público.
- Teatro leído.
- Debate de puestas en escena.

Dentro de los talleres se profundiza el trabajo con el actor desde las historias que pueden construir de la vida cotidiana: en una representación tradicional, un comportamiento humano o una determinada costumbre.

CONCLUSIONES

El poco conocimiento de los jóvenes en la comunidad universitaria de Las Tunas hacia el teatro constituye una preocupación, al no sentirse identificados con esta manifestación artística. Direccionar las propuestas teatrales desde la creación colectiva, logrando una cohesión entre el disfrute y el aprendizaje considero que puede contribuir a revitalizar este movimiento aglutinador que es el teatro en la comunidad universitaria y fuera de esta. El teatro, como práctica pedagógica, es un vehículo de transmisión de cultura y de valores identitarios que contribuyen al crecimiento personal.

La creación colectiva presupone una dinámica interrelación entre los integrantes del grupo y su entorno. Propiciando el estímulo a la creación artística, a la creatividad y a la participación de todos los integrantes que se inclinan por esta manifestación. Fusionando sus inquietudes de hacer y de ser consumidor de forma individual o colectiva de su propia cultura, y de esta manera poder satisfacer necesidades, al tiempo que conserva, reproduce, y crea nuevos valores y conocimientos, válidos para la transformación de su medio social y natural en el contexto de la comunidad universitaria.

REFERENCIAS

Barba, E. (2007). *El arte secreto del actor*. La Habana: Ciencias Sociales.

Barquero, J. (2014). Perspectiva práctica del humanismo: teatro social experimentado por estudiantes universitarios del Centro de Estudios Generales. *Nuevo Humanismo, 2*(1), pp. 107-117.

Hernández, C., García, D. y Felipe, B. (2007). *Talleres de perfeccionamiento artístico. Especialidad teatro*. La Habana: Pueblo y Educación.

Hernández, G. (2010). *Reflexión en torno al desarrollo cultural y desarrollo humano*. Colección Punto de Partida, La Habana. Cuba.

Muñoz, M. (2019). *La creación colectiva teatral estrategia de resistencia y empoderamiento*. Recuperado de https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ formación-cultural/ cursos/

Pavis, P. (2004). *Diccionario especializado de teatro*. Soporte digital. Holguín. Cuba.

LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, IMPRESCINDIBLE EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL ESTUDIANTE. EXPERIENCIAS EN LA CARRERA DE DERECHO

THE UNIVERSITY EXTENSION, ESSENTIAL IN THE INTEGRAL TRAINING OF THE STUDENT. EXPERIENCES IN THE RIGHT CAREER

María Adelaida Pupo Martínez (mariap@ult.edu.cu)

Daylén Rodríguez Jiménez (daylen@ult.edu.cu)

Ada Ailín Almaguer Ávila (ada@ult.edu.cu)

RESUMEN

La extensión universitaria permite establecer un nexo fundamental en la integración de las dimensiones curricular y sociopolítica, con el fin de formar un futuro profesional integral. La carrera de Derecho en la Universidad de Las Tunas, desde el curso 2010–2011, implementa una planificación de actividades extensionistas dirigidas a la formación académica y axiológica que aporta experiencias para su futuro desempeño profesional. En la Estrategia Educativa se programan actividades en correspondencia con el Modelo del profesional de la carrera de Derecho, el objeto de trabajo de la profesión jurídica y los objetivos para el primer año. Las acciones extensionistas están encaminadas a incrementar el desarrollo cultural, científico y humanista del futuro profesional, su formación integral para que luego de graduados, puedan conformar una sociedad científica, cultural, política y humanista, con sólidos principios éticos y políticos ideológicos.

PALABRAS CLAVES: extensión universitaria, formación integral, estrategia educativa.

ABSTRACT

The university extension allows to establish a fundamental link in the integration of the curricular and sociopolitical dimensions, in order to form an integral professional future. The career of Law at the University of Las Tunas, from the 2010-2011 course implements a planning of extension activities aimed at academic and axiological training that provides experiences for their future professional performance. In the Educational Strategy activities are scheduled in correspondence with the Professional Model of the career of Law, the object of work of the legal profession and the objectives for the first year. The extension activities are aimed at increasing the cultural, scientific and humanistic development of the future professional, their integral formation so that after graduates, they can form a scientific, cultural, political and humanistic society, with solid ethical and political ideological principles.

KEY WORDS: university extension, integral education, educational strategy.

INTRODUCIÓN

La carrera de Derecho tiene la labor de formar juristas éticos, revolucionarios, humanistas, responsables y con un alto sentido de justicia. El Modelo del Profesional del Derecho, pretende un jurista de formación integral y básica, capaz de desempeñarse profesionalmente en todos los campos de la acción jurídica y lo alcance sin limitaciones normativistas, sino como un científico del Derecho, además, como un

militante de un proceso político que constituye un ejemplo y una particularidad en el mundo de hoy.

Los objetivos para el primer año de la carrera establecen, Interpretar y aplicar con sistematicidad los conceptos y categorías fundamentales de la ciencia jurídica, relacionándolos con los procesos históricos de formación y desarrollo de las estructuras políticas, desde un punto de vista marxista y sobre la base de la formación inicial de habilidades en el manejo de una lengua extranjera, la pedagogía, la educación física y la preparación para la defensa, para poder adentrarse en lo sucesivo en el estudio de los distintos campos del saber jurídico y asumir consciente y responsablemente la defensa de proyecto social cubano.

Distinguir las esferas de actuación del profesional del Derecho, dominando la trascendencia de la proyección ética en cada una de ellas, de modo que resulte posible establecer y más tarde consolidar una vocación laboral que se perfile en el transcurso de la carrera.

Un jurista comprometido con la alternativa de justicia social que defiende Cuba frente al neoliberalismo brutal; con la defensa de la soberanía, la identidad nacional y los paradigmas políticos y sociales, asimismo convencido de la necesidad de defender la revolución y de sus conquistas.

El estudiante de Derecho, desde su formación inicial debe comprender las dimensiones que integran el fenómeno jurídico: tres grandes espacios de expresión: es, por supuesto, un sistema normativo, pero es además un sistema axiológico, que porta los valores esenciales de una sociedad determinada y los expresa deontológicamente, como paradigma conductual al que pretende elevarse el proyecto social de que se trate y es, finalmente, un fenómeno eminentemente social. Pues existe en ella sujeto a sus leyes y regularidades y sirve a los fines de la sociedad.

Para alcanzar un profesional competente, con una alta formación académica, comprometido con los principios políticos ideológicos, una cultura general integral, y un ser humano ético y justo; resultan imprescindibles las actividades de extensión universitaria, capaces de enriquecer la vida universitaria, fortalecer motivaciones, modos de actuación y crear buenos recuerdos en los estudiantes.

En la actualidad las Universidades, implementan la extensión universitaria atendiendo a las funciones siguientes:

- Desarrollar actividades para la difusión de expresiones culturales en sus distintas manifestaciones.
- Promover programas culturales, deportivos y comunitarios, articulados con las distintas dependencias de la Universidad.
- Promocionar la integración de los estudiantes al medio social universitario, desarrollando en ellos el sentido de la solidaridad, la responsabilidad y la cooperación.
- Promocionar actividades de carácter cultural, social y de recreación destinadas al estudiante en particular y a la comunidad universitaria en general.

Hart (1995, p. 19) planteó: “Yo diría que si comprendemos que en la relación universidad–sociedad la extensión universitaria juega o puede jugar un papel decisivo, podremos valorar la significación de la extensión universitaria, es decir, es el elemento clave de la relación entre la universidad y el conjunto de la sociedad.”

Las actividades extensionistas hacen posible materializar el propósito de elevar el desarrollo cultural de la comunidad universitaria y la población en general, a través del trabajo sociocultural, estimulando la educación permanente, la difusión de la cultura científica y tecnológica a través de la investigación, la artística-literaria, la cultura física y el deporte, la educación ambiental, la cultura política, económica, y otras dimensiones de la cultura.

Vecino (1993), acerca del papel de las universidades afirmó que las universidades tienen una responsabilidad política, académica, científica, cultural y productiva no impuesta, sino ganada, no ajena a la vida del país, sino en su centro.

La Universidad es el centro cultural más importante de la comunidad. En este centro de estudios superiores se eleva la cultura artística y literaria, tecnológica, medioambiental, histórica y de las demás ramas del conocimiento. La Universidad debe aportar al desarrollo social una juventud comprometida con nuestros principios y con el proceso político social, en esto juega un papel fundamental la integración universidad-comunidad, donde ambas se influyan y transformen mutuamente.

La Extensión Universitaria, como manifestación dialéctica que se establece entre la universidad y la sociedad, con el objetivo de promover la cultura general integral como expresión de crecimiento personal, mediante un proceso esencialmente dirigido a la educación profesional de los estudiantes.

La extensión universitaria es una de las tres funciones sustantivas de la Universidad (junto a la investigación y la docencia) y tiene como objetivo promover el desarrollo cultural, y la transferencia del conocimiento y la cultura entre los distintos sectores sociales de la comunidad. Su misión es la de consolidar el vínculo entre la Universidad y la comunidad.

Las autoras están de acuerdo con las definiciones anteriores y en relación al párrafo anterior, entienden que la investigación y la docencia no pueden verse de forma separada, ambas forman el componente curricular. La extensión universitaria tiene la posibilidad de integrar una variada gama de acciones que tributan a la formación integral y fortalece el nivel de satisfacción del estudiante durante la etapa universitaria.

Para los estudiantes de la Carrera de Derecho, en la universidad de Las Tunas, se diseñó y aplica un programa de actividades de extensión universitaria que propicia la formación integral, prioridad en la sociedad cubana actual, y se trabaja con los siguientes objetivos:

1. Fortalecer el conocimiento de la historia y la formación de valores en los estudiantes de Derecho y en los habitantes de la comunidad.

2. Contribuir a la formación de una cultura general integral, sólidos principios políticos-ideológicos y humanistas.

3. Integrar y fortalecer, a través de la extensión universitaria, las dimensiones curriculares y sociopolíticas, con actividades diversas.

4. Programar acciones que respondan al Modelo del Profesional, la Estrategia de Formación Jurídica, a la implementación de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, a la formación de un graduado con mayor cultura general integral, con sólidos valores políticos e ideológicos, comprometido con los principios de la Revolución y el legado del líder histórico Fidel Castro Ruz.

La extensión universitaria en la formación integral del estudiante de Derecho

La extensión universitaria en la formación del estudiante de Derecho, contribuye de manera muy efectiva a su formación, permite integrar diversidad de acciones que enriquecen sus conocimientos y le propician un mayor bienestar en la universidad. Desde el diseño de la Estrategia Educativa, se proponen actividades que tributan al Modelo del Profesional, los objetivos de la carrera y los objetivos para el primer año, diferenciando en culturales, sociopolíticas, de trabajo comunitario, tareas de impacto, visitas a lugares históricos y actividades deportivas.

Los objetivos de la carrera incluyen, ejercer la profesión en cualquiera de sus esferas de actuación con una irreprochable redacción y ortografía y una correcta expresión oral, asegurados en la investigación jurídica, en las técnicas de la información y la comunicación, y en el dominio de una lengua extranjera, de modo que le permitan acceder y consultar la información científico - técnica actualizada y propicien su continua superación en aras al perfeccionamiento de su gestión y de su desempeño profesional.

El estudiante de Derecho, desde la formación inicial debe perfeccionar sus modos de actuación e incorporar a su comportamiento social, ética, responsabilidad, profundos principios humanistas y una cultura jurídica y general acordes a las exigencias de los tiempos actuales.

Se realizan visitas a los tribunales a presenciar juicios, esto les permite observar el desempeño profesional de abogados, jueces y fiscales; identificar los diferentes modos de actuación de un jurista. Los intercambios con funcionarios de estos órganos, de la Dirección Provincial de Justicia y de la Contraloría Provincial, les aportan conocimientos y definir intereses vocacionales para su futuro laboral.

En cada actividad planificada se integra; junto al conocimiento, la educación y la ética para que los profesionales del derecho, sean ante todo buenos seres humanos, honestos, justos y responsables.

En los espacios de Debate y Reflexión y Debates Históricos y contemporáneos, se tratan temas que contribuyen a incrementar el análisis sobre acontecimientos nacionales e internacionales relacionados con la cultura, deporte, economía, la política, el medio ambiente, los perjuicios que ocasionan las drogas, temas de salud y otros.

Los estudiantes se vinculan a Proyectos y contribuyen al desarrollo local, realizando actividades de educación jurídica en la comunidad y combatiendo las indisciplinas sociales y conductas negativas. A través de dramatizados desarrollan temas jurídicos de derecho de familia, penal, constitucional, derechos reales y otros, se ejemplifican actos jurídicos y se hacen reflexiones educativas.

Estos espacios conjuntamente con el mensaje educativo a la comunidad, contribuye al desarrollo de la oratoria y la consolidación de conocimientos jurídicos, además, posibilita un acercamiento a las diferentes problemáticas que afectan a la sociedad.

Desde el curso 2011-2012 se realiza un acto donde los estudiantes firman el compromiso de cumplir con las "Normas Ético Profesionales del Estudiante de Derecho", en ese curso se realizó un acto con los estudiantes de todos los años de la carrera, después cada curso, con los estudiantes del primer año. Esta actividad contribuye especialmente a la formación ética como un proceso, ya que al graduarse deben firmar el Código de ética del Jurista. Estos actos se han celebrado en la Universidad de Las Tunas, en el Memorial Vicente García, la Plaza de la Revolución Mayor General Vicente García y en los sitios históricos de Birán y Las Coloradas.

Especialmente las actividades de extensión universitaria, se intensifican en el primer año de Derecho, un año que requiere atención priorizada donde se consolidan y potencian comportamientos éticos y hábitos de estudio que van a resultar claves en los años siguientes de la carrera.

Fortalecer la motivación por las ciencias jurídicas, cuando muchos alumnos no solicitan esta carrera en primera opción, es factible a través de las actividades extensionistas.

Horruitiner (2008) insistía en la necesidad de además de instruir al estudiante durante su formación, ponerlo en contacto con el objeto de su profesión, desde los primeros años de la carrera, y así lograr el imprescindible nexo con los modos de actuación de esa profesión.

Desde el primer año, los estudiantes asisten a presenciar juicios, esto les permite definir su vocación para un futuro desempeño profesional, al poder apreciar los modos de actuación de jueces, fiscales y abogados. Los intercambios con juristas de la Dirección Provincial de Justicia y de la Contraloría Provincial, les permite analizar otras funciones laborales de un Licenciado en Derecho.

La calidad de la enseñanza y la educación siempre serán el resultado del esfuerzo común de la escuela, la familia y la comunidad, por ello se realizan talleres de intercambio con familiares de los estudiantes desde el curso 2011 – 2012.

Estos encuentros han resultado positivos, la integración de la familia a la universidad para influir de una manera más eficiente en esta etapa de estudios, ha contribuido a fortalecer el indicador permanencia; muchos estudiantes a las puertas de dejar la carrera, cuando la familia ha conocido su situación académica y exige a sus hijos, estos han experimentado transformaciones y mejoran su asistencia y resultados docentes.

En todas las actividades, ya sean docentes, de formación político-ideológicas y extensionistas, es una prioridad de los docentes educar desde el ejemplo personal, la responsabilidad y la disciplina como premisas fundamentales, sin descuidar el vínculo afectivo estudiante-docente; imprescindible para desarrollar una buena atención personalizada a las individualidades.

Las actividades recreativas, se realizan con entusiasmo y creatividad, aportan unidad, solidaridad y bienestar, por ejemplos: Intercambios de libros en las jornadas del Festival Universitario del Libro y la Lectura, actividades como la visita al Museo de Cera, la casa

natal de Céspedes y la Plaza del Himno en Bayamo, a la Portada de la Libertad en el Parque nacional Desembarco del Granma en playa Las Coloradas.

Las visitas al museo provincial de Las Tunas y al Memorial Casa natal de Vicente García. Les aporta conocimientos sobre la historia de la provincia y la vida de Vicente García y Brígida Zaldívar, así como potenciar el valor independentismo a través del hecho que se expresa en la frase que forma parte del escudo de la ciudad de Las Tunas, “Quemada antes que esclava”

Visitar el museo 26 de julio en el Cuartel Moncada en Santiago de Cuba, es una experiencia imprescindible en la formación del estudiante de Derecho, y en Manzanillo el museo municipal y el sitio histórico en La Demajagua. Al museo municipal de Guáimaro contribuye a consolidar conocimientos sobre la historia constitucional cubana y potenciar el valor patriotismo y el respeto hacía las ciencias jurídicas.

Las visitas a lugares históricos son una forma de lograr que los estudiantes conozcan la historia, y adquirieran conocimientos; valorando en el lugar de los hechos toda la entrega de nuestros héroes y mártires, fortalezcan el respeto y la admiración por las diferentes etapas históricas de nuestra Patria y consoliden los valores de independencia, patriotismo, internacionalismo y humanismo.

El trabajo político ideológico se fundamenta en el conocimiento de la historia y tradiciones, el carácter socialista y la significación de la Revolución y del pensamiento de su líder, Comandante en Jefe Fidel Castro.

Partiendo del principio martiano, marxista y leninista de la relación entre la cultura y el desarrollo ideológico, ético, político, económico y social, Fidel ha señalado que: Sin la educación no hay ciencia, ni arte, ni letras, ni producción económica, salud, bienestar, calidad de vida, ni recreación, ni reconocimiento social posible. El acceso al conocimiento y la cultura no significa por sí sólo la adquisición de principios éticos; pero sin conocimiento y cultura no se puede acceder a la ética. Sin ambos no hay ni puede haber igualdad y libertad. Sin educación y cultura no hay ni puede haber democracia.

Dentro de las exigencias del trabajo político ideológico se encuentra el carácter permanente de esta labor, que debe ser diferenciada, preventiva y creativa. Por lo anteriormente expresado es que se proyectan diferentes actividades extensionistas dirigidas a formar en los estudiantes una educación formal adecuada, sólidos principios políticos ideológicos, valores y conocimientos de la historia nacional y de la historia universal, que van a contribuir a formar un profesional más integral y revolucionario.

Durante el proceso de consulta y análisis de la nueva Constitución de la República, los estudiantes de Derecho han tenido una excelente participación. Estudiantes de todos los años de la Carrera participan como observadores en el Referendo Constitucional.

CONCLUSIONES

La extensión universitaria en la carrera de Derecho, ha contribuido a integrar diferentes acciones dirigidas a lograr un graduado más integral, con buena formación académica, sociopolítica, cultural y esencialmente humanista; aspectos imprescindibles para ejercer un desempeño profesional que aporte beneficios a la sociedad.

La universidad tiene la responsabilidad social de transformar culturalmente a la comunidad; a través de actividades de extensión universitaria se fortalece la formación integral de los estudiantes y se contribuye a la educación jurídica de la sociedad.

La realización de actividades dirigidas a lograr el conocimiento de la Historia, contribuye a fortalecer la educación de valores y convicciones revolucionarias, la formación de una cultura general integral y transformaciones educativas positivas, tanto en los estudiantes como en los pobladores de la comunidad.

La extensión universitaria posibilita la integración de variadas acciones que fortalecen las dimensiones curricular y sociopolítica, incrementan la motivación por la carrera y contribuyen a potenciar el indicador permanencia.

REFERENCIAS

Horruitiner, P. (2008). *La Universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Félix Varela.

Miranda, O. (2005). *Filosofía, Ciencia y Sociedad en Fidel Castro*. La Habana: Academia.

Perfeccionamiento del sistema de gestión del proceso de formación integral de los estudiantes universitarios en el eslabón de base. (2013). La Habana: Félix Varela.

Vecino, F. (1993). *Tendencias en el desarrollo de la Educación Superior en Cuba*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.

LA FORMACIÓN IDEOESTÉTICA DESDE LOS PROCESOS EXTENSIONISTAS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN, MARXISMO-LENINISMO E HISTORIA

THE IDEOESTETICA FORMATION FROM THE EXTENSIONIST PROCESSES IN STUDENTS OF THE DEGREE IN EDUCATION, MARXISM-LENINISM AND HISTORY

Ania Caballero Leyva (ania@ult.edu.cu)

Yunier Guerra Borrego

RESUMEN

La formación ideoestética de los estudiantes que se preparan como profesores de la carrera Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo-Leninismo e Historia, es muy importante para su cultura integral. Este trabajo surge ante la necesidad de ofrecer respuesta a las limitaciones presentes en la referida carrera, en relación con el balance entre la demanda del Modelo del Profesional, en lo concerniente al desarrollo a alcanzar por los estudiantes en su adecuada proyección ideológica y estética y las manifestaciones dadas en la práctica docente donde no alcanzan un nivel cognitivo-afectivo adecuado para su desempeño futuro. En tal sentido se formuló como objetivo la elaboración de acciones que favorezcan la formación ideoestética del estudiante de esta carrera desde la Extensión Universitaria. Se ofrecen acciones dirigidas a la formación ideoestética que revelan a través de las mismas las potencialidades del componente extensionista, manifestándose en diferentes escenarios de participación de los estudiantes.

PALABRAS CLAVES: formación ideoestètica, extensión universitaria, cultura integral.

ABSTRACT

The ideoaesthetic formation of the students who prepare themselves as professors of the Degree in Education, specialization Marxism-Leninism and History, is very important for their integral culture. This work arises from the need to respond to the limitations present in the aforementioned career, in relation to the balance between the demand of the Professional Model, regarding the development to be achieved by the students in their proper ideological and aesthetic projection and the manifestations given in the teaching practice where they do not reach an adequate cognitive-affective level for their future performance. In this sense, the objective was to develop actions that favor the ideoaesthetic training of the student of this career from the University Extension. Actions aimed at ideoesthetic training are offered, revealing through them the potentialities of the extension component, manifesting in different scenarios of student participation.

KEY WORDS: ideoestetica formation, university extension, integral culture.

INTRODUCCIÓN

La formación de educadores ha sido tarea permanente de la sociedad cubana. Las diferentes maneras de realizarse esa formación han estado condicionadas, por las peculiaridades de la sociedad en las etapas históricas por las que ha transitado: colonia, neocolonia y Revolución en el poder; y por los resultados del desarrollo de las diferentes ciencias de la educación.

La política educacional, al igual que la cultural, quedó trazada en la Plataforma Programática del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba 1975. Esta política se fundamenta en la filosofía Marxista-Leninista y el pensamiento martiano; donde se refrenda el derecho de los cubanos a la educación; fomentar en ellos la creatividad e independencia en sus conocimientos, así como elevados sentimientos humanos y gusto estético; fomentar en resumen un hombre libre y culto, para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo.

Las universidades, como institución social, tienen una alta misión, según lo planteado en los objetivos de trabajo para el año 2019, conservar, desarrollar y promover la cultura acumulada por la humanidad. Por ello su misión social va más allá de la formación de un profesional con una preparación en el plano científico, sino que una vez egresados y pertrechados de los conocimientos científicos y tecnológicos; los valores, sentimientos, tradiciones y raíces históricas de su sociedad, se conviertan en los principales promotores culturales del país, pues de la calidad de sus egresados dependerá en gran medida la educación que reciban las presentes y futuras generaciones.

En el Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Educación, Marxismo-Leninismo e Historia (2010), se consigna, como fin, formar un profesor integral que en su modo de pensar y actuar, demuestre una sólida preparación científica y cultural de los contenidos de Historia, Marxismo, Cívica, que imparte, que le permita promover una labor de trabajo político, ideológico, jurídico, cultural y ético, sobre la base de los principios martianos, marxistas leninistas en la escuela, la familia y la comunidad, en tanto devienen activistas de la política del Partido

Para ello es preciso que desde su formación se relacione con la problemática de la vida económica, política, social, cultural, ideológica del mundo, el país, la comunidad, la familia, la escuela, el grupo, el estudiante, y sobre esta base pueda modelar las distintas estrategias metodológicas que reflejen el desarrollo de sus habilidades profesionales.

Por estas razones, la carrera Marxismo-Leninismo e Historia entre sus objetivos persigue desarrollar en los estudiantes, futuros educadores, un alto sentido de la responsabilidad individual y social, lograr que encuentre en su proceso de formación inicial, en su propio trabajo estudiantil cotidiano los mecanismos que estimulen su motivación intrínseca por la labor educativa. Uno de los componentes del proceso del profesional, expresado por Horruitiner (2010), que contribuye a esa formación integral es, sin dudas, el extensionista.

El trabajo extensionista y sus potencialidades en la formación

Propuestas de acciones

Acción 1: Valorar con los estudiantes los resultados de algunos instrumentos utilizados en el diagnóstico que indiquen información sobre su formación ideoestética.

El profesor será el que guie esta acción, con los procedimientos que se fundamenten se aportará información sobre el conocimiento de los estudiantes sobre su formación ideoestética. El profesor a través de un taller puede realizar estas valoraciones que le permitirán la apropiación de una caracterización del estudiante, quien a su vez se

puede autoevaluar para la proyección de las actividades tanto en la universidad como en la práctica pre profesional que desarrollan en la escuela.

Objetivo: Incluir en el diagnóstico elementos que revelen información sobre la formación ideoestética de los estudiantes.

Para el desarrollo de las acciones, se seguirán varios procedimientos en el orden metodológico, que servirán para el perfeccionamiento cada vez mayor de los factores participantes en el proceso de formación del estudiante.

Sugerencias metodológicas: el profesor convocará a un taller con los estudiantes donde se realiza una evaluación de los resultados de algunos instrumentos del diagnóstico referidos a su implicación en las actividades de extensión universitaria.

Dirige el debate hacia dilucidar las dificultades y potencialidades de los estudiantes y del grupo para con su formación ideoestética y su labor futura como educadores. Se utilizará la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación como auxiliares del proceso en la búsqueda de soluciones en la proyección de las actividades.

Para la consideración de los gustos, necesidades e intereses de los jóvenes en el diseño de las actividades extensionistas, su preparación en torno a los objetivos, contenidos y métodos y hacerlos partícipes en su planificación, ejecución y control, son condiciones determinantes en la motivación y el incremento de la efectividad educativa.

Acción 2: Convocar a los estudiantes para planificar las actividades desde el Proyecto Educativo, con una concepción sistémico-integral y diferenciadora, mensual con proyección semestral.

Objetivo: Confeccionar un plan de actividades desde el Proyecto Educativo, con una concepción sistémico-integral y diferenciadora, mensual con proyección semestral.

Sugerencias metodológicas: En este plan, que realizaran los estudiantes con el acompañamiento del profesor, debe tenerse en cuenta desde los matutinos hasta las reuniones de brigadas, donde se la da tratamiento a la preparación cultural integral de los estudiantes según indica su nivel de desarrollo del gusto estético, el conocimiento de la historia, el hábito de lectura, el uso de la lengua materna, la educación formal y la afición por la práctica de actividades artísticas y físicas, es decir su formación ideoestética.

Los estudiantes realizarán ese diseño, en varias sesiones de trabajo, algunas con la presencia del profesor, en otras será oportuno dejarlos solos previa indicación del profesor.

Acción 3: Organizar con los estudiantes la coordinación con las instituciones culturales para asistir a conciertos, exposiciones, cine-debates, entre otros espacios culturales recreativos.

Objetivo: Garantizar la coordinación y apoyo con instituciones culturales para asistir a conciertos, exposiciones, cine-debates, entre otros espacios culturales recreativos.

Sugerencias metodológicas: Se trata de la creación de necesidades de este tipo donde se dirija su atención a lo que es importante para su formación ideoestética. El estudiante se orientará en la coordinación con las instituciones culturales de las

actividades que se desarrollarán, previo análisis del producto a consumir de acuerdo a sus necesidades formativas.

Al principio el profesor lo hará con él luego el gestionador será el propio estudiante. Desde el primer momento se dejan claros los aportes que hacen para su formación ideoestética estas presentaciones. Se deben tomar elementos que ellos conocen de ideología, estética, idiosincrasia, valores artísticos identitarios, entre otros que se estimen convenientes. El estímulo al debate y la reflexión es de vital importancia siempre respondiendo al modelo del profesional que se está formando.

Acción 4: Coordinar el trabajo de orientación hacia la formación ideoestética desde el desarrollo de las actividades extensionistas.

Objetivo: Asesorar y controlar, por las diferentes vías, el trabajo de orientación hacia la formación ideoestética desde las actividades extensionistas.

Sugerencias metodológicas: El profesor debe estar preparado para que, desde las actividades extensionistas, se propicie además del conocimiento intrínseco las mismas, en el esclarecimiento sobre los valores ideoestéticos que defendemos en nuestro proyecto social.

Acción 5: Hacer protagonistas a los estudiantes del proceso de dirección de actividades

Objetivo: Propiciar el debate donde se proyecte la planificación, organización, ejecución, control y evaluación de actividades como: matutinos, actos, apertura de evento, peñas, intercambios con la comunidad, galas político -culturales, presentaciones artísticas, de libros, de cine.

Sugerencias metodológicas: Que los estudiantes sean los protagonistas en la preparación de estos espacios le muestra una manera de hacer, que sirve de patrón para su inserción profesional. Puede ser como actores específicamente, pues tienen la aptitud para presentar un libro, realizar un cine debate o recrear alguna manifestación artística, o como organizadores del espacio pues los prepara para realizar la selección adecuada de lo que se vaya a presentar.

Acción 6: Incluir a los estudiantes en la revisión del contenido de las opciones artístico culturales que las instituciones ofrecen a la universidad.

Objetivo: analizar el contenido de las opciones artístico-culturales que las instituciones ofrecen a la universidad.

Sugerencias metodológicas: La universidad tiene como encargo social la formación de profesionales. El aporte que realice para este fin debe ser objetivo, hay que discernir qué es lo que va a contribuir a la formación cultural de ese individuo de lo que puede distorsionar su realidad ideoestética. En caso de un concierto, por ejemplo, una tertulia literaria, la revisión del contenido de los temas es importante, el artista que acuda a la universidad ha de sentirse alagado porque su obra va a ser apreciada allí y no viceversa. La selección ha de partir de la academia donde se analice qué presupuestos ideoestéticos son defendidos en esa obra. El estudiante será un ente activo y decisor de esta operación.

Acción 7: Incluir en el repertorio de los estudiantes del movimiento de artistas aficionados temas con elementos ideoestéticos acorde a su formación.

Objetivo: Incorporar a los estudiantes en el diseño, preparación y ejecución de presentaciones para la comunidad universitaria donde ellos puedan apreciar los presupuestos ideoestéticos se tienen en cuenta para este fin.

Sugerencias metodológicas: los estudiantes pueden ser el público más exigente, por lo que se deben crear espacios donde sus criterios se materialicen desde los objetivos y la concepción de las actividades. Es importante intencionar la observación de cada detalle, partiendo del lugar que ocupan para el desarrollo exitoso de la actividad en armonía con su formación.

Existen actividades que no pueden desaprovecharse como: un acto político en la Facultad, una presentación artística a toda la universidad; son vías para poner a prueba la capacidad de escoger el producto que se va a ofrecer con un mensaje ideoestético que contribuya a la formación del público para el cual se realiza la actividad y para aquel que participa en el proceso de planificación, organización, ejecución y control de las mismas.

La evaluación del conocimiento de lo ideoestético, de la motivación de los participantes, así como la actitud mostrada para con la actividad; se realiza de manera sistemática, dinámica, individual, grupal, durante y posterior a la misma donde cada sujeto advierta sus potencialidades y dificultades, así como las del grupo. Se emplean la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación utilizando dinámicas donde el estudiante se sienta estimulado a autosuperarse.

Acción 8: Estimular el movimiento estudiantil deportivo a través de la sanabanda

Objetivo: potenciar el movimiento deportivo a través de la sanabanda como modalidad que contiene esencias deportivas y artístico-culturales.

Sugerencias metodológicas: Atender el sistema de la cultura física y el deporte en sus más diversas formas con el propósito de la preparación física, la promoción de salud y la cultura física de la comunidad universitaria, así como el desarrollo del deporte de calidad en los diferentes niveles competitivos

Acción 9: Direccionar el trabajo de las cátedras honoríficas hacia el desarrollo de la formación ideoestética en los estudiantes.

Objetivo: diseñar, en el trabajo de las cátedras honoríficas, la defensa explícita de presupuestos ideoestéticos que, desde el acercamiento a la labor de esa personalidad, contribuyan la formación del estudiante.

Sugerencias metodológicas: En el movimiento de cátedras honoríficas encontramos potencialidades para desarrollar este elemento. Se hace necesario poner en práctica las enseñanzas pedagógicas del Padre Félix Varela cuando decía que el gran arte de enseñar consiste en saber fingir que no se enseña", citado por Vitier (1989).

La importante contribución que pueden ofrecer las cátedras a la formación ideoestética, está vinculada a las propias necesidades intelectuales y morales, ante todo por su condición de ciudadanos cubanos, necesitados de proveerse de los fundamentos teóricos, filosóficos e históricos que dieron origen a la nación y la nacionalidad cubana, y por otra parte en su condición de futuros profesionales, necesitados de reafirmar desde ahora su identidad profesional, para lo cual resulta valioso este conocimiento.

En la cátedra martiana, por ejemplo, la contribución la formación ideoestética está en el estudio de la vida y obra del Apóstol de la independencia cubana, la investigación de las coincidencias de los sentimientos de cubanía de José Martí con los de sus predecesores Rafael María de Mendive, el Padre José de la Luz y Caballero y el Padre Félix Varela.

Incursionar en el pensamiento pedagógico de José Martí. Reflexionar sobre los conceptos éticos del Maestro, crear el club juvenil martiano y espacios como los Foros de Debate Martiano.

Acción 10: Intencionar Talleres de intercambio, luego de realizar las actividades, donde los estudiantes expresen sus opiniones sobre las mismas.

Objetivo: Organizar talleres de intercambio, luego de realizar las actividades, donde los estudiantes expresen sus opiniones sobre las mismas.

Sugerencias metodológicas: Constituye un elemento de retroalimentación que proporciona la información necesaria para el diseño de las actividades. No se trata de crear un espacio formal sino desde el intercambio informal con los miembros del grupo para saber cómo evalúan la actividad. Será con la ayuda incidental del profesor.

Estas acciones se incluyen en el proyecto educativo del año y se tienen en cuenta para la concepción del componente extensionista. En este se insertan desde la clase hasta los talleres de apreciación-creación de las artes, las cátedras honoríficas, el plan de actos y conmemoraciones, movimiento deportivo y de artistas aficionados.

CONCLUSIONES:

La formación ideoestética de los estudiantes de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia desde la extensión universitaria se ha enriquecido, en tanto, los mismos se muestran protagonistas del proceso. En las actividades están presentes, de manera consciente, desde el conocimiento del aporte de las mismas hacia su futuro desempeño profesional como educadores de su tiempo.

La formación ideoestética constituye un elemento explícito a considerar en los procesos de la Extensión Universitaria. En la actualidad emerge como una preocupación en la preparación de los profesionales de la Educación sin que las investigaciones en el campo pedagógico sean suficientes

REFERENCIAS

Batista, D. (2016). *Gestión pedagógica de la extensión universitaria para la formación integral del estudiante* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Best, A. (2014). *La formación del componente caribeño de la identidad cultural tunera en la formación inicial del licenciado en Educación: Instructor de Arte* (tesis doctoral inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Caballero, A. (2016). *Acciones para favorecer la formación ideoestética en estudiantes de la carrera Marxismo-Leninismo e Historia desde la extensión universitaria* (tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2010). *Modelo del profesional Carrera Marxismo-Leninismo Historia*. La Habana: Autor.

Díaz, J. (2003). *Conjunto de actividades extensionistas para favorecer la formación cultural de los estudiantes de la carrera de profesores integrales de Secundaria Básica* (tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

González, V. (2002). *Nociones de sociología, pedagogía y psicología*. La Habana: Pueblo y Educación.

Horruitiner, P. (2010). *La universidad cubana: el modelo de formación*. La Habana: Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior.

Laffita, L. (2015). *Ensayo sobre orientación del proceso de educación en la apropiación de Valores Estético*. Soporte digital.

Vigostki, L. S. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA DESDE LA CARRERA ESPAÑOL-LITERATURA

THE PROMOTION OF THE READING FROM THE CAREER SPANISH-LITERATURE

Yudith Curbelo Hastón (yudithc@ult.edu.cu)

Damary Galiano Castro (damarysgc@ult.edu.cu)

Ainis Maria Morales Lorenzo

RESUMEN

Leer es una actividad humana que influye positivamente en procesos psíquicos de la personalidad como el pensamiento, las emociones, los sentimientos y la imaginación y le permite al hombre aprender el legado cultural acumulado por la humanidad y trascender en el tiempo. En la actualidad es cada vez menor el número de personas que se interesan por la lectura de libros, sin tener en cuenta que estos, como fuente ineludible para la adquisición de conocimientos, constituyen el medio fundamental para el logro de una educación permanente sobre la base de la educación en los más altos valores humanistas. Se considera que la promoción y animación de la lectura en los diferentes niveles educacionales contribuye de forma directa a desarrollar hábitos de lectura y el amor hacia los libros; es por ello que el presente trabajo muestra parte de la experiencia de la carrera Español-Literatura en la promoción de la lectura en diferentes contextos.

PALABRAS CLAVES: lectura, promoción, animación.

ABSTRACT

To read is a human activity that influences positively in psychic processes of the personality like the thought, the emotions, the feelings and the imagination and it allows the man to learn the cultural legacy accumulated by the humanity and to transcend in the time. At the present time it is every smaller time the number of people that are interested in the reading of books, without keeping in mind that these, as unavoidable source for the acquisition of knowledge, constitute the fundamental means for the achievement of a permanent education on the base of the education in the more high humanist values. It is considered that the promotion and animation of the reading in the different educational levels contribute from a direct way to develop reading habits and the love toward the books; it is for it that the present work shows it leaves of the experience of the career Spanish-Literature in the promotion of the reading in different contexts.

KEY WORDS: reading, promotion, animation.

INTRODUCCIÓN

La lectura es una actividad fundamental para propiciar el conocimiento debido a que cumple diversas funciones indispensables: organiza las ideas, favorece la producción de textual, desarrolla el vocabulario y refuerza los aspectos normativos de la lengua. Como actividad compleja que integra la cognición, la afectividad y la volición, genera un caudal de ideas, emociones y sentimientos y constituye una herramienta imprescindible para que la persona haga suyo el legado cultural acumulado por la humanidad. Además

de servir para el entretenimiento y el disfrute, permite la apropiación y ampliación de los conocimientos y desarrolla la imaginación y creatividad de las personas.

Los textos escritos, como los libros, los periódicos, revistas, manuales didácticos, enciclopedias, a pesar del influjo creciente de nuevos medios, siguen siendo hoy día el medio más efectivo para el aprendizaje. La mayor parte de lo que aprendemos lo recibimos a través de la palabra que es transmitida de generación en generación y por lo que se lee, de esta forma han llegado hasta nuestros días la palabra de escritores y científicos.

La lectura, como vía para lograr la libertad del cuerpo y el alma, permite al hombre comprender, avivar la llama en medio de su soledad, ampliar sus horizontes y echar a volar la imaginación, para así poder dar respuesta a esas grandes inquietudes que van surgiendo en el transcurso de la vida.

La habilidad de leer -que supone, por supuesto, comprender, interpretar- ha sido históricamente atendida, aunque no siempre con los resultados deseados. Aprender a leer y leer para aprender constituye una unidad dialéctica que requiere de mucha atención por parte de la escuela, la familia y la comunidad vale decir, de la sociedad en su conjunto, sobre todo si se toma en consideración la cantidad de personas para quienes ya se ha abierto, definitivamente, el camino de la cultura, que solo puede transitarse con provecho si se asocia al acto de leer (Pérez, López y Gayoso, 2009).

Además de la lectura que se haga, también están las acciones que se realicen con el objetivo de impulsarla, este impulso a lo que se ha llamado promoción de la lectura.

Verdecia (1997, p. 21) expresó: “La promoción de la lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído. Conduce al lector de las relaciones pasivas con el material leído hacia las activas y de estas a relaciones de desarrollo.” Se considera que el lector mantiene relaciones pasivas con el material leído cuando acepta sus contenidos sin hacer una valoración crítica de ellos y sin incorporarlos a su actividad práctica.

Un lector que analiza críticamente lo leído, o que utiliza en la práctica los conocimientos a través de la lectura, sin transformarlos, es un lector que mantiene relaciones activas con los documentos utilizados. El lector capaz de transformar el contenido de lo leído en nuevas ideas que pueden manifestarse posteriormente en la práctica, es un lector que mantiene relaciones de desarrollo con los documentos leídos, es un lector creador (Rivero, 1997).

El presente trabajo tiene como fin esbozar una serie de actividades desarrolladas desde la carrera Español-Literatura en favor de la promoción y animación de la lectura, para lo cual se muestran algunas experiencias.

Promoción de la lectura

En la era de la informática y de los medios audiovisuales, el libro continúa siendo insustituible, pero hoy más que nunca, en medio de estos adelantos, la sociedad cubana necesita aumentar el número de personas que lean como práctica cultural sistemática.

¿Qué es la lectura?

Según el Diccionario de la Lengua Española la lectura es la acción y el resultado de leer.

Leer: Dar una interpretación a los caracteres de un texto escrito. Entender o interpretar un texto de un determinado modo.

“Leer es un proceso activo que relaciona de manera muy especial a un lector con un texto dado” (citado por Rodríguez, López y Gayoso, 2009, p. 13).

Puesto que la formación de un lector es una tarea difícil, por diversas razones de orden, psicológico, pedagógico y sociocultural, dentro del contexto educativo, el trabajo con la lectura implica llevar a los estudiantes la lectura intensiva del texto (profunda), cuyo objetivo es el análisis, la interpretación y valoración; así como la lectura extensiva (general), cuyo fin es incentivar y educar el deseo de leer. Para ello es importante la labor de promoción y animación de la lectura.

Dentro de la comprensión lectora se da un trabajo de promoción y animación. Al referirse a este proceso, Arias (2008), expresó los siguientes conceptos:

Promoción: acción y efecto de promover.

Promover: Del latín promovere. Iniciar o adelantar una cosa procurando su logro. Sinónimos: impulsar, fomentar, suscitar, empujar, emprender.

Promotor: que promueve algo, haciendo las diligencias conducentes para su logro.

Promoción de la lectura: conjunto de acciones (académicas, económicas, políticas, sociales y culturales) que una persona, comunidad, institución o nación desarrollan a favor de la formación de lectores y del acceso democrático de la lectura.

Por su parte se refiere a la animación atendiendo a los siguientes términos:

Animar: Infundir el alma (ánima) Dotar de movimiento a cosas inanimadas (puede aplicarse referido al libro). Cobrar ánimo y esfuerzo.

Animación: Del latín “animatio”. Acción y efecto de animar

Animación a la lectura: “es un galicismo, una traducción textual del término *animation a la lecture*, de amplio uso por parte de educadores y bibliotecarios franceses, quienes pueden considerarse como los precursores de este tipo de actividades.”

Un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros.

La animación a la lectura se inserta dentro de las acciones de promoción, pero se entiende directamente con los textos. Se denomina animación de la lectura a las actividades que tienen como objetivo animar el texto, darle ánima, es decir, dotar de vida a los libros, hacer que habiten en el conocimiento, la experiencia y la imaginación de los lectores.

Es una actividad que requiere de un intermediario (conocedor tanto de los destinatarios como del material literario que se desea difundir entre ellos), la cual se desarrolla con el propósito de crear una relación afectiva entre un libro y un grupo de

lectores como punto de partida para establecer un vínculo más permanente y sólido con los demás libros.

Toda actividad de animación es una actividad de promoción , pero no viceversa.

Actuación intencional, que, con estrategias de carácter lúdico y creativo, transforma actitudes individuales y colectivas en torno a la lectura y el libro. Actividades participativas, interacción con metodología abierta y flexible adaptada a las personas para las que se proyecta.

Procedimiento en el que se utilizan de forma intencional unos estímulos con el fin de transformar actitudes para lograr determinada conducta.

Procedimiento de aprendizaje intencionalmente educativo, cuyo objetivo final será la autoeducación que acercará al sujeto al hábito lector.

Animador: Mediador entre el niño y el libro

Motivación: De motivar: preparar mentalmente una acción. Fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta. Dicha fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigida a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo, para obtener un premio o evitar un castigo, en ese caso se trata de una motivación extrínseca.

Por el contrario, la motivación intrínseca es la fuerza que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada por lo que dicha conducta le ofrece de satisfacción en sí misma.

La motivación intrínseca aparece como fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez con respecto a la conducta específica en cuestión, es decir, posee los conocimientos y habilidades, cuenta con la experiencia necesaria para llevarla a cabo de manera autónoma, y tiene la actitud para hacerlo (disposición anímica que se traduce en hechos)

Incentivación de la lectura: De incentivar (estimular para que algo se acreciente o aumente) Acción que se produce para mover o excitar a desear hacer una cosa; estimulación. En este caso, preparar mentalmente para el acto de leer.

Este concepto adquiere categoría fundamental en el trabajo. Se trata de lograr que la lectura se inserte en el sistema de motivos internos del individuo, -el niño en este caso-, de tal forma que lo mueva a leer.

En la personalidad se da la relación entre lo cognitivo y lo afectivo; en el proceso de incentivación de la lectura se debe tener en cuenta esta unidad para que la lectura sea gratificante y esto se logra en la medida en que la lectura responda a las necesidades del sujeto, le proporcione placer y emociones positivas, desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, le ayude a conocer el mundo.

Estrategia: Arte para dirigir un asunto. Formas o vías para lograr motivación, deseo de búsqueda, incentivación.

Estrategia para incentivar la lectura: Dirección de un proceso de orientación motivacional hacia la lectura, lo que quiere decir, tener presente características personológicas de los individuos con los cuales se interactúa (momento del desarrollo

de su personalidad) y factores contextuales (espacio socio cultural, organización de las actividades, métodos y procedimientos, interacción de los sujetos, ambiente lecto-cultural)

Requisitos fundamentales para desarrollar un trabajo de promoción y animación (Arias, 2008, p. 12):

1- Se precisa de materiales de lectura: contar con espacios diversos donde acceder fácilmente a libros, revistas, periódicos; que se puedan explorar, manosear...hojear...

2- Los adultos mediadores deben ser profundos conocedores de la literatura dirigida al público infantil y juvenil, y estar convencidos además, de la importancia que reviste la lectura en sí, a la vez que ser, ellos mismos, buenos lectores.

El maestro, en este caso es quien mayor contacto tiene con los estudiantes diariamente, quien sabe más sobre él y su familia y quien puede influir en él de una manera más directa y perdurable.

3- Esa condición de "voraz" lector debe capacitar a ese docente para orientar la lectura de sus alumnos -servir de mediador entre el estudiante y el libro- y poder recomendarles materiales para leer, o sea, poder hacerlos partícipes de las impresiones que le produjo determinada lectura. Ese intercambio de vivencias, a propósito de nuevos libros, provoca nuevas lecturas.

A través de la asignatura Comunicación y texto (primer semestre del primer año de la carrera), ubicada dentro de la disciplina Lenguaje y comunicación del plan de estudios E, se prepara a los estudiantes para enfrentarse a la promoción y animación para la lectura desde el estudio de las normas ortológicas y prosódicas.

Toda vez que el estudiante se apropia de definiciones como la articulación de los sonidos, la acentuación, la pronunciación de sílabas, palabras, oraciones y la entonación de los enunciados del discurso teniendo en cuenta el significado y la intención, entre otros.

Actividades extensionistas desde lo académico

Como continuidad de esta, la comprensión y construcción de textos (segundo semestre del primer año), en la que se aborda el tema de la comprensión de textos relacionado con la importancia, promoción y animación de la lectura, dándole herramientas fundamentales, así como estrategias para que puedan transitar por los tres niveles de la compresión sin obviar ninguno de los pasos.

Como parte de las actividades desarrolladas con el objetivo de promover la lectura, en la que se encuentran implicados tanto profesores como estudiantes de la carrera Español-Literatura, se pueden nombrar: Participación en el proyecto extensionista "Letras con Alas". Este proyecto se creó en el departamento de Español-Literatura con el fin de llevar la lectura a varias instituciones de la provincia, priorizando los Hogares maternos, la sala oncológica del Hospital Pediátrico del municipio cabecera, la Casa de niños sin amparo familiar, la Escuela Profesional de Arte ubicada en el municipio Las Tunas, la Casa de abuelos, entre otras.

Con las actividades en estas instituciones, además de ampliar el conocimiento de quienes escuchan y de los propios estudiantes que se preparan para protagonizarlas,

se llega a la reflexión por parte del público. Se seleccionaron estos pequeños espacios por la creencia de que en ellas se tienen poblaciones sensibles a las que se le puede ofrecer un momento de libertad en voz de los estudiantes.

La inserción de los estudiantes en la Cátedra El Cucalambé, donde comparten espacio con los profesores y escritores invitados; la misma tiene como objetivo fundamental el rescate de la obra de Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (El Cucalambé) y también se aprovecha el espacio para la divulgación de la literatura hecha por escritores de la provincia.

Las actividades de promoción de lectura orientadas desde el programa de la Práctica Laboral del 2do año de la carrera Español-Literatura, Plan E. A través de estas actividades, además de la promoción de lectura como parte del cronograma de acciones con las que deben cumplir en el período de la Práctica Laboral en la escuela donde se ubiquen los estudiantes.

Se propicia la formación de valores y la formación vocacional, ya no de mano de los profesores como suele ocurrir en los espacios de intercambio con los estudiantes de preuniversitario en las llamadas “Puertas abiertas”, sino diseñada por los propios estudiantes de la carrera, esta vez como educandos y educadores por la doble función que realizan allí. La presentación de libros por parte de los estudiantes, orientada desde las actividades del proyecto educativo de la brigada. La participación en las presentaciones de libros organizadas por el Festival Universitario del Libro y la Lectura.

De forma general estas actividades orientadas y guiadas desde la carrera han permitido desarrollar en los que la ejecutan y en los que participan como público la sensibilidad y la estética. Las mismas han sido capaces de desencadenar emociones en los que leen y los que escuchan. De igual forma han dotado a los estudiantes de herramientas para la realización de actividades de promoción, ejercitándolos para su futura labor como educador en cualquiera de los contextos donde se desempeñen. El análisis de las lecturas realizadas generó debates profundos teniendo en cuenta la diversidad de textos utilizados para los diferentes espacios y los puntos de vista de los participantes.

CONCLUSIONES

Las actividades de promoción y animación de la lectura permiten fomentar el amor por los libros y la creatividad. La labor realizada por los estudiantes de la carrera Español-Literatura en favor de la promoción y animación de la lectura le ha permitido ampliar su cultura general integral, así como el vocabulario tanto de ellos como del público para quienes la desarrollan.

REFERENCIAS

Arias, G. M. (2008). *Español 8: Hablemos sobre la promoción y animación a la lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Rivero, A. (1997). *Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de la lectura. Selección de temas.* La Habana. Soporte digital.

Rodríguez, L., López, A. y Gayoso, N. (2009). *El desarrollo de los hábitos de lectura, hoy.* La Habana: Pueblo y Educación.

LAS RELACIONES INTERINSTITUCIONALES UNIVERSIDAD-EMPRESA EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE DIRECTIVOS: EXPERIENCIAS EN LA UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS

THE INTER-INSTITUTIONAL RELATIONS UNIVERSITY-COMPANY IN EXECUTIVES' PROCESS OF FORMATION: EXPERIENCES AT THE UNIVERSITY OF LAS TUNAS

Luis Carlos Fernández Cobas (luisfc@ult.edu.cu)

Juan Carlos Mayo Alegre (jcarlos@ult.edu.cu)

Luis Manuel Pérez Proenza (luispp@ult.edu.cu)

RESUMEN

La relación universidad-empresa constituye una relación entre dos subsistemas de la sociedad que se complementan para realizar sus respectivas misiones sociales. Sustentada en los métodos de sistematización teórica y la modelación, en la ponencia se sistematiza la concepción dialéctico materialista de la cooperación, se valoran los referentes teóricos asociados con la actividad cooperada de dirección en el proceso de formación de directivos empresariales, y finalmente se modela el proceso de establecimiento de relaciones interinstitucionales universidad-empresa en el proceso de formación de directivos, que integra las premisas, componentes con sus funciones y las relaciones sinérgicas que se establecen entre ellos que propicia la cualidad resultante de su funcionamiento sistémico. Se concluye con una sistematización de las experiencias en el establecimiento de relaciones interinstitucionales entre la Universidad de Las Tunas, específicamente el Centro de Estudios de Dirección, con empresas tuneras para la formación académica de directivos.

PALABRAS CLAVES: empresa, relaciones interinstitucionales, directivos.

ABSTRACT

The relation university the company constitutes a relation between two subsystems of the society that are complemented to accomplish its respective social missions. Held in the methods of theoretic systematization and the modelation, in the postulate systematizes the dialectic materialistic conception of cooperation itself, the referent theoreticians associated with the cooperated activity of address in the process of formation of business managers appraise themselves, and finally models him the process of establishment of inter-institutional relations university-company in the process of formation, that integrates the premises, the components with his shows that become established among themselves that you propitiate the resulting attribute of his systemic functioning and the synergetic relations of executives. It concludes with a systematization of the experiences in the establishments of inter-institutional relations between the University of Las Tunas, specifically the Center for Management Studies, with companies from Las Tunas for the academic training of managers.

KEY WORDS: company, interinstitutional relations, managers.

INTRODUCCIÓN

En la realidad cubana contemporánea se incrementan las condiciones que motivan nuevas reflexiones alrededor del rol que la universidad puede y debe asumir respecto al

desarrollo económico y social. Los intereses de la sociedad se refieren, sobre todo, a procesos de revitalización, industrialización y diversificación del sistema productivo. El establecimiento de relaciones interinstitucionales de cooperación empresa-universidad tiende así a convertirse en un aspecto del nuevo modo de asumir y gestionar el modelo económico y social cubano.

Los objetivos de desarrollo económico y social pueden ser alcanzados facilitando el uso de competencias científicas, técnicas y económicas que normalmente se producen al interior de la universidad en acciones de transferencia en favor de las empresas; el nacimiento de nuevas empresas y la creación de nuevas ocupaciones en campos científicos emergentes.

La universidad es una institución fundamental desde el punto de vista científico y educativo, una institución abierta, de gran influencia en los procesos económicos, políticos y sociales de cualquier región donde exista. Su relación con el resto de los sectores de la sociedad ha cambiado, tanto en lo que respecta a su enfoque como en los mecanismos para su realización efectiva.

El impacto del conocimiento en los procesos económicos, las exigencias de la formación de un profesional de calidad; son algunas de las razones para la búsqueda de perfeccionamiento constante de las vías de comunicación con el entorno nacional e internacional de las universidades.

En Cuba, desde el año 1959, la educación superior recibe una prioritaria atención acorde con su aporte al desarrollo nacional; lo que se refleja en acciones y procesos como la concepción de una reforma universitaria de carácter progresista en el año 1962, la creación de un ministerio para la dirección de esta actividad, la facilitación del acceso a los estudios superiores y más recientemente, la universalización de los estudios universitarios (Martínez, 2012).

No obstante, es posible y necesario acercar mucho más los resultados de sus procesos a las necesidades que expresa la sociedad por diferentes vías. La relevancia universitaria dentro de la sociedad, expresada fundamentalmente en la pertinencia y el impacto de sus resultados científicos, académicos y educativos; depende de la eficacia para identificar desde lo local hasta lo internacional, las necesidades de cada organización o territorio para generar los procesos que solucionen o contribuyan a su solución y potenciar de esta forma, el propio desarrollo de las universidades.

El actual proceso de actualización del modelo económico cubano, se concibe desde una profunda reestructuración del sistema económico nacional; lo cual conlleva también transformaciones en el resto de los sectores que tributan al desarrollo económico del país. Diversas son las metas que dirigen el trabajo de las universidades cubanas, pero dos de ellas adquieren en este contexto una mayor importancia; en función de los cambios objetivos y subjetivos que se requiere realizar ante los retos presentes y futuros: la calidad y la pertinencia universitaria (Martínez, 2012).

El sector empresarial es uno de los beneficiarios de mayor importancia para un sistema de educación superior. Al agrupar las organizaciones productivas de un territorio, constituyen uno de los principales destinos de los resultados de una institución de educación superior. En ellas, la universidad encuentra los problemas que constituyen el punto de partida de los procesos docente, investigativo y extensionista.

La relación universidad-empresa constituye por tanto una relación entre dos subsistemas de la sociedad que se complementan para realizar sus respectivas misiones sociales. La universidad necesita el vínculo con la empresa para lograr una mejor formación de los profesionales, para acceder a tecnologías no disponibles para ella, para nutrirse de problemas necesarios para iniciar los procesos de investigación y de innovación tecnológica, entre otros factores. Y la empresa busca en la universidad los recursos humanos capacitados, tecnologías, acceso al conocimiento más avanzado.

Uno de las esferas de intercambio entre la universidad y la empresa constituye la formación de sus directivos. La formación de los directivos empresariales puede definirse como un proceso formal, intencional, consciente y dirigido, como un sistema de interinfluencias, y como el resultado del efecto sistemático y coherente de un conjunto de actividades organizadas, encaminadas a la adquisición y desarrollo de los conocimientos, habilidades y valores que posibilitan la conformación y consolidación de las competencias directivas, que lo hacen apto para el desempeño adecuado de su actividad profesional de dirección (Valiente, Del Toro y González, 2016).

El contenido de la formación de directivos en el contexto de las relaciones interinstitucionales de cooperación entre la universidad y la empresa, integra múltiples esferas, procesos, funciones y roles que atañen a su actividad profesional directiva, e implica un aprendizaje constante cuya orientación fundamental es su transformación como sujetos.

La formación de directivos empresariales debe concretarse en tres dimensiones formativas, que aseguran el cumplimiento de su objetivo: la dimensión instructiva, la dimensión desarrolladora y la dimensión educativa, que se asumen de la propuesta de Horruitiner (2008), para explicar el proceso de formación de los profesionales universitarios.

Consecuentemente con los elementos argumentados respecto a las relaciones interinstitucionales de cooperación entre la universidad y la empresa en el proceso de formación de directivos, en la ponencia se parte de la sistematización teórica referida a la concepción dialéctico materialista de la cooperación, seguidamente se presenta la modelación del proceso de establecimiento de relaciones interinstitucionales universidad-empresa en el proceso de formación de directivos, que integra las premisas, los componentes con sus funciones y las relaciones sinérgicas que se establecen entre ellos que propicia la cualidad resultante de su funcionamiento sistémico. Se concluye con las experiencias en el establecimiento de relaciones interinstitucionales entre el Centro de Estudios de Dirección de la Universidad de Las Tunas con empresas tuneras para la formación académica de directivos.

Concepción dialéctico materialista de la cooperación

Los sustentos teóricos de las relaciones de cooperación en la actividad laboral se remontan a la concepción dialéctico-materialista de las relaciones de producción y las fuerzas productivas como pares dialécticos del modo de producción, fundamento económico de la revolución social. En cualquier formación económico-social se manifiesta un nexo entre las relaciones económicas y todas las demás relaciones de esa sociedad, lo cual se ha encargado de revelar la teoría de la base económica y la superestructura. Se da el nombre de base al conjunto de las relaciones de producción

que constituyen la estructura económica de la sociedad (Rosental, 1981).

Constituye por tanto la sociedad, en cualquier momento de su desarrollo una resultante del nexo que existe entre las relaciones económicas y todas las ideas, organizaciones e instituciones, las concepciones políticas, jurídicas, morales, estéticas, religiosas y filosóficas, también llamadas formas de la conciencia social las que han sido denominadas comúnmente superestructura.

El carácter objetivo de las relaciones de producción como el conjunto de relaciones que establecen los hombres en el proceso de producción, cambio, distribución y consumo de bienes materiales, que no dependen de su voluntad y su conciencia, sino del grado de desarrollo alcanzado por los medios de producción y la fuerza de trabajo del hombre, elementos ambos que conforman las fuerzas productivas fue revelado por Marx (1973) en su obra Prólogo de la contribución a la crítica de la economía política, en la que afirma que en la producción social de su vida, los hombres contraen determinadas relaciones necesarias e independientes de su voluntad, relaciones de producción, que corresponden a una determinada fase de desarrollo de sus fuerzas productivas materiales. El conjunto de estas relaciones de producción forma la estructura económica de la sociedad.

Marx niega el sentido ideal de la dialéctica hegeliana. Para ello parte de la concepción materialista que determina que son las relaciones de producción las que determinan dialécticamente el curso de la historia. Establece que al llegar a una determinada fase de desarrollo, las fuerzas productivas materiales de la sociedad entran en contradicción con las relaciones de producción existentes, o, lo que no es más que la expresión jurídica de esto, con las relaciones de propiedad con las cuales se ha desenvuelto hasta allí. De formas de desarrollo de las fuerzas productivas, estas relaciones se convierten en trabas suyas. Y se abre así una época de revolución social (Marx, 1973).

Demostraba Marx de esta manera no solo la causa de las revoluciones sociales, sino el sustento de las relaciones de producción radicado en las relaciones de propiedad sobre los medios fundamentales de producción. Así la base económica de una sociedad, definida como el conjunto de las relaciones de producción que en ella se manifiestan, se integra estructuralmente por las relaciones de propiedad, las relaciones de intercambio en la actividad laboral y las relaciones de distribución, cambio y consumo. El núcleo central en esta estructura lo constituyen las relaciones de propiedad, o sea, las relaciones en que se encuentran los hombres con respecto a la posesión de los medios fundamentales de producción.

Las relaciones de propiedad transfieren una determinada cualidad al resto de las relaciones sociales, tanto materiales como espirituales y determinan la estructura de clases en las sociedades. Se parte de esta premisa para precisar a las relaciones de propiedad como determinantes básicas de las relaciones de intercambio entre los hombres en el proceso de su actividad laboral.

Determinadas en esencia por las relaciones de propiedad los hombres establecen otras relaciones sociales entre ellos en el proceso productivo de su vida material. Para llegar a esta conclusión Marx y Engels tomaron como punto de partida que el surgimiento de la actividad productiva como una nueva forma de actividad, cualitativamente superior y diferente tiene como premisa básica el trato, la relación de los hombres para producir.

En la producción, los hombres no actúan solamente sobre la naturaleza, sino que actúan también los unos sobre los otros. No pueden producir sin asociarse de un cierto modo, para actuar en común y establecer un intercambio de actividades. Para producir los hombres contraen determinados vínculos y relaciones sociales y sólo a través de ellos, es como se relacionan con la naturaleza y cómo se efectúa la producción (Marx, 1973).

La forma primigenia en que se manifiestan estas relaciones de intercambio fue analizada por Marx en sus trabajos sobre economía política y expuesta en su teoría como cooperación, la forma de trabajo de muchos obreros coordinados y reunidos con arreglo a un plan en el mismo proceso de producción o en procesos de producción distintos, pero enlazados se llama cooperación (Marx, 1965).

En su estudio, Carlos Marx efectúa un análisis histórico del proceso de concentración y desarrollo por parte de la burguesía de los dispersos y pequeños medios de producción hasta llevarlos a la potente fuerza de la actualidad. Para ello define tres estadios desde el siglo XV: la cooperación simple, la manufactura y la gran industria. Si bien Marx enfatiza en la cooperación como una forma de explotación del capital sobre el obrero, brinda además numerosos argumentos para explicar las relaciones que contraen dichos obreros entre si y con el capital en el proceso de producción. Para ello parte primeramente de explicar la cooperación simple como una condición de la producción allí donde un capital individual emplea simultáneamente un número relativamente grande de obreros (Marx, 1965).

Así en esta fase inicial en el desarrollo del modo capitalista de producción, argumenta como todos los trabajadores al ejecutar a mano una labor similar socializan la producción basada en ese trabajo manual, sin que exista necesariamente la división social del trabajo propio de la posterior industria capitalista. Con esta cooperación el capitalista explota un número determinado de obreros asalariados ocupados simultáneamente en el mismo tipo de trabajo.

Los adelantos tecnológicos de la época determinaron el posterior avance de la cooperación para basarla en la división del trabajo y en el empleo de la maquinaria en gran escala. De una condición básica la cooperación pasaba a ser una fuerza productiva más radicada ahora en la gran industria. la burguesía no podía convertir aquellos limitados medios de producción en poderosas fuerzas productivas sin convertirlos de medios individuales de producción en medios de producción sociales, solo manejables por una colectividad de hombres (…) el taller individual cedió el puesto a la fábrica que impone la cooperación de cientos de miles de obreros. Y, al igual que los medios de producción, se transformó la producción misma, de una serie de actos individuales en una serie de actos sociales (Marx, 1975).

Modelación del proceso de establecimiento de relaciones interinstitucionales universidad-empresa en el proceso de formación de directivos

El modelo de las relaciones interinstitucionales de cooperación entre las universidades y las empresas en el proceso de formación de directivos tiene carácter teórico. Su objetivo es dar respuesta a la necesidad de contar con una caracterización teórica y metodológica, de las relaciones de cooperación entre ambas instituciones, así como su mejora en las condiciones de actualización del modelo económico y social cubano. Las

premisas asumidas como bases teóricas del modelo que se presenta son esencialmente las siguientes:

- Considerar la formación de directivos como un tipo especializado de formación que está orientado a la preparación y adiestramiento de quienes ejercen las funciones y roles que competen a la actividad profesional de dirección de un cargo directivo.
- Considerar las relaciones interinstitucionales de cooperación universidad-empresa como las interacciones de carácter sistémico y alcance multilateral, que se establecen mediante la combinación de las potencialidades de ambas instituciones para el desarrollo de una actividad conjunta.
- Considerar la comunicación, la motivación y las relaciones intergrupales como elementos inherentes a la dialéctica entre lo social y lo individual que se manifiesta en las relaciones interinstitucionales de cooperación.
- Considerar que en las relaciones interinstitucionales de cooperación se interrelacionan el enfoque funcional y el enfoque de roles de la dirección.

El modelo teórico propuesto tiene una estructura sistémica; en consecuencia, sus subsistemas conceptual y organizativo se interrelacionan, al igual que los componentes de cada uno de ellos. El subsistema conceptual tiene la función de determinar el contenido de las relaciones interinstitucionales de cooperación, se integra por la coordinación de la actuación conjunta, la codirección de sujetos y la codirección de procesos (Fernández, 2014).

La coordinación de la actuación conjunta es el componente que tiene la función de determinar los procesos de responsabilidad compartida en virtud de los cuales se establecen las relaciones interinstitucionales de cooperación, así como los directivos que personifican dichas relaciones.

La codirección de sujetos tiene la función de conceptuar la dirección conjunta que los directivos de ambas instituciones cooperantes realizan sobre los directivos que participan en el proceso formativo, dirigida a desarrollar cualidades morales y actitudes profesionales resultantes de los actos de identificación interpersonal. Este componente está integrado por el diagnóstico de sujetos, la orientación valorativa conjunta y la interacción afectivo-comunicativa.

La codirección de procesos, como otro de los componentes del subsistema conceptual, tiene la función de conceptuar el aspecto de la codirección que se centra en la sucesión de fases inherentes a los procesos de los cuales son corresponsables ambas instituciones. Este componente se concibe en unidad con la codirección de sujetos, lo cual determina que entre ellos se establezca una relación de interdependencia.

El modelo teórico se estructura además por el subsistema organizativo, el cual establece una relación de interdependencia con el subsistema conceptual. El subsistema organizativo se estructura por el grupo de coordinación interinstitucional, la cooperación entre directivos y la cooperación entre órganos colectivos, y tiene la función de proporcionar la forma de establecer las interacciones para el desarrollo del proceso de formación de los directivos.

En la modelación del grupo de coordinación interinstitucional se integran como sus componentes estructurales: los deberes y atribuciones, la composición y el funcionamiento. Los consejos de dirección de cada una de las instituciones les delegan al grupo de coordinación interinstitucional deberes y atribuciones, que se concretan en coordinar la planificación, organización, regulación y control de las actividades conjuntas, así como asesorar al respecto a los demás directivos.

El componente cooperación entre órganos colectivos está integrado por los órganos de dirección y los órganos técnicos. Las relaciones de cooperación entre los órganos de dirección de la empresa y la universidad se establecen esencialmente entre los consejos de dirección de ambas instituciones.

Entre el subsistema conceptual y el subsistema organizativo se establece una relación de interdependencia, sustentada en la contradicción entre contenido y forma, la cual es expresión de automovimiento conducente al desarrollo. Lo anterior determina que, en el modelo teórico, la dinámica funcional de ambos subsistemas se exprese en las funciones generales de dirección. Desde este punto de vista se determinan las etapas de planificación, organización, regulación y control cooperados.

Como resultado de la interacción entre los subsistemas se aporta la codirección interinstitucional de sujetos y procesos, y la complementariedad interinstitucional individual y colectiva, las cuales son relaciones interinstitucionales de cooperación que se establecen entre la universidad y la empresa para la formación de directivos como proceso caracterizado por la colaboración, la coordinación de acciones y la integración de fines colectivos.

La integración de los componentes estructurales del modelo teórico, sus funciones y relaciones propician una cualidad de orden superior. La cualidad resultante de la modelación es la actividad de dirección cooperada en la formación de directivos empresariales, la cual constituye el sistema de acciones caracterizadas por la combinación complementaria de potencialidades individuales que realizan, los directivos de ambas instituciones, en la codirección del proceso formativo.

Experiencias en el establecimiento de relaciones interinstitucionales para la formación académica de directivos

El Centro de Estudios de Dirección de la Universidad de Las Tunas fue creado oficialmente en el 25 de junio de 2008 por la Resolución No. 128/08 del Ministro de Educación Superior. Pertenece a la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Las Tunas tiene como antecedentes a su creación 10 años de experiencia como Grupo de Técnicas de Dirección que atendía la mayoría de los procesos que se desarrollan actualmente. Cuanta con 11 docentes investigadores a tiempo competo y más de 15 colaboradores.

Asume la misión de atender la estrategia de preparación y superación de cuadros y reservas del Estado y el Gobierno, a través del postgrado y la capacitación vinculada a los resultados del proceso de investigación científica y la innovación en las ciencias de la dirección, en la provincia de Las Tunas. Las relaciones internacionales del Centro de Estudios han estado en los últimos años a tono con las prioridades de la política exterior del país y promueven intercambios académicos que generan desarrollo, actualización científica, solidaridad y cooperación, en especial con Venezuela. La gestión de

proyectos internacionales es una fuente para la obtención de recursos de trabajo, participando en los últimos años en tres proyectos con universidades de España y Canadá.

Desarrolla dos programas académicos dirigidos a la formación de directivos: la maestría en Dirección y la maestría en Administración de Negocios. La maestría en Dirección es un programa avalado dirigido a desarrollar profesionales en el ámbito de la gestión y la dirección de empresas y organizaciones del sector público; así como, docentes y/o investigadores que se desempeñan en el área del conocimiento de la dirección.

Durante el año 2018 se desarrolló la culminación y defensa de tesis de la IV edición y dio inicio a la V. De los maestrantes que concluyeron el componente curricular del programa en la IV edición han defendido exitosamente 23 hasta la fecha. La V edición inició en el mes de febrero con una matrícula actual de 38 maestrantes.

La maestría en Administración de Negocios es un programa autorizado dirigido a formar especialistas en la administración de empresas, capacitados para la actividad investigativa y práctica, dotados de habilidades gerenciales, de negociación y liderazgo, así como en el asesoramiento eficaz en la toma de decisiones sobre negocios, mercados, comercialización, recursos humanos, el sistema de operaciones, la gestión de la calidad y las decisiones financieras, sobre la base de un amplio dominio del instrumental técnico-económico necesario para ello.

Durante el año 2018 se desarrolló la culminación y defensa de tesis de la II edición y dio inicio a la III. De los maestrantes que concluyeron el componente curricular del programa en la II edición han defendido exitosamente 59 hasta la fecha. La III edición inició en el mes de febrero con una matrícula actual de 49 maestrantes. Ambos programas recibieron en abril de 2019 la evaluación externa por la Junta de Acreditación Nacional con vistas a obtener calificaciones superiores de acreditación.

Para desarrollar ambos programas de maestría se han establecido relaciones interinstitucionales con organizaciones empresariales del territorio tunero dirigidas a solventar la necesidad de formación académica de profesionales e investigadores de las ciencias económicas y administrativas, partiendo de la premisa de que durante en los últimos años se han ido perfeccionando sistemáticamente los programas de capacitación a través de cursos, diplomados y otras modalidades de superación.

No obstante, ya son insuficientes al nivel de desarrollo científico y técnico de la gestión empresarial; en este sentido la provincia de Las Tunas cuenta con un número significativo profesionales de nivel universitario de las ciencias económicas, contables y de ingeniería industrial, etc. que ejercen su profesión en el perfil de este programa, cuyas organizaciones de origen han mostrado gran interés por esta modalidad de posgrado que se propone.

El programa mantiene convenios de colaboración con instituciones de la provincia y del país. En ese sentido es estratégico el vínculo establecido con el Consejo Ejecutivo de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba en Las Tunas, quien cooperó de forma eficaz en el proceso de difusión de la Convocatoria a la primera edición, así como con los recursos necesarios que garantizan la calidad en el desarrollo del programa.

Se destacan, además, los convenios formalizados entre el Centro de Estudios de Dirección, la Facultad de Economía y el Centro de Estudios de Dirección Empresarial y Territorial adscrito a la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Camagüey, que posibilitan potenciar la capacidad académica del programa. Son imprescindibles, a su vez, los convenios establecidos con organizaciones empresariales (Empresa de Aceros Inoxidables de Las Tunas, Empresa Comercial del Cemento y Empresa Geocuba Oriente Norte) que han garantizado la sostenibilidad de la maestría, al tiempo que han favorecido el aseguramiento material indispensable para su ejecución.

Se mantiene relaciones de colaboración con instituciones de educación superior e investigación extranjeras en los marcos de los convenios internacionales firmados por la Universidad de Las Tunas.

CONCLUSIONES

La sistematización teórica acerca de las relaciones interinstitucionales de cooperación entre la universidad y la empresa en el proceso de formación de directivos y la modelación de su proceso de establecimiento permite arribas a las siguientes conclusiones:

- El estudio de profundización teórica revela que el establecimiento de relaciones entre grupos directivos es un proceso complejo y se fundamenta a partir de la concepción dialéctico-materialista de las relaciones de producción que establecen los hombres en su vida material.
- La actividad cooperada de dirección responde a una necesidad social y a una necesidad individual, requiere ser debidamente planificada, organizada y controlada teniendo como estructura esencial el grupo directivo.
- El modelo de las relaciones interinstitucionales de cooperación entre las universidades y las empresas en el proceso de formación de directivos se estructura por los subsistemas conceptual y organizativo, dinamizados por las funciones de planificación, organización, regulación y control cooperados. En la dinamización de los subsistemas se determina la codirección interinstitucional de sujetos y procesos, y la complementariedad interinstitucional individual y colectiva como nuevas relaciones interinstitucionales de cooperación.

REFERENCIAS

Fernández, L. C. (2014). *Las relaciones interinstitucionales de cooperación en la integración funcional de los centros formadores de docentes y las direcciones de educación del nivel municipal* (tesis doctoral inédita). Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”, Holguín, Cuba.

Horruitiner, P. (2008). *La Universidad Cubana: el modelo de formación*. La Habana: Félix Varela.

Martínez, L. (2012). *Sistema de gestión de la relación universidad-empresa. Una estrategia para su implementación en la universidad de Pinar del Río* (tesis doctoral inédita). Universidad de Pinar del Río, Pinar del Río, Cuba.

Marx, C. (1965). *El capital*, t. I. La Habana: Ediciones Venceremos.

Marx, C. (1973). *Prólogo de la contribución a la crítica de la economía política.* Moscú: Progreso.

Rosental, M. y Iundin, P. (1981). *Diccionario filosófico*. La Habana: Editora Política.

Valiente, P., Del Toro, J. J. y González, J. (2016). Principios de la formación especializada del director escolar. Una propuesta desde la sistematización. *Revista Iberoamericana sobre Calidad Eficacia y Cambio en Educación, 14*(1), pp. 137-153. Recuperado de https://revistas.uam.es/index.php/reice/article/view/2739/2939

LOS PROYECTOS EXTENSIONISTAS UNIVERSITARIOS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL

UNIVERSITY EXTENSION PROJECTS LIKE PEDAGOGIC TOOL FOR TECHNICAL TRAINING

Rafael C. Izaguirre Remón (rizaguirrer@udg.co.cu)

Dixan Alba Martínez (dixanam@infomed.sld.cu)

Maikel J. Ortiz Bosch (Granma.mortizb@udg.co.cu)

RESUMEN

Se caracterizó el proceso de construcción de proyectos extensionistas sociocomunitarios como una herramienta pedagógica del proceso de formación de los profesionales, en estrecho vínculo con el desarrollo local desde sus componentes académico, investigativo y laboral, en tanto expresión de un eje integrador para la gestión formativa de la educación superior.

PALABRAS CLAVES: extensión, proyectos, universidad, formación profesional.

ABSTRACT

The process of construction of social and communitary extension projects was characterized like a pedagogic tool of the process of formation of the professionals at strait link with the local development from his academic, investigating and labor components, in the meantime expression of an integrative axle for the formative step of higher education.

KEY WORDS: extension, projects, university, technical training.

INTRODUCCIÓN

La educación superior se ocupa del proceso pedagógico-didáctico para la formación transformadora de los sujetos profesionales en el complejo sistema de influencias sociales, lo que implica la unidad dialéctica de la formación profesional, la producción científico-técnica y la extensión sociocultural como procesos sustantivos en que se direcciona la articulación de las múltiples facetas que integran la personalidad del profesional.

La Universidad como institución social, cumple un papel cultural de primera dimensión, llamada a preservar, desarrollar y promover la cultura desde sus principales procesos, ya que la formación de los profesionales supone la transferencia formativa de los patrones culturales desde la óptica de las profesiones, en la misma medida que la producción científico-tecnológica se inscribe como un proceso continuo de creación y consolidación de la cultura, la extensión universitaria promueve la cultura desde el sistema de relaciones entre la universidad y su entorno social interno y externo.

En tanto institución formadora y socializadora, la universidad presta especial atención al sistema de influencias que reciben los estudiantes en su interrelación con la comunidad universitaria, la familia, las instituciones y la sociedad en general. Ello sirve de eje para la organización de sus procesos formativos con especial énfasis en la transformación

de la personalidad del futuro profesional desde las claves de la unidad de la instrucción, la educación y el desarrollo integral en cada estudiante.

Entre las funciones sustantivas de la Universidad como institución social, la extensión universitaria ocupa un lugar especial, por su profundo contenido cultural, ya que oficia como proceso holístico de configuración del sistema de relaciones entre la institución formativa y la sociedad, con lo cual se significa su importante función como eje difusor de la cultura humana, social y profesional.

Entre las características que suelen señalarse como expresión identitaria de la extensión universitaria, los estudios de Tunnerman (2001), Didrikson (2003) y Fuentes (2008) indican que en tanto proceso universitario, la extensión concentra el nudo crítico de la interrelación entre la universidad y la sociedad como un proceso constante de intercambios activos que se generan a partir de la actividad y la comunicación como entornos colaborativos de plasmación de las múltiples influencias que orientan el desarrollo de la propia comunidad universitaria y de la población enclavada en el contexto sociocomunitario en que se ubica la institución formadora, lo que potencia su sistema de acciones bidireccionales que enriquecen tanto a la propia universidad como a su escenario social.

Al difundir la cultura, la promoción deviene eje articulador de la función extensionista, que tiene como objetivo la elevación del nivel cultural en todos los escenarios posibles en que actúa el proceso universitario en este sentido.

En el contexto de la promoción cultural se inscriben los proyectos extensionistas sociocomunitarios como instrumentos de intervención transformadora para dinamizar la vida sociocultural de las comunidades e incidir en la calidad de vida de los sujetos sociales, a la par que devienen forma de ejercer una influencia pedagógica de carácter formativo sobre todos los implicados en su ejecución.

Con el propósito de establecer los fundamentos estratégicos para lograr una coherencia entre los proyectos extensionistas de naturaleza sociocultural y enfocados a la formación integral de los profesionales, y la misión social de la universidad de constituirse en factor de impulso del desarrollo local a través de su gestión de ciencia e innovación tecnológica, se establecen estas ideas en construcción como fundamento de partida para la ejecución de los proyectos, en el contexto de la integración formativa de los procesos de formación de los profesionales, producción científico-tecnológica y extensión universitaria, en tanto expresiones sustantivas de la misión de toda institución de educación superior.

En consecuencia, se pretende plantear un debate sobre la construcción de proyectos sociocomunitarios enfocados al desarrollo local desde su dimensión pedagógica que emerge en los componentes académico, investigativo y laboral de los procesos universitarios que se desarrollan en la educación superior cubana, sus efectos formativos y la relación entre la gestión universitaria y desarrollo local desde la actividad socioprofesional.

En función de debatir sobre el tema, se realizó un estudio cualitativo teórico-praxiológico de carácter descriptivo para establecer las relaciones sistémicas entre la concepción de los proyectos extensionistas sociocomunitarios enfocados al desarrollo local y el proceso de formación de los profesionales desde sus dimensiones académica,

investigativa y laboral, desde la teoría curricular contemporánea y la experiencia de trabajo en la extensión universitaria de la educación superior cubana. Se emplearon los métodos del análisis-síntesis, análisis de contenido y ascenso de lo abstracción a lo concreto.

Una comprensión pedagógica de los proyectos extensionistas universitarios

Se educa a través de la actividad y la comunicación en un proceso difícil y complejo por su propia naturaleza social. Es por ello que el proceso docente-educativo (PDE) en la universidad se concibe como una integridad dialéctica de sus dimensiones educativa, instructiva y de desarrollo, que se articulan para formar los profesionales en las distintas ramas del saber humano. Por su rol organizacional y directivo, el PDE deviene instrumento fundamental, dado su carácter sistémico, para satisfacer el encargo social de la educación superior (Álvarez, 1999).

La educación como proceso de construcción de valores es una vía eficiente para desarrollar conciencia sobre las problemáticas que afectan a la sociedad y procurar modos de actuación y patrones de conducta ajustados al condicionamiento de la profesión, el contexto social y el tiempo histórico (Pernas, 1999). Pero por sí sola no se vuelve totalmente transformadora hacia una personalidad armónica que se corresponda con la exigencia social, si no se logra involucrar de un modo consciente a la familia, la escuela y la sociedad en general (Vecino, 2004).

En tal sentido, el proceso formativo, organizado desde una intencionalidad pedagógica, ha de estar dirigido a la configuración plena de la personalidad como respuesta a las exigencias sociales de un modelo del profesional que sea competente y comprometido. De esta afirmación se puede comprender que el rol de la universidad en la formación de profesionales no puede limitarse a instruir en contenidos disciplinares, sino a desarrollar estrategias para educarlos de acuerdo con principios políticos, ideológicos, éticos y estéticos de su época, por lo que instrucción y educación han de ir de la mano.

Es importante resaltar que para la enseñanza superior cubana en su nueva concepción pedagógica, el proceso docente-educativo se proyecta como un proceso único, conformado por tres dimensiones: educativa, desarrolladora e instructiva (Castellanos, 2007). La vertebración sistémica de estos componentes se logra mediante una consecuente labor educativa, a través del sistema de acciones que organiza la institución para influir en el desarrollo de la personalidad de cada estudiante, de manera que permita una formación integral en correspondencia con los objetivos educativos que traducen las demandas sociales (Sierra, 2009).

Lo anterior nos lleva a la necesidad de concebir la formatividad extensionista como cualidad del proceso de extensión universitaria en la educación médica superior se expresa como vía de integración de lo académico (a partir de la orientación extensionista del trabajo independiente), lo laboral (a partir de la funcionalidad extensionista de la educación en el trabajo) y lo investigativo (desde la solución extensionista de problemas de salud mediante su análisis sociocomunitario) como ejes esenciales para articular esta nueva visión del papel de la universidad médica, tal y como lo grafica la figura 1.

Esta lógica de la formatividad extensionista, aplicada al proceso de extensión universitaria desde la comprensión del papel de la promoción de la cultura y el trabajo

para la transformación sociocomunitaria, ha servido como pivote para la estrategia trazada desde el reconocimiento del contexto en el caso de la provincia Granma, desde la formulación de Izaguirre y otros (2014).

Contenido formativo de los proyectos extensionistas

La pedagogía como ciencia considera a la educación, la instrucción y el desarrollo de las potencialidades humanas en estrecha relación, formando un todo único en el proceso pedagógico. En su carácter de proceso asumen la condición de conscientes, dialécticos y holísticos y articula la formación del hombre en cada uno de los niveles en que se organiza la intencionalidad educativa desde un sistema institucional que atiende la educación del hombre en las distintas etapas de su desarrollo (Savin, 1976).

Lo anterior justifica una necesidad pedagógica de primer orden en la formación profesional la participación de estudiantes en diversas modalidades de trabajo social define la consolidación que alcancen los modos de actuación del egresado en su desempeño futuro, lo que implica que la síntesis de competencia y compromiso que está en el centro de toda gestión para la formación de profesionales en la universidad.

De ahí que la orientación del trabajo formativo desde la construcción de proyectos sociocomunitarios extensionistas en la educación superior revista singular importancia, por razones como:

1. Su ajuste a las necesidades de los modos de actuación del profesional, de conformidad con el modelo del profesional que signa los imperativos de la carrera.
2. La necesidad de asumirlos como formas organizativas de la gestión formativa consciente de la personalidad profesional a que se aspira, desde su pertinencia, flexibilidad y trascendencia como proceso.
3. La integración de los múltiples componentes que actúan en función del carácter consciente, holístico y dialéctico de esta formación.
4. Su fusión desde lo cognitivo, procedimental y actitudinal en los saberes y la conducta del profesional en formación.

En la práctica, los objetivos de trabajo del Ministerio de Educación Superior (MES) y sus universidades establecen una relación interna entre la necesidad de formar profesionales integrales que se caractericen por su profundo sentido humanista, firmeza político-ideológica; por ser competentes, cultos y comprometidos con la Revolución; y la participación del estudiante en formación, desde su compromiso revolucionario, pertinencia y responsabilidad en las tareas de impacto económico y social, que debe generar satisfacción por los logros alcanzados.

Las universidades garantizan para todas sus carreras, de conjunto con los organismos y entidades, el desarrollo con calidad de las prácticas laborales, así como la vinculación de los trabajos de diploma con la solución de problemas locales o del territorio, como vía para lograr impacto de los procesos universitarios integrados sobre el desarrollo económico y social local, consolidando a la universidad como aliado estratégico de los gobiernos en la gestión estratégica del desarrollo local (GEDL) y en el logro de una sólida base económico productiva, en el escenario de las transformaciones en marcha

en la gestión de gobierno, con énfasis en la contribución a una mejor gestión del desarrollo socio comunitario.

Es desarrollo de estos proyectos debe asumirse desde los procesos universitarios de conformidad con los siguientes ejes de trabajo:

1. En lo académico, concebir el proyecto sociocomunitario en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la configuración didáctica contenido como articuladora de la unidad instrucción-educación-desarrollo en el orden cognitivo, procedimental y actitudinal.
2. Desplegar la cultura científica desde el componente investigativo, como eje de formación de los valores científicos de la profesión en su compromiso social, a partir de su concreción en tareas teórico-praxiológicas de cada proyecto.
3. Concebir lo laboral, desde la educación en el trabajo como núcleo de la práctica laboral, como integración sistémica de los modos de actuación y valores que cimentan la vocación de servicio de la profesión y su entorno axiológico en la praxis de la actividad socioproductiva en que se inserta en estudiante en su formación profesional.

La ejecución de los proyectos en cada área de necesidad implica su vínculo con las necesidades y urgencias del desarrollo local. En consecuencia, los proyectos extensionistas deben articularse en cada municipio en relación directa con las estrategias de desarrollo económico y social municipal, para lograr visibilidad e impacto en los programas integrales de desarrollo municipal.

Ello se debe a que, por su naturaleza, los proyectos extensionistas son de tipo sociocomunitario y tienen como propósito la atención a procesos sociales en comunidades vulnerables, de conformidad con diagnóstico que aporta el mapa sociopolítico de los municipios. Se desarrollan para promover cultura, generar una acción social específica y contribuir con la transformación de la situación/problema identificado, lo que debe conducir a un impacto positivo en el área en cuestión.

Esta modalidad de ejecución de los proyectos extensionistas los convierte en la práctica en una mini investigación-acción participativa, que favorece el trabajo social comunitario y debe ajustarse a los requerimientos de la gestión estratégica del desarrollo local, desde las prioridades establecidas para ello.

Las áreas principales para ejecutar los proyectos extensionistas con vínculo permanente al desarrollo local deben ser identificadas en cada facultad, centro universitario municipal y carrera, de conformidad con su relación con las especificidades del modelo del profesional y tomando en cuenta las áreas priorizadas para las estrategias de desarrollo económico y social municipales, que gravitan en torno a áreas-problemas como: agroindustria, hábitat, energía, medio ambiente, transición demográfica y educación.

Se debe tomar en cuenta la articulación de los proyectos extensionistas con las demandas de los programas integrales de desarrollo municipal, en el área del trabajo social. Para ello es importante la relación de los proyectos por carrera con los delegados del PP, los grupos de trabajo comunitario de los consejos populares, las cátedras universitarias del adulto mayor (CUAM) y los organismos vinculados con el

trabajo de prevención social en los municipios desde Grupo municipal del programa de atención al trabajo social (PATS).

¿Cómo articular proyectos extensionistas en función del desarrollo local?

Es recomendable que para alinear los proyectos extensionistas con el trabajo para el desarrollo local se siga esta ruta crítica:

a. Diagnóstico de las áreas de formación de la carrera y su relación con la práctica laboral y el trabajo sociocomunitario, desde los intereses formativos (Alinear modelo del profesional-práctica laboral-trabajo sociocomunitario).
b. Precisión de municipio y comunidad objeto de transformación en el proyecto. Tomar en cuenta experiencia de trabajo de los CUM y coordinar preparación específica del proyecto en su fase de definiciones con los Departamentos de Desarrollo local.
c. Coordinación con Gobiernos Municipales y organismos de la administración central del estado para determinar áreas de prioridades a atender desde los proyectos extensionistas. Tomar en consideración diagnóstico y mapa sociopolítico territorial.
d. Diseño del proyecto extensionista de la carrera desde el eje: proyecto educativo-trabajo científico estudiantil-práctica laboral-proyecto extensionista.
e. Establecimiento de relaciones funcionales con estructuras gubernamentales y comunitarias, para garantizar acciones del proyecto.
f. Coordinación e integración de las acciones del proyecto con las EDESM.
g. Ejecución del proyecto en plazos temporales semestrales, con registro de acciones y medición de impactos.
h. Evaluación individual y grupal de la participación y los resultados del proyecto. Análisis periódicos en Colectivos de carrera y año. Valoración de su contribución formativa.
i. Valoración de la participación estudiantil como parte de su desempeño en el orden formativo.
j. Consideración de los proyectos en la evaluación profesoral del trabajo extensionista como aspecto medular.

Es importante que se trabaje sobre la base de las prioridades identificadas con mayor relación con las carreras. Se sugiere en este caso -sin que sean recetas únicas, exclusivas y excluyentes- que puede prestarse atención a las siguientes áreas:

- Para las carreras pedagógicas las áreas de educación relacionadas con: prevención, trabajo social, atención especializada a grupos vulnerables, calidad de los procesos formativos no escolarizados, recreación, práctica deportiva, autocuidado y autoayuda, estrategias de reducción de desastres, protección medioambiental, Tarea Vida, contenido pedagógico de la atención al adulto mayor y otras.
- Para las carreras técnicas y agropecuarias: protección medioambiental, uso eficiente y racional de recursos, informatización de la sociedad, encadenamientos productivos, trabajo en formas de producción no estatales, fomento de mini-

industrias, problemas del programa agroalimentario, salud animal, Tarea Vida y otras.

- Para las carreras económicas y sociales: perfeccionamiento del ejercicio de la ciudadanía, participación social y política, cultura económica y jurídica, análisis técnico-económicos puntuales del funcionamiento del sistema empresarial, encadenamientos productivos, atención a las formas de empleo no estatal, gestión de instituciones, trabajo sociocultural, sistemas de comunicación social, gobierno electrónico y otras que respondan a necesidades y urgencias de la sociedad.
- Para las carreras de ciencias médicas: mejoramiento de los indicadores de salud, vigilancia higiénico epidemiológica, intervenciones para la promoción de salud y prevención de enfermedades y participación en programas priorizados del Ministerio de Salud Pública (MINSAP), entre otras.

En cada caso, los proyectos extensionistas acreditarán su relación con las líneas, estrategias y proyectos de investigación de la carrera, facultad y CUM, sin sustituirlos como formas de gestión de la actividad de ciencia e innovación tecnológica, pero tratando en lo esencial de articularse con su proyección.

Estos proyectos extensionistas siempre serán considerados un componente esencial de la formación de los profesionales, tomando en cuenta que expresan la relación universidad-sociedad desde la lógica del desarrollo socioprofesional y local.

La ejecución de estos proyectos extensionistas tiene un profundo sentido político ideológico y se propicia su ejecución como un recurso para reforzar positivamente la formación de la conciencia, la conducta y el comportamiento revolucionario del profesional competente y comprometido que se aspira egrese siempre con vocación de servicio, civismo y sentido ciudadano. La inclusión participativa y protagónica del estudiante siempre revelará la fuerza de los valores como inductores y reguladores de los modos de actuación de un profesional revolucionario.

Para la educación superior contemporánea, la formación integral de la personalidad del profesional deviene necesidad esencial, ya que supone la pertinencia, el compromiso y la capacidad de trascendencia de las competencias de todo egresado, en su relación directa con la responsabilidad social de su desempeño en cada contexto de actuación.

La gestión de la extensión universitaria, como proceso y función sustantiva de la educación superior, tiene para la universidad cubana una connotación epistemológica de nuevo signo, por su relación directa con la preservación de la cultura y su entorno social, productivo y político, desde la dinámica de la promoción cultural mediante el desarrollo de una labor extensionista desplegada desde lo curricular en lo académico, lo laboral y lo investigativo como factores integradores de la proyección sociocultural comunitaria de la formación de los recursos humanos profesionales para el modelo de desarrollo social socialista cubano.

CONCLUSIONES

Es por ello que todos los procesos sustantivos de la universidad, en tanto institución que tiene el encargo social de formar los profesionales que demanda la construcción de la sociedad del conocimiento, se articulan desde una clara intencionalidad formativa que tiene en la labor educativa un eje de integración insoslayable para lograr la unidad

de la instrucción, la educación y el desarrollo en la construcción de la personalidad profesional y sus modos de actuación.

Desde las dimensiones académica, investigativa y laboral del currículo, desde la práctica investigativa y la participación en las diversas modalidades del proceso extensionista, desde cada instancia de actividad estudiantil, estamos laborando en los escalones de la formación integral de la personalidad de un profesional comprometido, transformador y dotado de los saberes para actuar en sociedad desde una elevada responsabilidad social que transparenta sus versátiles competencias para responder a las demandas de su tiempo y su contexto.

REFERENCIAS

Álvarez, C. M. (1999). *La escuela en la vida. Didáctica*. La Habana: Pueblo y Educación.

Castellanos, M. A. y Nodal, R. L. (2007). Carta a la Directora. *Medisan*, *11*(3).

Didrikson, A. (2003). *La función social de la universidad*. México: Trillas.

Fuentes, H. (2008). *La extensión-internacionalización*. Conferencia del CEES “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba.

Izaguirre, R. y otros (2014). *Un enfoque para la extensión universitaria en la educación médica superior cubana.* Soporte digital. Memorias Universidad 2014. La Habana. Cuba.

Pernas, M. y Arencibia, L. (1999). El trabajo educativo en el ISCM-H: algunas consideraciones acerca de las premisas para el desarrollo de un plan de acción. *Educ Med Super*., *13*(1).

Savin, N. V. (1976). *Pedagogía.* La Habana: Pueblo y Educación.

Sierra, S. y otros (2009). Las estrategias curriculares en la educación superior: Su proyección en la educación médica superior de pregrado y posgrado. *Educ Med Super*, *23*(3).

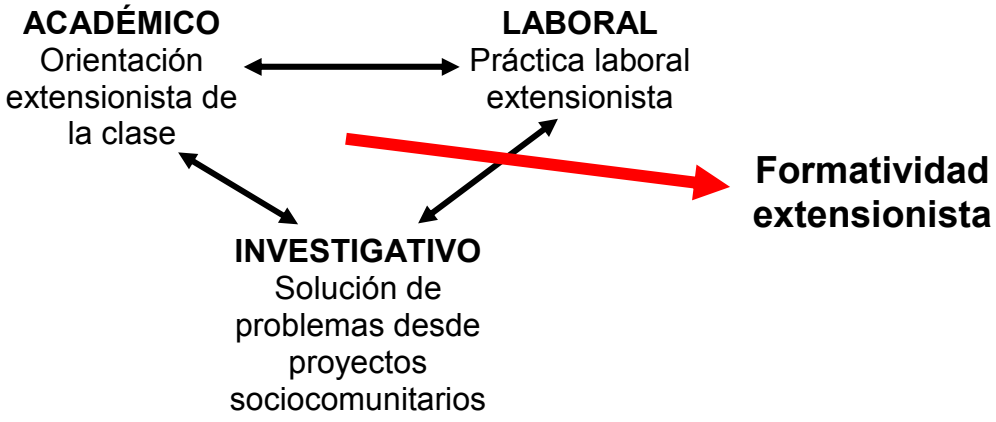
Tunnermann, C. (2001). *El nuevo concepto de extensión universitaria.* Soporte digital. Memorias V Congreso Iberoamericano de extensión, México 2000. “Sociedad, Educación Superior y Extensión: Balance y perspectivas”. ANUIES. Colección Documentos. México.

Vecino, F. (2004). *La universidad en la construcción de un mundo mejor. Conferencia magistral.* Soporte digital. La Habana: Congreso Internacional de la Educación Superior Universidad 2004.

Anexo 1

Enfoque integrador de la extensión como proceso en la educación superior cubana

Figura 1 Componentes básicos de la gestión extensionista de proyectos sociocomunitarios en la universidad.



CONSUMO DE DROGAS DURANTE EL EMBARAZO Y SUS IMPLICACIONES

DRUG USE DURING PREGNANCY AND ITS IMPLICATIONS

Manuel Velimir Flores Delgado (Velimir1991@gmail.com)
https://orcid.org/0000-0002-0110-4376

RESUMEN

El presente trabajo está encaminado a evaluar cómo influye el consumo de drogas en el embarazo en los casos tratados en el radio de acción del área de salud donde se ejerce el proceso salud-enfermedad. Será determinante valorar los sistemas que influyen en tal proceso, como son los sistemas sociales, económicos y familiares. De una forma sencilla se aborda la relación entre salud y enfermedad, en este caso el consumo de drogas y sus implicaciones en el embarazo. Serán valorados sus tipos, causas, consecuencias, cifras a nivel mundial y Ecuador. El consumo y dependencia de drogas durante el embarazo es un tema bien polémico. Es un serio problema social con alta morbilidad materno-fetal. Ha sido tratado por varios autores, precisamente por la importancia que reviste, no solo para la futura madre y su bebé, sino también para la familia y la sociedad. Se tratará en el presente ensayo cómo se producen ciertos riesgos biopsicosociales, a partir del consumo de sustancias psicotrópicas y sus implicaciones.

ABSTRACT

This paper aims to assess how influences drug use in pregnancy in the cases treated in the radius of action in the area of health where there is the process health-disease. It will be crucial to rating systems that influence in such a process, such as the social, economic and family systems. Easily deals with the relationship between health and disease, in this case the consumption of drugs and their implications in pregnancy. Their types, causes, consequences, figures worldwide and Ecuador will be valued. Consumption and dependence on drugs during pregnancy is an issue well. It is a serious social problem with high maternal-fetal morbidity. It has been treated by several authors, precisely because of the importance that is, not only for the mother-to-be and her baby, but also for

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

the family and society. Be addressed in this essay are produced risks biopsychosocial, from consumption of psychotropic and its implications.

Este análisis bibliográfico relacionado con el tema y con elementos contextuales permitirá valorar como influye los diferentes sistemas, ya sean sociales, económicos, familiares en la salud.

Se considera que el consumo y dependencia de drogas durante el embarazo por su complejidad requiere de soluciones orgánicas y absolutas que abarque a los sistemas gubernamentales, de salud, educativo, medios de comunicación, la familia y la sociedad en su conjunto. Otro de los elementos analizados es el medio ambiente, ya que es el entorno donde se desarrolla el individuo y que a su vez favorece o desfavorece el desarrollo integral de la personalidad. El medio ambiente tiene una relación directa con el consumo de drogas.

Es preciso dejar claro nuestro punto de vista sobre qué es salud y que consideramos enfermedad. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la salud es la condición de todo ser vivo que goza de un absoluto bienestar tanto a nivel físico como a nivel mental y social. Es decir, el concepto de salud no sólo da cuenta de la no aparición de enfermedades o afecciones sino que va más allá de eso. En otras palabras, la idea de salud puede ser explicada como el grado de eficiencia del metabolismo y las funciones de un ser vivo a escala micro (celular) y macro (social).

Salud es el estilo de vida, o sea el tipo de hábitos y costumbres que posee una persona, puede ser beneficioso para la salud, pero también puede llegar a dañarla o a influir de modo negativo sobre ella. Por ejemplo, un individuo que mantiene una alimentación equilibrada y que realiza actividades físicas en forma cotidiana tiene mayores probabilidades de gozar de buena salud. Por el contrario, una persona que posee hábitos tóxicos corre serios riesgos de sufrir enfermedades evitables.

Una enfermedad es una alteración del estado fisiológico en algunas de las partes del cuerpo que se manifiesta a través de síntomas puntuales conocidos cuya previsión es más o menos previsible. En caso de que se posean síntomas pero se desconozca a qué afección responde, aún no se puede hablar de enfermedad, según Pérez Porto.

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

El consumo de sustancias psicotrópicas lesionan el cerebro y el sistema nervioso del embrión que está en proceso de gestación. Además, pueden causar problemas conductuales futuros a lo largo de la vida del bebé. A continuación, detallaremos más en profundidad las consecuencias directas que tiene el consumo de drogas, tanto legales como ilegales, durante el embarazo y el período de lactancia. según Pérez Porto.

Cuando se pretende lograr un embarazo lo mejor es dejar los hábitos perjudiciales cuanto antes y buscar ayuda cuando sea necesario, ya que la adicción puede ser severo. El consumo de sustancias estupefacientes, afecta a la fertilidad femenina (también a la masculina), no obstante si se logra el embarazo, hay que saber que las drogas pueden dañar de diversas formas. según Pérez Porto.

Las características de la morbilidad en la población perteneciente al Centro de Salud Pascuales durante el período en que se hace este estudio podemos identificarlas como enfermedades oportunista. Aunque la diabetes no diagnosticada es un problema importante, entre los que más afecta a la población de esta área de salud, los rastreos de toda la población para la detección de casos de muestran que el consumo de droga en la población joven es un flagelo que está afectando grandemente la salud y otros factores sociales como es el alto índice de pobreza, la economía, no son lo más apropiado.

Una caracterización con fundamento científico del consumo de drogas en la población joven de la comunidad del Centro de Salud Pascuales demostró que se deben aplicar alternativas del trabajo profiláctico que tengan impacto en la detección precoz de la adicción, con cambio de estilo de vida saludable, prolongando esperanza de los años de vida potencialmente perdidos, con la reducción de las complicaciones de este flagelo y su incidencia en los altos índices de pobreza, en la salud, en los incidentes sociales negativos como modos conductuales inadecuados. Es un flagelo que si se logra eliminar disminuye los gastos económicos del sistema de salud por concepto de hospitalización, suspensión laboral y gasto de seguridad social.

Los países deben desarrollar, en primer lugar, unos sistemas sanitarios que puedan cubrir las necesidades de las personas. Se debería dar prioridad a la oferta de atención

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

y tratamientos de calidad a las personas jóvenes con adicción ya identificadas y se debería pensar en realizar rastreos dirigidos a personas de alto riesgo de adicción no diagnosticada una vez que se haya organizado un sistema de trabajo para suministrar prestaciones.

La población mayor de 20 años del Centro de Salud Pascuales, se caracterizó por ser femenina, con edad entre 20 a 30 años, de etnia mestiza, estado civil unión libre, nivel de escolaridad básica y ocupación ama de casa. Los factores de riesgo de consumo de drogas están identificados en la población menor o igual a 20 años del Centro de Salud Pascuales fueron: La presencia de antecedentes familiares de adicción, la no realización de acciones de socialización sana como forma de recreación y la presencia de hábitos alimenticios malos.

Dado que nuestro campo de acción es la medicina familiar y comunitaria y el tema en cuestión es bien complejo, este escrito científico aborda en su primera parte algunas nociones sobre el mismo desde los sistemas complejos y luego se centra en el análisis de ciertas aplicaciones, reflexiones, experiencias y complejidades visto desde la disciplina médica y de los sistemas de salud , según expresa Josephy , 2]

Consideramos pertinente dejar explicito nuestros criterios básicos de investigación. En este caso serían: droga, consumo de droga y adicción.

Una droga es una sustancia vegetal, mineral o animal que tiene efecto estimulante, alucinógeno, narcótico o deprimente. Se conoce como droga blanda a aquélla que tiene un bajo grado adictivo, como el cannabis, mientras que una droga dura es fuertemente adictiva (como la cocaína y la heroína), a partir del criterio de Luis [3]

Adicción es el hábito de conductas peligrosas o de consumo de determinados productos, en especial drogas, y del que no se puede prescindir o resulta muy difícil hacerlo por razones de dependencia psicológica o incluso fisiológica, según expresa Hernández .[4]

El consumo de sustancias es un patrón de uso de drogas o alcohol que causa problemas en la vida de una persona. El consumo de sustancias no es un problema solo para la

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

persona que lo hace. ... Con el transcurso del tiempo, la persona necesitará más alcohol o drogas para obtener el mismo efecto, según refiere Luis, [3]

Los embarazos de mujeres consumidoras son considerados como de alto riesgo, siendo frecuentes los abortos espontáneos, los partos prematuros o con retraso del crecimiento, así como las muertes fetales intrauterinas. El aumento del peligro de aborto, el bajo peso al nacer o el síndrome de abstinencia en el bebé son algunos de los efectos de las drogas en el embarazo y el bebé.

En la mujer predomina el consumo de drogas en su edad reproductiva, en la cual existe por lo tanto la posibilidad de embarazo. Se generan consecuencias negativas para la misma o su entorno, el consumo de sustancias psicoactivas durante el embarazo constituye un abuso de las mismas.

Desde el punto de vista clínico pudiéramos decir que otros problemas en dichas mujeres son su estado nutricional deficiente e inadecuado control prenatal, amén de que pueden estar infectadas con virus que transmiten a su bebé, como el de la hepatitis B o C que ocasionan atrofia del hígado e incluso cáncer en dicho órgano y/o el de inmunodeficiencia humana (VIH), porque suelen compartir agujas.

Una alta cifra de los bebes nacidos de madres narcodependientes, presentan en el momento del nacimiento un síndrome de abstinencia en diversos grados. Es necesario que las futuras madres conozcan que todo lo que hacemos durante el embarazo tiene consecuencias en el futuro para el bebé y las secuelas de los consumos abusivos de alcohol u otras drogas son visibles en el desarrollo de los hijos**.** No sólo habrá consecuencia física, sino que también existe un mayor riesgo de padecer trastornos de conducta, problemas emocionales y dificultades en el aprendizaje y las relaciones sociales, a partir del criterio de Pereira.[5]

Durante la práctica medica realizada en diferentes momentos de mi desempeño profesional, he podido evidenciar como afecta este flagelo a la humanidad y sobre todo a una de las partes más vulnerables de la sociedad que es a los niños. Hemos tenido la posibilidad de constatar, cómo se destruye la célula básica fundamental de la sociedad,

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

que es la familia, a partir de los modos conductuales inadecuados de las personas consumidoras de drogas, tomando el criterio de Bellis. [6]

Muchas de las experiencias, durante la práctica médica, nos deja ver, que es además, una de las grandes causas de embarazo en la adolescencia y otros tipos de embarazos no deseados y por ende embarazos de riesgo. Esta ha sido uno de los incentivos para reflexionar en este escrito sobre cómo mejorar el estado de salud de la población, logrando, primeramente, una mayor preparación de nosotros los profesionales de la medicina familiar y comunitaria, logrando elevar nuestras competencias científicas-investigativas para dar una solución viable y efectiva en la asistencia médica brindada, a partir del criterio de Minozzi.[7]

Se entiende como Droga a toda aquella sustancia que producen dependencia y que se emplean voluntariamente para provocar determinadas sensaciones o estados psíquicos no justificados terapéuticamente, según expresa Ebner [8]

La dependencia de sustancias es un trastorno crónico recidivante, con una base biológica y genética, y que no se debe únicamente a la falta de voluntad o de deseo de abandonar el consumo.

La OMS distingue varios tipos de sustancias en virtud de tipo de acción, capacidad adictiva, difusión y equivalencias.

La drogadicción es el estado psíquico y físico causado por la interacción entre un organismo vivo y un fármaco que modifica el comportamiento y un impulso irreprimible a tomar el fármaco en forma periódica a fin de experimentar sus efectos psíquicos y a veces para evitar el malestar producido por la privación. La dependencia puede ir o no acompañada de tolerancia, según expresa Gárciga.[9]

La responsabilidad de una toxicómana embarazada no debe ser únicamente asumida por el obstetra, sino que también deben intervenir el profesional de la medicina familiar y comunitaria, el internista, el psicólogo, las asistentes sociales, el neonatólogo, los nutricionistas, las obstetras, las enfermeras, de forma, que sea todo un equipo de

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

especialistas en estos problemas, los que formen las unidades especializadas en el tratamiento de este tipo de pacientes.

El maltrato fetal es una situación en la que la mujer gestante, de forma consciente o inconsciente no cuida de su salud física o mental durante la gestación», Este maltrato fetal tiene que ver con el consumo de drogas y otras sustancias tóxicas o con el padecimiento de una enfermedad crónica, como la diabetes, que se descuida durante el embarazo, con el agravante de que las consecuencias las paga el feto, según la especialista, comenta Barón,[10] médico adjunto del Servicio de Neonatología del Hospital del Mar-IMAS, de Barcelona.

Consideramos oportuno hacer referencia a algunas de las incidencias de las drogas en el embarazo. Haremos referencia a las drogas ilegales que pueden causar problemas para madres y fetos, según Moyeda [12]

Marihuana. Los estudios sobre su consumo por embarazadas no aportan datos concluyentes, ya que esta droga siempre se usa en combinación con tabaco y alcohol; sin embargo, puede estar relacionada con bajo peso al nacer y parto prematuro.

El consumo de marihuana en el embarazo puede retrasar el crecimiento del feto y puede aumentar la posibilidad de un parto prematuro y de complicaciones obstétricas, sobre todo en mujeres que consumen frecuentemente.

Una vez nacidos, los bebés expuestos constantemente por su progenitora a la marihuana durante el embarazo, presentan síntomas de dependencia, tales como temblores, trastornos del sueño y llantos excesivos.
Una mayor sensibilidad a la estimulación, patrones de sueño deficientes y mayor dificultad en la adaptación al tacto y cambio de entorno son otras de las características que presentan estos bebés. Así refiere María Ángels López-Vilchez [11]

Inhalables. El solvente orgánico utilizado en pinturas y pegamentos industriales causa deformidades semejantes a las ocasionadas por el alcohol.

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

Cocaína. Reduce el apetito de la madre y causa contracción de los vasos sanguíneos; en consecuencia, se perjudica el desarrollo del feto y existe mayor posibilidad de parto prematuro o de que la placenta se separe de la pared del útero, causando hemorragia.

Los cerebros de estos bebés nacidos de madres consumidoras de cocaína, también suelen tener menor tamaño y lesiones, que pueden ser causa de muerte intrauterina, de daños cerebrales permanentes después del nacimiento, hiperactividad, de trastornos de personalidad en el crecimiento y de que una vez sean adultos tengan una mayor predisposición a padecer trastornos neuropsiquiátricos.

Heroína. Puede causar nacimiento prematuro, escaso desarrollo fetal, problemas neurológicos y de comportamiento e, incluso, la muerte del bebé.

Anfetaminas: El consumo de este tipo de drogas ha aumentado en los últimos años. Los estudios al respecto son pocos pero revelan que el consumo de estas drogas puede producir defectos congénitos cardíacos.

Metanfetaminas. Elevan la presión arterial de la mujer y su ritmo cardiaco, lo que puede derivar en daño cerebral en el feto, nacimiento prematuro, crecimiento lento y aborto espontáneo. La metanfetamina cruza rápidamente la placenta, cerca del término de la gestación y se acumula en los tejidos fetales.

Estudios indican que el consumo de metanfetamina, también conocido como “speed”, “crack” y “cristal”, puede producir un mal desarrollo del bebé. Tienen efecto negativo en el crecimiento fetal, aumentando el riesgo de defectos cardiacos, congénitos y fisura palatina con labio leporino por el consumo de estas drogas.

Aunque, es necesario realizar nuevos estudios, parece que el bajo peso de estos bebés puede desencadenar en una mayor probabilidad de tener problemas, entre ellos de aprendizaje.

Muchas futuras madres no son conscientes de los perjuicios que el consumo de sustancias tóxicas puede causar en el feto o, a sabiendas de que lo están dañando, se lo ocultan al médico. Tomar drogas en el embarazo afecta gravemente al feto. En las consultas médicas a gestantes consumidoras de sustancias ilícitas, encontramos muchas

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

jóvenes que piensan erróneamente que la marihuana es inofensiva. Nacer prematuro, con bajo peso, sufrir retraso de crecimiento o el síndrome de abstinencia son los graves efectos que la drogadicción de la embarazada puede causar en su recién nacido, a partir del criterio de El Dr. Viñolas [13]

Las mujeres que no presenten una conducta adecuada, deben cambiar su estilo de vida durante el embarazo, lo que en algunos casos sólo requiere actividad física y dieta equilibrada. Cuando existe alguna adicción, es posible seguir tratamiento de desintoxicación y control prenatal estricto para que la gestación sea lo más sana posible.

A partir del nacimiento los hijos de madres fumadoras suelen inhalar cantidades nocivas de humo, lo que incrementa la posibilidad de que padezcan asma o inflamación de las vías respiratorias que causa dificultad para tomar aire, opresión en el pecho y tos, o muerte infantil súbita, muerte repentina de un niño menor de un año de edad.

En las atenciones de desempeño profesional, muchas veces debemos considerar que si una madre o un padre tienen problemas con las drogas, se requiere de tratamiento especializado. Deben asistir a una consulta especializada donde se le haga saber que esto afecta a su hijo en todas las etapas de crecimiento, que van desde el embarazo hasta la vida adulta. A la paciente embarazada que consume drogas, hay que demostrarle que es el momento ideal para que deje de hacerlo para siempre y comenzar una nueva etapa en su vida que será maravillosa, a partir del criterio de Moyeda. [12]

En nuestras atenciones médicas observamos que las complicaciones obstétricas asociadas de manera más habitual con estas drogodependencias son, entre otras, el retraso del crecimiento intrauterino y la prematuridad, precursoras a su vez de la morbimortalidad neonatal. El consumo de cocaína, es otra de las causas más frecuentes durante la gestación que a su vez, condiciona el bloqueo de los receptores captadores de catecolaminas, produciéndose un aumento de adrenalina y noradrenalina que estimula el sistema nervioso simpático, causando elevación de la tensión arterial, vasoconstricción y taquicardia en la gestante y el feto, y disfunción placentaria.

Como consecuencia de estas anomalías provocadas por el consumo de drogas, se le debe explicar a la paciente que se puede producir un desprendimiento de la

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

placenta normalmente inserta, un retraso del crecimiento intrauterino, prematuridad y disrupción del flujo sanguíneo causa, además, de las posibles malformaciones asociadas al consumo de cocaína.

Desde nuestro entorno profesional, como futuros especialistas en medicina familiar y comunitaria debemos contribuir a la difícil tarea de realizar trabajo profiláctico con mujeres jóvenes que puedan estar en riesgo de quedar embarazadas y sean consumidoras de drogas, ya que a pesar de la importancia del conocimiento profiláctico de este flagelo, su grado de desarrollo es muy deficitario, de hecho en la actualidad se carece de modelos evaluados de prevención familiar universal, selectiva e indicada que se ajusten a los distintos perfiles de riesgo que pueden presentar las familias en relación al consumo de drogas, a partir del criterio de Vélez. [14]

En nuestro país es muy habitual que los programas de prevención familiar se encuentren subordinados a la prevención escolar, de modo que el papel de los padres se reduce a apoyar en casa las acciones preventivas realizadas en el aula. Esta forma de actuar olvida que muchas acciones de prevención sólo pueden hacerse en el marco del sistema familiar y que en él los padres son insustituibles. Piénsese, por ejemplo, en la calidad de las relaciones y en el clima familiar, en la comunicación padres-hijos, en el apoyo emocional, en la ocupación compartida del tiempo libre con aficiones comunes, en el control paterno del uso que hacen los hijos de la asignación semanal o en la supervisión de con quién salen y de cómo se divierten.

Desde nuestra experiencia consideramos pertinente la necesidad de impulsar decididamente la prevención familiar del consumo de drogas, situándola en un plano equiparable al que han alcanzado las actuaciones de prevención escolar. A pesar de estas intenciones, lo cierto es que todavía queda mucho por hacer en este terreno. En nuestro país aún la prevención familiar no tiene un rango de primer orden en las acciones públicas de reducción de la demanda, disponiendo en la actualidad de programas científicamente contrastados de prevención universal, selectiva e indicada para intervenir en la familia.

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

Esta situación es muy distinta en países como estados unidos, donde la prevención familiar está recibiendo un importante impulso desde los poderes públicos.

Un aspecto central a tener en cuenta en este tema es que los adolescentes están en mayor riesgo de consumir drogas y de tener sexo precoz, con riesgo de embarazo, si se encuentran desligados de sus padres, ya que como consecuencia de ello se sentirán más necesitados de estar próximos a sus iguales y al mismo tiempo más influenciados o predispuestos a su influencia. Las necesidades que no se satisfacen en la familia o en la escuela pueden tratar de satisfacerse en otros ámbitos, con los amigos o los compañeros, y en alguno de esos ámbitos pueden estar presentes conductas socialmente desviadas, entre ellas el consumo de drogas, a partir del criterio de Aguiler. [15]

Aunque aún no se define un patrón específico de anomalías congénitas, se considera que el abuso de drogas, en general, admite mayor riesgo de desenlace anómalo del embarazo, por un incremento del riesgo de malformaciones congénitas, debido a la probable teratogenicidad de algunas sustancias o de la morbilidad perinatal afectando el crecimiento fetal o el normal desarrollo del embarazo. También existen posibles repercusiones a largo plazo en la capacidad de aprendizaje y comportamiento de los niños expuestos intraútero, a partir del criterio de.Benites [16]

Clínicamente se puede aseverar que de acuerdo a la atención integral del paciente, todo embarazo en el que se detectó un hábito tóxico se debe considerar de mayor riesgo, tomando las medidas oportunas para lograr que las pacientes se alejen de éstas prácticas, apoyadas por un equipo multidisciplinario, idealmente antes del inicio del embarazo, lo que implica la adopción de medidas profilácticas de información y concienciación de las mujeres en edad fértil y de apoyo durante el embarazo y la lactancia para el abandono de la dependencia.

Para establecer el diagnóstico clínico es necesario valorar y verificar si durante el año anterior al embarazo, hayan estado presentes en algún momento tres o más de los siguientes criterios:

- Deseo intenso o compulsivo de consumir la sustancia.

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

- Dificultades para controlar el consumo de la sustancia.

- Síndrome de abstinencia característico de esa sustancia.

- Presencia de tolerancia.

- Abandono progresivo de otras fuentes de placer y de diversión.

CONCLUSIONES

La evaluación del riesgo cuando la gestación es expuesta a las drogas es difícil, ya que los resultados pueden estar sesgados por el consumo concomitante de otros tóxicos o bien la presencia de otros factores socio-sanitarios desfavorables. Aunque no se ha podido definir las dosis tóxicas, tiempo de uso perjudicial, ni tampoco se ha podido determinar un patrón específico de anomalías congénitas causadas por cada una de las sustancias psicotrópicas, se considera que el abuso de drogas.

En general, las gestantes que presentan mayor comportamiento de riego de desenlace anómalo del embarazo, por un incremento del riesgo tanto de malformaciones congénitas, ya sean estas mayores o menores, de la morbilidad y mortalidad perinatal; así como posibles repercusiones a largo plazo en la capacidad de aprendizaje y del comportamiento de los niños expuestos intraútero. También existen dudas sobre las posibles repercusiones a largo plazo en la capacidad de aprendizaje y del comportamiento de los niños expuestos intraútero. En general los efectos adversos del abuso de drogas durante el embarazo parecen claros, pese a las limitaciones que presentan los estudios vigentes. Las limitaciones más significativas a las que se hacen referencia en este estudio básicamente se pueden resumir esencialmente en la dificultad de aislar los efectos específicos de cada droga, dado el frecuente uso conjunto, la dificultad de la información recabada a las propias interesadas, dada la tendencia a la ocultación del consumo de drogas, el solapamiento del comportamiento del abuso de drogas con otros problemas biopsicosociales, de modo que también sea difícil aislar el efecto específico de cada factor. Los aportes de este ensayo pueden servir como punto de partida y materiales de referencias para futuras investigaciones relacionadas con el tema.

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

REFERENCIAS

1. Julián Pérez Porto y María Merino. Publicado: 2012. Actualizado: 2018.Definicion.de: Definición de salud (https://definicion.de/salud/)
2. Josephy Hernández, S., et al., *Evaluando el conocimiento de menores de edad sobre drogas y alcohol, abuso sexual infantil, violencia intrafamiliar e infecciones de transmisión sexual: El caso de la escuela Estados Unidos de América.* 2015.
3. Luis, D.A., N.B. Hernández, and L.A.S. Hurtado, *La creatividad y el desarrollo del talento humano.* Revista Magazine de las Ciencias. ISSN 2528-8091, 2016. **1**(2): p. 17-24.
4 Hernández, N.B., I.M. Villalva, and G.C.I. Alcívar, *Responsabilidad social, pobreza, derecho ambiental y naturaleza.* Revista Magazine de las Ciencias. ISSN 2528-8091, 2016. **1**(2): p. 01-06.
5. Pereira, M.d.M.M., et al., *Cribado neonatal de hemoglobinopatías y déficit de glucosa-6-fosfato deshidrogenasa (G6PD) en Cataluña. Estudio molecular de la anemia falciforme asociada a alfatalasemia y déficit de G6PD.* Medicina Clínica, 2017. **129**(5): p. 161-164.
6. Bellis, M.A. and K. Hughes, *Pociones sexuales. Relación entre alcohol, drogas y sexo.* Adicciones, 2014. **16**(4): p. 249-258.
7 Minozzi S, Amato L, Vecchi S, Davoli M. Tratamientos de mantenimiento con agonistas para embarazadas dependientes de opiáceos (Revisión Cochrane traducida). La Biblioteca Cochrane Plus. Oxford: Update Software Ltd; 2018.
8. Ebner N, Rohrmeister K, Winklbaur B, Baewert A, Jagsch R, Peternell A, et al. Management of neonatal abstinence syndrome in neonates born to opioid maintained women. Drug and Alcohol Dependence. 2017;87:131-8.
9. Gárciga Ortega, O. and F.A. Fernández, *Las conductas adictivas: análisis critico y porpuestas para su prevencion.* Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana, 2015. **9**(2).
10. Barón, J.G.P., et al., *Embarazo en adolescentes y sus repercusiones materno perinatales.* Ginecología y Obstetricia de México, 2015. **80**(11): p. 694-704.

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

11 María Ángels López-Vilchez Gómez, S.O., et al., *Consumo de drogas durante la gestación y su repercusión neonatal. Análisis de los períodos 1982-1988 y 2002-2008.* Medicina clínica, 2016. **136**(10): p. 423-430.

12. Moyeda, I.X.G., et al., *Relación entre maltrato fetal, violencia y sintomatología depresiva durante el embarazo de mujeres adolescentes y adultas: Un estudio piloto.* Psicología y salud, 2013. **23**(1): p. 83-95.

13. Viñolas M, Mur A, López-Vilchez MA et al. Resultados perinatales del hijo de madre cocainómana. An Esp Pediatr 2016; 42: 49-51.

14 Vélez, M.L. and L.M. Jansson, *Síndrome de estrés postraumático en mujeres embarazadas abusadoras de drogas.* Revista Colombiana de Psiquiatría, 2014. **39**: p. 84S-92S.

15. Aguiler A, Izarra A. Abuso de sustancia tóxicas durante el embarazo. Med Clin (Bar) 2015;125:714-6.

16. Benites, M.P., *Modificaciones fisiológicas en el embarazo.* Revista Peruana de Ginecología y Obstetricia, 2014. **56**(1): p. 57-69.

1. Manuel Velimir Flores Delgado. Velimir1991@gmail.com. Médico en el hospital Monte Sinaí. Guayaquil. Ecuador.

PERCEPCIÓN DEL RIESGO COMO RECURSO DIDÁCTICO DE FORMACIÓN AMBIENTAL EN LOS ESTUDIANTES DE CULTURA FÍSICA A TRAVÉS DE LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

PERCEPTION OF RISK AS A DIDACTIC RESOURCE FOR ENVIRONMENTAL TRAINING IN STUDENTS OF PHYSICAL CULTURE THROUGH THE UNIVERSITY EXTENSION

Benjamín Blas Thorfe Blanco (benjamintd@ult.edu.cu)

Ronny Esnaider Delgado Cabrera

Julio Padilla Hernández

RESUMEN

La Tarea vida tiene en la universidad el centro principal de promoción de la educación ambiental a la comunidad, irradiándose a toda la provincia por medio de el CUM, a partir de la intencionalidad con que se han planificado las líneas estratégicas en las sedes universitarias municipales, teniendo como protagonista la carrera de Cultura Física y deporte, tiene como fin contribuir al desarrollo instructivo educativo actitudinal en la formación integral del estudiantado en su vinculación con la comunidad como fundamento de la educación ambiental que promueva cambios profundos en los modos de actuación en relación con el cuidado, conservación y utilización racional en su ecosistema para el desarrollo sostenible.

PALABRAS CLAVES: Tarea vida, formación ambiental y extensión universitaria.

ABSTRACT

The Task Life has in the university the main center of promotion of the environmental education to the community, radiating to all the province by means of the CUM, from the intentionality with which the strategic lines in the university centers have been planned Municipalities, having as a protagonist the career of Physical Culture and Sports, aims to contribute to the educational and attitudinal instructional development in the integral formation of students in their relationship with the community as a foundation of environmental education that promotes profound changes in the modes of action in relationship with the care, conservation and rational use in its ecosystem for sustainable development.

KEY WORDS: life, environmental training and university extension.

INTRODUCCIÓN

Según se plantea en el programa Nacional de Educación Ambiental para el desarrollo sostenible 2016 / 2020, se definen como principios en la nueva estrategia.

> El desarrollo sostenible incorpora la relación armónica necesaria entre la sociedad, la naturaleza y la economía como un proceso de creación de las condiciones materiales, culturales y espirituales que propicien la elevación de la calidad de vida de la sociedad, con un carácter de equidad y justicia social de forma sostenida y basado en una relación armónica entre los procesos naturales y sociales, teniendo como objeto tanto las actuales generaciones como las futuras.

En este sentido, se debe orientar la educación ambiental dentro del contexto social y en la realidad ecológica y cultural donde se sitúan los sujetos y actores del proceso educativo para producir y difundir los nuevos saberes fundamentados en las potencialidades de los ecosistemas y las tradiciones culturales. Del mismo modo se deben promover nuevas actitudes en los sujetos y criterios para la toma de decisiones a nivel gubernamental, sobre la base de la sustentabilidad ecológica y la diversidad cultural, involucrándolos en la racionalidad económica y en la planificación del desarrollo.

Acercamiento teórico

El programa ramal de ciencia y técnica del INDER (2019) destaca elementos importantes que tomamos como referentes teóricos para nuestro trabajo.

Interdisciplinariedad: La interdisciplinariedad hace referencia al modo de desarrollar un conocimiento o conjunto de conocimientos y disciplinas. Establece una forma de conocimiento aplicado que se produce en la intersección de los saberes y la transferencia de conceptos de unos campos a otros, partiendo del presupuesto de que el estudio a través de esas fronteras es fuente de grandes progresos del conocimiento. La interdisciplinariedad en la Educación Ambiental contribuye a la cultura integral, a la preservación de la salud y a la formación de una concepción general del Medio Ambiente, al desarrollar un pensamiento humanista, ambientalista y científico; permite adaptarse a los cambios de contexto y abordar problemas de interés ambiental desde la óptica de varias disciplinas y posibilita asumir actitudes críticas y responsables ante las políticas sociales y ambientales.

Enfoque ecosistémico: El enfoque por ecosistemas se basa en la aplicación de metodologías científicas adecuadas, centradas en los niveles de organización biológica, que comprenden la estructura esencial, procesos, funciones e interacciones entre organismos y su entorno. En el enfoque por ecosistemas se reconoce que los seres humanos, con su diversidad cultural, son un componente integral de muchos ecosistemas. Este enfoque constituye un marco para el análisis amplio, porque bajo estas consideraciones concurren las dimensiones social, económica y ambiental que facilitan una mayor aproximación a lo real concreto y contemporáneo que está ocurriendo en el ecosistema, así como también la proyección de acciones futuras, necesarias, para encauzar su sostenibilidad.

Carácter participativo: La participación es el paso de las personas a un rol de sujetos y no simples objetos de prácticas externas, lo que determina su participación activa en la concepción y conducción de procesos, a partir de experiencias colectivas y solidarias que alimenten estas prácticas e influyen directamente en la toma de decisiones. En la Educación Ambiental, la participación significa la creación o adopción de nuevas metodologías, estilos y técnicas dirigidas a tener en cuenta los criterios, intereses y saberes de todos los involucrados.

Formación en valores: La formación en valores constituye un proceso complejo de carácter social, en el que intervienen diversos factores (por ejemplo: familia, escuelas, instituciones, organizaciones) y está dirigido a la transmisión y asimilación de valores sociales, como expresión de tendencias progresivas, que orienten la actuación de los individuos.

La Educación Ambiental promueve el respeto hacia otras formas de existencia y a la vida en todas sus manifestaciones basado en la responsabilidad personal; la utilización racional de los recursos naturales y la preservación de las condiciones que permiten a los ecosistemas renovarse a sí mismos.

Perspectiva de género: El Programa debe estar orientado al fomento de una cultura ambiental humana sustentable que reconozca en sus acciones la diversidad socio-natural, que contextualice los valores y las tradiciones para un cambio de actitudes y modos de vivir.

Dicha perspectiva ha de tener en cuenta el enfoque de género, en el que se aborda el análisis de las relaciones de género para basar en él la toma de decisiones y acciones para el desarrollo. Es una forma de observar la realidad considerando las variables sexo y género y sus manifestaciones en un contexto socioeconómico, geográfico, cultural, étnico e histórico determinado. Permite visualizar y reconocer la existencia de relaciones de jerarquía y desigualdad entre hombres y mujeres.

Desarrollo local: El desarrollo local promueve el desarrollo sostenible desde la perspectiva de la comunidad, cualquiera que sea el espacio geográfico de que se trate, el barrio, el caserío, el consejo popular o el municipio y que tienen un significado para el grupo que los habita, cargados de sentido porque por él transitaron generaciones que fueron dejando sus huellas, los frutos de su trabajo, pero los efectos de su acción de transformación de la naturaleza.

Son espacios penetrados por las formas de vida de los hombres y mujeres que los habitan, por sus costumbres, sus valores y sus creencias. Plantea el progreso sostenible utilizando sobre todo los recursos propios, empleando la iniciativa y la creatividad como palancas para mejorar las condiciones existentes tanto económicas, sociales como ecológicas, despertando en los pobladores la capacidad para resolver sus propios problemas a través de la cooperación entre los diversos actores que forman dicha sociedad local.

Propuesta de las acciones

En consonancia con estos principios, se valora la situación actual que presenta el cumplimiento de los lineamientos de la tarea vida en la actividad docente y extensionista universitaria, proceso del que se derivan las siguientes Insuficiencias:

- En la utilización de los recursos humanos con alta calificación científica universitaria en su vínculo con la comunidad.
- En la información, orientación y educación ambiental desde la universidad y la utilización de las redes sociales
- En la interdisciplinariedad como potencial científico educativo de la educación ambiental
- En la vinculación con las escuelas de capacitación para la educación ambiental contextualizada
- En la adecuada concertación para el desarrollo las actividades extensionistas
- En la adecuada estrategia de educación vial

- Insuficiente dinámica formativa de percepción del riesgo en las clases, que limita la eficacia de la educación ambiental para el desarrollo sostenible.

En tal sentido se propone ¿Cómo optimizar la dinámica formativa de percepción del riego de los estudiantes de Cultura Física en el logro de una cultura de educación ambiental para el desarrollo sostenible rumbo a los objetivos del milenio?

De este análisis se deriva el siguiente plan de acción para cumplimentar el objetivo propuesto en correspondencia con los principios establecidos por la dirección de ciencia y tecnología contextualizada en las acciones correspondientes al MES y al INDER, visto en su dimensión universitaria particularizada en la carrera de Cultura Física.

Vulnerabilidad al Cambio Climático

Grado de susceptibilidad o de incapacidad de un sistema para afrontar los efectos adversos del cambio climático y, en particular, la variabilidad del clima y los fenómenos extremos.

La vulnerabilidad dependerá del carácter, magnitud y rapidez del cambio climático a que esté expuesto un sistema, y de su sensibilidad y capacidad de adaptación"

Resiliencia

Capacidad de un sistema social o ecológico para absorber una alteración sin perder ni su estructura básica o sus modos de funcionamiento, ni su capacidad de auto organización, ni su capacidad de adaptación al estrés y al cambio.

ACCIONES	RESPON.	FECHA CUMP.	RESPONSABLE	CRITERIOS DE MED.	FORMAS. DE CONTROL
Marcha ecológica para la educación ambiental, con la participación de estudiantes y trabajadores.	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	nov/ene	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos
Intercambios de saberes con estudiantes, trabajadores y la localidad con la integración de los ecosistemas del territorio	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	Pendiente	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos
Festivales deportivos, recreativos y terapéuticos	Prof. Guía PPAA Estudiantes	mensual	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación,

	y trabajadores				Asistencia Fotografías Videos
Insertarse en los proyectos comunitarios integrado de la tarea vida	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	mensual	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos
Talleres sobre educación ambiental a decisores	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	trimestral	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos
Promover la certificación ambiental a partir de los procesos sustantivos a nivel de universidad	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	trimestral	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos
Divulgar las acciones exitosas de educación ambiental a través de los medios y redes de comunicación	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	mensual	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos
Educación ambiental a partir de la cátedra Teófilo Stevenson	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	mensual	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos
Consolidar la gestión de educación	Prof. Guía PPAA	mensual	Representante de la estrategia	B- R-	Protocolos de observación,

ambiental a través de los grupos científicos estudiantiles	Estudiantes y trabajadores			M-	Asistencia Fotografías Videos
Desarrollo de pasantías de educación ambiental sobre hábitos tóxicos tabaquismo , alcoholismo y enfermedades de trasmisión sexual	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	dic.	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos
Desarrollar eventos científicos de educación ambiental extraterritorial con la participación en la diversidad de los actores y gestores nacionales internacionales.	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	ene	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos
Promover el desarrollo de tesis de diploma, maestrías, doctorados y su control y generalización desde los diferentes ecosistema	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	Trimestral	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos
Perfeccionar el trabajo de la red de formación ambiental articulando la coordinación interinstitucional, intersectorial e interinstitucional a nivel territorial	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	trimestral	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos

Establecer una estructura vial a través de los modos de actuación dentro y fuera de nuestro radio de acción	Prof. Guía PPAA Estudiantes y trabajadores	mensual	Representante de la estrategia	B- R- M-	Protocolos de observación, Asistencia Fotografías Videos

CONCLUSIONES

La implementación de las acciones trazadas en la estrategia permitió obtener notables avances en:

- El funcionamiento interno del grupo de promoción para la educación ambiental desde la proyección extensionista de las facultades en la Universidad y su irradiación a la comunidad.
- Se prioriza el programa nacional de educación ambiental en las diferentes disciplinas, asignaturas y especialidades contextualizado desde su contenido a la comunidad, se atiende la educación ambiental como objetivo estratégico en la Facultad.
- Se ha logrado la gestión de anteproyectos para la inversión sistémica y estructurada según las líneas de cada uno en un proceso integrado en interés de la intervención concreta en las comunidades.
- Se evidencian importantes resultados científicos con 21 tesis de diplomas dirigidas a la solución de problemas relacionados con la educación ambiental.
- Creación del Programas regionales y locales a partir del estudio de factibilidad y necesidad en cada comunidad.

REFERENCIAS

Cuba. Instituto Nacional de Deporte. (2019). *Programa Ramal de Ciencia y Técnica*. La Habana.

Cuba. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (2016/ 2020). *Programa Nacional de Medio Ambiente*. La Habana.

PROYECTO SOCIOCULTURAL “MARTÍ EN FIDEL”: SU INFLUENCIA EN LA PARTICIPACIÓN SOCIAL MEDIANTE LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA

SOCIOCULTURAL PROJECT “MARTÍ EN FIDEL”: ITS INFLUENCE ON SOCIAL PARTICIPATION THROUGH COMMUNITY COMMUNICATION

Yoandro Verdecia Pérez (yoandrovpcs@estudiantes.ult.edu.cu)

Alicia Pérez Rodríguez

Dagneris Batista de los Ríos (dagnerisbr@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente trabajo muestra la experiencia del proyecto sociocultural "Martí en Fidel", que se realiza en la circunscripción cuatro del reparto Aguilera de Las Tunas.En la comunidad se identificó en el diagnóstico, problemas comunicativos e interpersonales, que generaba poca participación en las actividades convocadas. Las acciones extensionistascontribuyeron a la formación de valores en niños, adolescentes y jóvenes, mejoró la comunicación, se modificaron conductas, se logró mayor participación en la transformación social.

PALABRAS CLAVES: participación social, comunicación comunitaria, acciones extensionistas.

ABSTRACT

This work shows the experience of the sociocultural project "Martí en Fidel", which is carried out in the four district of Aguilera de Las Tunas. In the community, communication and interpersonal problems were identified in the diagnosis, which generated little participation in the activities convened. The extension activities contributed to the formation of values in children, adolescents and young people, improved communication, behaviors were modified, greater participation in social transformation was achieved.

KEY WORDS: social participation, community communication, extension activities.

INTRODUCCIÓN

La universidad en el siglo XXI reclama las exigencias de una sólida formación cultural y comunicacional como fundamento de la comprensión global de la época en que se vive. Le corresponde ser un factor clave para el desarrollo científico, el modelo de universidad científica, tecnológica y humanista.

Desde la comunicación conjuga fortalezas que son atributos únicos, una elevada concentración de hombres de ciencia y pensamiento, que hace de la universidad una institución social capaz de generar nuevos conocimientos y habilidades para el desarrollo de las comunicaciones, con capacidad de socializar conocimientos y ponerlos en práctica en las comunidades para lograr su transformación.

En la actualidad es una necesidad actualizar los programas de formación e investigación de las universidades, en función de las exigencias del desarrollo económico y social del país. En este contexto se destaca el papel de la extensión universitaria como función social y proceso formativo integrador del vínculo universidad

–sociedad, donde es esencial la comunicación, a través de la cual se socializa el impacto y pertinencia de la universidad en la transformación de los contextos y los sujetos a partir de la introducción de los resultados científicos.

La universidad al divulgar sus resultados en respuesta a las exigencias sociales, favorece la transformación de los contextos y fortalece la relación universidad-sociedad. La extensión universitaria como función sustantiva de la universidad, es el soporte sobre el cual se establece la relación con la sociedad y la comunidad en particular, ya que su objetivo es desarrollar acciones de promoción sociocultural dirigidas a elevar la calidad de vida y el mediante una estrategia de comunicación y de divulgación bien diseñada.

Es por ello tan importante la necesidad de incorporar a los estudiantes a los proyectos comunitarios, tareas de impacto, elementos que fortalecen el proceso investigativo, porque los estudiantes sistematizan el contenido aprendido y lo ponen en práctica desde la investigación a través de los proyectos, ya que todo proyecto se realiza sobre la base de un diagnóstico, que identifica las necesidades sociales a las cuales se les debe prestar especial atención.

La universidad dota al estudiante de herramientas investigativas, que le permitan de forma creativa y novedosa, a través de actividades extensionistas, modificar las dinámicas del contexto, elevar la participación social de los comunitarios mediante una adecuada comunicación y al mismo tiempo, formarse desde la responsabilidad social que asumen.

Mediante la actividad práctica el estudiante se enfrenta a la necesidad social, desde el plano académico, laboral, investigativo, establece los mecanismos de solución, es transformado el estudiante y la comunidad, vista como contexto de formación para realizar la labor educativa, que evidencia la relación universidad – sociedad, mediante actividadesque se caracterizan por la relación dinámica del hombre con el mundo, que favorecen la interacción entre los problemas profesionales que el currículo propone como campo de estudio e investigación y aquellos a los que enfrenta en su actividad profesional cotidiana, se propicia el vínculo entre lo colectivo e individual, al atender situaciones concretas de desarrollo.

Como parte de la formación integral, los estudiantes realizan una labor extensionista en espacios comunitarios donde se realiza la cotidianidad, en pos de alcanzar el sueño de lograr una sociedad mejor, promover valores éticos, políticos y culturales del pensamiento cubano, realización de acciones encaminadas a la defensa de la identidad y la independencia nacional, mediante la realizaciónde proyectos sociales, que sirvan de cimiento para enaltecer la tradición humanista y de avanzada del pensamiento cubano en la cultura general integral, como parte de la formación integral del profesional que hoy demanda la sociedad cubana.

El conocimiento del diagnósticodel entorno, necesidades de la comunidad y las estrategias de desarrollo local determinadas, promueven actividades conjuntas o convenios para incentivar el desarrollo de proyectos que tributan a la cultura de la profesión que significa tener en cuenta el trabajo comunitario que pueden realizar los futuros profesionales, como actores sociales en sus comunidades, donde pondrán en

práctica lo aprendido, al introducir los resultados de las investigaciones realizadas en el contexto universitario.

El proyecto sociocultural comunitario “Martí en Fidel”, se aplicó en la comunidad de la Aguilera en Las Tunas, con la adecuación al contexto, por ser un área con un banco de problemas que necesitaban darle atención. De conjunto con el proyecto se creó un club martiano, conformado por niños, adolescentes y jóvenes, con los cualesse intecionò la labor educativa, con el objetivo de propiciar la atención y motivación del resto de los comunitarios, modelar comportamientos y elevar la participación social en la transformación del contexto.

Investigaciones realizadas por estudiantes universitarios de la carrera de Comunicación social que residen en la circunscripción cuatro del Reparto Aguilera, de Las Tunas, identificaron las problemáticas fundamentales de la comunidad objeto de estudio.Se pudo conocer que en la comunidad existen problemas de comunicación, lo que genera alto grado de indisciplinas sociales, manifiesto en problemas interpersonales y apatía a participar en las actividades comunitarias, lo que incide en la calidad de vida y la armonía del contexto.

Vinculación del proyecto extensionista a la comunicación para transformar el contexto

La comunicación en el hombre surge desde sus orígenes, en el proceso de desarrollo de la actividad práctica y cognitiva, por la necesidad de establecer relación con sus semejantes, por ser la comunicación transmisión de información de ideas, emociones, pensamientos, mediante símbolos, palabras, imágenes, gráficos, entre otros elementos.

Tunmermann (2002), enfatiza en el carácter comunicacional de la extensión universitaria que debe existir hacia la comunidad universitaria y a la sociedad, ya que esta proporciona elementos técnicos, científicos y artísticos, necesarios para la realización personal y colectiva, estructurados con equipos interdisciplinarios.

González (2011) expresó que la comunicación es un campo interdisciplinario, una práctica o conjunto de prácticas, que es parte esencial de la cultura y la innovación, es proceso y resultado, es un soporte simbólico y material de intercambio social; es el enlace de movimientos sociales y al mismo tiempo es una herramienta de la práctica social.

La formación integral de los estudiantes se complementa a través de su participación en diversas modalidades de trabajo social, los cualesmodelan los modos de actuación del egresado en su desempeño futuro, forma en ellos competencias, habilidades, valores, creatividad y compromiso.

La orientación es a que diseñen y se inserten en proyectos sociocomunitarios extensionistas en la educación superior adquiera importancia, ya que estos se deben ajustar a las necesidades de los modos de actuación del profesional, de conformidad con el modelo del profesional que responde a cada carrera.

En los proyectos debe existir una integración de componentes que actúan en función del carácter consciente, holístico y dialéctico de esta formación, desde lo cognitivo, procedimental y actitudinal en los saberes y la conducta del profesional en formación,

para que sea capaz de identificar y dar respuestas a los problemas profesionales y sociales identificados.

Los proyectos extensionistas se diseñan para elaborar y producir conocimientos, en ellos es fundamental la comunicación que es la que permite que la comunidad pueda aprovecharse de estos de una manera ordenada, sistemática y progresiva, pero a su vez lograr una transformación por parte de los individuos de la realidad, que se cumpla el objetivo educativo y formativo para el que se creó, en la transformación social.

La articulación coherente de los diferentes actores en función de promover su participación y dinamizar las potencialidades de la comunidad, implica tener en cuenta las múltiples formas de organización de la sociedad independientemente de su régimen social, desde las instituciones y organizaciones, desde la familia y otros grupos formales e informales, hasta el sujeto particular que incorpora en sí todas las relaciones, fundamenta la comprensión del trabajo comunitario como movimiento de masas.

La coordinación e integración de las acciones para el desarrollo del trabajo comunitario, así como para la gestión y planificación de proyectos de desarrollo local, garantizará mejores resultados. No se trata de realizardiferentes intervenciones y promover el uso de múltiples recursos (humanos, técnicos y económicos) de forma parcial, sino de ejecutar y coordinar acciones dirigidas a fomentar una seria participación de la comunidad en sus procesos.

Coincidimos con Del Huerto (2007) cuando plantea que la comunicación es un proceso de interacción social, basado en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos, comparten voluntariamente experiencias, bajo condiciones libres e igualitarias de acceso, diálogo y participación. Elementos necesarios en los proyectos extensionistas que se diseñan para solucionar las problemáticas identificadas en una comunidad determinada.

Para Hernández y Pacheco (2014), la comunicación es un sistema de interacciones entre personas, que actúa como sistema abierto y móvil que garantiza la posibilidad de distribución y redistribución de las funciones participantes, el intercambio de roles durante la solución del problema, la cooperación o contraposición mutua, la corrección y transcurre en dependencia de cómo se forman las relaciones entre sus participantes.

El proyecto sociocultural “Martí en Fidel” surge como parte de una necesidad social existente en la Circunscripción cuatro del Reparto Aguilera, debido a la deficiente comunicación comunitaria, que generaba apatía, poca participación en las actividades sociales, indisciplinas sociales, conflictos familiares e interpersonales.

La circunscripción número cuatro está ubicada en el oeste del municipio de Las Tunas, conformada por edificios que datan de más de 20 años de construcción, en los cuales se agrupan familias funcionales y disfuncionales, con diferentes procedencia social, creencias religiosas, modos de actuación y nivel cultural.

En el área aledaña se contemplan dos escuelas de la enseñanza primaria, dos círculos infantiles, un seminternado, un policlínico que brinda los primeros auxilios, un sector de la policía, un complejo de tiendas que incluye la venta de productos industriales y los abastecimientos de la canasta básica, una heladería, una sala de video, un Joven club

de computación y un área diseñada para la realización de actividades comerciales y culturales.

En el diagnóstico de la comunidad se identifica que son insuficiente las opciones culturales que en la localidad se proporcionan, la recreación se asocia al consumo de bebidas alcohólicas en el grupo etario comprendido entre 18 y 40 años, lo que genera un alto índice de indisciplinas sociales y comportamientos inadecuados.

Como fortaleza es evidente la cantidad de profesionales en la comunidad procedentes del sector educacional, y de estos un alto por ciento de la Universidad, profesionales de diferentes sectores. El objetivo del proyecto sociocultural “Martí en Fidel” es incentivar la participación social de los comunitarios, a través de las actividades que se diseñan en la comunidad.

A través del club martiano se trabaja con los niños, adolescentes y jóvenes, la vigencia del pensamiento de José Martí y Fidel Castro, al poner en práctica su legado, mediante actividades de promoción de la lectura, con el fondo de libros que posee la biblioteca comunitaria, para influir en la formación de valores de las nuevas generaciones y motivarlos a la participación social, con actividades creativas.

Las actividades son protagonizadas por niños, adolescentes y jóvenes, con la guía de promotores y estudiantes de la carrera Comunicación social, que tienen la misión de transforman la sociedad mediante la comunicación, en el proyecto se realizan acciones tales como las lecturas comentadas, para desarrollar la práctica lectora, por lo que la mini biblioteca comunitaria forma parte de una estrategia en la modificación de la comunicación comunitaria y conductual del contexto social.La mini biblioteca está ubicada en el edificio 19, las actividades se desarrollan de manera estratégica frente a los edificios 19 y 20, ya que en ellos se concentra el mayor índice de indisciplinas sociales y apatía a la participación social.

La lectura se ubica dentro de la comunicación verbal, se puede recorrer con la vista lo escrito, cuando se realiza de manera individual, pero si se realiza de conjunto con otras personas y se trata un mismo tema, se hace factible que una persona lea en voz alta y los demás escuchen y sigan la lectura con la vista, por lo que estas lecturas comentadas, posibilitan el intercambio con los niños, en una actividad que no le es aburrida.

La promoción de la lectura es fundamental, los materiales impresos permiten al lector desarrollar un acto más confiable, consciente, memorable y potenciar la creatividad. La lectura trasmite valores, sentimientos, conocimientos de la historia, de ahí la importancia de crear una mini biblioteca comunitaria, con el objetivo de influir en la comunicación comunitaria a través de la formación de habilidades lectoras para contribuir a la participación social, como parte de las actividades extensionistas del proyecto.

Se pudo comprobar que en la práctica lectora los textos más solicitados y de mayor preferencia son los textos de Martí dirigidos a los niños fundamentalmente los de poesías y cuentos. Mientras que los jóvenes prefieren la lectura de los libros de Historia de Cuba y otros de contenido histórico, por lo que la mini biblioteca comunitaria es un referente de consulta y solicitud de libros para los comunitarios.

Otras actividades que se realizan son galas infantiles en la comunidad, convocatorias de concursos de literatura y artes plásticas, competencias de conocimientos sobre cultura general, actividades de conservación del medio ambiente, visitas a lugares históricos del territorio, visitas a museos, galerías, a los espacios culturales de las instituciones, intercambios con personalidades de la comunidad, cumpleaños colectivos, entre otras actividades.

En coordinación y apoyo con asociaciones e instituciones vinculadas, organizaciones de masas que en ella interactúan, debemos dar cumplimiento y encausar esfuerzos comunespara crear y reforzar valores mediante proyectos socioculturales comunitarios.

El Proyecto comunitario “Martí en Fidel”, para cumplir el objetivo de influir en la participación social mediante la comunicación comunitaria de la circunscripción cuatro del reparto Aguilera en Las Tunas, a través de la práctica de la lectura y otras actividades diseñadas para la formación de valores,mediante estrategias comunicativas, que motivena la comunidad para lograr mayor participación social, problemática identificada, por lo que se diseñan acciones para enriquecer la vida espiritual y cultural de las familias que residen en este contexto.

Estudiantes de la Universidad de Las Tunas de la carrera de Comunicación social, tienen la misión de ser protagonistas de las acciones extensionistas que se realizan en las comunidades, como parte de su formación integral, de conjunto con las organizaciones políticas, gubernamentales y de masas.

El grupo comunitario, identificó en su radio de acción, las problemáticas sociales a las que la universidad podía dar respuesta a través de la comunicación en los proyectos comunitarios donde actúan, que involucra a diferentes grupos etarios, que permitan la transformación de los sujetos y de los contextos.

La aplicación de las técnicas aplicadas a los comunitarios del edifico 19 arrojó los siguientes resultados: el 63% de las personas entrevistadas, relacionado con las necesidades fundamentales y acciones que les gustaría que se desarrollaran en la comunidad, expresaron que se deben mejorar los espacios culturales, como el área comunitaria y el parque infantil como lugares de esparcimiento y recreación, especialmente de los niños.

El 84%, plantean que la mini biblioteca realiza un trabajo importante en la comunidad, como parte de las actividades sociales que se realizan con los niños y jóvenes, pero debe ser más amplia la participación, el 16% opina que son sistemáticos en la realización de actividades, pero deben lograr mayor participación con la integración de jóvenes.

El 42% mantienen una participación pasiva en las actividades comunitarias y plantean que es bueno lo que hace el club martiano, el 35% manifiestan una actitud indiferente, plantean que algunas actividades son buenas, en correspondencia con la motivación y tipo de actividad, como las lecturas que se realizan.

El 23% se muestran apáticos a participar, pero piensan que las actividades son buenas, especialmente las exposiciones y lecturas, se limitan a aportar recursos a las actividades.

Mediante el método investigación - acción - participación, se realizaron actividades en el área del parque infantil de la circunscripción, se comprobó que el parque es visitado por niños acompañados de sus padres, son escasos los equipos que funcionan, con peligro para niños pequeños, que pueden sufrir accidentes, algunos padres retornan con sus hijos sin poder disfrutar de esos equipos, por lo que los coordinadores del proyecto gestionan acciones con ese fin con los organismos, para la reconstrucción del parque, que se encuentra en vías de solución, con la designación del presupuesto.

Durante el proceso de investigación, mediante la observación participante, se ha comprobado que han disminuido los conflictos sociales e intrafamiliares. La triangulación metodológica arrojó los siguientes resultados: el 87% opina que la biblioteca comunitaria satisface los gustos y preferencias de los comunitarios, especialmente del público infantil y juvenil.

Se solicita que se deben hacer coordinaciones para reparar el parque infantil, que presenta un alto nivel de deterioro y es el único lugar donde los niños pueden jugar, mientras que el 13% se muestra indiferente ante las problemáticas de la comunidad. Existen limitaciones para desarrollar actividades que se programan, indispensables para vincular los conocimientos teóricos con la práctica, como las visitas a lugares históricos dentro y fuera de la provincia.

Impacto del Proyecto Sociocultural “Martí en Fidel” en la comunidad

El proyecto sociocultural, que tiene implícito un club comunitario martiano, seconvirtió en una experiencia novedosa para la provincia, porque logró a partir de las acciones diseñadas por los miembros del proyecto, tanto estudiantes y profesores, intencionar las actividades y personalizarlas para grupo etario, de forma que estas les resultaran creativas, novedosas, se motivaran a integrarse a las actividades comunitarias.

Los niños, adolescentes y jóvenes, se insertaron, pero propiciaron al mismo tiempo que su familia de forma gradual se incorporaran con ellos a los espacios y contribuyeran a la realización de otras actividades, a partir de las necesidades, gustos e intereses de los participantes. Fue evidente la participación social ascendente en cada actividad, en las cuales asumió el protagonismo la comunidad, lo que favoreció la transformación del contexto.

Las actividades que se realizan en la minibiblioteca y otros espacios de la comunidad, ha contribuido a elevar la motivación de la lectura, el estudio de la vida y obra del pensamiento martiano, fidelista y la historia de Cuba, se alcanzó un mayor desarrollo de la comunidad, se elevó el nivel cultural y calidad de vida, la participación activa y el comportamiento social, por lo que el Proyecto sociocultural "Martí en Fidel", ha influido en la modelación de actitudes de los comunitarios, ha llegado a las familias a través de los niños, adolescentes y jóvenes.

El aporte práctico de la investigación radica en las actividadesextensionistas que protagoniza el proyecto sociocultural y el club martiano, formado con niños, adolescentes y jóvenes, para promover la participación social a través de la práctica de la lectura, lo que motiva a las familias y comunitarios, que se involucren a participar de forma activa, se refuerzan conocimientos y valores con la utilización de la minibiblioteca comunitaria.

Los resultados más significativos es que se ha logrado disminuir el índice de conflictos sociales e intrafamiliares en el radio de acción, se ha logrado integrar a la mayoría de los niños de familias que mostraban apatía a participar en las actividades sociales y otras con conflictos intrafamiliares, los cuales han modificado su comportamiento y conducta.

CONCLUSIONES

Por la importancia que tiene el proyecto para el beneficio social como formador de valores, su influencia en el mejoramiento de la comunicación comunitaria a través de las actividades que se desarrollan, el proyecto "Martí en Fidel" creado en la comunidad, se concibe como un espacio educativo y axiológico, que aglutina un potencial humano, que a partir de la voluntad colectiva, ha transformado el contexto donde interactúan, así como la modelación de actitudes y comportamientos en los más jóvenes.

El proyecto cuenta con reconocimientos por parte Movimiento Juvenil Martiano y la Sociedad Cultural "José Martí'", que han contribuido a enriquecer el cumplimiento de los objetivos propuestos, logró que los estudiantes de la carrera de comunicación social y los profesores miembros del proyecto, se sintieran útiles y motivados, por ver como desde la ciencia influían en la transformación a corto, mediano y largo plazo de su comunidad, a partir de la integración de lo académico, la investigativo y lo extensionista.

REFERENCIAS

Del Huerto, M. E. (2007). La Extensión Universitaria como vía para fortalecer los vínculos Universidad-Sociedad desde la promoción de salud. *Revista Cubana de Salud Pública*. La Habana. Cuba

González, F. (2011). *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.

Hernández, D., Pacheco, Y. y Jaime, R. A. (2014). La integración de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones a la Gestión de la Extensión Universitaria. *Revista Mendive, 12*(46). La Habana. Cuba.

Tunnermann, C. (2002). El nuevo concepto de extensión universitaria. Memorias V Congreso Iberoamericano de extensión "Sociedad, Educación Superior y Extensión: Balance y perspectivas". México. Recuperado de http://educacionyeducadores.edu.mx/index.

LA CULTURA AMBIENTAL EN ESTUDIANTES DE LA RESIDENCIA ESTUDIANTIL UNIVERSIDAD DE LAS TUNAS

ENVIROMENTAL CULTURE FOR THE STUDENTS IN LAS TUNAS UNIVERSITY

Giselda Bárbara Mir Sanabria

Antonio Salas Reynaldo

Yalilis Mercedes Espinosa Moro

Marino Pérez Quintana

Dianelis Gómez Rodríguez

RESUMEN

La investigación, la Cultura ambiental en estudiantes de la Residencia Estudiantil Universidad de Las Tunas, tiene como objetivo promover la cultura ambiental en estudiantes de la Residencia Estudiantil, del *Campus* Vladimir Ilich Lenin. En la estructura organizativa se fundamenta las categorías esenciales, cultura ambiental, desde los referentes teóricos y la sistematización. El sistema teórico conceptual sostiene la fundamentación teórica para promover la cultura ambiental en los estudiantes becados; la indagación científica se realiza de lo general a lo particular, apoyados en los métodos de la investigación seleccionados según la naturaleza del objeto. Se revela el diagnóstico de los estudiantes de la Residencia Estudiantil según los indicadores como: sensibilización de los estudiantes y trabajadores con el proyecto, apropiación de contenidos de cultura ambiental, animación sociocultural y modos de actuación.

PALABRAS CLAVES: Cultura ambiental, Medio ambiente.

ABSTRACT

The research, Environmental Culture in students of the Student Residence University of Las Tunas, aims to promote environmental culture in students of the Student Residence, Campus Vladimir Ilich Lenin. The essential structure, environmental culture, from the theoretical referents and the systematization are based on the organizational structure. The conceptual theoretical system supports the theoretical foundation to promote the environmental culture in the scholarship students; scientific inquiry is carried out from the general to the particular, supported by the research methods selected according to the nature of the object. The diagnosis of students of the Student Residence is revealed according to indicators such as: sensitization of students and workers with the project, appropriation of environmental culture contents, sociocultural animation and modes of action.

KEY WORDS: Environmental culture, Environment.

INTRODUCCIÓN

Las universidades cubanas en su encargo social cumplen numerosas funciones esenciales en la sociedad. Una de ellas es potenciar las investigaciones a fin de solucionar problemáticas prácticas y teóricas con el empleo de los presupuestos de la interdisciplinariedad científica. Estas instituciones poseen influencia en el ámbito

sociocultural y han potenciado investigaciones y proyectos a fin de crear en la comunidad universitaria una cultura general e integral.

La institución universitaria representa un salto cuanti-cualitativo en la madurez académica y científica en la formación del profesional, que implica la preservación de la cultura nacional y local. En este contexto, se destacan las residencias estudiantiles como espacios socializadores para el intercambio individual, grupal y de crecimiento personal.

La Residencia Estudiantil como espacio de la comunidad universitaria, para vivir y compartir durante la formación profesional, posee sus exigencias y normas estipuladas en documentos legales consultados como: la Resolución 240, que determina la convivencia en las becas. Sobre este derecho en el 50 aniversario de la fundación de las residencias estudiantiles se plantea: “Es un privilegio poseer una beca, pero es una responsabilidad que el estudiante tiene que ganar” (Alarcón, 2008, p. 5).

Las residencias estudiantiles son básicas para complementar la formación de los estudiantes becados. Estos espacios se aprovechan para educar en valores, en la formación político-ideológica, en encuentros que favorecen el crecimiento cultural, donde se refuerza la responsabilidad en la actuación consciente hacia la cultura ambiental.

La Ley 81 de medio ambiente, respalda la protección del entorno, la actuación constitucional de los actores sociales. Esto permite que el Estado Cubano, proyecte estrategias para promover el interés en el cuidado a la flora, fauna y áreas protegidas; además de sensibilizar a las instituciones en la protección del ambiente desde su encargo social. La política económica y social del Partido y la Revolución Cubana, en el lineamiento 133 declara la importancia de fortalecer la cultura, enriquecer la vida cultural de la población, potenciar el trabajo comunitario, como vías para satisfacer las necesidades espirituales.

En la investigación se aborda la cultura ambiental en la formación del estudiante becado y de forma general expresa la necesidad de su instrumentación en la comunidad universitaria. Los espacios políticos donde los líderes mundiales se han pronunciado a favor de la cultura ambiental provocan niveles de concientización sobre el problema de conservación del medio y las cumbres han sido un escenario para ello.

Estos encuentros se direccionan hacia la formación de la conciencia de los países más poderosos por el cuidado del medio ambiente y la educación ambiental en las nuevas generaciones. Estas políticas se elaboran sobre la base de constituir conocimientos asumidos e incorporados a la actuación en los diferentes escenarios.

En este sentido se destacan personalidades como, Fidel Castro Ruz y Miquel Díaz-Canel Bermúdez e indican, la emergente preparación y conciencia de los gobernantes, como única solución justa, que debía venir de la modificación de los patrones de producción y consumo. Los líderes insisten en la búsqueda de alternativas para la protección ambiental. Aspectos que permiten visualizar la necesidad de abordar la cultura ambiental en los estudiantes becados en la Residencia Estudiantil.

En las universidades está asignado el cuidado y protección del ambiente, desde estrategias curriculares en el proceso académico. Las instituciones, por la diversidad de estudiantes que recibe con insuficiente conocimiento sobre la cultura ambiental, son vulnerables, de ahí la necesidad investigativa y búsqueda de soluciones para formar una adecuada cultura ambiental.

Cultura ambiental: referentes teóricos

Dentro de los principios de la política nacional cubana se encuentra el cuidado y protección del ambiente. El mal uso de los recursos naturales está afectando el entorno, ello se manifiesta en el calentamiento global, la aparición de enfermedades, extinción de especies y la violación de normas de convivencia.

La política ambiental cubana está basada en la concentración de los esfuerzos en los principales problemas ambientales nacionales, sin descuidar los locales y sus prioridades. En este proceso se hace partícipes a todos los actores sociales en la solución de problemáticas. La cooperación ciudadana y la responsabilidad, ayudan en la proyección de la ciencia y la tecnología, en la solución de la problemática ambiental.

El desarrollo de proyectos tiene que estar relacionado con las potencialidades de la innovación tecnológica, para asegurar promover la cultura ambiental. La educación y la capacitación se declaran en la sociedad como unas de las vías más importantes para el desarrollo de la cultura ambiental, a través de la integración de saberes cotidianos y científicos.

La cultura ambiental comienza a abordarse desde el marco sociocultural de la educación ambiental. Este concepto, marca su origen en la década de los años 60 y principio de los 70 del siglo XX. En la década del 70, se inicia el análisis y se reconoce oficialmente en diversos foros a nivel mundial dentro de los que se encuentran:

- Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio ambiente celebrada en Estocolmo, 1972.
- Seminario Internacional de Educación ambiental, realizado en Belgrado, Yugoslavia, 1973.
- La Primera Conferencia Intergubernamental sobre educación ambiental, “Georgia, 1977”.

En estos debates se ha promulgado la concientización sobre problemas ambientales, en los que intervienen diversas instituciones y organizaciones internacionales, regionales y nacionales, como la Organización de Naciones Unidas (ONU), la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas (UNESCO). En este sentido el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), refleja la necesidad de diseñar acciones para la protección y educación ambiental.

Existe un interés político y científico en la necesidad de salvaguardar el planeta, buscar consenso entre los países ricos que mayormente afectan el planeta y los pobres, para contribuir a la cultura ambiental como un proceso para potenciar el cuidado del ambiente.

Son diversos los especialistas que indagan en la teoría ambiental y aportan concepciones que enriquecen el análisis, al abordar al hombre como el responsable del deterioro de las condiciones naturales del ambiente y de las consecuencias para los seres vivos. El ambiente visto en su resignificación, incluye todos los componentes, seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos. Es una necesidad potenciar el cuidado al ambiente y la especie humana a través de promover la cultura ambiental en el sistema educativo.

En la actualidad son diversas las posiciones teóricas de organismos e investigadores de contextos geográficos diferentes, que al abordar el tema tan complejo, lo sustentan desde las miradas que son afectados; sin embargo la comprensión parte de la cultura ambiental en las instituciones, comunidades y en los sujetos actores que se implican en los análisis sobre el ambiente, en los contextos más cercanos a lo más generales que toman decisiones.

La formación de la cultura ambiental es una necesidad primordial, en cada etapa de la formación de los sujetos que se apropian del conocimiento y cuidado del medio, de las posibilidades para aportar a su conservación, la higiene colectiva, ambiental y la concientización del deber y derecho en la sociedad. Es importante el cumplimiento de las normas y leyes emanadas de organismos y organizaciones para preservar el ambiente.

El ambiente está condicionado por el actuar cotidiano del hombre como ente activo que lo conforma. Estas relaciones determinan la relación hombre-naturaleza con una alta complejidad para comprender las problemáticas ambientales, aspecto necesario para la educación de la cultura ambiental en estudiantes universitarios. De ahí la necesidad de abordar la cultura ambiental desde lo social educativo.

Para realizar un análisis epistemológico de la cultura ambiental en Cuba hay que referirse desde el período colonial en el año 1492, hasta el Triunfo de la Revolución en 1959. El estado económico y social durante varios años condicionó los principales problemas ambientales a los que el país ha tenido que enfrentar en la actualidad.

En los estudios actuales en Cuba se demuestra que en la etapa colonial, ocurrieron grandes devastaciones en áreas boscosas y en el uso irracional de la tierra para la producción agrícola y ganadera. Durante el proceso neocolonial se ratifica la agroindustria azucarera. Esta etapa se caracteriza por la degradación y erosión de los suelos, el relieve y la vegetación. En el año 1959 se heredó la pérdida de la biodiversidad a raíz de la destrucción de la flora y la fauna que condujo a la toma de medidas por la Revolución Cubana.

Cuba tiene una voluntad política en relación con la cultura ambiental y los recursos naturales que están plasmados en la nueva Constitución de la República en el año 1976, cuyo Artículo 27 planteaba; “Para asegurar el bienestar de los ciudadanos, el Estado y la sociedad protegen la naturaleza, incumbe a los órganos competentes y además a cada ciudadano velar porque sean mantenidas limpias las aguas y la atmósfera y que se proteja el suelo, la flora y la fauna”. Este artículo fue modificado a raíz de la Cumbre de Río en 1992 y quedó redactado de la forma siguiente:

“El Estado protege el medio ambiente y los recursos naturales del país.” Se reconoce su estrecha vinculación con el desarrollo económico y social sostenible para hacer más racional la vida humana y asegurar la supervivencia, el bienestar y la seguridad de las generaciones actuales y futuras. Corresponde a los órganos competentes aplicar esta política.

Es deber de los ciudadanos contribuir a la protección del agua, la atmósfera, la conservación del suelo, la flora, la fauna y de todo el uso potencial de la naturaleza; todo ello indica un proceso educativo y de concientización de los ciudadanos y en particular del estudiante universitario becado. La cultura ambiental es un proceso de asimilación de conocimientos, sentimientos, valores sociales, de normas y de percepción de riesgo.

El 11 de julio de 1997 fue aprobada por el Parlamento Cubano la Ley No. 81 de medio ambiente. Con el objetivo de instrumentar y poner en vigor una legislación ambiental acorde con las nuevas condiciones nacionales e internacionales referidas a esta materia, así como a las previsiones de futuro para el desarrollo socioeconómico del país y su participación en los programas internacionales y regionales de medio ambiente aprobados o concebidos en foros como la Cumbre de la Tierra. La Ley No. 81, fortalece la estrategia ambiental en las condiciones del desarrollo sostenible.

En este sentido, Alarcón (1997) en la Ley No. 81 del medio ambiente plantea:

> La presente Ley, tiene como objeto establecer los principios que rigen la política ambiental y las normas básicas para regular la gestión ambiental del Estado y las acciones de los ciudadanos y la sociedad en general, a fin de proteger el medio ambiente y contribuir a alcanzar los objetivos del desarrollo sostenible del país. El medio ambiente es patrimonio e interés fundamental de la nación. El Estado ejerce su soberanía sobre el medio ambiente en todo el territorio nacional y en tal sentido tiene el derecho de aprovechar los recursos que lo componen según su política ambiental y de desarrollo. Asimismo, el artículo 3 esclarece: Es deber del Estado, los ciudadanos y la sociedad en general proteger el medio ambiente. (p. 2)

El Gobierno Cubano, asume la responsabilidad del cuidado y protección del ambiente, elemento imprescindible para la vida. La protección del ambiente constituye un factor relevante a los fines de la defensa nacional y una garantía para promover la cultura ambiental. La misma asegura la disponibilidad de los recursos naturales indispensables para la satisfacción de las necesidades básicas de la población y facilitan la existencia.

La vida es lo más importante en la tierra, para preservarla se deben trazar estrategias, planes de acción, proyectos a fin de potenciar la cultura ambiental. La cultura ambiental en Cuba se concreta en órganos rectores que se proyectan a favor del cuidado y protección del ambiente. Dentro de estos se encuentran:

- La creación en 1976 de la Comisión Nacional para la protección del medio ambiente y los recursos naturales;
- La promulgación en 1993 del artículo 27 de la Constitución de la República de Cuba.
- La aprobación en 1993 del Programa Nacional del Medio Ambiente y Desarrollo.
- La creación en 1994 del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio ambiente.

- La aprobación en 1997, por el Parlamento Cubano de la Ley No. 81 de medio ambiente.

Las instituciones nacionales se planifican a través de la estrategia ambiental del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, en el período de 2016 al 2020, documento rector de la política ambiental cubana. En los acápites se establece los principios en los que se basa el quehacer ambiental nacional y caracteriza los principales problemas ambientales del país.

Estas normativas abordan la necesidad desde lo constitucional acerca de la cultura ambiental en el contexto educativo y la vía para el anclaje práctico en la realidad en que se desarrollan las actividades formativas de los estudiantes como sujetos activos y transformadores de su ambiente. La temática ambiental ha sido abordada desde la educación ambiental. En el momento es insuficiente el tratamiento a la cultura ambiental en el espacio de la Residencia Estudiantil.

En la Residencia Estudiantil es necesario el dominio de alternativas para potenciar la cultura ambiental. La residencia es un espacio para la socialización, en su contexto se desarrollan un conjunto de relaciones entre los diferentes grupos y saberes que traen de etapas anteriores en su formación; es donde la socialización se convierte en una necesidad para intercambiar experiencias, compartir, convivir y manifestarse como proceso de aprendizaje de diversas vivencias.

Los problemas ambientales son responsabilidad de todas las comunidades de seres humanos. Estos problemas, cada vez son más críticos por las guerras, las seguías, el uso indiscriminado de los recursos, la no percepción del cuidado del ambiente de convivencia, entre otros, que afectan y limitan la vida en la tierra. En la medida que las personas se educan, se concientizan acerca de las normas que rigen el desarrollo social del ambiente y sus componentes cercanos, se potencia la cultura ambiental.

En la sistematización de las tesis desarrolladas en la Maestría en Desarrollo Cultural Comunitario, se aborda la cultura ambiental, la definición y otros aspectos; pero se considera lo planteado por Montes (2008) en la Estrategia para desarrollar la cultura ambiental en la comunidad de San José, al expresar que:

> La cultura ambiental se aprecia donde se enlazan armónicamente la cultura y el medio ambiente como dos realidades sociales muy generales que dan lugar a un sistema de conocimientos, concepciones, puntos de vista, hábitos, costumbres, capacidades, actitudes, valores, relaciones sociales, tratamiento a la naturaleza y entre los humanos para propiciar la orientación de los procesos económicos, sociales y culturales hacia el desarrollo sostenible. (p. 45)

El autor se refiere a la relación cultura–ambiente, como categorías generales, indisolubles de las sociedades que propician, en el individuo, el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores para su accionar con la naturaleza y la sociedad. En la definición aborda las dos cualidades como realidades sociales, sin embargo, son naturales desde la realidad objetiva y el sujeto actuante le da el sello de realidad social en su asimilación y asunción como elemento necesario para la vida.

Las ideas anteriores permiten dilucidar que la cultura ambiental es propia de los seres humanos y como forma de conocimientos culturales, están enfocadas en el desarrollo sostenible. Entre los autores que abordan la temática se encuentran Morejón (2006) y plantea:

> La cultura ambiental en las condiciones naturales constituye un sistema de influencias recíprocas en que la cultura y condiciona el impacto humano sobre aquella. El desarrollo de la cultura ambiental es muy necesario para contribuir a los cambios en la concepción del hombre sobre sí y de su lugar en el mundo y respecto a la Naturaleza, y esto es posible lograrlo a través de una esmerada educación. (p. 34).

La cultura y la naturaleza constituyen elementos esenciales que condicionan la vida del hombre. En la idea anterior se expresa que la cultura ambiental debe ser el mecanismo educativo necesario para realizar los cambios en el pensamiento, en las actitudes y el sentimiento de amor hacia el medio. En la medida que los estudiantes asimilen los contenidos de la educación ambiental, la identidad y hábitos higiénicos se potencia la cultura ambiental.

Para proteger y fomentar una adecuada cultura ambiental se tiene en cuenta la naturaleza y la acción del hombre. La cultura ambiental es un proceso donde se asimilan elementos educativos a fin de solucionar problemas prácticos de conductas inapropiadas.

La teoría acerca de la cultura ambiental es abordada por León (2012) y sustenta que:

> La cultura ambiental ha pasado a ocupar el centro de las preocupaciones en el mundo contemporáneo. Para la ciencia cubana, la gravedad y el alcance de los problemas ambientales se deben traducir en la búsqueda de estrategias, vías y formas de acción con las cuales se contribuya desde cada puesto a la modificación positiva de esta situación, con espíritu crítico, optimista y creador. (p. 8)

En las ideas anteriores se hace énfasis en la formación y desarrollo de una cultura ambiental comunitaria y considera el medio más cercano de relaciones de los seres humanos. En los tiempos actuales la cultura ambiental es una necesidad social, porque existen muchos problemas que no están concientizados en las personas. El espacio comunitario como dinamizador de las relaciones entre los moradores y su entorno, requiere de la aplicación de alternativas que contribuyan desde la comunidad, a la transformación del ambiente.

La cultura ambiental es parte de la cultura general, que se forma desde las vías educativas en las instituciones y comunidades. Es así que los estudiantes, trabajadores de la Residencia Estudiantil y otros miembros de la comunidad como parte de esta, deben recibir las influencias organizadas para la educación hacia el medio, fomentar los valores, conocimientos, habilidades y participación activa, como protagonistas en este proceso.

La cultura ambiental en la formación del profesional, se ha abordado en diferentes espacios científicos como necesidad de la formación de niños, jóvenes, adultos y al respecto Silva (2008) refiere:

> En las condiciones actuales a la escuela le corresponde un lugar significativo en la formación de niños y jóvenes poseedores de conductas negativas hacia el medio ambiente. Es necesario promover la cultura ambiental dentro de los centros

> universitarios. La universidad como institución social se encarga de la formación integral de estudiantes. En síntesis, existe un interés dentro de las universidades en la formación de valores en los profesionales. Constituye una necesidad establecer la cultura ambiental en estudiantes como proceso de asimilación de conocimientos para beneficio social. (p. 23)

CONCLUSIONES

Es una preocupación constante la preservación y cuidado del ambiente como una necesidad para toda actividad humana en la sociedad. El hombre al hacer uso de los recursos naturales ha afectado el equilibrio de los principales sistemas vitales poniendo en peligro la existencia de la vida. A los profesionales en su formación universitaria les corresponde la asimilación consciente de la cultura ambiental y su expresión genuina en el ambiente donde se incorporan.

Las ideas anteriores permiten fundamentar la cultura ambiental dentro de las universidades, como categoría esencial en esta investigación. Fomentar la cultura ambiental supone un reto en la formación de los profesionales en el contexto actual, caracterizado por los múltiples y complejos problemas ambientales: el cambio climático, la crisis alimentaria, los desplazamientos humanos, la pérdida de identidades étnicas, culturales, entre otros fenómenos.

REFERENCIAS

Almaguer, A. (2012). *Metodología para la formación y desarrollo de la cultura agroambiental de los estudiantes de la carrera de Agronomía*. Recuperado de http://revistas.ojs.es/index,php/didascalia.

Álvarez, E. (2008). *Indio 40. Proyecto de animación sociocultural para el desarrollo comunitario. Evaluación de sus resultados* (tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Amado, M. (2015). *Sistema de acciones para fomentar el valor comunicativo como recurso cultural en los cuadros del movimiento sindical en Las Tunas* (tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas, Las Tunas. Cuba.

Ander-Egg, E. (2000). *Métodos y Técnicas de Investigación Social III, Como organizar el trabajo de investigación*. Buenos Aires, México.

RESULTADO CON EL MOVIMIENTO DE ARTISTAS AFICIONADOS DE LITERATURA DESDE LA CULTURA DEL IDIOMA

RESULT WITH THE MOVEMENT OF ARTIST AMATEUR OF LITERATURE FROM THE CULTURE OF THE LANGUAGE

Irene Calzado Vargas (icalzado@ult.edu.cu)

Dagneris Batista de los Ríos (dagnerisbr@ult.edu.cu)

RESUMEN

El desarrollo de las habilidades para escribir no puede verse como una meta inalcanzable, sino como un proceso en desarrollo. El aprendizaje de reglas, sin la compresión de los fenómenos internos, no conduce a buenos resultados, por lo que en el presente presentamos un conjunto de acciones y el resultado de esta en el taller literario de la Universidad de Las Tunas y por ende la elevación de la cultura en el uso correcto de la lengua materna, pues esta es un factor determinante en la integridad de la nacionalidad cubana.

PALABRAS CLAVES: Taller literario, comprensión, redacción.

ABSTRACT

The development of writing skills can be seen as an unattainable goal, but as an ongoing process. The learning of rules, without the compression of internal phenomena, does not lead to good results, so in the present we present a set of actions and the result of this in the literary workshop of the University of Las Tunas and therefore the elevation of the culture in the correct use of the mother tongue, because this is a determining factor in the integrity of the Cuban nationality.

KEY WORD: Literary workshop, comprehension, writing.

INTRODUCCIÓN

El resultado de la asimilación de los conocimientos, hábitos y habilidades; se caracteriza, además por el nivel de desarrollo del intelecto y de las capacidades creadoras del hombre. La instrucción presupone determinado nivel de preparación del individuo para su participación en una u otra esfera de la actividad social.

Por la misma esencia de la educación como sistema de puntos de vistas y de convicciones, se debe inferir que la misma puede formarse cuando existe un trabajo determinado del profesor y los estudiantes en su conjunto.

Marx (1981, p. 38) sustenta: “Si el hombre es social por naturaleza, desarrollará su verdadera naturaleza en el seno de la sociedad y solamente allí, por lo cual debemos medir el poder de su naturaleza no por el poder del individuo concreto, sino por el poder de la sociedad.” La primera finalidad de la universidad como institución socializadora es la formación cognitiva o académica, mediante la apropiación de contenidos socialmente significativos, para que el estudiante desarrolle su personalidad, se apropie de contenidos de forma individual, que en su socialización enriquecerán su formación integral.

El taller literario es una forma a través de las cuales se atiende al Movimiento de Artistas Aficionados de la FEU, es una experiencia de trabajo colectivo que tiene un fundamento lingüístico-liteario y una cierta progresividad d en el tratamiento de los temas. Es un lugar donde se puede reivindicar la libertad aprendiendo a disfrutar de las palabras. Se puede experimentar el placer de convertir lo convencional en una obra creativa, invirtiendo el orden lógico de las palabras, jugando con n los son dos, penetrando en la sustancia verosímil de lo literario, siempre distante de la realidad que intenta obstinadamente reproducir

Contribución del taller literario en la formación del estudiante

El taller literario tiene como objetivo crear textos escritos u orales de carácter estético. Para esto se imponen varias acciones: leer detenidamente textos literarios, investigaciones, ensayos, bibliografía variada. Interpretar, discutir y poder ir formando una ideología sobre cada uno de los temas.

En el taller literario todo texto es bien aceptado. Esta buena aceptación se traduce frente a los textos de los más pequeños en una valoración positiva. A medida que los integrantes del taller son mayores, esta aceptación se formula cada vez más como un comentario o análisis de aquellos aspectos del texto que ofrezcan mayor interés. El comentario de signo negativo está absolutamente excluido. Nunca un texto está mal (Pampillo, 1981).

El desarrollo integral de la personalidad del estudiante se produce esencialmente en la unidad de la instrucción y la educación, en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, del pensamiento y los sentimientos. Esto es posible a través de las relaciones del estudiante con sus profesores y las asignaturas.

Por tanto, el instructor no debe ser un consultante, aunque consulte, no debe ser un orientador, aunque oriente, no debe ser un guía, aunque guíe, no debe ser un facilitador, aunque facilite el aprendizaje, no debe ser un dirigente, aunque dirige el proceso de enseñanza aprendizaje, y no es ni consultante, orientador, guía, facilitador, dirigente; porque es eso y mucho más: es un educador

La vida emocional del estudiante es tan importante que cuando no marchan dialécticamente unido lo emocional, lo racional y lo volitivo se limita la eficiencia del desarrollo y el éxito en la vida.

Según Martí (1975, t. 11, p. 86): “El remedio está en desenvolver a la vez la inteligencia del niño y sus cualidades de amor y pasión, con la enseñanza ordenada y práctica de los elementos activos de la existencia en que ha de combatir, y la manera de utilizarlos y moverlos.”

Para Martí (1975, t. 18, p. 324) “… Tener talento es tener buen corazón; el que tiene buen corazón es el que tiene talento (…) Los buenos son los que ganan a la larga.” “No hay monstruos mayores que aquellos en que la inteligencia está divorciada del corazón.” “El pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos en la instrucción del pensamiento, y en la dirección de los sentimientos.”

Los conocimientos se transforman en convicciones cuando ellos no solamente han sido madurados, sino cuando los estudiantes los han interiorizado y sentido. Es el presupuesto que asumimos para la enseñanza del uso correcto de nuestra lengua.

Es un elemento fundamental en la cultura del idioma comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito. La comprensión de lo que se lee está influida por el conocimiento previo del contenido que se posee. Entonces, leer básicamente, es saber comprender, interpretar, llegar a establecer nuestras propias opiniones formuladas como valoraciones y juicios; es participar en un proceso activo de recepción, establecer relaciones. No es solamente decodificar palabras aisladas de un texto, ni contestar preguntas literales, es un proceso complejo, interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto.

Se comparte el criterio de Roméu y otros (2007, p. 15), quien expresa que texto es:

> … un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que cumple una determinada función comunicativa (representativa, expresiva, artística) en un contexto determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos.

O sea, se entiende el texto como una categoría amplia, como todo de lo que se puede hacer una lectura y atribuirle un significado, incluye todas las formas de expresión que el hombre emplea para emitir significados y que comprende los textos orales y escritos, pinturas, esculturas, filmes, o simplemente, la forma como vestimos o como vivimos, teniendo en cuenta el carácter semiótico de la comunicación (Dijk, 2000; Roméu y otros, 2007; Sales 2004); donde se incluyen no solo los medios lingüísticos, sino también los extralingüísticos y la diversidad de códigos para la comunicación.

Es importante tener en cuenta otras categorías relacionadas estrechamente que hacen referencia: intención comunicativa, finalidad comunicativa, situación comunicativa, significado, uso y la función.

Análisis de los resultados

Partiendo del resultado obtenido en nuestro trabajo, que nos ha permitido acercarnos por diferentes vías a los problemas que afectan el desarrollo del uso correcto de nuestra lengua en los estudiantes del taller literario aplicamos un experimento formativo con la finalidad de:

- Constatar los principales problemas en el uso correcto del idioma español y las causas que lo originan.
- Diseñar una variante metodológica para la dirección del desarrollo de habilidades idiomáticas.
- Validar un sistema de acciones para el afianzamiento de las habilidades en el uso correcto del idioma.

Los fundamentales métodos utilizados en la investigación fueron:

- Entrevistas a los estudiantes para constatar el nivel de conocimientos relacionados con el uso correcto del idioma.

- Análisis del producto de la actividad de los estudiantes para detectar las principales dificultades en el uso del idioma y las causas que lo motivan.
- Experimento formativo para introducir un enfoque metodológico y un sistema de ejercicios que garantice la adquisición y consolidación del uso correcto del idioma.

Se aplicó una prueba de entrada a los estudiantes, que consistió en una redacción para valorar el uso espontaneo de su léxico y un dictado que recogiera palabras del vocabulario estudiantil para de determinar errores más frecuentes, jerarquía de incidencia de estos errores y causas que los motivan.

Se aplicó también entrevistas a los instructores para constatar: nivel de conocimiento que poseen sobre el idioma español, nivel de actualización de los contenidos, métodos que utilizan para su enseñanza y errores más frecuentes que presentan los estudiantes.

Otra entrevista similar se aplico a los estudiantes con el objetivo de detectar que conocimientos han asimilado con mayor dificultad, cuales le resultan más difíciles para aplicarles y en cuales necesitan un nivel de ayuda.

Valoración de los resultados de la fase de constatación

De manera general, los instrumentos arrojaron entre los resultados más significativos los siguientes: La mayor incidencia en orden jerárquico, en cuanto a los problemas ortográficos detectados la tuvo el mal uso de las reglas de acentuación y errores en la división de palabras en sílabas, comprensión de textos y lectura. Lo que se aprecio fundamentalmente en las palabras agudas y llanas motivadas por desconocimiento de las reglas, des actualización del conocimiento, poca distinción de la sílaba tónica, así como de las agrupaciones vocálicas.

- Los instrumentos aplicados al personal docente denotan poca actualización del contenido, inadecuada aplicación del principio de sistematicidad de nuestra enseñanza, absolutización de métodos, falta de creatividad que los permitan diseñar alternativa de corrección o compensación en su aplicación e incorrecta pronunciación en algunas vocales producto de la no aplicación de la caracterización de cada fonema, según: modo de articulación, lugar de articulación, acción de las acuerdas vocales y acción del velo del paladar.
- En la entrevista aplicada a los estudiantes, esto evidencia errores que coinciden con los detectados en la prueba de entrada y opinan que es muy difícil para ellos distinguir la sílaba tónica, recordarlas, aplicarlas y establecer diferencias.

Como conclusión general de la fase de constatación podemos afirmar que el error más significativo es el inadecuado uso de las reglas de acentuación, la división de palabras en sílabas, la comprensión y redacción.

Propuesta de ejerciticos, que contribuyen a la formación del uso correcto del idioma

1. Escribe (v) si es verdad y (f) si es falso:

—— Las palabras azúcar, huésped, decía, púa, Félix, son llanas.

—— Los adverbios terminados en – mente son sobresdrújulas (rápidamente, fielmente)

—— Son agudas las palabras Raúl, maíz, país, azul, etc.

—— Dio, vio, fin, pues, también son agudas.

—— Las palabras mí – mi, él – el, té – te, muy, fui, fin, son monosílabas.

—— Para que una palabra sea dítona debe tener la terminación mente.

—— Díganselo, alcáncemelo, son palabras sobresdrújulas.

—— Son esdrújulas médico, fósforo, sábana, lámpara, plátano.

2. Lee los siguientes adjetivos:

Bellísimo

Inteligentísimo

Comodísimo

Preciosísimo

a) ¿En qué grado del adjetivo están expresados?
b) Clasifícalos según la sílaba acentuada.
c) Elabora las reglas ortográficas que puedan dividirse de este grupo de palabras.

3- Observa las siguientes formas verbales:

Venía	jugaba	jugaría
Veía	amaba	amaría
Decía	estudiaba	estudiaría

a) Di el tiempo y el modo en que están expresadas.
b) Clasifícalas según la sílaba acentuada. Aplica el algoritmo.
c) Elabora las reglas ortográficas que cada columna te permite.

5.- Redacta oraciones donde aparezcan los tipos de palabras según las reglas de acentuación.

6 - Forma sustantivos derivados de:

Atraer ———————————— observar ————————————

Educar ———————————— conversar ————————————

a) Clasifica, tanto el infinitivo como el sustantivo según las reglas de acentuación. Aplica el algoritmo.
b) ¿Qué reglas ortográficas puedes elaborar?

7 - Redacta un párrafo donde aparezca por lo menos una palabra de cada tipo.

8.- Selecciona un párrafo de la obra que más te haya gustado y clasifica todas las palabras que lo conforman, según las reglas de acentuación. Aplica el algoritmo.

9.- Lee expresivamente estos hermosos verbos del poeta cubano Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, “El Cucalambé.”

La alborada

Contemplo el azul del cielo,

Admiro el verdor del monte,

Oigo el canto del sinsonte y el rumor del arroyuelo:

Con el más vehemente anhelo vuelvo al sol una mirada,

Digo al compás de mi lira:

Dichoso el que en Cuba admira la vuelta de la alborada.

a) ¿De qué provincia es el autor?

b) ¿Por qué aparecen solo dos palabras tildadas? Fundamenta con ejemplos que aparezcan en los versos

c) Recítalas en tu colectivo.

Las reglas de acentuación

En el arte de escribirte debes acostumbrar

a cada palabra dar la fuerza para decir;

la debes de revestir con el vigor del acento y hallarás

en el intento rápidamente una dulce melodía que parase

Poesía, drama, descripción y cuento.

Nunca permitas la duda,

En la noche o la mañana,

Ni confundas a la llana

Con una palabra aguda.

Si la esdrújula se escuda

Para en todo resultar,

Siempre la debes tildar:

Ómnibus con automóviles

Pueden resultarte móviles

Que a ti vengan a ayudar.

Le pones tilde a café,

Ese aromático grano,

Mas no tildes al enano

Pues muy feo se te ve.

Destaca en el comité

La tilde, que no se quede,

Y verás lo que sucede

Cuando aprendas a acentuar

El sí que enseña a luchar

Por la Patria: ¡Sí se puede!

Les daremos a los alumnos los cinco elementos clave de una historia (la trama, el personaje, el conflicto, el tema y el escenario.

10. Cómo hacerlo:

    Los alumnos deberán escribir relatos breves

    Que escriban canciones que los desarrollen (tomar como referencia textos que conozcan)

11. Poemas cooperativos la poesía en los talleres de creación

    Los alumnos no solo deben leer poemas sino también escribirlos. Una gran idea son los poemas a dos voces.

12. Escribir historias breves y concisas

    Incluir en las historias temas, personajes, ideas de actualidad y combinarlas con efectos o contenidos que las hagan interesantes.

13. Carta desde el futuro Los alumnos imaginan cómo serán dentro de quince o veinte años. ¿Qué estarán haciendo, qué cosas les habrán pasado, cómo será el mundo

14. Fábula personalizada Se trata de elaborar una narración en la que los animales nos ayuden a describirnos a nosotros mismos y a otras personas que conocemos

15. Clásicos inspiradores Se trata de usar los comienzos de algunos de los mejores libros de la historia para empezar nuestros relatos

16. 8. El encuentro de dos personajes Los alumnos elegirán dos personajes de dos libros que estén leyendo y tendrán que describir un encuentro entre ambos

17. 9. Autobiografía de...algo Una actividad que propone a los alumnos que redacten textos en los que los objetos son los protagonistas y tenemos que contar su historia

18. Si yo fuera... Pediremos a los chicos que se imagen que son un objeto que forma parte de una foto, un cuadro e incluso una película y redactar una historia.

Resultado del trabajo:

1. Los estudiantes en el taller literario lograron una correcta utilización de las relegas ortográficas
2. Asimilación de las tres agrupaciones vocálicas: hiato, diptongo y triptongo trabajadas una a continuación de la otra, lo que permitió establecer diferencias. Tomamos como base la clasificación de las vocales en abiertas y cerradas, necesaria para métrica de los versos
3. Escribir poemas, cuentos e historias con mayor facilidad y con el uso correcto de nuestro idioma.
4. Intercambio con reconocidos escritores de la localidad

   Esto permitió que, en los diferentes niveles de festivales del Movimiento de Artista Aficionados, hubiera mayor participación de estudiantes y con mejores resultados. Medalla de Oro en el Festival Nacional

   Presentación de trabajos y de libros en el Festival Universitario del Libro y la Literatura.

   Participación en espacios de las instituciones del territorio y la universidad (UNEAC, Biblioteca Provincial, en el Museo, en la Casa Natal de "Vicente García" y en los Té literario que se desarrollan en la universidad"

   Presentación de películas en el festival Cinemazul que se realiza en la provincia.

   En la Jornada Cucalambeana presentación de décimas, tonadas y recentismo.

   Participan en las actividades en la Casa de la Décima.

Con los resultados presentados en el taller literario, se logró que los estudiantes de las diferentes carreras, alcanzaran un mayor resultado en lo curricular y en las obras presentadas, lo que se evidencia en el festival.

CONCLUSIONES

Al ser el taller literario, un espacio para escribir, implica necesariamente la necesidad de utilizar correctamente las normas de redacción, composición y ortográficas de nuestra lengua materna. Se trata de aproximarnos para disfrutar más de todas las propuestas que surgen a partir de la palabra y para convencernos de que estas actividades sostienen los aprendizajes verdaderos porque están basados en el mundo que los rodea.

REFERENCIAS

Martí, J. (1975). *Obras Completas*, t. 11, 18. La Habana: Nueva Edición.

Marx, C. (1981). Tesis sobre Feuerbach. En *Obras Escogidas*, t. I. La Habana: Progreso.

Pampillo, G. (1981). *El taller de escritura*. Buenos Aires: Plus Ultra.

Roméu, A. y otros (2007). *Acerca de la enseñanza del español y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.

Sales, L. M. (2004). *Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: Pueblo y Educación.

Van Dijk, T. (2000). *El discurso como interacción en la sociedad*. Barcelona: Gedisa.

“SALUD-ARTE”: INTEGRACIÓN NECESARIA PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD, DESDE LOS CONTENIDOS EXTENSIONISTAS EN LAS UNIVERSIDADES

“HEALTH-ART”: INTEGRATION NECESSARY FOR THE PROMOTION OF HEALTH, FROM THE EXTENTIONIST CONTENTS IN THE UNIVERSITIES

Ada Loreta López Cánova (ada.lopez@upr.edu.cu)

Bárbara López Cánova (barbara.lopez@upr.edu.cu)

María Amelia Menendes Mena (amelia.menendez@upr.edu.cu)

RESUMEN

El sistema de gestión del proceso extensionista de la universidad debe tributar al desarrollo cultural de la sociedad, de ahí que la promoción de la saludconstituye prioridad, por lo que se presenta la fundamentación de un proyecto, dirigido a potenciar la promoción y educación para la salud, desde el sistema de gestión del departamento de Actividades Extracurriculares(DAE), en la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”. Se emplearon métodos teóricos, empíricos y estadísticos en el tratamiento al problema y al objeto de estudio. La valoración y los resultados de su aplicación desde la investigación-acción-participativa, muestran los principales resultados en el primer año de ejecución del proyecto “SALUDARTE”.A través de este se significa el papel de la promoción y educación para la salud en la comunidad universitaria como espacio propicio para potenciar la participación de todos los grupos humanos que la integran, en la de prevención del uso indebido de drogas, el consumo de alcohol y tabaco, la atención a la diversidad para comportamientos sexuales responsables y a la comprensión de la necesidad de estilos de vida saludables, incidiendo en la adopción de medidas preventivas y la reducción de prácticas de riesgo para contagiarse de las ITS/VIH, desde un enfoque de género y de derechos sexuales, así como la protección del medio ambiente para desarrollo de entornos saludables, en correspondencia con su identidad, sus cosmovisiones y su cultura. Constituye una respuesta al llamado de la Agenda 2030 para salvar la distancia entre las generaciones.

PALABRAS CLAVES: salud, arte, promoción, educación, extensión.

ABSTRACT

The management system of the university extension process must pay tribute to the cultural development of society, hence the promotion of health is a priority, which is why the foundation of a project is presented, aimed at promoting promotion and education for the health, from the management system of the Extracurricular Activities Department (DAE), at the University of Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”. Theoretical, empirical and statistical methods were used in the treatment of the problem and the object of study. The evaluation and results of its application from participatory-action research, show the main results in the first year of execution of the "SALUDARTE" project. Through this is meant the role of health promotion and education in the university community as a favorable space to enhance the participation of all human groups that comprise it, in the prevention of drug abuse, alcohol consumption and tobacco, the attention to diversity for responsible sexual behaviors and the understanding of the need for healthy lifestyles, focusing on the adoption of preventive measures and the reduction of risk practices for

contracting STI / HIV, with a focus on gender and sexual rights, as well as the protection of the environment for the development of healthy environments, in correspondence with their identity, their worldviews and their culture. It constitutes a response to the call of the 2030 Agenda to bridge the gap between generations.

KEY WORDS: health, art, promotion, education, extension.

INTRODUCCIÓN

La promoción y educación para la salud es un propósito pedagógico, que forma parte de la preparación ser humano para la vida y se ha de concebir como un aspecto esencial en su formación integral desde el contexto universitario. El sistema de gestión del departamento de DAE constituye un potencial importante para ello.

En el caso particular de la gestión de la extensión universitaria, existen precedentes de significativa importancia, por lo que han representado los trabajos de Tunnerman (1998, 2001), González (1994-2002), Miranda (1998), del Huerto (2000), Mayor (2006), Vento (2016), Rovira (2004, 2018) Rojas (2018), materiales de obligada consulta por su carácter esclarecedor, para la acertada comprensión del nuevo paradigma de extensión universitaria que sepretende alcanzar en nuestro Cuba.

Constituyen importantes antecedentes en el territorio, los resultados obtenidos en el proyecto “La dirección del trabajo de promoción y educación para la salud en la universidad pedagógica”, dirigido por la Cátedra Escuela Salud y Sexualidad en la antigua Universidad de Ciencias Pedagógicas y en del Perfeccionamiento de la gestión de la extensión universitaria en el contexto de la nueva universidad cubana, que concluyó en 2018, el cual estuvo dirigido a contribuir al perfeccionamiento del proceso de extensión universitaria en la UPR, en función del desarrollo cultural de la comunidad universitaria y de su entorno social y los proyectos institucionales Además el proyecto: “Cuenta conmigo” del departamento de Formación Pedagógica General (FPG) relacionado con la violencia escolar y familiar los que se desarrollan actualmente por el Dr. C. Arturo Pulido Díaz y por la Dra.C. Mirtza Martel Socarras respectivamente.

Son las investigaciones relativas al quehacer universitario orientadas al perfeccionamiento de la gestión de la extensión universitaria las que adquieren una significativa importancia para elevar el desarrollo cultural de la comunidad universitaria y para responder a las exigencias que la sociedad demanda de la universidad de tal manera que propicie la entrega de resultados concretos que coadyuven a su desarrollo y al tratamiento científico y práctico de las problemáticas asociadas a la gestión de la Extensión Universitaria en función de la promoción y educación para la salud.

Los procesos que se desarrollan en el departamento de DAE, mayoritariamente son visto con fines culturales, en el desarrollo de galas, festivales y actividades propias de extensión, no como condición para mejorar la integralidad en la formación de un profesional con una cultura general integral que se revierta en comportamientos y estilos de vida saludables.

En este estudiose expone un proyecto que tiene como objetivo potenciar la promoción y educación para la salud, desde el sistema de gestión del DAE, en la Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca.”

Consideraciones sobre promoción de la salud y gestión del proceso extensionista en la universidad

La primera Conferencia Internacional sobre promoción de la salud efectuada en Ottawa (1986), emite una carta para la consecución del objetivo "Salud para Todos en el año 2000", donde se plantea: "…la salud se crea y se vive en el marco de la vida cotidiana, en los centros de enseñanza, de trabajo y de recreo. La salud es el resultado de los cuidados que uno se dispensa a sí mismo y a los demás, de la capacidad de tomar decisiones y controlar la vida propia y de asegurar que la sociedad en que uno vive ofrezca a todos los miembros la posibilidad de gozar de un buen estado de salud". (OMS, 1986, p.4)

Para Graham (2017) dicha carta es la única que ha superado el paso del tiempo como fundamento conceptual. Su relevancia se extiende hasta la actualidad pues en la Declaración de Curitiba (2016) sobre promoción de la salud y equidad, se invita a actuar en todos los niveles de la sociedad, para abordar los determinantes sociales de la salud, la equidad y la participación, tratar a la salud como una cuestión de derechos humanos, reconocer que la práctica de la promoción de la salud "se ve afectada directa e indirectamente por la política y la ideología", así mismo en la Declaración de Shanghái (2016) para la promoción de la salud en la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, se ratificó la necesidad de salvar la distancia entre las generaciones, de implicar a los jóvenes y comprometerse con ellos en las futuras agendas de la salud.

La universidad ha de involucrarse desde el "Plan Estratégico para la prevención y control del VIH en Cuba", de carácter nacional e internacional, en dicha necesidad, y debe responder a los objetivos de desarrollo del milenio y a la Declaración de compromiso sobre el VIH/SIDA, refrendada en Naciones Unidas.

Por otra parte los lineamientos del VI Congreso del PCC, la actualización de estos en el VII Congreso, los objetivos de la Primera Conferencia del Partido Comunista de Cuba, la Resolución Ministerial 1/15 relacionada con el funcionamiento de los centros de la educación superior y las funciones del rector, los objetivos estratégicos del MES y la propia misión, objetivos estratégicos y criterios de medida de la Universidad de Pinar del Río conllevan a repensar la forma de gestionar los procesos que se desarrollan en la Universidad.

Particularmente en el departamento de Actividades Extraescolares para responder al Programa de Extensión Universitaria del MES y al lineamiento dirigido a fortalecer la dimensión extensionista del enfoque integral para la labor educativa y político-ideológica, en particular a la consolidación de los programas de promoción de salud y calidad de vida; así como a los Programas Nacionales de prevención del uso indebido de drogas, el consumo de alcohol y tabaco, la Protección del medio ambiente y el cumplimento de las acciones del proyecto del VIH-sida, desde el modelo del profesional para que cada una de las carreras pueda aprovechar las potencialidades de los perfiles profesionales, lo cual tributa la formación de profesionales competentes, integrales y socialmente comprometidos con la obra de la Revolución, que impacten sobre el desarrollo económico y social del país y la provincia Pinar del Río.

A través del proyecto se significa el papel de la promoción y educación para la salud en la comunidad universitaria como espacio propicio para potenciar la participación de todos los grupos humanos que la integran, en la prevención del uso indebido de drogas, el consumo de alcohol y tabaco, la atención a la diversidad para comportamientos sexuales responsables, la comprensión de la necesidad de estilos de vida saludables, incidiendo en la adopción de medidas preventivas y la reducción de prácticas de riesgo para contagiarse de las ITS/VIH, desde un enfoque de género y de derechos sexuales, así como la protección del medio ambiente para desarrollo de entornos saludables, en correspondencia con su identidad, sus cosmovisiones y su cultura.

"Promoción de salud es proporcionar a los pueblos los medios necesarios, para mejorar su salud y ejercer un mayor control sobre la misma" y precisa que, para alcanzar un estado adecuado de bienestar físico, mental y social, un individuo o un grupo debe ser capaz de identificar y realizar sus aspiraciones, de satisfacer sus necesidades, y de cambiar o adaptarse al medio. Entre los prerrequisitos para alcanzar la salud, se plantean: paz, educación, vivienda, renta, alimentación, justicia social, equidad y ecosistema estable (OMS, 1986, p. 4).

Se asume como definición de salud la propuesta por Carvajal (2005) que la define como "… la capacidad de desarrollar el propio potencial personal y responder de forma positiva a los retos del ambiente; es un recurso para la vida diaria y no el objeto de la vida; es un concepto positivo que hace hincapié en los recursos sociales y personales, así como en las capacidades físicas" (Carvajal y Torres, 2005, p. 28).

Para tales fines se advierte las potencialidades del aprendizaje vivencial y la educación popular, en la que participa la comunidad en general, y que se inserta, por tanto, en el ámbito de la educación no formal.

La extensión universitaria como proceso formativo dinamizador de los vínculos universidad-sociedad, resulta vital en la formación de un profesional preparado para asumir los diferentes escenarios y vivir a la altura de la época actual contribuyendo a transformarla por lo que se considera necesario asumir una propuesta de gestión de la extensión universitaria, coherente con las necesidades y proyecciones sociales, y con la suficiente flexibilidad como para que pueda evaluarse en cada universidad las condiciones desde las que se hace factible su aplicación.

El objetivo del sistema de gestión del proceso extensionista de la universidad, es tributar al desarrollo cultural de la sociedad a partir de potenciar el diálogo de saberes con la comunidad y sus miembros en un sentido horizontal e integrador contribuyendo a elevar su calidad de vida y a enriquecer y fundamentar la cultura preservada por la Universidad, de ahí que el objeto de transformación del proyecto se enmarque en todos contextos de la UPR.

En general aún existen insuficiencias en la ejecución del proceso extensionista, los procesos que se desarrollan en el departamento de Actividades Extraescolares, mayoritariamente son visto con fines culturales, en el desarrollo de galas, festivales y actividades propias de extensión, no como condición para mejorar la integralidad en la formación de un profesional con una cultura general integral que se revierta en comportamientos y estilos de vida saludables. Entre las principales problemáticas de salud a atender se reconocen las siguientes:

- Problemas de comunicación y convivencia entre los estudiantes y entre las diferentes generaciones.
- Presencia de las diferentes manifestaciones de violencia en la comunidad universitaria.
- Inadecuada cultura de género y de derechos sexuales en toda la población universitaria.
- Alto índice de tabaquismo, tendencia al consumo del alcohol en estudiantes y trabajadores.
- Inadecuados hábitos alimentarios.
- Pobre educación vial.
- Falta de integración de los procesos sustantivos en la universidad para la promoción y educación de la salud.
- Inadecuado uso del tiempo libre.
- Prácticas sexuales de riegos.
- Baja percepción de riesgo ante las enfermedades.
- No existe conciencia ambiental para el desarrollo de entornos saludables.
- Insuficiencia de materiales para la divulgación intencionada de aspectos relacionados con la calidad de vida.
- Poca comprensión de los directivos para asociar la salud con el aprendizaje.
- Asistematicidad en el trabajo educativo con estudiantes dentro de la residencia estudiantil que tribute a comportamientos responsables ante su salud y la de los otros.
- Insuficiente producción científica y eventos estudiantiles y de docentes en materia de Promoción de la salud.
- Insuficiente formación de promotores “pares” para la labor de promoción y educación para la salud entre estudiantes docentes y trabajadores en general.
- Falta de integración para el sistema de gestión del departamento de DAE para la formación de profesionales con una cultura general integral que promueva comportamientos y estilos de vida saludable.

El Programa de Extensión Universitaria del Ministerio de Educación Superior (MES 2008) cuenta con lineamientos y proyecciones en función del cumplimiento de un objetivo estratégico. El lineamiento dirigido a fortalecer la dimensión extensionista del enfoque integral para la labor educativa y político-ideológica, cuenta con diversas proyecciones, entre ellas la orientada a consolidar los programas de promoción de salud y calidad de vida haciendo énfasis en la estrategia de prevención social, así como los Programas Nacionales de prevención del uso indebido de drogas; el consumo de alcohol y tabaco; la Protección del Medio Ambiente; y el cumplimento de las acciones del proyecto del VIH-SIDA.

Lo anterior muestra como la prioridad ha sido la prevención de las ITS/VIH-sida y hoy cobra especial significado el tema de las adicciones, lo que no significa que es suficiente para responder los retos y desafío actuales.

Como resultado del análisis de documentos realizado, se constató que la estrategia del departamento de DAE no concibe la necesaria integración en el sistema de gestión extensionista de la universidad. Las Cátedras del Adulto Mayor (CUAM) y la Escuela Salud y Sexualidad(CESS) constituyen potencialidades dado el arsenal de trabajo y la proyección de las mismas, las que se irradian fuera de la universidad.

Principales acciones a realizar por el Proyecto "SALUDARTE"

Sistematización de los conceptos teóricos relacionados con la promoción y educación para la salud y el sistema de gestión del DAE, en la UPR:

- Realización de talleres de inicio y seguimiento.
- Búsquedas informativas.
- Determinación de comunidades de estudio.
- Obtención y creación del mapa de riesgo.
- Documentar el estado actual la promoción y educación para la salud y el sistema de gestión del departamento de DAE en las residencias estudiantiles y aulas del CUAM del municipio Pinar del Río.

Diagnóstico del estado actual de la promoción y educación para la salud y el sistema de gestión del departamento de DAE en la UPR:

- Operacionalización en dimensiones e indicadores de la variable.
- Establecimiento de la escala de evaluación de la variable de estudio.
- Determinación de los instrumentos de la variable de estudio.
- Determinación de la población y la muestra.
- Aplicación de los instrumentos.
- Discusión de los resultados.
- Caracterización del estado real de la variable (regularidades).

Fundamentación de resultados prácticos como: metodologías, estrategias y alternativas, entre otros, para la promoción y educación para la salud, desde el sistema de gestión del DAE, en la residencia estudiantil y la CUAM de la UPR:

- Sistematización teórica de los resultados prácticos y su estructuración.
- Elaboración de resultados prácticos como: metodologías, estrategias, alternativas, entre otros, para la implementación de las modelaciones teóricas.

Validación teórica y práctica de los resultados prácticos: metodologías, estrategias y alternativas, entre otros, para la promoción y educación para la salud, desde el sistema de gestión del DAE, en la residencia estudiantil y la CUAM de la UPR:

- Determinación del método a aplicar.

- Aplicación del método seleccionado.
- Procesamiento de la información.
- Valoración de los resultados obtenidos.
- Valoración de la validez práctica de los resultados prácticos para potenciar la promoción y educación para la salud y el sistema de gestión del DAE en la UPR.
- Determinación, del método a aplicar.
- Aplicación del método seleccionado.
- Procesamiento de la información.
- Valoración de los resultados obtenidos.

Generalización los resultados prácticos como: metodologías, estrategias y alternativas, entre otros, para la promoción y educación para la salud, desde el sistema de gestión del DAE, en la residencia estudiantil y la CCUAM de la UPR:

- Identificación de los resultados científicos que cumplan con las cualidades (utilidad, viabilidad y factibilidad) para su generalización.
- Incorporación de los resultados identificados al plan de generalización.
- Análisis de las condiciones para la generalización.
- Diseño de metodología para la puesta en práctica de los resultados seleccionados.
- Ejecución de la puesta en práctica.
- Evaluación de la puesta en práctica y del impacto que provoca

Actualmente se han desarrollado actividades dentro y fuera de la UPR, tales como:

- Expo: “Arte-ciencia e innovación”, en la feria universitaria de innovación enero 2019, por el Día de la ciencia.
- Encuentro de geroeducadores en el proyecto comunitario: El patio de Peregrin, en el marco de la Jornada: “Porque el amor perdure…”
- Conversatorio: “Accidentalidad: su realidad en el contexto pinareño”. Con la participación de la Escuela de Educación Vial
- Actividad: “Ni + ni –, solo la necesaria”, con abuelos del aula “Amanecer Sonriente” del CCUAM, por el Día mundial del agua y la TB.
- Taller: “VIH en Vueltabajo…” en la Empresa Comercializadora y Distribuidora de Medicamentos(ECOMED)en el Día Internacional de la Acción contra el Sida.
- Pesquisa masiva con Pruebas rápidas del VIH en residencia estudiantil.
- Expo “Saludarte” inauguración del Salón de Actividades Extracurriculares
- Concurso: “Chica Guama”
- Taller Científico: “Mi experiencia vale por la salud”, por el Día mundial de la salud.

Todas las actividades desarrolladas, son publicadas en de la intranet universitaria, como parte de la estrategia de comunicación. Además, se han firmado convenios de trabajo entre la universidad y la ECOMED y la EEV.

Se pretende contribuira la disminución de los costos por concepto de enfermedades en las comunidades, disminución de la accidentalidad, reducción de abortos inducidos, la protección de los entornos y el incremento del uso de la medicina natural y tradicional contribuyendo a una actitud de rechazo a los hábitos dañinos(adicciones, tabaco, el alcohol a las drogas, la farmacodependencia y uso irracional de medicamentos); a prolongación de una vida saludable, producciones científicas, que garantice mayores niveles de calidad de vida.

Con los resultados del proyecto se contribuirá a la creación de entornos saludables, incorporación de salones de artes visuales para exposiciones, a la disminución de la contaminación, restauración en entornos sociales y naturales, la eliminación demicro-vertederos, disminución del nivel de contaminación de las aguas, disminución del vertimiento de residuales sólidos y líquidos.

CONCLUSIONES

Los aportes científicos del proyecto permitirán sistematizar modelos de promoción y educación para salud en las residencias estudiantiles y en aulas de la CUAM, con una mirada integral en la que se articulan los componentes: académico, laboral, investigativo y extensionista.

El desarrollo de proyecto permitirá la ejecución de acciones con participación comunitaria para implementar estilos de vida saludables sobre la base de la sistematización de buenas prácticas en salud, tecnologías naturales y tradicionales para prevención de enfermedades, integradas en varias manifestaciones del arte.

La formación de promotores de salud juega un papel esencial permitiendo significar agrupaciones desde las diferentes manifestaciones del arte para desarrollar cultura en salud, además de potenciar sistemas de gestión del departamento de DAE con enfoques proactivos y participativos en la solución de problemas de salud.

REFERENCIAS

Carvajal, C. y Torres, G. M. (2005). *Metodología para desarrollar la Promoción de la Salud en las Secundarias Básicas Cubanas*. Soporte digital.

Cuba. Ministerio de Educación Superior. (2008). *Programa Nacional de Desarrollo de la Extensión Universitaria*. La Habana: Autor.

Declaración de Shanghái (2016). *Promoción de la salud en la Agenda 2030*. Recuperado de www.iuhpe.org/images/

Declaración de Shanghái sobre Promoción de la Salud y Equidad. (2016). *22ª Conferencia Mundial de Promoción de la Salud de la UIPES*, Curitiba. Recuperado de www.iuhpe.org/images/

Del Huerto, M. E. y otros. (2001). *La extensión universitaria: Un reto a la gestión cultural de las universidades del Siglo XXI*. Soporte digital.

González, M. (2002). *Un modelo de gestión para la extensión universitaria en la Universidad de Pinar del Río*. Cuba. Soporte digital.

Graham, R. (2017). *¿Una nueva era para la promoción de la salud, o simplemente un año más?* Soporte digital.

Organización Mundial de la Salud. (1986). *Carta de Ottawa para la Promoción de la Salud*. 1ª Conferencia Internacional de Promoción de la Salud. Ottawa, Canadá.

SISTEMA DE ACCIONES DE PROMOCIÓN CULTURAL DEL CANTO CORAL PARA EL DESARROLLO CULTURAL EN UNIVERSITARIOS

SYSTEM OF CULTURAL PROMOTION ACTIONS OF CHORAL SINGING FOR CULTURAL DEVELOPMENT IN UNIVERSITY STUDENTS

Yanisley Castellanos Castellanos (yanisleycc@ult.edu.cu)

RESUMEN

La música coral se manifiesta a través de toda la historia de la humanidad. Tiene significación para el desarrollo integral del individuo, de sus capacidades artístico-musicales, influye en su estado emocional, genera grupos de pertenencia, creencias e identidades, forma convicciones, valores y sentimientos, lo cual posibilitan que el hombre se convierta en un sujeto cultural, de acuerdo con el modo de entender el mundo, vivirlo e imaginarlo. Por ello se debe familiarizar a los estudiantes con la cultura coral. Para lograrlo se procedió al diseño de la investigación: Sistema de acciones de promoción del canto coral para el desarrollo cultural en universitarios.

PALABRAS CLAVES: música coral, promoción cultural, sistema de acciones.

ABSTRACT

Choral music manifests itself throughout the history of humanity. It has significance for the integral development of the individual, of his artistic-musical capacities, influences his emotional state, generates groups of belonging, beliefs and identities, forms convictions, values and feelings, which make it possible for man to become a cultural subject, according to the way of understanding the world, living it and imagining it. Therefore, students should become familiar with the choral culture. To achieve this, we proceeded to the design of the research: System of actions to promote choral singing for the cultural development of the University of Las Tunas.

KEY WORDS: choral music, cultural promotion, system of actions.

INTRODUCCIÓN

La educación ha constituido una de las principales tareas de nuestra Revolución desde sus inicios. Desempeña un papel de importancia decisiva en la constante elevación del nivel de enseñanza general y cultural del pueblo. La escuela cubana ha logrado estar a la vanguardia de la educación en América Latina y el Caribe, en una primera etapa por la total cobertura de los servicios educacionales, a lo que se une, en las últimas décadas, los logros mostrados en el alcance de la calidad educativa.

Hoy la sociedad cubana se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación le ponga a la altura del desarrollo del mundo actual; un hombre culto que comprenda los problemas de su contexto y del mundo, en su origen y desarrollo, que lo inserte en la batalla de ideas que enfrenta nuestro pueblo, con argumentos, necesarios para asumir una actitud transformadora, dirigida al alcance de los ideales sociales de nuestra Patria.

En el empeño revolucionario de formar hombres y mujeres integralmente cultos, de una riqueza espiritual amplia y preparada para la vida útil, se considera importante la labor que realizan los instructores de arte, quienes en su accionar van formando valores,

habilidades, hábitos, gustos, de modo que su personalidad en formación siga los cauces adecuados a los requerimientos del hombre nuevo que reclama nuestra sociedad.

A partir de los talleres de creación se ha dado tratamiento al canto coral que posee un valor extraordinario en el proceso de formación inicial y continua de nuestros estudiantes para el rescate de nuestras tradiciones e identidad cultural.

Disímiles han sido los autores que han dado tratamiento al canto coral. Podemos citar a Araúz (2015), quien en su tesis de maestría presenta como principal aporte la capacitación a los directores corales, y la propuesta de composiciones y arreglos de manera que contribuyan a fomentar la música coral en la provincia, sin embargo, no se realiza el análisis de la problemática del canto coral en la Universidad de Las Tunas; ello permite reconocer la necesidad de fortalecer la promoción del género para enaltecer esta manifestación cultural en la institución.

Para la investigación se aplicaron encuestas, se realizó la revisión bibliográfica-documental y observación participante, lo que constató que son insuficientes los estudios acerca del canto coral que permitan el fortalecimiento de esta manifestación desde la actividad promocional sistemática en la Universidad de Las Tunas, por lo que se detectaron las siguientes problemáticas:

- Insuficiente conocimiento de los estudiantes sobre el canto coral.
- Insuficiente motivación de los estudiantes por practicar el canto coral.
- No hay sistematicidad en los ensayos del coro universitario.
- El repertorio que se trabaja en los coros generalmente no forma parte de los gustos y preferencias de los estudiantes universitarios.

Fundamentos teóricos de la promoción cultural del canto coral para el desarrollo cultural en universitarios

La sociedad, en su desarrollo, tiene necesidades que son confiadas a diversas instituciones educativas entre las que se encuentra la universidad. Esta última, como institución social, tiene la misión fundamental de conservar, desarrollar y promover la cultura, incluyendo no solo los aspectos científicos, productivos y tecnológicos, sino los valores, sentimientos, tradiciones y raíces históricas de esa sociedad, a través de sus diferentes formas de manifestación para dar respuesta a las necesidades del desarrollo cultural integral en su más amplia acepción.

La universidad como institución no puede conformarse con sus procesos de docencia e investigación, sino que también requiere desarrollar el proceso de extensión para dar cumplimiento a su encomienda social, promoviendo la elevación del nivel cultural a partir de la participación del hombre como agente activo de su propio desarrollo.

Teniendo en cuenta los principios generales de la política cultural de nuestro país, la promoción cultural debe expresarse en una buena programación como opción de acceso a la población. Esta programación se basa en los principios de defensa de la identidad y en el derecho de la población a lo mejor de la cultura nacional y universal y tiene como objetivos fundamentales la elevación de los niveles de apreciación artística

para formar un receptor crítico al tiempo de potenciar y crear espacios de participación en la cultura.

Al acercarse al tema de la promoción cultural se hace necesario aproximarse a una definición de cultura y cómo se asume en este contexto la acción cultural, entendida como proceso consciente que pueden llevar a cabo los individuos, colectivos o poderes públicos en diversos escenarios socioculturales con el fin de influir en la creación y expresión cultural y en la que puede predominar, desde el punto de vista comunicacional, rasgos difusivos o participativos.

Se concibe que el desarrollo vaya íntimamente ligado al grado de bienestar que presentan los individuos; de esta forma se determina que la vida cultural de una persona contribuye a su desarrollo, en tanto influye en su bienestar, al igual que la facilidad de acceder a una oferta acorde a sus necesidades. Por lo antes expuesto, se sostiene que el desarrollo cultural satisface las necesidades de la población, y por ende, la calidad de vida.

Manfred (1997, p. 15) considera innecesario diferenciar la cultura del desarrollo cultural, plantea:

> … la cultura y el desarrollo son inseparables, es un conjunto que debe incluir un subconjunto del concepto de desarrollo, o sea no son dos cosas apartes, aunque en la práctica siempre se les ha tratado de separar lo cual a mi juicio es un gran error, incluso uno de repente ve avisos que dicen que la cultura es parte del desarrollo, lo cual encuentro absolutamente una monstruosidad, porque la cultura está antes del concepto inventado del desarrollo.

Por lo tanto, para esta investigación el desarrollo cultural es el proceso que permite satisfacer necesidades culturales y espirituales de la población utilizando sus potencialidades en beneficio propio y de su comunidad, incrementa la participación activa y transformadora en la vida cultural; que posibilita conservar y divulgar la producción artístico-cultural. Es un proceso de crecimiento personal y colectivo donde todas las personas tienen igualdad de oportunidades, y acceso a la cultura. El desarrollo cultural promueve la creatividad del individuo con la finalidad de alcanzar se desarrollo pleno.

Como núcleo de la política cultural cubana, la promoción cultural constituye una alternativa para propiciar el rescate de los valores identitarios y fomentar el desarrollo cultural en las comunidades y en toda la sociedad. Significa que, en el proceso de promoción cultural, a la vez que se promueve, los sujetos tienen la posibilidad de expresar sus sentimientos, gustos y preferencias, lo que permite que sean partícipes, pregunten, valoren, para que en un futuro sepan apreciar y comprender el alcance de la cultura

Para Deriche (2006) la promoción cultural es un sistema de acciones, dirigidas a establecer e impulsar la relación activa entre la población y la cultura para alcanzar niveles superiores de ambas. Incluye animación, programación, creación, extensión, investigación, comercialización, producción industrial de bienes culturales, conservación, rescate y revitalización de los valores culturales y la enseñanza y capacitación, entre otras.

Tiene como objetivo lograr la participación de las personas en las actividades culturales y contribuir a la satisfacción de sus necesidades culturales y su desarrollo cultural.

Ander-Egg (2004, p. 2) plantea que:

> … la tarea de promoción cultural, (…) consiste en crear ayudas e incentivos para motivar la participación en la vida artístico-cultural, sobre todo en los sectores menos interesados. La promoción es necesaria, dado que una política cultural no se puede realizar si es únicamente encaminada hacia las minorías consumidoras de bienes culturales, sino que debe (…) tratar de interesar a la totalidad de la población.

Estas palabras destacan, una vez más, la importancia que adquiere el estudio detallado de los diferentes grupos de la sociedad, advertir necesidades culturales particulares y su tratamiento, en este sentido la política cultural debe efectuarse según las particularidades de la colectividad que se pretenda favorecer. En relación con el canto coral (como sucede con todas las manifestaciones del arte), no es posible que el gusto de las personas sea uniforme. Algunas la incluyen con naturalidad entre sus preferencias, otras necesitan instrumentos de gestión intencionados para su comprensión y aceptación.

La diferencia de pensamientos en materia de expresiones musicales no constituye una causa para la exclusión. Al contrario, todas las personas tienen igualdad de oportunidades y acceso a la cultura. Lo que evidencia la importancia que adquiere la participación como eje transversal de cualquier modelo de desarrollo cultural. Solo que es posible mediante la participación y la creatividad; que se reconozcan y acepten las diversidades como elemento que enriquece la cultura.

Puede, este, ser el estímulo necesario para cautivar a la amplia parte de la población hacia el canto coral. Para ello, deberán motivarse a los estudiantes, logrando su participación en la realización de este tipo de música, de manera que se produzca un cambio en el pensar y sentir hacia sus expresiones.

Significa, en este sentido que la promoción del canto coral no implica únicamente un accionar específico en momentos de eventos relevantes de esta manifestación cultural, sino que trata de estrategias de la cotidianidad, como vía principal de carácter educativo hacia públicos diversos en territorios o comunidades.

Para los estudiantes universitarios, la enseñanza de la música y en especial el canto coral es de trascendental importancia; pues en sus manos está la educación integral del relevo de la sociedad. La música y en especial el canto, constituye una de las vías que posee el individuo para manifestarse, contribuye al desarrollo general de niños, jóvenes y adultos, desarrolla sentimientos, forma de comportarse, de desenvolverse en el mundo que le rodea, sirve de complemento intelectual y emocional.

Al cantar, surgen reacciones con la respiración, con el aparato vocal y mejora el lenguaje. Aporta conocimientos, habilidades y hábitos necesarios para convertir a los estudiantes en protagonistas del canto colectivo, que les permitirán dirigir el proceso educativo con maestría pedagógica y con el enfoque creativo que debe caracterizar al educador que se necesita para asumir los retos y transformaciones de la pedagogía actual y dirigir la formación de las nuevas generaciones, de modo tal que puedan asumir los adelantos científico-técnicos y a la vez ser portadores de los más altos valores humanos.

Se comparte lo expresado por Lenger (2014) cuando expresa que la música coral desde su inicio fue un ámbito de encuentro, de sociabilidad y de interacción entre sus diversos actores. Por sus características intrínsecas permite, desde el arte, la integración y la adquisición de valores que hacen a la pertenencia, es decir que es una actividad que genera ciudadanía.

Con el objetivo de incentivar un mayor movimiento coral, tanto en el gusto estético del público como en la calidad de los exponentes del género en la Universidad de Las Tunas con un limitado desarrollo de dicha manifestación artística, se hace necesario implementar un sistema de acciones que contribuya a su promoción.A partir de aquí se desencadena, entonces, una serie de acciones, orientadas a promocionar el canto coral, diversificar las maneras de proyectar las obras a diferentes tipos de públicos, y divulgar las actividades culturales. En síntesis, se trata de motivar, atraer la atención de la comunidad universitaria, y generar soluciones a los problemas detectados.

Sistema de acciones de promoción cultural del canto coral

Luego de un análisis de las principales problemáticas relacionadas con la promoción cultural del canto coral en la Universidad de Las Tunas, detectadas a partir del diagnóstico realizado a la comunidad objeto de estudio en la presente investigación, se considera el sistema de acciones como el instrumento de gestión más adecuado para solucionar dichas problemáticas y contribuir al desarrollo cultural de la institución.

El sistema de acciones propuesto se sustenta en la concepción de Rojas (2013), quien desde sus valoraciones planteó que se debe considerar en los componentes del sistema un conjunto de requisitos, etapas y procedimientos, porque cada acción tiene sus características peculiares, pero se necesitan unas a otras; aunque cada acción actúa de forma independiente, con un objetivo determinado en su momento, estas tienen sus operaciones (que por sí solas constituyen habilidades), las cuales necesitan de conocimientos y procedimientos para su ejecución.

Se asume la metodología propuesta por Macías (2013), aplicándose el siguiente algoritmo para las acciones: Objetivos, metas, lugar, tiempo de duración, sistema de acciones, resultados esperados, evaluación y sistematización.

Objetivo general del sistema:

Contribuir a la promoción cultural del canto coral mediante acciones que contribuyan al desarrollo cultural de la Universidad de Las Tunas.

Objetivos específicos del sistema:

1. Favorecer el conocimiento en estudiantes sobre el canto coral.
2. Fomentar en estudiantes el interés por el canto coral.
3. Sistematizar los ensayos del coro universitario.
4. Perfeccionar el repertorio a trabajar con el coro universitario.
5. Crear espacios que promuevan el canto coral en la Universidad.

Metas:

1. Incluir en el coro universitario al 12% de los miembros del movimiento de artistas aficionados de la Universidad de Las Tunas.

2. Ascenso en un 60% en el nivel de aceptación del canto coral por parte del público universitario.

3. Incremento en un 70% de la difusión del canto coral en la Universidad de Las Tunas.

Resultados esperados:

- Conformación y sistematicidad del trabajo con el coro universitario.
- Incremento en la promoción cultural del canto coral que fomente el desarrollo cultural en estudiantes.

Lugar: El sistema de acciones se promoverá dentro y fuera de la Universidad. Se desarrollarán acciones en centros laborales y sociales, consejos populares y medios masivos de comunicación, entre otros.

Sistema de acciones

No 1	Actividad			Objetivo		
	Diagnóstico de las potencialidades de los estudiantes para integrarlos al coro universitario.			Diagnosticar las potencialidades para el canto en los estudiantes para integrarlos al coro universitario.		
Fecha	Lugar	Responsable	Participa	Indicador	Técnica	Recurso
Septiembre-Octubre	Aulas del campus Pepito Tey	Instructor de Arte	Estudiantes FEU	Entonación, Afinación Ritmo	Vocal	Piano
Resultados esperados. Motivación de los estudiantes para integrarse al coro universitario.						

No 2	Actividad			Objetivo		
	Taller de capacitación a los agentes socializadores de cambio sobre el tratamiento a la promoción del canto coral.			Capacitar a los agentes socializadores sobre el tratamiento a la promoción del canto coral.		
Fecha	Lugar	Responsabl	Participa	Indicador	Técnica	Recurs

		e				o
Noviembre	Dpto. de Actividades Extracurriculares	Instructor de Arte	Integrantes del coro Profesores del Dpto. de Arte	Nivel de conocimiento sobre el canto coral	Talleres Participativos	Capital humano, aula y pizarra.
Resultados esperados. Dominio del tratamiento al canto coralen los agentes socializadores de cambio.						

No 3	Actividad			Objetivo		
	Divulgar el trabajo del coro en las comunidades. (CDR, circunscripción, consejo popular)			Promover el trabajo del coro en las comunidades.		
Fecha	Lugar	Responsable	Participa	Indicador	Técnica	Recurso
28 de Septiembre Rendiciones de cuenta	CDR	Instructor de Arte	Coro universitario Miembros de la comunidad implicada.	Nivel de participación de los comunitarios.	Participativa	Humano Transporte
Resultados esperados. Participación de los diferentes públicos a las presentaciones del coro.						

Para la evaluación del sistema de acciones se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

- Organización y planificación del sistema de acciones.
- Correspondencia de los objetivos generales y específicos con las acciones diseñadas.
- Nivel de promoción de las acciones diseñadas.
- Nivel de conocimiento adquirido con las acciones de capacitación
- Contribución del sistema de acciones al desarrollo cultural de la Universidad de las Tunas.

Para valorar la factibilidad y pertinencia del sistema de acciones se aplica la consulta a especialistas, los cuales pueden emitir sus criterios a partir de los indicadores establecidos y de su experiencia en el desarrollo de los coros de aficionados y la promoción cultural.

En consonancia con los indicadores establecidos, se les aplica el cuestionario de factibilidad a 7 especialistas, de ellos 5 másteres, 2 licenciados, el cual será valorado considerando las siguientes categorías evaluativas: muy adecuado (MA), adecuado (A), poco adecuado (PA), no adecuado (NA). Los criterios emitidos se muestran a continuación.

El 100% de los especialistas consideran que el sistema de acciones constituye una herramienta valiosa para la promoción del canto coral, criterio sustentado por la evaluación realizada respecto a los indicadores.

Los 7 especialistas seleccionados valoran entre MA y A los objetivos generales y específicos del sistema de acciones y su relación con las acciones diseñadas, ya que su ejecución ayudará en gran medida a minimizar las causas que lo generan. Todos coinciden en MA las acciones de capacitación al ser necesarias para elevar el nivel de conocimientos de los estudiantes y profesores de la Universidad.

De igual modo, los 7 especialistas consideran entre MA y A, que las acciones de promoción son suficientes y brindan herramientas necesarias para difundir y extender el canto coral, ya que en el diseño se tuvo en cuenta la participación del coro universitario en diferentes instituciones culturales del territorio y para todo tipo de público. A partir del análisis cuantitativo de cada indicador, se evalúa la propuesta de MA, por lo que se considera factible su aplicación.

CONCLUSIONES

La caracterización de la promoción cultural del canto coral en la Universidad reveló insuficiencias que limitan el desarrollo del canto coral y su significación para favorecer un adecuado fomento del desarrollo social y cultural de la institución.

Para impulsar el desarrollo cultural de la Universidad se diseñó un sistema de acciones de promoción cultural del canto coral, atendiendo a la capacitación, promoción e investigación de esta manifestación cultural. El mismo se caracteriza por poseer un carácter integrador, objetivo y participativo en correspondencia con las necesidades culturales de la institución.

La validación de la factibilidad del sistema de acciones propuesto se realizó mediante la consulta a especialistas. En este proceso se demostró que el sistema de acciones es pertinente, se corresponde con las necesidades culturales de la Universidad y contribuye a su desarrollo cultural

REFERENCIAS

Ander-Egg, E. (2007). *Acción municipal, desarrollo local y trabajo comunitario*. Venezuela: Ediciones de la Universidad Bolivariana de Venezuela.

Araúz, A. (2015). *Sistema de acciones para fomentar los coros y la música coral en el desarrollo cultural de las Tunas* (tesis de maestría inédita). Universidad de Las Tunas. Las Tunas. Cuba.

Deriche, Y. (2006). *Si de Promoción Cultural se trata. Selección de Lecturas*. Centro Nacional de Superación para la Cultura. Material didáctico Curso de Promoción Cultural. Soporte digital. Cuba.

Guerra, D. y Sánchez, P. (1989). *Canto Canto*. La Habana: Pueblo y Educación.

Lenger, D. (2014). *El coro como herramienta de transformación social*. Ponencia presentada en el Primer Congreso Coral Argentino Coros y Sociedad, Argentina.

Macías, R. (2013). Diseño, Evaluación y Sistematización de Proyectos de Transformación Sociocultural Comunitaria. *Did@scalia*, pp. 24-28. Las Tunas, Cuba.

Manfred, N. (1982). *Cultura y Desarrollo: Retos y Estrategias*. Trabajo presentado en I Encuentro Iberoamericano y Caribeño. Convento de Santa Clara. La Habana, Cuba.

Rojas, N. (2013). *Sistema de acciones para el desarrollo de la ética en la comunidad universitaria del Departamento de Educación Integral del Instituto Universitario de Tecnología Dr. Delfín Mendoza*. Delta Amacuro, Venezuela.

TRABAJO POR PROYECTOS CON ESTUDIANTES DE AGRONOMÍA PARA ACTIVAR LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN LA NUEVA UNIVERSIDAD CUBANA

PROJECT WORK WITH AGRONOMIST STUDENTS TO ACTIVATE TECHNOLOGICAL INNOVATION IN THE NEW UNIVERSITY

Carlos Alberto Hernández Medina (cahm862@uclv.edu.cu)

Yeidis Ramayo Reinaldo (yeidisr@ult.edu.cu)

RESUMEN

El presente artículo aborda un estudio sobre la utilización del trabajo por proyectos con los estudiantes en el Centro Universitario Municipal (CUM) para responder a la necesidad de introducción de los resultados científicos para solucionar problemas productivos en las Empresas Agropecuarias del municipio Camajuaní. Se profundizó en el enfoque del diagnóstico estratégico como proceso emprendido con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas detectados y promover el mejoramiento de la calidad del proceso formativo. El proceso de innovación tecnológica debe ser primero de carácter interno, realizando un proceso de diagnóstico institucional adaptado a los propósitos de la institución y al mismo tiempo de carácter externo, a realizarse con la selección e introducción de los Resultados Científicos que aseguren la solución de los principales problemas productivos en las Empresas Agropecuarias que se detectaron en el diagnóstico estratégico.

PALABRAS CLAVE: Trabajo por proyectos**,** calidad, proceso formativo, solución de problemas, Centro Universitario Municipal, CUM, Innovación Tecnológica.

WORK BY PROJECTS WITH AGRONOMY STUDENTS TO ACTIVATE TECHNOLOGICAL INNOVATION IN NEW CUBAN UNIVERSITY.

ABSTRACT

The present article aboard that a study was made on the use of the Work by Projects with the students at the Municipal University Centre (CUM) to respond to necessity of introduction of scientific results to solve productive problems in Agricultural Companies of Camajuaní municipality. It is deepened in the focus of strategic diagnosis as process undertaken with purpose of serving as guide for taking of decisions, to solve detected problems and to promote improvement of formative process quality. Technological innovation process should be first of internal character, carrying out a process of institutional diagnostic adapted to institution purposes and at same time of external character, to be carried out with selection and introduction of scientific results that assure solution of main productive problems in Agricultural Companies that were detected in strategic diagnosis.

Keywords: Work by projects, quality, formative process, solution of problems, Municipal University Center, CUM, Technological Innovation.

INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los mayores logros alcanzados en los últimos 45 años en la República de Cuba. Su constante perfeccionamiento es preocupación y ocupación

sistemática de directivos, especialistas, investigadores y maestros. Corresponde a la Universidad suministrar enseñanza superior y extenderla a todo el pueblo. Le incumbe realizar la investigación científica y difundir los conocimientos y la cultura. Es su obligación formar los profesionales de nivel superior en número y calidad que demanden las necesidades de la nación, desarrollar su espíritu de investigación, completar su formación cultural, moral, política y corporal, contribuir a elevar, mediante la extensión universitaria, el nivel cultural del pueblo cubano y fomentar el intercambio científico y cultural entre Cuba y los demás países. El modelo de gestión de los CUM se encuentra en pleno auge y requiere de consolidación y perfeccionamiento.

Una revisión de la forma tradicional de abordar la enseñanza en países de Latinoamérica y del Caribe (Tünermann, 2003, Gimeno y Pérez, 1997, Monereo y Pozo, 1999, Morín, 1999) deja ver de una enseñanza libresca, memorística, verbalista, transmisora de datos fragmentarios e informaciones puntuales que lleva a una comprensión de la ciencia descontextualizada de lo cotidiano y de las necesidades de la vida social. Como consecuencia existen corrientes críticas que cuestionan el significado, pertinencia y relevancia del currículo.

Según Álvarez (2006) nuestro sistema educativo escolar y universitario se caracteriza por estar organizado curricularmente por disciplinas especializadas. Más que determinar cuáles son las competencias que un profesional debe poseer nos hemos esforzado por determinar cuáles son los conocimientos que debe tener y los hemos clasificado en disciplinas o asignaturas. Como consecuencia el tiempo de estudio lo hemos dividido y parcelado según estas disciplinas y la importancia otorgada a las mismas. Esta estructura de enseñanza ha ocasionado que tanto alumnos como docentes nos encontremos descontentos de nuestra práctica.

Hoy las instituciones educativas son presionadas por la sociedad en la búsqueda de un proceso formativo que permita la formación de profesionales reflexivos, capaces de resolver problemas y aprender de modo autónomo. A la educación se le exige preparar los profesionales para los nuevos tiempos, promoviendo en ellos el aprender a conocer, a hacer y aprender a ser, pilares en los que, según Delors (1996) se centra el desarrollo de la persona y de la sociedad.

Para implementar estos cambios es necesario contribuir, desde la universidad, a la apropiación por parte de los estudiantes de procedimientos y estrategias cognitivas, metacognitivas y motivacionales que le permitan gestionar el conocimiento en lugar de consumirlo y resolver problemas en vez de acumular información. Con ello los ayudaremos a aprender a aprender a lo largo de toda la vida y en cualquier situación y contexto. Esta necesidad de cambio se empezó a evidenciar, según Matus (1994), a partir de la década de los ochenta cuando la mayoría de los países vivieron una época de desencanto con la planificación normativa, en la medida en que se vieron frustradas la mayor parte de las predicciones realizadas por los expertos planificadores con respecto al desarrollo que se lograría con esta forma de planificación en el sistema educativo.

Junto a ese cambio surgió una visión alternativa de la planificación, fundada en una concepción distinta de la realidad. Investigadores y teóricos como Matus (1994) señalan como una de las potencialidades de este nuevo enfoque de planificación la idea de que

no hay una verdad absoluta sino verdades compartidas y asumidas colectivamente en un compromiso construido intersubjetivamente.

Estamos pasando por cambios profundos en la educación. En la modernidad industrial esta se utilizó, primero, en la adhesión de la población a una cultura científico-técnica que justificara la emergencia de la sociedad industrializada, se centró en la transmisión del conocimiento científico generado y se promovió la critica al pensamiento mítico, religioso, filosófico, literario o artístico.

Después la educación se utilizó para fomentar que la población pensara y obrara en los mismos términos que lo hacia el científico y el técnico al controlar fenómenos o cambios en algún aspecto de la realidad. Para ello se centró en actividades que reproducían los experimentos que los científicos realizaban para confirmar hipótesis, intentando formar la capacidad de pensar en la forma que el científico al generar conocimiento científico. Siguiendo los trabajos de Piaget (1964) y Dewey (1957) se apuntaba en la dirección de promover la formación en el método científico en su versión hipotético - experimental. Pero los alumnos no hacían en la escuela investigación científica válida, solo reproducían en rutinas los procesos del pensar y generar de hipótesis explicativas y del diseño de experimentos para su confirmación.

Las primeras propuestas de trabajo por proyectos aparecen a principios del siglo XX, en la enseñanza primaria y secundaria. Dewey había resaltado la influencia que la experiencia ejerce sobre el razonamiento y los pedagogos de la época aplicaron sus ideas a la enseñanza. En 1918 Kilpatrick definió el Método de proyectos como un plan de trabajo que se elige libremente con el objetivo de realizar algo que despierta el propio interés; puede tratarse de la resolución de un determinado problema o de una tarea que se desea llevar a cabo.

La enseñanza por proyectos abre interesantes y promisorias posibilidades para la formación. Los proyectos permiten a los estudiantes actuar como investigadores en el mundo en que viven, y les capacitan para procesos como el planteamiento de hipótesis, la observación, la experimentación, el estudio de campo, la documentación y la reconstrucción sistemática de sus ideas sobre un tema. También pueden estimular el análisis crítico de problemas sociales, la valoración de alternativas de acción, el diseño de acciones de cambio e, incluso, el desarrollo de algunas de ellas, con lo que se lograría que los estudiantes supieran no sólo indagar, sino también actuar como ciudadanos más cultos, críticos y participativos. (La Cueva *et al*., 2003)

Articulación del proceso de formación en torno al trabajo por proyectos.

Los cambios en el mercado laboral e innovaciones en la tecnología provocan movilidad constante en las especializaciones laborales y profesionales. Es aquí donde surge el reto para el sistema educativo con respecto a "…cómo preparar a las nuevas generaciones para enfrentarse de manera relativamente autónoma, eficaz y satisfactoria a la complejidad y variabilidad de las estructuras sociales, culturales, políticas y laborales que rodean la vida de los ciudadanos contem-poráneos. Y a la vez, cómo adaptar la escuela y el sistema para responder a la complejidad y flexibilidad del contexto social, cuando parecen permanecer básicamente inalterables e inalterados desde los orígenes de su implantación generalizada…" (Pérez, 1998).

La enseñanza por proyectos es una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente. Los resultados de la indagación psicológica y pedagógica confirman cada vez con mayor fuerza que la escuela investigativa es la opción que mejor asegura el aprendizaje significativo y pertinente (La Cueva, 2001).

El trabajo por proyectos favorece la creación de estrategias organizativas del conocimiento y propician el desarrollo de habilidades metacognitivas, potencian la autonomía y aumentan el grado de iniciativa del alumno. Los estudiantes construyen su aprendizaje en base a las distintas tareas, equivocándose, reflexionando sobre los errores, intentándolo de nuevo, dejan de ser espectadores y las actividades se convierten en el referente del proceso educativo, facilitando la puesta en práctica de los conocimientos teóricos y el desarrollo de nuevos contenidos. El grado de dificultad va en aumento a medida que progresan en sus conocimientos, pasando de lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico lo que permite ir asentando los conocimientos.

El Trabajo por Proyectos privilegia el desarrollo de una investigación proyectiva que se concreta en el diseño de sistemas capaces de dar respuestas a problemas prácticos de la producción agropecuaria. Estos objetivos son solo posibles desde el conocimiento alcanzado actualmente y desde una investigación de tipo interactivo que se concreta en modificar las condiciones en las que está trabajando en la producción agropecuaria del municipio, creando nuevas condiciones.

¿En qué consiste el aprendizaje basado en Trabajo por proyectos?

Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Dickinson et al., 1998; Harwell, 1997). En ella se recomiendan actividades de enseñanza interdisciplinaria, de largo plazo y centradas en el estudiante, en lugar de lecciones cortas y aisladas.

Las estrategias de instrucción basada en proyectos tienen sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores como Vygotsky, Bruner, Piaget y Dewey. El constructivismo mira el aprendizaje como resultado de construcciones mentales; esto es, los individuos, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, basándose en sus conocimientos actuales y previos (Karlin y Vianni, 2001).

Más importante aún, los estudiantes encuentran los proyectos divertidos, motivadores y retadores porque desempeñan en ellos un papel activo tanto en escogerlos como en el proceso de planeación (Katz, 1994).

No son proyectos aquellas actividades en las que el problema y la metodología ya vienen dados y donde los estudiantes se limitan a actuar, en todo caso, como «ayudantes de investigación». A veces algunas de estas labores pueden resultar valiosas, pero no las clasificamos como proyectos si no califican como trabajos cortos. Para ser proyectos les falta la fuerza de la iniciativa y de la autogestión estudiantil.

Beneficios del aprendizaje por proyectos

¿De qué manera beneficia a los estudiantes esta estrategia? Este enfoque motiva a los jóvenes a aprender porque les permite seleccionar temas que les interesan y que son

importantes para sus vidas (Katz y Chard, 1989). Adicionalmente 20 años de investigación indican que el compromiso y la motivación posibilitan el alcance de logros importantes (Brewster y Fager, 2000).

El aprendizaje basado en proyectos ofrece posibilidad de introducir en el aula una extensa gama de oportunidades de aprendizaje. Motiva estudiantes de diferentes proveniencias socioculturales. Ellos pueden escoger temas relacionados con sus propias experiencias y pueden utilizar estilos de aprendizaje relacionados con su cultura o su estilo personal de aprender (Katz y Chard, 1989).

La incorporación de proyectos al currículo no es nueva ni revolucionaria. La educación abierta de fines de los 60 y principios de los 70 dio un impulso fuerte a experiencias de aprendizaje de primera mano y a aprender haciendo (Katz y Chard, 1989). El enfoque Regio Emilia para edad temprana, reconocido y aclamado como uno de los mejores sistemas educativos en el mundo, se basa en proyectos (ABRAMSON *et al*., 1995; Edwards y co*l*, 1993).

Los principales beneficios del aprendizaje basado en proyectos incluyen:

• Preparar a los estudiantes para los puestos de trabajo. Logran gran variedad de habilidades y competencias como colaboración, planeación, toma de decisiones y manejo del tiempo (BLANK 1997; Dickinson y co*l*, 1998).

• Aumenta la motivación. Con frecuencia aumenta la asistencia, la participación en clase y la disposición para realizar varias tareas (MOURSUND y co*l*, 1997).

• Hacen conexión entre la escuela y realidad. Los estudiantes retienen más conocimiento y habilidades en proyectos estimulantes. Hacen uso de habilidades mentales de orden superior en lugar de memorizar datos en contextos aislados sin conexión con su posible uso en el mundo real (Blank, 1997).

• Ofrecen oportunidades de colaborar para construir conocimiento. El aprendizaje colaborativo permite compartir ideas o servir de caja de resonancia a ideas de otros, expresar sus propias opiniones y negociar habilidades necesarias en el puesto de trabajo (Bryson, 1994).

• Aumentan las habilidades sociales y de comunicación.

• Acrecientan las habilidades para la solución de problemas (Moursund y co*l*., 1997).

• Permiten hacer y ver las conexiones existentes entre diferentes disciplinas.

• Permiten el uso de fortalezas individuales de aprendizaje y enfoques hacia el.

• Posibilitan forma práctica de usar la Tecnología. (Kadel, 1999; Moursund y co*l*., 1997).

El trabajo del proyecto no es una materia como matemática o física, es un contexto para aplicar conceptos y habilidades. No es un elemento "agregado" a las materias del plan de estudio. Es un componente integral e integrador del trabajo y forma parte del currículo. Es resultado de aprendizaje integrador de competencias transversales a lograr pues estas son requeridas en el proceso de análisis y solución de problemas que pueden ser resueltos mediante la actividad tecnológica como son: diseño, desarrollo, innovación, mejoramiento y adaptación de servicios y productos.

El CUM ha asumido la necesidad de formar al profesional para obrar en un entorno donde compiten muchas propuestas de satisfacción a las necesidades. Por ello debe estar en capacidad para gestionar estratégicamente los procesos y las tecnologías requeridas para realizar su función y ser capaz de desarrollar autocapacidad. Hay que formarlo en funciones productivas mediante las cuales se busque la satisfacción de las necesidades del entorno. Para ello debemos centrarnos en el desarrollo del conocimiento científico-tecnológico y estrategias para la inserción crítica y creativa en la producción y la vida.

¿Cómo materializar la idea de la formación mediante el trabajo por proyectos?

Actualmente tratamos de materializar la formación del profesional para su integración a procesos productivos sostenibles y competitivos, acompañada de una formación en valores, habilidades y competencias. Para ello el diseño curricular define primero el **esquema general** y dentro ubica **las habilidades, valores y competencias a lograr** dependiendo del contexto.

En el CUM se puede trabajar en **proyectos tecnológicos** surgidos de una evaluación estratégica de la tecnología de cada unidad productiva desde el punto de vista del aporte que hace a la cantidad y calidad del producto logrado. La definición de una estrategia tecnológica a desarrollar y la formulación, diseño, desarrollo e implementación de proyectos que operen la estrategia de adquisición de nueva tecnología, mejoramiento de la poseída, adaptación de tecnologías, reconstrucción o copia, innovación y desarrollo de nueva tecnología es esencial.

La estrategia de Formación por Proyectos que se está implementando el CUM es una estrategia de cambio metodológico que se soporta en tres premisas:

a) Centrar el proceso formativo en el estudiante, con el profesor en el papel de facilitador y guía.

b) Tomar como referencia para su definición las competencias definidas en la Institución.

c) Impulsar el uso de técnicas didácticas activas como: Diagnósticos estratégicos, método de proyectos y estudio de casos que sean válidas para dar respuesta a problemas del entorno.

¿Qué es un Proyecto?

Según Miñana (2007) la mayoría de las veces se asocia el término al método de trabajo por proyectos, desarrollado principalmente en sus inicios por Kilpatrick. Esta es una metodología que va desde la identificación de un problema hasta su solución pasando por etapas que incluyen la búsqueda de información, el diseño y elaboración de propuestas, construcción y evaluación.

No hay un único modelo de proyecto ni una definición muy acotada de lo que debe ser un proyecto estudiantil, pero sí podemos decir que es un trabajo educativo más o menos prolongado, con fuerte participación de los estudiantes en su planteamiento, en su diseño y en su seguimiento, y propiciador de la indagación en una labor autopropulsada conducente a resultados propios (Freinet, 1977; Icem, 1980). Un

proyecto combina el estudio empírico con la consulta bibliográfica y puede incluir propuestas o acciones de mejora en el ámbito social.

El método de trabajo por proyectos persigue como objetivo acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo. Tiene como ventajas que es interesante, se convierte en incentivo para el desarrollo de competencias en los estudiantes, motiva a aprender y estimula en el futuro profesional el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales.

5. En nuestro trabajo adoptamos las ideas de CASTILLO (1999) al trabajar varios conceptos relacionados con el desarrollo de estrategias para formar investigadores. Estas deben tenerse muy en cuenta al aplicar el método de trabajo por proyectos. Casi todas están dirigidas a trabajar en el sentido de compromiso y autopreparación del individuo. Estos factores resultan esenciales al comprometer el factor humano con las metas a alcanzar.

Es difícil dar una receta que sirva para todos, pero es evidente que existen prácticas que estimulan mayor participación de los estudiantes. Estas implican enfocarse en un trabajo retador y complejo y utilizar un enfoque interdisciplinario en lugar de uno por asignatura estimulando el trabajo cooperativo (Lumsden, 1994).

Teniendo en cuenta que la enseñanza basada en el trabajo por proyectos trabaja las características individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro del marco de un currículo establecido se realizó esta investigación con el objetivo de utilizar el trabajo por proyectos con los estudiantes en el Centro Universitario Municipal (CUM) para responder a la necesidad de introducir los resultados científicos para solucionar problemas productivos en las Empresas Agropecuarias del municipio Camajuaní, Cuba.

DESARROLLO

El trabajo se desarrolló en 28 Unidades de Base de la Agricultura de Camajuaní, entre septiembre y noviembre de 2010 con estudiantes y profesores de Ingeniería Agropecuaria. Persigue como objetivo lograr un diagnóstico de cada unidad mediante la evaluación de la evolución y composición de las diferentes producciones y de los rendimientos por m^2. Para su realización se siguió la guía que responde en el diagnóstico. Con el análisis de la información obtenida se elaboró el banco de problemas de la Agricultura en el Municipio. El diagnóstico constituyó una herramienta para el análisis del proceso productivo por la Delegación del Ministerio de la Agricultura y el Gobierno. El trabajo realizado tiene como Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar la situación productiva y organizativa en los diferentes tipos de Unidades Productivas de Base de la Agricultura de Camajuaní.

2. Identificar los principales problemas productivos y organizativos que afectan la producción.

3. Proyectar la solución de los problemas identificados en el diagnóstico mediante Proyectos de Innovación Tecnológica.

En la realización del trabajo se diagnosticaron 28 Unidades productivas y los equipos de trabajo estuvieron formados por un estudiante y su tutor.

Se siguieron los siguientes pasos del Diagnóstico:

- Selección de las unidades a diagnosticar
- Medidas de conservación de los suelos en función de la erosión, salinidad y otros.
- Área plantada por cultivos.
- Costo unitario de los diferentes cultivos. Resultados económico financieros de la unidad.
- Factores que inciden en la eficiencia económica, tanto positiva como negativamente.
- Análisis de cómo se pone de manifiesto la integración agricultura- ganadería.
- Preparación de suelo. Equipos e implementos que se usan, tipos y calidad de las labores.
- Evaluación de la siembra y plantación. Labores fitotécnicas específicas paras cada cultivo.
- Cosecha, momento y método, manipulación, conservación y comercialización.
- Masa Porcina. Masa Ovina. Masa Bobina. Masa de Aves de Corral.
- Valoración de influencia de la topografía sobre la producción agrícola y animal.
- Análisis de la producción acumulada con los resultados de años anteriores.
- Diagnóstico sobre las actividades mecanizadas que se efectúan en la entidad.
- Tipos de implementos. Máquinas Agrícolas. Guía del control de los mantenimientos.

Diagnóstico sobre sanidad vegetal.

- Cultivos principales, plagas y malezas principales por cultivo y cómo es su combate.
- Características de los principales plaguicidas químicos que se utilizan en la entidad.
- Manipulación y conservación de los plaguicidas químicos.
- Principales productos plaguicidas biológicos que se utilizan en la entidad.
- Análisis de la protección del medio ambiente en el ecosistema donde se ubica la entidad.

Diagnóstico rural participativo sobre tracción animal.

- Tipo de alimentos para los animales. Uso que le da al estiércol.
- ¿Se utiliza la vaca para el trabajo o solo para leche? ¿Utiliza el caballo como animal de tiro o solo como monta? Tipo de yugo o arnés que utiliza. Fabricación de ellos.
- ¿Como obtienes animales nuevos e implementos? ¿Son atendidos por veterinarios?
- ¿Continuarías empleando la tracción animal de tener acceso a un tractor?

Métodos de investigación.

La información del diagnostico anterior se utilizó para realizar el análisis de **Matriz DAFO** en el cual se reflejan componentes internos que constituyen las fortalezas y

debilidades de la unidad, que proceden de la dotación de recursos, estructura y comportamiento y los agentes que actúan. Entre los componentes externos analizamos las oportunidades y amenazas existentes en el entorno que pueden incidir en la unidad.

Se empleó la **Matriz de Vester** para mostrar las interacciones de dependencia y motricidad entre las variables y comprobar el grado en que cada una afecta a las otras. Para ello se listaron los problemas relevantes detectados en el diagnostico en filas y columnas en un mismo orden y se les asignaron valores de categoría a través de una escala. Con los resultados de esa matriz se clasificaron las variables para el trabajo corto y a mediano plazo.

Nivel de causalidad en base la escala: 0- No es causa. 1- Causa indirecta. 2- Causa medianamente directa. 3- Causa muy directa.

El Diagrama de causa y efecto permitió realizar un análisis de las causas que inciden en la situación productiva, identificando los factores humanos, tecnológicos, agrobiológicos y materiales que deben solucionarse.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Problemas fundamentales encontrados:

- **En organopónicos:** No sistematicidad en aplicación de Materia orgánica. Cámaras de piedra. Inundaciones. No barreras fitosanitarias. No intercalamiento de cultivos ni trampas de color. Mal estado de cerca perimetral. No uso de medios biológicos. Cámaras no explotadas. No hay mercado garantizado. No vinculación hombre/área. Baja productividad. Bajo rendimiento por m^2. Deficiente agrotecnia. No lombricultura ni compost. Mala capacitación. Deficiente sistema de barreras vivas. Insuficiente uso de alternativas de riego.

- **Ganadería:** Seria afectación con los pastos naturales en la época de sequía crea una situación desfavorable para la alimentación de los animales.

- **Vivero Forestal:** Baja germinación de semillas. No desinfectan semillas ni sustrato. No sistema de riego. No uso de medios biológicos. No producen humus ni compost. Insuficiente empleo de injertos. Mala calidad de siembras. Desconocimiento de la actividad. No vinculación hombre/área.

- **UBPC cultivos varios:** Daños en maíz y boniato por Plagas y Enfermedades. Baja calidad de la semilla y las siembras. Problemas con la cosecha. Bajo rendimiento. No vinculación hombre/ área ni estimulación. Mala calidad de semilla y posturas. No usan materia orgánica ni abonos verdes. Sistema de riego deficiente.

- **CPA.** Escaso regadío. Falta combustible, yugos, sogas, herraduras, clavos de herrar. No molino de viento. No tienen forma legal de comprar lo que necesitan. No hay técnicos agropecuarios. Mala capacitación. No aplicación de instructivos técnicos. No lombricultura ni compost. No uso de medios biológicos en control de plagas y enfermedades. Mala agrotecnia. Nivel técnico muy bajo.

- **UBPC Cañera:** Baja Población. Baja calidad de la cosecha. Pobre explotación del riego. Malas hierbas (Bejuco y picapica). No rehabilitación de retoños. Malas condiciones de vida y trabajo. Mala atención moral y material. No Vinculación

Hombre/Área. Insuficiente fuerza técnica. Baja explotación del área. Bajo aprovechamiento de la jornada laboral. La sequía afecta el cultivo de secano. Pocas labores de cultivo. Despoblación gradual y gran compactación de los suelos. Poco uso de tracción animal.

- **Casas de Cultivo Protegido:** Baja protección del medio ambiente. Alta agresividad del nemátodo ***Meloidogyne*** *spp.* sin producto para su control. Uso de altas dosis de Agrocelhone que afecta al medio ambiente. No producen humus de lombriz. Bajos rendimientos. Fuerza de trabajo incompleta. No vinculación del hombre al área.

- **Ceba Porcina. UBPC**. No hay vías de alimentación alternativas como maíz, sorgo, girasol, millo, yuca y boniato. No obtienen de yogurt de yuca ni boniato. No aplican medicina verde ni acupuntura. No mejoran el rebaño ni el tratamiento a residuales sólidos y líquidos para disminuir la carga contaminante al medio ambiente. No uso racional y controlado del agua en las crianzas.

- **Plátano extradenso**: Bajos rendimientos. Mal trasplante. Mala agrotecnia. Afectaciones por plagas y enfermedades. Deficiencia en el sistema de riego. Déficit de materia orgánica. Uso de pocos medios biológicos para el control de plagas y enfermedades.

- **Finca de pequeño agricultor. CCS:** No existe sistema de riego. Mala agrotecnia. Mala calidad genética y fitosanitaria de la semilla. Deficiente capacitación de los campesinos. Insuficiente control de plagas y enfermedades. Perdida de las cosechas por sequía. Bajos rendimientos. Inciden plagas y enfermedades. Mala calidad de los productos. Despoblación de los cultivos.

- **Granja Agropecuaria:** Bajo rendimiento por m^2 de los cultivos. Déficit de materia orgánica. Deficiente agrotecnia. No lombricultura. Poco intercalamiento. No manejo integrado de plagas. No vinculación del hombre al área ni a resultados. No hay riego.

- **Centro Ceba Porcina. Granja Agropecuaria:** Enfermedades fisiológicas por deficiencias nutricionales. Estrés Social. Estrés Térmico. Mala calidad y eficiencia del Convenio. Mala calidad de la canal. No vinculación hombre/resultado. Falta un Sistema de pago por rendimientos. Falta alimento no convencional para ceba porcina.

- **Ganadería Bovina. Granja Agropecuaria**: No hay condiciones para la vaquería. Estabilidad del rebaño afectada por cambios. Poco pasto en seca. No árboles ni área boscosa, solo árboles aislados. No hay alimentación para una buena producción de leche. La calidad de los alimentos no es la óptima, solo pastos naturales y algunas veces residuos de cosecha. No destinan áreas para siembra de pastos con una buena rotación de la masa ganadera por los corrales. No dieta balanceada con Miel, King grass, caña de azúcar y piensos. Crear un área para la reforestación.

- **Producción posturas tabaco. CPA:** Mala calidad de plántulas para transplante. Daños de *Phytophtora infestans* (pata prieta) por exceso de humedad. Pierde $28 000. Déficit de combustible hace que riego no sea estable y ponga en riesgo la producción. Mala capacitación. Mala aplicación de los instructivos técnicos del cultivo. Insuficiente producción de Humus de lombriz y compost. Poco uso de medios biológicos en el control de plagas y enfermedades.

- **Granja de Autoconsumo:** La integración agricultura ganadería no se aprovecha ya que las heces del ganado vacuno no se usan para fertilizar. Disminución del uso de la tracción animal debido principalmente a la falta de estimulación al obrero que tiene la responsabilidad de estos animales. No nivel superior en la dirección. Escasez de combustible y fertilizante. No hay riego. Falta estimulación y vinculación del hombre al área.

Al analizar los Diagnósticos se pudo determinar un grupo de **Problemas Generalizados:**

1. Ausencia de personal calificado, **(Subjetivo)**

2. Mala Vinculación del hombre al área, **(Subjetivo)**

3. Baja aplicación de Pago por los Resultados del trabajo. **(Subjetivo)**

4. Falta de Estimulación moral y material. **(Subjetivo)**

5. Problemas de Capacitación a todos los niveles. **(Subjetivo)**

6. Mala calidad y eficiencia de los Convenios con Acopio. **(Subjetivo)**

7. Problemas de riego y drenaje**. (Objetivo)**

8. Indisciplina tecnológica generalizada. **(Objetivo y Subjetivo))**

9. Falta de un plan de acciones que trace las políticas a seguir en cada unidad. **(Subjetivo)**

10. Poco uso de materia orgánica, humus y compost como alternativa de fertilización. **(Subjetivo)**

11. Insuficiente uso de la producción de medios biológicos del CREE en el municipio. **(Subjetivo)**

12. Baja rentabilidad de las unidades. **(Consecuencias)**

Como se observa la mayoría tienen un carácter subjetivo y dejan al descubierto incumplimientos de las orientaciones del Partido y el Gobierno que deben ser prioritarias en la dirección de la economía cubana.

Se recomendó un Plan de acción para revertir la situación diagnosticada:

- Presentación al Gobierno del Diagnóstico
- Primera acción tomada: Curso Teórico Práctico de Agricultura Urbana.
- Priorizar participación en el Curso a técnicos de unidades seleccionadas.
- Priorizar Diagnóstico de unidades participantes en el Curso.
- Asignar a técnicos revertir la situación detectada en el Diagnóstico.
- Mantener informada a Comisión de Producción de Alimentos.

SISTEMA DE ACCIONES:

Si de lo que se trata es desatar los nudos que atan el desarrollo de las fuerzas productivas (Castro, 1997) se requiere la generación de un cambio de mentalidad para

la gestión de los gobiernos locales y la participación institucional y comunitaria, estimulando pensar mas en potenciales y producciones que en necesidades. Pero también se necesita de la planificación municipal como un sistema que integre, en primer lugar, instrumentos de ordenamiento territorial, ambiental, económico y sectorial y articule intereses y demandas nacionales y municipales.

Esta Estrategia para el municipio de Camajuaní pretende:

1. Perfeccionar los métodos y estilos de trabajo de la estructura Gubernamental para lograr la participación del pueblo en la concepción y conducción de las Estrategias y Proyectos de DL.
2. Rediseñar la estrategia de la Estructura Gubernamental para dar respuesta al Banco de Problemas del Territorio y lograr el protagonismo de los actores y decisores en el desarrollo local.
3. Capacitar para el cambio a los directivos que administran los recursos y a los técnicos que ellos dirigen.
4. Exigir a Empresas y organismos cubrir los puestos directivos con profesionales afines a los requisitos del cargo a través del funcionamiento adecuado de las Comisiones de Cuadros.
5. Dar prioridad al Desarrollo Local en las funciones del cuadro y medirlo con fuerza en su evaluación.
6. Perfeccionar los Sistemas de Trabajo de la Estructura Gubernamental para garantizar que la dirección del Desarrollo local sea del Gobierno asesorado por un Grupo Asesor.

Por ello se decidió preparar participativamente en el Gobierno una Estrategia Integral de Desarrollo Local aplicando los resultados del diagnóstico realizado en las comunidades por los estudiantes y profesores del CUM, actores sociales de los Consejos Populares y directivos y trabajadores de las unidades agropecuarias. Esta estrategia se detalle en la Tabla 1.

Tabla 1. Estrategia Integral para perfeccionar el Sistema de Trabajo del Gobierno en función del Desarrollo Local

No	Acciones	Fecha	Participan	Responsable	Controla	Recursos
1	Analizar resultados del diagnóstico en el CAM. Realizar lluvia de ideas sobre las potencialidades, barreras, líneas estratégicas, misión, posibles aliados, etc.	Ene./14	Miembros e invitados	Presidente del CAM	Presidente del CAM	Espacios y especialistas del territorio y de los CES
2	Reestructurar grupos de apoyo:	Ene./14	CAM y miembros de	Presidente del CAM	Presidente del CAM	Espacios y especialistas

	Consejo técnico asesor. Grupos de desarrollo local. Grupo de proyectos		grupos			del territorio y de los CES
3	Realizar acciones de capacitación diferenciada de acuerdo a funciones y nivel de participación con prioridad para el CAM, Pres. de CP., Grupos de Apoyo, Directivos y decisores de políticas a nivel empresarial, institucional y sectorial, delegados y lideres.	Año 2014	CAM, miembros de grupos, Pres. CP, delegados, lideres, administrativos	Presidente del CAM	Presidente del CAM	Aprovechar espacios y especialistas del territorio y de los CES
4	Rediseñar o conformar estrategias de desarrollo a nivel de gobierno en sus instancias municipal y de CP. Propuestas, elaboración y aprobación de proyectos.	Feb./14	CAM, grupos de apoyo, Pres. CP, delegados, líderes.	Presidente del CAM Presidentes de CP	Presidente del CAM Presidentes de CP	Espacios del CP., AMPP y especialistas del territorio
5	Ajustar los sistemas de trabajo del CAM, los grupos de apoyo y los administrativos para que respondan al cambio que se introduce. Controlar su elaboración, ejecución, y evaluar sistemáticamente su cumplimiento	Feb./14	CAM, miembros de grupos, Pres. CP, delegados, lideres, administrativos	Presidente del CAM	Presidente del CAM	Espacios del CP., Sist. de trabajo AMPP, CTA, Grupo de Proyectos DL
6	Exigir rendición de cuentas de los implicados ante el CAM	Jun./14	CAM e implicados	Presidente del CAM	Presidente del CAM	Espacios de trabajo AMPP
7	Rendir cuentas como CAM a la AMPP.	Jul./14	Delegados, CAM e implicados	Presidente del CAM	Presidente del CAM	Espacios de la AMPP
8	Rediseño de la nueva estrategia para la próxima etapa	Set./14	CAM, grupos de apoyo, Pres. CP, delegados, líderes.	Presidente del CAM	Presidente del CAM	Espacios del CP., Sist. de trabajo AMPP, CTA, CUM.

PRINCIPALES RESULTADOS LOGRADOS CON EL SISTEMA DE TRABAJO

Siguiendo la metodología de determinación de impactos de la ciencia y la innovación tecnológica del CITMA (2008) se evaluaron y comprobaron los siguientes:

Impactos Científicos y Teóricos:

- Los flujos de conocimientos de y hacia el territorio favorecen la introducción de nuevas tecnologías que impactan favorablemente en la producción agropecuaria en el municipio.

- Implementación de un modelo de gestión del conocimiento para el desarrollo local del municipio de Camajuaní

- Defensa de 13 MSc y 63 Tesinas de graduado de los participantes en el Proyecto.
- Publicación de 8 Libros, 64 artículos en Revistas científicas y participación en 23 Eventos.
- Premio del Rector al desarrollo local y otros premios en eventos y Forum.

Impactos prácticos:

- Entrega de un procedimiento de gestión del conocimiento para el desarrollo local de Camajuaní.
- Metodologías para la aplicación al sistema de capacitación del municipio de Camajuaní con los que los Cursos de Agricultura Urbana sirvieron de capacitación a los trabajadores de la Granja Urbana que de la 48 ^{va} a la 52da Visita de Inspección elevó la calificación del Municipio hasta nivel de BIÉN, contribuyendo a que Villa Clara subiera del 8vo al 4to lugar nacional.
- Los cursos de Manejo Integrado de Plagas mejoraron la preparación para combatir las plagas y enfermedades en la Agricultura Urbana y Suburbana.
- Las capacitaciones en Desarrollo Sostenible, Dirección Estratégica, Proyectos de Inversión, Cooperativismo y Gobernabilidad y Desarrollo local para 465 directivos facilitaron la toma de decisiones por: presidente, vicepresidentes y funcionarios de AMPP, presidentes de Consejos Populares, organismos, administradores de cooperativas y fincas, directores de empresas de subordinación local, especialistas de Ciencia e Innovación en empresas y profesores de las escuelas, tecnológicos y el CUM.
- La capacitación de una masa crítica de especialistas, dirigentes, campesinos y pobladores fue vital para fortalecer la innovación local como alternativa del desarrollo agropecuario local.
- Fueron capacitados actores del sector agropecuario en 97 acciones de capacitación, con participación de 4.261 actores.

Impactos metodológicos:

- El diagnóstico del municipio permitió transferir tecnologías agropecuarias y capacitar a los productores y aportó valiosa información de cada zona con el objetivo de lograr uso eficiente de la tierra para la producción de alimentos.
- Modelo de gestión del conocimiento para el desarrollo local en las condiciones del CUM que puede ser aplicado a otros municipios adecuándolo a sus condiciones particulares.
- Se implantó el sistema de capacitación y educación de postgrado a todos los participantes en la producción de alimentos.
- El CUM, involucrado con actores locales, fortaleció los sistemas locales de semillas e innovación en la agricultura.
- Constituida Plataforma de Innovación Agropecuario Local (PIAL) y Plan Operativo Anual (POA).
- Fortalecido del enfoque interdisciplinario en la solución de problemáticas del municipio.

- Perfeccionamiento de los currículos del Centro Universitario Municipal con formación de 27 profesionales agropecuarios, 5 Master en Ciencias Agropecuarias, un Master en Agricultura Sostenible, 1 Doctor y 2 Doctores en formación.

- El Modelo apoya la toma de decisiones de actores locales sobre tecnologías adoptar e introducir.

- La integración entre Universidad y sociedad facilita acceso a la diversidad genética y tecnológica a los actores locales.

- La capacitación a las Juntas Directivas de las cooperativas campesinas a partir de un mandato del Congreso de la ANAP, dio un vuelco a la actuación de la ANAP en el municipio.

- Se completó la Estrategia Municipal de Desarrollo Local con sus Líneas, Programas y Proyectos.

Impactos sociales.

- Mejoraron las condiciones de trabajo y vida en el sector productivo y de servicios de la localidad, que encontró una forma más productiva, eficiente y eficaz de resolver su Banco de Problemas.

- La vida productiva del municipio es más rica y confortable.

- Los actores locales tienen mayor acceso a la superación y formación científica y académica postgraduada, ampliarán su cultura y tienen una vida más plena, lo que los hace rendir más eficientemente en cualquier tarea que la sociedad les asigna.

- Generación en el territorio de nuevas fuentes de empleo para mujeres, adulto mayor y jóvenes.

- Empoderamiento de la mujer al asumir rol de productor, lo que le confiere identidad y fortalece la toma de decisiones.

- Mayor participación de mujeres, adultos mayores, niños, adolescentes y jóvenes en espacios de capacitación e innovación.

Impactos ambientales:

- Los logros introducidos por los actores capacitados permiten, al trabajar con tecnología de punta, disminuir las afectaciones a la salud humana y al medio ambiente.

- Las producciones de semilla se realizan en las propias unidades productivas menos el tabaco.

- Los medios de trabajo de tracción animal ya se utilizan, fundamentalmente el arado americano, arado criollo, grada de pinchos y cultivador, tirados por bueyes.

- La integración de los animales al agro-ecosistema llega en fincas a un rango de 1 a 1,5 animales adultos/ha. aunque hay fincas con 0,5 animales adultos/ha.

- El nivel de reciclaje del sistema está dado en la utilización de residuos orgánicos sin descomponer por la lentitud del proceso, residuos orgánicos descompuestos sobre la

superficie del suelo y uso de algunas técnicas de reciclaje de residuos de la finca. Hay 10 biodigestores montados en fincas con crías porcinas grandes y en un 45 % de las fincas se compostean restos de cosecha para la fertilización orgánica y eliminar patógenos y plagas presentes en ellos.

- La conservación de las funciones vitales del agro-ecosistema se manifiesta en la práctica de sembrar cercas vivas, roturación en contra de la pendiente, rotación de cultivos, uso de medios biológicos en el manejo de plagas, policultivos, parches naturales de vegetación, uso de plantas repelentes de plagas y conservación de la buena calidad del paisaje.

- En manejo de plagas y enfermedades las acciones fundamentales van dirigidas al uso alternativo de hongos y bacterias antagonistas, microorganismos eficientes, controles biológicos, predadores y rotaciones de cultivo para el manejo de plagas y enfermedades con productos propios de las fincas.

- Los recursos de energía del agroecosistema más utilizados son la combinación de los insumos externos con la tracción animal, energía humana y otros insumos de la finca como las semillas. Los molinos de viento están generalizados en las fincas para la extracción de agua de los pozos, sobre todo para la atención del ganado.

- El Proyecto Coinnovación cerró su ciclo dejando formados a los multiplicadores de sus experiencias, 3 Centros de Producción de Microorganismos Eficientes, un Taller de Producción de Silos para conservar semillas, insumos para trabajar la Agroecología y para modernizar el Centro de reproducción de Entomófagos y Entomopatógenos (CREE) y 3 Fincas de referencia en el municipio. Incrementó la diversidad biológica y tecnológica local al disponer un mayor número de tecnologías, variedades y clones, razas de especies vegetales y animales.

- Sensibilización de actores del municipio, hacia el empleo de prácticas agroecológicas en la producción de alimentos.

- El uso de energías renovables disminuyó la emisión de contaminantes líquidos, sólidos y gaseosos a la atmósfera, suelos y aguas, con disminución de la contaminación y mejora de la salud humana.

Impactos económicos:

• Selección y producción de variedades de frijol con rendimiento superior a 1 t./ha. con aumento de niveles de eficiencia.

• Manejo nutricional de la fruta bomba bajo un sistema de producción agrícola sostenible con mayor rendimiento y cantidad de producto a disposición de la población y tributa a exportaciones.

• Cultivares de plátanos y bananos de la FIHA resistentes a la enfermedad Sigatoka negra a través de la red de biofábricas y plantación de más de 100 ha. de alto potencial productivo, con ahorro por concepto de no importación en divisas de fungicidas y evita las afectaciones que producen las aplicaciones de los mismos, tanto a la salud humana como al medio ambiente.

• Generalización de clones de boniato del INIVIT con amplia adaptación al suelo, poca incidencia de tetuán y resultados productivos superiores a los clones comerciales existentes.

• Generalización de 4 clones de yuca del INIVIT que permiten obtener cosechas todo el año con amplia adaptación a todo tipo de suelo, poca incidencia de plagas y resultados productivos superiores a los clones existentes.

• Producción de tomate del IBP alcanzando más de 30 ha. de alto potencial productivo, lo que permitió un importante ahorro por concepto de la no importación en pastas de tomate.

• Aplicación de las Tecnologías del CIDEM para apoyar la construcción y reparación de viviendas.

• Incremento de los rendimientos de cultivos de viandas en un 12 % y granos en un 8 %. Se logra en dos fincas producciones de frijol ecológico con rendimientos de 1,8 t./ha.

• Incremento de utilidad neta por incremento en la diversificación de la producción, ingresos por ventas de semillas y productos de valor agregado y disminución de costos de producción.

CONCLUSIONES

• La participación de los estudiantes en el Trabajo por Proyectos incrementó su formación integral y su vinculación a la actividad productiva y técnica de las Unidades Productivas de Base de la Agricultura.

• El trabajo de diagnóstico realizado por los estudiantes del CUM Camajuaní en las Unidades Productivas de Base de la Agricultura y comunidades permitió determinar los principales problemas que limitaban la productividad del trabajo en ellas.

• Se recomendó un Plan de acción para revertir la situación diagnosticada en el que se incluyen acciones de capacitación, de planificación y de control.

• La capacitación de los actores productivos en los sistemas locales de producción e innovación en la Agricultura permitió el fortalecimiento de la innovación local como alternativa del desarrollo agrícola.

REFERENCIAS

Abramson, S., Robinson, R., Ankenman, K. Project work with diverse students: Adapting curriculum based on the Reggio Emilia approach. Childhood Education, 71(4), 197–202. 1995.

Álvarez, F. Fundamentos Teóricos del Trabajo por Proyectos en Educación Superior. Formulación de proyectos y pedagogía. *Disponible en:* http://www.cedus.cl/files/METODOLOGIA%20DE% 20PROYECTO.pdf. 2006.

Blank, W. Authentic instruction. In W. Blank & S. Harwell (Eds.), Promising practices for connecting high school to the real world. p. 15–21. Univ. of South Florida. Tampa, FL. 1997.

Bryson, E. Will a project approach to learning provide children opportunities to do purposeful reading and writing, as well as provide opportunities for authentic learning in other curriculum areas? 1994.

Castillo, M. Manual para la formación de investigadores: una guía hacia el desarrollo del espíritu científico. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fé de Bogotá. 1999.

CITMA (2008) Metodología para la evaluación de impactos de la ciencia y la innovación tecnológica. Versión actualizada 2008-2016. Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. Noviembre. 42 p.

Delors, J. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Madrid. Ediciones UNESCO. 1996.

Dewey, J. La educación de hoy. Editorial Losada. Buenos Aires. Argentina. 1957.

Dickinson, K., Soukamneuth, S., Yu, H., Kimball, M., D'Amico, R., Perry, R. Providing educational services in the Summer Youth Employment and Training Program [Technical assistance guide]. Washington, DC: U.S. Department of Labour, Off. of Policy & Research. 1998.

Edwards, C., Gandini, L., Forman, G. (Eds.) The hundred languages of children: The Reggio Emilia approach to early childhood education. Norwood, NJ: Ablex. 1993.

FREINET, C. Por una escuela del pueblo. Cuadernos de Educación, No. 49-50. Caracas: Laboratorio Educativo. 1977.

Gimeno, J. y Pérez, M. Comprender y transformar la enseñanza. Ed. Morata. España. 1997.

Harwell, S. Project-based learning. In W. Blank & S. Harwell Eds., Promising practices for connecting high school to the real world (p. 23–28). Tampa, FL: Univ. South Florida. 1997.

ICEM-Cannes. Un modelo de educación popular. Cuadernos de Educación, No. 71-72. Caracas: Laboratorio Educativo. 1980.

Kadel, S. Students to compile county's oral history. Hood River News. 1999. *Disponible en:* http://www.gorgenews.com/Archives/HRarch/HR121.htm

Karlin, M., Viani, N. Project-based learning. Medford, OR: Jackson Education Service District. 2001. *Disponible en:* http://www.jacksonesd.k12.or.us/it/ws/pbl/

Katz, L., Chard, S. Engaging children's minds: The project approach. Norwood, NJ. 1989.

Katz, L. The project approach. Urbana, IL: ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education. (ERIC Document Reproduction Service No. ED368509) 1994.

Kolsman, E. y D. Vázquez. Manual de Agricultura Ecológica. 2da Edición. La Habana. 1999.

La Cueva, A. La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? Rev. Iberoamericana de Educación. No. 16. OEI, Madrid. 2001. *Disponible en:* http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie16a09.htm

La Cueva, A.; Imbernon, F; Llobera, R. Enseñando por proyectos en la escuela: La clase de Laura Castell. 2003. *Disponible en:* http://www.doredin.mec.es/documentos/008200430077.pdf.

Lumsden, L. Student motivation to learn. ERIC Digest No. 92. ERIC Clearinghouse on Educational Management. 1994. *Disponible en:* http://www.ed.gov/databases/ERIC_Digests/ed370200.html

Matus, C. Política, planificación y gobierno. Caracas: ILPES, Fundación ALTADIR. 1994.

Miñana, C. El Método de Proyectos. 2007. *Disponible en:* http://www.unal.edu.co/red/docs/metodo proyectos.pdf

Monereo, C. y Pozo, J. El aprendizaje Estratégico. España. Aula XXI, Santillana. 1999.

Moursund, D., Bielefeldt, T., Underwood, S. Foundations for The Road Ahead: Project-based learning and information technologies. Washington, DC: National Foundation for the Improvement of Education. 1997. *Disponible en:* http://www.iste.org/research/roadahead/pbl.html

Morín, E. La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Bases para una reforma educativa. Buenos Aires: Nueva Visión. 1999.

Pérez, A. La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Ed. Morata. Madrid. España. 1998.

Piaget, J. “Six études de psychologie”. Edit. Gonthier, Genève. France. 1964.

Tünermann, C. La universidad latinoamericana ante los retos del siglo 21. México: Col. UDUAL. 2003.

IMPACTO DE UNA ADMINISTRACION INADECUADA EN EL FUNCIONAMIENTO DE LAS EMPRESAS DE TELECOMUNICACIONES

IMPACT OF INADEQUATE MANAGEMENT IN THE OPERATION OF TELECOMMUNICATIONS COMPANIES

María Antonieta Vargas Santillán
Silvia Patricia Vargas Verdezoto
Angel Enrique Moran Alvarado

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito valorar la gestión administrativa y su impacto en la impacto en el funcionamiento de las empresas de telecomunicaciones, el mismo es el resultado de un estudio sobre las causas que originan el mal funcionamiento de las empresas donde los estudiantes del Instituto tecnológico Superior Babahoyo realizan sus prácticas pre profesionales. Se valora la gestión Administrativa como el conjunto de acciones mediante las cuales el directivo desarrolla sus actividades a través del cumplimiento de las fases del proceso administrativo: Planear, organizar, dirigir, y controlar. La gestión administrativa ha ido desarrollándose en la medida que la humanidad ha necesitado hacer cambios en su forma de manejar las situaciones. El presente trabajo también incluye las citas bibliografías de diferentes autores.

PALABRAS CLAVES: gestión administrativa

ABSTRACT

This paper aims to assess the administrative management and its impact on the impact in the operation of telecommunications companies, it is the result of a study on the causes originating the malfunction of the companies where the students of the Instituto Tecnológico Superior Babahoyo performed their pre-professional practice. Administrative management is valued as a set of actions through which the Executive carries out its activities through compliance with the administrative process phases: planning, organizing, directing, and controlling. Administrative management has been developed to the extent that mankind has needed to make changes in your way of handling situations. This work also includes bibliographies of several authors quotations.

KEY WORDS: administrative management

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo trata ampliamente los principales temas concernientes a la gestión administrativa y a la administración de personal. Entre los temas tratados se encuentran la evolución histórica de la gestión administrativa, los beneficios de la capacitación, las funciones de gestión administrativa, así como, la motivación, el liderazgo, la

comunicación, entre otros. Estos temas han sido presentados partiendo de los estudios realizados por numerosos autores, los cuales han servido de base en la elaboración del presente trabajo.

Las nuevas tendencias en la reflexión sobre la administración o la gestión efectiva, andan en busca de herramientas, enfoques, técnicas y estrategias, que permitan hacer más eficientes los procesos administrativos en cualquiera de sus fases y el uso adecuado de los recursos propios o asignados, en vísperas a la obtención de resultados satisfactorios que propicien su permanencia y posicionamiento en el mercado. Según Castro, Y. (2007)

Chiavenato (1998) plantea que, la gestión administrativa tal como la conocemos hoy, es el resultado histórico e integrado de la contribución acumulada de numerosos pioneros, algunos filósofos, otros físicos, economistas, estadistas y otros, entre los que se incluyen empresarios, que con el transcurso del tiempo fueron desarrollando y divulgando obras y teorías en su campo de actividades.

Todas las organizaciones, se enfrentan a la necesidad de cambios en sus paradigmas económicos, políticos, sociales, tecnológicos y culturales, en pro de su crecimiento, desarrollo, fortalecimiento, competitividad y una mejor relación costo-beneficio en el menor tiempo posible. Es por ello, que surge la necesidad de examinar el desempeño de la organización y detectar oportunidades de mejoras, a través de un Análisis de la Gestión Administrativa o también conocido como Auditoria Administrativa.

El dinamismo al que se enfrentan las organizaciones hoy en día, las ha llevado a mantener una constante lucha por mejorar todos los procesos operativos, que influyen directa o indirectamente en la obtención de las metas y objetivos organizacionales. Es por ello que los administradores y gerentes, asumen la responsabilidad de las acciones, dando la oportunidad al resto del personal, de contribuir o aportar conocimientos y habilidades que coadyuven en el cumplimiento de una mejor gestión administrativa, que genere beneficiosa la empresa.

La gestión administrativa en el Ecuador

La gestión administrativa en nuestro país, principalmente en las pequeñas y medianas empresas se caracteriza, según estudios realizados por en empresas de varias ciudades del país, por poseer una buena estabilidad esto evidenciado por la antigüedad en su existencia. La investigación antes citada, arrojó los siguientes resultados:

Más del 50% de los empresarios principales alcanzó la educación universitaria. Esto es notable, pues el promedio nacional de personas con educación universitaria es de menos del 20%. El 33% alcanzó el nivel secundario y sólo el 14% no había superado hasta el nivel primario.

El nivel escolar ha tenido un papel muy activo en la formación de pequeñas y medianas empresas. Este es uno de los factores de mayor crecimiento empresarial en la región que está relacionado con las empresas de intermediación financiera, como cooperativas de ahorros, casa de cambios e instituciones de préstamos en general, marcando una zona de desarrollo industrial y agropecuario. Los Ríos, que es la provincia donde se hace el estudio es una región eminentemente agrícola y ganadera, en sus tierras se producen frutos menores, además de cacao, plátano, guineos y arroz.

Las empresas pueden experimentar desequilibrio si no ejecutan una gestión administrativa adecuada y organizada, implementando todos los procedimientos que esta conlleva. La gestión administrativa podría ser incierta y desafiante, por un sinnúmero de variables, cambios y transformaciones cargadas de incertidumbre. El administrador puede enfrentarse con problemas cada vez más diferentes y complejos, que podrían complicar su buena labor y su visión de los problemas por resolver. Es probable que en la empresa haya deficiencia en el ámbito general en cuanto a la supervisión, organización y el control, lo cual podría deberse al desconocimiento de principios básicos de administración relacionados con los procesos de la dirección.

La poca capacitación del personal de áreas administrativas podrían citarse, entre los muchos desafíos que podría enfrentar en la actualidad la gestión administrativa en la provincia losríos, lo cual podría deberse a que no se posee capacidad o disposición de pago en algunas empresas y daría lugar , muchas veces a la selección de mano de obra no calificada, también, que los empleados no tengan una definición de puestos y funciones clara y precisa, esto podría ser la resultante de una planificación deficiente y además, podría generar confusión y disgusto en los colaboradores. También pueden, las empresas de telecomunicaciones, encontrarse con aspectos asociados a una escasa o mala comunicación, lo cual podría ser consecuencia de deficiencia en las relaciones humanas entre los administrativos y los colaboradores.

Además podría haber falta de motivación en algunos colaboradores esto, probablemente resultado de insatisfacción con sus funciones y puestos. Estos desafíos llevan a que en el presente estudio se planteen las siguientes falencias:

-Saber en qué se fundamentan los procesos dirección y el control de la oficina principal de la empresas de telecomunicaciones con relación a la gestión administrativa

-Las características demográficas posee los colaboradores de las empresas de telecomunicaciones.

-El nivel de capacitación que poseen los colaboradores para realizar exitosamente su trabajo de la oficina principal de las empresas de telecomunicaciones.

-Bajo cuales criterios se realiza en empresas de telecomunicaciones.

- Poseer las empresas de telecomunicaciones, un manual de funciones y descripción de puestos.

- Dar a conocer a los colaboradores de las empresas de telecomunicaciones el manual de funciones y descripción de puestos.

- Valorar la percepción que tienen los colaboradores de la comunicación que se realiza en las empresas de telecomunicaciones.

La importancia del estudio radica en que una buena gestión administrativa representa una garantía de crear un futuro deseable para la empresa, ya que es un ejercicio que no solo afecta el presente de la empresa sino que sus consecuencias y repercusiones siguen con el paso del tiempo. Este estudio busca determinar, basándose en la investigación realizada en la oficina principal de la empresa de telecomunicaciones, cuán importante es para todas las empresas emplear los procesos de la gestión administrativa. Al empleo de una excelente Gestión Administrativa obedecerán en gran medida a los resultados en todas las áreas de una empresa, y de un completo conocimiento y atinada aplicación de los principios básicos y las teorías de la gestión administrativa, por lo cual es imprescindible que toda empresa esté llevando al terreno práctico dichos principios y teorías.

Esta investigación le puede beneficiar principalmente a la empresa de telecomunicaciones, debido a que pueden verificar y determinar si realmente hay una aplicación de lo que es la gestión administrativa, y así corregir lo que no esté acorde con ella, para alcanzar el éxito a que pueda aspirar toda la organización en cuanto a sus objetivos y satisfacer sus obligaciones sociales. Finalmente con el presente estudio se pretende realizar hallazgos significativos que sirvan de guía a empresa de telecomunicaciones, profesionales y estudiantes del área de la administración, para la corrección y la prevención de las deficiencias que puedan encontrarse en el ámbito de la gestión administrativa.

Dentro de las precisiones que podemos generar del estudio están las siguientes:

- Evaluar la Gestión Administrativa y su impacto en la administración del personal de la empresa de telecomunicaciones.
- Conocer en qué se fundamentan los procesos dirección y el control de empresa de telecomunicaciones con relación a la gestión administrativa.
- Resaltar las características de los colaboradores de la empresa de telecomunicaciones.
- Determinar el nivel de capacitación qué poseen los colaboradores en la empresa de telecomunicaciones.
- Verificar bajo cuales criterios se realiza en la empresa de telecomunicaciones, el proceso de selección del personal.

- Comprobar si la oficina principal de la empresa de telecomunicaciones, posee un manual de funciones y descripción de puestos.
- Evaluar si los colaboradores de la empresa de telecomunicaciones, conocen el manual de funciones y descripción de puestos de la empresa.
- Indagar sobre la percepción que tienen los colaboradores de la comunicación que se realiza en la empresa de telecomunicaciones.

Los términos que permiten o facilitan la ejecución de lso procesos antes mencionado, los definiremos de acuerdo a varios autores citados:

Según (Werter, W. & Davis K. Administración de Personal y Recursos Humanos. Año 2001 Pág. 06) Recursos humanos se refiere a las personas que componen una organización. Cuando los gerentes realizan actividades de recursos humanos como partes de sus responsabilidades y tareas, buscan facilitar las aportaciones que las personas efectúan al objetivo común de alcanzar las metas de la organización a que pertenecen.

Según (Williams B. Werther, Keith Davis 2000 pág. 142).Los aspectos demográficos son los cambios que experimenta la población de una cuidad, de una región o de todo un país son elementos que afectan la oferta manda de trabajo a largo plazo. Por fortuna para las empresas que planifican a largo plazo, esas tendencias con frecuencia son predecibles, dentro de cierto margen.

Las actividades desempeñadas para impartir a los empleados los conocimientos y las habilidades necesarias para sus empleos actuales. (Mondy, R. & Noe, R. Administración de Recursos Humanos. Año 2005. Pág. 202)

Este proceso auxilia a los miembros de la organización a desempeñar su trabajo actual, sus beneficios pueden prolongarse a toda su vida laboral y pueden contribuir al desarrollo de esa persona para cumplir con sus responsabilidades. (Werter, W. & Davis K. Administración de Personal y Recursos Humanos. Año 2001. Pág. 241)

La comunicación: es el proceso más o menos complejo en el que dos o más personas se relacionan a través de un intercambio de mensajes. (Vander Hofstarf C. El libro de las habilidades de comunicación. Año 2005. Pág. 15)

La comunicación es el proceso que consiste en trasmitir información y significado. La verdadera comunicación ocurre sólo cuando todas las partes que participan en el proceso entienden el mensaje (información) desde el mismo punto de vista (significado). (Lussier, R. & Achua, C. Liderazgo. Teoría, Aplicación y Desarrollo de Habilidades. Año 2005. Pág. 174.)

El control: es la Regulación de actividades y comportamientos dentro de las organizaciones; ajuste o conformidad con las especificaciones o los objetivos. (Hitt, M. Black, S; & Porter, L. Administración. Año 2006. Pág. 568)

Actitud de enfrentar una situación y manejarla con capacidad física o mental para ejecutar procedimientos de acuerdo con los planes y políticas establecidas. (Diccionario de Administración y Finanzas, Año 2003. Pág. 122)

Elemento del proceso administrativo que vigila el rumbo a donde se encamina la organización por medio de la autoridad, el liderazgo efectivo, la comunicación, la motivación adecuada, así como el cambio organizacional e individual que exijan las circunstancias con el fin de lograr la competitividad de la empresa. (Hernández, S. Administración, proceso, estrategia y vanguardia. Año 2006. Pág. 297.)

Función desempeñada por una persona o grupo encargado del estudio, análisis, toma de decisiones y ejecución de acciones, en beneficio de la organización para la cual trabaje. (Diccionario de Administración y Finanzas, Año 2003. Pág. 173).

Gestión Administrativa: Conjunto de acciones mediante las cuales el directivo desarrolla sus actividades a través del cumplimiento de las fases del proceso administrativo: Planear, organizar, dirigir, coordinar y controlar.

Liderazgo: Es el proceso de influencia de líderes y seguidores para alcanzar los objetivos de la organización mediante el cambio. (Lussier R. & Achua C. Liderazgo. Teoría, Aplicación y Desarrollo de Habilidades. Año 2005 Pág. 04) Es una relación de influencias que ocurre entre los líderes y sus seguidores, mediante la cual las dos partes predominante llegan a cambios y resultados reales que reflejan los propósitos que comparten. (Daft, R. La Experiencia del Liderazgo. Año 2006. Pag.05)

Motivación: Fuerza que opera dentro o fuera de una persona y que despierta su entusiasmo y perseverancia para seguir un curso de acción determinado. (Daft, R. La Experiencia del Liderazgo. Año 2006. Pág. 300) Se relaciona con las condiciones responsables de las variaciones en intensidad, calidad y dirección de la conducta. (Landy F. & Conte, J. Psicología Industrial. Año 2005. Pág. 337)

Organización: Sistema estructurado de reglas y relaciones funcionales diseñado para llevar a cabo las políticas empresariales o, más precisamente, los programas que tales políticas inspiran. (Diccionario de Administración y Finanzas. Año 2003. Pág. 355)

La organización proporciona los elementos necesarios para el funcionamiento de la empresa; puede dividirse en material y social. (Chiavenato, I. Introducción a la Teoría General de la Administración. . Año 2006. Pag.71)

Planeación: Es un proceso de toma de decisiones que centra su atención en el futuro de la organización y en la manera de lograr sus metas. (Hitt, M. Black, S. & Porter, L. Administración. Año 2006. Pág. 270)

Procedimiento que implica la selección de misiones y objetivos y de las acciones para llevar a cabo las primeras y alcanzar los segundos; requiere tomar decisiones, esto es, elegir entre alternativas de futuros cursos de acción. (Koontz, H. & Wenhrich, H. Administración. Una Perspectiva Global. Año 2004. Pág. 122)

Selección de Personal: Es el proceso que consiste en elegir entre un grupo de solicitantes a la persona más adecuada para un puesto y organización adecuada. (Mondy, R. & Noe, R. Administración de Recursos Humanos. Año 2005. Pág.162) Coste en una serie de pasos específicos que se emplean para decidir que solicitantes deben ser contratados. El proceso comienza en el momento en que una persona solicita un empleo y termina cuando se toma la decisión de contratar a uno de los solicitantes. (Werter, W. & Davis K. Administración de Personal y Recursos Humanos. Año 2001 Pág. 180)

La gestión administrativa en la empresa de telecomunicaciones, tal como la conocemos hoy, es el resultado histórico e integrado de la contribución acumulada de numerosos pioneros, algunos filósofos, otros físicos, economistas, estadistas y otros, entre los que se incluyen empresarios, que con el transcurso del tiempo fueron desarrollando y divulgando obras y teorías en su campo de actividades. La gestión administrativa en la empresa de telecomunicaciones ha ido desarrollándose en la medida que la humanidad ha necesitado hacer cambios en su forma de manejar las situaciones.

Según Abreu S., (2004), En ésta época se asientan las bases para el desarrollo de la administración como una verdadera ciencia, ya que como fruto de las necesidades de la época, surgen teorías, principios y funciones administrativas, que aunque superadas o modificadas, cumplieron un papel importante en cuanto al desarrollo del pensamiento administrativo.

Los capitanes de las industrias (pioneros y empresarios) cedieron su lugar a los organizadores. A comienzos del siglo XX varias de las grandes corporaciones sucumbieron financieramente porque dirigir grandes empresas era sólo una cuestión de habilidad personal, como muchos empresarios pensaban. Así se crearon las condiciones para el surgimiento de los grandes organizadores de la empresa moderna. Se acercaba la era de la competitividad y de la competencia, debido a factores como:

1. Desarrollo tecnológico, que permitieron competir en los mercados mundiales a una creciente cantidad de empresas y países.

2. Libre comercio.

3. Transformación de los mercados vendedores en mercados competidores.

4. Aumento de la capacidad de inversión de capital y aumento de los niveles del punto de equilibrio.

5. Rapidez del ritmo de cambio tecnológico, que vuelve obsoleto un producto o reduce drásticamente sus costos de producción en poco tiempo.

6. Crecimiento de los negocios y de las empresas.

Estos ininteligibles factores completaron las condiciones propicias para la búsqueda de las bases científicas para el mejoramiento de la práctica empresarial y para el surgimiento de la teoría administrativa.

La gestión administrativa es una especialidad que trata de las cuestiones referentes al tiempo y a las relaciones humanas que se presentan en las organizaciones. La gestión administrativa es la principal actividad que marca una diferencia en el grado que las organizaciones les sirven a las personas que afectan.

El éxito que puede tener la organización al alcanzar sus objetivos y también al satisfacer sus obligaciones sociales depende, en gran medida, de sus gerentes. Si los encargados de gestión administrativa realizan debidamente su trabajo, es probable que las organizaciones alcancen sus metas.

La función de la gestión administrativa comprenden los siguientes elementos:

- Planeación
- Organización
- Dirección
- Control
- Comunicación
- Liderazgo
- Motivación

Gil E, M. y Giner F, F. (2007) Señalan que las funciones de la gestión administrativa son esenciales a todos los niveles de la organización, aunque las habilidades administrativas requeridas sean en función del nivel en el que se encuentran. Una buena gestión administrativa genera la aplicación de resultados. Además que la gestión administrativa; consiste en dirigir los recursos materiales y humanos hacia los objetivos comunes de las organizaciones; por lo tanto, la misma diseña un ambiente de trabajo para poder alcanzar de forma eficiente los objetivos seleccionados.

Para obtener los resultados de una excelente gestión administrativa, se necesita:

Una planificación establece los objetivos que se pretendían y las acciones para conseguirlos.

Una organización bien definida, estableciendo los medios materiales y sociales necesarios.

Una selección e integración del personal mantiene cubiertos los puestos de la estructura organizativa.

Una dirección, porque esta influye en las personas para que contribuyan a los fines de la organización y del equipo de trabajo.

Un control, para la medición y corrección de las actividades de los subordinados y así asegurarse que los resultados se den tal y como se habían planificados.

La contratación vía telefónica es farragosa, irregular y, en ocasiones, de difícil ejecución. El cliente puede desconocer las condiciones aplicadas y los derechos y obligaciones contraídos. A veces se puede producir vicio en el consentimiento, puesto que, en realidad, no cuenta con una información completa, clara y fácilmente inteligible que haga posible el conocimiento global de las condiciones contractuales. Los servicios de administración de la empresa de tele comunicaciones es un problema.

Aclarar el reparto de facultades y responsabilidades de las administraciones públicas en interés del ciudadano, y trasladar al órgano competente las peticiones y reclamaciones que se reciban o, al menos, dirigir adecuadamente al ciudadano a los mismos.

REFERENCIAS

Bradberry, T., & Greaves, J. (2012). Inteligencia emocional 2.0: Estrategias para conocer y aumentar su coeficiente. España: Penguin Random House .

Fienco V., G., & Itúrburo S., J. (2011). La Inteligencia Emocional en la Gerencia de Supply Chain. Universidad Politécnica Salesiana Sede Guayaquil , Unidad de Posgrados . Cuenca: Universitaria Abya-Yala.

Troya, M. C. A. (2014). Análisis de la importancia de la inteligencia emocional en la motivación de los trabajadores. Tesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.

Urbano, A. (2012). Compartir conocimiento y trabajo colaborativo. Recuperado 22 de agosto de 2016. El individuo dentro de la organización: https://sites.google.com/site/groupccygv/wiki-del-proyecto/1-las-organizacionescomo-generadoras-de-conocimiento-1/2-2-el-individuo-dentro-de-la-organizacion.

IMPORTANCIA PARA LOS FUTUROS PROFESIONALES DEL DOMINIO DEL DERECHO LABORAL EN ECUADOR Y SUS FUNDAMENTOS

IMPORTANCE FOR FUTURE PROFESSIONALS IN THE DOMAIN OF LABOUR LAW IN ECUADOR AND ITS FOUNDATIONS

Manuel Francisco Flores Valero

Otilia Maritza Delgado Freire

RESUMEN

El derecho laboral, también conocido como derecho del trabajo o derecho social, es una disciplina jurídica relativamente nueva, en comparación con otras de raíces milenarias, y en el afán de sustentar su autonomía en cuanto rama particular del Derecho, el Derecho del Trabajo continuamente se ve tentado a justificar su existencia. Esta actividad, siempre atractiva, adquiere especial interés si se piensa en otra de las características del Derecho del Trabajo, su rápida y constante evolución. Es una rama del derecho cuyos principios y normas jurídicas tienen por objeto la tutela del trabajo humano realizado en forma libre, por cuenta ajena, en relación de dependencia y a cambio de una contraprestación. Para hablar de sus fundamentos supone, además de afirmar su autonomía y explicar su renombrada especial naturaleza protectora, repensar ambas cuestiones al hilo de las nuevas realidades que se plantean en las relaciones de trabajo que son objeto de su atención.

PALABRAS CLAVES: derecho laboral

ABSTRACT

Labour law, also known as labour law or social law, is a relatively new legal discipline, compared to other ancient roots, and in the effort to sustain its autonomy in the particular branch of law, the law of the Work is constantly tempted to justify their existence. This activity, which is always attractive, acquires special interest if you think in another of the characteristics of the labour law, its rapid and constant evolution. A branch of the law whose principles and legal standards are intended to is the tutelage of human work in free form, self-employed, dependent relationship and in Exchange for a consideration. To speak of its foundations is, in addition to assert their autonomy and explain its renowned special protective nature, rethinking both issues in line with the new realities arising in labour relations that are the object of his attention.

KEY WORDS: labor law

INTRODUCCIÓN

Uno de los autores citados y que mayor atención ha prestado a estos temas de inagotable vigencia ha sido Sergio Gamonal Contreras, autor de la obra "Fundamentos de Derecho Laboral", que ahora se recensiona. El interés y consistencia de su libro, por tanto, se avalan por diversas publicaciones anteriores sobre la materia, tanto en Ecuador como en el extranjero. El propio autor explícita que a partir de una iniciativa tendiente en un principio a actualizar su libro "Introducción al Derecho del Trabajo" de 1998, desembocó luego en una obra nueva, que pretende servir como un nuevo inicio, una década después, en el intento de sistematizar y exponer la teoría del Derecho del Trabajo, ahora a la luz de sus nuevos desafíos y contingentes peculiaridades en Ecuador.

El resultado se estructura básicamente en atención a las tres condiciones con que tradicionalmente se sostiene la autonomía una disciplina jurídica:

a) poseer un dominio suficientemente vasto.

b) tener un método propio y conformar un sistema jurídico.

c) poseer doctrinas homogéneas presididas por conceptos generales comunes

Origen del Sistema Laboral en el Ecuador.

El sistema o proceso laboral en el Ecuador nace con la publicación del Código del Trabajo. Este cuerpo legal tuvo origen juliano. La Revolución Juliana dictó legislación laboral sobre contrato individual, duración máxima de la jornada del trabajo, descanso semanal, prevención de accidentes, trabajo de mujeres y menores, protección de la maternidad, jubilación, montepío civil, ahorro y cooperativa, bases para el Código del Trabajo. La Asamblea Constituyente de 1929 fue la primera en proclamar los derechos sociales laborales.

El Código del Trabajo de 1938 se publicó, y junto con él una línea de pensamiento discriminante para los actuales empleadores; lo cual provoca un impacto social, económico, político y jurídico para el Estado; pues solo se encargó de equilibrar los derechos de un trabajador con los del empleador millonario con influencia económica y política.

Derecho Constitucional Laboral

El derecho laboral es el conjunto de normas que regulan los derechos, deberías y obligaciones de las partes laborales que son el empleador y el empleado. El derecho constitucional laboral establece las normas constitucionales, principios, obligaciones deberes y responsabilidades. Es necesario conocer el derecho constitucional laboral porque de esa forma, se puede determinar cuál es la magnitud del problema socio-jurídico que existe en las garantías que el empleador también posee como sujeto de derecho; es decir, la jerarquía de las leyes que vulneran derechos es proporcional al problema.

El artículo 326 de la Constitución de la República del Ecuador establece los principios rectores del derecho laboral como el pleno empleo, la intangibilidad y irrenunciabilidad de los derechos; lo cual, para un trabajador es complementariamente beneficioso, sin embargo, el empleador sufre una marginación subjetivo; puesto que los estereotipos sociales que una vez tuvieron un impacto en el nacimiento de los derechos del trabajador, aún siguen gobernando en la cultura jurídica laboral.

La primera de las condiciones que debe reunir una disciplina jurídica para alzarse como autónoma frente a otras parcelas del Derecho, como se recordó más arriba, es poseer un dominio o ámbito aplicativo suficientemente vasto. En los tiempos que corren, nadie puede negar - al menos con mediana rigurosidad - que el Derecho del Trabajo cumple con esta primera exigencia, y el autor lo demuestra hilvanando un relato descriptivo acerca del vínculo entre el trabajo y el Derecho, los presupuestos que marcan el nacimiento de esta disciplina jurídica y su visión finalista.

Justamente, es a partir de la valoración jurídica de las nociones de trabajo y de trabajador que ha germinado la ahora copiosa regulación normativa del Derecho del Trabajo. El autor bien reseña los avatares que ha sufrido la evolución de dicha valoración, caracterizando fundamentalmente tres etapas: la prehistoria de la disciplina, antes de la Revolución Industrial y la cuestión social derivada de la misma, su surgimiento y su consolidación.

En la delimitación del campo de aplicación de sus normas, la conceptualización de la subordinación con que se presta y desarrolla el trabajo ha servido de piedra angular. Asumida como elemento tipificante del trabajo objeto del Derecho del Trabajo, esta noción ha estado lejos de ser indiscutida, siendo de sobra conocidas las diversas visiones sobre la misma, que van desde su asociación a la dependencia personal del trabajador al empleador o noción física, hasta su concepción como la inserción del primero en la unidad productiva a cargo del segundo o noción funcional.

El Derecho del Trabajo no es el Derecho de todos los trabajadores. Reviste especial interés la dilucidación de su ámbito de aplicación personal, máxime en momentos en que son frondosos los debates sobre las denominadas fronteras difíciles de esta disciplina, esto es, aquellas que dan cuenta de relaciones de prestación de servicios de naturaleza difusa, donde existe una duda genuina y razonable sobre si hay o no vínculo laboral. Aunque el autor se excusa de entrar en el fondo de dicha discusión dada la naturaleza de esta obra, me parece que la misma hacía extrañar acometer dicha tarea, en cuanto el libro se propone dar una visión contemporánea sobre los fundamentos del Derecho Laboral.

Y es que como corolario del torbellino de cambios que se han desatado en el modelo clásico de producción y de organización del trabajo, se ha producido una pérdida de la hegemonía social y jurídica del trabajador típico, foco de protección del Derecho del Trabajo en su fase de génesis. Concretamente, el autor identifica una suerte de nueva cuestión social surgida de la evolución constante del mundo laboral. Las respuestas dadas por los diferentes ordenamientos laborales frente a estas circunstancias han sido diversas y hasta antagónicas.

Según Valencia, Legislación Ecuatoriana del Trabajo, 1979 “Uno de los caracteres esenciales del contrato de trabajo es el de ser consensual. Las partes deben expresar y comprometer sus voluntades, y, en caso de faltar este elemento básico, el contrato no puede constituirse”.

Frente a tendencias expansivas del ámbito de aplicación del Derecho del Trabajo, fuertemente influidas por una suerte de espiritualización - no siempre debidamente justificada - de la noción de subordinación, se han planteado puntuales pero sintomáticos fenómenos en el sentido inverso, es decir, deslaboralizadores.

El Derecho del Trabajo ha optado por delimitar sus fronteras recurriendo a elementos jurídicos. En efecto, ha considerado que la subordinación jurídica se encuentra dotada de las mejores cualidades vitales con miras a cumplir la función de calificación jurídico-laboral. La elección parece haber estado fundada en un criterio de racionalidad pragmática, en atención a que la subordinación jurídica es una noción abstracta y formal que atiende a una posición jurídica y no a la situación material de las partes involucradas, por lo que utilizaría un sistema de indicios más simple, en principio, las manifestaciones típicas de la potestad jurídica de mando y otorgaría una mayor elasticidad para incorporar nuevas situaciones al colectivo tutelado inicial.

Esta disciplina jurídica, ha significado, dejar fuera de su cobertura protectora a personas que realizan otras formas de trabajo que, si bien son jurídicamente autónomas, se ven igualmente afectadas por desequilibrios en las relaciones de poder económico y, en ocasiones, hasta jurídico. En este sentido, el criterio de la dependencia económica aparece como más eficaz que la subordinación jurídica, en el sentido de que permite que lo que se quiso proteger originalmente con el Derecho del Trabajo resulte en los hechos lo efectivamente protegido. Falta una exposición más detenida sobre estas cuestiones, sobre todo si se tienen en consideración las pretensiones de la obra y las importantes consecuencias de la calificación de estas zonas grises: su inserción o no en el espectro protector del Derecho del Trabajo.

El derecho del trabajo como sistema

La idea de un sistema jurídico laboral como elemento que contribuye también a dar consistencia a la autonomía del Derecho del Trabajo. A estos efectos, organiza su exposición en base a dos constructos fundamentales: el orden público laboral y el sistema de fuentes formales del Derecho del Trabajo.

Respecto del orden público laboral, el autor desarrolla una nutrida y fundada exposición, principalmente a partir de su caracterización como apéndice del orden público general, aunque de carácter unilateral, destinado a proteger al trabajador subordinado. Se trata de uno de los aspectos más interesantes y de más notable desarrollo en la obra. En cuanto al sistema de fuentes formales del Derecho del Trabajo, existe la teoría tradicional deteniéndose de manera especial en la Constitución y el Derecho Internacional del Trabajo.

Concretamente, desarrolla la obra los principales hitos del proceso de constitucionalizarían del Derecho del Trabajo, planteando asimismo un interesante y cuidado análisis sobre el contenido de los derechos fundamentales laborales, cuestión a menudo descuidada por la doctrina nacional. Particular interés merecen sus explicaciones sobre la libertad de trabajo y la prohibición de discriminación en materia laboral, destacando que uno de los desafíos de esta rama del Derecho consiste en perfeccionar sus mecanismos jurídicos de tutela. Alecciona el primer derecho a partir de las paradojas de la libertad en la perspectiva laboral, donde al restringirse el poder de dirección del empleador se amplía consecuentemente el ámbito de libertad del trabajador; ello por la intensidad y extensión temporal del vínculo laboral.

El trabajador dependiendo el tipo de trabajo recibe una remuneración conocida como sueldo si emplea más su intelecto que la fuerza física, o salario si utiliza más la fuerza física. La remuneración es uno de los elementos de mayor importancia en el contrato de trabajo, obviamente el fin de esta, es el de compensar la prestación licitas y personales del trabajador en relación de dependencia, para que de esta forma pueda satisfacer sus necesidades básicas y de recreación, claro está dependiendo la magnitud de esta.

La remuneración se compone del salario o sueldo - según las labores realizadas por el trabajador -, más las especies cosas y servicios, devengados por el trabajo realizado aún en horas extras o suplementarias a destajo, por comisiones, participación en beneficios o cualquier otra gratificación que tenga carácter normal en la industria o servicio.

En el contrato de trabajo las partes intervinientes se denominan trabajador y empleador, siendo necesario antes de analizar sus peculiaridades, manifestar que solo pueden constituirse en tales de conformidad al artículo 35 del Código del Trabajo las personas que la ley reconoce con capacidad civil para contratarse.

La legislación ecuatoriana en el artículo 9 del Código del Trabajo, nos dice literalmente que se debe entender por trabajador: “Concepto de Trabajador.- La persona que se obliga a la prestación del servicio o a la ejecución de la obra se denomina trabajador y puede ser empleado u obrero. (Código del Trabajo, 2008:3). La protección de conformidad al Artículo 42 numeral “2”, “8” y “29” tenemos que el empleador está obligado a proteger la salud de trabajador, darle ropa adecuada y aparatos de protección según la necesidad del trabajo, así mismo de conformidad a los Artículos 415 y 416, debe establecer medidas de seguridad para evitar riesgos de accidentes que provengan de la utilización de andamios, del uso de máquinas y materiales que manipule el trabajador.

La Prescripción Laboral.

La acción de prescripción es: “en el derecho, la prescripción consiste en la formalización de una situación de hecho por el paso del tiempo, lo que produce la adquisición o la extinción de una obligación. Esto quiere decir que el derecho a desarrollar una determinada acción puede extinguirse cuando pasa una cierta cantidad de tiempo y se produce la prescripción” (Irum, 2010) Así, la prescripción es la fecha donde caduca, fenece o desaparece el derecho que el trabajador o empleador tiene para demandar o denunciar.

La prescripción es una acción que nace de la ley como producto de un ordenamiento jurídico establecido a través de la fuerza de la cultura y el orden social; es decir, la prescripción es la línea final de un derecho; por lo tanto, este derecho no determina el nacimiento de uno nuevo sino el fin de un derecho antiguo. La prescripción al nacer de la cultura social y del ordenamiento jurídico, también es participe de un derecho como tal; y debe ser reconocido así; por lo tanto, al igual que el derecho a la libertad y la vida que son fundamentales en la sociedad, la prescripción también debe de fundamentarse en el principio de igualdad jurídica.

En lo referente a la prohibición constitucional de no discriminación laboral, contrasta el autor la tesis que ha venido sosteniendo la doctrina nacional (modelo de criterios sospechosos, abierto en el caso del texto constitucional y cerrado en su desarrollo por la ley laboral), principalmente a través de Luis Lizama y José Luis Ugarte[4], con un modelo de razonabilidad, argumentando que la amplitud de la otra interpretación haría prácticamente inejecutable el contrato de trabajo.

Cabe señalar que se estima insuficiente la mención de la autonomía colectiva o sindical entre las "otras fuentes" de la disciplina en estudio, de la que resalta su carácter como fuente propia del Derecho del Trabajo, pero que apenas define. Ya por tratarse de una fuente propia, del Derecho Laboral exigía un análisis en primera línea, como el presentado respecto de la Constitución laboral y el Derecho Internacional del Trabajo; sin él, queda cojo el análisis de uno de los fundamentos de esta disciplina jurídica.

Los principios del derecho del trabajo chileno.

Los principios del Derecho del Trabajo han remitido siempre, y remiten hoy también, a mundos irreconciliables que hacen de ellos un objeto multívoco, cuando no equívoco, del deseo, al tenor de la ideología personal o de la perspectiva doctrinal. En efecto, el autor no deja pasar la atracción que le ejercen estas realidades jurídicas de naturaleza un tanto escurridiza, y les dedica un completo análisis para cerrar su obra.

Los principios del Derecho del Trabajo ciertamente no se con dice con la enorme importancia del tema, ya que además de ser estos principios un sustrato básico en la realización práctica del sistema jurídico laboral, tienen enorme relevancia dogmática al conformar el armazón fundamental de la disciplina, más allá de la variación, fugacidad y profusión que generalmente tienen sus normas, cuestión característica de esta rama del Derecho.

Un problema de antigua data a la hora de hablar de los principios en el Derecho es el de su conceptualización y delimitación. Esta dificultad, originaria de la teoría del Derecho, alcanza también a la determinación de lo que ha de entenderse por principios del Derecho del Trabajo, y a ello se aboca el autor en la primera parte del tercer y último capítulo de su libro. da cuenta de que estos principios cumplen principalmente funciones de interpretación e integración, descartando que desempeñen un rol jurídico como informadores de las normas laborales, tal y como postula la doctrina mayoritaria, toda vez que el legislador podría perfectamente cambiar de orientación hacia un sistema de protección distinto.

En cuanto a la enumeración y clasificación de los principios del Derecho del Trabajo, el autor distingue fundamentalmente dos grandes principios, el de protección y el de libertad sindical, cuestionándose luego sobre la existencia de otros principios. En cuanto al principio de protección, lo asimila directamente con la propia naturaleza tutelar del Derecho Laboral, y como consecuencia de ello entiende dentro del mismo tanto las reglas indubio *pro operario,* de la norma más favorable y de la condición más beneficiosa, como los principios de irrenunciabilidad de derechos laborales, de continuidad o estabilidad laboral, y de primacía de la realidad. Frente al notable desarrollo del principio tuitivo, empero, queda descompensado el tratamiento meramente descriptivo del principio de libertad sindical, que desarrolla fundamentalmente a partir de la reiteración - algo más detenida - de ideas ya planteadas al referirse a los derechos fundamentales específicos en la Constitución.

El principal aporte de este trabajo en lo referente a los principios del Derecho del Trabajo radica en su sistematización y en la enunciación de aquellos que son más propios de la disciplina, efectuando un logrado ejercicio de trasposición de la teoría tradicional sobre la materia al modelo jurídico ecuatoriano.

se hace mención a otros principios que han sido postulados por la doctrina laboral como integrantes del universo jurídico de esta rama del Derecho, pero que bien son reubicados por el autor, algunos como principios comunes del Derecho principio de buena fe, de razonabilidad, de la dignidad humana, de la no discriminación, o de la equidad, otros como integrantes del gran principio de favor principio de la justicia social, de gratuidad de los procedimientos judiciales y administrativos, de inalterabilidad contractual lesiva o de intangibilidad contractual objetiva, o de intangibilidad o irreductibilidad salarial, y otros como obsoletos, el principio de rendimiento o de alcance meramente parcial en materia laboral como el principio de la colaboración.

Después de establecer los antecedentes, conceptos, razonamientos, principios y derechos siempre son incentivos que determinan la actualidad y realidad del problema, los cuales son determinantes en la búsqueda y elaboración de la solución. Las distintas opiniones de especialistas laborales como Abogados, Inspectores y Jueces del Trabajo formaron un criterio experimental que permitió definir que el derecho a la igualdad es vulnerado procesalmente en acciones judiciales y administrativas. La prescripción de acciones judiciales y administrativas no tiene un igual entre los trabajadores y los empleadores; esto es una clara vulneración al principio de igualdad, además, potencia el desequilibrio jurídico y social que impacta esta vulneración sobre todo en microempresarios.

REFERENCIAS

Citados en PLÁ RODRÍGUEZ, Américo. Los Principios del Derecho del Trabajo. Ediciones Depalma, Argentina. Tercera edición actualizada, 1998. P. 1.

La doctrina iuslaboralista española ha prestado especial atención a estas cuestiones, principalmente a partir de la discusión y dictación de la Ley 20/2007, de 11 de julio, del Estatuto del Trabajo Autónomo. Véanse, por ejemplo, los siguientes textos:

ALARCÓN CARACUEL, Manuel; MIRÓN, María del Mar. El trabajo ante el cambio de siglo: un tratamiento multidisciplinar. Marcial Pons, España. 2000; CRUZ VILLALÓN, Jesús. Trabajo subordinado y trabajo autónomo en la delimitación de fronteras del Derecho del Trabajo. Tecnos, España. 1999; GARCÍA PIQUERAS, Manuel. En las fronteras del Derecho del Trabajo. Comares, España. 1999; MARTÍN VAL VERDE, Antonio. "Fronteras y zonas grises del Derecho del Trabajo en la jurisprudencia actual (1980 - 2001)". Revista del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, N° 38. 2001. P. 32 y ss.; LÓPEZ GANDÍA, Juan. Contrato de trabajo y figuras afines. Tirant Lo Blanch, España. 1999; y PALOMEQUE LÓPEZ, Manuel Carlos. "El trabajo autónomo y las propuestas de refundación del Derecho del Trabajo". Relaciones Laborales, N° 1. 2000. P. 430 y ss.

Un interesantísimo análisis de estas materias, en: UGARTE, José Luis. *El nuevo Derecho del Trabajo.* Editorial Universitaria, Chile. 2004. P. 31 y ss.

LIZAMA, Luis; UGARTE, José Luis. *Interpretación y derechos fundamentales en ¡a empresa.* Conosur, Chile. 1998. P. 208 y ss.

En la página 68 del libro se presenta un cuadro sinóptico con los principios y derechos reconocidos en estas fuentes, que reviste gran utilidad práctica y pedagógica.

No se desconoce que el mismo autor ha tratado con prolijidad estos temas en otras publicaciones, principalmente en su libro *Derecho Colectivo del Trabajo* de 2002 (editado por LexisNexis, Chile), mas la obra que ahora se comenta se valora como íntegra y suficiente en si misma.

DE LA VILLA GIL, Luis; LÓPEZ CUMBRE, Lourdes (directores). *Los Principios del Derecho del Trabajo.* Centro de Estudios Financieros, España. 2003. P. 7.

Al respecto, mi trabajo: "El rol de los principios en la aplicación del Derecho del Trabajo. Antecedentes conceptuales sobre el estado del arte en Chile". Revista Laboral Chilena. Noviembre 2007. P. 59 y ss.

IMPACTO DE LAS DISCAPACIDADES EN ZONAS AGRÍCOLAS. POSIBLES CAUSAS Y CONSECUENCIAS

IMPACT OF DISABILITIES IN AGRICULTURAL ZONES. POSSIBLE CAUSES AND CONSEQUENCES

Wilson Alberto Mora León

Jhonny Gustavo Riccardi Palacios

Fresia Alemania Galarza Acosta

Constantino Darromanhall

RESUMEN

La constitución ecuatoriana consagra derechos laborales y permite al Estado políticas de discriminación positiva. De acuerdo al artículo 43 numeral 33 del Código del Trabajo todo empleador público o privado que cuente con más de 25 trabajadores está obligado a contratar al menos el 2% de personas con discapacidad. Esta contratación debe ser en modalidad permanente, tomando en cuenta los principios de equidad de género, diversidad de la discapacidad y de trabajo adecuado. Sin embargo, el porcentaje de integración se elevará al 3% de la nómina en el año 2018 y en el 2019 se aplicará un porcentaje fijo de incorporación del 4% de la totalidad de los trabajadores en nómina.

PALABRAS CLAVES*: discapacidad, zonas agrícolas*

ABSTRACT

The Constitution enshrines rights and State policies of positive discrimination. According to article 43 paragraph 33 of the labour code all employer public or private which count with more than 25 workers are required to hire at least 2% of people with disabilities. This engagement must be in mode permanent, taking into account the principles of gender equality, diversity of disability with suitable work. However, the percentage of integration will rise to 3% of payroll in the year 2018 and 2019 will apply a fixed percentage of incorporation of 4% of all the workers on the payroll.

KEY WORDS: disability, agricultural areas

INTRODUCCIÓN

Las personas con discapacidad del 30% acreditada por el CONADIS o el Ministerio de Salud Pública gozan de una estabilidad laboral especial. De conformidad al artículo 51 de la ley de discapacidades, el despido injustificado de estos trabajadores obliga al empleador a indemnizarlos con el valor equivalente a 18 meses de su mejor remuneración, sin excluir la indemnización por despido intempestivo la mejor remuneración X años de trabajo, con un tope de 25 años a efectos de la indemnización, o cualquier otra indemnización pertinente. Este beneficio se extiende a quien tuviere a cargo la manutención de una persona con discapacidad.

Además, para efectos de supresión de puestos, no se podrá contar con los puestos de trabajo confiados a las personas con discapacidad, “ni a quienes tengan a su cuidado y responsabilidad un hijo, cónyuge, pareja en unión de hecho o progenitor con discapacidad”

debidamente certificada por el CONADIS o el Ministerio de Salud Pública, de conformidad a la Ley de Discapacidades.

El reglamento distingue entre trabajadores sustitutos directos y trabajadores sustitutos por solidaridad. En el primer caso, se refiere a los padres o representantes legales de menores de edad con discapacidad severa. También, se refiere a parientes hasta el 4to grado de consanguinidad y 2ndo de afinidad, cónyuges o pareja en unión de hecho que demuestren ser responsables de la manutención de la persona con discapacidad. Este beneficio no podrá trasladarse a más de una persona.

se consideran trabajadores sustitutos por solidaridad a personas que sin tener parentesco por consanguinidad o afinidad sean los responsables de la manutención de la persona con discapacidad severa. Este beneficio no podrá trasladarse a más de una persona.

Los trabajadores sustitutos directos computarán para cumplir con la cuota de incorporación de personas con discapacidad. Este beneficio no podrá trasladarse a más de una persona.

El reglamento contempla una tercera figura, la persona con o sin parentesco por consanguinidad o afinidad que tenga a cargo a una persona con discapacidad del 30% reconocida por el CONADIS o el Ministerio de Salud Pública. Este beneficio no podrá trasladarse a más de una persona.

De acuerdo al artículo 58 de la Ley de discapacidades, el empleador no puede contar con más del 50% de trabajadores sustitutos en relación al % de personas con discapacidad que debe contratar. Por ejemplo, si el empleador tiene obligación de contratar 4 personas con discapacidad, podrá contratar 2 sustitutos y 2 personas con discapacidad.

Para ser legalmente considerado sustituto, el trabajador tiene la obligación de informar al empleador y de presentarle la siguiente documentación (artículos 5, 7 y 8 del reglamento):

1.- Certificado de Discapacidad correspondiente otorgado por el CONADIS o el MSP.

2.- Carné de Discapacidad emitido por el CONADIS o el MSP.

3.- Cédula de la persona con discapacidad.

4.- En el caso de sustitutos directos o por solidaridad: Cédula y papeleta de votación del trabajador sustituto o trabajador sustituto por solidaridad humana y una certificación emitida por el MIES, a favor del trabajador sustituto o trabajador sustituto por solidaridad.

5.- En el caso de personas que tengan a cargo la manutención de personas con discapacidad del 30% reconocida por el CONADIS o el MSP, que no sean severas: declaración juramentada ante Notario sobre este hecho.

En caso de que cualquiera de los sustitutos no informen al empleador, en los términos que exige el reglamento en cuestión, no gozarán de los beneficios legales correspondientes por existir error sobre los hechos relevantes en la contratación por parte del empleador.

Finalmente, la sanción por no inscribir los contratos celebrados con personas con discapacidad o sus sustitutos en el SAITE sistema electrónico del Ministerio del Trabajo, conlleva una multa por cada contrato no registrado.

Diagnóstico del raquitismo. Una de las enfermedades frecuentes en zonas agrícolas

El uso desmedido de diferentes herbicidas y plaguicidas, así como el poco o nulo uso de medios de protección, en zonas agrícolas del ecuador, ha provocado un aumento de las discapacidades en esas zonas vulnerables.

El raquitismo es una de las enfermedades más frecuentes.La mayoría de los casos de raquitismo se pueden tratar con suplementos de vitamina D y calcio. Sigue las instrucciones de dosis que indique el médico del niño. El exceso de vitamina D puede ser nocivo. El médico del niño supervisará su avance con radiografías y análisis de sangre.

Durante el examen, el médico presionará suavemente los huesos del niño para identificar anomalías. El médico prestará especial atención a:

- **Cráneo.** Los bebés que padecen raquitismo suelen tener cráneos más blandos y los puntos blandos (fontanelas) podrían tardar más tiempo en cerrarse.
- **Piernas.** Si bien los bebés saludables pueden tener las piernas un poco arqueadas, es frecuente que junto con el raquitismo se presente un arco muy pronunciado en las piernas.
- **Tórax.** Algunos niños con raquitismo desarrollan anomalías en la parrilla costal, lo que puede aplastar los esternones y provocar hernias.
- **Muñecas y tobillos.** Los niños con raquitismo suelen tener muñecas y tobillos más largos o delgados que lo normal.

Las radiografías de los huesos afectados pueden revelar deformidades óseas. Los análisis de orina y sangre pueden confirmar un diagnóstico de raquitismo y también sirven para supervisar el progreso del tratamiento.

Tratamiento

Cirugía y otros procedimientos

En algunos casos de rodilla valga o deformidades en la columna vertebral, el médico puede sugerir el uso de un dispositivo ortopédico especial para posicionar el cuerpo del niño de forma correcta durante el desarrollo de los huesos. Las deformidades en el esqueleto más graves pueden requerir una cirugía.

Los **Riesgos Psicosociales** se definen como aquellas condiciones presentes en una situación laboral directamente relacionadas con la organización del trabajo y su entorno social, con el contenido de trabajo y la realización de la tarea y que se presentan con capacidad para afectar el desarrollo del trabajo y la salud (física, psíquica o social) del trabajador. Así, unas condiciones psicosociales adversas están en el origen tanto de determinadas conductas y actitudes inadecuadas en el desarrollo del trabajo como de determinadas consecuencias perjudiciales para la salud y para el bienestar del trabajador. Es muy importante saber las **Causas y Consecuencias de los Riesgos Psicosociales** que lo provocan para poder luchar contra ello.

Se trataran aspectos claves como las **Fases del duelo** a la hora de abordar una discapacidad o una limitación física tras un accidente de tráfico o el nacimiento de un bebé con algún síndrome; **los problemas de comunicación, la expectativas de futuro.**

Todo ello con la intención de pautar y/o normalizar una realidad que en ocasiones nos puede dejar fuera de juego si no sabemos como afrontarla, por eso es importante saber las **Causas y Consecuencias** que lo provocan.

La participación y normalización de las personas con discapacidad en el mercado de trabajo depende tanto de factores externos a la organización, como el contexto legal, económico u ocupacional, como de factores relacionados con la gestión de las personas en las empresas, entre los que destacan la cultura organizacional, las políticas y prácticas de recursos humanos, los estilos de supervisión y dirección y las relaciones entre sus miembros. Este artículo tiene como objetivo revisar los principales factores psicosociales relacionados con el acceso, la integración y el desempeño de las personas con discapacidad en las organizaciones y sus implicaciones para el bienestar, la salud ocupacional y la calidad de vida laboral de este colectivo. A partir del modelo teórico propuesto por Stone y Colella[1] analizamos los resultados de las principales investigaciones sobre los factores macro organizacionales e interpersonales y su relación con los riesgos psicosociales y su prevención. Finalmente, se ofrecen una serie de conclusiones y de propuestas de intervención e investigación futura dirigidas a la mejora de la salud ocupacional de los trabajadores con discapacidad.

La discapacidad en los lugares de trabajo se ha considerado tradicionalmente de manera negativa o problemática, utilizándose enfoques basados en conceptos como estereotipo, prejuicio, *hándicap*, estigma, incapacidad o discriminación [2, 3, 4]. Como resultado de ello las políticas y prácticas organizacionales y las disposiciones legales y normativas se han orientado hacia la compensación, la protección, la adaptación o los riesgos específicos asociados con este colectivo de la fuerza de trabajo. Sin embargo, en los últimos años y vinculado al movimiento más amplio dirigido a valorar la *diversidad* en las organizaciones, han surgido modelos y teorías que tratan la discapacidad de modo más positivo [5, 6, 4]. Así, desde una perspectiva integradora o sistémica se analiza la variabilidad -evitando valoraciones positivas o negativas- en cómo las personas con diferentes discapacidades interactúan y afrontan las demandas y situaciones de trabajo en función de los recursos, el apoyo y las respuestas que brindan tanto la organización como los compañeros y el grupo de trabajo [7, 8, 1, 9].

La participación de las personas con discapacidad en la fuerza de trabajo de un país concreto depende de un gran número de factores. Como todo grupo *minoritario* que puede ser incluido en la denominada *gestión de la diversidad*, los condicionantes no solo se refieren a los habituales dentro de las organizaciones -factores individuales, grupales y de gestión/dirección-, sino también a los que Shore y sus colaboradores consideran dependientes de los *contextos externos* a las organizaciones, entre los que se encuentran la cultura nacional, el contexto ocupacional, el industrial, el legal, el familiar/comunitario y el económico; y los relacionados con dos tipos de resultados: los *resultados del trabajo o productivos*, en los que se incluyen los resultados organizacionales, los del grupo de trabajo y los individuales, y los *resultados ajenos al trabajo*, como son los familiares/comunitarios y los sociales. Todos ellos interactúan entre sí, creando dinámicas complejas que influyen en los diferentes niveles según ciclos de retroalimentación positiva o negativa.

Esta multicausalidad dificulta que las medidas o acciones concretas tengan un efecto directo o inmediato, ya que ningún factor por sí solo suele provocar los cambios deseados

con independencia del resto de agentes que confluyen en los contextos de trabajo. Un ejemplo de ello puede encontrarse en el limitado (aunque, sin duda, importante) efecto que las medidas legales dirigidas a la protección y evitación de la discriminación de las personas con discapacidad en su acceso al empleo tienen en la práctica ya que interactúan con las percepciones, atribuciones, actitudes, evaluaciones y decisiones que llevan a cabo los responsables de recursos humanos en las organizaciones, desde los procesos de selección a los de evaluación del rendimiento, formación o promoción [10-14]. Y no solo esto, sino que también las percepciones, actitudes y valoraciones de los compañeros o del grupo de trabajo pueden influir negativamente sobre las expectativas, la capacidad percibida y el rendimiento de las personas con discapacidad, todo lo cual a su vez puede provocar efectos reales sobre las autopercepciones y los juicios acerca de sí mismas, afectando negativamente a los niveles de autoeficacia y de ajuste emocional y al rendimiento de los trabajadores con discapacidad [13, 15].

Las personas con discapacidad suelen encontrarse subempleadas o desempleadas en comparación con las personas sin discapacidad, y las tasas de ocupación en la mayoría de los países continúan siendo desproporcionadas respecto a la población general. Incluso algunos datos señalan que los niveles de empleo de las personas con discapacidad están disminuyendo en los últimos años [15]. En el caso de las discapacidades de origen psiquiátrico las tasas de desempleo suelen alcanzar el 90% , y también son muy elevadas cuando se trata de personas que presentan discapacidades severas [17], lo que aún se agrava más cuando éstas también son de naturaleza mental [18].

la proporción de trabajadores con discapacidad declarada varía enormemente de unas ocupaciones a otras, encontrándose infrarrepresentados en ciertas ocupaciones y sobrerrepresentados en otras [19]. Datos procedentes de la población trabajadora norteamericana muestran que, incluso teniendo en cuenta su menor nivel medio -en términos generales- de formación y cualificación, las personas con discapacidad se encuentran relegadas de una manera desproporcionada a un acceso al mercado de trabajo a través de ocupaciones en las que no se valoran las competencias mejor remuneradas, como son las relacionadas con habilidades de información, conocimiento y comunicación, además de tratarse de empleos en los que no se requiere habitualmente poseer experiencia previa. A su vez, el frecuente subempleo al que se ven obligadas las personas con discapacidad conlleva para ellas la percepción de bajos salarios y una menor seguridad y estabilidad laboral [19].

El mantenimiento del dinamismo en la contratación de personas con discapacidad, pese a la situación de crisis, indica que las medidas incluidas en el Plan extraordinario de mantenimiento y fomento del empleo de los trabajadores con discapacidad establecido por la Ley 27/2009, de 30 de diciembre, de medidas urgentes para el mantenimiento y el fomento del empleo y la protección de las personas desempleadas, están teniendo un efecto positivo. No obstante, es importante señalar que estos datos sólo muestran el volumen de las contrataciones efectuadas, y no permiten obtener conclusiones acerca de la evolución de variables como las tasas de actividad, empleo y desempleo, que son esenciales para el conocimiento de la verdadera situación de empleo de las personas con discapacidad. En consecuencia, el *Informe Olivenza 2010* considera necesario que la variable discapacidad se incorpore en las estadísticas de empleo, y en particular en la

Encuesta de Población Activa y en las series estadísticas sobre afiliados en situación de alta laboral que difunde la Seguridad Social [2].

Stone y Colella predicen en su modelo que aquellas organizaciones más flexibles y que apoyan a sus empleados favorecen la incorporación y adaptación de las personas con discapacidad a su puesto de trabajo. Por otro lado, en aquellas organizaciones donde predominan valores de igualdad y estandarización en los puestos de trabajo (más burocráticas), los directivos pueden encontrarse ante dilemas o situaciones contradictorias, ya que no podrían brindar un trato igualitario a los trabajadores con discapacidad. Al mismo tiempo, al necesitar éstos una adaptación en mayor o menor medida de sus puestos de trabajo, esta acción podría ser interpretada por el resto de empleados como un acto injusto o poco equitativo -es decir, como un acto de *discriminación positiva*- o percibida como un desequilibrio de la justicia procedimental . Además, valores sociales como el desempeño competitivo o el individualismo pueden afectar negativamente en cómo se perciben las habilidades de las personas con discapacidad. Por el contrario, las organizaciones donde predominan valores de justicia social, igualdad, cooperación y ayuda, tienden a favorecer la percepción acerca de las contribuciones que pueden aportar los trabajadores con discapacidad a la organización. No obstante, los datos no son concluyentes, puesto que parece que las culturas *individualistas* son más proclives a llevar a cabo políticas activas para incrementar la presencia de personas con discapacidad en el mundo laboral que las culturas *colectivistas*[29], lo que podría indicar la influencia de aspectos culturales más amplios que los valores organizacionales.

CONCLUSIONES

En momentos de cambio como los actuales y con un mercado laboral frágil e inestable, la rápida expansión, la mejora en el acceso y el perfeccionamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como sus desarrollos en el futuro próximo, pueden contribuir también a la implementación de sistemas y programas de *teletrabajo* que permitan el acceso al mercado laboral de personas con ciertos tipos de discapacidad y en contextos rurales o con pocas oportunidades de empleo *presencial*, en una proporción mayor de la que se ha producido hasta ahora. Otro aspecto que requiere consideración y una mayor atención en el futuro es el referido a la eventualidad de una discapacidad *sobrevenida* a lo largo de la carrera profesional, cuyo origen sea, o no, la propia actividad laboral, y las posibles barreras a la *reincorporación* de la persona con discapacidad a su puesto anterior o a otro en la misma organización. Estos procesos resultan especialmente importantes si tenemos en cuenta el progresivo envejecimiento de la población trabajadora y el retraso en la edad de jubilación obligatoria que están propiciando los gobiernos de diversos países, entre ellos España, ya que en cierta medida todo ello puede incrementar en las próximas décadas el número de personas con discapacidad, congénita o sobrevenida, que acceden, se mantienen o se reincorporan al mercado laboral.

REFERENCIAS

Stone DL, Colella A. A model of factors affecting the treatment of disabled individuals in organization. AMR 1996; 21: 352-401.

McMahon B, Shaw L. Workplace discrimination and disability. J Vocat Rehabilitation 2005; 23: 137-145.

Nkomo SM. Discrimination. En J Barling y CL Cooper Eds, The SAGE Handbook of Organizacional Behavior. Volume 1: Micro Approaches, pp. 657-672. Londres: Sage; 2008.

Shore LM, Cheng-Herrera BG, Dean MA., Ehrhart KH, Jung DI, Randel AE, Singh G. Diversity in organizations: Where are we now and where are we going? Hum Resour Manag Rev 2009; 19: 117-133.

Franche RL, Baril R, Shaw W, Nicholas M, Loisel P. Workplace-based return-to-work interventions: optimizing the role of stakeholders in implementation and research. J Occupat Rehabilitation 2005; 15: 525-542.

Nafukho FM, Roessler RT, Kacirek K. Disability as a diversity factor: Implications for human resource practices. ADHR 2010; 12: 395-406.

Colella A, DeNisi AS, Varma A. Appraising the performance of employees with disabilities: a review and model. Hum Resour Manag Rev 1997; 7: 27-53.

Colella A, Stone DL. Workplace discrimination toward persons with disabilities: a call for some new research directions. En R. Dipboye y A. Colella Eds., Discrimination at Work: The Psychological and Organizational Bases, pp. 227-253. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum; 2005.

Winance M. Being normally different? Changes to normalization processes: from alignment to work on the norm. Disability & Society 2007; 22: 625-638.

IMPACTO DEL ESTUDIO DE LA PARASITOLOGÍA EN LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE DE ENFERMERÍA

IMPACT OF THE STUDY OF PARASITOLOGY IN THE FORMATION OF THE NURSING STUDENT

Elisa Boucourt Rodríguez (aboucourt@utb.edu.ec) https://orcid.org/0000-0002-7570-709X

Alina Izquierdo Cirer (aizquierdo@utb.edu.ec) https://orcid.org/0000-0003-1691-9006

Constantino Darroman hall (cdarroman@utb.edu.ec) https://orcid.org/0000-0002-9714-2894

Ana Lucía mora Mora (almora@utb.edu.ec)

Melvin Fabricio Jiménez Manzaba (mfjimenez@utb.edu.ec)

RESUMEN

El estudio de la parasitología facilita al estudiante de enfermería una mejor comprensión del concepto de la medicina integrada y contribuye a la formación de actitudes indispensables para el logro de los objetivos de la educación en enfermería. El Licenciado en Enfermería es un recurso crítico para el cuidado de la salud y la atención de las personas enfermas. Además, interviene en los distintos niveles de atención de la salud y actúa en la prevención, vigilancia y control de enfermedades transmisibles. Dentro de los agentes causales de patologías se incluyen a las producidas por microorganismos y parásitos, de ahí radica la importancia de la Microbiología y Parasitología dentro del contexto del desarrollo de la práctica de la enfermería. El Licenciado en Enfermería debe conocer la importancia de las buenas prácticas desde el punto de vista microbiológico para evitar transmisión de infecciones dentro del ámbito hospitalario, para ello debe tener conocimientos sobre la materia. Además debe saber el potencial infeccioso de los pacientes infectados para evitar contagiarse durante la atención al paciente. Situados en el anterior marco de referencia se asume una selección de contenidos para esta materia que abordará conceptos, procedimientos y estrategias de análisis de la Microbiología y Parasitología de interés clínico-epidemiológico actualizado, que respondan a las necesidades de la práctica profesional de la Enfermería adecuadas a la región.

PALABRAS CLAVES: parasitología, Enfermería

ABSTRACT

The study of Parasitology facilitates a better understanding of the concept of integrated medicine to nursing student and contributes to the formation of attitudes essential for the

achievement of the objectives of education in nursing. The Bachelor of nursing is a critical resource for health care and the care of ill persons. In addition, intervenes in the different levels of health care and acts on prevention, surveillance and control of communicable diseases. Within the causal agents of diseases include those produced by micro-organisms and parasites, there lies the importance of Microbiology and Parasitology within the context of the development of the practice of nursing. The Bachelor in nursing should be aware of the importance of good practices from the microbiological point of view to prevent transmission of infections within the hospital setting, this should have knowledge on the subject. You should also know the infectious potential of infected patients to avoid becoming infected during the patient care. Located in the former framework assumes a selection of content for this area, which will address concepts, procedures, and strategies of analysis of Microbiology and Parasitology of updated epidemiological interest, that respond to the needs of the professional practice of nursing appropriate to the region.

KEYWORDS: parasitology, nursing

La parasitología es una rama de la biología que estudia el fenómeno del parasitismo. Por un lado, estudia a los organismos vivos parásitos, y la relación de ellos con sus hospedadores y el medio ambiente La **parasitología** expedición de la biología que estudia el fenómeno del parasitismo. Por un lado, estudia a los organismos vivos parásitos, y la relación de ellos con sus hospedadores y el medio ambiente.

La **Parasitología Médica** es la rama de la Medicina que estudia aquellos seres que viven dentro o sobre el cuerpo del ser humano y los aspectos de importancia **médica** que existen en la relación hospedador-parásito.

Existen tres clases importantes de parásitos que pueden provocar enfermedades en los **seres humanos**: **protozoos**, **helmintos** y **ectoparásitos**.

EN EL PRESENTE trabajo se analizan los objetivos y la metodología de la enseñanza de la parasitología adoptada por la carrera de enfermería de la Universidad Técnica de Babahoyo. Están ellos basados en los conceptos vigentes de la educación médica, que más tarde fueron enunciados en forma clara y autorizada por la Facultad. La enseñanza de una asignatura dada en una escuela de enfermería, sólo es concebible dentro del marco de los objetivos generales de la educación médica y como parte de la formación de un profesional universitario. En este sentido, influyen en la confección de los planes de estudios los cambios constantes originados por los avances en los conocimientos

médicos, las modificaciones sociales producidas por la industrialización, el crecimiento acelerado de la población, el aumento de la cultura general de los individuos y la mayor demanda de atención en enfermería. La enseñanza de la enfermería es más responsabilidad institucional que de los cursos o departamentos independientemente. Para que este ideal se haga realidad, debe buscarse la integración docente de todas las cátedras o departamentos y así dar cumplimiento a los propósitos señalados. El estudio de la parasitología ofrece al alumno que se inicia en la licenciatura en enfermería, oportunidades que deben aprovecharse en la formación de actitudes, habilidades y hábitos esenciales en la integración de las acciones profesionales.

Deben conocer que una infección parasitaria es una enfermedad **parasitaria**. Elefantiasis, una enfermedad que puede ser causada por parásitos. Dominar que una enfermedad **parasitaria** o **parasitosis** es una enfermedad infecciosa causada por protozoos, vermes (cestodos, trematodos, nematodos) o artrópodos. Las **parasitosis** son estudiadas por la parasitología.

El **parasitismo** es un tipo de simbiosis, una estrecha relación en la cual uno de los participantes, (el parásito o huésped) depende del otro (hospedante, hospedador o anfitrión) y obtiene algún beneficio.

Entre las competencias profesionales que forma la asignatura Parasitología, se encuentran:

- Conocer los microorganismos causales de patología humana.
- Interpretar y responder a signos cambiantes de salud relacionados con las enfermedades infecciosas.
- Conocer las funciones de un Licenciado de Enfermería en relación a la prevención de la enfermedad infecciosa y las actuaciones y cuidados que demanda el paciente durante un proceso infeccioso.
- Conocer los mecanismos de transmisión de los principales microorganismos causantes de enfermedad en el hombre.
- Conocer los principios y métodos de inmunización como medidas de prevención y control.

La enseñanza de la parasitología en la Escuela de enfermería de la Universidad Técnica de Babahoyo, se ha orientado hacia la preparación del médico básico o indiferenciado, dejando toda especialización para la etapa de post-grado. El estudio de los parásitos y de las infecciones parasitarias no constituye un fin en sí mismo; es un medio en la formación del carácter y la personalidad del estudiante.

El estudio de los problemas de la parasitología familiariza al estudiante con la aplicación del método científico y le hace comprender la interrelación del agente, el huésped y el ambiente. Esto articula en el plano nacional, en la Constitución de la República del

Ecuador del 2008, donde se establece que “El sistema garantizará, a través de las instituciones que lo conforman, la promoción de la salud, prevención y atención integral, familiar y comunitaria, con base en la atención primaria de salud; articulará los diferentes niveles de atención; y promoverá la complementariedad con las medicinas ancestrales y alternativas” (Artículo 360); también considerada en el Plan Nacional de Desarrollo (PNBV), donde se establece como uno de objetivos nacionales del Buen Vivir, “Mejorar la calidad de vida de la población” (Artículo 3), cuya esencia es lograr el mantenimiento de la salud a través del equilibrio armónico de las esferas individuo-ambiente-sociedad.

El frecuente recuento histórico de los conocimientos sobre los parásitos y las infecciones parasitarias es muy útil para estimular en el estudiante el interés por la investigación científica, inspirarle cierto orgullo por los ideales y realizaciones de las ciencias médicas y hacerlas comprender mejor tanto en los aspectos biológicos como en los humanitarios.

El conocimiento de los agentes etiológicos de las infecciones (bacterias, virus, hongos y protozoos) resulta de extraordinaria importancia para el cuidado que brinda la enfermería al individuo, familia y comunidad, sano o enfermo, tanto en el ambiente hospitalario o comunitario. Un porcentaje muy alto de enfermedades del hombre es debido a los microorganismos.

La enseñanza de la parasitología, al igual que la de las otras ciencias preclínicas, no puede limitarse al curso básico inicial. Estos médicos ayudantes dedican a los servicios hospitalarios la mitad de su tiempo en calidad de consultores especializados. Esto les ofrece múltiples oportunidades para enseñar los aspectos que pueden ser aplicados a las enfermedades parasitarias. Participan en las reuniones clínicas de los servicios y dirigen el laboratorio de diagnóstico parasitológico del establecimiento, que la Cátedra ayudó a organizar.

La enseñanza de la parasitología en una escuela de enfermería ofrece muchas oportunidades para la creación de actitudes, habilidades y hábitos esenciales en la formación de la personalidad y del carácter del futuro enfermero. La práctica de las diversas actividades teóricas, de laboratorio y de terreno debe orientarse con tal fin. Especial importancia adquieren los métodos activos de enseñanza que estimulan el estudio y el aprendizaje realizados por el propio alumno, sobre quien se hacen recaer los máximos esfuerzos y responsabilidades. La Cátedra ofrece la guía y orientación de los profesores y prepara diversas actividades educativas, pero respeta los intereses y deseos de los educandos y estimula su iniciativa.

Niveles de seguridad biológica que deben conocer los futuros profesionales de la enfermería:

- Las puertas permanecen cerradas mientras se trabaja

- Las mesas de trabajo se desinfectan al terminar el trabajo y cuando es necesario (derrame/contaminación)
- Todo material contaminado debe ser esterilizado antes de desecharlo
- No pipetear aspirando con la boca
- No comer, fumar, aplicarse cosméticos, morder los lapices, bolígrafos o tener alimentos en el laboratorio.
- Lavarse las manos después de trabajar con microorganismos y al terminar la jornada (uso de guantes).
- Realizar las técnicas correctamente, evitando la producción de aerosoles.
- Llevar bata durante el trabajo que se quitara al salir del laboratorio.
- Los materiales que no pueden ser esterilizados en el propio laboratorio, se transportaran en contenedores cerrados para el traslado hasta su descontaminación; debe existir autoclave para descontaminar en el mismo edificio.
- Deben existir programas de desinfección y desratización.
- El diseño del laboratorio debe permitir una fácil limpieza incluso entre los muebles que deben ser impermeable, resistentes a los ácidos, álcalis y al fuego.
- Cada laboratorio debe tener un lavabo.
- Si las ventanas se pueden abrir, deben estar protegidas con mosquiteros.
- Especialmente en el comedor o cafetería o salidas fuera del edificio.
- El acceso al laboratorio debe estar limitado.
- Se deben utilizar guantes en todas las técnicas con productos potencialmente peligrosos o animales.
- En un accidente de exposición a productos contaminados (derrame, pinchazos), comunicar inmediatamente al responsable del laboratorio.
- Se toma una muestra de suero del personal cuando comienza a trabajar, se archivara como suero base.
- Existirá un manual de normas de seguridad en el laboratorio que todo el mundo debe conocer y donde se exponga lo que debe hacerse ante un accidente.
- Se trabajara con cabinas de seguridad de nivel I, II o III cuando se realicen técnicas que suponen producción de aerosoles como centrifugación, homogenización de muestras, siembra o procesamiento de muestras en general.
- Todas las actividades con microorganismo o productos potencialmente patógenos se realizaran en cabinas de seguridad; ningún trabajo se realizara en las mesas de trabajo.
- Se utilizaran batas abiertas por la espalda, que no deben llevarse fuera del laboratorio; utilizar guantes cuando se trabaja con material contaminado o animales que se desinfectaran antes de desecharlos; en las habitaciones donde se tienen los animales se utilizaran mascarillas rígidas.

- En el laboratorio no debe haber plantas o animales que no se utilicen en el trabajo.
- El laboratorio debe estar aislado de la circulación general, existiendo una doble puerta de entrada con una habitación para cambiarse de ropa y con ducha.
- Las superficies y los muebles deben ser de fácil limpieza; las ventanas deben cerrar herméticamente; las puertas se cerraran automáticamente.
- Cerca de las puertas de salida existirán lavabos que pueden accionar con el pie, codo o rodilla.
- Existirá una autoclave para descontaminar en el propio laboratorio
- Existirá un sistema de extracción de aire con circulación del mismo de la puerta de entrada hacia el interior del laboratorio; regulación de la entrada y salida del aire acondicionado; el aire de salida de las cabinas de seguridad tipo III saldrá directamente al exterior; el de las cabinas tipo I y II se elimina directamente al exterior o al sistema general del edificio pasando previamente por filtros de alta eficacia (HEPA).

El Control de calidad de un laboratorio microbiología clínica

Garantizar la fiabilidad de las técnicas que se realizan en el laboratorio

Asegurar resultados rápidos y útiles

Estandarizar las técnicas e interpretar correctamente los resultados

Controlar la calidad de las muestras, estableciendo una buena comunicación con los clínicos y el personal encargados de obtener muestras

Aumentar la profesionalidad del personal del laboratorio y la confianza de los clínicos en los resultados que reciben.

Técnicas de descontaminación, desinfección y esterilización.

Todo material para la recogida de muestra debe estar esterilizado. Todo material para la realización de las pruebas debe estar estéril, antes de cualquier esterilización, el material debe estar limpio y/o desinfectado, conviene utilizar material desechable. El material de uso aséptico debe guardarse separadamente del uso séptico. La limpieza de residuos en el suelo, mesas de trabajo y cualquier superficie se realiza mediante desinfección periódica. Es importante las destreza y formación por parte del personal sanitario de laboratorio (deben trabajar en condiciones de total asepsia). La manipulación de todo material debe seguir el protocolo de trabajo con medidas cautelares para la prevención de accidentes laborales.

Fases de la manipulación del material del laboratorio

Material desechable (jeringas, guantes, lancetas) => se utiliza una sola vez y se desecha o se destruye; material punzante o cortante se desecha en recipientes resistentes a la punción; si no es punzante, se auto-clavar y se tirar en contenedores especiales.

Material reutilizable (de vidrio, de metal, batas, gorro de tela) después de su utilización se limpia, se desinfecta o se esteriliza (según los casos)

Todo instrumento se limpia inmediatamente después de utilizar (según el protocolo de cada caso), después se desinfecta o se esteriliza directamente para destruir cualquier forma de vida incluidas formas de resistencia o esporas.

Materiales no esterilizados (pero si se desinfecta - destruir toda forma de vida patógena) que se pueden utilizar portaobjetos para la tinción, frascos lavadores con agua destilada, frasco de colorantes.

En el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Parasitología se le da un papel protagónico al estudiante, a partir de la organización y dirección pedagógica del docente, donde se revelan las relaciones internas, múltiples y estables del proceso como un sistema integrado. Este proceso correctamente organizado y estructurado a partir de métodos de trabajo independiente permitirá afianzar el contenido de la asignatura el cual es vital en la formación del estudiante de enfermería. En los últimos años se la ha dado pautas significativas al Proceso de Enseñanza Aprendizaje en la elaboración tutelada de una parte de los contenidos teóricos de la asignatura de parasitología y su exposición y discusión posterior, diseñada para fomentar el trabajo en equipo y la capacidad de desarrollo y competencias de los conocimientos del futuro profesional, lo que marca un impacto en su formación.

REFRENCIAS

INTRODUCCIÓN A LA MICROBIOLOGÍA. Novena Edición Tortora, Funke,Case. Editorial Panamericana. Edición 2007.

MANUAL DE MICROBIOLOGÍA Y PARASITOLOGÍA. Primera Edición. Musto A.,

Iserte Javier, Bosisio N.,Do Nascimento M., Orellana M., Rota R., Ramirez

E.,Stephan B. Universidad Arturo Jauretche.Instituto de Ciencias de la

Salud.Edición 2013.

MICROBIOLOGÍA en ciencias de la salud. Conceptos y aplicaciones. 3a Edición.

Manuel de la Rosa, José Prieto, José María Navarro. Editorial Elsevier. Edición

2011.

PLAN del Buen vivir (2013-2017) http://www.buenvivir.gob.ec/el-socialismo-delbuen-vivir (Consultada Marzo 2015)

INFLUENCIA DEL EJERCICIO FÍSICO EN EL TRATAMIENTO DE PACIENTES HIPERTENSOS DE RIOBAMBA-ECUADOR

INFLUENCE OF PHYSICAL EXERCISE IN THE TREATMENT OF HYPERTENSIVE PATIENTS OF RIOBAMBA-ECUADOR

Verónica Paola Cevallos Oñate (verocevallos82@gmail.com)

Bergelino Zaldívar Pérez (bzp@infomed.sld.cu)

Luis Lázaro Arias Rodríguez (luisariasrodriguez1970@gmail.com)

RESUMEN

La hipertensión es uno de los problemas de salud más graves, que enfrenta la humanidad. Los cambios en el estilo de vida conjuntamente con la práctica sistemática y progresiva de ejercicios físicos logran conseguir resultados muy beneficiosos para el organismo. Este artículo describe la experiencia de 40 pacientes con diagnóstico de hipertensión arterial grado I, quienes fueron sometidos a un programa de ejercicios físicos y después de seis meses de intervención se observaron importantes variaciones en los niveles de presión arterial y mejoría en su capacidad física y funcional.

Palabras clave: Hipertensión, ejercicio físico, capacidad funcional.

ABSTRACT

Hypertension is one of the most serious health problems facing humanity. The changes in the lifestyle together with the systematic and progressive practice of physical exercises achieve very beneficial results for the organism. This article describes the experience of 40 patients diagnosed with grade I hypertension, who underwent a physical exercise program and after six months of intervention there were important variations in blood pressure levels and improvement in physical and functional capacity.

KEY WORDS: Hypertension, physical exercise, functional capacity.

INTRODUCCIÓN

Las Enfermedades Crónicas No Transmisibles (ECNT) registran la mayor cantidad de enfermos alrededor del mundo, de acuerdo a la Organización Mundial de la Salud, las enfermedades cardiovasculares, cáncer, enfermedades respiratorias crónicas y la diabetes serán responsables de 60% del daño (morbilidad) y de 73% de todas las muertes ocurridas en el mundo para el año 2020 (OPS/OMS, 2014).

El principal factor de riesgo de ECNT a nivel mundial es el aumento de la presión arterial, a lo que se atribuyen el 16,5% de las defunciones en todo el mundo. La hipertensión arterial (HTA) "es causante del 45% de muertes por cardiopatías y el 51% por accidentes cerebrovascular" (OMS, 2015).

“En Ecuador, la HTA constituye el factor de riesgo más importante de las enfermedades cerebrovasculares, y cardiovasculares” (OPS/OMS, 2014). En 2012 la prevalencia de esta enfermedad medida por la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición revela que “…en la población ecuatoriana de 18 a 59 años fue de 9,3%, siendo de 7,5% en las mujeres y

1,2% en los hombres". (MSP, 2014) La encuesta Salud, Bienestar y Envejecimiento (SABE II) para adultos mayores, realizada en 2010, mostró una prevalencia de HTA en la población adulta de 60 años y más de 44,4% (Ortiz, 2013).

Estadísticas desarrolladas en 2009, por el Ministerio de Salud Pública del Ecuador indican que entre el año 2000 a 2009 la incidencia de HTA pasó de 256 a 1.084 casos, por cada 100.000 habitantes (MSP, 2014).

Según la Guía Latinoamericana de Hipertensión, Sánchez (2010), esta enfermedad tiene una prevalencia en la región de entre el 25% y 35%, y de este porcentaje la mayoría de hipertensos no recibe ningún tratamiento. Otro dato alarmante, revelado en esta Guía, está relacionado con la prevalencia de los factores de riesgo cardiovascular, donde el sobrepeso con el 41% y el sedentarismo con el 35% son los de mayor incidencia.

La HTA no es exclusiva de ningún género o condición social sin embargo estudios desarrollados a nivel mundial han determinado diferencias en cuanto a la prevalencia en diferentes áreas geográficas específicas. Ecuador podría ser el laboratorio ideal para el análisis de esta condición debido a que cuenta con cuatro regiones, cada una con características geoambientales muy particulares.

No obstante, las características de la HTA han sido muy poco estudiadas en nuestra población, por lo que no se han encontrado datos más actualizados en relación a la prevalencia de esta enfermedad y tampoco a la distribución de los hipertensos en sistólicos, diastólicos o sisto-diastólicos. En el último estudio, realizado a nivel nacional, por la revista informativa OPS/OMS en junio de 2014 se expone el análisis del comportamiento de la tasa de mortalidad a causa de las enfermedades hipertensivas durante el 2011, por regiones; en la misma se pudo determinar que la prevalencia en las provincias de la región oriental es de 6,27 por cada 100 000 habitantes, mientras que en la costa ecuatoriana se puede encontrar el mayor número de hipertensos con una tasa de 28,51. Centrándonos en los pacientes hipertensos habitantes de la región sierra, las cifras tampoco son tan alentadoras registrando una tasa de 21,13.

Un estudio desarrollado por la ENSANUT, MSP (2014), reveló cifras alarmantes relacionadas con la inactividad física de los hipertensos en Ecuador. De donde el 63% de los mismos, no han realizado actividades físicas en las últimas dos semanas, por lo que no se puede subestimar el sedentarismo existente en el país.

A través de la práctica gradual y dosificada de ejercicios físicos se logra el mejoramiento de las funciones de todos los sistemas básicos del organismo, tiene lugar la adaptación a las crecientes cargas físicas y progresa la coordinación entre las funciones vegetativas y motoras. Al combinarse con la terapia medicamentosa se alcanzan dos objetivos: los medicamentos preparan al paciente para el comienzo de la rehabilitación física, mientras que los ejercicios físicos contribuyen a acelerar la acción de los medicamentos (Colectivo de autores, 2006).

Las estadísticas desarrolladas a nivel nacional muestran por una parte el alto riesgo de morbimortalidad a la que se encuentra expuesta gran parte de la población ecuatoriana, debido a las cifras tensionales altas; y por otra, la necesidad de propiciar de forma oportuna el diagnóstico, tratamiento y control temprano de la hipertensión, junto con los demás factores de riesgo responsables de la mayoría de alteraciones de tipo cardiovascular (OPS/OMS, 2004).

Este artículo está orientado a concienciar a los pacientes que padecen de hipertensión arterial sobre la importancia de crear hábitos saludables de vida a través de la aplicación de un programa de ejercicios físicos y el control adecuado de los factores de riesgo que afectan su enfermedad, permitiendo disminuir los niveles de hipertensión, reto que se presenta como uno de los desafíos más importantes que debe enfrentar actualmente la humanidad.

Metodología

Para organización de este estudio se tomó como punto de partida el diagnóstico del contexto de la atención terapéutica que actualmente reciben los pacientes hipertensos, así como de las necesidades de los mismos. Se realizó el análisis teórico relacionado con los referentes que avalan el proceso de rehabilitación física como parte imprescindible de la rehabilitación cardiovascular. El diagnóstico contribuyó a determinar el estado actual de la atención terapéutica de los pacientes de Riobamba, sus necesidades, así como sus preferencias direccionadas a la práctica de ejercicios físicos y además el control que se realiza por parte de los profesionales de salud y deporte.

El grupo de estudio estuvo constituido por una muestra seleccionada de forma intencional conformada por 40 pacientes que padecen de hipertensión arterial grado I (PAS 140-159 ó PAD 90-99), los mismos que consintieron participar en el estudio de forma voluntaria, previo la firma del consentimiento informado.

Se utilizaron los siguientes criterios de inclusión: Pacientes hipertensos grado I, controlados con tratamiento medicamentoso, los mismos que asisten a los controles médicos en los servicios de salud público y privado, pertenecientes al grupo de gimnasia “San Martín”, cuyas edades están comprendidas entre los 55 y 70 años. Fueron excluidos: pacientes previamente diagnosticados por el médico especialista, con elevado riesgo cardiovascular y pacientes con patologías osteomusculares que por disposiciones médicas no pueden realizar ejercicios físicos.

Tabla 1: Caracterización de la muestra por rango de edad y sexo

Grupos etarios	Masculino		Femenino		Total	
	n	%	n	%	n	%
55-60	4	33,3	12	42,9	16	40
61-65	4	33,3	6	21,4	10	25
66-70	4	33,3	10	35,7	14	35
Total	12	100	28	100	40	100

Fuente: Elaboración propia

Se estudiaron en el período de enero a junio de 2018. La muestra se comparó en dos momentos diferentes pre y post aplicación del programa de ejercicios, donde se realizaron las valoraciones pretest en relación a las variables socio-demográficas y de estudio como la condición física saludable, incluyendo mediciones antropométricas y

capacidad funcional. Seis meses después se practicó un post test con la aplicación de las mismas variables para comprobar las diferencias entre los dos momentos de medición. La permanencia en el estudio fue buena, logrando mantener el total de los participantes hasta finalizar el mismo.

Siguiendo con este procedimiento los evaluados cumplieron con el programa se lo aplicó en dos fases, una de adaptación y la otra de mantenimiento desarrollado con una frecuencia de 5 días a la semana, con una duración de 60 minutos de trabajo, realizando como actividad principal ejercicios de tipo aerobio, con una intensidad entre el 50 y 80% de la frecuencia cardiaca máxima.

El estudio estadístico descriptivo de las variables estudiadas, abordó el análisis de la media aritmética (X) que nos permitió conocer el valor alrededor del cual oscilan los resultados registrados y la desviación estándar (DE) facilitó conocer la dispersión de los datos en relación a la media. Finalmente, para comprobar sí estadísticamente existen cambios significativos pre y post implementación del programa, se aplicó las pruebas no paramétricas para muestras relacionadas de Wilcoxon, con un nivel de significación esperado, menor a 0,05.

El programa estuvo acompañado de charlas educativas donde las temáticas que se abordaron fueron: HTA y nutrición, control de factores de riesgo asociados a la HTA, el hipertenso y su papel como “paciente potencial”.

RESULTADOS

En la valoración diagnóstica se pudo determinar que 14 pacientes (5 hombres y 9 mujeres) se encuentran catalogados dentro de la clasificación de riesgo moderado de probabilidades de padecer un evento coronario en un período de 10 años. Para la estratificación del riesgo coronario se tomó como referente la clasificación propuesta por la ACSM (American College of Sport Medicine), citado por Arias (2017). En este sentido la Sociedad Europea de Hipertensión en su guía clínica, citada por Abellán (2010), propone que para el tratamiento de estos pacientes se debe realizar cambios en su estilo de vida, además de añadir un tratamiento medicamentoso sobre la presión arterial, con el objetivo de reducir por debajo de 140/90mmHg.

Una vez finalizado el estudio 2 pacientes (1 hombre y 1 mujer) de un total de 8 pacientes, manifestaron que habían abandonado el hábito de fumar. Así mismo 7 pacientes (2 hombres y 5 mujeres) de un total de 12 pacientes habrían reducido o dejado de consumir cafeína, después de las charlas educativas, recibidas durante la aplicación del programa. Estas variables no fueron objeto de control de este estudio por lo que no se cuantificaron, sin embargo, es importante mencionarlas.

Como parte del tratamiento no medicamentoso, se evaluó el Índice de Masa Corporal, mismo que se presenta como uno de los indicadores de mejoramiento de la salud, donde se pudo determinar que inicialmente 32 pacientes (11 hombres y 21 mujeres) se encontraban dentro del rango normal, 4 pacientes mujeres tenían bajo peso y 4 pacientes (1 mujer y 3 hombres) tenían sobrepeso. Los valores obtenidos al final del estudio determinaron una reducción significativa en 2 pacientes mujeres con sobrepeso, quienes ahora tienen un peso normal. Datos con gran relevancia debido a que, según la Guía Latinoamericana de HTA, el sobrepeso tiene una prevalencia de 41% en la región y este es uno factores de riesgo para el desarrollo de enfermedades de índole cardiovascular.

Así mismo, en Ecuador el índice de desnutrición es alto y una vez finalizado el programa no se consiguió que las 4 pacientes que presentaron bajo peso durante el pre-test, mejoraran su condición.

Tabla 2: Estadística descriptiva del IMC

IMC	pre-test		post-test	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Bajo de peso	0	4	0	4
Peso normal	11	21	11	23
Sobrepeso	1	3	1	1

Fuente: Elaboración propia

Para determinar la capacidad funcional se aplicó la prueba de caminata de 6 minutos PC6M, que facilitó la obtención de consumo máximo de oxígeno VO_2máx. La medición estuvo a cargo de un equipo multidisciplinario previamente capacitado. Los resultados obtenidos permitieron prescribir los ejercicios físicos de forma individualizada para asegurar la eficacia y seguridad del programa; de vital importancia en el tratamiento del paciente hipertenso, además la respuesta del organismo ante el ejercicio (Fábregues, 2010).

Tabla 3: Estadística descriptiva de la PC6M

PC6M	pre-test		post-test		Nivel de significación
	metros	DE	metros	DE	
Masculino	567,17	37,5	671,08	37,8	0,002
Femenino	509,86	32,4	612,5	33,1	0,000
Grupal	527,05	42,8	630,08	43,6	0,000

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 3 se puede evidenciar una notable mejoría al finalizar la intervención en cuanto al aumento de la distancia recorrida, en los 6 min, para ambos sexos. Resultados que están estrechamente relacionado a la práctica regular de ejercicios físicos; condicionantes que se relacionan a la vez con la disminución de factores de riesgo cardiovascular.

Tabla 4: Estadística descriptiva de la Frecuencia cardiaca en reposo

Frecuencia cardíaca reposo	pre-test	DE	post-test	DE	Nivel de significación

Masculino	81,2	9	80,2	8,1	0,064
Femenino	83,8	8,9	82,9	8,2	0,017
Grupal	83	8,9	82,1	8,1	0,003

Fuente: Elaboración propia

Los dos géneros mantienen valores similares pre-test y post-test, los mismos que no se alejan de los comunes para su edad; sin embargo, pese a que la disminución estadísticamente no es tan significativa, en términos fisiológicos sí lo es, ya que al reducir estos valores se evita el riesgo de padecer de otras enfermedades cardiovasculares, incluso más graves que la HTA, como son: la cardiopatía isquémica, infarto agudo de miocardio, entre otras) como lo plantean los autores (Tanaka et al, 2001; Hernández, 2003; Sánchez et al, 2003; Vogel et al, 2004; Álvarez, 2008; ACSM, 2010) referidos por Arias (2016). Nótese además que mejora la DE lo cual es un indicador de que los valores obtenidos son menos dispersos a la X después de la aplicación del programa.

Tabla 5: Estadística descriptiva de la Frecuencia cardiaca máxima

Frecuencia cardíaca máxima	pre-test	DE	post-test	DE	Nivel de significación
Masculino	141,8	8,4	135,6	4,8	0,018
Femenino	146,4	10,1	139,4	5,1	0,000
Grupal	145	9,8	138,3	5,7	0,000

Fuente: Elaboración propia

Por su parte, en la tabla 5 se puede observar la significativa disminución de los valores de la frecuencia cardíaca máxima, lo cual presupone un trabajo más eficiente de corazón, mejorando el trabajo cardiovascular durante el ejercicio. En este sentido Abellán (2010) plantea que "…a medida que va mejorando la capacidad física, la frecuencia cardíaca para una misma intensidad de esfuerzo disminuye, por tanto, habrá que aumentar el nivel de esfuerzo muscular para conseguir la misma frecuencia cardíaca".

Tabla 6: Comportamiento del consumo máximo de oxígeno relativo, luego de aplicado el programa.

VO2máx (ml/kg/min)	pre-test	DE	post-test	DE	Nivel de significación
Masculino	13,8	2,3	19,4	2,6	0,002
Femenino	12,0	0,5	17,3	2,9	0,000

Grupal	12,5	1,5	17,9	3,0	0,000

Fuente: Elaboración propia

Para calcular VO_2máx se utilizó la fórmula propuesta por ACSM, donde los pacientes deben realizar la caminata con una intensidad de entre 50 y 100 pasos por minuto.

VO2máx = 0.1 ml/kg/min * (Distancia/Tiempo) + 3.5 ml/kg/min

Para las personas que caminaron con una intensidad de entre 101 y 130 pasos por minuto se utilizó la fórmula propuesta por ACSM y modificada por el equipo de trabajo del Centro de Actividad Física y Salud del ISCF "Manuel Fajardo" (Cedré, 2010)

VO2máx = 0.15 ml/kg/min * (Distancia/Tiempo) + 3.5 ml/kg/min

Post aplicación del programa de ejercicios, los valores de VO_2máx se modificaron de forma considerable debido a que por cada kilogramo de peso los pacientes evaluados reciben más oxígeno, lo que deriva en una mejor asimilación de los ejercicios físicos, con un menor gasto cardíaco y a la vez con una mejoría en cuanto a la intensidad de los ejercicios realizados. Es así que la clasificación del ACSM (1991) tomada de Abellán (2010) permite ubicar los resultados obtenidos por los pacientes, dentro de los niveles de condición cardiorrespiratoria como se aprecia en la tabla 7.

Tabla 7: Clasificación de acuerdo a los niveles de condición cardiorrespiratoria

Nivel de condición cardiorrespiratoria	VO2máx (ml/Kg/min)	Masculino		Femenino	
		pre-test	post-test	pre-test	post-test
Muy bajo	3,5 - 13,9	10	1	21	-
Bajo	14,0 - 24,9	2	11	7	28
Medio	25,0 – 38,9	-	-	-	-
Bueno	39,0 -48,9	-	-	-	-
Alto	49,0 – 56,0	-	-	-	-
Muy alto	más de 56,0	-	-	-	-

Fuente: Elaboración propia

El autor antes mencionado, asegura que "el incremento de 1 MET (3,5 ml/kg/min) en el VO_2máx, aumentará la esperanza de vida de las personas en un 12%"

El las tablas 8 y 9 se puede apreciar la disminución en los valores de presión arterial sistólica grupal de 11,4 mmHg (13,9 para el sexo masculino y 10 para el femenino), así mismo la presión arterial sistólica disminuye para el grupo 9,6 mmHg (10 para el

masculino y 9,6 para el femenino) lo que representa un alto nivel de significación fisiológica y estadística. Los resultados pueden estar relacionados con la práctica sistemática, progresiva, individualizada y debidamente planificada, del programa de ejercicios físicos al que fueron expuestos los pacientes hipertensos.

Tabla 8: Estadística descriptiva de la presión arterial sistólica

Presión Arterial Sistólica	Pre-test	DE	Post-test	DE	Nivel de significación
Masculino	144	3,3	130,1	3,8	0,002
Femenino	139	5,8	129	4,7	0,000
Grupal	140,7	5,5	129,3	4,4	0,000

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9: Estadística descriptiva de la presión arterial diastólica

Presión Arterial Diastólica	Pre-test	DE	Post-test	DE	Nivel de significación
Masculino	93,7	5,5	83,7	3,9	0,002
Femenino	94,3	4,5	84,7	2,9	0,000
Grupal	94,0	4,7	84,4	3,2	0,000

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

Los pacientes de ambos géneros, en mayor o menor medida disminuyeron los índices de frecuencia cardiaca en reposo y máxima, empleando un menor esfuerzo físico para recorrer una distancia superior; pero además aumentó el consumo de oxígeno hacia el organismo, entonces significa que al finalizar el estudio los pacientes mejoraron su capacidad funcional.

Los cambios en el estilo de vida conjuntamente con la práctica sistemática y progresiva de ejercicios físicos logran conseguir resultados muy beneficiosos ya que disminuye los niveles de presión arterial tanto sistólica como diastólica, sin efectos colaterales para el organismo.

REFERENCIAS

Abellán, S. (2010). *Guía para la Prescripción de Ejercicio Físico en Pacientes con Riesgo Cardiovascular*. Murcia,España: ISBN: 978-8492986-68-2.

Arias, R. L. (2017). *Estimación del consumo de oxígeno en adultos con riesgo coronario, practicantes sistemáticos de ejercicios físicos.* La Habana: Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo.

Arias, R. L. (2016) Efectividad de un programa de ejercicios físicos en el tratamiento de la hipertensión arterial. Revista Acción. Vol 12. La Habana-Cuba

Cedré, S. M. (2010). Comportamiento de los valores de consumo de oxígeno en pacientes con cardiopatía isquémica. *efdeportes*, Disponible en: https://www.efdeportes.com/efd145/consumo-de-oxigeno-en-cardiopatia-isquemica.htm.

Colectivo de autores. (2006). Ejercicios Físicos y Rehabilitación. La Habana: Deportes.

Fábregues, D. G. (2010). Manual del paciente hipertenso. Argentina: Gentileza.

MSP. (2014). Ensanut. Encuesta Nacional de Salud y Nutrición. Ministerio de Salud Pública de Ecuador,. Quito: INEC. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

Ortiz, R. (2013). prevalencia de hipertensión arterial en adultos de las parroquias urbanas de la cuidad de Cuenca, Ecuador.

OMS. (2015). Informe Anual. Organización Mundial de la Salud. New York: OMS.

OPS/OMS. (2014). Los factores causales y subyacentes de las enfermedades crónicas no transmisibles en Ecuador. Revista Informativa OPS/OMS, 100 .

Sánchez, R. A. (2010). Guías latinoamericanas de Hipertensión Arterial. Revista Chilena de Cardiología , 29-44.

BASE METODOLÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DE GUÍAS DE EJERCICIOS
METHODOLOGICAL SUPPORT TO ELABORATE EXCERCISES GUIDELINES

Kenia María Velázquez Ávila
Ernan Santiesteban Naranjo
Dania Acosta Luís

RESUMEN:

En el presente artículo se aportan una serie de sugerencias metodológicas para la elaboración de guías de ejercicios. Inicialmente se establece las concepciones generales y concluye con la estructura que debe adoptar.

PALABRAS CLAVES: Sugerencias metodológicas, elaboración, guías de ejercicios.

ABSTRACT

In the present article it is provided a set of methodological guide lines for the elaboration of exercises guide lines. First, it is established the general conceptions and ends with the structure to be adopted.

KEY WORDS: Methodological guide lines, elaboration, exercises guide lines.

INTRODUCCIÓN

La interacción con un nuevo material de consulta, donde tanto el alumno como el docente puedan guiarse, diagnosticarse, prepararse y evaluarse en determinados contenidos gramaticales, concentrarse en lo esencial, profundizar en el valor de lo que estudian, encontrar elementos, esquemas que completen la información que brinda el Libro de texto, el software y las video- clases.

El ejercicio es una unidad cognitiva, comunicativa o física de un tipo de actividad dirigido a que el sujeto cognoscente desarrolle diferentes hábitos y habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es la realización concreta del contenido y objetivo de la enseñanza. Constituyen métodos estructurales que reflejan un sistema metodológico concreto como: objetivo, principios, métodos; organizan no solo los materiales didácticos, sino también las acciones y operaciones ejecutoras del sujeto cognoscente que le permiten la apropiación del contenido y el logro de los objetivos.

Definición Entiéndase como guía de ejercicios: un manual de indicaciones, donde se representan tipos de preguntas para lograr el aprendizaje de cierta disciplina.

La utilización de las guías contribuye a organizar la lógica interna del contenido que el estudiante se debe apropiar, propicia la reflexión y comprensión consciente del conocimiento, propicia en el alumno la valoración del contenido y de su propio aprendizaje, estimula la búsqueda de causas, argumentos, desarrolla el pensamiento, y permite la apropiación de un modelo estimulando el aprender a aprender.

Concepción general para la elaboración de guías de ejercicios

La propuesta posee las cuatro funciones que se exigen para la formación general integral de los estudiantes:

Función cognoscitiva

Se sistematizan los conocimientos teóricos adquiridos en la clase, se establecen nexos lógicos entre conceptos, principios y regularidades del proceso estudiado.

Se consolidan, concretan y profundizan los conocimientos al jerarquizar las vías encaminadas a propiciar la solución de los ejercicios que promueven la creatividad, la discusión de problemas derivadas de los análisis realizados. Al ampliar el campo de conocimiento de los estudiantes se logra que ellos se adentren en la investigación de problemas participativos.

Función metodológica

Permiten que los estudiantes cobren conciencia del procedimiento, apropiarse de las vías en la búsqueda y asimilación del conocimiento en la medida en la que han arribado a sus propias soluciones, criterios o convicciones para alcanzar los objetivos propuestos.

Función educativa

Promueve la relación entre los contenidos objeto de estudio y la necesidad de profundizar en la práctica. Favorece las relaciones estudiantes-colectivo y profesores-estudiantes, con todo lo que implica desde el punto de vista del respeto a la opinión ajena, métodos de discusión adecuados, reconocimiento al mérito ajeno, ayuda al que presenta dificultades; que muchas veces se extiende más allá del ámbito escolar.

Función de control

Permite al educador utilizar la guía para el seguimiento del diagnóstico y al estudiante le permite ejercer el autocontrol de sus conocimientos y habilidades.

Tendrán enfoque de habilidades para la vida, que consiste en que el estudiante: formule explicaciones, aprenda a formular y resolver problema, aprenda a tomar decisiones; y fomente la curiosidad y la reflexión.

Los ejercicios deben precisar un autocontrol inicial de las preguntas – respuestas de los estudiantes, posteriormente un análisis colectivo, valorando y controlando la calidad de las respuestas; precisa de los estudiantes la búsqueda, la exploración reflexiva de conocimientos, requiere de la determinación de las características del fenómeno que se estudia, su clasificación y determinación, acceder al análisis de las partes constitutivas de estas, alcanzar la visión integral de todo, establecer relaciones, elaborar definiciones, encontrar ejemplos de aplicación de conocimientos, solucionar problemas, hacer suposiciones, buscar argumentos, defenderlos, hacer valoraciones y revaluar el estudio.

Se requiere la participación del alumno, que implica un esfuerzo intelectual para orientarse, reflexionar, valorar, suponer, llegar a conclusiones, argumentar, utilizar el conocimiento. Dichas exigencias están dirigidas a brindar la información, el patrón que tanto el docente como el alumno necesitan en la medida que estimulan su reflexión, la formación de generalizaciones teóricas, la formación del juicio valorativo sobre el conocimiento que se aprende, y la utilización de este en niveles de complejidad creciente, que desarrollen el intelecto del estudiante e incidan en los procesos formativos que tienen lugar.

En este sentido la realización de ejercicios, a partir de la comprensión de qué debe hacer, cómo lo debe hacer, el por qué y el para qué de cada una de sus acciones propiciará adquisición de estrategias para cambiar su comportamiento ante el aprendizaje.

A través de este material el profesor podrá orientar la ejecución de algunos ejercicios según las necesidades de sus estudiantes, enriquecer el diagnóstico, y al alumno le permite comprobar la calidad de sus resultados, en qué medida las respuestas dadas

por él son o no correcta, le permite hacer las correcciones necesarias, aproximarse a las respuestas correctas.

Se persigue que el estudiante se entrene sistemáticamente en este tipo de ejercicios, con vista a que incorpore gradualmente estos procedimientos y exigencias hasta operar en el plano mental, lo que proporcionará obtener resultados superiores ante nuevas ejecuciones, producto del nivel de autorregulación alcanzado.

La utilización de las guías contribuye a organizar la lógica interna del contenido que el estudiante se debe apropiar, propicia la reflexión y comprensión consciente del conocimiento, propicia en el alumno la valoración del contenido y de su propio aprendizaje, estimula la búsqueda de causas, argumentos, desarrolla el pensamiento, y permite la apropiación de un modelo estimulando el aprender a aprender.

Los ejercicios deben estar en correspondencia con las transformaciones que tienen lugar en la educación. En este sentido las sugerencias metodológicas van dirigidas a facilitar el desempeño de los docentes en la preparación para impartir clases, y a los estudiantes para la profundización de los contenidos gramaticales recibidos.

POR TANTO, DEBEN CUMPLIR ENTRE OTROS LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- Integrar las diferentes formas de la actividad verbal.
- Proporcionar el desarrollo de los procesos cognitivos, memoria, imaginación y creación de los estudiantes.
- Existir una correlación entre los resultados finales (objetivo) y las vías para alcanzarlo.
- Estar sustentado desde el punto de vista lingüístico en la actividad verbal y en cada nivel de asimilación (familiarización, reproducción, producción, creación) y en cada aspecto (pronunciación, gramática, vocabulario, redacción) en sus relaciones.
- Preceder los del nivel reproductivo a los del productivo.
- Preparar los ejercicios, sobre la base de la selección cuidadosa de materiales para cada actividad verbal y para cada aspecto de la lengua.

- Ser presentado y organizados sistémica y sistemáticamente, teniendo en cuenta que su cantidad y repetición se debe organizar racionalmente.
- Proporcionar el estudio y trabajo individual y colectivo.
- Demandar procedimientos activos para su realización.
- Demandar el ejercicio pleno de las capacidades intelectuales y del pensamiento de los estudiantes.
- Responder a las insuficiencias y necesidades de los estudiantes.
- Integrar los saberes desde la solidez de los conocimientos precedentes y del protagonismo del participante.
- Orientar desde la lógica delineada del principio de la sistematicidad siguiendo la espiral del conocimiento por la vía de la transferencia de los saberes a las soluciones problemáticas.
- Involucrar a los participantes en la detección y solución de problemas que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ESTRUCTURA DE LA GUÍA DE EJERCICIOS

Sugerencias Metodológicas para el profesor

El profesor antes de orientar la guía de ejercicios a sus estudiantes debe consultar la bibliografía especializada, realizar un análisis de cada pregunta y sus posibles respuestas, revisar el diagnóstico de sus estudiantes, determinar el método, la forma de organización, seleccionar los indicadores que se tendrán en cuenta a la hora de la calificación, elegir los medios de enseñanza que servirán de apoyo, y precisar el tiempo que tendrán sus estudiantes parta la realización. Para una mejor utilización del material se sugiere el método heurístico, y el trabajo independiente como forma de organización.

En la fase de orientación el maestro debe enunciar la actividad que se va a realizar y el objetivo al que se aspira, vincular el contenido de los ejercicios con el conocimiento que poseen los estudiantes y entregar la guía escogida.

Durante la ejecución el docente debe observar el comportamiento de cada estudiante y atender las necesidades que se manifiesten de manera individual. Después de los alumnos haber realizado los ejercicios, el profesor debe evaluar cada respuesta, explicar de manera grupal las dudas planteadas por el colectivo, controlar cómo ocurre el aprendizaje atendiendo al diagnóstico, y valorar el estado de opinión de sus educandos con respecto a la guía desarrollada.

Sugerencias para los estudiantes

Antes de la ejecución de la guía los estudiantes deben revisar la bibliografía especializada y realizar la toma de algunas notas importantes.

Durante la ejecución deben observar atentamente los tipos de preguntas que se le formulen y revisar detenidamente cada respuesta dada.

Después de la ejecución de los ejercicios los estudiantes deben realizar un comentario de las respuestas, evaluar a sus compañeros, debatir las dudas que se les presentaron y valorar el impacto de la guía de ejercicios desarrollada.

Bibliografía

Se le debe proporcionar suficiente literatura para que el estudiante pueda ejecutar los diferentes ejercicios.

Medios de Enseñanza

Se debe seleccionar cuidadosamente los medios de enseñanza a emplear.

Sugerencias generales referidas a la evaluación desde la propuesta

La evaluación se concibe como un proceso continuo que permite comprobar de forma sistemática, los resultados alcanzados por los alumnos en el desarrollo de los conocimientos y habilidades. El control del progreso de los estudiantes durante el proceso de Enseñanza y Aprendizaje es esencial para valorar el cumplimiento de los objetivos de cada nivel.

Mediante la realización de los ejercicios el profesor puede comprobar la efectividad del proceso, controlar el aprendizaje de los alumnos y así medir su desempeño cognitivo de acuerdo con el diagnóstico. La evaluación podrá realizarse por vía indirecta y/o directa.

La vía directa permite comprobar el nivel de conocimientos y habilidades, y la indirecta ofrece la posibilidad de observar sus actitudes, gustos, intereses, valores, con el objetivo de obtener una visión integral de los estudiantes.

Se pueden utilizar diferentes formas de evaluación: oral, escrita y práctica.

La evaluación oral se efectuará mediante:

- formulación de preguntas y respuestas orales
- exposiciones en clases
- comentarios orales

La evaluación escrita se realizará por medio de:

- formulación de preguntas y respuestas escritas
- redacción de resúmenes
- trabajos investigativos
- pruebas y exámenes

La evaluación práctica comprenderá:

- observación de las relaciones interpersonales
- participación de las actividades docentes y extradocentes
- elaboración y ejecución de proyectos de grupos
- valoración del comportamiento en diferentes contextos

CONCLUSIONES

Los requisitos perpetuados, así como la estructura establecida proporcionan una utilidad didáctica práctico-funcional que garantiza la realización con calidad los ejercicios consignados.

REFERENCIA

CASSANY, DANIEL. Enseñar lengua / Daniel Cassany, Martha Luna, Gloria Sanz . — Barcelona : Ed. Graó, 1991.

CASTELLANO SIIMONS, D. [et al]. Aprendizaje, educación y desarrollo.]– La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001

El desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes- p. 50-58- En Selección de temas psicopedagógicos- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA: La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas. Curso Pre- Congreso Pedagogía 2001. IPLAC. La Habana, 2001.

ORIENTACIÓN, EJECUCIÓN Y CONTROL DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA EN LA UNIVERSIDAD

ORIENTATION, EXECUTION AND CONTROL OF THE PROCESS OF WRITTEN TEXTUAL CONSTRUCTION IN THE UNIVERSITY

Elsy Almanza Reyes (elsy.almanza@reduc.edu.cu)

Marys Leonys García Reyna (marys.garcia@reduc.edu.cu)

Beatriz Zayas Fleitas (beatriz.zayas@reduc,edu.cu)

RESUMEN

El propósito de la investigación es proponer las acciones que deben llevar a cabo, tanto docentes como estudiantes durante la orientación, la ejecución y el control del proceso de construcción textual. Para ello se partió de una entrevista a los protagonistas del proceso formativo con el fin de conocer el estado actual de la enseñanza – aprendizaje de la construcción textual en la universidad. Se revisaron el modelo del profesional; así como, los objetivos y contenidos de los programas de las disciplinas y asignaturas del área de la humanidades, incluidos en los planes de estudio D y E de las carreras Licenciatura en Periodismo, Licenciatura en Ciencias de la Información, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Civil e Ingeniería Química para constatar las habilidades, conocimientos y valores que se pretenden desarrollar en los futuros profesionales, en cuanto la construcción de textos y finalmente se puso en práctica la propuesta.

PALABRAS CLAVE: Proceso formativo, escritura, docentes, estudiantes.

ABSTRACT

The purpose of the research is to propose the actions that must be carried out, both teachers and students during the orientation, execution and control of the textual construction process. For this, an interview was conducted with the protagonists of the training process in order to know the current state of teaching - learning of the textual construction in the university. The professional model was reviewed; as well as, the objectives and contents of the programs of the disciplines and subjects of the area of the humanities, included in the study plans D and E of the careers Degree in Journalism, Degree in Information Sciences, Electrical Engineering, Mechanical Engineering, Civil Engineering and Chemical Engineering to verify the skills, knowledge and values that are intended to develop in future professionals, in terms of the construction of texts and finally put into practice the proposal.

KEY WORDS: Formative process, writing, teachers, students.

INTRODUCCIÓN

La formación de los profesionales en los centros de Educación Superior (CES) es asunto priorizado por la sociedad en los días presentes. Lo que exige que las universidades asuman como encargo social la formación de profesionales competentes, críticos, que sean capaces de establecer relaciones interdisciplinarias, de trabajar en equipos, de compartir, de resolver los retos que se presenten en medio de una sociedad globalizada, dominada por un desarrollo vertiginoso de la tecnología y un

cúmulo enorme de información ; para ello se debe enseñar, a los futuros profesionales, las vías para acceder al conocimiento y apropiárselo de manera activa lo que les reporte beneficios durante el proceso de formación y más tarde en su desempeño.

En tales condiciones, se precisa de un profesional dotado de una cultura general que le permita entender el mundo y trasmitirlo con una claridad meridiana; capaz de desempeñarse eficientemente en cualquier medio; preparado para interactuar con todos los sectores de la población sin dañar o perjudicar a otros. Todo ello requiere el desarrollo de la competencia comunicativa. Lo que implica la formación integral de los futuros profesionales, pues el ser competente incluye la posesión de conocimientos, habilidades y valores; disposición para el trabajo en equipo, capacidad para establecer relaciones y para emprender nuevas tareas; motivaciones, necesidades, deseos (Arango, 2005; Colunga, 2011; Tobón, 2011)

Ese ideal se alcanza a través del proceso formativo en el cual interactúan dialécticamente sus tres dimensiones: educativa, instructiva y desarrolladora. Investigadores como; González (2002); Tobón, Rial, Carretero y García (2006); Nieves, Otero y Molerio (2007); y González (2008); Horruitiner (2009); entre otros, se han dedicado a su estudio y desde diferentes perspectivas coinciden en que hay que preparar integralmente a los jóvenes para que puedan enfrentar los retos de la nueva sociedad.

En ese proceso formativo juega un papel muy importante el dominio de la lengua materna, pues esta es usada como medio de comunicación entre el sujeto y el objeto de la profesión; entre el sujeto y la sociedad y entre el sujeto y todo su universo de conocimientos, -cultura acumulada, de la que se ha ido apropiando y continuará haciéndolo-, en la medida en que crezca como ser social.

La comunicación es un proceso complejo que involucra a los seres humanos y exige la asunción de criterios y puntos de vista comunes. Esta tiene lugar en diferentes ámbitos: social, entre las personas, donde se expresan criterios, puntos de vista, conocimientos sobre determinada temática y simultáneamente, en un espacio íntimo, cada individuo interpreta lo dicho por otros y lo hace suyo a partir de sus experiencias y saberes al respecto.

El propósito de esta investigación es proponer acciones que sirvan de modelo a estudiantes y docentes durante la orientación, ejecución y control del proceso de construcción textual escrita.

Perspectiva teórica

La escritura forma parte del proceso comunicativo. Generalmente, ningún emisor escribe para sí, ni desde sí; sino que este emite un mensaje para un receptor ausente que debe interpretarlo y reconocer su intención y finalidad. Además, parte de toda la cultura acumulada por la humanidad desde sus orígenes; o sea, su texto es el eco de otros textos.

El proceso de construcción textual escrita transita por una secuencia ordenada de pasos que deben ser dirigidos por los docentes y controlados por ellos y por sus propios estudiantes. En esta sucesión se encuentran la orientación, la ejecución y el control. La

realización de dichas operaciones dependerá del tipo de texto que se desee escribir, de la intención y la finalidad que persiga el emisor, del público al que va dirigido el texto.

Al escribir, el emisor tiene en cuenta a sus receptores, comparte con ellos conocimientos sobre las normas que rigen la lengua, comportamientos éticos y estéticos. Además, considera las lecturas que pueden haber hecho estos, de otros textos en los que se aborden, de una forma u otra, el referente y el tema que se intenta compartir. Son los destinatarios quienes acceden a los diferentes significados de los textos y profundizan en cada uno de los niveles de comprensión. Durante el diálogo, el escritor deja pistas que conducen al lector a hacer suyo este texto; a partir de desbrozar los obstáculos dejados a propósito por aquel.

Enseñar a escribir es un reto, tanto para quienes enseñan como para quienes aprenden. Este proceso implica adoptar métodos y estrategias de enseñanza y de aprendizaje que contribuyan a la apropiación, en forma de conocimientos, de contenidos relacionados con los diferentes tipos de texto, su estructura, los contenidos propios de cada uno. También, los relacionados con cómo iniciar, cómo continuar y cómo concluir un texto; Además, habilidades para establecer relaciones intertextuales, paratextuales, contextuales. Progresión temática, relaciones para lograr la cohesión.

Selección adecuada del género, según el tema a abordar, la intención, la finalidad, los receptores y el contexto comunicativo. Los marcadores extraverbales que acompañan al lenguaje escrito con la intención expresar sentimientos y emociones, tonos de la voz; ironía, angustia, miedo, tristeza, alegría, énfasis… según la situación y el contexto comunicativo. Conocimientos, lexicales, semánticos y habilidad para emplearlos conscientemente en los textos. Conocimiento sobre el contexto en que se desarrolla la comunicación, y sobre la composición socio - afectivo y cultural a la que pertenecen los destinatarios de su discurso. Sobre qué, cómo y a quién decir. Conocimientos relacionados con la gramática del texto; con los recursos cohesivos.

Metodología

Esta es una investigación cualitativa cuyo fin es proponer las acciones que deben llevar a cabo, tanto docentes como estudiantes durante la orientación, la ejecución y el control del proceso de construcción textual. Para ello se partió de realizar una entrevista a los protagonistas del proceso formativo,- en el curso 2017-2018-, con el fin de conocer el estado de la enseñanza – aprendizaje de la construcción textual en la universidad. Se revisaron tanto el modelo del profesional, como, los objetivos y contenidos de los programas de las disciplinas y asignaturas del área de la humanidades, incluidos en los planes de estudio D y E de las carreras Licenciatura en Periodismo, Licenciatura en Ciencias de la Información, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Civil e Ingeniería Química para constatar las habilidades, conocimientos y valores que se pretenden desarrollar en los futuros profesionales, en cuanto la construcción de textos.

Las preguntas recogidas en la entrevista estuvieron relacionadas con las acciones que realizan tanto docentes como estudiantes durante la orientación, la ejecución y el control de la construcción textual; las dificultades a las que se enfrentan, unos y otros, durante los tres momentos mencionados antes; la preparación que reciben aquellos y estos para enfrentarse al proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción textual.

Por otra parte, se aplicó un diagnóstico a 90 estudiantes de tercer año de las carreras Licenciatura en Periodismo, Licenciatura en Ciencias de la Información, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Civil e Ingeniería Química cuyo objetivo fue valorar el desarrollo de habilidades alcanzado por estos en la escritura. Para ello se les orientó que redactaran un texto en el que comentaran uno de los siguientes temas: El incesante avance de las tecnologías y las comunicaciones ha generado cambios sociales y económicos; Los ingenieros juegan un papel decisivo en el desarrollo y cuidado de su entorno; Los medios de difusión masiva, ¿siempre están al lado de la verdad?; Papel de una cultura para la gestión de la información ante el empuje de las tecnologías y las comunicaciones.

Se pudo constatar que los estudiantes no siguen un plan durante el proceso de escritura, no revisan las ideas que exponen en el papel, reiteran viciosamente palabras e ideas, -aun cuando conocen los recursos cohesivos y los marcadores discursivos-; no organizan el texto teniendo en cuenta la tipología de este y la intención y la finalidad que persiguen. El vocabulario es muy restringido, si se tiene en cuenta el nivel en el que se encuentran.

De acuerdo con los métodos descritos, se propuso el siguiente cronograma de trabajo:

1. Detección de dificultades: análisis para la recogida de datos y conclusiones.
2. Propuesta de acciones para incorporar en cada uno de los momentos del proceso de construcción textual escrita.
3. Validación de la propuesta.

La propuesta de acciones incluye un sistema de clases que se describe a continuación:

1. **Planificación** (Clase donde se orienta la actividad)

Contenidos: Análisis de un texto modelo. Orientación de la redacción de una nota informativa

Objetivo: Comentar ideas expresadas en un texto modelo a partir del análisis estructural y formal del mismo.

Método de la didáctica general: Elaboración conjunta.

Método de la didáctica particular: Trabajo con el texto.

Actividad de los docentes

Se partirá de la información que hayan obtenido los discentes a partir de la búsqueda, en medios de prensa escritos nacionales e internacionales, relacionada con la salida de los médicos cubanos del “Programa más Médicos para Brasil”.

Se orientará el análisis de notas informativas relacionadas con el hecho a partir de las siguientes preguntas: ¿Para qué públicos fueron escritas?, ¿Qué características tienen?, ¿Cuáles son sus intereses políticos y sociales?, ¿Cuál es la intención comunicativa de los redactores?, ¿Qué relevancia nacional e internacional tiene el hecho noticioso?

Se orientará la realización de campos léxicos que incluyan las categorías léxicas que emplean los periodistas en cada caso para que comparen y concluyan cómo a través de la palabra se puede cambiar una verdad.

Actividad de los discentes

Realizarán búsquedas en el Granma Internacional y en el Washington Post, El País con el fin de documentarse sobre:

- Los hechos ocurridos el día señalado.
- Utilización de recursos cohesivos.
- Intención y finalidad con que fueron escritas las notas informativas.
- Contextos sociales y políticos.
- Puntos de vista de quienes realizan notas informativas
- Relevancia del tema.
- Actualidad.
- ¿Cómo están organizados los hechos en las notas analizadas?

Deberán realizar previamente la traducción de la nota informativa publicada en el medio anglosajón.

Orientación pragmática

Los docentes: Propician la generación de ideas en cuanto a: características del tipo de texto, organización de la información en este subgénero informativo, público al que va dirigido.

Los dicentes: ¿A qué público irá dirigida la nota informativa?, ¿En qué contexto social y político tiene lugar el hecho noticioso?, ¿Qué título tendrá la nota para que despierte el interés del público? ¿Cuáles son mi intención y mi finalidad con el texto?

Orientación semántica

Los docentes: Propician la generación de ideas en cuanto a: conocimiento sobre el tema, relevancia nacional e internacional, apreciación personal sobre el hecho.

Orientan la búsqueda de información en los medios de comunicación.

Los dicentes: ¿Qué conozco sobre ese hecho?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cómo ocurrió y cuándo? ¿Cuál es mi punto de vista o mi opinión sobre el mismo?

Orientación sintáctica

Docentes: Llaman la atención de los estudiantes en cuanto a Las macroestructura formal y semántica del texto:

- Titular
- Lead, entrada (qué, quién, dónde, cuándo)
- Cuerpo
- Abstención de opinión: solo hechos, procurar neutralidad
- Pirámide invertida (la narración de los hechos transita de los más interesantes a los que lo son menos)
- Estilo conciso, claro, breve, uso de palabras exactas
- Actualidad absoluta

Dicentes: ¿Qué tipo de nota voy a redactar? ¿Sé redactarla? ¿Qué vocabulario emplearé? ¿Qué recursos retórico- estilísticos puedo emplear? ¿Qué estilo utilizaré?

¿Cómo organizaré la información tanto por el nivel de relevancia, como por la conexión que debo establecer entre las ideas? ¿Qué forma elocutiva utilizaré?

1. *Textualización* (Clase donde se ejecuta la actividad)

Contenidos: Redacción de una nota informativa

Objetivo: Redactar una nota informativa a partir del análisis de las estructuras formal y semántica de un modelo y del estudio realizado sobre el hecho noticioso.

Método de la didáctica general: Trabajo independiente.

Método de la didáctica particular: Trabajo con el texto.

Docentes: Esta clase se iniciará con la exposición oral por parte de los estudiantes de la información que recuperaron como ejercicio previo a la redacción de su nota informativa

Dicentes: Exposiciones orales, información y comentario sobre las fuentes consultadas en cuanto a: actualidad, géneros periodísticos más empleados.

Orientación y ejecución pragmática

Docentes: Sugieren que se revise la adecuación contextual de las palabras e ideas utilizadas de acuerdo con la intención, la finalidad, la tipología textual y el hecho noticioso.

Dicentes: ¿Es sugerente el título?, ¿Se adecua el texto al título que escogí? ¿Cómo se aprecia la actualidad?, ¿Se cumplen la intencionalidad y la finalidad que persigo?, ¿Son efectivas las palabras que utilizo con respecto al fin que persigo? (Agregar otra, sustituirla por sinónimos, cambiarla de lugar en la oración y comprobar su utilidad en ese contexto)

Orientación y ejecución semántica

Docentes: Sugieren la revisión de:

- ¿La estructura del contenido del cuerpo es decreciente: comienza con los hechos relevantes y progresivamente aporta datos complementarios o de menor interés?
- ¿Está ubicado en el titular el aspecto más atractivo de la noticia?
- ¿Están presentes en el lead las seis uves dobles?
- ¿Cómo se logra la progresión temática?
- ¿En el cuerpo de la noticia se ofrecen datos complementarios que enriquecen el mensaje?
- ¿Cuáles de estas relaciones se establecen entre las ideas: adición, causa-efecto, relaciones temporales- presente, pasado, futuro-; espaciales –adentro, afuera, arriba, abajo-; contraposición, general- particular?

Dicentes: ¿Se adecua el orden de lo que he escrito a las características de la nota informativa?

¿Qué información he aportado sobre el hecho noticioso? ¿Se adecua lo que he escrito a lo que quiero decir? ¿Cómo organicé las ideas en el texto? ¿Con cada idea logro la permanencia y el avance temático?

Orientación y ejecución sintáctica

Docentes: Piden a los discentes que observen en sus escritos:

- ¿Qué recursos se han empleado para lograr la cohesión? (recurrencia, sustitución, elipsis, marcadores textuales)
- ¿Qué registro de la lengua fue empleado?
- ¿Se utilizó un léxico adecuado al público a quien va dirigida la nota informativa?
- Uso de gerundios, preposiciones, tiempos, número y personas gramaticales, concordancia.
- ¿Cómo se logran la impersonalidad, la objetividad y la actualidad en su texto?

Dicentes: ¿Qué recursos he empleado para expresar mi mensaje?, ¿Cómo logré la objetividad?, ¿Qué tipo de texto he escrito?, ¿Cómo desarrollé las ideas en él? ¿Cada una de sus partes se ajusta a las características de la nota informativa?, ¿Si me pongo en lugar del receptor, comprenderé mi mensaje?

1. *Autorrevisión* (Clase donde se controla la actividad)

Contenidos: Análisis de la nota informativa redactada.

Objetivo: Valorar la redacción de la nota informativa a partir del análisis de sus estructuras formal y semántica

Método de la didáctica general: Trabajo independiente.

Método de la didáctica particular: Trabajo con el texto.

Para la realización de esta clase, los docentes deberán haber recogido, previamente, las notas informativas de los estudiantes.

El día señalado en el P1, se les ofrecerá a los estudiantes una guía a partir de la cual deberán autoevaluarse y evaluar la redacción de la nota modelo que se escoja para analizar en el pizarrón.

Reorganización semántica, sintáctica y textual en el último momento del proceso

Se sugiere:

Valoración del texto definitivo en cuanto a:

Cohesión:

- Recursos de repetición, sustitución, secuenciación (enumeración). Procedimientos de anaforización. La catáfora. Marcadores textuales, hiperónimos, hipónimos, sinónimos.
- Utilidad que se le da a los signos de puntuación.
- Permanencia a lo largo de la nota escrita la condición del tiempo verbal (pasado, presente y futuro) y de la persona gramatical.
- Adecuación:
- Correspondencia entre la macroestructura formal de la nota redactada y la teoría estudiada acerca de la misma.
- Empleo de un vocabulario adecuado al público y a las circunstancias que se narran en la nota.

- Logro de la objetividad.

Coherencia:

- Avances del contenido a partir del establecimiento de relaciones adecuadas y necesarias (causa- efecto, poseedor- poseído, adentro/afuera, arriba/ abajo, paralelismo, contraposición, general- particular, simultaneidad, contraste-confrontación, adición, gradación) a partir del uso de: pronombres, marcadores textuales y conjunciones
- Progresión temática:
- Reconocimiento de temas y remas que logren el avance si perder la permanencia temática.
- Ortografía:
- Uso correcto de grafemas (constatación a partir del diccionario, del contexto, de la formación de familias de palabras, del enunciado de reglas que rigen el uso correcto de los grafemas en el idioma español)
- Uso de los signos de puntuación (constatación a partir de la relectura de la nota para verificar que los signos de puntuación mantengan el sentido de lo que se necesita expresar, de la aplicación de las norma que rigen el uso de estos signos y la valoración de la utilidad que tienen en el texto)
- Discentes:
- ¿Utilizo los recursos necesarios para lograr la cohesión? ¿Qué cambios debo realizar para lograr mi objetivo?
- ¿Cómo puedo lograr no estar presente en el mensaje que emito?
- ¿Cuántas relaciones me he permitido establecer en mi comunicación escrita? ¿Todas están bien logradas?
- ¿Se puede delimitar la estructura de mi nota informativa? ¿Qué error o errores he cometido? ¿Cómo enmendarlos?
- ¿He empleado un vocabulario adecuado a las circunstancias que narro y al público al que va dirigida la nota?

¿Cómo valoro mi redacción, teniendo en cuenta los aspectos estudiados relacionados con la nota informativa, la lingüística del texto y con la organización de las ideas en el texto?

Validación de la propuesta

Durante el segundo semestre del curso 2017-2018 y el primero del 2018-2019 se puso en práctica este sistema de clases en las carreras Licenciatura en Ciencias de la Información y Licenciatura en Periodismo, respectivamente. Participaron en el experimento 29 estudiantes, 15 están matriculados en la primera carrera y 14 en la segunda. Para propiciar la autoevaluación y para facilitar el trabajo de las investigadoras se propuso la siguiente rúbrica que conocían todos los sujetos involucrados en el proceso. Tanto evaluadores como evaluados debían hacer sus anotaciones para constatar los avances y/o retrocesos.

Actividad	Evidencias	Excelente	Bien	Regular
Redactar una nota informativa	Adecuación a la situación comunicativa y a la tipología textual			
	Coherencia y cohesión			
	Corrección Léxica, morfosintáctica y ortográfica			

Se pudo constatar que 7 de los estudiantes (24%) repitieron innecesariamente palabras e ideas porque no prestaron la debida atención durante la etapa de orientación y no ampliaron su universo del saber con respecto al hecho; utilizaron indistintamente la tercera y la segunda persona gramatical, el vocabulario utilizado resultó limitado y necesitaron ayuda constantemente de sus compañeros y de las investigadoras para organizar la nota informativa; por lo que fueron evaluados de regular.

8 de los discentes (27,5%) evaluados de bien, aunque trabajaron de manera independiente y organizaron bien la nota, no lograron ser imparciales y ofrecieron sus opiniones con respecto a la situación de los médicos y a toda la campaña de la ultraderecha en Brasil y Estados Unidos (sobre todo la anti cubana).

Los otros 5 (17, 24%) evaluados como los anteriores se equivocaron, al menos dos veces, en la organización de las ideas que deseaban expresar en el texto.

El 65,5% (19) estudiantes recibieron la categoría de excelente. Estos ofrecieron ayudas al resto de los compañeros, hicieron una investigación profunda con el fin de obtener la mayor cantidad de información relacionada con la situación de los médicos cubanos en Brasil y las causas de su salida del lugar.

CONCLUSIONES

La dirección del proceso de construcción textual escrita, desde una mirada interdisciplinaria, contribuye a la formación de la competencia comunicativa de los futuros profesionales. La aplicación de un proceder didáctico homogéneo en la dirección del proceso de construcción textual escrita garantiza la formación de profesionales seguros y responsables en la toma de decisiones en cuanto al uso de la lengua materna. Favorece, además, el trabajo colectivo en las tareas de escritura, lo que permitirá un verdadero intercambio entre los estudiantes para que se ayuden y se

valoren, tomen conciencia de que cualquier compañero puede tener algo que enseñar y disfruten de la dinámica de las relaciones sociales que crea el trabajo en grupo.

Los tres subprocesos que conforman el proceso objeto de estudio garantizan el desarrollo de habilidades investigativas, pues los estudiantes deberán buscar información, ya sea en coberturas o en fuentes autorizadas; elaborarán esquemas, planes, listas; establecerán relaciones intertextuales e interdisciplinarias; trabajarán en equipo; construirán sus textos teniendo en cuenta sus características, el tema que abordarán.

REFERENCIAS

Arango, A. (2005). *Las competencias comunicativas. De la puesta en escena a la puesta en esencia*. Recuperado de Monografías.com

Colunga, J. (2011). *Reflexiones acerca de la noción de competencia*. Recuperado de http://www.monografias.com/trabajos53/competencias-sociales/competencias-sociales.shtml

Gonzáles, V. (2002) ¿Qué significa ser un profesional competente? Reflexiones desde una perspectiva psicológica. En: *Revista Cubana de Educación Superior,* XXII(1). pp. 45-53.

González, V. y González, R. (2008) Competencias genéricas y formación profesional: un análisis desde la docencia universitaria. En: *Revista Iberoamericana de Educación* (47), pp. 185-209.

Horruitiner, P. (2009). La Universidad Cubana: el modelo de formación. Ciudad de La Habana: Editorial Universitaria.

Nieves, Z.; Otero R; y Molerio, O. (2007) La formación profesional en la universidad de hoy: de la educación a la autoeducación. *Pedagogía Universitaria, 1*- 7.

Tobón, S.; Rial, A.; Carretero, M. y García, J. (2006). *Competencias, Calidad y Educación Superior.* Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.

Tobón, S. (2011). El modelo de las competencias en la educación desde la socioformación. En: *Competencias y Educación. Miradas múltiples de una relación*. Coordinadores Jaik Dipp, A. y Barraza Macías, A. Editores: Instituto Universitario Anglo Español A. C. y Red Durango de Investigadores Educativos A. C.

IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA CURRICULAR EDUCACIÓN PARA LA SALUD, LA SEXUALIDAD Y EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

IMPLEMENTATION OF THE CURRICULAR STRATEGY EDUCATION FOR HEALTH, SEXUALITY AND GENDER APPROACH IN HIGHER EDUCATION

Leodan Martínez Surí (leodanms@ult.edu.cu)

RESUMEN

La importancia que tiene la Educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género, las insuficiencias que manifiestan los estudiantes en estos temas y la necesidad de implementación de estos contenidos, fueron los móviles para la propuesta de esas actividades, partiendo de criterios de especialistas y los propios estudiantes. En ella se exponen, los contenidos, la metodología y los procedimientos, así como las características, estilos y prototipos de actividades para estos temas, que contribuyen al logro y la formación integral de los docentes en formación.

PALABRAS CLAVES: Salud, sexualidad, género.

ABSTRACT

The importance that has the Education for the health, the sexuality and the gender focus, the inadequacies that the students manifest in these topics and the necessity of implementation of these contents, were the motives for the proposal of those activities, based of specialists' approaches and the own students. This article exposed the contents, the methodology and the procedures, as well as the characteristics, styles and prototypes of activities for these topics that contribute to the integral formation of the educational ones in formation.

KEYWORDS: Health, sexuality, gender.

INTRODUCCIÓN

El Programa Director de Promoción y Educación para la Salud en el Sistema Nacional de Educación acoge como expresión de la voluntad política y la decisión del Ministerio de Educación de que hay que trabajar para que los problemas de salud estén integrados al proceso pedagógico y que parte de la Pedagogía y de la Educación sea educar a los niños y jóvenes para que se conviertan en ciudadanos más sanos, plenos y que tengan una noción de la vida cualitativamente superior.

Para alcanzar estos fines es muy importante que la escuela logre que los estudiantes de las carreras docentes adquieran una preparación integral que les permita colaborar en la búsqueda de soluciones de nuestras necesidades sociales y puedan implicarse como promotores de salud.

Por ello uno de los retos actuales de la escuela no es solo enseñar los conocimientos al individuo, sino, contribuir a su educación para la salud y prepararlo para su inserción e interacción con la diversidad social y las concepciones sobre la sexualidad y el enfoque de género del mundo actual. Según Ilona Kickbusch "*La salud es básicamente una*

estructura social: se crea a través de la interrelación entre la gente y sus entornos en el proceso de la vida diaria: donde la gente vive, ama, aprende, trabaja y juega." (1997).

Así como la educación del individuo es un proceso que lo capacita para sus conocimientos, y a su vez, mejorar sus propias condiciones de vida y su bienestar en general incluyendo su estado de salud, la educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género es también proceso que le posibilita una actitud sexual saludable y responsable ante la vida.

En consultas referidas al tema de la Educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género, mediante conversatorios y entrevistas realizadas a los especialistas, agentes educativos, así como en la experiencia personal de la autora, se ha podido constatar que aún persisten insuficiencias como:

- Deficiencias en la implementación de la estrategia curricular sobre Educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género, desde las actividades docentes y extradocentes.
- Insuficiencias en la realización y organización de las actividades sobre sexualidad por los agentes educativos desde sus contextos de actuación.
- Manifestaciones y conductas sexuales irresponsables.
- Alto nivel de promiscuidad e inseguridad en las relaciones de parejas.
- Actitudes sexuales inadecuadas en la convivencia social dentro y fuera de la residencia.
- Manifestaciones de homofobia ante el crecimiento en el índice de homosexualidad en los estudiantes, a pesar de algunos niveles de aceptación en este contexto.

Por ello, se elabora esta propuesta de actividades para contribuir a la implementación de la estrategia curricular de Educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género, con una estructuración metodológica en su realización, acorde con los contenidos de estudio que contribuya al perfeccionamiento del proceso de su enseñanza-aprendizaje.

LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD, LA SEXUALIDAD Y EL ENFOQUE DE GÉNERO

La importancia que tiene el tema de la sexualidad hace que merezca mayor atención, sobre todo algunos de sus aspectos, como el embarazo no deseado, las relaciones sexuales a temprana edad, la promiscuidad, las infecciones de transmisión sexual, y el aborto entre otras, que son fenómenos de la realidad actual de nuestros jóvenes, aún en el nivel universitario.

Los contenidos seleccionados contribuyen a que el adolescente se reconozca como ser sexuado, al desarrollo de actitudes responsables y creativas, libres de prejuicios y que posibiliten la expresión de su dimensión corporal, afectiva y social.

Después del análisis de la bibliografía especializada en el tema se determinó que para las actividades a través de la estrategia curricular de la Educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género, se seleccionaran como conocimientos:

- Sexualidad y enfoque de género.

- Sexualidad, Identidad sexual, Género e Identidad de género.
- Interrelación entre sexualidad y género.
- Manifestaciones de la sexualidad y el género.

❑ Sexo con responsabilidad y la promiscuidad. Prevención y contagio de las ITS.
- La promiscuidad y el sexo responsable.
- Enfermedades infecto - contagiosas de transmisión sexual. Consecuencias a la salud.
- Métodos anticonceptivos.

❑ Embarazo no deseado y sus consecuencias en las condiciones universitarias.
- Relaciones sexuales no protegidas.
- Consecuencias del embarazo no deseado. La continuidad de estudios, construcción de proyecto de vida.

❑ Abuso y acoso sexual.
- Manifestaciones de abuso y acoso sexual
- Posturas sexistas y el respeto en la pareja.
- Relaciones afectivas.

❑ Heterosexualidad, Homosexualidad, Bisexualidad y Homofobia.
- Heterosexualidad, Homosexualidad y Bisexualidad.
- Conductas homofóbicas, sus manifestaciones.
- Igualdad de derechos en la diversidad sexual.

Estos conocimientos tienen como objetivos:

❑ Incorporar un sistema de conceptos, términos y conocimientos referidos a la educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género con vistas a su preparación como docentes en formación y a una cultura sexual integral.

❑ Desarrollar métodos de resolución pacífica de conflictos y de convivencia basados en el respeto a la diversidad y a la igualdad de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres.

❑ Prevenir la violencia de género.

❑ Promover una educación afectiva y sexual basada en la igualdad entre mujeres y hombres, la responsabilidad compartida y el respeto hacia las distintas orientaciones sexuales e identidades de género.

❑ Que reconozcan actitudes y conductas homofóbicas y sean capaces de combatirlas defendiendo los derechos de las personas, independiente de su orientación sexual.

❑ Conocer las medidas y métodos preventivos para el embarazo no deseado y la adquisición de ITS.

- Traducir el sistema de conocimientos adquiridos en modos de actuación hacia una conducta sexual responsable en lo individual y hacia el colectivo.

Estos objetivos reflejan los elementos más importantes, pues en ellos se integran el carácter educativo, cognitivo, afectivo y los valores, a formar y desarrollar en las presentes y futuras generaciones.

Prototipos y diseños de actividades para la educación de la sexualidad.

La educación de la sexualidad en los jóvenes no puede estar cargada de los discursos retóricos y de corte informativo sobre estos aspectos y donde prevalece la imposición del mundo valorativo de los adultos. Es necesario, guiados por el docente, involucrarlos en el constructo de estos conocimientos con actividades para estos fines, donde sean protagonistas partiendo de sus propias experiencias y que contribuyan desde sus puntos de vistas a la identificación de los problemas y su solución. Según Yanine González Gómez: "*Los jóvenes están saturados de que se les hable de temas como la anticoncepción, las ITS (especialmente el VIH/SIDA) y el embarazo no deseado… La discusión sobre paradigmas como la pareja y la monogamia, sobre los valores afectivos asociados al sexo y su tensión con la búsqueda exclusiva del placer, así como sobre las diferencias de géneros han demostrado tener acogida entre jóvenes …"* (2015)

Dadas las características y naturaleza de los jóvenes un aspecto importante que debe prevalecer en estas actividades es el componente lúdico, pues tienen como fin conseguir los objetivos planteados pero de forma placentera, lo que contribuye a la motivación para su desarrollo. Así lo lúdico favorece el logro de la unidad entre elementos importantes en la actividad como: lo cognitivo, lo social y lo afectivo.

Metodológicamente estas actividades utilizan procedimientos que posibilitan en el estudiante:

- La motivación hacia lo que se debate mediante una guía de preguntas dirigidas a los aspectos más significativos objeto de estudio, estimulando su protagonismo.
- Vincular los contenidos a su realidad social, las vivencias experimentadas, adelantos de la salud cubana y beneficios de nuestros programas de salud, entre otros, contribuyendo a la creación de juicios y valoraciones según la relación “sociedad – ideología – ciencia - valor.”
- Elaborar generalizaciones filosóficas, políticas y ético-morales, del tema y lo estudiado para estimular la formación y desarrollo de convicciones aptitudinales.

Los prototipos de actividades para temas específicos o generales de la Educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género han sido nombrados (a criterio personal de la autora) y descritos a continuación:

Actividad #1 "Foto-Opina"

Esta actividad se caracteriza por la presentación de una imagen (lámina, foto, dibujo, cartel, etc.) que simboliza a una situación típica relacionada con los objetivos del tema, acompañada de ideas o preguntas que servirán para la dramatización que de la misma realizarán los estudiantes.

Objetivo: Debatir, partiendo de la dramatización que realizan los estudiantes, la necesidad de una sexualidad responsable con enfoque de género en las relaciones de parejas, así como la utilización de medios de protección y anticonceptivos.

Método: Elaboración conjunta.

Orientaciones metodológicas: El profesor presentará una lámina con imágenes de una pareja con la descripción situacional que servirá de móvil al debate, proponiéndoles a varias parejas de estudiantes su dramatización guiados por algunas ideas para reflexionar sobre aspectos en cuanto a la responsabilidad en las relaciones sexuales.

Tema: "Gretel vs. Carlos"

Ella es Gretel que estudia 1er año de Cultura Física y él Carlos, de 4to año en Biología, ambos en la universidad.

Se conocieron en el 2do semestre y desde hace unas semanas ambos iniciaron una relación amorosa y han intentado en varias ocasiones tener relaciones sexuales infructuosas, pues discuten mucho porque ella quiere que se proteja para la relación sexual, pero Carlos se rehúsa y quiere imponerle su criterio.

Él cuestiona la desconfianza de Gretel, alegando que nunca ha usado protección porque tiene experiencia suficiente y sabe como tener sexo sin el preservativo.

Dramatice esta escena con alguien de su grupo basando el supuesto diálogo en las siguientes ideas:

- Es importante la utilización del preservativo y abundar en las consecuencias.
- Necesidad de una planificación familiar y económica en condiciones de estudiante universitario.
- Madurez y sexualidad responsable.
- Es innecesaria la violencia y malas formas para convencer o imponer criterios.
- Sugiera Usted en la dramatización un final para esta historia.

Actividad #2 "SexoGrama"

Esta actividad tiene su origen en el conocido crucigrama, solo que el completamiento se realizará con palabras de las líneas vertical y posee un mínimo nivel de ayuda con algunas letras insertadas en las cuadrículas.

Las palabras que se emplearán abordan información sobre temas de salud, sexualidad y enfoque de género, a través de denominar sus términos o conceptos. Esta actividad requiere de un nivel de profundización de los conocimientos por los estudiantes, a la vez que le permite apropiarse del lenguaje y la terminología utilizada la que debe buscar en diccionarios de sexualidad y/o glosarios de términos, que el profesor orientará su consulta en la Internet, por lo que son actividades para realizar como trabajo independiente.

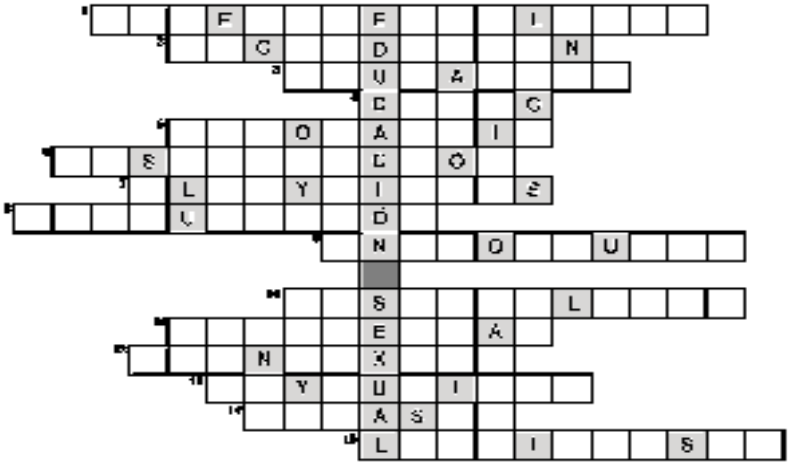
Objetivo: Identificar términos y conceptos del vocabulario especializado de la Educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género, a través de la utilización de bibliografía científica (Diccionarios de sexualidad y Glosarios de términos) que posibilitan la adquisición de una cultura y lenguaje científico del tema.

Método: Trabajo Independiente.

Orientaciones metodológicas: El profesor orienta como trabajo independiente la realización de un "Sexo-Grama" con el auxilio de la bibliografía especializada en formato digital (Diccionario de sexualidad, Glosario de términos de Educación y Sexualidad) o mediante la consulta de otras bibliografías y la Internet, con vistas al conocimiento y apropiación de los conceptos y terminologías de la Educación de la salud, la sexualidad y el enfoque de género.

Tema: "Conceptos y definiciones sobre sexualidad y enfoque de género"

Complete las filas horizontales en el SexoGrama con los conceptos o términos de las siguientes definiciones:



1. Atracción física, emocional y afectiva hacia una persona de diferente sexo o género.
2. Unión de las células sexuales femenina y masculina, con penetración del espermatozoide en el óvulo.
3. Momento en que el óvulo maduro se desprende del ovario.
4. Intercambio sexo-genital, con penetración vaginal, oral o anal.
5. Etapa de la vida de la mujer en que cesa la fertilidad. Se considera que comienza luego de pasado un año desde la última menstruación.
6. Estimulación de los genitales (propios o ajenos) mediante el tacto o la frotación, para producir placer sexual.
7. Enfermedad genital que se adquiere por contacto sexual sin preservativo, produce dolores al orinar o durante las relaciones, y aumento del flujo.
8. Momento en el que el hombre expulsa el semen por el pene, durante el orgasmo. En el caso de las mujeres, se produce a través de la vagina pero sin espermatozoides.

9. Etapa de la vida del hombre generalmente entre los 50 y 60 años, que se asocia a el envejecimiento del organismo, el déficit progresivo de hormonas masculinas, un enlentecimiento en la respuesta sexual y la paulatina pérdida de la masa muscular y del vello corporal, entre otras.
10. Atracción sexual y afectiva hacia personas de ambos sexos y géneros.
11. Persona con atracción física, emocional y afectiva hacia una persona del mismo sexo o género.
12. Persona con una identidad sexual y de género que no coincide con su sexo de nacimiento.
13. Práctica sexual que consiste en mirar a otras personas desnudas o teniendo relaciones sexuales.
14. Momento de máximo placer sexual asociado al alivio de la tensión sexual, desencadenado por estímulos de índole erótica, y que se acompaña de manifestaciones físicas.
15. Atracción sexual y afectiva entre dos mujeres.

Las actividades diseñadas, así como los procedimientos de su utilización y los prototipos propuestos, fueron sometidas a criterios de especialistas en estos temas.

La convergencia de criterios satisfactorios de los especialistas consultados, a través de una encuesta (Anexo1) en cuanto a la pertinencia de los temas y actividades, su importancia y la metodología utilizada corroboraron la factibilidad de su aplicación.

Los prototipos de actividades contribuyen a la implementación de la estrategia curricular Educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género, en las carreras de la Educación Superior.

CONCLUSIONES

La estrategia curricular “Educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género” a través de los prototipos de actividades propuestas para un tema o clase, es factible de aplicar y contribuye a la formación de valores en cuanto a la sexualidad responsable a que se aspira en nuestros jóvenes.

El análisis, los elementos y procedimientos aquí propuestos, así como el estilo y los prototipos de actividades son importantes para los docentes, pues esta estrategia es un eje transversal a todas las carreras de la Educación Superior, por lo que pueden servir de modelo para aplicabilidad en el currículo universitario y en el trabajo extensionista que realizan los agentes educativos.

REFERENCIAS

Cáceres Carlos F. (2017). La importancia de la Educación Sexual Integral y el enfoque de género en el currículo escolar. Un aporte al debate público. En soporte digital.

Castro Espín, M. (2011). La educación sexual como política de Estado en Cuba, desde 1959. En revista Sexología y Sociedad. Año 17, no. 45, abril 2011.

Castro Espín, M. y Rivero Pino, R. (2015). Responsabilidad gubernamental y educación integral de la sexualidad en Cuba. ISBN 978-959-7187-72-1. Ed. CENESEX, 2015.

Colectivo de autores. (2012). Las estratégias curriculares. Instrumentación. UCP “Pepito Tey”. Material docente. Las Tunas. En soporte digital.

García Eligio de la Puente, Mª. T. y Mora Maestre, B. E. (2014). Sexualidad, discapacidad y algo más. ISBN 978-959-09-0601-5. Ed. Liber.

Glosario de Educación Sexual Integral. En: www.esisantafe.gov.ar. [Recuperado: 25/06/2017].

González Gómez, Y. (2015). El Papel del Docente en la Educación para la Sexualidad: Algunas Reflexiones en el Proceso Educativo Escolar. En: https://www.researchgate.net/publication/282394855_El_Papel_del_Docente_en_la_Educacion_para_la_Sexualidad_Algunas_Reflexiones_en_el_Proceso_Educativo_Escolar.

Horruitiner Silva, P. (2007). Estratégias curriculares. En soporte digital.

Kickbusch, Ilona. (1997). Promoción de la Salud a través de la Educación de Adultos. CONFINTEA, Hamburgo. En soporte digital.

Ministerio de Educación Superior. (2010). Carrera Licenciatura En Educación Biología – Geografía. Plan de Estudios “D”. Universidad de Ciencias Pedagógicas.

Ministerio de Educación. (2010). Indicaciones sobre estrategias curriculares. Material docente. La Habana. En soporte digital.

ANEXO 1- " Encuesta valorativa a especialistas y sus resultados."

Objetivo: Consultar a los especialistas sobre la metodología, pertinencia, importancia y factibilidad de la aplicación de la propuesta de actividades, así como sus posibles sugerencias para su re-elaboración.

Compañero(a) por sus conocimientos y experiencia en el tema es Usted considerado un especialista, por lo que necesitamos de sus valiosos criterios sobre la propuesta de actividades consultada. Sus respuestas serán de utilidad para el perfeccionamiento del trabajo. De antemano le agradecemos su participación.

Analice la siguiente tabla donde se expresan los aspectos que usted debe considerar para evaluar el procedimiento que Usted examinó y marque una (X) en una cuadrícula de la derecha que mejor exprese su opinión,

N°	Aspectos	MS	S	SP	NS
1	Valor metodológico de la propuesta de actividades.	85,7 %	14,2 %	-	-
2	Pertinencia de las actividades.	100 %	-	-	-
3	Importancia de la propuesta.	100 %	-	-	-
4	Factibilidad de la aplicación de la propuesta	85,7 %	14,2 %		

Leyenda: Muy Satisfactorio (MS), Satisfactorio(S), Satisfactorio en parte (SP), No Satisfactorio (NS).

Las opiniones ofrecidas por los especialistas se resumen a continuación:

Valor metodológico de la propuesta de actividades.

- La metodología a utilizar en las actividades posee una lógica acertada en sus pasos, pues además de las funciones de orientador y conductor que asume el docente, se utilizan preguntas o ideas que guían el debate hacia los objetivos.
- En las actividades se utiliza un enfoque problémico, dado en las situaciones prototipos ofrecidas, lo que motiva el análisis de las temáticas, además de incluir componentes lúdicos que estimulan la participación protagónica de los estudiantes.
- La lógica, concepción y prototipos de las actividades son de fácil comprensión y están en las dinámicas actuales y estilos que caracterizan el accionar estudiantil, lo que favorece su implementación.

Pertinencia de las actividades.

Los temas que se abordan en las actividades están acorde con la política que en materia de salud, sexualidad y género se han trazado el estado, el partido y las instituciones vinculadas, y que son referenciados en sus documentos y lineamientos.

Además, se abordan los objetivos principales de los planes y programas que se orientan por el MES en estos temas.

Importancia de la propuesta.

Las actividades utilizan temas y situaciones de actualidad, sobre patrones, conductas y estereotipos que se acercan a la realidad y las manifestaciones de la cotidianeidad de nuestros jóvenes, por lo que se adentra en la problemática de su estudio.

Factibilidad de la aplicación de la propuesta.

La propuesta constituye una vía que contribuye a la implementación de la estrategia curricular de Educación para la salud, la sexualidad y el enfoque de género, porque el enfoque y su metodología posibilitan la utilización desde lo curricular hasta lo extracurricular.

EL COMPONENTE FÍSICO DENTRO DE LA PREPARACIÓN INTEGRAL DE LOS AJEDRECISTAS DE ALTO RENDIMIENTO

THE PHYSICAL COMPONENT IN THE WHOLESOME PREPARATION OF CHESS PLAYERS

Fausto Lorenzo Osorio Curbelo (flosorio@ult.edu.cu)

RESUMEN

El Ajedrez es considerado arte en su totalidad, ciencia jugada a jugada, y deporte por las características del desarrollo de la lucha entre los dos contendientes, lo cual es un reflejo de la complejidad del proceso de preparación integral de los ajedrecistas de alto rendimiento. Existen diferentes criterios sobre los componentes que conforman el mismo, aunque la mayoría coinciden en que la preparación teórico-práctica, la psicológica y la física están presentes, sin embargo en la práctica por ser una actividad que se desarrolla en posición de sentado, no se le presta la debida atención a la preparación física, ni se tienen en cuenta los beneficios físicos y psicológicos fundamentalmente que proporciona una preparación física en función de las particularidades y exigencias del Ajedrez, ya que cuando se realiza una actividad prolongada de intensos procesos nerviosos, como cuando se juega en el alto rendimiento, la intensificación de los procesos de oxidación aerobia provoca la fatiga, que se caracteriza por la disminución temporal de la capacidad de trabajo, que como consecuencia afecta el rendimiento deportivo, lo cual se pudiera contrarrestarse con una condición física saludable.

PALABRAS CLAVES: Ajedrez, alto rendimiento, condición física saludable

INTRODUCCIÓN

El Ajedrez como actividad competitiva, responde a la teoría general del deporte, lo que implica que le sean común el cumplimiento de algunos presupuestos teóricos y metodológicos, entre ellos, se debe considerar la preparación integral del deportista.

“La preparación del deportista es el aprovechamiento de todo el conjunto de medios que aseguran el logro y la elevación de la predisposición para alcanzar resultados deportivos” Matveev (1983).

Los aspectos fundamentales de la preparación del deportista han tratado de abordar todos aquellos contenidos que debe recibir un deportista no solo en su ciclo anual de preparación, sino también durante su vida deportiva.

Matveev, al referirse al conjunto de medios, relaciona el contenido de preparación (físico, técnico, táctico, psicológico y teórico) de cuyo arsenal se nutre el deportista para lograr su predisposición, está última se refiere a la forma deportiva como determinante del rendimiento deportivo.

El autor considera como preparación integral del ajedrecista al proceso a largo plazo y para toda la vida, donde su desarrollo está condicionado por la utilización de todo un conjunto de factores (medios, métodos, condiciones, entre otros), que permiten lograr el nivel necesario de disposición para el rendimiento deportivo. De ahí, que la disposición represente el criterio básico de la preparación del ajedrecista, el cual se caracteriza por el nivel de capacidad de trabajo psicológico y físico, y el perfeccionamiento de las competencias necesarias, dotadas en su contenido por un grupo de atributos relacionados con sus etapas de desarrollo.

Martín (2011) en “Sistema de la preparación deportiva para los ajedrecistas de Alta Maestría Competitiva en Cuba” propone cinco componentes en la preparación integral: la preparación técnico-táctica, la teórica, psicológica, el control médico y la preparación física, en esta última recomienda trabajar con las capacidades físicas que inciden en el deporte, tales como la resistencia a la fuerza, la resistencia y la rapidez de reacción. El autor coincide con las dos primeras capacidades, pero considera que la tercera no es tan necesaria como las antes mencionadas.

Lotero (2017) en “Principios pedagógicos y de entrenamiento del ajedrez”, opina que en cualquier plan de entrenamiento de alto rendimiento en Ajedrez debe aparecer un contenido de preparación física en el cual se trabajará bajo la consigna de “en cuerpo sano, mente sana”, aprovechando los beneficios tanto físicos como psicológicos que posee esta actividad, además de buscar adaptar al cuerpo para soportar las largas jornadas de competencia. Considera que el trabajo debe estar enfocado a tres conceptos básicos: fortalecimiento de los músculos posturales, mejoramiento de la resistencia en general y trabajo de la flexibilidad para combatir el estrés y el dolor lumbar, al igual que para lograr un buen ajuste postural.

El autor comparte el mismo criterio, por la tensión producto a la contracción isométrica que deben superar los ajedrecistas, como resultado de la cantidad de horas que se dedican al entrenamiento también en posición de sentado, las cuales tienen un efecto acumulativo.

Bandera (2015) en “Estudio de los componentes del proceso de entrenamiento del Ajedrez categoría escolar de alto rendimiento” considera cuatro componentes: la preparación teórica, la táctica, la técnica y la preparación psicofísica, este último como el componente que trata los elementos que condicionan el buen rendimiento de los ajedrecistas y van encaminados a preservar y fortalecer la salud física y mental, así como contribuir a formar valores en los mismos a partir de la actitud ante el ejercicio físico.

El autor no comparte el criterio de unificar los componentes físico y psicológico en uno solo, ya que aunque tienen una estrecha relación dialéctica, lo físico es la base para lo psicológico, la opinión se fundamenta en que varios autores coinciden en que el ejercicio físico produce importantes modificaciones que favorecen aspectos

relacionados con la preparación psicológica, como la mejora de la autoestima, la estabilidad emocional, la sensación de bienestar, la prevención del insomnio y la disminución de los niveles de estrés y ansiedad.

Sin embargo, se asume el criterio de Heredia (2012), el Ajedrez al caracterizarse como una disciplina eminentemente intelectual y con una filosofía semejante a las ciencias militares, considera como contenido a los componentes teórico-práctico, psicológico y físico.

Componentes de la preparación integral de los ajedrecistas

El Programa Integral de Preparación del Deportista de Ajedrez, documento normativo que orienta la formación de los ajedrecistas en las diferentes categorías, plantea que el modelo ideal es que exista una interconexión adecuada y flexible entre los componentes de la preparación (teórico-práctica, psicológica y física).

La preparación teórico-práctica constituye el proceso de entrenamiento dirigido a la formación de los ajedrecistas en el que se vincula armónicamente la adquisición de conocimientos teóricos relacionados con la estrategia y la táctica de las aperturas, el medio juego y los finales, las reglas, la historia y las ciencias aplicadas, con el desarrollo de las habilidades prácticas de valoración de la posición, elaboración de planes y cálculo de variantes, para la solución de los problemas que surgen en las diversas y complejas posiciones de las partidas, y contribuir a un buen rendimiento deportivo.

Los contenidos teóricos-prácticos lo constituyen las aperturas, el medio juego, los finales, la cultura integral, la solución de problemas, el análisis de partidas y el contenido de práctica de partidas. Los contenidos teóricos se dirigen a la adquisición de los conocimientos teóricos, mientras que los prácticos se dirigen al desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades prácticas.

En el Ajedrez los componentes teórico y práctico de la preparación, según diversos autores (Botvinnik, M., 1939; la Comisión Nacional de Ajedrez 1984, 2000, 2007; Huerta, R., 1991; Heredia, D., 2010), se dirigen al desarrollo de la técnica ajedrecística. Estos autores coinciden en que la técnica en el contexto del ajedrez constituye el dominio de conocimientos teóricos sobre la estrategia y la táctica de las fases del juego y de habilidades prácticas para aplicarlos, lo cual permite dar solución a los problemas que surgen en las posiciones de una partida de forma creativa y eficiente.

La técnica ajedrecística se adquiere mediante el estudio de la teoría de la estrategia y la táctica de las fases de la partida (apertura, medio juego y final), y mediante la formación y perfeccionamiento de habilidades prácticas para el análisis de posiciones (valoración de la posición, elaboración de planes y cálculo de variantes). De ahí se revela que los componentes preparación teórica y preparación práctica constituyen las vías para desarrollar la técnica ajedrecística, son los que más influyen en el rendimiento.

En el Ajedrez los aspectos que conforman la técnica son la estrategia y la táctica, es decir, la táctica constituye un elemento de la técnica, por lo tanto resulta conceptualmente erróneo separarlos. Al respecto el Colectivo de autores del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA) (2006) plantea que: “la técnica se nutre tanto de la estrategia como de la táctica y ambas vertientes se integran...”.

La estrategia constituye el plan a seguir, acorde a las circunstancias y características de las posiciones. La táctica es la materialización de los planes estratégicos mediante operaciones (jugadas) que requieren un orden preciso y que tienen como base la amenaza. Esto coincide con lo planteado por el Colectivo de autores del ISLA (2006): “La estrategia en el Ajedrez significa formular planes, luego valorar objetivamente la situación y responde a la pregunta ¿Qué debo hacer? La táctica en el Ajedrez son los recursos empleados (maniobras) para efectuar el plan y responde a la interrogante ¿Cómo lo debo hacer?”.

Según Martín (2011) El componente de preparación psicológica en los ajedrecistas es bastante complejo ya que sustenta las demás preparaciones y es esencialmente el logro de la preparación de su entrenamiento y posteriores resultados competitivos; en la misma se ponen de manifiesto muchos procesos cognitivos y volitivos del individuo que influyen en su psiquis, por lo que lo hace ser variable.

Diferentes estrategias psicológicas pueden ser incorporadas al método que, habitualmente, con independencia de su contenido estratégico, utilizan los entrenadores con este propósito concreto, y es el que parte del trabajo de un psicólogo conocedor profundo de la materia y apto para asumir la tarea en conjunto con el entrenador y su jugador. La preparación psicológica se debe realizar teniendo en cuenta los procesos psicológicos: la memoria, la abstracción-visualización, la concentración de la atención, el volumen de atención, el pensamiento, el temperamento y el carácter.

El componente físico de la preparación de los ajedrecistas posibilita la creación de adaptaciones biológicas que propician un mejor abastecimiento de oxígeno y sustratos energéticos al cerebro durante la elevada actividad mental que despliegan los ajedrecistas en cada partida y a lo largo del ciclo competitivo; acelerar la recuperación de las estructuras del Sistema Nervioso Central que participan en la actividad intelectual.

Por tanto, cumple la función de ser una actividad compensatoria que mejora la plasticidad del cerebro, fortalece los planos musculares que reciben mayor tensión en la prolongada postura de sentado que adoptan los ajedrecistas, y desde el punto de vista social contribuye a la recreación física, al fomento de una vida saludable, a la profilaxis y tratamiento de deformidades posturales, a la formación de una cultura física como parte de la formación integral de la personalidad.

Los propósitos que debe poseer el plan de preparación física de los ajedrecistas son: desarrollar capacidades físicas condicionales (fundamentalmente la resistencia aerobia), propiciar la recreación física, la profilaxis y tratamiento a deformidades posturales.

El proceso de la preparación física de los ajedrecistas debe ser desarrollado por un preparador físico o el entrenador de Ajedrez, previa capacitación y asesoramiento de un preparador físico para determinar los contenidos físicos a trabajar, la estimación de las cargas físicas, los métodos e implementos a utilizar y las pruebas físico funcionales para el control de la preparación física.

Según Martínez (2011) “la rutina diaria de entrenamiento de los ajedrecistas, a pesar de que cada cual tiene una manera diferente de entrenar; en materia intelectual es de una media de cinco o seis horas diarias: entre análisis de partidas, libros, computadoras. Por lo cual, esto debería suponer que trabajar un aspecto físico, sería muy importante a tantas horas de ejercicio del cerebro”.

Para el autor la actividad física contribuye a lograr un equilibrio que se altera por el exceso de trabajo intelectual, además opina que la actividad física ejecutada a partir de un diagnóstico que brinde la posibilidad real de cada practicante, le facilita un aporte adecuado de nutrientes, al intervenir en la homeostasis de la glucosa del oxígeno en los procesos de vascularización cerebral, optimiza la eficacia funcional de las neuronas, en procesos de excitabilidad neuronal y de plasticidad sináptica.

Martínez (2011), considera que “los ajedrecistas pueden o no recibir una formación física, o entrenamiento físico, según sus características, pero básicamente una preparación física apropiada para los ajedrecistas está centrada en dos capacidades básicas importantes: la resistencia y la fuerza. La resistencia, que suelen perseguir los ajedrecistas, está orientada a una resistencia general básica contra la fatiga y con el objetivo de aumentar en tiempo, capacidad de concentración y memoria”.

Y continua “la preparación de fuerza está orientada a un fortalecimiento de la musculatura que guarda más relación con la postura en posición de sentado sobre una silla, que se traduciría básicamente a los músculos abdominales, lumbares, dorsales, cervicales y glúteos”. El autor coincide con los criterios expuestos, aunque considera como limitante que no se expone el cómo desarrollar la preparación física.

Según Ilchenko (2011) “la duración de las partidas de ajedrez, en dependencia del nivel de los jugadores y el reglamento del evento, puede ser de una hora y media hasta seis horas, por lo tanto durante la partida inevitablemente se manifiesta la fatiga y después de las tres horas de juego, en primer plano aparecen variables no precisamente ajedrecísticas como la resistencia física y psicológica, la concentración y el estado del sistema cardiovascular de los ajedrecistas”.

El autor considera que aunque las manifestaciones durante las competencias son el reflejo de lo expresado anteriormente, todavía no existen fundamentos científicos desde la teoría para la explicación de las mismas.

Según Guyton y Hall, (1998) "…las células cerebrales necesitan amplios suministros de nutrientes y oxígeno, ya que el metabolismo del cerebro se caracteriza por una gran intensidad de los procesos de oxidación aerobia, por ejemplo, el cerebro utiliza aproximadamente del 15 al 25% del oxígeno consumido por el organismo en el estado de reposo relativo".

El cerebro es extraordinariamente sensible a la insuficiencia de oxígeno, su disminución acarrea notables alteraciones en la actividad nerviosa. El contenido de glucógeno en el cerebro es tan pobre, que sus reservas resultan casi inutilizables en este tejido (90 mg x 100 g de tejido cerebral). Cuando disminuye el nivel glicérico en sangre, este repercute negativamente en la actividad nerviosa, disminuyéndola. Por tal motivo, la glucosa sanguínea es el "combustible" principal del tejido cerebral fundamental para los ajedrecistas.

Cuando se realiza una actividad prolongada, de intensos procesos nerviosos, además de la intensificación de los procesos de oxidación aerobia, se provoca la fatiga, que se caracteriza por la disminución temporal de la capacidad de trabajo. Según autores como Zimkin (1975), Guyton y Hall (1998), Zaldívar (2011), en la actividad cerebral predomina el sistema energético aerobio, además Zimkin (1975) considera que: "(…) realizar ejercicio físico moderado es beneficioso para mantener el cerebro sano y prevenir enfermedades neurodegenerativas".

Expresó Insua (2003) "el ejercicio, en particular el correr, aumenta los niveles de ciertos factores tróficos, principalmente el factor neurotrófico derivado del cerebro, (medidor esencial en el mejoramiento de las conexiones sinápticas y en la capacidad del cerebro de cambiar y remodelar dichas conexiones, plasticidad, lo que depende del uso) en el hipocampo. También aumenta la síntesis de glutamato (el principal neurotransmisor excitatorio del sistema nervioso) y disminuye al principal neurotransmisor inhibitorio"; beneficios necesarios para los ajedrecistas, por su actividad intelectual, tan relacionada con la neuroplasticidad.

Cuando se realiza una actividad prolongada de intensos procesos nerviosos, como cuando se juega el Ajedrez en el alto rendimiento, la intensificación de los procesos de oxidación aerobia provoca la fatiga, que se caracteriza por la disminución temporal de la capacidad de trabajo. La fatiga cerebral crea un estado inhibitorio, debido a las altas concentraciones del ácido gamma-amino butírico.

Ozolin (1989) distingue cuatro tipos de fatigas: mental, sensorial, emocional y física. Según la clasificación dada por Ozolin, se deduce que las fatigas mental y sensorial se producen principalmente durante una acentuada actividad tensa de los analizadores,

como la que realizan los ajedrecistas juveniles de alto rendimiento en cada una de sus partidas; se incrementa cuando sus adversarios poseen un rango similar en su elo, o superior.

La fatiga emocional puede ocurrir por la tensión a que son sometidos los ajedrecistas en los torneos donde participan, ya que al culminar la partida con el adversario deben someterse inmediatamente al estudio de las posibles variantes a utilizar con su próximo contrario, es un trabajo mental en cadena o continuo.

Termina la partida y ahí mismo comienza la preparación para la siguiente, cuando el torneo es cerrado, desde el primer día ya se sabe el orden de todos los adversarios, si es abierto es más complejo debido a que el contrario se conoce solamente después de jugar cada ronda.

La fatiga física es el resultado del trabajo sostenido por los diferentes grupos musculares, que intervienen en la posición de sentado, en este caso se está en presencia de un esfuerzo isométrico (estático) donde se equilibran las fuerzas externas e internas, en estas contracciones isométricas las miofibrillas musculares se contraen, pero al mismo tiempo y en el mismo grado se estiran los elementos elásticos del musculo (los tendones) como resultado de lo cual surge la tensión, es decir se produce fuerza sin cambiar las dimensiones lineales del músculo.

A pesar de que el trabajo en el sentido mecánico no se realice, por la posición de sentado, el gasto energético en las contracciones isométricas es bastante alto, y depende tanto del grado de la tensión realizada como de su continuidad.

En el caso del Ajedrez de alto rendimiento la continuidad es excesivamente larga por la prolongación de la partida, además del efecto acumulativo del entrenamiento, por lo que el fortalecimiento de los músculos que intervienen en la posición de sentado es importante desarrollarla.

Llaudes y et al. (1989), citado por De la Reina (2003) llaman preparación física a la educación de las capacidades físicas, sin embargo para Ozolin (1989) la preparación física es “el proceso orientado al fortalecimiento de los órganos y sistemas, a una elevación de las posibilidades funcionales y al desarrollo de las cualidades motoras (resistencia, fuerza, y velocidad), concepto que se asume por el autor.

Getchell (1982) citado por De la Reina (2003) considera que la condición física tiene que ver con el funcionamiento de la capacidad del corazón, los vasos sanguíneos, los pulmones y el desarrollo de los diferentes músculos de forma relacionada, para poder funcionar con una eficiencia óptima, lo que permite al individuo disfrutar de las actividades de la vida diaria.

Generelo y Lapetra (1993) citado por De la Reina (2003) definen la condición física como el desarrollo intencionado de las cualidades o capacidades físicas, el resultado obtenido será el grado de condición física. En esa misma dirección Grosser y

Bruggernan (1990) plantean que la condición física es “la suma ponderada de las cualidades motrices (corporales) importantes para el rendimiento y su realización a través de los atributos de la personalidad (por ejemplo: la voluntad, las motivaciones)”, de esta manera dejan notar la relación que existe entre la condición física y el elemento psicológico, que es otro de los componentes de la preparación integral de los ajedrecistas.

El concepto tradicional de condición física evolucionó a partir de los años 60 y 70 del siglo anterior, a un enfoque biomédico, ya que ciertos aspectos de la misma se relacionan estrechamente con la salud de las personas, a los que se ha denominado en conjunto condición física saludable, definiéndose según la Organización Panamericana para la Salud (2009) como:

Un estado dinámico de energía y vitalidad que permite a las personas llevar a cabo las tareas habituales de la vida diaria, disfrutar del tiempo de ocio activo y afrontar las posibles emergencias sin una fatiga excesiva, a la vez que ayuda a evitar enfermedades hipocinéticas y a desarrollar el máximo de capacidad intelectual experimentando plenamente la alegría de vivir.

El autor considera que la condición física saludable de los ajedrecistas de alto rendimiento, es el conjunto de actividades que realizan estos para desarrollar sus capacidades físicas (resistencia, fuerza y velocidad), con énfasis en el fortalecimiento de los músculos de la espalda, el abdomen y los glúteos, por ser los que más trabajan en la posición de sentado. Además en el desarrollo de la resistencia aerobia de media y larga duración, para prolongar la aparición de la fatiga, como resultado de la intensa actividad mental y la prolongación de la partida y la competencia.

Profundiza el autor en que la condición física saludable debe estar conceptualizada para que los ajedrecistas puedan controlar la fatiga, y tratar de que no llegue a ser descompensada, lo que es importante para alcanzar el rendimiento deportivo, sinónimo de demostrar su capacidad intelectual.

Los ajedrecistas necesitan mejorar los procesos de producción de energía y fortalecer su musculatura, para poder mantener la postura un tiempo prolongado, lo cual se puede alcanzar a través de la práctica sistemática del ejercicio físico.

Por tanto, el ejercicio físico es el medio fundamental para desarrollar el proceso de la preparación física de los ajedrecistas, para superar las prolongadas jornadas de preparación y competencia sin una fatiga excesiva, así como desarrollar al máximo su capacidad intelectual, esencia del juego.

En el caso del Ajedrez de alto rendimiento, la intencionalidad es mantener la relación cuerpo sano y mente sana por la cantidad de horas que permanecen los ajedrecistas sometidos a realizar intensos razonamientos. Ello conlleva tensiones nerviosas que producen gastos de energía física las cuales influyen en su estado de salud.

Por todo lo anterior la preparación física de los ajedrecistas debe tener como objetivos primordiales:

1. Mejorar fundamentalmente las capacidades físicas de resistencia y fuerza para mantener su energía en las partidas prolongadas (de dos horas y más)

2. Estimular la actividad mental como una de las consecuencias de la práctica deportiva, además de la mayor oxigenación de la sangre en el cerebro

3. Disminuir los niveles de estrés y tensión provocados por la actividad intensa a que son sometidos, en competencias de cinco, siete y más días

4. Promover una actitud positiva y alegre en los ajedrecistas, ideal para un mejor desempeño competitivo

Los criterios evaluativos para determinar la condición física del ajedrecista desde el punto de vista físico son: mantener la capacidad de trabajo, concentración y rápida respuesta a situaciones de juego en partidas de larga duración y en todo momento en la competencia, la rápida recuperación de la capacidad de trabajo después de partidas de larga duración o doble sesiones competitivas. Estos criterios evaluativos revelan la necesaria realización de una preparación física que propicie el desarrollo de adaptaciones biológicas en los ajedrecistas.

Si bien es aceptada la necesidad de la preparación física, por un alto por ciento de la comunidad ajedrecística y regularmente forma parte de la preparación de muchos ajedrecistas, la misma se realiza de forma espontánea y sin el control sistemático de objetivos, tareas, métodos, dosificación de volúmenes e intensidad del ejercicio físico, comprobándose a través de entrevistas tanto a jugadores como a entrenadores que la práctica se lleva a cabo con un sentido compensatorio y no como respuesta a necesidades de exigencias del componente teórico-práctico

CONCLUSIONES

A la preparación física se le debe prestar una mayor atención, por el trabajo eminentemente intelectual del Ajedrez, aunque existe una relación dialéctica entre los diferentes componentes de la preparación integral.

Se evidencia una divergencia entre la limitada acción motriz del Ajedrez, y la necesidad de la actividad física, primero para mejorar todo el proceso relacionado con el trabajo intelectual que se realiza, y segundo para el fortalecimiento de los diferentes sistemas del organismo.

Si bien es aceptada la necesidad de la preparación física, por un alto por ciento de la comunidad ajedrecística y regularmente forma parte de la preparación, la misma se realiza sin el control sistemático de los objetivos, tareas, métodos, dosificación de volúmenes e intensidad del ejercicio físico.

Debe tener un sentido compensatorio y en función de las particularidades y exigencias físicas del Ajedrez.

REFERENCIAS

Bandera Castro Y. (2015). Estudio de los componentes del proceso de entrenamiento del Ajedrez categoría escolar de alto rendimiento.

Botvinnik, M. (1939). Mis métodos de preparación para campeonatos y torneos. Material en soporte magnético. Moscú, Rusia.

Comisión Nacional de Ajedrez. (1984). Programa de preparación del deportista. La Habana: Editorial Deporte.

Comisión Nacional de Ajedrez. (2000). Programa de preparación del deportista. La Habana: Editorial Deportes

Comisión Nacional de Ajedrez. (2007). Programa de preparación del deportista. La Habana: Editorial Deportes.

Colectivo de autores (2006) Ajedrez integral tomo I. La Habana del Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez (ISLA)

De la Reina Montero, L. y Martínez de Haro, V. (2003). Manual de teoría y práctica del acondicionamiento físico. Madrid: Editorial Ciencias del Deporte.

Grosser, M., y Bruggernan, P. (1990). Alto rendimiento Deportivo. Barcelona, Ediciones Martínez Roca.

Guyton, A. y Hall, J. (1998). Tratado de fisiología médica. Madrid: Mc Graw Hill Interamericana de España S.A.

Heredia Guilarte, D. (2010). Modelo didáctico para la preparación teórico – práctica de los niños ajedrecistas talentos en los Combinados Deportivos. Tesis de Maestría (Maestría en Ciencias de la Actividad Física en la Comunidad) Guantánamo, UCCFD “Manuel Fajardo”.

Heredia Guilarte, D. (2012). Modelo de planificación para la preparación teórico práctica de los ajedrecistas de alto rendimiento. ISCF Manuel Fajardo. La Habana: Universitaria.

Huerta, R. (1991). Metodología para la enseñanza y entrenamiento del Ajedrez. La Habana, Cuba: Deportes.

Insua M.F. (2003) Factores neurotróficos y ejercicios. www.efdeportes.com Lecturas de Educación física y Deportes.EFDeportes.com N64 Volumen Septiembre 2003

Ilchenko, A. A. (2011). La preparación física de ajedrecistas juveniles en el período de transito del ciclo anual de entrenamiento. Tesis de grado para la obtención del título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Volgogrado, Rusia. En idioma ruso.

Lotero Correa, F. (2017). Principios pedagógicos y de entrenamiento de Ajedrez. Universidad de Antioquia. Revista de Educación Física, Octubre Diciembre Volumen 6 Número 6. Colombia

Martin Campos, B (2011). Sistema de preparación deportiva para los ajedrecistas de “Alta maestría competitiva” en Cuba.

Martínez Sergio, Vicente (2011). La preparación física de un ajedrecista. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 15, Nº 152, enero de 2011. Recuperado de: http://www.efdeportes.com/

Matveev, L. (1983) Fundamentos del entrenamiento deportivo. Moscú: Editorial Ráduga.

Organización Panamericana para la Salud (2009). Conceptos.

Ozolin, N. G. (1989). Sistemas contemporáneos del entrenamiento deportivo. La Habana: Científico-Técnica

Zaldívar Pérez B (2011) ¿Qué se entrena? Bases fisiológicas de la adaptación al entrenamiento deportivo. La Habana. Deportes

Zimkin, N. V. (1975). Fisiología Humana. Ciudad de la Habana. Editorial Científico Técnica.

LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE DE PEDAGOGÍA PSICOLOGÍA PARA LA ORIENTACIÓN EDUCATIVA

THE FORMATION OF THE STUDENT OF PEDAGOGY PSYCHOLOGY FOR THE EDUCATIONAL ORIENTATION

Marilú Almarales Hidalgo[1] (mahidalgo @uho.edu.cu)

Daycy Cristina Silva Batista[2] (d.silva @uho.edu.cu)

Angela Lilia Rodríguez Maden[3] (lilia @uho.edu.cu)

RESUMEN

La formación de los estudiantes de Pedagogía Psicología para orientar a las familias desde su labor orientadora requiere del desarrollo de habilidades comunicativas que les permitan ayudar a estas en la solución de problemas con argumentos suficientes. Esto constituye una premisa para la formación ciudadana de las nuevas generaciones, aspiración a lograr por los psicopedagogos a partir de su formación inicial para enfrentar las exigencias en los diferentes contextos de actuación. Por tanto, los dilemas morales que se ofrecen permiten la estimulación y el desarrollo de argumentos, razonamientos y reflexiones, entre la familia-estudiantes-escuela. La metodología aplicada permitió que los estudiantes reconocieran las principales insuficiencias que tienen en la labor orientadora y a su vez posibilitó que el trabajo con el grupo de padres llevara a encontrar vías y formas más novedosas para el cumplimiento de la misma.

Palabras claves: formación inicial, orientación educativa, dilemas morales, habilidades comunicativas.

ABSTRACT

The formation of Pedagogy Psychologies' students to guide to the families from his guiding work calls for the development of telling abilities that they allow helping these in the solution of problems with arguments enough. This constitutes a premise for the civic formation of the new generations, aspiration to achieve for the psicopedagogos as from its initial formation to confront the requirements in the different contexts of acting. Therefore, the moral dilemmas that are offered allow to the stimulation and the

[1]Marilú Almarales Hidalgo. Licenciada en Educación, en la especialidad de Educación Primaria. Master en Ciencias de la Educación. Profesora auxiliar del Departamento de Pedagogía Psicología de la Universidad de Holguín, SEDE "José de la Luz y Caballero"

[2]Daycy Cristina Silva Batista. Licenciada en Educación, en la especialidad de Pedagogía–Psicología. Master en Orientación educativa .Profesora auxiliar del Departamento de Pedagogía- Psicología de la Universidad de Holguín, SEDE "José de la Luz y Caballero"

[3]Angela Lilia Rodríguez Maden. Licenciada en Educación, en las especialidades de Educación Laboral y Pedagogía- Psicología. Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora auxiliar del Departamento de Pedagogía- Psicología de la Universidad de Holguín, SEDE "José de la Luz y Caballero"

development of arguments, reasoning's and reflections, between the family students school. The applied methodology permitted that students recognize the principal insufficiencies that they have in the guiding work and in turn the fact that the work with parents' group lead to find roads and you form more made possible innovative for the fulfillment of the same.

Key words: Initial formation, educational orientation, moral dilemmas, telling abilities.

Los cambios que se operan hoy en la educación cubana exigen de un profesional de la educación que esté preparado para cumplir con la misión social de la formación y educación de las nuevas generaciones en una sociedad sustentable donde se promueva las relaciones armoniosas de los seres humanos entre sí y entre la humanidad. Para cumplir con ese encargo social los profesionales de la educación y en especial los psicopedagogos, tienen asignadas determinadas funciones profesionales dentro de las cuales se encuentran la orientación.

La orientación en el ámbito educativo se concibe desde una posición integradora como una relación de ayuda que se realiza por el psicopedagogo de manera individual y grupal en los diferentes contextos de actuación: profesional, familiar, escolar y comunitario, en los que se desarrolla la vida de niños, adolescentes y jóvenes. Por tal motivo es necesario comprender la ayuda como proceso que promueve y facilita al sujeto el conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades en aras de lograr un nivel de realización, una apropiación y un aprendizaje que permita un desarrollo superior de su personalidad.

La orientación educativa como función esencial de los psicopedagogos se convierte en herramienta esencial pues permite armonizar el sistema de influencias educativas para lograr el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos, además de los cambios que pueden operarse en la personalidad de educadores y de la familia. Temas como el aprendizaje de valores y de la habilidad argumentar desde la cordialidad, el decoro y el respeto, en el tratamiento a dificultades en las familias, serían enfocados de manera más profunda por los educadores.

El propósito de este trabajo consistió en preparar a las familias en el desarrollo de la habilidad argumentar a través de dilemas morales que les permitan ayudar a sus hijos en la emisión de juicios, razonamientos y argumentos que les posibiliten cumplir de forma eficiente su función educativa promoviendo una comunicación más efectiva entre la familia- alumnos-escuela. Los resultados de este trabajo constituyeron aportes al proyecto de investigación "Integración Familia, Género y Orientación en procesos educacionales.

El trabajo del psicopedagogo con la familia

El psicopedagogo en su privilegiada relación cotidiana con los alumnos debe capacitarse para el manejo de las situaciones vitales de estos y de sus contextos de desarrollo: la escuela, la familia y la comunidad. Se convierte en orientador por excelencia. La orientación deviene en recurso potente que se inserta en el proceso educativo para el logro del desarrollo integral de la personalidad donde la familia constituye un agente de intercambio constante para ayudar a sus hijos(as) en la solución de las dificultades. Por su parte la sociedad como forma de organización

superior de la civilización humana, está conformada por una serie de instituciones que ha ido creando el hombre para su propio beneficio y disfrute.

Una institución social es una determinada organización de la actividad social y de las relaciones sociales, realizadas mediante un sistema recíprocamente convenido de patrones de conducta. La función de estas instituciones es regular las distintas esferas de las relaciones sociales. Según esta función se distinguen las instituciones políticas, jurídicas, culturales y otras. Dentro de estas, la familia constituye una de las más importantes para el funcionamiento de toda la sociedad.

En las últimas décadas se ha multiplicado el interés desde diferentes ciencias por el valor social de la familia, en especial en lo relativo a la formación de las nuevas generaciones, para tratar asuntos relacionados con procesos de desarrollo humano. La pedagogía cubana actual, partiendo de la educación como un fenómeno multilateral, penetra en todas las esferas de la vida social lo que se expresa en un sistema coherente de influencias de toda la sociedad en la formación del hombre.

La concepción de la educación mediante un sistema coherente de influencias ha sido posible a partir del establecimiento de una política educacional con objetivos y principios discutidos y asumidos por toda la sociedad, ya que cada una de sus instituciones y organizaciones se han apropiado de esta y responsabilizado consecuentemente con su desarrollo. Como principio fundamental de la política educacional cubana relacionado con el tema, es la participación democrática de toda la sociedad en las tareas de la educación del pueblo, pues la familia, como parte fundamental de esta, debe contribuir a la educación del pueblo, partiendo de la de sus propios hijos. Por tanto, la educación no es una tarea privativa de la escuela, sino de toda la sociedad en su conjunto. La relación escuela-familia-comunidad ha sido una concepción asumida desde los primeros años de la Revolución.

Por su pertinencia, el tema de la familia y su situación actual son ampliamente tratados por diversos autores. Pueden citarse los estudios de: Arés, P (1990);Alegret, P.L (1996) y García, A (2001). Ellos han expresado en sus investigaciones acerca de lo poco que se comunica la familia actual porque no se le pregunta al niño cómo se sintieron, qué contenidos aprendieron, qué les resultó difícil. Todo esto radica en la escasa comunicación y en la decreciente participación de los padres en la vida social de sus hijos (as).

La problemática de la familia es un tema de estudio universal e interdisciplinario por su connotación social, psicológica y pedagógica, por ser uno de los principales agentes de socialización lo cual alcanza especial dimensión en los tiempos actuales. Si se parte de que en el transcurso de la actividad y mediante la comunicación con los que le rodean, un ser humano puede hacer suya la experiencia histórico–social, es obvio el papel que la familia desempeña como mediadora, facilitadora de esa apropiación y su función educativa es la que más profunda huella dejará, precisamente porque está premiada de amor, de íntima comunicación emocional.

Es innegable que para lograr el correcto cumplimiento de la función educativa, los padres deben prepararse para desempeñarla, porque es en la familia donde los hijos e hijas aprenden a vivir, valorar, dialogar, trabajar, escuchar y sobre todas las cosas a amar, aprenden además a comportarse socialmente con hábitos y actitudes dignas en

correspondencia con los patrones de conducta de su propia familia acordes con la sociedad contemporánea. La preparación implica la actuación ejemplar de los padres.

Lo anterior confirma que en la educación primaria se requiere que la acción pedagógica del maestro se organice como un sistema donde se les dé mayor participación a los padres en el proceso educativo así como en actividades bien concebidas y diseñadas que contribuyan al desarrollo de la comunicación educativa en el contexto escolar, también como un aspecto que debe ocupar más tiempo en el contexto familiar, para de esta manera permitir una actuación más consciente, independiente y con determinada estabilidad en el escolar.

Si bien son muchos los aspectos relacionados con la preparación de las familias, aún es insuficiente el trabajo que se realiza desde la Escuela Primaria con las familias de los escolares de sexto grado para desarrollar habilidades comunicativas que le permitan a los alumnos emitir juicios, razonamientos, reflexiones y propicien el desarrollo de argumentos.

Los estudios sobre la argumentación la revelan como una forma de razonar y llevar a cabo inferencias, cuyo objetivo era especialmente convencer, modificar las ideas, las actitudes, las decisiones o incidir en el actuar de uno o varios interlocutores. Aspectos sin lugar a dudas que han sido enriquecidos en la actualidad y ha provocado transformaciones en los ámbitos políticos, económicos y sociales.

Los trabajos de Carralero (2012) y Almaguer (2014) están dirigidos a formarla desde las clases de Lengua Española e Historia de Cuba en la Educación Primaria, a partir de la estructura interna de dicha habilidad, las cuales deben considerarse en el proceso de formación de la misma.

Para llevar a cabo este proceso investigativo se escogió por el muestreo intencional a 25 familias de los escolares de sexto grado de la Escuela Primaria Calixto García Iñiguez, ubicada en el municipio de Holguín, considerando los aspectos siguientes: centro con consejo de dirección estable, grupos de docentes con diferentes años de experiencia y graduados por diferentes planes de estudio.

En este estudio se emplearon métodos teóricos entre los que se encuentran: análisis – síntesis, inducción – deducción, modelación y el método histórico – lógico, los cuales permitieron elaborar la propuesta que se presenta a partir del análisis crítico de las diferentes fuentes así como elaborar generalizaciones teóricas y prácticas sobre la base de las inferencias particulares y generales obtenidas tanto en la experiencia práctica como teórica.

Se emplearon además instrumentos como encuestas a escolares y familias, entrevistas a profesores, se observaron diferentes procesos para constatar cómo era la preparación a escolares y miembros de la familia en torno al diálogo argumentado sobre la base de una adecuada comunicación.

Al realizar un estudio preliminar de esta problemática para caracterizar el estado actual de la misma se tuvo como resultado los siguientes:

- Se evidencian estudiantes con pobreza de vocabulario, de argumentos, reflexiones, juicios y razonamientos.
- Es insuficiente el diseño de acciones educativas para preparar a las familias en el desarrollo de la comunicación de sus hijos para emitir juicios.
- Es insuficiente el tratamiento de dilemas morales que propicien el debate, la reflexión crítica y el autoanálisis.

Todo ello estimula a las autoras del presente trabajo a realizar un **Acercamiento sobre la concepción de los dilemas morales**

Estos fueron creados por el psicólogo Klolberg, L (1992) con el fin de propiciar el desarrollo del juicio moral. Este al igual que Piaget concebía la educación moral como un proceso de desarrollo basado en la estimulación del pensamiento sobre cuestiones morales cuya finalidad es facilitar la evolución de la persona a través de distintas etapas.

Berkowitz, M (1998: 124) señala que: ¨ la técnica más usada para educar el razonamiento moral, la más práctica es la discusión de dilemas entre iguales. La discusión entre iguales se centra analíticamente en el razonamiento de los otros, es lo que promueve mayor desarrollo.

Haciendo un análisis de estas concepciones las autoras asumen el criterio de Klolberg, L (1992:85) donde plantea que los dilemas están dirigidos a la discusión, evaluación y medición¨. Aunque este científico hiperboliza los factores cognitivos y minimiza el papel de la cultura, ha sido reconocido universalmente la importancia de estos para propiciar el debate, la reflexión crítica y el autoanálisis.

Los que se proponen tienen las siguientes características:

- Están referidas a situaciones reales.

- Abarca hechos pasados y presentes con carácter positivo o negativo.

- Trata de correlacionar los hechos pasados con situaciones contemporáneas.

- En todo caso pone a la familia en situación de conflicto personal.

- El debate está dirigido a desarrollar el juicio moral.

En consecuencia con lo anterior las autoras constataron la exigua existencia de investigaciones relacionadas con esta temática. En el territorio holguinero la investigadora Batista, A (2013), centra su atención en aspectos teórico–prácticos al ofrecer una metodología para el trabajo curricular con los dilemas morales para utilizarlos en los turnos de reflexión ética sirviendo de modelo al profesor y coordinadores de año. Esta investigación constituye un precedente importante para considerar que los dilemas morales favorecen una comunicación más efectiva y humana por el educador a las familias, que contribuya al desarrollo de juicios.

Tomando como referencia esta investigación las autoras elaboraron un conjunto de dilemas morales a partir del trabajo con la Organización de Pioneros José Martí en la Educación Primaria debido a que se presentaban insuficiencias en el comprometimiento hacia esta organización, influenciados por conductas inadecuadas de sus padres las

cuales repercutían en sus modos de pensar y actuar. Se utilizaron para ello ejemplos reales constatados en la práctica sobre la base de un lenguaje claro y asequible en correspondencia con la edad y se aplicaron en las escuelas de Educación Familiar.

Para ofrecer solución a la problemática planteada anteriormente se propone un conjunto de dilemas morales destinados a preparar a las familias con el objetivo de contribuir al desarrollo de juicios, criterios, y argumentos a partir de las diversas asignaturas. Los mismos fueron realizados partiendo de una metodología para el trabajo curricular con los dilemas en correspondencia con las características del escolar primario.

Metodología:

1- Realización del diagnóstico y caracterización del grupo escolar y de sus familias.
2- Estudio del material sobre dilemas morales por la autora Amarilis Batista Rodríguez.
3- Escoger los dilemas que se correspondan con las necesidades estudiantiles.
4- Definir en qué otras asignaturas y actividades se pueden realizar discusiones.
5- Programar vídeos, películas, encuentros, visitas, que permitan desarrollar otras aristas de la discusión.
6- Promover entre las familias la realización personal de dilemas que le permitan desarrollar posteriormente la discusión de los mismos.

En el momento de su discusión debe tenerse en cuenta:

a) Profundo conocimiento por parte del conductor.
b) Ofrecer por escrito el dilema (sin las preguntas).
c) Facilitar primero el intercambio entre los padres.
d) Socializar la discusión promoviendo los conflictos; no imponer nunca, siempre persuadir. Para ello tenga paciencia, tómese el tiempo que sea necesario.

Para llevar a cabo esta metodología fue necesario partir de la estructura interna de la habilidad argumentar desde la orientación educativa propuestas por las autoras:

El **conocimiento de la situación educativa a resolver:** consiste en el dominio de la realidad a partir de un profundo conocimiento teórico y de un acertado diagnóstico, por parte del psicopedagogo, de aquellas necesidades educativas que deben ser resueltas por la vía de la orientación educativa de manera que se interprete adecuadamente. Para ello se hace necesario identificar el contenido de orientación, que conduzca a la búsqueda de las especificidades de la situación educativa a partir de la profundización del contenido. Esto permitirá desarrollar el proceso de orientación mediante los métodos, técnicas, y recursos de orientación que tengan un significado y un sentido profesional del conocimiento de esa realidad.

La **organización del discurso argumentativo de la orientación educativa**: consiste en la conformación de las ideas, juicios, posiciones, alegatos seleccionados o construidos para sustentar el contenido de la relación de ayuda; es decir, sobre lo que

se orienta, cuyo significado armoniza con las necesidades sentidas del sujeto orientado, las causas, consecuencias y posibles soluciones de la necesidad educativa diagnosticada. Incluye la selección de los escenarios educativos en que tendrá lugar la orientación, los estilos, mecanismos o técnicas de comunicación a emplear, según tales escenarios.

Se hace necesario que el psicopedagogo en formación desarrolle una eficaz competencia comunicativa. O sea, tenga dominio de los recursos lingüísticos que garanticen una competencia estratégica para introducir, desarrollar y concluir su discurso argumentativo, conforme al momento de la orientación, con ideas sólidas y convincentes, a partir del conocimiento del contexto o escenario sociocomunicativo en que tiene lugar el proceso de orientación educativa.

Se incluye el desarrollo de habilidades como hablar y escuchar, y la comprensión. Alude a la coherencia y suficiencia de ideas, la cohesión, y la fluidez del discurso argumentativo acompañado por la presencia de un estilo comunicativo asertivo, que propicie un diálogo abierto, sin tensiones, flexible, de respeto, confianza y consenso y aceptación entre el orientador y el orientado, como un elemento que incida positivamente en la futura modificación del sujeto.

Un contenido importante lo constituye los aspectos relacionados con la comunicación oral, los aspectos paralingüísticos y la proxemia, a saber: expresión corporal, ritmo, entonación, el énfasis, acompañado de un vocabulario técnico activo suficiente, como elementos lingüísticos que condicionan la relación de percepción-comprensión-elaboración y junto a otros procesos de la comunicación, de orden psicopedagógico, garantizan una adecuada argumentación.

Demostración de los elementos que justifican la necesidad educativa diagnosticada: es el establecimiento de las relaciones que se producen entre las razones, puntos de vista, opiniones del personal especializado, en torno a la situación diagnosticada y sobre la base del consenso exponer los rasgos que tipifican tal situación en los sujetos, atendiendo a las diferencias que puedan o no existir entre estos, de manera que se justifique la presencia de la necesidad educativa diagnosticada. Los argumentos pueden apoyarse en la narración o descripción de vivencias y experiencias ajenas, sobre la base del diálogo flexible, firme y convincente.

Exponer la veracidad del diagnóstico de la necesidad identificada: Incluye exponer lógicamente los elementos que sustenten el proceso de ayuda de manera convincente a padres, maestros u otros familiares del sujeto afectado, en un proceso de ayuda que estimule su crecimiento personal y modifique su actitud, apelando a un diálogo firme.

Ello le permite durante el proceso de ayuda a los sujetos reafirmar su identidad profesional de manera que lo conduzca a tomar decisiones con independencia y seguridad, al ofrecer argumentos que rebasen los límites de lo cognitivo y lo afectivo,

hasta llegar a lo actitudinal y lo comportamental. Su actuación debe mostrar originalidad y creatividad para ejecutar el proceso de ayuda con estilo propio, esto a su vez, genera confianza y seguridad en el proceso de orientación.

Dilema moral 1

Durante la clase de Lengua Española la profesora Gloria presenta el análisis de la obra El Principito a través del uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y orienta como trabajo independiente la lectura del libro Corazón, para hacer el debate sobre la misma y para ello deben visualizarla. Juan le expone a la maestra que es mejor que le recomiende el libro porque él considera que estas no favorecen el hábito por la lectura. Otro estudiante manifiesta que es mejor la lectura consciente y no mediante el uso de las tecnologías.

1. ¿Consideras que en la actualidad el estudiante lee con más o menos frecuencia?
2. ¿Cuál criterio consideras acertado?
3. ¿Qué beneficios o desventajas pueden propiciar el uso excesivo de las TIC?
4. Ante la presencia de la comunicación a través de dispositivos electrónicos, qué consecuencia puede traerle a tus hijos.
5. ¿Cómo te enfrentas para resolver esta problemática?
6. ¿Qué harías para favorecer una adecuada comunicación?

Dilema moral 2.

Al concluir el quinto grado se convoca a los alumnos por la guía base de pionero para participar en las Fuerzas de Acción Pioneril (FAPI). Alicia no se compromete porque su madre está enferma y tiene que ir a realizar los quehaceres de la casa. El grupo la apoya. Raciel, que vive en su localidad, sabe que era incierto y se pregunta a sí mismo si debe o no informar al grupo la verdad. Razona: ‘’es su problema, mejor no me inmiscuyo en eso, aunque es una insolente… y hasta algunos le han ofrecido la ayuda si la necesita’’. En el receso, Alicia le da las gracias y le sugiere que diga también otra farsa, que ella lo apoyará. Discuten.

Al entrar, Raciel dice que no se quedará porque ya él ha hecho bastante por la organización pioneril y nadie le va a resolver sus problemas personales. Algunos lo persuaden, otros lo atacan, pero él sigue con su idea.

Lea detenidamente el dilema presentado y responda:

1- ¿Es correcto que Alicia mienta? ¿Por qué?

2- ¿Se debe ‘’enfermar’’ a algún familiar para sacar provecho personal?

3- ¿Cómo valoras los razonamientos de Raciel?

4- ¿Has conocido actitudes semejantes a la de Alicia?

5- ¿Cómo enjuiciarías el acto de Alicia de ofrecer las gracias a Raciel y ofrecerse para apoyarlo si dice la mentira?

6- ¿Por qué tú crees que Raciel se ofende?

7- ¿Qué harías tú en su lugar?

8- ¿Cómo valoras su actitud de denunciar a Alicia ante el grupo?

9- Raciel dice lo que piensa. ¿Es correcto decir lo que se piensa?

¿Qué tú hubieras hecho ante Raciel?

¿Lo persuades o lo atacas?

10- Si todos pensaran así, ¿Qué sucedería?

11- ¿Cómo interpretas la frase de Martí ‘’El deber de un hombre está allí, donde es más útil’’?

Dilema moral 3.

Septiembre: En un grupo de sexto grado algunos alumnos conversan. Esther dice que está feliz porque los demás estudiantes la han propuesto como Jefa de Colectivo.

Fernando le dice: - ‘’Eres una ingenua, si yo tuviera tus aptitudes no hubiera permitido que me eligieran. Total, eso es para darte más responsabilidades y vas a echar para adelante a todos los estudiantes que hagan algo incorrecto’’.

María dice: - ‘’Yo estoy de acuerdo con lo que dice Fernando, eso te va a dar más trabajo’’.

Teresa, con entusiasmo, le dice: - ‘’Entre todos podemos ayudarla, ¿Para qué estamos aquí? Ya verán como haremos un excelente trabajo por la organización bajo las orientaciones de Esther’’.

Lea detenidamente el dilema presentado y responda:

1- ¿Cómo valoras los razonamientos de Fernando y María?

2- ¿Serías capaz de aconsejarlos como María y Fernando? ¿Por qué?

3- ¿Qué ventajas y desventajas le ves al cargo de Jefe de Colectivo?

4- ¿Has conocido actitudes semejantes a la de Fernando?

5- ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar?

6- ¿Por qué Marx afirma que el hombre que trabaja solo para sí jamás será un hombre perfecto y grande?

7- ¿Cuál tú crees que debe ser la actitud del hombre ante el deber?

Dilema moral 4.

Al finalizar el sexto grado se convoca en el mes de junio por la guía base de pionero la asamblea pioneril para elegir al mejor estudiante que participó en todas las actividades pioneriles, concursos, y mantuvo un excelente aprendizaje llevándolo a ser el alumno integral. La maestra tiene dos alumnos que están casi en igualdad de condiciones pero Yudenis supera en un aspecto a Pavel. Este en la asamblea expone que él considera que su amiga es la que reúne todos los requisitos. Ella le dice que no está de acuerdo y propone que sea él. Ernesto, que es amigo de Pavel, le dice que es un bonachón, que

él no puede dejar que Yudenis sea la mejor porque él tiene mayor conocimiento. Adrián plantea que está de acuerdo con Ernesto. Al final Yunisleidis felicita la actitud asumida por Pavel y le comunica el grupo que si todas las personas actuaran como Pavel serían cada vez mejores.

Lea detenidamente el dilema presentado y responda:

1- ¿Qué valoración te merece el razonamiento de Ernesto?
2- ¿Has conocido actitudes semejantes a las de Ernesto y Adrián?
3- ¿Qué harías tú en su lugar?
4- Si todos pensaran así, ¿Qué sucedería?
5- ¿Cómo valoras los razonamientos de Yunisleidis?
6- ¿Consideras que elegir a Pavel por sus conocimientos será justo? ¿Por qué?
7- ¿Qué harías si fueras la profesora (or) de estos alumnos?

Dilema moral 5.

Juan es un escolar de quinto grado y en estos momentos presenta una situación difícil en su conducta. Es agresivo, no escribe en clases, se desconcentra con facilidad, discute con frecuencia con sus compañeros de aula, para todo es rechazado por el colectivo. El procede de una familia disfuncional, madre alcohólica, que concibió su embarazo producto a una relación fortuita, que no funcionó como pareja. Este, en principio, no quiso asumir la paternidad, luego lo hace solo ofreciendo la pensión alimenticia, en estos momentos vive en Estados Unidos. La abuela materna le brinda mucho cariño y está pendiente de todos sus problemas, critica a la madre por su actitud, a pesar de su avanzada edad y problemas de salud es muy dedicada a su nieto. El escolar es atendido por psicólogos, psiquiatras, CDO y CAM desde pequeño, recibiendo una ayuda sistemática.

Por todo lo anterior se determina internarlo en la escuela para niños con necesidades educativas especiales ‘’Luis Escalona Mólez’’ por trastornos en la conducta. La abuela al conocer esta decisión pide que no lo hagan, que le den una oportunidad de continuar en la escuela donde está, ella está segura que viviendo a su lado, cambiará su conducta.

Por otro lado la madre dice: - ‘’Mejor está becado, quizás de esta forma mejore su conducta’’.

Ante esta situación, el CDO y CAM no han podido tomar una decisión y se debaten entre si dejarlo en la enseñanza general o determinar su internamiento.

Al respecto deseamos su colaboración y quisiéramos respondieran estas preguntas:

1- ¿Cómo consideras la actitud asumida por la madre?
2- ¿Qué harías con el padre del escolar?
3- ¿Estará actuando correctamente la abuela del estudiante?
4- ¿Será correcta la actitud de los compañeritos? ¿Qué sugieres?

5- ¿Qué podría hacer el profesor del grupo pata atenuar esta situación?

6- ¿Qué sugieres hacer con el estudiante: internarlo en la escuela especial o darle una oportunidad para continuar en la enseñanza general? Expresa tus criterios.

7- ¿Qué harías si fueras la madre de este estudiante?

La utilización de los dilemas morales permitió favorecer la preparación de docentes, alumnos y familias en el desarrollo de habilidades comunicativas, lo cual condujo a argumentos profundos y convincentes en el manejo de las situaciones. Ello posibilitó la reflexión amena y cordial sobre la base de adecuadas relaciones personales.

La implementación de los dilemas morales propició la incorporación de actividades metodológicas en los diferentes niveles organizativos que conllevaron a debates profundos sobre diversas problemáticas en los estudiantes de la carrera.

La orientación educativa se convirtió en una herramienta indispensable para el trabajo con la familia, la cual se revirtió en las relaciones adecuadas con sus hijos en aras de satisfacer las necesidades comunicativas y se conviertan en agentes socializadores para las futuras generaciones.

REFERENCIAS

Almaguer, Y. (2014). Tareas docentes para favorecer la habilidad argumentar desde las clases de Lengua Española. Tesis en opción al título académico de Master en ciencias de la Educación. Universidad de Holguín.

Arés, P. (1990). *Mi familia es así.* La Habana: Ciencias Sociales.

Batista, A. (2013).Utilización de los dilemas morales en los turnos de Reflexión *Ética* Material impreso. Holguín.

Berkowitz, M. (1998*). ¨ Educar la persona moral en su totalidad ¨*. Madrid.

Borrero, R. (2016). Educación para el desarrollo sostenible desde el contexto escolar. Obtenido de http://opuntiabrava.ult.edu.cu/. Monográfico especial. Las Tunas, Cuba.

Carralero, D. (2012). La habilidad argumentar: nuevos retos. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. Holguín.

Castro, P. (1996). *¿Cómo la familia cumple su función educativa?* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

García, A. (2001). *Programa de Orientación familiar para la educación social de adolescentes ¨*. Tesis en opción al grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Lawrence, K. (1992). ¨ *Psicología del desarrollo moral* ¨. Bilbao.